

SUBASTA DE LIBROS ANTIGUOS

SECCIÓN ESPECIAL: BIBLIOTECA DE FILATELIA
E HISTORIA POSTAL FRANCESC GRAUS



23 DICIEMBRE 2015

SOLER y LLACH
SUBASTAS INTERNACIONALES, S.A.

SUBASTA DE LIBROS, GRABADOS, MAPAS Y MANUSCRITOS

SECCIÓN ESPECIAL: **BIBLIOTECA DE FILATELIA E HISTORIA POSTAL**

FRANCESC GRAUS

23 de Diciembre de 2015

BIBLIOTECA GRAUS: lotes 1 a 728 a las 10:30h.
RESTO SUBASTA: lotes 729 - 1334 a las 16 h.

SOLER y LLACH

Organizada por subastas internacionales s.a.

En nuestros locales Beethoven, 13 08021 BARCELONA
TELEFONO: (34) 93 201 87 33 – FAX: (34) 93 202 33 06
E-mail: syl@soleryllach.com

Catálogo redactado por Marta Pijuan y Maria Méndez

Esta subasta puede consultarse en

www.soleryllach.com

y los precios realizados a partir del día siguiente

Participe de esta subasta:



EXAMEN DE LOS LOTES:

Día 18 de Diciembre de 9 a 13 h. y de 15 a 18 h.

Días 21 y 22 de Diciembre de 9:30 a 13:30 h. y de 15 a 19 h.

REVISION DE LOTES EN MADRID: Casa de Subastas de Madrid.

Día 10 de Diciembre de 9:30 a 13:30 h y de 16 a 20 h.

Lotes solicitados hasta el 7 de Diciembre a las 13 h.

LOTES ADQUIRIDOS EN LA SUBASTA SE PODRAN RETIRAR A PARTIR DEL 29 DE DICIEMBRE

CONDICIONES:

- 1º

La puja inicial es el precio mínimo, en euros, al que puede adjudicarse un lote, debe entenderse este precio como el de reserva; en ningún caso se adjudicará por debajo.
- 2º

El precio total de la factura incluirá un 20% sobre el precio de adjudicación más los gastos de envío y/o seguro. La entrega de los artículos adjudicados se facturará con carácter general con independencia de la condición o residencia del adquirente con IVA INCLUIDO al amparo del Régimen Especial de los bienes usados, objetos de arte, antigüedades y objetos de colección.
- 3º

Si no puede asistir personalmente a la subasta, envíe su oferta tan pronto como sea posible, los lotes son vendidos al precio más barato posible y no al importe de su puja. Por ejemplo, un lote de 1.000 EUROS que usted puja a 3.000 EUROS y la más alta oferta anterior a la suya es de 1.500 EUROS se le adjudicará a Vd. en la puja siguiente, en este caso, 1.600 EUROS. Algunos lotes pueden tener una reserva impuesta por el vendedor.
- A igualdad de pujas gana la recibida con anderiorodad.
- 4º

Las pujas deberán efectuarse en EUROS. Cuadro de pujas.

Hasta	50 EUROS		2 EUROS.
De	50 a	100 EUROS	5 EUROS.
De	100 a	200 EUROS	10 EUROS.
De	200 a	500 EUROS	20 EUROS.
De	500 a	1.000 EUROS.	50 EUROS.
De	1.000 a	5.000 EUROS.	100 EUROS.
De	5.001 en adelante	mínimo 5%.	
- 5º

Los compradores por correo deberán efectuar el pago a la recepción de la factura. Al recibir su importe, los lotes se los enviaremos por correo a su cargo y riesgo, siempre que el comprador no nos haya dado instrucciones distintas.
- 6º

SOLER Y LLACH se reserva la facultad de agrupar a su criterio dos o más lotes de la presente subasta, así como de retirar cualquier lote.
- 7º

El subastador es quien regula la puja y en caso de cualquier disputa entre compradores su decisión final es la válida.
- 8º

AUTENTICIDAD. De todos los lotes vendidos por **SOLER Y LLACH** está garantizada su autenticidad. Cualquier reclamación al respecto debe ser comunicada a **SOLER Y LLACH** dentro de los 30 días posteriores a la fecha de la subasta. Quien efectúe su reclamación con posterioridad, pierde sus derechos.
- 9º

Los lotes se subastarán en el estado que se encuentren, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc. Aunque las descripciones se han hecho con la mayor meticulosidad, los compradores deben cerciorarse antes de la subasta, si la descripción concuerda con su opinión personal sobre el estado del lote. En ningún caso se aceptarán reclamaciones pasados 30 días de la fecha de la subasta.
- 10º

No se admitirán en ningún caso devoluciones de lotes de conjunto.
- 11º

La puja mínima aceptada para todos aquellos lotes con precio de salida “libre” es de 5 euros.
- 12º

Es obligación del comprador observar las disposiciones fiscales y aduaneras vigentes en España.
- 13º

FACILIDADES DE PAGO para compras superiores a 500 €. En este caso el comprador deberá pagar a la recepción de la factura el 30% de su importe, y el resto en un período máximo de seis meses en cuotas mensuales iguales. Cada final de mes SOLER Y LLACH cargará en la cuenta del comprador un interés del 0,50% sobre el saldo deudor. Los lotes quedarán en poder de SOLER Y LLACH hasta su pago total. De acuerdo con el apartado nº 8, el comprador pierde todo derecho a reclamación transcurridos 30 días de la Subasta, pudiendo en este plazo de tiempo examinar los lotes en SOLER Y LLACH.
- 14º

Retrasos en el pago. Si el pago de la factura, en parte o en su totalidad, no ha sido satisfecho por el comprador en un plazo de treinta días después de celebrada la subasta, SOLER Y LLACH S.A. se reserva el derecho de anular la venta y disponer de los lotes y/o reclamar judicialmente la suma debida, así como los daños y perjuicios ocasionados. SOLER Y LLACH S.A. cargará en la cuenta del comprador un interés del 0,50% cada final de mes sobre el saldo deudor, más cualquier gasto que conlleve la demora. El comprador que incumpla estas condiciones no tendrá derecho a reclamación alguna en ninguna circunstancia.
- 15º

Lotes adjudicados podrán ser retirados en nuestras oficinas C/Beethoven, 13, 08021 BARCELONA en un plazo inferior a 15 días a partir de la subasta.
- 16º

SOLER Y LLACH se reserva el derecho de admisión en la sala de subasta y de rechazar, a su criterio, cualquier orden de compra.
- 17º

PROPIEDAD. Los lotes permanecerán propiedad del vendedor hasta que el pago se haya realizado totalmente, lo que incluye el abono de cheques o cualquier Documento.
- 18º

La mera participación en la subasta implica la aceptación de las presentes condiciones.
- 19º

Cualquier caso de litigio será sometido a los tribunales de Barcelona.
- 20º

Una vez adjudicado un lote, el Estado puede ejercer el derecho de tanteo y adjudicarse dicho lote en el precio de remate según la Ley 9/1993 del Patrimoni Cultural Català (DOGC núm. 1897 de 11 de octubre de 1993). Art. 22 y Ley 16/1985 de 25 de junio de 1985, del Patrimonio Histórico Español (BOE núm 155. de 29 de junio de 1985). Art. 38.

SALE CONDITIONS:

- 1st

The starting price, in euors is the lowest at which a lot can be adjudicated. This price has to be understood as a reserve price, and it will not be decreased.
- 2nd

The total invoice will include 20% on the hammer price, plus shipping and/or insurance. The delivery of the articles adjudicated will be invoiced generically, whatsoever the circumstances of place of residence of the purchaser, INCLUDING VAT in compliance with the Specific Regime for used goods, works of art, antiques and collector's items.
- 3rd

If you are unable to attend the Auction personally, please send us your bid as soon as possible. Lots are not necessarily sold for the amount of your bid, but at the lowest possible price. For instance, if you bid EUROS 3.000 for a lot with a starting price of EUROS 1.000 and the highest bid below yours is EUROS 1.500 the lot will be adjudicated to you at EUROS 1.600. If there are two identical bids, the one recieved first is given priority. Some lotscan have a reserve price imposed by the vendor
- 4th

Bids must be made in EUROS. Any bid in other currency will be changed in EUROS. The amount of the payments in other currency, will be subject to the daily Bank exchange rate. Bidding scale:

Up to	50 EUROS		2 EUROS.
From	50 to	100 EUROS.	5 EUROS.
From	100 to	200 EUROS.	10 EUROS.
From	200 to	500 EUROS.	20 EUROS.
From	500 to	1.000 EUROS.	50 EUROS.
From	1.000 to	5.000 EUROS.	100 EUROS.
From	5.001 onwards	minimum increase 5%	
- 5th

Payment for mail bidders is due upon receipt of invoice. Upon receipt of payment, we will despatch the material by mail at the buyer's expense and risk, unless we have been instructed to do otherwise.
- 6th

SOLER Y LLACH reserves the right to group together two or more lots in this Auction and to withdraw a lot or lots from this Auction at its discretion.
- 7th

The Auctioneer will regulate the bidding. In the event of any dispute, his decision is final.
- 8th

AUTHENTICITY. All lots sold through us are guaranteed to be genuine. Any claim in this respect must be brought to the attention of **SOLER Y LLACH** within 30 days of the auction date. The buyer loses all his rights on claims made later.
- 9th

The lots will be auctioned in their present condition, and no kind of claims will be accepted for restorations or damages. Even though the descriptions have been done very thoroughly, the buyers will have to make sure before the auction, that these descriptions correspond to their personal opinion about the lot. In any case, no claims will be accepted after 30 days of the auction date.
- 10th

Larges lots can not be returned.
- 11th

The lowest bid accepted for those lots with a starting price “libre” is 5 euros.
- 12th

It is the buyer's responsibility to make himself aware of any legal and customs regulations currently in force in Spain.
- 13th

PAYMENT FACILITIES for purchase superior to 500 €. The buyer may choose to pay 30% of the total value upon receipt of the invoice and the balance in six equal instalments over the following 6 balance months. SOLER Y LLACH will charge interest of 0,50% on the outstanding balance at the end of each month. The lots will remain in the possession of SOLER Y LLACH until full settlement of the account. The lots may be examined by the buyer in our offices within 30 days after the Auction date, after which he loses his right to claim according to our nr. 8 sale conditions.
- 14th

Late payments. If payment has not benn recieved within 30 days after the Auction date, SOLER Y LLACH S.A. reserves the right to cancel the sale and dispose of the lots elsewhere and/or take legal proceedings in order to collect the amount due and damages and losses incurred. A charge of 0,50% plus expenses will be charged each month on overdue payments. The buyer in default shall have no right to claim in any circumstances.
- 15th

The awarded lots can be fetched in our office: C/ Beethoven 13, 08021 Barcelona, within 15 days after the auction.
- 16th

SOLER Y LLACH reserves the right of admission to the auction room as well as the right to refuse a bid order at this discretion.
- 17th

PROPERTY. Lots remain the property of the seller until full payment, including clearance of cheques and bills of exchange, has been received.
- 18th

The taking-part in the Auction implies the acceptance of the present conditions.
- 19th

Any legal proceedings concerning this Auction will be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of Barcelona.
- 20th

The Spanish Government, according to Law 9/1993 of Patrimoni Cultural Català (DOGC núm. 1897 de 11 de octubre de 1993). Art. 22 and Law 16/1985 de 25 de junio de 1985, of Patrimonio Histórico Español (BOE núm 155. de 29 de junio de 1985). Art. 38; has the right to claim any sold lot at the hammer price.

INDICE

FILATELIA E HISTORIA POSTAL

BIBLIOTECA FRANCESC GRAUS

23 Diciembre 10:30 h.



GUIAS - ITINERARIOS	
ESPAÑA	1-70
MADRID	71-92
RESTO DE PAISES	73-129
MAPAS	
ESPAÑA	130-174
RESTO DE PAISES	175-187
COMUNICACIONES-FERROCARRIES	
Y GEOGRAFIA	188-257
BIBLIOGRAFIA FILATELICA	
ESPAÑA	258-455
INGLATERRA Y EX-COLONIAS	456-523
FRANCIA Y EX-COLONIAS	524-576
EN ALEMAN	577-585
OTROS PAISES	586-595
EPISTOLOGRAFIA	596-626
(arte de escribir cartas)	
ALMANAQUES	627-638
MISCELANEA	639-728

REVISIÓN DE LOTES EN MADRID

Día 10 de Diciembre
de 9:30 a 13:30 y de 16 a 20 h.

Se podrán revisar los lotes
solicitados antes del 7 de
Diciembre a las 13 h.



Esparteros, 1-2º 28012 Madrid
Tel.: 91 521 65 68

**PUEDE SEGUIR ESTA SUBASTA
EN VIVO, ON LINE**



**LIBROS ANTIGUOS
FILATELIA E HISTORIA POSTAL**

23 de Diciembre
de 2013 a las 10:30 h, 1ª sesión
16 h. 2ª sesión

Sólo tiene que registrarse en:

www.soleryllach.com
Idiomas/Próximias subastas/Online/Subasta Libros

IMPORTANTE:

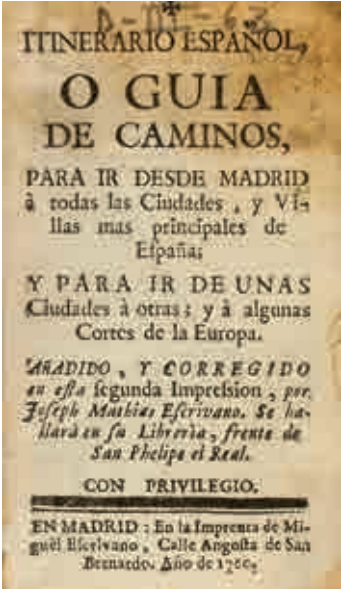
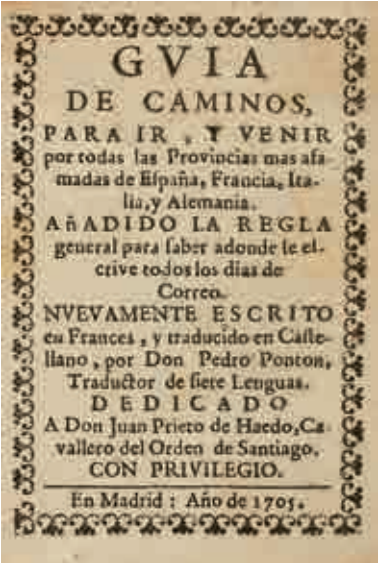
***Como máximo se podrá registrar hasta 6
horas antes del inicio de la subasta***

La compra a través del sitio Online no tiene un coste
adicional al sistema tradicional, en sala y por correo.

GUIAS - ITINERARIOS

ESPAÑA

Lugdunum	35
to Burdigala	37
to Mediolanum	37
to Solms	25
to Belgacum	51
to Vindogobis	1
to Tarragona	12
to Carthago	31
to Corduba	20
to Huesca	36
to Tarragona	43
to Narbonne	41
to Carthago	8
to Carthago	11
to Carthago	37
to Carthago	18
to Carthago	32

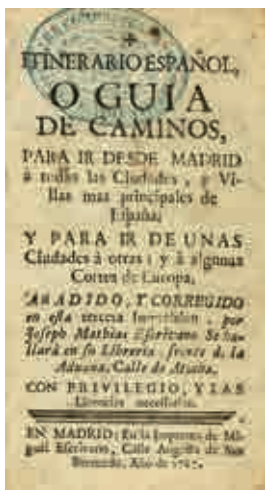


1 **S. XVI aprox. . ITINERARI DE CATALUNYA DE LLEYDA A CALAF.** Aprox. 50 h. manuscritas por ambas caras. Enc. en plena piel reciente rotulada. Copia manuscrita de sucesivas copias de rutas terrestres y marítimas del Imperio Romano, en la época del emperador Antoninus, del que se supone gobernó los destinos imperiales alrededor del año 163 después de JC. No se sabe de ningún original de la época y las escasas copias que han llegado a nuestros días, son conocidas con el nombre de 'Itinerarios Antoninus'. Durante más de 15 siglos éstos fueron a la práctica las únicas guías básicas para los viajeros y los correos y, a pesar de los naturales cambios promovidos por las vicisitudes históricas, sorprende comprobar la exactitud de las distancias y la fidelidad con que aún hoy en día siguen vigentes los caminos trazados durante el Imperio Romano.
1 5 0 , -

2 **1705. . GUIA DE CAMINOS, PARA IR Y VENIR POR TODAS LAS PROVINCIAS MAS AFAMADAS DE ESPAÑA ...**
 Madrid: 1705. 12º. 223 p., 10 h. Enc. pergamino de época.
150,-

3 **1736. . DESCRIPCION GENERAL PARA ESCRIVIR A TODAS LAS CIUDADES DE ESPAÑA...**
 En Madrid: por Antonio Sanz, 1736. 8º menor. 506 p., 1 h. enc. en pergamino de época.
80,-

4 **1760. . ITINERARIO ESPAÑOL O GUIA DE CAMINOS PARA IR DESDE MADRID A TODAS LAS CIUDADES, Y VILLAS MAS PRINCIPALES DE ESPAÑA ...** En Madrid: Miguel Escribano, 1760. 8º menor. 116 p., 15 h. Pergamino de época.
50,-



- 5 1761. (ITINERARIOS-POSTAS). ITINERARIO DE LAS CARRERAS DE POSTA DE DENTRO Y FUERA DEL REYNO QUE CONTIENE TAMBIEN LAS LEYES Y PRIVILEGIOS (...) Y UNA NOTICIA DE LAS ESPECIES CORRIENTES DE MONEDA ESTRANGERA... En Madrid: en la Imprenta de Antonio Perez, 1761. 8º menor. 76 p. Frontis y escudo en portada. Texto fileteado. Mapa plegado. [Sigue:] NOTICIA DE LAS MONEDAS ESTRANGERAS Y DE LOS PRECIOS A QUE SE PAGAN LAS POSTAS DENTRO Y FUERA DE ESPAÑA. 150,-

- 6 1767. . ITINERARIO ESPAÑOL O GUIA DE CAMINOS, PARA IR DESDE MADRID A TODAS LAS CIUDADES, ... En Madrid: en la Imprenta de Miguel Escrivano, 1767. Enc. en pergamino de época, tejuelo. Sello estampillado en portada. 50,-



- 7 1775. (ITINERARIOS). ITINERARIO ESPAÑOL O GUIA DE CAMINOS, PARA IR DESDE MADRID A TODAS LAS CIUDADES Y VILLAS MAS PRINCIPALES DE ESPAÑA. En Madrid: En la Imprenta de Miguel Escrivano, 1775. 8º menor. Enc. pergamino de época. 50,-

- 8 1780 ca. . GUIA DE CAMINOS PARA IR DE MADRID A LAS CIUDADES PRINCIPALES A ALGUNAS VILAS Y LUGARES DE ESPAÑA Y OTRAS DE PORTUGAL. 8º menor. 2 h. escritas por una cara y 26 láminas grabadas al cobre con los itinerarios. Enc. en plena piel. 100,-



- 9 1791. . ARANA, F.A.: ESPAÑA EN LA MANO, EN LA QUE SE TRATA DE SU SITIO, FIGURA, CONFINES, LONGITUD, LATITUD, LA DISPOSICION DEL TERRENO... En Madrid: en la Imprenta de González, 1791. 8º menor. 85 p., 2 h. Enc. en plena piel gofrada. Conserva la rústica original. Tejuelo. 50,-

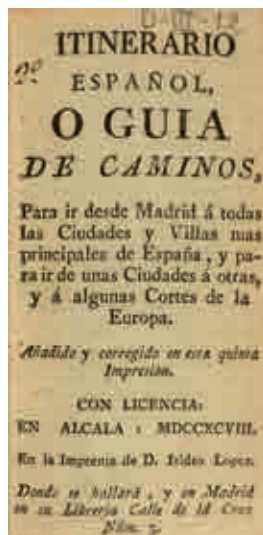


- 10 1796. (GUIA-ITINERARIOS). ITINERARIO ESPAÑOL O GUIA DE CAMINOS, PARA IR DESDE MADRID A TODAS LAS CIUDADES Y VILLAS MAS PRINCIPALES DE ESPAÑA, PARA IR DE UNAS CIUDADES A OTRAS, Y A ALGUNAS CORTES DE LA EUROPA. Alcalá: MDCCXCVI (1796). 12°. 184 p. Enc. en pergamino de época. 100,-



- 11 1797. KALENDRIO Y GUIA DE FORASTEROS EN BARCELONA PARA EL AÑO ... Barcelona: en la Imprenta del Diario, 1797. 12°. Enc. en plena piel con ruedas. Texto fileteado. Guardas de seda. 50,-

- 12 1797 ca. (ITINERARIOS-POSTAS). LIORI, ISIDORO DE: INSTRUCCION PARA DIRIGIR CON SEGURIDAD, Y SIN ATRASO LAS CARTAS, Y PLIEGOS A TODOS LOS PUEBLOS, GRANJAS, VENTAS, CASERIOS, ... En Zaragoza: En la oficina de los Herederos de la Viuda de Francisco Moreno, sa. 8°. 12 p., 164 p., 1 p. Enc. en tela moderna, tejuelo. 75,-



- 13 1798. (GUIA-ITINERARIOS). ITINERARIO ESPAÑOL O GUIA DE CAMINOS... En Alcalá: en la imprenta de D. Isidro López, 1798. 12°. [Sigue:] POCQUELIN: COLECCION DE SAINETES SACADOS DE VARIAS COMEDIAS. Segovia: Imp. de José Espinosa, 1820. 50,-

- 14 1800 ca. . ITINERAIRE DES ROUTES D'ESPAGNE OU GUIDE DES VOYAGEURS POUR ALLER DE MADRID A TOUTES LES VILLES ET BOURGS DE L'ESPAGNE ... Pau: chez Tonnet, sa. 8°. 372 p. Incluye un capítulo dedicado a Routes de Postes. Enc. de época en media piel con los planos de cartón desgastados. 70,-

- 15 1804. (FITALTELIA-ITINERARIO-POSTAS). GUIA GENERAL DE POSTAS Y TRAVESIAS DE ESPAÑA, para este presente año de 1804. Madrid: Imp. Real, s.a. 8° menor. 4 hojas, 102 p., mapa de España, grabado al cobre y plegado. Pasta española con tejuelo. 200,-



14



15



15

- 16 1810 ca. PRONTUARIO DE LA MAYOR PARTE DE LOS CAMINOS Y VEREDAS DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA. Con los pueblos y posadas situados en sus carreras, y las horas que a paso de tropa distan unos de otros. Reimpreso y aumentado por el mismo autor. Por ... Teniente Coronel de Infantería. Barcelona: por la Vda. de Agustín Dorca, sa. 4 h. + VI p., 1 lámina con el escudo de Don Pedro de Alcántara Toledo, Duque del Infantado; 61 h. filateadas con tablas pitagóricas de diferentes caminos (2 de ellas plegadas) y 1 h. doblada con la tabla que manifiesta sin necesidad de operación alguna, las horas que distan entre si los principales pueblos del Principado de Cataluña. Enc. en pergamino reciente. 90,-

- 17 1810. . NOTICIA DE TODAS LAS CIUDADES, VILLAS Y LUGARES DE ESTE REYNO DE ESPAÑA... Reimpresso en Valencia: por Francisco Brusola, 1810. 2 obras en 1 vol. en 8º menor. 116 p. [Sigue:] **GASPAR, JOAQUIN: MANUAL PARA LA MINIATURA EMPLASTADO, ILUMINACION Y PASTEL, O SEA, EL PERFECTO Y FACIL PINTOR O EL AMIGO DE LA PINTURA.** Barcelona: Solá, s.a., 40 p. Enc. en media piel de época. 50,-



- 18 1810. (GUIA-ITINERARIOS-POSTAS). **LIVRE, DES POSTES D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL, EN ESPAGNOL ET EN FRANÇAIS.** A Paris: L'auteur, 1810. 8º. 168 p., 4h. Enc. en plena piel con el lomo rozado. 60,-



- 19 1813. (ITINERARIOS). [VAZQUEZ DEL VIGO, VICENTE:]. **VIAGE DE GALICIA DESDE LA VILLA DE BENAVENTE, O BREVE DESCRIPCION DE SUS DOS CARRETERAS: DE LA CONSTRUIDA**

DESDE ASTORGA A LA CORUÑA, Y DE LA QUE DEBE CONSTRUIRSE DESDE LA VILLA DE BENAVENTE A LA CIUDAD DE ORENSE, SANTIAGO Y VIGO, CON ALGUNAS OBSERVACIONES ACERCA DE LAS OBRAS, UTILIDAD Y CIRCUNSTANCIAS DE CADA UNA. Impreso en Santiago: oficina de D. Manuel Antonio Rey, 1813. 8º menor. 70 p. 1 estado plegado. Enc. en pasta española. Interesante obra, rara en comercio. 60,-



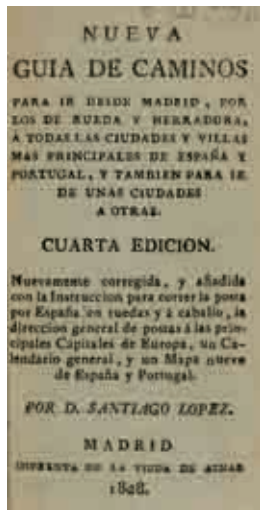
- 20 1814. (ITINERARIOS-CATALUNYA). **SERRA Y BOSCH, PEDRO: PRONTUARIO DE LA MAYOR PARTE DE LOS CAMINOS Y VEREDAS DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA.** Con los pueblos y posadas situados en sus carreras, y las horas que a paso de tropa distan unos de otros. Reimpreso y aumentado por el mismo autor. Por... Teniente Coronel de Infantería. Barcelona: por la Vda. de Agustín Roca, sa. 4 h. + VI p., 1 lámina con el escudo de Don Pedro de Alcántara Toledo, Duque del Infantado; 61 h. fileteadas con tablas pitagóricas de diferentes caminos (2 de ellas plegadas) y 1 h. doblada con la tabla que manifiesta sin necesidad de operación alguna, las horas que distan entre sí los principales pueblos del Principado de Cataluña. Enc. en pasta española de época con hierros en el lomo y cortes tintados. 90,-



- 21 1818. . **NUEVA GUIA DE CAMINOS PARA IR DESDE MADRID POR LOS DE RUEDA Y HERRADURA, ... TERCERA EDICION.** Madrid: Imp. de la Viuda de Aznar, 1818. 8º menor. Mapa plegado de la Península. Enc. en plena piel. Tejuelo. 80,-



- 22 1823. . **ITINERARIO DEL CAMINO DE MADRID A SEVILLA.** Madrid: Imp. de Don Antonio Martinez, 1823. 8º menor. 27 p. Rústica editorial. 30,-



24

- 26 1825. (GUIA-VALENCIA). **VALENCIA EN LA MANO.** Valencia: Imp. de José Gimeno, 1825. 8º menor. 237 p. Plano plegado de Valencia. Rústica editorial. 50,-



- 23 1828. (GUIA-ITINERARIOS). **NUEVA GUIA DE CAMINOS PARA IR DESDE MADRID, POR LOS DE RUEDA Y HERRADURA, A TODAS LAS CIUDADES Y VILLAS MAS PRINCIPALES DE ESPAÑA...** Madrid: Imp. de la Viuda de Aznar, 1828. Mapa de la península plegado. Enc. en plena piel con tejuelo. 50,-



- 24 1821. (ITINERARIOS). **ESPOSICION QUE HACE AL GOBIERNO Y AL PUBLICO LA SOCIEDAD DENOMINADA DE CATALUÑA, QUE HA TOMADO A SU CARGO LA EMPRESA DE ESTABLECER COCHES-DILIGENCIAS EN VARIAS CARRERAS DEL REYNO.** Madrid: Imprenta del Censor, 1821. 4º. Portada, 86 h., 30 p. Enc. media piel. Interesantisimo pliego de descargo e intenciones de una sociedad de transporte. Palau 82976. 120,-

- 25 1823. (GUIA-ITINERARIOS). **ITINERARIO DE LAS PROVINCIAS DE BARCELONA, TARRAGONA, LERIDA Y GERONA.** Barcelona: en la Imprenta de Domingo Feyner, 1823. 12º apaisado. Enc. en plena piel. El mapa plegado con antiguo cerco de humedad. 90,-



- 28 1831. **GOLOBARDAS, JUAN BAUTISTA: CATALUÑA EN LA MANO.** Barcelona: Imp. de los Hermanos Torras, 1831. 8º mayor. Aprox. 70 p. de grueso papel de hilo con tablas de distancias. Enc. en plena piel con pequeñas faltas. 30,-



- 29 1838. (ITINERARIOS-POSTAS). **ITINERARIO DE LA MAYOR PARTE DE LOS CAMINOS Y VEREDAS DE LAS CUATRO PROVINCIAS DE BARCELONA, TARRAGONA, LERIDA Y GERONA CON LOS PUEBLOS Y POSADAS SITUADOS EN SUS CARRERAS, Y LAS HORAS QUE A PASO DE TROPA DISTAN UNOS DE OTROS...** Adornado con el mapa de Cataluña. Reimpreso en Barcelona: en la imprenta de Manuel Texeró, 1838. 12º apaisado. 90 p. Mapa de Cataluña plegado. Enc. de época en media piel. 80,-

- 30 1841. (GUIA-FILATELIA). **GUIA DE FORASTEROS EN BARCELONA.** Barcelona: Lib. Sauri, 1841. 8º menor. Estado legado de la Administración Principal de Correos de Barcelona. Rústica editorial. [Más:] **GUIA DEL VIAJERO. ITINERARIO DE LOS CAMINOS Y VEREDAS DE CATALUÑA CON LOS NOMBRES DE TODOS LOS PUEBLOS DEL PRINCIPADO.** 1862. 50,-



30

- 31 1847. **BOFARULL, ANTONIO DE: GUIA-CICERONE DE BARCELONA O SEA VIAJES POR LA CIUDAD...** Barcelona: Imp. del Fomento, 1847. 8º. Mapa plegado. Enc. en media piel. 50,-



31

- 33 1847. (ITINERARIO-GUIA). **BERTRAN SOLER, TOMAS: ITINERARIO DESCRIPTIVO DE CATALUÑA.** Barcelona: Imp. de liveres, 1847. 8º menor. 281 p. Enc. de época en tela. Esporádicas manchas de óxido. 50,-



- 34 1847. . **GUIA DE BARCELONA PARA 1847.** Barcelona: Imp. de la Fraternidad de José Pont y Campins, 1847. 8º menor. 50 p. aprox. Enc. en cartón editorial con desafortunada restauración. 30,-



- 32 1847. (BARCELONA). **BOFARULL, ANTONIO: GUIA - CICERONE DE BARCELONA, O SEA VIAJES POR LA CIUDAD...** Barcelona: Imp. del Fomento, 1847. 30,-



- 35 1849. (BARCELONA). **MANUAL HISTORICO-TOPOGRAFICO ESTADISTICO Y ADMINISTRATIVO O SEA GUIA GENERAL DE BARCELONA.** Barcelona: Imp. y libr. de Manuel Sauri, 1849. 8º. 437 p. Láms. grabadas y un plano de Barcelona plegado. Enc. de época en media piel y puntas. 120,-



- 36 1849. . LAFUENTE ALCANTARA: EL LIBRO DEL VIAJERO EN GRANADA. Madrid: Imp. D. Luis Garcia, 1849. 12º. 310'p. Enc. cartóné editorial. 30,-



- 37 1849. (GUIA-BALEARES-MADRID). GUIA DE FORASTEROS en las Islas Baleares, para el año 1849. Palma. Imprenta Balear, a cargo de P.J. Umbert. 1849. 8º. 128 p. Enc. en plena piel gofrada. 50,-

- 38 1850 ca. (GUIA-BARCELONA). TORRES Y ORIO, ISIDRO: BARCELONA HISTORICA ANTIGUA Y MODERNA - GUIA GENERAL. 8º. 300 p. Enc. en media piel. Nervios. 30,-



- 39 1850 ca. (GUIA-ITINERARIOS). LOPEZ, SANTIAGO: NUEVO ITINERARIO O GUIA DE CAMINOS PARA IR DESDE MADRID A TODAS LAS CIUDADES. Con licencia en Segovia: en la Imprenta de Espinos, s.a. Enc. en plena piel. Faltas en la esquina superior de las primeras hojas. 30,-



- 40 1852. (VIAJES-ESPAÑA). MELLADO, FRANCISCO DE P.: GUIA DEL VIAJERO EN ESPAÑA. Madrid: Mellado, 1852. 8º. VIII + 514 páginas. Ilustrada con 20 grabados. Enc. en tela editorial. Incluye un apartado de líneas extranjeras. 100,-



- 41 1853. (VIAJES-ITINERARIOS-POSATAS). GUIDE DU VOYAGEUR EN ESPAGNE ET EN PORTUGAL. Paris: Libr. de L. Maisson, 1853. 8º menor. LXIX + 745 p., 2 h. Enc. en tela editorial. Incluye CARTE ITINERAIRE PHYSIQUE POLITIQUE ET ROUTIERE DE L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL Indiquant (...) LES ROUTES ROYALES ET SECONDAIRES. Paris: Maisson Librairie Ed. des Guides de Richard. Mapa grabado de 55 x 73 cm. 26 viñetas con grabados de los monumentos y trajes típicos de las diferentes regiones. Guardas restauradas. 150,-



- 42 1856. (FILATELIA-ITINERARIOS). ROZAS Y CAMPUZANO, D.: ITINERARIO GENERAL DE ESPAÑA, con el nombre de los pueblos todos, vecindario, distancia que tienen entre sí.. Madrid: Rivadeneyra, 1856. 6 x 8,5 cm. Enc. en piel con ruedas. 50,-



- 43 1857. (GUIA-FILIPINAS). GUIA DE FORASTEROS EN LAS ISLAS FILIPINAS PARA EL AÑO DE 1857. Manila: Imprenta de los Amigos del Pais, 1857. 8º menor. 400 p. 1 mapa plegado y coloreado. Enc. en media piel. Conserva la rústica original pero con el margen inferior remarginado. [Más:] **REGLAMENTO GENERAL PARA EL GOBIERNO Y REGIMEN DE LOS PRESIDIOS DE ESTAS ISLAS.** Manila: Est. Tip. de los Amigos del Pais, 1848. 8º mayor. 8 p. Rústica provisional. 150,-



- 44 1857. (GUIAS-ITINERARIOS). **EL CONSULTOR. NUEVA GUIA DE BARCELONA.** Obra grandes utilidad para todos los vecinos y forasteros, y sumamente indispensable a los que perteneen A LA CLASE MERCANTIL E INDUSTRIAL por J. A. S. Barcelona: Imp. de la Publicidad a cargo de A. Flotats, 1857. 4º. 576-20 p. Enc. de época en media piel. 40,-



- 45 1860..GUIA DE ZARAGOZA O SEABREVE NOTICIA DE LAS ANTIGUEDADES, ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS, OFICINAS Y EDIFICIOS QUE CONTIENE. Zaragoza: Imp. y lib. de Vicente Andres, 1860. 8º. Enc. en tela edit. decorada. 30,-
- 46 1861. (VIAJES). BIBLIOTECA DEL VIAJERO. COLECCION DE NOVELAS ILUSTRADAS. Barcelona: Imp. del Diario de Barcelona, 1861. Rústica. 30,-



- 47 1860. (FILATELIA-ITINERARIOS). **ITINERARIOS TOPOGRAFICOS DE LAS PRINCIPALES COMUNICACIONES DE LA CAPITANIA GENERAL DE CATALUÑA.** Madrid: 12º apaisado. Aprox. 150 mapas, uno de ellos plegados. Enc. en arpillera. [Más:] **GUIA BARCELONA.** Ed. Guías Rápido, 1930 ca. 40,-



47

- 48 1865. **DICCIONARIO ESTADISTICO DEL VIAJERO POR TODAS LAS POBLACOINES DE ESPAÑA E ISLAS ADYACENTES.** Noticia de la dependencia civil, eclesiastica y militar de todos los pueblos, del servicio de correos de los mismos, carreteras y vias ferreas... Granada: Imp. D. Fco. Higuera, 1965. Folio. Enc. en media piel. 50,-



- 49 1866. . **GUIA DEL CAMINO DE HIERRO DE CIUDAD-REAL A BADAJOZ.** Badajoz: Imp. y librería de D. G. Orduña, 1866. 20,-
- 50 1869. . **MELLADO: GUIA DEL VIAJERO EN ESPAÑA.** Madrid: Chaulie, Librería Española, 1869. 8º menor. 598 p. Enc. en media piel. 50,-



- 51 1870 ca. (FILATELIA-ATLAS). LABORDE: ATLAS DE L'ITENERAIRE DESCRIPTIF DE L'ESPAGNE. 8º mayor. 4 h. 2 mapas de la Península a doble página y 21 mapas parciales del Estado, algunos de ellos también a doble página. Varias láminas de perfiles. Enc. en media piel. Esporádicas manchas de óxido. 120,-



- 52 1872. (GUIAS-ITINERARIOS). PEREZ DE ROZAS, JOAQUIN: ITINERARIOS DE ESPAÑA, BALEARES Y CANARIAS, FERRO-CARRILES, CARRETERAS, CAMINOS DE CARROS, DE HERRADURA, SENDAS Y VEREDAS. Madrid: Est. Tip. de Manuel Minuesa, 1872. 12º. 1528 p., 30 p. Enc. en media piel. Penúltima hoja con falta. 50,-

- 53 1873..GUIA CATALANA(OCATLUÑA EN LA MANO). Barcelona: Manuel Saurí, 1873. 30,-



- 54 1873. . GUIA CATALANA (O CATALUÑA EN LA MANO). VOCABULARIO. Barcelona: Manuel Sauri, 1873. 8º. Enc. rústica editorial con pequeñas faltas. 30,-



- 55 1876. . CONJUNTO DE GUIAS DE BARCELONA. Barcelona: Librería de Eudaldo Puig, 1876 [Más:] GUIA DE BARCELONA. Idem. 1877. 60,-

- 56 1879. . ROSETTY, JOSE: GUIA OFICIAL DE CADIZ, SU PROVINCIA Y DEPARTAMENTO. Cariz: Imp. de la Revista Medica, 1879. 8º meyor. 600 p. aprox. Enc. en media tela. 50,-

- 57 1880 ca. . GUIA CATALANA O CATALUÑA EN LA MANO. 8º menor. 30 p. aprox. Enc. en la editorial. 30,-



- 58 1885. . FERNANDEZ SANCHEZ: GUIA DE SANTIAGO Y SUS ALREDEDORES. Santiago: Imp. del Seminario Conciliar, 1882. 30,-



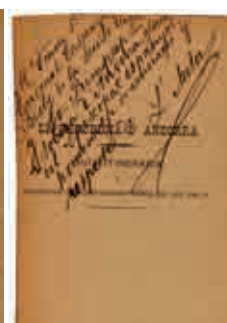
- 59 1885. (ITINERARIO-GUIA). PEREZ DE ROZAS, J.: ITINERARIOS DE ESPAÑA, BALERES Y CANARIAS... Madrid: Imp. de M. Minuesa, 1885. 8º menor. Enc. en media tela. 40,-



60



61



64

64

Y SU ENCHANCHE CON INDICACIONES SOBRE LA REFORMA [EN LA CUBIERTA] Y PUEBLOS DEL LLANO. Barcelona: Ed. Guí Consultiva, sa. 13 láminas de monumentos. Enc. tela editorial rotulada. 30,-

62 1889. . LAVIGNE, GERMOND DE: ESPAGNE ET PORTUGAL. Paris: Librairie Hachette, 1889. 8º menor. Varios mapas plegados. Enc. tela editorial. 30,-



63 1892. . TODA, EDUARDO: GUÍA DE ESPAÑA Y PORTUGAL. Barcelona: Enrique López, 1892. 8º. Un mapa plegado. Enc. en tela rotulada. 40,-

64 1896. (ANDORRA-ITINERARIOS). OSONA, ARTHUR: LA REPUBLICA D'ANDORRA. GUIA ITINERARIA DIVIDIDA EN 42 ITINERARIS Y RESSENYA GEOGRAFICH-HISTORICA DE LAS VALLS. Barcelona: Estampa de Francisco X. Altés, 1896. 8º menor. 190 p. Plano litográfico plegado de 29 x 34 cm. Enc. reciente en tela, tejuelo. 40,-



65 1908. (POSTAS-GEOGRAFIA). ESPINALT Y GARCIA: GUÍA GENERAL DE POSTAS Y TRAVESIAS DE ESPAÑA para este primer año de 1804. MORENO PINEDA: **ELEMENTOS DE GEOGRAFIA UNIVERSAL.** Con cinco mapas formados con sujeción al texto y arreglados al programa para las oposiciones a ingreso en el CUERPO DE CORREOS. [Más:] **INSTRUCCION PROVISIONAL PARA LOS QUE VIAGEN EN SILLAS O BERLINAS DE RUEDAS EN LA CARRERA GENERAL DE IDA Y VUELTA DE MADRID A CADIZ.** En la Imprenta Real, 1785. 50,-

66 1910 ca. . VALVERDE: PLANO Y GUIA DEL VIAJERO EN LERIDA, CERVERA, BALAGUER, SEO DE URGEL Y SOLSONA. Madrid. Imp. de Fernando Cao y Domingo de Val, s.a. 30,-

60 1888. (GUIA-BARCELONA). COROLEU: GUIA CICERONE DE BARCELONA. Barcelone: Jaques Seix, Ed., 1888. 8º menor. Láminas con ilustraciones, algunas cromolitográficas. Enc. en tela editorial ilustrada. Pequeña falta de papel en la h. 290. 25,-

61 1888ca.. GUIAY PLANODEBARCELONA

GUIAS DE MADRID

- 67 1920. (ITINERARIOS-CORREOS). FLOREZ Y NIN; MARTIN MEDRANO: GEOGRAFIA POSTAL UNIVERSAL PARA LAS OPOSICIONES A INGRESO EN EL CUERPO DE CORREOS. Madrid: Imp. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1920. 528 p. Enc. media piel. 30,-

- 68 1923. NOTICIERO-GUIA MADRID (ARREGLADO POR UN REPORTER). Madrid: Administración del Noticiero-Guía de Madrid, 1923. 8º menor. 300 p. aprox. Ilustrado. Rústica reparada. 30,-

- 69 1925. VERA, VICENTE: COMO SE



VIAJABA EN EL SIGLO DE AGOSTO. Madrid: Calpe, 1925. 4º menor. 201 p., 3 h. Rústica, intonso. Bello libro dedicado a la comunicaciones, postas, mesones y ventas, bandolerismo, carruajes y seguridad en los caminos; a los viajes de recreo, comerciales, de exploración y estudio; a los viajes de los judíos, formas de veranear los romanos, en casas de campo y lugares agradables de la costa. Se incluyen los itinerarios que atravesaban nuestra península, con expresión de las ciudades que cruzaban. Portada desprendida con cerco de antigua afectación de humedad. 40,-

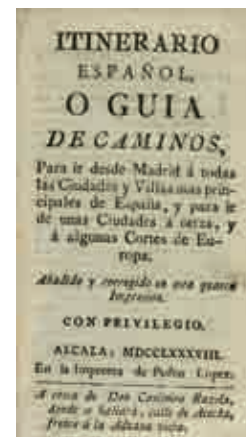
- 70 1950. (GUIA-BARCELONA). RAMOS, EMILIO: NELIDA GUIA DE BARCELONA Y PUEBLOS LIMITROFES. Primera Edición, 1930. 16º apaisado. 240 p. Enc. en tela editorial rotulada. 30,-



- 71 1769. (GUIA-CALENDARIO-MADRID). KALENDARIO MANUAL, Y GUIA DE FORASTEROS EN MADRID PARA EL AÑO 1769. Imp. don Antonio Sanz, 1769. 12º. Grabado en portada. Enc. en plena piel con rueda dorada en el lomo. 60,-



- 72 1777. . KALENDARIO MANUAL Y GUIA DE FORASTEROS EN MADRID. En la Imprenta Real de La Gazeta, 1777. 12º. 300 p.aprox. Grabado en portada y texto fileteado. Enc. en rústica provisional de época. 50,-



- 73 1778. (GUIA-ITINERARIOS). ITINERARIO ESPAÑOL O GUIA DE CAMINOS, PARA IR DESDE MADRID A TODAS LAS CIUDADES Y VILLAS ... Alcalá: en la Imprenta de Pedro López, 1778. 8º menor. 184 p. Enc. pergamino de época. 40,-



- 74 1784. KALENDARIO MANUAL Y GUIA DE FORASTEROS EN MADRID. Madrid: en la Imprenta Real, 1784. 12º. 175 p., 2 h. [Sigue:] ESTADO MILITAR DE ESPAÑA AÑO DE 1784. Idem. 108 p. Diferentes escudos grabados en cada una de las portadas. Mapa de la península coloreado a doble página en el frontis. Enc. en plena piel. Ruedas en el lomo. 50,-



- 75 1790. . **KALENDARIO MANUAL Y GUIA DE FORASTEROS EN MADRID PARA EL AÑO DE 1790.** En la Imprenta Real, 1790. 12°. 208 p. [Sigue:] **ESTADO MILITAR DE ESPAÑA AÑO DE 1790.** Idem, 116 p. Enc. en plena piel. Cubierta posterior semidesprendida. 50,-



- 76 1799. (GUIA-CALENDARIO-MADRID). **KALENDARIO MANUAL Y GUIA DE FORASTEROS EN MADRID.** Madrid: en la Imprenta Real, 1799. 12°. Grabado en portada. Enc. en plena piel gofrada. Faltas en la encuadernación. 30,-



- 77 1815. . **KALENDARIO MANUAL Y GUIA DE FORASTEROS EN MADRID PARA EL AÑO 1815.** En Madrid: en la Imprenta Real, 1815. 12°. 176 p. [Sigue:] **ESTADO MILITAR DE ESPAÑA AÑO DE 1815.** Idem. 270 p. Enc. en plena piel. 40,-



- 78 1815. (GUIA MADRID). **KALENDARIO MANUAL Y GUIA DE FORASTEROS EN MADRID, PARA EL AÑO DE 1815.** Madrid. en la Imprenta Real. 12°. 176 p. [Sigue:] **ESTADO MILITAR DE ESPAÑA AÑO DE 1815.** 270 p. Enc. en plena piel. Decorado con ruedas doradas en los planos y el lomo. 50,-



78



- 79 1826. (GUIA-CALENDARIO-MADRID). **CALENDARIO MANUAL Y GUIA DE FORASTEROS EN MADRID.** Madrid: en la Imprenta Real, 1826. 12°. Enc. en plena piel con ruedas en los planos. Escudo en la portada y dos frontis grabados con retratos de Fernando VII y Maria Josefa Amalia, su esposa. 30,-

- 80 1831. . **MANUAL DE MADRID descripcion de la corte y de la villa.** Madrid: Imp. de D. M de Burgos, 1831. 8º menor. 368 p. 2 planos plegados, uno de la villa y el otro corresponde al Teatro de la Plaza de Oriente. Láminas. Enc. en plena piel. Falto de la hoja de guarda. 50,-



- 81 **1833. (GUIA MADRID). MANUAL DE MADRID. DESCRIPCION DE LA CORTE Y DE LA VILLA.** Madrid: Imp. de D.M. de Burgos, 1833. 8º menor. Frontis y 5 láminas grabadas al cobre y un plano plegado. Enc. en plena piel con tejuelo. **150,-**



- 82 **1830. (GUIA-ITINERARIOS-POSTAS). CALENDARIO MANUAL Y GUIA DE FORASTEROS EN MADRID PARA EL AÑO 1830.** Madrid: en la Imprenta Real, 1830. 12º. 234 p. Escudo grabado en portada y dos láminas con los retratos de los Reyes. Sin portada. [Sigue:] **ESTADO MILITAR DE ESPAÑA AÑO DE 1830.** Idem. 192 p. Mapa plegado. Incluye listado e información de la correspondencia en ultramar. Enc. en plena piel decorada con mosaicos. Ruedas en los cantos y las cejas. Cortes dorados. Presentado en un estuche en plena piel gofrada decorada con ruedas doradas. **150,-**



- 83 **1840. (MADRID-ITINERARIO-POSTAS). CALENDARIO MANUAL Y GUIA DE FORASTEROS DE MADRID.** Madrid: en la Imprenta Nacional, sa. 8º menor. 268 p. [Más:] **ESTADO MILITAR DE ESPAÑA.** Año 1840. 176 p. Un estado plegado. Enc. en plena piel gofrado. **60,-**



- 84 **1844. (GUIA-MADRID). GUIA DE FORASTEROS EN MADRID.** Madrid: en la Imprenta Nacional, 1844. 8º menor. 271 p. [Sigue:] **ESTADO MILITAR DE ESPAÑA.** 185 p. Enc. en media piel. **50,-**



- 85 **1848. GUIA DE FORASTEROS EN MADRID.** [Más:] **ESTADO MILITAR DE EUROPA E INDIAS AÑO 1848.** Madrid: Imp. Nacional, 1847. 8º. 422 p.; II: 230 p. Enc. piel editorial trabajada. **50,-**

- 86 **1850. (MADRID-ITINERARIOS-POSTAS). MADRID EN LA MANO O EL AMIGO DEL FORASTERO EN MADRID Y SUS CERCANIAS.** Madrid: Imp. Gaspar y Roig, Ed., 1850. 8º menor. 484 p. 13 láminas litográficas y un plano plegado. Enc. en pasta española y tejuelo. **80,-**

GUIAS DEL RESTO DE PAISES



- 87 1850. (GUIA-MADRID). GUIA DE FORASTEROS EN MADRID, PARA EL AÑO DE 1850. Madrid: en la Imprenta Nacional, 1850. Enc. en plena piel con escudo dorado en los planos. Frontis grabado con retrato de Isabel II. 50,-

- 90 1854. (GUIAS-POSTAS-CORREOS). GUIA DE FORASTEROS EN MADRID PARA EL AÑO 1854. Madrid: Imprenta Nacional. Enc. en tela. [Sigue:] ESTADO MILITAR DE ESPAÑA E INDIAS AÑO DE 1854. [Más:] GUIA DE FORASTEROS EN MADRID PARA EL AÑO 1855. Idem. [Sigue:] ESTADO MILITAR DE ESPAÑA E INDIAS. Idem. 8°. Enc. en plena piel con escudo dorado en las cubiertas. [Más:] GUIA DE FORASTEROS EN MADRID PARA EL AÑO DE 1859. Idem. Enc. en media piel. 150,-

- 93 1740. (VIAJES-ITINERARIOS-FILATELIA). NOUVEAU VOYAGE DE FRANCE avec un itineraire, et des cartes faites exprès, qui marquent exactement les routes qu'il faut suivre pour voyager dans toutes les Provinces de ce Royaume. TOMO I Y II. A Paris: chez Theodore Legras, 1740. 2 vols. en 8°. Abundantes mapas plegados. Enc. en plena piel. Nervios y doble tejuelo. 150,-



- 88 1851. (GUIA MADRID). GUIA DE FORASTEROS EN MADRID, PARA EL AÑO 1851. Madrid: en la Imprenta Nacional, 1851. 8°. 240 p. Enc. en pasta española. Tejuelo. 90,-

- 91 1857. (MADRID). GUIA DE FORASTEROS EN MADRID PARA EL AÑO DE 1857. Madrid: Imp. Nacional, 1857. 8°. 587 p. Estados plegados. Retrato de la Reina Isabel II. Seguido de ESTADO MILITAR DE ESPAÑA E INDIAS. 268 p. Enc. en plena piel con ruedas en el lomo. 50,-

- 89 1851. (MADRID). GUIA DE FORASTEROS EN MADRID PARA EL AÑO DE 1851. Madrid: en la Imprenta Nacional, 1851. 8° menor. 240 p. Enc. en media piel. 30,-

- 92 1944. (MADRID). NOTICIERO-GUIA DE MADRID. [Más:] FRONTERA: TIPOS MADRILEÑOS. Madrid: Tip. de Ricardo Fé, 1888. 40,-



- 94 1743. . GOURNE: LE GEOGRAPHE METHODIQUE OU INTRODUCTION A LA GEOGRAPHIE ANCIENNE & MODERNE, A LA CHRONOLOGIE & A L'HISTOIRE. A Paris: chez Robinor, 1743. 8°. 233 p., 4 h. Láminas plegadas. Enc. en cartóné. 90,-



no.26 - La Provence; no.27 - La Bretagne;
no.28 - L'Alsace; no.29 - Le Roussillon.
30 mapas pintados a mano. Cortes
dorados. Hojas de guarda decoradas. Enc.
en piel decorada con motivos florales.

200,-

- 95 1757. (MAPA-POSTAS-FILATELIA).
ROBERT: CARTE DES ROUTES
D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL dans
laquelle sont tracées LES ROUTES
DES POSTES part le Sr. ..., Geographe
ordin. Du Roi. Mapa grabado al cobre
y coloreado de época, 50 x 58,5 cm.
Están representadas las rutas de correos
existentes, indicando las paradas a lo
largo del trayecto. En el ángulo inferior
derecho título en una escena campestre
enmarcada por dos árboles, al pie de uno
de ellos un hombre sentado, y de fondo un
paisaje y el paso de un carruaje de postas.

300,-

- 96 1761. (MAPAS). CAILLE: ETRENNES
GEOGRAPHIQUES. ROYAUME DE
FRANCE DIVISE PAS GENERALITES.
A Paris: chez Ballard, 1761. 8º menor
cuadrado. 4 h. y 30 mapas coloreados.
Enc. en media piel con tejuelo. 1a -
Royaume de France; 1b - Generalite de
Paris; 1c - deuxieme carte des Generalites
de Paris; no.2 - Generalite de Soissons;
no.3 - Generalite d'Amiens; no.4 - Gener.
de Chalons; no.5 - Generalite d'Orleans;
no.6 - Generalite de Tours; no.7 - Gener.
de Bourges; no.8 - Generalite de Moulins;
no.9 - Generalite de Lyon; no.10 - Gener. de
Riom; no.11 - Generalite de Poitiers; no.12
- Generalite de Limoges; no.13 - Gen. de
Bordeaux; no.14 - Gen. de La Rochelle;
no.15 - Gen. de Montauban; no.16 - Gen.
d'Auch; no.17 - Generalite de Rouen;
no.18 - General. de Caen; no.19 - General.
d'Alencon; no.20 - General de Toulouse;
no.21 - General. de Montpellier; no.22 -
Generalite de Lorraine, Barrois et de Metz;
no.23 - Gen. de Dijon; no.24 - La Franche
Comte [también etiquetado # 23 en la
tabla de mapas]; no.25 - Le Dauphine;



- 97 1762. (VIAJES-ITINERARIOS-POSTAS).
NOTICIA GEOGRAFICA DEL REYNO Y
CAMINOS DE PORTUGAL. En Madrid: en
la Oficina de Joachin Ibarra, 1762. 8º menor.
226 p. Texto fileteado. Enc. en media piel.

75,-



- 98 1776. (ITINERARIOS-POSTAS-
FRANCIA). LE CONDUCTEUR
FRANÇAIS, CONTENANT LES ROUTES
DESSERVIES PAR LES NOUVELLES
DILIGENCES, MESSAGERIES & AUTRES
VOITURES PUBLIQUES...ENRICHI
DE CARTES TOPOGRAPHIQUES.
A Paris: chez Ribou, 1778. 5 vols. en
8º. Abundantes mapas plegados de
carreteras. Enc. en media pergamino.

250,-



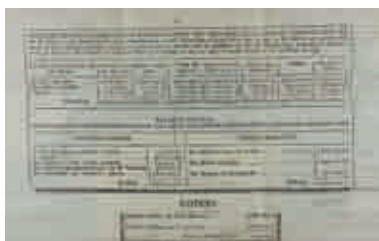
- 99 1778. (RUTAS EN FRANCIA). DENIS,
L.: LE CONDUCTEUR FRANÇAIS,
CONTENANT LES ROUTES DESSERVIES
PAR LES NOUVELLES DILIGENCES,
MESSAGERIES & AUTRES VOITURES
PUBLIQUES; ...ENRICHI DE CARTES
TOPOGRAPHIQUES. A Paris: Sorin
, Succ. de Julien, MDCCLXXIX,
1778. 8º. 70 p. Mapa plegado de
carreteras. Enc. en medio pergamino.

100,-

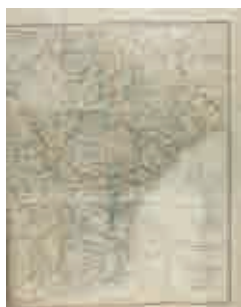


- 100 1785. (GUIA-POSTAS). LISTE GENERALE
DES POSTES DE FRANCE. A Paris: A
l'Hotel des Postes, 1785. 8º menor. 201
p. Texto fileteado. Enc. en cartonné.

40,-



- 101 1793 ca. UNGNUE, JOSEPH HIPOLITO:.** **GUIDA, POLITICA ECLESIASTICA Y MILITAR DEL VIRREYNATO DEL PERU PARA EL AÑO 1794.** Lima: Imprenta Real de los niños Huérfanos, s.a. 8º menor. XII p. + 1 h. + 306 p. Texto fileteado. 5 estados plegados con tablas. Enc. reciente en plena piel, nervios. **500,-**



- 102 1819. (FILATELIA-ITINERARIOS). DEWEZ: DICTIONNAIRE GEOGRAPHIQUE DU ROYAUME DES PAYS-BAS, ...** A Bruxelles: chez Adolphe Stapleaux, 1819. 8º. 438 p. Mapa plegado brabado al cobre y coloreado. Enc. en media piel. **100,-**



- 103 1819. . CALENDARIO MANUAL Y GUIA DE FORASTEROS EN MEXICO, PARA EL AÑO DE 1819.** Con privilegio real en la oficina del autor. 234 p. 2 h. 2 mapas plegados. Enc. en plena piel desgastada en los bordes del lomo. 3 láminas grabadas y antiguo ex-libris. **70,-**

- 104 1826. (GUIA-POSTAS-EUROPA). LIVRE GENERAL DES POSTES ET RELAIS, A L'USAGE DES PERSONNES QUI VOYAGENT SUR LE CONTINENT EUROPEEN; LA FRANCE, LES PAYS BAS, L'ALLEMAGNE, L'AUTRICHE...** A Bruxelles chez C. J. de Mat et H. Remy, 1826. 8º mayor. 311 p. Texto fileteado. Enc. en cartón con tejuelo. **40,-**



- 105 1835. GUIDE DU VOYAGEUR EN FRANCE.** Paris: Audin, (Impr. de Félix Locquin), 1835. 8º. 2 h. + 335 p. (+ 1) + 2 mapas plegados (mapa de carreteras de Francia y plano de Lyon. Rústica editorial. Ejemplar algo rozado con esporádicas manchas de óxido. Guía difícil de

encontrar completa en comercio. Describe el siguiente contenido en portada: 1º Un aperçu sur la Savoie, ses habitants, ses moeurs et son histoire; 2º Une ample description d'Aix, de ses Bains, ses Environs, ses Hôtels, ses Pensions; 3º L'Itinéraire des Vallées; 4º Des Courses pédestres à Chamouny et au Mont-Blanc; 5º Des Excursions aux principales Montagnes et à la Grande-Chartreuse de Grenoble; 6º Une Notice sur Chambéry et les villes de la Savoie, leurs Monuments, Histoire, Commerce, Industrie, etc. Suivi de la description topographique, routière, industrielle, artistique du Piémont. 2 mapas plegados: Carte postale du Piémont, et la carte Itinéraire de la Savoie (Lith. de V. Martenot). Con el itinerario de Genève a Turin por Grand-St-Bernard. La descripción de un viaje de Valais a el Hôspice. Valle de Aosta y luego hacia Geênes Alejandría y Niza. **120,-**



- 106 1836. . GUIDE DU VOYAGEUR EN ALLEMAGNE.** Paris: Audin, 1836. 8º menor. 647 p., un mapa plegado con las vías de comunicación. Enc. en tela editorial. **60,-**



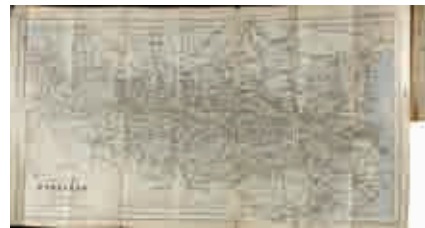
- 107 1840. (GUIA-POSTAS-FRANCIA). LIVRE DE POSTE CONTENANT, 1º LA DESIGNATION DES RELAIS DE POSTE DU ROYAUME, ET LA FIXATION DES DISTANCES EN MYRIAMETRES ET KILOMETRES...** Paris: Imp. Royale, 1840. 8º mayor. LVI + 356 p. Mapa plegado de 54x67 cm con las comunicaciones de toda Francia. Enc. en media piel. **50,-**



- 108 1843. . LE NOUVEAU CONDUCTEUR DE L'ÉTRANGER A PARIS EN 1843.** A Paris: J. Moronval, 1843. 8º menor. Ilustrado con varias láminas. Enc. en pasta española. **60,-**



- 109 1844. (GUIA-FRANCIA). GUIDE PITTORESQUE PORTATIF ET COMPLET DU VIYAGEUR EN FRANCE. LIVRE DE POSTE DESCRIPTIF.** París: Firmin Didot, 1844. 8º. Láminas con grabados. Enc. en tela editorial. Manchas de óxido. **30,-**



- 110 1850 ca. (VIAJES-ITINERARIOS). GUIDES-JOANNE FRANCE PYRENEES.** París: Hachette et Cie., sa. Varios mapas plegados color. Enc. de época en tela. **50,-**



- 111 1850. BALBI, ADRIANO: COMPENDIO DIGEOGRAFIA COMPILLATO SULLE NORME DEI SIGNORI ...** Livorno: G i o v a n n i Mazzajoli Ed., 1850. 8º. 622 p. Ilustrado con un planisferio plegado. Enc. en media piel. **60,-**



111



- 112 1854. RICHARD: GUIDE CLASSIQUE DE FRANCE.** París: Maison 1854. 8º menor. LXXXVIII + 666 p. Enc. en tela editorial. Ilustrado con cinco mapas plegados, 13 planos de ciudades. **45,-**



- 113 1854. . RICHARD: FRANCE ET BELGIQUE.** París: L. Maison, 1854. 8º. Mapas plegados: Chemins de Fer Frnaçais avec leur continuation par les routes de malle-poste; planis de ciudades como Lille, Lyon, Marseille;.. yn mapa du chemin de fer de Paris à Bruxelles.. y en un sobre de la guarda trasera un gran mapa Routiere et administrative de la France, plegado. Enc. en tela editorial. **60,-**



116



- 114 1855..CONDUCTEURDUVOYAGEUR EN FRANCE PAR RICHARD.** Paris: Librairie de L. Maisson, 1855. 12º. Mapa plegado. Enc. en tela editorial. **30,-**



- 115 1855. JOANNE, ADOLPHE: ALLEMAGNE DU NORD.** Paris: Maisson, 1855. 8º menor. 647 p. 20 h. Enc. en tela editorial. **30,-**



- 117 1858. (GUIA FERROCARRILES). CHAFFARD: GUIDE DES CHEMINS DE FER DE LA SUISSE, DE LA SAVOIE, DU PIEMONTE, DE LYON, DE MARSEILLE, DE PARIS ...** Geneve: chez tous les Libraires, 1858. 8º menor. Ilustrado en un mapa plegado. Rústica editorial. **40,-**

- 118 1859. (GUIA-ITALIA). PAYS, A.J.K. DU: ITINERAIRE DESCRIPTIF, HISTORIQUE ET ARTISTIQUE DE L'ITALIE ET DE LA SICILIE.** Paris: Librairie de L. Hachette, 1859. 8º. CXII + 792 p., 10 p. Mapa de carreteras plegado de Sicilia y láminas con planos, algunos a doble página. Enc. en tela editorial. Papel tostado. **40,-**



- 116 1857. (GUIA SUIZA). BAEDEKER: LA SUISSE, LES LACS ITALIENS, MILAN, GENES, TURIN. Manuel du voyageur par ...** Coblentz: C. Baedeker, 1857. 87º menor. Láminas, plano plegado y frontis cromolitográfico. Enc. en tela editorial con plano montado en el interior de la cubierta. Papel levemente oscurecido. **60,-**



- 119 1864. LANNAU-ROLLAND: NOUVEAU GUIDE GENERAL DU VOYAGEUR EN ESPAGNE ET PORTUGAL.** Paris: Granier Frères, 1864. 8º mayor. 515 p. 10 p. Láminas y mapas plegados, uno

de ellos de 65 x 57 cm con las comunicaciones de toda la Península. Coloreado. Enc. en media piel. **60,-**



- 120 1865. (GUIA BURDEOS). P.C.: NOUVEAU CONDUCTEUR DE L'ÉTRANGER A BORDEAUX CONTENANT LA DESCRIPTION DES MONUMENTS ET CURIOSITES DU DEPARTEMENT DE LA GIRONDE L'ITINERAIRE DE BOURDEAUX A ROYAN ET A ARCACHON.** Bordeaux: P. Chaumas, 1865. 8º menor. 78 p., 4 láminas y un gran mapa plegado con grabados. **50,-**

- 121 1865. (GUIA BURDEOS - VINOS). COCKS: GUIDE DE L'ÉTRANGER A BORDEAUX ET DANS LE DEPARTEMENT DE LA GIRONDE.** Bordeaux: Feret, 1865. 8º. 294 p. Incluye plano plegado de la ciudad de Burdeos grabado al cobre de 30 x 79 cm. Rústica editorial. Buen estado de conservación. Nueva edición revisada y aumentada por E. FERET, precedida e una descripción del Palais de l'Exposition e ilustrado con vistas de los principales monumentos de Burdeos



121



grabadas fuera del texto. Incluye un capítulo sobre los vinos de la región.
160,-



122 1886. . JOANNE: SUISSE. Paris: Librairie Hachette, 1886. 12º. 480 p. Plano plegado en un bolsillo en la cubierta interior y varios mapas plegados a doble página.
50,-



123 1886. (GUIA-ROMA). JOANNE: ROME ET SES ENVIRONS. Paris: Librairie Hachette, 1886. 8º menor. Ilustrado con un mapa plegado y mapa extra en un bolsillo en la trasera. Enc. en tela editorial.
50,-



124 1909. . ITALIE DES ALPES A NAPLES. Leipzig: Karl Baedeker, 1909.
40,-

125 1909. (ATLAS-GUIA). PERTHES, JUSTUS: ATLAS PORTATIL. Gotha: Justus Perthes, 1909.
30,-



126 1910 ca. (GUIA-VIAJES-FERROCARRILES). LIVRET-CJAIX. GUIDE OFFICIEL DES VOYAGEURS SUR TOUS LES CHEMINS DE FER DE L'EUROPE ET LES PRINCIPAUX PAQUEBOTS DE LA MEDITERRANEE ET DE L'OCEAN... Paris: chez Napoléon, sa. 8º. Rústica editorial.
40,-

127 1913. MORENO RODRIGUEZ: GEOGRAFIA POSTAL UNIVERSAL. Madrid: Est. Tip. Juan Pérez, 1913. 8º mayor. 494 p. Enc. tela editorial.
30,-



128 1920. (GUIAS-MAPAS). PERTHES, JUSTUS: ATLAS PORTATIL DEL MUNDO ENTERO. 1938 [Más: ATLAS PORTATIL. Gotha: Justus Perthes, 1920. 2 vols. en 8º. Abundantes mapas.
40,-

129 1937. (FILATELIA EN FRANCES-POSTAS-ITINERARIOS). DOCTIONNAIRE DES BUREAUX DE POSTE. Berne: Bureau International de l'Union Postale Universele, 1937. 2 vols. en Folio. 800 p. aprox. cada vol. Enc. en plenapiel. Tres tejuelos.
40,-

MAPAS ESPAÑA



- 130 1740 ca. (PIRINEOS). ROUSELL: CARTE GENERALE DES MONTS PYRENEES ET PARTIE DES ROYAUMES DE FRANCE ET D'ESPAGNE.** Dibujado por DELAHAYE y grabado al cobre. 114 x 192 cm. Dividido en 8 mapas plegados y entelados de época. Presentados en un estuche en cartón. En total 32 cuadrados que se entelaron de origen puesto que debía servir a los fines del ejército. Justamente con este propósito el mapa está dibujado desde la perspectiva del ejército francés que avanza en la invasión de la Península entrando a lo ancho de los Pirineos. Precioso ejemplar en excelente estado de conservación. **1.000,-**



- 131 1750 ca. FREMIN, A.R.: CARTE ITINERAIRE PHYSIQUE, POLITIQUE ET ROUTIERE DE L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL INDIAUNT LES TROIS GRANDES REGIONS GEOGRAPHIQUES, LES ANCIENNES ET LES NOUVELLES DIVISIONS, LES ROUTES ROYALES ET LES SECONDAIRES.** París: Imp. Maisson, s.a. Mapa litográfico, 54 x 73 cm. Alrededor del mapa vistas de ciudades y personajes con trajes típicos. La fecha corresponde a la Guía de Richard de donde procede el mapa. Papel levemente oscurecido. **200,-**



- 132 1752. (CORONA DE ARAGON). VAUGONDY, ROBERT: ETATS DE LA COURONNE D'ARAGON, OU SE TROUVENT LES ROYAUMES D'ARAGON ET DE NAVARRE, LA PRINCIPAUTE DE CATALOGNE.** Grabado al cobre coloreado. 50 x 63 cm. plancha; 54 x 75 cm. papel. Buen estado de conservación. **150,-**

- 133 1757. ROBERT: CARTE DES ROYAUMES D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL.** dans laquelle sont tracées LES ROUTES DES POSTES part le Sr. ..., Geographe ordin. Du Roi. Mapa grabado al cobre y coloreado de época, 50 x 58,5 cm. Están representadas las rutas de correos existentes, indicando las paradas a lo largo del trayecto. En el ángulo inferior derecho título en una escena campestre enmarcada por dos árboles, al pie de uno de ellos un hombre sentado, y de fondo un paisaje y el paso de un carruaje de postas. **150,-**



- 134 1780 ca. (PENINSULA IBERICA). SANSON: L'ESPAGNE DIVISEE EN TOUS SES ROYAUMES ET PRINCIPAUTES.** S.l.: Ed. Hubert Jaillot, s.a. 48 x 67 cm. Grabado coloreado. **150,-**



135 1794. MAP OF SPAIN & PORTUGAL. London: Published R. Wilkinson, 1794. 25 x 31,5 cm. Grabado coloreado. **300,-**



137 1819. (EXTREMADURA). LOPEZ, TOMAS: MAPA DE LA PROVINCIA DE EXTREMADURA que contiene las partidas de Badajoz, Alcántara, Cáceres, Llerena, Mérida. Madrid: 1819. 76 x 77 cm. Grabado al cobre entelado. Antiguo cerco de humedad en el margen inferior. **90,-**



136 1800 ca. CARTE PHYSIQUE ET ROUTIERE PYRENEES. Paris: A. Vuillemin, sa. Grabado coloreado. 59 x 86 cm. Entelado de época y plegado. Excelente estado de conservación. Presentado en un estuche. **200,-**



138 1820. (ITINERARIOS-CORREOS-PENINSULA IBERICA). MAP OF THE KINGDOMS OF SPAIN AND PORTUGAL INCLUDING ALGARVE. Describing the Post Roads their Stations and Distances, Chains of Mountains and Military Passes: Likewise The Places of the Principal Actions, during the late Campaigns in the Peninsula. London: Ed. Faden. 129 x 187 cm. Grabado sutilmente coloreado. Texto en inglés. Inserta en el ángulo inferior izquierdo tabla de las distancias entre las principales ciudades y explicación de algunos términos. En el margen inferior derecho inserta nota sobre los accidentes geográficos más notables de la península y tabla de los reinos y sus provincias. Excepcional mapa de postas y itinerarios de correos en buen estado de conservación. **60,-**



- 139 1822. (ITINERARIOS-FILATELIA). PICQUET: CARTE DES ROUTES DES POSTES ET ITINERAIRES D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL.** Mapa grabado al acero y coloreado de época de 50x64 cm. En la esquina inferior derecha 'Carte Particuliere des routes de Postes de Madrid aux Chateaux Royale'. Entelado.

30,-

- 140 1830. (FILATELIA-GUIA Y MAPA POSTAS). CABANES, FRANCISCO XAVIER DE: GUIA GENERAL DE CORREOS, POSTAS Y CAMINOS DEL REINO DE ESPAÑA, con un Mapa itinerario de la Península.** Madrid: Imp. de Miguel de Burgos, 1830. 8°. mayor. XVI + 230 p., 43 p. (apéndice n. 1), 295 p. (apéndice n. 2). Sin el mapa. Encuadernación reciente en media piel. Ruedas nervios y tejuelo en el lomo. Conserva la rústica original. Acompaña al libro una carta manuscrita del Estado Mayor firmada por el autor.

150,-



- 142 (EXTREMADURA). MAPA DE LA PROVINCIA DE EXTREMADURA (...) se manifiesta por él la cerrera general y sus transversales para todas las administraciones establecidas en ella.** Truxillo: a 29 de Junio de 1803. Grabado al cobre de 69 x 47 cm. Grabado al cobre.

100,-

- 141 1834. (VALENCIA) DUFOUR: REYNO DE VALENCIA CON LAS NUEVAS DIVISIONES.** Paris: 1834. Grabado al cobre coloreado, montado en cartón. 83 x 57 cm.; 94 x 66 cm. papel.

40,-



- 143 1836. (EXTREMADURA). DUFOUR: EXTREMADURA CON LAS NUEVAS DIVISIONES.** Grabado al cobre coloreado. Procedente del Atlas Nacional de España. 84 x 58 cm. plancha; 94 x 68 cm. papel. Montado en cartón.

40,-



- 146 1838. (NAVARRA Y PAIS VASCO). MAPA DE NAVARRA Y PROVINCIAS VASCONGADAS.** París: Casa de Bulla, 1838. Grabado al cobre coloreado. 69 x 95 cm. Entelado. Plano al detalle de los alrededores de Pamplona y de la ciudad y puerto de San Sebastián. Cubiertas editoriales en tela. **40,-**



- 144 1836. DUFOUR: CASTILLA LA NUEVA CON LAS NUEVAS DIVISIONES.** París: En casa de Bulla, 1836. Grabado al cobre coloreado. 67 x 95 cm. Montado en cartóné. [Más:] **Idem CASTILLA LA VIEJA.** **60,-**



- 145 1837. MAPA DEL REYNO DE LEON Y DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS.** París: en la casa de Bulla, 1837. Grabado al cobre coloreado. 84 x 57 cm. plancha; 94 x 67 cm. papel. Faltas en la esquina superior que no afectan al mapa. Procedentes del Atlas Nacional de España. **40,-**



- 148 1849. . CONJUNTO DE DOS BANDOS RELATIVOS A LA TARIFA DE CORREOS. CORRESPONDENCIA DEL REINO.** 53X36 y 43X30 cm. [Más:] **VARIOS MAPAS EN UNA HOJA CON LA INFORMACION DE LAS FECHAS EN QUE SE HA ESTABLECIDO EL SERVICIO DE CORREOS PARA LAS POBLACIONES DE AYUNTAMIENTO.** Ed. Ministerio de la Gobernación. 57 x 72 cm. Litografía coloreada. **50,-**

- 149 1850 ca. DUFOUR, AUGUSTE-HENRI (1798-1865): CONJUNTO COMPLETO DE 12 MAPAS DE LA OBRA ATLAS NACIONAL DE ESPAÑA: CASTILLA LA NUEVA; MURCIA; ISLAS BALEARES; EXTREMADURA; ANDALUCIA;**

GALICIA; NAVARRA; REYNO DE LEON Y PRINCIPADO DE ASTURIAS; CASTILLA LA VIEJA; VALENCIA; ARAGON Y CATALUÑA. París: en casa de Bulla. Plegados y entelados. Con leyendas y datos estadísticos en español. En buen estado de conservación. Escala [ca. 1:564.000]. 8 Leguas Geográficas de España de 7572 Varas Castellanas o 17 1/2 al grado [= 9 cm]. El conjunto de los 12 mapas viene presentado en el estuche original de piel diseñado para ser transportado en las diligencias. **750,-**



- 150 1850 ca. TERCERA HOJA DE SUPLEMENTO - ANDALUCIA : GRANADA; CORDOBA Y SEVILLA.** Procedente del Atlas de España y sus Posesiones de Ultramar. 84 x 112 cm. Entelado de época y plegado. Grabado. **40,-**



- 151 1850 ca. (POSTAS-FILATELIA). ALEMANY, LUIS: ITINERARIO GENERAL DE ESPAÑA.** Grabado por Antonio Badia. 16° apaisado. 5 h. completo con las 39 láms. dobles de rutas marítimas de circumbalación, 6 h. de listados Enc. en tela edit. **150,-**

- 152 1850 ca. **COELLO, FRANCISCO:** **CONJUNTO DE 40 MAPAS DEL ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR:** MAPA GENERAL DE ESPAÑA; ALICANTE; ALMERIA; SORIA; TARRAGONA; VALLADOLID; SANTANDER; PALENCIA; ISLAS FILIPINAS 1ª HIJA; ISLAS FILIPINAS 2ª HOJA; VIZCAYA; ALAVA; CORUÑA; CUBA; CUBA 2ª HOJA; CANARIAS (1ª hoja); CANARIAS 2ª HOJA; CANARIAS 3ª (2 EJEMPLARES); CASTELLON; GERONA LOGROÑO; ISLAS BALEARES; BARCELONA; PONTEVEDRA; SALAMANCA; MADRID; ORENSE; OVIEDO; ZAMORA; ZARAGOZA; ISLAS MARIANAS; POSESIONES DE AFRICA (2 mapas); ISLA DE PUERTO RICO; 1ª HOJA SUPLEMENTO; 2ª HOJA SUPLEMENTO; 3ª HOJA SUPLEMENTO; 4ª HOJA SUPLEMENTO y NAVARRA. 112 x 84 cm. aprox. cada mapa. Grabado coloreado, entelado. Cada mapa presentado con el estuche editorial. Cada mapa inserta información general, histórica, administrativa, costumbre, etc., y planos y mapas de otras zonas de interés de la misma región. Abundante información toponímica. **900,-**



- 153 1850 ca. **COELLO, FRANCISCO:** **CONJUNTO DE 6 MAPAS DE PROVINCIAS ESPAÑOLAS:** GUIPUZCOA, BURGOS, CADIZ, HUELVA y LUGO. 80 x 105 cm c/u aprox. Plegados, entelados y con estuche en tela editorial. Cada mapa inserta información general, histórica, administrativa, costumbre, etc, y planos y mapas de otras zonas de interés de la misma región. Abundante información toponímica. **200,-**

- 154 1852. **TORRES VILLEGAS:** **CARTOGRAFIA HISPANO-CIENTIFICA O SEA LOS MAPAS ESPAÑOLES, EN QUE SE REPRESENTA ESPAÑA BAJO SUS DIFERENTES FASES. TOMO I.** Madrid: Imp. de Jose Maria Alonso, 1852. 4º mayor. l: 471 p., 4 h., 7 mapas dobles. Texto a dos columnas. Todos lo mapas con límites coloreados, incluyen el mapa de correos, el judicial, el eclesiástico, etc. así como el mapa de las posesiones en Filipinas, Cuba y Puerto Rico. Enc. en media piel. **80,-**



- 155 1857. **CONJUNTO DE 6 MAPAS A DOBLE PAGINA DE PROVINCIAS ESPAÑA PROCEDENTES DEL CURSO COMPLETO DE DIBUJO TOPOGRAFICO.** Barcelona: Imp. de Pons y Cia., 1857. Grabados coloreados. 33 x 44 cm. plancha; 35 x 50 cm. papel. Las provincias son: SEGOVIA Y AVILA; LOGROÑO Y SORIA; CORDOBA; GUADALAJARA; SEVILLA Y HUELVA y CIUDAD REAL. Se acompaña de las 44 p. de texto del libro pero en conjunto no está ni cosido ni encuadernado. **60,-**



- 156 1860. (FILATELIA-ANDALUCIA). **CARTA DE CORREOS Y POSTAS DE LAS PROVINCIAS DE ALMERIA, CADIZ, CORDOBA, GRANADA, HUELVA, JAEN, MALAGA Y SEVILLA.** Grabado al cobre coloreado de 54 x 88 cm. Plegado y

entelado en seda. Cubiertas en tela editorial rotuladas. Ruedas doradas en los planos y canto. Hilos en las guardas. **100,-**



- 157 1861. (FILATELIA-VALLADOLID). **CARTA DE CORREOS Y POSTAS DE LA PROVINCIA DE VALLADOLID.** Grabado al cobre coloreado. 55 x 71 cm. Entelado, plegado y con cubiertas en tela editorial rotulada. Ruedas doradas en los planos, cantos, hilos en las cajas. **100,-**



- 158 1863. (MAPA-ESPAÑA). **COELLO, FRANCISCO:** **CONJUNTO DE 42 MAPAS DE LA OBRA ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR ESPAÑA Y PORTUGAL:** ALAVA; ALMERIA (2); ALICANTE; AVILA; BARCELONA (2); BURGOS; CASTELLON; ISLAS FILIPINAS; ISLAS MARIANAS; JAEN, CORDOBA, GRANADA Y SEVILLA; LEON, CACERES Y BADAJOZ; LOGROÑO (2); LUGO; GERONA (2); GUADALAJARA, GUIPUZCOA; HUELVA; TOLEDO, CIUDAD REAL Y CUENCA; CORUÑA; LA CORUÑA; MADRID; NAVARRA; TARRAGONA (2); ORENSE; PALENCIA; PONTEVEDRA; SANTANDER; SORIA; VALLADOLID (2); VIZCAYA; ZAMORA; ZARAGOZA; ZARAGOZA, HUESCA Y TERUEL; 1ª HOJA DE SUPLEMENTOS; 2ª HOJA DE SUPLEMENTOS; Madrid:

1863. Grabado al cobre. 77 x 100 cm. Rasgaduras en las esquinas debido a las dobleces, sin pérdidas. Cubiertas editoriales en cartóné ilustrado excepto el mapa general de España que está encuadernado en plena piel.
700,-



- 159 1864. (AVILA). COELLO, FRANCISCO: AVILA.** Mapa grabado y coloreado. 70 x 70 cm. **MAPAS DEL DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR.** Falto de los grabados de orla en las esquinas.
30,-

- 161 1870 ca. . MAPA DE CATALUNYA Y ROUSSILLON IMPRESO EN FRANCÉS.** Paris: Henry Barrere, Ed., sa. Litografía a color. 60 x 80 cm. Entelado. [Más:] **BARCELONE-SARAGOSSE. COMUNICACIONES.** S.l.: Ed. Dépot de la Gierre, 1850 ca. 62x95 cm. Grabado. Entelado.
50,-

- 163 1875. (ITINERARIOS-CORREOS). RODRIGUEZ, GABINO: SERVICIO DE CORREOS EN ESPAÑA E ISLAS ADYACENTES.** Carta formada y publicada por la Dirección General de Correos y telégrafos. Litografía. 104 x 128 cm. plegado y entelado.
120,-



- 160 1865. (FILATELIA-EUSKADI). CARTA DE CORREOS Y POSTAS DE LAS PROVINCIAS DE ALAVA, GUIPUZCOA Y VIZCAYA.** Grabado coloreado. 54 x 71 cm. Plegado y entelado con cubiertas en tela editorial rotuladas. Ruedas en los planos y cantos, hilos en las cejas.
100,-



- 162 1871. PLAN-MIGNON PARIS. Paris: Martinon Ed., sa. [Más:] GUIA DE CARTAGENA. 1871.
30,-**

- 164 1881. (GALICIA). VALVERDE Y ALVAREZ, EMILIO: MAPA GENERAL DEL DISTRITO MILITAR DE GALICIA.** Ed. Capitanía General de Galicia; Imprenta y Litografía de la Biblioteca Universal, 1881. 64 x 68 cm. Impreso a color. Plegado con cubiertas en tela editorial.
25,-

- 165 1881. (BARCELONA). PLANO DE LA PROVINCIA DE BARCELONA CON SUS VIAS DE COMUNICACION.** Barcelona. Brosa, 1881. grabado de 55x 43 cm plegado y entelado con estuche en tela editorial.
50,-

65



- 166 1884. (CUBA-MAPA-CORREOS). ACOSTA QUINTANA, SEBASTIAN: PLANOS DE COMUNICACIONES DE LAS PROVINCIAS DE LA ISLA DE CUBA CON OTROS DATOS RELATIVOS AL RAMO DE CORREOS. Habana: José Menendez & Brother, 1884. 12°. 11 mapas plegados que cubren toda Cuba por regiones con las descripción de las comunicaciones. 25 x 43 cm. Enc. en tela editorial desgastada. [Más:] ORTIZ DE PINEDO: LA ISLA DE CUBA EN LA MANO. GEOGRAFIA Y MAPA DE LA ISLA. Madrid: 1895. 200,-

- 167 1890 ca. (ANDORRA). VAL D'ANDORRE. France: Ministère de l'Intérieur, sa. 45 x 56 cm. 30,-

- 168 1900 ca. (FACSIMIL-ESPAÑA-FERROCARRILES). ESTADO DE LOS FERRO-CARRILES ESPAÑOLES y su distribución entre las diferentes compañías y sociedades en 1º de Enero de 1867 según el orden de importancia



de éstas. Esta carta es la reproducción de la construida en el depósito central de planos de la Dirección General de Obras Públicas. Madrid: Lit. de Donon, sa. 56 x 72 cm. Coloreado. [Más:] E. DE LA TORRE: MAPA DE FERROCARRILES. Madrid: 1925. 67 x 93 cm. Impreso a color con abundante publicidad. 60,-



- 169 1900 ca. (FERROCARRILES ESPAÑA). MAPA GENERAL DE TODOS LOS CAMINOS DE HIERRO DE ESPAÑA Y PORTUGAL CON SUS ESTACIONES Y PRECIOS. Barcelona: Lit. Ramon Tarragó, sa. 63 x 102 cm. Impreso sobre tela. Conserva cubiertas originales en tela. Algunas sutiles manchas. 40,-

- 170 1926. (CATALUÑA). BROSSA, EUDARDO: CATALUÑA Y PAIS LINDANTE DE ARAGON Y FRANCIA. Litografía a color entelada y plegada. 80x71 cm. Cubiertas originales en tela. Buen estado de conservación. 60,-

- 171 1935. (BARCELONA). AJUNTAMENT DE BARCELONA. PLA DE LA CIUTAT DE BARCELONA. 1935. Barcelona: Seix y Barral, 1935. 82x118 cm. Impreso a color. Entelado. Cubiertas editoriales en tela. 40,-



171



- 172 1935. PLA DE LA CIUTAT DE BARCELONA. Ed. Ajuntament de Barcelona, 1935. Litografía a color coloreada. Entelado de época. 25,-



- 173 1950 ca. (POSTAS). ESPINALT : MAPA DE LAS CARRERAS DE POSTAS DE ESPAÑA. Valencia: Ed. Correos y Postas de la Ciudad y Reyno de Valencia, 1804. Grabado coloreado. 43 x 60 cm. plancha; 57 x 75 cm. papel. Reproducción el original de 1804. 25,-

- 174 1970 ca. ESPINALT: MAPA DE LAS CARRERAS DE POSTAS DE ESPAÑA. Valencia: Ed. Correos y Postas de la Ciudad y Reyno de Valencia, 1804. Grabado coloreado. 43 x 60 cm. plancha; 57 x 75 cm. papel. Reproducción el original de 1804. 25,-

MAPAS DEL RESTO DE PAISES



- 175 1632. (RUTAS-FRANCIA). CARTE GEOGRAPHIQUE DES POSTES QUI TRAVERSENT LA FRANCE.** A Paris: Par Melchor Tavernier, 1632. 43 x 57 cm. Parte superior oscurecida. **150,-**



- 176 1800 ca. BORS. I. I.; HERGER: DEUTSCHLAND - NOUVELLE CARTE GRAPHIQUE DES POSTES D'ALLEMAGNE.** Mapa grabado al cobre de ferrocarriles, rutas y postas de los lands alemanes. Mapa grabado al cobre coloreado. Plegado y entelado. 78 x 95 cm. **50,-**



- 177 1812. (POSTAS-EUROPA). TARDIEU: CARTE DES ROUTES DE POSTES DE L'EMPIRE FRANÇAIS, DU ROYAUME DE L'ITALIE ET DE LA CONFEDERATION DU RHIN.** S.l: Ed. Postes & Relais, 1812. Grabado al cobre coloreado, plegado y entelado. 124 x 141 cm. A pesar de no mencionarse, comprende también las rutas de la Península Ibérica y las islas del Mediterráneo Occidental. **150,-**



- 178 1816. (RUTAS-PAISES BAJOS). NOUVELLE CARTE DU ROYAUME DES PAYS BAS ET PAYS LIMITOPHES ... La Baije: Van Baarsel et fils, 1816.** Grabado al cobre coloreado. 48 x 63 cm. **50,-**



- 179 1816. CARTE STATISTIQUE, POLITIQUE, ET MINERALOGIQUE DE L'ITALIE.** Paris: dpt. Général de la Guerre, 1816. Grabado coloreado. Mapa compuesto de 2 hojas de 62 x 100 cm. cada una. Fino taladro y sutiles manchas de óxido. Detalle de la isla de Cerdeña y de las islas Ionias. **250,-**

- 180 1840. (U.K-IRLANDA-FILATELIA-NAVEGACION FLUVIAL). MAP EXHIBITING THE NAVIGABLE RIVERS, THE COMPLETED & PROPOSED CANALS & RAILROADS GREAT BRITAIN & IRELAND.** London: Published by Longman & Co Paternoster, 1840. Grabado. 54 x 65 cm. Buen estado de conservación. **50,-**



- 181 1845. (FRANCIA-RUTAS). ANDRIVEAU, J.: CARTE ROUTIERE DE FRANCE EN KILOMETRES: routes de porte, routes royalesm départementales, chemins de fer, avec les distances en kilomètres à l'usage du voyageur. Paris: chez Andriveau Goujon, 1845. Mapa grabado 70 X 82 cm. Entelado y plegado con cubiertas y estuche en cartón editorial. 50,-



- 183 1870 ca. (FILATELIA-FRANCIA). FREMIN: CARTE GENERALE DES ROUTES DE FRANCE ET D'UNE PARTIE DES ETATS LIMITOPHES INDIQUANT ANSI QUE LES CHEMIS DE FER AVEC LES DISTANCES COMPLETEES EN KILOMETRES D'UN LIEU A L'AUTRE POUR LA FRANCE... Paris: Marie et Bernard, Ed., sa. 62 x 88 cm. Grabado al cobre entelado. Bello grabado de un barco a vapor y un tren. Coloreado. 150,-



- 182 1864. (FRANCIA). LE NOUVEAU GUIDE DE L'ETRANGER DANS LES 20 ARRONDISSEMENTS DE PARIS. Paris: Logerot, 1864. 60 x 75 cm. Litografía a color. Entelado. Mapa turístico de mediados del S.XIX. 30,-



- 184 1890 ca. (COMERCIO INDIA). OVERLAND ROUTE TO INDIA. NY: John Tallis & Co., sa. Dos mapas grabados y coloreados con diferentes rutas del comercio con India. 37 x 27 cm. 25,-

- 185 1891. (ATLAS EUROPA). JUSTUS PERTHES TASCHEN ATLAS. Gotha: Justus Perthes, 1891. Atlas en 8º menor con 24 mapas a doble página coloreados de todo el mundo. Enc. deslucida en tela editorial. 25,-

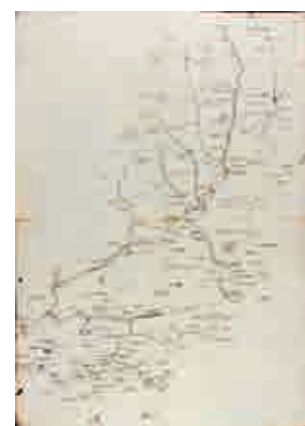
- 186 1921. (ARGENTINA-CARTOGRAFIA). TORRES LANZAS, PEDRO: RELACION DESCRIPTIVA DE LOS MAPAS, PLANOS, ETC. DEL VIRREINATO DE BUENOS AIRES EXISTENTES EN EL ARCHIVO GENERAL DE INDIAS. Buenos Aires: Casa Jacobo Peuse, 1921. 4º mayor. 170 p. Rústica editorial. Intonso. 30,-

- 187 1929. (MAPA CONEXIONES). EL AUSTRIA DE HOY. Impreso en la Imprinta de la Universidad de Viena, 1929. 8º menor. 68 p. Abundantes láminas fotográficas. Rústica editorial. Contiene un mapa plegado titulado: EN AUTOMOVIL A TRAVES DEL MUNDO ALPINO AUSTRIACO. 9. 25,-

COMUNICACIONES FERROCARRILES ESPAÑA



190



192

- 188 1521. (ITINERARIO). **JACOBI LOPIDIS STUNICAE** *Itinerarium ab Hispania vsq ad vrbem Romanam in quo multa varia ac scitu dignissima cotinent ...* En colofón [Impressum Romæ in Campo Flore], 1521. 8º mayor. 40 p. aprox. Enc. en pergamino. **300,-**

- 189 1642. (GEOGRAFIA-HISTORIA). **LA GEOGRAPHIA DE POMONIO MELA ...** En Madrid: por Diego Díaz de la Carrera, 1642. 8º menor. Enc. en pergamino de época. [Más:] **HISTORIA DE CARLO-MAGNO.** Lérida: Imp. y Lib. de F. Armentós y Segura, 1868. 8º menor. Enc. en media piel. **40,-**

- 190 1700 ca. (ITINERARIOS). **INCIPIT ITINERARIUM PROVINCiarUM OMNIUM IMP. ANTONINI AUGUSTINI.** 132 folios manuscritos en latín, en tinta roja y negra, enumera los itinerarios en la época de los emperadores romanos. Enc. en pergamino de época. Antiguo ex-libris de un vecino de Lucena. **50,-**

- 191 1750. **FLORANSA, JOSEPH: ASSIENTO PARA CONSTRUIR LA CARRERA DESDE MADRID A LA FRONTERA DE FRANCIA POR BARCELONA, Y ESTABLECER HOSTERIAS, Y PARADAS PARA CORRER LA POSTA A CAVALLO, O EN RUEDAS.** Madrid: en la Imprenta del Mercurio, 1750. 8º. 100 p. Enc. en media piel. Palau 92398; BN 94144. **90,-**

- 192 1750 ca. (GEOGRAFIA-ITINERARIOS-CATALUNYA). **CIURANA, JUAN BAUTISTA DE: DICCIONARIO GEOGRAFICO DE CATALUÑA.** Mapa plegado original a mano del Pallars y el Urgell. Copia manuscrita de la obra en 8º mayor. Aprox. 500 p. Varios estados plegados. Enc. pergamino de época. **300,-**

- 193 1755. (FILATELIA POSTAS). **FERNANDEZ DE MESA, THOMAS MANUEL: TRATADO LEGAL, Y POLITICO DE CAMINOS PUBLICOS, Y POSSADAS.** Dividido en dos partes. La una, en que se habla de los Caminos; y la otra, de las Possadas... Valencia: Joseph Thomás Lucas, 1755. 2 tomos en dos volúmenes en 8º mayor. 1: 23 hojas, con retrato grabado al cobre de Fernando VI, 244 p., lámina plegada con grabado al cobre con la representación de un camino



193

español a la Romana de Madrid a Alicante , y otros Caminos, y Puentes. 2: 2 hojas, 232 p., lámina plegada. Encuadernados en pergamino de época. Primera hoja remarginada y primeras páginas del tomo II con manchas en la esquina inferior. **200,-**



- 194 1757. LOPEZ, THOMAS: **ATLAS GEOGRAPHICO DEL REYNO DE ESPAÑA, E ISLAS ADYACENTES CON UNA BREVE DESCRIPCION DE SUS PROVINCIAS.** Madrid: en la casa de D. Antonio Sanz, 1757. 12°. Portada a doble página con decoración alegórica. 4 páginas de texto. Mapa completo de la Península, coloreado; plano grabado y plegado de Madrid y otros 16 mapas a doble página. Enc. en plena piel. Mancha en los bordes de las primeras hojas sin afectar al texto o imagen. **250,-**

- 195 1784. (GUIA-MAPAS). PLUCHE: **CONCORDIA DE LA GEOGRAFIA DE LOS DIFERENTES TIEMPOS, Y DESCRIPCION DE LAS COLONIAS ANTIGUAS Y MODERNAS.** obra póstuma de Mr... traducida al español por el P.M. Fr. Pedro Rodríguez Morzo. Madrid: Ofic. de Pantaleon Aznar, 1784. 8° mayor. 4 hojas, 323 p. Con numerosos mapas de todas partes del mundo plegados, y grabados al cobre. Dibujos y manuscritos de época en la hoja de cortesía. Enc. en plena piel con pequeñas faltas en los extremos del lomo. **250,-**



- 196 1790. (POSTAS- ITINERARIOS). **COLECCION DE LAS INSTRUCCIONES Y ORDENES GENERALES EXPEDIDAS DESDE EL AÑO DE 1778 HASTA EL DE 1790 POR LA SUPERINTENDENCIA GENERAL DE CAMINOS Y POSADAS PARA LA MEJOR DIRECCION DE LAS OBRAS, SU CONSERVACION Y BUEN TRATO A LOS PASAJEROS.** En Madrid: en la Imprenta Real, 1790. Folio menor. 156 p. Amplios márgenes. Enc. reciente en media piel. **50,-**

- 197 1794. (FILATELIA-LEGISLACION). **ORDENANZA GENERAL DE CORREOS, POSTAS, CAMINOS Y DEMAS RAMOS AGREGADOS A LA SUPERINTENDENCIA GENERAL.** Madrid: Imprenta Real, 1794. 8° mayor. Papel de hilo con barbas. en medio pergamino con nervios. Tejuelo. **40,-**



- 198 1800 ca. (GUIA-FERROCARRILES). **INDICADOR OFICIAL DE LOS CAMINOS DE HIERRO DE ESPAÑA, PORTUGAL Y MEDIODIA DE FRANCIA.** Madrid: Imp. de Garcia, sa. 8° menor. 100 p. aprox. Enc. reciente en tela con tejuelo. Rústica editorial. **50,-**



- 202 1815 ca. (ATLAS). LABORDE: ATLAS DEL ITINERARIO DESCRIPTIVO DE ESPAÑA. [Madrid: s.e., 1815]. 8º mayor. 14 p., 2 h. 29 planos plegados, de ellos, 8 a doble página. Pergamino de época. Traducción libre del que publicó en Francés Alexandre Laborde. Palau 128984: 'según Serrano Morales, esta primera traducción se debe al P. Jaime Villanueva.

300,-



- 200 1809. (ITINERARIOS ESPAÑA). LABORDE, ALEXANDRE DE: ITINERAIRE DESCRIPTIF DE L'ESPAGNE, ET TABLEAU ELEMENTAIRE des différents branches de l'administration et de l'industrie de ce royaume. A Paris: chez H. Nicolle, 1809. 8º. I: CLX + 383 p., 1 h. 1 estado plegado; II: 274 p. Enc. en plena piel con ruedas en el lomo y doble tejuelo.

50,-



- 201 1814. (ITINERARIOS-CATALUNYA). SERRA Y BOSCH, PEDRO: PRONTUARIO DE LA MAYOR PARTE DE LOS CAMINOS Y VEREDAS DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA. Con los pueblos y posadas situados en sus carreras, y las horas que a paso de tropa distan unos de otros. Reimpreso y aumentado por el mismo autor. Por... Teniente Coronel de Infantería. Barcelona: por la Vda. de Agustín Roca, sa. 4 h. + VI p., 1 lámina con el escudo de Don Pedro de Alcántara Toledo, Duque del Infantado; 61 h. filateadas con tablas pitagóricas de diferentes caminos (2 de ellas plegadas) y 1 h. doblada con la tabla que manifiesta sin necesidad de operación alguna, las horas que distan entre si los principales pueblos del Principado de Cataluña. Enc. en pasta española de época con hierros en el lomo y cortes tintados.

90,-

- 203 1817. FERRER Y CASAUS, PEDRO: DESCRIPCIÓN ESTADÍSTICA Y GEOGRÁFICA DE ESPAÑA Y PORTUGAL. SE DA UNA NOTICIA BASTANTE DETALLADA DE LAS PROVINCIAS, CIUDADES Y VILLAS DE AMBOS REINOS: SU EXTENSIÓN, POBLACIÓN, LATITUD, LONGITUD, ETC. TRADUCIDA Y AUMENTADA CON NOTAS POR... Madrid: Imp. de don Francisco de la Parte, 1817. 8º menor. 272 p. Enc. en pasta española. Tejuelo.

40,-

- 199 1807. (GUIA-ITINERARIOS). DESNOS: SOUVENIR DU VOYAGEUR, Composé d'un papier nouveau chimique et économique; ... A Paris: Chez Desnos, sa. 12º. 122 p., 4 h. Taladro en el margen interno de la parte central. [Más:] JOSE GEFÉ DE VILLA: MANUAL DE CURIOSIDADES O SEA RECOPIACION DE NOTICIAS HISTORICAS, GEOGRAFICAS, ESTADISTICAS, ... Madrid: Imp. Tomás Jordan, 1832. Incluye varios estados de distancias, uno de ellos plegado [Más:] ANTILLON: PRINCIPIOS DE GEOGRAFIA FISICA Y CIVIL. Madrid: Imp. Real, 1807. 8º menor. 135 p. 2 láminas y un planisferio plegado. Enc. en plena piel con tejuelo. [Más:] (GEOGRAFIA HUMANA) MANUAL DE CURIOSIDADES... Madrid 1830.

100,-



- 204 1820. (ITINERARIOS). PROPUESTA DE LEY QUE HACE S.M. A LAS CORTES SOBRE CAMINOS Y CANALES DEL REINO. Madrid: Imp. que fue de García, 1820. 8º. 95 p. Enc. en media piel. 30,-



- 205 1823. (GUIA-VIAJES). VOCABULAIRE GEOGRAPHIQUE DE L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL, SUIVI D'UN ITINERAIRE DE CES DEUX ROYAUMES. Paris: Guillaume, 1823. 8º mayor. 111 p. Mapa plegado grabado al cobre coloreado. 45 x 54 cm. Enc. en cartón. 100,-

- 209 1833. (FILATELIA-CATALUÑA). BALLESTEROS, VICENTE: NUEVA DIRECCIÓN DE CARTAS, POR ORDEN ALFABÉTICO, PARA EL PRINCIPIO DE CATALUÑA, ARREGLADO Á ÓRDENES SUPERIORES. En esta obra se da noticia de todos los pueblos, caseríos, monasterios, santuarios, y ventas, ó mesones; la distancia de ellos a las Cajas que corresponden, y de estas a la Capital... Barcelona: Imp. Verdaguer, 1833. 8º Mayor. 2 h., VIII + 85 p., 1 h. Enc. en medio pergamino. 100,-



- 207 1824. (FILATELIA-GEOGRAFIA). ANTILLON, ISIDORO DE: ELEMENTOS DE LA GEOGRAFIA ASTRONOMICA NATURAL Y POLITICA DE ESPANA Y PORTUGAL. Madrid: en la Imprenta de Don León Amarita, 1824. 8º menor. LIX p. + 440 p., 1 h. Con un mapa de las Islas Canarias grabado por Maré, mapa de la Península Ibérica y estado plegado con la Relación de Caminos. Encuadernación en piel, de la época, con tejuelo. 450,-

- 206 1824. (GEOGRAFIA-POSTAS-CATALUNYA). RELACION DE LOS PUEBLOS DE QUE CONSTA EL PRINCIPADO DE CATALUÑA... Barcelona: Imp. de la Vda. e Hijos de D. Antonio Brusi, 1824. Folio menor. 74 p. Ultima hoja con pequeña pérdida en la esquina. Enc. en plena piel. 50,-

- 208 1828. MIÑANO, SEBASTIAN: FRATERNA CORRECCIONAL QUE OFRECE A DON FERMIN CABALLERO, EDITOR DEL LIBRO INTITULADO LA TURQUIA, TEATRO DE LA GUERRA PRESENTE. Madrid: Imp. de Pierart Peralta, 1828. 8º. 75 p. Rústica. [Más:] AMICH: VIAGE A MATARO CON EL FERRO-CARRIL. Barcelona: Imp. Tomas Gorchs, 1849. 40,-



- 210 1833. BREVES TRATADOS DE ESFERA Y GEOGRAFIA UNIVERSAL CON ALGUNAS NOTICIAS HISTORICAS ... Madrid: por Ibarra, 1833. 8º menor. 224



- 210 p. 6 mapas plegados coloreados. [Sigue:] **ELEMENTOS DE CRONOLOGIA.** Idem: Imprenta de Nuñez, Idem. 16 p. Enc. en plena piel. Tejuelo. 50,-



- 211 1838 ca. (ITINERARIOS). **SERRA Y BOSCH, PEDRO: PRONTUARIO DE LA MAYOR PARTE DE LOS CAMINOS Y VEREDAS DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA.** Con los pueblos y posadas situados en sus carreras, y las horas que a paso de tropa distan unos de otros. Reimpreso y aumentado por el mismo autor. Por... Teniente Coronel de Infantería. Barcelona: por la Vda. de Agustín Roca, s.a. 4 h. + VI p., 1 lámina con el escudo de Don Pedro de Alcántara Toledo, Duque del Infantado; 61 h. filateadas con tablas pitagóricas de diferentes caminos (2 de ellas plegadas) y 1 h. doblada con la tabla que manifiesta sin necesidad de operación alguna, las horas que distan entre sí los principales pueblos del Principado de Cataluña. Enc. en pasta española de época, tejuelo y cortes tintados. 120,-

- 212 1846. (POSTAS). **DICCIONARIO DE LOS PUEBLOS Y CASERIOS QUE SACAN Y SATISFACEN SU CORRESPONDENCIA EN LAS ADMINISTRACIONES PRINCIPALES DE CORREOS.** Madrid: en la Imprenta Nacional, 1846. 8º mayor. 142 p., 1 h. Encuadernado en media piel. Falto de la mitad inferior de la portada. 50,-



- 213 1846. . **MADOZ: DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR.** Madrid: 1846-1850. 16 vols. en 4º mayor. 700 p. aprox. c/u. Media piel con repujado en lomo. Segunda edición. Papel levemente oscurecido. Palau 146309. Incluye carta manuscrita del autor a Don Jose Gasol de Tarragona. 400,-

- 214 1846. . **CONJUNTO DE VOLUMENES SUELTOS: FRAY GERUNDIO: TEATRO SOCIAL DEL S. XIX. TOMO I.** Madrid: Mellado 1846. [Más:] **TORENO: HISTORIA DEL LEVANTAMIENTO, GUERRA Y REVOLUCION DE ESPAÑA. TOMO V.** Madrid: oficina de Tomas Jordan, 1837. [Más:] **RECUERDOS DE UN VIAGE POR ESPAÑA. TERCERA Y CUARTA PARTE.** Madrid: Mellado, 1850. [Más:] **LABORDE: ITINERAIRE DESCRIPTIF DE L'ESPAGNE ... TOME PREMIER.** Paris: Nicolle: 1809. [Más:] **FLOREZ: MEDALLAS DE LAS COLONIAS, MUNICIPIOS Y PUEBLOS ANTIGUOS DE ESPAÑA. TOMO I.** En Madrid: Antonio MArin, 1757. libre,-

- 215 1847. (ITINERARIOS). **TORRES, FRANCISCO JORGE: GUIA DE ALCALDES Y AYUNTAMIENTOS...** Madrid: Imp. de Corrales y Compañía, 1847. 2 tomos en 1 vol. enc. en media piel. 40,-

- 216 1849. (BARCELONA). **FIGUEROA, L.: ESTADISTICA DE BARCELONA EN 1849.** Barcelona: Imp. Lib Politécnica de Tomas Gorchs, 1849. 4º menor. 366 p. Enc. en media piel. Manchas de óxido. 30,-

- 217 1849. (FILATELIA-BARCELONA). **NOMENCLATURA GENERAL DE LAS CIUDADES, VILLAS, PUEBLOS Y CUADRAS O CASERIOS QUE COMPONEN LA PROVINCIA DE BARCELONA, COMPRENDIENDO LA DIVISION DE PARTIDOS**

JUDICIALES, LA DE LOS DISTRITOS CIVILES, LA DE LOS OBISPADOS, Y LA DE LAS ESTAFETA DE CORREOS. Barcelona: Est Tip Ribas, 1849. [Más:] **LA COFRARIA DELS CORREUS EN LA CIUTAT DE BARCELONA SOTA LA INVOCACIO DE LA VERGE MARIA EN LA CAPELLA D'EN MARCÚS.** 1930. [Más:] **MONGE: EL PRIMER TIMBRE POSTAL DE SAN MARTIN DE PROVENSALES.** 1953. 25,-

- 218 1849. (ITINERARIOS). **VIAGE A MATARO CON EL FERRO-CARRIL.** Barcelona: Imp. de Tomas Gorchs, 1849. [Más:] **DIVISIO TERRITORIAL. ESTUDIS I PROJECTES NOMENCLATOR DE MUNICIPIS.** 1933. [Más:] **FRATERNA CORRECCIONAL QUE OFRECE A DON FERMIN CABALLERO EDITOR DEL LIBRO INTITULADO LA TURQUIA.** Madrir: Imp. de Pierart Peralta. 1828. [Más:] **BERGADA: CAPILLA DE MARCUS.** Barcelona: Ls Hormiga de Oro, 1914. 30,-

- 219 1850. **IZNARDI, ANGEL: ELEMENTOS DE GEOGRAFÍA UNIVERSAL DISPUESTA POR MÉTODO DE COMPARACIÓN Y CLASIFICACIÓN PARA FACILITAR SU INTELIGENCIA.** Madrid: Est. Tip., 1850. 8º menor. 3 mapas plegados y coloreados. Enc. en pasta española. Tejuelo y ruedas. 50,-



- 220 1850. (FILIPINAS). BUZETA, MANUEL: DICCIONARIO GEOGRAFICO ESTADISTICO HISTORICO DE LAS ISLAS FILIPINAS DEDICADO A S.M. EL REY por... Madrid: Felipe Bravo, 1850. 2 vols. en 4º. I: 567 p., 5 h.; II: 473 p., 40 h. Frontis litográfico y dos retratos. Abundantes estados plegados. Enc. en media piel. 250,-

- 221 1855. MONTERO, JOAQUIN: TRATADO PRACTICO DE CAMINOS. Madrid: Est. Tip. Manuel Morales y Rodriguez, 1855. 8º. 205 p., 1 h. 5 láminas plegadas, una desprendida. Enc. en media piel. 40,-

- 222 1857. (GUIA-ITINERARIOS-FERROCARRILES-FILATELIA). BALAGUER, VICTOR: GUIA DE BARCELONA A MARTORELL POR EL FERRO-CARRIL. [Más:] GUIA DE BARCELONA A TARRASA, POR EL FERRO-CARRIL. Idem. [Más:] GUIA DE BARCELONA A GRANOLLERS POR EL FERRO-CARRIL. Idem. [Más:] GUIA DE BARCELONA A ARENYS DE MAR POR EL FERRO-CARRIL. Idem. Barcelona: Imprenta Nueva de Jaime Jepús y Ramón Villegas, 1857. 4 tomos en 1 vol. en 8º menor. 104 p. Enc. en media piel. 120,-

- 223 1859. (GUIA - FERROCARRILES). GUIDE OFFICIEL DES VOYAGEURS SUR TOUS LES CHEMINS DE FER DE L'EUROPE. Paris: Chez Napoléon, 1859. Rústica editorial con falta. 30,-

- 224 1860. (ITINERARIOS-GUIAS). CUEVAS: MAPA, GUIA Y TARIFA DE LOS FERRO-

- CARRILES IBERICOS. Mayo, 1878. 1ª edición. 55 x 69 cm. Coloreado. [Más:] MORILLAS Y ALONSO, V.: GUIA GENERAL DE SEVILLA Y SU PROVINCIA. Sevilla: Imp. y Lito. de la Revista Mercantil, 1860. Enc. en tela de época. 50,-

- 225 1860. (FILATELIA-ITINERARIOS. DATOS ESTADISTICOS DEL SERVICIO DE CORREOS, CORRESPONDIENTES AL AÑO DE 1859. [Más:] GUIA GEOGRAFICA DE TODOS LOS PUEBLOS DE ESPAÑA. Falto de las primeras páginas. 1920 ca. [Más:] LA REVISTA FILATELICA. PUBLICACION MENSUAL. 1892. 10 números fechados entre Mayo 1892 y Octubre 1893. [Más:] EL ECO FILATELICO ESPAÑOL. Desde año 1 num. 1 Enero 1938 hasta num. 11 de Diciembre 1938. 40,-

- 226 1860. (INGENIERIA DE CAMINOS). MUÑOZ, ANTONIO: LECCIONES DE CAMINOS ORDINARIOS, ARREGLADAS PARA USO DE LA

ACADEMIA DE INGENIEROS POR
... Guadalajara: Imprenta de D. Elias
Ruiz y Sobrinos, 1860. 8º mayor.
132 p. 4 láminas plegadas. Enc. tela.
30,-



- 227 1861. EDUARDO SAAVEDRA: DESCRIPCION DE LA VIA ROMANA ENTRE UXAMA Y AUGUSTOBRIGA.** Memorias de la Real Academia de la Historia, Madrid. 116 págs., 2 hojas y 5 láminas desplegadas. En folio. Encuadernación rústica editorial.
100,-



- 228 1862. GEOGRAFIA GENERAL DE ESPAÑA. DICCIONARIO GENERAL DE TODOS LOS PUEBLOS.** Madrid: Imp. y Librería Gaspar y Roig, 1862. 4º mayor. 345 p. Enc. en media piel.
50,-

- 229 1862. (GEOGRAFIA-ITINERARIOS). GEOGRAFIA GENERAL DE ESPAÑA: DICCIONARIO GENERAL DE TODOS LOS PUEBLOS.** Madrid: Gaspar y Roig, 1862. 4º. 345 págs, 3h. Enc. en media piel.
50,-

- 230 1862. (GUIA-FERROCARRILES). MELLADO: GUIA DEL VIAGERO EN ESPAÑA. CONTIENE (...) LA DESCRIPCION DE TODAS LAS LINEAS DE FERRO-CARRILES.** Madrid: Est. Tip. de Don Francisco Mellado, 1862. Enc. en plena piel con el lomo decorado.
50,-



- 231 1863. NOVISIMO DICCIONARIO GEOGRAFICO, HISTORICO, PINTORESCO UNIVERSAL.** Madrid: Lib. Española y Lib. San Martin; Barcelona: Lib. Plus Ultra; La Habana: Lib. La Enciclopedia, 1863-1868. 4 vol. en 4º mayor. 800 p. aprox. c/u. Grabados en el texto, láminas de grabados y mapas a doble página. Enc. pasta española con doble tejuelo. Algunas hojas con papel levemente oscurecido.
60,-

- 232 1866. (FERROCARRILES). GIL Y MONTAÑA, JOSE: HISTORIA DE LOS FERRO-CARRILES DESDE SU ESTABLECIMIENTO EN DIFERENTES NACIONES HASTA NUESTROS DIAS...** Barcelona: Est. Tip. de Narciso Ramirez y Comp., 1866. 4º. 218 p., 1 h. Enc. en media piel. Papel oscurecido.
30,-

- 233 1866. (FERROCARRILES). EL INSEPARABLE PARA 1867. CALENDARIO GENERAL.** Madrid: Imp. Manuel Galiano, 1866. 12º. Enc. media piel. [Más:] **Idem 1868.** Enc. en tela editorial.
40,-



- 234 1867. (FILATELIA-ITINERARIOS). NUEVO DICCIONARIO GEOGRAFICO DE CORREOS, PARA LA DIRECCION DE LA CORRESPONDENCIA A TODOS LOS PUEBLOS CABEZAS DE AYUNTAMIENTO DE ESPAÑA E ISLAS ADYACENTES.** Publicado por la Revista de Correos. Madrid: Imp. de D. Carlos Frontaura, 1867. 4º mayor. 300 p. aprox. Enc. en media piel.
80,-

- 235 1868. (GUIA-FERROCARRILES). GUIA OFICIAL DE LOS CAMINOS DE HIERRO DE ESPAÑA Y PORTUGAL.** Madrid: 1868. 8º. Enc. reciente conservando las cubiertas originales.
60,-



235



- 236 1869. VIÑAS Y CAMPI: EL INDICADOR DE ESPAÑA Y DE SUS POSESIONES ULTRAMARINAS. Barcelona: Palacio de Centellas, 1869. 4º mayor. 760 p., Aprox. 150 p. amarillas de publicidades. Enc. en media piel. 50,-

- 237 1880. (CORREOS). DICCIONARIO GEOGRAFICO POSTAL DE ESPAÑA, PUBLICADO POR LA DIRECCION GENERAL DE CORREOS Y TELEGRAFOS. Madrid: Imp. Estereotipia y Galvanoplastia de Aribau y Compañía, 1880. 4º. 1076 p. Enc. en media piel. 100,-

- 238 1882. (GEOGRAFIA-GUIA-CUBA-



FILIPINAS). MARISCAL, LEANDRO: COMPENDIO DE GEOGRAFIA MILITAR DE ESPAÑA Y PORTUGAL. Valladolid: Imp. y Librería Nacional, 1882. 8º. 350 p. Enc. en media piel. Incluye un capítulo dedicado a las Antillas Españolas y otro a Filipinas. 50,-

- 239 1887. (FERROCARRILES-COMUNICACIONES). GARCES, BENITO VICENTE: DICCIONARIO RAZONADO, LEGISLATIVO Y PRACTICO DE LOS FERRO-CARRILES ESPAÑOLES, BAJO EL ASPECTO LEGAL, TECNICO, ADMINISTRATIVO Y COMERCIAL DE LOS MISMOS. Madrid: Est. Tip. de Manuel Minuesa, 1887. Folio. Enc. en media piel. [Más:] CABRERA: ITINERARIOS DESCRIPTIVOS DE LAS LINEAS FERREAS ESPAÑOLAS. Madrid: Ed. S.I.T., sa. [Más:] SOLER Y CAMILLO: MEMORIA SOBRE EL TEMA UTILIDAD E IMPORTANCIA DE LAS VIAS DE COMUNICACION. Tarrasa, 1890. 70,-

- 240 1889. . LOPEZ ALONSO, PEDRO: GEOGRAFIA POSTAL O NOTICIA ACERCA DE LAS VIAS QUE EN ESPAÑA SE UTILIZAN PARA LA CIRCULACION DE LA CORRESPONDENCIA. Madrid: Tip. de Manuel Ginés Hernández, 1889. 8º. 300 p. Rústica. [Más:] NOMENCLATOR ALFABETICO Y POR ORDEN DE ESTACIONES DE LAS AMBULANTES DE ZARAGOZA A BILBAO Y ALSASUA. Zaragoza, 1884. Portada desprendida. 30,-

- 241 1898. (MARESME-CATALUNYA). CARRERAS Y CANDI: SUMARI DE BATALLA A ULTRANÇA FET PER MOSEN PERE JOAN FERRER cavaller ab la BIOGRAFIA DEL AUTOR. Mataró, 1898. [Más:] TRENS I ESTACIONS. Generalitat de Catalunya. 1981. 25,-

- 242 1899. (INGENIERIA CAMINOS - 1ª EDICION). PONTE Y BLANCO, F.: ELEMENTOS DE CARRETERAS Y FERROCARRILES (CONSTRUCCION Y CONSERVACION). La Coruña: Viuda de Ferrer e Hijo, 1901. 8º. Ilustraciones en el texto y una lámina plegada a color. Enc. en media piel. 30,-

- 243 1902. . GEOGRAFIA POSTAL. Madrid: Imp. de Ambrosio Pérez, 1902. [Más:] UNION POSTAL UNIVERSAL CONVENIOS Y ACUERDOS FIRMADOS EN BUENOS AIRES EL 23 DE MAYO DE 1939. Santander: ALDUS, 1942. [Más:] MANUAL HISTORICO-TOPOGRAFICO ESTADISTICO Y ADMINISTRATIVO. O SEA GUIA GENERAL DE BARCELONA. Barcelona: 1949. 40,-

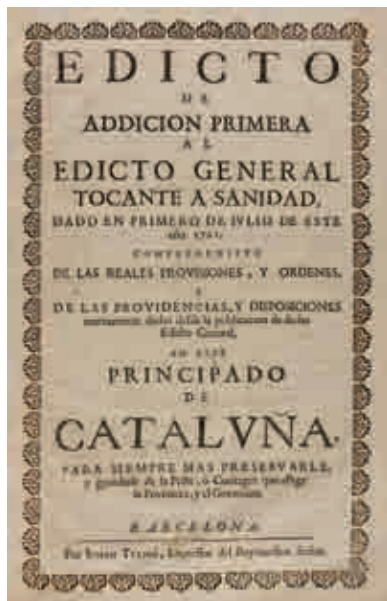


- 244 1909. MORENO PINEDA: GEOGRAFIA POSTAL DE ESPAÑA PARA OPOSICIONES A INGRESO EN EL CUERPO DE CORREOS. Madrid: Est. Tip. de Jaime Ratés, 1909. 30,-



- 245 1910 ca. **INDICE GEOGRAFICO DE TODOS LOS AYUNTAMIENTOS DE ESPAÑA (...)** CONTIENE ADEMAS INDICACIONES DE SI EN EL PUEBLO HAY ESTACION DE FERROCARRIL, PUERTO DE MAR, OFICINA PARA TELEFONO PUBLICO, ESTACION TELEGRAFICA Y OFICINA DE CORREOS AUTORIZADA PARA EXPEDIR Y RECIBIR GIROS POSTALES, CARTAS CON VALORES DECLARADOS Y OBJETOS ASEGURADOS. Barcelona: Llibreria Síntes, sa. [Más:] **COMPañIA DE LOS FERROCARRILES DE TARRAGONA A BARCELONA Y FRANCIA. INSTRUCCION GENERAL PARA EL USO Y MANIOBRA DE LOS DISCOS DE SEÑALES.** Barcelona: Imp. Peninsular de Mariol y López, 1887. [Más:] **NOTICIAS UTILES DE FERROCARRILES EN DIFERENTES LINEAS.** [Más:] **CUADROS Y MARAVILLAS DEL UNIVERSO.** Madrid: 1845. 8º menor. 280 p. Frontis. Enc. en media piel. Papel levemente oscurecido. [Más:] **ESTADO MAYOR. CARTILLA PARA LA DEFENSA Y PROTECCION ATOMICAS.** 50,-
- 246 1913. **(FILATELIA-GEOGRAFIA-ESPAÑA).** CASTRO, ALVARO DE: **GEOGRAFIA-ATLAS POSTAL DE ESPAÑA. 1 VOL. TEXTO Y 2 VOLS. MAPAS.** Barcelona: Alberto Martín, 1913. [Más:] **MOLINELLI Y GINER: GEOGRAFIA POSTAL DE ESPAÑA.** Valencia: Imp. Domenech, sa. [Más:] **VEGA LOMAS, GARCILASO DE LA: NOMENCLATOR ESTADISTICO Y POSTAL DE ESPAÑA.** [Más:] **MORENO PINEDA: GEOGRAFIA POSTAL DE ESPAÑA PARA LAS OPOSICIONES A INGRESO EN EL CUERPO DE CORREOS.** Madrid: Est. Tip. de Jaime Ratés, 1908. 50,-
- 247 1916. **CHACON; CASTILLON: GUIA POSTAL DE ESPAÑA.** Olot: Tipografía de Pedro Alzamora, 1916. 8º. 568 p. Rústica deslucida. [Más:] **HERNANDEZ RON, SANTIAGO: ORIGENES DE LAS DOS PRIMERAS EMISIONES DE LAS ESTAMPILLAS DE CORREO DE VENEZUELA.** Caracas: Tip. Eizmendi, 1956. [Más:] **RECOPILACION ETRACTADA, ORDENADA Y METODICA DE LAS LEYES Y REALES DISPOSICIONES PROMULGADAS EN EL AÑO DE 1845.** Barcelona: Imp. de D. Ramon Martin Indar, 1846. Tomo VIII. 40,-
- 248 1921. **(GUIA-POSTAS). CARRERAS Y CANDI, FRANCISCO: LAS CASAS DE POSTAS DE CATALUÑA.** Biblioteca de la Sociedad de Filatelistas de Barcelona, 1921. 8º. 127 p. Ilustraciones. Enc. en plena piel. 40,-
- 249 1944. **DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIONES: DICCIONARIO GEOGRAFICO POSTAL DE ESPAÑA.** Madrid, Saturnino Calleja, 1944. 2 vol. in-4º. 2787 págs. Holandesa en pasta española con nervios y tejuelo. Impresionante listado de todos los lugares de España. 90,-
- 250 1944. **DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIONES: DICCIONARIO GEOGRAFICO POSTAL DE ESPAÑA...** Madrid, Saturnino Calleja, 1944. 2 vol. in-4º. 2787 págs. Holandesa en pasta española con nervios y tejuelo. Impresionante listado de todos los lugares de España. No en Palau. 100,-
- 251 1948. **(NOMENCLATOR ESPAÑA). DICCIONARIO COROGRAFICO** Madrid: Instituto Nacional de Estadística, 1948. 4 vols. en 4º mayor. 816 +798 + 798 +813 p. Enc. en media tela. 40,-
- 252 1952. **(HISTORIA-ESPAÑA). REGUERA Y VALDELOMAR: ETRACTO DE LA NOVISIMA RECOPILACION.** Barcelona: Imp. de D. Ramon Martin, 1848. 4 vols. en 8º. Enc. en media piel. [Más:] **ANUARIO ESTADISTICO DE ESPAÑA- EDICION MANUAL: 1952, 1956, 1959 y 1961.** Madrid: Instituto Nacional de Estadística. 4 volúmenes. 40,-
- 253 1969. **CONJUNTO DE TRES OBRAS DE LA BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES. ALCEDO: DICCIONARIO GEOGRAFICO DE LAS INDIAS OCCIDENTALES** [Más:] **LOPEZ DE VELASCO, JUAN: GEOGRAFIA Y DESCRIPCION UNIVERSAL DE LAS INDIAS.** [Más:] **VELASCO BAYON: COMPENDIO Y DESCRIPCION DE LAS INDIAS OCCIDENTALES.** Madrid: Atlas, 1969.3 Vols. libre,-
- 254 1974. **MARIN ROYO, LUIS MARIA: CAMINOS POSTAS Y CORREOS. (Ensayo para una historia del correo en Navarra).** Tudela: Gráficas Muscaria, 1974. 4º menor. 163 p., 2 h. Ilustraciones. Encuadernado en plena piel decorada. libre,-
- 255 1974. **IGLESIES, JOSEP: ESTADISTQUES DE POBLACIO DE CATALUNYA EN EL PRIMER VICENNI DEL SEGLE XVIII.** Barcelona: Ed. Fundació Vives Casajuana, 1974. 2 vols. en 4º mayor. [Más:] **VIVES CASAJUANA: EL CENS DEL COMTE DE FLORIDABLANCA.** Idem, 1970. 2 vols. 30,-
- 256 1988. **(CORREOS-ITINERARIOS). ITINERARIO REAL DE LAS CARRERAS DE POSTAS.** Madrid: Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones, 1988. [Más:] **GARCIA OLIVEROS: CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LAS POSTAS Y DEL CORREO EN ASTURIAS.** 1972. 90,-
- 257 1998. **(ATLAS-CORREOS). MAGRO; MARTINEZ LORENTE; OTERO CARVAJAL: ATLAS HISTORICO DE LAS COMUNICACIONES EN ESPAÑA 1700-1998.** Barcelona: Ed. Correos y Telégrafos, 1998. Folio mayor. Enc. tela editorial con sobrecubierta. 30,-

BIBLIOGRAFIA FILATELIA ESPAÑA Y EX-COLONIAS



259

- 258 1719. (HISTORIA-CATALUNYA-DIVISIONES TERRITORIALES). EDICTO QUE EXPLICA LA DIVISION, Y CONFINES DE LOS DOZE CORREGIMIENTOS DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA, Y DISTRITO DEL VALLE DE ARAN. Barcelona: por Ioseph Texidó, 1719. Portada y 7 hojas impresas por ambas caras. [Más:] REAL CEDULA DE DOTACION EN LA CUAL SU MAGESTAD ESTABLECE Y DECLARA EL NUEVO REGLAMENTO DE GASTOS ANUALES DEL CUERPO POLITICO COMUN DE LA CIUDAD DE BARCELONA. Dada en San Lorenzo el Real a 1718. 12 p. impresas. 40,-

- 259 1721..EDICTO(...)TOCANTE A SANIDAD (...) EN ESTE PRINCIPADO DE CATALUÑA PARA SIEMPRE PRESERVARLE Y GUARDARLE DE LA PESTE. Barcelona: Ioseph Texidó, 1721. 26 p. en folio menor impresas. Enc. en tela reciente. 40,-

- 260 1750 ca. (LOCAL-CATALUNYA). TARIFA DE LA LLEUDA REAL, APELLADA DE TORTOSA. Ques cull, y collecta en Barcelona, y demes villas y llochs del principat de Catalunya. Barcelona: en casa de Joan Francisco Piferrer, sa. 8º. 19 p. [Más:] GUINOVART: HISTORIA DEL CORREO. LAS POSTAS EN CATALUÑA CON ESPECIAL REFERENCIA A GERONA. MONGE: PREFILATELIA ESPAÑOLA. MANRESA. 1947. [Más:] DOMENECH; CALLE: GUIA CATALEG DE LA POSTAL ANTIGA DE TARRAGONA. 1984. [Más:] L'ABELLA D'OR. BARCELONA. 1930. 50,-

- 261 1750 ca. (CORREO-SANIDAD). EDICTO GENERAL COMPREHENSIVO DE TODAS LAS REALES PROVISIONES Y ORDENES Y DE LOS EDICTOS, INSTRUCCIONES Y PROVIDENCIAS GENERALES DADAS EN ESTE PRINCIPADO DE CATALUNYA PARA RESERVARLE, Y RESGUARDARLE DE LA PESTE O CONTAGIOQUE AFLIGE A LA PROVENZA. Barcelona: por Ioseph Texidó, sa. Folio menor. 92 p., 12 p. Portada orlada. Enc. en pergamino de época. 50,-



- 262 [1756]. (COMERCIO AMERICA-CATALUNYA). REAL COMPAÑIA DE COMERCIO PARA LAS ISLAS DE SANTO DOMINGO, PUERTO-RICO Y LA MARGARITA, que se ha dignado el Rey conceder con diez Registros para Honduras, y Provincias de Guatemala, al Comercio de la Ciudad de Barcelona, y su establecimiento en la misma, baxo el patrocinio de nuestra Señora de Montserrat, y de la Real proteccion de su Magestad. Barcelona: Imp. Teresa Piferrer, s.a. 8º menor. 151 p. Escudo real en el frontis. Enc. en media piel reciente. Aborda las relaciones comerciales de Cataluña con América en el siglo XVIII, con decretos reales de 4 de mayo de 1755 y 11 de abril de 1756. El proyecto de la compañía fue presentado por Bernardo Gloria y Ramón Picó. CCPB 484250-2. Palau (250975) menciona sólo la edición de Piferrer de 1755, que viene fechada y foliada, pero no ésta.

- 263 1760. (CORREO EN CUBA). POR DON FERMIN FCO. DE CARVAJAL Y VARGAS, (...) VECINO DE LA CIUDAD DE LIMA, REYNO DE PERU, CORREO MAYOR DE LAS INDIAS, DESCUBIETAS, Y POR DESCUBRIR CON DON JOSEPH CYPRIANO DE LA LUZ, VECINO DE LA CIUDAD DE LA HABANA, (...) SOBRE LA PERTENENCIA EN PROPIEDAD DEL OFICIO DE CORREO MAYOR DE LA ISLA DE CUBA, SU MANEJO Y DIRECCION, USO, Y GOCE DE SUS PREEMINENCIAS ... Diciembre 1760. 22 p. impresas en 4º mayor. Corto en el margen superior. Enc. reciente en tela.

- 264 1772. (REGLAMENTO CORREOS PERU). REGLAMENTO GENERAL, Y METODICO DE LOS DIAS, Y HORAS FIXAS, QUE SE ESTABLECEN, EN QUE LOS CONDUCTORES A CABALLO, DESTINADOS A SERVIR EL CORREO ORDINARIO DE LAS TRES VEREDAS O RUTAS PRICIPALES DE LA CIUDAD DE CUZCO, PIURA Y AREQUIPA ... 40 folios aprox. impresoporlas dos caras. Lima 1772.

- 265 1777. BANDO DE TARIFAS DE IMPUESTOS DE ARBITRIOS EN LA CIUDAD. Barcelona: 30 de MARZO de 1836. 54 x 38 cm. [Más:] 1750 ca. EDICTO POR LOS PARAGES PUBLICOS. 43 x 32 cm. Papel levemene tostado.



- 266 1780 ca. (FILATELIA-FERROCARRILES-PENINSULA IBERICA). ENGELMANN: POSTKARTE SPANIEN PORTUGAL. Wien: zu finden in von Reilly'schen Landkarten, sa. Grabado coloreado. 42x48 cm. plancha.
- 267 1790 ca. (POSTAS). OBLIGACONES DE LOS MAESTROS DE POSTAS, POSTILLONES Y CONDUCTORES. Barcelona: en la Oficina de Juan Francisco Piferrer, s.a. [Más:] PROGRAMA DE OPOSICIONES PARA INGRESO EN EL CUERPO DE CARTEROS URBANOS E INDICADOR DE TEMAS. [Más:] REAL DECRETO DE 24 DE OCTUBRE DE 1849. SOBRE FRANQUEO Y CERTIFICADO DE LA CORRESPONDENCIA. Madrid: en la Imprenta Nacional, 1849. [Más:] LOS CORREOS DE LA CURIA REGIA EN LA CORONA DE ARAGON A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIV.



267



268

268 1793. DIARIO DE BARCELONA. 1793. Aprox. 30 num. [Más:] **DIARIO DE MALLORCA.** 1813. [Más:] **GAZETA DE CARACAS.** 1813 [Más:] **DIARIO DE CERVERA** 1809. [Más:] **ARGOS MANRESANO** 1813 [Más:] **SEMANARI MERCANTIL DE LA CIUDAD DE ALICANTE.** 1813 [Más:] **DIARIO DE PALMA** 1811 (5) [Más:] **GAZETA DE BARCELONA** 1777. 50,-

269 1805. (1ª EDICION-HISTORIA ESPAÑA). CARLOS IV: NOVISIMA RECOPIACION DE LAS LEYES DE ESPAÑA. Dividida en XII libros. En que se reforma la Recopilación publicada por el Señor Don Felipe II, en el año de 1567, reimpressa últimamente en el de 1775: Y se incorporan las pragmáticas, cédulas, decretos, órdenes y resoluciones Reales, y otras providencias no recopiladas, y explicadas hasta el de 1804 / Mandada formar por el Señor Don Carlos IV. Impreso en Madrid, 1805. 2 tomos con 5 capítulos enc. en 1 vol. en folio. 800 p. aprox. Texto a dos columnas. Enc. en pergamino época. Señal de polilla en algunas hojas. Palau, 195750. Fundamental recopilación legislativa, encargada por el rey en 1799 a Juan de la Reguera, de la Cancillería de Granada, quien reunió todas las leyes vigentes en España, corrigiendo errores o repeticiones, y formando así un cuerpo legislativo de derecho, indispensable para el buen gobierno y recta administración de los reinos de España en todos los campos: administración política y local, derecho penal, derecho civil, leyes culturales, sobre ciencias, artes u oficios, deberes para con la hacienda pública, contratos y obligaciones, testamentos, etc. La obra contiene un último volumen con un índice por orden alfabético, otro cronológico y un tercero por materias. 150,-

270 1807. (CORREOS-EXTREMADURA). DIRECCION DE CORRESPONDENCIA PARA LAS CIUDADES, VILLAS, LUGARES, ALDEAS (...) COMPREHENDIDOS EN LA PROVINCIA DE EXTREMADURA. Madrid: en la Imprenta Real, 1807. 8º. 227 p. 1 estado plegado. Enc. en pasta española con tejuelo. 90,-

271 1810 ca. . BANDOS Y FOLLETOS DE PRINCIPIOS DEL S. XIX RELACIONADOS CON SANIDAD, Y ALGUNAS CARTAS DE PREFILATELIA. Aproximadamente 70; imprescindible exámen. libre,-

272 1800 ca. CONJUNTO DE IMPRESOS Y MANUSCRITOS OFICIALES, LA MAYORIA RELACIONADOS CON CORREOS Y POSTAS. 50,-

273 1825. (IMPUESTOS). COLECCION DE LOS ARANCELES QUE RIGEN EN LA REAL ADUANA DE BARCELONA, para la importación de los frutos, géneros y efectos extranjeros; para los de Nuestras Américas, para la exportación de unos y otros y de los del reino en ambos casos, y para el Comercio de Cabotage, con señalamiento de los valores que se les considera y derechos que pagan por todos ramos. Barcelona: en la imprenta de la Viuda e Hijos de D. Antonio Brusi, 1825. Folio. 162 p., 8 h. Anteportada orlada. Enc. en pasta española. Cortes tintados. [Más:] **REAL ARANCEL GENERAL DE ENTRADA DE FRUTOS, GENEROS Y EFECTOS DEL EXTRANJERO**, para gobierno de las aduanas del reino. Madrid: en la Imprenta Real, 1825. Folio. 176 p., 2 h. Enc. en pasta española con cortes pintados. 50,-

274 1829. (GEOGRAFIA-FILATELIA). HERRERA DAVILA; ALVEAR: LECCIONES DE JEOGRAFIA DE ESPAÑA. Sevilla: Imp. de H. Davila, 1829. [Más:] **PRETHES: ATLAS PORTATIL.** Ed.: Gotha, 1894. [Más:] **HICKMANN: ATLAS UNIVERSEL POLITIQUE, STATISTIQUE, COMMERCE.** Vienne: G. Freytag & Berndt, 1907. 60,-

275 1830 ca. (MONSERRAT). COMPENDIO HISTORIAL, O RELACION BREVE, Y VERIDICA DEL PORTENTOSO SANTUARIO Y CAMARA ANGELICAL DE NUESTRA SEÑORA DE MONSERRATE. Barcelona: Imp. Manuel Texéro, s.a. 8º. Adornado de un frontis y otros 14 grabados en madera (con los diversos edículos adjuntos al Santuario). 185



páginas y 1 hoja de tabla. Encuadernado en pergamino reciente. Marca de antiguo cerco. Sello estampillado de antiguo poseedor en la primera hoja. 100,-

- 276 1832. (DIVULGACION). GEFÉ DE VILLA, JOSE: MANUAL DE CURIOSIDADES, O SEA, RECOPIACION DE NOTICIAS HISTORICAS, GEOGRAFICAS, ESTADISTICAS, ETC., UTIL A TODA CLASE DE PERSONAL. Madrid: Tomás Jordan, 1832. 8°. 2h, 260 páginas, 2h, 1 lámina plegada. Piel valenciana. Interesante enciclopedia geográfica, estadística, astronómica... Lleva cuadros de precios en diligencia, monedas internacionales y otros detalles curiosos. Palau 101040. 50,-



- 277 1833. DIVISION TERRITORIAL DE LA PENINSULA E ISLAS ADYACENTES. Aprobado por S.M. EN REAL DECRETO DE 30 DE NOVIEMBRE DE 1833. Madrid: Imprenta Real, 1833. Folio menor. Enc. en media piel y tejuelo. 100,-
- 278 1840. DUJARDIN: EL ORACULO DE 1840 Y LOS AÑOS SIGUIENTES, O SEA COLECCION DE PROFECIAS ANTIGUAS Y MODERNAS, QUE CONCIERNEN LO PASADO, LO PRESENTE Y LO VENIDERO. Madrid: Imp. de Don Salvador Albert, 1840. [Más:] THEBUSSEM: VOCES MALSONANTES HONESTAMENTE CONSIDERADAS EN CARTA DE AGUINALDO. 1889. 30,-

- 279 1841. (ARANCELES). DIRECCION GENERAL DE ADUANAS, ARANCELES Y RESGUARDOS. LEY DE ADUANAS, ARANCELES E INSTRUCCION QUE RIGEN EN LA PENINSULA E ISLAS ADYACENTES desde el 1º de Noviembre de 1841. Madrid: en la Imprenta Nacional, 1841. Folio menor. 100 p. aprox. con estados plegados. Escudo en portada. Enc. en medio pergamino. 25,-



- 280 1841. PINO, RAMON DEL: DE LA CONSERVACION DE LAS CARRETERAS. Barcelona: Imprenta de D. Antonio Bergnes, 1841. 8°. 116 p. 3 listados plegados y 1 grabado plegado. Encuadernado en media piel y puntas. Sello estampillado en portada. 40,-
- 281 1845. (LEGISLACION - FILATELIA). RECOPIACION ESTRACIADA, ORDENADA Y METODICA de las leyes y Reales disposiciones promulgadas en el año de 1833-1841 [Más:] 1841 [Más:] 1842 (2) [Más:] 1845. [Más:] ISMER ARROYO: COMPENDIO DE LEGISLACION DE CORREOS. Madrid: Ediciones Rubiños, 1940 ca. [Más:] GONZALEZ SARAVIA; CAPELASTEGUI: COLECCION LEGISLATIVA DE CORREOS EN FORMA DE DICCIONARIO, COMPRENSIVA HASTA EL 10 DE SETIEMBRE DE 1856. Madrid: Imp. Nacional, 1857. 60,-



- 282 1847. (FILATELIA-CORREOS). QUINTO, JAVIER DE: MEMORIA RAZONADA Y ESTADISTICA DE LA ADMINISTRACION GENERAL DE CORREOS DESDE 14 DE AGOSTO DE 1843. Madrid: en la Imprenta Nacional, 1847. [Más:] EL CONSULTOR POSTAL DEL COMERCIO Y GUIA GENERAL DE CAPITALES. Año 1929. [Más:] ANUARIO GENERAL DE CORREOS. 1936. 60,-
- 283 1849. (FERROCARRILES). MEMORIA LEIDA EN LA JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DEL CAMINO DE HIERRO DE BARCELONA A MATARO, celebrada el día 25 de abril del año 1849. Barcelona: Est. Tip. de El Fomento, 1849. 4º. 16 p., 2 estados plegados. Rústica. Marcas humedad en ángulo superior. [Más:] EL 'CARRIL' DE MATARO. Barcelona: Ed. Millá, s.a. 15,-
- 284 1849. (ORDENANZAS MARITIMAS). BACARDI: ORDENANZA DE S.M. PARA EL REGIMEN Y GOBIERNO DE LAS MATRICULAS DE MAR. Barcelona: Imp. T. Gorchs, 1849. 4º. 231 p. Enc. en pasta española. 40,-

- 285 1850 ca. (FILATELIA-HISTORIA). CONJUNTO DE APROX. 20 DOCUMENTOS: CEDULAS, REALES PROVISIONES, MANDOS MUNICIPALES... A CERCA DE LA FILATELIA, SU REGULACIÓN Y TASAS. 10,-



- 286 1850-1890 ca. (FELICITACIONES-CARTEROS). CONJUNTO DE 6 EXCEPCIONALES FELICITACIONES DE NAVIDAD DE CARTEROS DEL S. XIX. 150,-

- 287 1850. (MANUALES IMPRENTA). MANUELS-RORET. NOUVEAU MANUEL COMPLET DE L'IMPRIMEUR LITHOGRAPHE. Paris: Roret, 1850. [Más:] BERTHIAUD: NOUVEAU MANUEL COMPLET DE L'IMPRIMEUR EN TAILLE DOUCE. Paris: 1837. [Más:] MANUAL DEL ARTE TIPOGRAFICO. Manuales Garnier, sa. [Más:] CORTES: SECRETOS DE LA NATURALEZA Y EFECTOS MARAVILLOSOS DE ELLOS. 1900. [Más:] DIALOGOS Y MANUAL EPISTOLAR ITAL.-ESPAÑ. DIALOGHI E MANUALE APISTOLARE SPAG-ITAL. Leon y Paris: Lib. Cormon y Blanc, 1843. 70,-
- 288 1850 ca. (FILATELIA-POSTAS-ARAGON). INSTRUCCION PARA DIRIGIR CON SEGURIDAD, Y SIN ATRASO LAS CARTAS, Y PLIEGOS A TODOS LOS PUEBLOS, GRANJAS, VENTAS, CASERIOS, MONASTERIOS, CONVENTOS EN DESIERTO, MESONES, FABRICAS, Y MOLINOS DEL REYNO DE ARAGON. Van anotados los dias del arribo, y despacho de las Balijas, lo nombres de los sugetos a cuyo cargo están las administraciones agregadas a la principal de Zaragoza, con otras advertencias utiles. En Zaragoza: En la Oficina de los Herederos de la Viuda de Francisco Moreno, s.a. 8º. 165 p. Enc. de época en pasta española. Tejuelo. 70,-



- 289 1850. NOTICIA DE LOS DIAS Y HORAS QUE ENTRAN Y SALEN LOS CORREOS DESDE 1º DE ENERO DE 1850. Hoja impresa de 20 x 26 cm. 35,-

- 290 1850 ca. (CORRESPONDENCIA). CONJUNTO DE CENTENARES DE CARTAS DE TODA ESPAÑA. Interesante conjunto para el que se aconseja exámen. libre,-



- 291 1852. . CONJUNTO DE 4 IMPRESOS: GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BARCELONA. Siendo de conveiencia pública el que se establezcan en esta ciudad algunos buzones ademásdel que ecsiste para recibir y recojer la correspondéncia. ... Barcelona: Imp. Ramírez, sa. [Más:] JUNTA AUSILIAT DE LA CERRETERA DE PRORRERA. Acció, 1866. [Más:] CAPITANIA GENERAL DE CATALUÑA. Obstruida la correspondéncia directa con el interior de la Península en virtud de la insurrección perpetrada en Zaragoza (...) debiendo añadir que muy en breve

cesará la ansiedad que es natural por falta de la correspondencia, pues mediante el uso de los vapores que tengo a mi disposición, aquella será recibida inmediatamente con toda puntualidad. Barcelona 20 de Julio de 1856. Zapatero. [Más:] MULREADY CARICATURES. 1840.

50,-

- 292 1854. . VIDAL, FRANCISCO DE P: DICCIONARIO GEOGRAFICO DE ESPAÑA Y DE SUS COLONIAS. Madrid-Barcelona, Librería española, 1854. 4º. 1352 págs. Pasta española con el lomo dorado; encuadernación fatigada. Palau 363392.

50,-



- 293 1855. . DICCIONARIO GEOGRAFICO DE. CORREOS DE ESPAÑA, CON SUS POSESIONES DE ULTRAMAR. Madrid: Manuel Morales y Rodriguez, 1855. 2 tomos en un volumen en 4º. I: 722 p.; II: 692 p. Texto a dos columnas. Enc. en media piel, cubierta anterior desprendida. Enc. en tela. 90,-

- 294 1857. . EL CONSULTOR, PERIODICO DE ADMINISTRACION MUNICIPAL Y DE INTERESES LOCALES. Madrid: 3 Enero 1857, num. 1; Nums. 85 y 86, 30 Diciembre 1857. Buen estado de conservación. La revista incluye correspondencia de los Alcaldes y Ayuntamientos, sellos oficiales a los jueces de paz. Enc. en media piel. 50,-

- 295 1859. (FILATELIA-GENERALIDADES). ANUARIO ESTADISTICO DE ESPAÑA CORRESPONDIENTE AL AÑO DE 1858. Madrid: Imprenta Nacional, 1859. [Más:] VIAJEROS QUE CIRCULARON POR LAS LINEAS FERREAS Y PRODUCTOS DE LAS MISMAS POR TODOS CONCEPTOS EN EL AÑO 1864. [Más:] VILLUGA, JUAN: REPORTORIO DE TODOS LOS CAMINOS DE ESPAÑA. [Más:] ROCAMORA, MANUEL: HISTORIA DE LA NAVEGACION AEREA EN BARCELONA. Barcelon: Ed. José Porter, 1948. [Más:] VINDEL: ESTUDIOS Y MARCAS TIPOGRAFICAS DE LOS IMPRESORES EN ESPAÑA DURANTE EL S. XV. Madrid, 1935. [Más:] REVISTA DE LA EXPOSICION CONMEMORATIVA DEL CENTENARIO DEL SELLO ESPAÑOL. Nº1-4. Madrid: 1950. 100,-

- 296 1860. (CAMBIOS). SANCHEZ, JOSE, J.: NUEVO MANUAL DE CAMBIOS E INTERESES Y GUIA DE MONEDAS Y PESAS DE TODAS LAS NACIONES Y EL MODO DE CAMBIAR EN DIFERENTES PLAZAS, VALORACION DE MADERAS, METALES E INTERESES. Málaga: Librería Universal de Francisco de Moya, 1860. 8º menor. 167 p. Enc. en media piel. 30,-



- 297 1873 ca. . CONJUNTO DE MANUSCRITOS Y DOCUMENTACION DE FALSOS EXPEDIENTES Y EXPEDIENTES POR FALSIFICACION DE EMISION, RELATIVOS A LA FILATELIA: Certificados de sustitución de documentos por otros con diferentes sellos, documentos de



297



301



303



304

Cádiz, Ceuta, varios documentos de la Dirección General de Rentas Estancadas, Regimiento de la Albuera, Depósito de Bandera y Embarque para Ultramar en Valencia... Lote de gran interés para el que es imprescindible previo examen.

200,-

- 298 1876. (BARCELONA-FILATELIA). INSTRUCCION Y GUIA DEL GUARDIA MUNICIPAL DE BARCELONA. [Más:] GUIA Y AÑALEJO PERPETUO DE BARCELONA. B.: Librería de el Plus Ultra, 1863. [Más:] GENERALITAT DE CATALUNYA: DIVISIO TERRITORIAL. ESTUDIS I PROJECTES. NOMENCLATOR DE MUNICIPIS. [Más:] EL LITORAL CATALA ABANS DEL SEGLE XIX. [Más:] LA CAPILLA DE NTRA. SRA. DE LA GUIA. SEDE DE LA COFRARIA DE CORREOS DE MARCUS. 50,-

- 299 1879. LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA. 1 volumen en gran folio que comprende el 2º semestre de 1879. Enc. en media piel. Buen estado de conservación. 40,-

- 300 1879 ca. (CORREOS-HISTORIA). ANALES DE LAS ORDENANZAS DE CORREOS. [Madrid: Ministerio de la Gobernación. Dirección General de Correos y Telégrafos, 1879]. 6 vols. en 4º. 600 p. aprox. cada vol. Encuadernación reciente en media piel. 500,-

- 301 1881. . FERNANDEZ DURO: RESEÑA HISTORICO-DESCRIPTIVA DE

LOS SELLOS DE CORREO DE ESPAÑA. Madrid: Imp. Central, 1881. 4º mayor. 250 p. Enc. en pasta española. Tejuelo y ruedas en el lomo. 100,-

- 302 1883. (FILATELIA CATALUNYA). NUEVA DIRECCION DE CARTAS PARA EL PRINCIPADO DE CATALUNYA. Barcelona: en la Librería de D. Manuel Sauri, 1833. 8º. 86 p. 90,-

- 303 1885. (FILATELIA-FILIPINAS-CUBA). ESCOBAR Y LOZANO, JAIME: EL INDICADOR DEL VIAJERO EN LAS ISLAS FILIPINAS. Madrid: Tipo-Litografía de Chofre y Ca., 1885 [Más:] HANDBOOK O CUBA. I: THE SPANISH DOMINATION; II: THE U.S. ADMINISTRATION. [Más:] FACSIMIL DE LA REVISTA DE LA SOCIEDAD FILTELICA CUBANA. 1902. [Más:] ARMENGOL BOSCH; ROSELL: FALSOS POSTALES ANTILLAS, CUBA Y FILIPINAS. 1992. Dediatorias. [Más:] GUERRA AGUILAR: HISTORIA POSTAL DE CUBA. [Más:] FILIPINAS. EMISIONES DE ISABEL II. Barcelona: Ed. Soler y Llach, 1991 [Más:] PORTUGAL & PHILIPPINES. 1964 [Más:] FILIPINAS. Filatelia Hobby. 1979. 70,-

- 304 1886. (PUERTO-RICO-FILATELIA). CALENDARIO DE LA ISLA DE PUERTO-RICO. 1886. Puerto-Rico: Imp. de Acosta, 1885. [Más:] MONGE: MATASELLOS ESPAÑOLES DE PUERTO-RICO. Breve

reseña de signos de anulación empleados para inutilizar en la Isla de Puerto Rico los sellos adhesivos de correo de 1873-1898. Barcelona: 1926. [Más:] RODRIGUEZ MACIAS, JUANA: EL CORREO EN PUERTO RICO. Escuela de Estudios Hispano-Americanos, s.a. [Más:] Idem: SELLOS FALSOS POSTALES DE LAS ANTILLAS ESPAÑOLAS. Barcelona. 1957. 90,-

- 305 1888. . CONJUNTO DE 5 MANUALES DE FILATELIA. [Más:] BROCAS Y NAVARRO: EL CARTERO. COMPILACION DE ORDENES, INSTRUCCIONES, TARIFAS, ARTICULOS Y NOTICIAS RELATIVAS AL RAMO DE CORREOS INDISPENSABLE A TODOS LOS CARTEROS DE ESPAÑA. Madrid. 1888. [Más:] MANUAL-CONSULTOR DEL CARTERO Y PEATON RURAL. 1890. [Más:] MIGUEL; LUCAS: CONTESTACIONES AL PROGRAMA DE HISTORIA DEL CORREO PARA EL EXAMEN DE AMPLIACION QUE HAN DE VERIFICAR LOS OFICIALES DEL CUERO PARA EL ASCENSO A JEFE DE NOGOCIADO. Madrid: 1919. [Más:] CARRERAS Y CANDI: CIERRES POSTALES DE CENSURA MILITAR (1914-1918). 1918. 40,-

- 306 1889. BAS, FEDERICO: EL AUXILIAR DEL EMPLEADO DE CORROS. Madrid: Imp. de los hijos J.A. García, 1889. 2 vols. en 4º. Enc. en pasta española. Ruedas en el lomo y doble tejuelo. 50,-

- 307 1889. (CORREOS). **REGLAMENTO PARA EL REGIMEN Y SERVICIO DEL RAMO DE CORREOS.** [Más:] **LISTA DE ASOCIADOS A LA ASOCIACION NACIONAL DE EMPRESARIOS DE FILATELIA DE ESPAÑA.** 1979. [Más:] **SECO: TRIPTICO CARLISTA.** 1973. [Más:] **VARIOS NUMEROS DE LA REVISTA OFILMA, BOLETIN DE INFORMACION FILATELICA.** [Más:] **VILA: MANUAL DEL TIMBRE DEL ESTADO.** Valencia 1900. 30,-

- 308 1890 ca. **CONJUNTO DE 11 OBRAS, LA MAYORIA DEL Dr. THEBUSSEM.** 50,-



- 309 1890 ca. **SANALL Y SERRA. LA DIRECCION DEL GLOBO.** Barcelona: lib. Espanyola de I. Lopez, sa. 8º. 24 p. Ilustraciones de MOLINE. Rústica editorial. 15,-

- 310 1891. (GEOGRAFIA-TRANSPORTES). **RIERA Y SANS, PABLO (DIR.): ESPAÑA Y SUS COLONIAS. NOTICIA DE SU POBLACION, AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO SEGUN LOS MAS RECIENTES DATOS ESTADISTICOS y el estado actual de su organización administrativa, militar, marítima, judicial, eclesiástica y universitaria con arreglo a los últimos datos oficiales por D. Manuel Escudé Bartolí y D. Luis P. de Ramón bajo la dirección de...** Barcelona: Establecimiento Tipográfico Editorial de Riera, 1891. Folio menor. 277 p., 2 h. Encuadernación de época

en media piel. [Más:] **COMUNICACIONES MARITIMAS ESPAÑOLAS. COMPAÑIA TRASATLANTICA.** Barcelona: Ed. Apolo, 1931. Folio menor. Abundantes ilustraciones. Enc. entela editorial decorada. 40,-

- 311 1892. (NUMISMATICA). **CATALOGO DE MONEDAS ARABIGAS ESPAÑOLAS que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional publicado siendo director del mismo D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.** Madrid: Establecimiento Tipográfico de Fortanet. 1892. 4º. 267 p. Enc. editorial en media tela. [Más:] **FRIEDERICH, RUDOLF: LOS SELLOS DE CORREO DE ESPAÑA.** Valencia: Revista El Correo Filatélico, 1962. 8º. 40 p. Enc. simil piel. [Más:] **MACIA PONS, TRINO: ERUDITOS DEL SELLO ESPAÑOL.** Barcelona: Gráficas Zurich, 1960. [Más:] **1959 - CATALOGO PERPETUO DE LOS SELLOS DEL II CENTENARIO DE ESPAÑA, AUSTRIA, ...** [Más:] **CATALOGO NORMAL GALVER DE COLONIAS ESPAÑOLAS Y EX-COLONIAS.** 1954. [Más:] **ESTUDIO SOBRE EL SELLO DE HOMENAJE AL EJERCITO EMITIDO EN 1939.** 40,-

- 312 1892. **THEBUSEM: PRIMERA RACION DE ARTICULOS...** Madrid: 1892. Folio menor. [Más:] **Idem: TERCERA RACION DE ARTICULOS.** Idem., 1898. 30,-

- 313 1894. (CORREOS). **VERDEGAY Y FISCOWICH, E.: HISTORIA DEL CORREO DESDE SUS ORIGENES HASTA NUESTROS DIAS CON UN APENDICE QUE CONTIENE LA LEGISLACION DE LOS PAISES QUE FORMAN LA UNION POSTAL UNIVERSAL.** Madrid: Imp. Rojas, 1894. 4º. 480 p. Enc. media piel con nervios. Obra fundamental por ser la primera obra publicada en España sobre Historia Postal. En su segunda parte contiene una descripción detallada de todas las emisiones de sellos clásicos de España. 250,-

- 314 1894. (FILATRLIA). **THEBUSSEM: SEGUNDA RACION DE ARTICULOS DEL...** Madrid: 1894. Folio menor. [Más:] **THEBUSSEM: KPANKLA.** Barcelona: Ed. Artigas, 1964. libre,-

313



- 315 1895. **THEBUSSEM, DR: FRUSLERIAS POSTALES.** Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1895. 8º mayor. XV-317 páginas, 1 tabla plegada. Media piel con nervios y doble tejuelo. Primera edición de esta recopilación de artículos relativos al correo. Palau 331448. 60,-

- 316 1897. **MADRID FILATELICO.** 2 cajas con centenares de números de la revista desde 1897. Buen estado de conservación. Encuadernadas. 100,-

- 317 1900 ca. CONJUNTO DE CARTAS Y DOCUMENTOS RELACIONADOS CON EL CORREO O CON LA FABRICACION DEL SELLO, TIMBRES, RECIBOS DE GIROS Y PAQUETES. Interante lote para el que se aconseja exámen. libre,-



- 318 1900. (HISTORIA INTERNACIONAL ESPAÑOLA). INDICES GENERALES DE LOS TRATADOS, CONVENIOS Y OTROS DOCUMENTOS DE CARACTER INTERNACIONAL FIRMADOS POR ESPAÑA ASI COMO DE LAS LEYES, DECRETOS Y REALES ORDENES QUE AFECTAN A LAS RELACIONES EXTERIORES DESDE 1801 A 1897 INCLUSIVOS. Madrid: T. Minuesa, 1900. 4º mayor. 300 p. aprox. Enc. reciente el tela, tejuelo. Obra rara en comercio. [Más:] COLECCION DE FUEROS Y CARTAS-PUEBLAS DE ESPAÑA POR LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. CATALOGO. Madrid: Imp. de la Real Academia de la Historia, 1852. [Más:]. 60,-



- 319 1900 ca. . CONJUNTO DE APROX. 10 ALBUMES ANTIGUOS CON SELLOS DE FINALES DEL S. XIX Y PRINCIPIOS DEL S. XX. libre,-

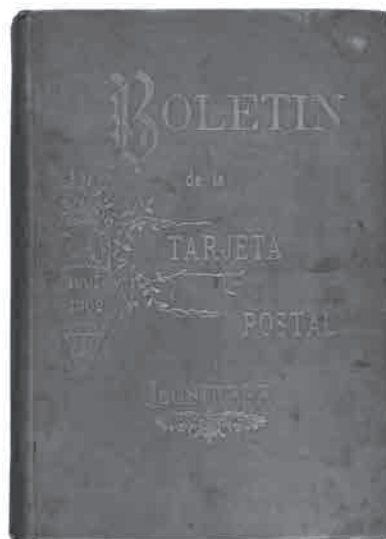
320

- 320 1900-1940 ca. (FELICITACIONES-FILATELIA). CONJUNTO DE 68 FELICITACIONES DE NAVIDAD EL CARTEROS. Algunas de las felicitaciones son imposibles de encontrar a la venta y el conjunto es irrepetible. 350,-

- 321 1901. . BOLETIN DE LA TARJETA POSTAL ILUSTRADA. Barcelona: De Enero 1901 (año 1, num. 1) a Diciembre 1902. (año 2 num. 24). Revista Mensual. 4º menor. 300 p. aprox. Abundantes ilustraciones, fotográficas y dibujos modernistas. Enc. editorial en tela. Encuadernación con sutiles manchas. 120,-

- 322 1901. . VIDA GALANTE. Nums. 121 y 122 con facsímiles de sellos. 30,-

321



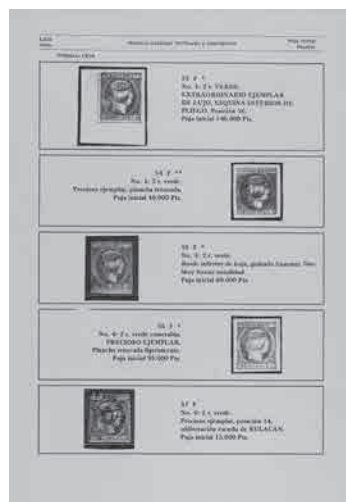


322

- 323 1902. . **FULCHER, B.Sc.: REVENUE STAMPS OF SPAIN AND COLONIES including the american occupation & revolutionary issues.** London: Walter Morley, 1902. 8º mayor. 98 p., IX. Enc. en tela editorial. **40,-**

- 324 1903. . **CARRERAS Y CANDI: LAS TARJETAS POSTALES EN ESPAÑA.** Barcelona: 1903. [Más:] **POR EL MUNDO DE LOS SELLOS.** 1944. [Más:] **CAMINOS POSTAS Y CORREOS** (Ensayo para una historia del correo en Navarra). 1974 [Más:] **MACHENO: LOS DIRECTORES DEL CORREO EN ESPAÑA. LA FAMILIA TASSIS.** 1946. [Más:] **CARRERAS Y BULBENA: BREVE ANALISIS DE LOS SELLOS DE BERGEDORF.** 1932. **50,-**

- 325 1903. (FILATELIA-HISTORIA-ESPAÑA). **BLANCH, CELESTINO: MIS OCIOS COMERCIALES. TRABAJOS POLITICOS Y ECONOMICOS.** Barcelona: López Robert, 1903. Dedicado por el autor a Jaime Tarres. [Más:] **MONTAÑEZ MANTILLA: EL CORREO EN LA ESPAÑA DE LOS AUSTRIAS.** Madrid:



326



327

- CSIC, 1953. [Más:] **GAINZA; VILLARROEL: CRUZADA ESPAÑOLA EN VIETNAM. CAMPAÑA DE COCHINCHINA.** Madrid: CSIC, 1971. **30,-**

- 326 1904. (FILIPINAS-FILATELIA). **HARRADINE: PHILIPPINE POSTAGE STAMP HANDBOOK 1854-1982.** [Más:] **MURRAY; APTHORP; PALMER: THE POSTAGE STAMPS OF THE PHILIPPINES.** 1904. [Más:] **FILATELIA HOBBY: SUBASTA FILIPINAS.** 1979. [Más:] **PALMER: THE POSTAL ISSUES OF THE PHILIPPINES.** NY, 1912. **60,-**

- 327 1905. (FILATELIA-MEXICO). **MEMORIA PRESENTADA AL SECRETARIO DE ESTADO Y DEL DESPACHO DE COMUNICACIONES Y OBRAS PUBLICAS POR EL DIRECTOR GENERAL DE CORREOS, AÑO FISCAL DE 1903 A 1904.** México: Tipografía Económica, 1905. 8º mayor. 686 p. Láminas fotográficas y gráficos a color. Enc. en media tela. **200,-**

- 328 1905. . **OCA, MARCELINO: LAS CARRERAS CIVILES Y MILITARES DE ESPAÑA. Estudios, gastos y porvenir que ofrecen.** Madrid: Fernando Fé; Sevilla. Juan Antonio Fé, 1905. 8º. 569. Incluye separata preparatoria de la Academia Técnica. **30,-**

- 329 1905. . **CARRERAS Y CANDI, FRANCISCO: EMISIONES FISCALES DE LOS COLEGIOS DE ABOGADOS, PROCURADORES Y NOTARIOS DE BARCELONA.** Barcelona: Imp. de Francisco Altés, 1905. 8º. 120 p. enc. reciente en simil piel. Sello en portada. **20,-**

- 330 1907. . **FLOREZ, CARLOS;; VICENTE Y TUTOR: LECCIONES DE LEGISLACION DE CORREOS.** Madrid: Imp. de los hijos de M. G. Hernández, 1907. [Más:] **ROSSELL GRANELL, A.: ESTUDIO PARA LA RECONSTRUCCION DE LA PLANCHI I DEL SELLO DE 5 CENTIMOS,**

TIPO CID, DENTADO 13, SERIE K. 1957, [Más:] **KESSLER: ESPAÑA AEROGRAFAS.** 1952 [Más:] **PEREZ PALACIOS, ANGEL: SINTESIS GRAFICA DE LA HISTORIA DEL CORREO.** Madrid, 1946. [Más:] **CARRERAS Y CANDI, F.: EL DONATIVO THEBUSSEM A LA BIBLIOTECA-MUSEO-BALAGUER.** Barcelona: José Monge, 1922. [Más:] **ESCALAFON GENERAL DE FUNCIONARIOS DEL CUERPO TECNICO DE COREOS PUBLICADO POR LA DIRECCION GENERAL DEL RAMO.** 1935. 100,-

331 1908. (COMUNICACIONES). REFORMAS EN TELEGRAFOS. PROYECTO DE MEJORA Y AMPLIACION DE LOS SERVICIOS TELEGRAFICO Y TELEFONICO. Junio-Septiembre, 1908. 8º apaisado. 371 p. Enc. en media piel. Rústica editorial. 30,-

332 1908. (BARCOS-CORREOS). COMPAÑIA TRASATLANTICA. VAPORES CORREOS ESPAÑOLES. LIBRO DE INFORMACION PARA PASAJEROS. JUNIO 1908. 20,-

333 1908. (CORREOS). PROYECTO DE REORGANIZACION DEL SERVICIO DE CORREOS Y ESTABLECIMIENTO DEL GIRO, DE LA CAJA DE AHORROS Y DE LOS PAQUETES POSTALES. Junio 1908 - Enero 1909. Folio menor apaisado. 500 p. Enc. en media piel. 50,-

334 1908. . CARRERAS Y CANDI: ESTUDIOS POSTALES. Barcelona: Tip. de Francisco J. Altés y Alabart, 1908. [Más:] **CATALOGO ESPECIAL DE LOS SELLOS DE CORREOS Y TELEGRAFOS DE ESPAÑA, COLONIAS Y EX-COLONIAS.** Madrid: Galvez, 1932. libre,-

335 1909. (ITINERARIOS-FILATELIA). MORENO PINEDA: GEOGRAFIA POSTAL UNIVERSAL PARA LAS OPOSICIONES A INGRESO EN EL CUERPO DE CORREOS. Madrid: Est. Tip. Jaime Ratés, 1909. [Más:] **NOMENCLATOR COMERCIAL. PUEBLOS DE ESPAÑA.** Madrid: 1970. [Más:] **MOLINELLI Y GINER: MANUAL PARA LOS EXAMENES DE AGENTES ENCARGADOS DE CARTERIAS CENTRALES Y**

PERSONAL AUXILIAR Y SUBALTERNO. Madrid: Antonio Rubiños, 1924. [Más:] **PERTHES, JUSTUS: TASCHEN-ATLAS.** Gotha: Justus Perthes, 1910. 120,-

336 1909. (FILATELIA ESPAÑA). EL PRIMER CONGRESO FILATELICO ESPAÑOL. Barcelona: Hecvha la presente estampación a expensas de la Sociedad Filatélica Catalana, 1909. [Más:] **AVILES: MANUAL PRACTICO DE FILATELIA.** Buenos Aires: Ed. Bell, sa. [Más:] **PARA CARTEARSE EN SECRETO.** libre,-

337 1911 ca. (GEOGRAFIA-FILATELIA). INDICE GEOGRAFICO DE TODOS LOS AYUNTAMIENTOS DE ESPAÑA. Barcelona: Librería de Fco. Sintés, sa. [Más:] **BELLVER, ALEJANDRO: MEMORIAS DE UN SELLO DE CORREOS.** Barcelona: Ed. Alejo Climent, 1946. [Más:] **LA OBRA DE JEAN DE SPERATI. ESPAÑA Y COLONIAS ESPAÑOLAS.** Madrid, 1983. 50,-



338 1913. MARCO DEL PONT, JOSE: EL CORREO MARITIMO EN EL RIO DE LA PLATA. Buenos Aires: Compañía Sud-Americana, 1913. 4º mayor. 161 p. Enc. en plena piel. 30,-

339 1913. (FILATELIA-ESPAÑA). VILA SERRA, JOSE: MANUAL CON LA LEGISLACION REFERENTE A CORREOS, TELEGRAFOS, RADIOTELEGRAFIA Y

TELEFONOS. Valencia: Imp. del autor, 1913. 8º menor. 756 p. Enc. en tela editorial decorada. [Más:] **LARRA: LA DILIGENCIA.** Navidad 1945. [Más:] **EL ECO FILATELICO ESPAÑOL.** 1938. [Más:] **ESPASA CIVIT, J.M.: HISTORIA DEL CORREO EN CANARIAS.** Cabildo de Las Palmas, 1978. [Más:] **FRANCOS RODRIGUEZ: VIDA POSTAL ESPAÑOLA. ARTICULOS Y DISCURSOS.** Madrid: Hijos de M. G. Hernández, 1916. [Más:] **ALCAZAR: EL ESPIRITU CORPORATIVO DE LA POSTA ESPAÑOLA.** Madrid: 1920. 40,-

340 1915. . DICCIONARIO ESTADISTICO DE TODOS LOS AYUNTAMIENTOS DE ESPAÑA. Barcelona: La casa de los Secretarios, 1915 [Más:] **ABADAL, JUAN: DICCIONARIO FILATELICO.** Tárrega, 1973. [Más:] **SANABRIA, D.: FACSIMIL DEL ANUIARIO DE LOS CORREOS Y POSTAS DE ESPAÑA Y SUS PROVINCIAS ULTRAMARINAS DE 1856.** [Más:] **LLERENDI: MANUAL DE FILATELIA.** Barcelona: Lluís Miracle, 1940. [Más:] **ARTE Y TECNICA EN LA FABRICACION DE SELLOS.** [Más:] **CARRERAS CANDI: ESTUDIOS POSTALES.** Barcelona: Altés, 1908. [Más:] **UNA CURIOSIDAD FILATELICA. EL SELLO HABITADO DE TARRAGONA DE 1875.** Madrid: Ambrosio Pérez, 1901. [Más:] **ANUARIO GENERAL DE CORREOS.** 1936. [Más:] **BLAS ALVAREZ: COMO CARACTERIZAR LOS FALSOS SPERATI DE ESPAÑA.** [Más:] **ESCUAIN: GUIA DEL FILATELISTA PRINCIPIANTE.** 1961. [Más:] **PEREZ CORTINA: INICIACION A LA FILATELIA.** 90,-

341 1915. . EL FILATELICO ESPAÑOL. Aprox. 100 números. [Más:] **PUBLICIDAD FILATELICA.** 1948 ca. Aprox. 100 números. [Más:] **COLECCIONISMO.** 1919 ca. 20 nums. aprox. [Más:] **PUBLICACION DEL CENTRO FILATELICO CARLOS LENZE.** Madrid, 1950. 20 p. aprox. [Más:] **EL ECO DE MADRID.** Madrid: 1901. Aprox. 20 números. 70,-

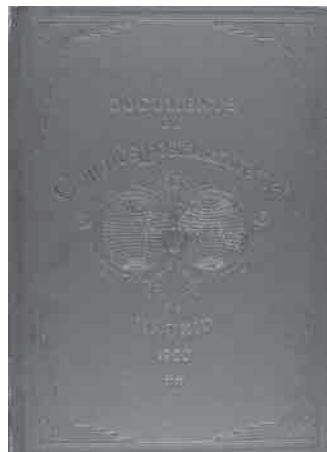
342 1916. (CORREOS-DIVULGACION). LO QUE DEBE SABER EL PUBLICO RESPECTO A CORREOS. GUIA POSTAL. Barcelona: Imp. Bayer Hnos. y Comp., 1916.

[Más:] **LARRA: LA DILIGENCIA.** Navidad, 1945. [Más:] **PUIGFERRAT: LO QUE NO DEBE IGNORAR EL COLECCIONISTA DE SELLOS.** 1958 [Más:] **PUIGFERRAT: LO MEJOR Y LO PEOR DE LA FILATELIA.** [Más:] **Idem: LA SERIEDAD FILATELICA** [Más:] **Idem: FILATELISMO IDEAL Y PRACTICO** [Más:] **Idem: FILATELIA CONTEMPORANEA** [Más:] **Idem: 100 AÑOS DE SELLOS EN ESPAÑA.** [Más:] **Idem: ORIENTACION FILATELICA.** [Más:] **CATALOGO PERPETUO ESPAÑA - AUSTRIA - ITALIA - LUXEMBURGO - PORTUGAL - VATICANO.** [Más:] **ESPAÑA. FRANQUICIAS MILITARES.** 1968 [Más:] **DIRECCION GENERAL DE COREOS Y TELEGRAFOS.** 1920. 40,-



343 1916. (FILATELIA-PERU). REPUBLICA DEL PERU. REGLAMENTO GENERAL DE CORREOS, TELEGRAFOS Y TELEFONOS. Lima: Tip. El Lucero, 1916. 8°. 300 p. aprox. Láminas a color. Enc. en pasta española. Doble tejuelo. 50,-

344 1917. (CORREOS). FLOREZ, CARLOS; TUTOR, VICENTE: LECCIONES DE LEGISLACION DE CORREOS. Madrid: Imp. de los Hijos de M. G. Hernández, 1917. [Más:] **LOPEZ LAPETRA; LOPEZ HEREDIA. INDICE DE CORREOS Y TELEGRAFOS.** Madrid: Imp. de Gabriel del Horno, 1916. 30,-



347 1920. . DOCUMENTS DU CONGRES POSTAL UNIVERSEL DE MADRID. SOUVENIR DU CONGRES DE MADRID. Novembre 1920. Gran folio. 1173 p. Enc. en media piel con los planos decorados. Edición de lujo. 50,-

348 1920. (BARCELONA). MERINO: BARCINO-MECUM. GUIA PRACTICA DEL GUARDIA. [Más:] **COROLEU: MEMORIAS DE UN MENESTRAL DE BARCELONA.** Barcelona: Jose Asmarats, 1916. [Más:] **GELABERT: EL TRANSPORTE EN LA VIDA BARCELONESA 1800-1900.** Barcelona: Millá, 1946. [Más:] **LA CAPILLA DE STRA. SRA. DE LA GUIA. SEDE DE LA COFRARIA DE CORREOS DE MARCUS.** 1917. (VARIOS). DOCTOR THEBUSSEM: NOTAS BIBLIOGRAFICAS DE MEDINA SIDONIA. 1909. [Más:] **MEDIAS VELA Y OTRAS CARTAS FILATELICAS.** 1966 [Más:] **PIRATERIA CALLEJERA.** Cádiz, 1887 [Más:] **LAURENCIN, MARQUES DE: EL DOCTOR THEBUSSEM RECUERDOS E INTIMIDADES.** Madrid, 1917. 40,-



349 1920. (CORREOS). GALVARRIATO: EL CORREO Y LA TELECOMUNICACION EN ESPAÑA. 1920. [Más:] **ANUARIO GENERAL DE CORREOS.** 1936. **PINEDA: GEOGRAFIA POSTAL UNIVERSAL PARA LAS OPOSICIONES A INGRESO.** Madrid: Est. Tip. de Jaime Ratés, 1914. [Más:] **APENDICE A LA COLECCION LEGISLATIVA DE CORREOS...** Madrid: Imp. Nacional, 1860. [Más:] **Idem.** 1862. 40,-



350 1922. . MONGE: MATASELLOS ESPAÑOLES. ELEMENTOS PARA FORMAR UN CATALOGO DE SIGNOS DE ANULACION EMPLEADOS EN ESPAÑA PARA INUTILIZAR LOS SELLOS ADHESIVOS DE CORREO DE 1850 A 1869. Barcelona, 1922. Folio. 141 p. Papel de hilo. Rústica editorial. [Más:] **SCHIER, OSWALD: MANUAL DE LA FILATELIA ESPAÑOLA.** 2000. 70,-



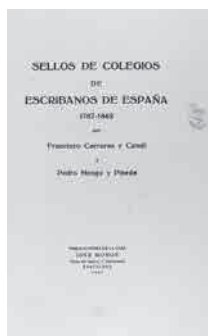
ANNALES INTERNATIONALES DE LA TIMBROLOGIE. 1948 y 1950. [Más:] **SARREANE: VADEMECUM DU SPECIALISTE-EXPERT EN TIMBRES-POSTE D'EUROPE. I y II.** Nice: Imp. de l'Eclaireur de Nice, 1926. [Más:] **VAILLE, EUGENE: HISTOIRE GENERALE DES POSTES FRANÇAISES.** Paris: Presses Universitaires de France, 1951. [Más:] **MANUEL PRATIQUE DU COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE.** Paris: Maison Arthur Maury, sa. [Más:] **SCHUERMANS: LA PHILATELIE.** Anvers: Ed. Philatelisme, 1934. 60,-

351 1923. (FILATELIA-AMERICA DEL SUR). **CARRERAS Y BALBUENA, MANUEL: PRIMERAS EMISIONES DE LOS SELLOS DE CORREO DE CHILE.** Barcelona: José Monge, 1923. [Más:] **COLARETA: PREFILATELIA PERUANA. 1772-1857.** Peru: Editoria de Servicios Offset. [Más:] **CONJUNTO DE 9 NUMEROS DE LA REVISTA ESPAÑA Y AMERICA.** 1934. 40,-

352 1924. . **ORTIZ VIVAS: HISTORIA DE LOS CARTEROS URBANOS.** [Más:] **MERCADAL: EL PENIQUERO ROJO DE 1841.** 1934. [Más:] **BOLLO: ORDENANZAS DE ADUANAS.** 1941 [Más:] **MANCHENO: LOS DIRECTORES DEL CORREO EN ESPAÑA. LA FAMILIA TASSIS.** 1946. [Más:] **CARRERAS Y CANDI: COLEGIOS DE ABOGADOS, PROCURADORES Y NOTARIOS DE BARCELONA.** 1905. 40,-

353 1924. . **ORTIZ VIVAS, RICARDO: HISTORIA DE LOS CARTEROS URBANOS (APUNTES PARA LA HISTORIA DEL CORREO ESPAÑOL) POR... OFICIAL DEL CUERPO DE CORREOS.** Madrid: 1924. 8º mayor. 179 p., 2 hojas. Rústica original. Prólogo de Cayetano Alcázar Molina. En buen estado de conservación. 20,-

354 1925. . **CARRERAS Y CANDI; MONGE Y PINEDA: SELLOS DE COLEGIOS DE ESCRIBANOS DE ESPAÑA. 1787 - 1862.** Barcelona: Pub. de la casa Jodé Monge, 1925. Folio mayor. Folio. 134 p. Numerosas ilustr. en texto. Intonso. Rústica original. Ed. en papel de hilo con barbas. 150,-



355 1925. . **CARRERAS Y CANDI; MONGE Y PINEDA: SELLOS DE COLEGIOS DE ESCRIBANOS DE ESPAÑA. 1787 - 1862.** Barcelona: Pub. de la casa Jodé Monge, 1925. Folio mayor. Folio. 134 p. Numerosas ilustr. en texto. Ed. en papel de hilo. Enc. en plena piel. 150,-

356 1926. (BARCELONA). **MASRIERA, ARTURO: OLIENDO A BREA. HOMBRES, NAVES, HECHOS Y COSAS DEL MAR DE LA CATALUÑA OCHOCENTISTA.** Barcelona: Edit. Poliglota, 1926. 8º. X + 261 p., 1 h. Ilustr. con 18 láms. Enc. editorial en tela, conserva las cubiertas originales. 30,-

357 1926 ca. (FILATELIA-CATALOGOS). **CONJUNTO DE CATALOGOS Y PUBLICACIONES DE FILATELIA EN FRANCES: CATALOGUE DE TIMBRES-POSTE YVERT & TELLIER-CHAMPION. 1940 [Más:] LES ETUDES PHILATELIQUES ET**

358 1927. **GALLARZA, EDUARDO G.; LORIGA TABOADA, JOAQUIN: EL VUELO MADRID-MANILA.** Espasa-Calpe, 1927. 8º mayor. 320 p., ilustr. fuera de texto. Mapas intercalados en texto. Enc. en tela. 50,-

359 1929. **BENITEZ, JOSE: HISTORIA GRAFICA DE LA NUEVA ESPAÑA.** México: Cámara Oficial Española de Comercio en los Estados Unidos Mexicanos, 1929. 4º mayor. 305 p., 2 hojas. Ilustrado con 15 láminas color a doble página. Rústica. Cubs. Interesante y documentada monografía sobre México desde 1520. 80,-

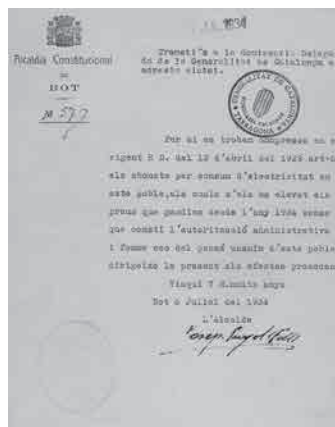
360 1930. (HISTORIA INDIAS). **CATALOGO DE PASAJEROS A INDIAS DURANTE LOS SIGLOS XVI, XVII Y XVIII. VOLUMEN I (1509-1533).** Madrid: Ministerio de Trabajo y Previsión. Publicaciones de la Inspección General de Emigración. Serie D. Estudios históricos. Imprenta Espasa-Calpe, 1930. 469 p. Enc. en tela. Conserva la rústica original. 30,-

- 361 1930 ca. . **TORT, NICOLAU: SELLOS DE LA GUERRA CARLISTA.** Reua: Artes Gráficas Rabassa, sa. 8º mayor. 117 p. Enc. tela editorial. [Más:] **GOMIS: ESTUDIO PARA LA RECONSTRUCCION DE LA PLANCHA DEL SELLO DE 25 CENTIMOS DE LA CIERVA EMISION DE BURGOS.** [Más:] **LENZE: MATASELLOS DE FECHA EN ESPAÑA DESDE 1850 A 1860.** Madrid: 1956. [Más:] **MONGE; ARCAUTE: LOS MATASELLOS DE FECHA DE 1854-1857.** 30,-

- 362 1931. . **LEE, E.: THE POSTAGE STAMPS OF URUGUAY.** London: M. Harvey, 1931. Folio menor. Enc. en media piel y puntas con el lomo desenganchado del cuerpo del libro [Más:] **GRIEBERT: A STUDY OF THE STAMPS OF URUGUAY.** 1910. 50,-

- 363 1933. (GEOGRAFIA-FILATELIA). **GEOGRAFIA POSTAL DE ESPAÑA. 2 ATLAS Y UN NOMENCLATOR ADAPTADO AL ATLAS.** [Más:] **ESCALAFON GENERAL DEL CUERPO DE CARTEROS URBANOS.** Madrid: 1933. [Más:] **DICCIONARIO ESTADISTICO DE TODOS LOS PUEBLOS DE ESPAÑA Y SUS ISLAS ADYACENTES.** Madrid: 1852. 50,-

- 364 1933. (FILATELIA-CATALOGOS). **GALVEZ: CATALOGO ESPECIAL DE LOS SELOS DE CORREOS Y TELEGRAFOS DE ESPAÑA, COLONIAS Y EX-COLONIAS.** Madrid: 1933. [Más:] **CATALOGO GALVEZ NORMAL.** 1954 [Más:] **CATALOGO TARRE. SELLOS Y TARGETAS POSTALES DE ESPAÑA, COLONIAS Y EX-COLONIAS.** 1920. [Más:] **PEREZ RODRIGUEZ: CATALOGO DE SELLOS PERFORADOS DE ESPAÑA.** [Más:] **3 FOLLETOS DE IBERIA CARTO-FILATELICA.** [Más:] **GRAUS; SEMPERE; SOLER; VIÑAS: CATALOGO DE ENTEROS-POSTALES DE ESPAÑA Y SUS DEPENDENCIAS POSTALES.** [Más:] **GRAN SUBASTA DE SELLOS EN ANDORRA.** 1980. 60,-

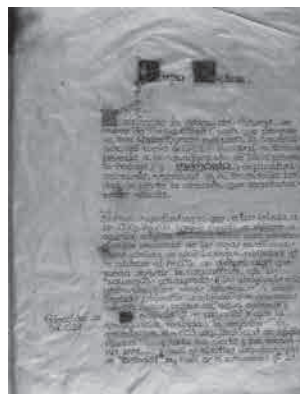


- 365 1934. **CONJUNTO DE 2 CARTAS MECANOGRAFIADAS CON EL SELLO DE AYUNTAMIENTO REPUBLICANO DE BOT UNA DE ELLAS Y ARBOS LA OTRA.** 20,-

- 366 1934. **CARTAS HOJA POSTAL REVOLUCIONARIA.** 25,-

- 367 1935. . **GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREOS DE ESPAÑA.** Reus: Grupo Filatélico, 1935. 3 tomos en 1 vol. en 4º menor. 600 p. aprox. Enc. en media piel con nervios y hierros en el lomo. 80,-

- 368 1935. **YARNOZ, JAVIER: CONCURSO DE ANTEPROYECTOS PARA EL BANCO DE ESPAÑA.** Aprox. 40 h. folio menor en pergamino manuscritas por ambas



caras con capitulares iluminadas. Enc. en pergamino decorado con escudo. Javier Yarnoz fue un arquitecto navarro nacido en Pamplona en 1886. Murió en Caracas en 1959. Exiliado en Venezuela desde 1936 hasta 1948, Javier realizó los proyectos de los aeropuertos de Maracaibo y de Barcelona, restauró varias iglesias coloniales, llevó a cabo el plan para la construcción del hospital de Barquisimeto y proyectó un complejo de recuperación de delincuentes en Maturín, para los Benedictinos. (euskomedia.org). 50,-

- 369 1935. . **GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREOS DE ESPAÑA.** Reus: Grupo Filatélico: 1935. 3 vols. en 4º menor. 400 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela edit. decorada. 50,-

- 370 1938. (HISTORIA-CATALUNYA). **ESPOSICION ELEVADA A S.M. LA REINA GOBERNADORA, POR LA DIPUTACION PROVINCIAL DE BARCELONA.** Barcelona: Imp. de Antonio Bergnes, 1938. 8º mayor. 54 p. 4 estados plegados [Sigue:] **DATOS QUE HAN SERVIDO DE BASE, DICTAMENES Y ACUERDOS QUE HAN PRECEDIDO AL REPARTIMIENTO DE 2.500.000 rs. MENSUALES HECHO A LAS PROVINCIAS DE BARCELONA, GERONA, LERIDA Y TARRAGONA** para cubrir el déficit que resulta del presupuesto. 4 estados legados y varias p. Enc. reciente en media piel. [Más:] **D.M.G: NUEVO ALMACEN DE FRUTOS LITERARIOS.** Vich: Imprenta de Valls, 1849. 40,-



- 371 1939ca..CONJUNTODE9CATALOGOS DE FILATELIA ESPAÑOLEs. libre,-
- 372 1939. (FILATELIA-GUERRA CIVIL). BLEY, WULF: DAS BUCH DER SPANIENFLIEGER. Die Feuertaufe der Neuen Deutschen Luftwaffe. Leipzig: Hafe & Koehler Verlag, (1939). 8º. 248 p. Enc. en media tela. Relato de las operaciones aéreas del ejército alemán durante la Guerra Civil Española. [Más:] VAZQUEZ ENCISO: HISTORIA POSTAL DE LA DIVISION AZUL. ESPAÑOLES EN RUSIA. 1995. [Más:] APROX. 30 FOLLETOS-PUBLICACIONES DE FILATELIA ALEMANES. 40,-
- 373 1940 ca. . CONJUTO DE CATALOGOS DE FILATELIA, LA MAYORIA ESPAÑOLES Y UN LIBRO RELACIONADO CON FILATELIA: GRAVES, ROBERT: EL SELLO QUE NAUFRAGO; FERMENTINO, MANUEL DE: CRONICA DEL CIF-60; MACIA PONS, TRINO: POR EL MUNDO DE LOS SELLOS. 1944; ERUDITOS DEL SELLO ESPAÑOL; TORT: GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREOS DE ESPAÑA 1870-1900; APROX. 800 P. DE REPRODUCCION DE CATALOGOS DE FILATELIA... 50,-
- 374 1940 ca. (FILATELIA-CATALOGOS). CONJUNTO DE MAS DE 30 CATALOGOS DE FILATELIA ESPAÑOLES. libre,-
- 375 1941. NIETO VIÑAS, JULIO: TRATADO DELEGISLACION DE COREOS. Madrid: Imp. E. Giménez, 1941. [Más:] MANUAL BASIO DE CALCULO DE COSTOS Y CONTABILIDAD INDUSTRIAL. 1957. [Más:] SILO BELEÑA: NOCIONES DE ECONOMIA. 1954. [Más:] CATALOGO DEL SONIDO. 1981. [Más:] IBERIA CULTURAL FILATELICA. 1953. [Más:] KOECHLIN-SCHWARTZ: MARCAS POSTALES ESPAÑOLES SIGLO XVIII. [Más:] DICCIONARIO POSTAL. TARIFAS DE LOS SERVICIOS NACIONALES DE CORREOS Y TELECOMUNICACIONES. 1941. 70,-



- 376 1941. . PRIMER CATALOGO DE FILATELIA DE RICARDO DE LAMA. 1941. 20,-
- 377 1943. (FACSIMIL-DERECHO). RECOPIACION DE LEYES DE LOS REYNOS DE LAS INDIAS. Consejo de la Hispanidad, 1943. 3 vols. en 4º. 600 p. c/u aprox. Enc. en medio pergamino, puntas y tejuelo. Facsímil de la edición de Madrid de 1791. 75,-
- 378 1944. . ANUARIO DE LAS COMUNICACIONES POSTALES Y TELEGRAFICAS DE ESPAÑA. [Más:] HISTORIA DEL CORREO EN NAVARRA. Zaragoza, 1999. 40,-
- 379 1945 ca. (FILATELIA-CATALOGOS). CONJUNTO DE CATALOGOS DE FILATELIA ESPAÑOLES: VARIEDADES: CATALOGO DE SELLOS DE ESPAÑA Y SUS VARIEDADES. 1947 [Más:] CATALOGO ESPECIALIZADO DE SELLOS DE ESPAÑA. 1945-46 [Más:] CATALOGO TARRE ESPAÑA, COLONIAS, EX-COLONIAS 1931 [Más:] CATALOGO DE MATASELLOS ESPECIALES, PRIMEROS DIAS, MARCAS AEREAS Y PRIMEROS VUELOS DE ESPAÑA Y COLONIAS 1940-1957. Idem 1940-1958 [Más:] CATALOGO BASICO DE LOS SELLOS DE COLONIAS, EX-COLONIAS Y OFICINAS ESPAÑOLAS EN EL EXTRANJERO 1943-44 [Más:] TARRE. 1939 [Más:] CATALOGO REGULADOR ILUSTRADO DE LOS SELLOS DE

ESPAÑA Y EX-COLONIAS. 1902-3 [Más:] EXPOSICION FILATELICA NACIONAL DE BARCELONA. 1930. CATALOGO OFICIAL. [Más:] CATALOGO GOMIS DE MATASELLOS Y MARCAS ESPECIALES DE ESPAÑA Y COLONIAS. 1972. [Más:] CATALOGO HEVIA DE ESPAÑA. 1967-68 Y CATALOGO 1963 [Más:] Y VARIOS CATALOGOS-FOLLETO. libre,-

- 380 1948. . INDICE GEOGRAFICO DE TODOS LOS AYUNTAMIENTOS DE ESPAÑA. Barcelona: Librería de Francisco Sintés, sa. [Más:] DICCIONARIO POSTAL. TARIFAS DE LOS SERVICIOS NACIONALES DE CORREOS Y TELECOMUNICACION. 1948. [Más:] CONTESTACIONES REUS. TEMAS DE GEOGRAFIA POSTAL DE ESPAÑA Y UNIVERSAL Y LEGISLACION DE CORREOS. 1942. [Más:] TARIFAS POSTALES PARA ESPAÑA E INTERNACIONALES. 1971. [Más:] EL TELEGRAFO ESPAÑOL. 1922. [Más:] LEY DE TARIFAS DE TIMBRE DEL ESTADO DE 14 DE ABRIL DE 1955 Y SU REGLAMENTO DE 22 DE JUNIO DE 1956. [Más:] SERVICIO FILATELICO DE CORREOS. Madrid. Diciembre 1952. [Más:] DICCIONARIO POSTAL. TARIFAS DE LOS SERVICIOS NACIONALES DE CORREOS Y TELECOMUNICACION. 1957. [Más:] IDEM 1967-68. 120,-



- 381 1948. (BARCELONA-AVIACION). ROCAMORA: HISTORIA DE LA NAVEGACION AEREA EN BARCELONA. Seguida del catálogo de la sección española de la colección del autor, desde los precursores hasta 1914. Barcelona:

José Porter, editor, 1948. 4º mayor. 191 p., 2 h. Frontispicio. Ilustrado con 49 láminas. Enc. en plena piel con el plano anterior decorado con un globo en dorado. Nervios y ruedas en el lomo. Ejemplar numerado del tiraje de 320 ejemplares numerados en papel registro S. Torras Doménech con las láminas en papel de hilo Guarro.

50,-

- 382 1950. **GUIA GENERAL DE CORREOS DE ESPAÑA. 1950.** [Más:] **CATALOGACION TEMATICA DE LOS LIBROS DE NUMISMATICA EXISTENTES EN LA BIBLIOTECA DE A.N.E.**[Más:] **ANE GACETA NUMISMATICA.** 1988 (2), 1989, 1990 y **CATALOGO DE 1986** [Más:] **HISTORIA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL A TRAVES DE LOS SELLOS DE CORREOS EN VIAJE POSTAL.** 1954. [Más:] **DASI: LOS FECHADORES OCTOGONALES DE LOS AMBULANTES DE FERROCARRIL.** 1979 [Más:] **BAÑOS SORIA: PREHISTORIA Y FILATELIA.** [Más:] **LA EMPRESA DE CORREOS MARITIMOS.** La Habana, 1972.[Más:] **TARIFAS POSTALES PARA ESPAÑA E INTERNACIONALES.** 1979 [Más:] **CATIVIELA: FILATELIA PARA TODOS.** 30,-

- 383 1950. **TORT NICOLAU: GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE ESPAÑA.** Ed. Grupo Filatélico de Reus, 1950. [Más:] **EL AVERIGUADOR.** CORRESPONDENCIA. 1872. 25,-

- 384 1950 ca. . **LOTE DE 3 CAJAS CON MATERIAL FILATELICO VARIADO: FOLLETOS, CATALOGOS, MATERIAL DE CLASIFICACION....** Imprescindible exámen. libre,-

- 385 1950. . **CONJUNTO DE 3 CATALOGOS DE FILATELIA DE GALVEZ: 1950 y 1951.** libre,-

- 386 1951. (FILATELIA-MONOGRAFIAS LOCAL). **MONGE: EL PRIMER TIMBRE POSTAL DE VENDRELL.** Vendres: Imp. Varnadas, 1951. [Más:] **Idem: PRE-FILATELIA ESPAÑOLA. BREVE RESEÑA DE TIMBRES POSTALES DE GRANOLLERS.** Granollers: 1955. [Más:]



386



- Idem: LIGEROS APUNTES SOBRE TIMBRES POSTALES DE REUS.** 1945. [Más:] **Idem: PRE FILATELIA ESPAÑOLA FIGUERAS.** [Más:] **SABATER: ARAGON EN LA FILATELIA.** [Más:] **ORTUONDO: DE PREFILATELIA RIOJANA.** 1976. [Más:] **CARRERAS Y CANDI: BOSQUEJO HISTORICO DEL CORREO EN LA ISLA DE IBIZA.** [Más:] **Idem: LOS CORREOS IBERICOS.** 1936 [Más:] **CUNHA LAMAS: ESTUDO DAS REIMPRESSOES DE SELOS PORTUGUESES.** 1948. [Más:] **NOMENCLADORES PARA LAS ESTAFETAS AMBULANTES.** **ZONA RADIAL DEL SUR.** 1910. 90,-

- 387 1951. . **CAMPINS DE CODINA: EL CORREO EN CATALUÑA.** Barcelona: ED. porter. [Más:] **THEBUSSEM: UN PLIEGO DE CARTAS.** Madrid: 1891. [Más:] **FERNANDEZ MARTIN: BIOGRAFIA Y EPISTOLARIO INTIMO DE DON FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN.** 1952. [Más:] **INFORMACION FILTELICA.** 1963. 50,-

- 388 1952. (CORREOS). **VAILLE: HISTORIA DEL SELLO DE CORREOS.** [Más:] **ALMANAQUE DEL COLECCIONISTA.** 1901 **EDICION DE EL COLECCIONISTA DE SELLOS.** [Más:] **MANUAL DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREO.** Barcelona: 1864. [Más:] **CARNET DE AFILIADO A LA UGT DE UN TRABAJADOR DE CORREOS. 1936-1937.** 40,-



388

- 389 1953. (FILATELIA-HISTORIA). **MONTAÑEZ MATILLA, MARIA: EL CORREO EN LA ESPAÑA DE LOS AUSTRIAS.** Madrid: CESIC, 1953. [Más:] **VALBUENA: RIPOIS GEOGRAFICOS.** Madrid, 1905. [Más:] **HAWKS, E.: HISTORIA DEL TRANSPORTE.** Barcelona: Ed. Juventud, 1946. [Más:] **RUFINO: MAXIMAS MERCANTILES PARA LA EDUCACION Y DEBERES RECIPROCOS DE COMERCIANTES Y DEPENDIENTES POR MAYOR Y MENOR.** Madrid: Imprenta que fue de Operarios, 1850. Enc. en plena piel. libre,-

- 390 1954. **TOLEDO GIRAU, JOSE: LOS CORREOS EN LA VALENCIA MEDIEVAL.** Valencia: Instituto Valenciano de Estudios Históricos, 1954. [Más:] **CARRERAS Y CANDI: EMISIONES FISCALES DE LOS COLEGIOS DE ABOGADOS, PROCURADORES Y NOTARIOS DE BARCELONA.** Barcelona: Altés, 1905. [Más:] **PEREZ RODRIGUEZ: HISTORIA POSTAL DE CANARIAS (1755-1869).** [Más:] **MATASELLOS DE FECHA EN ESPAÑA DESDE 1850 HASTA 1860.** Madrid: 1952. 30,-

- 391 1954. . **GONZALEZ RABAGO, PEDRO: HISTORIA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL A TRAVES DE LOS SELLOS DE CORREOS EN VIAJE POSTAL.** Madrid: Biblioteca de Madrid Filatélico, 1954. Enc. reciente en plena piel rotulada. 20,-

- 392 1956. . **DICCIONARIO GEOGRAFIA DE ESPAÑA**. Madrid: Ediciones Prensa Gráfica, 1956-1961. 17 vol. en 8º mayor. Enc. en tela editorial. 40,-
- 393 1956. . **DICCIONARIO GEOGRAFICO POSTAL DE HOMONIMOS HISPANICOS**. Madrid: 1956. Ed. Academia Iberoamericana y Filipina de Historia Postal, 1956. 2 vols.en 4º menor. Enc. en media tela editorial. 50,-
- 394 1957. . **CORTES DE HARO: PARRILLA NUMERADA**. Ed.: Filatelia Numismática Guadalquivir. [Más:] **REGULADOR ILUSTRADO DE LOS MATASELLOS ESPAÑOLES SOBRE LA EMISION DE SELLOS ADHESIVOS DE 1851**. 1935. [Más:] **LENZE: MATASELLOS DE FECHA EN ESPAÑA desde 1850 a 1860**. [Más:] **LAGO MARTINEZ MONGE,PEDRO: CATALOGO R, M.: DOS DOCUMENTOS INEDITOS SOBRE EL SELLO NUMERO UNO DE ESPAÑA**. [Más:] **MONGE, PEDRO: MARCAS PREFILATELICAS Y MATASELLOS**. [Más:] **RUIZ DE ARCAUTE: LOS MATASELLOS DE FECHA DE 1854-1857**. Biblioteca de Madrid Filatélico 1954. [Más:] **MACIA PONS: MATASELLOS ESPAÑOLES SOBRE SELLOS DE FRANCIA. SELLOS ESPAÑOLES CON MATASELLOS FRANCESES**. [Más:] **MARULL HUGUET: MUSEO POSTAL**. 1957. 70,-
- 395 1958. **TOLEDO GIRAU: LOS CORREOS EN EL REINO DE VALENCIA**. Ed. Ayuntamiento de Valencia, 1958. [Más:] **LLITERAS COLL: MANUALES DE LEGISLACION POSTAL XXVI - CORREO AEREO**. Mahón. [Más:] **FACSIMIL DEL CATALOGO DE LOS PUEBLOS Y HACIENDAS COMPREHENDIDAS EN LA ADMINISTRACION PRINCIPAL DE CORREOS DEL REYNADO DE SEVILLA**. [Más:] **DERIBERE: LA FOTOGRAFIA INFRARROJA**. Barcelona: Foto Biblioteca, 1951. 40,-
- 396 1958. (CORREOS-HISTORIA). **TOLEDO GIRAU: LOS CORREOS EN EL REINO DE VALENCIA**. Valencia:Exco. Ayuntamiento, 1958. [Más:] **MADURELL MARIMON: MENSAJEROS BARCELONESES EN LA CORTE DE NAPOLES DE ALFONSO V DE ARAGON 1435-1458**. Barcelona: 1963. [Más:] **M.,ARRILLAGA: LOS INICIADORES Y PROMOTORES DE LOS CAMINOS DE HIERRO DE ESPAÑA (1830-1855)**. Mayo: 1930. [Más:] **LOS MUNICIPIOS DE ESPAÑA**. Barcelona: Casa Editorial Martín, 1930 ca. [Más:] **FACSIMIL DE LA NOTICIA ALFABETICA DE LAS ADMINISTRACIONES DE CORREOS de MENDEZ**, 1842. 50,-
- 397 1959. . **LOTE DE MONOGRAFIAS SOBRE FILATELIA ESPAÑOLA: GARCIA CORREDOS: J.L.: COLECCIONISMO DE LOS SELLOS DE LAS ANTIGUAS COLONIAS ESPAÑOLAS**. 1981. [Más:] **MACIA PONS: MATASELLOS ESPAÑOLES SOBRE SELLOS DE FRANCIA**. Sellos españoles con matasellos franceses. **CON DEDICATORIA**. [Más:] **MASSISIMO, Fco.: ANTILLAS ESPAÑOLAS**. Estudio 1º acerca de la emisión **ULTRAMAR 1873**. [Más:] **CORTES DE HARO, RAMON: PARRILLA NUMERADA**. Ed.: Filatelia Numismática Guadalquivir. [Más:] **TRABAJOS LEIDOS EN LA PRIMERA SESION PUBLICA QUE CELEBRO EN EL SALON DE ACTOS DEL PALACIO DE COMUNICACIONES EL DIA 27 DE ENEO DE 1931**. [Más:] **ESTUDIO PARA LA RECONSTRUCCION DE LA PLANCHA DEL SELLO DE 25 CENTIMOS DE LA CIERVA EMISION BURGOS**. 1959. [Más:] **MARULL, RAMON DE: MUSEO PORTAL DE BARCELONA. APUNTES FILATELICO POSTALES** (varias publicaciones) [Más:] **GARCIA OLIVEROS: CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LAS POSTAS Y DEL CORREO EN ASTURIAS**. [Más:] **MUSEO POSTAL. CATALOGO ILUSTRADO DE LA VALIOSA E IMPORTANTE COLECCION DE SELLOS DE CORREO DE RAMON DE MARULL HUGUET donada a la Ciudad de Barcelona e instalada en el Palacio de la Virreina**. 1957. [Más:] **MONGE, PEDRO: LA MARCA DE PORTEO A SIGNO DE ABONO O DE FRANQUICIA**. 1950. [Más:] **CONCLUSIONES. I SIMPOSIUM NACIONAL SOBRE MARCAS POSTALES**. 1974. 100,-
- 398 1960. . **CATALOGO GALVEZ DEL CENTENARIO ESPECIAL DE ESPAÑA 1850-1950**. Madrid: La Rafa, sa. 8º mayor. Rústica. [Más:] **CATALOGO GALVEZ. PRUEBAS Y ENSAYOS DE ESPAÑA**. 1960. Idem., 1961. Enc. en tela. 40,-
- 399 1960 ca. (FILATELIA-ESTUDIOS EN ESPAÑOL). **MORENO RODRIGUEZ: CORREOS PRECOLOMBINOS Y RAPIDAS DISQUISICIONES DEMOSTRATIVAS DE QUE AMERICA SE POBLO POR EL PACIFICO**. Madrid: Imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención Militares, 1936. [Más:] **ACADEMIA HISPANICA FILATELIA. DISCURSOS ACADEMICOS 1982**. [Más:] **PADROS; MARTINEZ: ESCUDOS DE ESPAÑA. VARIEDADES Y ERRORES. ESTUDIO FILATELICO DE LA EMISION 1962-1966**. [Más:] **GOMIS SEGUI: ESTUDIO DE LA SERIE DE CORREO AEREO 'LA CIERVA'. EMISION FOURNIER E. BURGOS (1939)**. Ed. Revista Valencia Filatélica, 1970. [Más:] **ROJAS FOLGUEIRA: EL CORREO Y LA FILATELIA**. Ed. Federación Española de Sociedades Filatélicas, 1974. [Más:] **BENET, AMELIA: PEQUEÑA HISTORIA DEL CORREO**. Barcelona: Ed. Vilamala, 1975. [Más:] **ESPAÑA Y AMERICA REVISTA INTERNACIONAL DE COLECCIONISMO**. 1953. [Más:] **INFORMACION FILATELICA COLECCIONISMO**. 1962. libre,-
- 400 1960. . **BLAS, LUIS: MANUAL DEL EXPERTO DE SELLOS EN ESPAÑA**. Madrid: Aguilar, 1960. [Más:] **MORA: MANUAL DE FILATELIA**. 1966. [Más:] **LINARES: INTRODUCCION AL ESTUDIO DEL PRIMER MATASELLOS**. Barcelona: Ed. Filatelia Pedro Monge, 1978. libre,-
- 401 1960 ca. . **CONJUNTO DE APROX. 16 CATALOGOS DE FILATELIA ESPAÑOLA**. Entre ellos: **GARCIA CORREDOR: FALSOS FOURNIER**. 1992 [Más:] **ANUARIO FILATELICO AFAR**. 1963... 40,-
- 402 1960 ca. (FIATELIA). **CONJUNTO DE MAS DE 30 CATALOGOS DE FILATELIA ESPAÑOLA**. libre,-

- 403 1960. I CONGRESO INTERNACIONAL DE FILATELIA. BARCELONA 1960. 100 x 760 cm. 6 carteles con 6 diseños diferentes. libre,-
- 404 1964-1968. . CORREO FILATELICO. REVISTA TECNICA DE COLECCIONISMO. Valencia: 4 vols. en 8º que contienen de los números 1 l 75. Enc. en tela editorial. libre,-
- 405 1964. (FILATELIA CHILE-MEXICO). GALVEZ, JOAQUIN: LOS PRIMEROS SELLOS DE CHILE 1853-1867. Santiago de Chile, 1964. [Más:] AGUIRRE: LOS TIMBRES PROVISORIOS DE CAMPECHE. ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE FECHAS DE EMISION, VALORES, USO Y FALSIFICACION DE ESTOS TIMBRES. Mexico: Imp. Franco-Mexicana, 1914. 40,-
- 406 1966. MONTSENY MONNE, A.: LAS FALSIFICACIONES DEL SELLO ESPAÑOL. Barcelona: Ediciones Emeuve, 1966. [Más:] POSTHISTEX FIRST EXHIBITION IN SPAIN OF POSTAL BIBLIOGRAPHY. 1976. [Más:] EL CORREO LOCAL DE LA HABANA Y SUS EMISIONES PROVISIONALES. 1977. [Más:] LHADRY. CATALOGO SUBASTA DE 1962. [Más:] CORREO INTERIOR DE LA HABANA. Ignacio Prats. [Más:] GUERRA AGUIAR: ESTUDIO SOBRE LA PRIMERA EMISION POSTAL DE ANTILLAS ESPAÑOLAS. Cuadernos del Museo Postal Cubano. [Más:] GUERRA AGUILAR: LA EMPRESA DE CORREOS MARITIMOS. Idem, 1972. [Más:] CUBA & PUERTO RICO. Catálogo de subasta en NY, 1949. [Más:] MARTINEZ-PINNA ALVAREZ: ANTEPROYECTO DEL CATALOGO DE SELLOS DE ESPAÑA. 50,-
- 407 1966. (GEOGRAFIA - AMERICA). ALCEDO, ANTONIO DE: DICCIONARIO GEOGRAFICO HISTORICO DE LAS INDIAS OCCIDENTALES O AMERICA. Madrid: Ed. Atlas. 3 vols. de la Biblioteca de Autores Españoles. 30,-
- 408 1966. (FALSOS POSTALES). MONYSENY MONNE, ANTONIO: LAS FALSIFICACIONES DEL SELLO ESPAÑOL. Estudios Filatélicos 'La Corneta'. 1966. [Más:] MATEOS: ESTUDIO DE LAS FALSIFICACIONES DE LAS EMISIONES ESPAÑOLAS DE 1852 y 1853. 1936. Ejemplar mecanografiado con las láminas montadas. [Más:] BLAS ALVAREZ: MANUAL DEL EXPERTO EN SELLOS FALSOS DE ESPAÑA SIGLO XX. (1905-1938). [Más:] GELY: LES FAUX TIMBRES ANCIENS DU JAPON ET LEUR EXOERTISE 1871-1875. [Más:] BILLINGS' GREAT HANDBOOK ON FORGERIES. Wien, 1937. [Más:] THE KOBAN FORGERIES OF JAPAN. International Society for Japanese Philately, 1979. [Más:] HOFFMANN, ROBERT: ESTUDIO DE LAS FALSIFICACIONES DE LOS SELLOS POSTALES DEL URUGUAY. 1948. 50,-
- 409 1968. . MERCADAL: INICIACION A LA FILATELIA. [Más:] LERU: INICIACION A LA FILATELIA. Buenos Aires, 1958. [Más:] TELEGRAFO MERCANTIL RURAL, POLITICO-ECONOMICO E HISTORIOGRAFO DEL RIO DE LA PLATA. Buenos Aires, 1914. [Más:] CATALOGO. III LONJA TEXTIL DE ESPAÑA. EXPOSICION DE SELLOS. 1965. [Más:] EL MIRADOR UNIVERSAL. CORRESPONDENCIA ENTRE CURIOSOS, LITERATOS, ANTICUARIOS, ... Madrid, 1882. [Más:] CASTEL, JORGE: ANEXION Y ABANDONO DE SANTO DOMINGO (1861-1865). Madrid, 1954. [Más:] SANCHEZ TODA: EL ARTE DE GRABAR EL SELLO. 1969. [Más:] MONGE PINEDA: NOTICIA SOBRE ALGUNAS MARCAS POSTALES ESPAÑOLAS. Barcelona: 1973. 50,-
- 410 1968. (FILTELIA). CONJUNTO DE 9 CATALOGOS UNIFICADOS Y ESPECIALIZADOS DE ESPAÑA Y DEPENDENCIAS POSTALES. Ediciones limitadas y numeradas. Encuadernados en piel. libre,-
- 411 19670 ca. (FOLLETO). 4 MONOGRAFICOS DE ESTUDIOS DE FILATELIA DE LA CUBA ESPAÑOLA Y UNO DE PUERTO PRINCIPE. 40,-
- 412 1970. . COLAS, MICHEL: CENSURES, MARQUES ET CORRESPONDANCES DE LA GUERRE CIVILE D'ESPAGNE. S.l.: Aux Dépenses de l'auteur, 1970. 2 vols. en 4º. 40 p. aprox. cada vol. con láminas de ilustraciones, Enc. en media tela. 80,-
- 413 1970 ca. (FILTELIA). 2 ALBUMES EJEMPLARES UNICOS CON TARJETAS POSTALES THEBUSSEM. 40,-
- 414 1970 ca. . GRAUS, FRANCISCO: RESEÑA HISTORICA DEL SELLO MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA, LAS CONTROVERSIAS QUE SUSCITO Y CONCLUSIONES SOBRE SU AUTENTICIDAD, EN BASE A INFORMACIONES OBTENIDAS DE LAS FUENTES ORIGINALES DESDE 1868 a 1922. Barcelona: F. Graus A.I.E.P. [Mas:] GRAUS, F.: MANUAL DE CONSULTA DE FALSOS DE ESPAÑA. 5 carpetas de anillas en 8º mayor con aprox. 80 hojas en cada una. 100,-
- 415 1970 ca. . CAMINO; BARONA: BIBLIOGRAFIA SOBRE FILATELIA ESPAÑOLA. Avilés. Aprox. 200 folios. 20,-
- 416 1970 ca. (CORREOS). GARAY UNIBASO, FRANCISCO: CONJUNTO DE 3 LIBROS SOBRE CORREOS MARITIMOS ESPAÑOLES: A LA AMERICA ESPAÑOLA (Indias Occidentales) [Más:] A FILIPINAS (Yndias Orientales) [Más:] a la AMERICA ESPAÑOLA (Cuba, Pto. Rico y Sto. Domingo). [Más:] VARIOS IMPRESOS SOBRE LA REFORMA POSTAL EN ESPAÑA [Más:] VOLLENHOVEN: CONFLICTOS DIPLOMATICOS ORIGINADOS POR LOS SELLOS DE CORREOS. libre,-
- 417 1970 ca. . CONJUNTO DE APROX. 30 PUBLICACIONES DE FILATELIA EN ESPAÑOL, DIVULGATIVAS Y MONOGRAFIAS. libre,-

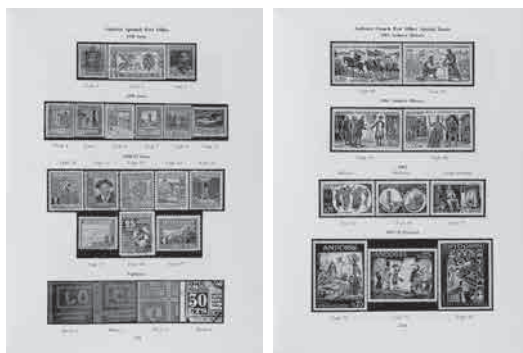
418 1971. (FILATELIA. GUINOVART; TIZON: PREFILATELIA ESPAÑOLA. Estudio de las marcas postales de España y sus dominios de Indias. Siglos XVIII y XIX. B.: Imp. M. y R. Gilabert, 1971. 3 vols. en 4º menor. Numerosas ilustrs. Enc. medio pergamino. Edición numerada de 1000 ejemplares. **libre,-**

419 1971. . TIZON, MANUEL: PREFILATELIA ESPAÑOLA. Estudio de las marcas postales de España y sus dominios de Indias. Siglos XVIII y XIX. B.: Imp. M. y R. Gilabert, 1971. 2 vols. en 4º menor. I: 511 p.; II: 517 - 989 p., 1 h. Numerosas ilustrs. Enc. medio pergamino. Edición numerada de 1000 ejemplares. **40,-**

420 1972. HEREDIA Y HERRERA: CATALOGO DE LAS CONSULTAS DEL CONSEJO DE INDIAS. Madrid: Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1972. 2 vol. en 4º menor. 750 p. aprox. c/u. Enc. en tela reciente, tejuelos, conservan las cubiertas originales. **30,-**

421 1973. (FACSIMIL-INDIAS). RECOPIACIÓN DE LEYES DE LOS REYNOS DE LAS INDIAS. Prólogo por Ramón Menéndez y Pidal. Estudio Preliminar de Juan Manzano Manzano. Madrid: Eds. Cultura Hispánica, 1973. 4 vols. en folio menor. Reproducción en facsímil de la edición de Julian de Paredes de 1681. I: 67 p., 6 h., 299 folios; II: 4 h., 298 folios; III: 5 h., 302 folios; IV: 4 h., 364 folios, 1 h. Todos los vols. contienen facsímil de la portada original a dos tintas y textos a dos columnas. Rústica editorial. **120,-**

422 1974. (FILATELIA-ANDORRA). JACQUES, W.A.: ANDORRA ANDORRE THE STORY OF ITS STAMPS AND POSTAL HISTORY. 1974. [Más:] VALEES D'ANDORRE . Societé d'Etudes Philaetique et postale de l'Andorre. 1984. [Más:] HISTORIA POSTAL DE ANDORRA (reproducida) [Más:] 1ª SUBASTA DE SELLOS EN ANDORRA organizada por filatelia M. Abad. [Más:] MATEU, PERE: EMISSIONS DE LA VIGUERIE EPISCOPALE D'ANDORRE. 1985. [Más:] GRAN SUBASTA DE SELLOS EN ANDORRA. Oficina Filatélica Promotur, 1980. **50,-**



422

423 1974. (CORREOS-AMERICA). LLOVET, JOAQUIM: CARTES A VERACRUZ. Comerç americà i guerra napoleònica en la correspondència de Cabanyes, Cortecans, Pasqual i Cª (1804-1813). Mataró: Caixa d'Estalvis Laietana, 1974. 8º. 200 p. aprox. Rústica. [Más:] MALAMUD RIKLES, CARLOS DANIEL: CADIZY SAINT MALO en el comercio colonial peruano (1698-1725). Diputación de Cádiz, 1986. **libre,-**

424 1975. (BARCELONA-FILATELIA). MAJO, J y A.: POSTAS Y FILATELIA EN LA BARCELONA DEL XIX. Barcelona: Sopena, 1975. [Más:] COMO SE VIAJABA EN EL SIGLO DE AGUSTO. Calpe, 1925. [Más:] MEMORIAS DE UN MENESTRAL DE BARCELONA. De cuaderno 1 a 20. [Más:] 'CLOVIS EIMERIC': HISTORIA NOVA D'UN CARRER VELL. Barcelona: 1953. [Más:] TINTORER, EMILI: PETITES CONVENCIONS. Palafrugell: La Crónica, 1909. [Más:] NOVISSIM ESTIL D'ESCRUIRE CARTAS E CATALA. [Más:] TRENC BALLESTER.: LES ARTS GRAFIQUES DE L'EPOCA MODERNISTA A BARCELONA. Barcelona: Gremi d'Indústries Gràfiques de Barcelona, 1977. **60,-**

425 1976. (FILATELIA ESPAÑOLA EN INGLES). A GLOSSARY OF SPANISH PHILATELIC TERMS. London: V. Bailey [Más:] POSTHISTEX. FIRST EXHIBITION IN SPAIN OF POSTAL BIBLIOGRAPHY. Barcelona. 1976. [Más:] SIEGES: HANDBUCH UND KATALOG DER MARKEN NATIONAL SPANIENS 1936-1939. **30,-**

426 1976. . PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE FILATELIA. 16 separatas monográficas. [Más:] 5 NUMEROS DE GACETA AEROFILATELICA. 1976. [Más:] MATASELLOS DE FECHA EN ESPAÑA DESDE 1550 A 1860. Tablas ilustradas (2) del grupo B. Madrid: 1953. **libre,-**

427 1977..GRAUS;LARA:FALSOS POSTALES DE ESPAÑA-POSTAL FORGERIES OF SPAIN. Ed. Filatelia Pedro Monge, 1977. [Más:] GRAUS: GUIA-CATALOGO DE FALSOS POSTALES ESPAÑA-CUBA-FILIPINAS. Barcelona, 1986. **40,-**

428 1977. . CERIANI; KNEITSCHEL: MATASELLOS UTILIZADOS EN LAS ESTAFETAS AMBULANTES FERROVIARIAS 1865 - ARGENTINA - 1892 [Más:] DICCIONARIO POSTAL. TARIFAS DE LOS SERVICIOS NACIONALES DE CORREOS Y TELECOMUNICACION. [Más:] JORDA: SELLOS DE CORREOS. [Más:] LINARES: INTRODUCCION AL ESTUDIO DEL PRIMER MATASELLOS OFICIAL. 1978. [Más:] FRANCISCO GRAUS: HOJA INFORMATIVA PARA LOS USUARIOS DE MIS SERVICIOS PROFESIONALES DE EXPERTIZACION. [Más:] RESEÑA - INVENTARIO DE MARCAS, SELLOS, PRUEBAS Y ENTEROS POSTALES DE PUERTO-RICO (Como dependencia postal de España). 1977. **30,-**

429 1977. . FALSOS POSTALES DE ESPAÑA. Editorial:Barcelona:Filatelia Pedro Monge, 1977. 4 volúmenes encuadernados en piel y con estuche, excepto uno. **200,-**

430 1977. . MASSISIMO, FRCO.: PRONTUARIO FILATELICO DE ANTILLAS ESPAÑOLAS. [Más:] LINARES, JUAN DE: INTRODUCCION AL ESTUDIO DEL PRIMER MATASELLOS OFICIAL. 2 libros

en 8º cuadrados, editados en Barcelona por Filatelia Pedro Monge en 1977 y 1978 respectivamente. Enc. en símil piel. [Más:] **GRAVES, ROBERT: EL SELLO QUE NAUFRAGO.** Barcelona: ed. José Janés, 1950. [Más:] **EL SISTEMA MODERNO DEL GIRO POSTAL.** Madrid Ernesto Giménez Impresor, 1923. [Más:] **GUIA GENERAL DE CORREOS DE ESPAÑA.** 1957. libre,-

- 431 1977. . **RAUS; LARA: FALSOS POSTALES DE ESPAÑA-POSTAL FORGERIES OF SPAIN.** Ed. Filatelia Pedro Monge, 1977. Se acompaña de las fichas transparentes de falsos postales de España, presentados en la caja editorial. libre,-

- 432 1978. (CATALOGO E FILATELIA). **MASSISIMO, F.: PRONTUARIO FILATELICO DE ANTILLAS ESPAÑOLAS.** Barcelona: Filatelia Pedro Monge, 1977. [Más:] **LINARES, JUAN DE: INTRODUCCION AL ESTUDIO DEL PRIMER MATASELLOS OFICIAL.** Barcelona: Filatelia Pedro Monge, 1978. [Más:] **DASI, TOMAS: LOS FECHADORES OCTOGONALES DE LOS AMBULANTES DE FERROCARRIL.** Ed.: Filatelia Numismática Guadalquivir. [Más:] **LAGO MARTINEZ, MANUEL: PREFILATELIA DE GALICIA.** 1967. [Más:] **CHANIVET GARCIA: LOS COSARIOS GADITANOS SIGLO XIX.** [Más:] **GARCIA PASCUAL: MARCAS POSTALES DE GALICIA (HASTA 1870).** Monografías de Porteu. Nº 1. [Más:] **GARCIA CORREDOR: FECHADORES ANTIGUOS DEL REINO DE VALENCIA (hasta 1882).** Valencia, Diciembre 1986. 50,-

- 433 1978. (FILATELIA-ANDORRA). **VALEES D'ANDORRE. CATALOGUE NATIONAL SPECIALISE.** Paris: Maury, 1978. Folio. Enc. en tela editorial. [Más:] **PRINCIPAT D'ANDORRA . EMISIONES NUMISMATICAS DE S.E. EL COPRINCIPE EPISCOPAL 1977-1984.** 30,-

- 434 1979. . **NATHAN: AMBULANTES Y MARCAS FERROVIARIAS DE ESPAÑA Y COLONIAS.** Madrid: Colección Filatélica Hobby, 1979. [Más:] **GARCIA-LOMAS: RESEÑA-INVENTARIO DE MARCAS,**

SELLOS, PRUEBAS Y ENTEROS POSTALES DE PUERTO RICO. Idem, 1977. [Más:] **PERPIÑA SEBRIA: EL CORREO CERTIFICADO FRANQUEADO CON SELLOS.** 1989. Dedicatoria del autor. 30,-

- 435 1979. . **NATHAN, NATALIO: AMBULANTES Y MARCAS FERROVIARIAS DE ESPAÑA Y**

COLONIAS. Madrid: Filatélica Hobby, 1979. [Más:] **CATALOGO GALVEZ PRUEBAS Y ENSAYOS DE ESPAÑA.** 1960. [Más:] **CATALOGO GALVEZ ESPECIALIZADO DE LOS SELLOS DE CORREOS DE ESPAÑA.** 1960. [Más:] **CATALOGO DE MATASELLOS Y MARCAS ESPECIALES DE ESPAÑA.** 1978. [Más:] **GUEZALA AYRIVIE: 6 CUARTOS 1850.** Bilbao: Ed.Grupo Filatélico, 1936. [Más:] **CATALOGUE POSTAGE STAMPS, STAMPED ENVELOPES AND POST CARDS COMPILED BY THE PHILATELIC SOCIETY. SPAIN & COLONIES.** 50,-

- 436 1981. . **GARCIA CORREDOR: CONJUNTO DE CATALOGOS TEMATICOS DE FILATELIA: SELLOS BENEFICOS LOCALES. GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.** Valencia: 1980. [Más:] **MATASELLOS SOBRE EL 4 CUARTOS DE 1860.** Filatelia Llach [Más:] **Idem de 1857** [Más:] **CATALOGO CON PRECIOS DE LOS MATASELLOS DE FECHA DE 1854 y 1857.** 1957 [Más:] **PEREZ RODRIGUEZ: CATALOGO DE SELLOS PERFORADOS DE ESPAÑA.** [Más:] **EXFIME 90.** [Más:] **CATALOGO DE GUERRA CIVIL 1936-1939. VIÑETAS.** Filatelia Llach. [Más:] **Idem SOBRETASA.** Se incluyen otros 9 catálogos que sufrieron afectación de agua sin tener ningún defecto. libre,-

- 437 1981. . **ESPAÑA Y DEPENDENCIAS POSTALES. CATALOGO UNIFICADO ESPECIALIZADO DE SELLOS.** 1984 -



1987. [Más:] **GRAUS; VIÑAS: CATALOGO DE ENTEROS POSTALES DE ESPAÑA.** 1981. [Más:] **SERRANO PAREJA: LAS HOJITAS RECUERDO Y SU TEMATICA FILATELICA.** [Más:] **LEIVA, RICARDO J.: LA FILATELIA AL ALCANCE E TODOS.** 1960. [Más:] **LAIZ, ANGEL: CATALOGO ESPECIALIZADO DE LOS ENTEROS POSTALES DE ESPAÑA, COLONIAS ESPAÑOLAS Y DEPENDENCIAS POSTALES.** Madrid, 2000. 120,-

- 438 1982. **BIBLIOGRAFIA FILATELICA Y POSTAL. ESPAÑA Y SUS EX-COLONIAS 1500-1980. SPAIN & ITS EX-COLONIES.** Ed.: Museo Postal y de Telecomunicaciones, 1982. [Más:] **MONGE, PEDRO: MATASELLOS ESPAÑOLES.** Elementos para formar un catálogo de signos de anulación empleados en España para inutilizar los sellos adhesivos de correo en 1850 a 1869. Barcelona: 1921. [Más:] **MONGE: TIMBRES-POSTE ET DE TOUTES LES MARQUES D'AFFRANCHISSEMENT EMPLOYEES EN ESPAGNE.** Bruxelles: Moens, 1891. 50,-

- 439 1982. (FILATELIA-ESPAÑA EN INGLES). **HELLER: TOWN CENSOR MARKS OF SPAIN 1936-1945.** Ed. Spanish Philatelic Society Bookclub, 1982. [Más:] **SHELLEY: THE POSTAL HISTORY OF THE INTERNATIONAL BRIGADES IN SPAIN 1936-1939.** Idem. [Más:] **NATHAN: SPANISH SEPARATIST STAMPS.** Idem.

[Más:] **GOMEZ-GUILLAMON: THE REPUBLICAN LOCAL WAR TAX STAMPS (1936-1939).** Idem. [Más:] **SHELLEY: THE MADRID TO LONDON SERVICE.** Idem. [Más:] **GRIEBERT: THE STAMPS OF SPAIN 1850-1854.** London, 1919. 60,-



442



443



- 440 1983. . **TIZON, MANUEL; GUINOVART, JORGE: PREFILATELIA ESPAÑOLA.** Estudio de las marcas postales de España y sus dominios de Indias. Siglos XVIII y XIX. B.: Imp. M. y R. Gilabert, 1971. 2 vols. en 4º menor. I: 511 p.; II: 517 - 989 p., 1 h. Numerosas ilustr. Enc. medio pergamino. Edición numerada de 1000 ejemplares. 60,-

- 441 1983. **CATALOGO DE MATASELLOS RODILLOS DE PROPAGANDA DE ESPAÑA 1900-1982.** Valencia: Ed. Valencia Filatelica, 1983. [Más:] **ALLENDE: TIMBRES ESPAÑOLES. 1969.** [Más:] **CATALOGO DE FILATELIA LLACH. 1973.** 30,-

- 442 1986. (ITINERARIOS-FILATELIA). **CARTOGRAFIA POSTAL DE ESPAÑA. 1857-1866.** Barcelona: 1986. Gran folio, con reproducciones en papel fotográfico. Edición de 20 ejemplares encuadernados en plena piel. 200,-

- 443 1986. (POSTAS-ITINERARIOS-FILATELIA). **CARTOGRAFIA POSTAL DE ESPAÑA 1857-1866.** Barcelona. Ejemplar en gran folio de una edición de 20 ejemplares, con reproducciones en papel fotográfico. Enc. en piel. 200,-

- 444 1986. **GAZETA NUMISMATICA.** Aprox. 20 nums. [Más:] **GACETA FILATELICA** [Más:] **A.N.E. 2 nums.** libre,-

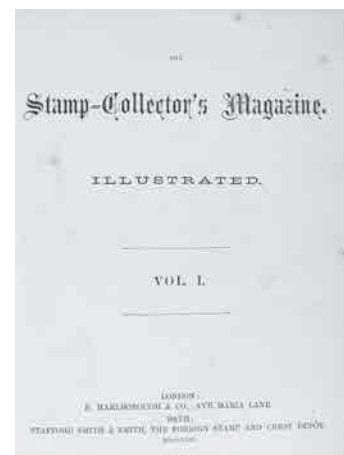
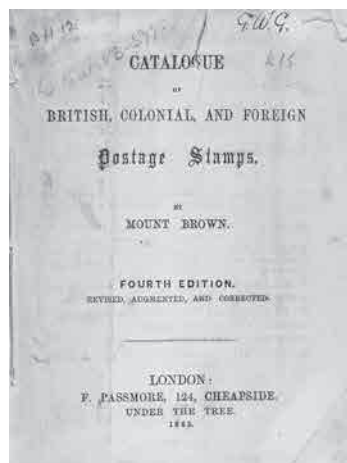
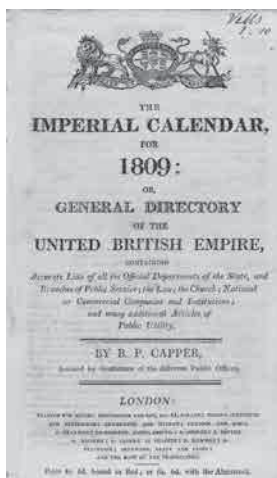
- 445 1984. **CONJUNTO DE SEPARATAS PUBLICADAS CON MOTIVO DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE FILATELIA.** [Más:] **GUIAS DE LA EXPOSICION MUNDIAL DE FILATELIA**

1984. [Más:] **MACIA PONS: MATASELLOS ESPAÑOLES SOBRE SELOS DE FRANCIA - SELLOS ESPAÑOLES CON MATASELLOS FRANCESES.** [Más:] **MAJO TOCABENS: PRONTUARIO UNIVERSAL DE SELLOS EN SERIES COMPLETAS DEL CORREO AEREO.** [Más:] **LAS MARCAS DE LAS MENSAJERIAS GADITANAS.** [Más:] **MACIA PONS: ERUDITOS DEL SELLO ESPAÑOL.** 2 volúmenes. libre,-

- 446 1989. (FILATELIA-CHILE). **BLANK, GERHARD: CHILE FIRST ISSUES OF POSTAGE STAMPS 1853-1867.** London: The Royal Philatelic Society, 1989. Folio menor. Enc. tela editorial. 40,-

- 447 1993. . CATALOGOS DE FILATELIA DE ESPAÑA. [Más:] ANFIL. CATALOGO OFICIAL. 1993. [Más:] CATALOGO REGULADOR ILUSTRADO. 1955. [Más:] JORDA: SELLOS DE CORREO. Buenos Aires. 1950. [Más:] LOS FECHADORES OCTOGONALES. LOS AMBULANTES DE FERROCARRIL. BOLETIN FILATELICO ESPAÑOL. CATALOGO GENERAL DE SELLOS DE CORREO DE ESPAÑA 1850-1938. [Más:] CATALOGO OFICIAL SELLOS DE ESPAÑA ANDORRA. 1990.[Más:] PURVES: SPAIN THE LITHOGRAPHED 'FRANCO HEAD' ISSUE. [Más:] COLECCION ROGER B. PRESTON DE PUJERTO RICO. CATALOGO GALVEZ DEL CENTENARIO ESPECIAL DE ESPAÑA 1850-1950. [Más:] CATALOGO UNIFICADO DE ESPAÑA Y DEPENDENCIAS POSTALES. 1965 Y 1967 [Más:] CATALOGO DE ENTEROS POSTALES DE ESPAÑA 1873-1973. 90,-
- 448 1995. (FILATELIA-CATALOGOS). ANGELO LIMA COLLECTION. AFINSA Auctions. 1995. [Más:] CATALOGO UNIFICADO EDIFIL ESPAÑA. 1973. [Más:] CATALOGO PREÇO CORRENTE DE SELLOS BRASILEIROS. 1949. [Más:] GRAUS: GUIA-CATALOGO DE FALSOSPOSTALES ESPAÑA-CUBA-FILIPINAS. Barcelona, 1986. EJEMPLAR DEPRUEBA DE ENCUADERNADOR PARA HACER CORRECCIONES DE CORTE EN LOS MARGENES SUPERIOR E INFERIOR. TAPA Y LOMO SIN EL GRABADO. libre,-
- 449 1995. . VAZQUEZ ENCISO, M.: HISTORIA POSTAL DE LA DIVISION AZUL. ESPAÑOLES EN RUSIA. [Más:] GUERRA AGUILAR: LA EMPRESA DE CORREOS MARITIMOS. La Habana: Cuadernos del Museo Postal Cubano, 1972. [Más:] Idem: DESARROLLO DEL CORREO EXTERIOR DE CUBA Y SUS MARCAS POSTALES (1765-1877). Idem, 1973. [Más:] Idem: (1756-1898). Idem, 1974. [Más:] ESTUDIO SOBRE EL VALOR DE 1/2 REAL DE LA PRIMERA EMISION DE SELLOS DE CORREOS DE CUBA [Más:] PERITACION DE LOS HABILITADOS POR LA NACION. 50,-
- 450 1996. (FILATELIA-AMERICA LATINA). COLECCION DE ECUADOR (MARTIN BUSTAMANTE) Y SELECCION DE PAISES IBEROAMERICANOS. Sevilla: AFINSA, 10 de Mayo de 1996. 4º meno apaisado. Enc. cartoné ilustrado con estuche. [Más:] CHEMI: THE YUCATAN AFFAIR. THE WORK OF RAOUL CH. DE THUIN, PHILATELIC COUNTERFEITER. NY: The American Philatelic Society Inc., 1974. [Más:] MOLL: HISTORIA POSTAL Y FILATELICA DEL PERU. Lima: Ed. por ABC, SA. [Más:] CALVO HERNANDEZ: EL SERVICIO DE CORREOS ENTRE ESPAÑA Y AMERICA. Barcelona: Tip. La Académica, sa. [Más:] HOWAT: SOUTH AMERICAN PACKETS. Postal History Society, 1984. [Más:] REVELLO: MAPA DE LAS ESTAFETAS Y POSTAS DE LA PARTE SEPTENTRIONAL DEL RIO DE LA PLATA ESTABLECIDAS POR DON FELIX DE LA ROZA. Buenos Aires 1952. [Más:] IRIGOYEN: ANTECEDENTES HISTORICOS Y EVOLUCION DE LA ESCRIBANIA GENERAL DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. sa. 70,-
- 451 2000. . SCHIER, O.: MANUAL DE LA FILATELIA ESPAÑOLA. Madrid: Egraf, s.a., 2000. [Más:] FORMACION FILATELICA. NUMISMATICA Y VITOLFILICA. REVISTA MENSUAL DE COLECCIONISMO. 1965. [Más:] COLECCION PRIMERAS EDICION NES. NUM. 6. REPERTORIO DE CAMINOS. 2 ejemplares. libre,-
- 452 2001. . MARIN ROYO: EL CORREO EN NAVARRA. Ed. Fundación Albertino de Figueiredo para la Filatelia, 2001. libre,-
- 453 2001. . MUESES, DANILO: REPUBLICA DOMINICANA. LOS SELLOS CLASICOS. DOMINICAN REPUBLIC THE CLASSIC STAMPS. Ed.: Banco Central de la República Dominicana, 2001. Rústica editorial. 30,-
- 454 2006. (FILATLIA-ANDALUCIA). LOPEZ JURADO, FELIPE: PREFILATELIA DE MURCIA. Región de Murdia: Editoria Regional, 2006 [Más:] HISTORIA DE LA SOCIEDAD FILATELICA SEVILLANA. 1989. libre,-
- 455 2009. . QUESADA, EUGENIO DE: LA LEYENDA DE 'LA MAJA DESNUDA' (Estudio de la emisión quinta de Goya de 1930). Estudio nº 4 de AFINET. 2009. [Más:] ROSSELLE: ESTUDIO PARA LA RECONSTRUCCION DE LA PLANCHA I DEL SELLO DE 5 CENTIMOS, TIPO CID. 1957. libre,-

BIBLIOGRAFIA FILETALIA REINO UNIDO Y EX-COLONIAS



458

459

- 456 1809. **THE IMPERIAL CALENDAR FOR 1809.** London: 1809. 8°. 396 p. Enc. en plena piel con la cubierta parcialmente desprendida. 25,-

- 457 1856. (FILATELIA-LONDRES). **POST OFFICE. PRINCIPAL STREETS AND PLACES IN LONDON.** London: Printed by George E. Eyre and William Spottiswoode, 1856. [Más:] **LOWE, ROBSON: THE BRITISH POSTAGE STAMP OF NINETEENTH CENTURY.** Published by The National Postal Museum, 1968. [Más:] **RAGATZ: THE FOURNIER ALBUM OF PHILATELIC FORGERIES.** Ohio, s.a. 30,-

- 458 1863. (FILATELIA-CATALOGO). **BROWN, MOUNT: CATALOGUE OF BRITISH, COLONIAL, AND FOREIGN POSTAGE STAMPS.** London: F. Passmore, 1863. 8° menor. 83 p. Rústica provisional. 80,-

- 459 1863..**STAMP COLLECTOR'S MAGAZINE ILLUSTRATED.** London: E. Marlborough & Co., 1863. 5 vols. en 8° mayor. Enc. reciente en tela. Comprende desde Num. 1 Feb1, 1863 a num. 132 December 1873. 10 años completos. [Más:] **PHILATELIC LITERATURE REVIEW.** May 1961. 60,-

- 460 1876. **CONJUNTO DE PUBLICACIONES DE FILATELIA EN INGLES: THE BLOT ON THE QUEEN'S HEAD...** [Más:] **HORNADGE: PHILATELIC FABLES 1980.** [Más:] **OSBORNE: THE RAY-FLAWS OF PLATES 1 AND 2 OF THE PENNY BLACK POSTAGE STAMP OF GREAT BRITAIN.** [Más:] **PATRICK, MARY: THE INTERNATIONAL GUIDE TO STAMPS AND STAMP COLLECTING.** NY: Mead & Co., 1962. [Más:] **MILNER: ILLUSTRATED CATALOGUE OF BRITISH POST PAID STAMPS.**[Más:] **BRUMELL: BRITISH POST OFFICE NUMBERS 1844-1906.** 1946. [Más:] **TODD: A HISTORY OF BRITISH POSTAGE STAMPS.** London: Duckworth, 1949. [Más:] **THE INTERNATIONAL STAMP DEALERS DIRECTORY 1949.** [Más:] **MELVILLE: STAMPS OF THE STEAMSHIP COMPANIES.** [Más:] **ROWE, K.: THE FORWARDING AGENTS.** Toronto, 1966. I y II. [Más:] **RUSSELL; WATSON: PHILATELIC TERMS ILLUSTRATED.** London, 1972 [Más:] **WALTER MORLEY'S PRICE LIST FOR SPECIALISTS OF THE BLACK 1840.** 70,-

- 461 1878. (FILATELIA EN INGLES). **TEGG, WILLIAM: POSTS & TELEGRAPHS.** London: William Tegg, 1878. 8° menor. [Más:] **STANDAR POSTAGE STAMP CATALOGUE.** NY: 1897. 30,-

- 462 1891. . **THE PHILATELIC JOURNAL OF GREAT BRITAIN.** London: Simpkin... ; Salisbury: William Brown... 1891-1940. 19 col. en 4° mayor. Enc. en media piel. Buen estado de conservación. 100,-

- 463 1891. **COLLIN; CALMAN: A CATALOGUE FOR ADVANCED COLLECTORS OF POSTAGE STAMPS, STAMPED ENVELOPES AND WRAPPERS.** NY: cott Stamp and Coin Co., 1891. Enc. reciente en media piel. 2 vols. que comprenden de la A a la Z. 120,-

- 464 1892. . **STANLEY GIBBONS MONTHLY JOURNAL.** 10 vols. de 1890-1892 aprox. [Más:] **GIBBONS STAMP WEEKLY.** Del 1907 a 1910. 6 vols. 50,-

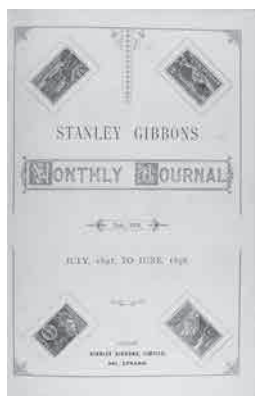
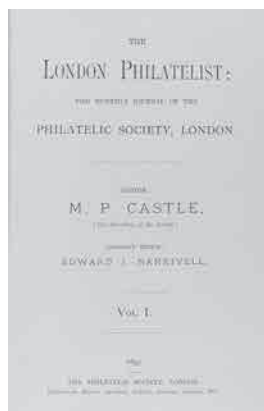
- 465 1892 . **PHILATELIC JOURNAL OF AMERICA. A monthly magazine in uinterest of stamp collecting.** 17 de números de 1892 y 3 números de 1895. Buen estado de conservación. 60,-



465



468



- 466 1893. **THE LONDON PHILATELIST: THE MONTHLY JOURNAL OF THE PHILATELIC SOCIETY, LONDON.** 2 volúmenes en 4º mayor correspondientes a 1892 y 1893. Buen estado de conservación. **50,-**

- 467 1895. **(HISTORIA UNIVERSAL). HAYDN'S DICTIONARY OF DATES AND UNIVERSAL INFORMATION RELATING TO ALL NATIONS AND AGES.** London: Ward, Lock & Bowden, 1895. 4º menor. 1216 p. Enc. tela editorial. **40,-**

- 468 1896. **(REVISTA - FILATELIA EN INGLES). NANKIVELL, E.J.: THE PHILATELIC RECORD.** London: Sir Isaac Pitman & Sons, 1896-1909. 15 vols. en 4º mayor. Enc. en media piel y puntas. Buen estado de conservación. **100,-**

- 469 1897. **STANLEY GIBBONS MONTHLY JOURNAL.** 6 vols. en 4º mayor: July 1897 - June 1898; July 1900-June 1901; July 1903- June 1904; 1905 4 vols.; 1906 5 vols.; 1907 4 vols., año completo; 1908 4 vols., año completo; 1909 1 vol. Jan-June; 1910 (2 vols) ; January-December 1913 [Más:] **STANLEY GIBBONS STAMP CATALOGUE 1972.** **75,-**

- 470 1898. **WESTOBY, W.A.S.: THE ADHESIVE POSTAGE STAMPS OF EUROPE. A practical guide to their collection, identification and classification.** London: Upcott Gill, 1898. 8º menor. 399 p. Ilustraciones. Enc. editorial en tela. **30,-**

- 471 1898. **(FILATELIA EN INGLES). WESTOBY: THE ADHESIVE POSTAGE STAMPS OF EUROPE.** London: Upcott

Gill, 1898. 3 vols. en 8º. Enc. en media tela. El intitulado **POSTAGE STAMPS AND THEIR COLLECTION.** [Más:] **HOPKINS: A HISTORY OF WRECK COVERS.** 1940. **40,-**

- 472 1903. **HARPER, CHARLES G.: STAGE-COACH AND MAIL IN DAYS OF YORE.** London: Chapman and Hall, 1903. I: XII + 360 p.; II: XII + 368 p. Láminas de ilustraciones. Enc. en tela editorial decorada. Ex-libris. **50,-**

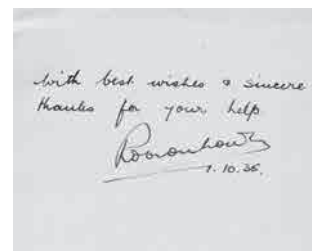
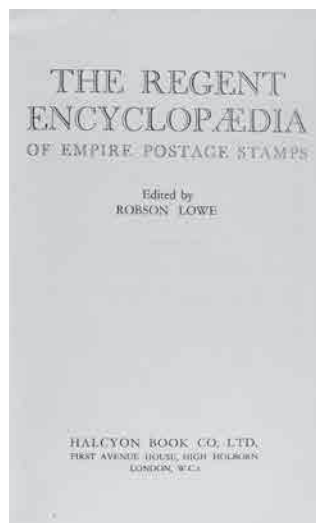
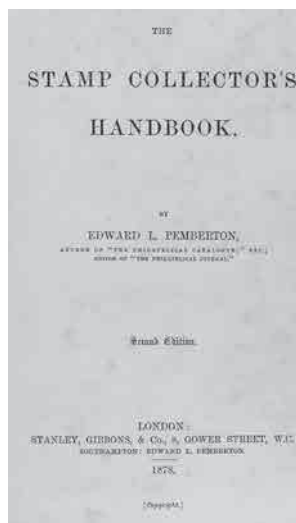
- 473 1906 **CA. EAREE, R.B.: HOW TO DETECT FORGED STAMPS.** London: Stanley Gibbons, Limited, sa. 8º mayor. XXVIII + 709 p. Abundantes ilustraciones. Enc. en tela editorial. Sello estampillado Graus en la portada. **70,-**

- 474 1910 ca. **PHILLIPS, STANLEY: STAMP COLLECTING.** London: Sampson Low, sa. 4º menor. 338 p. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. **30,-**

- 475 1911. **BURROUGHS, DWIGHT: THE WONDERLAND OF STAMPS.** London/ Leipsic: Adelphi, 1911. [Más:] **AMERICAN AIR MAIL CATALOGUE. VOL II.** [Más:] **ADHESIVE POSTAGE STAMPS OF EUROPE. VOL. I y II.** London: Drury Lane, 1903. **30,-**

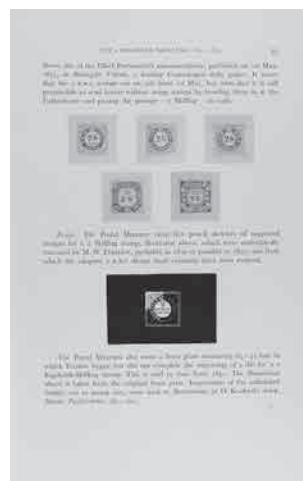
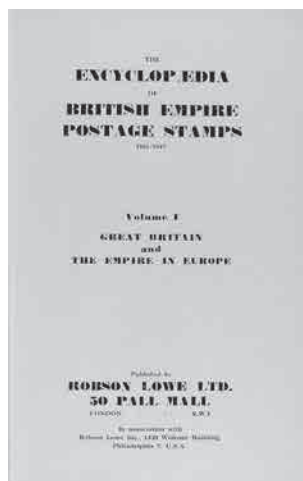
- 476 1915. **(FILATELIA-CATALOGO EN INGLES). CONJUNTO DE CATALOGOS DE FILATELIA EN FRANCES, LA MAYORIA ANTIGUOS: CATALOGUE DES TIMBRES ET ENTIERS DE FRANCE ET DES COLONIES FRANÇAISES.** Amiens: Yvert & Tellier, 1915. [Más:] **THE PHILATELIC INDEX, 1925** [Más:] **GREY'S: ILLUSTRATED CATALOGUE OF POSTAGE STAMP.** London, 1875. [Más:] **THE AMERICAN PHILATELIST.** Varios números. [Más:] **THE BRITISH LEGION IN SPAIN DURING THE FIRST CARLIST WAR 1832-1839.** [Más:] **PRICE LIST OF POSTAGE STAMPS IN SETS AND PACKETS. (2)** [Más:] **THE WORLD'S POSTAGE STAMPS.** London. **70,-**

- 477 1917. . INGRAM, DEREK: **THE STAMP COLLECTORS' QUARTELY**. London: Published by F. Hugh Vallancey, 1917. 2 vols. en folio menor. Enc. en tela. 30,-
- 478 1919. (TELA ILUSTRADA-FILATELIA). BENNET, EDWARD: **THE ROMANCE OF THE POST OFFICE**. London: Seeley, service & Co., limited, 1919. 30,-
- 479 1919. . CONJUNTO DE LIBROS DE FILATELIA EN INGLÉS: I.F.S.D.A. **HANDBOOK 1984/85** [Más:] WHITNEY: **COLLECT BRITISH POSTMARKS**. 1979. [Más:] POWER, E.: **THE GENERAL ISSUES OF UNITED STATES STAMPOS**. 1919 [Más:] SANABRIA'S **AIR POST CATALOGUE**. 1950 [Más:] WILLIAMS: **TECHNIQUES OF PHILATELY**. 1969. 60,-
- 480 1920. . **DOCUMENTS DU CONGRES POSTAL UNIVERSEL DE MADRID. SOUVENIR DU CONGRES DE MADRID**. Novembre 1920. Gran folio. 1173 p. Enc. en media piel con los planos decorados. Edición de lujo. 50,-
- 481 1924. CONJUNTO DE LIBROS DE FILATELIA INTERNACIONALES: GROSFILS BERGER: **FINLANDE. LES TIMBRES DES PREMIERES EMISSIONS**. 1947. [Más:] **ETUDE SUR LES TIMBRES DE GRECE**. 1933. [Más:] BLACKMAN, H.: **BUSINESS MAIL**. NY: The Ronald Press Co., 1924. 40,-
- 482 1925. . MELVILLE: **THE MAYFAIR FIND OF RARE STAMPS**. London: H.R. Harmer, 1925. Folio menor. 44 p. enc. en tela editorial. 40,-
- 483 1929. (FILATELIA EN INGLES). HOLDEN THORP, P.: **STAMP COLLECTING WHY AND HOW**. NY: Scott Stamp & coin, Co., 1929. [Más:] EASTON: **POSTAGE STAMPS IN THE MAKING**. London: Faber & Faber Limited., s.a. [Más:] PENBERTON: **STAMP COLLECTOR'S HANDBOOK**. London: Stanley Gibbons, 1878. [Más:] 60,-



- 484 1930 ca. BACON: **REPRINTS OF POSTAL ADHESIVE STAMPS AND THEIR CHARACTERISTICS**. London: Stanley Gibbons, sa. Enc. en tela editorial. [Más:] MEXICAN POSTAGE STAMPS. 1918. [Más:] CHAMPION, T.: **CATALOGUE HISTORIQUE & DESCRIPTIF DES TIMBRES DE LA POSTE AERIENNE**. Paris, 1930. [Más:] **A LIST OF BOOKS ON THE POSTAL HISTORY, POSTMARKS AND ADHESIVE POSTAGE AND REVENUE STAMPS OF GREAT BRITAIN**, 1964. 50,-
- 485 1930 ca. . CONJUNTO DE APROX. 60 CATALOGOS Y FOLLETOS DE FILATELIA EN INGLES. libre,-
- 486 1930. . HALL, THOMAS WILLIAM: **THE LONDON PHILATELIST: THE MONTHLY JOURNAL OF THE ROYAL PHILATELIC SOCIETY, LONDON**. London: The Royal Philatelic Society, 1930-1960 aprox. Ofrecemos dos cajas con aprox. 30 volúmenes y varios ejemplares sin encuadernar. libre,-
- 487 1935. (FILATELIA GRAN BRETAÑA). LOWE, ROBSON: **THE REGENT ENCYCLOPEDIA OF EMPIRE POSTAGES**

- STAMPS**. London: Halcyon Book Co., 1935. Enc. en tela editorial. Ejemplar con autógrafo de Robson Lowe. 50,-
- 488 1937. (FILATELIA EN INGLES). **POSTAL HISTORY SOCIETY**. Vol. I: 1937-38; Vol. II: 1938-1941. [Más:] MEYER: **DESINFECTED MAIL**. sa. 30,-
- 489 1940. (FILATELIA-ROWLAND HILL). ROWLAND HILL AND THE FIGHT FOR PENNY POST. NY: Frederick Warne, 1940 [Más:] SIR ROWLAND HILL **THE STORY OF A GREAT REFORM TOLD BY HIS DAUGHTER**. London: T. Fisher Unwin, 1907. 30,-
- 490 1942. (PRENSA FILATELICA EN INGLES). **PHILATELIC LITERATURE REVIEW**. Desde nº 1 de Set. 1942 a 1982. 9 vols en 4º. Enc. en tela. [Más:] **PHILATELIC JOURNAL**. 1949. Aprox. 50 números sin encuadernar. [Más:] **POSTAL HISTORY JOURNAL**. 1979 ca. Aprox. 30 números. [Más:] **POSTAL HISTORY SOCIETY BULLETIN**. 1955-1958. Más de 20 números. [Más:] **POSTAL HISTORY INTERNATIONAL**. 1970 ca. Aprox. 50 números. 50,-

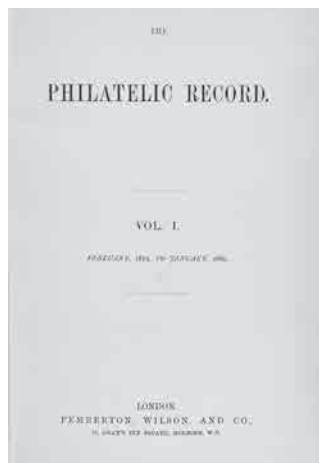


492

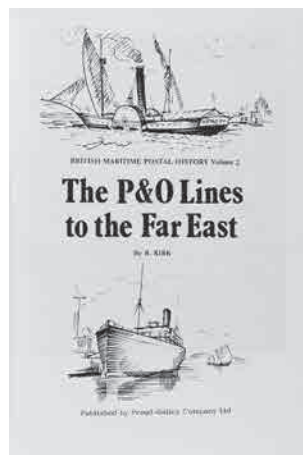
497

- 491 1944. (FILATELIA-MONOGRAFIAS EN INGLES). THE W.E.P. SERIES OF PHILATELIC HANDBOOKS: THE POTAGE STAMPS OF MAFIA [Más:] GRENADA [Más:] BERMUDA [Más:] SIERRA LEONE [Más:] TOGO [Más:] THE RAILWAY LETTER STAMPS OF GREAT BRITAIN AND IRELAND. 4 volúmenes. [Más:] THE REGENT STAMP CATALOGUE. MARCH 1944. [Más:] THE POSTAGE STAMP OF THE HEJAZ, JEDDAH AND NEID... 40,-
- 492 1948. (FILATELIA-REINO UNIDO). THE ENCYCLOPEDIA OF BRITISH EMPIRE POSTAGE STAMPS. London: Robson Lowe Ltd., 1948. 5 tomos en 6 vols. en 4º menor. Enc. en tela editorial. 150,-
- 493 1950 ca. . CONJUNTO DE CATALOGOS DE FILATELIA EN INGLES : STANLEY GIBBONS' POSTAGE STAMP CATALOGUE 1950. Late spring edition. Part I. BRITISH EMPIRE. [Más:] FOURNIERT'S 1914 PRICE-LIST OF PHILATELIC FORGERIES (Facsimiles of Obsolete Postage Stamps) [Más:] THE PROOFS, ESSAYS, SAMPLE, SPECIMEN, AND TEST STAMPS OF MEXICO. [Más:] PHILATELIC Nº 15 [Más:] BILLIG'S SÊCOALIZED CATALOGUES. VOL. 6. 1947. [Más:] BRIEFMARKEN-KATALOG 1927. libre,-
- 494 1950. (NUMISMATICA). THE COINAGE OF THE Umayyads of Spain. MONOGRAPH Nº I. PART TWO. New York, Ed. the American Numismatic Society, 1950. 8º mayor. 591 p. Ilustr. con 15 láminas de fotografías de monedas. Rústica. 80,-
- 495 1950 ca. CONJUNTO DE APROX. 40 NUMEROS DE LAS MONOGRAFÍAS DE BILLIG'S PHILATELIC HANDBOOK. NY: Fritz Billig. 4º menor. Enc. entela. 60,-
- 496 1950 ca. (FILATELIA-CANCELACIONES). RYAN: CANCELLATIONS OF UNGARIAN POST OFFICES ON AUSTRIAN STAMPS. [Más:] LES TIMBRES POSTAUX ET LES CANCELLATIONS POSTALES SUISSES DEPUIS 1843 JUSQU'À 1862. Lucerne: Jean Edelmann, sa. [Más:] MELVILLE: THE WORLD'S STAMP ERRORS. Vol. II: 1910 ca. [Más:] SPENCE: THE IDENTIFICATION OF THE ESSAYS PROOFS & REPRINTS OF THE 1854 ISSUE OF INDIA. London: Pall Mall, 1975. 50,-
- 497 1951. . SCHMIDT-ANDERSEN: THE POSTAGE STAMPS OD DENMARK 1851-1951. Copenhagen: The General Directorate of the Royal Danish Post Office, 1951. Folio. 293 p. Ilustraciones en el texto. Rústica editorial. 30,-
- 498 1952. . WILSON, J.: THE ROYAL PHILATELIC COLLECTION. London: Dropmore Press Ltd., 1952. Edición de lujo en gran folio, con láminas. Encuadernado en plena piel con hilos dorados en las cubiertas, cejas y nervios. Escudo real dorado en el plano. 100,-
- 499 1955. (FILAEIA). CONJUNTO DE 5 GRANDES CATALOGOS DE SUBASTA DE FILATELIA DE HARMER Inc.: ALFRED H. CASPARY COLLECTION OF POSTMASTERS' PROVISIONALS OF THE UNITED STATES [Más:] BILLIG'S HANDBOOK ON POSTMARKS. THE POSTAL MARKINGS OF SPAIN. [Más:] CORNELL: THE TALE OF THE KICKING MULE. [Más:] STAMPS. 1987. [Más:] 4 CATALOGOS DE BURRUS: MAURITIUS; SWITZERLAND; BR. GUIANA; GREECE-EGYPT. 40,-
- 500 1957. . SUTTON, R. J.: STAMP CURIOSITIES. London: R. J. Sutton, 1957. 8º. 285 p. Ilustraciones. Enc. en tela con sobrecubierta. [Más:] STITT: EARLY STAMP MACHINES. 4º menor. 107 p. Rústica. 40,-
- 501 1958. (FILATELIA EN INGLES). EASTON, JOHN: THE DE LA RUE HISTORY OF BRITISH & FOREIGN POSTAGE

- STAMPS.** London: Royal Philatelic Society London, 1958. [Más:] **EMERICAN AIR MAIL CATALOGUE.** 1947. [Mas:] **HOW TO COLLECT POSTAGE STAMPS** BERTRAM T.K. SMITH. 30,-
- 502 1960 ca. . **CONJUNTO DE CATALOGOS EN INGLES, LA MAYORÍA DE ULTRAMAR: CEYLON, HAWAI, NUEVA ZELANDA, BRAZIL, ...** [Más:] **18 PUBLICACIONES DE POSTAL STATIONERY.** 1984. 60,-
- 503 1960 ca. (FILATELIA EN INGLES). **CONJUNTO DE MAS DE 30 CATALOGOS DE FILATELIA EN INGLES.** libre,-
- 504 1963. . **CONJUNTO DE CATALOGOS DE FILATELIA EN INGLES: SANABRIA. THE WORLD AIRMAIL CATALOGUE.** NY: Nicholas Sanabria, 1963. [Más:] **VAN DAM: A POSTAL HISTORY OF SPAIN.** [Más:] **GUIDO CRAVERI HARMERS AUCTIONS SA 'WORLD RARITIES and CLASSICS'.** Lugano: Saturday 4 June 1994. [Más:] **THE SPOON EXPERIMENT 1853-1858.** [Más:] **THE POSTAGE STAMPS OF GREAT BRITAIN PART ONE. INDEX TO PRINCIPAL PLATE VARIETIES IN ONE PENNY IMPERFORATE.** Ed. The Great Britain Philatelic Society. libre,-
- 505 1967. (FILATELIA - 1ª EDICION - INGLES). **MACKAY, JAMES: MONEY IN STAMPS.** London: Johnson, 1967. 8º. 240 p. Enc. en tela. [Más:] **THE LOCAL POST IN BROOKLYN 1844-1882.** 4º menor. 27 p. Rústica. [Más:] **1948. PAT PARAGRAPHS.** [Más:] **1974. STAMP DEALRE'S DIRECTORY.** London: Harris, 1974. 40,-
- 506 1967. (FILATELIA EN INGLES). **WILLIAMS. M.: RARE MAPS.** London: Weidenfeld and Nicolson, 1967. [Más:] **TYLER: PHILATELIC FORGERS.** Their lives and works. 1976. [Más:] **ROWE: THE POSTAL HISTORY OF THE FORWARDING AGENTS.** 1984 [Más:] **3 CATALOGOS EN INGLES.** 50,-
- 507 1969. . **DUBUS, LEON: LONDON CANCELLATION. REPAIRS AND RE-CUTTING. From 1840 with more than 3000 illustrations.** 2 vols. en 4º. 1969. Texto en francés y en inglés. [Más:] **THE CIHANGIR COLLECTION.** 2000. 30,-
- 508 1969. (FILATELIA-NAVEGACION-1a EDICION). **HOCKINGH, CHARLES: DICTIONARY OF DISASTERS AT SEA DURING THE AGE OF STEAM. INCLUDING SAILING SHIPS AND SHIPS OF WAR LOST IN ACTION, 1824-1962.** England: Lloyd's Register, 1969. Vol. I : A to L, (Viii) + 438 pp. Vol. II : M to Z, pp. 439 to 779. Encuadernado en tela editorial. 50,-
- 509 1970. **TOWNSEND; HOWE: THE POSTAGE STAMPS AND POSTAL HISTORY OF BRITISH GUIANA.** London: The Royal Philatelic Society, 1970. Folio menor. Enc. editorial en tela con estuche en cartóné. 40,-
- 510 1970 ca. . **ROBERTSON, ALAN: THE MARITIME POSTAL HISTORY OF THE BRITISH ISLES.** 3 vol. en 4º mayor apaisado. Enc. en tela con estuche de tela. 50,-
- 511 1970 ca. . **CONJUNTO DE MAS DE 60 PUBLICACIONES DE FILATELIA EN INGLES. ENTRE ELLAS ABUNDANTES CATALOGOS DE LA COLECCION HIND.** 50,-
- 512 1970 ca. . **CONJUNTO DE MAS DE 40 PUBLICACIONES DE FILATELIA EN INGLES QUE INCLUYEN APROX. 20 VOLUMENES DE LA REVISTA THE BRITISH PHILATELIST, 1920 ca.** 40,-
- 513 1970. (FILATELIA EN INGLES). **CURLEY, W.: THE GRAF ZEPPELIN'S FLIGHTS TO SOUTH AMERICA.** Weston (Massachusetts): Cardinal Spellman Philatelic Museum, 1970. [Más:] **ROSTENBERG: BIBLIATELY.** 1977. [Más:] **JAMET BAUDOT: COLLECTIONS DUBUS.** [Más:] **75 YEARS HEINRICH KOEHLER, 1970.** [Más:] **MANUAL OF PHILATELIC HEADINGS.** Used by the American Philatelic Research
- Library. [Más:] **CHESTER: AMERICAN PHILATELIC PERIODICALS.** Idem, 1978. 40,-
- 514 1970. . **BRAAKE: TEXAS THE DRAMA OF ITS POSTAL PAST.** State College: The American Philatelic Society, 1970. 4º. 298 p. Ilustraciones. Enc. en tela. [Más:] **BIBLIOGRAPHY-INDIAN PHILATELY BY PHILATELIC CONGRESS OF INDIA, 1988.** 4º. 300 p. aprox. Ilustraciones. Cartoné con sobrecubierta. 30,-
- 515 1971. (FILATELIA - INGLES). **CONJUNTO DE VARIOS FOLLETOS DE FILATELIA EN INGLES: THE COLLECTORS CLUB PHILATELIST.** NY: The Collectors Club, 1971. [Más:] **INDEX-VOLUME TO ALFRED SMITH & SON'S MONTHLY CIRCULAR 1875-1910.** London: The Philatelic Literature Society, 1915. [Más:] **JEWELL, CHARLES: PROCESS OF MANUFACTURE OF THE RIVADAVIA PLATES.** Reprinted from The London Philatelist, 1960. [Más:] **POSTAGE STAMPS OF NEPAL.** Lahore, 1945. [Más:] **JEWELL: ACHIVEMENTS OF SPANISH RESEARCH.** 1966. [Más:] **2 CATALOGOS DE LA SUBASTA DE PHILATELIC LITERATURA AUCTION. March 25 1988. STAMP-ADE COMPANY.** 30,-
- 516 1972. (FILATELIA EN FRANCES). **MACKAY, JAMES: L'UNIVERS DES TIMBRES. LA PERIODE CLASSIQUE 1840-1870.** Suisse: Office du Livre, 1972 [Más:] **LENAIN: LA POSTE DE L'ANCIENNE FRANCE DES ORIGINES A 1791.** Arles: 1965. [Más:] **CRUSTIN: LA GARNISON PRUSSIENNE DANS LA FORTERESSE DE LUXEMBOURG ET SON SERVICE POSTAL 1816-1867.** Edición limitada a 210 ejemplares. [Más:] **APPENDICE 1876-1877. I. RENSEIGNEMENTS INDISPENSABLES AUX VOYAGEURS. GUIDES, ITINERAIRES ET INDICATEURS. CHEMINS DE FER FRANÇAIS.** 50,-
- 517 1973. (FILATELIA - INGLES). **KANDAUROFF, PRINCI DIMITRY: POSTMARKS CARDS AND COVERS: COLLECTING POSTAL HISTORY.** [Más:] **THE LONDON PHILATELIC EXHIBITION**



520



521



1897. OFFICIAL CATALOGUE. [Más:] **THE STAMP SPECIALIST. EMERALD BOOK. USA. 1946.** [Más:] **ALLEN; SILVERSTONE: STAMP COLLECTOR'S GUIDE TO EUROPE.** NY: Arco, 1974. [Más:] **JOHNSON: FORGERIES OLD AND NEW.** Toronto: Marks Stamp Company L., 1941. 2 vols: Part I, Part II. [Más:] **HANDBOOK ON PHILATELIC FORGERIES.** Chicago, 1948. [Más:] **SÉFI, A.: FORGERIES AND FAKES.** [Más:] **MADAME JOSEPH FORGED POSTMARKS.** [Más:] **MELVILLE: THE POSTAGE STAMPS OF GREAT BRITAIN.** [Más:] **MELVILLE: GREAT BRITAIN: LINE-ENGRAVED STAMPS.** 70,-

518 1981. (FILATELIA-CATALOGOS). CONJUNTO DE CATALOGOS DE UK Y USA: ODENWELLER: COLLECTION OF TASMANIA. London: Harmers of London, 1981. [Más:] **PHILATELIC PUBLICATIONS. ROBSON. 1982.** [Más:] **POSTAL HISTORY MAP OF BRITAIN.** [Más:] **UNITED STATES STAMP CATALOGUE.** NY: Scott Pu. Inc., 1942. [Más:] **THE POSTAGE STAMPS OF GREAT BRITAIN.** London: Robson Lowe, sa. [Más:] **THE QUALITY COLLECTION OF UNITED STATES.** NY: Harmers, 1980 [Más:] **UNITED STATES (INCLUDING HAWAI) POSTAL HISTORY.** Idem, 19680 [Más:] **FRANCE INCLUDING FINE CLASIC ISSUES FROM AN AMERICAN PHILATELIST.** Zürich: Christie's 1980. [Más:] **POSTAGE STAMPS OF THE**

UNITED STATES 1847-1959. Ed.: United States Post Office Department. 1960. **libre,-**

519 1985. . WOOD, K.: POST DATES. Albany: Van Dahl Publications, 1985. 4º. 300 p. aprox. Cartóné. **40,-**

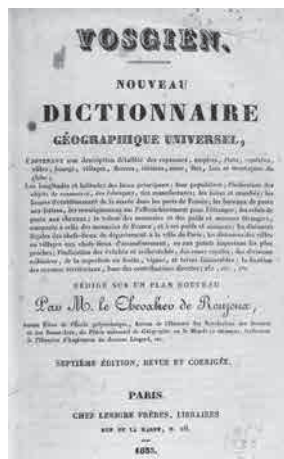
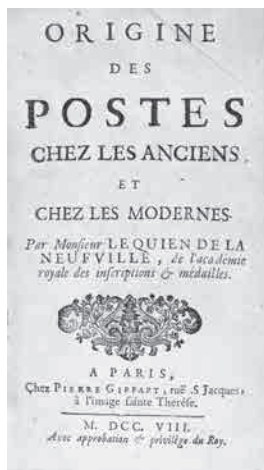
520 1888. . THE PHILATELIC RECORD. VOLS. I-XVII. London, Pemberton, Wilson & Co. 1888-1895. 17 vols. en 8º. 130 p. aprox. cada vol. Ilustraciones filatélicas. Enc. en tela editorial bellamente decorada. **250,-**

521 1993. (FILATELIA EN INGLES). FELDMAN, D.: MAURITIUS. [Más:] **PHAIPPEAS, E.: A SIMPLE PRACTICAL METHOD OF IDENTIFYNG THE VARIOUS ISSUES OF THE LARGE HERMES HEAD.** Athens, 1978. [Más:] **A COLLECTOR'S CATALOGUE OF PHILATELIC LITERATURE.** 1917. [Más:] **WIERENGA: UNITED STATES INCOMING STEAMSHIP MAIL 1847-1875.** [Más:] **KIRK: BRITISH MARITIME POSTAL HISTORY. VOL. I: THE P&O BOMBAY & AUSTRALIAN LINES 1852-1614; VOL. II: THE P&O LINES TO THE FAR EAST.** [Más:] **NANKIVELL: STAMP COLLECTING AS A PASTIME.** London, 1902. [Más:] **IRVINE; SESHOLD: ERRORS IN POSTAGE STAMP DESING.** London, 1979. **90,-**

522 2005. (CATALOGOS-FILATELIA). ALL WORLD & COLLECTIONS. David Feldman, 2005. Gran catálogo en 4º mayor. [Más:] **THE BRITISH PHILATELIST** 1951. **40,-**

523 2007. (FILATEIA EN INGLES). POSTAL LAWS AND REGULATIONS OF THE UNITED STATES OF AMERICA. Facsímil de la obra impres en USA en 1980. [Más:] **POSTAL STATIONERY.** Set. 1984. Lista de socios. [Más:] **THE ENVIOUS COCKROACH.** 1950. **30,-**

BIBLIOGRAFIA FILATELIA FRANCIA Y EX-COLONIAS



525

- 524 1708. (HISTORIA POSTAL). NEUFVILLE: L'ORIGINE DES POSTES CHEZ LES ANCIENS ET CHEZ LES MODERNES.** A Paris: chez Pierre Giffart, 1708. 8º menor. 20 p. + 448 p., 16 h. Enc. en plena piel y nervios. Lomo cuajado. Primer libro sobre Historia Postal publicado en el mundo.

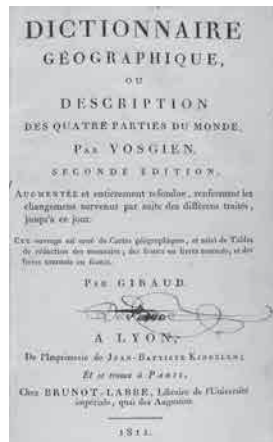
900,-

- 525 1779. . VOSGIEN: DICTIONNAIRE GEOGRAPHIQUE-PORTATIF.** Paris: chez les Libraires Associés, 1779. 8º menor. VIII p. + 840 p. Ilustr. 6 láminas de monedas coloreadas y con 3 mapas plegados. Enc. plena piel con pequeñas pérdidas. Papel levemente oscurecido.

150,-



- 526 1793. . LAURENT: GUIDE DES NEGOCIANS DANS TOUTES LEURS ENTREPRISES MARCHANDISES, OU TRAITE INSTRUCTIF SUR LE COMMERCE DE CENT VINGT-SIX VILLES COMMERÇANTES DE L'EUROPE, DE L'ASIE ET DE L'AFRIQUE.** Montpellier: imprimerie de Joseph-François Tournel, 1796. 2 vols. 4º menor. I: XI + 740 p.; II: 655 p. Enc. en piel del siglo XIX, con ruedas en los planos. Doble tejuelo y lomo cuajado. Muy buen estado de conservación. Primera edición de este importante tratado de comercio, en el



526



que se encuentra aritmética comercial, contabilidad, formularios, y la mejor información del momento sobre cambio de monedas, valores de los productos tanto desde importación como exportación, etc. Las ciudades españolas que figuran con toda su información (descripción de la ciudad, sus monedas y sus productos más importantes): Alicante, Almería, Barcelona (la ciudad de Europa a la que se dedican más páginas, también da información de otros pueblos de Catalunya), Bilbao, Cadiz, Madrid, Málaga, Mahón, Mallorca, Pamplona, Zaragoza, Sevilla, Tortosa, Valencia, Ibiza.

300,-

- 527 1811. (GEOGRAFIA-FILATELIA). **VOSGIEN: DICTIONNAIRE GEOGRAPHIQUE OU DESCRIPTION DES QUATRE PARTIES DU MONDE.** Seconde édition augmentée. A Lyon, de l'Imprimerie de Jean-Baptiste Kindelem... 1811. 8°. Abundantes mapas plegados. Enc. de época en tela provisional.

180,-

- 528 1813. (POSTAS-FRANCIA). **POSTES IMPERIALES. ETAT GENERAL DES POSTES ET RELAIS DE L'EMPIRE FRANÇAIS.** A Paris: del'Imprimerie Royale, 1813. 8° mayor. 342 p. Texto fileteado. Enc. reciente en cartoné con tejuelo.

30,-



- 529 1816. **NOMBRAMIENTO DE DIRECTEUR GENERAL DES POSTES.** Paris: en l'Hotel des Postes, 14 Decembre 1816. Pergamino. 25 x 34 cm. Escudo real y dos sellos estampillados.

40,-



- 530 1818. (POSTAS Y TRANSPORTE FILATELICO - FRANCIA). **ITINERAIRE DESCRIPTIF OU DESCRIPTION ROUTIERE, GEOGRAPHIQUE, HISTORIQUE ET PITTORESQUE DE LA FRANCE ET DE L'ITALIE. REGION DU SUD-OUEST. ROUTES DE PARIS A BORDEAUX.** Paris: chez Potey, 1818. 8°. 308 p., 1 h. 1 mapa plegado. Enc. en media piel. [Más:] **MUSNIER, RENE: LES MESSAGERIES NATIONALES.** Histoire d'une société de transports pendant 150 ans.

120,-



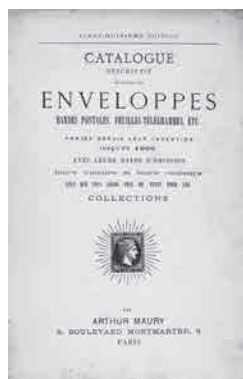
- 531 1837. (VIAJES-POSTAS-FRANCE). **NOUVEL ITINERAIRE PORTATIF DE FRANCE, ...** Paris: chez Didier, 1837. 8° menor. 449 p. Incluye **NOUVELLE CARTE ROUTIERE DE FRANCE** de 52x62 cm, levemente oscurecido. Enc. de época en cartoné sin lomo.

80,-

- 532 1862. (FILATELIA-FALSIFICACIONES). **MOENS: DE LA FALSIFICATION DES TIMBRES-POSTE.** [Más:] **LEWES; PEMBERTON: FORGED STAMPS: HOW TO DETECT THEM.** 1863. [Más:] **REVISTA DE ADMINISTRACION DE COMERCIO Y DE JURISPRUDENCIA. CAUSA SOBRE FALSIFICACION DE SELLOS DE FRANQUEO Y BILLETES DEL BANCO ESPAÑOL DE LA HABANA.** 1860.

50,-





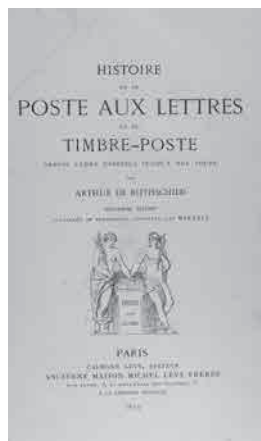
- 533 1867. (FILATELIA-FRANCES). MAGNUS: ESSAI SUR LES FILIGRANES ET LES PAPIERS EMPLOYES A LA FABRICATION DES TIMBRES-POSTES.** Paris: Pierre Mahé, 1867. 8°. 60 p. Enc. en media piel y puntas. Conserva la rústica original. [Más:] **MULLER: CATALOGUE DES ETIQUETTES AEROPOSTALES.** 1947. [Más:] **AUDRAS, R-P.: LES TIMBRES.** 1972. [Más:] **ROTHSCHILD, A.: HISTOIRE DE LA POSTE AUX LETTRES.** Paris: Librairie Nouvelle, 1873. [Más:] **CATALOGUE SCHEPS. ISRAEL.** 1971 [Más:] **IMABA. TIMBRES-POSTE D'ESPAGNE.** 1948. [Más:] **SANCHO ET MANERO. SARAGOSSE-ESPAGNE** [Más:] **SANCHO ET MANERO. SARAGOSSE-ESPAGNE. GUIDE PHILATELIQUE UNIVERSELLE.** 1899. [Más:] **TIMBRES-POSTE D'ESPAGNE.** 1948. [Más:] **CATALOGUE CERES.** 1957 [Más:] **PRINET.** 1946 [Más:] **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ DE TOUTES LES ENVELOPPES ET BANDES-POSTALES LETTRES-TELEGRAMMES...** Paris: Maury, 1909. **50,-**

- 534 1869. . LE TIMBRE-POSTE JOURNAL DU COLLECTIONNEUR.** Paris: Janvier 1869-Décembre 1873. Año completo en 8° mayor. Enc. en media piel y puntas. Pequeña falta. **30,-**

- 535 1870 ca. (LITERATURA EN FRANCES). DUNOIS, ARMAND: LE SECRETAIRE UNIVERSEL CONTENANT DES MODELES DE LETTRES SUR TOUTES SORTES DE SUJETS.** Paris: Garnier Frères, sa. 8°. 422 p. Frontis. Enc. en media piel. **30,-**



534



536

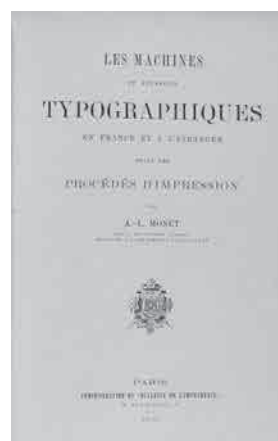
- 536 1873. (HISTORIA POSTAL EN FRANCES). HISTOIRE DE LA POSTE AUX LETTRES ET DU TIMBRE-POSTE DEPUIS LEURS ORIGINES JUSQU'A NOS JOURS.** Paris: Librairie Nouvelle, 1873. 4° mayor. 423 p. Ilustraciones en el texto. Enc. en tela editorial. **50,-**

- 537 1878. UNION POSTALE UNIVERSELLE - CONVENTION DE PARIS. JUIN 1878.** Paris: Imprimerie Nationale, 1878. Folio mayor. Enc. en media piel. **40,-**

- 538 1878. . LES TIMBRES DE MAURICE.** Bruxelles: au Bureau du Journal le Timbre-Poste, 1878. 8°. 123 p. Enc. en media piel y puntas, algo desgastada. **30,-**

- 539 1878. MONET: LES MACHINES ET APPAREILS TYPOGRAPHIQUES EN FRANCE ET A L'ETRANGER SUIVI DES PROCEDES D'IMPRESSION.** Paris: Administration du Bulletin de l'Imprimerie, 1878. 4° mayor. Enc. en mdia piel. **40,-**

- 540 1880. (ESCRITURA-FACSIMIL-FERROCARRILES). DUNOIS, ARMAND: LE SECRETAIRE UNIVERSEL CONTENANT DES MODELES DE LETTRES...** Pareis: Garnier Frères, [1801] [Más:] **BERTANER: NUEVO SECRETARIO EPISTOLAR.** Barcelona: Ed. Bauzá, sa. **VIAGE A MATARO CON EL FERRO-CARRIL.** Barcelona: Minerva, 1970 [Facsimil de la edición de Gorchs en 1849. [Más:] **GUICERONE DEL CAMINO DE HIERRO DEL ESTE. EN SU PRIMERA SECCION DE BARCELONA**



539

A ARENYS DE MAR. Facsímil de la edición de 1857.[Más:] **CONCHA, ANTERO: INSTRUCCION O GUIA DE APREMIOS PARA LA COBRANZA DE CONTRIBUCIONES.** Ronda: Vda. de Guitierrez, s.a. [1900 ca.] [Más:] **MANUAL PRACTICO DE PUBLICIDAD. TOMO I.** 60,-



- 541 1881. (FILATELIA-MONOGRAFIAS EN FRANCES). **LES TIMBRES DU WURTEMBERG.** Bruxelles: Au bureau du Journal Le Timbre-Poste, 1881. 8º . 179 p. Enc. en media tela. [Más:] **TIMBRES D'EGYPTE ET DE LA COMPAGNIE DU CANAL DE SUEZ.** Bruxelles: Moens, 1880. Rústica) [Más:] **MOENS: LES TIMBRES DE BELGIQUE.** Bruxelles: 1880. [Más:] **LES TIMBRES DE NATAL.** Bruxelles: Moens, 1883. [Más:] **MATASELLOS DE FECHA EN ESPAÑA DESDE 1850 A 1860.** Madrid: 1953. 50,-

- 542 1883. . **CONJUNTO DE PUBLICACIONES DE FILATELIA EN FRANCES: LE TIMBRE-POSTE.** Journal du collectionneur. Bruxelles, 1883. [Más:] **LE TIMBRE-FISCAL.** Journal du Collectionneur, 1874. [Más:] **ALMANACH DU PHILATELISTE 1927** [Más:] **ETUDE HISTORIQUE ET PHILATELIQUE LEOPOLD I** er. 1790-1865. [Más:] **ROBERT, VICTOR: LES TIMBRES DE FRANCE 1849-1872.** Amiens. [Más:] **MISTELI: COMLEMENT A L'ETRUDE SUR LES TIMBRES-POSTE ET OBLITERATIONS DE LA SOCIETE DES NATIONS DU BUREAU INTERNATIONAL**

DU TRAVAOL ET DES CONFERENCES INTERNATIONALES. 1948. [Más:] **POSTAGE STAMPS OF FRANCE. 1922.** 70,-

- 543 1883 ca. (FILATELIA EN FRANCES). **MOENS: CATALOGUE PRIX-COURANT DE TIMBRES-POSTE.** Paris: Moens, sa. [Más:] **FULPIUS: LA POSTE A GENEVE.** 1944. [Más:] **SERRANE: GUIDE DU COLLECTIONNEUR SPECIALISTE DE TIMBRES-POSTE.** 1948. [Más:] **SLAGMEULDER: LES TIMBRES FAUX DE BELGIQUE.** Ed. Eraly, sa. [Más:] **VAILLE: HISTOIRE DES POSTES FRANÇAISES JUSQU'À LA REVOLUTION.** 1948. [Más:] **Idem: HISTOIRE DU TIMBRE-POSTE.** 1947. [Más:] **VAILLE: HISTOIRE DES POSTES FRANÇAISES APRES LA REVOLUTION.** 1948. [Más:] **POSTES ALPESTRES SUISSES ROUTE POSTALE DU GRAND*ST*BERNARD.** [Más:] **ROTHSCHILD: NOTICE SUR L'ORIGINE DU PRIX UNIFORME DE LA TAXE DES LETTRES ET SUR LA CREATION DES TIMBRES-POSTE EN ANGLETERRE.** 1872. [Más:] **LE TIMBRE-POSTE JOURNAL MENSUEL INDEPENDANT DES COLLECTIONNEURS DE TIMBRES.** Paris: Charles Mendel, 1909. 40,-

- 544 1885. (AERONVEGACION-GLOBOS). **NAVARRO, CEILIO: globos y viajes aereos.** Barcelona: Biblioteca de Maravillas, 1885. [Más:] **SILOMBRA: HISTOIRE DE L'AEROSTATION ET DE L'AVIATION FRANÇAISE DE 1783 A 1930.** sa. 30,-

- 545 1886. . **PARIS EN POCHE. GUIDE PRACTIQUE CONTY.** Paris: 1886. 8º menor. Mapa plegado. Enc. en tela editorial. 40,-

- 546 1890. (CATALOGOS FILATELIA EN FRANCES). **CONUNTO DE MAS DE 50 CATALOGOS DE FILATELIA EN FRANCES, ENTRE ELLOS: YVERT&TELLIER 1897, 1898, 1908, 1920, 1928, 1931, 1960, FORBIN-L'HOSTE, YVER&TELLIER 1905; TIMBRES D'ESPAGNE. DROUOT 1921; MURY: ALBUM-CTALOGUE 1890...** 50,-



545

- 547 1890 ca. (FILATELIA EN FRANCES). **NOUVEAU CATALOGUE COMPLET DE TIMBRES-POSTE.** Paris: J. Barbarin, sa. [Más:] **LE TIMBRE-POSTE VOL. 1. ANNEES 1908-1908.** Paris: Charles Mendel, 1908. [Más:] **MOENS: LES TIMBRES DE SAXE. 1879.** [Más:] **Idem: TIMBRE DES ETATS DE TOSCANE ET SAINT-MARIN.** 1878 [Más:] **Idem: TIMBRES DU GRAND-DUCHE DE LUXEMBOURG.** 1879. [Más:] **Idem: TIMBRES DE L'OFFICE TOUR ET TAXIS.** 1880. [Más:] **DIENA: LES TIMBRES-POSTE DES ROMANGNES.** [Más:] **MOENS: LES TIMBRES DE PRUSSE.** [Más:] **Idem: LES TIMBRES DE MECKLEMBOURG-SCHWERIN** [Más:] **Idem: PRIX-COURANT DE TIMBRES-POSTE, ENVELOPPES, CARTES, ETC...** [Más:] **Idem: CATALOGUE PRIX-COURANT DE TIMBRES-POSTE.** 1889. [Más:] **LE TIMBRE-POSTE JOURNAL DU COLLECTIONNEUR.** Bruxelles, 1865. [Más:] **MOENS: CATALOGUE PRIX-COURANT DE TIMBRES-POSTE.** Bruxelles: 1892. 2 vols. en 4º mayor. 90,-

- 548 1893. . **CONJUNTO DE CATALOGOS DE FILATELIA INTERNACIONALES FRANCIA/BELGICA: CATALOGUE 'EXACT' DE TIMBRES-POSTE ILLUSTRE. 1893** [Más:] **CATALOGUE TIMBRES-POSTE (LOCAUS) DE L'EMPIRE D'ALLEMAGNE.** Bruxelles: Moens [Más:]

- MANUEL DU COLLECTIONNER DE TIMBRES-POSTE.** Idem, 1862. [Más:] **CATALOGUE POUR MARCHANDS PRIX-COURANT D'ALBUMS, JOURNAUX ET LIVRES CONCERNANT LES TIMBRES-POSTE.** 1881. [Más:] **TIMBRES DES DUCHES DE SCHLESWIG, HOLSTEIN & LAUENBOURG ET FDE LA VILLE DE BERGEDORF.** Idem, 1884. [Más:] **CATALOGUE DE TIMBRES-POSTE YVERT & TELLIER. CHAMPION.** 1920. [Más:] **LUX: POSTE ET MRCOPHILIE FERROVIAIRES.** [Más:] **MISTELI: LES TIMBRES S.D.N. ET B.I.T.** [Más:] **LE MUSÉE POSTAL A TRAVERS LA FRANCE.** 1950. [Más:] **CATALOGUE DES CACHET-COURRIERS -NOVOYEURS - LIGNES 1877-1966.** 50,-
- 549 1895. . PHILATELIC JOURNAL OF AMERICA.** 4 números. **LE MONDE DES PHILATELISTES.** 5 VOLS. **COMPREDIDOS ENTRE 1956 Y 1963.** Paris. 1 vol en folio menor. 30,-
- 550 1895. (FILATELIA EN FRANCES). LE TIMBRE-POSTE JOURNAL DU COLLESTIONNEUR.** Bruxelles: Moens, 1895. 4º mayor. 400 p. aprox. Enc. en media piel. Nervios y tejuelo. [Más:] **MAJO-TOCABENS: ORIGEN DE LOS SELLOS Y DE SUS COLECCIONISTAS.** Barcelona: Ed. Ramon Sopena, 1950. [Más:] **LLERENDI: MANUAL DE FILATELIA.** 1940. [Más:] **CATALOGO DE TARJETAS POSTALES 1985.** libre,-
- 551 1899. MIRABAUD; REUTERSKIOLD: LES TIMBRES-POSTE SUISSES 1843-1862.** Paris: Librairies-Imprimeries Reunies, 1899. 271 p. Ilustraciones en el texto. Papel de hilo con barbas. Enc. en plena piel decorada con el escudo de Suiza en mosaico en el plano y el lomo. Doble tejuelo. Estuche en cartóné. 75,-
- 552 1910 ca. (CATALOGOS-FILATELIA-FRANCES). CONJUNTO DE ANTIGUOS E INTERESANTES CATALOGOS DE FILATELIA EN FRANCES.** 70,-
- 553 1915. . FORBIN, A.: CATALOGUE DE TIMBRESFISCAUX.** Amiens:Yvert&Tellier, 1915. 8º menor apaisdo. 800 p. Enc. tela. 40,-
- 554 1925. FLORANGE, CH.: ETUDE SUR LES MESSAGERIES ET LES POSTES D'APRÈS DES DOCUMENTS METALLIQUES ET IMPRIMÉS.** Précédée d'un essai numismatique sur les ponts en chaussées. Paris: Florange; mL.Ciani, 1925. 4º mayor. Ilustraciones en el texto. Rústica editorial. 50,-
- 555 1937. (FILATELIA EN FRANCES). CATALOGO HISTORIQUE ET DESCRIPTIF DE LA POSTE AERIENNE.** Paris: Théodore Champion, 1937. [Más:] **BEAUFOND: CATALOGUE DES OBLITERATIONS DES TIMBRES DE FRANCE.** 1879-1900. [Más:] **SERRANE, F.: GUIDE DU COLLECTIONNEUR SPECIALISTE DE TIMBRES-POSTE.** 1919. [Más:] **VAILLE, E.: LE CABINET NOIR.** Paris: Presse Universitaire de France, 1950. 40,-
- 556 1946. (FILATELIA-CATALOGOS-REVISTAS-FRANCES). CATALOGUE SPECIALISE FRANCE COLONIES GENERALES.** [Más:] **YVERT & TELLIER CATALOGO 1916,1918 y 1932** [Más:] **CATALOGOS DE SOLESIO, MURISSET Y MUSSON** [Más:] **CATALOGUE DES IMITATIONS DES TIMBRES-POSTE D'ITALIE ET ANCIENS DUCHES.** [Más:] **MOENS: LE TIMBRE-POSTE JOURNAL DU COLLECTIONNEUR.** 1892 [Más:] **LE TIMBRE-POSTE ET LE TIMBRE FISCAL** [Más:] **BULLETIN DE LA SOCIETE FRANÇAISE DE TIMBROLOGIE.** 1874 y 1892 [Más:] **Idem MEMOIRES-CATALOGUE 1879.** 100,-
- 557 1948. . CONJUNTO DE REVISTAS DE L'OFFICIEL DE LA PHILATELIE.** 1 vol. en folio menor. 30,-
- 558 1948. SILOMBRA, JEAN: CATALOGUE DES TIMBRES DE LA POSTE AERIENNE ET DE TOUT CE QUI S'Y RAPPORTE.** Paris: Jean Silombra, 1948. 8º. 666 p. Ilustraciones. Enc. en tela editorial ilustrada.[Más:] **CATALOGO D'ASTA**
- DELLE CARTE VALORI POSTALI FUORI CORSO DELL'AMMINISTRAZIONE POSTALE ITALIANA.** [Más:] **PHILATELY OF TOMORROW. PHILATELIC RESEARCH LABORATORIES,** Inc. NY: Souren Yohannessiantz, 1939. [Más:] **B.P.A. PHILATELIC SOCIETIES YEAR BOOK.** Lodon: The British Philatelic Association, 1967-8. libre,-
- 559 1949. . BLANC, EMMANUEL: BIBLIOGRAPHIE FRANÇAISE DES POSTES ET DE LA PHILATELIE.** Paris: Berger-Levrault, 1949. 8º. 169 p. Rústica. 30,-
- 560 1949. (FILATELIA-CATALOGOS EN FRANCES-ALGERIA). CATALOGUE DES MARQUESPOSTALES&OBLITERATIONS D'ALGERIE 1830-1876.** Paris: Ed. E.H. de Beaufond, 1949. [Más:] **CHAMPIOM THEODORE: CATALOGUE HISTORIQUE & DESCRIPTIF DES TIMBRES DE LA POSTE AERIENNE.** 1930 [Más:] **TIMBRES-POSTE CATALOGUE BELIN.** Bruxelles: Momens, 1898-99. [Más:] **MOENS: HELICORNO & SES TIMBRES. ETUDE SUIVI D'UN CATALOGUE...** Bruxelles: Bureau du Journal du Timbre-Poste, 1897. [Más:] **CATALOGUE PRIX-COURANT DE TIMBRES-POSTE.** Bruxelles: Moens, 1877. 60,-
- 561 1950. (HISTORIA POSTAL EN FRANCIA). VAILEE, EUGENE: LE CABINET NOIR.** Paris : Presses Universitaires de France, 1950. 8º mayor. 411 p. Rústica ilustrada. 25,-
- 562 1950 ca. . CONJUNTO DE 12 CATALOGOS EN FRANCES, UNO EN ITALIANO Y 1 EN ARABE.** libre,-
- 563 1950 ca. (FILATELIA EN FRANCÉS). ENCYCLOPEDIE DES POSTES TELEGRAPHES ET TELEPHONES.** Préface de M. Eugène Thomas. Introduction de M. André Labrousse. Paris: Ed. Rombaldi, s.a. 2 vols. en folio mayor. 50,-
- 564 1952. (FILATELIA EN FANCES). IMPORTANTE CONJUNTO DE LIBROS DE FILATELIA EN FRANCES; ENTRE ELLOS:**

- DELEPINNE: HISTOIRE DE LA POSTE INTERNATIONALE EN BELGIQUE SOUS LES GRANDS MAITRES DES POTES DE LA FAMILLE TASSIS. [Más:] CHARBON: AU TEMPS DES MALLES-POSTE ET DES DILIGENCES. 1979. [Más:] CAZIN: CATALOGUE DES TIMBRES COMMEMORATIFS. 1914. [Más:] BRUN: CATALOGUE DE TIMBRES-POSTE SPORTS ET SCOUTISM. 1966. [Más:] MARTIN MEDRANO: LE FRANÇAIS POSTAL. 1958. [Más:] HISTOIRE DE LA PRINCIPAUTE DE MONACO PAR SES TIMBRES-POSTE. [Más:] CATALOGUE DE TIMBRES-POSTE YVERT & TELLIER-CHAMPION. 1940. [Más:] LE TIMBRE-POSTE JOURNAL DU COLLECTIONNEUR. De año 22 a año 29. Bruxelles, 1884 - 1891. 1 vol. enc. en media piel. [Más:] LEGRAND: MANUEL DE L'AMATEUR DE TIMBRES. Paris: Bernard, 1894. 100,-
- 565 1953. . PERKINS BACON RECORDS. London: Royal Philatelic Society, 1953. 2 vol. en 4º mayor. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. 40,-
- 566 1955. . CONJUNTO DE 5 LIBROS DEDICADOS A LA OBRA DE JEAN SPERATI. England: British Philatelic Association, 1955. 50,-
- 567 1965. . CONJUNTO DE LIBROS Y CATALOGOS DE FILATELIA EN FRANCES: OUVRAGE SUR LES OBLIGATIONS SUISSES - GROSSES HANDBUCH ABSTEMPLUNGEN. 1843-1882. [Más:] CATALOGUE DES TIMBRES DE GREVE DES POSTES. 1977 [Más:] LA POSTE MARITIME FRANÇAISE. TOME IX. 1975. [Más:] TIMBRES DE LA REPUBLIQUE ARGENTINE ET DE SES DIVERSES PROVINCES. 1882. [Más:] LA POSTE DE L'AMCIENTE FRANCE. 1965. Supplément 1968. [Más:] UNE VISITE AU MUSEE POSTAL DE FRANCE. 50,-
- 568 1968. ENCOCLOPEDIE DES TIMBRES-POSTE DE FRANCE. Paris: Imprimerie Alençonnaise, 1968. 2 vols en 4º mayor. [Más:] BULLETIN DE LA SOCIETE FRANÇAISE DE TIMBROLOGIE. Bruxelles: Moens, 1879. [Más:] LA POSTE DANS
- LES ARTS ET TRADICIONS POPULAIRES. 1975. 90,-
- 569 1970. . EVANS: THE MULREADY ENVELOPE AND ITS CARICATURES. [Más:] CATTELL: BRITISH MARITIME POSTAL HISTORY VOL 3. [Más:] WOOD: POST 1985 DATES. [Más:] THE WORLD'S GREATEST STAMP COLLECTORS [Más:] FORGED POSTAGES STAMPS OF EUROPE: ALBANIA TO GRECE [Más:] Idem: HUNGARY TO UKRAINE [Más:] THE PRIVATE LOCAL POSTS OF THE UNITED STATES. 1967. VOL I. 30,-
- 570 1970 ca. (FALSOS SUIZOS). GROSES HANDBUCH DER ABSTEMPLUNGEN AUF SCHWEIZER MARKEN. F.X Andres, Hans Emmenegger. Alfred Muller Senior and Junior, Anton Lipp. Ed. por Verband Schweizeischer Philatelisten-Vereine mit Unterstützung. 7 volúmenes en formato carpeta de anillas en 8º mayor. 100,-
- 571 1980 ca. . HISTOIRE DES POSTES SUISSES. 1849-1949. LES POSTES FEDERALES. 2 vols. en folio menor presentados en un estuche. libre,-
- 572 1980. (FILATELIA EN FRANCES). BRUN, JEAN FRANÇOIS: FAUX ET TRUQUES. S.I.: Ed. Loisirs et culture, 1980. 8º mayor. Enc. en tela. (2 ejemplares) [Más:] SCHLOSS: TIMBREX. SIGNES D'AUTHENTICITE ... EUROPE. Nice, 1944. 20,-
- 573 1983. (FILATELIA EN FRANCES). NEUDIN. L'OFFICIEL INTERNATIONAL DES CARTES POSTALES. LE PREMIER REPERTOIRE MONDIAL. [Más:] GRASSET, J.: LES TIMBRES FAUX POUR TROMPER LA POSTE DE FRANCE. Bruxelles: Pierre de Meyere, 1976. [Más:] CATALOGUE SPECIAL DES TIMBRES DE GUERRE DE RUSSIE. 1962. [Más:] 2ème EMISSION DE LA POSTE ESPAGNOLE EN ANDORRE. [Más:] ANNUAIRE PHILATELIQUE D'OUTREMER. [Más:] CATALOGUE POST-CENTENAIRE 1964. 40,-
- 574 1984. . NIERINCK: COURRIER RECUPERE * RECOVERED MAIL. ACCIDENTS D'AVIONS * AIRPLANE CRASHES 1918-1978. [Más:] WILLIAMS: FUNDAMENTALS OF PHILATELY. Ed. The American Philatelic Society, 1971. [Más:] THE GUINNESS BOOK OF STAMPS FACTS & FEATS. 1982. [Más:] BROWN, W.: THE STAMPS OF THE STRAITS SETTLEMENTS, surcharged for use in the Native Protected States. 1894. [Más:] WHITE: COLOR IN PHILATELY. NY: 1979. 60,-
- 575 1988. (CORREO MARITIMO). HUBBARD; WINTER: NORTH ATLANTIC MAIL SAILINGS 1840-75. U.S.: Philatelic Classics Society, 1988. [Más:] KIRK: THE POSTAL HISTORY OF THE P&O SERVICE TO THE PENINSULA. London: Royal Philatelic So., 1987. [Más:] ESTREBAN-INFANTES: EXPEDICIONES ESPAÑOLAS (SIGLO XIX). Madrid 1949. 40,-
- 576 1998. (FILATELIA EN FRANCES). LE TIMBRE-POSTE ET LE TIMBRE FISCAL. Journal du collectionneur. Bruxelles: J-B Moens, 1898. 1 vol. en 4 ilustrado con 426 grabados. Comprende desde Enero 1998 hasta Diciembre 1900. Buen estado de conservación. [Más:] LA POSTE A PARIS pendant le Siège et sous la Commune (1870-1871). 50,-



BIBLIOGRAFIA FILATELIA EN ALEMAN



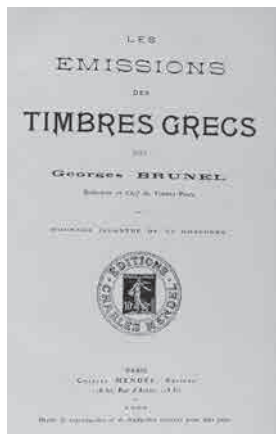
582

- 577 1894. . FRIEDERICH, R.: DIE POSTWERTZEICHEN SPAIENS.** Baerlin: verlag von D. H. Brendicke, 1894. [Más:] **LACY STOCKEN: STAMPS OF GREAT PRICE.** Bath: A. E. Hopkins, 1932. [Más:] **SEFI: AN INTRODUCTION TO ADVANCED PHILATELHY.** London: Rowley & Rowley, 1932. [Más:] **THE POSTAL CANCELLATIONS OF LONDON 1840-1890.** London, 1950. [Más:] **COOPER: THE FRESNO AND SAN FRANCISCO BICYCLE MAIL OF 1894.** [Más:] **VARIOS CATALOGOS DE FILATELIA EN INGLES, ENTRE ELLOS PUBLICACIONES DE LA AMERICAN STAMP DEALERS ASSOCIATION.** 150,-
- 578 1894. (FILATELIA EN ALEMÁN). FRIEDERICH, R.: DIE POSTWERTZEICHEN SPANIENS UND SEINER KOLONIEN.** Berlin: verlag von Dr. H. Brendicke, 1894. Enc. en media piel y puntas. [Más:] **DEUTSCHE ZEITUNG FUR BRIEFMARKEN.**[Más:] **LINDEN, JAMES VAN DER: CATALOGUE.** Paris; Luxembourg, 1993.[Más:] **19 CATALOGOS DE FORGERY & REPRINT GUIDE.** 50,-
- 579 1900-1980 ca. . CONJUNTO DE MAS DE 40 PUBLICACIONES DE FILATELIA LA MAYORIA EN ALEMAN: MONOGRAFIAS Y CATALOGOS.** 50,-
- 580 1907. (FILATEIA EN ALEMAN). ILLUSTRIRTES BRIEFMARKEN-JOURNAL.** Leipzig: 1897, 1902, 1907, 1916. 4 vols. en 4º mayor. 40,-
- 581 1912. . TEIL: KOHL BRIEFMARKERN-HANDBUCH UND GROSSER KATALOG.** Leipzig: Paul Kohl, 1912. [Más:] **LOO VA DE: FORGERIES OF NETHERLANDS STAMPS AND FORMER COLONIES** [Más:] 4 catálogos en alemán. 30,-
- 582 1916 ca. (FILATELIA-ALEMANIA). BRIEFMARKEN-JOURNAL. 31 volúmenes.** Leipzog: verlag von Gebüder Senf, 1916-1927 aprox. La mayoría de las encuadernaciones en tela editorial decorada. 200,-
- 583 1970-80 ca. . CONJUNTO DE 10 CATALOGOS ALEMANES Y ESLAVOS.** libre,-
- 584 1970 ca. CONJUNTO DE CATALOGOS EN ALEMAN, ESLAVO Y CHINO/INGLES.** 40,-
- 585 1988. . DIE JOHN R. BOKER JR. SAMMLUNG ALTDEUTSCHE STAATEN.** Deutschland: Heinrich Köhler, 1988. 2 vols. en folio menor. 500 p. aprox. con ilustraciones. Enc. en plena piel con estuche. 40,-

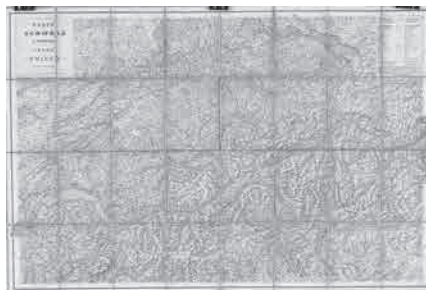
BIBLIOGRAFIA FILATELIA DE OTROS PAISES



587



588



- 586 1881. (FILATELIA-AFGANISTAN). MEYER, F.: LA POSTE ET LES TIMBRES-POSTE DE L'AFGHANISTAN.** Neuilly: Imprimerie Typ. de L. Bouzin, 1881. 8º mayor. 32 m. Papel de hilo. Enc. en media tela. Bibliothèque Timbrologique III. **40,-**

- 587 1909. (FILATELIA-GRECIA). BRUNEL: LES EMISSIONS DES TIMBRES GRECS.** Paris: Mendel, 1909. [Más:] GRECE PREMIER TYPE. Bruxelles: Paul de Smeth, sa. **40,-**

- 588 1920 ca. (SUIZA). LEUZINGER, R.: CARTE DE LA SUISSE.** Bern: J. Dalp'sche Buchhandlung, 1880. 62 x 90 cm. Impreso a color y entelado. Cubiertas ilustradas. **30,-**

- 589 1935. (FILATELIA-CHINA). CHINA AND TREATY PORTS.** Special Descriptive Edityion. Shanghai: S.A. Pappadopulo, 1935. **30,-**

- 590 1946. BANDINI BUTI, ANTONIO: STORIA DELLA POSTA E DEL FRANCOBOLLO.** Milano: Ed. Ulrico Hoepli, 1946. 4º menor. Enc. simil piel. **30,-**

- 591 1959. (FILATELIA-INGLES). ICHIDA, SOICHI: THE DRAGON STAMPS JAPAN 1871-1872.** Tokio: Ikeda Publ., 1959. 4º. 223 p. Abundantes ilustraciones. Sobrecubierta. [Más:] THE STAMP SPECIALIST - INDIA BOOK. NY: h.I.Indquist, sa. [Más:] HARRIS, GORDON: POSTAGE STAMPS AND GREEK MYTHOLOGY. London: Harris Pu., 1932. [Más:] THE HISTORY, SHIPS AND POSTAL

CANCELLATIONS OF THE WOERMANN STEAMSHIP LINE OF HAMBURG. Bath: Lonsdale Universal Printing, sa. [Más:] **EARLY AMERICAN PERFORMING MACHINES AND PERFORATIONS. 1857-1867.** NY: The Collectors Club, sa. [Más:] **BECKTON: THE STAMPS OF GREECE.** Plymouth: W. Brendon and Son, 1897. Dedicatoria del autor. [Más:] **DYAMOND JUBILEE AUCTION. 1980.** [Más:] **PERCY DE WORMS, BARON: THE ROYAL PHILATELIC SOCIETY.** London/ Bath: Herald Press, 1919. **150,-**

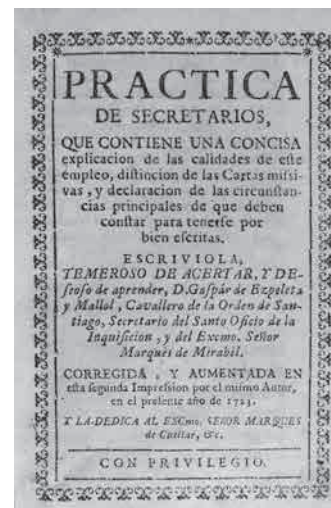
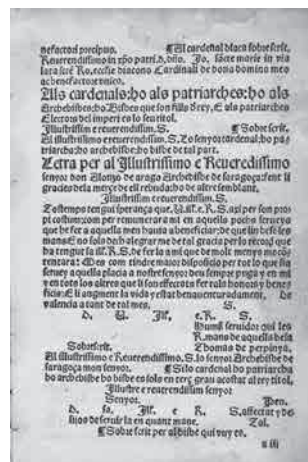
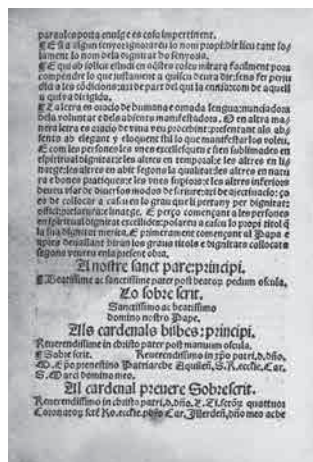
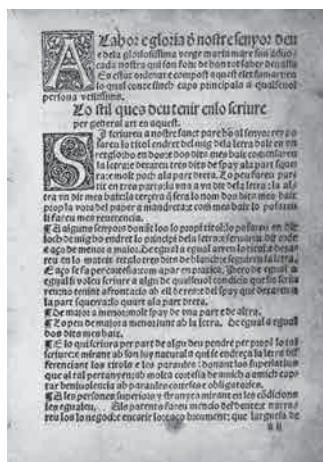
- 592 1970 ca. . CONJUNTO DE CATALOGOS DE FILATELIA INTERNACIONALES: ZUMSTEIN EUROPA WEST 1981 [Más:] SCOTT 1980 STANDART POSTAGE STAMP CATALOGUE. [Más:] ZUMSTEIN. EUROPA KATALOG 1958. [Más:] MICHEL SPANIE/ PORTUGAL-KATALOG 1981. [Más:] COME SICOLLEZIONANO I FRANCOBOLLI. [Más:] THE LONDON PHILATELIST CUMULATIVE INDEX. volumes 1 TO 77. 1969. [Más:] POSTHISTEX - FIRST EXHIBITION IN SPAIN OF POSTAL BIBLIOGRAPHY. MAY 1976. [Más:] I FRANCOBOLLI d'ITALIA 1930. [Más:] KATALOG DER ORTSSTEMPEL VON 1854 UND 1857. **libre,-****

- 593 1978. . DORRIER QUE CONTIENE LAS MASCAS POSTAIS PRE-ADESIVAS DE PORTUGAL.** Federação Portuguesa de Filatelia, 1978. 8º. 300 fichas aprox. **libre,-**

- 594 1980 ca. AMERICAN AIR MAIL CATALOGUE.** 5 vols. que corresponden a 4 tomos (el 4º repetido). Enc. en tela editorial. **30,-**

- 595 1992. (FILATELIA-GRECIA). VLASTOS: COMPARISONS OF HELLENIC POSTAL STAMPS 1861-1923.** A comparative study of genuine stamps and their known forgeries. Greece, 1992. Folio menor. Enc. en plena piel. **25,-**

EPISTOLOGRAFIA (arte de escribir cartas)



- 596 1514. (ESCRUTURA - CATALA). PERPINYA, TOMAS DE: LO STYL QUE ES DEU TENIR EN LO ESCRIURE.** S.l.: Joan Rosembach Alemany, 1514. 12 h. impresas por ambas caras en 8º mayor. Interesante formulario de cartas y cuentas en catalán. Márgenes oscurecidos y alguno remarginado. Sin encuadernar. Presentado con unas cubiertas y estuche en tela reciente. Palau 223629 cita la primera edición de 1505 y menciona Fernando Colón tuvo otra edición hecha en Barcelona, Rosembach Juny 1510, que posiblemente ya tenía el título homónimo a la que consta en el catálogo de la Biblioteca de Catalunya: Art y stil para scriure a totes p[er]sones de qualseuol estat [que] sien, e diuerses maneres de comptes abreuiats molt necessaris [per] a totes persones. 651.7-657-804.99(07). Por ello pensamos que la edición que ofrecemos era desconocida en el momento en que Palau registró la obra. Esta obra significó el primer formulario sobre la escritura de cartas impreso en la Península. se le añade la característica de ser en catalan. **1.500,-**



- 597 1664. (ESCRITURA). PAEZ, IVAN: NUEVO ESTILO Y FORMULARIO DE ESCRIVIR CARTAS MISSIVAS, ...** Madrid: Imp. Real, 1664. 8º menor. 400 p. aprox. Enc. en plena piel. Nervios, tejuelo y lomo cuajado.[Más] **NOVISIMO Y COMPLETO ESTILO DE ESCRIBIR CARTAS SOBRE CUALESQUIERA CLASE DE ASUNTOS.** Barcelona: La Anticuaria, 1890. **40,-**
- 598 1699. (ESCRIBANOS). PARA SECRETARIOS DE SEÑORES Y TODO GENERO DE PERSONAS. NUEVO ESTILO, Y FORMULARIO DE ESCRIVIR CARTAS MISIVAS ...** Barcelona: En la Imprenta de Joseph Llopis, 1699. 8º menor. 235 p., 10 p. Enc. en pergamino de época. **40,-**

- 599 1723. THESAURO, MANUEL: ARTE DE CARTAS MISIVAS, O METHODO GENERAL, para reducir al papel quantas materias pide el politico comercio.** En Madrid: por Manuel Roman, 1723. 8º. 268 p., 1 h. Enc. en pergamino de época. Palau 330843. **100,-**

- 600 1723. (ESCRITURA). EZPELETA, GASPARD: PRACTICA DE SECRETARIOS, QUE CONTIENE UNA CONCISA EXPLICACION DE LAS CALIDADES DE ESTE EMPLEO, DISTINCIO DE LAS CARTAS MISIVAS...** Madrid: Monasterio de San Martin, 1723. 8º menor. 297 p., 3 h. Enc. en pergamino de época. [Más:] **MANUAL DE PALEOGRAFIA DIPLOMATICA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XII AL XVII.** [Madrid: Imp. de Moreno y Rojas, 1880. 8º. VII + 301 p., 176 facsímiles con diversas escrituras tomadas de documentos inéditos, VI.]. Enc. en tela, Falta el la parte inferior de la portada. **50,-**



rotulado en el lomo. Enc. en media piel. Imprescindible examen. El autor era fraile capuchino, y redactó la obra durante varios años y estando en diversos conventos, cuando la publica tiene el cargo de Bibliotecario en el Real Convento de Santa Madrona de Barcelona. Contiene normas gramaticales y de abreviaturas, describe los instrumentos necesarios para una buena escritura, y da varias fórmulas para la fabricación de tintas, para escribir, sombrear, dibujar, imprimir y grabar, de colores, e invisibles.- Hay un capítulo (XLII) dedicado a: 'De los Carteles, o Llamadores, que los Maestros han de poner en las Escuelas, o Pendientes de las Puertas'. Todas las láminas están grabadas al cobre por Joan Petroschi en Roma. Los dibujos son del propio Olod.

100,-

- 601 1728. (ESCRITURA-CARTAS). PAREYRA, FAUSTO JOSEPH: FORMULARIO DE CARTAS, Y BILLETES CON SUS RESPUESTAS A CONTINUACION DE ELLAS: DIVIDIDO EN QUARENTA Y QUATRO ASSUMPTOS, los que han parecido más importantes, á la correspondencia de muchas ocasiones, que puedan ofrecerse. Madrid: Of. de don Gabriel del Barrio, 1728. 4º. 16 hojas, 238 p., 4 hojas. Enc. en media piel, nervios.

80,-

- 602 1732. (ESCRITURA FORMAL EN ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS). SECRETAIRE ESPAGNOL ENSEIGNANT LA MANIERE D'ÉCRIRE DES LETTRES ESPAGNOLES, selon le stile moderne, expliquées en François. A Cologne: Chez les Heritiers de Haerman Demen, 1732. 8º menor. 355 p., 3 h. Portada a dos tintas con grabado. Enc. de época en plena piel con pequeñas faltas en el lomo. Diminutas galerías de taladro en algunas hojas.

90,-

- 603 1748. (ESCRITURA). D. Y BEGAS, ANTONIO: NUEVO ESTILO Y FORMULARIO DE ESCRIVIR CARTAS MISSIVAS. Escrito por un vecino de la ciudad de Orihuela. En Pamplona, por los Herederos de Martinez, 1748. [Más:] NUEVO ESTILO Y FORMULARIO DE ESCRIBIR CARTAS MISIVAS, Y RESPONDER ...Barcelona: por D. Juan Francisco Piferrer, 1835. [Más:] EL CORREO DEL AMOR... Barcelona: Biblioteca Ilustrada de Joaquín Vinardell, s.a.

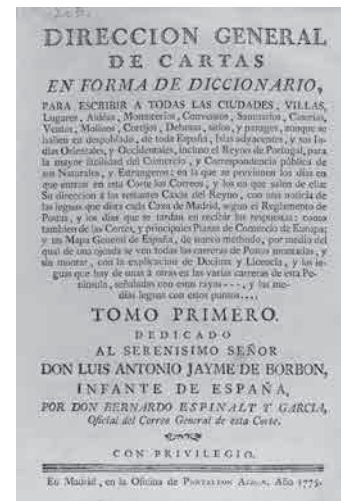
50,-



- 604 1756. (ESCRITURA). NUEVO ESTILO, Y FORMULARIO DE ESCRIVIR CARTAS MISSIVAS Y RESPONDER A ELLAS ... Barcelona: por Rafael Figuero, s.a. [Más:] NOVÍSIMO SECRETARIO DE LOS AMANTES EL CORREO DEL AMOR. Valencia: Pascual Aguilar, 1887. [Más:] J.M.: NOVÍSIMO ESTILO DE ESCRIBIR CARTAS SOBRE CUALESQUIERA ASUNTOS. Barcelona: Imp. de Narciso Ramirez, 1858.

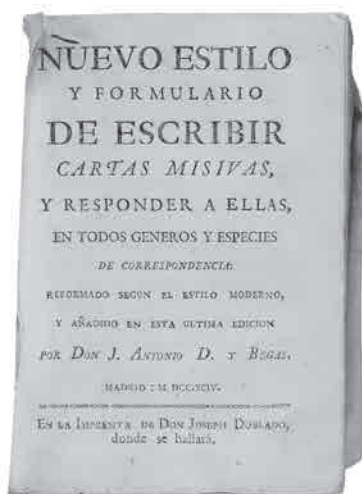
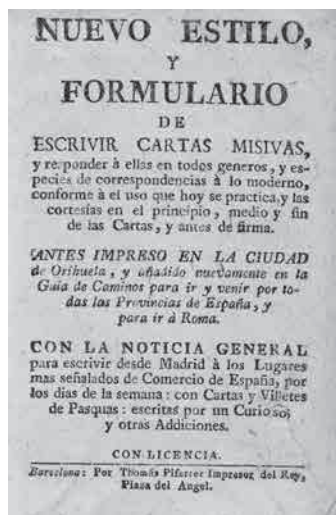
50,-

- 605 1766. (ESCRIBANOS). [FR. LUIS DE OLOD:]. ORIGEN, y ARTE DE ESCRIBIR BIEN. EJEMPLAR SIN PORTADA. Folio menor. 136 páginas, 12 láminas. Pergamino de la época con el título



- 606 1775. (ESCRITURA). ESPINALT Y GARCIA, BERNARDO: DIRECCION GENERAL DE CARTAS EN FORMA DE DICCIONARIO PARA ESCRIBIR A TODAS LAS CIUDADES... Madrid, Pantaleón Aznar, 1775. 2 vol. en 8º mayor. I: 5 h. incluidas portada y portadilla, 1 mapa, 385 págs; II: 2h, incluidas portada y portadilla, 392 págs. Enc. en pergamino de época. Ejemplar impecable de este fundamental repertorio de lugares de España. Palau 82575. Ejemplar sin el mapa, sustituido por un facsímil.

125,-



608

- 607 1780 ca. (ESCRITURA). **NUEVO ESTILO Y FORMULARIO DE ESCRIBIR CARTAS MISIVAS...** Antes impreso en la ciudad de Orihuela, y añadido nuevamente... Barcelona: Thomas Piferrer, sa. [Más:] **PAEZ, JUAN: PARA SECRETARIOS DE SEÑORES, Y TODO GENERO DE PERSONA. NUEVO ESTILO, Y FORMULARIO DE ESCRIBIR LAS CARTAS MISIVAS...** Barcelona: en la Imprenta de Joseph Llopis, 1699. [Más:] **NOVISIMO ESTILO DE ESCRIBIR CARTAS SOBRE TODA CLASE DE ASUNTOS** ... Barcelona: La Anticuaria, 1898. 50,-

- 608 1794. J.M: **NOVISIMO Y COMPLETO ESTILO DE ESCRIBIR CARTAS SOBRE CUALESQUIERA CLASE DE ASUNTOS.** Barcelona: La Anticuaria, 1882. 8º menor. Enc. en media piel. [Más:] **ARTE DE LA CORRESPONDENCIA COMERCIAL, o modelos de cartas para toda especie de operaciones mercantiles.** Barcelona: En la Imprenta de la Viuda e Hijos de Brusi, 1822. [Más:] **BEGAS, ANTONIO: NUEVO ESTILO Y FORMULARIO DE ESCRIBIR CARTAS MISIVAS, Y RESPONDER A ELLAS, ...** Madrid: en le Imprenta de Don Joseph Doblado, 1794 [Más:] **THEBUSSEM, DOCTOR: FUTESAS LITERARIAS.** Barcelona: Juan Gili, 1899. 120,-

- 609 1802. TORIO, TORQUATO: **ARTE DE ESCRIBIR POR REGLAS Y CON MUESTRAS**



SEGUN LA DOCTRINA DE LOS MEJORES AUTORES ANTIGUOS Y MODERNOS. Madrid: Imp. de don Joaquin Ibarra, 1802. Folio menor. 2 h. + Frontis + XXXI + 445 p. 58 láminas de caligrafía grabadas al cobre. Papel de hilo con marca de agua. Enc. plena piel, lomo cuajado. Buen ejemplar. 300,-

- 610 1819. SAS, MELCHOR DE: **ARTE EPISTOLAR, o reglas teorico-prácticas para escribir cartas, oficios, memoriales, pedimentos, &c.** Barcelona: En la Of. de Tomas Gorchs,

1819. 8º mayor. X + 269 p. Pergamino de época. Contiene también formularios de letras de cambio, y una guía de correos de las principales ciudades de España. 40,-

- 611 1827. (ESCRITURA). **NUEVO ESTILO. FORMULARIO DE ESCRIBIR CARTAS MISIVAS, Y RESPONDER A ELLAS ...** Madrid: por don Julian Viana Razola, 1827. 8º menor. 247 p., XLVIII. Enc. en media tela y puntas. [Más:] **ESTILO GENERAL DE CARTAS O EL SECRETARIO UNIVERSAL.** Madrid: Librerías de A. de San Martin, 1875. 40,-

- 612 1828. (ESCRITURA). **MARQUES Y ESPEJO, ANTONIO: RETORICA EPISTOLAR O ARTE NUEVO DE ESCRIBIR TODO GENERO DE CARTAS MISIVAS Y FAMILIARES, ...** Gerona: Antonio Oliva, 1828. [Más:] **EPISTOLARIO DEL DR. THEBUSSEM Y RODRIGUEZ MARIN (1883-1917).** Madrid: C. Bermejo, 1942. [Más:] **ELEMENTOS DE FISICA EXPERIMENTAL CON ALGUNAS NOCIONES DE QUIMICA.** Vich: Imp. de José Trullás. 1849. 40,-

- 613 1830 ca. **CONJUNTO DE 3 MANUALES DE CORTESIA Y ESTILO DE CARTAS DEL S. XIX, 2 GUIAS DE MANINOS Y NOMENCLATORS, 1 LIBRO SOBRE GLOBOS Y DIRIGIBLES, UNA ESPOSICION DIRIGIDA A LA REINA GOBERNADORA POR UN OFICIAL CESANTE, RIVALS: EL COLERA-MORBO... 1834, SALVADOR MADRE: CARLOS VII Y LOS NEOS (dedicatoria del autor), POESIA POSTAL, 1890 ca. libre,-**

- 614 1840. (ESCRITURA). **BEGAS: NUEVO ESTILO Y FORMULARIO DE ESCRIBIR CARTAS MISIVAS, Y RESPONDER A ELLAS EN TODOS GENEROS DE CORRESPONDENCIA.** Barcelona: en la oficina de Juan Francisco Piferrer, sa. [Más:] **NUEVO ESTILO Y FORMULARIO DE ESCRIBIR CARTAS A ELLAS EN TODOS LOS GENEROS DE ESPECIES DE CORRESPONDENCIA.** Barcelona: Imp. de Antonio Berdeguer, 1841. [Más:] **ANTONIO D. Y BEGAS: NUEVO ESTILO Y FORMULARIO DE ESCRIBIR CARTAS MISIVAS Y RESPONDER A ELLAS, ...** Barcelona: Vda. e hijos de Brusi, 1836. [Más:] **PALUZIE: GUIA DEL ARTESANO.**

Barcelona: 1861. [Más:] **SAGARRA: NOVISIMO ESTILO DE CARTAS.** Barcelona: Imp. de Agustin Marcobal, 1850. 60,-

- 615 1844. (ESCRITURA Y MISCELANEA). **LE PARFAIT SECRETAIRE GENERAL.** París: 1844. [Más:] **NOVO SECRETARIO PORTUGUEZ OU CODIGO EPISTOLAR.** Pariz, 1871 [Más:] **REGLAS DE LA BUENA CRIANZA CIVIL Y CRISTIANA.** Barcelona: Francisco Piferrer, sa. [Más:] **LA GALVANOPLASTICA.** 1911. [Más:] **MANIPULACIONES ELECTRONICAS, O TRATADO DE GALVANOPLASTIA ...** 1844. 50,-

- 616 1850. (ESCRITURA). **SAGARRA, JUAN: NOVISIMO ESTILO DE CARTAS ...** Barcelona: Imp. de Agustin Marcobal, 1850. [Más:] **J.M.: NOVISIMO ESTILO DE ESCRIBIR CARTAS SOBRE CUALESQUIERA CLASE DE ASUNTOS.** Barcelona: Imp. de Francisco Sanchez, 1864. [Más:] **Idem. NOVISIMO Y COMPLETO ESTILO DE ESCRIBIR CARTAS SOBRE TODA CLASE DE ASUNTOS.** Barcelona: La Anticuaria, 1900. 50,-

- 617 1860. (ESCRITURA). **D.M.P: VERGEL INAGOTABLE DE FELICITACIONES, en verso y otras poesías para todos los casos y ocurrencias de la vía social.** Barcelona: Libr. Mayol, 1860. 8º. 224 p. Enc. en plena piel. Palau 360297. [Más:] **EL SECRETARIO DE LOS AMANTEO ARTE DE ENAMORAR Y DE SER AFORTUNADO EN AMORES.** Barcelona: Imp. de D. Manuel Saurí, 1842. [Más:] **NUEVO ESTILO Y FORMULARIO DE ESCRIVIR CARTAS MISSIVAS, ...** Barcelona: En la Imprenta de Maria Angela, 1763. [Más:] **NUEVO ESTILO Y FORMULARIO DE ESCRIVIR CARTAS MISSIVAS, ...** Barcelona: En la Imprenta de Maria Angela Martí, 1763. 60,-

- 618 1871. **EL AVERIGUADOR. CORRESPONDENCIA ENTRE CURIOSOS, LITERATOS, ANTICUARIOS, ETC., ETC. AÑO 1871 COMPLETO.** 8º mayor. Enc. en media piel. Buen estado de conservación. 90,-

- 619 1877. (ESCRITURA). **J.M.: NOVISIMO Y COMPLETO ESTILO DE ESCRIBIR CARTAS SOBRE CUALESQUIERA CLASE DE ASUNTOS...** Barcelona:

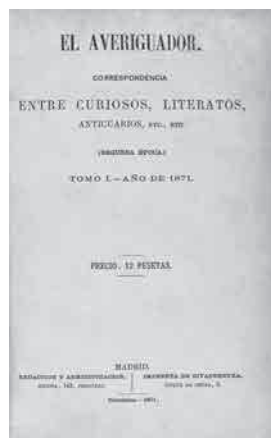


617

La Anticuaria, 1877. [Más:] **Idem.: NOVISIMO ESTILO DE ESCRIBIR CARTAS SOBRE CUALESQUIERA CLASE DE ASUNTOS ...** Barcelona: Imp. de Narciso Ramirez, 1858. [Más:] **Idem.: NOVISIMO ESTILO DE ESCRIBIR CARTAS SOBRE CUALESQUIERA CLASE DE ASUNTOS.** Barcelona: Imp. de Joaquin Bosch, 1862. 50,-

- 620 1878. (ESCRITURA). **REPERTORIO EPISTOLAR. RAMILLETE DE LOS AMANTES.** Valencia: Juan Mariana y Sanz, 1878. [Más:] **NOVISIMO MANUAL-EPISTOLAR O COLECCION COMPLETA DE MODELOS DE CARTAS ...** Barcelona: Libreria Estevan Pujal, 1856. [Más:] **FRONTAURA: CARICATURAS Y RETRATOS.** Madrid: 1868. [Más:] **RETORICA EPISTOLAR O ARTE DE ESCRIBIR TODO GENERO DE CARTAS.** sa. [Más:] **SAURA MASCARO: NOVISIMO MANUAL-EPISTOLAR O COLECCION COMPLETA.** Barcelona: Imp. y Lib. de Estevan Pujal, 1850 [Más:] **Idem, 1852. [Más:] BERENGUER DE MONGAT: NOVISIMO MANUAL-EPISTOLAR.** Barcelona: E. Pujal, 1848. 70,-

- 621 1894. (POESIA-CULTURA POPULAR). **CURRIOLS, FELIPE N.: TESORO EPIGRAMATICO.** Barcelona: Vda. e hijos de Felipe N. Curriols, 1894. 8º mayor. 623 p. Muy ilustrado. Portadilla y plano anterior ilustrados con cromolitografías por Eriz y Pavia. Encuadernado en tela editorial. Palau 66493. [Más:] **HOFMANN: LA PESTE A BARCELONA.** 1961. 20,-



618

- 622 1890. **MONASTERIOS, J.O.; LOPEZ LAPUYA, I.: EPISTOLARIO ESPAÑOL. TRATADO DE LITERATURA EPISTOLAR.** Leipzig: A. Twietmeyer, Ed., 1890. 8º. 491 p., 1 h. Enc. tela editorial. 30,-

- 623 1923. (ESCRITURA). **RUSENA, GIL DE: EL MEMORIALISTA CATALA.** Barcelona: Salvador Bonavia, 1923. 8º. 158 p. Enc. en tela. 25,-

- 624 1924. **MARQUES Y ESPEJO, A.: RETORICA EPISTOLAR O ARTE NUEVO DE ESCRIBIR TODO GENERO DE CARTAS MISIVAS Y FAMILIARES, CON ARREGLO A LA NUEVA DOCTRINA DE LOS AUTORES MAS CLEBRES...** Gerona: En la imprenta de A. Oliva, 1928 [Más:] Otra edición de la misma obra en la misma imprenta de 1828. Las dos obras encuadernadas en pasta española. 40,-

- 625 1927. **GUIA LITIGANTES BARCELONA 1844 [Más:] Idem 1848 [Más:] JORDANA: CORRESPONDENCIA FAMILIAR I DE SOCIETAT. [Más:] COM S'HAN D'ESCRUIRE LES CARTES COMERCIALS. [Más:] NOVISIMO FORMULARIO DE ESCRIBIR CARTAS.** Ronda: Imp. de D. Juan Jose Mareti, 1850 ca. 15,-

- 626 1949. (AGUILAR). **VEGA, VICENTE: ENSAYO DE UN REPERTORIO UNIVERSAL DE EFEMERIDES.** Madrid: Aguilar, 1949. Enc. en plena piel. 20,-

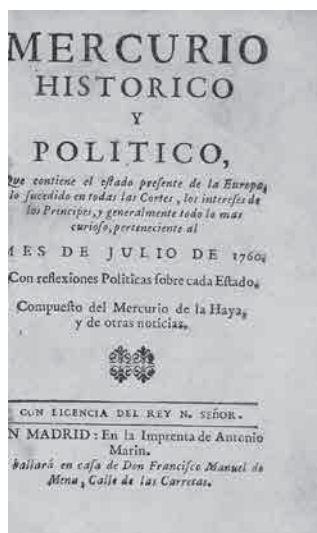


621

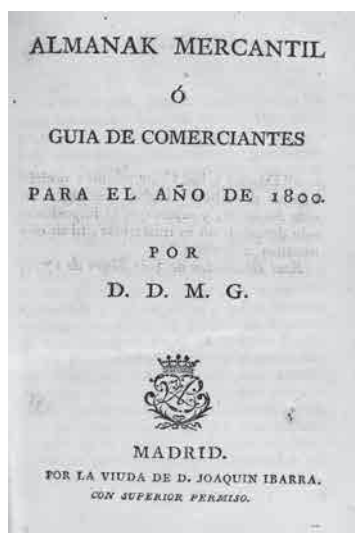
ALMANAQUES



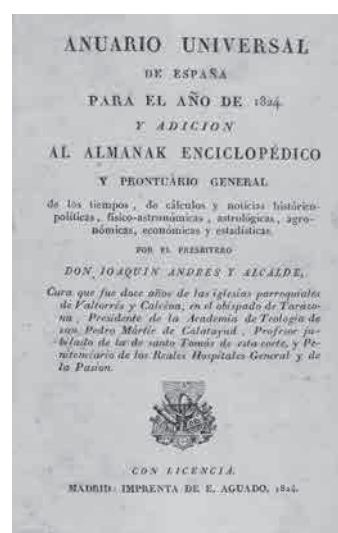
627



628



629



631

- 627 1752. . A COMPANION TO THE ALMANACK FOR THE YEAR 1752.** London: Printed for T. Jefferys 1752. 8°. 202 p., 2 h. Enc. moderna en media piel y puntas. Nervios y tejuelo. **40,-**
- 628 1795. CONJUNTO DE 6 VOLUMENES DE MERCURIO DE ESPAÑA.** Madrid: Imp. Real, 1795-1805. [Más:] **8 VOLUMENES DE MERCURIO HISTORICO Y POLITICO.** Mdrid: en la Imprenta de Antonio Marin, 1760. **120,-**
- 629 1800. . ALMANAK MERCANTIL O GUIA DE COMERCIANTES PARA EL AÑO DE 1800.** Madrid: por la Viuda de Don Joachin Ibarra, 1800. 12°. 511 p., Ll. Enc. en plena piel. **30,-**

- 630 1800. . ALMANAK MERCANTIL O GUIA DE COMERCIANTES PARA EL AÑO DE 1800.** Madrid. por la Viuda de D. Joaquin Ibarra, 1800. 12°. 509 p., Ll. Enc. en plena piel. **50,-**
- 631 1824. ANUARIO UNIVERSAL DE ESPAÑA PARA EL AÑO DE 1824 Y ADICION AL ALMANAK ENCICLOPÉDICO Y PRONTUARIO GENERAL ...** Madrid: Imprenta de E. Aguado, 1824. 8°. 171 p., 2 h. Láminas con estados. Enc. en media piel. **60,-**
- 632 1848. ALMANAQUE HISTORICO, PROFETICO, LITERARIO Y POPULAR PARA EL AÑO 1848.** Barcelona: Imp. y lib. de Sra. e hijos de Mayol, 1848. 8° menor. 208 p. Enc. en plena piel. **40,-**



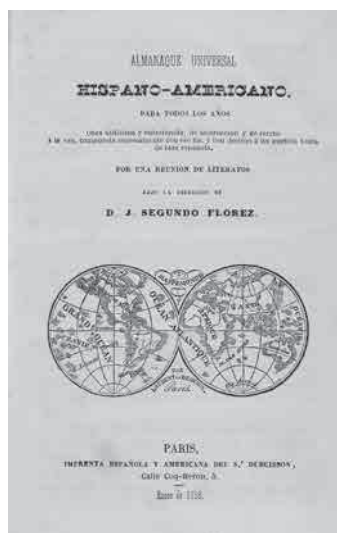
632



633



- 633 1852. . DEUTSCHER POST-ALMANACH FÜR DAS JAHR 1852.** Braunschweig, Friebrich Martin Reinede, 1852. 8º menor. 159 p. Frontis y varias láminas, una de ellas coloreada. Enc. reciente en media piel con nervios. **60,-**

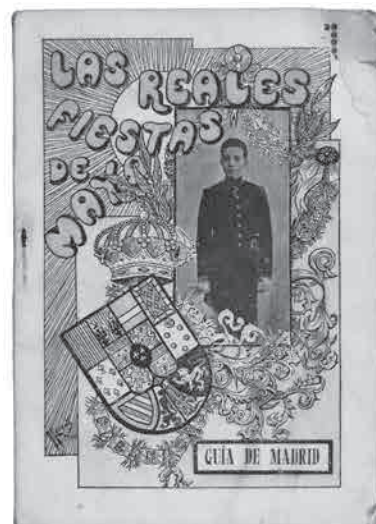


- 634 1853. FLOREZ, SEGUNDO: ALMANAQUE UNIVERSAL HISPANO-AMERICANO.** Paris: Imp. Española y Americana, 1853. **20,-**



- 635 1884. . ALMANACH DE GOTHA.** Gotha: Justus Perthes, 1884. 12º. Enc. en tela editorial. **30,-**

- 636 1886. . ALMANAQUE DE LA ILUSTRACION PARA EL AÑO DE 1887.** Madrid: Est. Tip. Rivadeneyra, 1886. Folio menor. 140 p. Ilustrado. Enc. en media piel. **30,-**



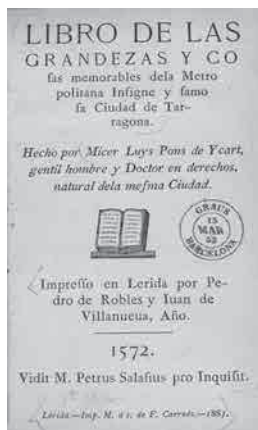
- 637 1887. (CALENDARIOS). ALMANAQUE PARA EL AÑO 1885.** Barcelona: Suc. de N. Ramirez. 8º menor apaisado. Enc. en tela editorial. [Más:] **ALMANAQUE DE LA ILUSTRACION 1887.** Madrid. [Más:] **LAS REALES FIESTAS DE MAYO. GUÍA DE MADRID.** Madrid: Aguado, 1902. **30,-**

- 638 1888. (AGENDAS). AGENDA MEDICA DE BOLSILLO O LIBRO DE MEMORIA DIARIA PARA 1888.** Madrid: Librería Editorial de D. C. Bailly-Bailliere, 1888. 12º. [Más:] **AGENDA 1938.** Sin rellenar. [Más:] **SACHSEN-HANDBUCH.** Berlin, sa. **30,-**

MISCELANEA

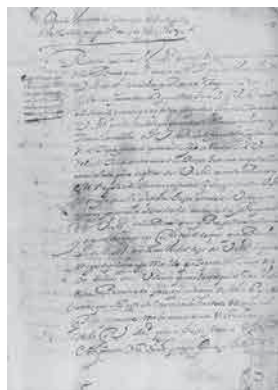


- 639 1561. (NUMISMATICA). PRIMERA PARTE DEL PROMOTUARIO DE LAS MEDALLAS DE TODOS LOS MAS INSIGNES VARONES que ha auido desde el principio del mundo, con sus vidas contadas brevemente... Lion: en casa de Guillermo Rovillo, 1561. 8º mayor. 250 p., 3 h. Portada con grabado alegórico. Medallas grabadas en el texto. Ultimas páginas con mancha de óxido. Enc. en media piel. 100,-



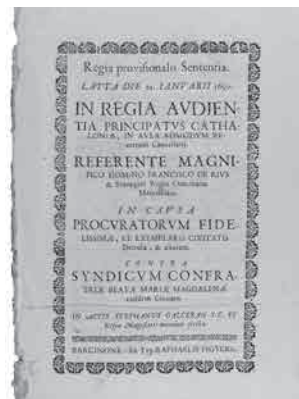
- 640 1572. (TARRAGONA). PONS DE YCART, MICER LUY: LIBRO DE LAS GRANDEZAS Y COSAS MEMORABLES DE LA METROPOLITANA INSIGNE Y

FAMOSA CIUDAD DE TARRAGONA impreso en Lérida por Pedro de Robles y Iau de Villanueva, año 1572. Lérida: Imp. M. de F. Carruéz, 1883. 8º menor. 31 h. + 328 fol. Enc. en media piel, tejuelo. Palau 231314 y 231315 'Existe además una reproducción de este raro libro hecha en Lérida, 1883, con las mismas hojas, y que algunos libreros poco experimentados han pretendido vender como edición de 1572'. 200,-



- 641 1574. (MANUSCRITO FELIPE II). COPIA DE UNA CARTA DEL GOVERNADOR DEL ARZOBISPADO DE TOLEDO PARA SU MAJESTAD. JULIO 1574 Y CARTAS FIRMADAS POR EL REY. Aprox. 100 hojas manuscritas por ambas caras y prácticamente todas firmadas El Rey. Al final la 'tabla de las cartas que ay en este libro por su abecedario, con relacion de lo que contienen'. Enc. en pergamino de época. Interesante documento histórico para el que se aconseja exámen. 120,-

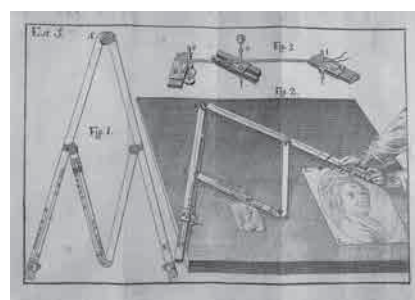
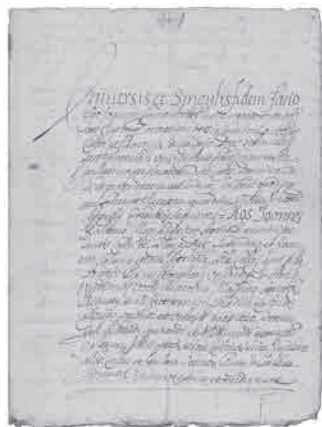
- 642 1640-1740. (BAIX EMPORDA). LEGAJO DE INTERESANTES DOCUMENTOS DE LA FAMILIA SALAMO. Aprox. 1000 hojas en folio manuscritas que incluyen censales, catastros, pleitos, obras necesarias y manutenciones Inventarios y descripciones de posesiones que abarcan el término de La Bisbal, Cruílles... 100,-



- 643 1690. (HISTORIA CATALUNYA). TORTOSA: REGIA PROVISIONALIS SENTENTIA. IN REGIA ADVIENTIA PRINCIPATUS CATHALONIAE, IN AULA ADMODUM REVERENDI CANCELLARII. Barcinone: Ex. Typ. Raphaeli Figueró, 1690. 4 hojas impresas. Portada orlada. 30,-



- 644 1706. (SUCESSION EN LA MONARQUIA DE ESPAÑA). RELACION DE LO QUE AVISAN DE LA CORTE DE FRANCIA. Informe posterior al conocimiento de la corona de Francia por parte del embajador de España (Marques de Castel Dos Rios), del fallecimiento del monarca



español y del nombramiento del Duque de Anjou como sucesor. El Duque de Anjou se encontraba en el palacio de Fontainebleau por ser nieto del rey de Francia y en este escudo impreso de 4 p., impresas en 8º se relata como el rey de Francia procedió para protegerle. Interesante documento histórico.

50,-

- 645 1719. (CALONGE). TESTAMENT FET Y FIRMAT PER MARI MASPERA PAGES DEL VEINAT DE RIFXES TERME DEL CASTELL DE CALONGE. 5 páginas manuscritas en 8º. [Más:] CONJUNTO DE ESCRITURAS Y MANUSCRITOS OFICIALES DEL S. XVIII Y XIX, varios de ellos de la zona del Baix Empordà: La Bisbal, Casavells...

70,-

- 646 1761. RUEDA, MANUEL DE: INSTRUCCION PARA GRAVAR EN COBRE Y PERFECCIONARSE EN EL GRABADO A BURIL, AL AGUAFUERTE, AL HUMO. Madrid: Joachin Ibarra, 1761. 8º menor. 230 p. 12 láminas plegadas. [Sigue:] COMPENDIO HISTORICO Y ALPHABETICO DE LOS MEJORES GRAVADORES, QUE SE HAN CONOCIDO DESDE EL AÑO 1460 HASTA EL PRESENTE CON NOTICIA DE LAS MEJORES OBRAS, QUE ALGUNOS DE ELLOS DIERON A LA LUZ. p. 194-230. Enc. en pergamino de época.

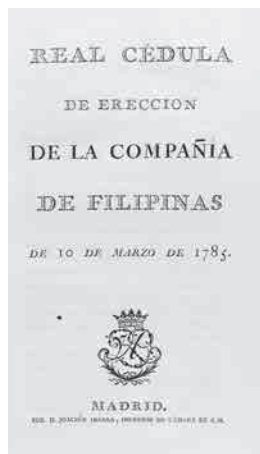
100,-

646



- 647 1785. (HISTORIA-FILIPINAS). REAL CÉDULA DE ERECCIÓN DE LA COMPAÑIA DE FILIPINAS DE 10 DE MARZO DE 1785. Madrid: D. Joachin Ibarra, 1785. Folio. Una lámina (gran escudo de armas de Carlos III) grabada al cobre. 1 h. (portada), 57 p. Encuadernado en pleno pergamino reciente rotulado. Primera edición de esta real cédula de la Compañía de Filipinas. En la aprobación del proyecto definitivo intervinieron los cambios generales aplicados a la política comercial, en particular el Reglamento de Comercio Libre de 12 de octubre de 1778, el patrocinio del ministro de Indias José de Gálvez y la iniciática de los socios de la Guipuzcoana, dedicados a constituir la nueva sociedad con la Corona a la cabeza como accionista destacada. Como sociedad esperaba obtener grandes beneficios de una

línea de comercio excepcional, como anunciaban los fundadores y como habían augurado tantos proyectistas. Se concedió a la Compañía el monopolio del comercio entre Filipinas y España, con la exclusión expresa del comercio tradicional del Galeón de Manila, los productos de Filipinas quedaron exentos del pago de derechos, tanto a la salida de Manila como a la entrada en España. La Real Compañía de Filipinas estuvo funcionando desde 1785 hasta 1830. El movimiento de barcos en Manila se incrementó de manera notable desde que a principios de septiembre de 1790, y a solicitud de la Real Compañía, el puerto de Manila se declaró franco por tres años a las naciones europeas y asiáticas, para comerciar productos de España, América y Filipinas, y los extranjeros que llegaran a Manila negociados por la Compañía. Por



647



648



649

otra parte, la Real Compañía de Filipinas consiguió establecer la comunicación directa entre Filipinas y España por la Ruta del Cabo de Buena Esperanza, la que tanto se había trabajado por las fragatas de guerra entre 1765 y 1783. Esto tuvo una extraordinaria importancia en el contexto de las relaciones entre España y Filipinas, en el modo de administrar las islas, en el comercio y en la propia imagen de las Filipinas y lo filipino en España; y también en América, porque la Compañía tuvo factores y presencia efectiva en México, Perú, Río de la Plata y Venezuela. Palau 249967. Maggs 807.

400,-

648 1790 ca. (MEDICINA). MERLI Y FREIXAS, RAMON: ARTE DE DETENER Y ANIQUILAR LAS EPIDEMIAS Y VERDADERO SECRETO PARA NO CONTAGIARSE EN TIEMPO DE PESTE. Barcelona: Juan Dorca Imp., s.a. 8º. 216 p. Enc. en pasta española.

100,-

649 1798. GACETA EXTRAORDINARIA DE MADRID. Aprox. 30 números.

50,-

650 1805. (HISTORIA ESPAÑA). NOVISIMA RECOPIACION DE LAS LEYES DE ESPAÑA. Madrid: S. imp., 1805. 5 tomos en 3 vols. en folio menor que contienen los 12 tomos de la recopilación. Enc. en plena piel con nervios y ruedas en el lomo.

300,-

651 1809. (ANDALUCIA). ORDENANZAS DEL CONSEJO DE GUERRA PERMANENTE DE LOS EJERCITOS REUNIDOS DE ANDALUCIA Y EL CENTRO, APROBADAS POR S.M. EN REAL ORDEN DEL 15 DE FEBRERO DE 1809. Córdoba: Imprenta Real de D. Rafael García, 1809. 8º. 51 p. Rústica provisional. [Más:] OBSERVACIONES SOBRE EL ARRECIFE DE CORDOBA A MALAGA. Córdoba: Imprenta de Noguer y Manté, 1839.

30,-

652 1814. (HISTORIA-FILATELIA). COLECCION DE REALES CEDULAS, DECRETOS Y ORDENES DE SU Magestad EL SEÑOR DON FERNANDO VII DESDE 4 DE MAYO DE 1814. En Valencia y oficina de Estevan, 1814. 8º. Rústica de época.

30,-

653 1817. ALONSO COLMENARES, E.: MANUAL DEL PROMOTOR-FISCAL ... Madrid: La Ilustración, 1817. [Más:] TARDIEU: DEL COLERA EPIDEMICO. Madrid: Imprenta Anselmo Santa Coloma, 1849. [Más:] DERIBERE; PORCHEZ; TENDRON: LA FOTOGRAFIA CIENTIFICA. sa.

30,-

654 1822. (CORREO-SANIDAD). JUNTA SUPERIOR DE SANIDAD DE CATALUÑA. CIRCULAR. 'Restablecida por fin la salud publica de las poblaciones afligidas últimamente de la calamidad del contagio (...) y practicada la desinfección para su franca correspondencia... 3 p. impresas en 8º. Barcelona: 5 de Enero de 1822.

20,-

655 1824. (CONTRA LA FIEBRE AMARILLA). TRASUNTO DEL REGLAMENTO DE PRECAUCIONES APROBADO POR LA JUNTA SUPERIOR DE SANIDAD. Cadiz: Imprenta de la Casa de Misericordia, 1824. 27 p. impresas. Enc. reciente en tela.

30,-

656 1826. (CAMBIOS DE MONEDAS). REDUCCION RECIPROCA DE REALES VELLON NOMINALES, EFECTIVOS, CATALANES, LIBRAS, SUELDOS Y DINEROS VALENCIANOS, ARAGONESES Y MALLORQUINES ENTRE SI:... Barcelona: en la Imprenta de Manuel Sauri y Co., 1826. 8º. 303 p., 2 h. enc. en plena piel. Tejuelo.

40,-

657 1826. (HISTORIA ESPAÑA). MEMORIAS PARA LA HISTORIA DE LA ULTIMA GUERRA CIVIL DE ESPAÑA. Barcelona: Imp. de Brusi, 1826. 2 vols. en 8º menor. I: XVI + 491 p., 1 h.; II: 456 p. Enc. en plena piel, doble tejuelo. Cortes pintados.

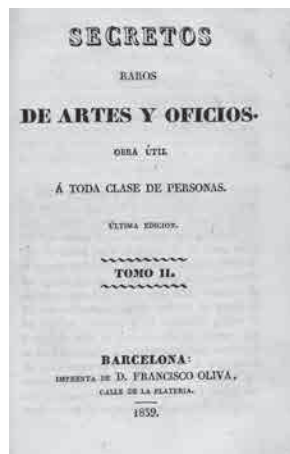
120,-

658 1835. (GUERRA DE LA INDEPENDENCIA). TORENO, CONDE DE: HISTORIA DEL LEVANTAMIENTO, GUERRA Y REVOLUCION DE ESPAÑA. Madrid: Tomás Jordan, 1835. 4 volúmenes en 4º. Impreso en papel de hilo con barbas. Enc. de época en media piel. Falta el 5º volumen. Primera edición. Es uno de los libros fundamentales sobre la Guerra de la Independencia. Palau 334253.

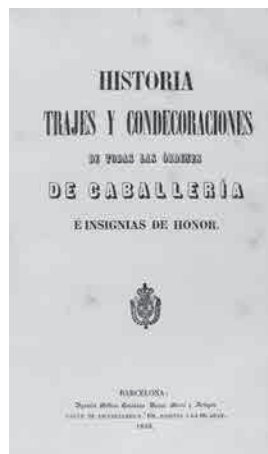
100,-

659 1839. (CIENCIAS APLICADAS). SECRETOS RAROS DE ARTES Y OFICIOS. Obra útil a toda clase de personas. Barcelona: Imp. de José Tauló, 1839. 12 tomos en 6 vol. en 8º menor. Enc. en pasta española. Tejuelo. Ruedas en el lomo.

200,-



659



662

- 660 1844. SANCHEZ: HISTORIA DE DON CARLOS Y DE LOS PRINCIPALES SUCECOS DE LA GUERRA CIVIL DE ESPAÑA.** Madrid: Imp. de Tomas Aguado, 1844. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. 331 p., 2 h. Frontis. Algunos puntos de óxido. Enc. en plena piel, tejuelo. **30,-**

- 661 1846. (MANUAL TECNICO). ROQUE Y PAGANI: TRATADO PRÁCTICO DEL BLANQUEO Y TINTURA DE LA LANA, SEA Y ALGODÓN, REDACTADO CONFORME A LOS PRINCIPIOS, PRÁCTICA Y DEMOSTRACIONES DE LA QUÍMICA. III TOMOS EN I VOL.** Barcelona: Imp. Vda. é hijos de Mayol, 1846. 3 tomos en 1 vol. en 8º. I: 264 p.; II: 281 p.; III: 220 p., 36 h. de índices. Enc. en pasta española, tejuelo. **30,-**

- 662 1848. (ORDENES DE CABALLERIA). HISTORIA TRAJES Y CONDECORACIONES DE TODAS LAS ORDENES DE CABALLERIA E INSIGNIAS DE HONOR.** Barcelona: Imprenta J. Roger. Agencia Médica Catalana, 1848. 2 vols. en folio menor. 450 p. aprox. cada vol. Abundantes láminas iluminadas manualmente. Enc. en media piel y puntas. **500,-**

- 663 1949. (BARCELONA-GUERRA INDEPENDENCIA). MERCADER RIBA, JUAN: BARCELONA DURANTE LA OCUPACION FRANCESA (1808-1814).** Madrid: CSIC,

1949. 4º. 527 p. Con ilustraciones. Rústica editorial. Primera edición.

- 664 1850. CODIGO PENAL DE ESPAÑA. EDICION OFICIAL REFORMADA.** Madrid: en la Imprenta Nacional, 1850. 8º mayor. 160 p. Enc. en media piel. **25,-**

- 665 1850 ca. GRABADO DE LA EMPRESA DE LA DILIGENCIA CORREO.** Grabado al cobre 12x17 cm. [Más:] SELLO GRABADO DE DIEGO CEPILLO. CORDARIO DIARIO. 4,5x7,2 cm. **100,-**

- 666 1851. (LITERATURA ESPAÑOLA). VVAA: LOS ESPAÑOLES PINTADOS POR SI MISMOS.** Madrid: Ed. Gaspar y Roig, 1851. 4º. 382 p. Ilustr. con proliferación de grabados. Enc. de época en media piel. **70,-**

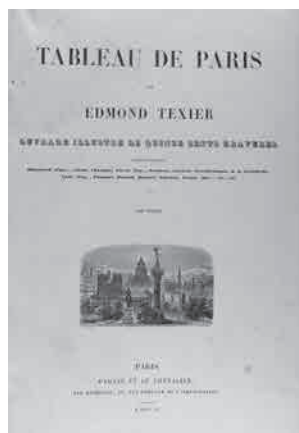
- 667 1852. (NUMISMATICA). GAILLARD: DESCRIPTION DES MONNAIES ESPAGNOLES ET DES MONNAIES ETRANGERES QUI ONT EU COURS EN ESPAGNE, DEPUIS LES TEMPS LES PUIS RECULES JUSQU'À NOS JOURS. COMPOSANT LE CABINET MONETAIRE DE DON JOSE GARCIA DE LA TORRE, ancien Ministre de la Justice, Membre de la Junta Centrale en 1808.** Madrid: Est. Tip. de D. Nicolás de Castro Palomino, 1852. 4º menor. XVI+516p., 20p. de bibliografía. Ilustr. con 22 lám. (1 de ellas plegada). Enc. en media piel. **120,-**



664



665



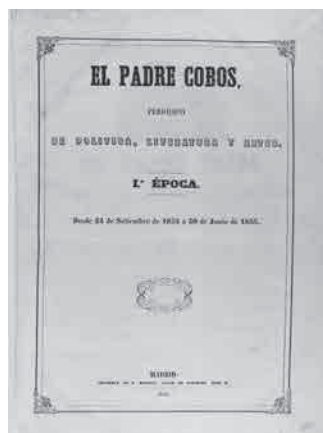
668

- 668 1852. (GRABADOS-PARIS). TEXIER, EDMOND: TABLEAU DE PARIS.** Paris: Paulin et Le Chevalier, 1852-1853. 2 vol. en gran folio. I: 4 h. + IV + 388 p.; II: 4h. + 396 p. Texto a tres columnas con abundantes y bellas ilustraciones en el texto. Enc. en media piel. En general buen estado de conservación. **150,-**



- 669 1854. (BARCELONA). PI Y ARIMON, SANDRES AVELINO: BARCELONA ANTIGUA Y MODERNA.** Descripción e historia de esta ciudad desde su fundación hasta nuestros días. Barcelona: Imp. y Libr. Enc. en media piel, nervios. **100,-**

- 670 1855. EL PADRE COBOS, periodico de política, literatura y artes. I y II Epoca.** Madrid: Imp. de A. Vicente, 1855. Folio mayor. Comprende desde 24 de Septiembre de 1854 a 30 de Junio de 1856. Enc. en media piel. Buen estado de conservación. **100,-**



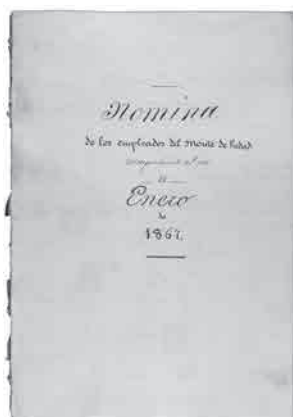
670



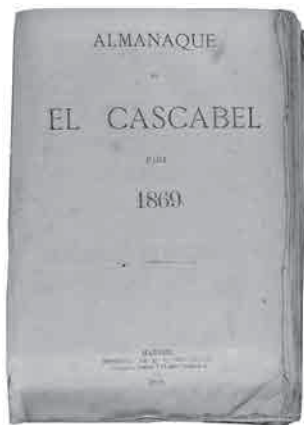
- 671 18581858. (VICH). ORDENANZAS MUNICIPALES DE LA CIUDAD DE VICH.** Vich: Imprenta y Librería de Valls, 1858. 8º. 74 p. Enc. en tela. Buen estado de conservación. **60,-**

- 672 1860. (HISTORIA GUERRA MARRUECOS). ALARCON, PEDRO A. DE: DUARIO DE UN TESTIGO DE LA GUERRA DE AFRICA.** Madrid: Gaspar y Roig, 1860. Folio. 313 p. Ilustr. con vistas de ciudades, batallas, paisajes, tipos, trajes, monumentos... Enc. en pasta española con tejuelo. **90,-**

- 673 1861. (URGEL). RESEÑA DE LA OBRA DEL CANAL DE URGEL.** Por la Sociedad Anónima Canal de Urgel. Barcelona: Est. Tip. de Narciso Ramirez, 1861. 4º. 48 p., 2 h. Mapa plegado litográfico y coloreado de 42 x 58 cm y un plano de los perfiles de 43 x 60 cm. 4 bellas láminas litográficas con color. Enc. en tela editorial con escudo real dorado en los planos. **150,-**



- 674 1866-1867. **REAL MONTE DE PIEDAD DE MADRID. NOMINA DE EMPLEADOS.** Relación de los pagos de nóminas a los empleados por parte del tesorero de la entidad, Sr. Jose Lalón, según la plantilla aprobada por S.M. el 8 de Diciembre de 1861, haciendo firmar a cada interesado al pie de su respectiva partida. Aprox. 300 p. manuscritas formando dos libros (1866 y 1867), con sello para cada pago. 60,-



- 675 1866. **COMPILACION DE ALMANAQUES DE DIFERENTES PUBLICACIONES: EL CASCABEL. 1866 ; EL CASCABEL. 1869, 1870, 1871, 1873.** 4º menor. Encuadernado en pasta española. Buen estado de conservación. 50,-
- 676 1868. **(CARNAVAL-BARCELONA). D. SEBASTIA JUNYENT, ... BANDO DE CARNESTOLTES DE LA SOCIETAT DEL BORN.** Barceona: 19 Febrer 1868. 44 x 33 cm. Pequeñas faltas en la parte central. 30,-

- 677 1869. **EL FRAILE.** 1 vol. en 4º mayor que comprende desde 1 de Octubre de 1869 hasta 22 de Julio de 1870. Láminas con grabados. Enc. en media tela. Buen estado de conservación. 40,-

- 678 1871-1876. **(NUMISMATICA). DELGADO, ANTONIO: NUEVO METODO DE CLASIFICACION DE LAS MEDALLAS AUTONOMAS DE ESPAÑA.** Sevilla: Imp. de Anonio Izquierdo y García, 1871-1876. 4º. I: CLXXXVII + 160 p., 2 h., numerosas láminas intercaladas en texto, más XVIII al final; II: 394 p., láms. XIX a LXXXV; III: 483 p., 2 h., láms. LXXXVI a CXC. Enc. en media piel con ruedas en el lomo. 400,-

- 679 1874. **(HISTORIA-CATALUNYA). MELO, F. M.: HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS, SEPARACION Y GUERRA DE CATALUÑA EN TIEMPO DE FELIPE IV.** Madrid: MArin y Cia., 1874. 4º mayor. 80 p. Enc. en media tela. [Más:] **FIGUEROLA, LAUREANO: ESTADISTICA DE BARCELONA EN 1849.** Imp. Gorchs. FACSIMIL. [Más:] **EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE BARCELONA.** Primavera 1942. Catálogo oficial. [Más:] **CIERVO: DEL NATURAL I DEL MEU HUMOR.** Barcelona: Societat Catalana d'Edicions, 1915. 40,-



- 681 1878 ca. **(MANUALES). ZAPATER Y JAREÑO; GARCIA ALCARAZ: MANUAL DE LITOGRAFIA.** Madrid, 1878. [Más:] **CASASECA: EL PROPAGADOR DE CONOCIMIENTOS UTILES, O COLECCION DE DATOS INTERESANTES APPLICABLES A LAS NECESIDADES Y A LOS GOCES DE TODAS LAS CLASES DE LA SOCIEDAD.** Madrid: Imp. de don Miguel de Burgos, 1831. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. Enc. en media piel. 40,-

- 680 1874. **(MENORCA). OLÉO Y QUADRADO, RAFAEL: HISTORIA DE LA ISLA DE MENORCA.** Ciudadela de Menorca: Tip. De D. S. Fábregues. 1874. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I: 647 p.; II: 679 p., lista de suscriptores. Primera edición. Obra rara en comercio, publicada bajo suscripción. Enc. en media piel. 150,-

- 682 1888. **(BARCELONA). BALAGUER, VICTOR: LAS CALLES DE BARCELONA.** Madrid: Manuel Tello, 1888. 3 vol. en 8º. 500 p. aprox. c/u. Enc. medlo pergamino. Nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros en el lomo. 100,-

- 694 1906. . **REVISTA DE BIBLIOFILIA CATALANA.** Barcelona: Imp. y Librería 'L'Avenç'. 1 vol. [Más:] **BIBLIOFILIA VIII.** Valencia: Ed. Castalia, 1954. libre,-



- 695 1910 ca. **ALBUM DE MANRESA.** 14,5 x 19 cm. 43 fotografías, una de ellas vista panorámica plegada. Enc. en tela editorial rotulada. 20,-

- 696 1912. (HISTORIA-ETNOGRAFIA). **CARRERAS CANDI: ANTONI DE VILLARROEL, RAFAEL CASANOVA: I SEBASTIA DE DALMAU heroichs defensors de Barcelona en lo siti de 1713-14.** Barcelona: Imp. Ed. Barcelonesa, 1912. [Más:] **FESTAS DELA CANONISACIO DE SANTA MARIA DE CERVELLO O DEL SOCOS EN 1693.** Barcelona: Estampa La Catalana, sa. [Más:] **LA CREU CUBERTA DE BARCELONA.** Barcelona, 1916. [Más:] **DALMAU: EL 'CARRIL' DE MATARO.** Barcelona: Ed. Millá, s.a. [Más:] **COROLEU: MEMORIAS DE UN MENESTRAL DE BARCELONA.** 25,-



- 697 1915. (VALENCIA). **JOYAS VALENCIANAS. MONUMENTOS Y EDIFICIOS NOTABLES.** Valencia: Imp. Manuel Pau, 1915. 8º menor apaisado. 220 p. Abundantes ilustraciones, muchas de edificios inexistentes en la actualidad. Rústica ilustrada con pequeña falta en la esquina superior derecha. 20,-

- 698 1921. (VIAJES-CIENCIAS NATURALES). **MATEOS, JUAN: DIARIO DEL VIAJE DE UN NATURALISTA ALREDEDOR DEL MUNDO. DARWIN.** Madrid: Ed. Calpe, 1921. 2 vols. en 8º. Incluye mapas plegados. Rústica editorial. Buen estado de conservación. [Más:] **PALUZIE: ESCRITURA Y LENGUAJE DE ESPAÑA.** 25,-

- 699 1935. (MANUAL). **LOCARD: MANUAL DE TECNICA POLICIACA.** Barcelona: José Montesó, 1935. 10,-



- 700 1926. **PROGRAMA DEL TEATRO EUTERPE DE SABADELL 1926** [Más:] **PROGRAMA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO 1917-1918.** libre,-

- 701 1937. (IMPRENTA). **CRONOLOGIA DE LAS ARTES GRAFICAS. DATOS RECOPIADOS POR LA IMPRENTA LA NEOTIPIA.** Barcelona: 1937. 8º menor. 319 p. Enc. en media tela. 30,-



- 702 1939. **SOLER: DILIGENCIA.** Grabado. 31 x 49 cm. plancha; 53x75 cm. papel. 25,-



- 703 1940 ca. . **ANGLADA; BORRAS; CASALS; GALVILAN; ESTIARTE; MAS: CONJUNTO DE APROX. 168 EX-LIBRIS ESPAÑOLES.** Entre ellos, el supra-liris de Alfonso XIII dibujado por Riquer y 2 diferentes de Monsalvatje. 200,-

704 1948-1977. (BIBLIOGRAFIA). PALAU Y DULCET, ANTONIO: MANUAL DEL LIBRERO HISPANO-AMERICANO. Barcelona: Libr. Anticuaria de A. Palau, 1948-1977. 28 vols. en 4º. 500 p. c/u aprox. Rútica editorial. [Más:] **2 VOLUMENES DE INDICES.** 750,-

705 1949. (CORREOS). ESTAMPAS DEL CORREO. 20 láminas editadas por la Dirección General de Correos. Madrid 1949. 31 x 43 cm cada lámina. Presentadas en una carpeta en cartóné. [Más:] **4 LAMINAS DE GRABADOS RELACIONADAS CON EL CORREO.** 50,-

706 1950 ca. CONJUNTO DE 4 MANUALES TECNICOS, DOS DE ELLOS DE FOTOGRAFÍA. libre,-

707 1950 ca. (HSITORIA). CHURCHILL: MEMORIAS: LA GRAN ALIANZA, 2 vols.; EL ANILLO SE CIERRA 2 vol.; SU HORA MEJOR, 2 vols.; COMO SE FRAGUO LA TORMENTA, 2 vol.; TRIUMGO Y TRAGEDIA, 2 vols.; EL GOZNE DEL DESTINO, 2 vols. Barcelona: Tip. la Académica, 1951. 12 vols. en 8º mayor. Enc. en tela editorial. libre,-

708 1965. TUÑÓN DE LARA; ELORZA; PEREZ LEDESMA: PRENSA Y SOCIEDAD EN ESPAÑA (1820-1936). Madrid: Ed. Cuadernos para el diálogo, 1975. [Más:] **ROBLES ALVAREZ DE SOTOMAYOR: ECONOMIA POLITICA.** Madrid, 1950 ca. [Más:] **GOXENS DUCH, A.: APUNTES DE TECNICA DE EMPRESAS.** 1956. [Más:] **NOMENCLATOR ESTADISTICO CON LAS FERIAS Y FIESTAS DE ESPAÑA.** 1965. Pueblos, habitantes, ferrocarriles, telégrafos, teléfonos, giro postal... 40,-

709 1968. . ESTEVE BOTEY, F.: EL GRABADO EN LA ILUSTRACION DEL LIBRO LAS GRAFICAS ARTISTICAS Y LAS FOTOMECAICAS. Madrid: 1968. 2 vols. en 8º menor. Rústica. 40,-

710 1970 ca. CONJUNTO DE LIBROS VARIADOS SOBRE LA CONQUISTA DE AMERICA. libre,-



711 1971. (ARTE-PICASSO-FACSIMIL). CARNET PICASSO. LA CORUÑA, 1894-1895. Con una introducción de Juan Ainaud de Lasarte, director de los Museos de Arte de Barcelona. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1971. 2 vol. en 12º apaisado. I: 68 p.; II: 24 h. El primer volumen son comentarios sobre los dibujos del bloc de notas, el segundo un magnífico facsímil del carnet de dibujos que Picasso realizó entre 1894 y 1895 en la Coruña. Ambos vol. presentados en un estuche en cartóné. Excelente estado de conservación. 500,-

712 1971. (HISTORIA ESPAÑA). LA ROSA, TRISTAN: ESPAÑA CONTEMPORANEA SIGLO XIX. Barcelona: Ed. Destino, 1971. 30,-

713 1971. (MATARO). MOLAS I RIBALTA, PERE: SOCIETAT I PODER POLITIC A MATARO 1718-1808 [Más:] NADAL; GIRALT: LA IMMIGRACIO FRANCESA A MATARO DURANT EL SEGLE XVII [Más:] IGLESIES FORT,

J.: LA POBLACIO DEL MARESME A LA LLUM DELS CENSOS GENERALS. 30,-

714 1972. (LLEIDA). LLADONOSA I PUJOL, JOSEP: HISTORIA DE LLEIDA. Tàrraga: F. Camps Calmet, 1972. 2 vols. en 4º de 800 p. aprox. cada uno. Enc. símil piel. 30,-



715 1972. . CARNET PICASSO PARIS 1900. Con una introducción de Rosa Mª Subirana, conservadora técnica del Museo Picasso de Barcelona. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1972. 2 vol. I: 12º apaisado; II: 16º apaisado. I: 87 p.; II: 92 p. El primer volumen son comentarios sobre los dibujos del bloc de notas, el 2º un magnífico facsímil del carnet que, a pesar de ser de reducidas dimensiones, contiene uno de los conjuntos más deliciosos de dibujos realizados por Picasso. Excelente estado de conservación. 'De los 17 carnets que el propio artista donó al Museo Picasso de Barcelona en 1970 quizás sea éste el de mayor interés plástico, ya que en él, por primera vez, irrumpe la capacidad colorística de Picasso al ponerse en contacto con un nuevo ambiente: el Paris del 1900'. (Rosa Mª Subirana). 180,-



721



723



728

- 716 1973. (CONSERVACIÓN BIBLIOGRÁFICA). KRAEMER KOELLER, GUSTAVO: TRATADO DE LA PREVISION DEL PAPEL Y DE LA CONSERVACION DE BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS. Madrid, 1973. 3 vols. en 4. 30,-

- 717 1974. (HISTORIA HISPANOAMERICANA). LOHANN, VILLENA: LOS MINISTROS DE LA AUDIENCIA DE LIMA (1700-1821). Sevilla, 1974. 4º menor. 200 p., 40 p. Rústica. [Más:] DISCURSOS LEIDOS ANTE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA EN LA RECEPCION PUBLICA DE DON EDUARDO SAAVEDRA. Madrid: Imp. de Manuel Galiano, 1862. 30,-

- 718 1974. (NUMISMATICA). LOS BILLETES DEL BANCO DE ESPAÑA. Madrid: Ed. Banco de España, 1974. 4º mayor. 400 p. Ilustraciones en texto. Enc. tela editorial y estuche. 40,-

- 719 1977. . TORRES, ANDRES DE: DIARIO DE GASTOS DEL VIRREY DEL RIO DE LA PLATA. MARQUES DE LORETO 1783-1790. Bilbao: Publicaciones de la Diputación Foral del Señorío de Vizcaya, 1977. 8º mayor. 210 p.,

4 h. Rústica. Comentarios y facsimil. libre,-

- 720 1978. (NUMISMATICA). CASTAN, CARLOS; CAYON, JUAN R.: LAS MONEDAS ESPAÑOLAS DESDE DON PELAYO A JUAN CARLOS I. AÑOS 718 A 1979. Madrid: Edición de los autores, 1978. 4º menor. 1165 páginas. Enc. en símil piel con decoraciones en dorado. libre,-

- 721 1979. (BIBLIOGRAFIA CARTELES). THE PALETTE AND THE FLAME. POSTERS OF THE SPANISH CIVIL WAR. NY: International Publishers, 1979. Folio menor. 161 p. Enc. en tela con sobrecubierta. 30,-

- 722 1980 ca3. (GRABADOS). 2 LIBROS SOBRE GRABADOS [Más:] MONOGRAFIAS CIENTIFICAS. QUIMICA DE LAS TINTAS. 1943 [Más:] XANDRO, M.: GRAFOLOGIA SUPERIOR. libre,-

- 723 1986. (CARTELES). CARTELES 1800-1900. Madrid: Ed. Erisa, 1986. Folio. 133 p. Ilustraciones con 302 carteles reproducidos a color. 40,-

- 724 1991. . JAIME III REY DE MALLORCA:

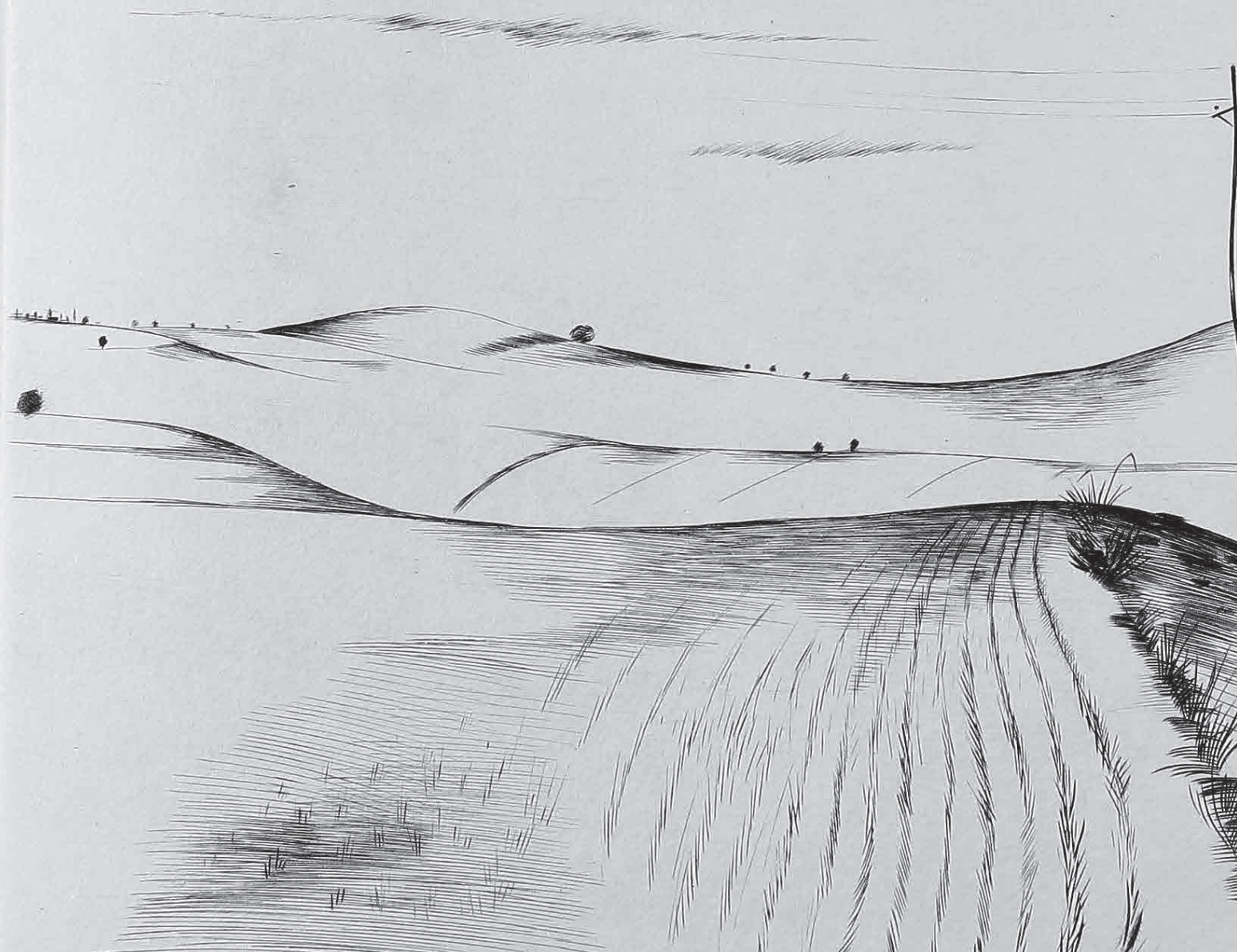
LEYES PALATINAS. COD. N° 9169 DE LA BIBLIOTHEQUE ROYALE ALBERT I. Isla de la Calma: Olañeta, 1991. Folio mayor. Facsimil y comentarios. 50,-

- 725 1992. . RETRATO DEL BUEN VASSALLO COPIADO DE LA VIDA, Y HECHOS DE D. ANDRES DE CABRERA. Ed.: Asociación de Amigos de Moya, 1992. 4º mayor. 600 p. aprox. Rústica. 30,-

- 726 1994. (CARTELES). CARULLA, JORDI; FONTBONA, FRANCESC; GIRALT-MIRACLE, DANIEL; TRENC, ELISEU; VELEZ, PILAR: CATALUNYA EN 1000 CARTELES. DES DELS ORIGEN S FINS A LA GUERRA CIVIL. Folio mayor. 415 p. Reproduce a todo color mil carteles. Enc. cartón con sobrecubierta y estuche edit. 75,-

- 727 2000 ca. . FACSIMIL DE LA EDICION DE SALAMANCA DE LAS SIETE PARTIDAS. 3 vols. folio mayor. Enc. en cartón. 60,-

- 728 2008. . CASTILLO, MARIA JOSE: EL PELON. Aguafuete a tres tintas. 17 x 15 cm. plancha; 29 x 24 cm. papel. Firmados y numerados de una edición limitada a 250 ejemplares. libre,-



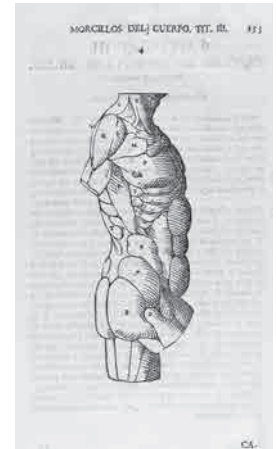
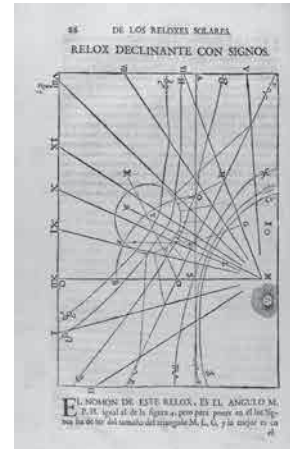
2ª SESION: SUBASTA DE LIBROS ANTIGUOS, MAPAS Y MANUSCRITOS

16 horas

Arte	729 - 745
Bibliofilia y libros de artistas	746 - 775
Derecho	776 - 790
Facsímil	791 - 831
Grabado	832 - 853
Ex-libris	854 - 884
Historia	885 - 945
Humanidades	946 - 1000
Lingüística	1001 - 1020
Literatura	1021 - 1053
Manuscritos	1054 - 1100
Mapas	1101 - 1153
Baleares	1154 - 1175
Catalunya	1175 - 1193
Sevilla	1193 - 1205
Vic	1206 - 1215
Publicaciones periódicas	1216 - 1232
Viajes	1233 - 1247
Miscelánea	1248 - 1288
Coleccionismo	1289 - 1314
Almanaques	1315 - 1321

ARTE

729 1711. LASSO, FRANCISCO; AEFFERDEN, FRANCISCO:: EL ATLAS ABREVIADO, COMPENDIOSA GEOGRAFIA DEL MUNDO ANTIGUO, Y EL NUEVO, SEGÚN ESTA OY DIVIDIDO. Ilustrada con quarenta y quatro mapas, nuevamente abiertas y explicadas en Castellano. Que dedica al Principe Nuestro Señor Don Luis Primero, el Deseado. Añadidos en esta quarta impresión los sucessos destas Guerras, hasta el año 1709, y explicada toda la Geografía histórica, con mas claridad, que en las Impresiones anteriores. En Amberes, a costa de Francisco Laso, Mercader de Libros, enfrente S. Phelippe el Real de Madrid, 1711. [Madrid Antonio González de Reyes] 1711. 15x11 cm. Frontispicio grabado con alusiones a los cuatro continentes y el título de 'Atlas'. 8 hojas (inclusive portadilla y portada a dos tintas). 280 páginas. 44 mapas (inclusive frontispicio) grabados al cobre plegados (el mapa 37, en realidad son dos mapas. Y el mapa 41, también dos mapas). La primera hoja de texto con gran letra capital grabada en madera que representa al rey David. Encuadernación de la época en plena piel con nervios y en el lomo el título 'ATLAS', gastada por el uso. Los márgenes son cortados a tamaño de la plancha del frontispicio. Perfecto estado de conservación. Rara edición del Atlas abreviado de Francisco de Aefferden, pero con texto diferente y probablemente impreso en Madrid, editado por el librero Francisco Laso. Las planchas son grabadas en España, con todas las leyendas y nombres topográficos en castellano. El texto histórico geográfico contiene referencias muy próximas cronológicamente a la fecha de impresión. En el mapa de América la península de California aparece como una isla, pero anota el autor en el texto sobre ella: 'En las Islas de la America Septentrional se contaba la de California en el mar del Sur, y era



731

reconocida por una de las mayores del mundo, pero ya se ha descubierto ser Península por estar unida a la tierra llamada del Hieso. Dio noticia un Padre de la compañía de Jesús, que subiendo al Septentrion del Mar Rojo que la separa del Nuevo México hallo ser un Rio, quien formaba aquel espacioso Canal'. (En la edición de Francisco de Aefferden de Amberes, 1725, en el texto explicativo no se menciona el nuevo descubrimiento que confirma la península de California, figura solamente como Isla). Palau 132417. Keoman, Atlantes Neerlandici I, Aff3. No en Tooley, California as an Island. **700,-**

730 1749 ca. (CORDOBA - NUEVO RETRABLO DEL ANGEL CUSTODIO). PORCEL [Y SALABLANCA], J.-A.: EL NOMBRE ADMIRABLE. EL ARBOL DE LA VIDA. ORACIONES PANEGÍRICAS. LA PRIMERA QUE EN LOS SOLEMNES CULTOS, Y COLOCACIÓN EN EL NUEVO RETABLO, QUE DEDICARON A S. ANGEL CUSTODIO, EN LA IGLESIA CATHEDRAL DE CÓRDOBA LOS ACOLITOS, Y NIÑOS DE CHORO DE DICHA SANTA

IGLESIA. LA SEGUNDA QUE EN LA PRIMERA DOMINICA [...] LA ILUSTRE HERMANDAD DEL SS. SACRAMENTO Y SS. MARTIRES CONSAGRÓ A LA PRODIGIOSA INVENCION DE SUS RELIQUIAS EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE S. PEDRO. Córdoba, en el Colegio de Nra. Sra. de la Assumpción, [1749]. 8°. 8 h. + 48 p. Profusamente decorado con motivos ornamentales tipográficos, inclusive toda una página. Letras capitales xilográficas. Edición original de mucha rareza. El autor nacido en Granada (1715). Colegial del Sacromonte. Presbítero y Canónigo de Granada. Perteneció a la Academia del Trípede y del Buen Gusto. Supernumerario de la Española. Antes de ser reconocido por su padre usó el nombre de José Antonio Sánchez del Olmo. Publicó usando numerosos seudónimos. Murió en 1794. Este impreso que ofrecemos es descrito por Valdenebro, pero no se conocía ejemplar. Palau 232919, copia la ficha de Valdenebro. No en Herrero Salgado. Aguilar Piñal VI-3248. Dos ejemplares en Córdoba. **125,-**

- 731 1763. (ARQUITECTURA). ARPHE Y VILLAFañE, JUAN: VARIA COMMENSURACION PARA LA ESCULTURA, Y ARQUITECTURA POR... QUINTA IMPRESION. Madrid: Imp. Miguel Escrivano, 1763. 4º mayor. Medallón grabado con retrato del autor en la portada, 2 h. + 298 p. Profus. ilustr. en el texto con grabados xilográficos. Sello de caucho. Cerco de humedad en algunas páginas. Enc. en pergamino de época, con pequeñas faltas en el plano anterior. 450,-

- 732 1768. (CANTO GREGORIANO - LITURGIA FRANCISCANA EN MALLORCA Y CALIFORNIA). MANUALE SERAPHICUM PRO ECCLESIASTICIS FUNCTIONIBUS COMMODIUS PERAGENDIS, SIVE MODUS ADMITTENDI AD HABITUM, & SOLEMNIA VOTA NUNCUPANDI; GENERALI PRAELATUM RECIPIENDI; VISITANDI FRATRES, & ELIGENDI PRAELATOS; RELIGIOSIS INFIRMIS SACRAMENTA EUCHARISTIAE, AC EXTREMAE UNCTIONIS MINISTRANDI. [...] CUM PROCESSIONIBUS PURIFICATIONIS, & PALMARUM. ADHIBITIO CANTO GREGORIANO UVICUM QUE CONGRUUM VISUM EST; ADJECTOQUE INDICE IN FINE. DISPOSITUM, A RELIGIOSO SACERDOTE ORDINIS MINORUM REGULARIS OBSERVANTIAE. Palma: Majoriace, Typis Antonii Guasp, 1768. 12º. 1 hoja (portada a dos tintas) + 276 p. Música notada (pentagramas) con los textos interlineados. Encuadernación mallorquina del s.XIX, en plena piel con hierros dorados en el lomo. Perfecto ejemplar. Edición original de extremada rareza en comercio. Se trata del primer libro impreso en Mallorca con música notada. El texto de toda la obra en lengua latina con excepción del texto de la profesión o votos de admisión a la orden, que está en lengua catalana, páginas 14-15. Este es el manual de canto que utilizaron los misioneros franciscanos en California después de la llegada del padre Junípero Serra en 1769, fecha de la fundación de San Diego. Palau 150089, da la descripción del ejemplar conservado en la Biblioteca Nacional de España. 600,-



735



736

- 733 1845. . TIEPOLO, JUAN BAUTISTA: CATALOGUE D'UNE COLLECTION D'ESTAMPES ANCIENNES, ET LIVRES SUR LES SCIEN CIES ET LES ARTS, DESSINS ANCIENS, PROVENANT DE LA SUCCESSION DE DOMINIQUE TIÉPOLO, PEINTRE VÉNÉTIEN. Paris: Imprimerie de Vinchon, 1845. 8º mayor. 1 h. + II-38 p. Cubiertas originales. Encuadernado en tela y cartóné a la bradel. Muy raro impreso tirado a corto número de ejemplares. Ejemplar procedente de la colección L.Souillié, con anotación manuscrita y firma autógrafa. Muy raro catálogo de grabados y libros pertenecientes a la colección de Juan Bautista Tiepolo (Venecia 1696 - Madrid 1770) y sus hijos. Carlos III, lo incluyó en la nómina de artistas que trabajaban para palacio. En este catálogo se encuentran obras de Goya, Herrera, Arteaga, Canaletto, etc. 90,-

- 734 1880. DELAPORTE, LOUIS: VOYAGE AU CAMBODGE. L'ARCHITECTURE KHMER. Paris: Librairie CH. Delagrave, 1880. 4º. 462 p. Ilustrado con 175 grabados y un mapa, de ellos 125 son dibujos originales del autor. 50 reproducciones de fotografías o diseños del autor. Encuadernación original en piel con los planos decorados con motivos de arte Khmer. Autógrafo del autor 'a mon collaborateur et ami Loederick/L. Delaporte'. 600,-

- 735 1880.. SANPERE Y MIQUEL, SALVADOR: MARIANO FORTUNY. ALBUM. Colección escogida de cuadros, bocetos y dibujos, desde el principio de su carrera artística hasta su muerte. Reproducidos por los modernos sistemas de Foto-Litografía y Foto-Tipia. Barcelona: Imp. y Lib. Religiosa y Científica, 1880. Folio. 72 p. + 82 láminas. Encuadernado en holandesa media piel y tela rojos, con nervios y hierros dorados en el lomo. Ilustrado con 82 láminas que reproducen cuadros, esbozos, dibujos, etc., fuera de texto. Ligera mancha de humedad y puntos de óxido. Buen estado. Edición original de la mejor obra sobre Mariano Fortuny publicada hasta mediados del siglo XX. Los ejemplares completos de láminas como éste, son muy raros en comercio. 250,-

- 736 1883. ICONOGRPHIE DE LA REINE MARIE-ANTOINETTE. Catalogue descriptif et raisonné de la collection de portraits, pièces historiques et allégoriques, caricatures, etc., formée par lord Ronald Gower. Précédée d'une lettre par G. Duplessis. Paris: A. Quantin, Imprimeur-Editeur, 1883. Folio. XVI p.+ 247 p., 42 láminas, índice de artistas. Encuadernado por Arias en plena piel con ruedas en los planos y escudo dorado del Marqués del Saltillo. Lomo cuajado con nervios y doble tejuelo.. Ex-libris del Marqués del Saltillo. 150,-



738

741

- 737 1889. (BIOGRAFIAS AUTORES). NOLINS ELIAS DE: DICCIONARIO BIOGRÁFICO Y BIBLIOGRÁFICO DE ESCRITORES Y ARTISTAS CATALANES DEL SIGLO XIX. (APUNTES Y DATOS).** Barcelona, Administración, [imp. de Fidel Giró], 1889. 2 vol. Texto a dos columnas. Ilustraciones (retratos fotográficos) dentro de texto y seis láminas. Encuadernación original de la época en media piel azul con hierros dorados en el lomo. Perfecto ejemplar. Edición original de este importante diccionario biográfico. **90,-**

- 738 1899. (BRUGALLA-ARTE). FLAT, PAUL: LES PREMIERS VENITIENS.** Préface de M. Maurice Barrès. Paris: Librairie Renouard, 1899. Folio mayor. XI + 177 p., 4 h. 16 láminas con reproducciones de obras de arte. Edición numerada y limitada a 750 ejemplares. Ofrecemos uno de los XVIII ejemplares numerados con números romanos impreso en papel japonés. **Encuadernado por Brugalla en 1950**, en plena piel. Lomo cuajado con nervios. Hilos dorados y escudo del Marqués del Saltillo en el centro de los planos. Hilos dorados en los cantos y ruedas en las cejas. **200,-**

- 739 1914. (JARDINES-ESPAÑA). RUSIÑOL, SANTIAGO: JARDINS D'ESPANYA PER....** Barcelona: Tallers Gràfics de Antoni López, 1914. Folio mayor. 1 h. + XXXI p. + 21 p., 2 h. y 41 láminas. Una lámina duplicada. Ejemplar en rama en carpeta de cartón muy fatigada. **180,-**

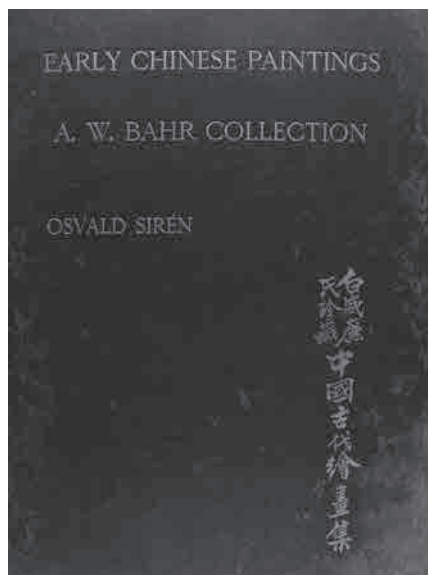
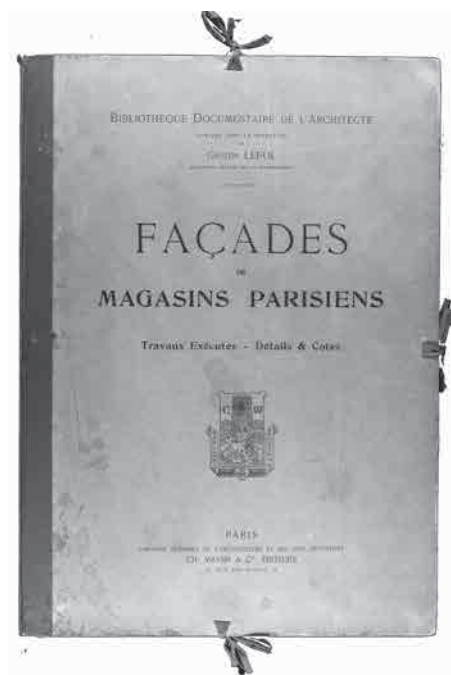
- 740 1924. (ARTE-SURREALISMO). BRETON, ANDRE: MANIFESTE DU SURREALISME. POISSON SOLUBLE.** Paris: aux Éditions du Sagittaire, chez Simon Kra, 1924. 8°. 190 p., 3 h. Cubiertas originales algo deslucidas y pequeña cruz en bolígrafo en la cubierta delantera. En la portada indica que es segunda edición, pero en realidad esta mención es ficticia. En el colofón figura la fecha del 15 de octubre. Primera edición de este importante texto. Dedicatoria autógrafa del autor. **100,-**

- 741 1925. BASSEGODA Y AMIGÓ, BONAVENTURA: MARIA DE LA MAR. MONOGRAFIA HISTORICO-ARTISTICA. 2 VOLS.** Barcelona: Indústries Gràfiques fills de J. Thomas, 1925. 2 volúmenes en 4º mayor. Profusamente ilustrado en el texto y con láminas, algunas a doble hoja. Impreso sobre papel estucado de la máxima calidad. Una lámina en color (Vidrieras) y otras también a color dentro de la obra. Magnífica impresión y diseño, en un ejemplar lujoso. Enc. original en media piel con hierros dorados en el lomo. Perfecto estado de conservación. 1ª edición muy rara. **80,-**

- 742 1926. (ARTE-CATALOGO). LE PAYSAGE FRANÇAIS DE POUSSIN A COROT A L'EXPOSITION DU PETIT PALAIS (Mai-Juin 1925).** Paris: Editions de la Gazette



des Beaux-Arts, 1926. Folio menor. 4 h. + 149 p., 1 h. LXXXIV láminas de fotograbados. Encuadernado por Arias en plena piel. Ruedas en los nervios, hilos en el lomo y los planos. Hilos en los cantos y ruedas en las cejas. Escudo dorado el Marqués del Saltillo en los planos. Edición numerada y limitada a 500 ejemplares. **100,-**



- 743 1926. (ART NOUVEAU). LEFOL, GASTON: FAÇADES MAGASINS PARISIENS.** Paris: Librairie Générale de l'Architecture et des Arts Décoratifs, CH. Massin & Cie. Éd., [L. Maretheux, Imp.], 1926. folio mayor. 2 h. (portada y 'Table des planches', en la parte inferior de esta figura el nombre de la imprenta y el año) + 44 láminas (8 a color). Carpeta original impresa, con lomo de tela y cintas para cerrar, ligeramente manchada. Muy buen ejemplar en general. Primera edición de esta hermosa selección de láminas que ilustran diseños de frontales de tiendas Parisinas, todo por arquitectos o diseñadores decorativos (Bagge, M. Dufet, Francisca Jourdain, Ludwig, Pacheco, etc.). La inclusión de láminas coloreadas a mano y de dibujos lineales, lo hace más impresionante que las publicaciones similares del período, algunos frontales de tienda indican la transición de Art Nouveau al estilo de Art Deco que surgió después de la guerra del 1914-18.

100,-

- 744 1938. (ARTE-CHINA). SIREN, OSVALD: EARLY CHINESE PAINTINGS FROM A.W. BAHR COLLECTION.** London: The Chiswick Press Ltd., 1938. Folio mayor. 115 p. Ilustr. con 27 láms. en b/n y color, montadas. Papel barbado. Enc. edit. en tela, título en dorados en el lomo y plano anterior. Edición numerada de 750 ejemplares.

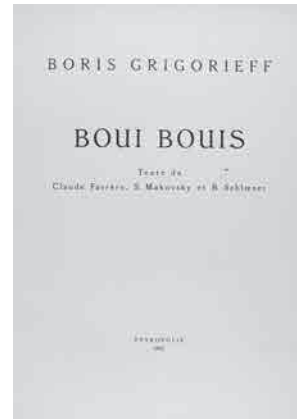
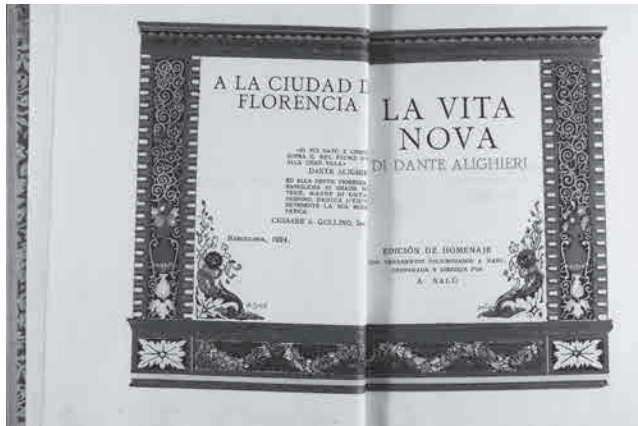
150,-

- 745 1948. LUJAN, NESTOR; MONSALVATGE, XAVIER: 'L ARGENTINA' VISTA POR JOSE CLARA. El Arte y la época de Antonia Mercé.** Texto original de... Barcelona: S.A. Horta I. E., 1948. Folio menor. 131 p., 1 hoja. Encuadernado en cartón editorial, con hierros dorados en el lomo. Profusamente ilustrado con dibujos a color, dentro de texto. Perfecto ejemplar. Tiraje limitado y numerado de 150 ejemplares en papel de hilo.

90,-



BIBLIOFILIA LIBROS DE ARTISTA



750

en b/n. Magnífica encuadrenación holandesa en piel roja, y estuche cartoné, lomo con nervios, hierros y filetes dorados. **2.000,-**

746 1906. . CERVERA, GUILLEM; CERVERI DE GIRONA; TORROELLA: CANÇONER DELS COMTES D'URGELL. [PROVERBIS DE GUILLEM DE CERVERA.- POESIES D'EN CERVERI DE GIRONA.- LA FAULA D'EN B. TORROELLA]. Vilanova & Geltrú: Joan Oliva, 1906. 4º mayor. Tipografía gótica, portada impresa a dos tintas. Orlas xilográficas. Enc. original. Perfecto ejemplar. Edición limitada y numerada de corto tiraje (200 ejemplares), este numerado y nominativo para el suscriptor: 47, Anton Serra. Edición a cargo de la Societat Catalana de Bibliòfils. Se añade una hoja de papel de hilo impreso por el mismo Joan Oliva y que publicita el estudio que sobre el Cançoner saldrá próximamente. Barjau-Oliva 39. **90,-**

747 1912. . SAND, GEORGE: LA PETITE FADETTE. Paris: Librairie des Amateurs, A. et F. Ferroud, Succ., 1912. 4º menor. Frontis. 205 p., 12 grabados en el texto y 4 lám. de ROBAUDI. Edición numerada de 275 ejemplares en papel de hilo. Enc. en media piel, corte superior dorado, conserva las cubiertas de rústica original. Edición numerada de 275 ejemplares. **450,-**

749 1924. . ALIGHIERI, DANTE: LA VITA NOVA. Edición de homenaje preparada y dirigida por A. Saló. Barcelona: s.l., 1924. 4º menor. 108 p., 1 h. Texto a dos tintas y en una bella orla coloreada a mano. Enc. en tela, tejuelo, cortes dorados. Edición de 100 ejemplares numerados. **350,-**

750 1924. (BIBLIOFILIA-ARTE). GRIGORIEFF, BORIS: BOUI BOUIS. Petropolis, 1924. Folio mayor. 62 p. con texto de Claude Farrère, S. Makovsky y B. Schloezer. 28 láminas con ilustraciones y las hojas de protección. Grueso papel de hilo. Enc. en plena piel con el título grabado en seco. **150,-**

751 1945. . FLAUBERT, GUSTAVE: MADAME BOVARY. MOEURS DE PROVINCE. Illustrations en couleurs de Grau Sala. Paris: La Bonne Compagnie, 1945. 8º mayor. 403 p., 1 h., 36 láminas ilustradas con acuarelas de GRAU SALA reproducidas con litografías en color. Portadilla decorada con un GOUACHE ORIGINAL de GRAU SALA firmado y dedicado por el autor. Ejemplar número 86 del tiraje de 100 sobre papel Archa y que contiene una suite de las litografías

752 1946. (DANZA). GASCH, SEBASTIAN; PRUNA, P. (ILUSTRADOR): DE LA DANZA. Barcelona: Editorial Barna, 1946. 4º menor. 290 páginas, 4 h. Con gran número de ilustraciones y seis litografías de Pedro Pruna. Enc. en plena piel, cejas, ruedas y cantos dorados, nervios y hierros en lomo, corte superior dorado. Ejemplar de los XII numerados aparte y que llevan un dibujo original de Pruna. Precioso Ex-libris. **400,-**

753 1947 ca. . THE PRINTS OF PAUL KLEE. [NY: Curt Valentin, 1947]. 40 láminas de 31x23 cm., varias de ellas a color. Presentados en una carpeta en cartoné Ex-libris reproducido de Lowe Gallery Library. Esta colección muestra la evolución de Klee desde 1903 hasta 1931. **100,-**

754 1950. (POESIA-LORCA). GARCIA LORCA, FEDERICO: CHANT FUNEBRE POUR IGNACIO SANCHEZ MEJIAS. / LLANTO POR IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS. 5 GRAVURES DE JAVIER VILATÓ & TEXTE ESPAGNOL. [Paris],



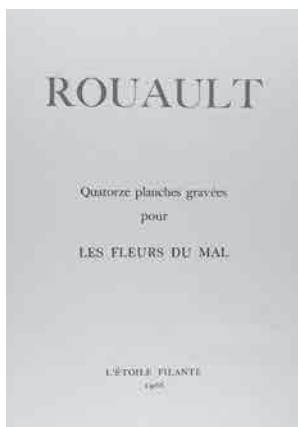
757

GLM, 1950. 28,5x19 cm. Retrato de Lorca en blanco y negro, 30 páginas, 1 hoja, 14 páginas (texto en español), 2 hojas. Cubiertas originales sobre papel cartulina amarilla. Perfecto ejemplar. Edición limitada y numerada de 820 ejemplares sobre papel 'vélin du Renage'. Ejemplar que contiene el rarísimo retrato del poeta, que no se menciona en el detallado colofón de la obra. Los cinco grabados en madera son del artista sobrino nieto de Pablo Picasso, Javier Vilató. Simplemente preciosa edición.
120,-

755 1951. . GARCÉS, TOMAS: LA NIT DE SANT JOAN. Barcelona: Horta d'Impressions i Edicions, 1951. 4º. Con 8 grabados a la punta-seca de Josep Obiols (2), Joan Rebull (4) i Joaquim Sunyer (2). Estuche original. Ejemplar del tiratje de 125 en papel de hilo Biblos de la casa Guarro. Firma autògrafa.
200,-

756 1960. . DELIBES, MIGUEL; PLA, JAUME.: CASTILLA. Barcelona: Rosa Vera, 1960. Gran folio, apaisado. Láminas con grabados de JAUME PLA. Edición numerada de 130 ejemplares en papel de hilo. Firmado por Laín, Delibes y Pla. Ejemplar en rama. Con estuche.
250,-

757 1966. . TAPIES, ANTONI: NOU VARIACIONS SOBRE TRES GRAVATS (1947-1948). Barcelona: Sala Gaspar, 1966. Folio mayor. 9 grabados calcográficos firmados por el artista o marcados con una cruz. Edición limitada a 67 ejemplares presentado en un estuche en arpillera. El ejemplar incluye una suite de los grabados tirados con diferentes tintas.
4.500,-



758



759



760

- 758 1966. BEAUDELAIRE [texto]; ROUAULT [artista]: LES FLEURS DU MAL.** Paris: L'Étoile Filante, 1966. Gran folio (45 X 34 cm.). 14 láminas de grabados de GEORGES ROUAULT. Impreso en grueso papel de hilo con barbas. En rama. Cubiertas y estuche en tela editorial. Edición numerada y limitada a 425 ejemplares. **500,-**

45 diseñada por el autor que contiene dos hojas color coral y 12 láminas grabadas por Toyen en punta seca. El autor Radovan IVSIC, nació en Zagreb en 1921 y es conocido por ser un autor dramático y un poeta ligado al surrealismo, siendo su máximo promotor en Checoslovaquia. Edición numerada y limitada a 575 ejemplares. **100,-**

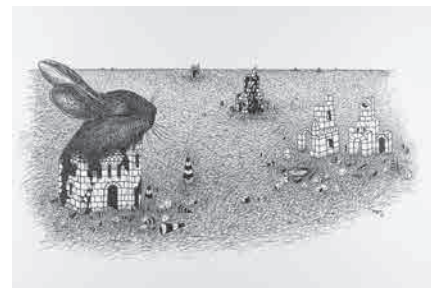
- 759 1967. (ALTA BIBLIOFILIA). GOLL, YVAN; MIRO, JOAN: BOUET DE REVES POUR NEILA.** Paris: Fernand Mourlot, 1967- Folio. 78 p. 18 litografías a color, en y fuera del texto. Ejemplar en grueso papel de hilo, con barbas, en rama. Cubiertas en cartóné, sobrecubiertas y estuche de tela. Firma del artista. Buen estado de conservación. **700,-**

- 762 1975. . VVAA: HOMENATGE A JOAN PRATS.** Barcelona: Funcació Joan Miró; Ed. Polígrafa, 1975. 500 p. aprox. de grueso papel. Textos de J. V. Foix, J. Dupin, A. Cirici, L. Buñuel, J. Teixidor, J. Cage, J. L. Sert, Stockhausen, J. J. Sweeney, M. Tapié, R. Penrose i P. Waldberg Reproducciones de Miró, Calder, Chillida, Tàpies, Guinovart, Ràfols-Casamada, Brassai, Llorenç Artigas, Védova, Brossa, Català-Roca, Villelia, Viladecans, etc.. Ilustraciones. Enc. y estuche en arpillera ilustrada con el embalaje editorial. Ofrecemos uno de los 100 ejemplares con **reproducciones de litografías de CALDER, CHILLIDA, TAPIES, GUINOVAR, MIRO, RAFOLS CASAMADA, VEDOVA Y VILADECANS.** **150,-**

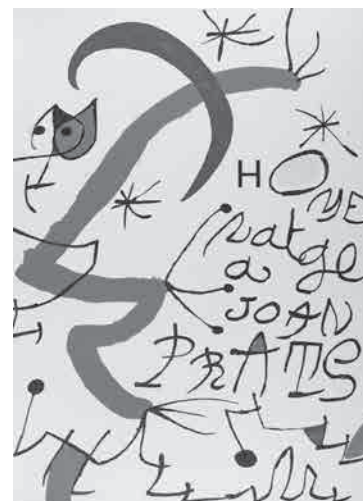
- 760 1970. (EROTICA-BIBLIOFILIA). EROTQUES DE BEARDSLEY.** S.l.: Editions des Yeux Ouverts, 1970. 44 láminas litográficas a dos tintas de 46x32 cm. En rama, presentado em una carpeta de tela. Edición numerada y limitada a 499 ejemplares. **100,-**

- 761 1973. (LIBRO ARTISTA). TOYEN, IVSIC Radovan: TIR. Cycle de douze dessins (1939-1940).** Paris: Ed. Maitenant, 1973. Folio apaisado. La obra contiene un desplegable con poesía caligráfica en forma de círculo «LES GRANDESTENEBRES DU TIR SANS TYMPANS SANS TAMBOURS », con cubiertas en color coral de 34 X

- 763 1976. ARTIGAU; ROSER BRU; GERARD SALA; SERRA DE RIVERA; MIQUEL VILÀ: L'ONZE DE SETEMBRE.** Cinc aiguaforts, originals de... Barcelona: DCSA i Albert Cignoni, 1976. 65x50 cm. 5 láminas. Carpeta de tela estampada. La carpeta consta de 5 aguafuertes firmados por los artistas. Tirada de 55 ejemplares. Las planchas se inutilizaron después de la estampación. **400,-**



762





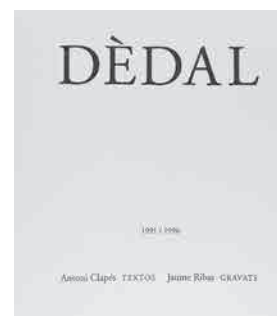
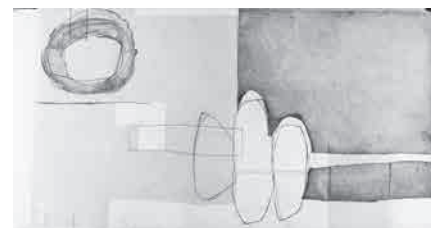
- 764 1976. . REBEYROLLE, SAMIR AMIN: ELOGE DU SOCIALISME. UNE UTOPIE CONCRETE.** Paris: Editions Maeght, 1976. Gran folio (57 x 38,5 cm.). Con tel texto y 15 litografías a color, a doble página y firmadas. Edición limitada a 175 ejemplares. Presentado en un estuche en cartóné, levemente deteriorado en el extremo inferior del lomo. **300,-**



- 765 1978. (ALTA BIBLIOFILIA). DELGADO, ALVARO [ilustrador]: LAZARILLO DE TORMES.** Alicante: Rembrandt Ediciones, 1978. Gran folio. 23 p. y 20 láminas litográficas a color del artista Alvaro Delgado. Presentado en un estuche en piel y madera. Edición numerada y limitada a 95 ejemplares. **400,-**



- 766 1984. . JABES, EDMOND; TAPIES, ANTONI [ilustrador]: dans la double dépendance du dit.** Collection dirigée par Bernard Noël et Bruno Roy. Editions Fata Morgana, 1984. 4°. 115 p. Ilustraciones litográficas y 2 láminas dobles al aguafuerte con relieve. Ejemplar en rama con las cubiertas litográficas. Buen estado de conservación. Edición numerada y limitada a 210 ejemplares. Presentado en un estuche de cartóné. **200,-**

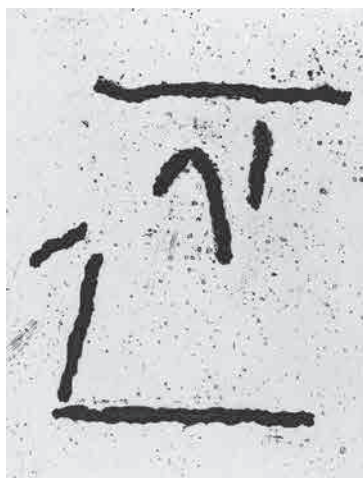


- 768 1991-1996. . CLAPES, ANTONI [textos]; RIBAS GRAVATS, JAUME [grabados]: DEDAL.** Barcelona: Gráfica Graf, 1996. Folio cuadrado. 10 grabados acompañados de 10 poesías. Grueso papel de hilo con barbas. Presentado en una elegante caja de madera. Edición numerada y limitada a 35 ejemplares y 5 fuera de comercio. Todos firmados por los dos autores. **500,-**



- 767 1987. (LIBRO-OBJETO). RAMIREZ, VICTOR [texto]; GARCIA, CONCHA [artista]: ANAGRAMA DEL ACOSO HUMEDO.** Barcelona: Ed. Galeria; Edicions Aixa, 1987. Folio menor. 8 p. en acordeón. Grueso papel de hilo con barbas. Cubiertas en cartóné ilustradas con collage. Edición numerada y limitada a 80 ejemplares. CONCHA GARCÍA, Santander 1960. Vive y trabaja en Madrid. Su obra se encuentra en varios Museos y colecciones públicas y privadas, tales como el Museo Nacional Reina Sofía, La colección de la Fundación La Caixa, El Museo de Arte de Santander, La colección Caja de Burgos, El Museo de Arte Contemporáneo de Vitoria Artium, o el Centro de Arte Patio Herreriano de Valladolid. **150,-**



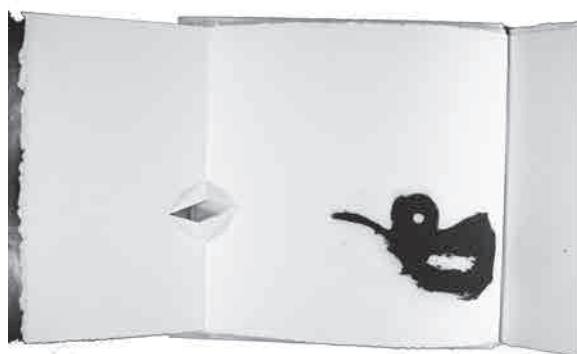


769

- 769 1991. . CATAFAL, JORDI; SERRA, RAMON [ilustrador]: SÚNION. 'HOMENATGE AMB MOTS' DE RAMÓN PLÀ I ARXÉ.** Barcelona: 1991. Folio mayor. Hojas sin numerar, pliegos cosidos. Ilustr. con 12 grabados de Jordi Cafatal. Grueso papel de hilo con barba, Presentado en estuche original en tela. Edició limitada i numerada. Ejemplar H/C E de 10 numerados de la A a la J, firmados por el autor y el artista. **150,-**



- 770 1992. (LIBRO-OBJETO). S A L A - S A N A H U J A , JOAQUIM; ALCARRAZ I TARRADAS, JORDI: EL VIATGE A TOKUSHIMA.** Calella, 1992. 4º mayor cuadrado. El presente libro se estampó en el taller de serigrafía BO-15 por Josep Maria Calzado, con dioramas y tallas dulces de Jordi Alcaraz. Con caligrafía japonesa de Kenzo Miura. Encuadernado en cartóné y papel de arroz. Edición numerada y limitada a 50 ejemplares. Firmado por los dos artistas. **200,-**



770

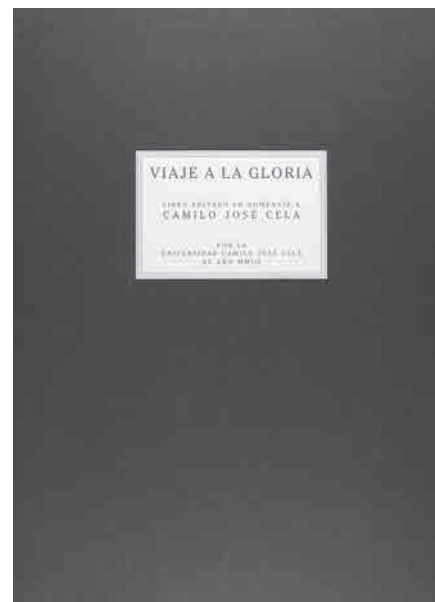
- 771 1997. . GOMEZ I OLIVER, VALENTI; RAFOLS CASAMADA, RAFOLS: 7 PLANETES.** Proemio de Pere Gimferrer. S.l.: Edicions Mercart, 1997. Folio mayor. 80 p. aprox. de grueso papel de hilo con barba. Libro de bibliófilo con 8 poemas en catalán de Valentí Gómez i Oliver y 8 ilustraciones de Ràfols Casamada, litografías a color y punta seca. Libro en catalán que incluye la versión de los poemas en castellano de Manuel Vázquez López y en inglés de Stephen C. Ejemplar en rama presentado en un estuche de tela. Firmado por el autor y el artista. Edición numerada y limitada a 100 ejemplares. **400,-**

- 772 1998. (BIBLIOGRAFIA-GRABADOS-BARCELONA). SOLEY, RAMON: ATLES DE BARCELONA.** Barcelona: Ed. Mediterrània, 1998. 2 vols. en folio apaisado. I: LXXII + 511 p.; II: pp. 515 a 1093. Contiene un total de 740 reproducciones a todo color de vistas y planos de la ciudad de Barcelona. Textos en catalán, castellano e inglés. Enc. en tela arpillera con dibujo original de Antoni Tàpies en los planos anteriores. Impresionante recopilación de vistas y mapas de la ciudad de Barcelona, entre el año 1572 y 1900, mostrando las reconversiones que sufrió la misma a lo largo de los siglos.

150,-



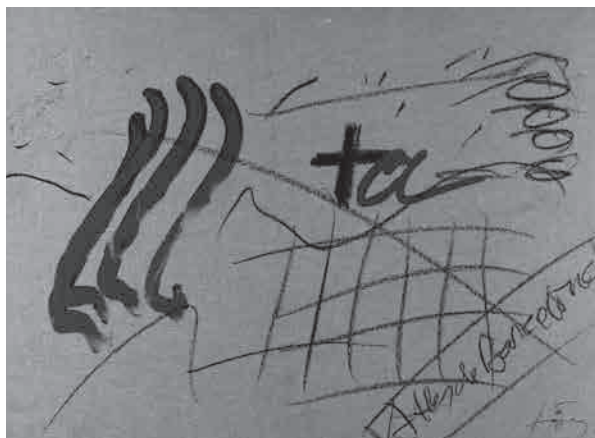
773



774

- 773 1999. (LIBRO-OBJETO). DACHS, RAMON [poesia]; ARBOSMI, EDUARD [ilustraciones]; SINE.** Barcelona: Galería Alejandro Sales, 1999. Gran folio. Tres aguafuertes y tres serigrafías de 50x40 cm, a las que acompañan unos poemas de Ramon Dachs. En rama y presentado en un estuche de tela. Sine fue el título de la exposición de Eduard Arbós y también del libro que, como parte de esta exposición, realizó en colaboración con Ramon Dachs. Ambos compartían el objetivo de depurar el lenguaje artístico hasta lograr expresar lo esencial con los recursos mínimos y este libro-objeto es la culminación del proceso.

150,-



772

- 774 2003. .FRAGA, MANUEL; ANSON, RAFAEL; CAMPANY, JAIME; ... VIAJE A LA GLORIA LIBRO EN EL QUE ALGUNOS DE LOS BUENOS AMIGOS DE CAMILO JOSE CELA CONEMOCIONDO RECUERDO ESCRIBEN O DIBUJAN EN UN HOMENAJE IMPERECEDERO Y CON EL MISMO ESPIRITU LA UNIVERSIDAD CAMILO JOSE CELA.** Lo edita en su campus de Villafranca del Castillo. Madrid, 2003. Folio mayor. Impreso en grueso papel de hilo con barbas contiene 24 prosas de, entre otros, Juan Carlos I, José María Aznar, Manuel Fraga, Felipe Segovia,... y doce obras gráficas de: **ARRAZ-BRAVO, CARNUCHO, ALVARO DELGADO, JOSEP GUINOVAR, CRISTOBAL HALFFTER, ANTONIO MINGOTE, VICTOR OCHOA, CELEDONIO PERELLON, PLA. NARBONA, SUBIRACHS, EDUARDO URCULO y MANOLO VALDES.** Ofrecemos uno de los 140 ejemplares numerados a mano. Cada obra gráfica está firmada por su autor. Obra rara en comercio.

400,-

- 775 2005. . MONTAINE, MICHEL DE; DALI, SALVADOR: ENSAYOS.** Ilustr. de SALVADOR DALI. Barcelona: Planeta, 2005. Folio. 347 p. Ilustr. Enc. en tela. [Más:] ID. ESTUDIOS. 61 p. [Más:] ID.: LAMINAS. 15 láms. Presentados en un estuche en tela. Edición numerada de 2990 ejemplares.

400,-

DERECHO



- 776 1649. . CAELO BOCHI, DOMINO: NOBILIS D. LUDOVICI DE PEGUERA REGII SENATORIS IN SUPREMO CATHALONIAE SENATU PRAXIS CRIMINALIS ET CIVILIS, HAEC ADDITIONATA IURIBUS. Barcinone: ex Praelo, ac aere Antonii La Cavalleria, 1649. 4º mayor. 6 h. + 644 p., 23 h. de índices. Grabado en portada. Texto a dos columnas. Papel tosado. Enc. de época en pergamino. 70,-

- 777 1670. . IACOBI CANCERII DOMICELLI BARBASTR. I.U.D. CLARISSIMI VARIARUM RESOLUTIONUM IURIS CAESAREI, PONTIFICII, & MUNICIPALIS PRINCIPATUS CATHALONIAE. Lugduni: Laur. Arnaud et Petri Borde, 1670. 2 vols. en folio. I: Portada a dos tintas con grabado + 2 h. + 384 p.; II: 232 p., 40 h. Papel tostado, señal de humedad, leve señal de polilla en el margen de algunas hojas. Enc. semidesprendida en pergamino. 180,-

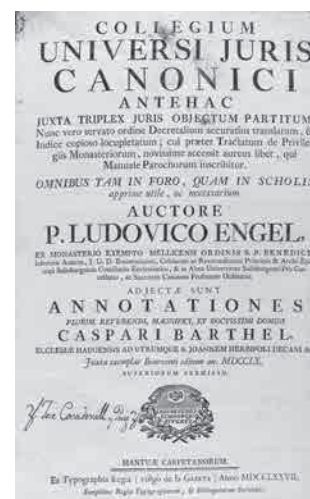
- 778 1742. . GORINI, GIUSEPPE: POLITICA, DIRITTO, E RELIGIONE. Milano: Imp. Francesco Agnelli, 1742. 4º menor. 8 h., 363 + 180 p. + XC p., 1 h. Estas últimas 90 p. corresponden a OSSERVAZIONI CRITICHE IN TORNO AL LIBRO POLITICA...



- 779 1775. . LEYES DE RECOPIACION. Tomo I, que contiene los libros primero, segundo, tercero, cuarto y quinto. Tomo II. Que contiene los libros sexto, septimo, octavo i nono. Madrid: en la Imprenta de Pedro Marín [tomo II: Herederos de la viuda de Juan García Infanzón], 1775-1745. 2 vol. en folio. 5 h. + 891 p., 2 h., 768-152 p. Pergamino de la época en muy buen estado de conservación. 250,-

- 780 1777. . ENGEL, LUDOVICO: COLLEGIUM UNIVERSI IURIS CANONICI ATEHAC JUXTA TRIPLEX JURIS OBJECTUM PARTITUM... Mantuae Carpetanorum: ex Typ. Regia, 1777. Folio. 3 h. + 772 p. Texto a dos columnas. Papel tostado, puntos de óxido. Enc. de época en pergamino. 120,-

- 781 1820. (CONSTITUCION). CONSTITUCION DE CADIZ, 1820 Constitución política de la Monarquía Española, promulgada en Cádiz a 19 de Marzo de 1812. Reimpresión de



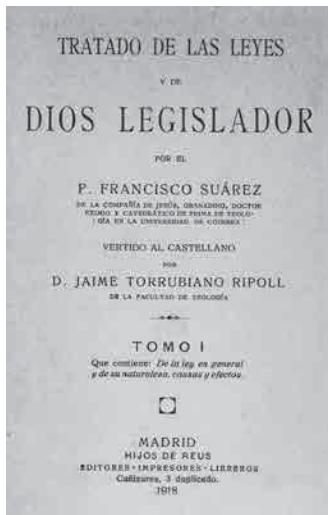
- orden del Señor Gefé superior político de la Provincia de Cataluña. Barcelona: Imprenta de Brusi, 1820. 15x10 cm. XVI-137 páginas. Encuadernación en pasta española con los cortes tintados y hierros dorados en el lomo. Buen estado. Sello oficial del gobierno constitucional de Cataluña (1820) . Primera edición de esta reimpresión hecha especialmente para Cataluña. 100,-

- 782 1820. (CONSTITUCION). CONSTITUCION DE CADIZ, 1820 Constitución política de la Monarquía Española, promulgada en Cádiz a 19 de Marzo de 1812.** Reimpresa. Barcelona: Imprenta Nacional de Sierra y Martí, 1820. 8º menor. 134 p. + 2 h. Encuadernación en pasta española con orla dorada en los planos y cantos, hierros dorados en el lomo. Buen estado. Rara segunda reimpresión catalana del mismo año que la primera. Sello del gobierno político de Cataluña de 1820. **100,-**
- 783 1856. PACHECO, J.F.: EL CODIGO PENAL CONCORDADO Y COMENTADO.** Madrid: Imprenta de la Viuda de Perinat y compañía, 1856. 3 vol. en 8º mayor. I: 534 p., 1 h.; II: 535 p.; III: 495 p. Encuadernación en holandesa media piel y cartón editorial algo deteriorado en las puntas. Interior buen estado. Segunda edición corregida y aumentada. **100,-**
- 784 1856. (LEGISLACION). MANRESA Y NAVARRO, JOSE MARIA; MIQUEL, IGNACIO; REUS, JOSE: LEY DE ENJUICIAMIENTO CIVIL, COMENTADA Y EPLICADA PARA SU MEJOR INTELIGENCIA Y FACIL APLICACIÓN; CON LOS FORMULARIOS CORRESPONDIENTES A TODOS LOS JUICIOS, Y UN REPERTORIO ALFABETICO DE LAS VOCES COMPRENDIDAS EN LA MISMA.** Madrid: Imp. de la Revista de Legislación y Jurisprudencia, 1856-69. 6 vol. en 4º menor. I: XL + 629 p.; II: 594 p.; III: 550 p.; IV: 698 p.; V: 576 p., 4 h.; VI: Apéndice XL + 577-1246 p. Encuadernación en pasta española de la época con hierros dorados en el lomo. Buen estado. **150,-**
- 785 1885. ROMERO Y GIRON, VICENTE; GARCIA MORENO, ALEJO: COLECCIÓN DE LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS Y JURÍDICAS DE LOS PUEBLOS MODERNOS. [11 VOLUMENES].** .I. Instituciones de Bélgica.- II. Insituciones de Alemania.- III. Reino de Italia.- IV. República Francesa.- V. Instituciones y Códigos Franceses (tomo II).- VI. Instituciones de Holanda.- VII. Leyes y Códigos Portugueses.- VIII. Leyes y Códigos de Suiza.- IX. Austria y Estados del Oriente de Europa.- X. Austria y Estados Orientales.- XI. Inglaterra y Estados del Norte de Europa. Madrid: Tip. de J. Góngora; Enrique Maroto; 1885 - 11 volúmenes. 4º menor. I: 948 p.; II: 780 p.; III: 911 p.; IV: 751 p.; V: 748 p.; VI: 783 p.; VII: 972 p.; VIII: 754 p. IX: 778 p.; X: 886 p.; XI: 932 p. Encuadernación uniforme de la época en holandesa media piel roja con hierros dorados. Perfecto ejemplar. Edición original de esta colección legislativa de los estados de Europa a finales del siglo XIX. Los tomos IX y X, contiene los textos constitucionales y legislativos de: Austria, Hungría, Grecia, Servia, Rumania, Bulgaria, Montenegro, Turquía. El tomo XI, aunque menciona ocuparse de los estados del Norte, sólo lo hace de Inglaterra. **250,-**
- 786 1890. . MANRESA Y NAVARRO, JOSE MARIA: COMENTARIOS AL CÓDIGO CIVIL ESPAÑOL POR... CON LA COLABORACIÓN DE VARIOS JURISCONSULTOS Y UNA INTRODUCCIÓN DEL EXCMO. SR. D. FRANCISCO DE CÁRDENAS. TOMO I [AL XII].** Madrid: Imp. de la Revista de Legislación, 1890. 8º mayor. I: LXVII h., 591 p.; II: 702 p.; III: 605 p.; IV: 794 p.; V: 700 p., 2 h.; VI: 727 p.; VII: 748 p., 2 h.; VIII: 785 p., 1 h.; IX: 863 p.; X: 735 p.; XI: 759 p.; XII: 974 p., 1 h. Enc. en media piel y cartón rojo, con hierros dorados en el lomo. Buen estado. **125,-**
- 787 1890. (HISTORIA-DERECHO). SANCHEZ ROMAN, FELIPE: ESTUDIOS DE DERECHO CIVIL SEGÚN LOS PRINCIPIOS , LOS PRECEDENTES Y CUERPOS LEGALES DEL ANTIGUO DERECHO DE CASTILLA, LAS LEYES CIVILES GENERALES ... Y EL CÓDIGO CIVIL É HISTORIA GENERAL DE LA LEGISLACIÓN ESPAÑOLA POR ... TOMO PRIMERO [AL V] EN SEIS VOLUMENES.** Segunda edición. Madrid: Est. Tip. 'Sucesores de Rivadeneyra', 1890-1898. 4º menor. I: 631 p.; II: 732 p.; III: 1156 p.; IV: 1203 p.; V: 950 p.; V 2: 951 a la 1674 p., 1 hoja. Encuadernación en holandesa media piel y cartón rojo, con hierros dorados en el lomo. Buen estado. **125,-**
- 788 1892. (LEGISLACION). SCAEVOLA, QUINTUS MUCIUS [Seudónimo coelctivo de Pedro Apalategui Ocejo y Ricardo Oyuelos Pérez]: EL CÓDIGO CIVIL COMENTADO Y CONCORDADO EXTENSAMENTE CON ARREGLO A LA NUEVA EDICIÓN OFICIAL.** Madrid, Ricardo Rojas [y otros], 1892-1909. 26 volúmenes en 8º mayor. Obra completa en 24 volúmenes, mas 2 Apéndices. Encuadernación uniforme en media piel roja con filetes dorados. Muy buen estado de conservación. Obra muy bien trabajada que contiene los comentarios hasta el Artículo 1580. Muchos años después se publicó una continuación por la editorial Reus, tomos XXV a XXVIII y último. Es muy raro encontrar colecciones completas como esta. **250,-**
- 789 1909. . GEORGI, JORGE: TEORIA DE LAS OBLIGACIONES EN EL DERECHO MODERNO EXPUESTA CONFORME A LA DOCTRINA Y A LA JURISPRUDENCIA ITALIANA, FRANCESA, ALEMANA, ETC. TRADUCIDA DE LA SÉPTIMA EDICIÓN ITALINA Y ANOTADA CON ARREGLO A LAS LEGISLACIONES ESPAÑOLA Y AMERICANAS, POR LA REDACCIÓN DE LA REVISTA GENERAL DE LEGISLACIÓN Y JURISPRUDENCIA Y PRECEDIDA DE UNA INTRODUCCIÓN DEL SR. EDUARDO DATO IRADIER.** Madrid: Imprenta de la Revista de Legislación - Hijos de Reus editores, 1909-13. 9 vol. en 8º mayor. I: CXLVII + 540 p., 2 h.; II: 521 p., 3 h.; III: 503 p.; IV: 543 p.; V: 602 p.; VI: 561 p.; VII: 555 p.; VIII: 582 p.; IX: 327 p. Encuadernación en pasta española con tejuelos y hierros dorados en el lomo. Muy buen estado. Contiene: I: Definición de las Obligaciones. Obligaciones Naturales, Solidarias, Indivisibles. Forma y Prueba de las Obligaciones.- II: Efectos de las Obligaciones. Resarcimiento del Daño por Incumplimiento. Riesgo y Peligro. Medidas Coercitivas. Procedimientos de Conservación. Acción Subrogatoria. Acción Revocatoria. Derecho de Retención. Efectos de las Obligaciones Conexas.- III: Fuentes de las Obligaciones. Contratos.- IV: Fuentes de las Obligaciones (Continuación y fin de los contratos).- V: **125,-**

FACSIMIL

Fuentes de las Obligaciones. Obligaciones Nacidas de la Ley (Continuación y Fin). Transmisión de las Obligaciones.- VI: Extinción de las Obligaciones. Pago. Oferta Real. Datio Insoluto. Remisión. Novación.- VII: Extinción de las Obligaciones (Continuación y Fin). Compensación; VIII: Confusión; Pérdida de la Cosa Debida. Acciones Rescisorias. Prescripción.- IX: Índice general por orden alfabético de todas las materias contenidas en los ocho volúmenes.

100,-



- 790 1918. . SUAREZ, P.: TRATADO DE LAS LEYES Y DE DIOS LEGISLADOR. VOLUMEN I A XI. (COMPLETO). VERTIDO AL CASTELLANO POR JAIME TORRUBIANO RIPOLL.** Madrid: Hijos de Reus, Editores-impresores-libreros, 1918 - 1921. 11 vol. En 8º. Perfecto ejemplar de esta obra completa en 11 volúmenes. Encuadernación de editorial en tela impresa. Encabeza el primer volumen un retrato del autor. El P. Francisco Suárez de la Compañía de Jesús, granadino; doctor eximio y catedrático de prima de teología en la Universidad de Coimbra. (1548 - 1617).

100,-



792

- 791 1980. . BREVIARI D'AMOR.** Manuscrito valenciano del siglo XV (Biblioteca Nacional de Madrid). Valencia: Vicent García ed., 1980. 2 vol. en gran folio. I: LXXII p. + 412 p., 2 h. (Introducción, transcripción y traducción por Antoni Ferrando i Francés en bilingüe catalán-castellano); II: 6 h., 155 fol., 3 h. (Facsimil del manuscrito en color). Enc. editorial, primer volumen en media piel y segundo en plena piel con gofrados en planos, puntas metálicas y cortes decorados. Ambos vol. presentados en un estuche en tela.

200,-

- 792 1980. . APOCALIPSIS FIGURADO DE LOS DUQUES DE SABOYA.** Madrid: Edilan, 1980. Edición facsimil del códice escorialense Vit. I del Apocalipsis figurado de los duques de Saboya. Vol. de facsimil. Profus. ilustr., abundantes dorados. Enc. en plena piel, planos decorados con orlas doradas. Se acompaña de volumen de estudio a cargo de Carmen Santiago Agut, presentados en una petaca de cartón.

500,-

- 793 1981. . AKATHISTOS (HIMNO MARIAL GRIEGO).** Madrid: Edilán, 1981. 4º. 2 volúmenes. I: 50 h. Imitación pergamino con buena reproducción, gran cantidad de miniaturas doradas.; II: 115 p. Imitación pergamino. Enc. en seda amarilla. Edición de 200 ejemplares numerados y autenticados.

150,-

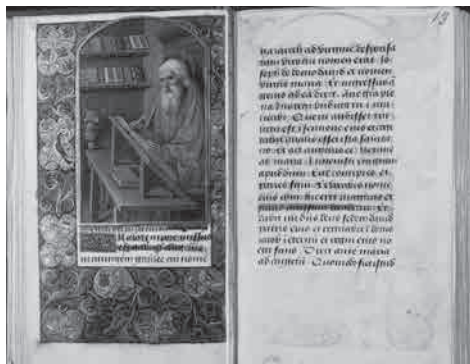


- 794 1982. . PRIMER LAPIDARIO DEL REY ALFONSO X EL SABIO.** Madrid: Ed. Edilan, 1982. Folio imperial. 93 fol. Ilustraciones. Enc. plena piel. Nervios. El manuscrito escorialense h.I.15 comprende actualmente 118 folios (más una hoja en blanco, sin numerar), de los que se han reproducido fielmente los 93 primeros, que contienen el Primer Lapidario, el más amplio y mejor ilustrado de los 4 recogidos en el códice.

400,-



795



796



798

- 795 1983. . EL LIBRO DE HORAS VAT. ROSS. 94. De la Biblioteca Apostolica Vaticana.** Facsimil en 12º (10'5 cm) 240 fol. Folios adornados con aves, flores, láminas con dorados. Enc. en plena piel, nervios, hierros dorados en los planos. [Más:] MICHELINO TOCCI, LUIGI: VOLUMEN DE COMENTARIO DEL VOLUMEN FACSIMIL VAT.ROSS, 94. Madrid: Ediciones Encuentro, 1983. 40 p. Enc. en tela. Presentados en estuche en tela. Bella edición. **700,-**

- 796 1985. OFICIO DE LA VIRGEN. COD. VAT. 3781.** Madrid: Ed. Encuentro, 1985. 1 vol. en 8º con aprox. 200 p. imitación pergamino facsimiladas con el texto y las ilustraciones del manuscrito. Enc. en plena piel con decoraciones doradas en los planos, cortes dorados. Se acompaña de un libro de estudios en 8º mayor, encuadernado en tela. Los dos volúmenes presentados en un estuche de tela. Certificado firmado por el Precepto de la Biblioteca Apostólica del Vaticano. **300,-**

- 797 1985. . DECEMBRIO, PIER CANDIDO: LIBRO DE LOS ANIMALES. CODICE URBINAS LATINUS 276.** Madrid: Ediciones Encuentro, 1985. 4º. 231 folios con el facsimil del manuscrito realizado por Pier Candido Decembrio en 1460. Se trata de una bellísima obra en la que se describen y dibujan a todo color los animales y cuyo original se conserva en la Biblioteca Vaticana. Enc. en plena piel con hierros secos en ambos planos, nervios.

Se acompaña del libro de estudio. Los dos vol. presentados en una caja de tela. Edición numerada de 2400 ejemplares. **450,-**

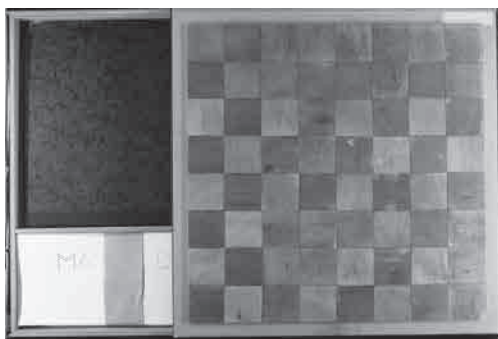
- 798 1986. . PROFECIAS SOBRE LOS PAPAS CODEX VATICANUS ROSS 374.** Zurich: Ediciones Encuentro, 1986. 8º. 50 p. aprox. imitación pergamino con ilustraciones. Enc. en plena piel decorada con dorados y hierros secos y cierres metálicos. Se acompaña del libro de comentarios en tela y todo presentado en una caja de tela. **100,-**



- 799 1988. . OFICIO DE LA VIRGEN VAT. LAT. 10293. FLANDES, HACIA 1500.** Madrid: Ed. Encuentro, 1987. 12º. 400 p. aprox. imitación pergamino con el facsimil del códice. Enc. en plena piel decorada con hierros secos, cortes dorados y labrados. Se acompaña de un libro de comentarios enc. en tela. Los dos presentados en un estuche de tela. Edición numerada y limitada a 2900 ejemplares. **300,-**



- 800 1990. . EL LIBRO DE DIBUJOS DE FRANCESCO DI GIORGIO MARTINI.** Madrid: Ediciones Encuentro, 1990. 16º. Aprox 200 p. con el facsímil de los dibujos. Enc. en plena piel con cierres metálicos. Edición numerada y presentada en una caja de tela que incluye un libro de comentarios. **90,-**



- 801 1991. (FACSIMIL-ARTE). DUCHAMP; RONNY VAN DE VELDE [creador del conjunto]; MARCEL DUCHAMP.** Antwerp: Ronny Van de Velde Gallery, 1991. Elegante carpet en mosaico de madera que contiene el facsímil de ALLEGORIE DE GENRE (1943); DOOR FOR GRADIVA (1937-1968); MOONLIGHT ON THE BAY AT BASSWOOD (1953); SEFL-PORTRAIT IN PROFILE (1958); ETANT DONNES: 1º LA CHUTE D'EAU, 2º DE GAZ D'ECLAIRAGE; WERE DO WE GO FROM

HERE?; LES ANAGLYPHES GEOMETRIQUES (1912); CHEMINEE ANAGLYPHE (1968); THE COMPLETE WORKS OF MARCEL DUCHAMP. Edición de lujo realizada con motivo de Marcel Duchamp en la galería de Ronny van de Velde del 15 de Setiembre al 15 de Diciembre de 1991.

400,-



- 802 1992. . CODICE EUSEBIO.** Madrid: Ed. Casariego; Graz: Akademische Druck-u. Folio. Aprox. 60 p. imitación pergamino con el facsímil del original custodiado en la Biblioteca Queriniana de Brescia, impreso a todo color más oro. Enc. en plena piel decorada en seco. Se acompaña de un libro de comentarios de la mano de Satoko I Parker, también en folio, encuadernado en tela. Los dos volúmenes vienen presentados en un estuche de media tela. Edición numerada limitada a 225 ejemplares.

40,-



803



804

- 803 1992. . APOCALIPSIS DE SAN JUAN APOSTOL (BEATO DE LIEBANA).** Valencia: Vicent Garcia Ed. Folio mayor. Aprox. 200 hojas imitando pergamino con la reproducción del original que se conserva en el Archivo de la Catedral de El Burgo de Osma (Soria). Enc. en pergamino con cierres de piel. Presentado en un estuche de terciopelo, con alguna rozadura. Edición numerada limitada a 1380 ejemplares, con acta notarial.

300,-

- 804 1994. . LIBER TESTAMENTORUM ECCLESIAE OVETENSIS 'LIBRO DE LOS TESTAMENTOS'.** Barcelona: Moleiro Editor, 1994. Folio mayor. Aprox. 200 hojas imitación pergamino, con reproducción de gran calidad del texto y ilustraciones a color y con dorados. Encuadernado en plena piel repujada con cierres. Presentado en un estuche de seda. Edición numerada y limitada a 987 ejemplares, con acta notarial. Se acompaña del libro de comentarios.

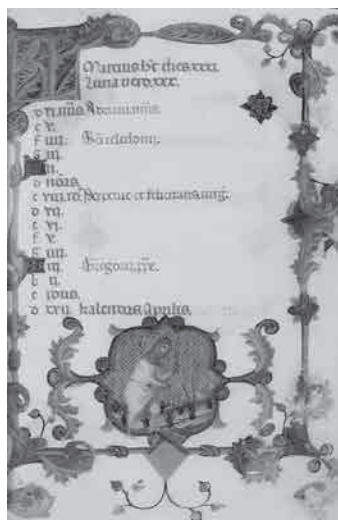
1.000,-



- 805 1995. . LIBRO DE HORAS DE CARLOS VIII REY DE FRANCIA.** Barcelona: Ed. Moleiro, 1995. 4º. 112 fol. iluminados. Enc. piel gofrada. Nervios. Lomo cuajado. Cortes dorados. Cierres metálicos. Presentado en un estuche de terciopelo que tiene un leve cerco de agua en una esquina. Edición numerada limitada a 987 ejemplares con acta notarial. Jacques de Besançon es el autor de las miniaturas de este libro de horas con más de 200 decoraciones vegetales en los márgenes y 190 escenas con motivos del antiguo y nuevo testamento, de la vida de la Virgen y, ocasionalmente, escenas militares. [Más:] VOLUMEN EXPLICATIVO de la mano de Ana Domínguez Rodríguez. **2.000,-**

- 806 1996. . LIBRO DE HORAS DE LA REINA MARIA DE NAVARRA.** Barcelona: M. Moleiro Editor, 1996. 8º. Volumen de facsímil enc. en plena piel, nervios, florones, ruedas doradas en ambos planos, cortes dorados, ruedas doradas en las cejas, presentado en un elegante estuche en piel. Perfecto estado de conservación, con certificado notarial. Edición numerada de 987 ejemplares. El Libro de horas de María de Navarra fue confeccionado en la época de florecimiento y desarrollo de los libros de horas, cuya difusión se vio impulsada por el deseo de los seglares de poseer un libro de rezo. Se acompaña del libro de estudios. **2.000,-**

806



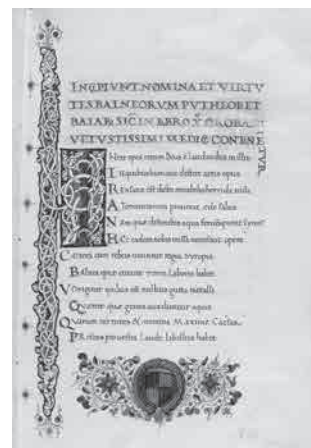
807



- 807 1996. . LIBRO DEL CABALLERO ZIFAR.** Barcelona: Ed. Moleiro, 1996. Folio. Volumen de facsímil enc. en plena piel, nervios, ruedas doradas en ambos planos, presentado en estuche en caja de metacrilato. Se acompaña del volumen de estudio. Perfecto estado de conservación, con certificado notarial. Edición numerada de 987 ejemplares, con acta notarial. Bello facsímil de la primera novela escrita en castellano, de cuidada caligrafía y extraordinarias miniaturas. **2.000,-**



- 808 1997. . MARTIROLOGIO DE USUARD.** Barcelona: Ed. Moleiro, 1997. Folio mayor. 200 h. aprox. imitación pergamino con el facsímil de gran calidad del manuscrito y las ilustraciones con abundantes dorados. Enc. en plena piel con los planos decorados. Edición numerada y limitada a 987 ejemplares con acta notarial. Se acompaña del libro de comentarios en folio. **1.500,-**



- 809 1997. . EBOLO, PETRUS DE: NOMINA ET VIRTUTES BALNEORUM PUTHEOLI ET BAIARUM ET TABULA SUPER BALNEIS PUTEOLI.** Valencia: Scriptorium s.l., 1997. Folio menor. 40 p. de facsímil, con bellas ilustraciones. Enc. en plena piel con hierros secos en ambos planos. Ejemplar acompañado por su libro de estudio y todo presentado en una elegante caja

de madera. Edición numerada de 450 ejemplares. En 1220 Pietro da Eboli escribió un poema en hexámetros sobre los beneficios médicos de las diferentes aguas termales a principio del siglo XIII. El uso de los baños con fines terapéuticos se acabó imponiendo entre los médicos más exigentes. Por primera vez se introducen asimismo temas de medicina preventiva y al final, en orden alfabético, aparece un cuadro de enfermedades y baños correspondientes.

600,-



- 810 1997. . **LIBRO DE ORACION DE ALBERTO DE BRANDENBURGO.** Barcelona: Ed. Moleiro, 1997. 4º. 128 fol. ilustr. Enc. plena piel gofrada con cierres de metal y estuche también de piel gofrada con escudo en el plano anterior. Se adjunta certificado del facsímil del códice conservado en la biblioteca Estense Universitaria de Módena.

500,-

- 811 1997. . **EL LIBRO DE HORAS BARBERINI PARA ROUEN.** Madrid: Ediciones Encuentro, 1997. 8º mayor. Reproducción facsímil del códice 487, conservado en la Biblioteca Vaticana. Bellísimo facsímil iluminado con dorados, texto enmarcado en elaboradas orlas y enc. en plena piel con dorados en ambos planos con motivos mozárabes, planos dorados también en el interior, nervios, lomera cuajada, cortes dorados. Acompañado del libro de estudio y presentados ambos en una petaca.

700,-



811



812

- 812 1997. . **MODI ORANDI SANCTI DOMINICI.** Zurich: Ediciones Encuentro, 1995. 8º menor. Reproducción facsímil del manuscrito en el que se describen los gestos de oración y devoción de Santo Domingo. Se trata de un códice miniado. Va acompañado de dos libros de estudio, uno en castellano y el original en alemán. El facsímil está enc. en plena piel con hierros secos en ambos planos y un faldón de piel con borla. Todo presentado en una caja en tela arpillera.

200,-

- 813 2000. . **BEATO DE LIEBANA CODICE DE SAN PEDRO DE CARDEÑA.** Barcelona: Ed. Moleiro, 2000. Facsímil en gran folio. 200 fol. aprox. Bellísima enc. en plena piel con soportes de hierros en los planos. Presentado en un estuche en plena piel con decoraciones doradas. Se acompaña



del volumen de estudio. Perfecto estado de conservación, con certificado notarial. Beato de Liébana vivió en el siglo VIII en el monasterio de San Martín de Turieno, más tarde monasterio de Santo Toribio de Liébana, en los Picos de Europa. Su Comentario al Apocalipsis, escrito en 776, se copió durante más de cinco siglos.

2.000,-

- 814 2000. . **BIBLIA DE SAN LUIS.** Barcelona: Ed. Moleiro, 2000. 3 volúmenes en gran folio con hojas imitación pergamino que reproducen el manuscrito y todas las ilustraciones con magníficos dorados del original custodiado en la Catedral de Toledo. Cada volumen encuadernado en ante con cierres metálicos y en un estuche individualizado en piel. Edición numerada y limitada a 987 ejemplares. Se acompaña del libro de comentarios del vol. I y II.

3.500,-



815



816



817

- 815 2001. . LIBRO DE HORAS DE LUIS DE ORLEANS.** Barcelona: Moleiro edit., 2001. 2 vols. Facsímil 113 fol. profus. ilustr. Abund. dorados. Enc. en terciopelo. Estuche en piel. Edición numerada de 987 ejemplares. Acta notarial. Se incluye LIBRO DE ESTUDIO por Ana Domínguez Rodríguez y Carlos Mirando García. 316 p. Enc. en tela con sobrecubierta. **2.000,-**

- 816 2002. (FASIMIL). LIBRO DE HORAS DE LA VIRGEN TEJEDORA.** Barcelona: Ed. Millennium, 2002. 8º mayor. 178 h. imitación pergamino, con reproducción facsímil del manuscrito cuyo original se conserva en la Fundación Lázaro Galdiano. Enc. plena piel con tejuelo y lomo cuajado. Ruedas en los planos. Edición numerada limitada a 995 ejemplares con acta notarial. Se acompaña de un libro de estudio escrito por Elisa Ruiz García. Los dos volúmenes presentados en un estuche de terciopelo. **350,-**

- 817 2003. . CODICE DEL MONASTERIO DE SANTO DOMINGO DE SILOS.** Barcelona: Ed. Moleiro, 2003. Facsímil en gran folio. 279 fol. Bellísima enc. en plena piel gofrada, con estuche. Edición numerada de 987 ejemplares. Se acompaña del volumen de estudio. Perfecto estado de conservación, con certificado notarial. Beato de Liébana vivió en el siglo VIII

en el monasterio de San Martín de Turieno, más tarde monasterio de Santo Toribio de Liébana, en los Picos de Europa. Su Comentario al Apocalipsis, escrito en 776, se copió durante más de cinco siglos y se iluminó con preciosas miniaturas. **2.500,-**

- 818 2003. . BEATO DE LIEBANA. CODICE DE GIRONA.** Barcelona: Ed. Moleiro, 2003. Facsímil en gran folio. 300 fol. aprox. imitación pergamino con reproducciones de las ilustraciones. Bellísima enc. en plena piel presentado en un estuche también en plena piel. Edición numerada limitada a 987 ejemplares. Se acompaña del volumen de estudio. Perfecto estado de conservación, con certificado notarial. Beato de Liébana vivió en el siglo VIII en el monasterio de San Martín de Turieno, más tarde monasterio de Santo Toribio de Liébana, en los Picos de Europa. Su Comentario al Apocalipsis, escrito en 776, se copió durante más de cinco siglos. **2.500,-**

- 819 2003. . CODICE DEL MONASTERIO DE SANTO DOMINGO DE SILOS.** Barcelona: Ed. Moleiro, 2003. Facsímil en gran folio. 279 fol. Bellísima enc. en plena piel gofrada, con estuche. Edición numerada de 987 ejemplares. Se acompaña del volumen de estudio. Perfecto estado de conservación, con certificado notarial. Beato de Liébana vivió en el siglo VIII en el monasterio de San Martín de Turieno, más tarde monasterio de Santo Toribio de Liébana, en los Picos de Europa. Su Comentario al Apocalipsis, escrito en 776, se copió durante más de cinco siglos y se iluminó con preciosas miniaturas. **2.500,-**



818

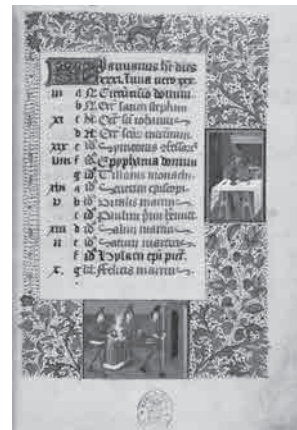


820

820 2004. . PSALTERIUM GLOSATUM - SALTERIO ANGLO-CATALAN. Barcelona: Moleiro, 2004.

Folio imperial. Hojas de imitación pergamino con el facsímil del original que se conserva en la Bibliothèque Nationale de France, en Paris, bajo la signatura 'Lat. 8846'. Enc. plena piel, nervios, tejuelos y ruedas en los planos. Presentado en un estuche del mismo material. Edición numerada limitada a 987 ejemplares con acta notarial. Se acompaña del libro de estudios. Acompañado del libro de comentarios.

1.000,-



822 2004. . BEATO DEL MONASTERIO DE LAS HUELGAS. Valencia: Scriptorium Ediciones Limitadas, 2004. Gran folio. Aprox. 400 h. imitando pergamino con una fidedigna reproducción facsímil del manuscrito e ilustraciones que es propiedad de The Pierpont Morgan Library de NY. Enc. en plena piel decorada con cantos metálicos. Edición numerada y limitada a 666 ejemplares, con acta notarial. Funda de tela. Incluye LIBRO DE ESTUDIO por William M. Voelke, Peter K. Klein, David Raizman entre otros. 427 p. Enc. en tela.

1.500,-

300 hojas imitación pergamino con la reproducción facsímil del manuscrito y las ilustraciones, en color y con dorados. Enc. en plena piel gofrada y decorada, con los cortes dorados y decorados; II: libro de comentarios encuadernado en tela. Los dos volúmenes presentados en un estuche en terciopelo. Edición numerada limitada a 550 ejemplares. Se acompaña del acta notarial.

900,-



821 2004. . LIBRO DEL GOLF. Barcelona: Moleiro Ed., 2004. 1 vol. en 8º con aprox. 100 p. imitación pergamino y con el facsímil de las ilustraciones medievales. Presentado en un estuche en piel con decoraciones en dorado en los planos y el lomo. Se acompaña del libro de comentarios en folio. Edición numerada y limitada a 987 ejemplares, con acta notarial.

350,-



823 2005. . LIBRO DE HORAS DE LOS RETABLOS. Barcelona: Millenium Liber, s.l., 2005. 2 vol. en 4º. I: aprox.



825 2005. . LIBRO DE HORAS DE JUANA I DE CASTILLA. Barcelona: Ed. Moleiro, 2005. 4º. 237 fol. iluminados. y 75 láms. ilustradas. Enc. plena piel. Nervios. Triple tejuelo. Ruedas y hierros en filetes dorados en el lomo y en los planos. Cortes dorados. Presentado en un estuche de piel con la misma decoración. Excepcional libro de horas que se realizó en Flandes alrededor de 1500 por el gran miniaturista Gerard Horenbout. Actualmente se conserva en la British Library de Londres. Edición numerada, limitada a 987 ejemplares, con acta notarial. Se acompaña del libro de estudios.

1.500,-

- 826 2005. . LIBRO DE HORAS DE JUANA I DE CASTILLA.** Barcelona: Ed. Moleiro, 2005. 4º. 237 fol. iluminados. y 75 láms. ilustradas. Enc. plena piel. Nervios. Triple tejuelo. Ruedas y hierros en filetes dorados en el lomo y en los planos. Cortes dorados. Presentado en un estuche de piel con la misma decoración. Excepcional libro de horas que se realizó en Flandes alrededor de 1500 por el gran miniaturista Gerard Horenbout. Actualmente se conserva en la British Library de Londres. Edición numerada, limitada a 987 ejemplares, con acta notarial. Se acompaña del libro de estudios. **1.800,-**



- 827 2006. . POCALIPSIS 1313.** Barcelona: Ed. Moleiro, 2006. 4º. Aprox. 80 hojas imitación pergamino con la reproducción facsimilar del original que se encuentra en la Bibliothèque Nationale de France, con la signatura Fr. 13096. Enc. en pergamino rígido. Presentado en un estuche de piel con ruedas doradas en los planos. Edición numerada, limitada a 987 ejemplares, con acta notarial. Se acompaña del libro de comentarios, de la mano de Marianne Berreyre y Marie-Thérèse Gousset. **1.500,-**

- 828 2007. . LIBRO DE LA FELICIDAD.** Barcelona: Ed. Moleiro, 2007. Folio menor. Aprox. 150 hojas imitando pergamino



828

con la reproducción facsimilar cuyo original se encuentra custodiado en la Bibliothèque Nationale de France. Las ilustraciones contienen abundantes dorados. Enc. en plena piel con abundantes decoraciones en los planos y en las guardas. Edición numerada limitada a 987 ejemplares con acta notarial. El ejemplar viene presentado en un estuche también en plena piel. Lo acompaña su libro de comentarios. **500,-**

- 829 2007. . BEATO DE LIEBANA. BEATO MORGAN (BEATUS MS 644 PROPIEDAD DE THE PIERPONT MORGAN LIBRARY).** Valencia: Scriptorium, s.a. 2 vol. en folio mayor. Aprox. 100 hojas imitación pergamino en cada volumen, con ilustraciones. Encuadernados en pergamino con cierres de piel. Edición numerada limitada a 490 ejemplares, con acta notarial. Cada volumen viene presentado en un estuche de terciopelo y se acompaña de un libro de comentarios. **1.200,-**

- 830 2007. . BEATO DE LIEBANA 'CODICE DE NAVARRA'.** Barcelona: Ed. Millennium, 2007. Aprox. 120 hojas imitación pergamino con el facsímil de las



829



ilustraciones y el texto medievales. Enc. en plena piel con cierres. Presentado en un estuche en ante. Edición numerada y limitada a 995 ejemplares con acta notarial. En el estuche se incluye el libro de comentarios. **400,-**

- 831 2008. . IL LIBRO D'ORE DURAZZO.** Villa Veruccio (Rimini): Pazzini Satampatore Editore, 2008. 8º menor. Edición facsímil del ejemplar que se guarda en la biblioteca Civica Beri de Genova. Papel granate, letras doradas y reproducción de las minitaturas. Enc. en terciopelo con orla en metal, remaches y cierres metálicos, cortes dorados. Acompañado del libro de estudio por Andrea de Marchi, enc. en terciopelo con dorados en los planos. Todo presentado en un estuche de tela. **600,-**

GRABADOS

- 832 1561 ca. (HERALDICA). ALLICANCES GENEALOGIQUES DES DAUPHINS DE VIENNOIS; DE LA MAISON D'ARTOIS, ISSUE DE CELLE DE FRANCE; BONNE DE BERRI; COMTES ET DUCS DE SAVOYE.**

Conjunto de 150 blasones, 33,5x21,5 cm. Extraídos de la obra de 'Alliances Genealogiques des rois et princes de Gaule', Lyon: Jean de Tournes, 1561.
40,-

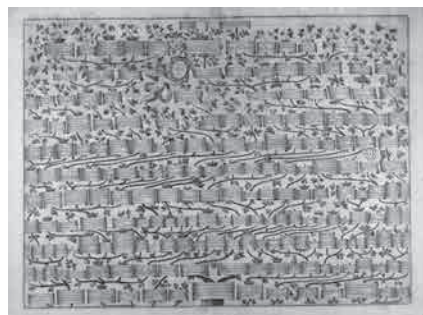


- 833 1564. . ALHAMA.** Folio. Grabado de G. Hoefnagel que representa el paisaje de las montañas granadinas con la ciudad de Alhama al fondo. Excelente conservación del color.
150,-

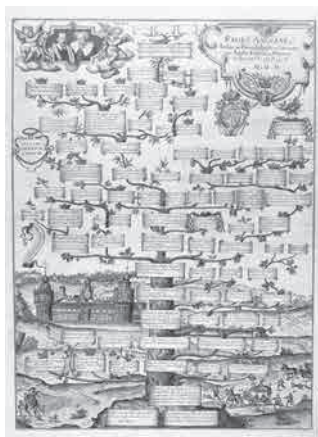
- 834 1608. (HERÁLDICA). FOLIO CON ÁRBOL GENEALÓGICO DE LOS REYES DE ARAGÓN: REGES ARRAG. VETERES.** Precioso árbol genealógico grabado de los reyes de Aragón. Hay un paisaje de Burgos y su castillo coronando una loma. Cartelas coloreadas en un color rosa degradado. Probablemente perteneció a un libro de heráldica.
200,-

- 835 1608. (HERÁLDICA). ÁRBOL GENEALÓGICO DE LA CASA REAL DE FRANCIA.** Gran folio apaisado. Multitud de detalles y excelente conservación de los colores originales. Extraído de alguna obra de heráldica.
150,-

834

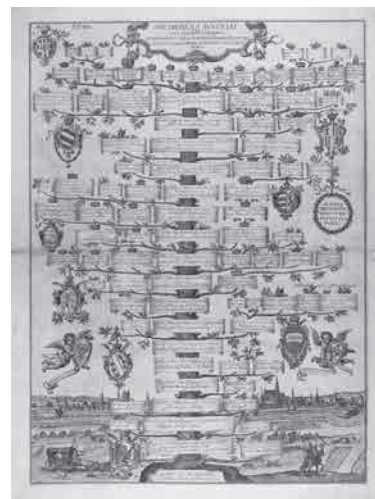


835



836

837



- 836 1608. (HERALDICA). ÁRBOL GENEALÓGICO: REGES ANGLIAE INCLUYTO AC POTENTISS. IACOBO...**

Gran folio con un gran árbol genealógico de la casa de los Reyes de Inglaterra. Colores muy vivos y bien conservados, cartelas en un bello color azul degradado y retrato en la esquina superior izquierda de los reyes Jacobo I (y VI de Escocia) y Ana. Extraído de alguna obra de heráldica.
250,-

- 837 1608. (HERÁLDICA). ÁRBOL GENEALÓGICO: ARCHIDUCES AUSTRIAE EX COMITIB HABSPURGENS...** Gran folio con un bellissimo árbol genealógico de la Casa de Austria, con todas sus conexiones y derivaciones desde el año 990. Realizado con gran detalle, jalonan las ramas los escudos de las grandes familias. Gran calidad en los grabados y una óptima conservación del color original. Pequeña restauración en un margen. Extraído de alguna obra de heráldica.
250,-



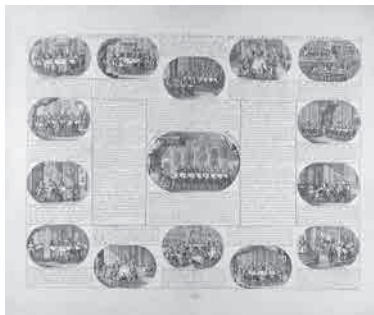
- 838 1705. (MONTSERRAT). MAISON ET CHAMBRE ANGELIQUE DE LA VIERGE MARIE DE MONT-SERRAT... A Paris: chez St. de Fer, 1705. Grabado al cobre en papel verjurado. 23 x 33,5 cm plancha; 26 x 40,5 cm papel. 180,-

- 839 s. XVII-XIX. LOTE DE APROX. GRABADOS DE S. XVII A XIX. Retratos, vistas de ciudades, etc. Varios tamaños y técnicas. A examinar. 75,-



- 840 1720. (BARCELONA). DEKER; CORVINO. 'LA CITTA DI BARCELLONA IN CATTALONIA'; 'LO SBARCO IN CATALONIA DEL RE CARLO ED IN TRADA SUA IN BARCELONA'. 2 vistas de la ciudad de Barcelona, grabadas al cobre, 49,5x38 cm. Dibujos de Decker grabados por Corvinus. Cat. Soley 170 y 168. 1.300,-

- 841 1721. (POLITICA-HISTORIA). CARTE DE GOUVERNEMENT CIVIL DE L'ESPAGNE ET DE TOUS LES CONSEILS SOUVERAINS. Folio mayor. 15 grabados ovalados dispuestos en círculo, el mayor de ellos en el centro. En ellos se muestra cómo queda constituido el gobierno civil y los consejos soberanos del estado español después de la



guerra de sucesión. Cada grabado va acompañado de un texto explicativo. 70,-



- 842 1758. (RELIGION-GRABADOS). ANDREA KILIANO, PHILIPPO: INDEX IMAGINUM PICTARVM HISTORIARVM VETERVM ET NOVI TESTAMENTI. OPERA ET STUDIO EXIMIORVM ATIFICVM. CXXX TABVLIS COMPRECENTIVM. Augsburg: S. imp., (1758). Folio mayor. 6 h., 53 grabados de Philipp Andrea Kiliano con escenas del antiguo y nuevo testamento. Enc. en medio pergamino, cortes pintados. Ejemplar de amplios márgenes. Marca de caucho, ligera señal de óxido. 900,-

- 843 1780. (CONTRABANDO DE TABACO DE MENORCA (INGLATERRA) A MALLORCA (ESPAÑA)). MENDOZA PACHECO, JOAQUIN DE [Comandante General del Exército y Reyno de Mallorca]: POR QUANTRO DEL REY NUESTRO SEÑOR (CARLOS III) SE HA DIGNADO CONFERIRME EL MANDO MILITAR Y POLÍTICO DE ESTE REYNO CON TODA LA AUTORIDAD Y FACULTADES NECESARIAS PARA MANTENER A SUS HABITANTES

EN LA DEBIDA SUBORDINACIÓN, OBEDIENCIA Y QUIETUD [...] Y PORQUE DESDICE DE ESTA REALIDAD LA BIEN FUNDADA SOSPECHA, DE QUE EN MUCHOS PUEBLOS DE ESTE REYNO, HAY VECINOS, QUE TIENEN COMUNICACIÓN, TRATO, Y COMERCIO CON LOS ENEMIGOS DE LA CORONA, QUE LO SON LOS MAHONESES, VASALLOS DEL REY DE LA GRAN BRETAÑA, EL QUE POR LAS ACTUALES DESAVENENCIAS TIENE PROHIBIDO S. M. CONPENADEVIDA, [...] CUYO ILÍCITO MODO DE PROCEDER LO TESTIFICAN LAS CONTINUAS INTRODUCCIONES DE TABACO DE CONTRABANDO, QUE SON BIEN NOTORIAS, Y LO ACREDITA LA RECIENTE INFRACCIÓN DE UN BARCO MAHONÉS HALLADO EN LA ORILLA DEL MAR POR EL GUARDA SECRETA DEL MARROIG, MARINA DE LA VILLA DE DEYÀ, AHONDANDO CON PIEDRAS, Y EN SU BORDO UN CAÑÓN, NUEVE PEDREROS, TRES FUSILES, Y TRES SABLES, CUYA TRIPULACIÓN SE COMPONÍA DE CATORCE MARINEROS MAHONESES, LOS QUE DESEMBARCADOS, SE INTERNARON CON EL CONTRABANDO, OCULTÁNDOLOS EN LOS PUEBLOS [...] DADO EN EL CASTILLO REAL DE PALMA A 25 DEL MES DE MARZO DE 1780. Palma de Mallorca: 1780. Una hoja de papel con verjura y filigrana, 52x36 cm. Sin indicaciones de lugar, ni impresor [Palma, 1780]. Texto a línea tirada. Letra capital xilográfica, escudo de armas del comandante grabado al cobre. Marcas de plegado. Muy buen estado de conservación. Impreso original, publicado en forma de 'bando o cartel'. En el se informa de que los enemigos Mahoneses llegan con sus barcos cargados de tabaco y otras mercancías de contrabando a las costas de Mallorca, y les ayudan gente de los pueblos de mar, todos ellos sufrirán duras penas, entre ellas las de los presidios de América y África, y algunos la vida. Rarísimo 'cartel', para ser fijado en la pared de los edificios públicos de Mallorca. 175,-



844 185 ca. LOTE DE 13 H. CON XILOGRAFIAS. LA MAYORIA ESTAMPADAS POR AMBAS CARAS. 17 x 9,5 cm. Viñetas con motivos populares.
libre,-

845 1806. (CHINA). SONNERAT, M.: COLLECTION DE PLANCHES POUR SERVIR AU VOYAGE AUX INDES ORIENTALES ET A LA CHINE. Paris: Dentu, 1806. 140 grabados, dos de ellos a doble página, de 31 x 40 y 31 x 23 cm. Papel de hilo con barbas. Rústica. Las imágenes reproducen la vida de plantas, animales y personas grabadas por Poisson a partir de los grabados de Sonnerat. El autor viajó a las Maldivas, Ceylan, Filipinas, China, Burma, Madagascar, Cabo de Buena Esperanza y alrededores. Brunet V, 442.
400,-



846



847



846 1893. (BARCELONA). GARCIA FARIA, PEDRO: PROYECTO DE SANEAMIENTO DEL SUBSUELO DE BARCELONA. ALCANTARILLADO. DRENAJE. RESIDUOS URBANOS. ATLAS DE LÁMINAS. Barcelona: Imp Henrich y compañía, 1893. Carpeta de 72 x 52 cm. Portada, 1 lám., 2 h. de índice donde indica 26 lám. (algunas llevan a, b, c) en total son 35 lám. Completo. La carpeta original de cartón.
200,-



847 1896. (GRABADOS). L'IMAGE. REVUE. Decembre 1896 - 1897 año completo. 12 números en total (en Julio no se editó). 1 volumen en folio menor con todos los números y las rústicas originales de cada número encuadradas al final. Revista fundada por la Corporation française des graveurs sur bois. La dirección literaria era de Roger Marx y Jules Rais. La dirección artística de Tony Bertrand, Auguste Lepère y Léon Ruffe. Textos de P. Adam, M. Barrès, R. de Gourmont, Lenotre, Louÿs, Mauclair, J. Renard, Rosny, etc. Ilustraciones de CHERET, BELTRAND, DUPLESSIS, FLORIAN, LEPERE, PIAT, LUC-OLIVIER MERSON, MORIN, RENOARD, STEINLEN, VIERGE, WILLETTE, TOULOUSE-LAUTREC y un sinfín de grandes artistas y grabadores. A finales del S. XIX el grabado al boj era el procedimiento de ilustración universalmente utilizado en la prensa, que tuvo un desarrollo sin precedentes. En 1887, en París se identificaron 134 talleres de grabadores al boj pero en aquellos momentos este arte se veía ya cada vez más amenazado por las tecnologías modernas con la estereotipia y la impresión de fotografías (aunque de escasa calidad). Esta revista busca reivindicar un arte que fue el que más creatividad aportó a la ilustración de la prensa.
200,-



- 848 1913. (GRABADOS). CRAUZAT, E. DE: L'OEUVRE GRAVÉ ET LITHOGRAPHIÉ DE STEINLEN. CATALOGUE DESCRIPTIF ET ANALYTIQUE SUIVI D'UN ESSAI DE BIBLIOGRAPHIE ET D'ICONOGRAPHIE DE SON OEUVRE ILLUSTRÉ. PRÉFACE DE ROGER MARX. MÉDAILLON DE NAOUM ARONSON.** Paris: Société de Propagation des Livres d'Art, 1913. Folio menor. XV h. + 228 p., 4 h. Cubiertas originales, con el retrato y la firma de Steinlen gofrado en la primera de cubierta. Obra ilustrada con numerosos dibujos, grabados, pinturas, etc., dentro de texto. 7 litografías fuera de texto. Faltan los tres aguafuertes. Buen estado de conservación pero con algunos puntitos de óxido en las últimas hojas. Edición original. Tiraje limitado y numerado de 500 ejemplares en papel Alfa. Ejemplar nº 392. Se añade el pliego de dos hojas que contiene la nómina de miembros de 'Société de Propagation des Livres d'Art. 1913'. **150,-**



- 849 1940 ca. (HERALDICA). TABLEAU DES ARMOIRES ET DES DECORATIONS HONORIFIQUES DES FAMILLES ROYALES ET NOBILIAIRES DE LA**

PLUPART DES NATIONS. Ediz. Fonte Vecchio. Litografía con iluminaciones metalizadas en plata y dorados, a partir del original de Diderot y Dalember de 1751. 60x80 cm. **120,-**

- 850 1947. GUASP Y VICENS, FELIPE: XILOGRAFIAS ANTIGUAS DEL BTO. RAMÓN LULL.** [Palma de] Mallorca: Imprenta Felipe Guasp, 1947. Folio. 26 folios sin paginar. Ilustrado con xilografías de 23 obras iconográficas lulianas que abarcan desde el siglo XVII al XIX. Impresas sobre grueso papel de hilo. Encuadernado en media tela editorial. Muy buen estado. Dedicatoria autógrafa de Juan Guasp. **90,-**

- 851 1956. (CERVANTINA). SEGRELLES, JOSEP: RETRATO DE DON QUIJOTE Y SANCHO.** [Dedicatoria autógrafa del artista]. Barcelona, Rieussets.a., [ca. 1955]. 48x37 cm (papel), 29,5x23 cm (imagen). Bonita litografía a color, con dedicatoria autógrafa a pluma por el artista a Vicens Ballestar, fechada el 18 de Enero de 1956. Orla en dorado que enmarca la litografía, pegada en el plano. Perfecto estado. **125,-**

- 852 1960 ca. SEGRELLES, JOSEP: 'DON QUIJOTE SE ENFRASCÓ TANTO EN SU LECTURA QUE SE LE PASABAN LAS NOCHES LEYENDO DE CLARO EN CLARO, Y LOS DÍAS DE TURBIO EN TURBIO'.** Albaida: sa. 48x37 cm (papel), 29,5x23 cm (imagen). Bonita litografía a color, con dedicatoria autógrafa a lápiz por el artista a Vicent Ballestar, fechada en Albaida el 26 de Junio de 1967. Perfecto estado. Enmarcada. Dedicatoria autógrafa del artista. Imagen: Don Quijote encerrado en la biblioteca, enterrado entre los libros, y envuelto en la débil luz del candil. Predomina el azul de la oscuridad. **120,-**

- 853 s. XIX. (HERLADICA). DOS ORIGINALES DE ESCUDOS DE ARMAS.** Dos escudos de armas sobre papel de 58 x 42. Bellamente adornados, ambos realizados en acuarela. **300,-**



853

EX-LIBRIS



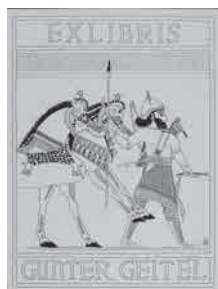
854



855

- 854 1900 ca. . GRESMIMFER; KUBICK; VAEKAL; HOLF; JAMBOR;. CONJUNTO DE 37 EX-LIBRIS CON MOTIVOS DE ANIMALES DE LA PRIMERA MITAD DEL S. XX.** 2 de ellos de la colección de Lazlo Gesc. **90,-**

- 855 1910 ca. . PERRIN;. CONJUNTO DE 15 EX-LIBRIS CON MOTIVOS ANIMALES, ALGUNOS DE LA COLECCION DE LASZLO GESA.** **90,-**



- 856 1920 ca. . MANOWSKI; KM; RH; COLLET, PAUL; MARTIN, E.; CONJUNTO DE 20 EX-LIBRIS EUROPEOS. CONJUNTO DE 16 EX-LIBRIS HUNGAROS, POLACOS, RUMANOS Y CHECOS. 1970 ca. 80,-



- 859 1920. . LIORA; POHMY; CHRISTINE; BOCK; RYLIES; etc.; CONJUNTO DE 15 EX-LIBRIS CON MOTIVOS ANIMALES. LA MAYORIA XILOGRAFICOS. Austrohúngaros. 90,-



- 862 1928. . BILLOT; NASTOUPIL; ...: CONJUNTO DE 18 EX-LIBRIS CON MOTIVOS DE ANIMALES. 90,-



- 857 1920. . CONJUNTO DE 9 EX-LIBRIS DE ARTISTAS JAPONESES. 120,-



- 860 1920 ca. . CONJUNTO DE 13 EX-LIBRIS DE MUSICOS DE CENTROEUROPA. Pertenecientes al imperio austro-húngaro. Muy raros, algunos de ellos son muy importantes. 180,-



- 863 1930 ca. (EX-LIBRIS - MONOS). F.X.R.; A.M; RITLENG, GEORGES; BULDER; NICI; HARANGY; CONJUNTO DE 17 EX-LIBRIS CON PRIMATES COMO PROTAGONISTAS. 180,-



- 858 1920 ca. . WERMAEN; WERNAERS; ROSSIUS; BANSKA; KOMAREK; DIMITRIU; etc.; CONJUNTO DE 20 EX-LIBRIS EUROPEOS. 70,-



- 861 1920 ca. . PUNTIS; OTT; FERNANDEZ, RUY; COLOM; OPISSO; etc.; CONJUNTO DE 8 EX-LIBRIS DE EL QUIJOTE. De gran tamaño y calidad. 160,-



- 864 1930 ca. . FERNANDEZ; WEINESK; etc.; CONUNTO DE 13 EX-LIBROS DE MUSICOS. 180,-



- 865 1935. . LAZLO, NAGI: CONJUNTO DE 36 EX-LIBRIS, de ellos 24 componen un conjunto con cubiertas editoriales. 70,-



- 866 1935. . BARANOSDY; BODSARY; RADRESINY; etc.: CONJUNTO DE 30 EX-LIBRIS CENTROEUROPEOSYNÓRDICOS. 50,-



- 867 1940 ca.. CONJUNTO DE 8 EX-LIBRIS DE EL QUIJOTE DE AUTORES ESPAÑOLES, BASICAMENTE DE BARCELONA. 140,-



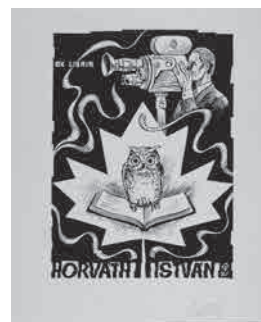
- 868 1950 ca. . HOFMAN, LEOPOLD: CONJUNTO DE 37 EX-LIBRIS. Xilografías, la mayoría firmadas, realizadas en Viena. 90,-



- 869 1950 ca. . BONDA; CINYBASI; MAISER; KUYER; y otros: CONJUNTO DE 16 EX-LIBRIS LITOGRAFICOS FIRMADOS DE ARTISTAS CHECOS. Los ex-libris fueron presentados en el XIV congreso de ex-libris de Helsinki. 70,-



- 870 1950. . LIPATAK; COLLET; ROSTOUK; BARUCH; y otros: CONJUNTO DE 15 EX-LIBRIS CON MOTIVOS DE ANIMALES. LA MAYORIA XILOGRAFIAS. Centroeuropcos. 90,-



- 871 1950 ca. HUBER; LJUBLJANA; HERCKE RATH; HUBER; VARGA; y otros: 15 EX-LIBRIS CALCOGRAFICOS Y XILOGRAFICOS, ALGUNOS DE GRAN FORMATO. 90,-



- 872 1950 ca. . OSBURU; CRSTINEL; MEKIOKI; HOLMAN; ...: CONJUNTO DE APROX. 30 EX-LIBRIS DE BIBLIOTECAS DE ESTADOS UNIDOS, POLONIA, HUNGRIA, CHEQUIA, RUMANIA, ... 150,-



- 873 1950 ca. . CONJUNTO DE 6 EX-LIBRIS CON MOTIVOS DE EL QUIJOTE. 90,-



- 874 1950 ca. . IPSE; BRUNET; BRATSEVALL; PARRA; PLA DALMAU; BON; CONJUNTO DE 8 EX-LIBRIS DE AUTORES Y TITULARES ESPAÑOLES, CON MOTIVOS DEL QUIJOTE. 120,-



- 877 1960 ca. BRUMELLO; BAIS; MOUDAN; OBRASIL; CONSTANTINI; EYGELSHOVEN; SANDOR; GONCHAROW; MASERSCHNITT; KORL, y otros: CONJUNTO DE 32 EX-LIBRIS DE TEMATICA ERÓTICA. 120,-



- 880 1970 ca. . HOSOKAWA, PETER; YANAGIDA; KIYOMI; y otros: CONJUNTO DE 9 EX-LIBRIS DE AUTORES JAPONESES DE GRAN VALOR ARTISTICO. 150,-



- 875 1950 ca. . PLA DALMAU; LASZLO; RODULESCU; y otros: CONJUNTO DE 8 EX-LIBRIS CON MOTIVOS DEL QUIJOTE. 100,-



- 878 1960 ca. . ALBESSART; BASIDITA: CONJUNTO DE 8 EX-LIBRIS CON MOTIVOS DE EL QUIJOTE. 100,-



- 881 1970 ca. . YAUAN; YAPRAN: CONJUNTO DE 10 EX-LIBRIS DE AUTORES JAPONESES. 150,-



- 876 1960. . DOLATOUSKI; RONONOKA; KEYDE; ANTAL; y otros: CONJUNTO DE 18 EX-LIBRIS XILOGRAFICOS Y LINÓLEOS CON MOTIVOS ANIMALES. 90,-



- 879 1970 ca. . CONJUNTO DE 7 EX-LIBRIS DE EL QUIJOTE. De gran calidad y rareza. 180,-



- 882 1970 ca. . KOSUKA; BUOLAPERT; y otros: CONJUNTO DE 11 EX-LIBRIS DE AUTORES JAPONESES. 150,-

HISTORIA



- 883 1970 ca. . LASZLO; BRUNO LISEN; y otros: CONJUNTO DE 8 EX-LIBRIS DE EL QUIJOTE. 100,-



- 884 . CONJUNTO DE DOS CUADERNILLOS-EXLIBRIS DE LA AMERICAN SOCIETY OF BOOKPLATE COLLECTORS AND DESIGNERS. Creados y estampados con motivo del 50 aniversario. El sobre original también incluye la publicación del 14 Congreso Internacional Charles Mildon. 90,-



- 885 1554. (HISTORIA ESPAÑA). CHRONICA DEL MUY ESCLARECIDO PRINCIPE, Y REY DON ALONSO, el qual fue par de Emperador [e] hizo el libro de las siete partidas. Y ansimismo al fin deste libro va encorporada la Chronica del rey Don S^o acho el Brauo hño de este rey don Alonso el Sabio. Impreso en Valladolid: a costa y en casa de Sebastian Martinez, 1554. Acabaronse a diez y ocho de Henero. 1 h. +LIII folios. Texto a dos columnas, fileteado. Capitales. Portada iluminada con grabado que representa el rey Alfonso X y orla. La tercera hoja también orlada. En h. LIX se halla la anteportada propia de la segunda crónica en la que consta: 'Aqui comieça la chronica del muy noble rey don Sancho el brauo ...' Defol. LIX a LXXCIII, 1 h. CCPB 197-X: No debe confundirse con la 'Crónica general' también llamada 'Estoria de España' de Alfonso X. Alfonso XI ordenó la redacción de la crónica de los tres últimos reyes (Alfonso X, Sancho IV y Fernando IV) seguramente a Fernán Sánchez de Valladolid. El ejemplar que ofrecemos contiene dos de las tres crónicas. Encuadernado en plena piel con ruedas en seco en los planos y escudo en dorado del Marqués del Saltillo. Ruedas en las cejas. Lomo con nervios y hierros en seco. Cortes dorados. Ejemplar corto, en algunas páginas, del margen superior y derecho. 3.000,-



- 886 1643. (BRUGALLA-HISTORIA EUROPA). CARDENAL BENTIVOLLO: GUERRA DE FLANDES ... TOMOS I. II y III. Trad. por el padre Basilio Varen. Madrid: por Manuel Alvarez 1643. Folio. 8 p. + 570 p., 10 h. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Cabeceras, capitales y culs-de-lampe. Portada orlada con motivos alegórico-arquitectónicos 'Maria Eugenia de Beer sculp.' Encuadernado por Brugalla en 1946 en plena piel con nervios, tejuelo y lomo cuajado. Hilos dorados y ruedas en los planos, cantos

y cejas. Escudo dorado Marques del Saltillo en los planos. Cortes dorados. Buen ejemplar. Palau 27606. 1ª EDICION traducida al español. 900,-



DEL REI CATOLICO FELIPE IV. NOBLE DE SAGA, BARÓN DE QUATRO BARONIAS, DE SANTA PAU, DE SAORRA, DE MONTESQUIU, I DE SAGA. CASTELLANO EN PROPIEDAD DE LOS DOS CASTILLOS, DE CROU I DE CAUDERS [...]. Barcelona: en la Imprenta de Rafael Figueró, 1679. 4 mayor. 3 h., inclusive una con un grabado al cobre a toda página del escudo heráldico de la familia Oms. 5 hojas. Encuadernación moderna en pergamino con el título rotulado en el plano. Ejemplar lavado pero en perfecto estado. Raro conjunto de dos impresos (cada uno con su pie de imprenta) y una carta al final, impresa del mismo impresor: Copia de una carta / escrita por la Reyna Nuestra Señora / al Excelentissimo Señor Don Vicente de Gonçaga, siendo / Virrey, y Capitan General del Principado / de Cataluña. De Madrid a 30 de abril de 1666. Palau 201479, solo describe el segundo impreso.

175,-

- 887 1644. . CAPRIATA, PIETRO GIOVANNI: **DELL'HISTORIA.** Geneva: Appresso Pietro Chouet, 1644. 8º menor. 16 h. + 1205 p., 24 h. Viñetas. Enc. de época en plena piel, nervios, cortes pintados. 170,-

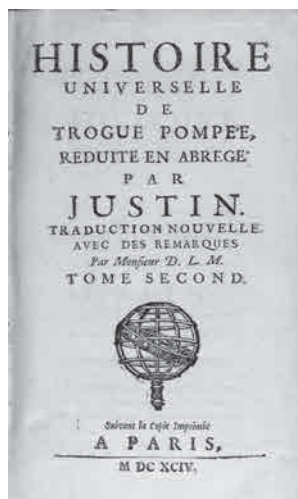
- 889 1665. (BRUGALLA-HISTORIA). **HISTOIRE DU TRAITTE DE LA PAIX CONCLUE SUR LA FRONTIERE D'ESPAGNE ET DE FRANCE ENTRE LES DEUX COURONNES EN L'AN 1659.** Cologne: chez Pierre de la Place, 1665. 12º. 4 h. + 228 p. [Sigue:] **RECUEIL DE DIVERSES MATIERES CONCERNANTES LE SR. DUC DE LORRAINE.** 68 p. Margen interior algo corto. Enc. de Brugalla, en 1942, en plena piel, tejuelo, lomo cuajado, hilos en los planos, cortes dorados. Escudo del Marqués del Saltillo grabado en dorado en ambos planos. 200,-



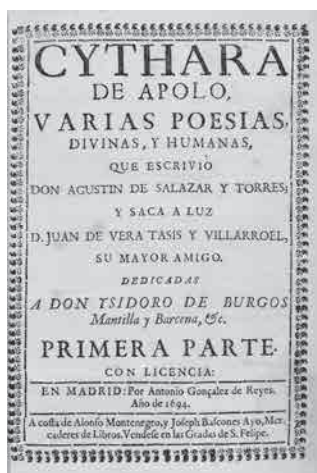
- 888 1648. VERA, IAUN ANTONIO DE: **EL REI D. PEDRO DEFENDIDO.** Ofrecido a la magestad del Rei don Felipe IIII. Madrid: Francisco García, a costa de Antonio Ribero, mercader de libros, 1648. 8º mayor. 8 h. + 96 fol. Portada orlada, escudo real xilográfico en portada. Alguna hoja con mancha de tinta. Enc. en plena piel, tejuelo. 150,-

- 890 1679. (CASA DE OMS). **DECLARACIÓN DEL ESCUDO, TIMBRE, I ARMAS QUE DIO EL EMPERADOR CARLO MAGNO, A DON ARNALDO DE OMS, I A TODOS LOS DESCENDIENTES DE LA CASA DE OMS, EN CALIFICACIÓN, I APOIO DE LO GRANDE DE SUS ECHOS. (SIGUE:) PRIVILEGIO QUE CONCEDIÓ EL MAXIMO DE LOS EMPERADORES CARLOS V [...] A DON CARLOS DE OMS, GOVERNADOR GENERAL DE LOS CONDADOS DE ROSSELLON, I CERDAÑA, ALCAIDE DEL CASTILLO DE PERPIÑAN, I A DON JUAN DE OMS SU HERMANO, [...] SACALE A LUZ DON RAMON DE OMS, I DE SANTA PAU [...] FUTURO SUCESOR DE BAILE GENERAL EN EL PRINCIPADO DE CATALUÑA, POR NOMBRAMIENTO**

- 891 1691. (BIOGRAFIAS). **MUNIESA, TOMAS: VIDA DE LA V. Y EXma, Sra D. LUISA DE BORJA, Y ARAGON: CONDESA DE RIBAGORZA, DUQUESA DE VILLAHERMOSA, & c.** Zaragoza: Pasqual Bueno Impresor del Reyno, 1691. 8º. 9 h., + 4 h + 297 p., 3 h. Grabado en portada y grabado retrato de Mª Luisa de Borja por B. Bordas. Enc. en pergamino. Cerco de humedad en la parte superior de la obra. Restauración de los márgenes superiores de las primeras 5 h. CCPB130782-7. Palau 184726. 210,-

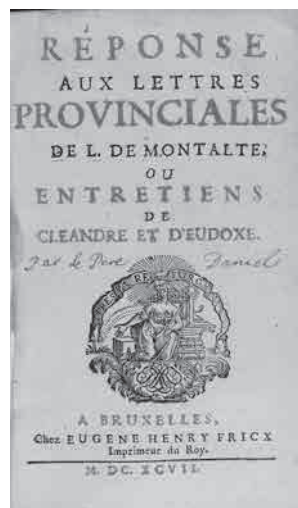


- 892 1694. (HISTORIA ANTIGUA). JUSTIN: HISTOIRE UNIVERSELLE DE TROGUE POMPE'E, REDUITE EN ABREGE PAR... Paris: Suivant la copie imprimée, 1694. Dos vol. en 8º menor. I: Grabado en la portada, 8 h., 407 p., 13 h. II: 1 h., 424 p., 11 h. Viñetas. Dos vol. enc. en pasta española, nervios, tejuelos, florones. 180,-



- 893 1694. . SALAZAR Y TORRES, AGUSTIN: CYTHARA DE APOLO, Varias poesias, divinas, y humanas, que escribió Don Agustín de Salazar y Torres, y saca a la luz D. Juan de Vera Tasis y Vilarroel,

su mayor amigo. Dedicado a Ysidro de Burgos, Mantilla y Barcena. Madrid: Por Antonio González de Reyes, 1694. 2 vols. 4º menor. I: 48 p. + 306 p., 3 h.; II: 424 p. Con listado alfabético de todas las poesías. Portadas orladas. Adornos al final de algunos poemas en tacos de madera. Pergamino de época. Encuadernados en plena piel jaspeada. Lomo cuajado con nervios y doble tejuelo. De familia noble, Agustín Salazar y Torres se crió desde los 5 años en México donde su tío era virrey, y donde cursó sus estudios. Volvió a España con el duque de Alburquerque, también virrey que había sido de México y que le introdujo y promocionó en la corte donde pasó a ser uno de los poetas más populares. Le gustaba mucho Góngora y como dramaturgo fue discípulo de Calderón y amigo de Juan de Vera Tassis que escribió su biografía. También estuvo en Alemania. Segunda edición, la primera muy rara es de 1681. Incluye la Aprobación por D. Pedro Calderón de la Barca de 1681. 200,-



- 894 1697. . MONTALTE, LOUIS DE: REPONSE AUX LETTRES PROVINCIALES DE... Bruselles: Imp. Eugene Henry Fricx, 1697. 8º menor. 2 h. + 404 p. Portada a dos tintas. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, florones, cortes pintados. Anotaciones manuscritas antiguas en hoja de respeto. 50,-



- 895 1705. (HISTORIA-FLANDES). STRADA, FAMIANUS: HISTOIRE DE LA GUERRE DE FLANDRE. Anveres: Barthelemy Foppens, 1705. Tres vol. en 8º menor. I: Frontis grabado por Harrewyn, 6 h., 552 + 166 p. Ilustr. con 9 lám. grabadas, siete de ellas plegadas. II: 3 h., 524 p., 18 h. Ilustr. con 7 lám. grabadas, cinco de ellas plegadas. III: 1 h., 564 p., 24 h. Ilustr. con 6 lám. grabadas, cinco de ellas plegadas. Texto con apostillas marginales y amplios márgenes. Bonita edición. Todas las portadas a dos tintas y con grabado xilográfico. Los tres vol. enc. en plena piel, nervios, lomera cuajada, tejuelo, cortes pintados. 120,-

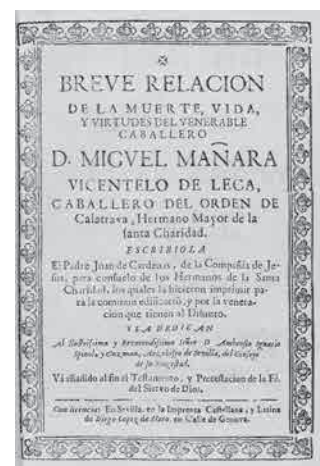


- 896 1716. (HISTORIA-BRUGALLA). RONCAGLIA, CONSTANTINO: **ADMIRABLES EFECTOS DE LA PROVIDENCIA EN LA VIDA E IMPERIO DE LEOPOLDO PRIMERO, INVICTISSIMO EMPERADOR DE ROMANOS, REDUZELOS A ANALES HISTORICOS LA VERDAD.** Amberes: Henrico y Cornelio Verdussen, 1716. 3 vols. en folio. I: En que se trata de los sucessos del Año 1657 hasta el de 1671: 5 h. + 210 p., Frontis y 13 láms.; II: En que se trata de los sucessos del Año 1672 hasta el de 1681: Portada + 363 p. 15 láms.; III: En que se trata de los sucessos del Año 1682 hasta el de 1687: Portada + 304 p., 11 láms. (de 12). Láms. grabadas al cobre por P. Baltha Bouttats. Texto a dos columnas. Algunas hojas algo tostadas, con manchas. **Enc. por Brugalla** en plena piel, nervios, hilos, cejas y cortes dorados. Escudo del Marqués del Saltillo grabado en dorado en los dos planos de cada vol. Sellos estampillados de anterior poseedor. CCPB 369192-4. Palau 277880. **650,-**

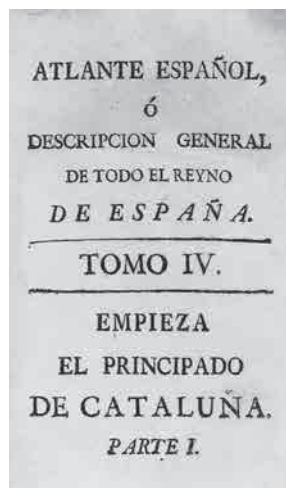
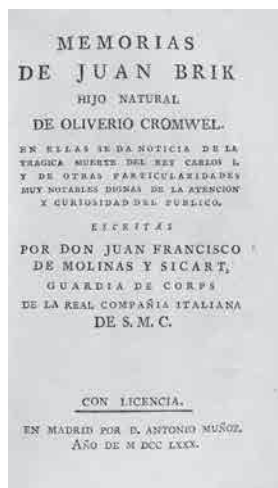
- 897 1724-1731. LAMBERTY: **MEMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DU XVIII SIECLE CONTENANT LES NEGOCIATIONS, TRAITES, RESOLUTIONS, ET AUTRES DOCUMENTS AUTHENTIQUES CONCERNANT LES AFFAIRES D'ETAT. TOME DIXIEME.** La Haye: chez Henri Scheurleer, 1724-1731. 10 vols. en 4º menor. 4 h. + 294 p., 210 p., VI p., 206 p., 1 h. Portadas a dos tintas. Enc. de época en plena piel, nervios, doble tejuelo, cortes pintados. Enc. algo rozada. Ex-libris del Marqués del Saltillo. **400,-**

- 898 1726. (BIOGRAFIA). CIEN-FUEGOS, ALVARO: **LA HEROYCA VIDA, VIRTUDES, Y MILAGROS DEL GRANDE SAN FRANCISCO DE BORJA, ANTES DUQUE QUARTO DE GANDIA; Y DESPUÉS TERCERO GENERAL DE LA COMPAÑIA DE JESUS.** Madrid: Imp. Bernardo Peralta, 1726. 4º mayor. 6 p. + 598 p., 10 p. Ejemplar algo mareado. Enc. en pergamino. Cubierta con pérdidas. Abundantes marcas de polilla. Restos de antiguas manchas. Papel tostado. Puntos de óxido. Tercera impresión. **200,-**

- 899 1732 ca. (BIOGRAFIA). CARDENAS, JUAN DE: **BREVE RELACION DE LA MUERTE, VIDA Y VIRTUDES DEL VENERABLE CABALLERO D. MIGUEL MAÑARA VICENVELO DE LECA, CABALLERO DE LA ORDEN DE CALATRAVA, HERMANO MAYOR DE LA SANTA CHARIDAD.** Sevilla: Imp. Castellana y latina de Diego Lopez de



Haro, s.a. 8º mayor. 8 h. + 172 p. Portada orlada. [Sigue:] **MAÑARA, MIGUEL: DISCURSO DE LA VERDAD DEDICADO A LA ALTA IMPERIAL MAGESTAD DE DIOS.** Id.: id., s.a. 3 h. + 62 p. Portada orlada. Enc. por **Arias**, en plena piel, nervios, orla gofrada, cortes pintados. Ex-libris del Marqués del Saltillo. Escudo del Marqués del Saltillo grabado en el plano anterior. Contiene la biografía de Miguel Mañara Vicenvelo de Leca (1626-1679) escrita por el jesuita Juan de Cárdenas, así como el Discurso de la verdad escrito por el biografiado. Las dos obras suelen presentarse juntas. Mañara estuvo al frente de la Santa Caridad de Sevilla, institución piadosa muy conocida. La primera de las obras debería llevar, según el CCPB y Palau, un retrato grabado por Joaquín Ballester que no suele estar en los escasos ejemplares que aparecen en comercio. **150,-**



904

900 1740. (BRUGALLA). ROUSSET: LE PROCES ENTRE LA GRANDE-BRETAGNE ET L'ESPAGNE OU RECUEIL DES TRAITÉZ, CONVENTIONS, MEMOIRES & AUTRES PIÈCES TOUCHANT LES DEMEZ ENTRE CES DEUX COURONNES. La Haye: chez Pierre Gosse, 1740. 8º menor. 4 h. + 403 p. Portada a dos tintas. Enc. por Brugalla, en media piel, tejuelo, lomo cuajado y cortes pintados. Ex-libris del Marqués del Saltillo. 150,-

901 1756. . LE PEUPLE INSTRUIT; OU LES ALLIANCES DANS LESQUELLES LES MINISTRES DE LA GRANDE-BRETAGNE ONT ENGAGE LA NATION... [Paris:] s.imp., 1756. 8º menor. Portada, XXVI + 212 p. Enc. en pasta española, nervios, tejuelo, cortes pintados, lomera cuajada. Primera edición de la traducción francesa. 160,-

902 1769. . FEYJOO Y MONTENEGRO, BENITO GERONYMO: ILUSTRACION APOLOGETICA AL PRIMERO Y SEGUNDO TOMO DEL TEATRO CRITICO. Madrid: Joachin Ibarra, 1769. 8º mayor. XXXII+ 233 p. [Sigüe:] SOTO MARNE, FRANCISCO: JUSTA REPULSA DE INIQUAS ACUSACIONES. Carta en que manifestando las imposturas, que contra el Theatro Critico, y su Autor dio publico... Madrid: Joachin Ibarra, 1769. Portada + 8 h. + 155 p. Enc. junto en pasta española, nervios, florones, tejuelo, cortes pintados. 90,-

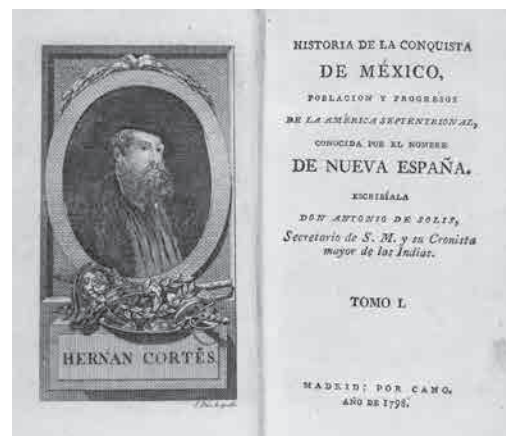
903 1780. . MOLINAS Y SICART, JUAN FRANCISCO: MEMORIAS DE JUAN BRIK HIJO NATURAL DE OLIVEIRO CROMWEL, en ellas se da noticia de la tragica muerte del rey Carlos I. y de otras particularidades muy notables dignas de la atencion y curiosidades del publico. Madrid: Antonio Muñoz, 1780. 8º menor. 22 h. + 343 p. Escudo real grabado por Mansilla. Dos ex-libris de anteriores poseedores, uno de ellos del Marqués del Saltillo. Enc. en plena piel roja, nervios, hilos y cortes dorados. Lomo algo rozado. 65,-

904 1781. . ESPINALT Y GARCIA, BERNARDO: ATLANTE ESPAÑOL Ó DESCRIPCION GENERAL DE TODO EL REYNO DE ESPAÑA. TOMOS IV Y V. Madrid: Imp. Antonio Fernandez, 1781. Dos vol. en 8º menor. I: Un mapa, 4 h., 373 p. ilustr. con grabados en el texto. II: 2 h., 300 p., 2 h. ilustr. con grabados en el texto. Con cerco de humedad en la esquina de las últimas hojas. Dos vol. enc. en pasta española, nervios, tejuelo, lomera cuajada, cortes pintados. 120,-

905 1782. (COLONIZACION AMERICA). NUIX, JUAN: REFLEXIONES IMPARCIALES SOBRE LA HUMANIDAD DE LOS ESPAÑOLES EN LAS INDIAS, CONTRA LOS PRETENDIDOS 260,-



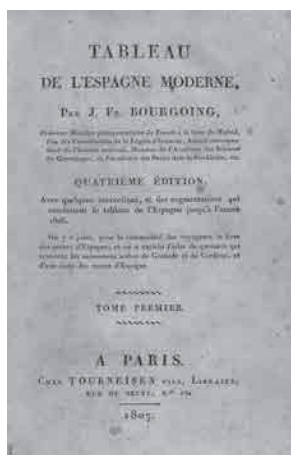
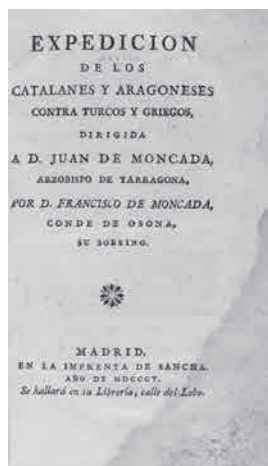
FILÓSOFOS Y POLÍTICOS. Para ilustrar las historias de MM. Raynal y Robertson. Traducido por Pedro Varela y Ulloa. Madrid: Imp. Joachin Ibarra, 1782. 8º mayor. 2 h., LII+ 315 p. Cabeceras. Enc. en plena piel con nervios, hilos dorados en el lomo y los planos. Cortes jaspeados. Primera edición. Obra destinada a refutar a los numerosos autores que hablaron de la barbarie española en la conquista y colonización de América, entre ellos Robertson y Bartolomé de las Casas. Palau 196692. CCPB 249479-5. Buen ejemplar con amplios márgenes. 260,-



- 906 1783. (ORDEN DE MALTA). **COMPENDIO DELLE MATERIE CONTENUTE NEL CODICE DEL SACRO MILITARE ORDINE GEROSOLIMITANO.** Malta: Stamperia del Palazzo, 1783. Folio. IX + 162 p. Marca tipográfica en portada. Blanco papel con amplios márgenes. Portadas con grabado tipográfico. Bellas capitulares y viñetas. Encuadernado en plena piel de época con ruedas en los planos y los cantos. Nervios y lomo cuajado. Gerosolimitano (o de Malta), los Privilegios de la religión de San Juan Gerosolimitano, y finalmente, el índice al mencionado Codice. El Código fue propiciado por el Gran Maestre Emmanuel de Rohan, procedente de una rica e influyente familia francesa, que ejerció como Gran Maestre desde 1775 a 1797, y durante su mandato hizo todo lo posible por salvar la Orden del inicio de su decadencia, sobretodo en Francia, después de la Revolución Francesa. **400,-**
- 907 1784. (HISTORIA ESPAÑA). FLORES, JOSE MIGUEL, DE: **CRONICA DE ALVARO DE LUNA, CONDESTABLE DE LOS REYNOS DE CASTILLA Y LEON.** Madrid: Imprenta de D. Antonio de Sancha, 1784. 4º menor. XL + 481 p. [Sigue:] FERNANDEZ VELASCO, PEDRO: **SEGURO DE TORDESILLAS.** Id.: id., 1784. XVI + XXXII + 112 p. [Sigue:] **LIBRO DEL PASSO HONROSO, DEFENDIDO POR EL EXCELENTE CABALLERO SUERO DE QUIÑONES.** Id.: id., 1783. VI, 1 h. + 68 p. Enc. de época en piel, nervios, doble tejuelo, lomo cuajado con nervios. Cortes pintados. **200,-**

- 908 1788. . **VITA DE' BEATI GASPARO E NICCOLÒ DELL' ORDINE DI S. FRANCESCO DI PAOLA.** Torino: Presso Giannichele Briolo, 1788. 8º mayor. 263. Portada con grabado. Enc. en pasta española, ruedas doradas, tejuelo, lomera cuajada, cortes pintados. **120,-**
- 909 1795. (CARLOS IV - CONSULADO COMERCIO CHILE). **REAL CÉDULA DE ERECCIÓN DEL CONSULADO [DE COMERCIO] DE CHILE, EXPEDIDA EN ARANJUEZ A XXVI DE FEBRERO DE 1795.** Madrid: en la Oficina de Benito Cano, 1795. 8º. 5 h. + 53 p. En la portada escudo real grabado en metal tipográfico. Impreso sobre papel grueso hilo. Encuadernación de media piel con lomo liso y papel de aguas. Buen ejemplar. No en Palau. No en Medina, Biblioteca Hispano-Americana, que si describe las ediciones de los otros consulados. Medina, Biblioteca Hispano-Chilena, 662. Transcribe todo el texto de la real cédula. **175,-**
- 910 1798. (COLONIZACION MEXICO). SOLIS, ANTONIO DE: **HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEXICO.** Madrid: Cano, 1798/1799. 5 Vols. 8º. I: XLVIII, 251 p.; II: 316 p.; III: 304 p.; IV: 303 p.; V: 268 p. Enc. en plena piel de época, doble tejuelo, lomo con dorados, cortes pintados. Contiene 2 retratos grabados y 18 láminas grabadas a plena página. Bella edición. **270,-**





de pasaporte para los buques españoles que se destinaren al tráfico legítimo de esclavos'. 'Instrucciones para los buques de guerra españoles e ingleses, empleados en impedir el ilícito comercio de esclavos', con XIII artículos. Siguen los documentos de 'plenipotencias' y las 'ratificaciones'. Actuaron como ministros plenipotenciarios José García de León y Pizarro, por el rey de España, y Henrique Wellesley por el de su Majestad Británica; firmado en Madrid a 22 de noviembre de 1817, y publicado por orden del rey en Palacio a 9 de febrero de 1818. Se legisla la legalidad de los buques negreros españoles, y la ilegalidad de los que no posean pasaportes oficiales para este comercio. Palau 250836. Not in Goldsmiths' Library.

700,-

- 911 1805. . MONCADA, FRANCISCO DE: **EXPEDICIÓN DE LOS CATALANES Y ARAGONESES CONTRA TURCOS Y GRIEGOS, DIRIGIDA A D. JUAN DE MONCADA, ARZOBISPO DE TARRAGONA.** Madrid: Imp. De Sancha, 1805. 8º. XVI + 384 p. Enc. media pasta española. Cerco de humedad en la esquina inferior de toda la obra.

90,-

- 912 1807. (HISTORIA ESPAÑA). BOURGOING, J. FRANÇOIS: **TABLEAU DE L'ESPAGNE MODERNE.** 4ème édition. Avec quelques corrections, et des augmentations qui conduisent le tableau de l'Espagne jusqu'à l'année 1806. Paris: Chez Tournelsen Fils, 1807. 3 vol. en 8º mayor. I: X-404 p.; II: 3 h., 435 p.; III: 3 h. + 376 p. + 24 p., 1 h. Cortes tintados. (Falta el Atlas con las láminas y el mapa). Encuadernado en media piel de la época, algo razada. Interior perfecto estado. Exlibris de Eduardo Toda 'Escornalbou'. El autor ejerció algunos cargos políticos en España antes de la Revolución Francesa, recogiendo datos que sometió al examen de su protector, el ministro M. de Monmorin. Este los pasó al Abate Girod, quien redactó el texto, pero Borgoing cuidó de la impresión, y desde la segunda tirada figuró su nombre. Palau 34057.

125,-

- 913 1814. (HISTORIA-EUROPA). KOCH, M.: **TABLEAU DES RÉVOLUTIONS DE L'EUROPE, DEPUIS LE**

BOULEVERSEMENT DE L'EMPIRE RAMAIN EN OCCIDENT JUSQU'A NOUS JOURS. Paris: Libr. Gide Fils, 1814. Tres vol. (de 4) en 8º mayor. I: LXXX + 432 p. II: 2 h., 434 p. IV: 2 h., 11 p. y CLIV tablas plegadas. Falta el vol. III. Todos enc. en pasta española, ruedas doradas, tejuelos. Cajo anterior del vol. I parcialmente sesgado.

100,-

- 914 1818. (COMERCIO OFICIAL DE ESCLAVOS, 1818). FERNANDO VII; JORGE III: **REAL CEDULA DE S. M. Y SEÑORES DEL CONSEJO, POR LA CUAL SE MANDA GUARDAR Y CUMPLIR EL TRATADO QUE VA INSERTO. concluido entre S. M. y el Rey del Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda, para la abolición del tráfico de negros.** Año de 1818. Madrid, en la Imprenta Real, 1818. 30x19,2 cm. 1 hoja, [22] páginas de texto, incluso portada con escudo real grabado. Papel sellado. Una hoja formando pliego (la primera delante de la portada), es el impreso que acompaña el ejemplar de la 'Real Cédula', este fechado en Madrid a 4 de marzo de 1818, y rubricado (autógrafo) por Bartolomé Muñoz. Al final firma autógrafa de Bartolomé Muñoz, como Escribano de Cámara más antiguo del Consejo. Los Reyes de España e Inglaterra contra el comercio de esclavos. Primera edición de esta Real Cédula que recoge el tratado firmado por los Reyes de España y la Gran Bretaña, para la abolición del tráfico de negros, en la versión más ilegal. El tratado contiene XIV artículos. Sigue a continuación; 'modelo

- 915 1821. (INQUISICION). AYMERICH, NICOLAS DE; [Y JOSE MARCHENA]: **MANUAL DE INQUISIDORES, PARA USO DE LAS INQUISICIONES DE ESPAÑA Y PORTUGAL, Ó COMPENDIO DE LA OBRA TITULADA DIRECTORIO DE INQUISIDORES, DE NICOLAO EYMERICO, INQUISIDOR GENERAL DE ARAGÓN.**

Traducida del francés en idioma castellano, por Don J. Marchena; con adiciones del traductor acerca de la Inquisición de España. Montpellier [Montpellier], imprenta de Feliz Aviñón, 1821. 8º. 1 hoja (portada) VIII-152 p. Encuadernación de la época en plena piel con tejuelo, hierros dorados en el lomo, leves desperfectos. Primera edición en lengua castellana de este primer manual para Inquisidores. Aunque con las notas y adiciones del abate José Marchena se convierte en una obra nueva. José Marchena (Utrera 1768 - Madrid 1821) licenciado en leyes por Salamanca, fue procesado por la Inquisición, vive en Francia, donde colabora con el proceso revolucionario. En 1808 entra en España, al servicio de Napoleón, que le nombra director de la 'Gaceta de Madrid'. Exiliado de nuevo, vuelve a Sevilla en 1820 y se instala en Madrid, donde fallece al año siguiente. Además de obras de su propia producción tanto poética-literaria como de crítica política, fue introductor en España de los autores extranjeros más inteligentes como J.J. Rousseau, Moliere, Montesquieu, Pradt, Volney, etc. Palau 20875. Aguilar Piñal V, 2789. Van der Vekene 225.

250,-

- 916 1823. (CAUTIVOS FRANCESES). MERY, C de: UN OFFICIER DE LA GARDE ROYALE . MÉMOIRES D'UN OFFICIER FRANÇAIS PRISONNIER EN ESPAGNE. OU RELATION CIRCONSTANCIÉE DE LA CAPTIVITÉ DU CORPS DE L'ARMÉE FRANÇAISE SOUS LES ORDRES DU LIEUTENANT-GÉNÉRAL DUPONTS, DANS L'ANDALOUSIE ET SUR LES PONTONS EN RADE DE CADIX, EN 1808; SUIVIE DE LA RELATION DE LA DÉPORTATION EN 1809, DES OFFICIERS, SOUS-OFFICIERS EL SOLDATS FRANÇAIS AUX ÎLES MAJORQUE, MINORQUE ET CABRERA, DES MALHEURS QU'ILS Y ONT ASSUYES, DE LEUR DÉPART POUR L'ANGLATERRE ET DE LEUR RETOUR EN FRANCE EN 1814 [...]. Paris: Chez Auguste Boulland, Libraire [de l'imprimerie de Huzard-Courcier], 1823. 8º mayor. X + 335 p. Encuadernación de medio pergamino marfilado con tejuelo. Exlibris de Eduard Toda 'Escornalbou'. Primera edición de este raro libro de memorias de los cautivos franceses. Se reeditó en 1927 y 1829. Palau 165962. 120,-
- 917 1826. (HISTORIA POLITICA). SMITH, ADAM: AN INQUIRY INTO THE NATURE AND CAUSES OF THE WEALTH OF NATIONS. COMPLETE IN ONE VOLUME, WITH A PORTRAIT. London: J.F. Dove, 1826. 8º mayor. VIII-933 p. Retrato del autor grabado al aguafuerte por Rober Graves. Encuadernado en media piel holandesa de la época y puntas con tejuelo en el lomo. Perfecto ejemplar. Ejemplar que había pertenecido al insigne político y abogado mallorquín Manuel Guasp, que firma en la portada y fecha 1869, cuando contaba veinte años. Bella edición en un volumen con tipografía muy legible. En la pagina 909, empieza el indice, con texto a dos columnas y tipografía de cuerpo pequeño. Los ejemplares en magnífico estado como esta son raros en comercio. 150,-
- 918 1829. BARTHELEMY, J.J.: VOYAGE D'ANACHARSIS EN GRÈCE, VERS LE MILIEU DU QUATRIÈME SIÈCLE AVANT L'ÈRE VULGAIRE. Paris: Librairie de

Bossange [Imp. de Decourchat], 1829. 4º menor. 2 hojas, retrato del autor, 810 páginas a dos columnas. 48 láminas (21 láminas y 27 mapas, uno plegado) grabadas al metal. Encuadernación de la época en holandesa piel. Puntos de óxido, pero buen ejemplar. Buena y apreciada edición de esta célebre reconstrucción de la vida cotidiana en Grecia durante el tiempo de las guerras macedonias. Rara obra completa de todas las láminas.

90,-



- 919 1830. (EFIMERA). CORONA FUNE BRE EN HONOR DE LA EXMA. SRA. DOÑA MARIA DE LA PIEDAD ROCA DE TOGORES, DUQUESA DE FRIAS Y DE UCEDA, MARQUESA DE VILLENA. Madrid: Imp de Don Eusebio Aguado, 1830. 4º menor. 107 p., 8 p. Blanco papel con amplios márgenes. Enc. en plena piel con nervios y lomo cuajado. Hilos dorados en los planos y pequeño escudo Saltillo en la esquina superior. 65,-
- 920 1841. (HISTORIA ESPAÑA). CORTADA, JUAN: HISTORIA DE ESPAÑA. Desde los tiempos más remotos hasta 1839. Barcelona: Imprenta de A. Brusi, 1841-42. 3 tomos en 2 vols. en 4º menor. I: 573 p., 2 h.; II: 474 p., 2 h. + 429 p., 3 h. Adornada con 35 hermosas láminas grabadas que representan trajes, armas, armaduras y de muebles españoles de varias épocas. Encuadernación de la



época en media piel y cartóné. Precioso ejemplar. Un bella historia de España, con sabor romántico, no en vano su autor fue un novelista conocido en su tiempo. Colección El Mundo, Historia de todos los pueblos. Palau 62927.

90,-

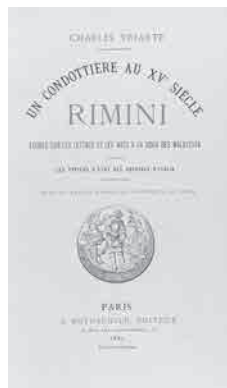
- 921 1850 ca. (HISTORIA DE ESPAÑA). LALLÉE, JOSEPH; GUÉROULT, ADOLPHE: L'UNIVERS. HISTOIRE ET DESCRIPTION DE TOUS LES PEUPLES. Suite de l'Espagne, Iles Baleares et Pithyuses, Sardaigne et Corse. Paris: Typ. de Frimin Didot Freres, s.a. 8º mayor. 412 p. 28 láms. [Signe:] ESPAGNE, depuis l'expulsion des maures jusqu'à l'anne 1847. Iles Baleares et Pithyuses. Id.: Id., 1847. 27 p., 4 láms. Enc. en media tela.

90,-

- 922 1859. (COLONIZACION AFRICA). ALARCON, PEDRO ANTONIO DE: DIARIO DE UN TESTIGO DE LA GUERRA DE AFRICA. Madrid, Gaspar y Roig editores, 1859. Folio menor. 317 p., 1 h. a doble columna. Ilustr. con 1 retrato y proliferación de ilustraciones en texto con vistas de batallas, ciudades, tipos, trajes, monumentos más el retrato del autor y de los principales personajes, copiados de fotografías y croquis ejecutados en el mismo teatro de la guerra. Enc. en media piel. Relato de la guerra de Marruecos de 1859-1860. Primera edición.

110,-

- 923 1860. (HISTORIA DE ESPAÑA). RICO Y AMAT, JUAN: HISTORIA POLITICA Y PARLAMENTARIA DE ESPAÑA (DESDE LOS TIEMPOS PRIMITIVOS HASTA NUESTROS DIAS).** Madrid: Imp. de las Escuelas Pías, 1860. 3 vols. en 4º menor. I: LV + 520 p.; II: 576 p.; III: 572 p. Enc. en tela. **65,-**

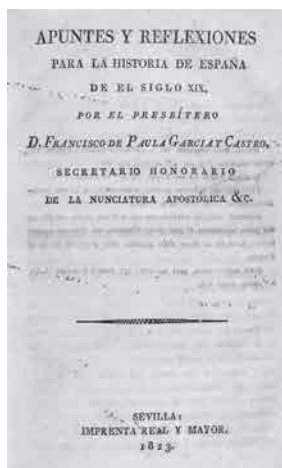


- 924 1882. (ENCUADERNACION). YRIARTE, CHARLES: UN CONDOTTIERE AU XV SIECLE. RIMINI. Etudes sur les lettres et les arts a la cour des Malatesta d'après les papiers d'État des Archives d'Italie.** Paris: J. Rothschild, Ed., 1882. Folio menor. 200 ilustraciones basadas en monumentos de la época, algunas son láminas. Portada a dos tintas. Frontis. Encuadernado con decoraciones en mosaico en los planos y en las cejas. Presentado en un estuche en cartón. Ex-libris del Marqués del Santillo. Edición numerada limitada a 100 ejemplares impresos en papel japon. **290,-**

- 925 1923. (COLONIZACION AMERICA). HERREROS DE TEJADA: EL TENIENTE GENERAL D. JOSE MANUEL DE GOYENECHE. PRIMER CONDE DE GUAQUI.** Barcelona: Oliva de Vilanova, 1923. Gran folio. 517 páginas, 1 hoja. Ilustrado con 74 láminas, planos y retratos, 29 grabados. Magnífica edición en papel tipo holanda. Encuadernación editorial en tela. Edición no venal. Es un extenso relato de la vida militar y política en la América del Sur anterior a la Independencia. Muy interesante. **100,-**



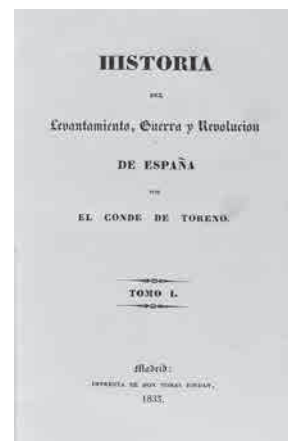
925



- 926 1823. (BRUGALLA-HISTORIA). GARCIA Y CASTRO, FRANCISCO DE PAULA: APUNTES Y REFLEXIONES PARA LA HISTORIA DE ESPAÑA DE EL SIGLO XIX.** Sevilla: Imp. Real y Mayor, 1823. 8º. 127 p., 1 h. Leve rasgadura restaurada. **Enc. por Brugalla, en 1949,** en media piel, nervios. Ex-libris del Marqués del Saltillo. **160,-**



- 927 1825. (BRUGALLA). RESPUESTA DE UN ESPAÑOL A DOS FOLLETOS PUBLICADOS EN PARIS CONTRA EL REY NUESTRO SEÑOR Y SU GOBIERNO.** Madrid: Imprenta de Don Leon Amarita, 1825. 8º. 81 p. **Encuadernado por Brugalla en 1949** en medio pergamino y puntas. **40,-**



- 928 1835. . TORENO, CONDE DE: HISTORIA DEL LEVANTAMIENTO, GUERRA Y REVOLUCION DE ESPAÑA.** Madrid: Imp. Tomás Jordan, 1835. 4 vol en 4º menor. Se presentan los vol. 1, 2, 4 y 5 (falta el 3). I: 4 h., 411 + 125 p. II: 394 (por error de paginación dice 934) + 41 p., 1 h. IV: 416 + 18 p., 1 h. V: 556 + 74 + IX p., 2 h. 4 vol. enc. en media piel. **120,-**

- 929 1841. (HISTORIA DE ESPAÑA). CORTADA, JUAN: HISTORIA DE ESPAÑA, DESDE LOS TIEMPOS MAS REMOTOS HASTA 1839.** Barcelona: Imp. de A. Brusi, 1841. 3 vols en 8º mayor. I: 575 p., 2 h.; II: 474 p., 2 h.; III: 429 p., 3 h. 35 láminas grabadas al cobre. Puntos de óxido. Enc. pasta española época, lomerías cuajadas, cortes jaspeados. [Más:] **PALACIO, EDUARDO DE: HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA.** Madrid: Imp. Plazuela Biombo, 1867. 8 vol. 8º mayor. Unas 1000 p. c. u. Todos enc. en pasta española. **250,-**



- 930 1849. (HISTORIA-MEXICO). ALAMAN, LUCAS: HISTORIA DE MÉJICO DESDE LOS PRIMEROS MOVIMIENTOS QUE PREPARARON SU INDEPENDENCIA EN EL AÑO DE 1808.** Méjico: Imp. J.M. Lara, 1849. 5 vol. en 4º menor. I: 2 h., XII + 504 + 93 p. II: 2 h., 584 p. 82 p., 1 h. III: 2 h., 584 + 105 p. IV: VIII + 725 + 102 p., 1 h. V: XI: 960 + 147 p. Todos con grabados fuera del texto y mapas. 5 vol. enc. en pasta española, ruedas doradas, doble tejuelo, florones en el lomo y cortes jaspeados. **500,-**
- 931 1851. (HISTORIA COLONIZACION). IRVING, W.: VIDA Y VIAJES DE CRISTOBAL COLON.** Madrid: Gaspar y Roig, 1851. 4º mayor. 251 p., 4 h. [Sigue:] **SOLIS, A.: HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEJICO.** Idem. 179 p., 4h. [Sigue:] **PRESCOTT: HISTORIA DE LA CONQUISTA DEL PERU.** Idem. 250 p. Texto a dos columnas. Todos

ilustr. con grabados en el texto. Enc. juntos en media piel, algo rozada. **50,-**

- 932 1851. GONZALEZ DE MONTES, RAIMUNDO: ARTES DE LA INQUISIZION ESPAÑOLA.** Primera traducción castellana, de la obra escrita en latín por el español... [San Sebastián]: [Ignacio Ramón Baroja], 1851. 8º. XVIII p. + 4 h., 330 P. + 96 p., 5 h. Encuadernado en media piel. Perfecto ejemplar. Magnífica traducción de la edición original latina, publicada en Heidelberg, 1567, y que fue reimpresa varias veces y mereció traducciones a las más importantes lenguas. La tradujo Santiago Usoz y Río y la publicó su hermano D. Luis, en el tomo V de los Reformistas Españoles. Varios apéndices y notas a pie de página configuran esta traducción como una obra nueva. Importante para el seguimiento de las sectas luteranas en la España de mediados del siglo XVI. Edición muy rara en comercio. Palau 105562. Van der Vekene 1157. **125,-**



- 933 1853. (HISTORIA UNIVERSAL). WEBER, GEORGES: COMPENDIO DE LA HISTORIA UNIVERSAL, ESCRITO EN ALEMAN POR... TRADUCIDO DE LA QUINTA EDICIÓN EN CORRESPONDENCIA CON EL AUTOR Y AUMENTADO CON VARIAS CONSIDERACIONES GENERALES Y NOTAS POR JULIAN SANZ DEL RIO.** Madrid: Imprenta de Díaz y Cia. e Imprenta Nacional, 1853-56. 4 vol. en 8º mayor. I: 458 p., 1 h.; II: Hasta 1848. XL-439 p.; III: Hasta 1852. XLII-527 p.; IV: Hasta 1852. XXXVIII-561 p. Encuadernado en

pasta española con hierros dorados en el lomo, algo rozada. Muy buen estado. En las portadas de los vols. III y IV lleva el título de Compendio doctrinal de la Historia Universal. Palau 374356. **200,-**



- 934 1871. CARRERAS, LUIS: HISTORIA DE LA GUERRA DE FRANCIA Y PRUSIA EN 1870 Y DE SUS CONSECUENCIAS EN EUROPA... OBRA ESCRITA É ILUSTRADA POR DON... TOMO I [Y II].** Barcelona: Establ. Tipogr. Ed. de Luis Fiol y Gros, 1871. Folio menor. I: 1 lámina desplegable, 656 p., 1 h.; II: 590 p., 1 h. Encuadernado en media piel y tela estampada, con nervios y hierros dorados en el lomo. Ilustrado con dibujos, mapas y láminas desplegables, etc., dentro de texto. **90,-**
- 935 1885. (HISTORIA ESPAÑA). POMAR Y FUSTER, JAIME: APUNTES DE HISTORIA DE ESPAÑA. [SIGUE:] ESPAÑA PRIMITIVA, SUS COLONIAS FENICIAS Y GRIEGAS. DISERTACIÓN POR JAIME POMAR Y FR. QUE FUE LEIDA EN EL INSTITUTO PROVINCIAL DE PALMA DE MALLORCA EL JUEVES 9 DE ABRIL DE 1885.** Palma de Mallorca: 1885. 8º mayor. 139-XXIV p. Manuscrito de una sola mano a tinta y colores, mapas y dibujos a la aguada. Encuadernación de piel y cartón con estampación dorada en los planos. Precioso ejemplar. Obra original del historiador y profesor de instituto Jaime Pomar y Fuster (Palma 1868 - 1910). Escrito en su infancia este bello manuscrito está dedicado a su profesor José Luís Pons y

Gallarza. Es de destacar que aun siendo un compendio de la historia de España hasta los Reyes Católicos, no aparezcan para nada los judíos, probablemente debido a su condición de 'chuetas'. Jaume Pomar se instaló en Maón, y allí estuvo durante unos años como catedrático de geografía e historia, fue uno de los fundadores del 'Ateneu de Maó', fue poeta galardonado en los Jocs Florals de Barcelona (1890 y 1891).

250,-

- 936 1910. **FASTENRATH, JUAN: LA WALHALLA Y LAS GLORIAS DE ALEMANIA.** Prólogo de M. R. Blanco-Belmonte. Tomo primero [al XV]. Madrid, Est. Tip. 'Sucesores de Rivadeneyra', 1910-1947. 8º. I: retrato, XXVI h., 388 p. II: 1 lámina, 412 p.; III: 1 lámina, 372 p.; IV: 1 lámina, 380 p.; V: 1 lámina, 399 p.; VI: 1 lámina, 394 p.; VII: 1 lámina, 408 p.; VIII: 1 lámina, 392 p.; IX: 1 lámina, 400 p.; X: 1 lámina, 401 p.; XI: 1 lámina, 394 p.; XII: 1 lámina, 416 p.; XIII: 1 lámina, 343 p.; XIV: 1 lámina, 326 p.; XV: 3 láminas, 322 p. Cubiertas originales. Ilustrado con un retrato del autor, fotografías, fuera de texto. Muy buen ejemplar. Palau 86895.

125,-

- 937 1923. **MARTINEZ RUIZ, ANTONIO: EL CÓDIGO CIVIL INTERPRETADO POR EL TRIBUNAL SUPREMO. CONTIENE TODAS LAS SENTENCIAS DICTADAS EN CASACIÓN REFERENTES AL CÓDIGO CIVIL, CON EXPRESIÓN DE LOS HECHOS Y ANTECEDENTES DEL LITIGIO, CUESTION DEBATIDA Y FUNDAMENTOS DEL FALLO, EXPUESTAS POR ORDEN DE ARTÍCULOS, ASÍ COMO LAS CONCORDANCIAS DE ÉSTOS PARA SU MÁS FACIL INTELIGENCIA. PRECEDIDO DE UN BREVE JUICIO CRÍTICO POR EUGENIO MONTERO RÍOS, TRINITARIO RUIZ CAPDEPÓN Y ANTONIO MAURA. (SEGUNDA EDICIÓN).** Madrid: Sucesores de Rivadeneyra; Antonio Marzo; G. Hernandez y Galo Saez; Esc. Industrial de Jovenes; Clásica Española, 1923-1930. 21 vol. En 8º mayor. Muy buen ejemplar. Todos encuadernados uniformemente en media piel roja. El cuerpo de la obra son los 20 primeros volúmenes. Sigue un apéndice anual de 1928, Primera parte.

125,-



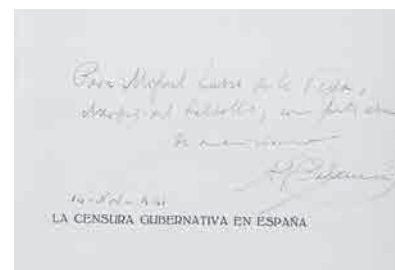
- 938 1928. **MEMOIRES DE LA REINE HORTENSE PUBLIES PAR LE PRINCE NAPOLEON.** Paris: Librairie Plon, 1928. Folio menor. Frontis fotograbado. 539 p. Ilustraciones en el texto y láminas con fotograbado y reproducciones. Encuadernado por Arias en media piel con ruedas en los nervios. Escudo dorado del Marqués del Saltillo en los planos. Portada a dos tintas.

70,-



- 939 1934. **(HISTORIA ESPAÑA). GONZALEZ PALENCIA, ANGEL: ESTUDIO HISTORICO DE LA CENSURA GUBERNATIVA EN ESPAÑA (1800-1833).** Madrid: Tip. de Archivos, 1934. 3 vols. en 4º. I: CLXXXVIII + 284 p., 1 h.; II: 360 p., 1 h.; III: 316 p. Enc. en media piel y puntas con nervios y hierros en el lomo, en 1941. Saltillo en dorado en el lomo y ex-libris del Marqués del Saltillo en la guarda. Dedicatoria del autor al Marqués en la 1ª hoja. Palau 105684 'Obra de vastísima erudición con copiosos datos biográficos, bibliográficos y literarios'.

120,-



939

- 940 1943. **(II GUERRA MUNDIAL). SEMANARIO GRAFICO. EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA.** Madrid: s. imp., 25 de septiembre de 1943. 4º. 2 h. de este semanario en el que se da noticia de los movimientos de tropas aliadas preparándose para la invasión de la Europa nazi. Este número es el 17 y también da noticia de la amenaza que Berlín lanzó contra el Vaticano, 'que la política del Vaticano no nos obligue a recurrir a medidas radicales'.

50,-

- 941 1946. **(HISTORIA ESPAÑA). MENENDEZ Y PELAYO, MARCELINO: HISTORIA DE LOS HETERODOXOS ESPAÑOLES.** Santander: C.S.I.C., Aldus, 1946-48. 8 vol. en 8º mayor. I: 431 p.; II: 495 p.; III: 448 p.; IV: 451 p.; V: 486 p.; VI: 514 p.; VII: 736 p.; VIII: 589 p. Cubiertas originales. Encuadernados en tela moderna con tejuelo en el lomo. Perfecto estado. Edición Nacional de las Obras Completas de Menéndez Pelayo. Edición completa y revisada.

150,-

- 942 1949. **HIGOUNET, CHARLES: LE COMTE DE COMMINGES DE SES ORIGINES A SON ANNEXION A LA COURONNE.** Toulouse: Privat y Paris, Didier, 1949. 2 vols. en 4º menor. I: LXI + 394 p., 11 láms.; II: 398-745 p., 2 láms. (paginación continua en 2 volúmenes). Rústica.

100,-

- 943 1951. **(BALEARES-HERALDICA). FELIU Y QUADRENY, S.: ARMORIAL DE LAS BALEARES. (CONTRIBUCIÓN A SU FORMACIÓN).** [Palma de] Mallorca:

Misioneros de los Sagrados Corazones, 1951. 2 volúmenes en 4º menor. I: 83 p., 2 h. Papel de hilo.; II: 159 p., 2 h. Cubiertas originales. Edición limitada, numerada, y nominal de 110 ejemplares del tomo I y edición única y exclusiva del 2º tomo para los poseedores del 1er tomo en papel normal. Ejemplar nº 64 con dedicatoria autógrafa del autor a D. Juan Pons y Marqués.

125,-



- 944 1996. (HERALDICA). LA INSIGNE ORDEN DEL TOISON DE ORO.** Madrid: Ed. Toisón-Patrimonio Nacional, 1996. Folio imperial. 516 p. Ilustr. Enc. plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado. Ruedas y hierros en los planos, cortes dorados. Guardas de seda. Edición numerada limitada a 980 ejemplares.

150,-

- 945 (HISTORIA ESPAÑA - LATINOAMERICA). OPISSO, ALFREDO: HISTORIA DE ESPAÑA Y DE LAS REPUBLICAS LATINOAMERICANAS.** Con un prólogo de Miguel de los Santos Oliver y otro prólogo referente a la parte de América, de Federico Rahola. Barcelona: Casa Editorial 'Gallach', sa. 25 vol. en 8º. I: XX-293 p., 5 h. Retrato del autor, grabados,

9 láminas y un mapa; II: IX-272 p. Grabados y 10 láminas; III: IX-267 p. Grabados, 10 láminas y un mapa; IV: IX-263 p. Grabados y 9 láminas; V: IX-259 p. Grabados y 8 láminas; VI: IX-258 p. Grabados y 7 láminas; VII: IX-263 p. Grabados y 7 láminas; VIII: X-263 p. Grabados, 7 láminas y un mapa; IX: X-261 p. Grabados y 9 láminas; X: IX-288 p. Grabados y 6 láminas; XI: XXI-284 p. Grabados y 7 láminas; XII: IX-267 p. Grabados y 8 láminas; XIII: IX-286 p. Grabados y 6 láminas; XIV: IX-270 p. Grabados y 6 láminas; XV: IX-272 p. Grabados y 6 láminas; XVI: IX-280 páginas. Grabados y 4 láminas; XVII: X-291 p. Grabados y 7 láminas; XVIII: IX-274 p. Grabados y 6 láminas; XIX: IX-264 p. Grabados y 8 láminas; XX: IX-274 p. Grabados y 7 láminas. XXI: IX-302 p. Grabados y 8 láminas; XXII: IX-275 p. Grabados y 7 láminas; XXIII: IX-335 p. Grabados, 6 láminas y 2 mapas; XXIV: VIII-301 p. Grabados, 1 lámina y un mapa; XXV: XI-445 p. Grabados, 8 láminas y 2 mapas. Encuadernados en tela editorial estampada. Los tomos del VI al XXV con la camisa original. Muy buen estado. Magnífica Historia de España. Algunos de los tomos están dedicados íntegramente a los países americanos o tienen algún capítulo importante. Tomo XI: América precolombina. Descubridores y colonizadores: Venezuela, Brasil, Honduras, Darién, La Florida y Méjico.- XII: Conquista de Méjico, Honduras y del Perú. Las últimas conquistas: Colombia, Venezuela, Chile, El Plata y Paraguay.- XV: Colonización de América. España y América en el siglo XVII.- XX: La Reacción, la Cultura y la Insurrección de América.- XXI: Independencia de América.- XXII: La Argentina desde 1835 hasta fines del siglo XIX.- XXIII: Paraguay, Bolivia, Chile, Ecuador, Colombia, Venezuela República Dominicana, Puerto Rico y Cuba.- XXIV: Las Repúblicas de América Central y Méjico.

175,-



- 946 1541. (TEOLOGIA). DURAND CAESAREI, GULIELMI. INDEX IN QUATUOR LIB. SPECULI DOM. GUIL. DURANDI.** Lugduni (en colofón), s.i., 1541. Folio mayor. 53 [Sigue:] Idem: **SPECULI. PARS PRIMA. GULIELMI.** Gulielmi Durandi ... : eius cui Speculum titulum esse uoluit operis : pars prima [-quarta] / Io. And. Baldi ac Henrici Ferrendat ... additionibus illustrata . Lugduni : apud Gasparem Trechsel. 135 fol. (incompleto). Ports. orladas xil., con grab. xil. del autor . Rústica. Durand, Guillaume (ca. 1230-1296).

180,-

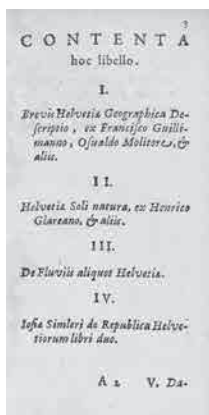
- 947 1574. (FILOSOFIA). [MEDINA, PEDRO:]. DIALOGOS DE LA VERDAD.** [Barcelona: Impresso... en casa de Claudio Bornat, 1574.] 8º menor. 352 p., 10 h. Enc. pergamino. Marcas de antiguas humedades, puntas dobladas y portada posterior con pérdida de soporte, lomera rotulada. Ha perdido la portada y las primeras 8 páginas.

150,-

- 948 1600. (POLITICA, PRECEPTIVA REAL). BOTERO BENES, JUAN: I PRENCIPI DI GIOVANNI BOTERO BENESE, CON LE AGGIONTE ALLA RAGION DI STATO NUOVAMENTE POSTE IN LUCE.** In Torino,

Appresso Gio. Dominico Tarino [al fin:] per Pantaleone Gossi & Lorenzo Vallino, Compagni, 1600. 8º. 148h., 8h. Pergamino de la época con el título rotulado en el lomo. Marca del impresor grabada en madera en la portada. Ejemplar lavado y con ligeras restauraciones en la portada y dos primeras hojas. Ancho márgenes. Primera edición muy rara de este tratado de política. Muchos de los capítulos estan dedicados a personajes españoles. En el folio 135v, empieza: Relatione del Mare.

200,-



- 950 **1627. SIMLER JOSIAS (Y OTROS): HELVETIORUM RESPUBLICA. DIVERSORUM AUTOREM QUORUM NONNULLI NUNC PRIMUM IN LUCEM PRODEUNT.** Lugduni Batavorum: Ex Officina Elzeviriana, 1627. 12º. 535 p., inclusive frontispicio grabado, 8 hojas de índice. Plena piel del s.XVIII con nervios, cortes pintados. Exlibris 'Papadopoli'. Primera edición en primer tiraje. Contiene los siguientes textos: 'I. Brevis Helvetiae Geographica Descriptio, ex Francisco Guilielmo, Osvaldo Molitore & Aliis'. 'II. Helvetia Soli natura, ex Henrico Glareano & Aliis'. 'III. De Fluvii aliquot Helvetiae'. 'IV. Josie Simleri de Republica Helvetiorum libri duo'. 'V. Danielis Heremitaie Belgae de Helvetiorum, Raetorum, sedunensium situ, republica & moribus epistola ad D. Ferdinandum Gonzaga Mantua Ducis fil'. Willems 278.

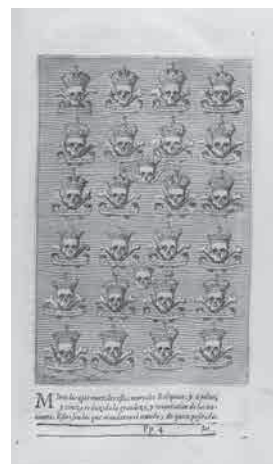
120,-



951

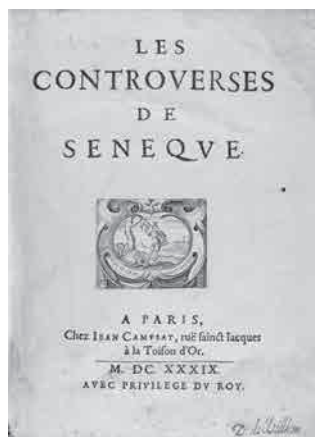


952



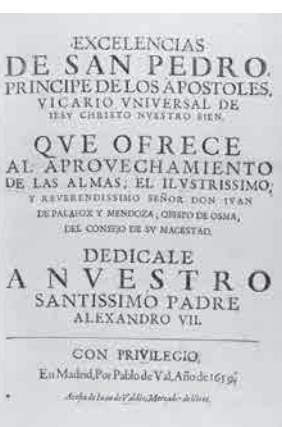
- 951 **1629. . FERRER, FRANCISCI: FRANCISCI FERRER I.C. PATRICII GOTHOLANI, INCOLATUS ILERDEN COMMENTARIUS ANALYTICUS.** Ilerdae: apud viduam Margaritam Anglada & Andraeam Laurentium, 1629. 4º menor. 8 h. + 731 p., 60 p. de índices. Texto enmarcado. Papel algo tostado, señal marginal de polilla que no afecta el texto. Enc. de época en pergamino.
- 952 **1636. (BIOGRAFIA). PALMA, JUAN DE: VIDA DE LA SERENISSIMA INFANTA SOR MARGARITA DE LA CRUZ, RELIGIOSA DESCALZA DE S. CLARA.** Sevilla: Nicolás Rodríguez de Abrego, 1633. Segunda edición de esta obra de gran rareza, que ha sido atribuida por muchos a Palafox y Mendoza. 4º mayor. 7 h. + 251 f., 10 h. Cuatro láminas con grabados de Perete tomados de la edición madrileña de 1636: retrato de Felipe IV, retrato de la Infanta, procesión festiva con presencia de Felipe II. y extraña ilustración genealógica con calaveras. Texto fileteado con apostillas marginales. Capitales y cul-de-lampe. Encuadernación de época en pergamino. El ejemplar que ofrecemos tiene la particularidad de tener en las guardas y hoja de cortesía papel impreso de época. La infanta Margarita, sobrina de Felipe II, rechazó su oferta matrimonial e ingresó en el Monasterio de Santa Clara de las Descalzas Reales de Madrid.

500,-



953

- 953 1639. (FILOSOFIA). SENECA: LES CONTROVERSES DE SENEQUE.** Paris: Imp. lean Camusat, 1639. 4º menor. 4 h., 555 p., 1 h. Cercos de humedad en las esquinas. Enc. en plena piel, ruedas doradas, nervios. Cajos parcialmente sesgados.



956

- 955 1656. . FLAMINII, M. ANTONI: M. ANTONI FLAMINII PARAPHRASIS TRIGINTA PSALMOS VERSIBUS SCRIPTA AD ALEXANDRUM FARNESIUM CARDINALEM AMPLISSIMUM.** Venetiis: ex officina Erasmiana, apud Vincentium Valgristum, 1656. 8º mayor. 4 h. + 81 p., 1 h. Ilustrado con marca del impresor grabada en la portada y en el colofón. Cortes tintados. Muy buen estado.



- 954 1652. GINARD, FR. JULIAN: CASOS DE CONCIENCIA.** Opus morale in duas partes divisum. De casibus reservatis episcopo Maioricensis et excom. synodalibus, & aliquot opusculis, in tres tractatus partita a confessariis aliisque necessario prae manibus habenda. [segunda parte:] De ordine, aliisque sacramentis, quantum, et quintum tractatum continens... Palma: Typis Haered. Gabrielis Guasp, 1652-1653. 8º menor 2 h. + 751 p., 29 hojas, 1 hoja blanca. La segunda parte empieza con portada propia en la página 335. Al dorso de la última hoja de índice, escudo de la orden franciscana grabado en madera. Pergamino de la época, restaurado. Anotaciones manuscritas diversas en lengua catalana en las hojas de guardas delanteras y posteriores. Única edición de este manual para confesores en el que se recogen todos los casos que son reservados al Obispo de Mallorca o de excomunión. El autor, de la orden franciscana fue calificador del Santo Oficio (Inquisición) y examinador sinodal. Bover dedica un largo texto a la obras de este religioso mallorquín. Palau da paginación incompleta. Aunque se conservan numerosos ejemplares en

- 956 1659. (BRUGALLA). PALAFOX Y MENDOZA, JUAN: EXCELENCIAS DE SAN PEDRO PRINCIPE DE LOS APOSTOLES.** En Madrid: por Pablo de Val, 1659. 4º mayor. 1 h. + 40 h., 516 p., 20 h. Frontis calcográfico alegórico y una lámina con en retrato el autor. Encuadernado por Brugalla en 1952 en plena piel, con nervios, tejuelo y lomo cuajado. Ruedas en los planos y cejas. Hilos en los bordes. Cortes dorados. Escudo del Marqués del Saltillo en dorado en los planos. Primera edición publicada en vida del entonces obispo de Osma que murió el 1 de octubre de dicho año. Buen ejemplar.



- 957 1666. (EFIMERAS). RODRIGUEZ, PEDRO: DESCRIPCION DE LAS HONRAS QUE SE HICIERON A LA CATHOLICA MAGD. DE D. PHELIPPE QUARTO REY DE LAS ESPAÑAS Y DEL NUEVO MUNDO EN EL REAL CONVENTO DE LA ENCARNACION ...** Madrid: s.e., 1666. 4º menor. 11 h. + 120 h. Portada con grabado calcográfico alegórico de Petrus Villafranca y 44 láminas calcográficas (de 49, falta de 5 láminas), de las que 3 son plegadas. Texto fileteado. Escudos montados en algunas hojas. Enc. en plena piel, nervios y doble tejuelo. Cortes pintados. 3 hojas remarginadas.



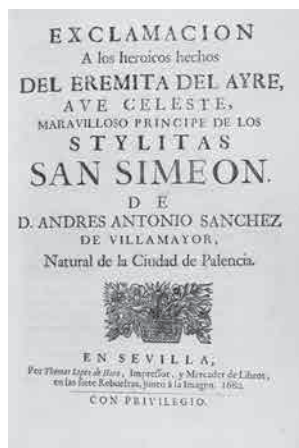
958



- 958 1675. (BRUGALLA). FRANCISCO IGNACIO: VIDA DE LA VENERABLE MADRE ISABEL DE IESVS, RECOLETA AGUSTINA EN EL CONVENTO DE SAN IUAN BAPTISTA DE LA VILLA DE ARENAS. Madrid: por la Viuda Francisco Nieto, 1675. 8º. 16 p. + 470 p., 10 p. Dictada por ella misma, y añadido lo que faltó de su dichosa muerte. Texto a dos columnas. **Encuadernado por Brugalla en 1950** en plena piel. Hilos en los planos, ruedas en los cantos y cejas. Lomo cuajado con nervios y tejuelo. Escudos dorados en los planos Marqués del Saltillo. **200,-**

- 959 1680. (BRUGALLA). SANCHEZ, ANDRES ANTONIO: EXCLAMACION A LOS HEROICOS HECHOS DEL EREMITA DEL AYRE, AVE CELESTE, MARAVILLOSO PRINCIPE DE LOS STYLITAS SAN SIMEON. Sevilla: por Thomas Lopez de Haro, impressor y mercader de libros, 1680. 8º mayor. 12 h. + 277 p., 7 h. Viñetas. Enc. por Brugalla, en 1952, en plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado, hilos, cejas y cortes dorados. Escudo del Marqués del Saltillo grabado en dorado en ambos planos. **150,-**

- 960 1700. (MARIALOGIA). RIERA [i TORRENS], DOMENEC: PSALTERIUM MARIANUM PRAEFIGURATUM QUOD AD TRINUM DEI LAudem DEIPARAEQUE EXALTATIONEM



959



AD MAIOREM IPSIUS PSALTERII DEVOTIONEM AD ANIMARUM SALUTEM NEC NON AD SOLATIUM SS. ROSARI PRAED. [...] IN QUO PSALTERIO B. ALANI DE RUPE OPUS AUREUM AD FORMAM REDUCITUR CONCIONATORIAM.

Maioracae [Palma de Mallorca], apud Michaellem Capó Typographum, 1700. Folio menor. 6 h. + 461 p. Portada con orla tipográfica. Encuadernación original en pergamino con el título rotulado en el lomo. Perfecto ejemplar. Edición original de este interesante tratado de Mariología que tanto servicio presto a los predicadores y escritores de oratoria sagrada. El autor nació en Sineu, 1668 y murió en Palma 1709. Según Bover 'Su muerte fue muy sentida y la fama de su santidad se extendió de tal modo que un inmenso gentío acudió subitamente a Santo Domingo en busca de reliquias suyas'. Bover 1049-II. Jaume Bover, Els Capó 45. Palau 267766. **200,-**

- 961 1711. (RAMON LLULL). VELAZQUEZ Y COLOMA, TOMAS: LULLIANO LABERINTO FAMOSO DEL AMOR, Y DEL SABER, QUE SIENDO FELIZ CIFRA, EN LA ESCUELA THOMÍSTICA DE LA MAS ELEVADA JERARQUIA DE LOS ANGELES ... DECIFRA LAS PROESAS HEROICAS DEL ILLUMINADO DOTOR, MALLORQUÍN, EL BEATO RAYMUNDO LULL Y DE HERIL. DISCURSO PANEGÍRICO ... DIA DE LA

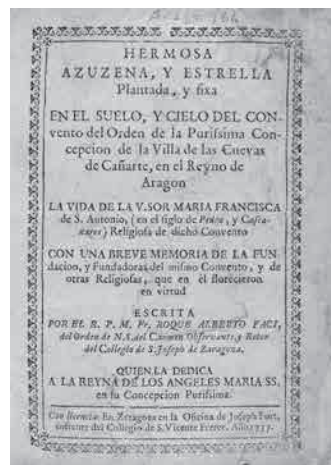
COMMEMORACIÓN DEL APOSTOL SAN PABLO, A 30 DE JUNIO DE 1711.

[Palma de] Mallorca, En la empremta de Melchior Guasp, Impressor de la Universidad, 1711. 8º mayor. 16 h., 92 p. Escudo de la ciudad grabado en madera. Cubiertas de papel antiguo. Muy raro impreso. Uno de los sermones Iulianos publicados casi anualmente que mantenían viva la llama del pensamiento universalista de Llull. Aunque el impreso no lleva de fecha de impresión se supone por las licencias haber sido impreso el mismo año de la prédica. Rogent 295. Aguilar Piñal VIII, 2792. Palau 357584. **100,-**

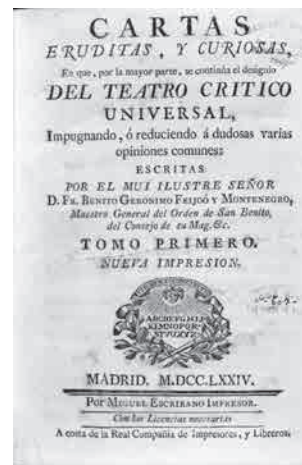
- 962 1711. (PALMA - LLULL). RIISSON, MARIANO MAURO: SERMON DEL GLORIOSO MARTIR Y DOCTOR ILLUMINADO EL B. RAYMUNDO LULIO, PREDICADO EN LA IMPERIAL UNIVERSIDAD LULIANA, EL DIA DE LA CONVERSIÓN DE S. PABLO, EN EL R. CONVENTO DE S. FRANCISCO, ASISTIENDO EL ILLUSTRISIMO SR. VIRREY, Y LA MUY ILLUSTRE CIUDAD DE MALLORCA, A 25 DE ENERO DE 1711. [Palma]: por Miguel Capó, 1711. 8º. 9 h., inclusive portada con orla tipográfica, 1 hoja de licencias y al dorso, retrato del B. Llull grabado en madera, con orla tipográfica a toda página. Cubiertas de papel. Edición original de este sermón. El P. Mariano Mauro Rissón era del orden Carmelita, fue catedrático de la universidad de



964



965



975

Orihuela. Publicó diversos sermones. Rogent-Durán 294. Bover, Apéndice 584. Palau 269540. Jaume Bover, Els Capó 80. 100,-

- 963 1719. (ORATORIO CANTADO). SARRIO, FRANCISCO: LA CONVERCIÓN (SIC) DE UN PECADOR, FIGURADA EN LA PARABOLA DE EL HIJO PRÓDIGO. ORATORIO QUE SE CANTARA EN LA IGLESIA DE LA CONGREGACIÓN DEL ORATORIO DE SAN PHELIPE NERI DE LA CIUDAD DE PALMA A 19 DE MARZO DE L AÑO 1719. [Palma, Mallorca]: en casa de Gerónimo Frau, en la Cadena de Cort, 1719. 8º menor. [16] p. Cubiertas de papel antiguo. Primera edición impresa en Mallorca. El autor era Maestro de Capilla de la Iglesia Parroquial de San Martín de la Ciudad de Valencia. Este 'oratorio' fue cantado a cinco voces, Contralto, Tenor, Tiple 1, Tiple 2, Contrabaxo, coro de cinco personas. No citado en Palau. 125,-

- 964 1725 ca. (BRUGALLA). FAXARDO, JUNA; LAGUNO, FRANCISCO: GRACIAS A DIOS QUE EN SOLEMNISSIMO NOVENARIO RINDE A SU MAGESTAD PIADOSA, EL REAL CONVENTO DE SAN FELIPE, ORDEN DE SAN AGUSTIN, POR LA MARAVILLOSA RENOVACION DE SU TEMPLO ABRASSADO, EL DIA QUATRO DE SEPTIEMBRE, DE MIL SETEXIENTOS Y DIEZ Y OCHO POR EXORDIO A LOS PANEGIRICOS SE REFIEREN EL

ORIGEN DE EL VORAZ INCENDIO, SUS DEPLORABLES DEFECTOS Y LA PLAUSIBLE REPARACION PERFECTA. Madrid: herederos de Antonio González de Reyes, s.a. 8º mayor. 32 h. + 296 p. Viñetas. Márgenes algo cortos que en ocasiones afecta las apostillas marginales. Enc. por Brugalla, en 1949, en media piel, nervios, lomo cuajado y cortes pintados. 150,-

- 965 1737. (BRUGALLA). FACI, ROQUE ALBERTO: HERMOSA AZUZENA, Y ESTRELLA PLANCADA, Y FIXA EN EL SUELO, Y CIELO DEL CONVENTO DEL ORDEN DE LA PURISIMA CONCEPCION DE LA VILLA DE LAS CUEVAS DE CAÑARTE, EN EL REYNO DE ARAGON. LA VIDA DE LA V. SOR MARIA FRANCISCO DE S. ANTONIO. Zaragoza: Oficina de Joseph Fort, 1737. 8º. 16 h. + 386 p. Dos láms. grabadas al cobre, retratos de la monja. Falto de la p. 381-382. Restauración en la última hoja. Enc. por Brugalla, en 1946, en plena piel, nervios, tejuelo, hilos y cortes dorados. Sello del Marqués del Saltillo grabado en dorado en ambos planos. 170,-

- 966 1737. (RAMON LLULL). SIERRA, ANTONIO: MISTICA CARROZA DE EZEQUIEL NOBLE SABIA UNIVERSIDAD. SOLEMNE NOVENARIO DEL DOCTOR ILLUMINADO, INVICTO MARTIR DE JESU CHRISTO EL B. RAYMUNDO

LULLIO, QUE PREDICÓ ..., EN EL REAL CONVENTO DE S. FRANCISCO DE ASSIS EN EL REYNO DE MALLORCA, AÑO DE 1735. Danlo a la Imprenta los Protectores de la Causa Pia Lulliana. Palma: por Pedro Antonio Capó Impressor, 1737. 8º mayor. 8 p., inclusive portada decorada con orla tipográfica, 3 hojas (aprobaciones), una lámina grabada en madera que reproduce una imagen del B. Llull, 102 p. Cubiertas de papel blanco antiguas. Muy buen ejemplar. Edición original de este sermón en honor del B. Ramon Llull. El Fr. Antoni Sierra, nacido en La Pobla, fue vistador y vicario general de su orden, posteriormente viajó a Roma para la postulación de la beatificación de la venerable sor Catarina Thomas. Rogent-Durán 312. Bover 1181-III. Palau 312540. 100,-

- 967 1744. (RAMON LLULL). PASCUAL, ANTONIO TAYMUNDO: EL MILAGRO DE LA SABIDURIA DEL B. RAYMUNDO LULLIO DOCTOR ILLUMINADO ...INSINUADO EN ESTA ORACIÓN, QUE EN AL FIESTA DE SU CONVERSIÓN, QUE DIA 25 DE ENERO LE CELEBRA DICHA UNIVERSIDAD REPRESENTADA EN SUS QUATRO CLAUSTROS DE THEOLOGÍA, JURISPRUDENCIA, MEDICINA, Y FILOSOFÍA, PREDICÓ EN EL AÑO DE 1743. [Palma de] Mallorca: por Miguel Cerdá y Antich, y Miguel Amorós, Impresores delante dela Carcel del Rey, 1744. 8º mayor. 46 p. Portada con orla

tipográfica. Cubiertas de papel pintado. Perfecto ejemplar. Edición original de este sermón Iuliano, primera publicación de uno de los sabios Iulistas del siglo XVIII. El P. Antonio Ramon Pasqual fue catedrático de la Universidad Luliana por espacio de mas de 50 años. En 1754 se traslado a Madrid, por asuntos relacionados con la universidad, allí conoció al P. Feijóo a quien le unió un entrañable amistad no exenta de polémica. Rogent-Durán 329. Bover 886-I. Palau 214284. **100,-**

- 968 1748. SAN JERONIMO: EPISTOLAS SELECTAS DE EL MÁXIMO DOCTOR DE LA IGLESIA SAN GERÓNIMO, TRADUCIDAS DE LATÍN EN LENGUA CASTELLANA POR EL LIC. FRANCISCO LÓPEZ CUESTA.** Madrid: en la Imprenta de Antonio Pérez de Soto, 1748. 8º menor. 8 h., inclusive portada a dos tintas, 546 p. Encuadernación firmada 'Brugalla 1945', en marroquén azul con nervios, supralibros dorados en ambos planos, cantos, contraplanos y cortes dorados. Lujoso ejemplar. Rara y antigua edición de las 'Epístolas' de San Jerónimo (patron de los libreros). No descrita por Palau, que anota edición de 1758. Obra que se leyó mucho durante el siglo XVII y el XVIII, cómo convenía a las personas religiosas o poco mundanas y como contrapunto a la lectura de los libros de cavallerías; que en realidad estas 'epístolas' tenían un poco de esto. Literatura popular. No en Palau. **350,-**

- 969 1747. (MISTICA). SAN AGUSTIN: LAS CONFESIONES DEL GLORIOSO DOCTOR DE LA IGLESIA S. AGUSTÍN, TRADUCIDAS DEL LATÍN EN CASTELLANO POR EL R. PADRE PEDRO DE RIBADINEYRA (SIC), DE LA COMPAÑIA DE JESÚS.** Amberes: Juan Bautista Verdussen, 1747. 8 menor. 9 h. + 365 p., 5 h. Encuadernación moderna en marroquén azul con nervios, supralibros dorado en los planos, cantos, contracantos y cortes dorados. Exlibris grabado sobre piel. Lujoso ejemplar. Probablemente la última edición publicada en los Países Bajos en lengua castellana. Es edición rara y tuvo ejemplar el bibliófilo belga J. Peeters-Fontaines (núm. 1245 de su colección), pero no

se conserva ejemplar en bibliotecas públicas españolas. La traducción del jesuita Pedro de Ribadeneyra, es tenida por la mejor de las ediciones antiguas que no se han cotejado. Una de las primeras autobiografías del mundo occidental. Se cita una edición anterior de 1741, que probablemente es un error de transcripción de la fecha, y por lo tanto no existe. J. Peeters-Fontaine, Bibliographie des impressions espagnoles des Pays-Bas Méridionaux, 78; Palau 289336. **300,-**

- 970 1748. (ORATORIO CANTADO). ORTELLS, ANTONIO TEODORO: EL HOMBRE MORIBUNDO.** Oratorio que se cantara en la Iglesia de la Congregación de San Pelipe (sic) Neri de la Ciudad de Palma, día [6 de Marzo] de 174[8]. A cinco voces. [Palma, Mallorca]: en casa de la Viuda Frau, [1748]. 8º menor. [20] p. Portada con orla tipográfica. Cubiertas de papel antiguo. Segunda edición impresa en Mallorca. El autor, maestro de capilla de la Catedral de Valencia, Antonio Teodoro Ortells (1647-1706). No en Palau. No en Bover. **125,-**

- 971 1757. (JESUITAS). LOYOLA, IGNACIO DE: EJERCICIOS ESPIRITUALES DE SAN IGNACIO DE LOYOLA [...] SACADOS DEL LIBROS DEL MISMO SANTO, DEL PADRE LUIS DE LA PUENTE, DEL PADRE GASPAR DE LA FIGUERA, Y DEL PADRE CASTRO PALAU.** Reimpresos a costa de Bartholome Ulloa, Mercader de libros. Madrid, Oficina de Joaquín Ibarra, calle de las Urosas, 1757. 8º menor. 4 hojas, 160 páginas. Encuadernación original en pergamino. Muy buen ejemplar. Uno de los primeros libros impresos por Joaquín Ibarra, y primero de sus varias impresiones. **120,-**

- 972 1760. LLULL, RAMON; SANTISIMO SACRAMENTO, SOR ANNA MARIA: EXPOSICIÓN DE LOS CANTICOS DE AMOR, COMPUESTOS POR EL INCLYTO MARTYR, Y DOCTOR ILUMINADO EL B. RAYMUNDO LULIO EN EL LIBRO DE AMICO, ET AMATO. DADA Y MYSTICAMENTE PRACTICADA POR LA VEN. MADRE SOR ANA MARIA DEL SANTISSIMO SACRAMENTO, RELIGIOSA DOMINICANA DEL MUY**

EXEMPLAR CONVENTO DE SANTA CATARINA DE SENA DE PALMA [...]. TOMO II. [Palma] en Mallorca: en la oficina de Ignacio Frau, 1760. 8º mayor. 1 h. (portada), 343 p. Encuadernación de la época en pleno pergamino, faltan los tejuelos. Cortes pintados. Buen estado de conservación. Solo el volumen segundo de esta obra, una de las últimas publicadas en Mallorca en el siglo XVIII. Contiene los comentarios de sor Anna Maria del Santissim Sacramento a los capítulos IX a XXXIV (último) de la obra de Llull, 'Libre de Amic e Amat'. Esta monja mallorquina fue perseguida por la Inquisición, como escritora Lulista hasta después de su muerte. Rogent-Duran 375. **125,-**

- 973 1769. (BIOGRAFIA). AJOFRIN, FR. FRANCISCO DE [Bernardo da Corleone]: PORTENTOSA VIDA, A DMIRABLES VIRTUDES, Y ESTUPENDOS MILAGROS DEL PASMO DE PENITENCIA, Y EXTATICO MINORITA, EL BEATO BERNARDO DE CORLEON, SICILIANO, RELIGIOSO LEGO CAPUCHINO DE LA PROVINCIA DE PALERMO. BEATIFICADO POR N. SS. P. CLEMENTE XIII.** Madrid: por Joachin Ibarra, 1769. 8º mayor. 10 h., retrato de Bernardo de Corleone, dibujado por Mariano Maella y grabado al cobre por Juan Antonio Salvador Carmona. 404 p. Encuadernación de la época en plena piel jaspeada con nervios y hierros dorados en el lomo, cortes pintados. Muy buen ejemplar. Un fino taladro de polilla en las primeras hojas. Bella copia de esta 1ª edición, interesante biografía de uno de los santos varones que ha dado la ciudad de Corleone, en Sicilia. Su retrato lo muestra como un hombre de espesa barba vestido con el hábito capuchino, arrodillado y asus pies un angelote le extiende una alfombra de espinos. (pág.71): 'Al continuo ayuno, duro lecho y sueño escaso, añadía lo rígido, y cruel de sangrientas disciplinas: inflamandose en tanta ira contra si mismo, que pasó a ser tirano de su cuerpo, y asoló aquel fuerte edificio, que la naturaleza robustamente había fabricado. Vertía tantos arroyos de sangre en las disciplinas, que ocasionaba lastima y asombro; pues sobre dexar teñido su cuerpo, y salpicadas las

paredes, corría con abundancia por el suelo. Siete veces se azotaba al día con varios géneros de disciplinas, y cadenas de hierro [...] se azotaba con unas rodajas de acero emplomadas. No quedaba satisfecha la saña del penitente con el rigor de esta aspereza, pareciendole freno poco duro [...] inventó, pues, un nuevo y horrible instrumento, que causaba espanto a quantos algun otro descuido le franqueaba el verle: era una pelotilla, o bola gruesa, atada a un cordel, llena por todas partes de puntas agudas y penetrantes, con la qual se daba tan duros y repetidos golpes, que no solo se descortezaba el cuerpo, sino que quedaba todo hecho una cruel carnicería [...]. Continúa la relación con descripciones más duras, y realmente no sabemos si su mortificación fue santa o preludio de las carnicerías entre miembros de las distintas familias sicilianas ... Palau 4305. Se reimprimió por el mismo Ibarra en 1775, con distinto grabado. **250,-**

- 974 1770. (MEDITACION). GRANADA, LUIS DE: LIBRO DE LA ORACIÓN, Y MEDITACIÓN, EL QUAL SE TRATA DE LA CONSIDERACIÓN DE LOS PRINCIPALES MISTERIOS DE NUESTRA FE, Y DE LAS PARTES Y DOCTRINA PARA LA ORACIÓN. CON LA NUEVA CONCESSION DE INDULGENCIAS.** Vich, por Margarida Morera, administrada por Joan Dorca, Impresor y Librero, [1770]. 8º menor. 7 h. + 448 p., 4 h. Portada con orla tipográfica. Encuadernación de la época en pergamino flexible con título rotulado en el lomo. Muy buen ejemplar. Rara edición de uno de los libros de meditación católica mas veces publicado durante los siglos XVII y XVIII. **125,-**

- 975 1773, 1774 y 1786. . FEIJOO Y MONTENEGRO, BENITO GERÓNIMO: CARTAS ERUDITAS, Y CURIOSAS.** Madrid: Imp. Miguel Escribano, Pedro Marin, Real Gazeta, Benito Cosculluela y Joachim Ibarra, 1773, 1774 y 1786. 5 vol. en 8º mayor. I: XXXVI + 375 p. II: XXXII + 430 p. III: LVI + 408 p. IV: XL + 395 p. V: XVI + 454 p. Texto a dos columnas, algún punto de óxido pero limpio en general. Últimas hojas del tomo IV algo tostadas. Sello de caucho en cada portada. Cinco vol. enc. en pasta española, tejuelos, alguno rozado, cortes pintados. **90,-**

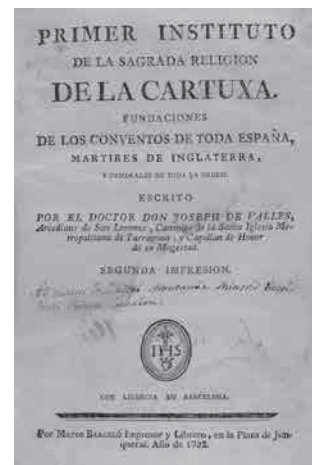
- 976 1778. (RELIGION). OBRAS DE LA GLORIOSA MADRE SANTA TERESA DE JESUS FUNDADORA DE LA REFORMA DE LA ORDEN DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN DE LA PRIMITIVA OBSERVANCIA.** Madrid: Imp. Josef Doblado, 1778. 2 vols. en 4º menor. I: 22 h. + 686 p.; II: 4 fol. + 612 p., LXIII p. Portada a dos tintas y 2 grabados en cada vol. Enc. en pergamino, pequeñas roturas en el lomo. **180,-**

- 977 1783. (PERGAMINO). BUSQUETS, RAFAEL: BREVE COMPENDIO DEL ORIGEN, Y MILAGROS DE LA IMAGEN DE N.SRA. DE LLUCH. NUEVAMENTE TRADUCIDO AL CASTELLANO** [Palma]: Imprenta de la Vda. Cerdà, 1783. 12º. 10 h., 1 lámina grabada en madera y con orla tipográfica, 224 páginas. Encuadernado en pergamino. 'Es Busquets muy minucioso en la narración de los milagros, muchos de ellos bastante curiosos; pero borraríamos de buena gana de su libro los que hacen figurar a la Virgen vengativa, hasta el punto de enviar desgracias a los que habiendola hecho un voto no se lo cumplen' (Bover). Palau 37666. Bover I, 178. **125,-**

- 978 1787. . FEYJOO, BENITO GERÓNIMO: DEMONSTRACION CRITICO-APOLOGETICA DEL THEATRO CRITICO UNIVERSAL, QUE DIO A LUZ ...** Pamplona: Imp. Benito Cosculluela, 1787. 2 vol. en 8º mayor. I: XL + 484 p. II: Portada, 526. Ligera señal de óxido. Sello de caucho. Dos vol. enc. en pasta española, tejuelos, cortes pintados. **120,-**

- 979 1789. . SANCHEZ DE LAS BROZAS, FRANCISCO: MINERVA, SEU DE CAUSIS LINGUAE LATINAE COMMENTARIUS, CUI INSERTA SUNT, UNICS INCLUSA, QVAE ADDIT GASP. SCIOPIUS; ET SUBJECTAE SUIS PAGINIS NOTAE JAC. PERIZONII. EDITIO SEPTIMA, PRIORIBUS EMENDATIOR, ET ACCESSIONE CORRECTIONUM IPSIUS SANCTII, DIATRIBESQUE L. KUSTERI DE VERBO CERNO AUCTION.** Lugduni, Apud Piestre et Delamolliere, 1789. 8º mayor. XXVII p. + 2 h., 872 p. Cubiertas de papel antiguo. Ejemplar con todos

sus márgenes naturales, es decir, sin cortar. Publicada por vez primera esta obra en Salamanca, 1587, le siguieron varias ediciones con notas de otros eruditos, siempre publicadas fuera de España. Esta que presentamos no es rara en comercio, pero sí apreciada por sus notas. Palau 294886. **90,-**



- 980 1792. (CARTUJANOS). VALLES, JOSEP DE: PRIMER INSTITUTO DE LA SAGRADA RELIGIÓN DE LA CARTUXA. FUNDACIONES DE LOS CONVENTOS DE TODA ESPAÑA, MARTIRES DE INGLATERRA, Y GENERALES DE TODA LA ORDEN. SEGUNDA IMPRESIÓN.** Barcelona, Mateo Barceló, Impresor y Librero, 1792. 22x15 cm. 6 hojas, 1 lámina grabada al cobre y firmada dentro de plancha 'Agustín Sellent' 380 páginas. Piel de la época con nervios. Exlibris de Eduard Toda. Una mancha antigua de humedad. Segunda edición de esta importante obra sobre los cartujos y sus monasterios en España y Europa, con su historia fundacional. Provincia de la Gran Cartuxa.- Provincia de Provenza.- Provincia de Aquitania.- Provincia de Cataluña.- Provincia de Castilla.- Provincia de Borgoña.- Provincia de Francia.- Provincia de Picardia.- Provincia Teutoniae, Países Baxos.- Provincia de Alemania Superior. Provincia de la Alemania Inferior.- Provincia del Rheno. Provincia de Lombardia.- Provincia de Toscana.- Provincia de San Esteban

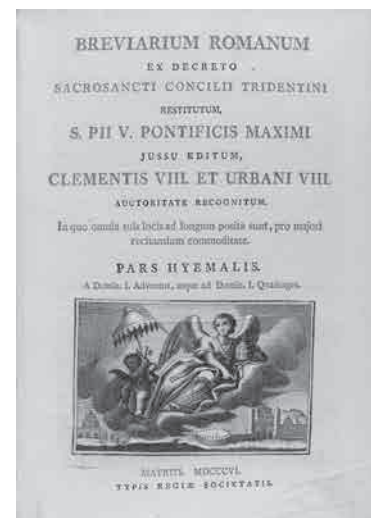
y Brunon. Provincia de Inglaterra.
125,-

- 981 1797. (CATALINA THOMAS - VALLEDOMOSA). **POU, BARTHOLOME: DE VITA AUGUSTINIANAE VIRGINIS BEATAE CATHARINAE THOMASIAE.** Libri IV. Romae: Typis Salomonianis, 1797. 8º mayor. XV-454 p. Retrato grabado. Encuadernado en pergamino de la época con título rotulado en el lomo. Primera edición de esta biografía de la beata Catalina Tomás. El autor había escrito la obra en castellano pero no obtuvo el permiso de Madrid para imprimirla. La lámina representa la Beata Catalina Tomás, dibujada por Bonaventura Salesa y grabada en cobre por Francisco Cecchini. Bover 967-IV.
250,-

- 982 1798. (TABLA CRONOLÓGICA DE LA JURISPRUDENCIA). **REGUERA VALDELOMAR, JUAN DE LA: RESUMEN DE LA HISTORIA CRONOLÓGICA DEL DERECHO Y LEYES GENERALES DE ESPAÑA. FORMADO EN DOS TABLAS O PLANES.** Madrid: s. i., 1798. 16º. 2 hojas (portada e índice) y 2 estados plegados (51x70 cm) con once columnas cada uno. Encuadernado en piel y cartón de la época. Muy buen estado de conservación. Resumen de la historia de la legislación de los reinos de España desde la dominación romana. Las dos láminas (estados) están decoradas con una sencilla orla tipográfica y remarcadas con tinta roja todas las columnas. Este resumen se había publicado también en un pequeño volumen de 94 páginas. Raro impreso. Palau 256281.
250,-

- 983 1803. (DISCURSOS POLÍTICO-RELIGIOSOS). **DORCA, FRANCISCO: VERDADERA IDEA DE LA SOCIEDAD CIVIL, GOBIERNO, Y SOBERANÍA TEMPORAL, CONFORME A LA RAZÓN, Y A LAS DIVINAS ESCRITURAS: SUJECCIÓN DEBIDA DE LOS SUBDITOS AL SOBERANO Y CARGO PRINCIPAL DE LOS SOBERANOS EN EL GOBIERNO. [SIGUE:] [2] DE LAS VENTAJAS DEL GOBIERNO MONÁRQUICO Y DE LA IMPORTANCIA DE MANTENER SIN NOVEDAD LA FORMA DE GOBIERNO**

YA ESTABLECIDA EN EL ESTADO PARA MAYOR ILUSTRACIÓN DE LA VERDADERA IDEA DE LA SOCIEDAD CIVIL, GOBIERNO Y SOBERANÍA TEMPORAL QUE PUBLICÓ EL MISMO AUTOR DE ESTE DISCURSO. [SIGUE] [3] MANUAL DE REFLEXIONES SOBRE LA VERDAD DE LA RELIGIÓN CATÓLICA, O MOTIVOS DE SU CREDIBILIDAD, UTIL A TODA CLASE DE PERSONAS [...] CON UN APÉNDICE SOBRE LA CREDIBILIDAD EN PARTICULAR DE CADA UNO DE LOS DOGMAS QUE PARECEN MAS INCOMPREHENSIBLES. [SIGUE] [4] ILUSTRACIÓN QUE PARA MAYOR INTELIGENCIA DEL MANUAL DE REFLEXIONES SOBRE LA VERDAD CATÓLICA AÑADE SU MISMO AUTOR. Gerona: Vicente Oliva, Impresor de S.R.M., 1803- 1804. 4º menor. 4 h. + 137 p., 4 h., 80 p., XII, 128 p., 27 p. Encuadernados juntos en un volumen de la época en pergamino jaspeado en verde y tejuelo rojo. Cortes pintados. Ámplies márgenes. Muy buen ejemplar. Primera edición de estos cuatro textos que se complementan pero que suelen aparecer separados, más teniendo en cuenta que se publicaron en el intervalo de dos años. El autor ataca directamente las obras de Rousseau y Montesquieu principalmente, 'En todos los Capítulos se combaten directa o indirectamente los principios de Juan Jayme Rousseau en su famoso Tratado del Contrato Social, y otras de sus Obras; per en el Cap.IV, se demuestran con particularidad sus inconsecuencias, y contradicciones, y se desvanecen sus sofismas en lo que opina contra la Religión Christiana; cuya utilidad por lo tocante al Estado niega a veces aquel Filósofo, como también lo nego Bayle, a quien impugna Montesquieu (quien por cierto no es ningún Padre de la Iglesia) en su obra Del Espíritu de las Leyes'. Francisco Xavier Dorca (Girona 1736-1806) Escritor, catedrático y eclesiástico, se retiró con una canongía de la catedral de Girona. Sus textos fueron siempre contrarios a los principios revolucionarios franceses, y muy especialmente combatió los textos de Rousseau.
150,-



- 984 1806. (RELIGION-MISA). **BREVIARIUM ROMANUM EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM, S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI JUSSU EDITUM, CLEMENTIS VIII. ET URBANI VIII.** Matriti [Madrid]: Tupis Regiae Societatis, 1806. 4º menor. LIX + 632 + CCXX p. [Segue:] **PROPRIUM SANCTORUM HISPANORUM, QUI GENERALITER IN HISPANIA CELEBRANTUR, EX APOSTOLICA CONCESSIONE, ET AUCTORITATE...** Id.: 1805. 124 + 15 p. Texto a dos columnas y a dos tintas. Grabado en la portada. Enc. en pasta española, con ruedas doradas en ambos planos, lomera cuajada, tejuelo, cortes dorados. Presentado en una petaca de pasta española con filete dorado y tejuelo.
200,-
- 985 1807. **BARBERI, JOSEF: VIDA DE LA VENERABLE MADRE SOR CLARA ANDREU NATURAL DE PALMA, CAPITAL DEL REYNO DE MALLORCA, RELIGIOSA GERÓNIMA EN EL MONASTERIO DE SAN BARTOLOMÉ DE LA VILLA DE INCA. [SIGUE:] APENDICE HISTÓRICO DE LA VILLA DE INCA.** [Palma de] Mallorca: Imprenta de Melchor Guasp, 1807. 8º mayor. Frontis con retrato grabado de Sor Clara Andreu, XXIV-247 páginas, 1 lámina grabada en 1808, 'Plan de la villa de Inca, en Mallorca', 63 p. para el apéndice. Cubiertas mudas

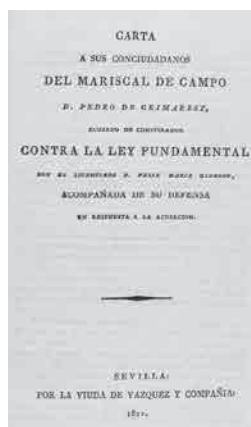
de papel antiguo. Ámplios márgenes. Primera edición de esta interesante y bien trabajada biografía de esta venerable religiosa mallorquina. 'El autor examinó escrupulosamente los archivos episcopal y de la villa de Inca, y feliz en el hallazgo de documentos, porque nadie mejor que él sabía buscarlos, pudo producir un modelo de esta clase de obras, con el hermoso lenguaje y la portentosa erudición que caracteriza sus escritos' (Bover dixit). Palau 23753. Bover 90, III. **150,-**

- 986 1812. (CONSTITUCIONALISMO). PUIGSERVER, FELIPE: NOTAS A EL TOMISTA EN LAS CORTES, O SEA DEMONSTRACIÓN DE LA FALSEDAD CON QUE SE ATRIBUYE A SANTO TOMÁS LA DOCTRINA DE LAS ANGELICAS FUENTES.** Palma: en la imprenta de Brusi, 1812. 8º mayor. 72 p. Cubiertas de papel estampado originales. Edición original de este raro opúsculo contrario a los constitucionalistas. Algunos de los párrafos por su interés para el lector de la época aparecen señalados según su importancia con una o varias líneas a pluma, sirve de muestra este párrafo: 'Así pues, hablando con propiedad y en rigor, el gobierno mixto de monarquía, aristocracia, y democracia es aquel, en que la facultades de uno, las de pocos, y las de la multitud se hallan en tal equilibrio, que por una parte parcen monarquía, aristocracia, y democracia, y por otra, ni son, ni parecen ninguno de tres gobiernos'. Opúsculo desconocido a Palau (que si describe otras obras de este autor) ni por Bover. No en Palau. No en Bover (988, para otras obras de este autor mallorquín). No en Cabib. **100,-**

- 987 1816. (BALEARES). DESPUIG Y DAMEO, ANTONIO: VIDA DE LA BEATA CATALINA TOMÁS, RELIGIOSA PROFESA EN EL MONASTERIO DE SANTA MARÍA MAGDALENA DE LA CIUDAD DE PALMA. LA PUBLICA EL DR. D. JOSÉ BARBERI....** [Palma de] Mallorca, en la Imprenta de Felipe Guasp, 1816. 8º mayor. XIII-258 p. Ejemplar con todos los márgenes sin cortar. Encuadernación de medio pergamino con puntas, título rotulado en el lomo. Muy buen ejemplar. Exlibris. Primera edición en lengua

castellana de la biografía de la beata Catalina Tomás. Hacia solo unos pocos años que el Padre Pou de la Compañía de Jesús, había publicado en latín su magnífica biografía. Palau 71225. **100,-**

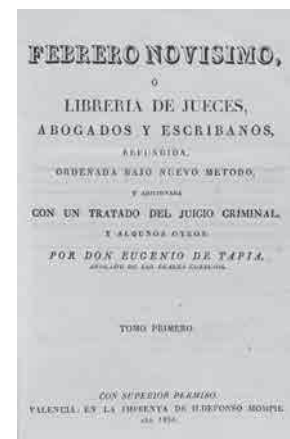
- 988 1820. (POLITICA). GARCIA MALO, IGNACIO: LA POLÍTICA NATURAL O DISCURSO SOBRE LOS VERDADEROS PRINCIPIOS DEL GOBIERNO.** Manresa: en la librería de José Lluch, 1820. 12º. IX p. + 1 h. + 228 p. Cubiertas originales de papel azul impresas y con orla tiográfica. Segunda edición. La pimera se publicó en Mallorca, 1811. Ignacio García Malo (Cuenca 1760 -1812) fue sacerdote, bibliotecario, miembro de la Junta Central durante la guerra de Independencia, exiliado en Palma de Mallorca con los liberales, era compañero y colaborador de Isidoro de Antillón y el impresor Miguel Domingo. Escribió varias novelas que fueron recogidas en la obra 'Voz de la naturaleza', publicada por vez primera en 1788, y a la que siguieron muchas impresiones en distintas ciudades. Helenista y traductor. Forma parte de los denominados 'Ilustrados' Palau 99311. **100,-**



- 989 1821. (HUMANIDADES-BRUGALLA). GRIMAREST, PEDRO DE: CARTA A SUS CONCIUDADANOS DEL MARISCAL DE CAMPO... ACUSADO DE CONSPIRADOR CONTRA LA LEY FUNDAMENTAL POR EL LICENCIADO D. FELIZ MARIA HIDALGO, ACOMPAÑADA DE SU DEFENSA EN RESPUESTA A LA ACUSACION.** Sevilla:



viuda de Vazquez y Compañía, 1821. 8º mayor. V + 20 p., 23 p. Últimas 2 hojas algo manchadas. **Enc. por Brugalla, en 1940**, en plena piel, tejuelo, cortes pintados. Escudo del Marqués del Saltillo grabado en dorado en ambos planos. **90,-**



- 990 1828. (RELIGION). TAPIA, EUGENIO DE: FEBRERO NOVÍSIMO, O LIBRERIA DE**

JUECES, ABOGADOS Y ESCRIBANOS, REFUNDIDA, ORDENADA BAJO NUEVO MÉTODO Y ADICIONADA CON UN TRATADO DEL JUICIO CRIMINAL, Y ALGUNOS OTROS. TOMO I [A IX]. SIGUE: ELEMENTOS DE JURISPRUDENCIA MERCANTIL. TOMOS

I Y II. PRIMERA PARTE. DEL COMERCIO TERRESTRE. SEGUNDA PARTE. DEL COMERCIO MARÍTIMO. (ADICIONES AL FEBRERO NOVÍSIMO). (TOTAL 11 TOMOS EN 10 VOLUMENES). Valencia: imprenta de Ildelfonso Monpie, 1828-1832. 11 tomos en 10 vol. 8º mayor. I: XII-625 p., 1 h.; II: 681 p.; III: 383 p.; IV: 388 p.; V: 368 p.; VI: 487 p.; VII: 404 p., 2 hojas; VIII: 366 p., 1 h.; IX: 432 p.; X [I]: 4 h., 166 p., 2 h.; XI [II]: 175 p., 1h. Encuadernación uniforme en pasta española de la época con tejuelos y hierros dorados, ligeras variantes en el volumen de adiciones. Buen ejemplar, sin sellos ni marcas.

125,-



Encuadernado por Brugalla en 1949 en medio pergamino y puntas. [Más:] CARTA DEL LICENCIADO DON FELIX MARIA DE HIDALGO AL DOCTOR DON PABLO PEREZ S E O A N E S , SOBRE LA

DEFENSA QUE ESTE HA HECHO DEL GENERAL D. PEDRO GRIMAREST, EN LA CAUSA DE CONSPIRACION QUE SE LE SIGUE. Sevilla: por la viuda de Vazquez y Compañía, 1821. 8º mayor. 26 p. Homóloga encuadernación. Ex-libris Marqués del Saltillo.

40,-

993 1883. . MENENDEZ Y PELAYO, M.: HISTORIA DE LA IDEAS ESTÉTICAS EN ESPAÑA. Madrid: Imp. de A. Pérez Dubrull, 1883 - 1891. 9 vol. En 8º menor. Precioso ejemplar con encuadernación de época en pasta española con tejuelo rojo y hierros dorados en el lomo. Muy buen ejemplar. Primera edición. Obra necesaria para el conocimiento de la cultura de los intelectuales españoles en el siglo de la transición hacia el mundo moderno (siglo XVIII y principios del XIX).

150,-

994 1884. . CANOVAS DEL CASTILLO, A.: PROBLEMAS CONTEMPORANEOS. Problemas contemporaneos. Madrid: Imprenta de A. Pérez Dubrull, 1884-90. 3 vol. 8º menor. I: XXVIII + 470 p., 3 h.; II: 520 p., 3 h.; III: 616 p., 1 h. Portada con orla tipográfica y a dos tintas. Retrato grabado del autor con su firma. Papel verjurado. Bella encuadernación en pasta española con tejuelo en rojo y hierros dorados en el lomo. Muy buen estado. Colección de Escritores Castellanos. Críticos. Palau 42439.

80,-

995 1885. (MISTICA). LEON, FRAY LUIS DE: OBRAS DE FR. LUIS DE LEÓN, DE LA ORDEN DE SAN AGUSTÍN. TOMO I A IV (COMPLETO). EXPOSICIÓN DEL LIBRO DE JOB.- DE LA VIDA, MUERTE Y MILAGROS DE SANTA TERESA DE JESÚS.- LOS NOMBRES DE CRISTO.- LA PERFECTA CASADA.- EL CANTAR DE LOS CANTARES.- RESPUESTA ESTANDO PRESO.- TRADUCCIÓN DEL SALMO 41.- CARTAS.- APOLOGÍA DE STA. TERESA.- SERMON SOBRE EL EV. VOS ESTIS SAL.- DECLARACIÓN DEL SALMO 50.- POESIAS.-. Madrid: Compañía de Impresores y Libreros del Reino, 1885. 4 volúmenes. 23,5x16 cm. I: Retrato grabado al aguafuerte por Maura, XXVIII-340 páginas.- II: 381 páginas.- III: 545 páginas.- IV: 663 páginas. Encuadernados de la época en pasta española con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Perfecto ejemplar. Muy buena edición de las obras completas de Fray Luis de León (Cuenca 1527-Madrigal de las Altas Torres, Ávila, 1591), una de las figuras cimeras del Renacimiento español. De origen criptojudáico, el célebre escritor y poeta jamás logrará conjurar del todo ese estigma: son precisamente sus aficiones hebraístas las que habrán de dar con él en la cárcel inquisitorial de Valladolid.

150,-

996 1885. (BRUGALLA). CARVAJAL, LUISA DE: POESIAS ESPIRITUALES DE LA VENERABLE... Sevilla: Imp. y Lib. de A. Izquierdo y Sob., 1885. 8º menor. 149 p. **Enc. por Brugalla en 1942** en media piel. Tejuelo. Conserva la rústica original. Ex-libris del Marqués del Saltillo en la guarda.

100,-



991 1850 ca. (BRUGALLA-TRINITARIO). VIDA NATURAL, SOBRE NATURAL I MISTICA, DEL V. SIERVO DE DIOS Y R.P.M.F. SIMON DE ROJAS DE LA ORDEN LA SSMA. TRINIDAD. Frontis grabado al cobre, falto de la portada. 15 h. + 478 p., 15 h. Texto a dos columnas. Viñetas. **Enc. por Brugalla, en 1946,** en plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado, hilos en los planos, cortes dorados. Sello del Marqués del Saltillo grabado en dorado en ambos planos.

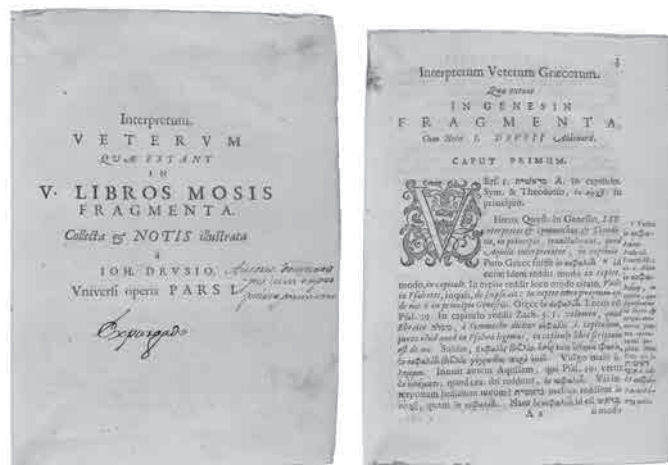
500,-

992 1851. (BRUGALLA). PASTORAL DIRIGIDA POR EL CARDENAL ARZOBISPO DE SEVILLA AL VENERABLE CLERO Y FIELES DE LA DIOCESIS, CON MOTIVO DEL JUBILEO CONCEDIDO POR Ntro. Smo. Padre Pio IX. Sevilla: Imprenta de la Paz, 1851. 8º. 15 p.

- 997 1896. (LULIANA-BARCELONA). BOFARULL Y SANS, FRANCISCO: EL TESTAMENTO DE RAMÓN LULL Y LA ESCUELA LULIANA EN BARCELONA. [EN:] MEMORIAS DE LA REAL ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE BARCELONA. TOMO V. Barcelona: Tip. de Jaime Jepús, 1896. 4º. 478 p., 2 h. (El artículo descrito ocupa las páginas 435 a 478 y un facsímil del documento testamentario). Encuadernación de la época en media piel con nervios. Además del texto indicado este volúmen contiene otros con sus respectivas láminas como: 'Sarcófagos Romano-cristianos esculpturados que se conservan en Cataluña', por Joaquín Botet y Sisó. 'Orígenes del pueblo de San Martí de Provensals', de Francisco de Bofarull y Sans. 'Nyerros y Cadells', por Celestino Barallat y Falguera. 100,-

- 998 1904. GANIVET, ANGEL: EL ESCULTOR DE SU ALMA. DRAMA MÍSTICO EN TRES AUTOS. PRECEDIDO DE UN PRÓLOGO POR FRANCISCO SECO DE LUCENA. [1904]. Granada: Imprenta de El Defensor de Granada, 1904. 8º mayor. Retrato, 112 p., 2 h. ('Nota' y 'Fe de erratas'). Cubiertas originales con ligera decoloración por la luz, pero sin ninguna falta de papel ni en el lomo que está perfecto. Primera edición muy rara. Se acostumbra a anunciar como 'primera', la publicada por la misma imprenta en 1906. El retrato de Ganivet está tirado en bistre y es dibujo de José Ruiz de Almodóvar. Angel Ganivet (Granada 1865-Riga 1898). Novelista y ensayista. Fue educado en Granada y posteriormente fue doctor en filosofía por la Universidad de Madrid. Consul de Amberes, Helsinki Riga, donde se suicidó a causa de una decepción amorosa y de crecientes disturbios mentales. En sus libros se revela como uno de los pocos españoles de su tiempo que están al tanto de la importancia de Ibsen, Nietzsche, Shopenhauer y otros escritores y filósofos escandinavos y germánicos en su momento. Escribió también un 'drama místico', El escultor de su alma (1904). 125,-

- 999 1912. (RELIGION). VIÑAS Y CAMPLÁ, JOSÉ: COMPENDIO DE LA HISTORIA DE LA IGLESIA. Barcelona: Libr. y Tip. Católia, 1912. Tres vol. en 8º. I: 464 p. II: 511 p. III: 502 p., 1 h. Tres vol. enc. en tela edit. estampada. 150,-



- 1000 s.a. (RELIGIO). DRUSIO, IOH.: INTERPRETUM VETERUM QUAE EXTANT IN V. LIBROS MOSIS FRAGMENTA. Pars I. [Sigue:] INTERPRETUM VETERUM QUAE EXTANT IN PROPHETAS ANTERIORES IOSUAM, IUDICES, II LIBROS SAMUELEIS, II LIBROS REGUM FRAGMENTA. PARS II. [Sigue:] INTERPRETUM VETERUM GRAECORUM QUAE EXTANT IN PROPHETAS PORTERIORES... PARS III. S.l.: s.i.n.a. 8º. 368 p. Taladro en el margen interior que afecta desde la p. 117 hasta la 201 p. sin afectar el texto. Enc. en pergamino, cortes pintados. Tachaduras en algunas páginas. 190,-

LINGUISTICA

- 1001 1760. (ELOCUENCIA). ARTIGA [O ARTIEDA], JOSEP: : EPITOME DE LA ELOQUENCIA ESPAÑOLA. ARTE DE DISCURRIR, Y HABLAR CON AGUDEZA Y ELEGANCIA EN TODO GÉNERO DE ASSUMPTOS, DE ORAR, PREDICAR, ARGUIR, CONVERSAR, COMPONER EMBAXADAS, CARTAS Y RECADOS, CON CHISTES, QUE PREVIENEN FALTAS Y EXEMPLOS QUE MUESTRAN LOS ACIERTOS. Barcelona, en la imprenta de Maria Angela Martí Viuda, 1760. 8º menor. 8 h. + 510 p. Encuadernación de la época en pergamino flexible. Buen estado de conservación. Célebre libro del que se hicieron varias ediciones. Se publicó por vez primera en Huesca, 1692, le siguen otras ediciones hasta la que presentamos. Palau dice de esta obra: 'digno de ser leído por lo chistoso y extravagante'. Los ejemplares en comercio no abundan y es raro encontrarlo en buen estado de conservación. El autor era natural de Huesca. Palau 18014. 125,-
- 1002 1774. (LINGÜÍSTICA). FRANCIOSINI, LORENZO: VOCABOLARIO ITALIANO, ESPAGNOLO. [...] CON LE FRASI, ED ALCUNI PROVERBI [...]. Venezia: Nella Stamperia Baglioni, 1774. 2 vol. en 8º mayor. Ecuadernados en pergamino de la época. Buen estado de conservación. Texto a dos columnas y con tipografía de pequeño cuerpo. La segunda partes es el 'Vocabolario español e italiano'. 125,-

90,-

- 1003 1775. (LINGÜÍSTICA-DICCIONARIO). SALAS, PEDRO DE: COMPENDIUM LATINO-HISPANUM UTRISQUE LINGUAE VELUTI LUMEN, PETRI DE SALAS, ACCEDUNT VERBA SACRA, EX ADVERSARIIS JOANNIS LUDOVICI DE LA CERDA, DILIGENTER EXCERPTA, ATQUE ETIAM NOMINA HEBRAICO-LATINA, AC HISPANO SERMONI REDDITA. Matriti: Francisci de Mena, 1775. 8º mayor. 4 h. + 1283 p. Pergamino de la época. Muy buen ejemplar. Texto a dos columnas. La mejor edición del diccionario de Salas. 90,-

- 1004 1784. (DICCIONARIO). SALAS, PEDRO DE: COMPENDIUM LATINO-HISPANUM, UTRISQUE LINGUAE VELUTI LUMEN. Matriti: ex Officina Joachimi de Ibarra, 1784. 8º mayor. 4 h. + 1216 p. Texto a dos columnas. Enc. rozada en pergamino, con pequeñas faltas. 60,-

- 1005 1786. CHANTREAU, PEDRO: ARTE DE HABLAR BIEN FRANCÉS O GRAMÁTICA COMPLETA DIVIDADA EN TRES PARTES. TRATA LA PRIMERA DE LA PRONUNCIACIÓN Y DE LA ORTOGRAFÍA, LA SEGUNDA DE LA ANALOGÍA Y VALOR DE LAS VOCES, Y LA TERCERA DE LA CONSTRUCCIÓN Y SINTAXIS. CON UN SUPLEMENTO QUE CONTIENE UNA NOMENCLATURA MUY ÁMPLIA, LAS FRASES MAS PRECISAS PARA ROMPER EN UNA CONVERSACIÓN, UN TRATADO DE LA PROPIEDAD DE LAS VOCES, Y ALGUNAS OBSERVACIONES SOBRE EL ARTE DE TRADUCIR, ETC... Madrid: Antonio de Sancha, 1786. 8º mayor. XX-249 p. +343 p. de Suplemento. Cortes tintados. Encuadernado en plena piel con nervios y hierros dorados en el lomo. Muy buen estado. Segunda impresión. Sacado todo de los mejores maestros como: Wailly, du Marsais, Port-Royal, Fromant, Condillac, y demás escritores citados en esta obra. Esta edición no la cita Palau. Edición apreciada de este conjunto de textos poéticos de las letras latinas, en su mayoría de estilo erótico y algunas de ellas con pasajes muy licenciosos. Se considera esta edición como una de las

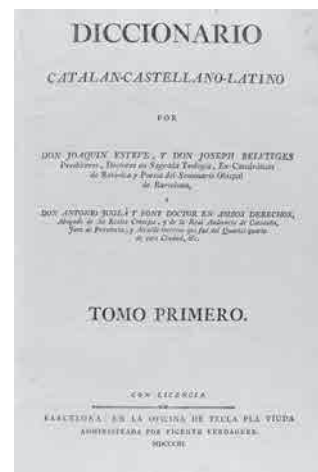


más correctas y completas en sus textos. La traducción castellana de estos poemas (1878) fue incompleta y censurada, tal como dice Palau en su Manual. Por cuestiones de moral se suprimieron ocho poesías obscenas, y los epigramas son simplemente una imitación, pues el original es bestialmente inmundó. 100,-

- 1006 1791. GARCÉS, GREGORIO: FUNDAMENTO DEL VIGOR Y ELEGANCIA DE LA LENGUA CASTELLANA, EXPUESTO EN EL PROPIO Y VARIO USO DE SUS PARTICULAS. [TOMO II:] FUNDAMENTO ... EXPUESTO EN EL PROPIO Y VARIO USO DE SUS NOMBRES Y VERBOS. Madrid: en la Imprenta de la Viuda de Ibarra, 1791. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: 2 h. + XXXII + 288 p.; II: portada + XXXII + 324 p. Encuadernación del s.XIX en pasta española con decoración de hierros dorados en el lomo, cortes pintados haciendo aguas como el papel de guardas. Magnífico ejemplar. Primera edición de esta importante obra de lengua castellana. Publicado a expensas de la Real Academia Española. Palau 97707. 125,-

- 1007 1795. (ELOCUCIÓN). MADRAMANY Y CALATAYUD, MARIANO: TRATADO DE LA ELOCUCIÓN O DEL PERFECTO LANGUAGE Y BUEN ESTILO RESPECTO

AL CASTELLANO. Valencia: en la oficina de los Hermanos de Orga, 1795. 8º mayor. XXIV + 239 p. Pergamino de la época. Buen estado de conservación. Primera edición. Palau 146327. 100,-



- 1008 1803. (LINGÜÍSTICA). ESTEVE, JOAQUIN; BELVITGES, JOSEPH; JUGLA I FONT: DICCIONARIO CATALAN - CASTELLANO - LATINO. TOMO PRIMERO [Y SEGUNDO]. Barcelona: en la oficina de Tecla Pla viuda, adminstrada por Vicente Verdaguer, 1803. 2 tomos en un volumen en folio menor. I: 4 h.+ 419 p.; II: 2 h., 429 p. Encuadernación de la época en media piel con hierros dorados en el lomo, cortes pintados. Muy buen ejemplar. Primera edición de este importante diccionario de la lengua catalana con sus correspondencias en castellano y latín. Destinado principalmente a los literatos, juristas y religiosos que estaban necesitados de un nuevo diccionario que recogiera las palabras mas en uso en lengua catalana y su traducción al castellano. 225,-

- 1009 1804. BLAIR, HUGO: LECCIONES SOBRE LA RETORICA Y LAS BELLAS LETRAS POR [...], LAS TRADUJO DEL INGLES D. JOSEF LUIS MUNARRIZ. SEGUNDA EDICIÓN. Madrid: Imprenta Real, 1804. 4 vol. 8º. I: Portada, XLVI-357 p.; II: Portada, 371 p., 1 h.; III: Portada, 396 p., 1 h.

(Mancha de humedad en las 4 primeras hojas); IV: 393 p., 1 h. Encuadernado en pasta española de la época con tejuelo en rojo y hierros dorados en el lomo. Buen ejemplar. Magnífica edición de esta clásica obra. José Luis Munárriz e Iraizoz (Estella, Navarra, 1752 - Madrid, 18 de julio de 1830), escritor, traductor y crítico literario español. Palau 30094.

100,-

- 1010 1826. (ELOCUENCIA). GOMEZ HERMOSILLA, JOSEF: ARTE DE HABLAR EN PROSA Y VERSO.** Madrid: Imprenta Real, 1826 2 vol. 8º mayor. I: 5 h. + XII + 400 p.; II: Portada + 281 p. + CXX páginas de Suplemento, 4 hojas. Cortes tintados. Encuadernado en pasta española con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Magnífico ejemplar. Primera edición. En el volumen II, se encuentra el 'Suplemento', que contiene una introducción del autor al teatro y poesía de Leandro Fernández de Moratín, siguiendo una selección de poemas de este afamado literato. Palau añade a la descripción de la obra lo siguiente: 'Esta obra tuvo muchos contrarios, y su título se tomó a broma. A raíz de su publicación, aparecieron varios folletos, y se trabajó para que se recogiesen los ejemplares. Sin embargo, dadas las excelentes condiciones didácticas del libro, su claridad y método, unidos al apoyo oficial que Gómez Hermosilla y otros afrancesados disfrutaban, hicieron que el 'Arte de hablar' se entronizase en la enseñanza y se reimprimiese varias veces'. Palau 103993.

100,-

- 1011 1835. (LINGÜÍSTICA). AMENGUAL, JUAN JOSE: GRAMATICA DE LA LENGUA MALLORQUINA.** Palma: Imprenta Real regentada por D. Juan Guasp y Pascual, 1835. 8º menor. XVI + 283 p. Holandesa de la época, cortes pintados. Primera edición de esta primera gramática de la lengua mallorquina, muy rara en comercio. Se reimprimió en 1872. Aguiló 2052. Bover 39. Palau 10992.

50,-

- 1012 1836. (LINGÜÍSTICA). TORRES AMAT, FELIX; CORMINAS, JUAN:: MEMORIAS PARA AYUDAR A FORMAR UN DICCIONARIO CRÍTICO DE LOS**

ESCRITORES CATALANES, Y DAR ALGUNA IDEA DE LA ANTIGUA Y MODERNA LITERATURA DE CATALUÑA. [AÑADIMOS:] SUPLEMENTO A LAS MEMORIAS PARA AYUDAR A FORMAR UN DICCIONARIO CRÍTICO.... Barcelona [y: Burgos]: Imprenta de J. Verdaguer [y: Imprenta de Arnaiz], 1836-1849. 1836. 2 vol. I: 21x14,5 y II: 22x15 cm. I: XLIII-719 p.; II: 368 p., 1 h. Encuadernado en medio pergamino y puntas, lomo algo rozado en la punta superior y el 'Suplemento' en media piel con hierros dorados en el lomo, cartón algo rozado. Edición original de una de las obras de consulta sobre los escritores catalanes que aún se lee con entusiasmo y algunos de los datos no han sido transportados modernamente. El Diccionario está impreso a dos columnas con una tipografía minúscula pero muy legible, los títulos de los libros en tipografía cursiva, el papel es de hilo de excelente calidad. El Suplemento esta impreso a linea tirada sobre papel fino sin verjura. Palau 336738 - Supl. 336740.

100,-



- 1013 1840. (LINGÜÍSTICA). FIGUERA, PERE: DICCIONARI MALLORQUÍ-CASTELLA, Y EL PRIMER QUE SE HA DONAT A LLUM.** Palma, imprenta y librería de Esteva Trias, 1840. 30x22 cm. 626 páginas. Encuadernación de la época en media piel y cartón. Una mancha antigua de humedad en el margen interior. Ex libris de sello 'Cosme Bauza, Felanitx'. Exlibris de posterior propietario. Primera edición.

Al final (página 598-614) lleva añadido: Col·lecció de varios adagis mallorquins-espanyols posads per la primera sillaba ab que comensan, y de una o altre frase (título en tipografía gótica, tambien el siguiente). Sigue: Diccionariet de Varios termes mallorquins anticuads o que ja no se usan, compost per L. para entendre al célebre poeta llemosí Ausias Marc. Bover 441. Palau 91363.

250,-

- 1014 1840. (LINGÜÍSTICA). FIGUERA, PERE: DICCIONARI MALLORQUÍ-CASTELLA, Y EL PRIOR QUE SE HA DONAT A LLUM.** Palma: Esteva Trias, 1840. Folio menor. 626 p. Encuadernación de la época en holandesa piel. Magnífico ejemplar con grandes márgenes. Algunos puntos de óxido sin importancia. Primera edición. Al final (página 598-614) lleva añadido: Col·lecció de varios adagis mallorquins-espanyols posads per la primera sillaba ab que comensan, y de una o altre frase (título en tipografía gótica, tambien el siguiente). Sigue: Diccionariet de Varios termes mallorquins anticuads o que ja no se usan, compost per L. para entendre al célebre poeta llemosí Ausias Marc.

250,-

- 1015 1848. (ELOCUENCIA). CAMPANY Y DE MONTPALAU, ANTONIO DE: TEATRO HISTÓRICO-CRÍTICO DE LA ELOCUENCIA ESPAÑOLA.** Barcelona: Imprenta Juan Gaspar, 1848. 5 vol. en 8º menor. I: 3 h. CLXXXVIII- 203 p.; II: 2 h. XIV-396 p.; III: XIV-526 p.; IV: XII- 450 p.; V: XI-419 p. Encuadernado en media tel y cartón de la época. Ejemplar rubricado por el editor. Observaciones críticas sobre la excelencia de la lengua castellana, y siguen trozos selectos de nuestros mejores escritores en prosa, con rasgos biográficos, juicios críticos, y vocabularios de las voces antiguas y desusadas. Palau 43362.

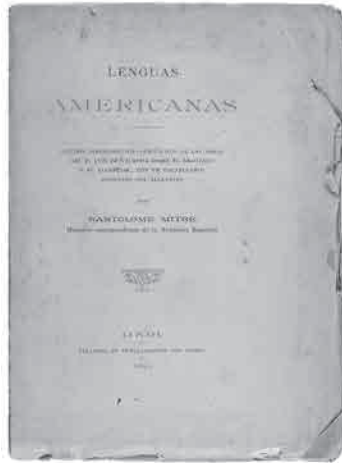
125,-

- 1016 1879. (LENGUA). BERTONIO, LUDOVICO P.: VOCABULARIO DE LA LENGUA AYMARA.** Leipzig: B. G. Teubner, 1879. 2 vol. en 8º mayor. I: 18 h., 473 p. texto a dos columnas. II: 2 h., 399 p. Dos vol. enc. en media piel, cajos parcialmente sesgados.

60,-

LITERATURA

- 1017 1879. (LENGUAS). BARBARA, FEDERICO: MANUAL Ó VOCABULARIO DE LA LENGUA PAMPA Y DEL ESTILO FAMILIAR.** Buenos Aires: Imp. Mayo de C. Casavalle, 1879. 8º menor. 178 p. Enc. en media tela. **50,-**



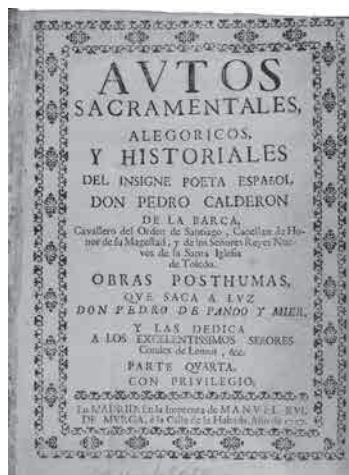
- 1018 1894. (LINGÜÍSTICA). MITRE, BARTOLOME: LENGUAS AMERICANAS.** La Plata: Talleres de Publicaciones del museo, 1894. 8º menor. 153 p. Rústica, deslucida, lomera quebradiza. Intonso. Primera edición. Palau 173536. **180,-**

- 1019 1898. (GENTILICIOS). LAFONE QUEVEDO M. A., SAMUEL: TESORO DE CATAMARQUEÑISMOS. NOMBRES DE LUGAR Y APELLIDOS INDIOS CON ETIMOLOGÍAS Y ESLABONES AISLADOS DE LA LENGUA CACANA.** Buenos Aires: Imp. Pablo E. Coni é Hijos, 1898. 4º menor. XLIV + 377 p., 1 h. Enc. en media piel, lomera desprendida. Primera edición. **70,-**

- 1020 1919. (LENGUA-PAREMIOLOGIA). GARCIA MORENO, MELCHOR: CATÁLOGO PAREMIOLÓGICO.** Madrid: Libr. San Bernardo, 1918. 4º menor. 6 h., 248 + 37 p. Enc. en plena piel, nervios, tejuelos, corte superior pintado. Ex-libris. [Más:] EXTRACTO DE ALGUNOS JUICIOS ACERCA DEL CATÁLOGO PAREMIOLÓGICO DE MELCHOR GARCÍA MORENO. Madrid: Soc. española de Artes Gráficas, 1919. 4º menor. 37 p. Enc. en media piel. Ex-libris. [Más:] APÉNDICE AL CATALOGO PAREMIOLÓGICO DE MELCHOR... Madrid: 1948. 4º menor. 71 p. Rústica. **180,-**



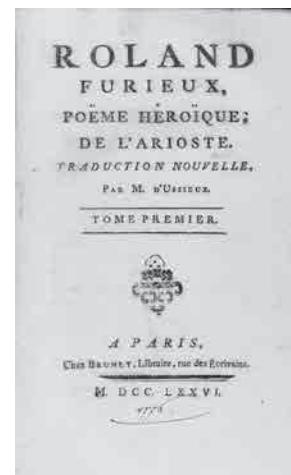
- 1021 1650. QUEVEDO VILLEGAS, FRANCISCO DE: [OBRAS EN PROSA DE D.... SATÍRICAS, POLÍTICAS Y DEVOTAS].** Madrid: Viuda de Juan Sanchez, 1650. 8º. Estamos probablemente ante la primera edición de las obras completas en prosa de Francisco de Quevedo pero desafortunadamente no está completo: La portada se conserva en parte, ha perdido el título y el nombre del autor pero conserva prácticamente completo el grabado xilográfico, 3 h.+ sin A1 y de 3 (A2) a 99 p. y pasa a p. 199 hasta p. 208, donde vuelve a hacer un salto a la p. 281 hasta p. 288. Este último salto es un error de paginación que CCPB documenta, además la llamada de p. 208 coincide con el principio de la p. 281. Sigue de p. 289 a 312 donde hay otro error de paginación pero de nuevo la llamada confirma que el texto sigue correctamente pero numerado de p. 241 a 252. El papel está tostado y la última página tiene pérdidas en las puntas y otras hojas también presentan pérdidas. Enc. en media piel con la lomera despegada. Los textos que este ejemplar contiene son: 'Vida de Marco Bruto', 'Carta a Luis XIII' (este no está completo) y 'el Rómulo'. Palau dice que son dos vol. y que 'El Romulo' es el primer texto del segundo de ellos, sin embargo en el colofón dice el poeta 'Mientras yo a honra, y gloria de vuestro gran nombre, en el qual deseo acabar esta corta vida, acabo el libro' seguido de un 'cul-de-lampe'. Al parecer La obra que Palau detalla no coincide exactamente con esta, que se asemeja más a la que se describe en CCPB482171-8, incluidos los errores de paginación. En cualquier caso se trata de una obra extremadamente rara y muy codiciada ya a principios del s.XX. **400,-**



1024



1026



- 1022 1575. ARIOSTO, LUDOVICO: ORLANDO EL FURIOSO, DIRIGIDO AL PRINCIPE DON PHILIPPE NUESTRO SEÑOR.** Venecia: Enseña de la Salamandra, 1575. 8º mayor. 569 p., 3 h. Capitales y cabeceras. Texto a dos columnas, cada canto lleva una portada arquitectónica xilografiada. Enc. en pergamino. **800,-**

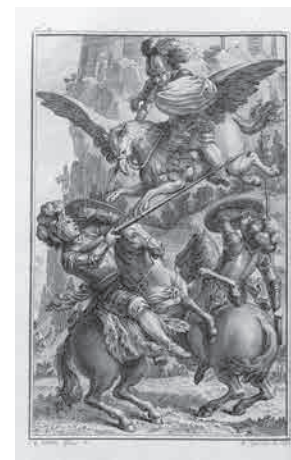
- 1023 1589. (LITERATURA FRANCESA). FEU-ARDENT [FEUARDENT], FRANÇOIS: SEPMAINE PREMIERE DES DIALOGUES AUSQUELS SONT EXAMINEZ & CONFUITEZ CENT SOIXANTE & QUATORZE ERREURS DES CALVINISTES, PARTIE CONTRE LES TRES-SAINCTE TRINITÉ & UNITÉ DE DIEU EN COMMUN, PARTIE CONTRE CHACUNE DES TROIS PERSONNES EN PARTICULIER. SECONDE EDITION, ENRICHIÉ EN CHACUN ARTICLE DE PLUSIEURS ARGUMENTS POUR CONFIRMER NOSTRE SAINCTE RELIGION CATHOLIQUE [...].** Paris: chez Sebastien & Robert Nivelles, 1589. 8º menor. 20 h., 398 f., 1 h. Encuadernación de la época en pergamino, gastada de las puntas. Una traza de polilla en las primeras hojas. Ejemplar con anchos márgenes. Segunda edición ampliada por el mismo autor, con una corta pero interesante lista bibliográfica al final de obras Calvinistas o de carácter hereje, desde 1524 hasta 1583. **90,-**

- 1024 1717. CALDERON DE LA BARCA, PEDRO: AUTOS SACRAMENTALES, ALEGÓRICOS Y HISTORIALES DEL INSIGNE POETA ESPAÑOL. PARTE CUARTA.** Madrid, en la Imprenta de Manuel Ruiz de Murga, 1717. 8º mayor. 2 h. + 397 p. Piel de la época con nervios, algo rozada. Ejemplar en buen estado de conservación, salvo que el margen superior muy cortado afectando en algunos pliegos a la numeración. Contiene 12 Autos con sus Loas: El Segundo Blasón del Austria. El Valle de la Zarzuela. La lepra de Constantino. La Hidlaga del Valle. No hay mas fortuna que Dios. La Viña del Señor. El veneno y la triaca. Andromeda y Perseo. La Vacante general. El cubi de la Almudena. El Gran mercado del mundo. El tesoro escondido. **100,-**

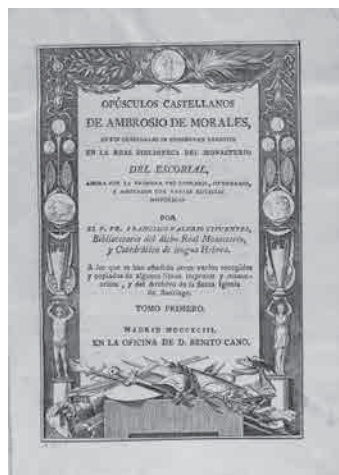
- 1025 1724. QUEVEDO VILLEGAS, FRANCISCO DE: EL PARNASSO ESPAÑOL, MONTE EN DOS CUMBRES DIVIDO CON LAS NUEVE MUSAS CASTELLANAS.** Madrid: Imp. Juan de Ariztia, 1724. 8 h., 558 p., 9 h. Ilustr. con un grabado xilográfico en la portada con orla y grabados en el texto. Amplios márgenes Enc. en pergamino. **600,-**

- 1026 1773. (LITERATURA-FABULAS). DORAT: FABLES NOUVELLES.** Paris: Ed. Delaunay, 1773. 4º menor. 2 grabados, XXII p., 1 h., 309 p., 1 h. Ilustr. con cabeceras y cules-de-lampe dibujados todos por A. P. Marillier y grabados por diferentes grabadores, como de Launay, de Gheriot, etc. Enc. en media piel. Marca de caucho de anterior propietario. **500,-**

- 1027 1776. (LITERATURA FRANCES). L'ARIOSTE: ROLAND FURIEUX, POÈME HÉROÏQUE.** Paris: Ed. Brunet, 1776. 3 vol. en 8º mayor. I: Portada, 321 p., 14 lám. de grabados. II: 391 p., 12 lám. de grabados. III: 407 p., 22 lám. de grabados. Tres vol. enc. en pasta española, doble tejuelo, lomera cuajada, ruedas doradas, cantos y cejas, cortes jaspados. **300,-**



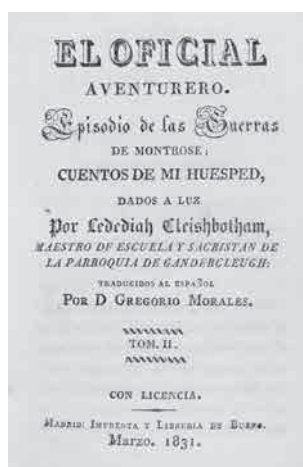
1027



1028



1030



1031



1033

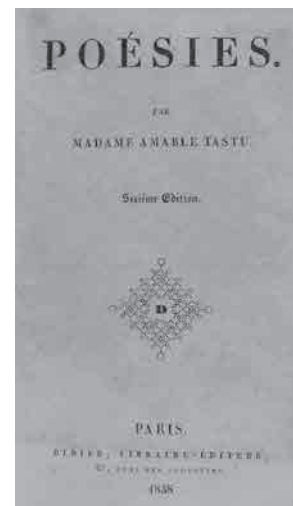
1028 1793. . MORALES, AMBROSIO DE: OPÚSCULOS CASTELLANOS DE... CUYOS ORIGINALES SE CONSERVAN INEDITOS EN LA REAL BIBLIOTECA DEL MONASTERIO DEL ESCORIAL. Madrid: Imp. Benito Cano, 1793. 8º mayor. XII + 476 p. Portada en orla grabada. Cabecera ilustr. Amplios márgenes, texto con apostillas marginales. Enc. en pasta española, nervios, tejuelo, florones dorados, cortes pintados. Edición muy limpia y bonita. **100,-**

1029 1811. (HISTORIA - LITERATURA). JOVELLANOS, GASPAR DE: D. GASPAR DE JOVELLANOS A SUS COMPATRIOTAS. MEMORIA. EN QUE SE REBATEN LAS CALUMNIAS DIVULGADAS CONTRA LOS INDIVIDUOS DE LA JUNTA CENTRAL. Y SE DA RAZÓN DE LA CONDUCTA Y OPINIONES DEL AUTOR DESDE QUE RECOBRÓ SU LIBERTAD. CON NOTAS Y APÉNDICES. [La] Coruña, en la Oficina de Francisco Cándido Perez Prieto, 1811. 8º mayor. 10 h. + CXXXI-CXLVI p. Enc. en media piel de la época. Un taladro de polilla en las primeras y últimas hojas. Ex-libris de la biblioteca de Emilio Castel. Ex-libris de la biblioteca de Jockey Club. Primera edición rara. Texto completo, falta el volumen de notas y apéndices. **150,-**

1030 1828. (BRUGALLA). LEGOUVE, GABRIEL: EL MERITO DE LAS MUGERES. POEMA. Madrid: Imprenta de D. E. Aguado, 1828. 8º menor. 153 p. 1 h. **Encuadernado por Brugalla en 1943** en media piel. Nervios, tejuelo y lomo cuajado. Ex-libris del Marqués del Saltillo. **50,-**

1031 1831. (LITERATURA-BRUGALLA). SCOTT, WALTER; CLEISHBOTHAM, LEDEDIAH: EL OFICIAL AVENTURERO. EPISODIO DE LAS GUERRAS DE MONTRESE; CUENTOS DE MI HUESPED. Trad. por Gregorio Morales. Madrid: Imp. y Libr. de Bueno, 1831. 2 vols. en 16º. I: XV + 329 p.; II: 384 p. **Enc. por Brugalla, en 1955**, en cartóné ilustrado, tejuelo en piel, cortes dorados. **60,-**

1032 . SAMANIEGO: FABULAS EN VERSO CASTELLANO para el uso del Real Seminario Bascongado. Tomos I y II. Barcelona: Compañía de Jordi, Roca y Gaspar. 1800. 2 tomos en un volumen en 8º menor. 8 h. + 251 p. Encuadernación en pasta española, con hierros dorados y tejuelo en el lomo. Muy buen estado. Una de las antiguas ediciones de estas célebres fábulas reimpresas multitud de veces. Publicada en dos tomos, el primero contiene el 'Prologo' del autor en el que explica como se gestó la obra. Aunque con paginación seguida, la página 143 es la portada del tomo II, y la 145, contiene una 'advertencia' del autor sobre el origen de las fábulas: 'A excepción de un corto número de argumentos sacados de Esopo, Fedro y Lafontayne (sic), todos los asuntos contenidos en los Apólogos de los Libros I, II y III, pertenecen al Fabulista Inglés Gay. El libro IV, es original. Palau 288765. **80,-**



1034

1033 1834. RIOS, VICENTE DE LOS; NAVARRETE, FERNANDEZ DE; FUENTES, JOSE: ANALISIS DEL QUIJOTE - Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. Escrita e ilustrada con varias noticias y documentos inéditos pertenecientes a la historia y literatura de su tiempo.- Elogio de Miguel de Cervantes Saavedra. Barcelona: imprenta de la Viuda e hijos de Gorchs, 1834-1835. 8º mayor. 2 h., retrato de Cervantes, 494 p., 44 p., 2 h. 1 mapa plegado. Cubiertas originales de papel sin imprimir. Ejemplar con todos sus márgenes naturales, sin cortar. Perfecto. Edición original de este volúmen que acompaña el Quijote de 1832-1834. Palau 52061. **90,-**

1034 1838. (POESIA). TASTU, AMABLE: POESIES. POSIES NOUVELLES. CHRONIQUES DE FRANCE. Paris: Didier, Libraire-Éditeur, 1838. 3 vol. 12º. I: Frontis, 2 h. + 315 p. (6ª edición); II: Frontis, 2 h. + 311 p., 2 h. (3ª edición); III: Frontis, 2 h. + 313 p., 1 hoja. (2ª edición). Bellísima encuadernación de la época en plena piel verde con estampación en los planos de plancha a la 'Catedral', lomos lisos con doble tejuelo y decoración central de hierros fríos y filetes dorados, rueda en cejas y contraplanos. Lomos ligeramente descoloridos. Cortes dorados. Exlibris. Encantadora pequeña edición, de este conjunto de poesías y relatos (con abundantes notas) en los que enlaza la Edad Media con los tiempos modernos (1815). Cada uno de los volúmenes contiene un bello grabado que hace las veces de frontispicio y que son tirados sobre papel china y montados. La señora Tastu dedicó personalmente el ejemplar a Jose Luis Pons i Gallarza, seguramente durante su estancia en Mallorca acompañada de su marido, la dedicatoria dice: 'A monsieur Pons en souvenir de l'auteur, Amable Tastu'. **100,-**

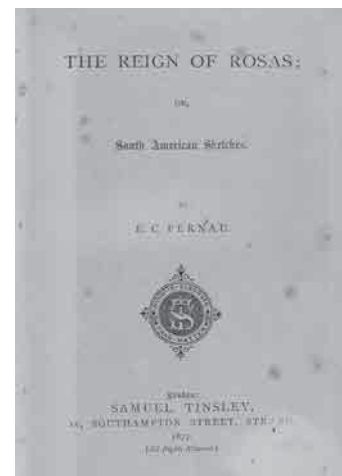
1035 1849. GLADIES, MANUEL: D.M.G. EL 'RECUERDO HISTÓRICO' RENOVADO. O NUEVO ALMACEN DE FRUTOS LITERARIOS. [Recuerdo histórico de la carretera de Barcelona a Vich, ó sea privilegio del Rey de Aragón Jaime

I sobre esta linea de comunicación]. Vich: Imprenta de Valls, 1849. 8º mayor. X + 204 p., 1 h. Encuadernación en media tela con tejuelo en el lomo moderna. Contiene numerosos datos históricos-arqueológicos acerca de la carretera y otros caminos de Barcelona a Vic y de las comarcas de la Cerdaña y alta cuenca del Ter. Termina con un copioso apéndice de citas y documentos abundando los redactados en lengua catalana. Palau 196389. **90,-**

1036 1851. TICKNOR, GEORGE: HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA, POR [...], TRADUCIDA AL CASTELLANO, CON ADICIONES Y NOTAS CRÍTICAS, POR D. PASCUAL DE GAYANGOS, Y D. ENRIQUE DE VEDIA. Comprende: I: 1ª época. De los orígenes al reinado de Carlos I. II: 2ª época. Desde el advenimiento de la Casa de Austria hasta la de los Borbones. III: 2ª época (Continuación). IV: 3ª época. Desde el advenimiento de la casa de Borbón hasta la primera mitad del siglo XIX. Appendices [A-H]. Suplemento a las notas. Índice alfabético de nombres propios y materias contenidas en los 4 tomos. Madrid: Imprenta de la Publicidad, a cargo de M. Rivadeneyra, 1851-56. 4 volúmenes en 4º menor. I: 3 h. + 580 p.; II: 568 p.; III: 566 p., 1 h.; IV: 504 p. Pliegos sin cortar. Cubiertas originales con algunas perdidas. Buen estado. Primera edición en lengua castellana de este clásico de la historia de la literatura española. Anota Palau: Esta traducción supera en mucho el original. Gayangos y Vedia, verdaderas autoridades de la literatura española, mejoraron el texto, y lo enriquecieron con notas bibliográficas, y análisis de libros raro, todo lo cual aumenta el valor intrínseco y comercial de los cuatro tomos. Palau 332028. **150,-**

1037 ca. 1870. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA... EDICIÓN MONUMENTAL EXORNADA CON RIQUISIMAS LAMINAS GRABADAS EN ACERO POR LAS MAS AVENTAJADO ARTISTAS ESPAÑOLES. Barcelona: Bibl. Ilustr. de Espasa Hermanos, s.a. Dos vol. en folio menor. I:

2 h., 495 + XXIV p. Ilustr. con un retrato un del autor y 5 lám. con grabados. II: IX+ 565 p., y 8 lám. fuera del texto, una es mapa. En ambos vol. el texto enmarcado, cabeceras, capitales y 'culs-de-lampe' grabados. Participan en la confección de los grabados artistas como Hortigosa, Martínez, Moragas, Estebanillo, etc. Dos vol. enc. en media piel, rozada. **200,-**



1038 1877. FERNAU, E. C.: THE REIGN OF ROSAS OR SOUTHAMERICAN SKETCHES. London: Samuel Tinsley, 1877. 8º. VI + 372 p. Enc. en tela edit. Primera edición. **120,-**

1039 1883. (GEORGE SAND). THOMAS, BERTA: GEORGE SAND. UNICO EJEMPLAR CON LOS ORIGINALES COLOREADOS A MANO Y CARTAS AUTOGRAFAS. London: W.H. Allen & Co., 1883. 8º. VIII + 247 P., 1 p. Ilustrado con 56 retratos y grabados (s. XVIII-XIX), varios coloreados a mano y algunos de ellos plegados. Láminas en papel muy grueso. Se incluye una carta manuscrita de 1863 por Regnier, un actor francés dirigida a Charles Matthew, contándole que el Sr. Soulie ha realizado un importante descubrimiento acerca de Molière y preguntándole por el préstamo del manuscrito del Sr. Lagrange. Otra carta de Gambetta, hombre de estado francés, fechada en 1872, y una traducción contemporánea de la carta de Meyerbeer. Encuadernado en plena piel. Procedente de la biblioteca de Louis E.

Goodman. Primera edición con soberbios grabados de la que no se conoce otro ejemplar. George Sand (1804-76) era el sobrenombre de Amantine Aurore Lucile Dupin, una de las más famosas escritoras en prosa francesas. Bertha Thomas era su biógrafa en inglés. **550,-**

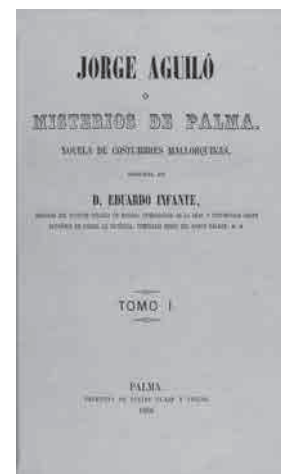
- 1040 1898. (LITERATURA CLASICA). [MITRE, BARTOLOME:]. HORACIANAS. AD LITTERAM VERSE. POR UN ARCADE DE ROMA.** La Plata: Tall. y publicaciones del museo, 1895. 8º menor. XV+440 p., 1 h. Enc. en media piel deslucida, con pérdidas en la lomera, cajo sesgado. Primera edición. **150,-**

- 1041 1901. . ZORRILLA, JOSE: LEYENDAS.** Madrid: Manuel Pedro Delgado, 1901. Gran folio. 2 tomos en un volumen. Encuadernado en media piel. Ilustrado con 86 láminas (litografías, cobres, fotografías en zinc...) Impreso sobre papel couché de Guarro. Edición lujosa ilustrada por Melida, Sorolla, Unceta, Ferrant... Palau 380780. **200,-**

- 1042 1912. (LITERATURA LATINOAMERICANA). ORIBE, EMILIO: ALUCINACIONES DE BELLEZA (POESÍA).** Montevideo: Ed. Luis y Manuel Pérez, 1912. 8º. 238 p., 1 h. Enc. en media piel, nervios, conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Primera edición y probablemente el primer libro de este poeta uruguayo, escrito a los 19 años. **60,-**

- 1043 1931. (GENERACION 27-PRIMERA EDICION). GARCIA LORCA, FEDERICO: POEMA DEL CANTE JONDO.** Madrid: Eds. Ulises, 1937. 8º mayor. 147 p., 2 h. Rústica deslucida, cubierta anterior desprendida y con leve rasgadura. Algún punto de óxido. PRIMERA EDICIÓN. **200,-**

- 1044 1956. (MALLORCA - LITERATURA). VILLALONGA, LORENZO: BEARN O LA SALA DE LAS MUÑECAS.** Palma de Mallorca: Atlante, 1956. 8º mayor. 324 p., 2 h. Cubiertas originales. Viñeta en la portada de Pablo Fornés. Muy buen estado de conservación. Dedicatoria



autógrafa del autor. Primera edición muy rara. La obra empieza con un corto texto del autor prologando el prólogo. Sigue al verso una semblanza del autor; sigue: 'Prólogo Parabolico' de Camilo José Cela. Inicia el texto un corto verso: 'Els meus ulls ja no saben / sino contemplar dies / i sols perduts...' (Salvador Espriu: 'Cementiri de Sinera'). Unos años después (1961), Villalonga volvió a publicar Bearn, pero traducido al catalán y con variantes textuales. En 1983 sería llevada al cine por Jaime Chavárri, con Fernando Rey en el papel protagonista. **150,-**

- 1046 1865. . JOVELLANOS, GASPAR DE: OBRAS COMPLETAS.** Ilustradas con numerosas notas, y dispuestas por orden de materias en un plan claro y ameno, aumentadas además con un considerable caudal de escritos del Autor dignos de la luz pública e impresos ahora colectivamente por primera vez, con la vida de Jovellanos por Wenceslao de Linares y Pacheco. Barcelona: Librería La Anticuaria, 1865. 8 vol. en 4 tomos en 8º. I: VII-315 p.; II: XIX-363 p.; III: 2 h. + 388 p.; IV: 2 h. + 346 p.; V: 2 h. + 329 p.; VI: 2 h. + 313 p., 1 h.; VII: 2 h. + 395 p.; VIII: 2 h. + 237 p., 1 h. Encuadernados en media piel con nervios de la época. Edición apreciada por contener prácticamente toda su obra impresa que andaba esparcida. Esta edición es una cambio de portada para aprovechar un resto de la edición que imprimió Francisco Oliva en Barcelona, 1839-1840, aquella llevaba diversos frontis y retratos que esta no lleva por que se agotarían con el primer tiraje. Ejemplar completo. Palau nota al 125207. **150,-**

- 1047 1866. (JUDAICA). INFANTE [Y OLIVARES], EDUARDO: JORGE AGUILÓ O MISTERIOS DE PALMA. NOVELA DE COSTUMBRES MALLORQUINAS, ORIGINAL DE....** Palma: imprenta de Felipe Guasp y Vicens, 1866. 2 vols. en 8º mayor. 499 p., 2 h. y 524 p., 2 h. Cubiertas originales impresas en papel de color verde, encuadernados los dos volúmenes en media piel con hierros dorados en el lomo, corte superior dorado. Muy bello ejemplar. Edición original de esta importante novela de costumbres mallorquinas ambientada en la ciudad de Palma y con un trasfondo de la cuestión xueta. Su autor Eduardo Infante Olivares, escritor y abogado, se estableció en Palma en 1854, para ocupar un cargo en la Junta Provisional que presidía un familiar suyo. Su novela que ocupa mas de mil páginas, gira en torno a tres familias, la de los Aguiló (prestamistas), los Agremunt (botifarreros) y la de Ferran Oller, hijo de un corsario y criminal. La relación de las tres familias se inicia con la venida a Mallorca procedente de Marsella, de Jorge Aguiló. Dado el clima antixueta imperando en el momento de la publicación de la obra y los supuestos resentimientos del autor hacia los xuetas, es fácil adivinar cual es el posicionamiento del autor al respecto. Palau 119216. **150,-**

- 1048 1870. (POESIA-MALLORCA). ROSSELLO, JERONI; OLEZA, JAUME DE; GUAL, ANTONIO; DEZCLAPES, DIEGO; PUJOL, JAIME; MELLINAS, NICOLAS: POETAS BALEARES. Siglos XVI y XVII. Poesías castellanas, publicadas con una noticia biográfica. Primera serie.** Palma [Mallorca]: imprenta de Pedro Gelabert, 1870. 8º mayor. LXVII + 396 p. Cubiertas originales. Ejemplar sin cortar. Perfecto. Primera edición de esta interesante antología de la poesía castellana en las Baleares en los siglos XVI y XVII. En la cubierta posterior da la fecha de impresión de 1871. El tomo II de esta obra quedó manuscrito. Palau 279017. Bover II, 1092.
90,-

- 1049 1880. (BARCELONA). MEMORIAS DE LA ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE BARCELONA. TOMO III.** [entre otros trabajos contiene:] Memoria o apuntes sobre la Torre del Breny y Castillo de Balsareny, por Manuel Torres y Torrens. Barcelona: imprenta de Jaime Jepús, 1880. 4º. 644 p., 1 h., una lámina (Torre del Breny). Cubiertas originales de papel fino de color impresas. Edición original de este tercer tomo de las memorias de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Contiene un extenso artículo de Joaquín Rubió i Ors, 'Brunequilde y la Sociedad Franco-gala-romana en al segunda mitad del siglo VI'.
120,-

- 1050 1912. (ITINERARIOS-LITERATURA). AZORIN [JOSE MARTINEZ RUIZ]: CASTILLA.** Madrid: Tip. de la 'Revista de Archivos', 1912. 8º menor. Cubiertas originales. Magnífico ejemplar. 1ª edición.
100,-

- 1051 1927. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. NUEVA**



- EDICIÓN CRÍTICA CON EL COMENTO REFUNDIDO Y MEJORADO Y MÁS DE SETECIENTAS NOTAS NUEVAS, DISPUESTAS POR FRANCISCO RODRÍGUEZ MARÍN.** Madrid: Tip. de la 'Rev. de Archs. Biblis. y Museos, 1927-1928. 7 vol. En 8º. Encuadernación uniforme en media piel roja y cartóné. Perfecto ejemplar. Una de las mejores ediciones comentadas del Quijote, probablemente la mejor antes de la de Francisco Rico.
100,-

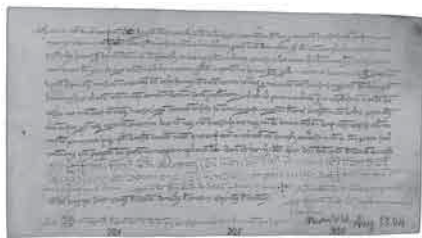
- 1052 1931. (1ª EDICION). DHEY [VILLALONGA, LLORENÇ]: MORT DE DAMA.** Palma: Gràfiques Mallorca, 1931. 8º. 196 p., 2 h. Cubiertas originales (falta la trasera con la mención impresa: 'Precio 4 Ptas.'). Buen ejemplar. Primera edición de extraordinaria rareza. Prólogo de Gabriel Alomar. Llorenç Villalonga (1897-1980), Novelista y escritor, además de psiquiatra, empezó a publicar sus trabajos en la prensa 'El Día', durante una primera etapa de su vida, inquieto y agresivo, frecuentó los ambientes más cosmopolitas y snobs de la isla, y por tanto, rompió con violencia con los mallorquinistas. En 1931, publica 'Mort de dama', una novela mitad costumbrista mitad esperpéntica, y que produjo un auténtico escándalo entre la sociedad bienpensante, ya que más de uno

salía retratado. Aunque se conoce un segundo tiraje con la mención 'segunda edición', no existe tal, sólo un cambio de portada para poder vender la edición, cosa que no sucedió. En 1936 decide dar un nuevo rumbo a su vida, se casa e ingresa en la Falange, se retirará a Binissalem, donde con tiempo prepara los materiales para su gran novela 'Bearn'. Después de la Guerra se instala en Palma, y se encierra en sí mismo, continuará trabajando hasta 1980.
150,-

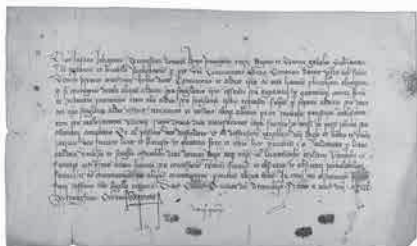
- 1053 1935. PALAU Y DULCET ANTONIO: MEMORIAS DE UN LIBRERO CATALÁN 1867 - 1935.** Barcelona: Librería Catalonia, 1935. 4º menor. 2 h. + 598 p., 1 hoja. Retrato del autor. Cubiertas originales. Encuadernación de la época en media piel con nervios, tejuelos y hierros dorados. Perfecto ejemplar. La hoja de guarda posterior contiene un índice de catálogos de libros (librerías antiquarias) citados dentro de la obra, manuscrito a lápiz. Edición original en lengua castellana del considerado 'bestseller' de las memorias de libreros anticuarios. Extraordinaria fuente de información sobre libros, bibliotecas y libreros de los cincuenta años anteriores a la guerra civil. Se tiraron 1000 ejemplares.
125,-

MANUSCRITOS

- 1054 1304. (MANRESA). FRA GUERAU, ABAD DE SANT BENET DEL BAGES, DEFINE A BERNAT CALDERS, DE MANRESA, todo el trabajo que recibe de unas tierras en Manresa, en el lugar llamado del Oratori... El precio es de 20 dineros anuales a pagar para santa Maria de agosto. Hecho delante del notario de sant Benet Ramon de Puig. Manuscrito sobre pergamino.**
120,-



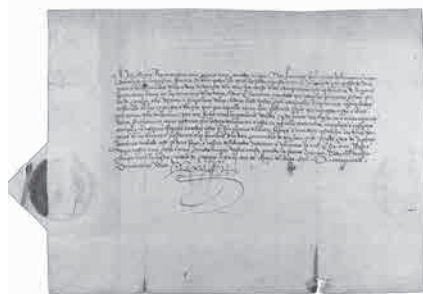
- 1055 1342. (SANT JOAN DE VILATORRADA). BERNAT DE SALA, PROPIETARIO DEL MAS SALA DE BAGES, DE LA PARRÒQUIA DE SANTA MARIA DE JUNCADILLA (SANT JOAN DE VILATORRADA), VENDE A JAUME GENER, CIUDADADANO DE VIC, EL DERECHO DE LUCIR UNOS CENSOS QUE RECIBIA EN EL TERRITORIO DEL BAGES POR DIFERENTES TIERRAS A JUNCADILLA. Pergamino. 48x45 cm. Rasgadura sin pérdida.**
100,-



- 1056 1378. (FIRMA REAL-DAROCA). MANUSCRITO SOBRE PAPEL. 17 X 29 cm. El Infante Joan I (hijo del rey Pere el Cerimoniós) da privilegio a la ciudad de**

Daroca y sus villas para poder perseguir a los delinquentes y ponerlos a disposición de la justicia. Con la firma de Joan I.
1.100,-

- 1057 1440. (DAROCA). MONCAYO Y ARAGON, JUAN DE: GOBERNADOR DE ARAGÓN Y DE SICILIA. CARTA FECHADA EN 23 DE NOVIEMBRE DE 1440, SOBRE DIFERENTES CUESTIONES RELACIONADAS CON LA CIUDAD DE DAROCA. [Daroca ?], 1440. Documento sobre papel en folio menor. Caligrafía clara y legible, escrito en latín y aragonés. Texto por ambos lados. Firma autógrafa de Juan de Moncayo, sello anular sobre cera y placa. Muy buen estado de conservación, alisado y con marcas de pliegues. Precioso y raro documento escrito sobre papel. Juan de Moncayo y Aragón, fue Virrey de Sicilia en tiempos de Carlos de Viana.**
350,-



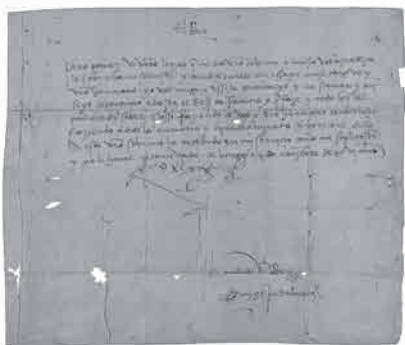
- 1058 1441. (FIRMA REAL-ZARAGOZA-DAROCA). CARTA DE ALFONSO EL MAGNÁNIMO. Carta sobre papel, 22 x 29 cm. Alfons V el Magnánimo escribe a la reina Maria (de Castilla), su mujer y Lugarteniente de Aragón, sobre un conflicto que había entre la ciudad de Zaragoza y la ciudad de Daroca por un tema fiscal. Firma del rey.**
800,-



- 1059 1489. (SALLENT). TESTAMENTO DE FRANCISCA MUJER DE JOAN TORRABRUNA DEVENTA EN LA VILA DE SALLENT. Manuscrito sobre pergamino, 32 x 17,5 cm. Texto en latín. Bella caligrafía.**
90,-



- 1060 1516. (FIRMA REAL). FIRMA DE FERNANDO EL CATÓLICO EN FAVOR DE PEDRO GOMEZ. Manuscrito sobre papel, 8º menor. Con sello de la corona, ha perdido el lacre.**
700,-



- 1061 1516. (FIRMA REAL). FIRMA DE FERNANDO EL CATÓLICO DIRIGIDO A PEDRO GOMEZ.** Manuscrito sobre papel en tamaño 8º menor. Ha perdido el sello de lacre de la corona. **700,-**

- 1062 1563. (MONTSERRAT). PERE RIUSEC BATLLE DE MONISTROL Y LOS VECINOS DEL PUEBLO Y EL ABATE DEL MONASTERIO DE MONTSERRAT SOBRE UNA DEUDA CON LA UNIVERSIDAD O COMUNA DEL AYUNTAMIENTO.** Manuscrito sobre pergamino, 63 x 56 cm. Pequeña rasgadura en el borde del documento pero el resto en muy buen estado. **150,-**

- 1063 1642.(FIRMAREAL). FIRMA DE FELIPE IV.** **150,-**

- 1064 1669. CLEMENTE IX, PAPA: BULA FECHADA EN ROMA EL 6 de JUNIO de 1669. CONCESION DE PRIVILEGIOS A LA PARROQUIA DE SANT MIQUEL DE LA CIUDAD DE MALLORCA PARA QUE SEAN CELEBRADAS MISAS.** Documento manuscrito sobre pergamino de 14,5x39 cm. Texto en latín. En el dorso dos inscripciones de manos y épocas diferentes. La más antigua y coetánea al documento dice: *Privilegi per qualsevol sacerdot qui digue mises el dimecres a lo altar major de St. Miquel, y la 8ª dels [...] per confreres, per temps de 7 anys.* **150,-**

- 1065 1676. (TEOLOGIA). CARRERAS, JOAN: INSTITUTIONUM CIVILIVM LIBER PRIMUS ET SECUNDUS. (AL FIN): FINIS**

SECUNDI LIBRI AD MAIOREM DEI GLORIA ET SANTISSIME ET INDIVIDUE TRINITATIS, EGO DOMNUS JOANNES CARRERAS 1676. [Manuscrito fechado en 1676]. 2 hojas en 8º mayor (guarda y portada), 184 folios numerados. Encuadernación original en pergamino con título rotulado en el lomo. Caligrafía clara y legible de cuerpo pequeño, dos portadas a tinta, con ligeras pérdidas por ser muy ferruginosa. Completo y sin falta alguna de hojas. Manuscrito original de estos probablemente apuntes de jurisprudencia civil escrito por un alumno aventajado. En la primera hoja de guardas y de la misma mano del autor del manuscrito un largo poema a dos columnas, que empieza: *Ay de mi, ay infeliz / apurar cielos pretendo / ya que me tratais así / que delito cometí [...]*. **150,-**

- 1066 1750. (MALLORCA). PRAGMÁTICA QUE SU Magestad ha mandado PROMULGAR, REDUCIENDO LOS REDITOS DE LOS CENSOS DE LA CORONA DE ARAGÓN DEL CINCO AL TRES POR CIENTO.** [Palma de] Mallorca, en la Oficina de la viuda Frau, 1750. 4 hojas impresas por las dos caras. Escudo real en la portada. **50,-**

- 1067 1753 ca. (GALICIA ESTADISTICA). REYNO DE GALICIA. Resumen general de los Mapas de 3836 Pueblos que comprehenden las siete Provincias de el** [?], sa. 8º mayor. Manuscrito. Una hoja de papel caligrafiada a dos tintas. Marcas de pliegues. Estadísticas de contribución a la hacienda pública por parte de las provincias Gallegas: Betanzos, Coruña, Lugo, Mondoñedo, Orense, Santiago, Tuy. Al final firma 'Castaños'. Al dorso de la hoja anotación manuscrita a tinta 'este resumen se cree formado en el año 1753'. **90,-**

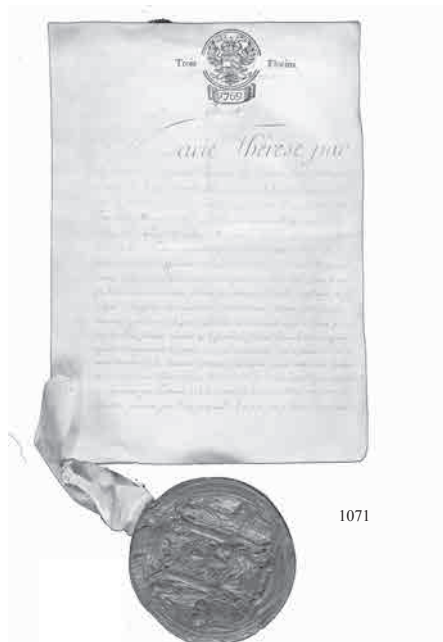
- 1068 1766. (BAILIA GENERAL DE CATALUNYA. S.XVIII). POR LOS HOMBRES DEL COMERCIO DE BARCELONA AL YNTENDENTE DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA, Y AL REY MISMO SR. SOBRE LOS EXCESOS Y ABUSOS INTRODUCIDOS EL EN R.**

DERECHO DE COPS, Y GRAVAMEN MUY PERJUDICIAL DE ESTE DRO. CONTRA EL BIEN PUBLICO. Barcelona 29 de Octubre de 1766. 4º mayor. [34] p. Clara y legible caligrafía. Una ligera mancha de humedad en la parte inferior del manuscrito.- Encuadernado en cartoné moderno. Manuscrito original muy interesante por las noticias económicas que da de la ciudad de Barcelona y sus términos. **100,-**

- 1069 1768. (MALLORCA). ANDREU, JORGE. DR. PARTE PRIMERA. CAPITULO TREINTA. DE LA SENTENCIA DEFINITIVA.** Manuscrito firmado y fechado en el interior 1768. Un pliego de 6 hojas escritas por ambas caras. **150,-**

- 1070 1768. (MALLORCA). RUIZ Y DE LA TORRE, JOSE (SÍNDICO PERSONERO): EXCMO. SEÑOR .SOBRE LA ALHONDIGA.** Manuscrito fechado en Palma a 2 de Marzo de 1768. 16 hojas escritas por ambas caras. Empieza: *El Síndico Personero del Común de esta Ciudad a V. E. con todo respeto expone: Que son repetidisimos los tristes clamores envueltos en lagrimas amargas, que todos los días desde su elección, le enternecen el corazón, con la novedad que se dice, va a introducirse en la Alhondiga de esta Ciudad [...] Aquella porcion de la humanidad (Los pobres y menesterosos, Sr. Excmo. Los pobres) que se juzga, equivocadamente, sin duda oprimida y tiranizada de la potestad, y prepotencia de los que la suerte quiso prosperar [...].* Muy interesante, escrito sobre el estado de las personas pobres en Mallorca y el medio de remediar este sin abuso, con clemencia y respeto. **350,-**

- 1071 1769. (FIRMA REAL). PERGAMINO REFERENTE A LOS BIENES DEL BARON METTECOVEN DONADOS A BRUSELAS EL 15 DE JULIO DE 1769.** 2 hojas de pergamino, con un gran sello de cera de 12 cm de diámetro dentro de una caja metálica. Todo presentado en una caja con tapa de cristal. Con la firma de Maria Teresa de Austria. **1.500,-**



- 1072 1770. (APLICACIÓN DE LA PENA DE MUERTE EN BARCELONA, 1770-1780). 'NOTICIA DE LAS DILIGENCIAS QUE PRACTICA EL REAL CUERPO DE ARTILLERIA PARA LA CONSECUION DE SENTENCIAS A MUERTE DE HORCA Y DE LAS QUE DEBERÀN IGUALMENTE PRACTICARSE POR EL TRIBUNAL DE LA YNTENDENCIA EN LOS CASOS DE SUS SENTENCIAS A IGUAL PENA, O A LAS DEMAS QUE IMPONGA.'** Barcelona, 1770-80. 30x21 cm. [4] páginas. [Junto a:] Noticia del establecimiento facultades y Ministros de que se compone el Tribunal de la Sta. Cruzada assi en la Corte como en las Provincias. [4] páginas. Encuadernación en cartón moderno. Manuscrito original. Se enumeran los pasos que se seguirán para el correcto funcionamiento del asesinato oficial con el metodo de la 'horca'. **125,-**

- 1073 1770 ca. (BAILIA GENERAL DE CATALUNYA. S.XVIII). 'NOTICIA DE LOS LAudemios QUE SE PAGAN AL REAL PATRIMONIO ANTIGUO DE S.M. EN CATHALUÑA TANTO A LOS FEUDOS COMO DE LAS COSAS EMPHITEUTICAS, EXPRESANDOSE LA DIFERENCIA CON QUE SE SATISFACEN ESTOS DERECHOS**

EN CADA PARTIDA, O VEGUERIA DEL PRINCIPADO'. [Barcelona] sa. Folio menor. [18] páginas. Encuadernación en cartón moderno. Manuscrito original. Contiene los terminos de: Sans (Barcelona), Mataró, Llavanas, Berga, Caserras, Llivia, Serdaña, Tortosa, Flix, Gerona, Pals, Ullastret. **90,-**

- 1074 1772. (TORTOSA - BAILIA GENERAL DE CATALUNYA. S. XVIII). 'RENTAS DE YMPERAGE, Y ESTACAGE DE TORTOSA, QUE DEBETENERSE PRESENTE SIEMPRE QUE SE TRATE DE LA FORTIFICACION Y REPAROS CORRESPONDIENTES A LA SEGURIDAD DE AQUELLA COSTA'.** Tortosa: 1772. Folio menor. [8] p. Caligrafía clara y legible. Encuadernación en cartón moderno. Manuscrito original. **150,-**

- 1075 1776. (VIAJES-BAILIA REAL CATALUNYA S. XVIII). 'REFLEXIONES SOBRE LA VENIDA A BARCELONA EL ALCALDE DE CORTE D. NICOLAS DE PINEDA.'** 10 DE MAYO DE 1776. Barcelona, 1776. 30x21 cm. Manuscrito original. [12] páginas. Texto en 12 capítulos. [Junto a:] Lib. 128. Rca. Determinar antiguas sobelos Privilegios y exemptions del Tribunal de Baylia. Copia en latin. [14] páginas, 1 hoja en blanco. Encuadernación en cartón moderno. El texto en latín que sigue al viaje, es la traslación de un Privilegio de Alfonso V de Aragón dado en 1444, referente a las 'exempciones del Tribunal de la Baylia'. **90,-**

- 1076 1777. (BAILIA GENERAL DE CATALUNYA. S.XVIII). DOCUMENTOS CONCERNIENTES AL R. DERECHO DE COPS, QUE CITAN EN LA REPRESENTA QUE ACOMPAÑA. (SIGUE:) INFORME SOBRE LA CONSISTENCIA ORIGEN Y MANEJO DEL REAL DERECHO DE COPS. (SIGUE:) YNFORMA HECHO POR DISPOSICIÓN DEL ILLMO. SR. OBISPO DE BARCELONA EN EL AÑO DE 1777, SOBRE EL REAL DRO. DE COPS, SU ORIGEN ...** Barcelona: 1777. Folio menor. 90 p. Caligrafía clara y legible de dos manos. Encuadernación en cartón moderno. Manuscrito original de este conjunto de textos sobre el derecho de

'Cops': 'Derecho de la quartera llamado de Cops en la ciudad de Barcelona, con la qual se mide el trigo, zevada, centeno, y otros granos, y por el derecho de medidas pagan los ciudadanos de Barcelona...'. Se remonta al año 878. **175,-**

- 1077 1778. (BAILIA GENERAL DE CATALUNYA. S.XVIII). YNDICE ALFABETICO DE LOS PAPELES Y LIBROS QUE ESTAN COLOCADOS EN LOS 91 ARMARIOS DE LA PIEZA INTERIOR DEL CONSISTORIO LLAMADA ARCHIVO DEL RACIONAL , EL QUAL EXISTE EN UNAS BOBEDAS DEVAXO LA YGLESA DEL MONASTERIO DE RELIGIOSAS DE STA. CLARA.' 4 DE JUNIO DE 1778.** Barcelona: 1778. 4º . [12] p. Caligrafía clara y legible. Encuadernación en cartón moderno. Manuscrito original de este interesante índice de documentos que puede reconstruir como estaba formado este archivo barcelonés del s.XVIII. **100,-**

- 1078 1787. (FILIPINAS). BAECO Y VARGAS, JOSE (Gobernador General de las Islas Filipinas 1778-1787): REGLAMENTO QUE FORMA EL GOBERNADOR Y CAPITÁN GENERAL DE FILIPINAS D. JOSÉ BASCO Y VARGAS PARA EL RETIRO A INVALIDOS DE LOS OFICIALES U TROPA DE LOS PRESIDIOS, FUERTECILLOS Y DEMÁS ESTABLECIMIENTOS DE ESTAS ISLAS, Y PARA LOS EMPLEADOS EN EL RAMO DE LA MARINA Y ARSENAL DE CAVITE, CON EXPRESIÓN DEL MERITO QUE SE SIGUIERE...** Manila, 11 de Junio de 1787. 8º mayor. 22 h. de fino papel de arroz. Caligrafía en cursiva muy legible. Sello en relieve del 'Tribunal Supremo de Guerra y Marina'. Copia de la primera mitad del siglo XIX. Interesante relación de los cuerpos que estaban destinados en las Islas Filipinas, a si como su cometido en los distintos puntos de la geografia asiática que se mencionan. Muy importante documento, quizás el único superviviente de este tema. **100,-**

- 1079 1793. (MALLORCA). COPIA DE DOS REALES PRAGMÁTICAS. SOBRE DIEZMO DE GRANZAS Y ESPIGOLATS.**

[illegible]

1081 S. XVI-XVII. (PERGAMINO). CONJUNTO 9 DE PERGAMINOS. Conjunto de documentos eclesiásticos expedidos por la Curia (hoy obispado) todos con firma de una rectoría y varios sobre un beneficio eclesiástico. Alguno conserva el sello de lacre. **400.-**

[illegible][illegible]

No. 100
 177 18
 1831
 Simon Bolivar,
 177 18
 1831

como jefe Supremo de la república, Capitan-General de los Ejércitos de Venezuela y de la Nueva-Granada. etc. etc. etc. (sic). Presenta dos pequeñas pérdidas que afectan dos palabras de dos líneas diferentes. Este documento ofrece amnistía a todos aquellos que rindan las armas ante el Libertador o ante el comandante de su pueblo (independientemente de su nacimiento), los que se pasen del campo enemigo al 'nuestro' conservarán sus trabajos, esto también se aplicarán a los empleados civiles que huyan del bando enemigo, se aplica igual a los criollos aunque hayan prestado grandes servicios en el bando enemigo, si desertan, son perdonados y por último, se aplican las 'mismas gracias' a los oficiales y soldados españoles que pasen con 'sus armas o sin ellas'. Lleva la firma manuscrita de Simón Bolívar.

700.-

[illegible]

1082 ca. 1801-1830. (EX-COLONIAS ESPAÑOLAS). CONJUNTO DE 6 DOCUMENTOS RELATIVOS A COLOMBIA. Todos manuscritos, varios del año 1829 o 1825, en los que se hace referencia a la Gran Colombia, están escritos desde la comandancia de algunos de los departamentos más representativos de esta república, desde Bogotá (capital de departamento de Venezuela), desde Cumaná (departamento de Maturín), y desde Caracas. **200,-**

1083 1806 ca. (MALLORCA). [JAUNES Y NEBOT, JOSÉ DE]: REAL CEDULA DE 17 DE ENERO DEL AÑO ÚLTIMO, SE MANDÓ QUE EN LOS OFICIOS DE HIPOTECAS DE LAS CABEZAS DE PARTIDO SE TOMASE RAZÓN DE TODAS LAS REDENCIONES DE CENSOS [...]. PALMA, 1806. Impreso de 18 páginas, escudo grabado al cobre al final. Cubiertas de papel de la época.

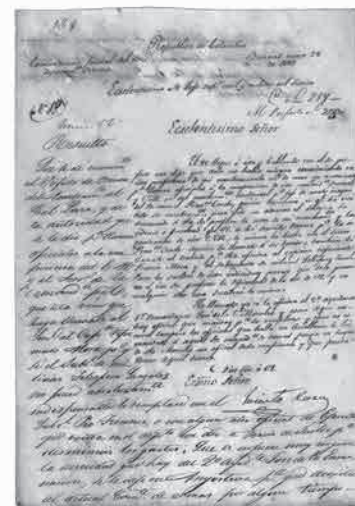


- 1085 1819-1830. (COLOMBIA). CONJUNTO DE 25 DOCUMENTOS RELATIVOS A LA GRAN COLOMBIA.** El lote consta de 55 folios manuscritos y todos los documentos son relativos a un país de Sudamérica que tuvo una vida de apenas diez años y comprendió los territorios unidos de Venezuela, y Nueva Granada (Colombia) y a los que luego se añadieron Panamá y Educador. El vicepresidente de esta república fue Francisco de Paula Santander, cuya firma aparece en varios de los documentos. El primero de ellos una patente de corso con la firma del vicepresidente y un raro sello lacrado de la Gran Colombia. Las patentes de corso de esta república son escasísimas. Muchos de los documentos también llevan la firma del secretario de Estado Mayor José Manuel Restrepo, como el siguiente documento en el que se dispone la pena de muerte para aquellos que conspiran contra la nueva república a la vez que establece una recompensa para las poblaciones que ayuden a impedir esta práctica. Varios de los documentos hacen referencia al golpe de estado contra Simón Bolívar que tuvo lugar en 1828 y por el que fue acusado el vicepresidente Francisco de Paula, hacen referencia a su detención, a su defensa y su exilio. Otros documentos hablan de una rebelión encabezada por Jose Maria Córdova, algunos otros del conflicto marítimo con Perú y diferentes conflictos internos que fueron configurando la atribulada y corta historia de esta república. De los conflictos marítimos hay varios que hablan de las fragatas y su armamento, así como de su tripulación, de manera que se puede reconstruir la dotación de una fragata del s. XIX. El país se disolvió por las grandes diferencias políticas entre

centralistas y federalistas y las tensiones entre los pueblos que lo integraban. Este conjunto de documentos constituye un repaso de esta historia, a la vez que un pequeño archivo de gran rareza. **5.000,-**



- 1086 1819. (FIRMA REAL). DOCUMENTO FIRMADO POR LOUIS XVIII, REY DE FRANCIA Y DE NAVARRA.** Documento sobre pergamino de 40 x 51 cm. Lleva una miniatura del escudo de la casa Bobber, a la que hace referencia el escrito. Lleva la firma del rey Luix XVIII y del ministro secretario de justicia. Presentado en un tubo de plomo y con sello de cera de 13 cm. de diámetro, protegido en una caja de plomo. **600,-**
- 1087 1829. (VENEZUELA). DOS DOCUMENTOS MANUSCRITOS RELATIVOS A LA INDEPENDENCIA DE VENEZUELA.** Como consecuencia del desmembramiento de la Gran Colombia, los pueblos que la integraban alcanzaron la independencia, Venezuela uno de ellos. Uno lleva fecha de mayo de 1929 y está expedido en Barinas desde la Comandancia General del departamento de Orinoco. El otro documento expedido desde el mismo lugar lleva fecha de 28 de diciembre de 1829. **300,-**
- 1088 1850 ca. (MONTCADA I REIXAC). CONJUNTO DE TRES DOCUMENTOS DIVERSOS FECHADOS EN 1736, 1799, Y S.XVIII.** Referentes a Montcada, las Monjas de Pedralbes, etc. Noticias muy útiles para la Torre de Sant Joan en Moncada. Sobre el Mas Alsina.-

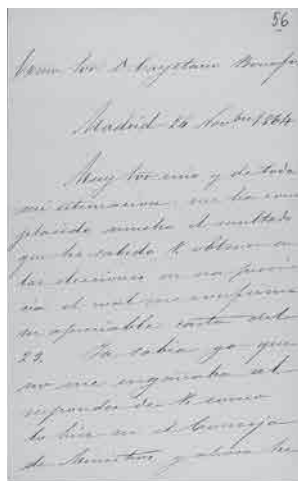


1087

- El mas Rexagó.- Censos, diezmas y primicia de la casa de Cujas. Fitas de la Torre y Confrontas. Manuscritos sobre papel. S.XVII-XVIII. en diversos formatos y caligrafías, presentados en una carpeta de mediados del S. XIX. **200,-**
- 1089 1850 ca. (MALLORCA).] PONS Y UMBERT, FRANCISCO: PARA LAS CAUSAS BENEFICIALES.** Manuscrito en un pliego de dos hojas y una más. Se añaden 10 hojas cuartillas y octavas con anotaciones diversas sobre practica judicial. **150,-**
- 1090 1850 ca. (MALLORCA). SOBRE FUERO DE LOS INTERESES, Y CENSOS Y SUS CALIDADES.** Siglo XIX. Manuscrito 40 hojas y diversas cuartillas escritas por ambas caras. Se añaden dos impresos relativos al mismo tema. **150,-**
- 1091 1850 ca. (MALLORCA). MONEDAS** Un impreso fechado en 1808, sobre cambio de moneda española y francesa. Madrid, 15 de Junio de 1808. Diversas cuartillas sobre el mismo tema. **100,-**
- 1092 1850 ca. (MALLORCA). PONS I HUMBERT, F.: REGLAMENTO FORMADO PARA GOBIERNO DE LA ADMINISTRACIÓN, CONTADURIA, Y**

TRIBUNAL DEL REAL PATRIMONIO EN LAS ISLAS DE MALLORCA, MENORCA E IVIZA. Manuscrito fechado en 1817. 10 hojas, 9 hojas escritas por ambas caras en letra clara y legible de una sola mano. Cosido en un pliego. **150,-**

- 1093 1850 ca. (MALLORCA). PONS I HUMBERT, F.: METODO TEÓRICO-PRACTICO PARA FORMAR TODA ESPECIE DE LIQUIDACIONES.** Manuscrito fechado en 1834. 23 hojas escritas por ambas caras. Incluye un pliego de tamaño cuartilla cosido de 10 hojas más escritas por ambas caras sobre el mismo tema. Y diversas notas en pedazos de papel. **150,-**



- 1094 1850 ca. (MALLORCA - ESTADISTICAS). PONS I HUMBERT, FRANCESC: AFORACIONES DE GRANOS, LEGUMBRES, Y OTROS GÉNEROS Y DE CONTRIBUCIONES.** Contenido en aproximadamente más de 80 hojas de papel de distintos tamaños y escritas la mayoría por ambas caras. Contiene redactado en catalán y castellano indistintamente diversas notas y estadísticas de los precios de los alimentos durante el siglo XVIII y XIX, tomado de informaciones oficiales, preguntas a productores, y estadística que ofrecía la Sociedad Económica del País. También contiene impresos. **200,-**

- 1097 1864-1872. (HISTORIA DE ESPAÑA). CONJUNTO DE 184 CARTAS OFICIALES DIRIGIDAS A DIFERENTES ESTAMENTOS Y CARGOS POLITICOS DEL PERIODO PREVIO Y POSTERIOR A LA REVOLUCION DE 'LA GLORIOSA'.** Cartas dirigidas al Ministro de la Gobernación, al Secretario del Duque de Valencia, al Gobernador de Barcelona. Fechadas entre 1864 a 1872. La revolución de 'La Gloriosa' fue el levantamiento que supuso el destronamiento de Isabel II y el inicio de un período conocido como el Sexenio Democrático. Fue el primer intento en España de establecer un gobierno democrático, primero en forma de monarquía parlamentaria bajo el reinado de Amadeo I (1871-1873) y después bajo una república, (1873-1874). **500,-**

- 1099 1906. (MALLORCA-ORDENES). ZAFORTEZA Y MUSOLES, DIEGO [Zaforteza-Crespí de Valldaura]: LISTA DE LOS CABALLEROS SANJUANISTA DE MALLORCA. LISTA-INDICE DE LOS CABALLEROS MALLORQUINES QUE HAN RECIBIDO EL HABITO DE S. JUAN EN RODAS Y EN MALTA.** [Son Berga, Mallorca]: c.1906. 8º mayor. 36 h. de papel pautado. Libreta con cubiertas originales de papel marbledo y etiqueta en el plano. Buen estado de conservación. Aunque no aparece firmado sabemos de cierto que es obra (de juventud) y caligrafía de Diego Zaforteza y Musoles (Godella. València 1884 - Palma 1962). Interesante lista de personajes mallorquines de la nobleza. Manuscrito inédito. **120,-**

- 1095 1850 ca. PONS I HUMBERT, FRANCESC (jursista mallorquín): PRACTICA JUDICIAL DEL REYNO DE MALLORCA FORMADA POR EL REAL COLEGIO DE ABOGADOS DEL MISMO REYNO.** [Recibido día 11 julio de 1799]. En nota aclaratoria que sigue: Esta nota se cree que es la en que se entregaría este tratado de Practica a la Junta de Gobierno del Colegio, o al Colegio). 44 hojas escritas por ambas caras, algunas con pequeñas notas sobre papel añadidas. **350,-**

- 1098 1894-1895. (ORIGINAL MANUSCRITO). COLL Y BACARDÍ, JOSÉ M.: HISTORIA NATURAL. CUADROS HECHOS POR...** Realizado y coloreado todo a mano, en Barcelona, curso 1894-1895. Folio, apaisado. La portada en papel de pergamino con dibujos de animales que conforman una orla, en la parte superior de esta aparece el edificio de la Universidad de Barcelona. La obra se realizó bajo la supervisión de D. Manuel Mir y Navarro. Se compone de unas 250 p., todas en orla. Son cuadros sinópticos que conforman los apuntes de la asignatura de Historia Natural. Coll y Bacardí obtuvo su título de arquitectura en 1907, esta obra fue realizada durante sus años universitarios. **300,-**

- 1100 1911. (IBIZA). CORRESPONDENCIA EPISTOLAR POLÍTICA DE UN GRUPO DE PERSONAS IBICENCAS AFILIADAS AL PARTIDO LIBERAL-CONSERVADOR Y DIRIGIDAS A SU JEFE EL POLÍTICO Y EMPRESARIO MANUEL GUASP Y PUJOL (1849-1924), PRESIDENTE DE SALINERA ESPAÑOLA, DIPUTADO A CORTES POR EL PARTIDO LIBERAL-CONSERVADOR (1879-1890), ALCALDE DE PALMA (1887-1891), JEFE DEL PARTIDO CONSERVADOR EN LAS ISLAS BALEARES DESDE 1914 HASTA SU MUERTE EN 1924.** En estas 55 cartas (y telegramas) se recoge información reservada de tipo político y empresarial, además de situaciones sobre muchas personas y familias ibicencas de los años 1911 a 1922. Conjunto inédito y desconocido hasta ahora. **900,-**

- 1096 1850 ca. (MALLORCA). PONS I HUMBERT, F.: REAL AUTO ACORDADO SOBRE LIBRANZAS Y BREVE DESPACHO DE LAS CAUSAS DE SECUESTRO Y QUE NO SE ACREDITE MAS QUE TRES PAGAS A LOS PORTEROS O MINISTROS.** Manuscrito de 8 hojas escritas por ambas caras. **75,-**

MAPAS



- 1101 1640 Ca. BLAEU: LEGIONIS REGNUM ET ASTURIARUM PRINCIPATUS.** Mapa grabado al cobre 39 x 52 cm, sobre hoja de 46 x 56 cm, límites coloreados. Texto en el dorso en francés. Procede del 'Theatrum Orbis Terrarum'. Papel tostado. **80,-**



- 1103 1660. (ROUSSILLON). SANSON: SARDONES. EVESCHE DE ELNE OU DE PERPIGNAN. COMTE DE ROUSSILLON ou sont les Veguerie de Perpignan, souvegerie de Vall-Spir, veguerie de Villefranque de Conflent, souvegerie de Capsir.** Mapa grabado al cobre, 40x52 cm. Límites coloreados. **100,-**



- 1105 1689. (ESPAÑA). SANSON; JAILLOT, A. H. y MONTIER, P.: L'ESPAGNE DISTINGUÉE EN TOUS SES ROYAUMES PRINCIPAUTÉS SOUS LA DOMINATION DU ROI CATHOLIQUE LES ROY DE CASTILLE, LEON, GALLICE, NAVARRE, ANDALOUSIE, GRANADE, MURCIE, ARAGON, VALENCE ET MAJORQUE ET LES PRINCIPAUTÉS D'ASTURIES, BISCAYE ET CATALOGNE.** París: H. laillot, 1689. Mapa grabado al cobre, 63 x 92 cm. Doble central algo marcado. Mapa de España con los diferentes reinos, incluye las islas baleares, fronteras coloreadas a mano. Tres leyendas, una con la dedicatoria al Delfín de Francia, otra con el título del mapa y los datos de la impresión y otra con las escalas. **150,-**



- 1102 1657. . JANSSEN, JAN: GERMANIAE VETERIS. NOVA DESCRIPTIO.** Gran folio. Mapa de Alemania central realizado por uno de los cartógrafos más importantes de su época. Con las ciudades, ríos y bosques marcados a color. Mapa que perteneció a la obra Orbis Antiquus, enmarcada en en el Novus Atlas. **300,-**



- 1104 1665. (FRANCIA). SANSON, NICOLAS: LE ROYAUME DE FRANCE ET SES ACQUISITIONS VERS LES PAYS BAS, AL'ALLEMAGNE, L'ITALIE, ET L'ESPAGNE.** Paris: Ed. Pierre Mariette, 1665. 44 x 58 cm. Magnífico mapa con los límites en color y cartela arquitectónica. Muy bien conservado. **250,-**



- 1106 1750 ca. ARAGONIA ET NAVARRA.** Mapa grabado al cobre. Límites coloreados. 39,5 x 51 cm. plancha; 39 x 61 cm. papel. Texto francés en dorso.
100,-



- 1107 1780 ca. (CANARIAS). PARTIE OCCIDENTALE DE L'ANCIEN CONTINENT DEPUIS LISBONNE JUSQU'À LA RIVIERE DE SIERRA LEONA AVEC L'ISLE DE MADERE, LES ISLES CANARIES ET CELLE DU CAP VERD.** Mapa grabado al cobre y coloreado, 39 x 25 cm. Procedente del Atlas Bonne.
25,-

- 1108 s. XVII. FER: PRINCIPAUTE DE CATALOGNE.** Mapa grabado al cobre, límites coloreados de época. 25 x 35 cm. Texto descriptivo en el margen izquierdo...
160,-



- 1110 1838. LAPIE, M.: LOTTE DE 12 MAPAS GRABADOS DE EUROPA, ASIA Y AFRICA.** Paris: chez L. Lehubert, 1838. 50,5x68 cm. [Más:] BUENOS AIRES, CHILI ET PATAGONIE. Chamoian, Aubert.
50,-



- 1111 1877. (FRANCIA). FRANCE. CARTE DES CHEMINS DE FER AVEC DISTANCES ET COMPAGNIES.** Paris: Imp. Monriocq, 1877. 63 X 97 cm. Mapa a color. Entelado y plegado presentado una petaca.
90,-

- 1109 1823. (ATLAS). VACANI, CAMILLO: ATLANTETOPOGRAFICO MILITARE PER SERVIRE ALLA STORIA DELLE CAMPAGNE E DEGLI ASSEDJ DEGL' ITALIANI IN ISPAÑA DAL MDCCCXVIII AL MDCCCXIII.** XVI Grabados con los mapas de las campañas italianas. Todos de 1823 diseñados por el autor y realizados por grabadores como G. Bordiga o L. Antonini. Señal de humedad. Presentados en una carpeta de cartón en folio elefantino.
1.000,-

LOCAL

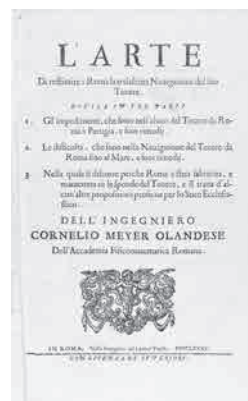
- 1112 1894. . MORERA, RAMON: MAPA DE CATALUÑA Y ANDORRA.** Plano de Cataluña. Publicado por R.M. 1894. [Barcelona]: 1894. 95x92 cm plegado en porciones de 17x13 cm. Mapa grabado en blanco y negro, entelado y plegado. Muy buen estado de conservación. Mapa de Catalunya en primera edición extremadamente rara. Se conoce otro tiraje con fecha de 1901. Abundante y bien situada topografía, incluye ANDORRA y el ROSELLÓ. la línea de demarcación de frontera entre Francia y España es muy fina y difícil de apreciar en el conjunto de todo el mapa. CEC 39. Colomer (edició de ICC) 145. Var.l. **175,-**

- 1113 1647. VALENCIA, MELCHOR DE: EPISTOLICAE IURIS EXERCITATIONES SIVE EPISTOLAE AD ANTONIUM FABRUM, IURISCONSULTUM SEBUSIANUM. CUM EIUDEM ANTON. FABRI RESPONSI.** Barcinone: Antoni Lacavalleria, 1647. 8º mayor. 4h., inclusive portada con marca del impresor grabada en madera, 101 p. Encuadernación de pergamino con cierres. Ejemplar lavado pero muy buen estado de conservación. Rara y antigua edición barcelonesa de este conjunto de cinco epístolas que el jurisconsulto Melchor de Valencia envió a su amigo Antonio Fabra, jurisconsulto así mismo de Sabaudia (Italia). La carta I, está fechada en Madrid, 12 de agosto de 1613; la II, en Chamberí, el 10 de las kalendas de octubre de 1613; la III, en Madrid, en los idus de diciembre de 1613; la IV, en Chamberí, idus de abril 1614; la V, en Madrid, las nonas de septiembre de 1614. No en Palau esta edición. **100,-**

- 1114 1677. (ZARAGOZA). ESCUELA, JERONIMO: THRENO EVANGÉLICO , LAMENTACIÓN CHRISTIANA, EN EL SACRIFICIO CRUENTO, Y MARTYRIO PROTOTYPICO DEL HOMBRE DE DIOS, N. S. JESU CHRISTO. SERMÓN DE LA PASIÓN.** Zaragoza, por los herederos de Juan de Ybar, 1677. 8º. 29 h. sin foliar, inclusive portada con orla tipográfica. Muy buen

ejemplar. Edición original. Este curioso sermón no lleva licencias ni aprobaciones, aunque sí la mención en la portada 'con licencia de los superiores'. El autor se intitula: 'el mas Indigno Minorita de la S. Provincia de Aragón'. Palau 81735. Simón Díaz IX-5317. **100,-**

- 1115 1680. (BARCELONA). LA IGLESIA DEL PINO DE BARCELONA CONTRA LA PRETENSIÓN DE LOS JESUITAS, Y CARMELITAS DESCALZOS, PARA QUE SE LES VENDAN UNAS CASAS PARA AMPLIAR Y CONSTRUIR DE NUEVO IGLESIA Y CAPILLA. POR LOS MUY REVERENDOS RETOR, Y COMUNIDAD DE PRESBYTEROS DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA DEL PINO, DE LA CIUDAD DE BARCELONA. CONTRA LOS MUY REVERENDOS RETOR, Y COLEGIO DE LA COMPAÑIA DE JESÚS, Y PRIOR., Y CONVENTO DE SAN JOSEPH DE CARMELITAS DESCALÇOS DE LA MISMA CIUDAD.** Barcelona: en casa Francisco Cormellas, por Vicente Suriá, 1680. 4º mayor. [16] p. sin foliar. Portada con orla tipográfica y grabado en madera de la Virgen del Pino, y escudo de la parroquia a cada lado. Edición original de esta alegación jurídica en la que el rector y la comunidad parroquial de la Iglesia del Pino de Barcelona, se oponen a la venta de unas casas de su propiedad en beneficio de la Compañía de Jesús y de los Carmelitas descalzos, ambos con la pretensión de ampliar sus respectivos conventos. Al final de la Alegación se enumeran los edificios religiosos que están dentro de los límites de las propiedades de la Iglesia del Pino, en número de 35. **125,-**



- 1116 1685. (ROMA-NAVEGACION). MEYER OLANESE, CORNELIO: L'ARTE DE RESTITUIRE À ROMA LA TRALASCIATA NAVIGATIONE DEL SUI TEVERE. ALLA SANTITA DI NOSTRO SIGNORE PAPA INNOCENTIO XI.** Roma: Stamperia del Lazari Varese, 1685. Gran folio. Unas 100 h. sin numerar con numerosos grabados relacionados con la navegación en el río. Los grabados dibujados por el autor y grabados por Io. Baptista Falda y otros grabadores. Hacia

la mitad de la obra hay finas galerías que aparecen hasta el final y afecta en algunos casos el texto y en otros algún grabado. Papelrecio, amplios márgenes. Capitales, cabeceras y culs-de-lampe xilografiados. Enc. en pergamino de época con la lomera restaurada, nervios, lomera rotulada. La obra constituye, además de un documento bibliográfico de enorme valor por los grabados que lo componen, una fuente de información sobre el teoría hidráulica y sobre los trabajos realizados en Roma por el ingeniero holandés durante el pontificado de Inocencio XI. Otros aspectos de interés son las propuestas de obras públicas: elevar fuentes, alinear las aguas, para elevar la Columna Trajano y el obelisco de Campo de Marte, embellecer la Piazza del Popolo, etc.

1.800,-

- 1117 1694. (MARQUESADO DE PONS-LLEIDA-ALEGACIONES JURIDICAS). POR EL ILUSTRISIMO Y REV. SEÑOR DON PEDRO DE ALAGÓN, ARZOBISPO DE MALLORCA, Y LA MUY ILUSTRE DOÑA LAURA DE ALAGÓN, Y CARDONA [...] CON EL MUY ILUSTRE SEÑOR DON ANTONIO DE CARDONA Y ALGÓN, MARQUES DE CASTELNOU Y DE PONS. (EMPIEZA EL TEXTO CON:) DIFICULTASE QUA LES SEAN LAS PERTINENCIAS DEL MARQUESADO ERIGIDO SOBRE LA VILLA DE PONS. Barcelona: en casa de Rafael Figueró, 1694. Folio menor. 54 p. Portada con orla tipográfica. Muy buen estado de conservación. Actuó como Oydor de la Real Audiencia de Catalunya, Pedro de Amigant. Escribano Pedro Abadal. Firman al final la alegación, Guell, Alós y Ferrer.

90,-

- 1118 1695. (VALENCIA-INQUISICION). COSTA, FRAY RAYMUNDO: ORACIÓN PANEGYRICA GRATULATORIA EN LA FESTIVA, Y CORDIAL ACLAMACIÓN, QUE HIZO LA INSIGNE UNIVERSIDAD DE VALENCIA EN [...] DON FRAY JUAN DE ROCABERTI, ARZOBISPO DE VALENCIA, A LA SAGRADA, Y SUPREMA DIGNIDAD DE INQUISIDOR GENERAL DE LA MONARQUIA DE ESPAÑA. DIXOLA [...] CONSAGRALA A LA MISMA INSIGNE UNIVERSIDAD, A LA MUY ANTIGUA,

LEAL, ILUSTRE, NOBLE Y SIEMPRE CORONAD CIUDAD DE VALENCIA.

Valencia: Por Vicente Cabrera, Impressor, y Librero, 1695. 8º mayor. 20 h., 41 p. Ilustrado con letras capitales y colofón grabado. La portada con orla tipográfica. Edición original. Raimundo Costa, dominico. Regente de los Estudios del convento de Santa Catalina Mártir (Barcelona), y catedrático de Teología en la Universidad de Barcelona. Simón Díaz IX, 996. Herrero Salgado 1061.

100,-



- 1119 1695 ca. (BRUGALLA). ALVAREZ, ANTONIO: TRIUMPHO DE LA VIRTUD DIBUXADO EN LA ADMIRABLE VIDA, Y PEREGRINA MUERTE DE EL INCLITO MARTYR DE ESPAÑA, SAN VICTORES HIJO DE LA ANTIGUA, COMO NOBLE CIUDAD DE CEREZO Y PATRON DE LA ILUSTRISIMA VILLA DE BELORADO. Valladolid: Antonio Figueroa, s.a. 8º mayor. 10 h. + 160 p., 1 h. Papel algo tostado y con leves puntos de óxido. Enc. por Brugalla, en 1946, en plena piel, nervios, tejuelo, florones en el lomo, hilos y cortes dorados. Escudo del Marqués del Saltillo grabado en dorado en ambos planos.

150,-

- 1120 1699. (BRUGALLA-JAEN). POSADAS, FRANCISCO: VIDA DE LA VENERABLE MADRE SOR LEONOR MARIA DE CRISTO. Jaen: por Joseph Copado, 1699. 8º menor. 14 p. + 228 hojas, 1



lámina con grabado calcográfico retrato de Sor Leonor. Enc. por Brugalla en 1950 en plena piel. Lomo cuajado, hilos dorados en los planos y escudo en dorado de Marqués del Saltillo en los planos.

200,-

- 1121 1713. (MERCEDARIOS-LORCA). LEONES, ALONSO FR.: ORACIÓN PANEGÍRICA, QUE EN LAS SOLEMNES FIESTAS DE LA CANONIZACIÓN DE SAN PIO V. QUE CELEBRÓ EL CONVENTO DEL GRAN PATRIARCA SANTO DOMINGO, EN LA OCTAVA DE LA REYNA ... DEL ROSARIO ... CON LA ASISTENCIA DE ESTA NOBILISIMA CIUDAD DE LORCA, Y LAS RELIGIONES SAGRADAS. PREDICÓ[...] QUE HA SIDO EN LOS CONVENTOS DE LAS CIUDADES

DE ÚBEDA Y RONDA. Murcia: por Jaime Mesnier, 1713. 8º. 5 h., inclusive portada con orla tipográfica, 29 p. Magnífico ejemplar. Fiestas en el convento de Santo Domingo. Edición original. El autor dedica la obra a Fr. Pantaleón García, General de toda la Orden de Nuestra Señora de la Merced, Redención de Cautivos. No en Palau. No en Herrero Salgado. Aguilar Piñal V-734. Un solo ejemplar conocido.

100,-

- 1122 1720. (CONTAGIO DE MARSELLA 1720). ACUÑA, JUAN DE [Marqués de Casa-Fuerte] : PERSEVERANDO EN LA CIUDAD DE MARSELLA, Y AUN ESTENDIENDOSE EN SUS CERCANIAS, LA LASTIMOSA CALAMIDAD DEL CONTAGIO, OBLIGA EL COMÚN INTERÉS, Y EL CUMPLIMIENTO DE LAS ORDENES DE SU MAGESTAD, A PRACTICAR LAS DILIGENCIAS MAS EFICAZES [...] SIENDO LA MAS IMPORTANTE, QUE EN LOS PUERTOS, CALAS, PLAYAS, Y PARAGES INDEFENSOS DE SUS MARINAS, HAYA GUARDIAS Y CENTINELAS, QUE DE DIA Y DE NOCHE VIGILEN, Y EMBARAZEN LA ENTRADA, Y COMERCIO DE EMBARCACIONES, PERSONAS, Y GÉNEROS SOSPECHOSOS, [...] PARA ESTE EFECTO, DESPUES DE HAVER CORRIDO Y EXAMINADO TODA LA CIRCUNFERENCIA DE LA ISLA, PERSONAS PRACTICAS Y ZELOSAS, OIDAS SUS RELACIONES, HEMOS CONSIDERADO INEXCUSABLE PONER GUARDIAS CONTINUAS EN CIENTO Y NUEVE PUESTOS DE LAS MARINAS DE LA CIUDAD DE ALCUDIA, VILLAS Y LUGARES [...] DADA EN EL CASTILLO REAL DE MALLORCA A 27 DE NOVIEMBRE DE 1720.** [Palma de Mallorca], s.i., 1720. Folio menor. 8 hojas sin foliar. Escudo del marqués grabado en madera. Texto a línea tirada. Encuadernado en medio pergamino. Buen ejemplar. Muy raro impreso tirado a pocos ejemplares. Edición original de este 'reglamento de guardias' ordenado por el Comandante General del Reyno de Mallorca, a raíz del contagio de Marsella. En este impreso mallorquín se relacionan todas las poblaciones con los lugares y número de personas que haran las guardias, hasta un total

de 109 puestos de vigilancia. 'ARTA: Sitjàr, Cueva de los Palomos, Arenal de Cañamiel, Las Fontanelas, Cala de San Gerónimo, Cala Retjada, Playa de la Agulla, Arenal de las Mesquidas, Punta de la Falconera, Cala Fuensalada, Punta de Cala Moltó, Cala Dezcamps, Punta de la Nicolava. DEYA: Terrer Roig, El Gruot, Son Masroig. VALLDEMOZA: El Puerto, Cueva de Son Ferrandell. etc. No en Palau. No en Bover. No en CCPBE.

190,-

- 1123 1733. (ARGELIA). TASSY, LAUGIER DE: HISTORIADELREYNODEARGEL, CONEL ESTADO PRESENTE DE SU GOBIERNO, DE SUS FUERZAS DE TIERRA Y MAR, DE SUS RENTAS, POLICIA, JUSTICIA, POLITICA, Y COMERCIO. ESCRITA EN FRANCÉS POR ..., TRADUCIDA EN IDIOMA ESPAÑOL, Y ADICIONADA, CON LA RECUPERACIÓN DE ORÁN, POR LAS GLORIOSAS ARMAS DE ESPAÑA EN EL AÑO 1732. REPRESENTADA CON UN PLANO Y PERFIL DE SU PLAÇA Y CASTILLOS. POR D. ANTONIO DE CLARIANA Y GUALBES.** Barcelona: en la Imprenta de Juan Piferrer, 1733. 8º menor. 12 h., un mapa de Argel, 340 p., 1 estado plegado, 2 h. Encuadernado en pergamino de la época. Buen ejemplar. Primera edición en primer tiraje, ya que se reimprimió una año después. Esta obra es en origen una traducción de la publicada por Tassy en Amsterdam, 1725, pero ampliada por el traductor con las noticias de la toma de Argel por los españoles en 1732, con tanto texto nuevo, que se puede considerar una obra original. El mapa y las dos láminas de magnífico dibujo son grabadas al cobre y firmadas dentro de plancha por 'Antonio Sabater F[ecit]. B[arcelona]. Y llevan por título: 'Mapa Geographica del reyno de Argel y sus confines' (20x25 cm.). 'Iconographia o Plano de Oran y Scenographica Perspectiva de sus Castillos y Terrenos' (25x40 cm.). 'la ciudad de Argel' (22,5x31 cm.). El estado plegado: Orden de batalla del exercito de España, que pasó a la conquista de Orán el año de 1732. Muy raro completo. Palau 328226.

200,-

- 1124 1743 ca. (MANRESA). FONS, JUAN PABLO: EPITOME DE LA ADMIRABLE VIDA DE LA V.M. SOR ANGELA MARGARITA SERAFINA, FUNDADORA DE LAS RELIGIOSAS CAPUCHINAS EN ESPAÑA, Y DE ALGUNAS DE SUS HIJAS; ENTRESACADA DE LA HISTORIA QUE EN SU CHRONICA ESCRIBIÓ [...] POR FR. JUAN FOGUERES.** Barcelona: en la Imprenta de Francisco Suriá, [1743]. 8º menor. 16 h. + 322 p., 3 h. Encuadernación de pergamino con el título rotulado en el lomo. Ligeras restauraciones.

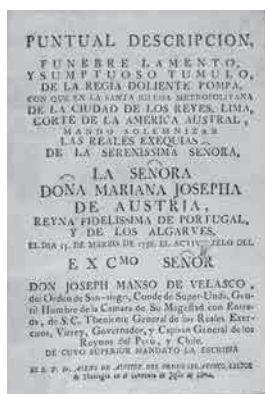
90,-

- 1125 1753. (GALICIA ESTADISTICA). ESTADO DE MI DEPARTAMENTO EN EL REYNO DE GALICIA QUE DEMUESTRA POR MAYOR LAS PRINCIPALES PARTES QUE HAN RESULTADO EN LA DILIGENCIAS PARA LA REAL UNICA CONTRIBUCIÓN.** Coruña, 6 de Junio de 1753. 8º mayor. Manuscrito. Una hoja de papel caligrafiada a dos tintas. Estadística de contribución a la hacienda pública por parte de las provincias gallegas de: Lugo, Betanzos, Mondoñedo, Tuy, Coruña. Bello diseño de cuadro estadístico con caligrafía muy decorada.

90,-

- 1126 1755. (POESIA-IMPRESA BRESCIANA). DURANTI DURANTE: RIME DEL CONTE DURANTE DURANTI PATRIZIO BRESCIANO. DEDICATE ALLA SACRA REALE MAESTÀ DI CARLO EMANUELE RE DI SARDEGNA.** Brescia: presso Gian-Maria Rizzardi, 1755. 4º. 2 h. + VIII p., 1 h. (frontispicio), CCXXXIV p. Cartoné original de la época. Buen estado de conservación, salvo una fina polilla en unas hojas, así como una ténue mancha antigua de humedad en las últimas hojas. Sin los dos retratos que deben incluirse (el autor, y Carlos Enmanuel III). Profusamente ilustrado.

190,-



Y ZUÑIGA, [...] Y COMISSARIOS D. AMBROSIO JOSEPH DE NEGRETE; EL MARQUES DE VALDEOLMOS; D. LUIS CARBALLIDO Y EL MARQUES DE LA REGALIA.

Madrid: Por Joachin Ibarra, 1760. 8°. 3 h. (inclusive láminas) 127 p. Ilustrado con una lámina grabada al cobre por Belasco, con el escudo real a toda página. Cortes pintados. Muy buen estado. Edición original impresa con lujo tipográfico por Joaquín Ibarra, de estas piezas de teatro compuestas con motivo de la entrada en Madrid de Carlos III. Se compone de Loa, Comedia en dos actos, y Fin de Fiesta, incluye el Entremes de los Escarmentados. El autor un noble andaluz, fue también un notable comediógrafo. La Barrera, pág 367. Aguilar Piñal VII, 4480. 200,-

nota manuscrita del s.XVIII, que se encuentra en la cubierta dice: 'Sentencia feta a favor de Villalonga per no aver de mudar la Assequia del Moli de Pals, molt importants i que fa al dia de avuii'.

100,-



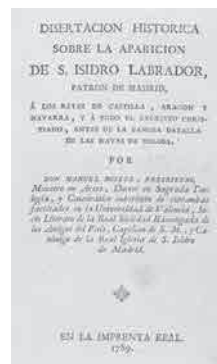
1127 1756. (HSISTORIA-LIMA). ALVITEZ, ALEJO DE: PUNTUAL DESCRIPCION, FUNEBRE LAMENTO, Y SUMPTUOSO TUMULO, DE LA REGIA DOLIENTE POMPA, CON QUE EN LA SANTA IGLESIA METROPOLITANA DE LA CIUDAD DE LOS REYES, LIMA, CORTE DE LA AMERICA AUSTRAL... LAS REALES EXEQUIAS... DE DOÑA MARIANA JOSEPHA DE AUSTRIA... Lima: s. imp., 1756. 8° mayor. 2 h., 237 p., 52 h. Texto enmarcado apostillas marginales también con marco propio. Ilustr. con un grabado plegado del monumento funerario. La portada y fe de erratas, desprendidas. Pequeño talado que afecta las primeras hojas. Enc. en terciopelo, algo rozado, cortes dorados y labrados. La reina Mariana Josefa era la esposa del rey Juan V de Portugal y en este volumen se recogen todos los poemas, oraciones y eventos conmemorativos que se llevaron a cabo cuando la reina murió. Incluye una pormenorizada descripción del cenotafio y sus adornos. La Oración fúnebre que ocupa las últimas hojas, sin numerar, es de Fray Francisco Ponce de León. 2.000,-

1128 1760. FERNANDEZ DE CORDOBA, FRANCISCO: EL TRIUMFO MAYOR DE ALCIDES. FIESTA, QUE SE HA DE REPRESENTAR A SUS MAGESTADES EN EL REAL COLISEO DEL BUEN-RETIRO, POR DIPOSICIÓN DE [...] LA VILLA DE MADRID, CON MOTIVO DE LA ENTRADA EN PÚBLICO DEL REY, D. CARLOS TERCERO, COMPUESTA CON SU LOA POR [...] SIENDO CORREGIDOR D. JUAN FRANCISCO DE LUJAN Y ARCE ASTETE

1129 1761. (CULTIVO ARROZ - EMPORDA). CONTAMINA, JOSEP DE: EXEMPLARES SENTENCIAS DE VISTA Y REVISTA, PROFERIDAS EN EL TRIBUNAL DE LA INTENDENCIA, EN EL PLEYTO QUE EN ESTE SEGUIA EL NOBLE DON SALVADOR DE TAMARIT Y DE XATMAR, CONTRA ANTONIO QUINTANA, CIUDADANO HONRADO DE BARCELONA, EN EL LUGAR DE COLOMÉS, DOMICILIADO, LOS REGIDORES DE GUALTA Y OTROS... OBLIGAR A TODOS LOS QUE SE HALLEN CITADOS EN LA PRESENTE CAUSA, EN VENDRE LOS RESPECTIVOS TERRENOS POR DONDE DEVA PASSAR EL AGUA PARA EL RIEGOS DE LOS ARROZES Y OTROS FRUTOS EN EL TERRENO DEL AMPURDÀ, Y EN CONSEQUENCIA DE VENDIDOS PARA PODER FORMAR, Y CONSTRUIR LAS AZEQUIAS, QIE LE PAREZCAN CONVENIENTES PARA EL CONDUCTO DE DICHAS AGUAS [...]. En la ciudad de Barceloana a 5 del mes de octubre de 1761. Barcelona: en la Imprenta de los Herederos de Juan Jolis, por Bernardo Pla, Impressor, [1761]. 4° mayor. 28 p. Portada con orla tipográfica. Cubiertas de papel con anotación manuscrita de la época. Perfecto ejemplar. (El autor fue del Consejo de su Magestad... Intendente General del Principado de Cataluña). Importante sentencia relativa a la acequias que riegan los arrozales del Ampurdà. La

1130 1764. (BRUGALLA-MERCEDARIO). SALVADOR, Fr. PEDRO DEL: LA AZUZENA DE MADRID, LA VENERABLE MADRE Sor MARIANA DE JESUS, INSIGNE DE TAN ILUSTRE PATRIA. Madrid: Imp. Real de la Gaceta, 1764. 8° mayor. 12 h (incl. port.) + 536 p., 4 h. 1 lámina de la virgen grabada al cobre por Faldoni a partir del original de Monaldi. Viñetas. **Encuadernado por Brugalla en 1951** en plena piel. Lomo cuajado con tejuelo, ruedas en los planos y en las cejas, hilos en los cantos y escudo dorado Marqués del Saltillo en los planos. Cortes dorados. 220,-

1131 1768. (SALAMACA). HISTORIA DEL COLEGIO VIEJO DE SAN BARTHOLOME, MAYOR DE LA CELEBRE UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. Tomos I y II. Andrés Ortega. Madrid, sa. 2 vols. en 4° mayor. I: 13 p.+ 643 p. 1 lámina con retrato grabado a plena página de Diego de Anaya Maldonado y varios retratos grabados en el texto. Grabado arquitectónico en la portada; II: 12 p. + 1058 p. grabado arquitectónico en portada y 2 láminas con retrato a plena página. Los dos volúmenes encuadernados en plena piel con nervios, doble tejuelo y lomo cuajado. Hilos dorados en los planos y ruedas en las cejas. Sello estampillado



1133

1134



del Marqués del Pico de Velasco. Buen ejemplar con amplios márgenes y blanco papel, a excepción de la portada del vol. II, levemente oscurecida.
260,-

- 1132 1780. (BARCELONA). LA ORIOLDA.** Canto, que en obsequio del venerable siervo de Dios el Doctor Josef Oriol, Presbítero y Beneficiado de la Parroquial Iglesia de Ntra. Sra. de los Reyes de la Ciudad de Barcelona, vulgarmente llamada del Pino, compuso un devoto barcelones y parroquiano. Barcelona: En la Imprenta de Francisco Suriá y Burgada, sa. 20x14,5 cm. 40 p. Cubiertas mudas en papel de la época. Edición original de este poema en 101 octavas reales. Algunas correcciones ortográficas en tinta de la época. Es muy raro en comercio y los ejemplares en bibliotecas públicas son escasos. Palau 204203.
100,-

- 1133 1786. (BRUGALLA). LORENTE, FRANCISCO: HISTORIA PANEGIRICA DE LA APARICION, Y MILAGROS DE MARIA SS.MA. DEL TREMEDAL, VENERADA EN UN MONTE DEL LUGAR DE ORIHUELA DEL OBISPADO DE ALBARRACIN.** Valencia: Joseph Estevan y Cervera, 1786. 8º mayor. 12 h. + 350 p. Grabado xilográfico con la imagen de la virgen. Leves manchas. **Enc. por Brugalla, en 1946,** en plena piel, nervios, tejuelo, hilos y cortes dorados. Escudo del Marqués del Saltillo grabado en dorados en ambos planos. Francisco Lorente, canónigo magistral de la Santa Iglesia Catedral de Albarracín, escribió este apasionado libro en 1744 dedicado a la cofradía de la Esclavitud del Tremedal instituida precisamente un año antes por el obispo Juan Francisco Navarro Salvador y Gilaberte.
200,-

- 1134 1789. (BRUGALLA-MADRID). ROSELL, MANUEL: DISERTACION HISTORICA SOBRE LA APARICION DE S. ISIDRO LABRADOR PATRON DE MADRID, A LOS REYES DE CASTILLA, ARAGON Y NAVARRA, Y A TODO EL EJERCITO CHRISTIANO, ANTES DE LA FAMOSA BATALLA DE LAS NAVAS DE TOLOSA.** [Madrid:] Imp. Real, 1789. 8º menor. 283 p. **Enc. por Brugalla, en 1951,** en plena piel, nervios, lomo cuajado, hilos, cejas y cortes dorados. Escudo del Marqués del Saltillo grabado en dorados en ambos planos.
200,-

- 1135 1790. (MADRID). NOTICIA DE LAS FUNDACIONES CUYOS PATRONATOS CORRESPONDEN A LOS SEÑORES DECANO DEL CONSEJO, AL MAS ANTIGUO DE LA CAMARA, Y AL PROTECTOR DE LA REAL IGLESIA DE S. ISIDRO DE MADRID.** Madrid: Antonio de Sancha, 1790. 8º mayor. XIX + 185 p. Enc. de época en plena piel, lomo cuajado, cortes pintados. Pérdida en una esquina.
70,-
- 1136 1793. (TORTOSA, COMERCIO DE JABONES, ACEITES, SOSAS Y BARRILLA). CORRESPONDENCIA COMERCIAL ENTRE TORTOSA Y PALMA DE MALLORCA. 1792-1798. 27 CARTAS.** incluídas algunas notas contables, enviadas por Gracián e hijo de Tortosa, comerciante al por mayor, a Ramón Santander Piza, ingeniero y propietario de una fábrica de jabón en Palma de Mallorca por arriendo en 1793. Interesante conjunto epistolar en el que se resalta los vínculos comerciales entre Mallorca y Tortosa, a finales de siglo XVIII.
125,-

- 1137 1794. (LITURGIA CATÓLICA DE ORIHUELA (ALICANTE)). OFFICIA PROPRIA SANCTORUM DIOCESIS OIROLENSIS, PAULI V. PONT. MAX. PARS HIEMALIS [+VERNA - AESTIVA - AUTUMNALIS].** Oriolae [Orihuela], ex Typ. Antoni Santa Maria, Sumpt. Ecclesiae Cathedralis Oriolen. 1794. 4 partes en un volumen. 8º mayor. 4 h. + 26 p., 1 hoja, 31 páginas, 2 hojas, 56 páginas, 2 hojas, 15 páginas. Toda la obra impresa a dos tintas, cada parte

con su portada propia y un grabado calcográfico alusivo a la época del año. Encuadernación de la época en media piel y cartón. Perfecto ejemplar. Edición original tirada a escasos ejemplares destinados a las iglesias y conventos de la diócesis de Orihuela. Impresa por orden del obispo Andrés Balaguer en 1614 (creemos no se conserva ejemplar), esta reimpresión es muy rara y mas completa de las cuatro partes. Palau 199304. **125,-**

- 1138 1795. (TOLEDO - JUDAICA). MEMORIA DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA SOBRE LA INSCRIPCION HEBREA DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL TRANSITO DE LA CIUDAD DE TOLEDO,,** que con el titulo de Ilustración publicó don Juan Josef Heydeck el año de 1795. Madrid: en la Imprenta de Sancha, 1796. 4º. 1 hoja (portada), 40 páginas, 3 láminas plegadas. Encuadernación moderna en tela con gran tejuelo en el plano superior. Perfecto estado de conservación. Esta 'memoria' se publicó por orden de la Real Academia de la Historia después de muchos reparos en ella. Se creo una comisión para determinar si la transcripción y descripción de la lápida de la Sinagoga del Tránsito (Nuestra Señora del Tránsito) que de ella había hecho J. J. Heydeck era correcta, en vista de la disparidad de criterios se editó el texto (al final) de la traducción castellana que figura en la 'Cronica de las tres Ordenes' de Rades de Andrada. Las láminas, 1ª, grabada al cobre por Gangoiti, mide 25x34 cm. La 2ª, transcripción del texto en caracteres hebreos, 25x36 cm. La 3ª, es una gran lámina grabada al cobre por Tomás López Enguidanos, según dibujo de Melchor de Prado y Mariño, 42x57 cm. Palau 114572. **125,-**

- 1139 1821. (MASONERIA CUBANA). REGLAMENTOS GENERALES DEL GRANDE ORIENTE TERRITORIAL ESPAÑOL-AMERICANO. [RITO ESCOCES DE FRANCO-MASONES ANTIGUOS Y ACEPTADOS]. REGULARMENTE ESTABLECIDO EN LA CIUDAD DE LA HABANA, ISLA DE CUBA, SANCIONADOS EL DIA 26 DEL TERCER MES, AÑO 5821 DE LA LUZ**

(26 DE MAYO DE 1821). IMPRESOS POR ÓRDEN DEL MISMO GRANDE ORIENTE EL CUAL PROHIBE QUE SE REIMPRIMAN SIN SU LICENCIA. [La Habana, 1821-1822]. [s.i.]. [1821] 19x13 cm. 43 páginas. Papel verjurado y con filigrana de fabricación netamente americana. En la portada viñeta grabada en madera de los símbolos masónicos, otras dos viñetas en página 36 y 40. Encuadernación moderna (mediados del s.XX) en pergamino. Portada con ligero esguince reparado de antiguo. Anotaciones y correcciones del siglo XIX, a pluma y lápiz por alguna persona que conoce bien los textos. Primera edición muy rara. No hay ejemplar en la Biblioteca Nacional de Madrid, y solo se conserva un ejemplar de la reedición de finales del s.XIX, en la biblioteca del Senado Español. Estos reglamentos contienen al final los formularios y la relación de las personas con sus nombres y apellidos que formaron parte de la dirección de las 26 Logias establecidas en Cuba, Puerto Príncipe, Tabasco, etc. En 1823 y por orden del rey de España, quedaron abolidas nuevamente todas las sociedades y asociaciones filantrópicas de carácter secreto, pasando a la clandestinidad y no pudiendo organizarse libremente hasta 1873, con el advenimiento de la 1ª República Española. # No en Palau. Sabin, Dictionary of Books relating to America, 68891. No en la Nacional de Madrid. Solo un ejemplar en bibliotecas públicas de España. **225,-**

- 1140 1821. (DERECHO DE PUERTAS, VALENCIA, 1821). INSTRUCCIÓN PROVISIONAL PARA LA RECAUDACIÓN DEL DERECHO DE PUERTAS, QUE ESTÁ A CARGO DEL ILUSTRE AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE ESTA CIUDAD DE ENCIA. AÑO 1821. [AÑADIMOS:] TARIFA DEL DERECHO DE PUERTAS EN LOS FILATOS.** Valencia: en la imprenta de Oliveres, 1821. 8º mayor. 11+46 p. Cubiertas mudas de papel antiguo. Perfecto estado. Dos impresos raros que se complementan. La 'instrucción' está formada con 17 artículos, y está dada en Valencia a 1 de noviembre de 1821. La 'tarifa', contiene la enumeración de cientos de productos de alimentación, manufacturados, etc. que configuran

todo un muestrario de las necesidades y modos de vida de los valencianos a principios del siglo XIX. Ordenados alfabéticamente: Abarcas, la docena de pares. Aceytunas (4 clases) alforjas (8 modelos), al final se encuentra los articulos que solo se pueden introducir por la Puerta de Cuarte: Carnes de carnero y macho cabrio; carnes de buey, toro, vaca, ternera, cabrito y cordero; carnes de cerda; vino; vinagre; etc. No en Palau. **125,-**

- 1141 1874. (MURCIA). CASCALES, FRANCISCO: DISCURSOS HISTORICOS DE LA MUY NOBLE Y MUY LEAL CIUDAD DE MURCIA.** Murcia:Imp. Herederos Pablo Riera, 1874. Folio. XXIV + 566 p. Texto a dos columnas ilustr. con 17 lám. de escudos heráldicos de familias murcianas, grabadas por Martin y Lariz. Algunas de las láminas deslucidas. Portada grabada al cobre por Fernando Martín. Enc. pasta española. Palau 47160, tercera edición. **500,-**

- 1142 1880. (NOTICIA SOBRE LA FILOXERA VASTATRIX). POU Y BONET, LUIS: VADE-MECUM DEL VITICULTOR BALEAR. MEMORIA ESRITA POR [...] PREMIADA POR LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA MALLORQUINA DE AMIGOS DEL PAIS.** , Tip. de Pedro José Gelabert, 1880. 26,5x17 cm. 119 páginas. Portada a dos tintas. Ilustrado con una lámina en color con todas las figuras que representa el insecto en sus diferentes estados. Cubiertas originales con orla tipográfica, algo deslucidas en los márgenes. Buen estado. Contiene todo sobre la Filoxera: Multiplicación, reseña historica, modo de propagarse, estragos, efectos, modo de reconocerla y descubrirla, medidas de precaución, Calendario floxérico + un vocabulario entomológico. **90,-**

- 1143 1890. (MERIDA). INSCRIPCION DEL SEPULCRO DE SATURNINO PENITENTE QUE SE HALLO EN LA CIUDAD DE MERIDA.** Ilustr. por D. García de Salcedo Coronel. Reimpresa a expensas del excmo. señor D. Juan Pérez de Guzmán y Boza. Sevilla: Of. de E. Rasco, 1890. 4º menor. 27 fol., 1 h. Enc. por **Marquez**, en media piel, puntas, nervios y doble tejuelo. **60,-**



1143

- 1144 1891. (TARRAGONA). RUIZ Y PORTA, JUAN: TARRACONSENSES ILUSTRES. APUNTES BIOGRAFICOS.** Tarragona: Tip. de F. Aris é Hijo, 1891. 8º mayor. XI + 291 p. Portada a dos tintas. Cubiertas originales y encuadernado de la época en media piel. Larga dedicatoria autógrafa del autor a Rafael Puig y Valls. Edición original rara. El autor recopiló información de otras fuentes dando a la imprenta este interesante conjunto de biografías de personajes ilustres tarraconenses. El bibliógrafo Antonio Palau y Dulcet, no le dedica una buena descripción, cosas de la tierra ... Palau 282291. **90,-**

- 1145 1897. (FILIPINAS). COMBES, FRANCISCO: HISTORIA DE MINDANAO Y JOLÓ. OBRA PUBLICADA EN MADRID EN 1667, Y QUE AHORA CON LA COLABORACIÓN DEL P. PABLO PASTELLS DE LA MISMA COMPAÑIA, SACA NUEVAMENTE A LUZ W. E. RETANA.** Madrid: Imprenta de la Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1897. Folio menor. 3 h. + CXLIV columnas, 5 h., 800 columnas, 1 h. Cubiertas originales. Encuadernado en media piel con nervios. Perfecto ejemplar. Edición limitada de 500 ejemplares. Segunda edición de: Historia de las Islas de Mindanao, Iolo, y sus Adyacentes. Progressos de la religion y armas católicas. Madrid, herederos de Pablo de Val, 1667. Con una introducción histórica y crítica de la obra escrita por

Pablo Pastells (S.I.). 'This History has always been considered one of the most valuable pearls of Philippine literature, for Combes was an uncommonly intelligent observer who personally visited most of the localities which he describes, while occupying himself a high position in his order, so that he not only wrote but made history'. **275,-**

- 1146 1896. (LIMOSNA-MALLORCA). A.A.V.V.: A LOS AFLIGIDOS POR LA CATÁSTROFE QUE ENLUTÓ LA CIUDAD DE PALMA DE MALLORCA EL DIA XXV DE NOVIEMBRE DE 1895. ALBUM COMPUESTO POR LOS PRINCIPALES ESCRITORES Y ARTISTAS.** Madrid: Suc. de Rivadeneyra, 1896. 4º mayor. 4 h. + 103 p. + 158 p. y 4 a plena página. Casi todos los textos con la reproducción facsimilar de las firmas de sus autores. Encuadernación oficial en cartóné con impresión litográfica en color en el plano delantero, y a dos tintas en el trasero. Clavos y esquinas metálicas. Muy buen estado de conservación. Dedicatoria autógrafa del promotor y colaborador Bartolomé Champsaur. Edición original de este album publicado para ayudar con aportaciones a los familiares de las victimas de la explosión de un polvorín en el que trabajaban desmontando proyectiles y la deflagración afectó de lleno a 88 personas, 60 de ellas mujeres y tambien algunos niños. Fue un terrible suceso que dejo consternada a toda la población palmesana. Mas de un centenar de escritores y otros tantos artistas colaboraron en este bello album, textos en prosa, cartas, ensayos sobre historia de Mallorca, relatos sobre personajes (Jorge Sand), etc, se deben a firmas como: Joan Alcover, S.Ramón y Cajal, José Echegaray, E.Estada, Thomas Forteza, H. Giner de los Rios, Pedro de Madrazo, M. Menéndez Pelayo, J. Rubió y Ors, Angel Ruiz y Pablo, F. Pi y Margall, etc. Los artistas algunos con mas de una colaboración: D.Baixeras, Mariano Benlliure, Tomás Campuzano, Baldomero Galofré, Hernández Sanz, Francisco Maura, Eliseo Meifren, Apeles Mestres, Joaquin Sorolla (3 dibujos), Germán Zuloaga, etc. Palau 138454. **100,-**



- 1147 1898. (BARCELONA). ROSENT Y PEDROSA, FRANCISCO: CATEDRAL DE BARCELONA. ESPAÑA ARTISTICA, ARQUEOLOGICA Y MONUMENTAL. Precedida de un resumen histórico por Cayetano Soler.** Barcelona: Parera y Cª Edit., 1898. Folio 74 p., 2 h. y 34 láms. fototípicas. En rama, presentado en estuche de tela. Es parte primera y única. **150,-**
- 1148 1912. (LLEIDA-BIBLIOGRAFIA). JIMENEZ CATALAN, MANUEL: APUNTES PARA UNA BIBLIOGRAFÍA ILERDENSE DE LOS SIGLOS XV AL XVIII. CON UNA CARTA PROLOGAL DE LUIS DEZTANY.** Barcelona: tipografía 'L'Avenç', 1912. 8º mayor. 301 p., 2 h., XXVI láminas a doble hoja impresas muchas de ellas a dos tintas. Cubiertas originales. Encuadernación de media piel con nervios y hierros dorados. Magnífico ejemplar que conserva todos sus márgenes. Ejemplar de la tirada especial de 20 sobre papel de hilo. Preciosa e importante bibliografía la primera sobre los libros impresos en Lérida, y que aún hoy se consulta con agrado. **100,-**
- 1149 1916. (TARRAGONA-IMPRENTA). ARCO, ANGEL DEL: LA IMPRENTA EN TARRAGONA. APUNTES PARA SU HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA.** Tarragona: imprenta de José Pijoán, 1916. 8º mayor. 459 p., 2 h. Cubiertas originales con escudo impreso en rojo y dorado. Desde la página 425 hasta el final contiene reproducidas portadas de libros impresos en Tarragona. Perfecto ejemplar. Edición original de esta interesante bibliografía de los impresos en Tarragona desde su inicio hasta el s.XVIII. **100,-**

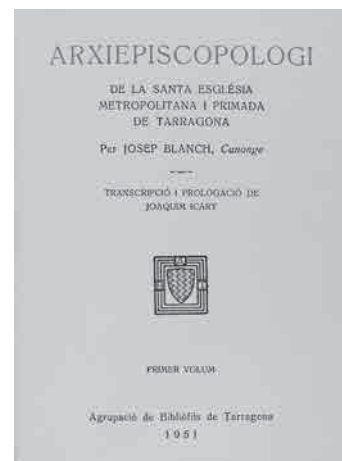


- 1150 1933. . 14 CARNETS SEGELLS 'CATALUNYA'.** Barcelona: Ed. Varia, 1933. 12º apaisado. Cada carnet contiene 16 sellos y unas 8 h. c. u. con secciones interesantes. **20,-**

- 1151 1934. (BARCELONA). BARCELONA ATRACCIÓN.** Barcelona: 1932-1936. Presentamos 36 números de la revista de carácter mensual. 6 de 1932, 6 de 1933, 12 de 1934, 6 de 1935 y 6 de 1936. Cada núm. de 35 p. c. u. Todos ilustrados con fotografías, publicidad, etc. todos enc. en rústica. **50,-**

- 1152 1944. (CLANDESTINIDAD DE LA LENGUA). FERRA; MIQUEL; ...: IN MEMORIAM GUILLEM FORTEZA, ARQUITECTE, MORT A LA CIUTAT DE MALLORCA DIA XXII DE OCTUBRE DE MCMXLIII.** 24 hojas sin numerar. **100,-**

Cobiertas en cartón con el título manuscrito, posiblemente para Joan Pons i Marquès. Texto mecanografiado. Edición tan corta como sólo para los colaboradores y algún otro familiar. Extremadamente raro. 'Aquest mateix any 1943 morí Guillem Forteza i Pinya, l'arquitecte i polític a qui ja ens hem referit més d'una vegada. Els seus amics li dedicaren un homenatge pòstum: In memoriam Guillem Forteza, arquitecte mort a la Ciutat de Mallorca dia XXII de octubre de MCMXLIII. Naturalmente, la obra no pudo imprimirse y se realizaron un número reducido de copias mecanografiadas sin fechar (sefuramente 1944), de las que se ocupó Miquel Ferrà. Las 24 p. sin numerar contienen exclusivamente poesías de Maria-Antonia Salvà (fechada 13 de setembre de 1943 [sic]), Miquel Forteza i Pinya, Bartomeu Forteza [i Pinya], Guillem Colom (fechada el 25 d'octubre de 1943), Josep M. López Picó -Comiat cristià a les despulles de l'arquitecte Guillem Forteza-, Pere Ribot, Prev. -Seqüència breu en la mort d'En Guillem Forteza-, Miquel Dolç i Dolç (signada a Osca, gener de 1944), mossèn Bartomeu Barceló -In osculo pacis, datat el 23 de desembre de 1943-, Guillem Massot [i Capó] -Requiescat, datat el 6 d'abril de 1944-, Joan Pons i Miquel Ferrà'. [J. Massot i Muntaner. Cultura i vida a Mallorca entre la guerra i la postguerra (1930-1950) Pàg. 189]. **100,-**



- 1153 1951. (TARRAGONA). BLANCH, JOSEP: ARXIEPISCOPOLOGI DE LA SANTA ESGLESIA METROPOLITANA I PRIMADA DE TARRAGONA. TRANSCRIPCIÓ I PROLOGACIÓ DE JOAQUIM ICART.** Tarragona: Imp. Torres & Virgili, 1951. 2 vol. en 4º. I: XXXIV + 3 h. + 192 pag. 1 h. II: 222 pag., 1 h. 2 vol. en Rústica. **120,-**

BALEARES

- 1154 1742. (MALLORCA-AGUAS VALLDEMOSA). LLABRES, MIGUEL. [Escribano Mayor de la Real Audiencia de Mallorca]: RECOPIACIÓN DE LAS REALES CONCESSIONES, PRIVILEGIOS, INSTRUMENTOS PUBLICOS, DECLARACIONES Y SENTENCIAS, EN ORDEN AL DOMINIO, CURSO Y USO DE LAS AGUAS DE LA FUENTE, LLAMADA DE MESTRE PERE CON QUE SE RIEGA EL PREDIO SON BIBILONI. DEL REAL MONASTERIO DE LA CARTUXA DE JESUS NASSARET [VALLDEMOSSA] DEL PRESENTE REYNO DE MALLORCA CON TESTIMONIO A LA LETRA DE LOS CONTENIDOS DE DICHAS ESCRITURAS.** Mallorca: [Guasp], 1742. 4º mayor. 4 h., 135 p. Portada con orla tipográfica y retrato de San Bruno grabado al cobre firmado 'Ignacio Valls, f. Barcinone'. Pergamino de la época. Firma autógrafa y texto añadido del compilador Miguel Llabrés. Precioso ejemplar. Edición

original rara por haberse impreso escasos ejemplares. Firma autógrafa del compilador y escribano Miguel Llabrés. Contiene la transcripción en sus lenguas originales (catalán y latín) de todos los documentos hasta ese momento conocidos y preservados en los archivos mallorquines. Al final nota manuscrita dada en: Mallorca a diez días del mes de agosto de 1743'. No en Palau. No en Bover.

450,-

- 1155 1749. (COLEGIO MONTESION-MALLORCA). CERTAMEN RHETÓRICO POÉTICO QUE EN PÚBLICA DEMONSTRACIÓN DE SUS PROGRESSOS EN LA ELOQUENCIA, Y POESÍA MANTIENEN LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS DEL COLEGIO DE MONTESIÓN DE LA COMPAÑIA DE JESÚS.** En la siempre augusta ciudad de Palma. Se dedica a San Francisco de Borja. [Sigue:] Poema Nuevo intitulado El Parnaso Balear. Mallorca, Oficina de la Viuda Frau, 1749. 8º mayor. Retrato de San Francisco de Borja grabado al cobre por S. Valls en Barcelona. 22 p., 24 p. a una y dos columnas. Cubiertas antiguas de papel. Dos obras que forman una de sola por pertenecer al mismo certámen, aunque en comercio aparacen por separado y así constan en Bover, y también en Palau. Certamen poético celebrado los días 6, 7 y 8 de julio de 1749. Textos en prosa y verso. Se nombran con sus apellidos los alumnos participantes, entre otros: Lorenzo Despuig, Nicolás de Orlandis, Joseph Mariano de Villalonga y Truyols, Jayme Juan de Villalonga, Antonio de Recondo y Simón, Joseph Lobo y Lull, Joaquin Perelló, Juan Morey, y otros. Al final se encuentra el poema 'El Parnaso Balear', que se representó con actores interviniendo: La Gracia, Minerva, Thalia, Mallorca, Eco, Apolo, Mercurio, La culpa, Bato gracioso, Música. Bover, Apéndice 104 y 502. Palau 51850 y 229587. Ambos no mencionan el grabado.

125,-

- 1156 1756. (MENORCA). CONQUÊTE DE L'ISLE DE MINORQUE PAR LES FRANÇAIS, OU JOURNAL HISTORIQUE DE CETTE EXPÉDITION PAR MER & PAR TERRE. [ENCUADERNADO JUNTO A:] CHARLES PREMIER, ROI**

D'ANGLATERRE, CONDAMNE A MORT PAR LA NATION ANGLOISE. ET BING, AMIRAL ANGLOIS, FUSILLÉ PAR ORDRE DE LA MÊME NATION. ENTRETIENS DE LEURS OMBRES AUX CHAMPS ELISÉES. [s.l.] Amsterdam: [s.i.], chez Jean Neaulne, 1756 - 1757. 8º menor. 2 h. + VII + 180 p., XXIV, 216 p. Encuadernación de la época en plena piel con hierros dorados, gastada de lomo y puntas, cortes pintados. Exlibris de Eduard Toda 'Biblioteca d'Escornalbou'. Descripción de la conquista por los franceses de la Isla de Menorca y toma del castillo de Sant Felipe. La obra que sigue es un ficción literaria sobre el reciente fusilamiento del Almirante Bing. Curiosas y raras obritas. Palau 59381.

250,-

- 1157 1759. (MALLORCA). REINES, JUAN: RELACIÓN DE LAS FESTIVAS DEMONSTRACIONES, Y REAL APARATO, CON QUE LA FIDELISSIMA Y NOBLE CIUDAD DE PALMA, CELEBRÓ LA REAL PROCLAMACIÓN DEL REY N.S. DON CARLOS III. COMPONIALA UN AFECTUOSO SERVIDOR [...].** [Palma de] Mallorca: Josef Guasp, [1759]. 8º. 2 h. + 95 p., 1 lámina. Cartóné a la bradel. Raro impreso que recoge las fiestas que se celebraron en la ciudad de Palma con motivo de la proclamación como rey de España de Carlos III. Aunque el autor quiere permanecer anónimo: 'No quisiera saber mi nombre, pues no le tengo (como se ve) ni deseo tenerlo. Si preguntas de mí, procura mirar a quien preguntas...', se sabe por Bover, que no es otro que Juan Reines, jesuita mallorquín nacido en Palma en 1726. La lámina reproduce las dos monedas acuñadas para esta especial ocasión. Grabado en plancha y firmada 'Bordoy fe[ci]t'. Dentro de la relación se encuentran varias composiciones poéticas y un 'Romance heroyco'. Algunos ejemplares contienen una lámina plegada que reproduce un esquema de la fachada del ayuntamiento. Palau 256697, copia la descripción de: Bover 1024. Alenda 2028.

200,-

- 1158 1781. (MALLORCA). COYER, ABATE [y: Spinosa y Cantabrana, Jacobo Maria]: LA NOBLEZA COMERCIANTE.**

TRADUCCIÓN DEL TRATADO QUE ESCRIBIÓ EN FRANCÉS EL ABATE COYER, HECHA PARA LA UTILIDAD DE LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE LOS AMIGOS DEL PAIS DE MALLORCA, CON UN DISCURSO PRELIMINAR Y VARIAS NOTAS. Madrid: Joachin Ibarra, Impresor de Cámara de S.M., 1781. 8º menor. Portada, Frontispicio grabado, LXXXIII + 217 p. Encuadernación de la época en piel jaspeada con hierros dorados en el lomo, ligeramente gastada. Edición original con el bello frontispicio grabado al cobre por Mansilla, en el aparece un noble caballero a punto de embarcarse para comerciar. Al dorso de la portada contiene impresa la explicación de este grabado. En general toda la obra es un interesante estudio del estado del comercio y la economía en España durante la segunda mitad del siglo XVIII. Palau 64259. No en Goldsmith's.

350,-

- 1159 1785. SOCIEDAD DE AMIGOS DEL PAIS. MALLORCA 1785.** Estatutos interinos de la Sociedad de Amigos del Pais. [Palma de] Mallorca: en Casa de Ignacio Sarrá, Impresor del Rey N.Sr. 1785. 8º menor. 20 p. Todo el texto con orla tipográfica y la portada doblemente orlada. Cubiertas mudas de papel antiguo. Aunque se habían publicado ya unos estatutos en 1778 (se conservan varios ejemplares), fue nuevamente impreso a raíz de la publicación de las 'Memorias de la Real Sociedad, el año anterior (1784). Esta segunda edición es muy rara y no figura en Palau. Se conserva un ejemplar en la Biblioteca March.

150,-

- 1160 1788. (ORDENAZA DE MONTES PARA MALLORCA E IBIZA). ALDES, NATONIO: RECOPIACION DE DISTINTAS REALÉS ORDENES CIRCULARES, Y ARTICULOS DE LA REAL ORDENANZA DE ARSENALES, QUE, COMO ADICCIONES A LA DE MONTES DE 1748, QUE EN 24 DE AGOSTO DE 1787. MANDA S.M. ESTABLECER EN LAS ISLAS DE MALLÒRCA, E IVIZA, SE IMPRIMAN, CON ESTA ORDEN POR CABEZA DE LAS OTRAS, PARA IRLAS ENTREGANDO A LAS JUSTICIAS AL PASO QUE EN SUS RESPECTIVAS JURISDICCIONES**

SE FUERE ESTABLECIENDO [...] PREVINIENDO QUE AL FIN DE ESTAS MISMAS ORDENES, Y CON ARREGLO A 3 REALES CEDULAS DEL SUPREMO CONSEJO, SE AÑADE POR NOTA UNA ABREVIADA INSTRUCCION PARA GOBIERNO DE LAS PROPIAS JUSTICIAS EN LA IMPOSICIÓN, Y RECAUDACION DE MULTAS PARA EL REAL FISCO DE LA GUERRA. DADO EN ARANJUEZ 4 DE ABRIL DE 1788. [Palma de] Mallorca: Imprenta de Pedro Antonio Guasp, Impresor del Ministerio Principal de Marina de este Reyno, 1788. 4º mayor. 23 p. Ilustrado con una letra capital. Cubiertas en papel de la época. Recopila esta nueva Ordenanza de Montes un total de 22 reales órdenes. 1787, San Ildefonso. 1756, Madrid. 1767, Madrid. 1769, Madrid. 1772, Aranjuez. 1777, San Ildefonso. 1778, Cartagena. 1781, San Lorenzo. 1784, Cartagena. 1785, Cartagena. 1785, Madrid. 1785, Isla de León. 1785, San Lorenzo. 1785, Cartagena. 1786, Cartagena. 1786, Cartagena. 1787, Isla de León. 1787, Madrid. 1787, San Ildefonso. 1787, San Lorenzo. 1788. Aranjuez. **100,-**

- 1161 1840. (MALLORCA). DAMETO, JUAN; MUT, VICENTE; ALEMANY, GERONIMO: HISTORIA GENERAL DEL REINO DE MALLORCA, ESCRITA POR LOS CRONISTAS D. JUAN DAMETO, D. VICENTE MUT, Y D. GERÓNIMO ALEMANY.** Segunda edición corregida e ilustrada con abundantes notas y documentos, y continuada hasta nuestros días por Miguel Moragues y Joaquín María Bover. Palma: Imprenta Nacional a cargo de Juan Guasp y Pascual, 1840. 8º mayor. I: Frontis litografiado, XXXVIII páginas, 1 hoja, 547 páginas, 2 hojas. 7 láminas litográficas. II: Frontis litográfico a dos tintas y oro, 2 hojas, páginas de la 550 a 1306. 3 hojas. 6 láminas. III: Frontis litográfico como el anterior, XXIII-730 páginas, 1 hoja. 18 láminas litográficas. Encuadernación de la época en media piel con filetes dorados en el lomo. Ejemplar en muy buen estado de conservación. Primera edición de la colección de crónicas del reino de Mallorca. Los eruditos e historiadores Miguel Moragues y Joaquín María Bover

trabajaron arduamente para configurar una sola historia de las Baleares a partir de las crónicas existentes, y la mejoraron incluyendo numerosas notas que hacen de esta edición la mejor de las antiguas. Las 30 láminas más los 3 frontispicios fueron dibujadas y grabadas en piedra litográfica por F. Muntaner y alguna por J. Alsina, y reproducen retratos de personajes de la historia balear y escenas de batallas en distintos puntos de su geografía. Palau 68213, en: Dameto, Juan. **500,-**



- 1162 1859. (MALLORCA). LLULL, RAMON: OBRAS RIMADAS DE RAMON LULL, ESCRITAS EN IDIOMA CATALÁN-PROVENZAL, PUBLICADAS POR PRIMERA VEZ CON UN ARTÍCULO BIOGRÁFICO, ILUSTRACIONES Y VARIANTES, Y SEGUIDAS DE UN GLOSARIO DE VOCES ANTICUADAS POR GERÓNIMO ROSSELLÓ.** Palma: imprenta de Pedro José Gelabert, 1859. 4º. 771 p. Magnífico ejemplar con todos sus márgenes naturales sin cortar. Encuadernado en medio pergamino con tejuelo en el lomo. Primera edición. Primera publicación de obras originales en lengua catalana del sabio Ramon Lull. Palau 143687. Rogent 412. **350,-**
- 1163 1864. (URBANISMO EFIMERO). RESEÑA OFICIAL DE LOS TRABAJOS EFECTUADOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL MONUMENTO**

QUE LAS ISLAS BALEARES HAN DEDICADO A S.M. LA REINA DOÑA ISABEL II. [+ 4 litografías originales sobre el evento]. Palma: Imprenta de Pedro José Gelabert, 1864. 4º. 78 p., 2 h. blancas. 2 fotografías montadas como láminas. Cubiertas original de papel color verde con estampación litográfica a tres colores. Perfecto estado de conservación. Uno de los primeros libros con fotos que aparecieron en Mallorca. La reseña propiamente ocupa las 47 primeras páginas, las dos fotografías son la del acto de inauguración del monumento, y la del propio monumento. Sigue después y hasta el final diversas composiciones poéticas en catalán, castellano y alguna latina. Los autores: Gerónimo Rosselló, J.M. Quadrado, Pere d'Alcántara Peña, Margarita Caimari, El conde de Santa María de Formiguera, Antonio Frates, B. Bordoy, Angtelina Martínez de la Fuente, Manuela de los Herreros, León Carnicer, Francisco M. Servera, José Luís Pons y Gallarza, Tomás Aguiló, Juan Palou y Coll, F.M. de los Herreros, León Carnicer, Michael Torrens, Tomás Aguiló. Bover II, 675/574. Palau 262331. **150,-**

- 1164 1847. QUADRADO, JOSE MARIA: FORENSES Y CIUDADANOS. HISTORIA DE LAS DISENSIONES CIVILES DE MALLORCA EN EL SIGLO XV.** Palma: Imprenta y Librería de D. Estevan Trias, 1847. 8º. 404 p. Encuadernación en media piel con hierros dorados en el lomo. Perfecto ejemplar. Primera edición de esta importante obra para la historia de Mallorca. Bover, 206-IV. **150,-**
- 1165 1850. (NOBILIARIO-MALLORCA). BOVER DE ROSSELLO, JOAQUIN MARIA: NOBILIARIO MALLORQUIN. DEDICADO A LA REINA NUESTRA SEÑORA.** Palma, imprenta de Pedro José Gelabert, 1850. 8º mayor. Frontispicio litográfico a dos colores con retrato de Isabel II; lámina con el retrato del autor grabado litográficamente, 454 páginas, 12 láminas litográficas que reproducen un total de 409 escudos heráldicos. Leves puntos de óxido. Encuadernación en media piel algo rozada. Buen ejemplar. Edición original de este interesante

nobiliario de los apellidos mallorquines. Entre ellos se encuentra el de 'Bonaparte' del cual derivan los antecesores directos de Napoleón Bonaparte. Bover transcribe una carta fechada en Ajaccio el 23 de mayo de 1752, en la que se confirma que los orígenes de este apellido en Córcega son mallorquines, y dice a continuación: '...Ningún escrito había hecho mención de estas noticias y documentos cuando nosotros tuvimos el gusto de encontrarlos, y ya en el periódico 'Progreso' que salía en esta capital en 1836 publicamos un artículo en que por insidencia los citamos. Mas 'el escritor inmoral', esa mujer modelo de que tenemos tan buenos recuerdos, tuvo el atrevimiento de copiar en su insolente opúsculo contra Mallorca, la parte de nuestro artículo que trata de la familia de Bonapart sin decir de donde la había sacado, dando con esto á entender que ella era la que había encontrado las noticias. No extrañamos esa brillante conducta de madama Sand, porque nada debemos extrañar de la destructora de la carta de Vallseca' (pág.67). Palau 34195.

150,-

- 1166 1867. (PALMA DE MALLORCA). BOUVY DE SCHORRENBERG, PABLO: INFORME SOBRE LA CANALIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL AGUA DE LA CIUDAD DE PALMA.** Palma: imprenta de Juan Colomar, 1867. 4º menor. 168 p., 1 h. Cubiertas mudas de papel azul. Ejemplar con todos sus márgenes sin cortar. Obra muy rara y de la que solo se conocen tres ejemplares en bibliotecas públicas. Edición original de esta monografía sobre las aguas potables en la ciudad de Palma. El autor (Amsterdam 1807-Barcelona 1867) fue un importante ingeniero y geólogo holandés afincado en Mallorca. Impulsor de la canalización de aguas en Palma y introductor del ferrocarril en Mallorca. Murió en Barcelona (1867) cuando se había trasladado para hacer unos estudios minerológicos en el Montseny. No en Palau.

100,-

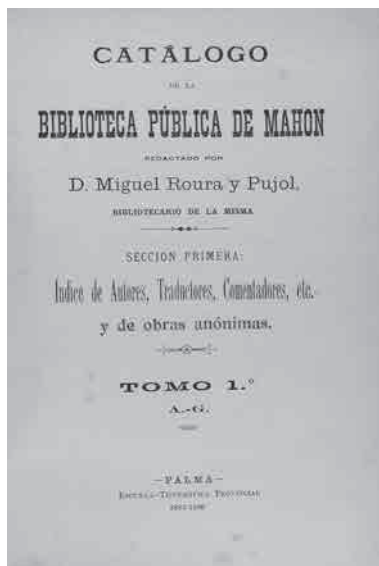
- 1167 1871. (GEOLOGIA-MALLORCA). IBAÑEZ E IBAÑEZ, CARLOS: DESCRIPCIÓN GEODÉSICA DE LAS ISLAS BALEARES.** Madrid: Imp. y Est. de M. Rivadeneyra,

1871. 4º mayor. XII + 866 p. 9 láminas plegadas, 2 de ellas son mapas: (triangulación de:) Mallorca / Menorca / Ibiza-Formentera, 52,5x72,5 cm. Litografía en color. Tirangulación de 1er. orden de España, 1870. 55x72 cm. Cubiertas originales. Con todos sus márgenes sin cortar. El mapa de las Baleares sufre un esguinze sin pérdida. Dividese en cuatro partes: la primera comprende la descripción de los instrumentos, señales geodésicas y accesorios empleados en las observaciones; la segunda se refiere a las triangulaciones de Ibiza y Formentera; la tercera, a la de Mallorca, y la cuarta, a las de Menorca. Palau 117486.

125,-

- 1169 1882. (CAZA-MALLORCA). CABARRUS, J.T. DE: EL MEJOR PERRO DE MUESTRA.** Cabarrus, Jules Tallien de. El mejor perro de muestra. Barcelona, Manuel Sauri, editor, 1882. 8º mayor. 47 páginas. Ejemplar con todos sus márgenes. Cubiertas originales con grabado en la portada, algo deterioradas en el margen. Interior muy buen estado. Primera edición en lengua castellana de este excelente trabajo sobre los perros de caza mallorquines. Incluimos la edición facsimil. Palau 38616.

90,-



- 1170 1885. (MENORCA). ROURA Y PUJOL, MIGUEL: CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE MAHÓN, REDACTADO POR... SECCIÓN PRIMERA: ÍNDICE DE AUTORES, TRADUCTORES, COMENTADORES, ETC. Y DE OBRAS ANÓNIMAS. TOMO I. (A-G). [Y TOMO II (H-Z)].** Palma: Escuela-Tipográfica Provincial, 1885-1890. 4º. I: LXXXIX h. + 2 h., 528 p., 1 h.; II: XX h. + 2 h., 764 p. Encuadernado en media piel y cartón verde, con ruedas doradas. Dedicatoria autógrafa. Edición original de este raro catálogo de la Biblioteca de Mahón, del que se imprimieron contados ejemplares. Anota Palau: 'El Prólogo incluye un estudio de Bibliología. Reseña las bibliotecas notables desde Roma hasta la del Museo Británico y Biblioteca Nacional de Madrid. Finaliza con la descripción de la Biblioteca Pública de Mahón, de la que hace historia detallada, aportando datos biográficos de los autores de las notables que encierra (Cabriada)'. Palau 279417.

175,-

- 1171 1886. (IBIZA - ANTIGUAS PITIUSAS - 1ª EDICION). LUIS SALVADOR, ARCHIDUQUE. [LUDWIG SALVATOR, ERZHERZOG VON OSTERREICH]: OBRA ESCRITA Y PUBLICADA EN ALEMÁN CON EL TÍTULO DE 'DIE BALEAREN IN WORT UND BILD GESCHILDERT. VERSIÓN CASTELLANA DE D. SANTIAGO PALACIO, CORREGIDA Y CONSIDERABLEMENTE AUMENTADA CON ANUENCIA Y CONFORME A LAS INDICACIONES DEL AUTOR POR FRANCISCO MANUEL DE LOS HERREROS Y SCHWAGER, DIRECTOR DEL INSTITUTO BALEAR. TOMO I.** Palma de Mallorca: imprenta de la Biblioteca Popular, 1886. 4º mayor. XVIII + 478 p., 3 h. 14 láminas. Cubiertas de papel. Impreso sobre papel de muy mala calidad, el que era usado para los folletines de los periódicos. las láminas sobre cartulina muy oxidada. Las cubiertas con impresión de 1888, estan partidas sin pérdida de papel. Primera edición en lengua castellana muy rara. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del traductor. las láminas que contiene son: 1, Ibiza vista desde el mar. 2, Carácter campestre cerca la fuente de la piedra. 3, Cabo Falcón. 4, Perspectiva desde las alturas

de Sa. Eulalia. 5, La costa por el cabo de Lebrell. 6, Pendientes de la isla Cunillera. 6, Bosquejo geológico de las islas de Ibiza y Formentera (color). 7, Traje de los campesinos de Ibiza (hombres). 8, Traje de los campesinos de Ibiza (mujeres). 9, Casa cerca de las salinas. 10, Tamborilero ibizenco. 11, Puertas de las Feixas. 12, La isla Tagomago. 13, Vista desde las alturas de la carretera de S. Antonio. Palau 288432. No describe bien los volúmenes. **350,-**

- 1172 1892. (CAMPO-MALLORCA). TALLADAS, FRANCISCO: HISTORIA DE LA VILLA DE CAMPOS POR..., NATURAL DE DICHA VILLA. PUBLICADA POR LUIS BAUZÁ Y FELIU.** Palma de Mallorca: Tipografía de Felipe Guasp, 1892. 8º. XV + 247 p. Encuadernado en medio pergamino con puntas, título rotulado en el lomo. Muy buen ejemplar. Edición original de esta rara monografía sobre la villa de Campos, en Mallorca. Magníficamente impreso en un tiraje probablemente muy corto. Palau 326846. **125,-**

- 1173 1952. (MALLORCA). MASCARO PASARIUS, J.: CORPUS DE TOPONIMIA DE MALLORCA. RELACIÓ ALFABÈTICA DE LOS TOPÓNIMOS REGISTRADOS EN EL MAPA GENERAL DE MALLORCA, ESCALA 1 : 31.250.** Palma: 1952-1962. Tomo I, Abeiar - Cutrí. [Tomo II, Dalt Mar - Palma.- T. III, Palma Nova - Siller.- T. IV, Sineu - Talaions.- T. V, Talaiot.- T. VI, Talapi-Xot, e Índices]. Palma de Mallorca: Graficas Miramar, 1963-1967. 6 volúmenes en 4º menor. I: XXXII h. + 507 p.; II: De la 509 a la 1017 p.; III: De la 1019 a la 1559 p.; IV: De la 1561 a la 2191 p.; V: De la 2197 a la 2878 p., 1 h.; VI: De la 2881 a la 3379 p., 1 h. Encuadernado en media piel y tela roja. Profusamente ilustrado con láminas fotográficas, dibujos, planos, etc., dentro de texto. **225,-**

- 1174 1953. (MALLORCA). ZAFORTEZA Y MUSOLES, DIEGO; VALERO Y MARTI, GASPAR: LA CIUDAD DE MALLORCA. ENSAYO HISTORICO-TOPONÍMICO POR....** Prólogo por el Excmo. Sr. Don Lorenzo Riber Campins, Pbro. Tomo I [T. II, III, IV y V]. [añadimos:] Els noms de fora

porta de la ciutat de Mallorca. Toponímia documentada del terme de Palma (1230-1901). Palma de Mallorca, Antigua Imp. Soler, Ayuntamiento de Palma de Mallorca, 1953-1988. 6 vol. en 8º. I: 6 hojas, 377 páginas, 2 hojas. II: 434 páginas, VIII hojas. III: 374 páginas, XII hojas. IV: 352 páginas, X hojas. V: 390 páginas, XII hojas. VI: 598 páginas. Encuadernados los cuatro primeros volúmenes en tela roja con tejuelo (menos el último tomo), corte superior dorado, conservando las cubiertas originales. Ilustrado con láminas fotográficas, dibujos de plantas de edificios, etc., dentro de texto. Perfecto estado. Una magnífica obra muy rara de encontrar completa, excelentemente trabajada y documentada. **200,-**



- 1175 1963. (MALLORCA). PONS, ANTONI: HISTORIA DE MALLORCA.** [7 volúmenes, completo]. Palma: Imp. Mossen Alcover, 1963-1972. 7 vol. en 8º mayor. I: 312 p., 6 h., láminas fuera de texto. (lista de suscriptores); II: 278 p., 4 h., láminas; III: 250 p., 4 h., láminas; IV: 292 p., láminas; V: 164 p., 1 h., láminas; VI: 189 p., láminas; VII: 238 p., 1 h. Los tres primeros volúmenes encuadernados de editorial en tela estampada y camisa impresa, los restantes en encuadernación rústica impresa. Perfecto ejemplar. Muy buena historia de Mallorca escrita por un prócer de la historiografía mallorquina. Colección completa en un magnífico ejemplar. **125,-**

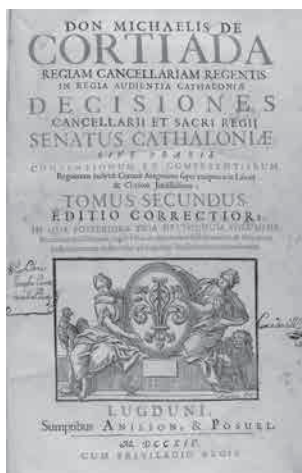
CATALUNYA



- 1176 1644. (HISTORIA CATALUNYA). ASSARINO, LUCA: DELLE RIVOLVTIONI DI CATALOGNA.** Genova: per Gio Maria Farroni, 1644. 8º mayor. 4 h. + 274 p., 6 h. Enc. en cartóné. Primera edición. Palau 18583. **180,-**

- 1177 1661. CORTIADA, MICHAEL DE: DECISIONES REVERENDI CANCELLARII ET SACRI REGII SENATUS CATHALONIAE PARS PRIMA.** Barcino: apud Iosephum Forcada, 1661. Folio menor. 6 h. + 760 p., 45 h. de índices. Portada con escudo xilográfico. Texto a dos columnas. Papel algo tostado con puntos de óxido. Enc. en pergamino. **180,-**

- 1178 1714. CORTIADA, MICHAELIS DE: REGIAM CANCELLARIAM REGENTIS IN REGIA AUDIENTIA CATHALONIAE DECISIONES CANCELLARII ET SACRI REGII SENATUS CATHALONIAE SIVE PRAXIS CONTENTIONUM ET COMPETENTIARUM. TOMUS SECUNDUS.** Lugduni: Anisson & Posuel, 1714. Folio. 4 h. + 368 p., 50 h. de índices. Portada a dos tintas, con grabado xilográfico. Texto a dos columnas.



Señal de óxido, papel tostado. Enc. en pergamino, pérdidas en los planos.
180,-

- 1179 1753. (HERALDICA - CATALUNYA). GARMA Y DURAN, FRANCISCO XAVIER DE: ADARGA CATALANA, ARTE HERÁLDICA, Y PRACTICAS REGLAS DEL BLASÓN, CON EXEMPLOS DE LAS PIEZAS, ESMALTES, Y ORNATOS DE QUE SE COMPONE UN ESCUDO, INTERIOR Y EXTERIORMENTE.** Barcelona: Imprenta de Mauro Martí, 1753. 2 volúmenes en 8º mayor. Portadas a dos tintas. Frontispicio grabado en ambos volúmenes y viñeta de cabecera también grabada al cobre al empezar el texto de cada volúmen. I: Frontis, 13 hojas, 243 páginas, 5 hojas, 9 láminas (dos dobles). II: Frontis, 4 hojas, 330 páginas (la página 111, es la portada para la parte tercera), 13 hojas, 28 láminas. Encuadernación de la época en dos volúmenes en pergamino rígido con título rotulado en el lomo, cortes pintados y guardas de papel pintado. Uno de los pocos ejemplares impreso sobre papel grueso. Edición original de esta importante obra, el primer tratado de heráldica catalana. La obra está dividida en tres partes 'libros', las dos primeras con portada a dos tintas: 'Libro primero. De los Ornamentos interiores de Armería, con que se adorna un Escudo'. 'Libro segundo, de los Ornamentos exteriores'. 'Libro tercero (portada a una sola tinta), Del Diccionario Heráldico y terminos



propios del Blasón'. El autor era Secretario del Rey en Catalunya, su Archivero Real del Archivo general de la Corona de Aragón, y Académico de la Academia Real de Barcelona. Las láminas que son todas grabadas al cobre (en primer tiraje en este ejemplar por su entintado tan nítido) estan dibujadas por el propio Garma y grabadas por Anastasio Llopart y Ignacio Valls en Barcelona. Contiene un total de 39 láminas (dos dobles) con 925 escudos de armas grabados. Extraordinaria obra en un magnifico ejemplar de época. Palau 100135.
300,-

- 1180 1750 ca. (DERECHO CIVIL). FINESTRES I MONSALVO, JOSEPH: Josephi Finestres et de Monsalvo ... PRAELECTIONES CERVARIENSES sive COMMENTARII ACADEMICI ad titulum pandectarum di libris et postimus de inofficioso testamento ac de vulgari et pupillari substitutione ..** Cervariae: Typis Academicis, s.a [Fecha tomada de prelim.:1750]. 2 vols. en 4º. I: 20 p. + 515 p., 11 p. CCPB 337681-8.; II: Cervariae Lacetanorum : typis academicis per Josephum Barber, 1752. 6 p. + 360 p., 18 p. Portada a dos tintas. CCPB 352641-0. Enc. pasta española. Doble tejuelo. Cortes pintados.
320,-

- 1181 1768. (BAILIA GENERAL DE CATALUNYA S. XVIII - TORTOSA). 'ORIGEN Y CONSISTENCIA DEL DERECHO DE LLEUDA DE TORTOSA.' 24 DE AGOSTO DE 1768.** Tortosa: 1768. 4º mayor. [24] páginas. Caligrafía clara y legible. Encuadernación en cartóné

moderno. Manuscrito original que recoge diversos documentos y hace apreciaciones sobre este derecho y sus consecuencias económicas para Tortosa.
150,-

- 1182 1800 ca. REXCH, BALDIRI: INSTRUCCIONS PER LA ENSENYANSA DE MINYONS, ESCRITAS PER [...] OBRA UTILISSIMA PER LA INSTRUCCIÓ DELS MINYONS Y DESCANS DELS MESTRES, AB LOS EXEMPLES AL ÚLTIM PER APENDRE BE DE ESCRIURER.** Girona: per Agustí Figaró, Estampar del Rey, sa. 8º menor. 6 h. + 366 p., 3 h. [nueva portada:] Nova collecció de Mostres de las lliçons de la Ensenyansa de Minyons. 7 láminas grabadas al boj por Vilanova. Pergamino de época con el título rotulado en el lomo. Buen estado de conservación. Restos de antiguas pinturas infantiles. Antigua y rara edición de 'l'Ensenyansa de Minyons' del padre Rexach. Primera manifestación en Catalunya de las repercusiones de Port Royal. Sigue el: 'Traité des études...' de Charles Rollin (1724), pero adaptado, gracias a su experiencia personal, a la mentalidad de los niños de las escuelas primarias de Catalunya. Consecuente con el método que defendaba de una educación que debía empezar con la lengua materna y no en latín. Obra defensora del catalán que al final incluye un diccionario castellà-català para facilitar el aprendizaje del castellano, que considera la más útil de las lenguas extranjeras. La obra tuvo un gran éxito y se hicieron, como mínimo, siete ediciones. (GEC, 1978). Palau 264984. Aguiló 1880.
100,-
- 1183 1841. (LITERATURA CATALANA). RUBIO I ORS, JOAQUIN: LO GAYTÉ DEL LLOBREGAT. POESIAS.** Barcelona: Estampa de Joseph Rubió, 1841. 4º menor. XII + 251 p. 1 h. Ejemplar en rama intonso. Buen estado de conservación. 1ª edición de esta obra de gran importancia para la historia del renacimiento de las letras catalanas. Palau 280769.
120,-

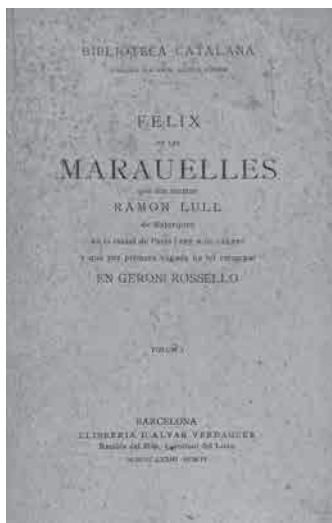


1184 1859. MANERO, SALVADOR (EDITOR): LOS TROVADORS MODERNS. COL·LECCIÓ DE POESÍAS CATALANAS COMPOSTAS PER INGENIS CONTEMPORANEOs.

Barcelona: Llibreria Nacional y Estrangera de Salvador Manero, 1859. 8º menor. 320 p. Enc. en plena piel con los planos estampados. Hierros y nervios en el lomo. Cortes jaspeados. Dedicatoria autógrafa del editor. Perfecto ejemplar. Edición original, ejemplar que contiene correcciones autógrafas en los poemas de Eusebi Pasqual, de su propia mano. Incluye los siguientes autores: M. Angelon, M.V. Amer, M. Anglasell, V. Balaguer, J.B. Baldoví, F. Briz, V. Boix, J.A. Clavé, L. Cutchet, E. Clariana, S. Estrada, G. Forteza, J.A. Ferrer Fernandez, E. Llobera, M. Llorens, M.J. Massanés de Gonzalez, F. Morera, M. Milá, F. Muntadas, P. Mata, A. Mir, E. Pascual, L.G. Pons, A de Quintana, F.J. Sala, J.Sitjar, J.M. Torres, I. de Villamartin i E. Vidal. Palau 341456.

100,-

1185 1873. (LULIANA). LLULL, RAMON: FELIX DE LES MARAVELLES QUE FEU MESTRE RAMON LULL DE MAIORQUES EN LA CIUTAT DE PARIS L'ANY M.CC.LXXXVI Y QUE PER PRIMERA VEGADA HA FET ESTAMPAR EN GERONI ROSSELLÓ. PRÓLECH DE ANGEL AGUILÓ. Palma de Mallorca-Barcelona, Estampa de Joseph Gelabert i Fidel Giro, Llibreria d'Alvar



Verdaguer: 1873-1904. 2 vol. en 8º. I: VIII-336 p., 1 h.; II: 348 p. Intonso. Portadas con orla tipográfica a dos tintas. Cubiertas originales. Buen estado. Palau 143931.

90,-

1186 1888. (LITERATURA CATALANA). RUBIO Y ORS, JOAQUIM: LO GAYTER DEL LLOBREGAT. POESIAS CATALANAS.

Edició políglota. Prólogo de Marcelino Menéndez y Pelayo. Barcelona: Estampa de Jaume Jepús y Roviralta, 1888-89. 3 vol. en 8º mayor. I: 1839-1841. XXII-414 p., 1 h.; II: 1841-1858. XXX-348 p.; 1 h.; III: 1858-1889. XX-387 p. Enc. en tela editorial impresa. Muy buen estado. Edición a expensas del Ajuntament i Diputació Provincial, con traducciones a catoce lenguas de más de setenta poetas. Esta edición se aumentó con un IV volumen, (1902) con poesias hasta 1895. Palau 280771.

90,-

1187 1900. ANONIMO. CANÇONERET DE ENAMORATS. [I] Cobles de amors fetes pera cantar los galans en servici de ses dames. [II] L'Amor robat. [III] Ulls y cor en gran debat. [IV] Dupte amors. [V] Desengany de amor. [VI] L'Amor es lladre. [VII] Amor de donzella aygua en cistella. [VIII] L'Amor callant demana. [IX] Desengany de Amor. Barcerlona: A despeses den Johan Batlle, llibreter, per en Jaume Puigventos, 1900. 8º mayor y folio.

2 hojas. Tipografía gótica a dos columnas para el primer impreso, seguido de 7 hojas con tipografía gótica a dos tintas y con el grabado xilográfico correspondiente, impresos en papel de hilo. [Sigue:] **Desengany de amor**, en edición de pequeño formato (16x11cm.) Todo el conjunto encuadernado en media piel de época. Buen estado de conservación. Primera edición de este cancionero. La publicitat de la época anunciaba: 'Lo 'Cançoneret de Enamorats', constará d'unes 20 fulles de marcat sabor literari, y casi del tot desconegudes, originals de autors anònims dels segles XVI y XVII'. Palau 42080 i 42081.

90,-

1188 1931. VILLALONGA, LORENZO: MORT DE DAMA. Pròleg de Gabriel Alomar.

Segona edició. [Firma autógrafa del autor]. Palma de Mallorca: Grafiques Mallorca, 1931. 8º. 196 p., 2 h. Cubiertas originales editorial algo gastadas. Ilustrado con láminas de dibujos dentro de texto. Firma autógrafa del autor. Primera edición con la mención de '2ª edición' en la cubierta. Llorenç Villalonga (1897-1980), Novelista y escritor, además de psiquiatra, empenzo a publicar sus trabajos en la prensa 'El Día', durante una primera etapa de su vida, inquieto y agresivo, frequentó los ambientes más cosmopolitas y snobs de la isla, y por tanto, rompió con violencia con los mallorquinistas. En 1931, publica 'Mort de dama', una novela mitad costumbrista mitad esperpéntica, y que produjo un autentico escándolo entre la sociedad bienpensante, ya que más de uno salía retratado. Aunque se conoce un segundo tirage con la mención 'segunda edición', no existe tal, solo un cambio de portada para poder vender la edición, cosa que no sucedió. En 1936 decide dar un nuevo rumbo a su vida, se casa e ingresa en la Falange (desconozco el orden), se retirará a Binissalem, donde con tiempo prepara los materiales para su gran novela 'Bearn'. Después de la Guerra se instala en Palma, y se encierra en si mismo, continuará trabajando hasta 1980.

125,-

- 1189 1928-1936. (CATALUNYA-RELIGIO). FUNDACIO BIBLICA CATALANA: LA SAGRADA BIBLIA.** Barcelona: Tip. Emporium, Edit. Alpha, 1928-1936. 15 vols. en 4º menor. 250 p. c/u aprox. Enc. en media tela edit., puntas. Sello de la Fundación en dorado en el plano anterior.

1192 s. XX. (LITERATURA CATALANA). 118 CONTES D'EN PATUFET. 89 cuentos en 12º y 29 en 16º, con ilustraciones. Todos rústica. **60,-**



- 1190 1950. (POESIA). COLOM, GUILLEM: EL COMTE MAL. POEMA EN DOTZE CANTS.** Palma de Mallorca: Editorial Moll [impremta Mossèn Alcover], 1950. 4º menor. Encuadernación editorial. Edición de 140 ejemplares en papel de hilo Guarro con filigrana especial y portada ilustrada por Joan Pons [Marquès], numerados y firmados por el autor. Ejemplar nº III, con sentida dedicatoria autógrafa del autor a su amigo y colaborador Joan Pons i Marquès. **100,-**

- 1191 1950-1956. AMADES, JOAN: COSTUMARI CATALA. ELS CURS DE L'ANY.** Barcelona: Salvat ed., 1950-1956. 5 vols. en 4º mayor. I: 957 p.; II: 1012 p.; III: 918 p.; IV: 1090 p.; V: 1054 p. Profusamente ilustrados con grabados, 'goigs', aleluyas, canciones y música, láminas a color desplegables. Enc. media piel ed. con dorados en planos y nervios. Primera edición. Obra fundamental para el conocimiento

de las costumbres y tradiciones de Catalunya. La exhaustiva investigación, la impresionante suma de datos y el tiempo de dedicación a esta obra la convierten en un trabajo editorial irreplicable.

200,-

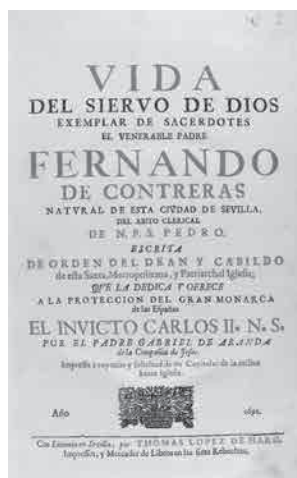
SEVILLA

- 1193 1617. [COLEGIO DE SAN HERMENEGILDO DE LA COMPAÑIA DE JESÚS , 1617]. MEMORIAL CERCA DEL PATRONAZGO QUE LA CIUDAD DE SEVILLA TIENE, DE LAS ESCUELAS DE LATINIDAD, Y GRAMATICA DEL COLEGIO DE S. ERMENEGILDO DE LA COMPAÑIA DE JESUS. (SIGUE:) RESPUESTA DE DOS GENERALES DE LA COMPAÑIA, A TRES CARTAS DE LA CIUDAD DE SEVILLA SOBRE ESTE PATRONAZGO, EN QUE CONFIRMAN TODO LO ARRIBA DICHO DE LA DIVERSIDAD DE COLEGIO Y ESCUELAS, Y DE SUS PATRONAZGOS Y FUNDACIONES, AVIENDO DE NUEVO VISTO, Y EXAMINADO LA ESCRITURA DE CONTRATO Y CAPITULACIONES.** Copia de la que escribió nuestro Padre Mucio Viteleschi, a la dicha Ciudad en 12 de Enero de 1617. [s.l.,n.i., n.a., Sevilla, 1617]. 28,5x19,5 cm. [11] páginas. Texto a línea tirada. Encabeza el impreso el anagrama de la Compañía de Jesús. Cubiertas de papel antiguo. Edición original y muy rara de este corto impreso que con tipografía de pequeño cuerpo relata los problemas que tiene el patronato de la ciudad de Sevilla con las Escuelas de los niños que regentan los maestros de la Compañía de Jesús. El Colegio de San Hermenegildo de la Compañía se ocupaba desde su primera ampliación (1587) en dar clases a numeroso alumnado, pero las propias necesidades de tener iglesia, casa de novicios, etc. hizo necesario fuera dotado con mas aportaciones y de otras personas para contribuir a los gastos tanto de las escuelas como de los otros edificios necesarios. El conjunto del colegio jesuita de San Hermenegildo, del que hoy sólo

se conserva su iglesia, se construyó entre 1616 y 1620. El edificio fue proyectado por el arquitecto Juan Bautista de Villalpando y revisado por el jesuita Pedro Sánchez. La parte más notable del complejo era la iglesia, de planta elíptica y dividida en dos cuerpos. Sobre el primero se situaba una tribuna corrida, que sirvió para albergar al público que acudía a las sesiones, y sobre el segundo descansaba una bóveda oval. Su interior estaba decorado con estucos y yeserías realizados por Francisco de Herrera el Viejo, que desarrollaban en su iconografía un completo programa teológico de exaltación a la Inmaculada. No en Palau. Solo dos ejemplares en bibliotecas públicas de España. No en la Nacional de Madrid.

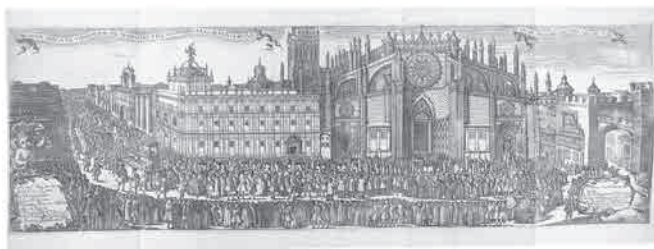
125,-

- 1194 1690. (DANZAS PROFANAS EN LA CATEDRAL DE SEVILLA). EOSSU, ADRIAN DE: CONSULTA ECLESIASTICA, A QUE RESPONDE D. ADRIAN DE ELOSSU, MAESTRO DE CEREMONIAS DE LA SANTA IGLESIA METROPOLITANA, Y PATRIARCAL DE SEVILLA.** Sevilla: Juan Francisco de Blas, Impresor mayor de dicha Ciudad, 1690. 4º mayor. 14 folios numerados. Portada con orla tipográfica y tres viñetas en madera en la parte inferior, la central es la 'Giralda'. Tipografía de cuerpo pequeño. Cubiertas de papel antiguo. Edición original de este impreso que contesta a la consulta que al autor se le hizo en calidad de 'maestro de ceremonias de la catedral de Sevilla', sobre si eran licitas las danzas que acompañan la procesión dentro y fuera de la Catedral, el día del Corpus. '...Viene despues la Ciudad para ir en Procession, y trae delante quatro Danças (que la misma Ciudad costea, y viste), la Dança de Espadas, que se compone de mozos, la de los Gitanos, y otras dos de Sarao graves, que se componen de hombre y mujeres, vstidos de tela, con carátulas, y unos penachos de plumas, o guirnaldas en las cabezas; y de este modo entran en la Iglesia para incorporarse a su tiempo a la procesión, hazeindo sus habilidades [...] Ademas de estas Danças ay otra de la misma Santa Iglesia, que se compone de los Niños Seises, vestidos con primor de tela blanca con golillas, en cuerpo, y sus sombreros, correspondientes al vestido, y van en profesión cantando Villancicos'. El autor termina su exposición siendo favorable a las danzas. Palau 79240. Simón Díaz IX, 4355. **100,-**



- 1195 1692. (BRUGALLA-SEVILLA-BIOGRAFIA). ARANDA, GABRIEL DE: VIDA DEL SIERVO DE DIOS EXEMPLAR DE SACERDOTES EL VENERABLE PADRE FERNANDO DE CONTRERAS, NATURAL DE ESTA CIUDAD DE SEVILLA.** Sevilla: por Thomas Lopez de Haro, 1692. Folio menor. Frontis con retrato de Contreras montado a plena página. 46 p. sin numerar + 1072 p., 40 p. de índice. Portada a dos tintas, escudo en la primera hoja y cul-de-lampe. Capitales. **Encuadernado por Brugalla en 1940** en plena piel. Lomo cuajado con nervios y tejuelo. Filetes dorados y hierros en los planos, con escudo del Marqués del Saltillo en la parte central. Hilos dorados en los cantos y ruedas en las cejas. Presentado en un estuche en cartóné. Ejemplar lavado. **400,-**

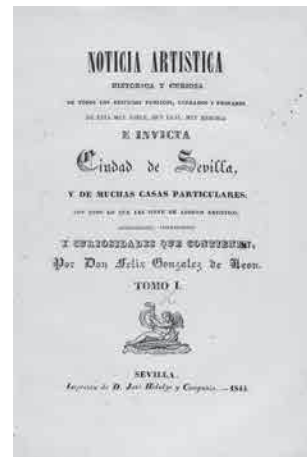
- 1197 1780 ca. . REGLA DE LOS HERMANOS DE LA CASA DE LA MISERICORDIA DE LA CIUDAD DE SEVILLA.** Reimpresa en el Puerto de Santa Maria por D. Luis de Luque y Leyba, sa. 8º mayor. 1 lámina + 20 p. + 145 p. 5 h. Blanco papel con amplios márgenes. Enc. en pergamino de época. **70,-**



- 1196 1730 ca. . ANNALES ECLESIASTICOS I SEGLARES DE LA MUY NOBLE I MUY LEAL CIUDAD DE SEVILLA QUE COMPREHENDEN LA ILIMPIADA O LUSTRO DE LA CORTE EN ELLA, CON DOS APENDICES UNO DESDE EL AÑO DE 1671 HASTA EL DE 1728; I OTRO DESDE 1734 HASTA EL DE 1746: DADOS A LA PRENSA POR ACUERDO DE LA MISMA CIUDAD QUE LOS DEDICA A LA Magestad del Rei San Fernando nuestro Señor.** Sevilla: Imp. Florenci Joseph de Blasy Quesada, s.a. 4º mayor. Portada grabada, 24 h. + 250 p. 2 lám. plegadas 'Entrada de nuestro catholico monarca el sr. d. Felipe V' y 'Procesión general a la traslación del cuerpo del santo reys. Fernando' grabadas por Petrus de Tortolero. Texto en marcado. Viñetas. Algunas manchas. Enc. por **Marquez**, en plena piel, nervios, doble tejuelo, abund. dorados en los planos. Escudo de la Biblioteca del Marques del Saltillo en ambos planos. **1.400,-**



1199



1201

- 1198 1790..MORALES DE CAMPOS, GREGORIO: CONSTITUCIONES DE LA VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO SEÑOR NUESTRO FUNDADA BAXO LA PROTECCION DE MARIA SANTISIMA SEÑORA NUESTRA Y DEL GLORIOSO S. FELIPE NERI EN EL HOSPITAL DEL ESPIRITU SANTO SITA EN LA CALLE COLCHEROS DE LA CIUDAD DE SEVILLA. En Sevilla: en la Imprenta Mayor, 1790. 8º menor. 168 p. Enc. en pergamino de época. 55,-

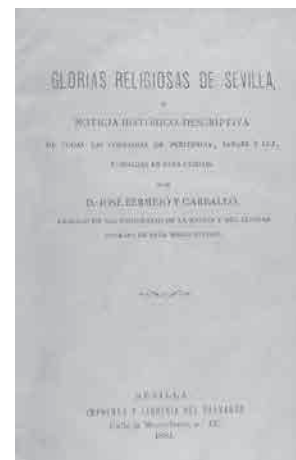
- 1199 1795.. ORTIZ DE ZUÑIGA, DIEGO: ANALES ECLESIASTICOS Y SECULARES DE LA MUY NOBLE Y MUY LEAL CIUDAD DE SEVILLA, METROPOLI DE LA ANDALUCIA. Madrid: Imp. Real, 1795. 5 vols. en 8º mayor. I: 7 h. + 434 p.; II: 478 p.; III: 554 p.; IV: 444 p.; V: 471 p. Enc. en plena piel, doble tejuelo. 240,-

- 1200 1746. . ESTRADA, NICOLAS: ORACION FUNEBRE EN LAS EXEQUIAS REALES CELEBRADAS POR LA REGIA SOCIEDAD MEDICA DE SEVILLA EN EL REAL TEMPLO DE LOS RR. PP. MERCENARIOS DESCALZOS DIA 27 DE SEPTIEMBRE DE 1746. Sevilla: Imp. de la Real Sociedad, 1746. 8º mayor. 12 h. + 47 p. Viñetas. Enc. de época, semidesprendida, en plena piel, hilos dorados. 150,-

1200



- 1201 1844. . GONZALEZ DE LEON, FELIZ: NOTICIA ARTISTICA HISTORICA Y CURIOSA DE TODOS LOS EDIFICIOS PUBLICOS, SAGRADOS Y PROFANOS DE ESTA MUY NOBLE, MUY LEAL, MUY HEROICA E INVICTA CIUDAD DE SEVILLA Y DE MUCHAS CASAS PARTICULARES Y CON TODO LO QUE LES SIRVE DE ADORNO ARTISTICO, ANTIGUEDADES, INSCRIPCIONES Y CURIOSIDADES QUE CONTIENEN. Sevilla: José Hidalgo y Cía., 1844. 2 tomos en un volumen en 8º. VIII + 277 p. + 399 p. Enc. en media piel. Nervios. Pequeña falta en la esquina superior de las dos últimas hojas. 170,-



- 1202 1882. (SEVILLA-RELIGION). BERMEJO Y CARBALLO, JOSE: GLORIAS RELIGIOSAS DE SEVILLA O NOTICIAS HISTORICO-DESCRIPTIVA DE TODAS LAS COFRADIAS DE PENITENCIA, SANGRE Y LUZ, FUNDADOS EN ESTA CIUDAD. Sevilla: Imp. y Libr. del Salvador, 1882. 8º mayor. VII + 559 p. Enc. en media piel, nervios y tejuelo. 60,-

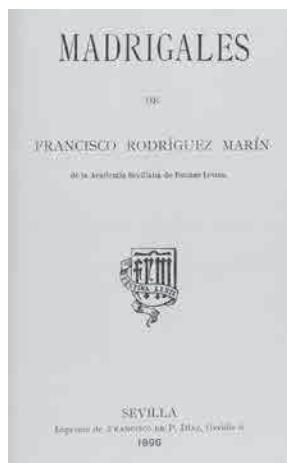
- 1203 1887. . MATUTE Y GAVIRIA, JUSTINO: ANALES ECLESIASTICOS Y SECULARES DE LA MUY NOBLE Y MUY LEAL CIUDAD DE SEVILLA METROPOLI DE LA ANDALUCIA QUE CONTIENEN LAS MAS PRINCIPALES MEMORIAS DESDE EL AÑO DE 1701 EN QUE



EMPEZO A REINAR EL REY D. FELIPE V, HASTA EL DE 1800, QUE CONCLUYO CON UNA HORROROSA EPIDEMIA. Sevilla: Imp. de E. Rasco, 1887. 3 vols. en 4º menor. I: LXXIII + 281 p.; II: 319 p.; III: 312 p. Enc., en media piel, nervios, puntas, corte superior pintado. **270,-**



1204 1890. . CUADRA Y GIBAJA, ENRIQUE DE: HISTORIA DEL COLEGIO MAYOR DE STO. TOMAS DE SEVILLA. Prólogo de Zeferino Cardenal Gonzalez. Sevilla: Imp. de E. Rasco, 1890. 2 vols. en 4º menor. I: XVIII + 294 p.; II: 354 p., 5 h. Viñetas. Enc. en plena piel, nervios doble tejuelo, corte superior pintado. Ex-libris del Marqués del Saltillo. **75,-**



1205 1896. (BRUGALLA-SEVILLA). RODRIGUEZ MARIN, FRANCISCO: MADRIGALES. Sevilla: Imp. de Francisco de P. Díaz, 1896. 8º menor. 31 p., 2 h. **Encuadernado por Brugalla en 1942**, en media piel. Ex-libris del Marqués del Saltillo en la guarda. **50,-**

VIC

1206 1696. . LOPEZ MARTINEZ, JOAN LUIS: AGRESIÓN CON ARMA BLANCA DENTRO DE LA CATEDRAL DE VIC, ENTRE CLÉRIGOS. Defensa Real y Sagrada de la Jurisdicción de su Santidad cometida a instancia de el Rey nuestro señor al juez de el Breve Apostólico en el Principado de Cataluña, y Condados de Rosellon y Cerdaña. Para el conocimiento privativo y castigo de los delitos atrozes de los eclesiásticos. Segunda impresión añadido en muchos lugares con nuevos Breves Apostólicos, que se omitieron en la primera, y un Indice copioso de cosas notables. Barcelona: por Martín Gelabert, 1696. 4º mayor. 9 h., 187 p., 9 h., inclusive una de 'erratas'. Portada con orla tipográfica. Mancha antigua de humedad en las últimas hojas. Cubiertas de papel antiguo. Impreso raro en esta segunda edición que imprimió con adiciones y índice el barcelonés Martín Gelabert; este introduce la obra con una hoja (después de la portada, y que

falta a muchos ejemplares) intitulada 'El impresor a los lectores'. El origen de este memorial jurídico es el suceso que ocurrió en Vic, el 8 de marzo de 1693, y se describe así: 'Assientase, que el día de la Dominica de Pasión 8. de marzo del año 1693, como a las seis horas de la tarde, el Canónigo Baudilio Vilarasau, hirió, casi mortalmente, con un Puñal, a Jayme Baucels, Sacerdote, dentro de la Iglesia Cathedral de Vique, delante de la capilla de San Bernardo [...]'. Palau 141415. Colaciona 8 hojas al principio. **90,-**

1207 1698. . COLL, IGNACIO; COMAMALA, GRACIAN; QUINGLES, JOSE; SALA, FRANCISCO: MEMORIAL DE LOS SERVICIOS QUE DESDE EL AÑO 1689. HASTA EL DE 1697. HIZO LA CIUDAD DE VIQUE AL REY NUESTRO SEÑOR [...] Y PONE EN SU REAL MANO, SIENDO CONSELLERES DE LA MISMA CIUDAD. Barcelona: en la Imprenta de Rafael Figueró, a los Algodoneros, 1698. 4º mayor. 18 p., inclusive portada con gran grabado calcográfico (17,3 x 15,5 cm) firmado en la base 'Sor. Serdanya delin[eavit] Bar'. Escudo de la ciudad de Vic sujetado por dos angelotes. Cubiertas mudas de papel original. Muy buen ejemplar. Sobre la contribución en hombres, dinero y armas de la ciudad de Vic, a los sucesos de armas y sitios que sufrieron las ciudades de Barcelona, Ripoll, Seo de Urgel, Castelfollit, Hostalric. etc. desde 1689 hasta 1697. Raro con el grabado en tan buen estado. Andreu 215 'Hermosa portada'. **200,-**

1208 1747. (VIC - IMPRENTA). CARALPS, MANUEL: VIDA DE LA SIERVA DE DIOS SOROR MARÍA ALBERTA DE SANTO DOMINGO, CARMELITA DESCALÇA EN EL CONVENTO DE JESÚS, MARÍA, JOSEPH Y TERESA DE VICH, ORIUNDA DE LA VILLA DE PUIGCERDÀ CONDADO DE CERDAÑA EN EL PRINCIPADO DE CATALUÑA. Vich: por Pedro Morera, Impresor, Vendese en su misma casa, 1747. 8º mayor. 14 h. + lámina con retrato de la biografiada grabado al cobre por 'Ignatius Valls. Sculp. Barcinone'. 328 p. + 2 h. Pergamino de la época. Buen ejemplar aunque con el papel

oscurecido. PRIMER LIBRO IMPRESO EN VIC. Edición original de esta biografía de Sor María Alberta, nacida en Puigcerdà, y que hizo toda su vida de religiosa en el monasterio de Vic. Primer libro impreso en la ciudad de Vic. Pedro Morera fue el primer impresor establecido en esta ciudad catalana y estuvo en activo desde 1747 a 1767. Palau 43523.
200,-

- 1209 1753. (VIC-EFIMERA). RELACION DE LAS SUMPTUOSAS FIESTAS, CON QUE LA CIUDAD DE VICH SOLEMNIZO LA TRANSLACION DEL Ssmo. SACRAMENTO, Y PRODIGIOSA EFIGIO DE CHRISTO CRUCIFICADO AL NUEVO SUMPTUOSO TEMPLO DEL HOSPITAL DE SANTA CRUZ DE DICHA CIUDAD.** Vich: por Pedro Morera Impresor, [1753]. 8º mayor. 41 p. Al dorso de la portada un grabado en madera a toda página, firmado 'Valls, F'. Cubiertas de papel. Edición original de esta curiosa y rara relación con noticias de mucho interés sobre las costumbres y vida social de los habitantes de Vic. Se alternan composiciones poéticas algunas en lengua catalana. No en Palau. Solo un ejemplar conocido en CCPBE.
200,-

- 1210 1759. (VIC-EFIMERA). RELACIÓN DE LAS FESTIVAS DEMONSTRACIONES, CON QUE LA CIUDAD DE VIQUE EN LOS DIAS 4, 5, Y 6 DE NOVIEMBRE 1759. CELEBRÓ LA PROCLAMACIÓN DEL REY NUESTRO SEÑOR D. CARLOS III.** Vich: por Pedro Morera Impresor, [1759]. 8º. 28 p. Portada con orla tipográfica y escudo de la ciudad de Vic grabado en madera. Ejemplar con todos los márgenes. Edición original y rara de esta relación de las fiestas celebradas en Vic a la proclamación de Carlos III. No está recogida esta obra en Alenda. Palau 259588.
175,-

- 1211 1789. (VIC - FIESTAS CARLOS IV). RELACION DE LAS FESTIVAS DEMONSTRACIONES, Y OBSEQUIOS CON QUE LA CIUDAD DE VICH EN LOS DIAS 22. 23. Y 24. DE FEBRERO DE 1789. SOLEMNIZÓ LA REAL PROCLAMACIÓN DEL REY NUESTRO SEÑOR DON CARLOS**

IV. EXECUTADA POR SU MUY ILTRE. AYUNTAMIENTO QUE COMPONEN LOS SEÑORES: EL CORONEL DON JOSEF DE GARMA GOVERNADOR Y CORREGIDOR DE LA CIUDAD [...]. Vich: por Joseph Tolosa, [1789]. 8º mayor. 23 p. Viñetas y frontal tipográfico. Encuadernación de pergamino con el título rotulado en el lomo. Muy buen ejemplar. EJEMPLAR ÚNICO EN COMERCIO. Impreso solo citado de las bibliografías que se copian en base a la descripción que dio por vez primera de este impreso Torres Amat. Describe con detalles las fiestas que se celebraron en Vic, durante los días 22 a 24 de febrero de 1789. Las iluminarias y decoraciones que se realizaron en las plaza Mayor, por los gremios de Herreros, Tenderos de Lienzo y Cordones; Drogueros y Cereros, texedores de lino, y Zurradores; Boticarios, Cirujanos, Sastres y Albañiles; Plateros, Sogueros y Tecedores de Lana; en laplaza de las Garzas, los Causidicos, Curtidores y Sombrereros; en la Plazuela Vieja o de la Piedad, los Notarios, Arrieros y Pelayres; en la Plaza de la Merced, la juventud de los Gremios o Fadrins; en la calle de la Ramada, los Carpinteros, Zapateros y Guanteros; y algunos 'particulares' en sus respectivas calles. Contiene composiciones poéticas, una de ellas en lengua catalana. Muy raro impreso. Torres Amat, página 713, lo atribuye a José Alberch. Alenda II, 2372, copia a Torres Amat, y no conoce ejemplar. Palau 259716, copia a Torres Amat. Solo un ejemplar en bibliotecas (privada). No en la Biblioteca de Catalunya, No en la Nacional de Madrid.
250,-

- 1212 1803 ca. POU Y COMELLA DE PALAU, S.: RELACION DE LAS FESTIVAS DEMONSTRACIONES CON QUE LA CIUDAD DE VICH MANIFESTÓ SU RELIGIÓN , SU PIEDAD Y REGOCIJO CON MOTIVO DE LA CONSAGRACIÓN DE SU NUEVA IGLESIA CATHEDRAL, QUE SE HIZO EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1803.** Vich: en la Oficina de Dorca, sa. 8º mayor. 49 p. Cubiertas de papel. Edición original de este raro impreso. Describe las fiestas que se celebraron en distintas calles y plazas de Vic, con motivo de la consagración de la nueva catedral. A lo largo de la relación se

encuentran composiciones poéticas en lengua catalana. Se imprimió este folleto a beneficio de los pobres enfermos del Hospital de Vich. Palau 234142.
175,-

- 1213 1803. (VIC - EFIMERA). POU Y COMELLA DE PALAU, S.: RELACIÓN DE LAS FESTIVAS DEMOSTRACIONES CON QUE LA CIUDAD DE VICH MANIFESTÓ SU RELIGIÓN, SU PIEDAD, Y SU REGOCIJO CON MOTIVO DE LA CONSAGRACIÓN DE SU NUEVA IGLESIA CATEDRAL, QUE SE HIZO EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1803.** Ordenola [...]. Vich: En la Oficina de Dorca, 1803. 8º mayor. 49 p. Rustica. Buen estado. Edición original de este raro impreso. Describe las fiestas que se celebraron en distintas calles y plazas de Vic, con motivo de la consagración de la nueva catedral. A lo largo de la relación se encuentran composiciones poéticas en lengua catalana. Se imprimió este folleto a beneficio de los pobres enfermos del Hospital de Vich.
150,-

- 1214 1853. . SALARICH, JOAQUIN; ASIS AGUILAR, FRANCESCH: MEMORIA SOBRE EL CENSO DE VICH POR... [SIGUE:] DESGRACIAS DE VICH, Ó BREVE HISTORIA DE LAS QUE CAUSÓ LA AVENIDA DEL MEDER EN LA MADRUGADA DEL DIA 8 DE OCTUBRE DE 1863. POR...** Vich, Imp. y Libr. de Soler-Hermanos, 1853-1863. 22x15 cm. 110 páginas, 1 hoja, 4 estados plegados.- 143 páginas, 1 mapa y 8 láminas litográficas. Encuadernado en media piel y cartóné, con nervios y hierros dorados en el lomo. Buen estado. Dos obras encuadernadas juntas de época.
80,-

- 1215 1854. . SALARICH, JOAQUIN: VICH, SU HISTORIA, SUS MONUMENTOS, SUS HIJOS Y SUS GLORIAS. POR....** Vich, Imp. de Soler Hermanos, 1854. 8º mayor. 318 p., 1 h. Encuadernado en holandesa media piel y cartóné. Buen estado. Primera edición de esta importante historia de la ciudad de Vic. Ejemplar con dedicatoria autógrfa del autor a Cayetano Cornet i Mas.
100,-

PUBLICACIONES PERIODICAS

- 1216 1795. [REAL SOCIEDAD DE AMIGOS DEL PAIS DE MALLORCA]. PALMA DE MALLORCA. AÑO XVII. NÚMERO 31 [Y OTROS]. SABADO 1 DE AGOSTO DE 1795. A 26 DE DICIEMBRE.** [Palma de Mallorca]: s.i., 1795. 8º mayor. 21 Números. 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52. Cada número en un pliego de dos hojas [4] páginas. Embarcaciones de Alicante, Genova, Blanes, Barcelona, Almazarron, Mahón, Argel, Ibiza (Iviza), Ciudadela, Barcelona, etc. Discursos políticos y económicos. Funciones de Toros, Bandos, etc. El número 35, 29 de agosto de 1795: Fondeados en la Bahía de Palma [...] De la Mar, día 26. La Lancha del Patron Juan Ramón Verger mallorq. con la tripulación que havia llevado en su tartana, y 8 pasajeros. Declara que el día 21. salió de este muelle con la expresada tartana en lastre para Cartagena, que el 25 a cosa de las 10 de la mañana hallandose entre esta Isla y la de Ibiza le fue a Bordo con las velas aferradas una Galeota con bandera Argelina que se le habló arabigo y se le hizo saltar en la Galeota, que estando dentro arrió esta la bandera argelina e isó la nacional Francesa, que hecho prisionero, vio en la Galeota algunos Ivizencos que le expresaron ser del Javeque del Patron Juan Riera apresado al venir con su cargo de sal para esta Isla en la madrugada del mismo día, y que a suplicas del declarante y pasajeros les havia dado el Comandante del Corsario la Lancha en que venian permitiendoles llevar quasi toda su ropa algunas arcas y quatro de los pasajeros del Javeque Ivizenco [...]. **200,-**

- 1217 1796. (MALLORCA). [REAL SOCIEDAD DE AMIGOS DEL PAIS DE MALLORCA]. SEMANARIO ECONOMICO. INSTRUCTIVO, Y COMERCIAL.[sigue con el nombre de:] PALMA DE MALLORCA. Año XVIII. Número 1, 2 de Enero de 1796, a núm. 53, 31 de diciembre de 1796.** [Palma de Mallorca]:

s.i., 1796. 8º mayor. 39 números + indice. Números: 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 17 (1 hoja), 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35 (+1 hoja de suplemento), 36, 37, 40, 41, 45, 46, 47, 48, 49, 52, 53. Índice. Cada número en un pliego de dos hojas [4] páginas. Noticias de embarcaciones llegadas de muchos puntos del Mediterraneo: Barcelona, Blanes, Cadaqués, Sicilia, Cartagena, Almeria, Mahón, Ibiza (Iviza), Orán, Palamós, Valencia, etc. El número 3, contiene una larga Fábula en lengua catalana, aunque no menciona el nombre del autor podria ser traducción libre de Tomás Aguiló: 'Fabula // La Aguila, y el Escarabat. // En un camp espayós molt alegre, y gojosa / Pastura sens temos una Llebreta hermosa / Volgué se mala sort, que una Aguila pasás, /. El número 20, contiene la siguiente composición: 'Sueño.// Soñando vi un Monstruo, / de horrible semblante /. [termina:] Desperté del sueño / empezé a estirarme, mas vi que aun soñando, se ven mil verdades' /. El número 23, 'Fabula.// El Cardo y la Alcachofa'/. El número 24, 'Fabula. // El Lobo y la Vieja'/. El número 28, 'Fabula.// El Criado para todo'/. 'La bellota muerta'/. El número 30, 'Fabulas.// El Conejo y el Podenco.// La Tela de la Araña'/. **200,-**

- 1218 1798. (MALLORCA). [REAL SOCIEDAD DE AMIGOS DEL PAIS DE MALLORCA]. SEMANARIO ECONOMICO. Año XX. Número 3, 20 de enero de 1798, a núm. 52, 29 de diciembre de 1798.** [Palma de Mallorca], s.i., 1798. 22x16 cm. 37 números + 1 suplemento + indice. Números: 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31 (+ Suplemento), 32, 33, 34, 35, 37, 38, 40, 41, 42, 44, 46, 47, 49, 51, 52, INDICE. Cada número en un pliego de dos hojas [4] páginas. Noticias de embarcaciones de Tarragona, Mahón, Barcelona, Iviza, Cullera, Ciudadela, Marsella, Argel, Malta, Idrá, Cette, Cartagena, Valencia, etc. Número 18, 'FABULA / El Tordo y

la Pega'/. Número 19, 'FABULA / La oveja y la corneja'/. Número 21, larga descripción (dos páginas) de un abordaje corsario entre ibizencos y ingleses, con un resultado de más de 40 muertos. Número 23, 'FABULA / El Aguila y los dos Papagayos pretendientes'. Número 31, 'SUPLEMENTO al Semanario [...] ODA, al Excel. S. D. Antonio Cornel Capitan General de Valencia, individuo de mérito de la Real Sociedad Mallorquina, en agradecimiento de su acertado gobierno en estas islas. **200,-**

- 1219 1805. (MALLORCA). [REAL SOCIEDAD DE AMIGOS DEL PAIS DE MALLORCA]. SEMANARIO DE MALLORCA.** Lo publica la Real Soceidad Económica de Amigos del País. Año XXVII. Número 3, 19 de enero de 1805, a número 49, 14 de diciembre de 1805. [Palma de Mallorca], s.i., 1805. 22x16 cm. 35 números. Números: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 38, 39, 41, 42, 43, 47, 48, 49. Cada número en un pliego de dos hojas [4] páginas. Embarcaciones de: Barcelona, Cullera, Constantinopla, Valencia, Málaga, Iviza, Mahón, Almería, Idrá, Nápoles, Marsella, Argel, Valencia, ... **200,-**

- 1220 1806. (MALLORCA). [REAL SOCIEDAD DE AMIGOS DEL PAIS DE MALLORCA]. SEMANARIO DE MALLORCA.** Lo publica la Real Sociedad de Amigos del País. Año XXVIII. Número 4, 25 de enero de 1806, a número 46, 16 de noviembre de 1805. [Palma de Mallorca], s.i., 1806. 22x16 cm. 30 números + 1 suplemento. Números: 4, 5, 6, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 20, 21 (+1 hoja de suplemento), 22, 24, 25, 27, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 37, 38, 39, 43, 44, 45, 46. Cada número en un pliego de dos hojas [4] páginas. Embarcaciones que han dado fondo en el Puerto de Palma: de Iviza, Barcelona, Mahón, Cullera, Valencia, Argel, Gibraltar, Denia, Idrá, Tortosa, Tarragona, Ciudadela, etc. **200,-**

1221 1809. (MALLORCA). [Real Sociedad de Amigos del Pais de Mallorca]: DIARIO DE MALLORCA. Año II. Número 5, 5 de enero de 1809, a número 367 de 31 de diciembre de 1809. [Palma de Mallorca]: en la Imprenta de Buenaventura Villalonga, 1809. 8º mayor. 94 números + 1 suplemento. Números: 5, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 61, 62, 64, 65, 66, 68, 73, 76, 77, 78 (+1 suplemento), 79, 81, 82, 89, 100, 102, 103, 104, 105, 107, 108, 109, 126, 130, 141, 142, 143, 144, 145, 152, 153, 154, 155, 159, 160, 161, 163, 164, 165, 172, 178, 180, 181, 182, 195, 196, 197, 198, 200, 205, 207, 208, 209, 216, 222, 224, 243, 256, 257, 263, 266, 331, 334, 335, 336, 337, 338, 342, 344, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 358, 360, 361, 362, 366, 367. Cada número en un pliego de dos hojas [4] páginas. Magnífico conjunto muy completo de un año del periódico mallorquín mas leído en aquella época. El tiraje corto y su carácter de efímero, hacen de estas colecciones de prensa obras muy raras. Centrado principalmente en difundir las noticias sobre los acontecimientos de la Península y de Europa en cuanto a las guerras y anexiones por parte de Napoleón; se iniciaba con noticias de meteorología., **350,-**

1222 1811. [REAL SOCIEDAD DE AMIGOS DEL PAIS DE MALLORCA]. DIARIO DE MALLORCA. Año IV. Número 57, del 26 de febrero de 1811, a número 352 de 13 de septiembre e 1811. [Palma de Mallorca]: En la Oficina de Buenaventura Villalonga, 1811. 8º mayor. 24 números. Números: 57, 63, 67, 68, 116, 117, 120, 121, 122, 123 [4 hojas], 124, 139, 140, 141, 154, 318, 322, 330, 331, 341 [5 hojas], 349, 350, 351, 352. Cada número en un pliego de dos hojas [4] páginas. Escudo de Mallorca grabado en madera. Impresos sobre papel de algodón y de tono azulado. **150,-**

1223 1874. LLADO Y VERD, ANDRES; CALAFELL Y DEYA, FRANCISCO: LA TROMPETA DE LA REVOLUCION, PERIÓDICO DEMOCRÁTICO. Periódico político, satírico y burlesco. Año I, número 1, 11 de Febrero de 1872 a número 106, 26 de Abril 1874. [Encuadernado junto a:] La Bocina. Año I, número 1, 1 de Abril 1871 a número 19, 4 de Febrero de 1872. Palma de Mallorca: imprenta de Juan

Colomar, 1871-1874. 4º mayor. Todos los número de 4 páginas. Colecciones completas encuadernadas de época en un volúmen de cartóné y tela. Muy Buen estado de conservación, solo una hoja sufre esguinze sin perdida. Colecciones completas de esta dos publicaciones políticas y satíricas con referencias tanto a sucesos de la península (Guerras Carlistas, Diputados en Madrid, etc) como hechos particulares de Mallorca e Ibiza. Numerosos artículos y poesías son sobre sucesos de Ibiza, firmados por personajes de sus letras: E. O. Hcsaug; I. Balanzat; 'un Ibizenco'. **350,-**

1225 1892. EL MUNDO DE LAS AVENTURAS. Revista semanal ilustrada. Barcelona: Ed. Ramon Molinas, 1892. 2 vols. en folio menor. I y II: 1876 p. (paginación correlativa). Ilustr. en el texto. Enc. media piel editorial con lomo grabado. Ejemplares algo mareados. Garabateados por anterior poseedor. Papel tostado. Manchas del tiempo. **80,-**



1226 1895. REVISTA JURIDICA DE CATALUÑA. Órgano oficial del Iltre. Colegio de Abogados y de la Academia de Jurisprudencia y Legislación de Barcelona. Barcelona, Imp. y Lit. de José Cunill Sala [y Jaime Jepús]: 1895-1910. 13 volúmenes en 4º menor. Entre 600 y 900 páginas por volúmen. Colección seriada desde el vol.I (año 1895) hasta el volúmen

XVI (año 1910), faltando los volúmenes IX, X, XI, respectivamente. Encuadernación de la época uniforme y coetánea para todos los volúmenes en media piel marrón con filetes dorados en el lomo. Muy buen estado de conservación. Primera época de esta importante revista jurídica catalana. Los tres volúmenes que faltan deben estar en el despacho de otro abogado barcelonés de los primeros años de 1900. **175,-**



1227 1899. GARCÍAS VIDAL, ANTONIO: ES PAGES MALLORQUÍ. REVISTA BILINGÜE D'AGRICULTURA PRÁCTICA. Año I. Lluçmajor 10 Abril de 1899. Núm. 1 hasta Año VI. Lluçmajor 10 Junio de 1904. Núm. 125. Felanitx (Mallorca), Imprenta de Bartolomé Reus, 1899-1904. 8º mayor. 288-IV -384-IV -384- 384- 384- 176 p. Las dos hojas finales de este grueso volúmen son fotocopias. Encuadernados todos los números de la revista en un volumen en media tela algo rozada. Contiene artículos sobre: Arboricultura, Viticultura, Apicultura, Agricultura, Folklore balear y Economía domestica. Raro completa como este ejemplar. **120,-**

1228 1902-1903. (MODERNISMO). CASAS, R.; UTRILLO: PEL & PLOMA. CONJUNTO DE 2 vol de la revista PEL & PLOMA correspondientes. 2 vol. en 4º mayor.: encuadernados juntos varios números de 1901 y 1902. II: 1903. 381 p. El primero enc. en media tela con las cubiertas de cartóné, el segundo enc. en media piel, puntas, nervios. En ambos casos las encuadernaciones bastante rozadas y lomos despegados. **60,-**

1236 1772. (CAMINOS DE ESPAÑA). REAL CÉDULA DE S.M. POR LA QUAL SE DAN VARIAS REGLAS PARA LA CONSERVACIÓN DE LOS CAMINOS GENERALES, CONSTRUIDOS, Y QUE SE VAYAN CONSTRUIENDO (SIC) EN EL REYNO. [Palma de] Mallorca: en la Oficina de Ignacio Sará, y Frau, 1772. Folio menor. 6 hojas sin paginar. Escudo real grabado en madera en la portada. Texto a línea tirada. Encuadernado en medio pergamino moderno. Ligeria restauración en el margen interior. Dada en San Lorenzo a 1 de noviembre de 1772, y en Palma a 9 de diciembre de 1772. Carlos III, fomentó la construcción de nuevos caminos y mejoras de los que ya estaban en uso. Se articula en VI, capítulos. Muy interesante y rara esta edición. Obras públicas en España durante el siglo XVIII. Fomento. Itinerarios. Caminos. Palau 249405. **90,-**

1237 1775. (COMERCIANTES-GUIA). BES Y LABET, IGNACIO: MANUAL DE COMERCIANTES. TRATADO UTILISIMO PARA LOS BANQUEROS, MERCADERES, Y DEMÁS PERSONAS QUE NEGOCIAN, LIBRAN, O TOMAN LETRAS DE CAMBIO PARA HOLANDA, FRANCIA, INGLATERRA, Y GÉNOVA. Madrid: por D. Joaquín Ibarra, 1775. 8º menor. 527 páginas. Encuadernación de la época e pergamino. Buen estado de conservación. Primera edición de este manual y tablas de cambios de las principales ciudades, para el uso de las Letras de Cambio. Dice el autor en el Prólogo: 'El Comercio, uno de los mas importantes ramos para la felicidad de las Monarquias, no solo necesita el fomento, y proteccion de los Soberanos, sino la aplicación de los vasallos, para que se enriquezcan los Estados. Las Naciones comerciantes, que afianzan su subsistencia, y poderío en el tráfico, y negociación, no han hecho otra cosa que dedicarse con la mayor actividad a penetrar, y superar las dificultades que podian embarazar sus progresos y adelantamientos [...] por lo que habiendo meditado que nuestra Nación Española, por lo abundante de sus frutos naturales, por sus manufacturas, y el ingenio de sus vasallos [...]'. Palau 28704. No en Goldsmith's. **250,-**

1238 1826. (ITINERARIOS ESPAÑA). LABORDE, ALEJANDRO DE: ITINERARIO DESCRIPTIVO DE LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA. SU SITUACIÓN GEOGRÁFICA, POBLACIÓN, HISTORIA CIVIL Y NATURAL, AGRICULTURA, COMERCIO, INDUSTRIA, HOMBRES CÉLEBRES, Y CARACTER Y COSTUMBRES DE SUS HABITANTES. Valencia: Imprenta de Cabrerizo [al fin: Imprenta de José Ferrer de Orga], 1826. 2 volúmenes. en 8º mayor. Texto: XIV-536 páginas, la portada es un bello grabado al cobre de Rocafort según dibujo de Piquer. Atlas: 55 páginas, 6 hojas, 29 mapas muchos de ellos plegados. Los dos volúmenes encuadernados uniformemente de la época en pasta española con hierros dorados en el lomo. Muy buen ejemplar. Exlibris grabado de Alexander S. Finlay, y en la portadilla anotado de propia mano: 'Alexr. S. Finlay. Madrid 31 de Marzo de 1829'. Otro exlibris de Eduard Toda 'Biblioteca d'Escornalbou'. La edición castellana más completa de texto y revisada. Al final contiene el apéndice sobre: Islas Baleares y Pithiusas. Le acompaña su Atlas con 29 mapas muy bien grabados. **400,-**



1239 1829. (VIAJES-MONTSERRAT- ESPAÑA-AFRICA). BURCKHARDT, JOHN LEWIS: TRAVELS IN EUROPE AND AFRICA. COMPRISING A JOURNEY THROUGH FRANCE, SPAIN, AND PORTUGAL TO MOROCCO WITH A PARTICULAR ACCOUNT OF THAT EMPIRE ALSO A SECOND TOUR THROUGH FRANCE IN 1814. Which a comparison is drawn between the present and former state of that country and its inhabitants. Illustrated by numerous plates of scenery, antiquities, and costume, from drawings made by the author. London: Henry Colburn, 1816. 2 tomos en 1 vol. en 4º mayor. I: XV + 346 p.; II: 274 p. Frontis + 32 láminas con aguatinas, a destacar las 7 dedicadas a **MONTSERRAT**. Encuadernado en Lisboa por Frederico d'Almeid en plena piel con ruedas en los planos y en las cejas. Nervios y lomo cuajado. Guardas de seda. Libro de referencia de viajes en la literatura inglesa con un apartado dedicado a España donde trata temas como la tauromaquia, Montserrat, Cadiz, ... **1.300,-**

1240 1845. (VIAJES). CABABNELLAS, JAUME. LE CICERONE FRANÇAIS A PALMA DE MAJORQUE. Palma: Imprimerie de P.J. Umbert, 1845. 12º. 96 p. Encuadernación original en cartóné impreso. Ligeras pérdidas en el lomo, pero buen ejemplar. Edición original muy rara. El autor escribió y publicó en Palma casi todas sus obras en lengua francesa. De esta guía cicerone de la ciudad de Palma se imprimieron pocos ejemplares y estaba destinada principalmente a los comerciantes del Rosellón que se acercaban a las Baleares para comerciar con todo tipo de mercancías, también de resutas de los prisioneros franceses deportados a la isla de Cabrera. El ejemplar que presentamos es el mismo que describe Palau, vendido por Ripoll en 1941. Palau 38512. Bover 179-II, no da ningún dato biográfico de este autor contemporáneo suyo. **150,-**

1241 1853. (MONTSERRAT-MISIONES AUSTRALIA). SALVADO, ROSENDO: MEMORIAS HISTÓRICAS SOBRE LA AUSTRALIA, Y PARTICULARMENTE ACERCA DE LA MISIÓN BENEDICTINA DE NUEVA NURSIA, Y LOS USOS Y COSTUMBRES DE LOS SALVAJES. Barcelona: imprenta de los herederos de la viuda Pla, 1853. 8º mayor. 4 h. + 400 p., 1 h. (impresa por una cara). Mapa plegado de Australia, 2 retratos grabados y 12 láminas. Encuadernación de la época en pasta española con hierros dorados en el lomo. Muy buen ejemplar. Aunque traducida del italiano, esta primera edición en lengua castellana fue ampliada por el autor con nuevas aportaciones. La obra contiene los retratos de José Serra y del autor Rosendo Salvado, Obispos de Perth y de Puerto Victoria respectivamente. Las láminas reproducen escenas relacionadas con la misión de Nueva Nursia y los aborígenes. Una lámina reproduce la partitura de un baile aborigen 'Maquieló'. Al final (páginas 374-386) se encuentra un vocabulario a tres lenguas, los dialectos del este y norte de Australia y español. La relación de estos monjes benedictinos con Barcelona lo fue a través del monasterio de Montserrat, y su abad Miguel Muntadas presidió el día 13 de noviembre de 1853, una importante celebración religiosa

en Santa María del Mar (Barcelona) en la despedida de los 35 jóvenes misioneros naturales de distintos lugares (aparecen los nombres, oficios y lugar de procedencia) de Cataluña, Valencia y Mallorca, que partieron en el vapor 'Barcino' hacia Cádiz donde les esperaban los dos obispos y otros pocos misioneros. **100,-**

1242 1871. (VIAJES). SALVADOR, LUIS [ARCHIDUQUE DE AUSTRIA]: DER GOLF VON BUCCARI-PORTO RÉ. BILDER UND SKIZZEN. Praga: Druk und verlag von Heinr. Mercy, 1871. 4º mayor. 4 h. + 125 p. 1 lámina-frontispicio litografiada en color. 20 grabados dentro de texto y 44 láminas entre vistas y planos, grabadas sobre papel china y encoladas. 1 mapa litografiado en color y entelado de 52x60 cm. del Golfo de Buccari. Porto Ré. 1 plano de la ciudad de Buccari, litografiado en color y montado sobre tela de 36x50 cm. Encuadernación en tela editorial estampada en oro en perfecto estado y con su 'rarísima camisa de protección'. Dedicatoria autógrafa del autor. Puntos de óxido. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor. Luis Salvador dedica esta obra (dedicatoria impresa) a la Emperatriz Sissi. Edición original en perfecto estado (salvo el óxido), la encuadernación no sufre desgaste y las puntas están perfectas. Precioso libro de viaje en tiraje corto destinado solo a los amigos e intercambio. **300,-**

1243 1879. SAAVEDRA, EDUARDO: DESCRIPCIÓN DE LA VIA ROMANA ENTRE UXAMA Y AUGUSTOBRIGA. Madrid, Real Academia de la Historia, 1879. 4º. 116 p., 2 fol. Cubiertas originales. Buen estado. Contiene 5 láminas desplegables anexas al final, con un mapa y perfectos dibujos en planta y sección de la vía romana, así como dibujos de los sepulcros y artefactos localizados en su contexto, todo ello litografiado en color. Primera edición publicada por la Real Academia de la Historia. Memoria premiada en el concurso de 1861. Clásica monografía del estudio arqueológico del tramo de vía romana entre Uxama y Augustobriga. **120,-**

1244 1886. (VIAJES). SALVADOR, LUIS [ARCHIDUQUE DE AUSTRIA]: LOSE BLÄTER AUS ABAZIA. Wien: Eduard Hölzel [Prag. H. Merey], 1886. Folio. 3 h. + 89 p., 2 h. Ilustrado con 32 láminas fuera de texto. Encuadernación original en cartóné preso con lomo y puntas en tela roja. Magnífico ejemplar, como nuevo. Dedicatoria autógrafa del autor. Ejemplar en primera edición y con la rara lámina (32) del yate 'Nixe'. Ejemplar extraordinario. **300,-**

1245 1886. (VIAJES). VALVERDE ALVAREZ, EMILIO: NUEVA GUIA DEL VIAJERO. ANDALUCIA. VALENCIA. MURCIA. EXTREMADURA. BALEARES. Madrid: imprenta de Fernando Cao y Domingo del Val, 1886. 8º. Paginado de la 329 hasta 844 (páginas). Faltaría una portada (?). 33 planos y láminas fuera de texto. Grabados intercalados en el texto. Piel e la época. Ejemplar que había pertenecido al P. Fidel Fita y está lleno de notas manuscritas en los márgenes, dorso de las láminas y planos y con algunas hojas añadidas todo de su mano. Minúscula pero bella y muy legible caligrafía realizada a pluma y también a lápiz de tinta. Notas de gran de interés histórico, sobre todo de epigrafía romana, fechas históricas, noticias de pinturas murales o cuadros, y arquitectura. Aunque el ejemplar se encuentra muy débil por el papel de mala calidad, no está falto de ninguna hoja y tampoco de porciones en ellas. Una auténtica guía de viajes, 'anotada' por su poseedor y en este caso de gran interés histórico. Aunque no se encuentra su firma en el ejemplar su caligrafía y tipo de notas nos lo confirman. Fidel Fita y Colomer (Arenys de Mar 1836 - Madrid 1917) fue historiador i eclesiástico. Miembro numerario de la Academia de la Historia y posteriormente su director. También de la Academia Española, y otras. Publicó numerosas obras, principalmente relacionadas con la historia eclesiástica, epigrafía romana, hebrea y ibérica, así como transcripción de documentos históricos. **200,-**

MISCELANEA

1246 1895. (VIAJES-ESPAÑA). AMICIS, EDMOND DE: SPAIN AND THE SPANIARDS. translated from the tenth edition of the italian by Stanley Rhoads Yarnall. Philadelphia: Henry T. Coates & Co. 1895. 2 vol. en 8º mayor. 293 p., 23 láminas. 292 p., 24 láminas. 1 mapa plegado. Encuadernación original en tela verde estampada en oro en los planos y lomo, corte superior dorado, camisas de protección en tela verde y caja del mismo color con estampación de título y viñeta en la parte inferior. Uno de los magníficos viajes por España donde el autor se recrea en la descripción del arte y la arquitectura que encuentra a su paso. El viaje empezó en Barcelona y sigue por: Zaragoza, Burgos, Valladolid, Madrid, Aranjuez, Toledo, Córdoba, Sevilla, Cadiz, Málaga, Granada y Valencia. Las ilustraciones son fotográficas y de una nitidez extraordinaria, todas conservan sus papeles de seda con las leyendas impresas en tinta roja. **90,-**

1247 1909. (VIAJES-TURISMO). NORGE I VINTERDRAGT. Kristiania (Noruega): Mittet & Co., Kunstforlag, 1909. 4º mayor. 40 páginas sin numerar. Cubiertas originales, ilustradas con dos litografías, en la primera de cubierta unos esquiadores en primer plano, en la cubierta posterior escudo-marca de la compañía naviera 'Norske Lloyd-Kristiana. Marine Insurance Comp. Lmt.'. Profusamente ilustrado con fotografías sobre la vida invernal y los deportes de nieve de Noruega. Texto en trilingüe: noruego, inglés, y alemán. Perfecto estado de conservación. Fotógrafos: Krikhorn, Neupert, Skarpmoen, Wilse, Flogeland, Grundseth, Ranheimsceter, Aune, Engvik. **80,-**

1248 1907. (TURISMO Y VIAJES). HEBER, SIGUARD: EN NORVEGE PAR LE NOUVEAU CHEMIN DE FER DE MONTAGNES JUSQU' AUX FJORDS DU PAYS DE L'OUEST. Kristiania: J. W. Cappelens Forlag, 1907. 4º menor. 40 p. Bella encuadernación en tela marrón estampada, con motivos florales y diseño modernista, y dos fotografías pegadas al plano, con sobrecubierta de papel impreso. Ilustrado con una segunda portada con dibujos litográficos, fotografías dentro de texto, y viñetas modernistas a principio de capítulos, y alguna orla, y un mapa. Perfecto estado de conservación. Fotógrafos: A. Wilse, K. Knudsen y N. Skarpmoen. No en Abebooks, no en Uniliber. **50,-**

1249 1603. ESTIENNE, CHARLES: DICTIONARIUM HISTORICUM, GEOGRAPHICUM, POETICUM, GENTIUM, HOMINUM, DEORUM GENTILIU, REGIONUM, LOCORUM, CIVITATUM, EQUAORUM, FLUVIORUM, PORTUUM, PROMONTORIORUM, ... Lugduni: apud Joannem Pillehotti, 1603. 4º menor. 4 h. + 452 folios de texto a dos columnas. Encuadernación de la época en plena piel con nervios e hierros dorados, cortes pintados. La portada y 12 primeras hojas con un taladro de polilla que afecta unas letras, por lo demás muy buen ejemplar. Exlibris de J.P.M. Una de las primeras ediciones de este interesante diccionario geográfico que sirve para acompañar las lecturas de los clásicos griegos y latinos y los libros de la Biblia. Una anotación manuscrita del s.XVII en la hoja de guarda posterior dice: '...en dar entera libertad a los canticos de judios que oprimidos por David...'. Procedencia mallorquina y probablemente de una familia 'xueta'. **275,-**

1250 1669. (JUEGOS DE HAZAR). COSTA, CAROLUS Y ASPRER, IOANNES: SATISFACCION A LOS CARGOS QUE HA HECHO EL PROCURADOR FISCAL DE LA REGIA CORTE, A DON PLACIDO DE MONTOLIU, VEGUER DE LA CIUDAD DE LERIDA. 10 h. en las que se detallan los motivos que hay para castigar a D. Placido Montoliu por haber autorizado a dos vecinos de Lérida a organizar lugares de juego de naipes, bolos, y dados el 21 de diciembre de 1669, hecho que va en contra de los pregones reales. El lote incluye varios avisos públicos relativos a la rifa real y lotería de Barcelona de varios años (1827 a 1832). **60,-**



1251 1720 ca. (CIENCIAS). [MULLERI, MICHAELIS:]. [COLLEGIUM PHARMACEUTICUM IN JOHANNIS SCHROEDERI]. Falto de la portada. Folio. 606 p., 37 h. de índices. Texto a dos columnas. Señal marginal de polilla en algunas hojas. **100,-**

1252 1750. BUFFON, George Louis Leclerc, Comte de: HISTOIRE NATURELLE, GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE, AVEC LA DESCRIPTION DU ROI. TOME PREMIER [A] TOME SEPTIÈME. El Hombre y los animales domésticos: caballos y asnos, vacas, cerdos, perros (21 láminas y un cuadro de cruces entre razas). gatos, ciervos, cabras, liebres y conejos; animales carniceros. París, de l'Imprimerie Royale, 1750- 1758. 7 volúmenes. 26x20 cm. 4º Vol.I, con dos frontispicios diferentes, dos grabados de frontales y dos mapas: Euro-Africa-Asia, y Nouveau Contient 'Amérique', los dos fechados en 1749.- II, dos grabados frontales, 8 láminas.- III, un grabado frontal, 18 láminas.- IV, 23 láminas.- V, un grabado frontal y 52 láminas (algunas con doble imagen), 1 gran lámina plegada de la razas y cruces de los perros.- VI, un grabado frontal, 57 láminas. VII, un grabado frontal, 48 láminas. Encuadernación original de la época en plena piel con nervios y hierros dorados en el lomo, cortes pintados. Muy buen ejemplar. Magnífico ejemplar de estos siete primeros volúmenes de la 'segunda edición' original impresa en la Imprenta Real de París. 207 láminas y dos mapas. **1.900,-**

1253 1769. (ASTILLEROS-REALEJO). OREJUELA, MANUEL JOSEPH DE: SEÑOR. EL GRAN PROYECTO QUE V. M. PROMUEVE ALGUNOS AÑOS A ESTA PARTE DE FABRICAR NAVIOS EN TODOS LOS ASTILLEROS, ASI DE AQUELLOS REINOS COMO DE ESTOS REINOS [...] SOY PRACTICO UNIVERSAL DE TODOS ESTOS REYNOS, TENGO LA MAIOR Y MAS BASTA INSTRUCCIÓN EN MATERIAS DE NAVÍOS Y ASTILLEROS, PUES ES PÚBLICO Y NOTORIO QUE HE TENIDO CUATRO FRAGATAS Y SEIS U OCHO BARCOS, Y LOS MAS DE ELLOS CONSTRUIDOS CON MI INTELIGENCIA [...] DEBO RECOMENDAR A V. M. EL ASTILLERO DE LA CONCHAGUA, Y PUERTA DEL REALEJO. El Navio la Sacra-Familia, que fabriqué en el astillero de Guayaquil, en el año pasado de setecientos y cinquenta, que me tuvo tanto costo que me arruinó, me enseñó con una dolorosa experiencia,

que aquel Astillero no es el mejor, que están sus montes retirados y que es costoso el transporte de maderas [...], Lima y Agosto 12 de 1769. Lima, 1769. 30x21 cm. Manuscrito sobre papel. Letra clara y legible de una sola mano. [20] páginas escritas. En muy buen estado de conservación aunque con dos taladros de polilla que afectan a unas letras. Manuscrito original de 1769, y única copia obtenible en el comercio de librería antiquaria. Se conocen dos copias que forman parte de un legajo de manuscritos conservados en el Museo Naval y que fueron recogidos en América durante la expedición Malaespina. Muy importante documento que describe con multitud de detalles la construcción de barcos en los astilleros del Realejo y otros, así como sus nombres y averías mas importantes. También propone las zonas mas apropiadas para la tala de árboles (la mayoría cedros) y su transporte. El Salvador. Nicaragua. Anotación manuscrita original por la misma mano que caligrafía 'Copia del Informe remiido a S. M. en 12 de Agosto de 1769'. Procd.: Catálogo 'Usatges' nº 65. Delstres 1996. **600,-**

1254 1777. [REGLAMENTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE BARCOS EN MALLORCA, 1777]. ZALVIDE, MANUEL DE: [REGLAMENTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE BARCOS EN MALLORCA, 1777] REGLAMENTO DEL COLEGIO REAL DE MAESTRANZA DEL PATRIARCA SAN JOSÉ, Y DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES. Mallorca [Palma]: en la Oficina de D. Ignacio Sarrà y Frau, 1777. Folio menor. 33 p. Portada con orla tipográfica, encabeza por un grabado en madera que representa a la Virgen de los Dolores y San José, en medio un banco de trabajo de un carpintero de barcos. Al final un grabado calcográfico del escudo de armas de Manuel de Zalvide. Cubiertas de papel antiguo. Edición original de toda rareza. Este Reglamento contiene las Ordenanzas de los Carpinteros de Ribera y de Blanco, Toneleros y Carreteros, Calafates y otros oficios de Marina. También se enumeran las herramientas que se usarán en los arsenales según sean para Maestro Carpintero, Oficial, Obrero o Aprendiz.

Maestro Calafate, etc. Derechos que han de pagar las embarcaciones construidas y las reparaciones en el muelle o en la Bahía, o Puerto Pi. Siguen las ordenanzas propias del Colegio para asuntos de agremiados, deberes y derechos. No se conocen ejemplares en bibliotecas de las Baleares. Ningún ejemplar en el CCPBE. No en la Nacional de Madrid. **350,-**

1255 1778. (AGRICULTURA). VIDAL Y CABASES, FRANCISCO: CONVERSACIONES INSTRUCTIVAS EN QUE SE TRATA DE FOMENTAR LA AGRICULTURA POR MEDIO DEL RIEGO DE LAS TIERRAS ; Y EN QUIENES IGUALMENTE SE EXPRESAN LOS MEDIOS DE HALLAR, Y APROVECHAR LAS AGUAS, DE ABRIR CANALES, Y CONSTRUIR LAS MAS SIMPLES MAQUINAS HIDRÁULICAS, PARA EL LOGRO DE TAN IMPORTANTE BENEFICIO, Y UTILIDAD PÚBLICA. VAN ILUSTRADAS CON PLANOS, Y DISEÑOS RELATIVOS A CIERTOS PRINCIPIOS PRÁCTICOS, Y GENERALES DE AGRICULTURA, HIDRÁULICA, MECÁNICA, Y ARQUITECTURA CIVIL CONTENIDAS EN LA OBRA. MADRID, EN LA IMPRENTA DE ANTONIO DE SANCHA, 1778. Madrid: Antonio de Sancha, 1778. 4º. 8º mayor. 4 h. (portadilla, frontispicio grabado, portada y dos hojas de dedicatoria), CCV p., 2 h. 4 láminas grabadas y plegadas. Encuadernación original en pergamino con el título rotulado en el lomo. Pequeño sello en portada de antiguo poseedor. Una traza de polilla en el margen interior de algunas hojas. Ejemplar proveniente de una biblioteca particular del s.XVIII-XIX, formada en Torroella de Montgrí por el comerciante Genis Ferrer y Aymerich Pujadas y Vilar. Posteriormente de Manuel Murtras. Edición original. El frontispicio grabado al cobre igual que las láminas, tiene la siguiente leyenda dentro de plancha "Ynventado y grabado por Francisco Vidal Presbitero 1778". Aunque se trata de una obra sobre ingeniería y aprovechamiento de recursos hidráulicos, el autor se preocupa por la mejora de agricultura es sus vertientes económicas; posteriormente (1781) publicó una obra intitulada "Reflexiones

económicas sobre ciertos arbitrios de propagar la agricultura, artes, fábricas y comercio, dirigidas a los encargados y amantes del bien público". Francisco Vidal y Cabasés, era en el tiempo de publicación de su obra, Presbítero y Beneficiado de la catedral de Tortosa, y socio de mérito de la Real Sociedad Matritense. # Palau 363634. Colmeiro 391.

250,-

- 1256 1778. (MONEDAS-PESOS-CAMBIO). **REDUCCIÓN DE MONEDAS DE ESTOS REYNOS DE ESPAÑA, Y CORRESPONDENCIA DE LAS MEDIDAS DE GRANOS, Y PESO TANDAL DE CASTILLA, MARCO DE AVILA, CON LAS DE MALLORCA, Y DE LAS DE MALLORCA CON LAS DE CASTILLA, Y OPERACIONES DE LOS CAMBIOS DE LAS PRINCIPALES PLAZAS DE LA EUROPA. RECOPIADO DE DIFERENTES AUTORES.** Mallorca: en la Imprenta de Salvador Savall, 1778. 12º. 186 p. Todas enmarcadas por doble filete. Cubiertas de papel de guardas antiguo. Edición para los comerciantes de las Islas Baleares (Mallorca e Ibiza). De la página 91 a la 105, Reduccion de moneda mallorquina a la de Iviza. Raro. Palau 253125. 90,-

- 1257 1787. (MASONERIA). **GUILLEMAIN DE SAINT-VICTOR, LOUIS: RECUEIL PRÉCIEUX DE LA MAÇONNERIE ADONHIRAMITE, CONTENANT LES TROIS POINTS DE LA MAÇONNERIE ÉCOSSOISE, LE CHEVALIER DE L'ORIENT & LE VRAI ROSE-CROIX, QUI N'ONT JAMAIS ÉTÉ IMPRIMÉS; PRÉCÉDÉS DES TROIS ÉLUS, & SUIVIS DU NOACHITE, OU LE CHEVALIER PRUSSIEN, TRADUIT DE L'ALLEMAND; [...] [SIGUE:] SECONDE APRTIE. CONTENANT LES CATÉCHISMES DES QUATRE PREMIERS GRADES, L'OUVERTURE & CLÔTURE DES DIFFÉRENTS LOGES, L'INSTRUCTION DE LA TABLE, [...] [SIGUE:] MANUEL DES FRANCHES-MAÇONNES OU LA VRAIE MAÇONNERIE D'ADPTION.** Philadelphie: chez Philarethe, rue de l'Équerre a l'A-Plomb, 1787. Tres partes en un volúmen. 14,5x8,5 cm. I: 2 hojas, IV-115 páginas. 3 láminas plegadas.- II: 2 hojas, 148 págs, 2 hojas, 1 lámina plegada. 98 páginas (falta

posiblemente la portada de esta tercera parte). Encuadernado en un volúmen en piel jaspeada de la época con hierros dorados en el lomo, cortes pintados. Muy buen ejemplar. Edición original muy rara completa de las cuatro láminas que suelen faltar a casi todos los ejemplares. 450,-

- 1258 1790. (ECONOMIA). **BENESSAT, FR. MARTIN: AVISO CARITATIVO A DON JOSE MARÍA DE URÍA NAFARRANDO, Y MORAL DESENGAÑO AL PÚBLICO, RESPECTIVO A SU AUMENTO DEL COMERCIO CON SEGURIDAD DE CONCIENCIA. OBRA NECESARIA A LOS COMERCIANTES, Y UTIL PARA TODOS LOS QUE EXERCITAN CURA DE ALMAS.** Vich: en al oficina de Juan Dorca, y Morera. 1790. 8º mayor. 4 h. + 244 p. Encuadernado en pergamino de la época. Anotacion manuscrita de propiedad 'Ex Libris Pelai Pineda, et Rubio Pvr. 1791'. Magnífico ejemplar. Edición original. El autor que era religioso carmelita descalzo de la ciudad de Vic, escribe este tratado en el que antepone razones de moral cristiana en el comercio y beneficios del trato con dinero, las usuras, etc. Responde a algunos puntos de la obra de Uriá Nafarrondo 'Aumento del Comercio con seguridad de la Conciencia', Madrid, Ibarra, 1785. No en Colmeiro. No en Goldsmith's. Palau 27347. 300,-

- 1259 1803. **NEUFCHATEAU, NICOLÁS FRANCISCO DE. INSTRUCCIÓN PARA LOS NIÑOS. CONSEJOS DE UN PADRE A SU HIJO. IMITACIÓN DE LOS VERSOS QUE MURETO ESCRIBIÓ EN LATIN PARA USO DE SU SOBRINO.** Traducidos por D.T.G.S. con las versiones francesa, italiana y alemana. Madrid: Imprenta Real, 1803. 8º mayor. 46 p. Cortes tintados. Muy buen estado. Sin encuadernar. Edición original magníficamente impresa con esmerada y bella composición tipográfica en caracteres de pequeño cuerpo. Texto en verso en lengua latina, castellano, francés, italiano y alemán. Palau 190042. 90,-

- 1260 1807. (MACROECONOMIA). **MALTHUS, THOMAS ROBERT (1766-1834): AN ESSAY ON THE PRINCIPLE OF**

POPULATION; OR A VIEW OF ITS PAST AND PRESENT EFFECTS ON HUMAN HAPPINESS; WITH AN INQUIRY INTO OUR PROSPECTS RESPECTING THE FUTURE REMOVAL OR MITIGATION OF THE EVILS WHICH IT OCCASIONS. THE FOURTH EDITION [ENCUADERNADO CON:] ADDITIONS TO THE FOURTH AND FORMER EDITIONS OF AN ESSAY ON THE PRINCIPLE OF POPULATION. London: printed for J. Johnson (T. Bensley, Printer), [y John Murray (printed by W. Clowes)], 1807 - 1817. 3 vol. en dos tomos en 8º mayor. XVI-580 p.- VII-484 p., [60] p. para 'Index'.- IV-327 p. Encuadernados los tres volúmenes en dos tomos, plena piel con lomo liso y hierros frios en ellos, tejuelo rojo. Magnífico ejemplar de época. Primera edición de las adiciones, y cuarta de la obra en vida del autor. Esta edición reproduce el texto de la tercera edición con ligeras variantes. PMM 251. Goldsmiths 19373 y 21762. 800,-

- 1261 1816. (TIPOS DE CAMBIO). **VILLABERTRAN, GENRONIMO DE: REDUCCIÓN RECÍPROCA DE LOS REALES VELLON NOMINALES, EFECTIVOS, CATALANES, LIBRAS, SUELDOS Y DINEROS VALENCIANOS, ARAGONESES Y MALLORQUINES ENTRE SÍ; REDUCCION DE PESOS FUERTES A VELLON NOMINAL Y EFECTIVO, LIBRAS, SUELDOS Y DINEROS CATALANES; DE LOS PESOS Y MEDIDAS DE CATALUÑA, A LOS DE CASTILLA, VALENCIA Y ARAGON, Y DE ESTOS Á AQUELLOS; NUEVO MÉTODO PARA LAS OPERACIONES DE CAMBIOS DE ESPAÑA, CON LAS PRINCIPALES PLAZAS EXTRANJERA DE COMERCIO. DISPUESTA EN EL AÑO 1813.** Barcelona: Imprenta de Juan Dorca, 1816. 8º mayor. XI-350 p. 1 estado plegado (página 346). Encuadernado en pasta española con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Muy buen ejemplar. El autor fue capuchino de Cataluña, y oficial de la Contaduría principal de Hospitales Militares del primer Ejército (sic). Segunda impresión corregida y aumentada por el mismo. Palau 366333. 100,-

1262 1823. (MACROECONOMIA). EVERETT, ALEXANDER HILL: NEW IDEAS ON POPULATION WITH REMARKS ON THE THEORIES OF MALTHUS AND GODWIN. Boston: Oliver Everett [printed at the press of the North American Review], 1823. 8º mayor. 1 hoja blanca, X, 11-125 p., 1 hoja blanca. Encuadernación original de la época en plena piel con hierros dorados en el lomo y rueda dorada enmarcando los planos, ligeras restauraciones. Interior en muy buen estado. Ejemplar con dedicatoria autógrafa de su autor a Mr. Bradley, fechada en febrero 22 de 1825. Se añade una carta autógrafa al mismo destinatario escrita por ambas caras en la misma tinta que la dedicatoria, en una hoja doblada de 20x22,5 cm. fechada en Washington, febrero 22, 1825, y firmada 'A.H.Everett'. **EJEMPLAR ÚNICO CON LA CARTA AUTOGRAFA DE SU AUTOR.** Primera edición de esta importante obra. Everett estaba plenamente justificado al titular su libro 'New Ideas on Population'. Su principal tesis, a saber, que el aumento de población acarrea aumento de la producción de alimentos y puede promover perfeccionamientos en el método de esa producción; era efectivamente nueva en su época, mucho más nueva que todo lo que ha dicho Malthus. Everett introdujo una de las dos relaciones (ausentes en la obra de Malthus) entre el aumento de la población y el de los medios de subsistencia, y presentó en general, con entera independencia de los elementos específicamente norteamericanos de su argumentación, un útil planteamiento del problema global de la población. (Schumpeter, pág. 646). Everett (Alejandro Hill). Diplomático y escritor norteamericano, n. en Boston en 1792, y muerto en Cantón (China) en 1847. En 1809 acompañó a John Quincy Adams como secretario de la Legación de San Petersburgo, vistiendo luego Francia é Inglaterra. Después fue secretario de la Legación de La Haya, reemplazando luego al ministro. En 1825 pasó a España como ministro plenipotenciario para negociar el reconocimiento por parte del Gobierno español de la independencia norteamericana. Al dejar el cargo en 1829, regresó a los Estados Unidos y fue director, con su hermano, de la importante North American Review. En 1830 se le

eligió senador, en 1840 desempeñó una misión secreta en Cuba, más tarde se le nombró presidente del Colegio Jefferson de la Luisiana, y en 1846 el presidente Polk le designó como residente en China, muriendo a poco de haberse posesionado del cargo. Goldsmiths 23786. Kress C.1055 **2.250,-**

1263 1825. (INDUSTRIA-EPOCA ROMANTICA). GALERIA INDUSTRIAL O APLICACIÓN DE LOS PRODUCTOS DE LA NATURALEZA A LOS ARTES Y OFICIOS; SU ORIGEN, SUS PROGRESOS Y PERFECCIÓN, REPRESENTADOS EN UNA SERIE DE CIENTO CINQUENTA ESTAMPAS, DIBUJADAS Y GRABADAS CON GUSTO POR ARTISTAS INTELIGENTES; CON UN TEXTO EXPLICATIVO, PARA EL USO DE LA INFANCIA Y DE LA JUVENTUD. POR LA SRA. H*, AUTOR DE LA GEOGRAFÍA VIVIENTE, Y TRADUCIDA AL ESPAÑOL CON ALGUNAS NOTAS.** Madrid, [Paris y Bruselas]: en la imprenta de Bernal, [al dorso de la portada: Versailles, imprenta d'Alex. Daumont] 1825. 8º. apaisado. IV-174 páginas (de 178, y faltan páginas 147 a 150, inclusive la lámina correspondiente: extracción de diamantes y su trabajo) Frontispicio y portada grabadas, 25 láminas (de 30 que contienen un total de 165 grabados). Encuadernado en pasta española de la época con tejuelo. Algunas hojas sufren pequeños desgarros sin importancia. Edición española de esta curiosa obra dedicada a ampliar los conocimientos de los niños, en cunato a la manufacturación de productos habituales de la vida cotidiana. El texto se divide en 'veintiocho noches', que es lo que tarda el relator en explicar los distintos productos y su fabricación, y algunos oficios. El texto original en francés describe muchos de los orígenes en la cultura francesa, pero unas notas a pie de página acercan estos a la española, con abundantes datos sobre lugares y sus productos. Los textos de las láminas son en lengua francesa. 1ª noche: jardinería, caza y pesca; 2ª noche: del trigo y modo de hacer el pan. 3ª noche: de la sal y salazones. 4ª noche: de la vid y arte de hacer el vino. 5ª noche: de la caña y fabricación del azúcar (escenas de esclavitud). 6ª noche: cultura del Cacao y fabricación del chocolate. 7ª a 10ª, fabricación de vestidos (falta la lámina).

11ª noche: fabricación de calzado. 12ª noche: pelo de los animales y fabrica de sombreros. 13ª noche: tinturas. 14ª noche: jabones. 15ª noche: de la Cera y grasas para el alumbrado. 16ª noche: del Hierro, extracción y su fabricación. 17ª noche: del Acero. 18ª noche: de la alfarería. 19ª noche: del vidrio y los espejos. 20ª noche: uso de la madera en la construcción (2 láminas) 21ª noche: del ajuar de una casa. 22ª noche: de la relojería. 23ª noche: fabricación de moneda (solo la lámina). 24ª noche: Minas de diamantes y manera de trabajarlos (solo texto). 25ª noche: Cultivo y fabricación del Tabaco. 26ª noche: fabricación del papel y arte de la escritura. 27ª noche. Arte de la Imprenta. 28ª noche: del encuadernador y el librero. Palau 96686.

125,-



1264 1826. (CIENCIAS NATURALES). STRUM, M.: REFLEXIONES SOBRE LA NATURALEZA ESCRITAS EN ALEMÁN PARA TODOS LOS DÍAS DEL AÑO POR... , AUMENTADAS Y DADAS A LUZ METÓDICAMENTE EN FRANCÉS CON EL TÍTULO DE LECCIONES DE LA NATURALEZA POR LUIS COUSIN DESPRÉAUX Y TRADUCIDAS AL CASTELLANO. Madrid: Imprenta de Miguel de Burgos, 1826. 6 vol. 8º menor. I: Portada grabada, XII-319 p., 2 h.; II: Portada grabada, 348 p., 2 h. 1 lámina. III: Portada grabada, 290 p., 2 h.; IV: Portada grabada, 333 p., 1 h.; V:

Portada grabada, 3 h., 255 p. 2 láminas; VI: Portada grabada, 320 p. Cortes tintados. Encuadernación en plena piel valenciana, con tejuelos y hierros dorados en el lomo. Buen estado. Bella edición romántica de este conjunto de textos sobre ciencia, clima y meteorología, astronomía, etc. Palau 323095. **100,-**

- 1265 1831. (NUMISMATICA). RAOUL-ROCHETTE, DESIRE (1790-1854): LETTRE A M. LE DUC DE LUYNES SUR LES GRAVEURS DES MONNAIES GRECQUES.** Paris: Imprimerie Royale, 1831. Folio menor. 2 h. + 49 p. 4 láminas numeradas I-IV, grabadas al cobre. En la portada una viñeta con el verso y el anverso de una moneda, firmada dentro de plancha: 'Garson del. / St. Ange. D. Sculp.'. Al final del texto otra viñeta con las dos caras de una moneda. Las láminas reproducen un total de 39 monedas por ambas caras. Cubiertas originales de cartón marrón impreso y decorado con una ancha orla de 'greca'. Ejemplar sin cortar y tirado a grandes márgenes. Preciosa publicación digna de las prensas de la imprenta Real de París. Se tiraron muy pocos ejemplares solo destinados a amigos y eruditos coleccionistas de numismática clásica. Es un interesante trabajo sobre los grabadores de moneda. Muy raro impreso. Ningún ejemplar original en venta en línea. **150,-**

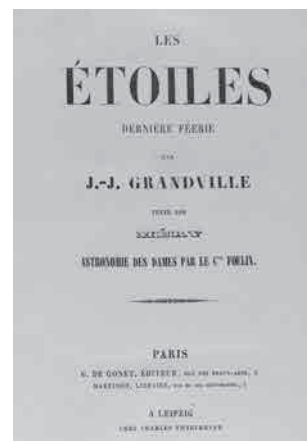
- 1266 1832. (MILITARIA). GUERRERO SEDANO, JOSE; GOMINGUEZ SANGRAN, JUAN: INSTRUCCIÓN DEL ARTILLERO PARA EL SERVICIO DE LA ARTILLERÍA DE BATALLA, REDACTADA DE ORDEN SUPERIOR....** Madrid: por Eusebio Aguado, 1832. 8º menor. 2 h., 338 p. 48 láminas litográficas, muchas de ellas plegadas, firmadas con las iniciales P[edro]. M[adrazo]. J[osé] D[onón] S. Encuadernado en pasta española de la época, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Buen ejemplar. Raro libro. Edición original de este conjunto de tratados para la instrucción de los artilleros del ejército español. 1º. Momenclatura para la artillería de batalla.- 2º. Escuela del artillero a pie.- 3º. Escuela del pelotón

a pie.- 4º. Servicio de la artillería de batalla.- 5º. De los atalajes de artillería.- 6º. Instrucción para conducir los carruajes de artillería.- 7º. Maniobras de batería.- 8º. Instrucción sobre el servicio de la artillería en campaña.- 9º. Reglas para las evoluciones de la artillería combinada con las otras armas.- 10º. Pirotecnia militar. Palau 110037. **125,-**

- 1267 1833. VALLEJO, JOSE MARIANO: TRATADO SOBRE EL MOVIMIENTO Y APLICACIONES DE LAS AGUAS; EN EL QUAL SE MANIFIESTA POR METODOS SENCILLOS, CLAROS Y EXACTOS, CUANTO PERTENECE A SU CONDUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y ELEVACIÓN, SEGÚN LOS DIFERENTES OBJETOS A QUE SE DESTINEN, PARA SATISFACER LAS NECESIDADES DE LOS PUEBLOS, Y LAS DE AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO, FACILITANDO EL REGADIO Y LA NAVEGACIÓN INTERIOR, Y PROPORCIONANDO ABUNDANTE Y EXQUISITA PESCA. DEMOSTRANDOSE ADEMÁS QUE SU APROVECHAMIENTO EN ESPAÑA OFRECE UNA MASA TAN CONSIDERABLE DE RIQUEZAS, QUE SOLO SE PUEDE CONCEBIR POR LAS MUCHAS Y VARIADAS APLICACIONES QUE CONTIENE.** Madrid, Miguel de Burgos, 1833. 3 volúmenes. 8º mayor. I: XV + 620 p. 5 láminas plegadas y un estado. II: 2 hojas, 532 páginas, 8 láminas plegadas. III: VIII-798 p., 1 h., 12 láminas plegadas. Encuadernación de la época en pasta española con tejuelos y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Magnífico ejemplar. Edición original de esta importante obra sobre la forma de conducir y aplicar el agua tanto en la agricultura como en la industria y en sus usos domésticos. Las 25 láminas bellamente grabadas al cobre, muestran un sin número de máquinas hidráulicas, desde las simples norias a las turbinas de vapor, construcción de pantanos, aprovechamiento de los saltos en los ríos, etc. Palau 350714. **300,-**

- 1268 1834. MORELL, PEDRO JUAN: INVESTIGACIONES FILOSOFICO-POLÍTICAS SOBRE LA NATURALEZA DEL FOMENTO Y SU INFLUENCIA**

EN LA PROSPERIDAD PÚBLICA. Palma: por D. Felipe Guasp, impresor real, 1834. 8º mayor. 140 p. Cubiertas originales con orla tipográfica. Ejemplar con grandes márgenes. Edición original. El autor natural de Soller, era doctor en ambos derechos, abogado del real colegio de Palma y socio de número de la real sociedad económica mallorquina. En la portada de la obra el autor añade una frase del economista Say. Palau 181612. Bover 762-I. **125,-**



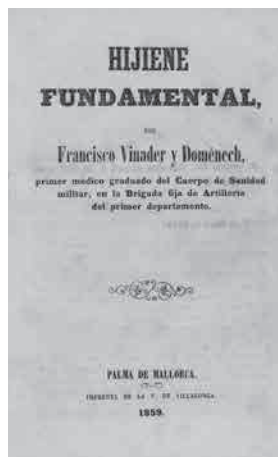
- 1269 1849. (CIENCIAS-ASTRONOMIA). GRANDVILLE, J.J. y MÉRY: LES ÉTOILES DERNIÈRE FÉRIE.** Paris: Ed. G. de Gonet, ca. 1849. 4º. Frontispicio, 2 h., XVI + 252 p. Ilustr. con 12 grabados coloreados,

fuera del texto (uno es retrato de J. J. Grandville) y con notaciones musicales en el texto. Segunda parte: 2 h., 186 p., 1 h. y 2 lám. con grabados. Enc. en plena piel, con hierros dorados en ambos planos, ruedas, cantos y cejas, cortes dorados.

350,-

- 1270 1855. (MILITARIA). PAZ, BRIGADIER GENERAL D. JOSE M.: MEMORIAS POSTUMAS DEL...** Buenos Aires: Imp. La Revista, 1855. 4º menor. 372 p. y 3 retratos. Enc. en media piel. El subtítulo reza 'Comprenden sus campañas, servicios y padecimientos desde la guerra de la independencia, hasta su muerte, con variedad de otros documentos inéditos de alta importancia'. Primera edición.

100,-



- 1271 1859. (HIGIENE). VINADER Y DOMENECH, FRANCISCO: HIJIE NE (SIC) FUNDAMENTAL.** Palma de Mallorca: Imprenta de la V. de Villalonga, 1859. 2 tomos en un volumen. 8º mayor. I: 64 p. Ilustrado con un retrato litografico del autor, dibujado por J. Virengue y litografiado por Escat. varios grabados dentro de texto. II: 95 p., 1 h. Salíó por entregas. Encuadernado en media piel con hierros dorados en el lomo, algo rozada. Obra original que recoge en resumen las enfermedades mas usuales entre los militares y su forma de curarlas, teniendo especial cuidado en la salud mental y la higiene personal. Francisco

Vinader y Domenech, catalán, primer médico graduado del Cuerpo de Sanidad Militar, en la Brigada fija de Artillería. Edición muy reducida. Raro. Palau 369593.

80,-



- 1272 1864. (AGUAS-LEGISLACI ON). FRANQUET Y BERTRAN, CIRILIO: ENSAYO SOBRE EL ORIGEN, ESPÍRITU Y PROGRESOS DE LA LEGISLACIÓN DE LAS AGUAS, SEGUIDO DE LOS ELEMENTOS DE HIDRONOMIA PÚBLICA, DEL PROYECTO DE LEY GENERAL PRESENTADO AL SENADO, DE LA LEGISLACIÓN GENERAL Y FORAL Y DE LA JURISPRUDENCIA CIVIL Y ADMINISTRATIVA.**

Madrid: Imprenta de José M. Ducazcal, 1864. 2 vol. En 8º mayor. I: 2 h. + 494 p., 1 h.; II: 848 p. Encuadernación de la época en holandesa media piel. Perfecto ejemplar. Primera edición de este importante tratado legislativo de todo lo concerniente a las aguas. Son raros los ejemplares originales en comercio.

90,-

- 1273 1872. SALVA Y MALLEN, PEDRO: CATALOGO DE LA BIBLIOTECA SALVA.** Valencia: Imprenta de Ferrer de Orga, 1872. [1963]. 2 vol. en 4º mayor. XXX + 706 p., 1 h. y 3 h., 900 p. Profusamente ilustrado con reproducciones de portadas



algunas a dos tintas. Cubiertas originales. Encuadernados en holandesa media piel con nervios y tejuelos en el lomo, corte superior dorado. Precioso ejemplar. Precioso ejemplar encuadernado por MANUEL BUENO, de la primera edición que hizo el librero Porter de Barcelona.

100,-

- 1274 1878. (GIMNASIA). CAMPO, JOSE DEL: ELEMENTOS DE EDUCACIÓN FÍSICA. DESCRIPCIÓN DE LOS APARATOS CONSIDERADOS COMO MÁS ÚTILES Y NECESARIOS PARA EL ESTUDIO DE LA GIMNÁSTICA HIGIÉNICA. RELACIÓN DETALLADA DE LOS EJERCICIOS QUE EN LOS MISMOS SE PRACTICAN ... CONDICIONES HIGIÉNICAS QUE HAN DE REUNIR LOS LOCALES DESTINADOS A GIMNASIO ... REGLAS INDISPENSABLES QUE DEBEN OBSERVAR TODOS LOS QUE SE DEDICAN AL ESTUDIO DE LOS TRABAJOS GIMNÁSTICOS.** Palma: imprenta de Pedro J. Gelabert, 1878. 8º mayor. 3 h., 185 p., 1 h. 9 láminas litográficas. Encuadernación de la época en holandesa media piel. Dedicatoria autógrafa del autor a uno de sus discípulos. Edición original de este curioso y raro tratadito de gimnasia de salón. No descrito por Palau, si que figuraba en la colección del 'Gimnasio Colón'.

125,-

- 1275 1879. (CICLISMO). STURMEY, HENRY: THE 'INDISPENSABLE' BICYCLIST'S HANDBOOK AND GUIDETO BICYCLING, FORMING A COMPLETE CYCLOPAEDIA ON THE SUBJECT.** Second year. Fourth thousand. Profusely illustrated. Weymouth, H. A. Judd, 1879. 8º mayor. [8] p. + 319 p., [40] p. (las 8 últimas impresas sobre papel morado). Profusamente ilustrado. Cubiertas originales. Ejemplar en muy buen estado de conservación. Segunda edición de la primera guía para ciclistas publicada en el mundo. De extraordinaria rareza. (John James) Henry Sturmey (1857-1930) fue uno de los más importantes escritores y promotores de la bicicleta y el automóvil. En 1879 (año de la publicación de este handbook, era 'jefe consular' del Bicycle Touring Club, en 1895 primer editor del Autocar Magazine, hasta 1901. En 1896, director de Daimler and the Great Horseless Carriage Co. etc.

450,-

- 1276 1881. (MOLINOS DE VIENTO-ENERGIA EOLICA). NEUMAN, FRIEDRICH: DIE WINDMOTOREN. BESCHREIBUNG, KONSTRUKTION UND BERECHNUNG DER WINDFLÜGEL, WINDTURBINEN UND WINDRÄDER ZUM BETRIEBE VON MAHLGÄNGEN, HOLZSÄGEN, LANDWIRTSCHAFTLICHEN MASCHINEN UND ZUR WASSERFÖRDERUNG MIT PUMPEN ODER WURFRÄDERN.** Weimar: Bernhard Friedrich Voigt, 1881. 2 vol. En 4º menor (texto), folio. (atlas). 102 p., 1 h.; 1 hoja, 23 láminas a doble página. Cubiertas originales ambos volúmenes. Interesante publicación de ingeniería sobre distintos tipos de molinos de viento, para moler granos, para fuerza motriz en fábricas, para bombas de agua en el campo, etc. Su uso se implantaría en Mallorca, donde se encuentran aún muchos molinos contruidos mecanicamente de la época de este texto, a finales del s.XIX.

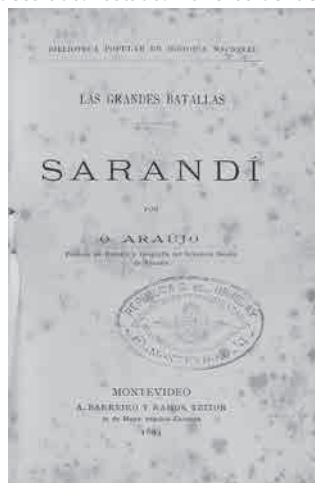
90,-

- 1277 1882. (INDUSTRIA-TAPICERÍA). VERDELLET, JULES: MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER.** Paris: Ed. Ch. Claesen, 1882. Gran folio. Contiene unas 170 lám. con diseños

para cortinas, guardamalletas, camas con dosel, etc. Algunas plegadas. Leve señal de óxido. Enc. en plena piel, puntas metálicas y remaches. Planos rozados.

200,-

- 1278 1891. (MILITARIA). PEYRE, ROGER: L'EXPEDITION D'EGYPTE.** Paris: Ed. Firmin Didot et Ca., 1891. 4º menor. 221 p. Ilustr. Con láminas intercaladas en el texto. Enc. Tela editorial con lomo decorado. Tostado. Manchas del tiempo.



70,-

- 1279 1893. (MILITARIA). ARAUJO, O.: GRANDES BATALLAS. SARANDÍ.** Montevideo: Ed. Barreiro y Ramos, 1893. 8º menor. 56 p. Puntos de óxido. Rústica ilustr. Sello de caucho.

50,-

- 1280 1898. (MILITARIA). INGENIEROS, JOSÉ: LA MENTIRA PATRIÓTICA, EL MILITARISMO Y LA GUERRA.** Buenos Aires: Libr. Obrera, 1898. 8º. 88 p., 2 h. Enc. en tela con hierros secos en ambos planos, conserva las cubiertas originales. Dedicatoria. Encuadernación algo deslucida con restauración de algunas páginas, no profesional. Probablemente uno de los primeros libros del autor.

60,-

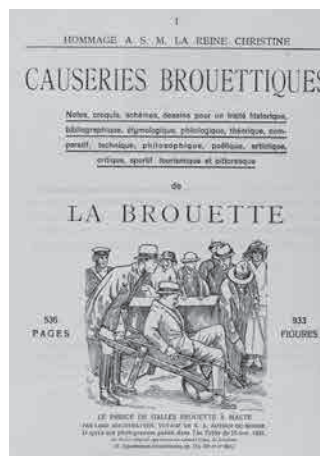


- 1281 1900. (FOTOGRAFIA-MILITARIA). EL EJÉRCITO ESPAÑOL. COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS INSTANTÁNEAS. 288 AUTOTIPIAS. REFLEJO DE LA VIDA DE CUARTEL Y DE CAMPAÑA DE NUESTROS SOLDADOS.** Barcelona: Luis Tasso Imp., c.1900. 4º. 5 p. + 288 láminas. Encuadernado en tela impresa a color, con lomo de piel con nervios y hierros dorados. Motivos modernistas. Buen estado.

90,-

- 1282 1920. (NAVEGACION). ARTIÑANO Y DE GALDACANO, GERVASIO DE: LA ARQUITECTURA NAVAL ESPAÑOLA (EN MADERA).** Bosquejo de sus condiciones y rasgos de su evolución. Madrid: Ed. por el autor; Barcelona: Imp. Oliva de Vilanova, 1920. 4º. 427 p., 1 h., 3 h. 80 láminas. Enc. medio pergamino. Doble tejuelo. Papel de hilo. Obra de gran importancia para el conocimiento de la arquitectura naval española. En los apéndices encontramos facsímiles y documentos como fragmentos de las Ordenanzas Navales de Aragón, La Fundación de la 'Armada Perpetua' por Alfonso X el Sabio, La Construcción de Naos, según Bartolomé Cano (1611), Relación de los Navíos que formaron parte de la Armada Española desde principios del S. XVIII (Según Vigodet), Leyes protectoras-Ordenanzas primeras respecto a navíos y pertrechos. Ordenanzas de la Casa de Contratación (fragmentos), de la Obra de Don Antonio Gastañeta (1721) adición al apéndice XVIII, y índice y dibujos del manuscrito original (1688). **520,-**

- 1283 1925. FERNANDEZ DE HENESTROSA Y MIOÑO, MARQUES DE CAMARASA: CAUSEIRES BROUETTIQUES. LA BROUETTE. ETYMOLOGIE. HISTOIRE. ARTS. SPORT. MÉCANIQUE. ETC.** [en la portada:] Notes, croquis, schémas, dessins pour un traité historique, bibliographique, etymologique, philologique, théorique, comparatif, tchenique, philosophique, poétique, artistique, critique, sportif touristique et pittoresque de La Brouette. Madrid: Blas et cie, [et] Artes Gráficas,...; Sucesores de Rivadeneyra, 1925. 4º menor. 540 p., 933 ilustraciones. Encuadernación editorial. Dedicatoria autógrafa del autor. Encuadernación en media piel con nervios, muy rozada y con las esquinas redondeadas por gastadas. Interior en muy buen estado. Publicación extraordinariamente rara de la que solo se conocen 39 ejemplares en el mundo. Uno de los 'Fous Littéraires', que más literatura ha creado en estos últimos años. El marques de Camarasa escribió un libro para divertirse y en él trabajó desde 1915 hasta su publicación en



1925, apareciendo impreso por pliegos y en diferentes imprentas (en los cortes del libro se pueden apreciar las diferencias de papel e imprenta). El autor dedica la obra a la reina María Cristina. En la primera hoja de guardas (original despues de la de cubierta) se encuentran unas interesantes notas manuscritas por el poseedor del libro, Alfonso R. Santa María (a quién el autor le dedica la obra) en las que se hace mas patente toda la locura del libro. Vease sobre la obra y su autor un magnífico trabajo de Francisco Micio (2010), que aparece en Internet. Las ilustraciones no tienen desperdicio muchas son dibujos del propio autor, otras estan copiadas de publicaciones antiguas, pinturas o piezas arqueológicas. Salvador Dalí poseia un ejemplar del que tomó información para algunas de sus creaciones. Francisco Micio. Etude sur le Marquis de Camarasa (2008). **120,-**

- 1284 1928. RODRIGUEZ, TEODORO: EL ESTATISMO Y LA EDUCACIÓN NACIONAL EN LOS PAÍSES CIVILIZADOS (ESTUDIO CRÍTICO COMPARADO) POR EL... VOLUMEN I [AL III]. COMPLETO.** El Escorial: Imp. del Real Monasterio, 1928. 8º. I: 530 p.; II: 495 p.; III: 574 p., 1 hoja. Enc. en media piel y cartón rojo, con hierros dorados en el lomo. Buen estado. Edición original de este raro y completo estudio. Primera edición.



Primera edición. Muy raro. **100,-**

- 1286 1944. (GOLFO DE GUINEA). DIRECCIÓN DE AGRICULTURA DE LOS TERRITORIOS ESPAÑOLES DEL GOLFO DE GUINEA.** Anuario de Estadística y Catastro de la Dirección de Agricultura. Madrid: Artes Gráficas Diana, 1944. 4º menor. 160 p., 1 h. Encuadernado en media piel y cartón, con nervios y hierros dorados, conservando cubiertas originales. Ilustrado con 5 grandes mapas desplegables impresos en color. Profusión de esquemas, tablas, gráficas, etc. Perfecto ejemplar. Importante estudio estadístico de la agricultura en la Guinea Española durante los primeros años de la etapa franquista, con los nombres de los propietarios colonos y sus explotaciones. Los mapas son: I. Distribución de la producción europea de café y aceite en la Guinea continental, 34x40 cm. II. Distribución de la cosecha de café, cacao y yuca indígena en la Guinea continental española. 34x40 cm. III. Avance catastral del termino de Batete, distrito de San Carlos-Fernando Poó. 94x78 cm. IV. Croquis parcelario de las zonas cafeteras de la Guinea continental, zona de Bata. 61x78 cm. V. Región sur-occidental de la Guinea continental española. 125x83 cm. **90,-**

- 1288 1947. (CAZA). VALLES, JUAN: LIBRO DE ACETRERIA Y MONTERIA.** Sevilla: Libr. Edit. Hispalense, 1947. 4º menor. 243 p., 5 h. Rústica.

- 1285 1 9 3 6 . (PSIQUIATRIA-MALLORCA). VILLALONGA, LORENZO: DOS CONFERENCIAS S O B R E NEUROSIS.** Palma de Mallorca: Grafiques Mallorca, 1936. 8º. 61 p., 1 h. Cubiertas originales editorial. Buen estado. Dedicatoria autógrafa del autor.

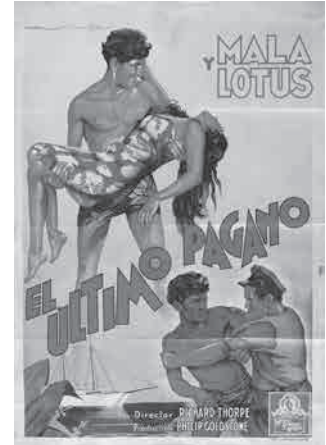
90,-

COLECCIONISMO

90,-



- 1293 1930. (TAUROMAQUIA - DEDICATORIA AUTÓGRAFA DEL AUTOR). BERGAMIN, JOSE: EL ARTE DEL BIRLIBIRLOQUE (ENTENDIMIENTO DEL TOREO).** Madrid: Editorial Plutarco, Impr. de antonio Marzo, 1930. 8º mayor. 96 p., 3 h. 4 láminas fuera de texto, ilustradas por el autor. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa del autor. Primera edición. Tiraje limitado (sin especificar) y numerado sobre papel de hilo. Bonita dedicatoria autógrafa de Bergamín a su amigo Ruiz de Larios 'A Ruiz de Larios / Birbiloqueando / José Bergamín.



1295

100,-

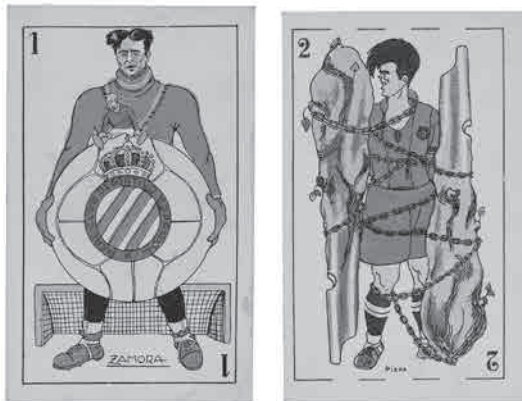
- 1289 s. XVII. (GOIG). GOIG.** [Palma]: En Casa de la Viuda Frau Impresor de la Real audiencia, s. XVII. Una h. de papel verjurado con grabado del santo acompañado por dos florones, texto a tres columnas, todo en una orla floral.



125,-

- 1294 CA. 1930-40. (TORQUELADO). PESEBRE TROQUELADO Y POP UP (DESPLEGABLE).** Magnífico pesebre troquelado y desplegable en 3D con 6 planos principales con los todos los personajes tradicionales.

100,-



120,-

- 1292 CA. 1930. (DEPORTE). LOTE DE 48 CARTAS DE CHOCOLATES ORTHI.** Todas con caricaturas de futbolistas de la época y de los escudos de los equipos imitando la estética de las cartas de Fournier.

- 1296 1937. (GUERRA CIVIL). VISIONS DE GUERRA I DE RERAGUARDA.** Se presentan 8 números de la serie A y 13 números de la serie B, perfectamente conservados. El lote incluye otros folletos del mismo tema como: Las gloriosas Ruinas del Alcázar de Toledo, La Universitat de Catalunya y documentos referentes al final de la guerra como salvoconductos, etc.

200,-

- 1298 1937. OBIOLS, JOSEP: AUCA DEL NOI CATALÀ, ANTIFEIXISTA I HUMÀ. VIDA DEL NIÑO ALTRUISTA CATALÁN ANTIFASCISTA. IMAGES DU BON GAMIN ANTI-FASCISTE ET HUMAIN. LIFE OF A CATALAN, FREE AS A CATALAN'S MUST BE.** Barcelona: [Sabadell] Joan Sallent, 1937. 19x17,5 cm. 50 p. Cartoné editorial color. A cada pàgina una il·lustració. Edició del Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya.



100,-

- 1299 1945 ca. (GUERRA CIVIL). 8 TARJETA POSTALES DEL CINTURON DE HIERRO DE BILBAO.** Algunas algo deterioradas. Preferible examinar. **25,-**

- 1300 1961-1969. (INFANTIL). HERGE: COLECCIÓN DE 20 COMICS DE LAS AVENTURAS DE TINTÍN.** Barcelona: Ed. Juventud, 1961-1969. 20 vol. Folio menor. De los cuales son primera edición: EL TEMPLO DEL SOL, ATERRIZAJE EN LA LUNA, EL CANGREJO DE LAS PINZAS DE ORO, EL ASUNTO TORNASOL, EL LOTO AZUL, LOS CIGARROS DEL FARAON, TINTIN EN EL CONGO, TINTIN EN AMERICA, VUELO 714 PARA SIDNEY, STOCK DE COQUE. Son segunda edición: EL CETRO DE OTTOKAR, OBJETIVO: LA LUNA, EL SECRETO DEL UNICORNIO, LA ESTRELLA MISTERIOSA, TINTIN EN EL PAIS DEL ORO NEGRO, EL TESORO DE RACKHAM EL ROJO, LAS JOYAS DE CASTAFIORE, LAS 7 BOLAS DE CRISTAL. Y dos de 1965: LA OREJA ROTA y TINTIN EN EL TIBET. Todos en cartón edit. ilustr. con la lamera de tela y muy buen estado de conservación. **240,-**

- 1301 1998. LOS CARTELES DE MAI 68. DEBUT D'UNE LUTTE PROLONGEE.** Madrid: Sodepaz, s.a. Carpeta con 7 carteles. Carpeta. **20,-**

- 1302 s.XX. (HISTORIA POSTAL). DOS CARPETAS CON SOBRES, POSTALES, ETC. CON SELLOS DE DIFERENTES LUGARES.** **50,-**

- 1303 ca. 1980. (GOIGS). LOTE DE APROX. 50 GOIGS.** En catalán. Buen estado de conservación. **40,-**



1302



- 1304 s. XIX y XX. (MONTSERRAT). LOTE DE GRABADOS, FOTOGRAFIAS Y GOIGS DE MONTSERRAT.** LOTE DE 4 ACCIONES DE MONTSERRAT: SOCIEDAD DE FERRO-CARRILES DE MONTAÑA A GRANDES PENDIENTES. 1891.; Idem. Ilustrada con diferentes viñetas y dos de la misma empresa que añade al nombre CREMALLERA DE MONISTROL A MONTSERRAT, de 1923 y 1925. [Más:] 5 vistas de las montañas y ermitas. 1910 ca. A color. [Más:] MONTSERRAT. 32 FOTOGRAFIAS DE AUDOUARD. 4º mayor apaisado. 64 p. Ilustr. con imágenes antiguas. S.l.: Ed. Tintas de Ch. Lorilleux, sa. [Más:] AUCA DE MONTSERRAT. Ed. Catalana, 1920 ca. [Más:] 4 COPLAS. **40,-**



- 1305 (PUBLICIDAD). 29 HOJAS CON VIÑETAS. Y ETIQUETAS COMERCIALES MONTADAS.** Muy interesante. **270,-**

- 1306 (ALBUMS). CAJA CON ÁLBUMS VACÍOS PARA FOTOGRAFÍAS Y POSTALES.** Diferentes tamaños (folio, 4º, 8º), algunos de finales del s. XIX y principios del s. XX.



60,-

- 1307 s. XIX-XX. (ETIQUETAS). 222 ETIQUETAS PUBLICITARIAS DE LICORES, VINO, CAVA...** Presentadas en un álbum. **40,-**

- 1308 s. XX. (COLECCIONISMO). LOTE DE 628 POSTALES DE DIFERENTES TEMAS.** Todas de 9 x 14 cm. De varios países (Francia, España, Bélgica, etc.), ilustraciones y algún personaje.



1308



70,-

1309 s. XX. (COLECCIONISMO). LOTE DE 116 POSTALES MONTADAS EN UN ÁLBUM. Todas de 9 x 14 cm. Varias de postales de la Exposición Universal de 1900, algunas fotográficas. Otras ilustr. por D. Mullor, otras eróticas, algunas ilustradas por J. Figueras y son dibujos originales numerados, algunas ilustradas por APA, por Pahissa, etc...



100,-

1310 s.XX. (ETIQUETAS PUBLICITARIAS). LOTE DE ETIQUETAS PUBLICITARIAS MONTADAS EN UN ÁLBUM. De conservas, hoteles..

25,-



1311 s. XIX-XX. (POSTALES). ALBUM CON 30 POSTALES REALIZADAS CON MATERIALES ESPECIALES. Todas de 9 x 14 cm. Sobre tela, láminas metálicas, cuero o corteza de árbol. Y un cartel de 21 x 14 cm de una corrida en la que participaban el Gitanillo de Triana, Manolete y Dominguín.

20,-

1312 s.XX. (EMBLEMAS). LOTE DE 462 EMBLEMAS DE SOLAPA DE AUXILIO SOCIAL. Presentados en hojas de álbum. 50 de ellos son metálicos.

90,-

1313 s.XX. (POSTALES). LOTE DE POSTALES. 131 postales, muchas con relieves. Todas 9 x 14 cm.

30,-



1312



1313

1314 s.XX. (GUERRA CIVIL). LOTE DE 27 POSTALES DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. Presentadas en un álbum, todas de 9 x 14 cm.

100,-

ALMANAQUES

- 1315 1865. (COLECCIONISMO). COLECCIÓN DE 62 CALENDARIOS Y ALMANAQUES 1865 - 1895 DE LAS ISLAS DE MALLORCA, MENORCA E IBIZA, FORMADA POR EL COLECCIONISTA DE FINALES DEL S.XIX, GABRIEL LLABRÉS. CALENDARIOS DE EL ISLEÑO.** Años de 1865 al 1888. (24 almanaques). 5 volúmenes. **CALENDARIOS GUASP.** Años de 1866 al 1895. (38 almanaques). 6 volúmenes. Conjunto de 11 volúmenes encuadernado en medio pergamino y puntas con tejuelos en el lomo, y nombre del antiguo coleccionista. Ilustrados con grabados dentro de texto. Muy buen estado de conservación. Esta colección de almanaques y calendarios son de gran interés para la historia literaria de las Baleares, ya que contiene una variada selección de textos en prosa y poesía en lengua catalana, de los mejores autores de la época.
600,-

- 1316 1880-1991. . ALMANQUE DE LA ILUSTRACION PARA EL AÑO DE 1881-1892.** Escrito por los señores Agüero (D. Victoriano), Alarcon (D.P. Antonio), Campillo (D. Narciso), Castelar (D. Emilio).... Madrid: Imprenta, Estereotipia y Galvanoplastia de Aribau y C^a-Establecimiento Tipográfico 'Sucesores de Rivadeneyra', 1880-1892. cuatro vol. en 4º mayor. Cada vol. con tres almanaques de unas 150 p. c. u., conservan las cubiertas originales cromolitografiadas. Textos a dos columnas. Ilustr. en el texto con grabados y dibujos. Cuatro vol. enc. en media piel.
90,-

- 1317 1906. ALMANAQUE DE GEDEON PARA 1906.** Madrid: Imp. Gedeon, 1906. 8º mayor. 120 p. Ilustr. en el texto. Rústica.
15,-

- 1318 1913. COLECCION DE 12 ALMANAQUES BAILLY-BAILLIERE.** Madrid: Bailly-Bailliere, años: 1913, 1914, 1918, 1919, 1922, 1926, 1927, 1928, 1930, 1932, 1933 y



1936. Varias encuadernaciones. Aceptable estado de conservación. [Más:] **ESPAÑA EN LA MANO. ANUARIO ILUSTRADO DE LA RIQUEZA INDUSTRIAL Y ARTISTICA DE LA NACION.** Madrid: B. Alvarez y Alvarez, 1926. 800 p. aprox. Abundantes ilustraciones fotográficas. Enc. en tela editorial deslucida.
60,-

- 1319 1918. ALMANACH DE LA REVISTA. AÑO 1918.** Barcelona: 'La Revista', Henrich i C.^a, 1917. 8º. 168 p., 1 h. Profusamente ilustrado. Cubiertas originales. Buen estado. Han colaborado: Josep Carner, J.M. López Picó, Clementina Arderiu, J.M. de Segarra, Llorenç Riber, Ferran Soldevila, Ventura Gassol. L. Bertran i Pijoan, Mercè Vila, Guerau de Liost, J. Arús, J. Leonard, Alexandre Plana, Joaquim Folguera, Ramón Rucabado, Carles Riba, Carles Soldevila, Joaquim Folch i Torres, Josep M. Junoy, Marià Manent, F. Solé de Sojo, J.V. Foix, J. Millàs-Raurell, F. Sitjà, Eugeni d'Ors, Francesc Pujols, M. de Montoliu, L. Nicolau d'Oliver, A. Rovira i Virgili, Miquel Ferrà, Martí Esteve, J. Farran y Mayoral, Marc Ferrer, Josep F. Ràfols, Eduard M. Puig, Isidre Nonell, P. Picasso, Ricard Canals, Pere Inglada, Joaquim Sunyer, Xavier Nogués, Domènec Carles, Enric Casanovas,

J. Torres-Garcia, Manuel Hugué, Joan Colom, Josep Aragay, Francesc Gimeno, Francesc Vaireda, Josep obiols, Josep de Togores, M. Cano, J.M. Marquès-Puig, E.C. Ricart, R. Sala, Rafel Benet, Jaume Guàrdia, Joan Miró, F. Domingo, Ramon Sunyer, Robert Gerhard,...etc. Obiols ilustra las cabeceras de los meses y se reproduce un dibujo suyo en a la página 149.
80,-

- 1320 1921. (MALLORCA). PONS I MARQUES, JOAN [editor literario]:: ALMANACH DE LES LLETRES.** Almanac de les Lletres. Mallorca 1921-1936. [Palma de] Mallorca: Joan Marquès, editor, 1921-1936. 8º. Any 1921: 122 p.; 1922: 90 p., 2 fulls. 1923: Retrat, 96 p., 1 h.; 1924: 128 p., 1 h.; 1925: Retrat, 134 p., 1 h.; 1926: Retrat, 150 p., 1 h.; 1927: Retrat, 110 p., 1 h.; 1928: 157 p.; 1929: 147 p.; 1930: 134 p., 1 h. 1931: 130 p., 1 h.; 1932: 92 p., 1 h.; 1933: XXXI + 167 p.; 1934: XXXI + 92 p., 1 h.; 1935: XXXI + 123 p.; 1936: Retrat, XXXII + 139 p. Todos los años con las cubiertas originales. Edición original, completa de todos los años publicados de este 'Almanac literari' en el que colaboraron los mjores literatos mallorquines y catalanes de antes de la guerra. En la portada del primer año tenemos la nómina de los colaboradores, que más o menos siempre fueron los mismos, con nuevas incorporaciones: Maria Antònia Salvà, Maria Mayol, Joan Alcover, Gabriel Alomar, Miquel Costa, Pvre., Joan Rosselló, Miquel Ferrà, Josep M^a Tous i Maroto, Llorenç Riber, Pvre., Guillem Colom, Guillem i Miquel Forteza, Salvador Gamés, Pvre., Joan Ramis d'Ayreflor, Joan Pons, Cristòfol Magraner, Joan Estelrich, Andreu Caimari, Pvre., Bartomeu Barceló i Baltasar Samper, de Mallorca. Clementina Arderiu, Josep Carner, Joaquín Ruyra, Angel Guimerà, Guerau de Liost, Lluís Nicolau d'Oliver, Xenius, Joan Llongueras, Carles Riba, Magí Morera i Galícia, Josep M^a Lopez-Picó, Francesc Pujols, Narcís Masó, Ventura Gassol, Josep M. Guasch, Francesc Sitjà, Lluís Bertran i Pijoan, Rosend Llatas, Joan Arús, i R. Nogueras-Oller, de Catalunya.
300,-

FOTOGRAFIA AUTOGRAFOS

- 1321 1839. (DAGUERROTIPO-FISICA). DESPRETZ, C.: TRATADO ELEMENTAL DE FÍSICA, TRADUCIDO AL CASTELLANO DE LA CUARTA EDICIÓN Y CONSIDERABLEMENTE AUMENTADO POR FRANCISCO ALVAREZ, PROFESOR DE MEDICINA Y CIRUJÍA.** Madrid: Imprenta que fue de Fuentenebro, 1839. 2 vol. en 8º. I: XVI-608 p., 1 h. 12 láminas plegadas; II: 484 p., LXXXVIII p., 43 p. (Apéndice), 1 h., 14 láminas plegadas. Encuadernación de la época en pleno pergamino rígido con tejeuelos en el lomo. Cortes pintados, muy buen ejemplar. Primera edición castellana de este excelente tratado de física experimental y aplicada. Contiene un Apéndice de 43 páginas y una lámina (XIV), sobre 'DEL DAGUERREOTIPO'. Dice Francisco Alvarez que 'conserva algunas de las interesantes notas que se encuentran en la traducción de la memoria de daguerrotipo hecha por el doctor don Joaquín Hysern y publicada por don Juan Mª Pou y Camps'. Es una relativamente extensa adición donde se describe brevemente la historia del invento y relaciona la descripción del procedimiento. Contiene una lámina desplegable con los aparatos necesarios (una vez más copiados de los que aparecen en la obra de Daguerre) en la que además se incluyen los aparatos que Hysern, Pou y Camps añadieron a su traducción. (Esta obra la estudia a fondo Marie-Loup Sougez en el apéndice de su Historia de la fotografía 2ª edición, Madrid: Ed. Cátedra 1985.) No en Palau. Kurtz, 150 años de Fotografía en la Biblioteca Nacional, pág. 28, 30. Reproduce la portada y la lámina correspondiente al daguerrotipo. **200,-**

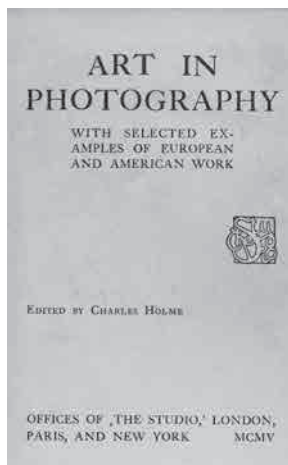
- 1322 S. XIX. (EGIPTO). LOTE DE 10 FOTOGRAFÍAS.** Todas en albúmina de 22 x 28 cm montadas sobre cartulina. Vistas de oasis, ciudades, etc... **350,-**



- 1323 1890. (ALBUM). 8 FOTOGRAFÍAS DEL CANAL DE SUEZ DE LOS HERMANOS ZANGAKI.** Presentadas en un álbum en folio apaisado. 8 albúminas de los hermanos Zangaki con escenas del canal de Suez. Enc. en media piel, puntas. **300,-**
- 1324 1899. (EGIPTO. ZANGAKI, GEORGES Y CONSTANTINE.. RICORDO D'EGITTO.** Álbum con 18 albúminas firmadas por los hermanos Zangaki en el negativo. 22,5x28,5 cm. Presentadas en una carpeta que porta una dedicatoria manuscrita. El álbum fue un regalo a D. Joaquín Coll Regas de parte de S. Peral y firmada en Alejandria, 25 de Enero de 1899. **750,-**

- 1325 (MUSICA). MENEN PLANAS, JUAN: FOTOGRAFIA DE MEDIO CUERPO, FIRMADA POR EL ARTISTA 'BERLIN MCMIX'.** [s.a.]. 27x22 cm (marco), 17,5x11 cm. Dedicatoria autógrafa del violonista y compositor: 'Al nostre gran pianista i artista J. J. Nin'. Emmarcada de origen. **100,-**

- 1326 1904. (MALLORCA). MALLORCA ARTÍSTICA, ARQUEOLÓGICA, MONUMENTAL. SEGUNDA EDICIÓN CORREGIDA Y NOTABLEMENTE AUMENTADA, CON EL TEXTO HISTÓRICO DESCRIPTIVO, COMPILADO POR DISTINGUIDOS LITERATOS,** en vista de los mejores autores conocidos, y un nuevo apéndice del cronista de la Universidad de Mallorca, Dr. Benito Pons y Fábregas, acompañado de preciosas láminas. Publicada bajo la dirección de M[iguel]. P[arera]. S. con ilustraciones de Fabrés, Riquer, Pascó, casanovas, Fabré, Campá y otros. Barcelona: Fidel Giró, impresor. 1904-1907. Gran folio. 196 p., 1 h. (tabla de las láminas), 100 láminas fototípicas (97 numeradas y 51bis, 53bis, 87bis). Ilustraciones dentro de texto. Se inicia la obra con un magnífico frontal de una vista de Palma encerrada en una gran orla artística de estilo modernista dibujada por Alexandre de Riquer. Impreso sobre papel fabricado en Olot, y las láminas en el taller de la librería Parera. Encuadernación de la época en medio pergamino con puntas y tejuelo en el lomo. Buen estado de conservación, aunque con esporádicos puntos de óxido. Muy raro en comercio completo de todas las láminas, algunas por su belleza han sido siempre buscadas y separadas de los ejemplares. Palau 148164. **300,-**



1328



- 1327 1905. . HOLME, CHARLES (EDITOR): ART IN PHOTOGRAPHY. WITH SELECTED EXAMPLES OF EUROPEAN AND AMERICAN WORK.** London-Paris-New York: 'The Studio', 1905. Folio menor. 112 láminas con fotografías, muchas de ellas impresas aparte y encoladas a la lámina. una de ellas en color. Tela editorial con estampación en plano y lomo. corte superior dorado. Leves puntos de óxido por toda la obra. Muy buen ejemplar en su estado original. Magnífico y bello trabajo sobre los artistas de la fotografía a principios de siglo. 'British section', texto de Clive Holland, 11+36 fotos (1 en color). 'United States' texto de Charles H. Caffin, 24 fotos. 'France', texto de Clive Holland, 16 fotos. 'Austria and Germany', texto de A. Horsley Hinton, 17 fotos. 'Italy', texto de Enrico Thovez, 9 fotos. 'Belgium', texto de C. Holand, 10 fotos.

90,-

- 1328 1934. . FOTOGRAFIA INÉDITA DE F. GARCÍA LORCA CON SU GRUPO DE TEATRO 'LA BARRACA'.** 9 X 13,5 cm. Fotografía tomada en el 'Bar Nano' de Ampuero, con su grupo de teatro 'La Barraca', que estuvo en la localidad entre los días 6 y 7 de agosto durante sus gira por Castilla y León.

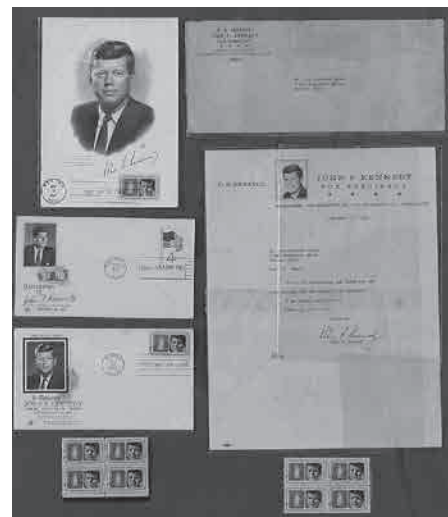
200,-

- 1329 1954. CASALS, PAU; SEGRELLES, JOSE: FOTOGRAFIA DE PINTURA DE JOSÉ SEGRELLES DEDICADA AL CENTENARIO DE BEETHOVEN.** 58x40 cm (marco), 17,5x24,5 cm (imagen), 9x14 cm (targeta manuscrita). Dedicatoria autógrafa del artista: 'A l'amic Vicent Ballastar, Segrelles, 4-5-62'. Emmarcada junto con targeta manuscrita de Pau Casals con fragmento de música notada y el texto siguiente: 'Record del Centenari d'en Beethoven celebrat a Barcelona per l'Orquestra Pau Casals'.

225,-

- 1330 1955. . [DeCARAVA, ROY]; HUGUES, LANGSTON: THE SWEET FLYPAPER OF LIFE.** New York: Simon and Schuster, Inc. 1955. 8º. 98 ps. Cubiertas originales impresas. Profusamente ilustrado con las fotografías de Roy DeCarava dentro de texto. Fine copy. Un punto culminante de fotografía Afroamericana y literatura, la celebración clásica de Harlem en los años 50, con las fotografías encantadoras de Roy. El libro ampliamente realiza el objetivo del autor ' para tener (un libro) mostrando como de buena es (la vida)'. 'Una de las colaboraciones más acertadas entre un gran escritor y un gran fotógrafo'. El primer Afroamericano premiado por Guggenheim, en 1952, de Carava (1919-2009) usó la subvención para crear un retrato de foto de su natural Harlem, las fotografías fueron seleccionadas para este libro.

90,-



- 1331 1960. . CONJUNTO ENMARCADO DE una fotografía, tres sobres y ocho sellos de JOHN F. KENNEDY.** La carta va dirigida a 'Mr. Joe Bronsoms Nadal' y lleva la firma autógrafa del senador Kennedy, que se presentaba como candidato a la presidencia de los EEUU. La carta lleva fecha del 15 de septiembre, a escasas semanas de las elecciones que le convertirían en presidente. Los sellos que acompañan la composición son conmemorativos.

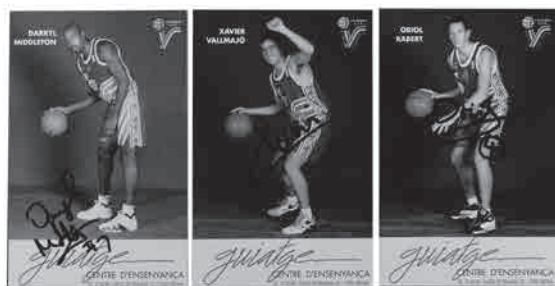
250,-



- 1332 s.XX. (AUTÓGRAFOS). PORTAFOLIOS CON FOTOGRAFÍAS AUTOGRAFIADAS DE PERSONAJES DE LA VIDA POLÍTICA EUROPEA.** Personajes como Adolfo Suárez, Ronald Reagan, J.L. Rodríguez Zapatero, D. Juan Carlos I de Borbón y la reina Sofía, M. Rajoy, G. Bush, B. Clinton, etc...
150,-



- 1334 S.XX.(AUTÓGRAFOS).CONJUNTO DE 21 FOTOGRAFÍAS CON AUTÓGRAFO DE DESTACADOS PERSONAJES, ENMARCADOS.** Firmas de personajes de la política como J. Pujol, Tony Blair o François Mitterrand y otros del mundo artístico como Grace de Mónaco o José Carreras.
120,-



- 1333 s. XX. . UNA CARPETA DE AUTÓGRAFOS DE PERSONAJES DIFERENTES.** Algunos autógrafos llevan un disco de vinilo, como el del Gaditano o Manolo de Vega, otros son de personajes políticos, jugadores de basquet, ...
70,-

LIBROS: INDICE DE AUTORES

[[DECARAVA, ROY]. 1330
 [FR. LUIS DE OLOD:]. 605
 [JAUNES Y NEBOT, JOSÉ DE]. 1083
 [MEDINA, PEDRO:]. 947
 [MITRE, BARTOLOME:]. 1040
 [MULLERI, MICHAELIS:]. 1251
 [REAL SOCIEDAD DE AMIGOS DEL PAIS DE MALLORCA]. 1216 -1221
 [VAZQUEZ DEL VIGO, VICENTE:]. 19
 [Y JOSE MARCHENA]. 915
A A.A.V.V. 1146
 A.M. 863
 ACOSTA QUINTANA, SEBASTIAN. 166
 ACUÑA, JUAN DE [MARQUÉS DE CASA-FUERTE]. 1122
 AEFFERDEN, FRANCISCO. 729
 AJOFRIN, FR. FRANCISCO DE [BERNARDO DA CORLEONE]. 973
 ALAMAN, LUCAS. 930
 ALARCON, PEDRO A. DE:. 672
 ALARCON, PEDRO ANTONIO DE. 922
 ALBESSART. 878
 ALCARRAZ I TARRADAS, JORDI. 770
 ALCEDO, ANTONIO DE. 407
 ALDES, NATONIO. 1160
 ALEMANY, GERONIMO. 1161
 ALEMANY, LUIS. 151
 ALIGHIERI, DANTE. 749
 ALONSO COLMENARES, E. 653
 ALVAREZ, ANTONIO. 1119
 ALVEAR. 274
 ALVITEZ, ALEJO DE. 1127
 AMADES, JOAN. 1191
 AMENGUAL, JUAN JOSE. 1011
 AMICIS, EDMOND DE. 1246
 ANDREA KILIANO, PHILIPPO. 842
 ANDREU, JORGE. DR. 1069
 ANDRIVEAU, J. 181
 ANGLADA. 703
 ANONIMO. 1187
 ANSON, RAFAEL. 774
 ANTAL. 876
 ANTILLON, ISIDORO DE. 207
 ARANA, F.A. 9
 ARANDA, GABRIEL DE. 1195
 ARAUJO, O. 1279
 ARBOSMI, EDUARD [ILUSTRACIONES]. 773
 ARCO, ANGEL DEL. 1149
 ARIOSTO, LUDOVICO. 1022
 ARPHE Y VILLAFÁÑE, JUAN. 731
 ARTIGA [O ARTIEDA], JOSEF:. 1001
 ARTIGAU. 763

ARTIÑANO Y DE GALDACANO, GERVASIO DE. 1282
 ASIS AGUILAR, FRANCESCH. 1214
 ASSARINO, LUCA. 1176
 AYMERICH, NICOLAS DE. 915
 AZORIN [JOSE MARTINEZ RUIZ]. 1050
B BACARDI. 284
 BACON. 484
 BAECO Y VARGAS, JOSE GOBERNADOR GENERAL DE LAS ISLAS FILIPINAS 1778-1787. 1078
 BAEDEKER. 116
 BAIS. 877
 BALAGUER, VICTOR. 222 , 682
 BALBI, ADRIANO. 111
 BALLESTEROS, VICENTE. 209
 BANDINI BUTI, ANTONIO. 590
 BANSKA. 858
 BARANOSDY. 866
 BARBARA, FEDERICO. 1017
 BARBERI, JOSEF. 985
 BARONA. 415
 BARTHELEMY, J.J. 918
 BARUCH. 870
 BAS, FEDERICO. 306
 BASIDITA. 878
 BASSEGODA Y AMIGÓ, BONAVENTURA. 741
 BEAUDELAIRE [TEXTO]. 758
 BEGAS. 614
 BELVITGES, JOSEPH. 1008
 BENESSAT, FR. MARTIN. 1258
 BENITEZ, JOSE. 359
 BENNET, EDWARD. 478
 BERGAMIN, JOSE. 1293
 BERMEJO Y CARBALLO, JOSE. 1202
 BERTONIO, LUDOVICO P. 1016
 BERTRAN SOLER, TOMAS. 33
 BES Y LABET, IGNACIO. 1237
 BILLOT. 862
 BLAEU. 1101
 BLAIR, HUGO. 1009
 BLANC, EMMANUEL. 559
 BLANCH, CELESTINO. 325
 BLANCH, JOSEP. 1153
 BLANK, GERHARD. 446
 BLAS, LUIS. 400
 BLEY, WULF. 372
 BOCK. 859
 BODSARY. 866
 BOFARULL Y SANS, FRANCISCO. 997
 BOFARULL, ANTONIO DE. 31 -32
 BON. 874

BONDA. 869
 BORRAS. 703
 BORS. I. I.. 176
 BOTERO BENES, JUAN. 948
 BOURGOING, J. FRANÇOIS. 912
 BOUVY DE SCHORRENBERG, PABLO. 1166
 BOVER DE ROSSELLO, JOAQUIN MARIA. 1165
LIBROS: INDICE DE AUTORES
 BRAAKE. 514
 BRATSEVALL. 874
 BRETON, ANDRE. 740
 BROSSA, EUDARDO. 170
 BROWN, MOUNT. 458
 BRUMELLO. 877
 BRUN, JEAN FRANÇOIS. 572
 BRUNEL. 587
 BRUNET. 874
 BRUNO LISEN. 883
 BUFFON, GEORGE LOUIS LECLERC, COMTE DE. 1252
 BULDER. 863
 BUOLAPERT. 882
 BURCKHARDT, JOHN LEWIS. 1239
 BURROUGHS, DWIGHT. 475
 BUSQUETS, RAFAEL. 977
 BUZETA, MANUEL. 220
C CABABNELLAS, JAUME. 1240
 CABANES, FRANCISCO XAVIER DE. 140
 CABARRUS, J.T. DE. 1169
 CAELO BOCHI, DOMINO. 776
 CAILLE. 96
 CALAFELL Y DEYA, FRANCISCO. 1223
 CALDERON DE LA BARCA, PEDRO. 1024
 CALMAN. 463
 CAMINO. 415
 COMPANY Y DE MONTPALAU, ANTONIO DE. 1015
 CAMPINS DE CODINA. 387
 CAMPANY, JAIME. 774
 CAMPO, JOSE DEL. 1274
 CANOVAS DEL CASTILLO, A. 994
 CAPRIATA, PIETRO GIOVANNI. 887
 CARALPS, MANUEL. 1208
 CARDENAL BENTIVOLLO. 886
 CARDENAS, JUAN DE. 899
 CARLOS IV. 269
 CARRERAS Y BALBUENA, MANUEL. 351
 CARRERAS Y CANDI. 241 , 248 , 324 , 329 , 334 , 355 , 696
 CARRERAS, JOAN. 1065
 CARRERAS, LUIS. 934
 CARRERASY CANDI. 354

CARULLA, JORDI. 726
 CARVAJAL, LUISA DE. 996
 CASALS. 703
 CASALS, PAU. 1329
 CASAS, R.. 1228
 CASCALES, FRANCISCO. 1141
 CASTAN, CARLOS. 720
 CASTILLO, MARIA JOSE. 728
 CASTILLON. 247
 CASTRO, ALVARO DE. 246
 CATAFAL, JORDI. 769
 CAYON, JUAN R. 720
 CERIANI. 428
 CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE. 1037 , 1051
 CERVERA, GUILLEM. 746
 CERVERI DE GIRONA. 746
 CHACON. 247
 CHAFFARD. 117
 CHANTREAU, PEDRO. 1005
 CHICOTE, CESAR. 689
 CHRISTINE. 859
 CHURCHILL. 707
 CIEN-FUEGOS, ALVARO. 898
 CINYBASI. 869
 CIURANA, JUAN BAUTISTA DE. 192
 CLAPES, ANTONI [TEXTOS]. 768
 CLEISHBOTHAM, LEDEDIAH. 1031
 CLEMENTE IX, PAPA. 1064
 COCKS. 121
 COELLO, FRANCISCO. 152 -153 , 158 -159
 COLAS, MICHEL. 412
 COLL Y BACARDÍ, JOSÉ M^a. 1098
 COLL, IGNACIO. 1207
 COLLET. 870
 COLLET, PAUL. 856
 COLLIN. 463
 COLOM. 861
 COLOM, GUILLEM. 1190
 COMAMALA, GRACIAN. 1207
 COMBES, FRANCISCO. 1145
 CONSTANTINI. 877
 CONTAMINA, JOSEP DE. 1129
 CORMINAS, JUAN. 1012
 COROLEU. 60
 CORTADA, JUAN. 920 , 929
 CORTES DE HARO. 394
 CORTIADA, MICHAELE DE. 1177 -1178
 CORVINO. 840
 COSTA, CAROLUS Y ASPRER, IOANNES. 1250
 COSTA, FRAY RAYMUNDO. 1118
 COVER, ABATE [Y: SPINOSA Y CANTABRANA, JACOBO MARIA]. 1158
 CRAUZAT, E. DE. 848
 CRSTINEL. 872
 CUADRA Y GIBAJA, ENRIQUE DE. 1204
 CUEVAS. 224

CURLEY, W. 513
 CURRIOLS, FELIPE N. 621
D D. Y BEGAS, ANTONIO. 603
 D.M.P. 617
 DACHS, RAMON [POESIA]. 773
 DALI, SALVADOR. 775
 DAMETO, JUAN. 1161
 DECEMBRIO, PIER CANDIDO. 797
 DEKER. 840
 DELAPORTE, LOUIS. 734
 DELGADO, ALVARO [ILUSTRADOR]. 765
LIBROS: INDICE DE AUTORES
 DELGADO, ANTONIO. 678
 DELIBES, MIGUEL. 756
 DENIS, L. 99
 DESNOS. 199
 DESPRETZ, C. 1321
 DESPUIG Y DAMETO, ANTONIO. 987
 DEWEZ. 102
 DEZCLAPES, DIEGO. 1048
 DHEY [VILLALONGA, LLORENÇ]. 1052
 DIMITRIU. 858
 DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIONES.
 249 -
 250
 DOCTOR THEBUSSEM. 345
 DOLATOUSKI. 876
 DORAT. 1026
 DORCA, FRANCISCO. 983
 DRUSIO, IOH. 1000
 DUBUS, LEON. 507
 DUCHAMP. 801
 DUFOUR. 141 , 143 -144 , 147
 DUFOUR, AUGUSTE-HENRI 1798-1865. 149
 DUJARDIN. 278
 DUNOIS, ARMAND. 535 , 540
 DURAND CAESAREI, GUILIELMI. 946
 DURANTI DURANTE. 1126
E EAREE, R.B. 473
 EASTON, JOHN. 501
 EBOLO, PETRUS DE. 809
 EDUARDO SAAVEDRA. 227
 ELORZA. 708
 ENGEL, LUDOVICO. 780
 ENGELMANN. 266
 EOSSU, ADRIAN DE. 1194
 ESCOBAR Y LOZANO, JAIME. 303
 ESCUELA, JERONIMO. 1114
 ESPINALT. 173 -174
 ESPINALT Y GARCIA. 65
 ESPINALT Y GARCIA, BERNARDO. 606 , 904
 ESTEVE BOTET, F. 709
 ESTEVE, JOAQUIN. 1008
 ESTIARTE. 703
 ESTIENNE, CHARLES. 1249
 ESTRADA, NICOLAS. 1200

EVANS. 569
 EVERETT, ALEXANDER HILL. 1262
 EYGELSHOVEN. 877
 EZPELETA, GASPAR. 600
F F.X.R.. 863
 FACI, ROQUE ALBERTO. 965
 FASTENRATH, JUAN. 936
 FAXARDO, JUNA. 964
 FEIJOO Y MONTENEGRO, BENITO GERÓNIMO.
 975
 FELDMAN, D. 521
 FELIU Y QUADRENY, S. 943
 FER. 1108
 FERNANDEZ. 864
 FERNANDEZ DE CORDOBA, FRANCISCO. 1128
 FERNANDEZ DE HENESTROSA Y MIOÑO,
 MARQUES
 DE CAMARASA. 1283
 FERNANDEZ DE MESA, THOMAS MANUEL. 193
 FERNANDEZ DURO. 301
 FERNANDEZ SANCHEZ. 58
 FERNANDEZ, RUY. 861
 FERNANDO VII. 914
 FERNAU, E. C. 1038
 FERRA. 1152
 FERRER Y CASAUS, PEDRO. 203
 FERRER, FRANCISCI. 951
 FEU-ARDENT [FEUARDENT], FRANÇOIS. 1023
 FEYJOO, BENITO GERÓNIMO. 902 , 978
 FIGUERA, PERE. 1013 -1014
 FIGUEROA, L. 216
 FINESTRES I MONSALVO, JOSEPH. 1180
 FLAMINII, M. ANTONI. 955
 FLAT, PAUL. 738
 FLAUBERT, GUSTAVE. 751
 FLORANGE, CH. 554
 FLORANSA, JOSEPH. 191
 FLORES, JOSE MIGUEL, DE. 907
 FLOREZ Y NIN. 67
 FLOREZ, CARLOS. 330 , 344
 FLOREZ, SEGUNDO. 634
 FONS, JUAN PABLO. 1124
 FONTBONA, FRANCESC. 726
 FORBIN, A. 553
 FRAGA, MANUEL. 774
 FRANCIOSINI, LORENZO. 1002
 FRANCISCO IGNACIO. 958
 FRANQUET Y BERTRAN, CIRILIO. 1272
 FREMIN. 131 , 183
 FRESENIUS. 690
 FRIEDERICH, R. 577 -578
 FUENTES, JOSE. 1033
 FULCHER, B.SC. 323
 FUNDACIO BIBLICA CATALANA. 1189
G GAILLARD. 667
 GALLARZA, EDUARDO G.. 358

GALVARRIATO. 349
GALVEZ. 364 , 405
GALVILAN. 703
GANIVET, ANGEL. 998
GARAY UNIBASO, FRANCISCO. 416
GARCES, BENITO VICENTE. 239
GARCES, GREGORIO. 1006
GARCES, TOMAS. 755
GARCIA ALCARAZ. 681
GARCIA CORREDOR. 436
GARCIA FARIA, PEDRO. 846
LIBROS: INDICE DE AUTORES
GARCIA LORCA, FEDERICO. 754 , 1043
GARCIA MALO, IGNACIO. 988
GARCIA MORENO, ALEJO. 785
GARCIA MORENO, MELCHOR. 1020
GARCIA Y CASTRO, FRANCISCO DE PAULA. 926
GARCIA, CONCHA [ARTISTA]. 767
GARCIAS VIDAL, ANTONIO. 1227
GARMA Y DURAN, FRANCISCO XAVIER DE. 1179
GASCH, SEBASTIAN. 752
GEFE DE VILLA, JOSE. 276
GEORGI, JORGE. 789
GERARD SALA. 763
GIL Y MONTAÑA, JOSE. 232
GINARD, FR. JULIAN. 954
GIRALT-MIRACLE, DANIEL. 726
GLADIES, MANUEL. 1035
GOLL, YVAN. 759
GOLOBARDAS, JUAN BAUTISTA. 28
GOMEZ HERMOSILLA, JOSEF. 1010
GOMEZ I OLIVER, VALENTI. 771
GOMINGUEZ SANGRAN, JUAN. 1266
GONCHAROW. 877
GONZALEZ DE LEON, FELIZ. 1201
GONZALEZ DE MONTES, RAIMUNDO. 932
GONZALEZ PALENCIA, ANGEL. 939
GONZALEZ RABAGO, PEDRO. 391
GORINI, GIUSEPPE. 778
GOURNE. 94
GRANADA, LUIS DE. 974
GRANDVILLE, J.J. Y MÉRY. 1269
GRAUS. 427
GRAUS, FRANCISCO. 414
GRESMIMFER. 854
GRIGORIEFF, BORIS. 750
GRIMAREST, PEDRO DE. 989
GUAL, ANTONIO. 1048
GUASP Y VICENS, FELIPE. 850
GUÉROULT, ADOLPHE. 921
GUERRERO SEDANO, JOSE. 1266
GUILLEMAIN DE SAINT-VICTOR, LOUIS. 1257
GUINOVART. 418
GUINOVART, JORGE. 440
H HALL, THOMAS WILLIAM. 486
HARANGY. 863

HARPER, CHARLES G. 472
HARRADINE. 326
HEBER, SIGUARD. 1248
HELLER. 439
HERCKEHRATH. 871
HEREDIA Y HERRERA. 420
HERGE. 1300
HERGER. 176
HERRERA DAVILA. 274
HERREROS DE TEJADA. 925
HIGOUNET, CHARLES. 942
HOCKINGH, CHARLES. 508
HOFMAN, LEOPOLD. 868
HOLDEN THORP, P. 483
HOLF. 854
HOLMAN. 872
HOLME, CHARLES EDITOR. 1327
HOSOKAWA, PETER. 880
HOWE. 509
HUBBARD. 575
HUBER. 871 -871
HUGUES, LANGSTON. 1330
I IBAÑEZ E IBAÑEZ, CARLOS. 1167
ICHIDA, SOICHI. 591
IGLESIES, JOSEP. 255
INFANTE [Y OLIVARES], EDUARDO. 1047
INGEGNIEROS, JOSÉ. 1280
INGRAM, DEREK. 477
IPSE. 874
IRVING, W. 931
IZNARDI, ANGEL. 219
J J.M. 608 , 619
JABES, EDMOND. 766
JACQUES, W.A. 422
JAILLOT, A. H. Y MONTIER, P. 1105
JAIME III REY DE MALLORCA. 724
JAMBOR. 854
JANSSON, JAN. 1102
JIMENEZ CATALAN, MANUEL. 1148
JOANNE. 115 , 122 -123
JORGE III. 914
JOVELLANOS, GASPARD DE. 1029 , 1046
JUGLA I FONT. 1008
JUSTIN. 892
K KANDAOUROFF, PRINCI DIMITRY. 517
KEYDE. 876
KIYOMI. 880
KM. 856
KNEITSCHER. 428
KOCH, M. 913
KOMAREK. 858
KORL, Y OTROS. 877
KOSUKA. 882
KRAEMER KOELLER, GUSTAVO. 716
KUBICK. 854
KUYER. 869

L LA ROSA, TRISTAN. 712
LABORDE. 51 , 202
LABORDE, ALEJANDRO DE. 200 , 1238
LAFONE QUEVEDO M. A., SAMUEL. 1019
LAFUENTE ALCANTARA. 36
LAGUNO, FRANCISCO. 964
LAMBERTY. 897
LANNAU-ROLLAND. 119
LIBROS: INDICE DE AUTORES
LAPIE, M. 1110
LARA. 427 , 431
L'ARIOSTE. 1027
LASSO, FRANCISCO. 729
LASZLO. 875 , 883
LAURENT. 526
LAVALLEE, JOSEPH. 921
LAVIGNE, GERMOND DE. 62
LAZLO, NAGI. 865
LEE, E. 362
LEFOL, GASTON. 743
LEGOUVE, GABRIEL. 1030
LEON, FRAY LUIS DE. 995
LEONES, ALONSO FR. 1121
LESCONVEL, PIERRE. 1234
LEUZINGER, R. 588
LORIA. 859
LIORI, ISIDORO DE. 12
LIPATAK. 870
LJUBLJANA. 871
LLABRES, MIGUEL. [ESCRIBANO MAYOR DE LA REAL AUDIENCIA DE MALLORCA]. 1154
LLADO Y VERD, ANDRES. 1223
LLADONOSA I PUJOL, JOSEP. 714
LLOVET, JOAQUIM. 423
LLULL, RAMON. 972 , 1162 , 1185
LOCARD. 699
LOHANN, VILLENA. 717
LOPEZ ALONSO, PEDRO. 240
LOPEZ JURADO, FELIPE. 454
LOPEZ LAPUYA, I. 622
LOPEZ MARTINEZ, JOAN LUIS. 1206
LOPEZ, SANTIAGO. 39
LOPEZ, TOMAS. 137 , 194
LORENTE, FRANCISCO. 1133
LORIGA TABOADA, JOAQUIN. 358
LOWE, ROBSON. 487
LOYOLA, IGNACIO DE. 971
LUIS SALVADOR, ARCHIDUQUE. [LUDWIG SALVATOR, ERZHERZOG VON OSTERREICH]. 1171
LUJAN, NESTOR. 745
M MACKAY, JAMES. 505 , 516
MADOZ. 213
MADRAMANY Y CALATAYUD, MARIANO. 1007
MAGNUS. 533

MAGRO. 257
MAISER. 869
MAJO, J Y A. 424
MALTHUS, THOMAS ROBERT 1766-1834. 1260
MANERO, SALVADOR EDITOR. 1184
MANOWSKI. 856
MANRESA Y NAVARRO, JOSE MARIA. 784 , 786
MARCO DEL PONT, JOSE. 338
MARIN ROYO. 254 , 452
MARISCAL, LEANDRO. 238
MARQUES Y ESPEJO, A. 612 , 624
MARTIN MEDRANO. 67
MARTIN, E.. 856
MARTINEZ LORENTE. 257
MARTINEZ RUIZ, ANTONIO. 937
MARTIROLOGIO DE USUARD. 808
MAS. 703
MASCARO PASARIUS, J. 1173
MASERSCHNITT. 877
MASRIERA, ARTURO. 356
MASSISIMO, F. 430 , 432
MATEOS, JUAN. 698
MATUTE Y GAVIRIA, JUSTINO. 1203
MEKIOKI. 872
MELLADO. 50 , 230
MELLADO, FRANCISCO DE P. 40
MELLINAS, NICOLAS. 1048
MELO, F. M. 679
MELVILLE. 482
MENDOZA PACHECO, JOAQUIN DE
[COMANDANTE
GENERAL DEL EJERCITO Y REYNO DE
MALLORCA].
843
MENEN PLANAS, JUAN. 1325
MENENDEZ Y PELAYO, M. 941 , 993
MENENDEZ, CARLOS. 686
MERCADAL. 409
MERCADER RIBA, JUAN. 663
MERINO. 348
MERLI Y FREIXAS, RAMON. 648
MERY, C DE. 916
MEYER OLANDESE, CORNELIO. 1116
MEYER, F. 586
MIÑANO, SEBASTIAN. 208
MIQUEL. 1152
MIQUEL VILÀ. 763
MIQUEL, IGNACIO. 784
MIRABAUD. 551
MIRO, JOAN. 759
MITRE, BARTOLOME. 1018
MOENS. 532 , 543
MOLAS I RIBALTA, PERE. 713
MOLINAS Y SICART, JUAN FRANCISCO. 903
MONASTERIOS, J.O.. 622
MONCADA, FRANCISCO DE. 911

MONCAYO Y ARAGON, JUAN DE. 1057
MONET. 539
MONGE. 350 , 386
MONGE Y PINEDA. 354 -355
MONSALVATGE, XAVIER. 745
MONTAINE, MICHEL DE. 775
MONTALTE, LOUIS DE. 894
MONTAÑEZ MATILLA, MARIA. 389
MONTERO, JOAQUIN. 221
LIBROS: INDICE DE AUTORES
MONTSENY MONNE, A. 406
MONYSENY MONNE, A. 408
MORALES DE CAMPOS, GREGORIO. 1198
MORALES, AMBROSIO DE. 1028
MORELL, PEDRO JUAN. 1268
MORENO PINEDA. 244 , 335
MORENO RODRIGUEZ. 127 , 399
MORERA, RAMON. 1112
MOUDAN. 877
MUESES, DANILO. 453
MUNIESA, TOMAS. 891
MUÑOZ, ANTONIO. 226
MUT, VICENTE. 1161
N NANKIVELL, E.J. 468
NASTOUPIL. 862
NATHAN. 434
NATHAN, NATALIO. 435
NAVARRETE, FERNANDEZ DE. 1033
NAVARRO, CEILIO. 544
NEUFCHATEAU, NICOLÁS FRANCISCO DE. 1259
NEUFVILLE. 524
NEUMAN, FRIEDRICH. 1276
NICI. 863
NIERINCK. 574
NIETO VIÑAS, JULIO. 375
NOLINS ELIAS DE. 737
NUIX, JUAN. 905
O OBIOLS, JOSEP. 1298
OBRASIL. 877
OCA, MARCELINO. 328
OLÉO Y QUADRADO, RAFAEL. 680
OLEZA, JAUME DE. 1048
OPISSO. 861 , 945
OREJUELA, MANUEL JOSEPH DE. 1253
ORIBE, EMILIO. 1042
ORTELLS, ANTONIO TEODORO. 970
ORTIZ DE ZUÑIGA, DIEGO. 1199
ORTIZ VIVAS. 352 -353
OSBURU. 872
OSONA, ARTHUR. 64
OTERO CARVAJAL. 257
OTT. 861
P P.C. 120
PACHECO, J.F. 783
PAEZ, IVAN. 597
PALAFOX Y MENDOZA, JUAN. 956

PALAU Y DULCET, ANTONIO. 704 , 1053
PALMA, JUAN DE. 952
PAREYRA, FAUSTO JOSEPH. 601
PARRA. 874
PASCUAL, ANTONIO TAYMUNDO. 967
PAYS, A.JK. DU. 118
PAZ, BRIGADIER GENERAL D. JOSE M. 1270
PEREZ DE ROZAS, J. 52 , 59
PEREZ LEDESMA. 708
PERPINYA, TOMAS DE. 596
PERRIN. 855
PERTHES, JUSTUS. 125 , 128
PEYRE, ROGER. 1278
PHILLIPS, STANLEY. 474
PI Y ARIMON, SANDRES AVELINO. 669
PICQUET. 139
PINO, RAMON DEL. 280
PLA DALMAU. 874 -875
PLA, JAUME:. 756
PLUCHE. 195
POHMY. 859
POMAR Y FUSTER, JAIME. 935
PONS DE YCART, MICER LUY. 640
PONS I HUMBERT, F. 1092 -1093 , 1096
PONS I MARQUES, JOAN [EDITOR LITERARIO].
1320
PONS I UMBERT, FRANCESC. 1094 -1095
PONS Y UMBERT, FRANCISCO. 1089
PONS, ANTONI. 1175
PONTE Y BLANCO, F. 242
PORCEL [Y SALABLANCA], J.-A. 730
POSADAS, FRANCISCO. 1120
POU MORAGUES, JAIME LUIS. EDITOR]. 1231
POU Y BONET, LUIS. 1142
POU Y COMELLA DE PALAU, S. 1212 -1213
POU, BARTHOLOME. 981
PRUNA, P. ILUSTRADOR. 752
PUIGSERVER, FELIPE. 986
PUJOL, JAIME. 1048
PUNTIS. 861
Q QUADRADO, JOSE MARIA. 1164
QUESADA, EUGENIO DE. 455
QUEVEDO VILLEGAS, FRANCISCO DE. 1021 ,
1025
QUINGLES, JOSE. 1207
QUINTO, JAVIER DE. 282
R RADRESINY. 866
RAFOLS CASAMADA, RAFOLS. 771
RAMIREZ, VICTOR [TEXTOR]. 767
RAMOS, EMILIO. 70
RAOUL-ROCHETTE, DESIRE 1790-1854. 1265
RAUS. 431
REBEYROLLE, SAMIR AMIN. 764
REGUERA Y VALDELOMAR. 252 , 982
REINES, JUAN. 1157
RENNEFORT, SOUCHU DE. 1233

REUS, JOSE. 784
REUTERSKIOLD. 551
REXCH, BALDIRI. 1182
RH. 856
RIBAS GRAVATS, JAUME [GRABADOS]. 768
RICHARD. 112 -113
RICO Y AMAT, JUAN. 923
RIERA [I TORRENS], DOMENEC. 960
LIBROS: INDICE DE AUTORES
RIERA Y SANS, PABLO DIR. 310
RISSON, MARIANO MAURO. 962
RIOS, VICENTE DE LOS. 1033
RITLENG, GEORGES. 863
ROBERT. 95 , 133
ROBERTSON, ALAN. 510
ROCAMORA. 381
RODRIGUEZ MARIN, FRANCISCO. 1205
RODRIGUEZ, GABINO. 163
RODRIGUEZ, PEDRO. 957
RODRIGUEZ, TEODORO. 1284
RODULESCU. 875
ROGENT Y PEDROSA, FRANCISCO. 1147
ROMERO Y GIRON, VICENTE. 785
RONCAGLIA, CONSTANTINO. 896
RONNY VAN DE VELDE [CREADOR DEL CONJUNTO]. 801
RONONOKA. 876
ROQUE Y PAGANI. 661
ROSELL, MANUEL. 1134
ROSER BRU. 763
ROSETTY, JOSE. 56
ROSSELLO, JERONI. 1048
ROSSIUS. 858
ROSTOUK. 870
ROUAULT [ARTISTA]. 758
ROURA Y PUJOL, MIGUEL. 1170
ROUSELL. 130
ROUSSET. 900
ROZAS Y CAMPUZANO, D. 42
RUBIO I ORS, JOAQUIM. 1186
RUBIO I ORS, JOAQUIN. 1183
RUEDA, MANUEL DE. 646
RUIZ Y DE LA TORRE, JOSE SÍNDICO PERSONERO. 1070
RUIZ Y PORTA, JUAN. 1144
RUSENA, GIL DE. 623
RUSIÑOL, SANTIAGO. 739
RYAN. 496
RYLIES. 859
S SAAVEDRA, EDUARDO. 1243
SAGARRA, JUAN. 616
SALA, FRANCISCO. 1207
SALARICH, JOAQUIN. 1214 -1215
SALAS, PEDRO DE. 1003 -1004
SALA-SANAHUJA, JOAQUIM. 770

SALAZAR Y TORRES, AGUSTIN. 893
SALVA Y MALLÉN, PEDRO. 1273
SALVADO, ROSENDO. 1241
SALVADOR, FR. PEDRO DEL. 1130
SALVADOR, LUIS [ARCHIDUQUE DE AUSTRIA]. 1242 , 1244
SAMANIEGO. 1032
SAN AGUSTIN. 969
SAN JERONIMO. 968
SANALL Y SERRA. 309
SANCHEZ. 660
SANCHEZ DE LAS BROZAS, FRANCISCO. 979
SANCHEZ ROMAN, FELIPE. 787
SANCHEZ, ANDRES ANTONIO. 959
SANCHEZ, JOSE, J. 296
SAND, GEORGE. 747
SANDOR. 877
SANPERE Y MIQUEL, SALVADOR. 735
SANSON. 134 , 1103 -1105
SANTISIMO SACRAMENTO, SOR ANNA MARIA. 972
SARRIO, FRANCISCO. 963
SAS, MELCHOR DE. 610
SCAEVOLA, QUINTUS MUCIUS [SEUDÓNIMO COLECTIVO DE PEDRO APALATEGUI OCEJO Y RICARDO OYUELOS PÉREZ]. 788
SCHIER, O. 451
SCHMIDT-ANDERSEN. 497
SCOTT, WALTER. 1031
SEGRELLES, J. 851 -852
SEGRELLES, JOSE. 1329
SENECA. 953
SERRA DE RIVERA. 763
SERRA Y BOSCH, PEDRO. 20 , 201 , 211
SERRA, RAMON [ILUSTRADOR]. 769
SIERRA, ANTONIO. 966
SILOMBRA, JEAN. 558
SIMLER JOSIAS Y OTROS. 950
SIREN, OSVALD. 744
SMITH, ADAM. 917
SOLER. 702
SOLEY, RAMON. 772
SOLIS, ANTONIO DE. 910
SONNERAT, M. 845
STRADA, FAMIANUS. 895
STRUM, M. 1264
STURMEY, HENRY. 1275
SUAREZ, P. 790
SUTTON, R. J. 500
T TALLADAS, FRANCISCO. 1172
TAPIA, EUGENIO DE. 990
TAPIES, ANTONI. 757
TAPIES, ANTONI [ILUSTRADOR]. 766
TARDIEU. 177
TASSY, LAUGIER DE. 1123

TASTU, AMABLE. 1034
TEGG, WILLIAM. 461
TEIL. 581
TEXIER, EDMOND. 668
THEBUSSEM. 312 , 314 -315
THESAURO, MANUEL. 599
THOMAS, BERTA. 1039
TICKNOR, GEORGE. 1036
TIEPOLO, JUAN BAUTISTA. 733
LIBROS: INDICE DE AUTORES
TIZON. 418
TIZON, MANUEL. 419 , 440
TODA, EDUARDO. 63
TOLEDO GIRAU. 390 , 395 -396
TORENO, CONDE DE. 658 , 928
TORIO, TORQUATO. 609
TORRES AMAT, FELIX. 1012
TORRES LANZAS, PEDRO. 186
TORRES VILLEGAS. 154
TORRES Y ORIOI, ISIDRO. 38
TORRES, ANDRES DE. 719
TORRES, FRANCISCO JORGE. 215
TORROELLA. 746
TORT, NICOLAU. 361 , 383
TORTOSA. 643
TOWNSEND. 509
TOYEN, IVSIC RADOVAN. 761
TRENC, ELISEU. 726
TUÑON DE LARA. 708
TUTOR, VICENTE. 344
U UNGNUE, JOSEPH HIPOLITO:. 101
UTRILLO. 1228
V VACANI, CAMILLO. 1109
VAEKAL. 854
VAILEE, EUGENE. 561
VAILLE. 388
VALENCIA, MELCHOR DE. 1113
VALERO DE TORNOS, JUAN:. 683
VALERO Y MARTI, GASPAS. 1174
VALLEJO, JOSE MARIANO. 1267
VALLES, JOSEP DE. 980
VALLES, JUAN. 1288
VALVERDE. 66
VALVERDE ALVAREZ, EMILIO. 164 , 1245
VARGA. 871
VAUGONDY, ROBERT. 132
VAZQUEZ ENCISO, M. 449
VEGA, VICENTE. 626
VELAZQUEZ Y COLOMA, TOMAS. 961
VELEZ, PILAR. 726
VERA, IAN ANTONIO DE. 888
VERA, VICENTE. 69
VERDEGAY Y FISCOWICH, E. 313
VERDELLET, JULES. 1277
VICENTE Y TUTOR. 330
VIDAL Y CABASES, FRANCISCO. 1255

VIDAL, FRANCISCO DE P. 292
VILA SERRA, JOSE. 339
VILLABERTRAN, GENRONIMO DE. 1261
VILLALONGA, LORENZO. 1044 , 1188 , 1285
VILLET. 688
VINADER Y DOMENECH, FRANCISCO. 1271
VIÑAS Y CAMPI. 236
VIÑAS Y CAMPLÁ, JOSÉ. 999
VLASTOS. 595
VOSGIEN. 525 , 527
VVAA. 666 , 762
WWEBER, GEORGES. 933
WEINESK. 864
WERMAEN. 858
WERNAERS. 858
WESTOBY. 470 -471
WILLIAMS. M. 506
WILSON, J. 498
WINTER. 575
WOOD, K. 519
Y Y OTROS. 858 -859 , 861 , 864 , 866 , 869 -871
, 875 -876 ,
880 , 882 -883
YANAGIDA. 880
YAPRAN. 881
YARNOZ, JAVIER. 368
YAUAN. 881
YRIARTE, CHARLES. 924
Z ZAFORTEZA Y MUSOLES, DIEGO. 1174
ZAFORTEZA Y MUSOLES, DIEGO [ZAFORTEZA-
CRESPÍ
DE VALLDAURA]. 1099
ZALVIDE, MANUEL DE. 1254
ZANGAKI, GEORDES Y CONSTANTINE:. 1324
ZAPATER Y JAREÑO. 681
ZORRILLA, JOSE. 1041

SOLER y LLACH
subastas internacionales s.a.

Bethoven, 13 08021 Barcelona
Tel.: 34 93 201 87 33/ Fax 34 93 202 33 06
e-mail: syl@soleryllach.com // www.soleryllach.com

HOJA DE OFERTA Nº _____ Nº cliente: _____

SUBASTA DE LIBROS 23 /12/ 2015

D./Name: _____
Dirección / Adress _____
Ciudad/City _____
País/Country _____ Código Postal/Zip Code: _____
Tel./ Phone: _____ Fax: _____
NIF/VAT: _____ email: _____

Lote nº	Oferta (sin 20%)	Lote nº	Oferta (sin 20%)	Lote nº	Oferta (sin 20%)

Deseo que se me adjudique como máximo *I wish to limit the total amount of my purchase to* _____ €

Firma y fecha/*Signed and date*

Sus datos personales formaran parte de un fichero legalizado de Soler y Llach Subastas Internacionales S.A. afincado en la calle Beethoven nº 13 08021 Barcelona con la finalidad de gestionar su encargo y el envío de información de nuestros productos y servicios. Sus datos podrán ser comunicados a empresas del grupo según las necesidades de su pedido. Tiene derecho a acceso, rectificación, cancelación y oposición mediante escrito dirigido al responsable del fichero

Your personal details will be included in a legalized file property of Soler y Llach Subastas Internacionales S.A. with offices in Beethoven nº 13 08021 Barcelona with the only purpose to contact you to inform you about the products and services availables offered by Soler y Llach Subastas Internacionales S.A. You have the right to access, to rectify, to cancel or to deny the use of your personal details by sending a writen request to the responsible of the file

