

# ROYAN

22 & 23 juillet 2015



## TABLE DES MATIÈRES

|   |   |
|---|---|
| ÉDITIONS XVI <sup>e</sup> - XVIII <sup>e</sup> : 1 - 128            | CARTES POSTALES : 396 - 402                       |
| ÉDITIONS & ILLUSTRÉS XIX <sup>e</sup> : 129 - 181                   | PHOTOGRAPHIES : 403 - 409                         |
| HISTOIRE & MILITARIA XIX <sup>e</sup> - XX <sup>e</sup> : 182 - 207 | DOCUMENTATION - BEAUX-ARTS - MODE : 410 - 438     |
| AUTOGRAPHES : 208 - 223   | NUMISMATIQUE : 439 - 449                          |
| ÉDITIONS & ILLUSTRÉS XX <sup>e</sup> : 224 - 298                    | SCIENCES, TECHNIQUES, HIST. NATURELLE : 450 - 489 |
| CURIOSA : 299 - 309   | LOCOMOTION (AVIATION, MARINE) : 490 - 501         |
| SURRÉALISME : 310 - 317   | VOYAGES & EXPLORATIONS : 502 - 530                |
| PLÉIADE ET JEAN DE BONNOT : 318 - 342                               | RÉGIONS DE FRANCE : 531 - 562                     |
| ENFANTINA : 343 - 357   | DEUX-SÈVRES : 563 - 568                           |
| JULES VERNE : 358 - 361   | AFFICHES CHARENTE-MARITIME : 569 - 577            |
| CHROMOS & DIVERS : 362 - 371  | LES DEUX CHARENTES : 578 - 639                    |
| GASTRONOMIE & ŒNOLOGIE : 372 - 375                                  | PIERRE LOTI : 640 - 667                           |
| SPECTACLES : 376 - 380  | OUVRAGES ILLUSTRÉS PAR SUITE : 668 - 681          |
| AFFICHES DE CINÉMA : 381 - 395                                      | DERNIÈRE MINUTE ! : 682                           |



456

## LOTS HORS CATALOGUE EN FIN DE MATINÉE

### CONDITIONS DE VENTE

**Conditions de vente :** La vente est faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, 18,96 % hors taxe (soit 20 % T.V.A. comprise) et 3,60 % T. T. C. de frais supplémentaires pour les lots acquis via interencherer.live.com. Les acquéreurs intervenant par le site interencherer-live acceptent les conditions de vente, de garantie, de paiement et tous les engagements liés à l'utilisation de ce site. Pour les enchérisseurs présents dans la salle, la délivrance des lots pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les règlements provenant de l'étranger seront effectués par virement swift.

**Ordres d'achat :** MM. les commissaires-priseurs et les experts se chargent, gratuitement, de conseiller d'éventuels acheteurs et d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés. Les ordres pour être acceptés devront être impérativement confirmés par lettre ou fax et accompagnés d'un R.I.B, au plus tard 48 heures avant la vente. Au cas où une enchère verbale portée dans la salle arriverait à égalité avec l'offre écrite, le lot sera adjugé à la salle. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients, les enchères téléphoniques ne seront pas acceptées pour les lots dont l'estimation est inférieure à 100 euros. Les commissaires-priseurs ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause, notamment par défaut de liaison téléphonique.

**Expédition :** Les lots seront expédiés à la demande et à la charge des acquéreurs après entente sur les frais de port (envoi en colissimo recommandé). L'expédition sera effectuée à réception du paiement ou en envoi contre-remboursement.

**Garanties :** Les amateurs ayant eu toute possibilité au cours de l'exposition préalable de se rendre compte de l'état exact et de la nature de chaque lot ou de demander aux experts toute précision complémentaire, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront consignées au procès-verbal. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, les commissaires-priseurs se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots. Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

# S.V.V. J.-R. GEOFFROY & Y. BEQUET

Commissaires-priseurs habilités à Saintes et Royan – Agrément 2002-204

6, rue du Président Poincaré – 17200 ROYAN

Tél. : 05.46.38.69.35 / Fax : 05.46.39.28.05

contact@royanencheres.com



## PREMIÈRE VACATION : n° 1 à 342

mercredi 22 juillet 2015 à 14 heures 30



## DEUXIÈME VACATION : n° 343 à 682

jeudi 23 juillet 2015 à 14 heures 30



234

### Exposition à l'Hôtel des Ventes de Royan :

mardi 21 juillet de 16 h. à 18 h.

mercredi 22 juillet de 9 h. à 11 h. 30

jeudi 23 juillet de 9 h. à 11 h. 30



Catalogue sur internet : [interencheres17003](http://interencheres17003)



 [interencheres-live.com](http://interencheres-live.com)  
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

Catalogue rédigé par **CHRISTINE CHATON** – 3, rue Gautier – 17100 Saintes

*Membre de la Chambre Nationale des Experts Spécialisés (C.N.E.S.)*

Tél : 06.08.92.27.75 / Fax : 09.81.70.96.13 / [chatonchristine@bbox.fr](mailto:chatonchristine@bbox.fr)



1. **ALEMERT (Jean Le Rond d'). HISTOIRE DES MEMBRES DE L'ACADÉMIE FRANÇOISE, Morts depuis 1700 jusqu'en 1771, pour servir de suite aux Eloges imprimés & lus dans les Séances publiques de cette Compagnie. Amsterdam et se trouve à Paris, Moutard, 1787.**

4 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Petites épidermures, défauts sur trois coffées, une élimée. T. 1 : xxxiv-vi-559-(5) pp.; T. 2 : (2)-xii-437 pp.; T. 3 : (2)-523 pp.; T. 4 : (2)-637 pp.; Qq. rousseurs. Cachet de bibliothèque sur les pages de titre.

Quatre premiers volumes (sur six) de cette édition en partie originale : le premier volume a été publié en 1779 ainsi que le signale une note au verso du faux-titre. D'Alembert, élu le 28 novembre 1754 à l'Académie française, en devint le secrétaire perpétuel en 1772. Bon état général.

On joint : [RICHARDSON]. NOUVELLES LETTRES ANGLOISES ou Histoire du Chevalier Grandisson... T. 1. Amsterdam, 1765.

In-12, reliure de l'époque veau marbré (usagée). Tome 1 seul. 80 / 120 €



2. [ALMANACH]. TERNET (Blaise). ALMANACH JOURNALIER POUR L'ANNÉE DE GRÂCE 1697. Aux remarques duquel on connoitra tous les jours les changemens de l'air, les affaires du monde, & plusieurs autres choses curieuses & nécessaires, suivant les Ephemerides d'André Argoly, Supputé & calculé par Blaise Ternet, Lyonnois, professeur ès Mathématiques. Lion, Jean-Baptiste Lavelli, s.d. (1697).

In-16, sommairement broché, couverture parchemin de l'époque usagé. 60 pp. (dernier feuillet paginé 72). Trace de mouillure, ff. usés aux angles, petit trou de brûlure au centre d'un feuillet, 1 f. déchiré (le morceau est joint). Impression en rouge et noir, bois gravés en page de titre (portrait de l'auteur ?) et pour le calendrier (signes zodiacaux). 60 / 80 €

3. [ALMANACH]. ALMANACH DE LA VILLE DE LYON, et des Provinces de Lyonnais, Forez et Beaujolois; pour l'Année 1762. Lyon, Delaroche, 1762.

In-8, reliure de l'époque maroquin brun, dos à 5 nerfs orné, armoiries au centre des plats dans un riche encadrement de guirlandes et petits papillons, tranches dorées. Petites usures sur les coffées et coins, légers frottements. xxxii-189-(1)-104 pp. Rares rousseurs. Manque une dizaine de feuillets avant l'Etat des Provinces du Gouvernement de Lyon. Table détaillée in fine.

80 / 100 €



4. ALMANACH. ALMANACH ROYAL. Année M.DCC.LXIII. contenant les Naissances des Princes & Princesses de l'Europe, Les Archevêques... Les Maréchaux... Les Conseils du Roy... Le Parlement ... L'Université, Les Académies, Les Bibliothèques publiques, &c., Les Fermiers Généraux... Paris, Le Breton, 1763.

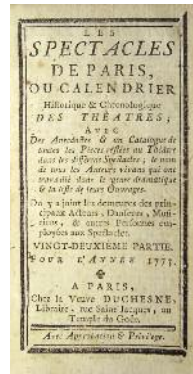
In-8, reliure de l'époque veau tacheté, dos à 5 nerfs orné de fleurons fleurdéliés. Qq. épidermures et petits défauts du cuir, coins émoussés. 520-(4) pp. Qq. rousseurs, feuillet de garde manquant in fine. 50 / 70 €

5. [ALMANACH]. ALMANACH DES MUSES. Paris, Delalain, 1765-1775.



11 volumes in-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos lisse orné. Qq. épidermures, petite déchirure sur deux pièces de titre, coins inférieurs usés sur deux volumes, un peu froissés sur les autres. Qq. rousseurs, papier parfois un peu bruni. Titre-frontispice gravé en tête de chaque volume (deux déchirés avec manque, un taché). Selon les volumes, qq. rousseurs ou déchirures, 2 ff. déchirés avec manque pour l'année 1775.

Dix premières années (l'almanach de 1765 est ici en seconde édition) de cette revue poétique fondée par Sautreau de Marsy, qui parut jusqu'en 1833, à laquelle contribuèrent Voltaire, Freron, La Condamine, Dorat, Piron ... 120 / 150 €



6. [ALMANACH]. LES SPECTACLES DE PARIS, ou Calendrier Historique & Chronologique des Théâtres; avec des Anecdotes & un Catalogue de toutes les Pièces restées au Théâtre dans les différens Spectacles; le nom de tous les Auteurs vivans qui ont travaillé dans le genre dramatique & la liste de leurs Ouvrages... pour l'Année 1773. Paris, Veuve Duchesne, 1773.

In-16, reliure de l'époque veau marbré, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées. Petites usures sur les coupes et coins, légers frottements. 24-175-(5) pp. Calendrier en début de volume, listes des administrateurs, auteurs, musiciens, comédiens, pensionnaires... de l'Opéra, l'Académie française... des pièces jouées... 70 / 100 €

Almanach pétersbourgeois de la bibliothèque du Palais de Tsarskoe Selo, résidence d'été de la famille impériale russe

7. ALMANACH.

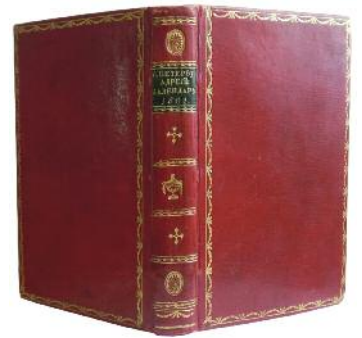
SANKTPETERBURGSKII ADRES KALENDAR. Petchatan genvaria 1801 goda. Pri Imperatorskoï Akademii Nayk. 1801.

In-12, reliure de l'époque maroquin rouge, dos lisse orné, pièce de titre maroquin vert, frise dorée en encadrement sur les plats, tranches dorées. 253-(1)-v pp. Trace d'étiquette avec un petit trou en bas de la

page de titre et sur un feuillet.

Provenance : Cachet humide de la Bibliothèque de Tsarskoe Selo sur la page de garde, ex-libris (en partie déchiré) au monogramme couronné JLC du grand Duc Constantin.

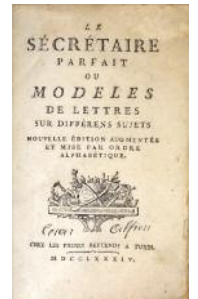
Voir également la reliure du n° 80 (Marlborough). 300 / 500 €



8. [ANONYME]. LE SECRÉTAIRE PARFAIT, ou Modeles de lettres sur différens sujets. Nouvelle édition augmentée et mise par ordre alphabétique. Turin, Chez les frères Reyccends, 1784.

In-12, broché. Couverture d'attente, titre à l'encre au dos. (4)-452 pages. Vignette sur le titre, bandeaux et culs-de-lampe sur bois gravés.

Bon exemplaire de cet ouvrage donnant des modèles et des exemples de lettres choisis chez les écrivains du temps. 50 / 80 €



9. ANQUETIL (Louis-Pierre). LOUIS XIV, SA COUR ET LE RÉGENT. Paris, Bossange, Masson et Besson, 1793.

4 volumes in-12, reliure de l'époque basane mouchetée, dos lisse orné de fers dorés à motifs de bouquets de fleurs et de papillons. Qq. épidermures, mors fendus en tête sur le premier plat des tomes 1 et 2, quatre coffées élimées, coins émoussés. Qq. rousseurs.

De la Collection historique de France.

70 / 100 €

10. APPIEN. APPIANI ALEXANDRINI ROMANORUM HISTORIARUM



... Alexander Tollius, Utrumque textum multis in locis emendavit, corxit & Henrici Stephani... Amstelodami, Joh. J. Janssonii à Waesberge et Johannis à Someren, 1670

2 volumes in-8, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné, plats ornés de filets à froid avec fleurons d'angle. Reliure restaurées, pièces de titre refaites. T. 1 : Titre-frontispice, titre, (18)-598 pp. T. 2 : Titre-frontispice, titre, 1229-(0) pp. Garde liminaire changée, frontispice restauré et renforcé au verso au t. 1, premier cahier reboîté au t. 2. Texte sur deux colonnes.

Edition dite Variorum avec la traduction latine en regard du texte grec. Brunet I, 356.

150 / 250 €



11. [ARCHENHOLTZ (J.-W. von)]. MÉMOIRES CONCERNANT CHRISTINE, REINE DE SUEDE, pour servir d'éclaircissement à l'histoire de son regne et principalement de sa vie privée, et aux evenemens de l'histoire de son tems civile et littéraire : suivis de deux ouvrages, de cette savante Princesse, qui n'ont jamais été imprimés... *Amsterdam et Leipzig, Pierre Mortier, 1751 (t. 1 et 2); Schreuder et Mortier, 1759 (t. 3).*

3 volumes in-4, deux en reliure de l'époque veau marbré, très usagés (épidermures, coiffes et coins très usés, mors plus ou moins fendus), l'autre (t. 3) en cartonnage d'attente. Qq. rousseurs ou pages un peu brunies, petite mouillure marginale sur qq. ff. en tête du t. 3, bon état général. Belles vignettes de titre gravées, plusieurs gravures de médailles dans le texte aux t. 1 et 2, carte géographique dépliant aux frontières rehaussées en couleurs au t. 3, sans le portrait au t. 1.

Édition originale. Manque le tome 4 publié en 1760.

120 / 150 €

12. [ARGENSON (René-Louis de Voyer Marquis d')]. HISTOIRE DU DROIT PUBLIC ECCLESIASTIQUE FRANÇOIS, où l'on traite de sa nature, de son établissement, de ses variations & des causes de sa décadence... [Suivi de] VIES DES PAPES ALEXANDRE VI ET LÉON X. *Londres, Harding, 1740.*

2 volumes in-12, reliure de l'époque basane fauve, dos à 5 nerfs orné. Qq. trous de vers sur les dos, petites épidermures. T. 1 : (6)-534 pp. T. 2 : (4)-356-198 pp. Qq. rousseurs, petites galeries de vers dans le tome 2, l'une pouvant toucher quelques lettres du texte.

150 / 200 €

13. [ARGONNE, N.B. d', dit VIGNEUL MARVILLE]. SENTIMENS CRITIQUES SUR LES CARACTÈRES DE M. DE LA BRUYÈRE. *Paris, Michel Brunet, 1701.*

In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Légères épidermures, un trou de ver au dos. (4)-600-(8) pp. Bon état général.

Édition originale de cet ouvrage attribué à divers auteurs. *Barbier IV, 466.*

80 / 120 €

14. ARISTOTE. ARISTOTELIS SENTENTIAE OMNES undiquaque selectissime, quæ Indicis vice in absoluta... *Paris, Apud Hieronymum de Marnef, Gulielmum Cavellat, 1574.*

In-16, reliure XIX<sup>e</sup> s. demi-maroquin rouge à grains longs, dos lisse orné de filets dorés. Qq. petits frottements. 363-(13) pp. Exemplaire un peu court en tête. Ex-libris manuscrit en page de titre.

120 / 150 €



15. [BEVY (Dom Charles-Joseph)]. HISTOIRE DES INAUGURATIONS DES ROIS, EMPEREURS ET AUTRES SOUVERAINS DE L'UNIVERS, depuis leur origine jusqu'à présent. Suivie d'un précis de l'état des Arts & des Sciences sous chaque Regne : des principaux faits, mœurs, coutumes & usages les plus remarquables des François, depuis Pepin jusqu'à Louis XVI. *Paris, Moutard, 1776.*

In-8, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné, tranches rouges. Mors fendillés, 3 petits trous de vers, épidermures avec petits manque de cuir sur le premier plat, coins émoussés. xvi-559-(5) pp. et 14 planches hors texte de costume. Rares rousseurs, bel état intérieur.

Édition originale complet de ses planches montrant plus de 80 costumes français du XIII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle gravées à l'eau-forte par Trière et Ingouf d'après Michel Rieg. *Saffroy 15227.*

150 / 200 €



16. BIBLE. THE HOLY BIBLE, containing the Old and New Testaments newly translated out of the Original Tongues... *Oxford, Printed by Mark Baskett, s. d. (vers 1770).*

Fort volume in-8, reliure anglaise de l'époque maroquin rouge, dos à 5 nerfs orné, roulette dorée en encadrement sur les plats, tranches dorées, roulette intérieure. Non paginé. Texte sur deux colonnes. Qq. rousseurs ou pages brunies. Trois pages d'annotations en grec et latin sur les pages de garde. Ex-libris manuscrit sur le faux-titre daté 1773.

Belle page de titre dessinée et gravée par James Mynde.

90 / 120 €



17. BIBLE. ARGUMENS ET REFLEXIONS SUR LES LIVRES ET SUR LES CHAPITRES DE LA SAINTE BIBLE. Première partie qui comprend le Vieux Testament. Avec un Discours Préliminaire sur la Lecture de l'Ecriture Sainte. Nouvelle Edition corrigée & augmentée, suivant la nouvelle Version de la Bible de M. Ostervald. *Neufchatel, Abraham Boyve, 1747.*

In-4, reliure de l'époque basane brun foncé, dos à 5 nerfs. (14)-612 pp. Trace de mouillure assez claire en marge, petites galeries de vers contourant habilement le texte dans l'angle inférieur.

80 / 120 €

18. BIEL (Gabriel). GABRIEL BIEL SUPER CANONE MISSE Eruditissimi viri Gabrielis biel sacre theosophie licentiati nostre tempestatis profundissimi sacri canonis misse & omnium mysteriorum que de ritu ecclesie catholice in missa fiunt tum mystica tum literalis expositio ... adiectis marginalibus adnotamentis ex opusculo prestantissimi viri Gaufridi Bousardi ... *Lyon, Simon Vincent, 1524.*



In-4, reliure de l'époque veau brun estampée à froid, dos à 4 nerfs. Reliure très usagée avec des manques. (11)-232 ff. Manque la page de titre. Impression sur deux colonnes en caractères gothiques. Marque typographique de l'imprimeur au verso du dernier feuillet.

Le traité du Canon de la Messe est la première publication de Gabriel Biel (v. 1425 -1495), philosophe et théologien allemand, dit le « dernier des scolastiques » et connu pour son influence sur Luther.

Les cartons des plats devenu ont été élaborés à partir de fragments de feuillets provenant, selon une note manuscrite, « de la Vie de St Jean en 48 planches l'un des 4 livres imprimés par Johann Fust lui-même en 1460 au moins », assertion qui nous semble fantaisiste. En revanche, au moins une gravure (très abîmée) incluse dans le second plat proviendrait, d'après nos recherches, des Heures de Rome, *Horae ad usum Romanum*, imprimées par Philippe Pigouchet pour Simon Vostre, 22 août 1498.

350 / 500 €

19. BOILEAU DESPRÉAUX. ŒUVRES avec des Éclaircissemens historiques, Donnez par Lui-même. *Genève, Fabri et Barillot, 1716.*

2 volumes in-4, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Coiffes et coins usés, mors plus ou moins fendus, manque dans le caisson de queue au t. 1. T. 1 : (4)-xxviii-506-(1) pp., 2 portraits et 6 pl. hors texte pour *Le Lutrin* gravés par Chauveau. T. 2 : (6)-427-(33) pp. Mouillures dans les marges sur les deux volumes, rousseurs. Première édition contenant la satire sur *l'Equivoque*. *Coben 165.*

150 / 200 €



20. [BOULANGER (Nicolas-Antoine)]. RECHERCHES SUR L'ORIGINE DU DESPOTISME ORIENTAL. Ouvrage posthume de Mr. B.I.D.P.E.C. *S. l., s. n., 1761.*

In-12, reliure de l'époque veau marbré, dos lisses orné, triple filet avec fleurons d'angle en encadrement sur les plats. Qq. épidermures. Titre, (2)-332 pp. Bon état intérieur. L'ouvrage s'achève par des *Observations sur l'ouvrage de l'Esprit des Loix*. *Barbier IV, 30.*

70 / 90 €

21. [BOUQUET (Pierre)]. LETTRES PROVINCIALES, ou Examen impartial de l'Origine, de la Constitution, et des Révolutions de la Monarchie Française. Par un avocat de Province, à un Avocat de Paris. *La Haye, Le Neutre, Paris, Merlin, 1772.*

In-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos lisse orné. 234-2 bl.-188-(3) pp. Bon exemplaire de cet ouvrage qui fut supprimé pour ses *assertions hasardées et des notices peu exactes sur l'histoire de la Monarchie.*

90 / 120 €

22. BRÉBEUF (M. de). LA PHARSALE DE LUCAIN, ou les Guerres Civiles de Cesar et de Pompée. En vers françois par M<sup>r</sup> de Brébeuf. *Paris, Antoine de Sommarville, 1663.*



*Paris, Antoine de Sommarville, 1663.*

In-12, reliure XVIII<sup>e</sup> s. veau brun moucheté, dos à nerfs orné. Coiffe supérieure manquante, petit manque à la base du mors du second plat, qq. frottements, coins émoussés. Titre-frontispice gravé par F. Chauveau, titre avec portrait de Lucain au verso, (18)-390-(1) pp., une carte dépliant et 10 figures hors texte (une en tête de

chaque Livre). Complet de la carte du Bassin méditerranéen dressée par P. Duval, avec les frontières rehaussées en couleurs.

80 / 120 €

23. CALMET (Dom Augustin). DICTIONNAIRE HISTORIQUE, CRITIQUE, CHRONOLOGIQUE, GÉOGRAPHIQUE ET LITTÉRAL DE LA BIBLE. Nouvelle Édition, corrigée et augmentée... *Toulouse, Sens, Nismes, Gaude, 1783.*

6 volumes in-8, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Épidermures, coiffes et coins usés. Rousseurs ou pages brunies. (2)-clxii-538-(2)-700-(2)-732-(2)-610-(2)-622-(2)-660 pp. et deux tableaux dépliant. Qq. ff. restaurés en fin du tome 3 avec perte de qq. lettres. Texte sur deux colonnes.

La première édition en deux volumes est parue en 1722, augmentée d'un supplément en deux volumes six ans plus tard. *Brunet I, 1495.*

150 / 200 €

24. CARACCIOLI. LETTRES DU PAPE CLÉMENT XIV (GANGANELLI), précédées de la Vie de ce Pontife, & suivies de l'Oraison Funèbre... du Discours... au sujet de la Reddition d'Avignon & du Comtat Venaissin, Bénévent & Ponte-Corvo. *Liège, Tutot, 1777.*

4 tomes en 3 volumes in-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos lisse orné. Une coiffe abîmée, petites épidermures. T. 1 : (2)-368 pp. T. 2 : 392 pp. T. 3 : xvi-180-(4)-212 pp. Qq. rousseurs.

La Vie de Clément XIV est due à Louis-Antoine de Caraccioli auquel on attribue également la rédaction de ces Lettres. Soumis à de fortes pressions, Clément XIV (1705-1774) signa la suppression de la Compagnie de Jésus en 1773; il est le fondateur des Musées du Vatican.

80 / 120 €

25. [CARMEL]. MISSALE FRATRUM Ordinis Beatissimæ Dei Genitricis, semperque Virginis Mariæ de Monte Carmeli ad Præscriptum Brevariï ejusdem Ordinis Auctoritate Apostolica approbati, restitutum, et Reverendissimi P. Magistri Joachim Mæ. Pontalti Veronensis, totius Ordinis Prioris Generalis jussu Editum... *Venetis (Venise), Ex typographia Balleoniana (Balleonia), 1760.*



In-folio, reliure basane marbrée, dos à 6 nerfs orné, pièce de titre maroquin vert. Qq. épidermures, un coin très usé. xliii-480-ciii pp. et 2 planches hors texte. Page de titre déchirée en marge, mouillure en tête sur le dernier tiers de l'ouvrage. Vignette gravée sur le titre.

Belle édition du missal à l'usage de l'Ordre du Mont Carmel, imprimée en noir et rouge sur deux colonnes, avec des pages de musique notée, lettrines et culs-de-lampe.

150 / 200 €

26. CASSIUS (Dion). DIONIS NICAÏI RERUM ROMANARUM A POMPEIO MAGNO AD ALEXANDRUM MAMÆÆ, Epitome authore Ioanne Xiphilino. Ex Bibliotheca regia. *Lutetiae (Paris), Ex officina Roberti Stephani typographi Regii (Robert Estienne), 1551.*

Petit in-4, reliure de l'époque vélin à rabats (traces de liens), dos muet. Deux petits trous de vers. 347-(3) pp. En fin de volume, *Variae Lectiones et Errata*. Qq. rares petites taches brunes, sinon bon état intérieur. Qq.



annotations en marge. Belle marque de l'imprimeur en page de titre (serpent et branche d'olivier entrelacés autour d'une lance), bandeaux et lettrines, exemplaire à grandes marges. Ouvrage entièrement imprimé en grec (hormis le titre en grec et latin) en caractères « Grecs du Roi de Garamond, dans la première fonte des caractères Gros Roman ».

Edition Princes de l'Epitome de Dion Cassius sur l'histoire romaine, composé par le moine Jean Xiphilin au XI<sup>e</sup> siècle, qui traite des années 54 à 229 de l'Empire Romain, soit de la fin du règne de Claudius et de l'avènement de Néron jusqu'à la fin du règne d'Alexandre Sévère.

400 / 600 €

27. CESAR (Jules). LES COMMENTAIRES DE CESAR. *Paris, Courbé, 1650.*

In-4, reliure de l'époque maroquin bordeaux, dos à 5 nerfs orné, plats ornés à la Du Seuil, roulette ornée sur les coupes, tranches dorées. Qq. frottements, coins usés. Titre-frontispice par Chauveau, titre, (32)-96-623-(1)-64-(36) pp., Carte de l'Ancienne Gaule par Nicolas Sanson d'Abbeville (1649), une planche à double page représentant le Pont de César sur le Rhin près de Cologne. Ouvrage comprenant des Remarques sur la Carte (96 pp.), Remarques sur la Traduction (64 pp.), une importante Table des Matières 36 pp.



Hormis qq. rousseurs et feuillets légèrement brunis, bon état intérieur. Ex-libris manuscrit en page de titre : De Massol de Montmoyen, un autre illisible en bas du titre-frontispice.

Première édition de la traduction par Nicolas Perrot d'Ablancourt (1606-1664), qui fut à l'origine des traductions qualifiées de « belles infidèles ». *Brunet I, 1460* confirme : « traduction infidèle mais bien écrite ». Plaisant exemplaire dans sa reliure de l'époque en maroquin.

250 / 300 €



28. CHARRON (Jacques de). HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE DES ROYS DE FRANCE, depuis la creation du Monde jusques a present. Enrichie de leurs portraits : Et d'un sommaire de leurs vies... *Paris, Thomas Blaise, 1629 ou 1630 ?*

In-8, reliure 319-(15) pp. Manque la page de titre et les 10 premières pages (*Au Roy, Aux Lecteurs, Errata*). Qq. rousseurs, trace de mouillure en marge interne sur qq. ff., petite déchirure en tête d'une page, bon état intérieur. Illustré d'une gravure de la création du monde et 152 portraits depuis Dieu et Adam jusqu'à Louis XIII.

100 / 150 €

29. CHAUDON (Louis Mayeul). NOUVEAU DICTIONNAIRE HISTORIQUE, ou Histoire abrégée de tous les Hommes qui se sont fait un nom par le Génie, les Talens, les Vertus, les Erreurs, &c. depuis le commencement du Monde jusqu'à nos jours... Quatrième édition, enrichie d'augmentations nombreuses et intéressantes... *Caen, Le Roy, 1779.*

6 volumes in-8, reliure basane brune marbrée, dos à 5 nerfs orné. Épidermures, déchirures et manques de cuir, mors fendu sur qq. cm sur 2 volumes, plusieurs coiffes abîmées, coins plus ou moins émoussés. (4)-xxv- (1)-194-(4)-601 pp.; (4)-686 pp.; (4)-772 pp.; (4)-679 pp.; (4)-605 pp.; (4)-844-viii pp. Texte sur deux colonnes. Bon état intérieur.

120 / 150 €

30. [CHAUSSARD (Jean-Baptiste-Publicola)]. FÊTES ET COURTI- SANES DE LA GRÈCE. Supplément aux Voyages d'Anacharsis et d'Antenor; comprenant :

1° La Chronique religieuse des anciens Grecs, Tableau de leurs Mœurs publiques ; 2° La Chronique qu'aucuns nommeront scandaleuse, Tableau de leur Mœurs privées : Enrichi d'un Almanach athénien; de la Description des Danses grecques ; de Chants anacréontiques, musique de Méhul; et de gravures d'après l'autorité antique, sur les dessins de Garnerey, élève de David. *Paris, Buisson, Mongie l'aîné et Desenne, An IX - 1801.*



4 volumes in-8, reliure basane racinée, dos lisse orné de fers à l'urne, feuilles et grappes de raisin, pièces de titre maroquin rouge et pièces de tomason maroquin vert. Qg. épidermures, plus présentes sur le second plat du t. 4. T. 1 : Frontispice de **Garnerey**, gravé par **Michel**, (4)-xxxii-400 pp., 2 pl. de musique gravée, 1 planche *Planisphère des travaux d'Hercule*, et un tableau *Culte du Soleil* dépliant hors texte. T. 2 : Frontispice, (4)-468 pp. T. 3 : Frontispice, (4)-460 pp. et un tableau dépliant *Tableau des Planètes* (coupé à la pliure, manque une petite bande centrale). T. 4 : Frontispice, (4)-508 pp. et 1 pl. de musique gravée recto-verso. Qg. pi-quires, petite trace de mouillure sur 40 pp. en tête du t. 2.

Édition originale de cet ouvrage considéré comme « *l'un des plus importants sur la religion et les fêtes religieuses de la Grèce* » selon **Dorbon 708**. **Barbier II, 453; Caillet 2294; Chadenat 1512; Oberlé, Fastes 19 (éd. 1803).**

200 / 300 €



**31. CHRYSOSTOMUS (Johannes). OPERA OMNIA.** *Lugduni, (Lyon), Sumpt. Anisson, Posuel, Rigaud, 1687.*

6 tomes en 5 volumes in folio, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 6 nerfs orné, pièces de titre et de tomason maroquin bordeaux. Qg. épidermures avec petits manques, coiffes élimées, coins plus ou moins usés. Édition illustrée d'un beau portrait de Saint Jean Chrysostome gravé au burin par **Matt. Ogier** en frontispice du t. 1 et de vignettes gravées en taille-douce



par **N. Auroux** sur les pages de titre des 6 tomes. Texte sur deux colonnes dans un encadrement. Qg. rousseurs ou pages brunies. Bel ex-libris gravé.

Père de l'Église grecque, archevêque de Constantinople, Jean Chrysostome a laissé de nombreux écrits, commentaires et homélies.

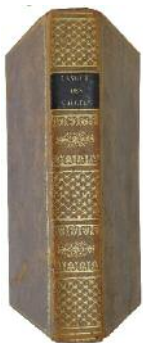
300 / 500 €

**32. COMMYNES (Philippe de). CRONIQUE & HISTOIRE,** composée par Philippe de Commines, chevalier, siegneur d'Argenton : contenant les choses advenues durant le Regne du Roy Loys unziemesme, & Charles huitieme son fils, Nouvellement reveue & corrigée : Avec plusieurs notables mis en marge, pour le sommaire de ladicte Histoire. *Paris, Estienne Groulleau, 1551.*



In-18, reliure XIX<sup>e</sup> s. basane marbrée, dos à 4 nerfs soulignés de filets dorés, pièce de titre basane foncée et date en pied. Qg. frottements. (10)-cccviii ff. Premiers et derniers ff. un peu salis, petit manque sans doute dû à une maladresse du relieur dans l'angle supérieur de plusieurs ff. Qg. annotations en marge. Marque de l'imprimeur sur le titre. La première édition des *Mémoires* de Philippe de Commines (1447-1511) parue en 1524 chez Galiot du Pré, ne contenait que les six premiers livres et s'arrêtait à la mort de Louis XI en 1483. **Brunet II, 190.**

200 / 300 €



**33. CONDILLAC (Etienne Bonnot de). LA LANGUE DES CALCULS.** *Paris, Ch. Houel, An VI - 1798.*

In 8, reliure basane racinée, dos lisse orné, roulette ornée en encadrement sur les plats, tranches marbrées. Qg. petits frottements, coins émoussés. (4)-484 pp. Qg. rousseurs diffuses, notamment sur les premiers et derniers ff.

Édition originale de cet ouvrage posthume de Condillac, tome XXIII des « *Oeuvres complètes de Condillac* », divisé en 2 parties : *La langue des Calculs considérée dans ses commencemens (Du calcul avec les doigts, De l'usage des noms dans le calcul, ... Du calcul avec les cailloux commencemens de l'algèbre ...)* et *Des opérations du calcul avec les chiffres et avec les lettres.*

100 / 150 €

**34. CONDILLAC (Etienne Bonnot de). ŒUVRES PHILOSOPHIQUES.** *Paris, Batilliot, An VII (1799).*

6 volumes in-12, reliure basane fauve flammée, dos lisse joliment orné. Petites épidermures sur le tome 6, qq. petits trous de vers sur les mors de 3 volumes. 275-283-423-303-185-279 pp. Rousseurs.

Édition complète en 6 volumes plaisamment reliée.

70 / 100 €



**35. CONSTITUTION. LA CONSTITUTION FRANÇAISE,** présentée au Roi le 3 septembre 1791, et acceptée par Sa Majesté le 14 du même mois. *Paris, Imprimerie Nationale, 1791.*



In-16, reliure basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre maroquin noir, tranches rouges. Mors plus ou moins fendus sur 3 cm en tête, coiffe supérieure élimée, coins usés. Faux-titre, titre, iv-179 pp. dont un feuillet de signatures en fac-similé. Quelques rousseurs, petites taches grises sur le fac-similé. Le titre et le fac-similé sont non gravés mais imprimés.

Édition originale avec l'Achévé d'imprimer daté du 3 septembre 1791 en bas du feuillet de signatures des rédacteurs de la Constitution.

200 / 300 €



**36. CORNEILLE (Pierre et Thomas). LES CHEF-D'ŒUVRES.** Nouvelle Edition, Augmentée des Notes & Commentaires de M. de Voltaire. *Paris, Par la Compagnie des Libraires Associés, 1771.*

3 volumes in-8, reliure de l'époque veau marbré, dos lisse orné. iv-564; iv-600; iv-611 pp. Petite déchirure avec manque en marge du f. de table du t. 3 touchant quelques lettres, rares rousseurs. Bon exemplaire.

Comprend *Le Cid, Les Horaces, Cinna, Polyeucte; La Mort de Pompée, Rodogune, Héraclius, Nicomède; Sertorius, Ariane, Le Comte d'Essex; Le menteur, Le Festin de Pierre.*

90 / 120 €

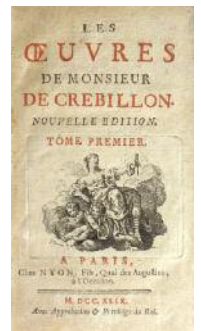
**37. [COURTILZ de SANDRAS (Gatien de)]. MÉMOIRES DE MR L.C.D.R. [LE COMTE DE ROCHEFORT]** Contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le Ministère du Cardinal de Richelieu et du Cardinal Mazarin, Avec plusieurs particularitez remarquables du Regne de Louis le Grand. 4<sup>e</sup> édition revuë et corrigée. *La Haye, Henry van Bulderen, 1691.*

In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné, fleuron doré au centre des plats (couronne grattée). Coiffe supérieure arasée, coins émoussés. Titre à la sphère, (6)-448 pp. Qg. rousseurs et pages un peu jaunies. La première édition est parue en 1688.

90 / 120 €

**38. CRÉBILLON père (Prosper Jolyot de). ŒUVRES.** Nouvelle Edition. *Paris, Nyon, 1749.*

3 volumes petit in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos lisse orné, tranches marbrées. Deux coiffes élimées. Vignettes de titre gravées par **Fessard** d'après **Clavereau**. Rares rousseurs, petit manque de papier et quelques traits de plume en page de garde du t. 3. Contient : *Idoménée, Atrée et Thyeste, Electre; Rhadamiste & Zenobie, Semiramis, Pyrrhus; Xercès, Catilina* et divers textes. Hormis les petits défauts signalés, ensemble plaisant.



On joint : **CRÉBILLON fils (Claude-Prosper Jolyot de). LE SOPHA,** Conte Moral. *Maestricht, Dufour et Roux, 1779.*

In-12, broché. Couverture d'attente, étiquette manuscrite au dos. Dos cassé. Faux-titre, titre, x-356 pp. Qg. rousseurs ou ff. un peu rousis.

Ce conte libertin sur fond de décor oriental, publié pour la première fois en 1742, valut trois mois d'exil à son auteur.

70 / 100 €

**39. CRESPIN (Jean). LEXICON GRÆCOLATINUM.** Nunc recens titulum & auctum. Cui accessere noui & peritiles duo Indices, quorum Prior ex methodo ab Henr. Steph. observata, voces Simples, Compositas & Deriuatas, quæ in Lexico sparsim leguntur in vnum veluti fasciculum congestas exhibit... *Genevæ, Apud Johannem Vignon, 1615.*



Petit in-4, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Qg. épidermures et frottements, petits trous de vers au dos, coins usés. (14)-(2 bl.) pp.-925-[1851 colonnes]-(580) pp. Quelques rousseurs, papier fragile.

Réimpression de l'édition de 1566 de ce dictionnaire grec-latin, imprimé par Jean Crespin (1520-1572) augmentée de deux importants index.

120 / 150 €



**40. CROISSET (Jean).** LES VIES DES SAINTS pour tous les Jours de l'Année. Avec de courtes réflexions morales à la fin de chaque vie. Troisième édition revue et corrigée. *Lyon, Bruyset, 1742.*

2 volumes in-folio, reliure de l'époque très abîmée (importantes épidermures et manques de cuir), dos à 6 nerfs orné (ors estompés).

T. 1 : Frontispice, (14)-xxx-763 pp. et 6 planches hors texte représentant des figures de saints en tête des mois de janvier à juin. Premiers et dernier feuillets détachés, qq. taches et annotations au crayon ou stylo, galerie de vers en marge de qq. ff. T. 2 : xviii-859-(3) pp. et 6 planches hors texte en tête des mois de juillet à décembre

(l'une salie). Traces d'humidité avec papier fragile en marge inférieure des premiers et derniers ff., galerie de vers en marge de qq. ff. Joint : double feuillet manuscrit ancien contenant l'index du t. 2.

120 / 150 €

**41. CULANT (René Alexandre, Marquis de).** MORALE ENJOUÉE, ou Recueil de Fables, Contes, Epigrammes, Pièces fugitives et Pensées diverses. Seconde édition. *Cologne, Pierre Marteau, 1783.*

In-8, reliure postérieure basane marbrée, dos à 5 nerfs, triple filet doré en encadrement sur les plats. Mors frottés. 266-(6) pp. Rares rousseurs.

80 / 100 €

**42. [DAMOURS].** LETTRES DE NINON DE L'ENCLOS au Marquis de Sévigné Augmentées de sa Vie et de 43 Lettres. *Amsterdam, François Joly, 1752.*

2 volumes in-16, reliure de l'époque veau marbré, dos lisse orné. Portrait de Ninon gravé en tête du tome 1, titre gravé sur les deux volumes.

*Barbier II, 1259* qui signale que, selon Voltaire, ces Lettres sont également attribuées à Crébillon fils.

70 / 90 €



**43. DES SABLONS.** LES GRANDS HOMMES VENGÉS, ou Examen des jugemens portés par M. de V., & par quelques autres Philosophes sur plusieurs Hommes célèbres, par ordre alphabétique; avec un grand nombre de remarques critiques & de Jugements Littéraires. *Amsterdam, & à Lyon, Jean-Marie Barret, 1769.*

2 volumes in-8, reliure de l'époque basane marbrée, dos lisse orné. T. 1 : (4)-xii-334-(4) pp. T. 2 : (4)-292-(3) pp. Rares rousseurs. Bon état.

Sablons livre son opinion, en la confrontant aux critiques de Voltaire, sur plusieurs écrivains profanes et ecclésiastiques, philosophes, historiens, parmi lesquels Corneille, Crébillon, Descartes, La Fontaine, Bayle...

100 / 150 €

**44. DESORMEAUX (Joseph Louis Ripault).** HISTOIRE DE LOUIS DE BOURBON, SECOND DU NOM, PRINCE DE CONDÉ, Premier Prince du Sang, surnommé Le Grand; Ornée de Plans de Sièges & de Batailles. Seconde édition, revue & corrigée. *Paris, Desaint, 1768-69.*

4 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Légers frottements. T. 1 : 480 pp. et 6 planches dépliantes. T. 2 : 456 pp. et 2 pl. dépliantes. T. 3 : 432 pp. et 1 pl. dépliant. T. 4 : 525 pp. et 3 pl. dépliantes. Qq. rousseurs.

Bon exemplaire complet des 12 plans de batailles et de sièges dépliantes dessinés par Goubaut.

150 / 200 €



**45. [DROIT].** ORDONNANCE DE LOUIS XIV, Roi de France et de Navarre, Donnée à S. Germain-en-Laye, au mois d'Avril 1667. *Paris, Chez les Associés choisis par ordre de Sa Majesté..., 1753.*

In-16, reliure de l'époque veau marbré, dos à 4 nerfs orné. Petit manque à la coiffe supérieure, qq. frottements, coins émoussés. xxiv-544-(6) pp. Mouillure claire en marge de qq. ff. Bon exemplaire.

70 / 100 €

**46. DROIT.** Réunion d'ouvrages :

• **COLLET (Pierre).** TRAITÉ DES DISPENSES EN GÉNÉRAL ET EN PARTICULIER ... 4<sup>e</sup> édition revue par l'auteur. *Paris, Garnier, 1758.*

3 volumes in-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures, coiffes déchirées avec manque de cuir, fente au départ d'un mors en tête du t. 1. Légères traces de mouillure. Bon état intérieur.

• **GAURET (J.).** STILE UNIVERSEL DE TOUTES LES COURS ET JURIDICTIONS DU ROYAUME, Pour l'Instruction des Matières Civiles, suivant l'Ordonnance de Louis XIV... *Paris, Chez les Associés, 1767-1768.*

2 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures, petit manque de cuir et mors fendu sur 5 cm en tête du tome 1. T. 1 : xxiv-562-(34) pp. T. 2 : (16)-456-(35) pp. Mouillure en bas des derniers ff. du t. 1 et en marge latérale du tome 2.

80 / 120 €

**47. [DROIT]. FERRIÈRE (Claude-Joseph de).** DICTIONNAIRE DE DROIT ET DE PRATIQUE, contenant l'explication des Termes de Droit, d'Ordonnances, de Coutumes & de Pratiques : avec les juridictions de France. Nouvelle Édition revue, corrigée & augmentée. *Toulouse, Duplex, 1779.*

2 volumes in-4, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Épidermures, coiffes et coins usés. T. 1 : (4)-829-(7) pp. T. 2 : (4)-884 pp. Texte sur deux colonnes. Rares rousseurs, bon état intérieur.

Les corrections et augmentations sont dues à Boucher d'Argis (*Barbier, I, 960*).



On joint : **HORRY (Claude).** NOUVEAU TRAITÉ DES MATIÈRES BÉNÉFICIALES ET ECCLESIASTIQUES; Accommodé à l'usage présent, contenant Tous les Actes et Fonctions du Notariat Apostolique Royal, plusieurs Traitez, Edits, Déclarations du Roy... *Paris, Pralard, 1695.*

In-4, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Coiffes arasées, manque dans le caisson de tête, mors frottés, coins usés. (8)-861-(1) pp. Rousseurs, petite galerie de vers et trace de mouillure en marge inférieure de qq. ff. Vignette gravée par Giffart Junior en page de titre.

150 / 200 €

**48. [DROIT]. POTHIER (Robert Joseph).** TRAITÉ DU CONTRAT DE LOUAGE, selon les Règles tant du for de la Conscience, que du for extérieur, par l'auteur du Traité des Obligations. Nouvelle Édition très-exactement corrigée. [Suivi de] TRAITÉ DU CONTRAT DE BAIL À RENTE ... *Paris, Debure père, Orléans, Veuve Rouzeau-Montaut, 1771.*

In-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Coiffes élimées, mors en partie fendus. (2)-xvi-488-viii-204 pp.; Qq. rousseurs. Cachet de bibliothèque sur le faux-titre.

40 / 60 €

**49. DUGUAY-TROUIN (René).** MÉMOIRES DE M. DU GUÉ-TROUIN, Chef d'escadre des Armées de S.M.T.C. et Grand-Croix de l'Ordre Militaire de S. Louis. *Amsterdam, Pierre Mortier, 1748.*

In-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. (8)-290 pp. Deux vignettes gravées par La Cave en tête de l'Épître et en début de texte. Bon exemplaire.

Collation similaire à celle de la première édition « pirate » non expurgée, établie par Villepontoux, parue chez Mortier en 1730. Dès la seconde page de ces Mémoires réservés à ses proches, Duguay-Trouin écrivait : *L'aveu sincère que je fais des égarements de jeunesse, & mon inclination trop violente pour les femmes servira de leçon aux jeunes gens pour les engager à éviter de pareils écueils...* Égarements qui furent supprimés dans la première édition « autorisée » de 1740.

80 / 120 €

**50. [DU LAURENS (Abbé)].** LES ABUS DANS LES CÉRÉMONIES ET DANS LES MŒURS développés par Mr. L\*\*\* Auteur du Compère Mathieu. Trouvés en son Manuscrit dans son Portefeuille après sa mort. *Paris, chez les Libraires Associés, 1788.* [Suivi de] **ROLLAND d'ERCEVILLE (Président, de l'Académie d'Amiens).** RECHERCHES SUR LES PRÉROGATIVES DES DAMES CHEZ LES GAULOIS, SUR LES COURS D'AMOUR, ainsi que sur les privilèges qu'en France les mères nobles transmettaient autrefois à leurs descendants... *Paris, Nyon, 1787.*

In-12, reliure veau raciné, dos lisse orné de fers à l'urne, pièce de titre maroquin rouge, roulette dorée en encadrement sur les plats, tranches marbrées. Qq. légers frottements. (2)-x-188-(2)-2 bl.-(4)-xii-212-(1) pp. Rares rousseurs.

La première édition de l'ouvrage de Du Laurens est parue en 1767. L'ouvrage de Rolland d'Erceville est en édition originale.

150 / 200 €





51. [DUVERNET (Théophile-Imarigeon)]. LES DINERS DE M. GUILLAUME AVEC L'HISTOIRE DE SON ENTERREMENT. Par l'Auteur de la Vie de Voltaire. *S. l., s. n., 1788.*

In-12, broché. Couverture postérieure papier coquille. Frontispice, 97-(1) pp. Premiers feuillets brunis, qq. rousseurs.

L'Abbé Duvernet (1734-1796), voltairien très lié avec les encyclopédistes, est l'auteur de ces récits pamphlétaires mettant en scène des gens de son époque (Dîner avec des dévôts, des savants...). *Barbier I, 993* qui donne une autre collation.

70 / 90 €

52. FÉNELON (François de Salignac de la Motte Fénelon). LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE, Fils d'Ulysse. *Paris, Brocas, 1785.*

2 volumes in-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Coiffes supérieures abimées, petites épidermures. T. 1 : Frontispice, xlvi-356 pp. et 11 gravures hors texte en tête de chaque Livre. T. 2 : (4)-454 pp., 13 gravures hors texte en tête de chaque Livre et une carte dépliant représentant les *Voyages de Télémaque* par le Sr Roussel. Qq. rousseurs.

120 / 150 €



53. FLEURY (Abbé). MŒURS DES ISRAÉLITES ET DES CHRÉTIENS. Nouvelle Édition. *Paris, Hérisant, 1771.*

In-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. viii-(4)-382-(2) pp. Papier parfois un peu brun. Catalogue du Libraire (2 pp.) en fin de volume. Bon exemplaire.

60 / 80 €

54. FOLARD (Jean-Charles de). HISTOIRE DE POLYBE, Nouvellement traduit du Grec par Dom Vincent Thuillier ... avec un commentaire ou un corps de science militaire, enrichi de notes critiques et historiques, ou toutes les grandes parties de la Guerre, soit pour l'Offensive, soit pour la Défensive, sont



expliquées, démontrées, & représentées en Figures ... par M. de Folard ... *Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1729-1730.* SUPPLÉMENT À L'HISTOIRE DE POLYBE. Avec le commentaire militaire de M. le Chevalier de Folard, contenant les Nouvelles Découvertes sur la Guerre, par le même; Lettre critique d'un Officier Hollandois; & Sentimens d'un Homme de guerre sur le Système Militaire du Chevalier de Folard. Avec les Reponses à ces Critiques. Nouvelle Edition. *Amsterdam, Arkstéet Merkus, 1774.*

7 volumes in-4, reliure XIX<sup>e</sup> demi-veau brun, dos lisse orné, titre à l'encre au dos. Petites galeries de vers de quelques cm sur les mors de 4 volumes, petit accroc sur une coupe du t. 3, coins supérieurs du t. 4 abimés. T. 1 : (4)-c-(6)-238 pp., 39 planches et une carte hors texte. T. 2 : (4)-xxii-(2)-336-(32) pp., 35 (sur 36) planches. Mouillure en marge inférieure sur une trentaine de ff. Manque la planche 7. T. 3 : (4)-xxiv-(8)-314 pp., 16 planches et une carte (Grèce) hors texte. T. 4 : xxv-(6)-368-(26) pp., 20 planches et une carte (Italie). T. 5 : xxviii-414 pp., 8 planches et un plan (Cremona). T. 6 : lxiv-478-(17) pp., 3 planches. Supplément : Titre-frontispice, (6)-xii-273 pp. et 7 pl. dépliantes.

Ouvrage de référence sur l'histoire de la stratégie militaire, les ordres de bataille, les machines de guerre ... superbement illustré de 132 planches et cartes hors texte, le plus souvent à double page.

400 / 600 €



55. FONTENELLE. ESPRIT, MAXIMES ET PRINCIPES. *Paris, Briand, 1788.*

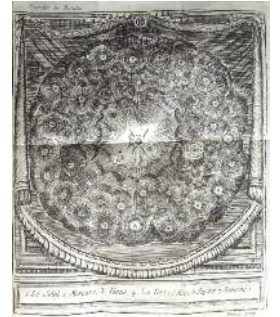
In-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos lisse orné. (8)-iii-(1)-435 pp. Catalogue du Libraire (5 pp.) en fin de volume. Tache rousse plutôt claire sur une partie de l'ouvrage.

50 / 80 €

56. FONTENELLE. ENTRETIENS SUR LA PLURALITÉ DES MONDES, augmentés des Dialogues des Morts. Nouvelle Édition. *Marseille, Jean Mossy, 1780.*

In-12, reliure de l'époque veau marbré, dos lisse orné. Qq. épidermures, petit manque au dos, un trou de vers sur un mors. viii-(2)-362 pp. et une planche dépliant (les planètes) gravée par Meunier. Qq. rousseurs, papier fragile en bordure de 2 ff.

80 / 100 €



57. [FRÉDÉRIC II]. ŒUVRES DU PHILOSOPHE DE SANS-SOUCI. *Postdam et se trouve à Amsterdam, Schneider, 1760* (pour le tome 1); *Au Donjon du Château, 1760, avec privilège d'Apollon* (pour le t. 2).

2 volumes in-2, reliure veau brun, dos à nerfs orné, frise en encadrement sur les plats, coupes estampées d'une frise au motif similaire, tranches rouges. T. 1 : 308-(2) pp. T. 2 : (12)-212-(1) pp. Rousseurs. Ex-libris : Otto Retowski.

70 / 90 €



58. [FRÉDÉRIC II, Roi de Prusse].

ŒUVRES DU PHILOSOPHE DE SANS-SOUCI. Nouvelle Edition, plus complète qu'aucune de celles qui ont paru, & enrichie de Variantes. Jouxte la copie in-4<sup>e</sup> imprimée au Donjon du Château de Sans-Souci en 1750. *Neuchatel, s. n., 1760.*

4 volumes in-12, reliure de l'époque demi-veau brun, dos lisse orné, plats recouverts de papier coquille XVIII<sup>e</sup> s. T. 1 : (4)-xxiv-271 pp. et 2 tableaux généalogiques dépliantes. T. 2 : (4)-320 pp. T. 3 : (4)-344-(3) pp. T. 4 : (4)-330-(2) pp. Petite galerie de vers en marge inférieure du tome 2, rares rousseurs.

200 / 250 €

59. [GACON (Fr.)]. LE POÈTE SANS FARD, ou Discours satiriques sur toute sorte de sujets. *S. l., S. n., 1701.*

In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre maroquin bordeaux. Épidermures et petits manques de cuir, coiffes et coins usés, fentes au départ des mors. Frontispice, (10)-304-(20) pp. Planches gravées p. 119 en tête des *Épîtres satiriques* et p. 230 en tête des *Épigrammes*. Papier brun, rousseurs.

Poète et pamphlétaire lyonnais (1667-1725), connu pour ses « batailles d'épigrammes », Gacon avait Boileau pour modèle. L'édition originale de ces *Discours* est parue en 1696. *Barbier III, 934.*



On joint : [BOILEAU DESPRÉAUX (Nicolas)]. DIALOGUE OU SATIRE X. Du Sieur D\*\*\*. *Paris, Denis Thierry, 1694 (notée 1594).*

In-12, broché. Cartonage XIX<sup>e</sup> papier peigné. Petites déchirures au dos. 36 pp. Papier fragile un peu brun, petit trou au centre et restauration en marge d'un feuillet.

L'édition originale de cette Satire dite *Satire sur les femmes* est parue la même année au format in-4.

90 / 120 €

60. GIRAUDEAU (Jacques). LE FLAMBEAU DES COMPTOIRS, Contenant toutes les Ecritures & Opérations du Commerce de Terre, de Mer & de Banque. *Marseille, Antoine Favet, 1764.*



In-8, reliure basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures et petits manques de cuir, coins usés. Titre, (2)-224 pp. Petites galeries de vers en marge supérieure, traces de mouillures avec qq. piqûres grises sur les derniers ff., deux derniers cahiers inversés. Belle vignette gravée par Laurent Fils d'après David en page de titre.

Édition originale, signée par l'auteur au bas de l'Épître, de cet ouvrage destiné à aider les négociants pour tenir leurs livres de compte, illustré de nombreux exemples, selon des règles spécifiques à l'usage de Marseille.

120 / 150 €



**61. GOUDELIN (Pierre).** LAS OBROS. Augmentados noubelomen de forço Pessos, ambe le Dictiounari sur la Lengo Mundino... *Toulouso, Bernard Pijon, 1769.*

In-12, reliure cuir rouille, dos lisse orné, tranches dorées. Dos passé, épidermé, petit manque à la coiffe supérieure, coins émoussés. Portrait gravé de Goudelin, titre-frontispice (gravé au nom de Jean Puech daté 1678 avec les blasons des capitouls de l'année), xxxvi-417-(3) pp. Qq. rousseurs ou ff. brunis. Bel ex-libris gravé : Thos Gaisford (Thomas Gaisford, 1779-1855, était un helléniste anglais, professeur à Oxford).

Edition en occitan toulousain comprenant un Dictionnaire de la langue toulousaine (avec les explications en français) en fin d'ouvrage (99 p.).

120 / 150 €

**62. HOMÈRE.** L'ILIADE. Copie manuscrite intitulée : Extraict des choses Les plus Remarçables qui se trouvent dans les Poetes Grecs et dans leurs Scholiastes, Et Premièrement dans Homere et dans Eustathius, son scholiaste. *XVIII<sup>e</sup> s.*

In-4, sans reliure. Non paginé. Manuscrit de ff. parfaitement calligraphié. Une copie manuscrite portant le même titre se trouve dans le fonds Coislin (collection Henri-Charles de Coislin).

100 / 150 €



**63. HORACE.** LES POÉSIES D'HORACE, disposées suivant l'ordre cronologique (sic), et Traduites en françois avec des remarques et des dissertations critiques par le R. P. Sanadon. *Paris, Pierre-Michel Huart, 1728.*



2 volumes in-4, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné, tranches mouchetées. Coiffes supérieures manquantes, mors du second plat du tome 1 fendillé sur la longueur, trace de brûlure sur 4 cm sur un mors du t. 2, qq. frottements, coins émoussés. T. 1 : Faux-titre, frontispice gravé par Crépy le fils, titre, (10)-lxxx-690-(3) pp. Vignettes gravées en page de titre et dans le texte. T. 2 : (4)-842-(1) pp. Vignette gravée en page de titre et une planche hors texte par Crépy le fils. Rares rousseurs, petite galerie de vers en marge supérieure sur les derniers ff. du tome 2.

Première édition de la traduction de Sanadon qui, selon *Brunet III, 328*, est moins fidèle que la traduction de Dacier, [mais] a l'avantage d'un style presque toujours élégant...

200 / 400 €

**64. HUME (David).** ESSAIS PHILOSOPHIQUES SUR L'ENTENDEMENT HUMAIN, Avec les quatre Philosophes du même Auteur. Traduit de l'Anglais. *Amsterdam, J. H. Schneider, 1758.*

In-12, reliure veau marbré, dos à 5 nerfs orné, pièces de titre et de tomaison maroquin bordeaux, tranches marbrées. Qq. rousseurs ou pages brunies. Ex-libris gravé : Podio de La Loubière.

Édition originale de la traduction due à Jean-Baptiste Mérian, avec une préface et des notes par J.-H. Samuel Formey. *Barbier II, 275.*

80 / 120 €

**65. HUME (David).** HISTOIRE DE LA MAISON DE STUART SUR LE TRÔNE D'ANGLETERRE. *Londres, s. n., 1763.*

6 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné, pièces de titre et de tomaison maroquin bordeaux, tranches marbrées. Qq. rousseurs ou pages brunies. Ex-libris gravé : Podio de La Loubière. Le philosophe et historien britannique David Hume (1711-1776) s'attacha à écrire une vaste histoire d'Angleterre comprenant l'Histoire de la Maison des Plantagenet, des Tudor et des Stuart. Bon exemplaire.

150 / 200 €

**66. INCHOFER (Melchior).** LA MONARCHIE DES SOLIPSES; Traduite de l'original latin... avec des remarques, et diverses Pièces importantes sur le même sujet. *Amsterdam, Herman Uytwerf, 1754.*

In-12, reliure de l'époque demi-veau marbré, dos lisse orné, plats recouverts de papier coquille XVIII<sup>e</sup> s. xxvii-(5)-402-(2) pp. Qq. rousseurs.

Bon exemplaire de cet ouvrage dirigé contre la Compagnie des Jésuites, attribué à Melchior Inchofer (Giulio Clemente Scotti selon d'autres biographes) qui fut lui-même membre de la Compagnie, et dont la traduction française est due au grammairien Pierre Restaut. La première édition a été publiée à Venise en latin en 1645.

50 / 80 €

**67. JOSEPHUS (Flavius).** OPERA JOSEPHI viri inter judaeos doctissimi ac disertissimi, quae ad nostram aetatem pervenerunt, omnia, nimirum: de antiquitatibus judaicis Libri XX... *Francforti ad Moenum (Francfort), impensis Sigismundi Feyerabendij (Feyerabend), 1588.*



In-8, reliure vélin à recouvrement, titre à l'encre au dos. Qq. taches d'encre, vélin sali, petite fente de 3 cm en tête du mors du second plat. (4)-481-(34) ff. Belle marque typographique de l'imprimeur Feyerabend sur le dernier feuillet. Rousseurs ou pages roussies. Ex-libris manuscrit en page de titre. Index in fine.

Recueil des Œuvres de Flavius Josèphe contenant le Livre des Antiquités Judaïques, De la Bataille judaïque, Contre Apion, Le Livre des Macchabées (avant-propos et traduction d'Erasmus).

200 / 300 €

**68. JURIEU (Pierre).** HISTOIRE CRITIQUE DES DOGMES ET DES CULTES, bons & mauvais, qui ont été dans l'Eglise depuis Adam jusqu'à Jesus-Christ, où l'on trouve l'origine de toutes les Idolatries de l'ancien Paganisme, expliquées par rapport à celles des Juifs ... [Suivi de] SUPPLÉMENT à l'Histoire critique des dogmes et des cultes, &c ou Dissertation par lettres de M. Cuper ... sur quelques passages du livre de M. Jurieu. *Amsterdam, François L'Honoré, 1704-1705.*



In-4, reliure de l'époque basane brun foncé, dos à 5 nerfs richement orné. Qq. épidermures, coiffe inférieure manquante, fente sur 3 cm au départ des mors en pied. Frontispice, (22)-809-(31) pp.; 70 pp. (dont le frontispice) et 3 pl. dépliantes, 4 pp. (Catalogue des livres chez L'Honoré). Vignette gravée sur les pages de titre. Bel ex-libris armorié : Bibliothèque du Château des Ormes (famille d'Argenson). Bel état intérieur.

Édition originale complète de ses deux frontispices et 3 planches dépliantes (souvent manquantes) de cet ouvrage du théologien protestant Pierre Jurieu (1637-1713).

300 / 450 €

**69. KIMHI (ou Kimchi, David).** TRAITÉ DE GRAMMAIRE HÉBRAÏQUE. SEPPER MIKLOL. *Venise, Bomberg, 1545.*

In-8, reliure de l'époque vélin souple à recouvrement (« patiné », petit manque en queue). Non paginé : 269 ff. Qq. rousseurs. Bon état intérieur.

Ouvrage entièrement en caractères hébraïques, avec de nombreuses annotations anciennes en latin et hébreu. Les deux premières pages de garde sont également annotées. Ex-libris manuscrit : *Ex libris monastiri b maria de Sorcinio* (Monastère Beata Maria de Sorze).



La première édition est parue à Constantinople en 1522, une précédente édition a été publiée à Venise chez Bomberg en 1528.

David Kimhi (1160-1235), également connu sous le nom de Radaq (acronyme de Rabbi David Kimhi), est né à Narbonne d'une famille d'origine espagnole. Célèbre grammairien et théologien, il est l'auteur d'un dictionnaire, *Le Livre des racines*, expliquant les racines hébraïques, d'ouvrages de controverse, de commentaires sur les prophètes et les psaumes. *Brunet III, 660.*

800 / 1200 €

70. [LA FARE (Charles Auguste, Marquis de)]. MEMOIRES ET REFLEXIONS SUR LES PRINCIPAUX EVENEMENTS DU REGNE DE LOUIS XIV et sur le caractère de ceux qui y ont eu la principale part. Par Mr. L.M.D.L.F. *Rotterdam, Gaspar Fritsch, 1716.*

In-12, reliure de l'époque basane fauve, dos à 5 nerfs orné. Coiffes et mors restaurés. 271 pp. Ex-libris manuscrits en page de garde et en page de titre. Il existe 2 collations différentes chez Fritsch à la même date.

80 / 120 €

71. LA FAYETTE (Madame de). HISTOIRE DE MADAME HENRIETTE D'ANGLETERRE, Première Femme de Philippe de France duc d'Orleans... *Amsterdam, Michel Charles le Cene, 1720.*

In-12, reliure XIX<sup>e</sup> s. demi-basane bleu nuit à petits coins, dos lisse orné. Titre, (6)-223-(25) pp. Rares rousseurs. Vignette gravée sur le titre. Sans le portrait en frontispice souvent manquant. Catalogue éditeur in fine. Édition originale de cet ouvrage posthume.

On joint : LA FONTAINE (Jean de). LES AMOURS DE PSICHÉ ET DE CUPIDON. *Paris, Barbou, 1728.*

In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Reliure usagée, ors estompés, coins très usés, mors fendu sur 3 cm en pied. Frontispice, titre, 218 pp. Papier brun ou rousseurs.

90 / 120 €

72. LA RÉVELLIÈRE-LÉPEAUX (Louis-Marie de La). RÉPONSES AUX DÉNONCIATIONS PORTÉES AU CORPS LÉGISLATIF, contre lui et ses anciens collègues. 15 thermidor an 7. *Paris, Jansen, s. d. (1799).*

In-8, reliure XX<sup>e</sup> s. demi-marquin havane, dos orné avec titre en long, tête rouge. 91-(1) pp. Légères rousseurs.

Louis-Marie de La Revellière-Lepeaux (1753-1824), Conventionnel, directeur du Directoire, était député de Maine-et-Loire.



On joint : TURPIN (M.). HISTOIRE OU ÉLOGE HISTORIQUE DU CHANCELIER D'AGUESSEAU. Extrait de *La France Illustrée ou Le Plutarque Français*. *Paris, 1775.*

In-4, reliure XX<sup>e</sup> s. demi-marquin bleu, titre en long au dos. Dos et mors supérieur passés. Fx-titre, portrait gravé par Vangelisty d'après Tournières, p. 67 à 115. Rousseurs. 50 / 80 €

73. LE CHEVALIER (Joseph). LA VIE DE FR. ELZEAR DE VIRE, clerc capucin, fondateur du Convent des Capucins de la ville de Vire, et de la Mère Elisabeth de S<sup>te</sup> Anne son épouse, et depuis religieuse de l'Ordre de Cîteaux au monastère de Villers Canivet Lez-Falaise. *Caen, François Vauvrecy, 1696.*

In-8, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Légères épidermures, petit accroc à la coiffe supérieure anciennement restauré. (16)-421-(7) pp. Manque première garde blanche, qq. rousseurs ou ff. brunis. Édition originale de cet ouvrage dédié au marquis de Pomponne par Le Chevalier, moine cistercien de l'abbaye d'Aunay (Calvados), consacré à Jean Halbout de La Becquetière (1593-1626), en religion frère Elzéar.

120 / 150 €

74. [LE PAIGE (Louis-Adrien)]. MÉMOIRES AU SUJET D'UN NOUVEL ÉCRIT CONTRE LE PARLEMENT, intitulé : Observations sur le refus que fait le Châtelet de reconnaître la Chambre Royale [Par l'Abbé Capmartin de Chanpy]. *S.l., s.n., s.d. (1754).*

In-12, reliure de l'époque marquin brun, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées. Coiffe inférieure habilement restaurée, minimes trous de vers au dos. Titre, 412 pp. et 1 f. non ch. (errata). Quelques rousseurs.

Ouvrage attribué à Le Paige par Hoefer et d'autres, et à Dom La Taste par plusieurs bibliographes dont *Barbier III, 181.*

60 / 80 €

75. LE PAYS (René). AMITIEZ, AMOURS, ET AMOURETTES. Dernière édition. Corrigée de plusieurs fautes qui se sont glissées dans les précédentes. *Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1678.*

In-12, reliure de l'époque veau brun granité, dos à 4 nerfs orné (ors estompés), pièce de titre manuscrite sur papier. Qq. épidermures. Titre-frontispice, titre, (20)-380-(12)-39 pp. Premiers ff. un peu brunis.

La première édition de ce recueil de *lettres galantes* est parue en 1664. En fin d'ouvrage, Le Pays, qui fut directeur général des gabelles du Dauphiné et de Provence, donne un *Portrait de l'auteur ... envoyé à son altesse madame la duchesse de Nemours* (39 pp.).

On joint : MONTREUIL (Mathieu de). LES ŒUVRES DE MONSIEUR DE MONTREUIL. *Paris, Charles de Sercy, 1666.*

In-12, reliure veau brun, dos entièrement refait dans un style ancien. Petit trou de vers en pied. Portrait de l'auteur en frontispice gravé par Picart, (14)-629-(1) pp. Mouillure marginale sur les premiers ff., qq. rousseurs. Ex-libris caviardé en page de titre. Édition originale.

120 / 150 €



76. LE TASSE (Torquato TASSO). LA GERUSALEMME LIBERATA. *Nizza (Nice), Presso la Società Tipografica, 1784.*

2 volumes in-12 reliure basane brune marbrée, dos lisse orné. Petits manques en pied du tome 1, un coin plié. T. 1 : Titre, 347 pp. T. 2 : Titre, 359 pp. Rousseurs, plus prononcées en début et fin de volume. Édition nicoise publiée en italien.

60 / 90 €

77. LUTHER (Martin). DAS NEUE TESTAMENT UNSERS HERRN JESU CHRISTI verteutschet durch Martin Luther. Mit kurzen Summarien und Concordanzien auch Undeutung... *Lü- neburg, Johann Stern, 1703.*



In-16 étroit, reliure allemande vélin rigide à décor estampé et peint d'un obélisque surmonté d'un phénix crachant du feu sur les plats et de deux rosaces en étoile sur le dos, tranches dorées ciselées, gardes de papier gaufré doré sur fond vert, tranchefile se continuant en encadrement sur les contreplats. Frontispice, titre-frontispice, 814-(14)-36 pp. Bon état. Belle reliure parfaitement conservée.

500 / 700 €

77 bis. [MALHERBE]. SENEQUE.

LES EPISTRES DE SENEQUE, Traduites par M<sup>re</sup> François de Malherbe, Gentil homme ordinaire de la Chambre du Roy. *Lyon, Claude La Rivière, 1661.*

In-12, reliure de l'époque vélin souple, titre et date à l'encre au dos (retracés). Frontispice (portrait de Malherbe), titre, (8)-632 pp. Petites galeries de vers marginales, manque de papier en marge d'un feuillet touchant à la limite du texte.



La première édition de la traduction des Epistres par Malherbe (1555-1628) est parue chez Antoine de Sommerville en 1637.

80 / 120 €

78. MARTIN (Jacques), BREZILLAC (Jean-François de). HISTOIRE DES GAULES, ET DES CONQUÊTES DES GAULOIS, depuis leur origine jusqu'à la fondation de la Monarchie française. Ouvrage enrichi de Monumens antiques & de Cartes géographiques. *Paris, Le Breton, 1752.*



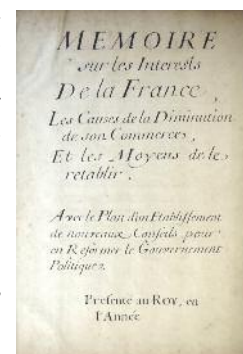
2 volumes in-4, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné, tranches rouges. Qq. épidermures, petit manque à la coiffe inférieure du t. 1. (4)-lxxxviii-675(1) pp. T. 2 : liv-640 pp. Qq. rousseurs, petit trou et tache claire en marge de 2 ff. Vignette gravée par Le Brun en tête de la dédicace *Au Roy*. Sans atlas.

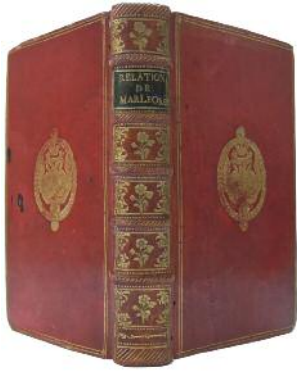
180 / 250 €

79. [MANUSCRIT]. MÉMOIRE D'ÉTAT. MÉMOIRE SUR LES INTERESTS DE LA FRANCE, les Causes de la Diminution de son Commerce, et les Moyens de le rétablir. Avec le Plan d'un Etablissement de nouveaux Conseils pour en Reforme le Gouvernement Politique. Présenté au Roy, en l'année. Copie manuscrite. *XVIII<sup>e</sup> s.*

In-4, reliure de l'époque papier brun imitant un veau granité, pièce de titre marquin bordeaux intitulée *Mémoire d'Etat*. Titre avec Table des Matières au verso, 139 pp. Bon état général.

120 / 150 €





**80. MARLBOROUGH (Sarah Churchill).** RELATION DE LA CONDUITE QUE LA DUCHESSE DOUAIRIÈRE DE MARLBOROUGH a tenue à la Cour, depuis qu'elle y entra, jusqu'à l'an 1710. Ecrite par elle-meme dans une lettre à Mylord\*\*\*, traduite de l'Anglois. *La Haye, Paupie et Johnson, 1742.*

In-12, reliure de l'époque veau rouge, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre maroquin vert, double filet doré en encadrement

sur les plats ornés des armoiries impériales au centre, tranches dorées. xii-368-(4) pp.

Provenance : aux armes de Marie Fiodorovna (1759-1828), femme de Paul 1<sup>er</sup>. Ouvrage provenant de la Bibliothèque de Pavlovsk. Étiquette *Pavlovski Dvoretz Biblioteka* (Palais de Pavlovsk) sur la contre-garde et étiquette *Russian Imperial Exhibit* sur la page de garde. 400 / 600 €



**81. MELA (Pomponius).** POMPONII MELÆ DE SITU ORBIS LIBRI TRES, cum annotationibus Petri Ioannis Olivari Valentini, Christianiss. reginæ Francorum in literis alumni, viri in Geographia eruditissimi. Cum indice copiosissimo. *Paris, Simon de Colines, 1539.*



In-8, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné, fleur de lys au centre des plats dans un double encadrement de filets à froid avec fleurons d'angle. Reliure « patinée » de qq. taches, mors fragiles plus ou moins fendus, restaurations anciennes. 67-(21) ff. Qq. rousseurs, qq. annotations anciennes. Belle marque de l'imprimeur en page de titre, lettrines.



Seconde édition (la première est parue en 1536) avec le commentaire de l'espagnol Pedro Juan Oliver, humaniste proche d'Érasme, pour cet ouvrage de Pomponius Mela, géographe romain du 1er siècle, dont on sait peu de choses en dehors de son nom et lieu de naissance (Algesiras). 250 / 350 €

**82. MENESTRIER (Père).** LA NOUVELLE MÉTHODE RAISONNÉE DU BLASON, pour l'apprendre d'une manière aisée; Réduite en Leçons, par demandes & réponses. Enrichie de figures en taille-douce. Nouvelle Edition, revue, corrigée & augmentée. *Lyon, Pierre Bruyset Ponthus, 1754.*

In-8, reliure de l'époque demi-basane fauve, dos à 5 nerfs orné. Qq. frottements, petites fentes au départ du mors supérieur. Frontispice, titre, (6)-298-(30) pp. et 27 planches dont 2 doubles (manque 3 pl.). Mouillure sur plusieurs ff. tout au long de l'ouvrage, angle inférieur du f. 297-298 manquant sans atteinte au texte.



La première édition de cet ouvrage plusieurs fois réédité parut en 1688. 80 / 120 €

**83. [MERCIER (Louis-Sébastien)].** L'AN DEUX MILLE QUATRE CENT QUARANTE. Rêvé s'il en fût jamais; suivi de L'Homme de Fer, *Songe. S. l., s. n., 1787.*



In-8, reliure postérieure (XIX<sup>e</sup> s.) demi-basane brune, dos lisse souligné de triples filets dorés. Manque en tête, mors plus ou moins fendus, épidermures, coins usés. Faux-titre, frontispice, titre, 251-(2) pp. Faux-titre, titre, frontispice, 241-(2) pp. Faux-titre, titre, frontispice, 203-(2) pp. Rousseurs assez présentes, trace de mouillure en marge sur qq. feuillets. Annotations anciennes à l'encre en marge de deux feuillets.

Édition illustrée de trois frontispices par Marillier, revue et augmentée par l'auteur qui « désavoue pleinement et entièrement les éditions ou plutôt les contre-façons qui ont paru depuis 1770 (année de l'originale) jusqu'à ce jour ». 120 / 150 €

**84. MERCIER (Louis-Sébastien).** ANNALES PATRIOTIQUES ET LITTÉRAIRES DE LA FRANCE, et affaires politiques de l'Europe. Journal libre, Par une Société d'écrivains patriotes, et dirigé par M. Mercier. *Paris, Buisson, 1789-1792.*

4 volumes in-8, reliure postérieure (ou réemboîtage) basane marbrée, dos à nerfs pour 3 vol. et lisse pour un vol., pièce de titre veau chamois (sur deux volumes, les autres sans).

Contient : N° 1-180 : du 1<sup>er</sup> octobre 1789 au 30 mars 1790. N° 181-363 : du 1<sup>er</sup> avril au 30 sept. 1790. N° 364-545 : du 1<sup>er</sup> oct. au 31 mars 1791. N° 92-274 : du 1<sup>er</sup> avril au 30 sept. 1792. Petite galerie ou trous de vers en tête sur les 50 premiers numéros du 1er volume, pouvant toucher qq. lettres des premières lignes. Plusieurs numéros courts en tête, parfois au ras du titre ou de la pagination, qq. livraisons sur papier bleu.

Tête de série de ce quotidien de 4 pp. fondé par Mercier et rédigé par Jean-Louis Carra. 1000 / 1500 €



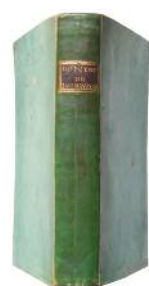
**85. MONTAIGNE (Michel de).** LES ESSAIS, donnez sur les plus anciennes et les plus correctes Editions... Avec des Notes, & de nouvelles Tables des Matieres beaucoup plus utiles que celles qui avoient paru jusqu'ici par Pierre Coste. Nouvelle Edition, plus ample & plus correcte que la dernière de Londres. *Paris, Par la Société, 1725.* [Suivi de] MÉMOIRES POUR SERVIR AUX ESSAIS DE MICHEL SEIGNEUR DE MONTAGNE (sic) ... Seconde Edition. *Londres, Darres, Du Bosc, Brindley, 1741.*

3 volumes in-4, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges. Quelques épidermures et taches claires, petits manques de cuir sur les plats du tome 1, mors fendu sur qq. cm au départ du second plat du t. 1, mors fendillé en tête et pied du premier plat du t. 2. T. 1 : Faux-titre, frontispice (portrait de Montaigne gravé par Chéreau le jeune), titre, xcvi-362-(13) pp. T. 2 : Titre, 540-(15) pp. T. 3 : Titre, 413-(15); (2)-95-(1)-xviii pp. Quelques rousseurs et feuillets jaunies. Bon exemplaire malgré ces quelques défauts énoncés.

Deuxième édition corrigée et augmentée donnée par Pierre Coste, après celle publiée à Londres en 1724. Notre exemplaire comprend en outre le Supplément contenant : *La Vie de Montagne* (sic) par le Président Bouthier; *Caractère et Comparaison d'Épictète & de Montagne* (sic) par le Célèbre Mr. Pascal; *Le Traité de la Servitude Volontaire* par Estienne de la Boetie. Curieusement, le relieur a fait le choix de placer ces textes avant le titre et l'*Avis sur les Additions*. Seul le titre diffère de la première édition du Supplément, parue l'année précédente. Brunet 1838. 450 / 600 €

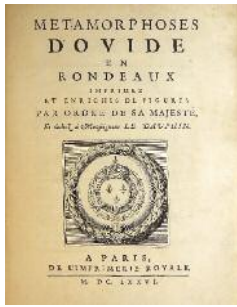
**86. MORERI (Louis).** LE GRAND DICTIONNAIRE HISTORIQUE, ou le Mélange curieux de l'Histoire sacrée et profane : Qui contient en abrégé l'Histoire fabuleuse des Dieux & des Héros. Les Vies et les actions remarquables des Empereurs; des Rois; des Princes illustres... *Paris, Coignard, 1732.*

6 volumes in-folio, reliure de l'époque veau moucheté, dos à 6 nerfs orné. Épidermures avec manques de cuir, coiffes, coins et coupes usées. Pages jaunies, mouillures marginales sur deux volumes, qq. petites galeries de vers, taches d'encre et 2 ff. détachés au t. 3. Manquent les pages de titre de chaque volume. Complet du frontispice et du portrait au t. 1. 200 / 250 €



**87. MOULINET (Claude de).** LETTRES ÉCRITES À UN AMI SUR LES DISPUTES DU JANSÉNISME, & autres Matière théologiques de temps. [suivi de] Reflexions sur les ordonnances et instructions pastorales. *S. l., s. n., 1710.*

In-12, reliure postérieure vélin vert, pièce de titre maroquin brun, tranches rouges. Reliure remontée ou réemboîtée (?). (8)-256-(2 bl.)-(2)-288 pp. Bel état général. 90 / 120 €



88. [BENSERADE]. OVIDE. MÉTAMORPHOSES D'OVIDE EN RONDEAUX imprimées et enrichies de Figures par ordre de Sa Majesté et dédiées à Monseigneur Le Dauphin. Paris, Imprimerie Royale, 1676.

Grand in-4, reliure veau fauve, dos à 5 nerfs orné de fleurons fleurdelisés, plats entièrement décorés d'un semis de fleurs de lys encadrés d'un double filet et d'une large roulette dorée, fers spéciaux de collège (Avallon) au centre des plats, tranches dorées. Tranche inférieure en partie décousue, trois trous de vers au dos en pied, départ de fente sur 3 cm en pied du second plat. Titre-frontispice gravé par Sébastien Le Clerc d'après Charles Le Brun, titre, (10)-463-(7) pp. Qq. rousseurs, une petite tache d'encre en marge des 5 derniers ff. Bel exemplaire.

Édition originale de cette traduction en vers des Métamorphoses d'Ovide, commandée par Louis XIV à Isaac de Benserade, illustrée d'un frontispice, une vignette gravée sur le titre, deux culs-de-lampe et 226 vignettes par François Chauveau, Sébastien Le Clerc et Jean Lepautre. 500 / 700 €

89. OXENSTIRN (A). PENSÉES DE M. LE COMTE OXENSTIRN SUR DIVERS SUJETS; avec les réflexions morales du même Auteur. Nouvelle Edition. La Haye, Jean van Duren, 1765.

2 tomes en un volume in-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Légers frottements, coiffe supérieure élimée, coins émoussés. (20)-298-2 bl.-(4)-261-(3) pp. Petite trace de mouillure en marge supérieure. 30 / 50 €

90. [PALISSOT de MONTENOY (Charles)]. LA DUNCIADÉ, Poème en dix chants. Londres, s. n., 1771. Suivi au T. 1 de : L'HOMME DANGEREUX, Comédie par l'Auteur de La Comédie des Philosophes. Amsterdam, s. n., 1770.

2 volumes in-8, reliure de l'époque beau marbré, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches rouges. Légères épidermures, coins plus ou moins usés, l'un avec petit manque de cuir au t. 1. T. 1 : (4)-264 pp.; (2)-199 pp. T. 2 : 348 pp. Bon état intérieur.

Barbier I, 1129 : Poème dirigé contre les philosophes des Lumières et les Encyclopédistes imitant une épopée satirique de Pope (*dunce* en anglais signifie *sot*). D'abord en trois chants dans la première édition publiée en 1764, « l'auteur le développa si bien qu'il le porta à 10 Chants » dans cette seconde édition. La comédie de *L'Homme dangereux* à la suite de laquelle on trouve, entre autres textes, des *Mémoires sur la vie de l'auteur rédigés par lui-même*, est ici en édition originale : Barbier II, 854. 80 / 120 €

91. [PASCAL (Blaise)]. LES PROVINCIALES OU Les Lettres Ecrites par Louis de Montalte à un Provincial de ses amis... Sixième Edition dans laquelle on a ajouté la lettre d'un avocat au Parlement... Cologne, Nicolas Schoute, 1666.

2 volumes in-8, reliure XVIII<sup>e</sup> s. basane marbrée, dos à 5 nerfs orné, étiquettes d'inventaire au dos. Qq. épidermures, coiffes élimées, mors fendilés, coins usés. Cachet du Collège Saint-Ignace de Marseille.

Copie manuscrite parfaitement calligraphiée. 60 / 90 €



92. PATRU (Olivier). PLAIDOYERS ET ŒUVRES DIVERSES. Nouvelle Edition augmentée de plusieurs Pièces qui ont été trouvées parmi les papiers de l'Auteur après sa mort. Paris, Mabre-Cramoisy, 1681.

In-8, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs. Coiffes élimées, petites fentes au départ des mors, coins usés. (12)-984-(5) pp. Trace de mouillure en tête de la page de titre. Ex-libris manuscrit en page de titre.

Patru (1604-1681), avocat, fut élu en 1640 à l'Académie française. Il fit un discours de remerciements si apprécié qu'il fut décidé que chaque nouvel entrant prononcerait un discours de réception. 70 / 90 €

93. [PAYS-BAS]. [HEUSSEN (Hugo Franciscus van)]. OUDHEDEN EN GESTICHTEN VAN RHYNLAND, En wel voornamentlijk van de Stad Leiden : of Beschryving van de Kerken, Kloosters, en Godshuizen ... mitsgaders van de geleerde ... mannen ... die te Leiden of onder Rhy-



land geboren zijn of gebloeit hebben. : Getrokken uyt de oude handschriften van kerken en kloosters... Uyt het Latijn vertaald, en met aantekeningen opgehelderd, door H. v. R. Met koo-pere Platen. Te Leiden, by Christiaan Vermey, 1719.

In-8, reliure de l'époque vélin, fleuron central estampé dans un double encadrement de filets à froid avec fleurons d'angle fleurdelisés. Vélin un peu sali, petit manque en tête du premier plat. Titre, (54)-708-(19) pp. et 5 planches hors texte dépliantes. Très bon état intérieur.

Bon exemplaire de cet ouvrage décrivant les monuments religieux, églises, couvents, relatant l'histoire des privilèges et des hommes célèbres de Leiden et de sa région par le prêtre Hugo van Heussen. 120 / 150 €

94. [PAYS-BAS]. MARCUS (Jacobus). SENTENTIEN EN INDAGINGEN VAN DEN HERTOG VAN ALBA, uitgesproken en Geslagen in zynen Bloedtraedt : Mitsgaders die van byzondere Steden, Tegen verscheide zo Edellieden als voornaeme Burgers en Inwoonders van Hollandt, Zeelandt en andere Provincien, van den Jaere 1567 tot 1572. ... Amsterdam, H. Vieroot, 1735.



In-8, reliure de l'époque vélin ivoire, titre à l'encre noire au dos, tranches marbrées. Qq. taches sur les plats. Frontispice gravé par J. C. Philips, xxii-(6)-484-(16) pp. Hormis qq. piqûres d'humidité en fin de volume, bon exemplaire.

Édition originale de ce recueil des sentences et assignations du duc d'Albe dans son *Conseil de sang* recueillies à partir des manuscrits d'origine par Jacob Marcus (1702-1750). 100 / 150 €



95. [PAYS-BAS]. OUDAEN (Joachim). HAAGSE BROEDER-MOORD, OF DOLLE BLYDSCHAP. Treurspel. ... Frederik-Stad, Johan Ernst Smith (adresse fictive), s. d. (1672 sur le titre-frontispice). [Suivi de] : Aanmerkingen op de beschuldiging, raakende de Heeren gebroeders de Witten, van Lambert van den Bos ... 1674.

In-8, reliure de l'époque vélin, titre à l'encre (effacé) au dos. Portrait gravé de Oudaen, titre-frontispice, titre, (4)-112-182 pp. Quelques rousseurs. Ex-libris manuscrit : Pierre de Witt 1880.

Ce drame en vers, en cinq actes, intitulé « *Le fratricide de la ville de La Haye ou Folle Joie* » dénonce le meurtre en 1672 des frères Johan et Cornelis de Witt par les pro-Orangistes. 80 / 120 €

96. [PAYS-BAS]. OUTHOF (Gerhardus). VERHAAL VAN ALLE HOOGHE WATERVLOEDEN IN DEEZE EN ANDERE PLAATSEN VAN EUROPA : van Noachs tydt af, tot op den tegenwoordigen tydt toe : met een nieuw kaartje van't verdrinken landt in den Dollaart, ... T'Embden : By Hermann van Senden, 1718.

In-16, reliure de l'époque vélin (un peu sale), étiquette papier au dos. (44)-504-52-104 pp. et une carte dépliant (déchirée, à moitié manquante). Texte en gothique.

Gerard Outhof ou Outhov (1673-1733), philologue et grammairien, est l'auteur de cette Histoire de toutes les grandes inondations en Europe depuis Noé jusqu'à nos jours, complétée par un traité sur les astres et leur influence sur les marées. 80 / 120 €

97. [PERRINET d'ORVAL (Jean-Charles)]. TRAITÉ DES FEUX D'ARTIFICE POUR LE SPECTACLE ET POUR LA GUERRE. Berne, Wagner et Muller, 1750.

In-8, reliure de l'époque veau marbré, dos lisse orné, tranches rouges. Petites fentes au départ des mors. (16)-242-(2 bl.) pp. et 15 pl. hors texte in fine. Hormis des traces de doigt en marge d'un f., intérieur propre. Vignette en tête de l'épître au marquis de Paulmy.

Bon exemplaire complet de ses planches. L'originale est parue en 1745. Barbier IV, 780. 180 / 200 €





98. **PLUTARQUE.** OPUSCULE des vertueux et illustres faitz des anciennes Femmes : Traduit du vulgaire Tuscan en nostre langue Françoisse. [Suivi de] : CINQ OPUSCULES, traduiz par maistre Estienne Pasquier... Paris, En l'imprimerie de Jeanne de Marnef, 1546.

In-16, reliure de l'époque vélin souple usagé, liens d'at-tache conservés. lxxxvii-(1) ff.; (??) ff. Petites taches en page de titre, feuillets repliés en angle, dernière page de garde à moitié manquante.

Les cinq opuscules ont pour titre : *Dialogue d'Ulisses & Grillus, démontrant que les brutes ont usage de raison; Du moyen de prendre utilité de ses ennemis; Dialogue du moyen de garder santé; Dialogue ou est démontré les bestes avoir quelque puissance de raison, & lesquelles en ont le plus, ou terrestres, ou aquatiques; Commentaire de vice & vertu.* Un sixième texte est en fin d'ouvrage est intitulé *Autre opuscule... de ne prendre à usure.*

300 / 400 €

99. **PONTIS (Louis de).** MÉMOIRES DU SIEUR DE PONTIS, qui a servi dans les Armées 56 ans, sous les Rois Henri IV, Louis XIII & Louis XIV, contenant plusieurs circonstances remarquables des Guerres, de la Cour, & du Gouvernement de ces Princes. Nouvelle édition. Paris, Chez les Libraires Associés, 1766.

2 volumes in-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Coins émoussés. T. 1 : (4)-xxxvi-516 pp. T. 2 : (4)-544 pp. Bon exemplaire de ces Mémoires rédigés par Pierre Thomas du Fossé.

60 / 90 €

100. **PSEUDO-QUINTILIEN.** LES GRANDES ET ENTIÈRES DÉCLAMATIONS DU FAMEUX ORATEUR QUINTILIEN, mises en François par le Sieur du Teil, Avocat en Parlement. Oeuvre nécessaire à tous ceux qui parlent en public, & qui font Harangues, Plaidoyers, & autres pieces d'Eloquence, tant pour l'invention des sujets, que pour la beauté des pensées. Avec la Table de l'explication de tous les sujets. Paris, Loyson, Paris, 1659.



In-4, reliure ancienne basane marbrée, dos à 4 nerfs soulignés de filets dorés, filet doré en encadrement sur les plats. Épidermures, coiffes et coins usés. Titre gravé, titre, (14)-379 pp. Papier marqué de rousseurs, auréoles marginales, déchirure marginale de 3,5 cm sur le titre. Ex-libris manuscrit sur le titre : *Clément Cherubini.* Notes manuscrites anciennes sur le contreplat (commentaires sur l'ouvrage se référant à Moreri).

Faussement attribuées à Quintilien dès le IV<sup>e</sup> siècle de notre ère, les 19 déclamations qui constituent ce recueil sont des controverses d'école, ou « modèles de devoirs donnés aux élèves des classes de rhétorique ». Cf. Catherine Schneider, Céline Urlacher : « Rationnel et irrationnel dans le *Sepulcrum incantatum* du Pseudo-Quintilien », p. 99, in « *Mirabilia* », Echo, Actes du Colloque, Lausanne, 2003.

150 / 200 €

101. **QUINTE-CURCE.** HISTOIRE D'ALEXANDRE LE GRAND, de la traduction de Vaugelas, avec les Supplements de Freinshemius nouvellement traduits par l'Abbé Dinouart. Paris, Barbou, 1772.

2 volumes in-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Épidermures importantes sur le tome 1. T. 1 : (4)-523-(5) pp. T. 2 : (4)-581-(11) pp. Qq. rousseurs ou pages roussies.

Vaugelas (1585-1650) consacra une trentaine d'années à cette traduction qui parut à titre posthume pour la première fois en 1753.

100 / 150 €



102. **REGIS (Pierre Sylvain).** REPONSE AU LIVRE QUI A POUR TITRE P. DANIELIS HUETII, Episcopi Suessionensis designati, Censura Philosophiae Cartesianae. Servant d'éclaircissement à toutes les Parties de la Philosophie, surtout à la Métaphysique. Paris, Cusson, 1691.

In-12, reliure vélin, titre à l'encre (estompé) au dos. (12)-331-(2) pp.

Édition originale. L'auteur prend la défense de Descartes contre Daniel Huet, évêque de Soissons puis d'Avranches, en répondant à chacun des articles de son livre « *Censure de la Philosophie de Descartes* » publié en 1689.

90 / 120 €

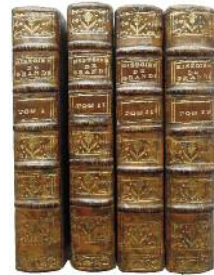
103. **REGNARD.** ŒUVRES, avec des Avertissemens et des remarques sur chaque pièce par M. G.\*\*\* [Garnier]. Nouvelle édition. Paris, De l'Imprimerie de Monsieur, 1789-1790.



4 volumes in-8, reliure de l'époque veau racinée, dos lisse orné, frise en encadrement sur les plats, tranches dorées. Qq. épidermures, coiffes supérieures arasées, une coiffe abîmée en pied, petite galerie de ver en pied du t. 1, une pièce de titre en partie déchirée, coins émoussés. T. 1 : Frontispice, xxxvi-406-(1) pp.; T. 2 : (4)-556-(1) pp. et 2 pl.; T. 3 : (4)-514-(1) pp. et 4 pl.; T. 4 : (4)-456-(4) pp. et 1 pl. Qq. rousseurs.

Illustré d'un portrait gravé par Duflos d'après Rigaud en frontispice au t. 1. et 7 planches par Moreau. Sans les tomes 5 et 6 contenant les pièces de Regnard pour le Théâtre italien « *tirés à plus petit nombre* » : Cohen 864.

100 / 150 €



104. [RICHARDSON (Samuel)]. NOUVELLES LETTRES ANGLOISES, ou Histoire du Chevalier Grandisson. Par l'auteur de Paméla & de Clarisse. Amsterdam, s. n, 1776.

8 tomes en 4 volumes in-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. xvi-196-238 pp.; (4)-224-(4)-204 pp.; 224-264 pp.; 236-(4)-296 pp. Qq. rousseurs et taches claires.

Bon exemplaire de ce roman dans la traduction de l'Abbé Prévost.

200 / 250 €

105. **RIVAROL (Antoine de).** DE L'UNIVERSALITÉ DE LA LANGUE FRANÇAISE. Discours qui a remporté le prix à l'Académie de Berlin en 1784. Seconde Édition. Berlin, Paris, Prault, Bailly, 1785.

In-12, reliure demi-basane vert foncé (dos un peu passé), titre en long au dos. 148 pp. Bon exemplaire.

60 / 80 €



106. **ROHAN (Henri de).** MÉMOIRES DU DUC DE ROHAN sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry le Grand, jusques à la Paix faite avec les Réformez, au mois de juin 1629... T. 2 : Véritable Discours de ce qui s'est passé en l'Assemblée Politique des Eglises Réformées de France, tenuë à Saumur, par la Permission du Roy l'an 1611, servant de Supplément aux Mémoires... Paris, Par la Compagnie des Libraires du Palais, 1665.

2 volumes in-12, reliure XVIII<sup>e</sup> s. veau glacé fauve, dos à 5 nerfs orné, armoiries frappées au centre des plats encadrées d'un triple filet doré. Une coiffe élimée, qq. usures sur les coins et coupes, petits trous de vers le long d'un mors. T. 1 : Titre avec vignette gravée, (6)-352 pp. T. 2 Titre, 382 pp. Qq. rousseurs, déchirure dans l'angle supérieur de 2 ff. au t. 2 avec manque du dernier mot des trois premières lignes.



Exemplaire aux armes de Louis César de Crémeaux, marquis d'Entragues (1679-1747), lieutenant général au Gouvernement du Mâconnais, bibliophile, avec son ex-libris armorié sur chaque contre-garde (nom gratté). Ex-libris armorié fin XIX<sup>e</sup> s. : Vicomte Ed. de Poncins.

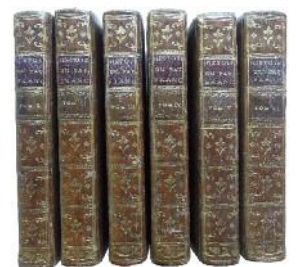
Le tome 1 contient également « *le Voyage du mesme Autheur fait en Italie, Allemagne, Pays-Bas Uni, Angleterre, & Ecosse. Fait en l'an 1600* ».

120 / 150 €

107. **ROSSEL.** HISTOIRE DU PATRIOTISME FRANÇOIS, ou Nouvelle Histoire de France, dans laquelle on s'est principalement attaché à décrire les traits du Patriotisme qui ont illustré nos Rois, la Noblesse & le Peuple François, depuis l'origine de la Monarchie jusqu'à nos jours. Paris, Lacombe, 1769.

6 volumes in-12, reliure de l'époque veau moucheté, dos lisse orné, tranches marbrées bleu. Qq. rares frottements. x-(2)-422; (4)-460; (4)-463; (4)-477; (4)-448; (4)-578 pp. Qq. rousseurs. Bon exemplaire.

120 / 150 €



108. **ROUSSEAU (Jean-Jacques)**. ŒUVRES DIVERSES. Nouvelle édition, Augmentée de sa Lettre contre le projet d'établissement des Spectacles à Genève, de la réponse de M. d'Alembert... du projet de Paix perpétuelle. *Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1763.*

2 volumes in-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures, coiffes arasées au t. 1, mors des premiers plats fendus sur qq. cm sur les 2 volumes. T. 1 : (4)-420 pp. T. 2 : (4)-412 pp. Petite galerie de vers en marge au t. 2, dernier f. restauré en marge.

Réimpression à l'identique de l'édition de 1762, complète en 2 volumes. 120 / 150 €



109. **ROUSSEAU (Jean-Jacques)**. LETTRES DE DEUX AMANTS HABITANTS D'UNE PETITE VILLE AU PIED DES ALPES, recueillies et publiées par M. J. J. Rousseau. Nouvelle édition, Augmentée, avec Figures. *Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1776.*

3 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Qq. frottements, trois coiffes élimées, deux petits trous de vers sur le second plat au t. 2, coins émoussés. T. 1 : Frontispice, xxxvi-344 pp. et 3 pl. hors texte. T. 2 : Frontispice, 432 pp. et 4 pl. hors texte. T. 3 : (4)-411 pp. et 6 pl. hors texte. Qq. rousseurs.

Les faux-titres portent *Julie ou la Nouvelle Héloïse*. Ouvrage illustré de deux frontispices et 13 pl. hors-texte gravées par Duflos d'après Cochin et Favotat, d'autres non signées. L'édition originale est parue en 1761.

150 / 200 €

110. **SAINCTES (Claude de)**. DECLARATION D'AUCUNS ATHEISMES DE LA DOCTRINE DE CALVIN ET BEZE contre les premiers fondemens de la Chrestienté. *Paris, Fremy, 1572.*

In-8, reliure de l'époque parchemin usagé (déchirures), étiquette papier postérieure au dos. (8)-9 à 354 ff. Manquent les ff. 1 à 9 (Cahier A). Page de titre salie, mouillure claire en début de volume, petite galerie et trous de vers en marge interne.

Peu courante, réimpression de l'édition de 1568. 120 / 150 €



111. **SAINTE-AUGUSTIN**. LES CONFESSIONS DE S. AUGUSTIN, traduites en françois sur l'édition latine... avec des Notes, & de nouveaux Sommaires des Chapitres, par M. Du Bois. Nouvelle Édition. *Paris, du fond de J. B. Coignard Père, chez P. G. Le Mercier, 1737.*

In-8, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné, tranches rouges. Petit manque à la coiffe supérieure, qq. légers frottements. (4)-xl-817-(3) pp. Qq. rousseurs. Vignettes gravées en tête de chaque Livre. Table des Matières détaillée en fin de volume.

50 / 70 €



112. **SAINTE THÉRÈSE d'AVILA**. DEN WECH DER VOLMAECTHEYT, beschreuen door de H. Moeder Teresa van Jesus... tot gebruyck haerder Religieusen, ten versoecke derselver. ...Ouerghestelt uyt het Spaensch in onse Nederduytsche taele, door P. Rolandus Overstratius ... Ende nu voor de tweede reyse herdrukt. *l'Antwerpen, : by Hendrick Aertssens, 1634.*

In-12, reliure de l'époque vélin à recouvrement, titre à l'encre au dos (estompé). Titre, (16)-342-(11) pp. et une pl. hors texte. Manque garde liminaire, bon état intérieur.

Seconde édition du *Chemin de Perfection* traduit de l'espagnol en hollandais par Roland Overstraten (1568-1634). 150 / 200 €

113. **SATYRE MENIPPÉE**. DE LA VERTU DU CATHOLICON D'ESPAGNE ET DE LA TENUE DES ESTATS DE PARIS. Dernière Edition. Augmenté outre les précédentes impressions, tant de l'interprétation du mot de Higuiero d'Inferno & qui en est l'Auteur, que du Supplément ou suite du Catholicon. Avec les pourtraicts de deux Charlatans, & du seigneur Agnoste. Plus le Regret sur la mort de l'Asne ligueur d'une damoiselle qui mourut durant le siege de Paris. *S. l., s. n., 1624.*



In-16, reliure de l'époque parchemin « patiné », titre à l'encre au dos, liens d'attache manquants. Non paginé : 260 ff. Illustré de 3 gravures sur bois. Qq. taches d'encre, ff. brunis, légère trace de mouillure en tête des derniers ff., manque garde liminaire. Annotations manuscrites anciennes.

Édition peu courante, réimpression de celle de 1612. Œuvre collective dirigée contre la Ligue, la *Satyre Ménippée* fut publiée pour la première fois en 1594. *Brunet V, 145.*

200 / 300 €

114. **[SATYRE MÉNIPPÉE]**. SATYRE MÉNIPPÉE, de la Vertu du Catholicon d'Espagne, et de la Tenue des Etats de Paris, à laquelle est ajouté un Discours sur l'interprétation du mot de Higuiero del Inferno, & qui en est l'Auteur. Plus le Regret sur la mort de l'Asne Ligueur d'une Damoiselle, qui mourut pendant le Siege de Paris. Dernière Edition, divisée en trois Tomes, enrichie de Figures en taille douce, augmentée de nouvelles Remarques & de plusieurs pièces ... *Ratisbone [Rouen], chez les Héritiers de Mathias Kerner, 1711.*



3 volumes in-8, reliure de l'époque veau clair, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre et de toison maroquin bordeaux. Quelques épidermures, qq. petits trous de vers sous les nerfs, une coiffe accidentée, coins émoussés. T. 1 : Frontispice, titre, (8)-xxxvi-464-(27) pp. T. 2 : Frontispice, titre, (4)-522-(38) pp. T. 3 : Frontispice, titre, (2)-522-(38) pp. et 6 planches hors texte dont 2 dépliantes (petite déchirure sur l'une, manque en angle sur l'autre). Qq. rousseurs, feuillets brunis. Aspect néanmoins plaisant.

200 / 300 €

115. **SERRES (Jean de)**. INVENTAIRE GÉNÉRAL DE L'HISTOIRE DE FRANCE DEPUIS PHARAMOND JUSQUES À LOUIS XIII AUJOURD'HUI RÉGNANT. Illustré par la Conférence de l'Eglise et de l'Empire. Revu et corrigé de nouveau en ceste dernière Edition, & augmenté de deux indices tres-necessaires. *Cologne, Pierre Aubert, 1615.*

In-8, reliure vélin à recouvrements, pièce de titre (postérieure) veau blond avec encadrement de roulette dorée. Deux petites taches sur le premier plat, petit trou au niveau d'un lien sur le mors du second plat. Titre, 14-1183-1 bl.-38 pp. Déchirure sans manque dans l'angle de la p. 579, papier un peu jauni. Titre encadré, bandeaux et lettrines. Bel état général.

La première édition est parue en 1597, un an avant la mort de Jean de Serres (1540-1598). Tome 1 seul (ce premier vol. s'arrête en 1514).

120 / 150 €



116. **SIMON (Richard)**. LETTRES CHOISIES où l'on trouve un grand nombre de faits anecdotes de Littérature. *Amsterdam, Louis de Lorme, 1700.*

In-12, reliure de l'époque veau fauve, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre maroquin brun, tranches marbrées, roulette intérieure. Mors du premier plat plus ou moins fendu, mors du second plat frotté, coiffes et coins usés. Titre, (6)-244 pp. Qq. rousseurs.

Édition originale de ce recueil de 34 lettres par le Dieppois Richard Simon (1638-1712), controversiste formé chez les Oratoriens.

50 / 70 €



117. **STRYK (Samuel)**. TRACTATUS DE CAUTELIS TESTAMENTORUM, In quo pleaque Quæ in testamentis condendis, tam quoad solennia externa, quam quoad formam illorum internam, circa heredis institutionem ... *Hale Magdeburgicæ, Impensis Orphanotrophii, 1703.*

Petit in-4, reliure de l'époque vélin ivoire à recouvrement, titre à l'encre (estompé) au dos. Faux-titre, frontispice (portrait de l'auteur gravé par Martin Bernigeroth d'après Georg Balthasar von Sand), titre, (12)-1100-202-(172) pp. Texte en latin, appendice en allemand en fin de volume.

Rousseurs et papier très brun. Beau titre imprimé en noir et rouge. Edition originale, conservée dans une belle reliure de l'époque, de ce Traité du jurisconsulte allemand Samuel Stryk (1640-1710), professeur de jurisprudence, recteur de l'Université de Halle, conseiller intime du Roi de Prusse.

150 / 200 €

118. SULLY (Maximilien de Bethune, duc de). MEMOIRES... Mis en ordre : avec des Remarques. par M.L.D.L.D.L. Nouvelle Edition, revue & corrigée. Londres [Paris], s. n., 1763.

8 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à lisse orné. Dos un peu craquelés, ors en partie estompés sur les pièces de toison. Qq. rousseurs. Bon exemplaire.

Édition contenant de nombreuses notes par l'abbé de l'Écluse des Loges, un index alphabétique à chaque tome, le Supplément en fin du tome 8, et illustrée de deux portraits (Sully et Henri IV) gravés par Legrand. 250 / 350 €

119. SYMMAQUE. Q. AURELII SYMMACHI VC. P. V. ET COS. ORD.



EPISTOLARUM AD DIVERSOS LIBRI DECEM. Jacobus Lectius restituit, auxilii notis. Additæ item Notæ Fr. Jureti jurisconsulti iam ante vulgatæ. Cum indice copiosissimo. S. l., Apud Eustathium Vignon, 1587. [Suivi de] JURET (Fr.). AD SYMMACHUUM NOTÆ. S. l., Per Dyonisium Probum & Heliam Viollier, 1586.

In-8, reliure postérieure veau brun, dos à 5 nerfs orné. Départ de fente de 4 cm sur le mors du premier plat, coiffes élimées. (16)-487-(6)-(2bl.)-(19)-183-(17) pp. Annotations au crayon. Qq. restaurations de ff., page de titre «rapiécée» en pied.

Bon exemplaire complété des commentaires de François Juret. 200 / 300 €

120. TASSO (Torquato). LE TASSE. GERUSALEMME LIBERTA. Paris, Bossange, Masson e Besson, 1792.

2 volumes in-8, reliure postérieure demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs, tranches dorées. Petites épidermures, dos un peu fonceés. T. 1 : Faux-titre, frontispice, titre, viii-326 pp. et 10 pl. hors texte en tête de chaque Canto. Un f. (p. 95-96) mal placé (après p. 80). T. 2 : Faux-titre, frontispice, titre, 333 pp., 1 f. et 10 pl. hors texte. Qq. rousseurs ou feuilletés un peu brunis.

Édition illustrée des portraits du Tasse et de Gravelot, deux vignettes de titre par Gravelot et 20 gravures hors texte. Brunet II, 731.

200 / 300 €



121. THOMAS (Antoine Léonard). ŒUVRES. Paris, Belin, 1819.

2 volumes in-8, reliure basane flammée, dos lisse orné, tranches marbrées. Qq. épidermures, petites fentes en pied et tête d'un vol., une coiffe manquante. T. 1 : (2)-xxxii-632 pp. T. 2 : (2)-685 pp. Rousseurs. Notice sur la vie et les ouvrages de Thomas par Villenave au début du tome 1.

Académicien, Thomas (1732-1785) est l'auteur d'un *Essai sur les éloges*, des éloges de Duguy-Trouin, Sully, d'Aguesseau... d'un *Essai sur les Femmes*, de poésies diverses dont une *Ode sur le Temps* qui recèle le vers «O temps ! suspends ton vol» bien souvent attribué à Lamartine. 50 / 70 €



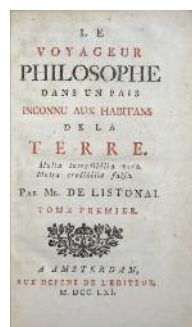
122. TOMASI (Tommaso). LA VITA DEL DUCA VALENTINO, descritta da Tomaso Tomasi, e consecrata all' altezza serenissima di Vittoria della Rovere, gran Duchessa di Toscana. Monte Chiaro, Gio. Bapt. Lucio Vero, 1655.

Petit in-4, reliure XIX<sup>e</sup> s. demi-chagrin vert, dos à 4 nerfs orné, tranches dorées. Qq. frottements sur le papier des plats. (12)-303 pp. Qq. rousseurs ou ff. brunis. Première édition en italien de cette vie de Cesar Borgia, duc de Valentino (vers 1474-1507), fils du pape Alexandre VI Borgia par l'écrivain italien Tommaso Tomasi (1608-1658).

150 / 200 €

123. [VILLENEUVE (Daniel Jost de)]. LE VOYAGEUR PHILOSOPHE DANS UN PAIS INCONNU AUX HABITANS DE LA TERRE. Par Mr de Listonai. Amsterdam, aux dépens de l'éditeur, 1761.

2 volumes in-12, reliure de l'époque veau fauve, dos à 5 nerfs orné, pièces de titre maroquin bordeaux, pièce de toison basane verte (estompées). Petits trous de vers, caissons grattés en pied (sans doute pour effacer des armes ou un numéro d'inventaire de bibliothèque), coins émoussés. T. 1 : xxiv-339-(1) pp. T. 2 : vi-384 pp. Ex-libris manuscrit en page de garde.



Edition originale de cette utopie lunaire qui commence par une «*Épître à moi-même*». Après le récit du voyage, le narrateur décrit Selenopolis, et développe des chapitres sur l'éducation, les lois, la médecine, la mode, questions morales et métaphysiques, décrit une «*Galerie de curiosités & de choses perdues sur la Terre qui se trouvent recueillies sur la Lune*»... Versins p. 540. Quérard Supercheries, II, 791.

400 / 600 €

124. VOITURE (Vincent). LES ŒUVRES DE MONSIEUR DE VOITURE. Troisième Edition. Revue, corrigée & augmentée. Paris, Augustin Courbé, 1652.



In-4, reliure basane havane granitée de l'époque, dos à quatre nerfs, pièce de titre. Reliure usagée, épidermures, mors fendu en pied sur 4 cm, coiffes endommagées, coins usés. (32)-709-(1)-210-(18) pages dont le frontispice et le portrait gravé. Frontispice incomplet de ses marges et anciennement remonté, qq. déchirures avec manque en angle des premiers ff., papier souvent brun, trace de mouillure sur qq. ff., rousseurs marquées, qq. taches d'encre et annotations.

Troisième édition (l'originale est parue en 1648) illustrée d'un frontispice par Claude Mellan, un portrait de l'auteur par Nan-teuil d'après Philippe de Champaigne et de nombreux culs-de-lampe. 200 / 300 €

125. VOLTAIRE. LA LIGUE OU HENRY LE GRAND. Poème epique. Genève (Rouen), Jean Mokpap (Viret), 1723.

In-8, reliure demi-basane mouchetée à petits coins, dos lisse orné. Coiffe supérieure arasée, petits frottements. viii-231 pp. Page de titre en partie détachée et un peu salie, traces d'humidité sur les derniers ff.

Édition originale de ce Poème qui sera imprimé avec quelques modifications sous le titre *La Henriade* l'année suivante. 120 / 150 €

126. [VOLTAIRE] sous le pseudonyme de FRANCHEVILLE (M. de). LE SIÈCLE DE LOUIS XIV. Berlin, C. F. Henning, 1752.

2 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné (ors estompés). Légères épidermures, pièces de toison grattées. T. 1 : (10)-488 pp. T. 2 : (4)-466 pp. Petit trou de vers en marge sur qq. ff., un nom caviardé au début du texte sinon bon état intérieur. Note manuscrite en page de garde avec le prix et la date d'achat du livre (1752) et de l'exécution de la reliure (1753). Bel ex-libris gravé.

L'édition originale est parue l'année précédente. Barbier IV, 484.

90 / 120 €



127. [VOLTAIRE]. HISTOIRE DU PARLEMENT DE PARIS par M<sup>r</sup> l'Abbé Big... Seconde édition revue, corrigée & augmentée par l'Auteur. Amsterdam (Lausanne &), Jean Jacques du Fay, 1769.



2 tomes en un volume in-8, reliure basane granitée, dos lisse orné, pièce de titre maroquin fauve, double filet doré en encadrement sur les plats, tranches rouges. Deux petits manques de cuir sur le plat supérieur. T. 1 : viii-235 pp. T. 2 : viii-234 pp. (chiffres 235 par erreur). Rares rousseurs. Bon état intérieur.

Seconde édition, dans laquelle les premières pages du dernier chapitre ont été modifiées, publiée la même année que l'originale sous le pseudonyme de l'Abbé Bigorre. 100 / 150 €

128. [XENOPHON]. HUTCHINSON (Thomas). DE CYRI EXPEDITIONE LIBRI SEPTEM. Edition quarta, nuper recognita. Cum Tabula... Cantabrigiæ (Cambridge), Typis Academicis excudebat J. Archdeacon, Impensis Nicholson, ... 1785.

In-4, reliure anglaise veau brun, dos à 4 nerfs. Nombreuses épidermures, manque de cuir dans les caissons de tête et queue. (8)-lix-(1)-598-(2) pp. Carte dépliant en début d'ouvrage. Edition grecque et latine. Bon état intérieur. Ex-libris armorié : John Egremont.

Réimpression de l'édition d'Hutchinson (Oxford, 1735) augmentée d'une carte. Les notes brèves sont de Porson et de Walter Whiter. Brunet V, 1494.

250 / 300 €







**129. AMERVAL (Eloy d'). LA GRANDE DIABLERIE.** Poème du XV<sup>e</sup> siècle. Paris, Georges Hurtrel, 1884.



In-12, broché. Couverture illustrée. Dos insolé. Faux-titre, frontispice, titre, 216 pp. et 4 eaux-fortes hors texte par Paul Avril. Illustrations de Gustave Fraipont dans le texte. Rares rousseurs.

Tiré à 1000 ex. num. dont celui-ci, signé par l'éditeur.

On joint : AUCASSIN ET NICOLETTE. Chantefable du début du XIII<sup>e</sup> siècle adaptée en français moderne par Jacques Mégret. Gravures sur bois de fil par Louis Bouquet. Paris, Le Coffret de Fleurette, Printemps 1946.

In-12, broché, étui cartonné décoratif de l'éditeur.

Couv. illustrée. 91 pp. Illustrations en couleurs par Louis Bouquet.

Tiré à 575 ex. numérotés dont celui-ci, un des 500 ex. sur vélin de Lana. 50 / 70 €

**130. [BORN (Ignace de)]. MONAICOLOGIE illustrée de figures sur bois.** Paris, Paulin, 1844.

In-12, reliure à la Bradel percaline grenat, titre doré au dos. Couvertures illustrées conservées (légèrement salies). 96 pp. Qq. rousseurs, un f. mal découpé en marge latérale. Figures dans le texte.

Réédition de l'édition latine intitulée *Monachologia* publiée en 1782, avec le texte latin conservé en regard de la traduction française, de cette satire contre les moines présentée comme une « monographie du genre *Monachus* » destinée aux zoologistes. *Vicaire*, V, 969. *Barbier* II, 332.



60 / 90 €

**131. BYRON (Lord). MANFRED.** Poème dramatique en trois Actes, traduit en vers français par F. Ponsard. Paris, Gosselin, 1837.

In-12, reliure demi-basane noisette, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre maroquin brun, tête dorée. Qq. frottements au dos et sur les mors. Faux-titre, titre, (2)-169 pp. Qq. rousseurs.

Édition originale de la traduction française. Envoi du traducteur, poète et dramaturge François Ponsard à son ami Prosper Durand-Fornas. *Vicaire* VI, 769.

50 / 80 €

**132. CARAN D'ACHE (E. Poiré). Réunion d'ouvrages :**

• **CARNET DE CHÈQUES.** Paris, Plon, Nourrit, s. d. (1892).

In-8 à l'italienne, broché, papier couleur brique avec étiquette contrecollé (déchirures et scotch). 24 pages illustrées. Rousseurs.

Édition originale. Satire inspirée par le scandale de Panama et imprégnée d'antisémitisme, Caran d'Ache crée une véritable bande dessinée sur le modèle d'un carnet de chèques.



• **GROSCLAUDE. LES JOIES DU PLEIN AIR.** Illustrations de Caran d'Ache. Paris, Plon, s. d. (1900).

In-8 à l'italienne, reliure demi-toile rouge, plats illustrés d'une vignette (qq. taches). 51 pp. Texte sur trois colonnes illustré de nombreuses vignettes en noir. Bon état intérieur.

• **Joint : CARAN D'ACHE. Les Maîtres Humoristes.** Paris, Juven, s. d.

In-8, broché (sans couverture).

70 / 90 €

**133. CERVANTES. L'INGÉNIEUX HIDALGO DON QUICHOTTE DE LA MANCHE,** traduit et annoté par Louis Viardot. Vignettes de Tony Johannot. Paris, Dubochet, 1836-1837.

2 volumes grand in-8, reliure de l'époque demi-chargrin grenat à petits coins, dos lisse orné de fers romantiques. T. 1. : Faux-titre, frontispice, titre illustré, titre, 744 pp. T. 2. : Faux-titre, frontispice, titre illustré, titre, 758 pp. Qq. rousseurs et pages jaunies. Texte encadré d'un double filet.

Édition de premier tirage (la figure de la p. 256 du tome 1 a le regard tourné à droite) illustrée d'environ 800 vignettes. *Vicaire* II, 155.

120 / 150 €



**134. CHAM (Amédée de Noé dit). MŒURS ALGÉRIENNES.** Chinoiseries turques. S. I. (Paris), Imp. Aubert, s. d. (1844).

In-4, reliure demi-basane rouge, titre doré en long au dos. Épidermures avec manque de cuir en pied, carton abîmé en tête du premier plat, coins émoussés. Recueil de 20 planches lithographiées, coloriées et gommées. Qq. petites taches ou traces de doigt.

Édition originale de ce recueil de caricatures aux coloris vifs, préalablement parues en noir dans le *Charivari* entre décembre et janvier 1844 (les troupes du duc d'Aumale ont pris la smalah d'Abd-el-Kader en mai 1843), annoncé dans le *Journal général de l'Imprimerie et de la Librairie* du 10 février 1844.

120 / 150 €



**135. CHAMPSAUR (Félicien). LES ÉREINTÉS DE LA VIE.** Pantomime en un Acte illustrée par Henry Gerbault. Paris, Dentu, 1888.

In-8, reliure à la Bradel cuir brun imitant la peau de serpent, titre dorée au dos. Belle couverture aux deux plats illustrés (réenmargés). 84-(1) pp. Illustrations dans le texte en noir et à pleine page en bistre représentant les costumes de la pantomime donnée chez Ernest Molier en juin 1888. Témoins conservés. Hormis qq. rares piqûres, très bel exemplaire.

Édition originale tirée à 30 ex. numérotés sur papier japon signés par l'auteur dont celui-ci, seul papier de tête. *Vicaire* II, 220. 150 / 200 €

**136. CHARIVARI (Le). Réunion de 14 numéros originaux :**

• **CONTE BLEU.** La petite Révolution tricolore, pour faire pendant au Petit Chaperon Rouge. N° 207. 29 juillet 1839. N° imprimé en bleu.



• **CONVOI FUNÈBRE DES LIBERTÉS.** N° 211. 29 juillet 1840. Impression argentée à décor macabre sur fond noir. Une petite déchirure superficielle.

• **CONTE D'AUTREFOIS QUI S'EST PASSÉ AUJOURD'HUI.** N° 123. 3 mai 1841. Imprimé en bleu, vert, rouge sur papier rose.

• **LE QUATORZE JUILLET.** N° 195. 14 juillet 1841. Numéro imprimé en « or ».

• **PROCLAMATION DU MINISTÈRE À L'OCCASION DE L'ANNIVERSAIRE DE JUILLET.** N° 210. 29 juillet 1841. Numéro imprimé en rouge.

• **LE CHARIVARI RECONNAISSANT À L'ANNÉE 1841.** N° 1. 1<sup>er</sup> janvier 1842. N° imprimé en sépia, bleu, rouge, noir. Rousseurs, déchirures.

• **VERTE CONDAMNATION CONTRE LA RAISON SOCIALE...** N° 230. 29 juillet 1842. N° imprimé en vert.

• **ŒUFS DE PAQUES POLITIQUES.** N° 86. 27 mars 1842. Imprimé en rose. Rousseurs, petites déchirures.

• **LE CAUCHEMAR D'UN JOURNALISTE.** N° 135. 15 mai 1842. N° imprimé en brun.

• **LES MYSTÈRES DE LA VILLE DE PARIS.** 28 novembre 1842. Lettre d'un Saint-Vincent de Paul administratif à Bras-Rouge... Imprimé en rose.

• **LE CHARIVARI PROPHÉTIQUE OU L'AVENIR COULEUR DE ROSE.** N° 1. 1<sup>er</sup> janvier 1843. Numéro imprimé sur papier rose.

• **RAOUT DU CHARIVARI. GRAND GALOP.** N° 59. 28 février 1843. Dessin de Gavarni à double page, *Le Carnaval*, en pages intérieures. Rousseurs.

• **UN AUTRE MONDE.** N° 202. 21 juillet 1843. Présentation de l'ouvrage de Grandville, *Un Autre Monde*, illustration en couleur en page intérieure.

• **PRONOSTICS POUR L'AN 1844.** N° 337. 3 décembre 1843. Illustrations de Grandville, l'une rehaussée en couleurs en première page.

250 / 400 €



137. CHARIVARI & Divers.

Lot d'illustrations provenant de numéros du *Charivari* (planches et publicités pour des ouvrages) par Gavarni, Grandville...

- GILL. GILL-REVUE. Salon pour Rire 1868. En vente au Bureau de l'Éclipse. 16 pp. en couleurs. Qq. rousseurs.
- LE FIGARO. Supplément Littéraire. Réunion de 7 numéros dont 2 numéros intitulés *L'Exposition d'électricité et Revue électrique* (1881).

40 / 60 €



138. CHARRON (Pierre). DE LA SAGESSE. Trois Livres. Nouvelle édition. Dijon, L. N. Frantin, 1801.

4 volumes in-12, cartonnage d'attente, étiquette papier au dos. Papier des plats un peu froissé, mors du t. 1 fendillé. Portrait en frontispice du tome 1, (4)-xx-359-(4)-391-(4)-350-(4)-347 pp. Qq. rousseurs. Témoins conservés, volumes non coupés.

Réimpression de l'édition de 1601 avec les corrections de l'éditeur Larochemaillet retrouvées sur un exemplaire de 1604 et des variantes de l'auteur.

60 / 90 €

139. CHATEAUBRIAND (Vicomte de). Réunion d'ouvrages :

- LE GÉNIE DU CHRISTIANISME suivi de La défense du Génie du Christianisme... Paris, de Gonet, 1847.

2 volumes in-8, reliure demi-basane gris-brun, dos lisse orné. Légers frottements. Rousseurs. Lithographies par Geoffroy d'après Staal.

- ITINÉRAIRE DE PARIS À JÉRUSALEM précédé de Notes sur la Grèce et suivi des Voyages en Italie et en France. Paris, Firmin-Didot, 1877.

2 volumes in-12, reliure demi-basane fauve, dos à nerfs orné. Petites épidermures. Exemplaire sans rousseurs.

40 / 60 €

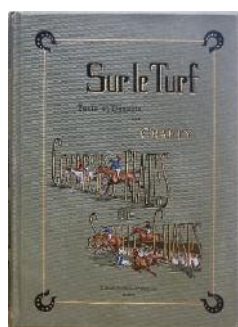
140. COLLECTIF. LA LANTERNE MAGIQUE. Paris, Aubert, s. d. (1843).

In-4, reliure demi-marquin vert à grain long, dos lisse avec titre en long et fleurons dorés, grand fleuron en losange doré au centre des plats. Qq. frottements et coupes usées, coins émoussés. Recueil de 72 lithographies à pleine page en noir. Rousseurs, tache brune en marge interne d'une douzaine de planches, plusieurs restaurations anciennes (papier jauni).



Illustrations de Cham, Victor Adam, V. Dollet, Quillenbois, Ch. Vernier, M. Alophe, Eustache-Lorsay, Jorel...

100 / 120 €



141. CRAFTY. SUR LE TURF. Courses Plates et Steeple-Chases. Texte et Dessins par Crafty. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1899.

Grand in-8, cartonnage éditeur (signé Engel) percaline verte, dos orné, décor polychrome sur le plat, plats biseautés, tranches dorées. Très légers frottements aux coins, mors et coiffes, ors légèrement passés au dos. Faux-titre, titre, (4)-404 pp. Nombreuses illustrations en texte et à pleine page.

Édition originale. Bon exemplaire dans son cartonnage d'origine.

120 / 150 €



142. FURGAULT (Nicolas). NOUVEAU RECUEIL HISTORIQUE D'ANTIQUITÉS GRECQUES ET ROMAINES, en forme de dictionnaire; pour faciliter l'intelligence des Auteurs Grecs et Latins. 3<sup>e</sup> édition, revue et augmentée par M. Jannet... Paris, Nyon, Lenormant, 1809.

In-8, reliure demi-veau glacé noisette, dos lisse joliment orné d'un décor romantique. Léger frottement sur les coiffes. Frontispice gravé (portrait de Proserpine), viii-623 pp. Qq. rousseurs. Textes sur deux colonnes. Bon exemplaire.

50 / 70 €

143. GACON-DUFOUR (Marie Armande Jeanne, dame d'Humières). LA FEMME GRENADIER, Nouvelle historique, par l'Auteur des Dangers de la Coquetterie, Georgeana, l'Homme Errant, etc. Paris, Ouvrier, An IX - 1801.

In-12, reliure (signée Petit-Simier) demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tranches dorées. Mors légèrement froissés, coins émoussés. Faux-titre, frontispice, titre, 258-(2)-24 pp. Rares rousseurs.

On joint : SANDEAU (Jules). MADEMOISELLE DE LA SEIGLIÈRE. 9<sup>e</sup> édition revue et corrigée. Paris, Charpentier, 1866.

In-12, reliure demi-chagrin havane, dos à nerfs orné. Coins émoussés. Faux-titre, titre, 331 pp. Rousseurs.

40 / 60 €

144. [GAVARNI]. COLLECTIF. LE DIABLE À PARIS. Paris et les Parisiens. Paris, Hetzel, 1845-1846.



2 volumes (2 tomes en un volume de texte et planches) grand in-8, reliure demi-chagrin brun, dos à 4 faux-nerfs orné de filets à froid. Qq. frottements et épidermures, coins usés. Texte : (4)-xxxii-380-(4)-lxxx-364 pp. Vignettes dans le texte et à pleine page. Sans le plan de Paris, manquant à la plupart des exemplaires. Planches : Frontispice et 211 pl. de Gavarni gravées par Piaud, Bara, Tamisier, Baulant, Caqué, Brevière, Brugnot, Rouget ... Rousseurs inégalement réparties, petite déchirure en marge interne de la page de titre du t. 2. Planches en bel état.

Premier tirage. L'ouvrage avait paru en 106 livraisons. *Vicaire III*, 241. 150 / 200 €

145. GAVARNI, GRANDVILLE, etc. LE DIABLE À PARIS. Paris et les Parisiens à la plume et au crayon par Gavarni, Grandville, Bertall, Cham, Dantan, Clerget, Balzac, Feuillet, Musset, Sand, Stahl, Sue, Soulié, Droz, Rochefort, Villemot, etc. Paris, Hetzel, 1868.

3 volumes grand in-8, demi-reliure XX<sup>e</sup> en peau de serpent, titre et fleuron doré au dos. T. 1 : (4)-228-(168) pp. T. 2 : (4)-196-(200) pp. T. 1 : (4)-196-(200) pp. Rares rousseurs. Les planches sont reliées en fin de volume. Sans le tome 4 paru en 1869.

Exemplaire bien relié. *Vicaire III*, 245.

150 / 200 €

146. GAVARNI. ŒUVRES NOUVELLES. Paris, Michel Lévy, s. d.

In-4, (dé)broché. Couverture illustrée. Dos entièrement scotché. Recueil de 10 lithographies extraites de *Masques et Visages*. Intérieur très propre.

50 / 70 €



147. GAVARNI. MASQUES ET VISAGES. Paris, Dentu, 1862.

In-8, reliure de l'époque demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés. Qq. frottements. 216 pp. Rares rousseurs, petite mouillure en marge interne. Illustré de nombreuses vignettes dans le texte.

L'édition originale est parue en 1857. *Vicaire III*, 955.

30 / 50 €

148. GAY (Jean). LES CHATS. Extraits de pièces rares et curieuses en vers et en prose, anecdotes, chansons, proverbes, superstitions, procès, etc. Notes iconographiques et bibliographiques, le tout concernant la gent féline. Paris, chez l'Auteur, Bruxelles, Jules Gay, 1866.



In-8, reliure de l'époque à la Bradel percaline beige, pièce de titre basane noire, fleuron noir au dos. Un coin légèrement plié. 300 pp.

Ouvrage tiré à 300 exemplaires numérotés sur papier de Hollande dont celui-ci. *Vicaire II*, 613.

80 / 120 €

149. GONCOURT (Edmond et Jules). LA LORETTE. Avec un dessin de Gavarni gravé par Jules de Goncourt. Paris, Charpentier, 1883.

In-8, broché. Couverture défraîchie, dos scotché. Frontispice (eau-forte), 61-(2) pp. Qq. rousseurs.

Édition originale tirée à 500 ex. dont celui-ci, un des 400 ex. sur Hollande. *Vicaire III*, 1027.



On joint : **DÉROULÈDE (Paul)**. **JUAN STRENNER**. Drame en un Acte, en vers. 2<sup>e</sup> édition. Paris, Michel Lévy, 1869.

In-12, reliure demi-chagrin rouge à coins, titre au dos, tête dorée. Épidermure sur un angle. (6)-36 pp. Qq. rousseurs, f. mal coupé en marge. Édition originale. Envoi de Déroulède à l'écrivain Jacques Normand en page de garde. *Vicaire III*, 185.

• **SAND (George)**. **LE PRESSEUR**. Drame en trois actes et en prose. Paris, Michel Lévy, 1853.

In-12, reliure de l'époque demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné. Couvertures conservées (premier plat remonté). (8)-98 pp. Rousseurs. 60 / 90 €

**150. [GRANDVILLE]**. **LA FONTAINE (Jean de)**. **FABLES**. Illustrations par Grandville. Paris, Garnier frères, 1859.

In-8, reliure éditeur demi-chagrin vert, dos à 4 faux-nerfs orné, tranches dorées. Légères craquelures le long des mors, coins plus ou moins usés. Faux-titre, frontispice, titre, xxiii-(1)-598-(1) pp. Qq. rousseurs. Texte encadré d'un double filet noir. Illustration en tête de chaque fable. 70 / 90 €



**151. GRYPERL**. **PHONOGRAPHIE DE L'AMOUR** aggravée d'un commentaire au crayon par **Lucien Métivet**. Paris, Ollendorff, 1895.

In-8, broché. Couverture illustrée. Faux-titre, titre, 23-(2) pp. Texte illustré de nombreuses vignettes en sanguine par **Lucien Métivet**.

Édition originale, non numérotée, de cet ouvrage « coquin ». Très bel état. 40 / 60 €

**152. GUINOT (Eugène)**. **L'ÉTÉ À BADE** illustré par **Tony Johannot**, **Eug. Lami**, **Français** et **Daubigny**. Quatrième édition précédée d'une notice sur l'auteur par **Jules Janin** et de l'inauguration de l'embranchement de Strasbourg à Kehl par **Amédée Achard**. Paris, Bourdin, Hachette, s. d. (1868).



In-8, reliure éditeur percaline chocolat, fer doré aux armes de Bade sur le plat, tête dorée. Petite incision sur 3 cm en tête du dos. Frontispice, xvi-254-(2) pp. et 13 pl. hors texte dont une carte en couleurs. Illustrations dans le texte. Qq. rousseurs, petite déchirure en marge d'une planche. 60 / 90 €

**153. HUGO (Victor)** et **CRÉMIEUX**. **LA PEINE DE MORT. PROCÈS DE L'ÉVÈNEMENT**. Discours de MM. Victor Hugo et Crémieux. Paris, La Librairie Nouvelle, 1851.

In-8, reliure demi-chagrin rouge à coins, titre en long au dos, tête dorée. Couvertures conservées. 48 pp. y compris le titre.

Édition originale de ce compte-rendu du procès de Charles Hugo, rédacteur de *l'Événement*, dans lequel il avait écrit un article réclamant l'abolition de la peine de mort. Malgré le brillant plaidoyer de son père, Victor Hugo, il fut condamné à six mois de prison et 500 frs. d'amende. *Vicaire IV*, 308.

150 / 200 €

**154. HUGO (Victor)**. **Réunion d'ouvrages :**

• **LES RAYONS ET LES OMBRES**. Paris, Ozanne, 1840.

In-18, reliure à la Bradel demi-percaline verte, titre doré au dos. Frontispice (portrait), titre, 205 pp. Rousseurs. Vignettes dans le texte.

Édition publiée la même année que l'originale. Manquant à *Vicaire* ?

• **LES CHATIMENTS**. Œuvres Complètes. Poésie IV. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Paris, Hetzel, Quantin, 1882.

In-8, reliure de l'époque à la Bradel demi-percaline verte, pièce de titre rouge, fleuron doré au dos. Faux-titre, titre, 468 pp. et 2 planches rapportées de portraits tirées sur Chine. Qq. rousseurs.

Fausse signature (?) Victor Hugo sur le faux-titre. *Vicaire IV*, 412

• **LA PITIÉ SUPRÊME**. Paris, Calmann Lévy, 1879.

In-18, broché. Faux-titre, titre, 131-(1) pp. Rousseurs.

Première édition in-18 publiée la même année que l'originale. *Vicaire IV*, 359.

90 / 120 €

**155. HUGO (Victor)**. **LA LIBÉRATION DU TERRITOIRE**. Au profit des Alsaciens-Lorrains. Paris, Michel Lévy, 1873.

In-8, reliure demi-chagrin rouge, titre en long au dos, tête dorée. Couvertures conservées. 15 pp. y compris faux-titre et titre.

Édition originale (sans mention d'édition). *Vicaire IV*, 350.

30 / 40 €



**156. HUGO (Victor)**. **LE PAPE**. 21 Compositions dessinées et gravées par **Jean-Paul Laurens**. Paris, Quantin, 1885.

In-4, reliure bradel demi-vélin à coins, tête dorée, titre et auteur manuscrits en noir et rouge au dos. Couvertures et dos conservés. Quelques rousseurs. Illustré de 21 hors texte par **Laurens**. Bon exemplaire.

Édition tirée à 300 exemplaires numérotés, dont celui-ci, 1/150 ex. sur Hollande (après 50 Japon et 100 Whatman). *Vicaire IV*, 358.

50 / 70 €

**157. HUGO (Victor)**. **ŒUVRES COMPLÈTES**. Nouvelle Édition illustrée. Paris, Girard et Boitte, fin XIX<sup>e</sup> s.

19 volumes in-4, reliure éditeur demi-chagrin vert, filets à froid sur les plats, dos lisse orné. Qq. rousseurs. Table des gravures en fin de vol.

Édition illustrée de nombreuses gravures (d'après **Nanteuil**, **Riou**, **Scott**, **Daubigny**, **Deveria**, **Gavarni**, **Daumier**, **Flameng**, **Hugo** ...) à pleine page et dans le texte encadré d'un filet noir. Bon état général.

80 / 120 €

**158. LA FONTAINE (Jean de)**. **CONTES ET NOUVELLES EN VERS**. Nouvelle édition avec 85 figures en taille-douce. Londres, s. n., 1801.

2 volumes in-12, reliure XIX<sup>e</sup> s. (signée **P. Ruban**) maroquin rouge, dos à 5 nerfs, tranches dorées, roulette intérieure. Mors frottés au t. 1, mors du premier plat du t. 2 en partie fendu. T. 1 : (4)-220 pp. T. 2 : (4)-248 pp. Bel état intérieur.

Jolie édition illustrée de 85 gravures hors texte avant la lettre, copies inversées de l'édition des *Fermiers Généraux*, auxquelles sont ajoutées 40 figures à l'eau-forte dont 7 sont signées par **Adam**, **Leroux**, **Godefroy**...

200 / 300 €



**159. LAMARTINE (Alphonse de)**. **MÉDITATIONS POÉTIQUES**. Seconde Édition revue et augmentée. Paris, Au dépôt de la Librairie, 1820.

In-8, reliure de l'époque veau raciné, dos lisse orné, frise en encadrement sur les plats. Légères épidermures, petit trous de vers en pied, coins usés. (4)-156-(1) pp. Rousseurs.

Cette édition en partie originale, dans laquelle l'*Avertissement* de l'éditeur a été supprimé, contient 26 *Méditations* dont deux nouvelles : *La Retraite* et *Le Génie*. *Vicaire IV*, 952.

90 / 120 €

**160. LOUIS BONAPARTE (Comte de Saint Leu)**. **MÉMOIRE SUR LA VERSIFICATION** et **Essais divers** par le Comte de Saint Leu adressés et dédiés à l'Académie française... Florence, **Guillaume Piatti**, 1819.

In-4, reliure de l'époque veau brun à petits coins, dos lisse orné (ors estompés), pièce de titre basane noire. Petites épidermures, coupes frottées, coins usés. 249-(2) pp. Qq. rousseurs et pages brunies, deux petites taches d'encre sur la tranche latérale.

Rare édition originale. Un second volume est paru l'année suivante.



On joint : **BOINVILLIERS**. **CACOLOGIE** ou recueil de Locutions vicieuses... 8<sup>e</sup> édition revue et corrigée. Paris, **Delalain**, 1832.

In-12, reliure demi-vélin avec étiquette au dos. 198 pp. (manque p. iii-iv). Qq. rousseurs. Grammairien, l'auteur a donné un recueil de phrases mal écrites et propose de consulter sa Grammaire pour les corriger.

100 / 150 €

**161. LUCRÈCE**. **DE LA NATURE DES CHOSES**. Traduit en vers français par de **Pongerville**. Texte en regard... Avec de belles gravures de **Couché** d'après **Deveria**. Nouvelle édition, revue et corrigée. Paris, **Dondey-Dupré**, 1828.

2 volumes in-8, reliure demi-chagrin bleu, dos à 4 nerfs. T. 1 : Faux-titre, frontispice, titre, (2)-lxxxviii-382-(1) pp. et 4 planches lithographiées hors texte (Fragments d'Epicure). T. 2 : Faux-titre, frontispice, titre, 461-(3) pp. Qq. rousseurs, plus présentes sur le tome 2. Bon exemplaire.

40 / 50 €



**162. MACROBE (Ambroise, Antoine LAPORTE). LA FLORE PORNOGRAPHIQUE.** Glossaire de l'École Naturaliste extrait des œuvres de Émile Zola et de ses disciples. Illustrations par **Paul Lisson**. *Paul, Doubletzevir, 1883.*

In-12, broché. Couverture illustrée. Petites déchirures en marge, dos cassé. (4)-226 pp. Catalogue d'ouvrages (26 pp.) in fine.

Édition originale du bibliographe Antoine Laporte (1835-1899) avec les lettrines illustrées par « Polisson ». 40 / 60 €

**163. MAISTRE (Comte Joseph de). LETTRES INÉDITES.** *St Pétersbourg, A. Cluzel, 1858.*

In-8, reliure demi-veau glacé noisette, dos à 5 petits nerfs. 53 pp. et un fac-similé dépliant. Rousseurs. Ex-libris : *Plus penser que dire.*

Édition originale de ce recueil de 5 lettres écrites à St Pétersbourg en 1810 par Joseph de Maistre, alors ambassadeur de la Sardaigne. Quatre lettres sont adressées à l'Amiral Tchitchagoff, ministre de la Marine, la cinquième lettre à son épouse. 40 / 60 €

**164. MANUEL (Eugène). LES OUVRIERS.** Drame en un Acte, en vers. 2<sup>e</sup> édition. *Paris, Michel Lévy, 1870.*

In-8, reliure (signée *V. Champs*) à la Bradel demi-percaline verte à coins, pièce de titre rouge au dos. Faux-titre, frontispice rapporté (portrait à l'eau-forte par **Flameng**), titre, 57 pp. Qq. rousseurs. Témoins conservés. Deux ex-libris décoratifs.

Édition originale, exemplaire sur Hollande. Avec une lettre autographe de l'auteur qui offre ce volume à son destinataire et explique que les exemplaires sur Hollande « n'ont jamais été numérotés. Je crois bien qu'il y en avait en tout vingt cinq ou trente à mon usage... » *Vicaire V, 494.* 40 / 60 €

**165. MAUPASSANT (Guy de). DES VERS.** *Paris, Charpentier, 1880.*

In-12, broché. Couvertures imprimées. Un peu défraîchie, dos cassé avec trace de scotch très marquée. (8)-214 pp. Qq. rousseurs.

Édition originale en tirage ordinaire (il n'y a eu que 11 ex. en grand papier) du seul recueil de poésies publié par Maupassant. *Carteret, II, 106.* 80 / 120 €

**166. MAUPASSANT (Guy de). BOULE DE SUIF.** Compositions de **François Thévenot**. Gravures sur bois de **A. Romagnol**. *Paris, Armand Magnier, Collection des Dix, 1897.*

Grand in-8, broché. Dos cassé. Couverture illustrée. Portrait de Maupassant en trois états en frontispice, (10)-110-(3) pp. et planches hors texte. Rousseurs. Ex-dono de l'éditeur à l'écrivain Georges d'Esparbès (1863-1944).

Première édition séparée de ce conte publié dans les *Soirées de Médan*, tirée à 250 exemplaires. Celui-ci, non justifié sur Chine, second grand papier, avec un triple état du frontispice et des 7 hors-texte et un double état des 48 gravures in-texte, est complété d'une suite des 56 planches sur Chine avec remarques. 150 / 200 €



**167. MINUSCULE. LE FURET DES SALONS.** *Paris, Marilly, s. d. (vers 1830).*

In-64 (68 x 45 mm), cartonnage éditeur papier orangé à décor romantique, dans son étui d'origine décoré (un peu fané). Titre illustré en couleurs, 128 pp. et 8 planches hors texte en couleurs.

Ravissant ouvrage sur la mode, ses bizarreries, ses usages, mêlés d'anecdotes, d'épigrammes et de conseils, illustré de vignettes rehaussées en couleurs représentant les toilettes de l'époque. 120 / 150 €

**168. MONTORGUEIL (Georges). LES MINUTES PARISIENNES. MIDI. LE DÉJEUNER DES PETITES OUVRIÈRES.** Illustrations de **Auguste Lepère**. *Paris, Collection Beltrand et Dété, Ollendorff, 1899.*

In-8, broché. Couverture illustrée. Dos cassé, petites déchirures et manques en marge des plats. Faux-titre, frontispice, titre, 110 pp. Illustrations de Lepère in-texte. Témoins conservés. Édition originale tirée à 108 ex. sur Chine et 28 ex. sur papier du Japon dont celui-ci. 60 / 90 €



**169. PODESTAT (Maurice de, pseudonyme de Edouard Delprat). LA COMÉDIE AU BOUDOIR.** 7 eaux-fortes par **Feyen-Perrin, Lalanne, Martial, E. Morin, Beyle et E. D.** 14 vignettes sur bois par **E. Morin et E. D.** *Paris, Lacroix, Verboeckhove & Cie, 1868.*

In-12, reliure de l'époque demi-veau marron glacé, dos à 5 nerfs orné. Coins émoussés. Couverture (eau-forte) conservée. Frontispice, (4)-310-(1) pp. et 5 gravures hors texte. Qq. rousseurs.

Exemplaire complet de ses 7 eaux-fortes (dont une en couverture) de l'avocat bordelais Edouard Delprat (1830-1874).

On joint : **DELILLE (Jacques). L'HOMME DES CHAMPS, ou Les Géorgiques Françaises.** Nouvelle édition augmentée, avec figures. *Paris, Levrault, Schoell, 1805.*

In-8, reliure demi-chagrin écrasé vert, dos lisse orné de filets dorés. Coiffes frottées. (4)-225 pp. Rares rousseurs. Illustré d'un frontispice, 4 gravures hors texte et 8 vignettes gravées d'après Catel. 80 / 120 €

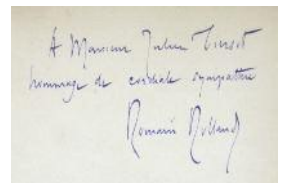
**170. [REVUE]. LE JOURNAL AMUSANT.** Journal illustré. Journal d'images, journal comique, critique, satirique, etc. Directeur : Eugène Philpon puis A. Bourgain. *Paris, 3 janvier - 26 décembre 1874.*

In-folio, reliure demi-toile brune, pièce de titre basane noire. Reliure usagée (plat fendu, coins usés...). Qq. pliures et déchirures, restaurations anciennes. Chaque numéro compte 8 pp. abondamment illustrées (qq-unes en couleurs) par **A. Grévin, Stop, Mars, Randon, G. Lafosse...** 50 / 70 €

**171. [ROLLAND (Romain)]. SAINT-JUST. LES LOUPS.** *Homo homini lupus. Paris, Georges Bellais, 1898.*

In-8, broché. Couverture grise. Marges un peu foncées, petites déchirures sans gravité. Frontispice par **Henry de Groux**, 116-(11) pp. Rares rousseurs. Bon exemplaire.

Édition originale de cette pièce publiée sous le pseudonyme de Saint-Just, représentée pour la première fois au Théâtre de l'Œuvre le 18 mai 1898 sous le titre de *Morituri*, avec Lugné-Poë. Envoi au compositeur et musicologue Julien Tiersot sur le faux-titre. 150 / 200 €



**172. SHAKESPEARE (William). ŒUVRES COMPLÈTES.** Traduction nouvelle de **B. Laroche**. *Paris, Société du Panthéon Littéraire, 1844.*

2 volumes grand in-8, reliure de l'époque demi-chagrin vert, dos lisse orné de fleurons doré à décor romantique. Qq. frottements et légères décolorations, fente sur 2 cm en pied du mors du T. 1. Texte sur deux colonnes. T. 1 : (4)-viii-699-(2) pp. T. 2 : (4)-783-(1) pp. Qq. rousseurs.

On joint : **GALERIE DES FEMMES DE SHAKESPEARE.** Collection de 45 portraits gravés par les premiers artistes de Londres, enrichis de notices critiques et littéraires. *Paris, Delloye, s. d.*

Grand in-8, reliure de l'époque demi-chagrin vert à coins, dos lisse orné de fleurons doré à décor romantique. Qq. frottements, dos un peu passé. Texte sur deux colonnes. (6)-xiv-180 pp. et planches hors texte. Rousseurs sur les pages de texte, planches brunies. 80 / 100 €

**173. GUILLAUME (Albert). Réunion de trois volumes :**



• **ÉTOILES DE MER.** Album inédit. Préface de **Abel Hermant**. *Paris, Simonis Empis, s. d. (1896).*

In-4, broché. Couverture illustrée en couleurs. Un peu salie, petites déchirures marginales, dos scotché. 4 ff. et 20 pl. en couleurs. Très bon état intérieur. Mention de mille en couverture.

• **Y A DES DAMES.** Album en couleurs.

Préface de **Willy**. *Paris, Simonis Empis, s. d. (1897).*

In-4, broché. Couverture illustrée en couleurs. Qq. rousseurs, petites déchirures marginales. 4 ff. et 20 planches en couleurs. Bon état intérieur. Mention de mille en couverture.

• **FAUT VOIR.** Album en couleurs. Préface de **Auguste Germain**. *Paris, Simonis Empis, s. d. (1900).*

In-4, broché. Couverture illustrée en couleurs. Un peu salie, qq. déchirures avec manque dans un angle, dos scotché. 4 ff. et 20 pl. en couleurs. Déchirure de 3 cm en marge de 2 pl. Mention de mille en couverture. 70 / 90 €

174. SIMONIS EMPIS. Réunion d'ouvrages :

• **BAC (Ferdinand)**. LES ALCÔVES. Album absolument inédit. Préface de Richard O'Monroy. Paris, *Simonis Empis*, s. d.

In-4, broché. Couverture illustrée en couleurs (un peu salie). 4 ff. et 20 planches en couleurs. Traces de scotch à l'intérieur des plats, qq. traces de doigt sinon intérieur propre. Mention de mille en couverture.

• **LANO (Pierre de)**. **BAER (Gil)**. NOS PARISIENNES. CELLES QUI DANSENT. Illustrations de **Gil Baer**. Paris, *Simonis Empis*, s. d.

In-4, broché. Couverture illustrée en couleurs. Un peu défraîchie, petite déchirure en pied, qq. rousseurs. 30-(1) pp. Illustrations dans le texte et à pleine page en noir et en couleurs (5 à pleine page).



• **GERBAULT (Henry)**. BOUM... VOILÀ! Album inédit en couleurs. Préface de Sully Prudhomme. Paris, *Simonis Empis*, s. d.

In-4, broché. Couverture illustrée en couleurs (salie). Scotch au dos et sur le second plat. 4 ff. et 20 planches en couleurs. Planches en bel état.

• **LAMI (M.)**. ENTRE FEMMES. Album inédit.

Préface de François Coppée. Paris, *Simonis Empis*, s. d. (1898).

In-4, broché. Couverture illustrée en couleurs. Dos entièrement scotché. 3 ff. et 20 planches en couleurs. Déchirure de 8 cm en marge interne de 4 pl. sinon bon état, sans rousseurs.

70 / 100 €

175. STENDHAL (Henri BEYLE). Réunion d'ouvrages :

• **L'ABBESSE DE CASTRO**. Bruxelles, *Société belge de Librairie, Hauman et C*, 1840.

In-12, reliure demi-chagrin brun à petits coins, dos à 3 nerfs. Trous et petite galerie de vers le long des mors. Faux-titre, titre, 262 pp. Trou de ver en marge interne des 50 premières pages, qq. rousseurs. Ex-libris (nom gratté) sur la contre-garde.

Édition belge. L'édition originale française est parue l'année précédente.

• **JOURNAL**. 1801-1814. Publié par Casimir Stryenski et François de Nion. Œuvre Posthume. Paris, *Charpentier*, 1888.

In-8, reliure demi-percaline rouge à coins, titre doré au dos. Faux-titre, frontispice (portrait), titre, xxxv-(1)-488 pp. Rousseurs.

Édition originale. *Vicaire I*, 461 qui ne mentionne pas le frontispice.

80 / 120 €

176. TACITE. NOUVELLE TRADUCTION, par J.-B.-J.-R. Dureau de Lamalle. 2<sup>e</sup> édition revue, corrigée et augmentée. Paris, *Giguet et Michaud, Nicolle, Imp. Mame*, 1808.

5 volumes in-8, reliure de l'époque basane flammée, dos lisse orné. Qq. légères épidermures, qq. coins émoussés. Carte dépliant gravée par **Beaublé Orbis vetus** au début du t. 1. Rares rousseurs. Bon exemplaire. Texte latin en regard de la traduction française *une des meilleures [...] que nous ayons de ce grand historien selon Brunet V*, 639.

80 / 120 €

177. TÖPFFER (Rodolphe). HISTOIRE DE M<sup>R</sup> CRÉPIN. Paris, *Dufrénoy*, s. d.

In-8 à l'italienne, reliure éditeur percaline rouge, titre doré au dos, plat illustré d'une plaque dorée reprenant la planche 23 de l'ouvrage encadré d'une frise noire, tranches dorées. Petit accroc au départ du mors du second plat, coins émoussés. 87 (sur 88) ff. montés sur onglet y compris titre et préface. Manque la pl. n° 9. Exemplaire en belle condition.

L'édition originale est parue à Genève en 1837. *Vicaire VII*, 863.

80 / 120 €

178. [TÖPFFER (Rodolphe)]. HISTOIRE DE M<sup>R</sup> JABOT. Paris, *Autographié chez Caillet*, 1861.



In-8 à l'italienne, reliure (signée *Guiard à Nantes* en pied) demi-chagrin rouge, dos lisse orné de filets dorés simulant des saisons. Qq. épidermures. Faux-titre, titre, préface et 52 planches, l'ensemble monté sur onglet. Plusieurs ff. détachés, marges un peu salies, trace de mouillure en pied sur les 15 premiers ff., rousseurs éparées.

L'édition originale est parue à Genève en 1833. *Vicaire VII*, 863.

60 / 80 €



179. VERLAINE (Paul). ÉPIGRAMMES. Frontispice de F.-A. Cazals. Paris, *Bibliothèque Artistique et Littéraire*, 1894.

In-8, broché. Frontispice, 78-(1) pp. Papier bruni.

Édition originale tirée à 1050 ex. dont celui-ci, un des 1000 ex. sur vélin d'Angoulême. *Vicaire VII*, 999.

90 / 120 €

180. VILLON (François). LES BALLADES. 70 illustrations de U. Gérardin gravées par **Julien Tynaïre**. Paris, *Pelletan*, 1896.

In-8 raisin, en feuillets, sous chemise demi-toile grège à coins, rubans de soie, plat imprimé. Rabats papier déchirés. 205 pp. Impression en noir et rouge.

Ouvrage tiré à 350 ex. numérotés dont celui-ci, 1/50 exemplaires sur Chine fort avec un tirage à part de toutes les gravures sur Japon et sur Chine (manque une gravure de la suite sur Japon). On joint une suite supplémentaire sur Chine avec toutes les illustrations signées ou paraphées par **Julien Tynaïre**.

100 / 150 €



181. ZOLA (Émile). UNE PAGE D'AMOUR. Précédée d'une Lettre-Préface avec dessins d'**Edouard Dantan** gravés à l'eau-forte par **A. Duvivier**. Paris, *Jouaust, Librairie des Bibliophiles*, 1884.

2 volumes grand in-8, brochés. Dos cassés, piqûres en couvertures. Portrait de Zola en frontispice et 10 hors-texte gravés à l'eau-forte. Rares rousseurs.

Tirage en grand papier limité à 250 exemplaires, celui-ci un des 200 sur vélin de Hollande à la forme.

90 / 120 €



HISTOIRE & MILITARIA  
XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> SIÈCLES



182. BELLANGÉ (Hippolyte). ÉCOLE DU SOLDAT. Paris, *Engelmann*, s. d. (vers 1820-1830).

In-folio, reliure (signée *Affolter*) demi-marquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, étui bordé. Légères griffures sur les nerfs et en pied. Recueil de 18 lithographies à pleine page, dont le titre-frontispice, numérotées de 1 à 18, montées sur vélin et protégées par des serpentes. Qq. rousseurs plus ou moins marquées selon les planches.

Exceptionnelle suite de 18 planches dessinées par **Hippolyte Bellangé** (1800-1866) et lithographiées par **Engelmann**. Dans sa monographie *Bellangé et son œuvre* (*Quantin*, 1880, p. 211), Jules Adeline ne connaît que les douze premières planches pour ce recueil.

On joint un dessin humoristique de **Bellangé** lithographié par **Gihant** (1829), intitulé : *Cré coquin Pousse donc Dumanet... j'écoute*.

100 / 150 €



183. BONNIN (Th.). NOTES SUR LES ENTRÉES SOLENNELLES DES ROIS DE FRANCE À EVREUX. Evreux, *Ancelle fils*, 1838.

In-8, reliure demi-chagrin bleu nuit à coins, dos lisse orné, tête dorée. 15 pp. Extrait du *Recueil de la Société libre d'Agriculture, Sciences, Arts et Belles-Lettres du département de l'Eure*, Tome IX.

On joint : **WELSHINGER (Henri)**. LES BIJOUX DE M<sup>ME</sup> DU BARRY. Documents inédits publiés par H. Welshinger. Paris, *Charavay*, 1881.

In-16, broché. Couv. illustrée. Frontispice par **Régamey**, 126-(2) pp.

Édition originale tirée à 233 ex. dont celui-ci, un des 200 ex. sur papier de Hollande. *Vicaire VII*, 1160.

30 / 50 €

184. CHOISY (Abbé de). MÉMOIRES DE L'ABBÉ DE CHOISY pour servir à l'histoire de Louis XIV. Publiés avec préface, notes et tables par M. de Lescure. Paris, *Jouaust*, 1888.

2 volumes in-8, reliure à la Bradel, pièce de titre basane noire, papier coquille sur les plats. Couvertures conservées. T. 1 : (4)-xxiv-243 pp. T. 1 : (4)-262-(1) pp. Inversion de cahiers au tome 1. Rousseurs.

De la *Bibliothèque des Mémoires* publiées par Jouaust. *Vicaire I*, 755.

30 / 50 €

185. COLLECTIF. AUX VICTIMES DE LA GUERRE RUSSO-JAPONAISE. Paris, Pelletan, 1904.

Grand in-4, broché. Couverture noire imprimée en rouge, ornée d'une grande reproduction contrecollée d'un tableau d'Eugène Carrière. Non paginé. (64 pp.).

Réunion de textes par A. France, Jules Renard... illustrés de 50 dessins par Carrière, Rochegrosse, Schwabe, Fouqueray, Régamey, Fantin-Latour, Steinlen...

Le texte de Jules Renard «Patrie», illustré par Steinlen, est en édition originale. Exemplaire sur Japon impérial, non justifié. Très bel état.

40 / 60 €



186. COLLECTIF. ANTHOLOGIE DES ÉCRIVAINS MORTS À LA GUERRE (1914-1918). Amiens, Malfère, 1924-1926.

5 volumes in-8, reliure demi-chagrin havane à coins, dos à 4 nerfs orné, tête dorée. Petit accroc à une coiffe. Couvertures et dos conservés. xiv-(2)-747 pp.; xvi-786 pp.; xvi-820 pp.; xii-784 pp.; xi-(1)-822 pp.

Exemplaire bien relié sur papier satiné.

90 / 120 €

187. COLLECTIF. LE BATAILLON DE CHOC EN ACTION. De Staoueli à l'Arberg. 12 sept. 1943 - 7 mai 1945. Paris, Gilbert, 1947.

In-4, broché. Couverture illustrée (un peu défraîchie; qq. piqûres). 465 pp. Non coupé. Illustrations, cartes et graphiques.

Édition originale de livre «écrit par les combattants du 1<sup>er</sup> Bataillon de choc avec le sang qu'ils ont répandu tout au long de leur route glorieuse. C'est le capitaine Rousset de Pina qui, qui en toutes circonstances, a recueilli les moindres détails de leurs actions.»

60 / 90 €

188. CRÉQUY (Marquise de). SOUVENIRS DE LA MARQUISE DE CRÉQUY DE 1710 À 1803. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Garnier frères, s. d.

10 tomes en 5 volumes in-8, reliure de l'époque demi-veau fauve, dos à nerfs orné. Qq. rousseurs, petite déchirure en marge d'un feuillet.

Bon exemplaire illustré d'un frontispice en tête de chaque tome, soit 9 portraits et une planche de blasons.

120 / 150 €

189. GRIVEL (Jean). MÉMOIRES DU VICE-AMIRAL BARON GRIVEL. Révolution - Empire. Avec deux portraits et une gravure. 2<sup>e</sup> édition. Paris, Plon, 1914.

In-8, reliure (signée Coiffard) demi-chagrin vert (très légèrement passé), dos à nerfs orné de fers dorés à décor de vaisseau, tête dorée. Couverture et dos conservés. Frontispice, (4)-vii-(1)-417 pp. Bel exemplaire.

• POTOCKA. MÉMOIRES DE LA COMTESSE POTOCKA (1794-1820) publiés par Casimir Stryenski. Avec un portrait en héliogravure et un fac-simile d'autographe. Paris, Plon, 1897.

In-8, reliure demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs. Qq. légers frottements. Frontispice, (4)-xxxi-(1)-424 pp. et un fac-similé. Rousseurs.

50 / 80 €

190. HÉRITIER (sous la direction de Jean). HISTOIRE DE LA III<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE. Paris, Librairie de France, s. d.

2 volumes in-4, reliure de l'époque demi-chagrin rouge à coins, dos lisse orné de fers spéciaux (cocarde, faisceau de licteur, drapeau français), tête dorée. Couvertures et dos conservés. T. 1 : vii-(1)-460-(5) pp. et 35 pl. hors texte. T. 2 : (4)-511-(7) pp. et 16 pl. en noir et en couleurs hors texte. Nombreuses illustrations en noir dans le texte. Qq. petites déchirures superficielles en marge de qq. pages. Très bon état général.

100 / 120 €

191. JOUBERT, MORNAND (Félix). TABLEAU HISTORIQUE, POLITIQUE ET PITTORESQUE DE LA TURQUIE ET DE LA RUSSIE. Paris, Paulin et Le Chevalier, 1854.

In-folio, reliure percaline façon chagrin noire, titre doré sur le plat. Percaline un peu triste, minimes accrocs aux coiffes. Titre, 176-(1) pp. Nombreuses illustrations dans le texte, souvent à pleine page, d'une carte aux frontières coloriées et 2 planches hors texte à double page. Texte sur trois colonnes. Bon exemplaire.



Édition originale de cet ouvrage qui décrit les «races, mœurs et coutumes, provinces et principales villes» de l'Empire Ottoman et de l'Empire Russe, principaux belligérants de la Guerre de Crimée.

80 / 100 €

192. LARREY (Baron Félix-Hippolyte). MADAME MÈRE (Napoléon Mater). Essai historique. Paris, Dentu, 1892.

2 volumes in-8, reliure de l'époque demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné. T. 1 : Frontispice, xii-569 pp., un fac-similé et 2 pl. hors texte. T. 2 : Frontispice, (4)-576 pp. et 2 pl. hors texte. Manque le faux-titre au t. 1. Rousseurs. Bon exemplaire.

Édition originale de cette œuvre du baron Larrey, membre de l'Académie de Médecine, fils du chirurgien de Napoléon.

80 / 100 €

193. LA ROCHEFOUCAULD (Ambroise de, Duc de Doudeauville). MÉMOIRES. Paris, Lévy frères, 1861.

2 volumes in-12, reliure demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (passé), initiales W. M. en queue. Rares rousseurs.

Bon exemplaire contenant les *Mémoires de mon Père*, *La Révolution racontée et jugée par les Hommes du Temps*.

On joint : BAZANCOURT (Baron de). LE COMTE DE RIENNY. Paris, Hippolyte Souverain, 1844.

2 volumes in-8, reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné. Erreur de pagination au T. 1 (pas de p. 13 à 16) sans manque. Rares rousseurs. Bon exemplaire.

Bazancourt, feuilletoniste au *Message*, bibliothécaire au château de Compiègne, historiographe des guerres de Napoléon III, dresse dans cet ouvrage un tableau de la France au XIV<sup>e</sup> siècle.

50 / 70 €

194. LOIR (Maurice). AU DRAPEAU ! Récits militaires extraits des Mémoires de Bussière et Legouis, du Comte de Ségur, du Maréchal Masséna, ... Avec une préface par G. Duruy et un tableau historique des régiments français. Paris, Hachette, 1897.



In-4, reliure éditeur demi-basane fauve à coins, grand décor doré avec le titre en rouge sur le plat, médaillon doré Hachette sur le second plat, tête dorée. Qq. légers frottements. Couverture d'après une aquarelle de Adolphe Giraldon en couleurs conservée. Faux-titre, frontispice, titre, vi-313 pp. Qq. rares traces de doigt. Ouvrage illustré de 12 planches hors texte, 12 en-têtes et 12 culs-de-lampe reproduits en couleurs par H. Reymond d'après les aquarelles de J. Le Blant.

Édition originale. Bel exemplaire avec toutes les illustrations en couleurs.

70 / 90 €

195. [LOUIS-PHILIPPE]. VOYAGE DU ROI ET DE LA FAMILLE ROYALE À L'ARMÉE DU NORD. Janvier 1833. *Bulletins du Moniteur, Imp. Veuve Agasse, 1833.*

In-8, broché. Couverture d'attente. 79 pp. Compte-rendu au jour le jour, du 5 au 19 janvier 1833, du voyage du Roi et de sa famille dans le Nord.

30 / 40 €

196. MARINE. ÉTAT GÉNÉRAL DE LA MARINE ET DES COLONIES pour l'Année 1830. Paris, De l'Imprimerie Royale, 1830.

In-8, reliure de l'époque veau glacé chamois, dos à 4 nerfs orné, plaque losangée poussée à froid au centre des plats dans un encadrement de roulette à froid et filets dorés. Légers frottements, qq. taches, coiffe inférieure élimée. xvi-299 pp. Texte encadré. Bon état intérieur. Intéressant document donnant la liste générale des Officiers, élèves, médecins, ingénieurs... Table alphabétique des noms in fine.

100 / 150 €

197. MARMONT (Maréchal, duc de Raguse). VOYAGE DU MARÉCHAL DUC DE RAGUSE en Hongrie, en Transylvanie, dans la Russie Méridionale, en Crimée, et sur les bords de la mer d'Azoff, à Constantinople, dans quelques parties de l'Asie-Mineure, en Syrie, en Palestine et en Egypte. Paris, Ladvocat, 1837.



4 volumes in-8, reliure demi-basane marron, dos lisse orné. Dos brunis, mors du plat supérieur fendu sur le t. 4, partiellement fendu sur le t. 2., coiffe supérieure manquante au t. 2. T. 1 : (4)-402 pp. T. 2 : (4)-396 pp. T. 2 : (4)-396 pp. T. 3 : (4)-406-(1) pp. T. 4 : (4)-384 pp. Bon état intérieur.

Édition originale de cette relation des voyages du maréchal d'Empire entre 1832 et 1836, complète en 4 volumes avec une mention de *Première édition* sur le tome 4, qui donne in fine une *Table sommaire* et une *Table alphabétique* des 4 volumes. Sans l'atlas souvent manquant. Un tome 5 est paru l'année suivante.

90 / 120 €

198. MONTEIL (Amans-Alexis). HISTOIRE DES FRANCAIS DES DIVERS ETATS ou Histoire de France aux cinq derniers siècles. Troisième édition. Paris, Coquebert, 1846-1847.

5 volumes in-8, reliure demi-chagrin violet foncé, dos à 4 faux-nerfs. Qq. épidermures, mors frottés. (4)-587-(4)-587-(2)-(4)-587-(4)-620-(4)-538 pp. Rousseurs, mouillure sur le tome 5.

50 / 70 €



199. MORET (Henri). 1892-1915. S. l., s. d.

In-4, reliure (signée *Ourvanda*) maroquin vert, dos à 5 nerfs orné de filets dorés simulant les caissons, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées, gardes de soie moirée. Dos passé. Ouvrage non paginé, entièrement monté sur onglet, orné d'une petite aquarelle originale sur le titre.

Recueil de 9 photographies, certaines en tirage de l'époque, les autres en retraitage, et de lettres photocopées sur papier fort de Henri Moret, sous-lieutenant d'infanterie du 153e RI, écrites du front entre le

19 août 1914 et le 2 mai 1915 et adressées pour la plupart à son père : 10 mars 1915. *D'une tranchée : Je suis à la tête de 50 poilus en toute première ligne, complètement isolé. Mes hommes sont merveilleux, courageux, gais. Quelle fierté de les commander. Mes poilus ! 2 mai 1915. Nous partons demain ou après-demain pour la poussée définitive qui débarrassera notre pays. Nous avons l'honneur d'être en première ligne... Si cette lettre vous parvient c'est que je ne serai plus...* A la fin du recueil sont jointes des copies de la lettre du général Balfourier et de la Citation à l'ordre du Corps d'Armée.

80 / 120 €

200. POURRAT (Henri). LES MONTAGNARDS. Chronique paysanne de la Grande Guerre (Mars 1916). Paris, Payot, 1919.

In-8, reliure de l'époque demi-basane racinée, dos lisse orné. 125-(2) pp. Rousseurs. Édition originale (pas de grand papier annoncé).

30 / 50 €

201. [RÉVOLUTION]. COLLECTIF. GUERRES DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE ET DU PREMIER EMPIRE. S. l., s. n., s. d. (vers 1830).

In-4, reliure demi-toile verte, étiquette percaline rouge avec titre doré sur le plat. Toile fanée, coins émoussés. Recueil de 73 planches au trait, dont 11 à double page, légendées, montées sur onglet, sur papier fort. Très rares rousseurs.

Les planches sont gravées au trait d'après des bas-reliefs et tableaux de Moitte, Horace Vernet, Hue, Gautherot, Berthou, Taunay, Girardet, Carle Vernet, Gros, Girodet, David, Pajou... qui ont pour la plupart été exposés dans des Salons entre 1804 et 1814.

90 / 120 €

202. ROBINET (Dr), ROBERT (A.), LE CHAPLAIN (J.). DICTIONNAIRE HISTORIQUE ET BIOGRAPHIQUE DE LA RÉVOLUTION ET DE L'EMPIRE. 1789-1815. Paris, Librairie historique de la Révolution et de l'Empire, s. d.

2 volumes in-8, reliure demi-basane verte, dos lisse orné. Dos passés, épidermures, coins et coupes usés. T. 1 : (4)-xliv-839 pp. T. 2 : (4)-868 pp. Texte sur deux colonnes. Avec une *Table récapitulative des biographies par département* en fin d'ouvrage.

60 / 80 €

203. SHEPPARD (Major E. W.). THE NINTH QUEEN'S ROYAL LANCERS. 1715-1936. Aldershot, Gale and Polden, 1939.

In-8, reliure éditeur percaline bleue avec titre et motif doré au dos et sur le plat. Qq. frottements, plats très lâches. xx-(4)-439 pp. Qq.rousseurs. Illustré de nombreuses cartes à pleine page et dépliantes et de 37 illustrations hors texte dont 10 planches en couleurs.

70 / 90 €

204. THOREL (Abbé Jean-Baptiste). DE L'ORIGINE DES SOCIÉTÉS, et Absurdité de la Souveraineté des Peuples; où l'on verra l'origine certaine des Inégalités, des Propriétés, des Droits, des Autorités, des Pouvoirs, des Cités, des Lois, des Constitutions, de la Vie nomade, de la Vie sauvage etc.; où l'on prouvera contre l'esprit révolutionnaire : 1° Que jamais les Hommes ne furent Egaux en droits... Troisième édition. Paris, Egron, Dentu, Nicolle, 1821.

2 volumes in-8, reliure de l'époque basane marbrée, dos lisse orné, pièces de titre et de toison basane rouge. T. 1 : (4)-iv-373-(1) pp. T. 2 : (4)-432 pp. Qq. rousseurs. Bon exemplaire bien relié.

70 / 90 €



205. VAULABELLE (Achille de). HISTOIRE DES DEUX RESTAURATIONS jusqu'à la chute de Charles X. Deuxième édition. Paris, Perrotin, 1847-1854.

7 volumes in-8, reliure demi-chagrin aubergine, dos à 4 nerfs orné. Qq. petits frottements. (4)-374-(4)-472-(4)-530-(4)-570-(4)-507-(4)-520-(4)-520 pp. et trois cartes dépliantes aux t. 1, 2 et 3. Rousseurs. Édition complète en 7 volumes.

70 / 100 €

206. VAUX (Baron de). LES TIREURS AU PISTOLET. Préface par Guy de Maupassant. Lettre du Prince Georges Bibesco. Paris, Marpon et Flammarion, 1883.

In-8, reliure de l'époque demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs orné. Mors et coiffes frottés, plière sur le plat supérieur, un coin écorné. Faux-titre, frontispice, titre, (1)-v-(1)-ix-(1)-261 pp. et 42 pl. hors texte. Premiers et derniers ff. brunis.

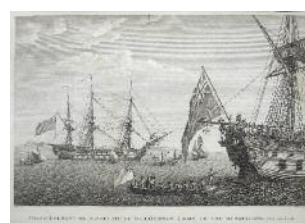
Exemplaire sur Hollande, avec les hors texte sur Chine.

80 / 120 €



207. [VERNET]. ALBUM CONSULAT ET EMPIRE. S. l. s. d. (v. 1850).

In-folio, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre doré sur le plat.



Petits accros sur les mors et nerfs. Recueil de 58 planches gravées par Bovinet, Duplessi-Bertaux, Coigny, Pigeot, etc... d'après Carle Vernet, Swebach, Couché, Baugean, Le Compte, Roehnn, Vauthier... comprenant un portrait de Napoléon, 100 portraits de Maréchaux et autres (réunis sur 5 pl.), de nombreuses scènes de batailles et qq. événements divers. Mouillure plus ou moins visible sur

la partie inférieure des planches, qq. rousseurs. Sans titre, ni frontispice. 200 / 300 €



## AUTOGRAPHES



208. Pierre François Charles AUGEREAU, duc de Castiglione, Maréchal de France (1757-1816). L.S., Grande Armée - 11<sup>e</sup> corps, Berlin, 27 janvier 1813, à son altesse le Prince de Neuchâtel [Berthier], major Général.

1 p. in-4, à l'encre noire. Il donne suite à un courrier de Berthier et confirme le bien fondé de la demande de congé du Général Schramm : ce dernier est « dans un tel état d'infirmité qu'il est impossible qu'il puisse continuer un service actif ».

150 / 200 €



209. BÉRANGER, poète et chansonnier (1780-1857). L.A.S., datée 7 septembre 1845, à un imprimeur typographe.



3 pp. in-8, à l'encre noire. Béranger remercie son interlocuteur pour la visite qu'il lui a rendue en son absence puis décline, pour cause de maladie, son invitation à un banquet en compagnie de gens de sa corporation : «... je suis heureux que les typographes veuillent bien se rappeler que, pauvre apprenti, j'ai tenu les balles et même le composteur. Sans doute ils n'ignorent pas non plus que depuis 50 ans, car il y a 50 ans de cela, il m'est arrivé de regretter souvent d'avoir été forcé d'abandonner votre noble et belle profession... des souvenirs de jeunesse. J'ai cru me voir encore à Péronne à la table du vieux père Laisney, fêtant et chantant le St Jean des imprimeurs... ».

100 / 150 €

210. Maréchale BESSIÈRES, Duchesse d'Istrie (J. L. = Jeanne Lapeyrière, 1781-1840). L.A.S., datée Paris, 6 juin 1837 à un proche du duc d'Orléans.

1 p. in-8, avec cachet à froid aux initiales J. L. (Jeanne Lapeyrière) surmontées d'une couronne ducale. Elle remercie son destinataire de lui avoir « envoyé aussi promptement cent francs pour cette malheureuse famille qu'un incendie a entièrement ruinée » et le prie d'exprimer sa « vive reconnaissance au duc d'Orléans ».

50 / 80 €



211. Louis Joseph de BOURBON-CONDÉ (1736-1818), Prince de Condé. Réunion de deux pièces signées. Quartier général de Feistritz, 1801.



• Certificat (26 x 42,5 cm) imprimé et complété, délivré à Jean Boulay de Saint Maixant du Poitou, qui a « commencé à servir dans les hommes d'armes à cheval à l'armée des Princes frères du Roi Louis XVI... et doit être reconnu Sous-lieutenant à la suite de l'infanterie et jouir de ce rang en toute circonstance à compter du 3 novembre 1791... ». Sceau (en partie manquant). 29 janvier 1801.

• Certificat (24 x 37 cm) imprimé et complété, sur papier bleu, délivré à Jean Boulay résumant ses ordres de service et confirmant « qu'il s'est conduit avec honneur se distinguant par son zèle son courage et sa bonne volonté ». Cachet sous papier. 14 mars 1801.

150 / 180 €

212. Jean GAZO, inspecteur des équipages. L.S. (Copie conforme), datée Moscou 1 May 1813, à Monsieur le Comte Rostopchine, gouverneur de Moscou.

1 f. in-4, à l'encre noire. Copie avec signature autographe de la lettre adressée au Gouverneur de Moscou relatant la situation déplorable dans laquelle se trouvent les officiers et soldats français, chassés de l'hôpital, logés dans des souterrains humides... La teneur de cette lettre se retrouve dans les *Mémoires sur l'Expédition de Russie* rédigés par Jean Gazo, recueillis et mis en ordre par A. de Beauchamp (*Vernard et Tenon, 1825*).

40 / 60 €

213. Victor HUGO (1802-1885). L.A.S., datée Paris, 15 septembre 1834, au Prince Royal (duc d'Orléans).

1 f. in-4, à l'encre noire. Qq. rousseurs, plis. Hugo remercie le Prince pour son intervention : *J'envoie à votre Altesse royale le cri de reconnaissance de l'homme qu'elle a sauvé. Je voudrais pouvoir vous envoyer en même temps sa joie et ses larmes. Vous verriez la grandeur et l'étendue du bien que vous faites. Il voudrait payer de sa vie, m'a-t-il dit, sa dette envers Votre Altesse royale. Moi aussi, dès ce jour, j'ai une dette envers Vous. Les quatre mille francs que vous avez envoyés sont à ce malheureux homme, la grâce avec laquelle vous lui avez envoyés est à moi, je ne donnerai pas ma part pour la sienne. Prince ! Vous avez un cœur royal. ... Vous savez avec quel sentiment je suis, Prince, de Votre Altesse royale le très humble et très obéissant serviteur.*

L'explication de cette lettre nous est livrée par Eugène de Mirecourt dans son portrait de Victor Hugo, publié dans *Les Contemporains* : « Le 10 septembre 1834, Hugo avait adressé une supplique au duc d'Orléans en faveur d'un malheureux vieillard dont les filles, sans travail et sans pain, n'avaient plus en perspective que la mort ou la prostitution. Le Duc d'Orléans donna cent louis; la famille fut sauvée ».

400 / 600 €



214. Laure JUNOT (née Permon), Duchesse d'Abrantès (1784-1838). L.A.S. datée Neuilli, le 18 juillet ? à Monsieur le Colonel ?

1 p. in-8, à l'encre noire, sur papier à bordure gaufrée. Elle demande à son destinataire « de faire accorder une clef pour entrer dans les bosquets du parc de Versailles à la comtesse Demidoff qui habite actuellement cette ville, par raison de santé ».

90 / 120 €

215. Laure JUNOT, Duchesse d'Abrantès (1784-1838). L.A.S. datée 18 novembre 1837, à Monseigneur le duc d'Orléans.

4 pp. in-4, à l'encre brune. Petite tache brune. La duchesse se situe en tant que « veuve d'un homme dont la France et l'armée ont gardé le souvenir » pour obtenir la « faveur de la protection » de Mélanie Waldor, « femme du major Waldor, militaire estimé ». Elle « est une de nos gloires littéraires... poète par le cœur... sa lyre est si doucement si purement harmonieuse que se vers plaisent à tous... ». Elle a sollicité la place de lectrice auprès de la Duchesse d'Orléans mais une autre a été choisie; Laure Junot a ensuite remis des vers de Mélanie Waldor au duc d'Orléans mais ceux-ci ont été égarés; elle sollicite donc à nouveau de son Altesse qu'elle « daigne les lire et... accorde ensuite la faveur à Mme Waldor d'être admise en la présence de Madame la Duchesse d'Orléans pour les lui réciter elle-même... ». La poétesse Mélanie Waldor (1796-1871) qui tenait un salon littéraire rue Vaugirard, fut la maîtresse d'Alexandre Dumas.

150 / 200 €



216. LOUIS XVIII (1755-1824). Lettres de Chevalier de l'Ordre Militaire de Saint-Louis. Paris, 29 novembre 1815.

Certificat (31,5 x 41,5 cm) imprimé et complété, sur parchemin, délivré à Jean Boulay de Montrou. Cachet sec. Signature tampon Louis, contresigné par le Duc de Feltré. 14 mars 1801.

50 / 80 €

217. MARAIS (Jean, 1913-1998). L.A.S., Vallauris, 18 juillet 1992.

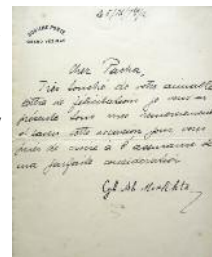
Feuillet in-4, écrite au feutre noir, enveloppe conservée (défraîchie). Jean Marais répond à une dame qui a dû lui proposer une œuvre de Jean Cocteau : *Je ne suis plus assez riche pour m'offrir vos beaux souvenirs... Je crois que vous ne vous rendez pas compte du prix actuel de dessins ou d'écrits de Jean Cocteau... et lui conseille de « les faire vendre à Drouot ».*

40 / 60 €

218. Ghazi Ahmed MOUKHTAR, Vizir Ottoman (1839-1919). L. S., datée 5/18 / 7<sup>me</sup> (19)12, au Pacha.

1 f. in-8, à l'encre noire, à en-tête du Grand Vézirat de la Sublime Porte. Lettre adressée en français au « Cher Pacha » le remerciant pour les félicitations qu'il lui a adressées (il a été promu Grand Vizir en juillet 1912).

30 / 40 €



219. Maréchal NEY, Prince de la Moskova, Maréchal d'Empire (1769-1815). L.A.S., Hôtel de l'Impératrice Marie Louise et du Roi de Rome, Sens, le 20 mars 1815, au général Billard à son passage à Sens.

1 p. in-4, à l'encre noire, adresse au dos. Qq. rousseurs, pliures, petit trou à l'emplacement d'un mot. Il donne des informations sur des déplacements de troupe : *Je rends compte à l'Empereur qui est à Fontainebleau que votre division s'est embarquée ce matin à Auxerre et qu'elle viendra débarquer à Sens. La brigade Jeannin ira à Montereau, la brigade Gauthier à Pont sur Yonne et la division ? à Sens. Je me rends à Montereau où se trouve déjà le 6<sup>e</sup> régt de lanciers.*

300 / 400 €



220. Réunion d'autographes :

• WALDECK-ROUSSEAU, homme politique (1846-1904). L.S., Paris, 31 août 1900, au Maire de Bray-sous-Faye.

1 f. in-8, à en-tête de la Présidence du Conseil, Ministère de l'Intérieur et des Cultes. Lettre d'invitation à un banquet offert aux Maires de France et des Colonies à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1900.

• Aristide BRIAND (1862-1932). Carte de visite manuscrite.

Carte de remerciement pour l'envoi d'une brochure intitulée *Les Clauses de la paix future*.

• Gaston DOUMERGUE, homme politique (1863-1937). Carte de visite manuscrite (carte de remerciement).

• Joseph CAILLAUX, homme politique (1863-1944). Papier à en-tête du Ministère des Finances, le 19 mars 1906, au sénateur Mascaraud (1848-1926).

1 f. in-4, imprimé et complété à l'encre noire, signé J. Caillaux. Demande de promotion accordée.

• Carte Civique. Arrondissement de Tours, 1811.

Feuillet bleu imprimé, signature du sous-préfet. 15,5 x 18 cm.

50 / 80 €

221. Mélanie WALDOR, poétesse (1796-1871). Poème manuscrit, signé, dédié *A son Altesse Royale, Madame la duchesse d'Orléans*.

3 pp. grand in-4, à l'encre noire. Petite tache brune.

Long poème en vers signé à la gloire de la duchesse d'Orléans : *La France a revetu sa parure de fête, / Elle se fait pour toi, gracieuse et coquette, / Et devant ton sourire elle sèche ses pleurs, / Pour ne jeter sur ton passage / Dans un hymne d'amour, que poésie et fleurs, / Purs trésors qu'on aime à ton âge.*

On joint : Dr POIRIER de NARÇAY, médecin, écrivain, sénateur (1859-1918). L.A.S., Beaumont-le-Roger (Eure), 16 août 1888.

4 pp. in-8, à l'encre noire. Lettre à propos d'un manuscrit de poèmes intitulé *Coups de cravaches et aquarelles* qu'il charge son interlocuteur de transmettre à un imprimeur.

90 / 120 €



222. **Comte ZEPPELIN-ASCHHAUSEN, Président du Bezirk Lothringen à Metz de 1901 à 1912 (1861-1915).** L.S., Metz 10 mai 1911, à M. Ch. Vasseur, Président de la Société d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres d'Indre-et-Loire.

1 f. tapuscrit in-4, à en-tête de la Société Lorraine d'Histoire et d'Archéologie dont il était Président. Lettre signée déclinant l'invitation à une manifestation organisée en l'honneur du 150<sup>e</sup> anniversaire de la Société présidée par son destinataire.

30 / 40 €



223. **AUTOGRAPHES de Célébrités. Années 1950.**

Classeur réunissant environ 140 autographes écrits sur des feuillets d'écolier (perforés quadrillés) dont la moitié sont illustrés de photographies en noir et blanc découpées dans des magazines et des coupures de presse; la plupart ont été recueillis en 1953 au Casino de Deauville.

Comédiens, acteurs, chansonniers, parmi lesquels : Jean Marais, Bourvil, Loulou Gasté, Pierre Fresnay, JL Barrault, Georges Guetary, Yves Montand, Maurice Chevalier, Ray Ventura, Prince Ali-Khan, Denise Grey, Josephine Baker, Line Renaud, Yvonne Printemps, Madeleine Robinson, Annie Cordy, Gilbert Bécaud, Les Frères

Jacques, Jean Nohain, Brassens, Mouloudji ..., et bien d'autres moins connus, ont laissé une simple signature et parfois quelques mots.

120 / 150 €



XX<sup>e</sup> SIÈCLE  
LITTÉRATURE & ILLUSTRÉS



224. **ALAIN-FOURNIER. LE GRAND MEAULNES.** 74 aquarelles originales de Renny Bossu. Paris, Nouvelle Librairie de France, Labat éditeur, 1993.

In-4, reliure éditeur cuir vert, dos à 4 nerfs, plat orné d'un dessin polychrome, tête dorée, étui bordé. 297-(2) pp. et illustrations en couleurs à pleine page et hors texte.

Tiré à 1800 ex. numérotés sur vélin Lana royal pur chiffon dont celui-ci. Bel état.

70 / 100 €



225. **APOLLINAIRE (Guillaume). ŒUVRES COMPLÈTES.** Édition établie sous la direction de Michel Décaudin. Préface de Max-Pol Fouchet. Iconographie par Marcel Adéma. Paris, Balland et Lecat, 1965-1966.

4 volumes in-8 et 4 coffrets au même format contenant des fac-similés de lettres et documents divers (au complet), reliure cuir vert, titre doré au dos et calligramme en lettres dorées sur les plats des volumes, tête dorée.

Tirage à 5500 ex. numérotés sur papier vergé dont celui-ci. Très bon état.

100 / 150 €

226. **BAUDELAIRE. LE SPLEEN DE PARIS.** Avec des illustrations de Louise Hervieu gravées sur cuivre par Schutzenberger. Paris, Éditions de la Banderole, 1922.

In-4, broché. Dos et bordures de la couverture un peu insolés, petit manque en tête du dos. Rares rousseurs. (6)-168-(1) pp. et 28 pl. hors texte. Illustré de vignettes dans le texte.

Tirage à 441 ex. dont celui-ci, un des 400 ex. sur vélin teinté.

On joint : **DIDEROT. LE NEVEU DE RAMEAU.** Paris, Pelletan, Helleu et Sergent, 1922.

In-8, broché. Illustré d'un portrait de Diderot en frontispice dessiné et gravé par Bernard Naudin et 7 bois gravé de Perrichon d'après Naudin. Importantes rousseurs. Tirage à 750 ex.

• **NERVAL (Gérard de). LES CHIMÈRES.** Avec un frontispice gravé sur bois par F.-A. Cosyns. Paris, Pichon, 1919.

In-4, broché. 20-(3) pp. Qq. piqûres. Tirage à 331 ex. numérotés dont celui-ci, un des 280 ex. sur vergé à la cuve.

90 / 120 €



227. **BRASSENS (Georges). ŒUVRE POÉTIQUE.** Edition originale. Illustrée de 32 lithographies originales en couleurs par Pierre Parsus.



Préface de B. Clavel. *Seyssinet-Parisset, Éd. du Grésivaudan, 1974-76.*

2 volumes in-4, en feuillets, sous emboîtement toile grenat, titre en violet sur le plat. 380-(8) pp. Complément n° 1 : (2)-391 à 423-(4) pp. Bel état.

Édition limitée à 300 exemplaires numérotés et quelques hors commerce dont celui-ci, sur vélin d'Arches, marqué

«Exemplaire d'Artiste», signé par Brassens, Parsus et Clavel, accompagné d'un lavis original signé de Parsus et une photographie noir et blanc de Brassens et Parsus.

300 / 500 €

228. **[CIRY]. Poèmes des Quatre Saisons. Réunion de deux vol. :**

• **CIRY (Michel). L'AUTOMNE.** Poèmes de Moréas, Belleau, Francis Jammes, Sainte-Beuve, Rodenbach, Verlaine, Apollinaire, Mallarmé, Baudelaire, Verhaeren. Pointes sèches originales de Michel Ciry. Paris, Editions Odé, 1942.

In-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur (légèrement défraîchi). Illustré de 10 pointes sèches en couleurs à pleine page et en noir sur les titres des poèmes. Rares rousseurs.

Tirage à 213 ex. numérotés et 50 ex. hors commerce sur vélin d'Arches à la forme dont celui-ci.



• **DAVID (Hermine). LE PRINTEMPS.** Poèmes de Gautier, Charles d'Orléans, Dalibray, Francis Jammes, Ronsard, Toulet, Nerval, de Baïf, Verlaine, Apollinaire. Lithos et pointes sèches originales de Hermine David. Paris, Editions Odé, 1942.

In-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur (étui très abîmé). Illustré de 10 pointes sèches en couleurs à pleine page et lithographies en noir sur les titres des poèmes. Rousseurs.

Tirage à 213 ex. numérotés et 50 ex. hors commerce sur vélin d'Arches à la forme dont celui-ci.

100 / 150 €



229. **COLETTE. ŒUVRES COMPLÈTES.** Paris, Flammarion, Le Fleuron, 1948-1950.

15 volumes in-8, brochés. Qq. couvertures défraîchies, dos insolés, petite déchirure au second plat du tome 8. Edition établie par Maurice Goudekot, tirée à 370 ex. hors commerce et 5500 ex. numérotés dont celui-ci, un des 500 ex. sur vergé pur fil d'Arches, papier de tête.

Bel envoi à Vincent Auriol avec son ex-libris :  
à Vincent Auriol Président de la République française mais surtout au fin lettré, à l'ami plein de charme, en lui demandant pour ce fruit d'un demi-siècle de travail, son indulgence s'il veut bien l'échanger contre l'affection et la gratitude de Colette.

On joint : **LA VAGABONDE.** Lithographie originale de Matisse. Paris, Sauret, 1951.

In-4, broché. Couverture salie, petite déchirure et mouillures au dos. Exemplaire sur vélin d'Arches «imprimé pour Paul Auriol».

200 / 300 €

230. **COSTER (Charles de). AVENTURES HÉROÏQUES JOYEUSES ET GLORIEUSES DE THYL ULENSPIEGEL** illustrées par Fontanarosa. Paris, Union Latine d'Éditions, 1969.

3 volumes in-4, brochés, sous chemise et étui de l'éditeur. Étuis ou dos très légèrement insolés. Frontispices en couleurs et illustrations en noir dans le texte et à pleine page. Non coupés.

Édition tirée à 5000 ex. numérotés dont celui-ci, un des 3750 ex. sur pur fil Dame blanche, avec un envoi de Fontanarosa.

90 / 120 €



231. **[KIEFFER Relieur]. DAUDET (Alphonse). LE PETIT CHOSE.** Illustrations d'André Fournier. Paris, Cyral, 1926.

In-8, reliure signée (étiquette René Kieffer) à décor d'une peau cloisonnée beige et mauve, plats ornés au centre d'un motif ovale à décor floral, tête dorée. Dos un peu passés, traces de frottements sur les mors et plats. Couvertures et dos conservés. 352-(3) pp. Ex-dono sur le faux-titre. Quelques rousseurs. Illustrations en couleurs dans le texte. Bon exemplaire.

Tiré à 1021 ex. numérotés dont celui-ci, un des 980 ex. sur papier de Rives.

50 / 80 €



232. **DESNOS (Robert)**. **LES TROIS SOLITAIRES**. Œuvres posthumes Nouvelles et poèmes inédits. Lithographies de **Yvette Alde**. Paris, *Les 13 épis*, 1947.

In-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur (qq. frottements). Non paginé. Un feuillet froissé. Illustré de 5 lithographies en noir à pleine page.

Tirage à 325 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 300 ex. sur Lafuma.

90 / 120 €

233. **[DIGNIMONT]**. **BALZAC (Honoré de)**. **LE COLONEL CHABERT**. Avec les gravures sur bois originales de **Dignimont**. Paris, *Pour les Bibliophiles du Palais*, 1924.



Grand in-8, reliure demi-marquain havane à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. Qq. petits frottements. Couvertures et dos conservés. 96-(8) pp. Qq. rousseurs claires et petites taches en marge de 3 ff., un feuillet froissé en angle. Belle impression en noir et rouge illustrée de bois gravés dans le texte et à pleine page.

Tirage à 200 ex. numérotés sur vélin à la cuve dont celui-ci, nominatif. 80 / 120 €

234. **[DIGNIMONT]**. **MAC ORLAN (Pierre)**. **LE CHANT DE L'ÉQUIPAGE**. Eaux-fortes de **Dignimont**. Paris, *Les Arts et le Livre*, 1926.

In-8, reliure éditeur toile grège, titre tracé au pochoir en lettres noires sur le plat. Dos et bordures des plats un peu brunis. Couvertures et dos conservés. Frontispice, 201-(4) pp. et 22 planches hors texte en couleurs. Vignette gravée sur le titre. Très bon état.

Belle édition tirée à 321 ex. numérotés, dont celui-ci, un des 300 ex. sur vélin de Rives. (Reproduction en page de titre).

90 / 120 €



235. **[DIGNIMONT]**. **ZOLA (Émile)**. **L'ASSOMMOIR**. Illustré de trente compositions en couleurs de **Dignimont**. Paris, *Javal et Bourdeaux*, 1931.

Grand in-4, en feuilles. Couverture imprimée rempliée lie-de-vin. 461-(2) pp. et 30 planches (dont une en frontispice) hors texte en couleurs. Titre courant et lettrine encadrés. Bon état.

Exemplaire sur japon impérial non numéroté.

100 / 150 €

236. **[DUBOUT]**. **LE SAGE (Alain René)**. **LE DIABLE BOITEUX**. Illustré de compositions en couleurs de **Dubout**. Monte-Carlo, *Éditions du Livre*, 1945.

In-4, broché, sous emboîtement (en très mauvais état, scotché). 203-(6) pp. et 12 pl. hors texte dont une à double page. Manque les premiers ff. (pages de garde et faux-titre) et le dessin original appartenant à ce tirage.

Edition illustrée de 69 compositions in-texte et 12 hors texte colorisés à la marin par Maurice Beaufumé, tirée à 50 ex. hors commerce et 1585 ex. numérotés dont celui-ci, un des 25 ex. sur pur fil Johannot contenant une suite en noir des hors texte et compositions à pleine page (15 planches dont une à double page).

100 / 150 €



237. **[DUBOUT]**. **POE (Edgar Allan)**. **LA CHUTE DE LA MAISON USHER** suivie d'autres Nouvelles extraordinaires. Traduction de Charles Baudelaire. Illustrations de **Dubout**. Lausanne, *Kaeser*, 1948.

In-8, broché, chemise et étui de l'éditeur. 202-(5) pp. et 15 planches hors texte (dont le frontispice) lithographiées sur les presses de Moulot. Très bon état.

Édition tirée à 1000 exemplaires numérotés sur grand vélin blanc dont celui-ci.

50 / 80 €



238. **[DUBOUT]**. **PAGNOL (Marcel)**. **MARIUS. CÉSAR. FANNY**. Illustrations de **Dubout**. Monte-Carlo, *Aux éditions du Livre*, 1949.

3 volumes in-8, broché, sous chemise et étui de l'éditeur (qq. frottements). Illustrations de **Dubout** en noir dans le texte et en couleurs à pleine page et une à double page dans chaque volume. Qq. rousseurs sur les tranches. Très bon état.

Tirage à 3000 ex. numérotés, dont celui-ci, tous sur grand vélin blanc.

100 / 150 €

239. **DUBOUT**. **CHANSONS DE SALLES DE GARDE**. *Trinckvel*, 1971.

In-4, reliure éditeur cuir rouge, titre doré au dos et sur le plat, étui (bordure décolorée). 203-(6) pp. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Très bon état.

Ouvrage tiré à 50 exemplaires hors commerce et 5000 ex. numérotés dont celui-ci, sur vélin.

40 / 60 €

240. **[DUBOUT]**. **BESANÇON (Dr Julien)**. **LES JOURS DE L'HOMME. LE VISAGE DE LA FEMME. NE PAS DÉTELER**. Illustrations de **Dubout**. Paris, *Trinckvel (réalisé par Sauret)*, 1976.

In-8, reliure éditeur skivertex façon marquain rouge, tête dorée, étui. 536-(7) pp. Bon exemplaire.

Tirage à 3000 ex. numérotés sur grand vélin dont celui-ci.

50 / 80 €

241. **FARRÈRE (Claude)**. **FUMÉE D'OPIMUM**. Illustrations en couleurs de **Jean Bouchaud**.

Paris, *A l'Atelier du Livre*, 1932.

In-8, broché. xii-216-(3) pp. et 12 planches hors texte en couleurs. Vignettes, lettrines et culs-de-lampe en noir. Bon exemplaire.

Tirage à 2000 ex. numérotés dont celui-ci, un des 1800 ex. sur vélin blanc.

40 / 60 €



242. **FLAUBERT (Gustave)**. **TROIS CONTES**. Compositions originales de **Raoul Serres**. Paris, *Collection Les Presses de la Cité, Albert*, 1943.

In-8, broché. Couverture illustrée. Dos légèrement insolé en tête et pied. 163-(4) pp. Illustrations en couleurs dans le texte.

Tirage à 50 ex. hors commerce et 1000 ex. numérotés dont celui-ci, un des 900 ex. sur vélin de Lana pur fil.

40 / 60 €



243. **GAUGUIN (Paul)**. **AVANT ET APRÈS**. Avec les 27 dessins du manuscrit original. Paris, *Crès*, 1923.

In-8, broché. Couverture illustrée d'un bois gravé de **Gauguin**. Dos recollé, couv. en partie détachée, traces de scotch. 241-(1) pp. et 27 planches hors texte (dont le frontispice). Bon état intérieur.

50 / 80 €

244. **GUITRY (Sacha)**. **DE JEANNE D'ARC À PHILIPPE PÉTAINE**. Textes inédits de Pierre Benoit, duc de Broglie, Donnay, Valéry, Tharaud, Larquier, la Varend, Colette, Cocteau, Giraudoux, Maillol, Morand...

Illustré d'œuvres originales de **Guy Arnoux, Pierre Bonnard, Lucien Boucher, Cami, Dignimont, Dunoyer de Segonzac, Lepape, Maillol, Naudin, Utrillo...** Lettrines, bandeaux, culs-de-lampe, frontispices de **Galanis**. Paris, *Sant'Andrea et Lafuma*, 1944.



In-folio, en feuillets, plats cartonnés, emboîtement en bois (petite fente sur un côté). 394-(16) pp. Nombreuses illustrations et fac-similés à pleine page. Marges légèrement brunies, qq. serpentes un peu froissées.

Bel ouvrage tiré à 650 ex. numérotés sur pur chiffon filigrané à la francisque dont celui-ci nominatif (outre 25 ex. réservés à la Belgique et à la Hollande).

800 / 1200 €





**245. GUITRY (Sacha). Réunion d'ouvrages :**

• **VERS DE BOHÈME.** Illustré par **Emile Compard.** Paris, Solar, 1957.

In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur. Dos de la chemise détaché. Qq. rousseurs. Ouvrage accompagné d'un disque 78 tours inédit avec deux poèmes *Egoïste* et *Ma Chatte* lus par Guitry.

Tirage à 985 ex. numérotés dont celui-ci, un des 897 ex. sur pur fil à la forme de Johannot, avec un envoi signé de l'auteur en page de faux-titre.

• **LA MALADIE.** Paris, Éd. du Club de l'Honnête Homme, 1984.

In-4, broché, chemise et étui de l'éditeur en velours rouge, titre doré au dos. (6)-99-(3) pp. Bon état. Reproduction de l'édition originale de 1914, en fac-similé du manuscrit de Guitry, tiré sur Vélin pur Chiffon de Lana à 70 ex. hors commerce et 2000 ex. numérotés dont celui-ci.

On joint : **SOUVENIRS. I.** Si j'ai bonne mémoire. Paris, Plon, s. d. (1934).

In-12, reliure demi-percaline à bandes. Photos et dessins hors texte. 70 / 100 €

**246. GUITRY (Sacha). SI VERSAILLES M'ÉTAIT CONTÉ...** Illustrations de **Drian. P.** Solar, 1954.

In-folio, reliure éditeur skivertex rouge, motifs dorés au dos et sur les plats. Mors du premier plat légèrement craquelé. 287-(6) pp. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page.

Tirage à 3985 ex. numérotés dont celui-ci, un des 3774 ex. sur vélin alfa d'Avignon. 50 / 80 €



**247. GUITRY (Sacha). ŒUVRES COMPLÈTES ILLUSTRÉES.** Paris, Solar, 1949-1957.

48 volumes in-8, brochés, répartis en 4 séries de 12 volumes sous étui de couleurs différentes (grenat, verte, rouge, beige). Arête d'un étui fendue, petites déchirures au dos de qq. volumes. Ensemble en bon état, nombreux volumes non coupés.

Édition contenant des œuvres en parties originales, illustrées à pleine page par **Suzanne Ballivet**, **Maurice Leroy**, **Grau Sala**, **Touchagues**, **André Collot**, **Yves Trévédy**, **Georges Lepape**, **Roger Wild**, **Lucien Boucher**, **Guy Arnoux**, **Galanis**, **Cocteau**, **Vertès...** et des fac-similés.

Ensemble complet tiré à 2985 ex. numérotés dont celui-ci, un des 2870 ex. sur vélin d'Annonay. 200 / 300 €



**248. HUGO (Victor). NOTRE DAME DE PARIS.** Illustrations originales en couleurs et dessins au crayon de **Philippe Bunel.** Paris, Nouvelle Librairie de France, Guy-Victor Labat éditeur, 1990.

2 volumes in-4, reliure éditeur cuir rouge, dos à 4 nerfs, plats ornés d'un dessin polychrome, tête dorée, étuis bordés. 285-(6) pp. et 338-(5) pp. Dessins en sépia dans le texte et lithographies en couleurs hors texte. Bel exemplaire.

Édition tirée à 3000 ex. numérotés sur vélin Lana royal pur chiffon dont celui-ci. 90 / 120 €



**249. [JEANJEAN]. MORTIER (Raoul). Réunion de trois volumes illustrés : L'ŒUVRE DE FRANÇOIS VILLON. LES QUINZE JOIES DU MARIAGE. LES FARCES DU MOYEN ÂGE.** Édition en vieux français et version en français moderne par R. Mortier. Illustrations de **Marcel Jeanjean.** Paris, Union Latine d'éditions, 1937.

3 volumes grand in-8, brochés, sous chemise (sans l'étui) de l'éditeur. Couvertures illustrées (deux brunies). Illustrations en couleurs dans le texte. Très bon état intérieur.

Édition tirée à 7000 ex. numérotés dont ceux-ci sur vélin chiffon. 80 / 100 €

**250. [JOU]. GONGORA y ARGOTE (Luis de). PREMIÈRE SOLITUDE.** Traduction de Pierre Darmangeat. Illustrations de **Louis Jou.** Villeneuve-les-Avignon, Pierre Seghers, 1943.

Petit in-4, broché. Couverture illustrée (portrait de Gongora). Minime déchirure en pied. xxx-(2)-115-(11) pp. Ornements et bois gravés à pleine page de **Louis Jou.** Ouvrage bilingue espagnol - français.

Tiré à 697 ex. numérotés dont celui-ci, 1/660 ex. sur Lafuma. 60 / 80 €



**251. [JOURNAUX]. PARIS-MATCH. 1949-1970.**

Réunion de 48 numéros (qq. couvertures salies) dont le n° 1 du 29 mars 1949. Comprend entre autres les n° 1 à 18, 20, 21, 24 à 27, 29, 32 à 36, 38, 40 (mouillure), 41 à 45, etc...

100 / 150 €

**252. [JOURNAUX]. Important lot de journaux. Années 1940 à 1962.**

Parmi les titres : *Le Petit Parisien*, *L'Humanité*, *L'Intransigeant*, *Libération*, *Noir et Blanc*, *Minute*, *Le réveil des Combattants*, *Combat*, *Gavroche*, *Le Populaire (SFIO)*, *Excelsior...* Assez bon état général.

60 / 90 €

**253. KAFKA (Franz). ŒUVRES COMPLÈTES.** Édition critique établie sous la direction de **Marthe Robert.** Illustrations de **M. Mittelberg.** Paris, Cercle du Livre Précieux, 1964.

8 volumes in-8, reliure éditeur skivertex noir façon maroquin, dos orné de filets dorés. Illustrations en noir hors texte. Traductions de **Alexandre Vialatte** et **Marthe Robert.** Bon état.

70 / 90 €



**254. KHAYYAM (Omar). LES QUATRAINS.** Traduits du persan ... avec une Introduction et des Notes par **Charles Grolleau.** Paris, Carrington, 1902.

In-4, broché. Titre doré en couverture. 158-(2) pp. Petite tache en marge du dernier feuillet. Texte joliment présenté, encadré de frises orangées.

Tiré à 500 ex. numérotés dont celui-ci, un des 455 ex. sur vergé d'Arches.

On joint : **MARAVAL-BERTHOIN (Angèle). LES VOIX DU HOGGAR.** Paris, Piazza, Ex Oriente Lux, 1954.

In-12, broché. (136)-(2) pp. Belle illustration à pleine page d'après une aquarelle de **Paul-Émile Dubois**, frises décoratives d'**André Hubert** encadrant le texte. Ex. non justifié avec un bel envoi de l'auteur à son frère.

40 / 60 €



**255. LA FONTAINE (Jean de). CHOIX DE FABLES** Illustrées par un groupe des meilleurs artistes de Tokio sous la direction de **P. Barboutau.** 2<sup>e</sup> série. Tokio, Imp. de Tsoukidji-Tokio, Paris, Flammarion, 1894.

2 volumes in-8, cousus à la japonaise (l'un débroché). Couvertures illustrées défraîchies. Recueil de 14 fables illustrées de vignettes en noir et suivies d'une grande illustration en couleurs à double page. Feuillet replié en angle.

On joint : **FLORIAN (J.-P. Claris de). FABLES CHOISIES** Illustrées par des Artistes Japonais sous la direction de **P. Barboutau.** 2<sup>e</sup> série. Paris, Marpon et Flammarion, s. d. (vers 1894).

In-4 à l'italienne, broché. Couverture illustrée défraîchie, manque le second plat de couverture. Recueil de 14 fables illustrées de vignettes en noir et, en regard, d'une grande planche en couleurs par les artistes japonais **Ka-no Tomo-nobou** et **Kadji-ta Hanko.**

200 / 300 €



**256. LAVATER (Warja). LA BELLE AU BOIS DORMANT.** Une imagerie d'après le conte de **Charles Perrault.** Paris, Adrien Maeght, 1982.

Livre accordéon format in-12, plats de toile marron, étiquette imprimée sur le premier plat, étui de plexiglas (légères rayures). Grande frise lithographiée dépliant d'environ 4 mètres, sans texte, illustrée de symboles dont les clés sont données en début d'ouvrage (en trois langues).

Artiste suisse, **Warja Lavater** (1913-2007), a publié plusieurs contes illustrés baptisés «Imageries» chez Maeght.

40 / 60 €



257. **LELY (Gilbert)**. MA CIVILISATION. Avec dix eaux-fortes originales de **Lucien Coutaud**. Paris, *Maeght*, 1947.

In-4, broché. Couv. rempliée (un peu défraîchie). 65-(10) pp. Quelques rousseurs.

Un des 100 exemplaires hors commerce numérotés réservés à l'auteur ne comportant pas les eaux-fortes, avec un envoi de l'auteur à Pierre Desgraupes, accompagné du feuillet *Vient de paraître* illustré d'une eau-forte.  
50 / 80 €



258. [**LEMARIÉ**]. **DERENNES (Charles)**. LA VIE ET LA MORT DE M. DE TOURNÈVES. Avant-propos de Yves Gandon. Illustrations de **Henry Lemarié**. Paris, *Marcel Lubineau*, 1961.

Grand in-8, reliure éditeur imitation vélin, titre doré au dos, plat orné d'une vignette contrecollée au centre d'un riche décor doré, tête dorée, étui (défraîchi). Dos un peu sali. 92-(4) pp. Qq. rares rousseurs claires. Illustré de 26 compositions en couleurs dans le texte et à pleine page.

Édition tirée à 750 ex. dont celui-ci, un des 625 ex. sur vélin pur fil de Rives.

150 / 200 €

259. **LEWITSKA (Sonia)**. LA CRISOPESTE. Fantaisie humoristique. Paris, *Jacques Bernard*, *La Centaine*, 1933.

In-4, broché. Couverture illustrée. Pliure au second plat de couverture sinon très bel état. Non paginé (16 pp.) illustré de dessins dans le texte et complet de la planche de « timbres anticrisopestes ».

Tirage à 1000 ex. Celui-ci, 1/900 ex. sur vélin blanc enrichi d'un envoi au crayon de l'auteur à l'éditeur René Helleu en page de garde.

100 / 150 €



260. LITTÉRATURE. Trois ouvrages dédiés à **Vincent Auriol** :



• **MAUROIS (A.)**. LÉLIA ou La Vie de George Sand. Paris, *Hachette*, 1952.

In-8, broché. Couverture défraîchie (déchirure, salie), déchirures au dos avec manques. 563-(2) pp. Qq. feuillets mal coupés en tête.

Édition originale en grand papier portant la mention imprimée : *Exemplaire sur papier de Hollande réservé à Monsieur Vincent Auriol Président de la République française*, avec son ex-libris et un envoi de l'auteur sur le faux-titre.

• **SOULA (Camille)**. UN COUP DE DÉS. Paris, *Champion*, 1931.

In-4, reliure demi-basane verte. Dos passé, taché, mors fendus. 43-(2) pp. avec des pages en fac-similé de l'édition originale de l'œuvre de Mallarmé. Qq. piqûres. Ni couverture ni page de titre, l'intitulé complet de l'ouvrage est : *La Poésie et la pensée de Stéphane Mallarmé : Un coup de dés. Commentaire autographe sur l'édition originale*.

Envoi de l'auteur à Vincent Auriol, signé « son ami ».

• **ZAPOTOCKY (A.)**. DE NOUVEAUX COMBATTANTS SE LÈVERONT. Traduit du tchèque par M. Aymonin. Paris, *EFR*, 19.

In-8, reliure veau glacé chamois, plat à décor mosaïqué de deux drapeaux rouges, dos totalement épidermé avec mors fendus. Envoi de l'auteur en tchèque à Vincent Auriol daté *Prague, mars 1956*.

Joint : **AMADE**. LE PÈRE NOËL DES WAGONS-LITS. *Ferenczi*, 1952.

In-4, rel. maroquin rouille, dos à 5 nerfs. Couv. et dos conservés. 115 pp.  
40 / 60 €

261. LITTÉRATURE XX<sup>e</sup> s. Réunion d'ouvrages :

• **JACOB (Max)**. MÉDITATIONS. Paris, *Gallimard*, *NRF*, 1972.

In-8, broché. Frontispice, 224-(1) pp. Bon exemplaire.

Édition originale tirée à 15 ex. hors commerce et 20 ex. numérotés sur pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier, dont celui-ci.

• **ALLAIS (Alphonse)**. LITTORALEMENT. Contes inédits du Chat Noir réunis par Roger Cornaillet Michel Lacos. Paris, *Arcanes*, 1952.

In-8, broché. Couverture défraîchie. Frontispice, 218-(1) pp.

Édition originale tirée à 500 ex. numérotés dont celui-ci, un des 479 ex. sur Châtaignier Condat.

• **COLLECTIF**. LE TOMBEAU DE PIERRE LOUYS... Paris, *Éditions du Monde Moderne*, 1925.

In-8, broché. Couverture illustrée (un peu défraîchie). Frontispice, 146-(12) pp. Bois gravés et fac-similés à pleine page.

Textes de Paul Valéry, Claude Farrère, F. Gregh, Jacques-Emile Blanche, Martin du Gard... etc. Exemplaire numéroté sur vélin or Turner.

• **MANN (Th.)**. TRISTAN. Traduction de Valère-Gille. P, Kra, 1927.

In-8, broché. Dos défraîchi. Frontispice, 117 pp.

Édition originale de la traduction tirée à 1540 ex. numérotés dont celui-ci, un des 1500 ex. sur vélin.

60 / 80 €

262. [**MINUIT**]. Editions de Minuit. PREMIÈRE ÉDITION PUBLIQUE DES ÉDITIONS DE MINUIT. Paris, 1944-1945.

21 volumes in-12, brochés, réunis dans une chemise demi-chagrin vert (signée M. L. R. sur le mors) et emboîtage bordé. Dos passé, griffures, mors fendillés. Volumes en bon état, quelques dos légèrement brunis et rares petites taches ou traces de doigt.



\* - *Le silence de la mer* par Vercors, nom de plume de Bruller; É : *Chroniques Interdites* par Paulhan, Ponge, Vercors...; D : *L'Honneur des poètes* par Éluard, Aragon, Gallois, Ponge...; I : *Le Cahier Noir* par Forez, pseudonyme de François Mauriac; T : *La pensée patiente* par Thimerais; I : *Le Musée Grévin* par La Colère, pseudo. d'Aragon; O : *Les Amants d'Avignon* par Laurent Daniel, pseudo. d'E. Triolet; N : *Angleterre* par Argonne, pseudo. de Jacques Debu-Bridel; S : *Contes d'Auxois* par Auxois, pseudo. d'Édith Thomas; \* : *La Marche à l'étoile* par Vercors, nom de plume de Bruller; D : *Europe* par Aragon, Seghers, Desnos, Leiris, Éluard, etc.; E : *33 sonnets composés au secret* par Jean Noir, pseudo. de Cassou; \* : *La Haute Fourche* par Vivarais, pseudo. de Pierre Bost; M : *Le Temps Mort* par Minervois, pseudo. de Claude Aveline; I : *La Marque de l'Homme* par Mortagne, pseudo. de C. Morgan; N : *Deux voix françaises* par Péguy - Péri; U : *Nouvelles Chroniques* par Gide, Chamson, Morgan, etc.; I : *Dans la prison* par Cévennes, pseudo. de J. Guehenno; T : *À l'appel de la liberté* par Hainaut, pseudo. de Georges Adam; + *Nuits Noires* par Jean Steinbeck + *Historique & Bibliographie* par Jacques Debu-Bridel (sur papier bleu).

Ensemble réunissant les textes clandestins publiés entre 1942 et 1944 par les éditions de Minuit, tiré à 1590 ex. pour l'étranger et 3735 ex. pour la France dont celui-ci, un des 3500 ex. sur vélin. Bon état général.  
150 / 200 €

263. **MIRBEAU (Octave)**. LE JARDIN DES SUPPLICES. Illustré de 11 eaux-fortes originales de **Raphaël Freida**. Paris, *Javal et Bourdeaux*, 1927.

In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur papier à motifs argentés (défraîchi, un côté détaché). 204-(4) pp. Belle impression en noir et vert émeraude, en-têtes et lettrines.

Tirage à 525 exemplaires numérotés. Celui-ci, non justifié, hors commerce sur annam, comporte trois états et une planche refusée.  
200 / 300 €



264. [**JEANNIOT**]. **MOLIÈRE**. LE MISANTHROPE. Précédé d'un



DIALOGUE AUX ENFERS par A. France et suivi de LA CONVERSION D'ALCESTE par G. Courteline. Décorés de 26 Compositions de Jeannot dont 12 gravées sur bois par **Florian**. Paris, *Pelletan*, 1907.

In-4, broché. Couverture rempliée. Impression en noir, vert et rouge. Non coupé. Bel exemplaire illustré de bois et d'eaux-fortes.

Ouvrage tiré à 310 exemplaires numérotés. Celui-ci, un des 40 ex. de présent imprimé pour l'éditeur

Édouard Pelletan sur vergé d'Arches.

60 / 90 €

265. **MONTHERLANT (Henry de)**. Réunion de 30 vol. dont :

• **D'AUJOURD'HUI ET DE TOUJOURS**. Paris, *Éd. de la Toison d'or*, 1944.

In-4, broché. Couverture un peu défraîchie. 69-(4) pp. Illustrations hors texte de Madeleine Barbedor. Un des 2300 ex. sur vélin bouffant.

• *Éd. Maurice d'Hartoy* : FLÈCHE DU SUD (1937).

• *Éd. Grasset* : LES ONZE DEVANT LA PORTE DORÉE (1924), PITIÉ POUR LES FEMMES (1936), LE DÉMON DU BIEN (1937), LA VIE EN FORME DE PROUE (1942).

• *Éd. Marguerat* : LES JEUNES FILLES, PITIÉ POUR LES FEMMES (1947).

- *Cartonnage Paul Bonet* (5 volumes) : LA REINE MORTE (1942), LES OLYMPIQUES, MORS ET VITA, ... PASIPHAË (1946), LE SONGE (1947), SERVICE INUTILE (1947), AUX FONTAINES DU DÉSIR (1954).
- *Collection Blanche, NRF* : LES CÉLIBATAIRES (1954), UN VOYAGEUR SOLITAIRE EST UN DIABLE (1961), MALATESTA (1965), VA JOUER AVEC CETTE POUSSIÈRE (1966), LES GARÇONS (1969), UN ASSASSIN EST MON MAÎTRE (1971), LA MARÉE DU SOIR (1972), LE FICHIER PARISIEN (1974), TOUS FEUX ÉTEINTS (1975), COUPS DE SOLEIL (1976)...
- *Collection Soleil* : LE CARDINAL D'ESPAGNE, LE TREIZIÈME CÉSAR, LA GUERRE CIVILE. 3 vol. in-8, rel. éditeur toile bleue (l'un sans rhodoïd). 80 / 100 €



**266. [MOSSA]. SAMAIN (Albert).** XANTHIS ou La Vitrine sentimentale. Illustrations en couleurs de **Gustave Adolphe Mossa**. Paris, A. Ferroud, F. Ferroud, 1920.

Grand in-8, broché (dos décollé). Couvertures illustrées. (8)-44-(4) pp. et double suite en couleurs et en noir. Marges très légèrement jaunies avec qq. rares rousseurs marginales. Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page rehaussées en couleurs par Eugène Charpentier.

Ouvrage tiré à 1025 ex. numérotés dont celui-ci, un des 70 ex. « sur beau Japon » (numérotés de 31 à 100) avec trois états dont un état en couleurs et un état en noir avec remarque sur Chine, justifié et paraphé à la main par l'éditeur.

150 / 200 €

**267. PERGAUD (Louis).** ŒUVRES COMPLÈTES. Édition du Cinquantenaire. Paris, éditions Martinsart, 1963-1965.

7 volumes grand in-8, reliure éditeur skivertex bordeaux, plats et dos décorés d'après une maquette de **Jean Picart le Doux**. Très bon état. Illustrations de **Gaston Barret** (Le roman de Miraut), **Decaris** (Les rustiques), **Fontanarosa** (La guerre des boutons), **Steinlen** (La Vie des Bêtes), **Michel No** (De Goupil à Margot), **Claude Tabet** (Correspondance). Le 7<sup>e</sup> volume (77 pp. sur papier glacé) est consacré à Louis Pergaud (biographie par Émile Pradel, textes par Henri Fauré, Pierre Desvalois, Roger Denux).



Édition tirée à 2000 ex. numérotés; celui-ci, non numéroté, imprimé sur vélin de Fleurine, comprend deux envois de Steinlen et Claude Tabet accompagnés de deux aquarelles originales.

150 / 200 €

**268. MOUSSET (Paul).** PHYSIOLOGIE DU GOLF. Bois gravés, croquis et images par **Jean A. Ducrot**. Paris, Sulliver, 1949.

In-8, broché. Couverture illustrée (un peu insolée). 111-(6) pp. Inversion de feuillets. Illustrations en noir et en couleurs.

Ouvrage tiré à 2200 exemplaires numérotés dont celui-ci.

On joint : **PALMER (Arnold).** MON GOLF. Puissance et contrôle. Traduit par Pierre Ducrey. *Fribourg, Office du Livre, 1964.*

In-8, cartonnage éditeur illustré. 156 pp. Nombreuses photographies. 30 / 50 €



**269. PEYREFITTE (Roger).** LES AMITIÉS PARTICULIÈRES. Lithographies de **Goor**. Paris, Flammarion, 1953.

2 volumes in-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur. (Petites fentes sur l'étui). 179 et 176 pp. Illustré de lithographies en noir hors texte.

Tirage à 740 exemplaires, tous sur pur Chiffon de Lana, dont celui-ci, un des 700 ex. numérotés de 31 à 730.

50 / 70 €



**270. PEYREFITTE (Roger).** LES AMOURS DE LUCIEN DE SAMOSATE. Lithographies de **Belmondo**. Paris, Flammarion, 1954.

In-4, en feuillets, sous couverture illustrée rempliée, chemise demi-toile rouge (petite déchirure) et étui de l'éditeur (un peu défraîchi). 76-(5) pp. Illustré de lithographies en noir dans le texte et à pleine page par le sculpteur **Paul Belmondo**.

Ouvrage tiré à 220 exemplaires numérotés sur pur fil des Papeteries du Marais dont celui-ci, un des 170 exemplaires.

80 / 120 €

**271. POE (Edgar Allan).** LE SPHINX et Autres contes bizarres. Illustrations de **Roger Carle**. Paris, Aux dépens d'un amateur, 1945.

In-4, broché. Couv. illustrée (qq. rousseurs en marges, dos fané). 231-(2) pp. Lettrines ornées, illustrations en couleurs hors texte.

Tiré à 691 ex. numérotés; celui-ci, un des 650 ex. sur vélin de Renage.

50 / 70 €



**272. POE (Edgar Allan).** Réunion de 4 ouvrages :

- HISTOIRES EXTRAORDINAIRES suivies de La Genèse d'un Poème. Traduction de Charles Baudelaire. Édition décorée de 22 compositions de **Bernard Naudin**. Paris, Pelletan, Lib. Helleu, 1916.

2 tomes in-8, en feuillets. Dos jaunis. 382 et 360 pp. Non coupés.

Tiré à 750 ex. num. et 35 ex. de présent. Un des 25 ex. num. sur Japon.

- LES AVENTURES D'ARTHUR GORDON PYM. Ornée de 40 vignettes dessinées et gravées sur bois par **Deslignères** et d'un portrait par **Perrichon**. Paris, Pelletan, Helleu, Sergent, 1924.

In-8, en feuillets. Rousseurs sur les tranches et rares rousseurs diffuses dans le texte. 4 ff., iv-367 pp. Impression en noir et rouge.

Un des 25 ex. numérotés sur Chine, second papier (après 15 japon).

- LA CHUTE DE LA MAISON USHER. Bois dessinés et gravés par **Daniel Wapler**. Paris, La Lampe d'Argile, 1922.

In-8, broché. Couverture illustrée (brunie, petites déchirures au dos). 47-(4) pp. Bois gravés à pleine page.

Tirage à 1000 ex. dont celui-ci, 1/778 ex. sur Arches avec un envoi de D. Wapler à l'éditeur R. Helleu.

- LETTRES À JOHN ALLAN, son père adoptif. Traduction française d'André Fontainas. Paris, Crès, 1930.

In-8, broché. Illustré d'un portrait en frontispice et 5 planches hors texte. Tirage à 1000 ex. numérotés sur vélin dont celui-ci.

80 / 100 €

**273. QUENEAU (Raymond).** Réunion de 23 volumes dont :

- CENT MILLE MILLIARDS DE POÈMES. Paris, NRF, 1982.

In-4, reliure éditeur, rhodoïd. Dos et coupes légèrement salis. Bon état intérieur. Maquette de Massin à l'identique de l'originale de 1961.

- *Collection Blanche, NRF* : PETITE COSMOGONIE PORTATIVE (1950), ZAZIE DANS LE MÉTRO (1960), ENTRETIENS AVEC GEORGES CHARBONNIER (1962), LE VOL D'ICARE (1968), ON EST TOUJOURS TROP BON AVEC LES FEMMES (1971), LE VOYAGE EN GRÈCE, 2 ex. (1973), MORALE ÉLÉMENTAIRE (1975), UNE HISTOIRE MODÈLE, 2 ex. (1979, 1985), BATTRE LA CAMPAGNE (1979), CONTES ET PROPOS, Préface de Leiris (1981), JOURNAL 1939-1940 (1986). Assez bon état général.

- *Collection Soleil, Gallimard* : LES FLEURS BLEUES, LE DIMANCHE DE LA VIE. 2 vol. in-8, reliure éditeur toile jaune (l'un sans rhodoïd).

100 / 150 €



**274. QUENEAU (Raymond).** LE CHEVAL TROYEN. Pointes sèches de **Christiane Alanore**. Paris, Georges Visat, 1948.

In-8, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur (un peu défraîchi). 52-(5) pp. Ouvrage illustré de 20 pointes sèches dans le texte et à pleine page. Petites piqûres sur les gardes.

Édition tirée à 25 ex. h. c. et 225 ex. numérotés dont celui-ci, un des 187 ex. sur vélin d'Arches.

100 / 150 €



275. [RACKHAM]. ESOPÉ. FABLES. Traduction nouvelle illustrée par Arthur Rackham. Paris, Hachette, 1913.

In-8, cartonnage éditeur percaline verte, décor doré au dos et sur le premier plat. Frontispice, xii-120-(3) pp. et 12 planches en couleurs hors texte présentées sous serpente légendée. Nombreuses illustrations en noir dans le texte et à pleine page. 70 / 100 €

276. [RELIURE]. DETŒUF (Auguste). PAGES RETROUVÉES. Paris, Éditions du Tambourinaire, 1955.

In-4, reliure buffle (?) cannelée, plat mosaïqué de motifs géométriques en veau et placage de bois clair, tête dorée, titre vertical à l'œser brun, gardes de placage de bois clair; chemise souple à rabats (charnières internes, fendillées), étui bordé.

Ouvrage tiré à 2511 ex. dont celui-ci, un des 2375 ex. sur alfa. 80 / 120 €



277. [RELIURE]. BOUYER (Anne). N° 15 PERPETUUS 2. 2014.

In-4 (21 x 25,5 cm), reliure aux plats d'argile blanche avec reliefs, gravés de représentations cosmiques, cirés avant polissage, dos en parchemin calligraphié à l'encre de chine, gravure de signes Mandjous et Phéniciens anciens et Bugi, étui doublé velours brun. Recueil de cahiers estampés à froid et calligraphiés à l'encre de chine. Livre d'artiste, exemplaire unique. 400 / 500 €

278. [RELIURE]. BOUYER (Anne), LEBAUD-DAVID (Jacques). RÉGATE. Editions La Rochelle 1573, 2008.

In-folio à l'italienne (34 x 66,5 cm), reliure veau bleu, dos long avec rabats, mosaïque de bandes de veau blanc, étui de protection en veau blanc s'ouvrant sur le dessus et comportant trois niveaux de découpes en forme de vagues, gainage intérieur de suédine crème, bordures ourlées d'une ganse de veau bleu et d'un fin galon de papier ivoire.



Recueil de photographies sur les régates rochelaises, imprimées sur papier Archival Mat, tirage 8 couleurs (sur le principe de la digigraphie), montées sur onglet. Tirage numéroté et signé : exemplaire n°1. 800 / 1000 €

279. RILKE (Rainer Maria). LES CAHIERS DE MALTE LAURIDS BRIGGE. Illustrés par Hermine David. Paris, Émile-Paul Frères, 1942.

Petit in-4, broché, emboîtement de l'éditeur (défraîchi), titre au dos et sur le plat. Couverture illustrée (trace de pliure et rousseurs). 290-(2) pp. Illustrations à pleine page. Non coupé. Intérieur propre.

Tiré à 1600 ex. numérotés, dont celui-ci, un des 1500 ex. sur vélin blanc.

Joint : CHATEAUBRIAND (F. R. de). RENÉ. Eaux-fortes originales de Paulette Humbert. Paris, Éditions de la Cité, 1945.

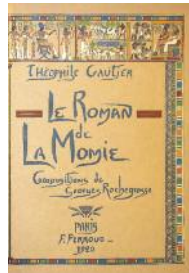
In-8, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur, titre au dos. 79 pp. Illustré d'un frontispice et 6 eaux-fortes hors texte. Bon exemplaire.

Tirage à 50 ex. hors commerce et 500 exemplaires numérotés. Celui-ci, sur papier de Rives, non justifié, est signé par l'artiste. 60 / 80 €

280. [ROCHEGROSSE]. GAUTIER (Théophile). LE ROMAN DE LA MOMIE. Compositions de Georges Rochegrosse, gravées à l'eau-forte par Decisy. Paris, Ferroud, 1920.

In-8, broché. Couvertures et dos illustrés. Dos décollé, cassé. Frontispice, (8)-215-(4) pp. et 18 pl. hors texte en trois états. Qq. très rares rousseurs sur les tranches, première garde un peu froissée. Nombreuses illustrations en couleurs.

Très bel ouvrage tiré à 1225 ex., dont 200 ex. sur japon impérial, second papier. Celui-ci, un des 70 ex. sur Japon impérial numérotés 31 à 100, contient trois états des eaux-fortes, dont l'eau-forte pure, et la suite à part des bois en couleurs et en noir. 250 / 400 €



281. ROLLAND (Romain). COLAS BREUGNON. Avec 28 lithographies par Benno Vigny. Paris, Michel Jeanniard, s. d. (1947).

In-4, reliure (signée H. D. au second plat) cuir chocolat, dos à 4 nerfs, filet doré en encadrement sur les plats, roulette intérieure. Qq. frottements sur les nerfs et coupes. Couvertures et dos conservés. 337-(4) pp. illustrations dans le texte et à pleine page.

Ouvrage tiré à 500 exemplaires dont celui-ci, ex. hors commerce sur vélin pur fil de Rives contenant un dessin original en couleurs (fusain) signé. 120 / 150 €

282. ROSTAND (Edmond). CYRANO DE BERGERAC. 74 aquarelles originales de Vincent Tailhardat. Paris, Nouvelle Librairie de France, Guy-Victor Labat éditeur, 1993.

In-4 et un volume de suites, reliure éditeur cuir noisette, dos à 4 nerfs, plat orné d'un dessin polychrome, tête dorée, étui bordé. 291-(7) pp. et illustrations en couleurs à pleine page et hors texte.

Édition tirée à 2500 ex. numérotés sur vélin Lana royal pur chiffon filigrané dont celui-ci, accompagné de trois suites des aquarelles hors texte sur lana-quarrelle pur chiffon, d'une suite des aquarelles in texte sur Vélin Lana. 100 / 150 €



283. ROUYEYRE (André). PHÈDRE. Paris, Mercure de France, 1910.

In-4, broché. (6)-X-(1) pp. Illustré de 10 grande planches en noir par Rouveyre, gravées sur bois par P.-E. Vibert et détruites, ainsi que le texte, après le tirage.

Ouvrage entièrement gravé sur bois, tiré à 10 ex. sur Chine et 1000 ex. numérotés sur papier d'Arches dont celui-ci. 50 / 70 €



284. SENNEP (Jean). PIERRE, EDOUARD ET LÉON. Album « au Nouveau Cri ». Paris, Busson, s. d. (1931).

In-4 à l'italienne, broché. Couverture illustrée. Non paginé. 26 ff.

Très bon état pour cet album illustrant « Six mois d'histoire », Herriot, Blum, le triomphe du Front populaire et autres événements politiques. 30 / 50 €



285. [STEINLEN]. MOREL (Émile). LES GUEULES NOIRES. Préface de Paul Adam. Illustrations de Steinlen. Paris, Sansot, 1907.

Petit in-4, broché. Couverture entièrement lithographique. 207-(4) pp. et 15 lithographies hors-texte. Premiers cahiers en partie débrosés. Vignettes en noir dans le texte par Steinlen.

Exemplaire très propre sur papier vergé. Mention de 2<sup>e</sup> édition (Achevé d'imprimer le 23 mars 1907), année de l'originale. 80 / 100 €

286. THARAUD (Jérôme et Jean). L'AMI DE L'ORDRE. Épisode de la Commune. 15 compositions de Daniel Vierge. Paris, Pelletan, 1905.

In-4 réimposé, en feuillets. Couverture rempliée (un peu jaunie). 82 pp. Édition originale, tirée à 235 ex. numérotés et 30 ex. de présent dont celui-ci sur vélin. 40 / 60 €

287. TOUCHAGUES. VAGUES À SAINT-TROPEZ. Préface de Maximilien Gauthier. Paris, imprimé sur les presses de G. Soulas, 1962.

In-4, broché. Couverture illustrée. Minime tache en pied. Non paginé. Illustrations en noir et en couleurs (14).

Tirage à 1150 ex. numérotés dont celui-ci, un des 1000 ex. sur offset, avec un envoi à la mine de plomb en page de garde représentant un personnage à la tête en forme de cœur, daté 1972. 100 / 150 €





288. [TOUCHET]. SWIFT (Jonathan). VOYAGES DE GULLIVER dans des contrées lointaines. Introduction de Walter Scott. Illustrations par J. Touchet. Paris, Kra, 1929.

4 volumes in-4, brochés, sous chemise et étui de l'éditeur. Dos plus ou moins insolés. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page.

Édition tirée à 792 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 70 ex. sur hollandaise Van Gelder Zonen (après 22 ex. sur Japon).

120 / 150 €

289. [TOUCHET]. CONTES DES MILLE NUITS ET UNE NUIT. Traduits par J.-C. Mardrus et illustrés par Jacques Touchet. Paris, Éditions de la Belle Étoile, 1939.

3 volumes in-7, reliure demi-velin à coins, dos orné de figures peintes, tête dorée. Couvertures conservées. Rousseurs sur la tranche latérale du t. 1. Illustré de nombreux dessins en noir dans le texte et 30 planches hors texte en couleurs. Bon exemplaire.

Tirage à 1500 ex. numérotés dont celui-ci, un des 1350 ex. sur velin Navarre.

120 / 150 €



290. TOULET (P.J.). LES CONTRERIMES. Avec portrait et vignettes gravés sur bois par Carlègle. Bruxelles, Éditions Un coup de dés, 1927.

In-4, broché. 158-(2) pp. Joint 1 f. dactylographié avec une courte biographie sur Toulet et une anecdote sur la maison de sa sœur à Guéthary.

Ouvrage tiré à 20 ex. hors commerce et 472 ex. numérotés dont celui-ci, un des 420 ex. sur vergé de Hollande à la cuve.

40 / 60 €



291. T'SERSTEVENS (A.). LE BOUCAN DE COCHON. Avec des bois gravés par Gustave Alaux, Peintre de la Marine. Paris, Kieffer, 1927.

Petit in-4, broché. Couvertures illustrées (très légèrement défraîchies). 181-(6) pp. Illustré de nombreux bois gravés et coloriés dans le texte par Gustave Alaux. Bon exemplaire.

Recueil de nouvelles tiré à 25 ex. hors commerce et 500 ex. numérotés dont celui-ci, un des 450 ex. sur velin teinté agrémenté d'un dessin au crayon de couleur signé de Gustave Alaux sur le faux-titre.

90 / 120 €

292. VALLÈS (Jules). L'ENFANT. Aquarelles et Dessins de Jacques Boullaire. LE BACHELIER. Aquarelles et Dessins de Berthommé Saint-André. L'INSURGÉ. Aquarelles et Dessins de Edy Legrand. Paris, Les Éditions Nationales, s. d. (1938).

3 volumes in-4, brochés. Couvertures de couleur avec étiquette au dos et sur le plat (qq. légers frottements). Chaque volume est illustré de 8 hors texte en aquarelle. Bon état.

Tiré à 1752 ex. Un des 1500 ex. numérotés sur velin Chiffon de Bruges.

50 / 70 €



293. [VALLOTTON (Félix)]. CRIMES ET CHÂTIMENTS. Numéro Spécial de L'Assiette au Beurre, n° 48. Paris, 1er Mars 1902.

In-4, agrafé. Couverture illustrée (détachée avec petites déchirures, rousseurs et petites taches). 22 ff. imprimés au recto. Marges légèrement jaunies, bon état intérieur. Numéro spécial contenant 23 lithographies originales en couleurs de Vallotton.

On joint :

GRIS (Juan).

LES SUICIDES.

L'Assiette au Beurre,

n° 438. Paris, 21 Août 1909.

In-4, agrafé. Couverture illustrée (qq. piqûres). 16 pp. (couv. comprises) illustrées de dessins à pleine page en noir et en couleurs. Double page centrale dégrafée, sinon bon état.

150 / 200 €



294. VERLAINE. ŒUVRES COMPLÈTES. Illustrées par Berthold Mahn. Paris, Librairie de France, Rombaldi, 1938.

8 volumes in-8, reliure cuir rouge, dos à 4 nerfs. Illustrations de Berthold Mahn dans le texte et à pleine page en noir et en couleurs.

Édition tirée à 1300 ex. numérotés dont celui-ci, un des 800 ex. sur pur fil d'Arches.

100 / 150 €

295. VILLON (François). ŒUVRES POÉTIQUES. Lithographies originales de Jansem. Paris, Club du Livre, Philippe Lebaud, 1966.

In-folio, broché, en chemise demi-basane noire et étui bordé.

Tirage à 300 ex. numérotés dont celui-ci, un des 54 ex. sur Auvergne auxquels on a joint une double suite des illustrations, l'une sur Japon nacré et l'autre sur Rives, signé par l'illustrateur.

200 / 300 €



296. VIMAR. LACHAMBEAUDIE (Pierre). FABLES aquarellées par A. Vimar. Préface de A. Bourgoïn. Paris, Delagrave, s. d. (1902).

In-4, reliure éditeur percaline rouge, dos et premier plat illustré d'un grand décor végétal noir et or (plaque de Fuchs), tranches bleutées. Titre, 162-(1) pp. Illustrations en bistre dans le texte et en couleurs à pleine page. Bel exemplaire sur papier fort.

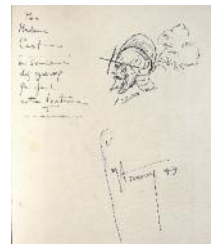
50 / 80 €

297. WIART (Carton de). TERRES DE DÉBAT. Illustrations de Guy Arnoux. Paris, Éditions littéraires de France, 1945.

In-8, broché (en partie débroché, dos à recoller). Couverture illustrée. 154 pp et 2 ff. Qq. rousseurs sur les tranches et en marge du feuillet avec envoi. Illustrations en couleurs hors texte et dans le texte.

Tiré à 10 ex. hors commerce et 1000 ex. numérotés, dont celui-ci, un des 335 ex. sur velin agrémenté d'un envoi et d'un dessin à l'encre de Guy Arnoux.

70 / 90 €



298. WOLFF (Pierre). LES MARIONNETTES. Comédie en 4 Actes. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1911.

In-12, reliure chagrin bordeaux, tête dorée. Couverture conservée (Cliché Nadar). (6)-239 pp. Papier brun.

Envoi de l'auteur à Henry Bataille sur le faux-titre. On joint une lettre (au même ?) demandant de lui prêter 10 ou 15 louis pour sauver un camarade sur qui « il vient de tomber une tuile, une forte »...

30 / 50 €



CURIOSA



299. ARÉTIN. L'ARÉTIN FRANÇOIS par un membre de l'Académie des Dames. Londres 1787. Réimpression. Éd. de la Plume, 1957.

Petit in-4, broché. Non paginé. Reproductions en couleurs.

Ouvrage tiré à 250 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 65 ex. sur velin pur fil O.C.F., second papier.

30 / 50 €

300. [BECAT]. DIDEROT (Denis). LA RELIGIEUSE. Quinze illustrations de Paul-Émile Bécacat. Paris, Pierre Larrive, 1947.

In-4, en feuillets, couverture rempliée (petites déchirures sur les mors), chemise et étui cartonnés de l'éditeur. 296-(3) pp. Illustré de 15 gravures coloriées au pochoir à pleine page. Qq. rousseurs à l'intérieur de la chemise et sur les pl. de la suite.

Tirage à 669 ex. numérotés et qq. ex. hors commerce dont celui-ci sur papier du Marais, marqué Exemplaire d'artiste, signé par Bécacat sur le justificatif de tirage et accompagné d'une suite en noir des 15 pl. et 2 planches refusées sur Lafuma.

200 / 250 €



301. [BÉCAT]. LOUÏS (Pierre). LA FEMME ET LE PANTIN. Gravures originales de Paul-Émile Bécacat. Paris, *Le Vasseur*, 1945.

In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur papier gris. 205-(2) pp. Illustrations dans le texte et à pleine page en couleurs. Rares rousseurs. Édition tirée à 40 ex. hors commerce et 500 ex. numérotés dont celui-ci, un des 400 ex. sur vélin d'Arches à la forme.

90 / 120 €



302. [BÉCAT]. RADIGUET (Raymond). LE DIABLE AU CORPS. Compositions en couleurs de Paul-Émile Bécacat. Paris, *Guillot*, 1957.

In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur papier moutarde (petits frottements). 180-(4) pp. et 16 planches à pleine page en couleurs (dont le frontispice). Préface de Jean Cocteau.

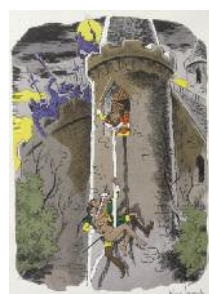
Tirage à 30 ex. hors commerce et 1000 ex. numérotés dont celui-ci, un des 940 ex. sur vélin de Rives. 90 / 120 €

303. BRANTÔME. LA VIE DES DAMES GALANTES. Illustrée par Malassis. Paris, *Javal et Bourdeaux*, 1930.

2 volumes in-4, en feuillets, chacun sous chemise et étui de l'éditeur, grande étiquette sur le plat et au dos. Mors des chemises fendillés. Illustré de 12 compositions par Malassis gravées sur trois cuivres par Thévenin, d'ornements typographiques dessinées par Alfio Protà. Qq. rousseurs.

Tiré à 15 ex. hors commerce et 435 ex. numérotés dont celui-ci, un des 350 ex. sur vélin, contenant deux états : état en couleurs, état en couleurs avec remarques.

120 / 150 €



304. BRANTÔME. VIE DES DAMES GALANTES. Illustrations de Pierre Leconte. Paris, *Adrien Maeght*, 1982.

In-4, en feuillets, sous couverture illustrée rempliée, chemise et étui de l'éditeur (petites accrocs). 427-(2) pp. et 20 planches hors texte par Pierre Leconte.

Ouvrage tiré à 300 exemplaires numérotés sur pur Chiffon dont celui-ci, un des 280 exemplaires avec les planches colorisées au pochoir.

50 / 80 €



305. COLLECTIF. EROS, ÉPINES ET ROSES. De Villon aux Libertins jusqu'à Saint-Pavin. Illustrations d'André Hubert. Paris, *Éditions de l'Odéon*, 1949.

Petit in-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur (rousseurs). Couverture joliment illustrée. 209-(3) pp. Superbes compositions à la manière « miniaturiste » en couleurs. Bel état intérieur (sans rousseurs).

Édition tirée à 301 ex. numérotés dont celui-ci, un des 210 ex. sur B.F.K. de Rives.

100 / 120 €



306. CURIOSA. Réunion de trois ouvrages :

• BALZAC (Honoré de). LES CONTES DROLATIQUES... imagés par Joseph Hémard, 1926. 2 volumes in-8, reliure demi-chagrin brun (mors fendillés), tête dorée. Illustrations en couleurs à pleine page.

• LOUÏS (Pierre). LA FEMME ET LE PANTIN. Compositions originales en couleurs d'Édouard Chimot. Paris, *Rombaldi*, s. d.

In-8, reliure demi-velin à coins, titre et illustration à l'encre au dos, tête dorée. Couv. conservées. 164 pp. et 5 hors texte en couleurs. Ex. numéroté sur vergé de Voiron.

• TALLEMANT des RÉAUX. HISTORIETTES GALANTES. Illustrations en couleurs par André Collot. Paris, *Éditions Monceau*, 1943.

In-4, broché (un peu lâche), chemise et étui de l'éditeur (un peu défraîchis). 203-(3) pp. Bois gravés en couleurs dans le texte. Tirage à 1000 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 840 ex. sur vélin de Rives.

70 / 90 €

307. [DARD (Frédéric)]. SAN-ANTONIO. CONORAMA illustré par Mose, Lassalvy, Sam, Coursat. Spécial Libraires (Hors commerce). Paris, *Éditions Fleuve Noir*, s. d. (1973).

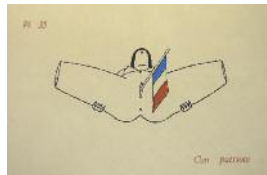
In-8, agrafé. Couverture illustrée (petite griffure sur le plat). Non paginé. 16 ff. Texte sur les « cons » illustré par Mose suivi de dessins.

Opuscule offert aux libraires en prélude à la sortie du livre « Les Cons ».

30 / 40 €



308. [LABARTHE (Philippe) alias YLIPE]. LEÇONS DE CHOSE. S. l., s. n., s. d. (1965).



In-8, en feuillets, sous emboîtement papier bleu (décoloré) avec une étiquette d'écolier marquée *Leçons de chose* sur le plat. Recueil comprenant une couverture imprimée et 49 planches (numérotées de 0 à 48). Chaque planche en deux teintes (noir et sepia) illustre un jeu de mot avec le mot « con » par décom-

position orthographique ou homophonique.

Ouvrage peu commun de Philippe Labarthe (Bordeaux, 1936-2003).

40 / 60 €

309. [LYDIS]. BOCCACE. CONTES.

Illustrés de 56 compositions en couleurs par Mariette Lydis. Paris, *Le Vasseur*, 1935.

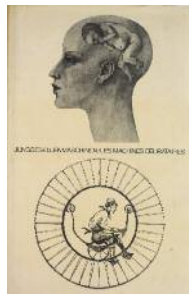
3 volumes in-8, brochés, sous étuis de l'éditeur. Qq. rousseurs en couverture et au dos (passés). T. 1 : 217-(1) pp. et 15 planches hors texte. T. 2 : 198-(1) pp. et 15 pl. hors texte. T. 3 : 185-(2) pl. et 11 pl. hors texte. Joint un ensemble de 14 planches libres. Rousseurs. Non coupés.

Tiré à 956 ex. numérotés dont celui-ci, un des 900 ex. sur vélin d'Arches.

100 / 150 €



SURRÉALISME



310. COLLECTIF. LES MACHINES CÉLIBATAIRES. Paris, *Alfieri*, 1975.

In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée. 223 pp. Piqûres en page de garde. Catalogue d'exposition bilingue français-allemand, textes de Marc Le Bot, Bazon Brock, Michel Carrouges, Michel de Certeau, Jean Clair, Peter Gorsen, Jean-François Lyotard, Gilbert Lascault, Arturo Schwarz, Michel Serres, Harald Szeemann...

40 / 60 €

311. DADA. Réunion d'ouvrages :

• [Revue]. DADA. Revue. Nice, *Centre du XX<sup>e</sup> s.*, 1976.

In-4, broché. Couverture illustrée. Réimpression intégrale de la revue publiée de 1916 à 1922 par Tristan Tzara, présentés par Michel Sanouillet. 130 pp. Très bon état. Sans le T. 2 (dossier critique).

• RICHTER (Hans). DADA. Art et anti-art. Bruxelles, *Chemins de la Connaissance*, 1965.

In-8, broché. 218 pp. Qq. rousseurs. Planches d'illustrations hors texte.

• SANOUILLET (Michel). DADA À PARIS. Paris, *Pauvert*, 1965.

Fort in-8, broché. Couverture en couleurs un peu défraîchie. 642-(4) pp. Fac-similés de documents divers. Index in fine. Envoi de l'auteur.

• TZARA. LE SURRÉALISME ET L'APRÈS-GUERRE. Paris, *Nagel*, 1966.

In-12, broché. 91-(2) pp. Qq. piqûres. Exemplaire du Service de Presse.

• TZARA. DOCUMENTS DADA réunis et présentés par Y. Poupard-Lieussou et M. Sanouillet. S. l., *Weber*, 1974.

In-4, dos carré collé (qq. ff. se détachant). 96 pp. Recueil en fac-similé des tracts dadaïstes, papiers à en-tête, cartons d'invitation, affiches, bulletins de souscription... indiquant pour chaque document le lieu et la date d'édition, le format, le tirage, l'auteur de la maquette, etc.

70 / 90 €





### 312. [DUCHAMP]. Réunion de deux ouvrages :

- **CLAIR (Jean).** MARCEL DUCHAMP. Catalogue raisonné rédigé par Jean Clair. Paris, Musée d'Art Moderne, 1977.

In-4, broché. 208 pp. et planches en couleurs hors texte. Nombreuses illustrations en noir. Catalogue de l'exposition (31 janvier - 2 mai 1977) constituant le tome 2 d'un ensemble de 4 volumes comportant : *Biographie/Chronologie, Abécédaire/Approches critiques* et le roman *Victor*.

- **SCHWARZ (Jean).** MARCEL DUCHAMP. La Mariée mise à nu chez Marcel Duchamp, même. Paris, Georges Fall, 1974.

In-4, cartonnage illustré de l'éditeur. 290-(2) pp. et 40 planches d'illustrations en noir et en couleurs hors texte. Très bon état.

50 / 80 €



### 313. PICABIA (Francis). Réunion de deux ouvrages :

- 391. Réédition intégrale. T. 1. Paris, *Le Terrain Vague*, 1960.

In-4, broché. Couverture illustrée. 158 pp. Réédition des 19 numéros de la revue publiée de 1917 à 1924, présentée par Michel Sanouillet.

- **SANOUILLET (Michel).** FRANCIS PICABIA ET 391. T. 2. Paris, *Eric Losfeld*, 1966.

In-4, broché. Couverture illustrée (un peu défraîchie). 284-(2) pp. Qq. piqûres. Envoi de l'auteur.

40 / 60 €

### 314. LITTÉRATURE. Réunion de revues en réimpression :

- **COLLECTIF.** BULLETIN DE LIAISON SURRÉALISTE. 1970-1976. Réédition intégrale. Paris, Savelli, 1977.

In-4, broché. Couverture illustrée. Réédition intégrale des 10 numéros du B.L.S. parus de novembre 1970 à mars 1976. Très bon état.

- **COLLECTIF.** LITTÉRATURE. Paris, Jean-Michel Place, 1978.

2 volumes in-8, reliure éditeur toile crème, jaquettes illustrées, étui. Réimpression en fac-similé des deux séries de cette revue : n° 1 à 20, de mars 1919 à août 1921 précédés de : *Les débuts de Littérature* par Ph. Soupault et *Littérature et le reste* par M. Bonnet; n° 1 à 13 de mars 1922 à juin 1924 précédés de : *Autour de Littérature* par Jacques Baron. Index in fine.

- **COLLECTIF.** LE DISQUE VERT. Revue mensuelle de littérature. T. 1 : Signaux de France et de Belgique. T. 2 : Le Disque vert. Écrits du Nord. Bruxelles, Jacques Antoine, 1970-1971.

2 (sur 4) volumes in-8, reliure éditeur skivertex blanc (un peu sali). Réimpression de cette revue, parue sous différents noms de 1921 à 1940, fondée par Franz Hellens et André Salmon.

100 / 150 €



### 315. [REVUE]. COLLECTIF. AVENTURE DÉS. 1921-1922. Paris, Jean-Michel Place, 1975.

In-8, reliure éditeur toile vert pomme, rhodoïd. Préfaces de Marcel Arland, André Dhôtel et W. G. Langlois. Réimpression en fac-similé des revues *Aventure* (n° 1 à 3, novembre 1921 - janvier 1922) et *Dés* (un seul numéro paru en avril 1922) dirigées par Marcel Arland. Textes de Mac Orlan, Aragon, Crevel, Limbour, Paulhan, Tzara, Dhôtel... dessins inédits de Chas-Laborde, Flouquet, Dufy, Léger, Dubuffet, Man Ray...

40 / 50 €

### 316. SURRÉALISME. Réunion d'ouvrages (réédition) :

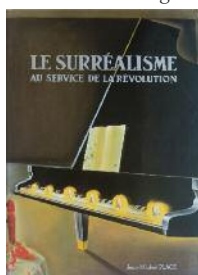
- **COLLECTIF.** LA RÉVOLUTION SURRÉALISTE. Collection complète. Paris, Jean-Michel Place, 1975.

In-4, reliure éditeur toile rouge, jaquette illustrée. Réédition intégrale des n° 1 à 12, parus de décembre 1924 à décembre 1929, postfacée par Marie-Claire Bancquart. Index in fine. Très bon état.

- **COLLECTIF.** LE SURRÉALISME AU SERVICE DE LA RÉVOLUTION. Collection complète. Paris, Jean-Michel Place, 1976.

In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée. Réédition intégrale des n° 1 à 6, parus de juillet 1930 à mai 1933, postfacée par J. Léiner. Index in fine.

60 / 90 €



### 317. SURRÉALISME. Réunion d'ouvrages :

- **ALEXANDRIAN (S.).** L'ART SURRÉALISTE. Paris, Hazan, 1969.

In-8, broché. Pliure au dos. 253 pp. Illustrations dans le texte.

- **ALQUIÉ (Ferdinand).** PHILOSOPHIE DU SURRÉALISME. Paris, Flammarion, 1966.

In-8, broché. Couverture illustrée. 234 pp.

- **BARON (Jacques).** L'AN I DU SURRÉALISME suivi de L'An dernier. Paris, Denoël, 1969.

In-8, broché. Couvertures illustrées. 320 pp. Ex. du Service de Presse.

- **CRAVAN (Arthur).** MAINTENANT. Textes présentés par Bernard Delvaile. Paris, Losfeld, 1957.

Petit in-4, broché. 108-(2) pp. et 2 planches hors texte (photos de Cravan). Qq. piqûres. Envoi de B. Delvaile.

- **KRAUSS, LIVINGSTONE, ADES.** EXPLOSANTE-FIXE. Photographie & Surréalisme. Paris, Hazan, 2002.

In-4, broché. 243 pp. Illustrations noir et blanc.

- **NADEAU (Maurice).** HISTOIRE DU SURRÉALISME. T. 2 : DOCUMENTS SURRÉALISTES. Paris, Seuil, 1945-1948.

2 volumes in-8, brochés. Couvertures défraîchies, brunies. Papier brun et rousseurs sur le second volume. E. O. sur papier d'édition.

- **PENROSE.** MAN RAY. Paris, éditions du Chêne, 1975.

In-8, reliure éditeur toile bleue, jaquette illustrée. 208 pp. Illustrations.

- **SCHUSTER (Jean).** ARCHIVES 57/68. BATAILLES POUR LE SURRÉALISME. Paris, Losfeld, 1969.

In-8, broché. Couverture et dos fanés. 205 pp. Non coupé.

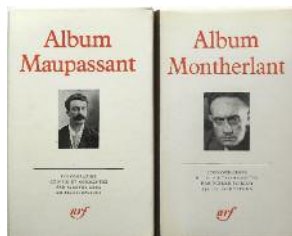
- **WALDBERG (Patrick).** CHEMINS DU SURRÉALISME. Bruxelles, Chemins de la Connaissance, 1965.

In-8, broché. 144 pp. Planches d'illustrations hors texte.

80 / 120 €

## BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

### 318. [PLÉIADE]. Réunion de deux albums :



- **Album Maupassant.** Iconographie choisie et commentée par Jacques Réda. 421 illustrations. 1987. Jaquette, rhodoïd, étui illustré. Très bon état.

- **Album Montherlant.** Iconographie réunie et commentée par Pierre Sripriot. 392 illustrations. 1987. Jaquette, rhodoïd, étui carton. Bon état.

40 / 60 €

### 319. [PLÉIADE]. Réunion de trois albums :

- **ALBUM GIDE.** Iconographie choisie par Philippe Clerc. Texte de Maurice Nadeau. 311 illustrations. 1985.

Complet de son rhodoïd. Sans son étui de carton gris. Bon état.

- **ALBUM MALRAUX.** Iconographie choisie et commentée par Jean Lescure. 517 illustrations. 1986.

Complet de son rhodoïd et étui illustré. Bon état.

- **ALBUM MAUPASSANT.** Iconographie choisie et commentée par Jacques Réda. 421 illustrations. 1985.

Complet de son rhodoïd et étui illustré. Bon état.

60 / 90 €

### 320. [PLÉIADE]. Réunion d'un album et un volume :

- **ALBUM LEWIS CARROLL.** Iconographie par Jean Gattegno. 1990.

Complet de son rhodoïd et étui illustré. Très bon état.

- **RIMBAUD.** ŒUVRES COMPLÈTES. Établie par A. Guyaux. 2009.

Complet de son rhodoïd et étui illustré. Très bon état.

40 / 60 €

### 321. [PLÉIADE]. BALZAC. LA COMÉDIE HUMAINE. Texte établi par Marcel Bouteron. T. 1 à 10. 1949-52.

10 volumes. Coiffes et coupes frottées, usées. Mouillure en marge des 60 derniers ff. du t. 3. Jaquette non conservées, rhodoïds en état moyen.

50 / 70 €

322. [PLÉIADE]. DICKENS (Charles). Réunion de 4 volumes :

- NICOLAS NICKEBY - LIVRES DE NOËL. 1966.
- DOSSIER DE LA MAISON DOMBEY & FILS. 1969.
- LA PETITE DORRIT. 1970.
- LE MAGASIN D'ANTIQUITÉS - BARNABÉ RUDGE. 1972.  
4 vol., jaquettes et rhodoïd (un peu jaunies), sans étui. Bon état général.  
30 / 50 €

323. [PLÉIADE]. HUGO (Victor). Réunion de 6 volumes :

- LES MISÉRABLES. Établi par Maurice Allem. 1964.
- LA LÉGENDE DES SIÈCLES. 1967.
- ŒUVRES POÉTIQUES. T. 1 et 2. 1967-1968.
- THÉÂTRE COMPLET. T. 1 et 2. 1967-69.  
Bon état général. Seuls deux volumes (*Théâtre Complet*) ont conservé leur jaquette, tous sont complets de leur rhodoïd.  
50 / 70 €

324. [PLÉIADE]. ROUSSEAU. ŒUVRES COMPLÈTES. 1966-76.

Réunion de 4 volumes, sans étui, l'un sans jaquette. T. 1 : *Les Confessions*; T. 2 : *La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Essais*; T. 3 : *Du Contrat social - Ecrits politiques*; T. 4 : *Emile. Education - Morale - Botanique*. Bon état.  
40 / 60 €

325. [PLÉIADE]. LITTÉRATURE CHINOISE. Réunion 4 vol. :

- JIN PING MEI. ŒUVRES. 1985. 2 vol. sous coffret, jaquettes conservées (petite tache en pied), rhodoïd. Bon état.
- SHHI NAI-AN, LUO GUAN-ZHONG. AU BORD DE L'EAU. 1983. 2 vol. sous coffret (une fente de 4 cm), jaquettes conservées, rhodoïd.  
40 / 50 €

326. [PLÉIADE]. LITTÉRATURE RUSSE. Réunion de 11 vol. :

- DOSTOÏEVSKI. L'ADOLESCENT. 1956. L'IDIOT. 1957. CRIME ET CHÂTIMENT. 1957. LES DÉMONS. 1959. FRÈRES KARMAZOV. 1959.
- GOGOL. ŒUVRES COMPLÈTES. 1975.
- Griboïedov, Pouchkine, Lermontov. ŒUVRES. 1973.
- Leskov, Saltykov-Chthédérine. ŒUVRES. 1967.
- TOLSTOÏ. LA GUERRE ET LA PAIX. 1958. Coiffé supérieure abîmée. SOUVENIRS ET RÉCITS. 1978. ANNA KARÉNINE - RÉSURRECTION. 1983.  
Réunion de 11 vol., plusieurs rhodoïds déchirés, 6 vol. sans jaquette.  
80 / 120 €

327. [PLÉIADE]. SAINT-SIMON. MÉMOIRES (1691-1723). Édition établie par Yves Coirault. Paris, Gallimard, 1990-1983.

8 volumes in-12, reliure éditeur. Complètes des rhodoïds (qq. petites déchirures en tête et pied) et emboîtages illustrés. Bon état général.  
100 / 150 €

328. [PLÉIADE]. ZOLA (Émile). Réunion de 6 volumes :

- LES ROUGON-MACQUART. Édition intégrale sous la direction d'Armand Lanoux. Études, notes et variantes, index par H. Mitterand. 1989-1990.

Complet en 5 volumes in-8, reliure éditeur. Rhodoïd et étuis illustrés. Fascicule contenant les arbres généalogiques au t. 5. Très bon état.

- CONTES ET NOUVELLES. Texte établi, présenté et annoté par Roger Ripoll, Sylvie Luneau pour les textes traduits du russe. 1989.

In-8, reliure éditeur. Rhodoïd et étui illustré. Très bon état.  
70 / 100 €

329. [PLÉIADE]. Réunion de 8 volumes :

- EURIPIDE. THÉÂTRE COMPLET. 1966.
- HISTORIENS ROMAINS. Trad. Gérard Walter. 1968. 2 volumes.
- HOMÈRE. ILIADE, ODYSSEÉ. Trad. Flacelière et V. Bérard. 1955.
- MACHIAVEL. ŒUVRES COMPLÈTES. Introd. par Giono. 1974.
- PLATON. ŒUVRES COMPLÈTES. T. 2. Trad. par Léon Robin. 1969.
- PLUTARQUE. LES VIES DES HOMMES ILLUSTRES. 1951. 2 vol.  
8 volumes, rhodoïds conservés. Sans les jaquettes et étuis.  
60 / 80 €

330. [PLÉIADE]. Réunion de 11 volumes :

- DANTE. ŒUVRES COMPLÈTES. Trad. par André Pézard. 1979.
- ESCHYLE, SOPHOCLE. Trad. Jean Grosjean. 1995.
- MACHIAVEL. ŒUVRES COMPLÈTES. Introd. par Giono. 1978.
- PLATON. ŒUVRES COMPLÈTES. Trad. Léon Robin. (1 vol.). 1950.
- LAS CASES. Mémorial de Ste Hélène. (2 volumes). 1999.
- LIBERTINS du XVII<sup>e</sup> siècle. Théophile de Viau, Gabriel Naudé, Tristan L'Hermite, Gassendi, Dassoucy, Cyrano de Bergerac ... 1998.
- RETZ (Cardinal de). ŒUVRES. 1984.
- CASANOVA. MÉMOIRES. Edition établie et annotée par R. Abirached et E. Zorzi. (3 volumes). 1985.  
Réunion de 11 volumes, complets de leur rhodoïd et étui. Bon état.  
80 / 100 €

331. [PLÉIADE]. XV<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècles. Réunion de 13 volumes :

- BOSSUET. ŒUVRES. Annoté par B. Velat et Y. Champailier. 1970.
- LA BRUYÈRE. ŒUVRES COMPLÈTES. Annoté par J. Benda. 1957.
- LA FONTAINE. FABLES CONTES ET NOUVELLES. 1959.
- LA ROCHEFOUCAULD. ŒUVRES COMPLÈTES. 1957.
- MACHIAVEL. ŒUVRES COMPLÈTES. Introd. par Giono. 1952.
- MARIVAUX. THÉÂTRE COMPLET. Annoté par M. Arland. 1972.
- MOLIÈRE. ŒUVRES COMPLÈTES. T. 1. Annoté par Couton. 1976.
- RABELAIS. ŒUVRES COMPLÈTES. 1955. Coiffé supérieure frottée.
- RACINE. ŒUVRES COMPLÈTES. Notes par R. Picard. 1956.
- RETZ (Cardinal de). MÉMOIRES. 1968.
- RONSARD. ŒUVRES COMPLÈTES. T. 1. 1972.
- TALLEMANT des RÉAUX. HISTORIETTES. 1967-70. 2 volumes.  
13 volumes, rhodoïds conservés. Sans les jaquettes et étuis.  
80 / 120 €

332. [PLÉIADE]. XVIII<sup>e</sup> siècle. Réunion de 23 volumes :

- CASANOVA. MÉMOIRES. T. 1 à 3. 1959-64. 3 vol. Plan de Venise joint.
- DIDEROT. ŒUVRES. Établi et annoté par André Billy. 1969.
- LA ROCHEFOUCAULD. ŒUVRES COMPLÈTES. 1973.
- MARIVAUX. THÉÂTRE. 1965. ŒUVRES DE JEUNESSE. 1972. 2 vol.
- MONTESQUIEU. ŒUVRES COMPLÈTES. Texte présenté et annoté par Roger Caillois. 1958-1964. 2 volumes.
- ROMANCIERS du XVIII<sup>e</sup> siècle. Textes établis et annotés par Etiemble. 1960-1965. 2 volumes.
- RETZ (Cardinal de). MÉMOIRES. 1956.
- ROUSSEAU. T. 1 : LES CONFESIONS. 1959. Rhodoïd déchiré, coiffé usée. T. 2 : LA NOUVELLE HÉLOÏSE - THÉÂTRE - ESSAIS. 1964.
- SAINT-SIMON. MÉMOIRES. T. 1 à 7. Établi et annoté par G. Truc. 1954-65. Qq. coiffes frottées, rhodoïd déchiré sur 2 vol. Index général au t. 7.
- TALLEMANT des RÉAUX. HISTORIETTES. 1960-61. 2 volumes.  
23 volumes, rhodoïds conservés. La plupart sans les jaquettes et étuis.  
120 / 150 €

333. [PLÉIADE]. XIX<sup>e</sup> siècle. Réunion de 6 volumes :

- MAUPASSANT. CONTES ET NOUVELLES. T. 1 et 2. 1974-1986.
- MAUPASSANT. ROMANS. Établi par Forestier. 1987. Étui conservé.
- RENARD. JOURNAL. 1887-1910. 1960. Coiffes frottées.
- RENARD. ŒUVRES. T. 1. et 2. 1970-71. 2 vol. Bon état.  
40 / 60 €

334. [PLÉIADE]. XIX<sup>e</sup> siècle. Réunion de 23 volumes :

- BARBEY d'AUREVILLY. ŒUVRES ROMANESQUES. T. 2. 1989.
- CHATEAUBRIAND. MÉMOIRES D'OUTRE-TOMBE. T. 1-2. 1969-72.
- CONSTANT. ŒUVRES. 1964.
- COURIER. ŒUVRES COMPLÈTES. 1964.
- GOETHE. THÉÂTRE. Introduction d'André Gide. 1951.
- HUGO. THÉÂTRE COMPLET. T. 1 et 2. 1964-67.
- LAS CASES. MÉMORIAL DE SAINTE-HÉLÈNE. T. 1 et 2. 1956-57.  
Coiffes abîmées, rhodoïds déchirés.
- MALLARMÉ. ŒUVRES COMPLÈTES. 1974.
- MÉRIMÉE. ROMANS ET NOUVELLES. 1957. Bon état.



- NERVAL. ŒUVRES. 1952-56.
- STENDHAL. ŒUVRES INTIMES. 1956.
- STENDHAL. ŒUVRES INTIMES. Nouvelle édition. T. 2. 1982.
- STENDHAL. ROMANS ET NOUVELLES. T. 1 et 2. 1956-59.
- ZOLA. LES ROUGON-MACQUART. Sous la direction d'A. Lanoux. 1960-67. 5 vol., sans jaquette, rhodoïd déchirés. Arbres généalogiques joints. 100 / 150 €

335. [PLÉIADE]. XX<sup>e</sup> siècle. Réunion de 13 volumes :

- ALAIN. PROPOS. Préface d'A. Maurois. T. 1 et 2. 1956-70. 2 vol.
- CÉLINE. VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT. MORT À CRÉDIT. 1962.
- CÉLINE. ROMANS. T. 2. D'un château l'autre, Nord, Rigodon. 1974.
- CLAUDEL. THÉÂTRE. T. 1 et 2. 1967-71. ŒUVRES EN PROSE. 1973.
- CONRAD. ŒUVRES. T. 1. 1982. Déchirure rhodoïd.
- GIDE. JOURNAL. 1889-1939. 1970. 1939-1949. 1972. 2 volumes.
- LARBAUD. ŒUVRES. Préface par Arland. 1970. Déchirure rhodoïd.
- SAINT-JOHN PERSE. ŒUVRES COMPLÈTES. 1982.
- VALÉRY. ŒUVRES. T. 2. 1970. Déchirure rhodoïd.

13 volumes, rhodoïds conservés. Sans les jaquettes et étuis. 80 / 120 €

336. [PLÉIADE]. XX<sup>e</sup> siècle. Réunion de 14 volumes :

- ALAIN. PROPOS. Préface d'A. Maurois. T. 1 et 2. 1969-70. 2 vol.
- APOLLINAIRE. ŒUVRES POÉTIQUES. 1956.
- CÉLINE. ROMANS. T. 2. D'un château l'autre, Nord, Rigodon. 1974.
- GIONO. ŒUVRES ROMANESQUES COMPLÈTES. T. 2. 1976.
- LARBAUD. ŒUVRES. Préface par Marcel Arland. 1957.
- MALRAUX. ROMANS. 1952.
- MARTIN du GARD. ŒUVRES COMPLÈTES. Préface par A. Camus. T. 1 et 2. 1966-69. LE LIEUTENANT-COLONEL DE MAUMORT. 1983.
- PROUST. A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU. Texte établi par P. Clarac et Ferré. T. 1 à 3. 1954. Coiffes frottées sur le t. 1, rhodoïd déchirés.
- SAINT-EXUPÉRY. ŒUVRES. Préface de Roger Caillois. 1958.

14 volumes, rhodoïds conservés. Sans les jaquettes et étuis. 80 / 120 €

337. [PLÉIADE]. HISTOIRE & DIVERS. Réunion de 15 vol. :

- BIBLE. L'ANCIEN TESTAMENT. 1966-67. 2 vol.
- COLLECTIF. HISTOIRE UNIVERSELLE. T. 1 à 3. 1956-58. 3 vol.
- COLLECTIF. HISTOIRE DES LITTÉRATURES. T. 1 à 3. 1956-58.
- CHATEAUBRIAND. MÉMOIRES D'OUTRE-TOMBE. T. 1 et 2. 1962-1964. Coiffes usées, rhodoïds déchirés.
- CONSTANT. ŒUVRES. 1964.
- LAS CASES. MÉMORIAL DE SAINTE-HÉLÈNE. T. 1 et 2. 1963-64.
- MICHELET. HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE. T. 1 et 2. 1952. Coiffes et coupes usées.

15 volumes, rhodoïds conservés. Sans les jaquettes et étuis. 70 / 100 €



ÉDITIONS JEAN DE BONNOT



338. Éditions BONNOT (Jean de). Réunion de 4 volumes in-4 :

- LES 4 LIVRES DE CONFUCIUS 1981.
- Baudelaire. LES PARADIS ARTIFICIELS. Introduction de Françoise Cailles. 271 compositions originales d'Ingo Volta. 1984.
- Léonard de Vinci. LE TRAITÉ DE LA PEINTURE. Réimpression intégrale de l'édition de Bologne 1786. Traduction par André Keller. 1982.
- Giacomo Casanova. HISTOIRE DE MA FUIITE DES RRISONS DE VENISE qu'on appelle les Plombs, écrite en 1787. Illustrée de gravures XVIII<sup>e</sup> s.

4 volumes in-4, reliure éditeur. Très bon état. 70 / 90 €

339. Éditions BONNOT (Jean de). LES MILLE ET UNE NUITS. Contes Arabes traduits par Antoine Galland. 1972.

6 volumes in-8 skivertex bleu décoré, tête dorée. Très bel état. 50 / 70 €

340. Éditions BONNOT (Jean de). MOLIERE. ŒUVRES COMPLÈTES. Illustrées de gravures de l'époque. Jean de Bonnot, 1984.

6 volumes in-8 skivertex noir décoré, tête dorée. Très bon état. 50 / 70 €

341. Éditions BONNOT (Jean de). Réunion de 10 volumes in-8 :

- Ernest Bosc. DICTIONNAIRE GÉNÉRAL DE L'ARCHÉOLOGIE ET DES ANTIQUITÉS CHEZ LES DIVERS PEUPLES. 1985.
- Herodote d'Halicarnasse. HISTOIRES. 1975. (2 volumes).
- Cesar. LA GUERRE DES GAULES. 1982. (2 volumes).
- Suétone. LES VIES DES DOUZE CESARS EMPEREURS ROMAINS. 1983.
- Virgile. L'ÉNÉIDE. Traduit par Jacques Delille. 1980. (4 volumes). 10 volumes en reliure éditeur décoratives. Très bon état général. 50 / 80 €

342. Éditions BONNOT (Jean de). Réunion de 12 volumes in-8 :

- Voltaire. CONTES ET ROMANS. Ill. de Ch. Monnet et Marillier. Édité par Rispoli, 1979. (3 vol. skivertex noir, fers dorés à motifs de lions).
- Pascal. PENSÉES. 1982.
- Erasme. L'ÉLOGE DE LA FOLIE. Traduit du latin par N. Barrett. 1983.
- Dante. LA DIVINE COMÉDIE. 1972. (3 volumes).
- La Fontaine. CONTES ET NOUVELLES. 1982. (2 volumes).
- Nietzsche. AINSI PARLAIT ZARATHOUSTRA. 1986.
- Brillat-Savarin. PHYSIOLOGIE DU GOÛT. Ill. de Bertall. 1986. 12 volumes en reliure éditeur décoratives. Très bon état général. 60 / 90 €



ENFANTINA



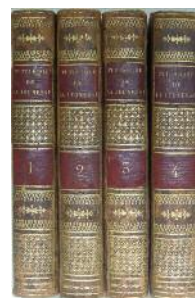
343. BERTRAND (Louis). HISTOIRE DE NAPOLÉON. Images d'Albert Uriet. Tours, Mame, s. d. (1930).

In-4, cartonnage éditeur demi-toile verte, plat illustré en couleurs. Coins émoussés. Illustrations en noir dans le texte et planches en couleurs hors texte. Qq. rousseurs, bon état intérieur.

On joint : LA FONTAINE. FABLES. Illustrations de Pierre Noury. Paris, Flammarion, 1931. 30 / 50 €

344. BLANCHARD (Pierre). LE PLUTARQUE DE LA JEUNESSE, ou Abrégé des Vies des plus grands Hommes de toutes les Nations, avec leurs portraits, au nombre de 212. 5<sup>e</sup> édition augmentée ... Paris, Le Prieur, 1814.

4 volumes in-12, reliure de l'époque basane fauve, dos lisse orné, roulette dorée en encadrement sur les plats, tranches dorées. Épidermures avec petits manques de cuir sur deux volumes. Rousseurs. Cachets monogrammes en pages de titre. Illustré de planches de portraits hors texte. 60 / 80 €



345. BLANCHARD. BIBICHE, PETITE FILLE. Lyon, Barbe, 1946.

Album oblong in-4, agrafé. Couverture un peu défraîchie. 24 pp. en couleurs. Qq. traces de doigt. Bon état.

On joint : PINCHON (J.-P.). FERDINAND LE GOURMAND. Paris, Laurens, Collection L'Arc-en-ciel des vilains défauts, s. d. (1925).

Album cartonné in-4, demi-toile orangée, plat (sali) illustré d'une vignette. 16 pp. et une planche hors texte en couleurs. Qq. traces de doigt. 30 / 40 €

346. BOURET (Germaine). LE PETIT MAGICIEN ANIMÉ VOUS DÉVOILE SES SECRETS. Monte Carlo, Les Flots Bleus, 1950.

Album in-8, cartonnage éditeur. Dos cassé, pages détachées. Complet des 6 systèmes à tirette, pièces à recoller, ensemble à restaurer. Livre animé imaginé par l'illusionniste George, illustré par Germaine Bouret, animé par Robert de Longchamp. 30 / 50 €





**347. FRANCHI. Réunion de deux albums :**

- **ZOZO EN AVION.** Paris, René Touret, s. d. (1938). Album souple in-4, agrafé. Couverture un peu défraîchie. 32 pp. Traces de doigt et rousseurs.
- **ZOZO INVENTEUR.** Paris, Touret, s. d. (1937). Album souple in-4, agrafé. Couverture un peu défraîchie. 32 pp. Pp. intérieurs détachés. Traces de doigt et rousseurs.

30 / 50 €

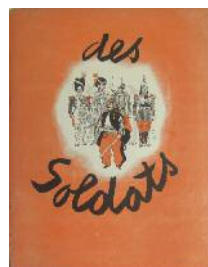
**348. HERGÉ. L'AUTOMOBILE. Tome 1.** Des Origines à 1900. Direction historique et technique : Jacques Martin. Paris, Collection Voir et Savoir, 1953.

Album in-4, reliure éditeur papier beige, titre doré au dos et sur le plat. 68 pp. illustrées de vignettes en couleurs mettant en scène Tintin et Milou avec le véhicule décrit. Manque 6 vignettes sur 60 au total (manque les vignettes n° 20, 29, 35, 37, 42, 48). Bon état.

• **REVUE. CŒURS VAILLANTS.** Paris, 29 avril - 15 juillet 1956.

Album n° 23, in-folio, demi-toile rouge, plat illustré. N° 18 à 29 de cet hebdomadaire fondé en 1929. Bon état.

40 / 60 €



**349. KUBNICK (Henri) et PICHARD (Jean-Jacques). DES SOLDATS.** Illustrations de J.-J. Pichard. Paris, Gründ, s. d. (1938).

In-4, couverture cartonnée illustrée. 32 pp. Feuillet centraux détachés, marges un peu jaunies. Nombreuses illustrations en deux teintes et en couleurs dans le texte et à pleine page.

On joint : **TRUCY. LES ESPOUVANTABLES ADVENTURES D'ENGUERRAND TIRE-LAINE.** Lyon, Barbe, 1942.

In-4, couverture cartonnée illustrée. 24 pp. Feuillet centraux détachés, déchirures en pied. Illustrations en deux teintes à chaque page.

20 / 40 €

**350. LA VARENDE (Jean de). TOURVILLE.** Illustré par Gustave Alaux. Paris, Marcus, 1951.

In-4 carré, cartonnage éditeur illustré. Brochage un peu lâche. Légères rousseurs. Belles illustrations dans le texte et à pleine page en couleurs.

20 / 30 €



**351. [LORIOUX]. CERVANTES. DON QUICHOTTE.** Illustrations de Félix Lorioux. Paris, Hachette, 1929.

In-4, cartonnage éditeur demi-toile vert amande, plat supérieur illustré (un peu défraîchi). Coins émoussés. 72 pp. Petites déchirures en marge d'un feuillet, qq. déchirures très superficielles en bordure d'une dizaine de ff. sans atteinte au texte.

Premier tirage. Belles illustrations en couleurs à pleine page.

40 / 60 €

**352. PERRAULT (Charles). CONTES adaptés par France de Bardy et autres contes pour les petits.** Liège, Gordinne, 1937-1939.

In-4, cartonnage éditeur demi-toile beige, plat illustré. 18-12-8-15 pp. *Le petit Poucet, Le petit Chaperon rouge, La Bergère et le Ramoneur, La petite Poucette.* Illustrations de Le Rallic en noir et en couleurs. Bon état.

• **SÉGUR (d'après la Comtesse de). LES PETITES FILLES MODÈLES.** Liège, Chagor, 1937.

In-4, cartonnage éditeur demi-toile beige, plat illustré. 82 pp. Illustré de 5 planches en couleurs de Simone d'Avène. Qq. rousseurs. Bon état.

20 / 40 €

**353. PIERROT CHAMPION. Réunion de deux albums.** Album n° 13 : mai-juillet 1956. n° 15 : février-juin 1957.

2 volumes in-4, cartonnage éditeur, demi-toile rouge. Couvertures illustrées. Coins usés. 200 pp. et 300 pp. Hormis deux pages découpées dans un album, bon état.

20 / 40 €



**354. PONSOT (Georges). LE ROMAN DE LA RIVIÈRE.** Images de Georges Delaw. Paris, Crès, 1923.

In-8, cartonnage éditeur percaline beige, titre doré au dos, illustration en camaïeu de vert sur le premier plat. (6)-227-(2) pp. et 10 planches en couleurs hors texte. Nombreuses illustrations en noir dans le texte.

Charmant ouvrage dans son cartonnage éditeur bien conservé.

40 / 60 €

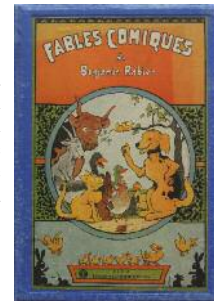
**355. RABIER (Benjamin).**

**FABLES COMIQUES.** Paris, Garnier, 1928.

In-4, cartonnage éditeur percaline bleue (qq. frottements), plat illustré. Titre illustré en couleurs, portrait (photo de B. Rabier) en frontispice, faux-titre, 114-(2) pp. Ouvrage abondamment illustré dans le texte et à pleine page en noir et en couleurs. Qq. rousseurs ou traces de doigt.

Bon état général.

70 / 100 €



**356. SPIROU.** Album du Journal n° 60. Dupuis, 3 janvier - 21 mars 1957.

In-4, cartonnage éditeur. Premier plat un peu frotté, qq. taches au second plat. Hebdomadaire de 28 pp. Contient : Johan et Pirlouit (La Flèche noire), Lucky Luke, Buck Danny, Gil Jourdan ... Déchirure en bas d'une page, intérieur propre.

40 / 60 €

**357. SWIFT (Jonathan). VOYAGES DE GULLIVER Abrégé** par Jules Rostaing. Paris, Veuve Magnin, s. d. (fin XIX<sup>e</sup> s.).

In-4, reliure éditeur percaline rouge (un peu passée), plat orné d'une vignette dorée encadrée d'une frise noire. 57-(2) pp. et 4 pl. en couleurs hors texte par Frédéric Lix. Qq. rousseurs et petites déchirures.

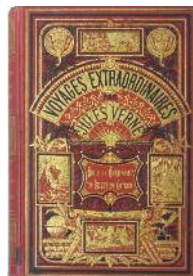
20 / 40 €

JULES VERNE

**358. VERNE (Jules). LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS.** Dessins par de Neuville et L. Benett. **LE DOCTEUR OX.** Dessins par Bertrand, Frœlich, Th. Schuler, Bayard et Marie. Paris, Hetzel, s. d. (v. 1881-83).

Grand in-8, cartonnage éditeur (signé Lenègre) aux deux éléphants percaline violette, tranches dorées. Dos insolé, mors fendu sur 10 cm en bas du second plat, qq. frottements sur les plats et coupes, coins usés. (8)-217-(3)-viii-211 pp. Rousseurs. Jauzac p. 198, cartonnage Lenègre type 2 (sans la marque du relieur en bas à gauche sur le second plat).

90 / 120 €



**359. VERNE (Jules). ROBUR LE CONQUÉRANT. UN BILLET DE LOTERIE.** 87 dessins par L. Bennett et G. Roux. Paris, Hetzel, 1886.

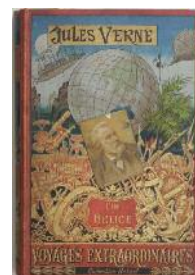
Grand in-8, cartonnage éditeur (signé Lenègre) aux deux éléphants percaline rouge, tranches dorées. Coiffes frottées, coins émoussés, petite tache d'encre sur le mors supérieur. (8)-220-(4)-(4)-198-(2) pp. Catalogue DF (12 pp.). Qq. rousseurs. Jauzac p. 242.

120 / 150 €

**360. VERNE (Jules). L'ÎLE À HÉLICE.** 80 illustrations par L. Benett dont 12 grandes gravures en chromotypographie, 1 carte en couleurs et 2 cartes en noir. Paris, Hetzel, s. d. (1895).

Grand in-8, cartonnage éditeur polychrome percaline rouge au portrait collé, tranches dorées. Dos un peu passé, petits accrocs aux coiffes, qq. frottements sur les plats avec salissures et petit manque sur le portrait collé, coins usés. Faux-titre, titre, 423-(1)-8 pp. Une planche en couleurs détachée et froissée, qq. rousseurs en début de volume. Catalogue D de l'éditeur avec les *Nouveautés pour 1895-1896.*

100 / 150 €





**361. VERNE (Jules).** LE SPHINX DES GLACES. 68 illustrations par **Georges Roux** dont 20 grandes gravures en chromotypographie, une carte. *Paris, Hetzel, s. d. (1897).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge à décor d'un globe doré, dos au phare, tranches dorées. Dos un peu passé avec petites décolorations, petite déchirure sur le plat, coins inférieurs à peine émoussés. Faux-titre, titre, 449 pp., 12 hors texte en couleurs et 8 en gris bleuté ou en sépia. Catalogue en fin de volume (4 ff.). Très rares rousseurs, bel état intérieur. *Jauzac p. 281.*

Édition originale et premier cartonnage pour ce titre paru en feuilleton la même année dans le *Magasin d'Éducation et de Récréation*.

200 / 300 €



## CHROMOS



### 362. CHROMOS. MILITARIA.

Réunion de 30 chromos et images publicitaires illustrant des soldats et des scènes militaires dont certaines enfantines ou humoristiques.

20 / 30 €

### 363. CHROMOS. CHATS.

Réunion de 38 chromos et découpis sur le thème des chats (quelques-unes en état moyen).

20 / 30 €



### 364. CHROMOS. LIEBIG.

Réunion de 47 chromos publicitaires «Liebig» ou «Bouillon Oxo» appartenant à diverses séries.

30 / 40 €

### 365. CHROMOS. EXPOSITION UNIVERSELLE.

Réunion de 30 chromos sur le thème des Expositions Universelles de 1878, 1889 et 1900 (Chocolats Moreau-Gouffier, Guérin-Boutron, Liebig, Singer...).

20 / 30 €

**366. CHROMOS.** Album in-8 à l'italienne de près de 90 chromos (découpis) représentant notamment des personnages historiques ou en costume et 19 cartes (événements historiques, costumes ...) publicitaires. Qq. déchirures superficielles.

40 / 60 €

**367. CHROMOS & DÉCOUPIS.** Album in-4 factice d'environ 500 sujets de tous formats illustrant divers thèmes (personnages, animaux, fleurs) réunis dans un classeur.

50 / 60 €

**368. CHROMOS & DÉCOUPIS.** Album in-4 percaline rouge d'environ 270 sujets de tous formats dont quatre de grande taille (24 et 33 cm) illustrant divers thèmes (personnages, animaux, fleurs).

50 / 60 €

### 369. CHROMOS. Réunion de calendriers :

- 1895. Calendrier « Nos chéries ». *Zürich, Killinger (n° 165).*

Calendrier composé de 12 pp. illustrées de portraits d'enfants en couleurs. Manque le ruban de soie, sinon bon état.

- 1895. « Jours heureux ». *Neuchâtel, Delachaux et Niestlé.*

12 ff. sur carton fort à bord dentelé, retenus par un fin cordon, illustré de fleurs et de paysages, avec qq. vers de Sainte-Beuve, Hugo, Esquirois...

- 1896. « En passant ». *Paris, Killinger et Favret.*

Calendrier composé de 4 petits cartons décorés. Ruban de soie coupé.

- 1896. Porte bonheur. *Zürich, Killinger.*

Couverture décorée à contours découpés, 24 pp.

- 1898. « Minets et Toutous ».

Ravissant calendrier se dépliant en 4 parties tenues par des rubans de soie. Très bon état.

- 1898. « De jour en jour ». *Killinger (n° 614).*

Ravissant calendrier composé d'une couverture illustrée à contours découpés et 8 pp. liées par un cordon de soie. Très bel état.

On joint : 1884. Calendrier à l'eau-forte (29 x 20 cm) par **Hélène Formstecher**.

120 / 150 €



### 370. CHROMOS. Réunion de calendriers publicitaires :

1877. Aux statues de Saint Jacques, Paris. 1880. Ed. Camus à Jonzac. 1880. A la Place des Vosges, Paris. 1882. Au roi Dagobert, 8 bd Saint Michel, Paris. 1883. A. Bonnin, Place du Marché à La Rochelle. 1903. « Petit almanach de poche » offert par les Biscuits Pernot (12 pp.).

On joint une chromo des Messageries maritimes (1896), une gravure de mode et deux petits calepins.

30 / 50 €

### 371. CHROMOS. Réunion de livrets :

- **CHÉRIS ET CHÉRIES.** Illustration de **Harriett M. Bennett et L. Mack**. *Paris, Westhauser, s. d. (fin XIXe s.).*

In-8, reliure demi-toile marron. Couvertures illustrées (défraîchies). 36 pp. Illustrations dans le texte et en couleurs à pleine page.

- **BOUTONS ET FLEURS.** *Zürich, Killinger (n° 318), s. d.*

Petit livret, couverture décorée à découpe circulaire. 8 pp. tenues par un ruban de soie.

- **TOUJOURS DES FLEURS !** *Zürich, Killinger (n° 440), s. d.*

Petit livret in-12, couverture illustrée (un peu défraîchie). 12 pp. de poèmes illustrés. Qq. rousseurs.

50 / 80 €



## GASTRONOMIE & ŒNOLOGIE



### 372. COLLECTIF. LES GRANDS VINS D'ORANIE. Numéro spécial de l'Afrique du Nord illustrée. *Oran, L. Fouque, Avril 1934.*

In-4, broché. Couverture illustrée. (4)-234 pp. Nombreuses illustrations. Livre d'or de la production vinicole détaillant ses divers aspects : industrie, commerce, viticulteurs. Très bon état général.

On joint : ÉTABLISSEMENTS HENRI SAVIGNON BOUSSARD FRÈRES & DIEUX. *Oran (Delmonte), s. d. (vers 1925).*

In-4, agrafé. Couverture illustrée. Non paginé (12 pp.). Plaquette publicitaire joliment présentée, illustrée de photographies en noir et blanc.

60 / 90 €



**373. COQUELET et TISSIER.** RÉGIME VÉGÉTALIEN utilisant les graisses animales. Recettes de Cuisine. Illustrations de **H. Bellery-Desfontaines** terminées par son ami **Henri Rapin**. *Paris, Pelletan, Helleu, s. d. (1914).*

In-4, broché (en partie débrouché). Couverture illustrée. 406-(3) pp. Livre joliment illustré de frises, vignettes, en-têtes et lettrines par **Bellery-Desfontaines**.

Édition originale tirée à 1133 ex. Celui-ci, non justifié, sur japon, numéroté (n° II) par l'éditeur Helleu et dédicacé à son fils Jean. *Oberlé, Fastes, 717* le considère

comme « un des meilleurs traités de cuisine végétalienne, avec de remarquables recettes de légumes, fruits, champignons, pâtisseries ».

150 / 250 €

**374. [MASSIALOT (François)].** NOUVELLE INSTRUCTION POUR LES CONFITURES, LES LIQUEURS ET LES FRUITS; Où l'on apprend à confire toutes sortes de Fruits tant secs que liquides; et divers ouvrages de sucre... Suite du Nouveau Cuisinier Royal & Bourgeois... Nouvelle Edition, Revue, corrigée & beaucoup augmentée. Avec de nouveaux Desseins de Tables. *Paris, Didot, 1740.*

In-8, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre maroquin bordeaux (en partie manquante). Qq. épidermures, tache noire en bas du premier plat. (16)-518-(41) pp. et 3 pl. dépliantes hors texte (4 figures dont 2 sur une même planche). Petite déchirure en bas de la page de titre. En fin de volume, Table des matières et *Catalogue des Livres* chez Didot. *Vicaire 455; Oberlé 96.*

200 / 250 €



### 375. OLIVER (Raymond). CUISINE INSOLITE. Illustrations de **Mose**. *Paris, Edilux, 1969.*

In-4, reliure éditeur toile noire, plat illustré d'une soupière « à visage humain » agrémenté d'une barbe grise. 78 pp. Ouvrage très coloré et humoristique accompagnant des recettes de Raymond Oliver. Complet du menu marque-page présentant la table des recettes.

30 / 40 €



## 376. CINÉMA. Réunion d'ouvrages et de revues :

- **SADOUL (G.)**. HISTOIRE GÉNÉRALE DU CINÉMA. *Denoël, 1975*. 6 volumes in-8, reliure éditeur skivertex vert. Édition revue et augmentée avec 250 illustrations.

On joint : **LO DUCA, Maurci BESSY (Maurice)**. L'ÉROTISME AU CINÉMA. *Filmarchives. 1977-1980*.

2 classeurs toile bordeaux à tiges mobiles contenant 9 (sur 12) numéros (le dernier débroché). Édition nouvelle entièrement refondue et augmentée en 12 cahiers.

40 / 60 €



377. **CHRISTIAN (Paul, pseudonyme de Christian PITOIS)**. HISTOIRE DE LA MAGIE, du Monde surnaturel et de la fatalité à travers les temps et les peuples. *Paris, Furne, Jouvet et Cie, s. d. (1870)*.

Grand in-8, broché. Dos cassé avec déchirures, couverture illustrée (salie avec petit manque en marge). Frontispice, viii-666-(2) pp. et 15 planches hors texte. Rouseurs inégalement réparties.

Édition originale recherchée qui, selon *Caillet III, 8707*, constitue une véritable encyclopédie de l'occultisme. *La Kabbale, la Magie, les Mystères antiques, la Franc-Maçonnerie et les Sociétés secrètes, la Sorcellerie, en un mot toutes les branches de l'occultisme y sont longuement passées en revue et rendues vivantes par de nombreuses illustrations hors et dans le texte. La partie astrologique y est plus spécialement développée et renferme des documents de premier ordre. Ce magnifique travail est incontestablement unique en son genre.*

120 / 150 €

378. CIRQUE. DANSE SERPENTINE DANS LA CAGE AUX LIONS. *s. d.*

Illustration en couleurs (29,2 x 40,2 cm à toutes marges). Petites taches (patafix) en marge aux quatre coins. Très bon état. Encadrée.

La danse serpentine fut créée à New York en 1892 par Loie Fuller. D'autres artistes adaptèrent cette danse dans les cirques : Miss Sandowa parmi les lions du dompteur Maxime Burger dit Max-Himm (cf. *Petit Journal* du 2 décembre 1893), Mme Bob-Walter dans la cage aux lions du dompteur Georges Marck.

50 / 70 €



## 379. THEATRE. Réunion de deux affichettes de théâtre :

- **NEW THEATRE DEBENHAM**. *Preston, Printer, Ashfield, 1820*.

Affichette (26 x 13,5 cm). Pliures, petit trou au centre. Programmation du 19 août 1820 du théâtre de Debenham (Suffolk) : *Richard the III*, *Comic Songs* by Messrs Grove and Dillon, *Robinson Crusoe*, *The War Dance of the Catabaws and the Savages banqueting on a Human Sacrifice...* Encadré.

- **THÉÂTRE ROYAL, HAY-MARKET. 1828**.

Affichette (33 x 20,5 cm). Pliures, mouillure marginale. Programmation du 27 juin 1828 : *Young Quaker*, *Beggars's Opera*, *Thirteen to the Dozen...* Encadré.

40 / 60 €

380. [THÉÂTRE]. LE THÉÂTRE. Revue bimensuelle. Directeur : Manzi. *Paris, Librairie du Figaro, 1899-1905*.

8 volumes in-folio, reliure demi-percaline rouge à coins. Percaline déchirée au dos avec manque en pied d'un vol., petite déchirure sur le mors d'un autre vol. Réunion de 97 numéros (reliés par semestre de 12 numéros + un numéro spécial hors série décembre 1900) : n° 13 à 84, 133 à 156. Qq. ff. détachés avec petites déchirures en marge, mouillure marginale sur le dernier numéro d'un volume. Bon état général.

Revue richement illustrée, nombreuses photographies en noir, couverture et hors texte en couleurs.

100 / 150 €



381. **ADEMAÏ AVIATEUR**. Film de Jean Tarride, scénario de Paul Colline (1934) avec Noël Noël, Fernandel. Dessin original de Noël Noël. *Roquevaire, Lithotyp. (B.d.R.)*.

119,5 x 79,5 cm. Pliée. Minimes déchirures en marge et petits trous dans un pli. Très bon état.

100 / 150 €

382. **BARDOT. EN CAS DE MALHEUR**. Un film de Claude Autant-Lara d'après Georges Simenon (1958) avec Brigitte Bardot, Jean Gabin, Edwige Feuillère. Affiche Saint-Martin.

157,5 x 115 cm. Pliée. Trous de punaise aux angles et deux petits manques en marge. Bon état.

40 / 60 €



## 383. BELMONDO. Réunion de deux affiches :

- **Ho !** Film de Robert Enrico (1968) avec Belmondo, Joanna Shimkus.

157 x 116 cm. Petits trous de punaise, bel état.

- **L'ALPAGUEUR**. Film de Philippe Labro (1975) avec Belmondo. Cerito films.

80 x 60 cm. Pliée. Trous de punaise et petite déchirure avec scotch au centre.

40 / 60 €

384. [BOND]. **AU SERVICE SECRET DE SA MAJESTÉ. JAMES BOND 007 EST DE RETOUR !** Film de Peter Hunt (1969) avec George Lazenby, Diana Rigg, Telly Savalas.

160 x 119,5 cm. Pliée. Légère salissure dans le coin supérieur gauche, qq. petits trous, deux petites déchirures dans le bas. Bon état.

50 / 70 €



## 385. BOURVIL. Réunion de deux affiches :



- **LE CORNIAUD**. Film de Gérard Oury (1964) avec Bourvil, Louis de Funès. Affiche de Ferracci.

157 x 117 cm. Pliée. Trous de punaise aux angles et petit manque en haut de l'affiche.

- **LE FRANCISCAIN DE BOURGES**. Film de Claude Autant-Lara avec Bourvil, Gaumont Distribution. Affiche de Ch. Rau.

156 x 116,5 cm. Pliée. Trous de punaise aux angles, petites déchirures marginales. Bon état.

60 / 90 €

## 386. FERNANDEL. Réunion de deux affiches :

- **MONSIEUR HECTOR**. Mise en scène de Maurice Cammage, Tobis-Films (1943) avec Fernandel, Denise Grey. *Lille, Paris, Imp. Goossens. 9. 1943*. Affiche de Cristellys.

79,5 x 56,5 cm. Pliée. Déchirure dans la marge supérieure, plus important dans la marge inférieure touchant une ligne de texte.

- **LA VACHE ET LE PRISONNIER**. Film de Henri Verneuil (1959) avec Fernandel, Ellen Schwiers. Affiche de M. Gourdon. *Affiche Gaillard*.

158 x 116,5 cm. Pliée. Trous de punaises avec petites déchirures aux angles et en haut du pli central.

50 / 70 €



387. **NOUS IRONS À DEAUVILLE**. Film de Francis Rigaud (1962) avec Louis de Funès, M. Serrault, Cl. Brasseur. Affiche de Jouineau Bour.

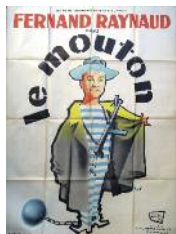
79,5 x 58,5 cm. Pliée. Très bon état.

- **LE CANARD EN FER BLANC**. Film de Jacques Poitrenaud avec Roger Hanin, Corinne Marchand, Francis Blanche. Gaumont Distribution.

158,5 x 119 cm. Pliée. Qq. petites déchirures en marge et minimes trous dans les pliures.

30 / 50 €





388. LE MOUTON. Film de Pierre Chevalier Fernand Rivers (1960) avec Fernand Raynaud. Paris, Imp. Henon. Dessin de Clément Hurel. 159,5 x 119 cm. Pliée. Très bon état. 40 / 60 €

389. LA BLONDE DE PÉKIN. Film de Nicolas Gessner (1967) avec Mireille Darc.

152,5 x 119 cm. Pliée. Trous de punaise aux angles et deux au centre. Bel état.

• DIABOLIQUEMENT VÔTRE. Film de Julien Duvivier (1967) avec Alain Delon, Senta Berger. 80 x 60,5 cm. Pliée. Très bon état. 40 / 60 €



390. MANON 70. Film de Jean Aurel (1970) avec Catherine Deneuve, Sami Frey.

153,5 x 113 cm. Pliée. Deux petites déchirures dont une dans une pliure. Bon état.

• QUI ? Film de Leonard Keigel (1970) avec Romy Schneider, Maurice Ronet. Valoria films. 76 x 56,5 cm. Pliée. Bon état. 50 / 70 €



391. GRAND PRIX. Film de John Frankenheimer (1966) avec Yves Montand, Françoise Hardy. Affiche de Landi.

156,5 x 114,5 cm. Pliée. Petits trous de punaise aux angles, légèrement froissée en tête. 50 / 80 €



392. LORD JIM. Film de Peter Brooks (1965) avec Peter O'Toole, James Mason, Curt Jurgens.

157,5 x 115,5 cm. Pliée. Très bel état. 40 / 60 €



393. AGENT Z 55. MISSION DÉSESPÉRÉE. Film de Robert B. White (1965) avec German Kobos.

159 x 119,5 cm. Pliée. Déchirures en marge.

• FREUD PASSIONS SECRÈTES. Film de John Huston avec Montgomery Clift. Affiche de Ghirardi.

75 x 56 cm. Pliée. Très bon état.

• LA PRINCESSE DU NIL. Film de Tourjansky (1960) avec Linda Cristal. 78 x 56,5 cm. Pliée. Très bon état. 60 / 90 €

394. • LE TRAIN SIFFLERA TROIS FOIS. Film de Fred Zinnemann (1952) avec Gary Cooper, Grace Kelly. Affiche de E. Faugere - St-Martin.



159,5 x 119,5 cm. Pliée. Déchirure en marge, trous de punaise aux angles. Bon état.

• PANCHO VILLA. Film de Robert Towne (1968) avec Yul Brinner, Robert Mitchum, Ch. Bronson. 156,5 x 114,5 cm. Pliée. Trous de punaise aux angles. Très bon état.

• REPRÉSAILLES EN ARIZONA. Film de William Witney (1965) avec Audie Murphy. Illustrée par Rau.

157 x 115 cm. Très bon état. 50 / 70 €

395. TROIS FILLES À MARIER. Film de Michael Gordon (1963) avec Kirk Douglas, Mitzi Gaynor. Affiche de Hélène Le Breton.

159,5 x 115 cm. Petites déchirures, plis salis.

• 3 MARINS DANS UN COUVENT. Film d'Emile Couzinet avec Duvalles, Patroni, Jacqueline Dor. Burgus-Film. Paris, Imp. Aussel, 1950.

118 x 80 cm. Bel état. 60 / 80 €



396. CARTES POSTALES. Album contenant environ 190 cartes postales. XX<sup>e</sup> s.

Album petit in-4, percaline brun-rose, plat à décor de violettes (feuillet débrosché). Environ 190 cartes (dont une trentaine de cartes modernes), la plupart écrites et expédiées : Saint-Nazaire, Nantes, Le Croisic, Angers, Marans, Niort, Parthenay...

70 / 100 €

397. CARTES POSTALES. Album contenant env. 200 cartes postales. XX<sup>e</sup> s.

Album petit in-4, dos percaline verte, plat à décor de fleurs (premier plat très lâche). Environ 200 cartes (dont une quinzaine de cartes modernes), la plupart fantaisies, certaines faites de collages ou d'aquarelles, Cirque Pinder (4 cartes), Atelier de la Parfumerie Piver à Aubervilliers (2), Carnaval de Nice (2), qq. photos de la première guerre (portraits de militaires).

90 / 120 €



398. CARTES POSTALES. Album contenant 190 cartes. XX<sup>e</sup> s.

Album petit in-4, percaline grise à décor de chrysanthème rose en relief, en bon état. 190 cartes (dont une quinzaine de cartes modernes), la plupart écrites et expédiées : Montreuil-Bellay, Château de Vincennes, Amboise, etc... et environ 60 cartes de Types et Costumes de St Maixent, Bretagne, Normandie, Chatelaillon, Oleron ... etc.

100 / 150 €

399. CARTES POSTALES. Album contenant environ 430 cartes postales. 1900-1960.



Album in-4 à l'italienne, percaline gris-bleu à décor de pivoines en relief, en bon état. Plus de 400 cartes (dont modernes), la plupart écrites et expédiées : Paris, Exposition Coloniale 1931, La Courtine, Saint-Maixent, étranger...

120 / 150 €

400. CARTES POSTALES. Album contenant environ 270 cartes postales. XX<sup>e</sup> s.

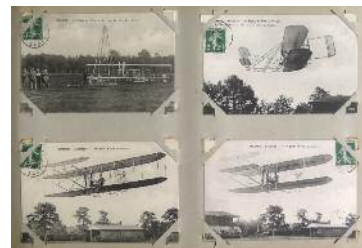
Album grand in-4, percaline bordeaux, plat à décor d'iris, en bon état. Environ 500 cartes, la plupart écrites et expédiées : Exposition Universelle de 1900, Noirmoutier, Le Pouliguen, Belle-Ile-en-Mer, Le Mans, Préfaiilles, Royat, Vichy, Bordeaux, Versailles, Paris, Série « Bébé artiste », Série « Les Notes de Musique », Sténographie Duployé ...

150 / 200 €

401. CARTES POSTALES. Album contenant environ 750 cartes postales. XX<sup>e</sup> s.

Album grand in-4, percaline vert amande, plat à décor d'oiseaux et de lise-rans. Plat bien conservé, dos en partie décollé. Environ 750 cartes, la plupart écrites et expédiées : Algérie, Campagne du Maroc, Guerre 14-18, Fêtes de la Victoire 1919, Aviation, Nantes, Niort, Parthenay, Bordeaux, Angers, cartes fantaisies ...

200 / 300 €



402. [AFFICHE]. OGÉ (Eugène).

ENGRAIS ODAMS. Paris, Imprimerie d'Art Léopold Verger, s. d.

Affiche en couleurs (58 x 40 cm) montée sur baguettes métalliques (rouillées). Déchirure le long de la baguette supérieure et en marge (manque sans atteinte à l'illustration). Un édile remet une médaille à un agriculteur devant son champ de blé luxuriant d'où surgit un panneau avec l'inscription : Je n'ai employé que les engrais Odams...

30 / 50 €



**403. PHOTOGRAPHIES. RÉUNION DE PHOTOGRAPHIES ORIENTALISTES** au format carte de visite. *Fin XIX<sup>e</sup> siècle.*

• 7 photographies, contrecollées sur carton et légendées dans la plaque, de «Types algériens» : Nègres dans un Café Maure / Tente d'un Chef de Tribu / Musicien Arabe / Femmes de la Tribu des Ouled-Naïla / Femme de la Tribu des Ouled-Naïla / Mauresque (à la poitrine dénudée) / Mauresque (à la poitrine dénudée). Cachet au dos : A. Gaucher à Cognac.

- Jeune homme en costume arabe. Photographie contrecollée sur carton imprimé Jean Geiser à Alger. Au dos, datée 1894 et dédicace à sa mère.
- Homme en tenue d'officier. Sur carton imprimé J. Cabessa à Oran.

50 / 80 €

**404. Album de photographies avec sa boîte à musique.** *Fin XIX<sup>e</sup> s.*

In-4, album recouvert de velours bordeaux, avec fleuron central et écoinçons de laiton (un manquant) sur le premier plat, ombilics aux angles sur le second plat, tranches dorées. Composé de 8 ff. en carton fort (20 photographies) et, encastrée dans la seconde partie, une boîte à musique fonctionnelle jouant trois airs : *La Marche des Sauveteurs; Ça commençait si gentiment; Loïu du Bal.* Complet de sa clef pour remonter le mécanisme.

100 / 150 €



**405. BEARD (Peter et Nejma). PETER BEARD.** *Cologne, Taschen, 2008.*

2 volumes in-4, reliure éditeur toile rouge, titre doré au dos et sur les plats, réunis dans un coffret toile bleue avec titre doré d'un côté et illustration contrecollée sur l'autre. 576 et 165-(3) pp.

Rédition de l'édition originale de 2006 richement illustrée de ses collages (dont plusieurs dépliants), photographies, extraits de journaux en trois langues (anglais, allemand, français). Parfait état.

90 / 120 €

**406. DOISNEAU. DONGUÈS (Jean). GOSSES DE PARIS.** Préface de Jean Nohain. Photographies de Robert Doisneau. *Paris, Genève, Jeheber, 1956.*

In-4, broché. Jaquette illustrée (deux petites taches brunes au dos et une petite déchirure superficielle au second plat). 111-(1) pp. Très bel état intérieur. Bon exemplaire illustré de 51 photographies noir et blanc.

60 / 90 €



**407. JAPON. Album de photographies.** *Fin XIX<sup>e</sup> s.*

In-4 à l'italienne, reliure demi-basane noire (dos en grande partie manquant). Album composé de 132 photographies en couleurs, certaines rehaussées mesurant environ 13,8 x 9,2 cm, parfois légendées en anglais

dans la plaque. Scènes de la vie quotidienne, scènes de rues, boutiques, artisans, agriculteurs, geishas... évoquant les clichés de Kôzaburô Tamamura. A la suite, sont insérées 13 tirages albuminés : env. 21 x 16 cm (10 photos) et 8 x 11 cm (2) : portraits de missionnaires, d'écoles, vue du temple d'Osawa à Nagasaki (?), et une grande photo de l'imprimerie de Nazareth (Douglas Castle) à Hong Kong (21 x 27,5 cm). Bel état intérieur.

400 / 600 €

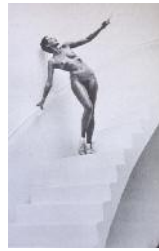


**408. MATHET (Léopold). LES INSUCCÈS DANS LES DIVERS PROCÉDÉS PHOTOGRAPHIQUES. [Suivi de] OPTIQUE PHOTOGRAPHIQUE.** *Paris, Charles Mendel, s. d. (vers 1893).*

2 ouvrages en un volume in-8, reliure de l'époque demi-basane aubergine, dos lisse orné. (4)-164-136 pp.; 132 pp. Rares rousseurs.

Le premier ouvrage est divisé en deux parties : Procédés Négatifs / Épreuves positives recensant les différents problèmes liés au développement des films, au tirage, au choix des papiers et les moyens d'y remédier. Le second ouvrage s'intéresse à l'optique et aux objectifs (avec figures dans le texte). Pharmacien-chimiste, Léopold Mathet (1850-1922) est l'auteur de plusieurs ouvrages pratiques et théoriques à l'attention des amateurs.

50 / 70 €



**409. NEWTON (Helmut). 24 PHOTOS LITHOS.** Special Collection. *New York, Congreve Publishing Co., 1979.*

In-folio, couverture noire avec titre en blanc (un peu défraîchie, trait de coupe sur le premier plat). Titre et 20 (sur 24) grandes planches de nus, légendées au verso avec la date et le lieu de la prise de vue.

Édition originale américaine.

200 / 300 €



**410. ADHEMAR (Jean), SEGUIN (Jean-Pierre). LE LIVRE ROMANTIQUE.** *Paris, Éditions du Chêne, 1968.*

In-4, reliure éditeur toile noire, plat orné d'une plaque dorée. 152 pp. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Bel état.

30 / 50 €

**411. [ART XX<sup>e</sup> s.]. FUTURISME. Réunion de 6 volumes dont :**

- COLLECTIF. MARINETTI ET LE FUTURISME. Cahiers des Avant-gardes. *Lausanne, L'Age d'homme, 1977.* In-4, broché. 292 pp.
- LISTA (Giovanni). FUTURISTE. Manifeste - Documents - Proclamations. *Lausanne, L'Age d'homme, 1973.* In-8, broché. 450 pp.
- Catalogue d'exposition. BALLA. *Musée d'Art Moderne, 1972.*

80 / 120 €

**412. [ART XX<sup>e</sup> s.]. Réunion d'ouvrages :**

- COLLECTIF. L'EXPRESSIONNISME ALLEMAND. N° 6-7. Numéro spécial dirigé par Lionel Richard. *Obliques, 1976.*
- In-4, broché. Couverture jaune imprimée. 320 pp. Très bon état.
- MEURIS (Jacques). 7 DIALOGUES AVEC PAUL DELVAUX accompagnés de 7 lettres imaginaires. *Paris, Le Soleil Noir, 1971.*
- In-8 carré, broché. 131-(5) pp. Illustrations dans le texte.
- MOLINIER (Pierre). MOLINIER. *Paris, Pauvert, 1969.*
- In-8 carré, reliure éditeur toile noire. Sans jaquette. Textes de Molinier et d'Emmanuelle Arsan. Nombreuses illustrations.
- SEUPHOR (M.). CERCLE ET CARRÉ. Edizione anastatica degli originali. *Bergamo, Gallerie Lorenzelli; Torino, Martano, 1969.*

In-4, broché. Réimpression des 3 numéros parus de mars à juin 1930.

40 / 50 €



**413. BANVILLE (Théodore de). BORET (G. de). ALMANACH DE LA SOCIÉTÉ DES AQUAFORTISTES.** Odelettes et Versiculetés par Th. de Banville. *Paris, Cabart et Luquet, s. d. (1865).*

In-4, cartonnage éditeur demi-percaline brune, plats frappés d'un décor à froid avec le titre en lettres dorées. Dos un peu passé, titre à l'encre. Titre à l'eau-forte, introduction (2 pp.) par Albert de la Fizelière, 12 planches à l'eau-forte par G. de Boret illustrant les 12 mois de l'année avec les poèmes de Banville, catalogue de l'éditeur (2 pp.). Rousseurs inégalement réparties.

Rare ouvrage que *Vicaire I, 268* cite, sans l'avoir vu, d'après le Catalogue de Otto Lorenz, en précisant qu'il « n'est pas à la Bibliothèque Nationale et ne figure pas à la Bibliographie de la France ».

90 / 120 €

**414. BEAUX-ARTS. Réunion de catalogues :**

- SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS. 1921-1939.
- Réunion de 11 catalogues in-8, brochés (années 1921 à 1925, 1927, 198, 1929, 1932, 1939). Année 1924 en double dont l'un sans couverture. Plusieurs volumes sans couverture, les autres en état moyen.
- DUMAS. CATALOGUE ILLUSTRÉ DU SALON... *Baschet, 1882.*
- In-8, reliure demi-basane bleue. Coiffe supérieure arrachée, épidermures.
- SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS. Catalogue illustré du Salon. 1913. In-8, broché.
- SALON D'HIVER. Catalogue. 1943. In-8, br. Sans couvertures, dos cassé.

60 / 90 €





**415. BEAUX-ARTS. Réunion d'ouvrages :**  
 • **BLONDEL (Spire).** L'ART INTIME ET LE GOÛT EN FRANCE. Grammaire de la Curiosité. Paris, Rouveyre, 1884.

In-4, reliure demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. Petite décoloration dans un angle. Faux-titre, frontispice, titre, 396-(1) pp. Illustré de nombreuses figures dans le texte et de 25 planches hors texte dont le titre-frontispice. Rousseurs présentes et diffuses. Intéressant ouvrage sur de nombreux objets d'art et de collection, les styles, la restauration...

• **DAUSSY (Jacques-Mérault).** HISTOIRE DES BEAUX-ARTS, ou les Grands hommes de l'Italie. Précédée d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Antoine-Aimé Pusin. Paris, Lorenzani, 1849.

In-8, reliure demi-veau vert, dos lisse orné, grand décor à froid sur les plats avec fer doré du Lycée Impérial de Bordeaux sur le premier plat. Qq. griffures, fente au départ des mors en tête. xxxii-317-(2) pp. Rousseurs.

• **HOUSSAYE (Arsène).** HISTOIRE DE L'ART FRANÇAIS AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE. Paris, Plon, 1860.

In-8, reliure demi-chagrin brun à coins, dos à 4 nerfs orné. Faux-titre, frontispice d'après Ch. Geoffroy, titre, 408 pp. Qq. rousseurs. Correspond au tome III des Œuvres de Houssaye.

• **QUATREMER DE QUINCY.** HISTOIRE DE LA VIE ET DES OUVRAGES DE RAPHAËL, ornée d'un portrait. Paris, Gosselin, 1824.

In-8, reliure de l'époque demi-veau brun, dos à 5 nerfs orné. Qq. légers frottements. Frontispice gravé par Coigny, xvi-477-(2) pp. et un fac-similé de l'écriture de Raphaël (papier brun). Qq. rousseurs.

90 / 120 €

**416. [BUSCH (Frédéric)].** DÉCOUVERTES D'UN BIBLIOPHILE ou Lettres sur différents points de morale enseignés dans quelques séminaires de France. Suivi de : SUPPLÉMENT AUX DÉCOUVERTES D'UN BIBLIOPHILE... Strasbourg, Silbermann, 1843.

In-8, reliure demi-veau brun, dos lisse orné de filets dorés. (4)-30 pp.; (5)-46 à 154 pp. Rousseurs.

Rare édition originale tirée à 84 exemplaires numérotés : un ex. sur peau de vélin et 83 ex. sur papier vélin dont celui-ci, N° 2. Barbier I, 849.

On joint : **THÉVENIN (Léon), LEMIERRE (Georges).** LES ÉTAPES D'UN LIVRE. Ouvrage illustré de 120 gravures. Paris, Hachette, 1922.

In-8, reliure demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs orné, tête rouge. Couvertures et dos conservés. 208 pp. Illustrations dans le texte. Rares rousseurs. Bon exemplaire.

• **Cercle de la Librairie.** INAUGURATION DU MONUMENT COMMEMORATIF. 19 février 1923. Paris, Cercle de la librairie, 1923.

In-4, broché. 15 pp. Plaquette à la mémoire des membres du Cercle et de leurs parents morts pour la France en 14-18.

60 / 80 €

**417. [CARICATURE]. GRAND-CARTERET (John).** LES MŒURS ET LA CARICATURE EN FRANCE. 8 planches en couleurs, 36 planches hors texte, 500 illustrations dans le texte. Paris, Librairie illustrée, s. d. (1888).

In-4, reliure demi-veau chamois, dos à 5 nerfs orné, pièces de titre, tranches marbrées. Légers frottements, coins émoussés. Faux-titre, frontispice, titre, 690 pp. et planches hors texte. Rousseurs.

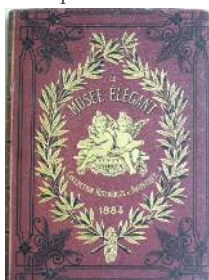
Envoi de l'auteur au baron Harden-Hickey (avec son ex-libris armorié) en page de garde.



120 / 150 €

**418. COLLECTIF.** LE MUSÉE ÉLÉGANT. Collection historique et artistique. Paris, Théodore de Lamotte Saint-Martin, 1883-1884.

8 volumes in-folio, reliure éditeur percaline rouge à décor noir et or, tranches dorées. Qq. défauts, décolorations et déchirure en pied du t. 7, petite déchirure en pied du t. 8. Bon état général malgré qq. rousseurs, premier cahier détaché sur 2 volumes.



Textes de Jules Janin, Arsène Houssaye, J. Simon, P. Mantz, Pichot, Poujoulat ... illustrés de nombreuses gravures en noir et blanc in- et hors texte par Catenacci Allongé, Daubigny, Flameng, Rousseau, Freeman, de Bar, Foulquier, Rambert, Lienard, Riou ... Série complète en huit volumes comprenant : T. 1 à 3 : Galeries publiques de l'Europe : T. 1. Italie; T. 2. Rome; T. 3. Florence; T. 4 et 5 : La Russie historique, monumentale et pittoresque; T. 6 : Les Reines du Monde; T. 7 et 8 : La Révolution française.

200 / 300 €

**419. COLLECTION & CURIOSITÉ. Réunion de 5 volumes :**

• **EUDEL (Paul).** L'HOTEL DROUOT EN 1881. Paris, Charpentier, 1882. In-8, broché. xv-422 pp. Préface de Jules Claretie. Rousseurs.

• **OPPENHEIM (Ancel).** CONNAISSANCES NÉCESSAIRES À UN AMATEUR D'OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ. Paris, Rouveyre, 1879. In-8, broché. 219-(5) pp. Nom des objets avec leur datation et prix.

• **RIS-PAQUOT.** ANNUAIRE ARTISTIQUE DES COLLECTIONNEURS. 2<sup>e</sup> Année. Illustré de planches et dessins. 1882-1883. Abbeville, chez l'auteur, Paris, Simon, 1882.

In-8, broché. 318-33 pp. Calendrier pour 1882, Bibliographie, liste de collectionneurs avec leur spécialité classée par départements.

• **RIS-PAQUOT.** ANNUAIRE ARTISTIQUE DES COLLECTIONNEURS DE LA FRANCE ET DE LA BELGIQUE. 4<sup>e</sup> Année. Illustré de nombreux dessins. 1889-1890. Abbeville, chez l'auteur, Paris, Laurens, 1890.

In-8, broché. 348-29 pp. Rousseurs.

• **ROGER-MILÈS.** LES ARTS ET LA CURIOSITÉ. Répertoire muéographique de connaissances utiles... Paris, Rouveyre, 1908.

Grand in-8, broché. Description de 120 objets avec la planche en regard. 80 / 100 €

**420. DELTEIL (Loys).** JEAN-FRANÇOIS RAFFAËLLI. Le peintre graveur illustré. Tome 16. Paris, chez l'Auteur, 1923.



In-4, broché. Dos brun et décollé, second plat déchiré avec manque. Non paginé. Catalogue des eaux-fortes et pointes sèches (plus de 180 reproductions) et une eau-forte en couleurs signée au crayon par Raffaëlli. Qq. rousseurs.

50 / 80 €

**421. ÉMILE-BAYARD.** L'ART APPLIQUÉ FRANÇAIS D'AUJOUR'HUI. Meuble, ferronnerie, céramique, verrerie, tissus, etc. Ouvrage illustré de 213 gravures. Paris, Gründ, s. d. (vers 1925).

In-4, reliure demi-chagrin écrasé rouge, dos à 5 faux-nerfs, tête dorée. Couvertures conservées. 317 pp. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page. Bel état.

40 / 60 €

**422. [ESTAMPES].** Réunion de 12 catalogues de Vente des années 1865-1868 dont :

• **COLLECTION D'ESTAMPES ET DE DESSINS COMPOSANT LE CABINET DE FEU LE CHEVALIER DE CAMBERLYN DE BRUXELLES** rédigé par Guichardot. Paris, Vignères, 1865. In-8, broché. iv-254 pp. 2284 numéros.

• **CABINET MARTIAL PELLETIER.** Estampes, Portraits, Dessins... 1867. In-8, broché. 1455 numéros.

On joint qq. pièces de correspondance entre le collectionneur et M. Vignères, marchand d'estampes et expert des ventes, à propos des acquisitions lors des ventes, d'épreuves de Rembrandt, de Grateloup...

100 / 150 €

**423. FORGEAIS (Arthur).** COLLECTION DE PLOMBS HISTORIÉS TROUVÉS DANS LA SEINE. 1<sup>ère</sup> Série. Méreaux des corporations de métier. Paris, chez L'Auteur, Aubry, 1862.

In-8, reliure à la Bradel demi-percaline bordeaux, fleuron doré au dos. Couvertures conservées. 152 pp. Qq. rousseurs. Nombreuses illustrations dans le texte.

50 / 80 €

**424. GONSE (Louis).** EUGÈNE FROMENTIN PEINTRE ET ÉCRIVAIN. Ouvrage augmenté d'un Voyage en Égypte et d'autres Notes et Morceaux inédits de Fromentin et illustré de gravures hors texte et dans le texte. Paris, Quantin, 1881.



In-4, reliure (étiquette Favard, La Rochelle) demi-basane fauve, dos à 4 nerfs orné de deux petites bandes de maroquin rouge, de fleurons à froid dans un encadrement d'étoiles dorées. Frottements, coins émoussés. Portrait de Fromentin par A. Gilbert en frontispice, 363-(2) pp. et 15 planches hors texte dont 11 eaux-fortes (par Flameng, Lalanne...) et 4 héliogravures. Dessins dans le texte. Rousseurs assez présentes.

Édition originale, complète des 16 hors texte. Vicaire III, 841.

Joint : **BEAUME (G.).** FROMENTIN. P. Michaud, (1911). In-12, br. 80 / 120 €

425. **HATIN (Eugène)**. HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE DE LA PRESSE EN FRANCE avec une introduction historique sur les origines du journal et la bibliographie générale des journaux depuis leur origine. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1859-1860.

5 (sur 8) volumes in-8, reliure demi-chagrin havane, dos à 4 nerfs orné. Qq. épidermures, coins émoussés. xxxii-475-479-512-466-482-(1) pp. Qq. rousseurs. Tomes 1 à 5. Edition originale. *Vicaire IV*, 35.

150 / 200 €

426. **JACOB (P.-L. Bibliophile, Pseudonyme de Paul Lacroix)**. LES AMATEURS DE VIEUX LIVRES. Paris, Rouveyre, 1880.

In-8, broché. Couverture imprimée (légère insolation). 60-(4) pp. et 36 pp. (Catalogue de la librairie Rouveyre). Imprimé sur vergé.

On joint : LE BILIOPHILE FRANÇAIS. N° 6 (Specimen). Paris, oct. 1868.

Grand in-8, broché. Déchirures au dos, couverture salie. Numéro specimen contenant notamment un article sur Gabriel Peignot.

30 / 40 €



427. **JACQUEMIN (André)**. PARTIE CHOISIE DE L'ŒUVRE. Préface de Carl de Nys. Etude dialoguée entre Georges Charensol et l'Artiste. R. de Guilbert, 1980.

In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur. Deux petites traces de crayon sur l'étui. 16 pp. de texte et 90 planches en noir et en couleurs.

Ouvrage tiré à 500 exemplaires, numéroté et signé par l'artiste, enrichi d'une eau-forte justifiée 7/155 intitulée «Toits des Vosges», avec une dédicace accompagnée d'un dessin au stylo.

150 / 200 €

428. **LACROIX (Paul)**. Réunion de cinq volumes :

- XVII<sup>e</sup> SIÈCLE. LETTRES, SCIENCES ET ARTS. Ouvrage illustré de 17 chromolithographies et 300 gravures. Paris, Firmin Didot, 1882.

- XVII<sup>e</sup> SIÈCLE. INSTITUTIONS, USAGES ET COSTUMES. Illustré de 16 chromolithographies et 300 gravures. Firmin Didot, 1880.

- XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE. LETTRES, SCIENCES ET ARTS. Illustré de 16 chromolithographies et 250 gravures. Paris, Firmin Didot, 1878.

- XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE. INSTITUTIONS, USAGES ET COSTUMES. Illustré de 21 chromolithographies et 350 gravures. Paris, Firmin Didot, 1878.

- DIRECTOIRE, CONSULAT ET EMPIRE. MŒURS ET USAGES, LETTRES, SCIENCES ET ARTS. 1795-1815. Illustré de 10 chromolithographies et 410 gravures. Paris, Firmin Didot, 1884.

5 volumes grand in-8, reliure éditeur demi-chagrin rouge à riche décor doré, tranches dorées. Qq. légers frottements. Bon état général.

120 / 150 €

429. **LELOIR (Maurice)**. HISTOIRE DU COSTUME. Tomes 8, 9, 10. Paris, Ernst, 1933-1935.

3 volumes in-4, brochés. Petites déchirures aux dos. Chaque volume contient environ 80 pages de texte et 40 planches illustrant les costumes des époques Louis XIII et Louis XIV. Rousseurs sur les ff. de texte des tomes IX et X. Planches en bel état.

80 / 100 €



430. **LITTÉRATURE MÉDIÉVALE & TROUBADOURS**. Réunion de 16 volumes dont :

- **ANDRAUD**. LA VIE DE RAMON DE MIRAVAIL... Bouillon, 1902.

- **ANGLADE**. ANTHOLOGIE DES TROUBADOURS. Bocard, 1953.

- **BARET**. LES TROUBADOURS et leur influence... Didier, 1867.

- **BERRY**. FLORILÈGE DES TROUBADOURS. Firmin-Didot, 1930.

- **BRIFFAULT**. LES TROUBADOURS et le sentiment romanesque. 1945.

- **CAMPROUX**. LE JOY D'AMOR DES TROUBADOURS. Causse, 1965.

- **DEBOUCHAUD**. TROUBADOURS ... en Sud-Ouest. 1984.

- **JEANROY**. LA POÉSIE LYRIQUE DES TROUBADOURS. 1934. 2 vol.

- **LAVAUD**. POÉSIES DU TROUBADOUR PEIRE CARDINAL. 1957.

- **NELLI**. L'ÉROTIQUE DES TROUBADOURS. Privat, 1963.

16 volumes, la plupart brochés. Bon état général.

100 / 120 €



431. [MODE]. **JOURMARD (G. P.), LHUER (Victor)**. 1921-1924.

Recueil factice composé de 7 planches rehaussées à la gouache sur papier calque provenant de la revue de mode *Très Parisien*, 14 planches de Victor Lhuer pour la maison René Sacerdote rehaussées au pochoir et légendées au verso et 6 illustrations découpées de la revue *Art - Goût - Beauté*. Rousseurs ou papier parfois bruni sur les planches de V.Lhuer. Couverture d'un numéro de la revue *Très Parisien* contrecollée sur le premier plat du cahier (déchirures). 120 / 150 €

432. [MODE]. **JOURMARD (G. P.)**. TRÈS PARISIEN. 1920-1922.

Recueil factice dans un cahier à spirales de 25 planches rehaussées à la gouache sur papier calque provenant de la revue de mode *Très Parisien*. Calque parfois un peu froissé. Couverture d'un numéro contrecollée sur le premier plat du cahier (déchirure).

150 / 200 €



433. **PAILLIEZ (Rodolphe)**. MAC AVOY. Préface de Michel Tourner. Paris, Editions de Nesle, 1979.

In-4, reliure éditeur toile olive, jaquette illustrée. 203-(1) pp. Rousseurs sur les gardes. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

30 / 40 €

434. [PEIGNOT (Gabriel)]. RECHERCHES SUR LES OUVRAGES DE VOLTAIRE... Paris, chez les Marchands de Nouveautés, 1817.

In-8, reliure demi-toile verte, titre doré au dos. viii-68-(1)pp.

Édition originale tirée à 1000 ex. sur papier ordinaire. *Vicaire VI*, 463. Ces *Recherches* seraient dues à Peignot selon Barbier, tandis que *Quérard* précise que seule la partie bibliographique lui revient et que les *Réflexions* pourraient être de M. Guillaume, avocat à Besançon.

50 / 80 €

435. [PSAUME (Etienne)]. DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE OU Nouveau Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres... précédé d'un *Essai élémentaire sur la Bibliographie*. Paris, Ponthieu, 1824.

2 volumes in-8, brochés. Petites usures au dos. T. 1 : 264-(11)-264 pp. T. 2 : (4)-507 pp. Bon exemplaire. Édition originale.

50 / 80 €

436. **TOLA-PAIX, Achille**. LES CEINTURES QUI PARLENT. Paris, Poulet-Malassis, 1861.

Plaquette in-12, cartonnage papier caillouté. Mors frottés, petites déchirures sur la pièce de titre. 36 pp. Cachets « *Timbre impérial* » en page de titre. Qq. rousseurs.

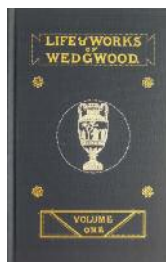
Edition originale. « *Badinage à prétention historique sur les ceintures depuis l'antiquité jusqu'aux temps modernes... Ce petit volume ne déparerait pas une collection d'hétéroclites et d'autodidactes naïfs... Semble très rare* » : Oberlé, Poulet-Malassis, 795.

50 / 80 €

437. **WATIN**. L'ART DU PEINTRE, DOREUR, VERNISSEUR. Ouvrage utile aux artistes & aux amateurs qui veulent entreprendre de peindre, dorer & vernir toutes sortes de sujets en bâtiments, meubles, bijoux (sic), équipages, &c. ... Troisième édition. Paris, Durand, L'auteur, 1776.

In-8, reliure de l'époque basane mouchetée, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement sur les plats. Importantes épidermures avec manque de cuir. xxviii-371-(1) pp. Qq. rousseurs. Table des matières en fine.

La première édition est parue en 1772. En fin de volume, dictionnaire des mots techniques et liste des marchandises disponibles chez l'auteur. 150 / 180 €



438. [WEDGWOOD]. **METEYARD (Eliza)**. LIFE & WORKS OF WEDGWOOD. Ilkley, Yorkshire, Scolar Press, 1980.

2 volumes in-8, reliure éditeur percaline bleue, dos et plats décorés, réunis sous coffret (un peu insolé). xxxv-504 pp. et xxiv-643 pp. Figures dans le texte. En anglais. Bel état. Réimpression en fac-similé à 1000 exemplaires de l'édition parue à Londres en 1865-1866 à l'occasion du 250<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Josiah Wedgwood. 60 / 90 €



**439. BETTANGE (de).** TRAITÉ DES MONNOYES, Contenant des Instructions pour la partie des Monnoyes, un Recueil des Espèces d'or & d'argent fabriquées depuis Pharamond jusqu'à présent, leur titre, poids & valeur; avec un Traité des Regles d'alliage d'or & d'argent... & une méthode aisée pour les faire soi-même. *Avignon, Journe et Challiol, 1760.*

2 tomes en un volume in-12, reliure postérieure demi-basane fauve à petits coins, dos lisse orné, pièce de titre basane rouge, papier flammé sur les plats. Qq. frottements, petite tache de peinture sur un plat. Titre, 384-(3) pp.; (2)-392-(6) pp. Papier un peu brun.

Édition originale de cet ouvrage « très utile pour gens de Monnoyes, Orphèvres, Changeurs, Banquiers, & généralement pour tous ceux qui négocient en matière d'or & d'argent ».

150 / 200 €

**440. BONNEVILLE (Alphonse).** ENCYCLOPÉDIE MONÉTAIRE OU NOUVEAU TRAITÉ DES MONNAIES D'OR ET D'ARGENT en circulation chez les divers peuples du monde, avec un examen complet du titre, du poids, de l'origine et de la valeur intrinsèque des pièces, et leur reproduction par des empreintes. *Paris, chez l'Auteur, 1849.*

In-folio, reliure demi-chagrin chocolat, dos à 5 nerfs, tête dorée. Titre-frontispice, xv-(1)-220 pp. et 199 planches. Qq. rousseurs et ff. brunis par des coupures de journaux.

France : 5 pl. Angleterre : 10 pl. Belgique, Hollande : 6 pl. Suisse : 24 pl. Prusse, Hanovre, Saxe, Autriche, etc. : 62 pl. Portugal : 5 pl. Espagne : 8 pl. Italie, Toscane, Sicile, Sardaigne... : 23 pl. Empire Ottoman, Grèce : 6 pl. Danemark, Norvège : 6 pl. Pologne, Russie, : 7 pl. Egypte, Tripoli, Alger, Tunis, Maroc : 8 pl. Inde : 4 pl. Cochinchine, Chine, Japon : 4 pl. Etats-Unis, Amérique du Sud, Haïti... : 21 pl.

Édition originale. Bon état général.

200 / 250 €



**441. [HENNIN (Michel)].** HISTOIRE NUMISMATIQUE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, ou Description raisonnée des Médailles, Monnaies, et autre monuments numismatiques relatifs aux affaires de la France depuis l'ouverture des États-Généraux jusqu'à l'Établissement du Gouvernement consulaire. Avec planches. *Paris, Merlin, 1826.*

2 volumes in-4, reliure postérieure demi-maroquin chocolat à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. Texte : Faux-titre, titre, xx-705-(2) pp. Rousseurs assez présentes.

Exemplaire à grandes marges. Atlas : Titre et 95 planches. Mouillure en pied sur les premiers feuillets, rousseurs.

Édition originale.

150 / 200 €

**442. [HENNIN].** NUMISMATIQUE FRANÇAISE. 1789-1821 (sur la pièce de titre). *Paris, s. d.*

In-8, reliure demi-veau brun, dos lisse orné. Qq. légers frottements. Recueil de 154 planches classées dans un ordre chronologique de 1789 à 1832. Chaque planche présente une monnaie recto-verso, accompagnée d'une légende et de références, sur papier blanc ou teinté. Rousseurs.

Recueil composé de planches dont certaines renvoient à l'ouvrage de Hennin sur l'*Histoire Numismatique de la Révolution française* et de planches du *Catalogue des Médailles de l'Histoire numismatique de Napoléon, comme Général, Consul et Empereur, frappés à la Monnaie de Paris, depuis la Bataille de Montenotte jusqu'à nos jours*, chez Brasseur Aîné, 1840.

On joint : **CONBROUSE (G.).** ATLAS DES MONNAIES NATIONALES DE FRANCE. *Paris, 1840.*

Réunion de plus de 140 planches in-4, réunies dans des chemises avec titre manuscrit. Nombreuses planches brunies ou avec rousseurs, mouillure sur plusieurs pl. en marge basse ou dans l'angle inférieur. Planches seules sans texte : *Monnaies gallo-romaines* : 21 pl. *Série mérovingienne* : 31 pl. *Épreuves pour une monographie carolingienne*. 1843 : 25 pl. *Monnaies de France* : 50 pl. Joint : 14 pl. non classées ou en double.

150 / 250 €

**443. JACOB K. (Gérard), Pseudonyme de Gérard Jacob-Kolb.** TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE NUMISMATIQUE ANCIENNE, grecque et romaine, composé d'après celui d'Eckhel, augmenté d'un grand nombre



d'articles, de remarques et observations des meilleurs auteurs modernes, avec VII planches de médailles contenant plus de 150 sujets gravés au trait... *Paris, Aimé-André, Desplaces, 1825.* Suivi de : TABLES GÉNÉRALES DE LA NUMISMATIQUE. *Rheims, Delaunois, 1825.*

2 volumes in-8, reliure demi-veau fauve dos à 4 nerfs orné de filets et fleurons à froid, pièces de titre et de toison rouge et noir. T. 1 : xxxvi-270-(1) pp. et 5 planches dépliantes hors texte. T. 2 : ix-(1)-71-(4)-186-(1) pp. et 2 planches dépliantes (la pl. VII et 2 parties) hors texte. Rousseurs. A la suite des *Tables Générales*, on trouve le *Catalogue des légendes latines abrégées des médailles avec l'explication des principales*, puis une bibliographie *Des principaux ouvrages qui traitent de la numismatique* et la *Table générale des Matières*.

Édition originale. Bon exemplaire proprement relié.

100 / 150 €

**444. [LEFÈVRE].** TABLEAU DES MONNAIES D'OR ET D'ARGENT DE TOUS LES PAYS. *Paris, Théodore Lefèvre, s. d. (1867 date manuscrite).*

In-8, broché. Couverture illustrée (un peu salie). 72 pp. et 30 planches lithographiées sur papier fort avec des monnaies or et argent. Qq. rousseurs. Bon état général.

On joint : **BRICHAUT (Auguste).** HISTOIRE MONÉTAIRE CONTEMPORAINE. Fragments. *Bruxelles, Gobbaerts, 1869-1872.*

3 livraisons in-8, brochées. Couvertures un peu défraîchies. Pagination continue : 70 pp. et 12 pl. Rousseurs.

• **LENORMANT (Fr.).** MONNAIES ET MÉDAILLES. Nouvelle Edition. *Paris, Quantin, s. d.*

In-8, broché. Dos déchiré. 328 pp. Illustrations dans le texte. Rousseurs. 60 / 90 €

**445. MANGEART (Dom Thomas).** INTRODUCTION À LA SCIENCE DES MÉDAILLES, pour servir à la connoissance des Dieux, de la Religion, des Sciences, des Arts, et de tout ce qui appartient à l'histoire ancienne. Avec les preuves tirées des médailles... *Paris, d'Houry, Davidts, Tilliard, 1763.*

In-folio, reliure XIX<sup>e</sup> s. demi-basane fauve, dos lisse ornée de filets dorés et à froid. Qq. frottements et épidermures, coins usés. xxiv-586-(2 bl.) pp. et 35 planches gravées. Traces de mouillure en marge interne des premiers ff. et en marge de l'angle supérieur, qq. rousseurs ou ff. un peu brunis, pliures du papier en marge latérale. Vignettes gravées par Fessard sur le titre et en tête du texte.

Édition originale. Bénédictin, numismate, conseiller du duc Charles de Lorraine, Mangeart (1695-1763) décéda l'année de la parution de cet ouvrage qui fut achevé et publié par l'abbé Jacquin.

250 / 350 €



**446. NUMISMATIQUE.** Catalogues de vente. Réunion de 19 volumes dont :

• **ROLLIN ET FEUARDENT.** Catalogue d'une Collection de Monnaies Royales de France avec les prix de vente fixés à chaque numéro. *Paris, 1864.*

In-12, broché. Dos cassé. (6)-144 pp.

• **COLLECTION L. VIERORDT.** Monnaies consulaires, monnaies impériales... Expert : J. Schulman. *Amsterdam, 1923.*

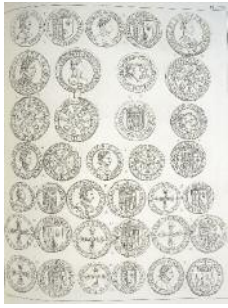
In-4, broché. Couverture défraîchie. 194 pp. et 63 pl. hors texte.

• **COLLECTION RÉCAMIER.** Monnaies françaises, jetons, médailles, sceaux... Hôtel Drouot. *Paris, 1925.*

Grand in-8, broché. 87 pp. et 24 pl. hors texte.

• **COLLECTION BABUT.** 1<sup>ère</sup> Partie. Monnaies françaises, gauloises, mérovingiennes... capétiennes... Hôtel Drouot. *Paris, 1927.*

Grand in-8, broché. Couverture défraîchie. 66 pp. et 15 pl. hors texte. 80 / 120 €



447. POEY D'AVANT (Faustin). MONNAIES FÉODALES DE FRANCE. Deuxième volume. Paris, Au Bureau de la Revue numismatique française, 1860.

In-4, reliure postérieure demi-chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs souligné de filets à froid, tête dorée. Faux-titre, titre, 418-(1) pp. et 100 planches gravées (n° LII à CI) illustrées de plusieurs monnaies. Inversion des cahiers 46 et 47. Qq. rousseurs. Bon exemplaire.

Tome 2 seul (sur 3 volumes) de cet ouvrage de référence comprenant les monnaies d'Aquitaine, Béarn Comtat-Venaissin, Gascogne, Languedoc, Marche, Navarre, Périgord, Poitou, Provence, Rouergue, Roussillon, Saintonge.

60 / 90 €

448. RORET Manuels. BARTHELEMY (J. B. A. A.).

• NOUVEAU MANUEL COMPLET DE NUMISMATIQUE ANCIENNE. Ouvrage accompagné d'un Atlas renfermant 12 planches. Paris, Librairie Encyclopédique de Roret, 1866.

In-12 pour le texte, in-8 à l'italienne pour l'atlas, brochés. Faux-titre, titre, iv-456 pp. et 36 pp. (Catalogue de la librairie Roret, mai 1873). Atlas : Titre et 12 planches à double page. Rousseurs assez diffuses.

Exemplaire en bonne condition complet de son atlas.



• NOUVEAU MANUEL COMPLET DE NUMISMATIQUE DU MOYEN AGE ET MODERNE. Ouvrage orné d'un Atlas renfermant 12 planches. Paris, Librairie Encyclopédique de Roret, s. d.

In-12 pour le texte, in-8 à l'italienne pour l'atlas, brochés. Couverture d'attente muette (défraîchie). Faux-titre, titre, xxxii-464 pp. et 36 pp. (Catalogue de la librairie Roret, octobre 1887). Atlas : Titre et 12 planches à double page. Rousseurs assez diffuses.

90 / 120 €



449. [SAULCY (Louis Félicien Joseph Caignard de)]. SOUVENIRS NUMISMATIQUES DE LA RÉVOLUTION DE 1848. Recueil complet des médailles, monnaies et jetons qui ont paru en France depuis le 22 février jusqu'au 20 décembre 1848. Paris, Rousseau, s. d.

In-4, reliure demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné. Coins légèrement émoussés. Faux-titre, titre, 111 pp. et 60 planches lithographiées. Trace de mouillure en pied de qq. ff. et notamment en marge des deux premières planches, rousseurs assez diffuses sur les pages de texte, peu présentes sur les

planches. Bon exemplaire.

120 / 150 €

SCIENCES & TECHNIQUES  
HISTOIRE NATURELLE, MÉDECINE

450. ARAGO (François). ASTRONOMIE POPULAIRE. Publiée d'après son ordre sous la direction de J.-A. Barral. Œuvre posthume. Paris, Gide et Baudry, Leipzig, Weigel, 1854-1857.

4 volumes in-8, reliure demi-chagrin grenat, dos à 4 faux-nerfs orné de filets à froid. (4)-xii-559 pp.; (4)-554 pp.; (4)-635 pp.; (4)-854-(2) pp. Figures dans le texte et 24 pl. hors texte dont plusieurs à double page (une pl. détachée, une autre reliée à l'envers). Rousseurs assez marquées. Première édition, complète en 4 volumes, de cette œuvre posthume.

90 / 120 €



451. ASTRONOMIE. [BRION DE LA TOUR]. Réunion de deux planches gravées : SPHÈRE DE COPERNIC. SPHÈRE DE PTOLÉMÉE; SPHÈRE DROITE. SPHÈRE PARALLÈLE (vers 1780).

Gravure à double page (30 x 37 cm à toutes marges) représentant les globes dans un encadrement gravé. Bel état.

80 / 120 €

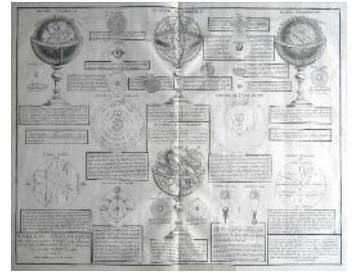
452. ASTRONOMIE. DELAMARCHE (C. F.). Réunion de deux planches :

• TABLEAU ANALYTIQUE DES DIFFÉRENTES POSITIONS DE LA SPHÈRE, des différens systèmes, des révolutions et des distances des Planètes, &c. Fin XVIII<sup>e</sup> s.

Grande planche à double page (54 x 76 cm à toutes marges) représentant le Globe céleste, le Globe terrestre, la Sphère de Copernic... Trace de mouillure claire, marge renforcée en pied.

• SYSTÈME DE COPERNIC, ou Abrégé de l'Astronomie. Fin XVIII<sup>e</sup> s. Grande planche à double page (54 x 76 cm à toutes marges) représentant les planètes et des textes encadrés (Notions, Termes).

80 / 120 €



453. ASTRONOMIE. [MERCATOR, HONDIUS]. Vers 1630.

Frontispice à double page (46 x 57,5 cm à toutes marges) de l'Atlas ou Représentation du monde universel représentant les deux géographes. Déchirures avec petits manques en tête.

80 / 120 €

454. ASTRONOMIE. BAILLY (Jean-Sylvain). TRAITÉ DE L'ASTRONOMIE INDIENNE ET ORIENTALE. Ouvrage qui peut servir de suite à l'Histoire de l'Astronomie ancienne. Paris, Debure, 1787.

In-4, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné, tranches marbrées. Qq. petits trous de vers et légères épidermures au dos et sur les plats, coiffe supérieure arasée. Faux-titre, titre, clxxx-427 pp. Tache brune en marge d'un feuillet, déchirure sur une garde blanche, rares rousseurs. Bel état général.

Édition originale. Brunet I, 615 qui précise : l'Astronomie Indienne est rare.

200 / 300 €

455. BAUDELOCQUE (Jean-Louis). L'ART DES ACCOUCHEMENS.



Troisième édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Méquignon, 1796.

2 volumes in-8, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Épidermures, coiffes et coins plus ou moins usés, un coin abîmé au t. 1, manque dans le caisson de tête du t. 2. T. 1 : (4)-xlvii-(1)-448 pp. et 7 planches dépliantes. T. 2 : (4)-viii-526 pp. et 10

planches dépliantes (parfois débordantes car mal repliées). Qq. rousseurs. Troisième originale de cet ouvrage dans lequel Baudelocque (1745-1810) développe notamment l'usage du forceps et la pratique de la césarienne. L'édition originale est parue en 1781.

120 / 150 €

456. BOTANIQUE. HERBORISATIONS DANS LA CÔTE D'OR ET LA HAUTE-MARNE. 1855-1865.

In-8, reliure de l'époque demi-basane brune, dos muet, plats papier gaufré vert. Carnet de notes et de croquis de 54 ff. écrits recto-verso.

Ravissant carnet d'herborisation dans lequel l'auteur a soigneusement noté les plantes observées ou collectées (nom latin) en indiquant le jour et le lieu de la collecte (de Dijon à Plombières, Combe de Gevrey, Brenne, Marault, Fontainebleau...), et illustré son travail avec talent et humour. Se représentant seul, ou avec un voire deux amis lors des excursions, on le(s) voit escalader un mur, une falaise, pique-niquer, chute, s'abriter de la pluie sous un arbre, faire une chute, allumer un feu, cueillir une plante... il dessine également des paysages et des personnages rencontrés au cours de leur promenade. Tracés à la plume, pinceau ou mine de plomb, plusieurs dessins sont restés à l'état de croquis.



(reproduction en couverture)

200 / 400 €





**457. BUFFON.** ŒUVRES COMPLÈTES, avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier. Paris, Furne, 1858-1864. 6 volumes in-8, brochés. Dos cassés aux tomes 5 et 6. Illustrations coloriées et gommées (plusieurs serpents collés). Non collationné.

100 / 150 €

**458. BUFFON.** ŒUVRES COMPLÈTES. Nouvelle édition annotée par de Lanessan. Paris, Le Vasseur, s. d.

14 volumes in-8, brochés. Dos cassés, couvertures déchirées ou manquantes, certains volumes très abîmés. Illustré de planches coloriées et gommées. Rousseurs. Le tome 12 contient la table analytique, les tomes 13 et 14 la Correspondance. Non collationné.

100 / 150 €



**459. BUFFON.** Réunion de 3 volumes de planches coloriées.

3 volumes in-8, reliures très abîmées. Planches de mammifères et d'oiseaux gravés par Thorel, Massard... d'après Prêtre, Traviès... Qq. déchirures, taches et mouillures.

On joint : CADEAC. PATHOLOGIE INTERNE DES ANIMAUX DOMESTIQUES. Baillière, 1897.

60 / 80 €

**460. BULLET (Pierre).** ARCHITECTURE PRATIQUE, qui comprend la Construction générale & particulière des Bâtimens : le Détail, les Toisés & Devis de chaque Partie, savoir, Maçonnerie, Charpenterie, Couverture, Menuiserie, Serrurerie, Vitrerie, Plomberie, Peinture d'Impression, Dorure, Sculpture, Marbrerie, Miroiterie, Poëlerie, &c. Edition nouvelle, revue et corrigée avec soin... par M\*\*\*... Paris, Chez les Libraires associés, 1762.



In-8, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures, mors du premier plat fendu, coiffes et coins usés. xxx-622-(2) pp. 2 tableaux dépliantes et 11 planches hors texte. Manque le frontispice. Figures dans le texte. Rousseurs, page de garde en partie détachée.

Pierre Bullet (1639-1716) est, entre autres, l'architecte de la Porte Saint-Martin et de l'église Saint-Thomas d'Aquin à Paris. La première édition de l'*Architecture pratique* est parue en 1691 puis souvent rééditée avec des corrections et augmentations par Descoutures. Barbier I, 268.

90 / 120 €

**461. CHABAT (Pierre).** DICTIONNAIRE DES TERMES EMPLOYÉS DANS LA CONSTRUCTION, et concernant : la connaissance et l'emploi des matériaux, l'outillage qui sert à leur mise en œuvre; l'utilisation de ces matériaux...; la législation du bâtiment... 2<sup>e</sup> édition. Paris, Vve Morel et Cie, 1881.

4 volumes in-8, reliure demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs. Minimales épidermures. Texte sur deux colonnes. Nombreuses illustrations dans le texte. Rousseurs. Bon exemplaire.

60 / 90 €

**462. CHENU (Dr J.-C.).** ORNITHOLOGIE DU CHASSEUR. Histoire naturelle - Mœurs - Habitudes - Chasse des oiseaux de plaine, de bois et de marais. Cinquante planches en chromo-typographie. Paris, Rothschild, 1870.



Grand in-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné, plats percaline rouge, tranches dorées. Qq. frottements, dos un peu sali en tête, petits accrocs sur le premier plat de percaline. Faux-titre, frontispice, titre, (4)-168-(3) pp. et 49 planches hors texte réhaussées en couleurs. Qq. rousseurs. Bel ex-libris armorié : Vicomte de Poncins.

Édition originale, et seule édition, illustrée de 50 belles planches gravées finement coloriées et gommées. Thiébaud 191.

300 / 500 €

**463. COLLECTIF.** DICTIONNAIRE DE L'INDUSTRIE, ou Collection raisonnée des Procédés utiles dans les Sciences et dans les Arts; contenant nombre de Secrets curieux et intéressans pour l'économie et les besoins de la vie... Paris, Lacombe, 1776.

3 volumes in-8, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Quelques épidermures, petite fente d'un cm au départ d'un mors, deux coiffes abîmées, coins émoussés. T. 1 : xxiv-(4)-700 pp. et 1 tableau dépliant. T. 2 : Faux-titre, titre, 739 pp. T. 3 : Faux-titre, titre, 754 pp. et 2 tableaux dépliantes. Pagination fantaisiste mais complet. Un angle déchiré sans manque de texte au t. 2, tache d'encre sur 2 ff. au t. 3.

Principalement rédigé par Henri-Gabriel Duchesne, le *Dictionnaire de l'Industrie* est largement inspiré de l'*Encyclopédie*, bénéficiant cependant pour certains articles des nouvelles expériences ou découvertes. Cf. Jean Dautry, *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications*. 1952, T. 5, n°1. Édition originale. Bon exemplaire complet en trois volumes.

150 / 200 €

**464. DELAMÉTHÉRIE (Jean-Claude).** THÉORIE DE LA TERRE. Paris, Maradan, An III (1795).

3 volumes in-8, reliure demi-veau brun à petits coins vélin, dos lisse orné de filets dorés. Cuir frotté, légères usures d'usage sur le papier des plats. T. 1 : xvi-422 pp. et 2 planches dépliantes. T. 2 : viii-456 pp. et 2 planches dépliantes. T. 3 : viii-471 pp. et 3 planches dépliantes. Qq. rousseurs ou feuillets brunis plus ou moins présents selon les volumes.



Édition originale. Bon exemplaire complet de ses planches.

150 / 200 €

**465. DELATAILLE (Emile).** ART DU TRAIT PRATIQUE DE CHARPENTE... Tours, Delataille, auteur-éditeur, s. d.



In-folio, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné. Qq. épidermures, coins usés. 2 ff. d'introduction en partie détachés avec petites déchirures en marge interne, qq. rousseurs. Différentes mentions d'édition.

Ouvrage divisé en quatre parties contenant chacune 26 planches de dessins techniques et épures avec texte explicatif : 1. Du bois traité au niveau de devers et aux sauterelles attribuées aux coupes des empannons. 2. Traité du bois droit par rembarrements à la sauterelle et par alignements. 3. Escaliers en tous genres, ponts en pierre et en bois, passerelles, cintres pour des voûtes de toutes sortes, et pour tous genres de constructions. 4. Traité des bois en bois croches, dômes, chinots, impériaux, etc, raccordements de combles, guitardes, voûtes trompes, voussure et pénétration de toutes sortes.

100 / 150 €

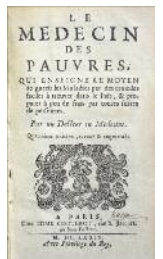
**466. DIGUET (Léon).** LES CACTACÉES UTILES DU MEXIQUE. Paris, Société d'Acclimatation de France, 1928.

In-8, broché. Petites déchirures au dos. 551 pp. Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Tome IV des *Archives d'Histoire naturelle*.

Édition originale de cet ouvrage posthume revu par André Guillaumin.

50 / 80 €

**467. [DUBÉ (Paul)].** LE MEDECIN DES PAUVRES, qui enseigne le moyen de guerir les Maladies par des remedes faciles a trouver dans le Pais, & preparer à peu de frais par toutes fortes de personnes. [Suivi de] LE CHIRURGIEN DES PAUVRES... 4<sup>e</sup> édition, revue & augmentée. Paris, Edme Couterot, 1674.



Deux ouvrages en un volume in-12, reliure XVIIIe s. veau brun, dos à 5 nerfs orné. Deux minimales accrocs sur un mors et une coupe. (2)-(2bl.)-(44)-383-(1 bl.)-113-(1) pp. Petite déchirure en marge d'un feuillet. Provenance en lettres dorées sur le premier plat : *Livre de la Bibliothèque de Mr Le Bailly de Lavieuville*. Bon exemplaire de ces deux ouvrages souvent réédités de Paul Dubé (1612-1698), médecin à Montargis.

150 / 200 €

**468. DUCROTAY de BLAINVILLE (Henri-Marie).** COURS DE PHYSIOLOGIE GÉNÉRALE ET COMPARÉE... Publié par les soins de M. le Dr Hollard et revu par l'auteur. Paris, Rouen frères, 1829-30.

3 volumes in-8, reliure de l'époque demi-veau brun à petits coins de vélin, dos lisse orné de roulettes dorées et fleurons à froid. Qq. très légers frottements. T. 1 : Couverture de livraison, 404 pp. T. 2 : Couverture, 480 pp. T. 3 : Couverture, 432 pp. Ex-libris (cachets). Bel exemplaire.

Édition originale pour ce recueil des leçons professées à la Faculté des Sciences de Paris par le zoologiste Blainville (1777-1850) publiées en 40 livraisons.

60 / 80 €



**469. DUHAMEL du MONCEAU (Henri-Louis).** DE L'EXPLOITATION DES BOIS, ou Moyens de tirer un parti avantageux des taillis, demi-futaies et hautes-futaies, et d'en faire une juste Estimation : avec la Description des Arts qui se pratiquent dans les Forêts : Faisant partie du *Traité complet des Bois & des Forests*. Ouvrage enrichi de Figures en taille-douce. Paris, Guerin et Delatour, 1764.

2 volumes in-4, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné, pièces de titre et de toison maroquin bordeaux. Légères épidermures et 4 trous de vers sur le mors supérieur du t. 1, mors fendu sur 4 cm en tête du second plat du t. 2.

T. 1 : xvi-xlvii-1 bl.-430 pp. et 13 planches dépliantes. Vignette dessinée et gravée par *Prévost* en tête de la Préface. Très bon état intérieur. T. 2 : xiv-431 à 708 pp. et 23 planches dépliantes numérotées 14 à 36. Papier bien « craquant », qq. traces de doigt notamment sur les planches au t. 2.

Édition originale de cet ouvrage qui contribua à faire reconnaître Duhamel du Monceau comme l'un des fondateurs de la sylviculture moderne. Bel exemplaire complet de ses 36 planches.

700 / 800 €

**470. DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis).** TRAITÉ GÉNÉRAL DES PESCHES et Histoire des Poissons qu'elles fournissent... Paris, CME, 1998.

4 volumes in-folio (3 vol de texte et un vol. de planches), reliure éditeur demi-toile maron à coins, pièces de titre. Très bon état.

Réimpression en fac-similé de l'édition publiée en 13 livraisons entre 1769 et 1782, comprenant plus de 1500 pages de texte et 300 planches, tirée à 1000 exemplaires numérotés sur vergé opaque.

200 / 300 €



**471. DUMÉRIL (Constant).** ZOOLOGIE ANALYTIQUE, ou Méthode naturelle de Classification des Animaux, rendue plus facile à l'aide de Tableaux synoptiques. Paris, Allais, 1806.

In-8, reliure de l'époque demi-basane brun foncé à petits coins de vélin, dos lisse orné. Cuir un peu craquelé. xxxii-(2)-344 pp. Qq. rousseurs. Nombreux tableaux dans le texte, complet du feuillet d'errata, table française et latine en fin d'ouvrage.

Édition originale. Duméril (1775-1860) dédia son ouvrage à Lacépède auquel il succéda à la chaire d'ichtyologie au *Museum d'Histoire Naturelle*.

90 / 120 €



**472. [ENCYCLOPÉDIE]. DIDEROT et D'ALEMBERT.** ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE ou par ORDRE DE MATIÈRES, par une Société de gens de lettres, de savans et d'artistes... Publiée en deux formats : in-4° à trois colonnes... Et in-8°, à deux colonnes, en 84 volumes de Discours et 7 volumes de Planches... caractère, formats, justification et papier pareils au présent Prospectus... Paris, Hôtel de Thou; Liège, Plomteux, 1782.

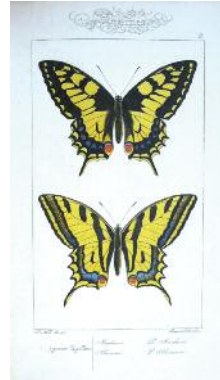
In-8, reliure basane marbrée, dos lisse orné. Légères épidermures, ors estompés au dos. 80 pp. et un feuillet replié (specimen de l'édition in-quarto). Qq. rousseurs, trace de moullure en tête, petit manque dans l'angle des 4 derniers feuillets.

60 / 90 €

**473. [ENTOMOLOGIE]. CONSTANT (O. F.).** HISTOIRE NATURELLE DES PAILLONS, suivie de la manière de s'en emparer, et de les conserver en collections, ainsi que les chenilles et celles des vers à soie. Paris, Charles D., 1840.

In-12, cartonnage éditeur papier noir orné au dos et sur les plats de motifs dorés (petites usures aux coiffes et coins). 111 pp. et 16 planches en hors texte aux couleurs très vives. Qq. rousseurs, bon état intérieur.

100 / 150 €



**474. [ENTOMOLOGIE]. LUCAS (Hippolyte).** HISTOIRE NATURELLES DES LÉPIDOPTÈRES D'EUROPE. Ouvrage orné de près de 400 figures peintes d'après nature par A. Noël, et gravées sur acier. Paris, Pauquet, Debure, 1834.

Grand in-8, reliure demi-marroquin aubergine à petits coins, dos lisse à décor romantique orné de fers spéciaux (oiseaux, papillons), tête dorée. Dos uniformément passé, petite bande d'insolation sur le mors et en tête du plat supérieur, qq. légers frotements sur les coupes. Faux-titre, titre, 216-(2) pp. et 79 pl. rehaussées en couleurs, protégées par des serpents (numérotées 1 à 79 et 8 bis). Qq. rousseurs touchant les ff. de texte et les serpents

ou le verso des planches, celles-ci restent de toute fraîcheur. Joli titre gravé et rehaussé précédant les planches. Ex-libris : Vicomte de Poncins. Classés en trois familles (diurnes, crépusculaires, nocturnes) sous leur nom vulgaire suivi du nom latin, le texte donne pour chaque espèce une description très précise, le lieu et la période de capture. L'entomologiste Hippolyte Lucas (1814-1899), aide-préparateur (entré à l'âge de 13 ans) puis assistant au *Museum d'Histoire Naturelle*, n'avait que 20 ans lors de la publication de cet ouvrage.

Édition originale. Bel exemplaire complet de ses 80 planches aux couleurs vives représentant 200 espèces de papillons.

300 / 500 €

**475. [ENTOMOLOGIE]. LUCAS (Hippolyte).** HISTOIRE DES LÉPIDOPTÈRES EXOTIQUES. Ouvrage orné de 200 figures peintes d'après nature par Pauquet et gravées sur acier. Paris, Pauquet, Debure, 1835.



Grand in-8, reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs orné, tête dorée. Légers frotements sur les coupes et plats, coins à peine émousés. Faux-titre, titre, 156-(2) pp. et 80 planches très finement rehaussées en couleurs, protégées par des serpents. Qq. rousseurs sur le faux-titre, le titre et la tranche latérale. Joli titre gravé et rehaussé précédant les planches. Ex-libris : Vicomte de Poncins.

Édition originale. Bel exemplaire complet de ses 80 planches aux couleurs vives représentant 200 espèces de papillons.

300 / 500 €

**476. FLAMMARION (Camille).** L'ATMOSPHÈRE. Description des grands phénomènes de la nature. 2<sup>e</sup> édition contenant 15 planches chromolithographiques et 231 gravures sur bois et cartes. Paris, Hachette, 1873.

In-4, reliure demi-chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs orné de filets à froid, tête dorée. Qq. frotements. Couvertures illustrées conservées. Faux-titre, titre, vii-(1)-819-(1) pp. et 15 pl. en couleurs hors texte dont le frontispice. Rousseurs assez diffuses inégalement réparties.

• **RAMBOSSON (J.).** HISTOIRE DES MÉTÉORES et des grands phénomènes de la nature. Illustré de 90 gravures par Yan d'Argent et de 2 planches chromolithographiques. Paris, Firmin Didot, 1869.

In-8, reliure demi-chagrin bleu à coins, dos à 4 nerfs orné. Coupes et coins frottés, petit évidement sur le premier plat. (4)-vii-(1)-408 pp. et 2 pl. en couleurs dont le frontispice. Rousseurs assez présentes.

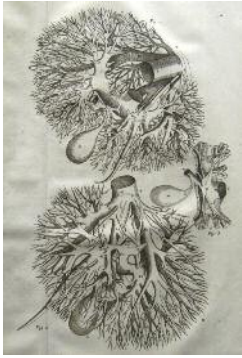
50 / 80 €

**477. FREZIER (Amédée).** LA THÉORIE ET LA PRATIQUE DE LA COUPE DES PIERRES ET DES BOIS pour la Construction des Voutes et autres Parties des Bâtimens Civils & Militaires, ou *Traité de Stéréotomie à l'usage de l'Architecture*. Strasbourg, Doulsseker, Paris, Charles Antoine Jombert, 1737-1739.

3 volumes in-4, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné, pièces de titre maroquin bordeaux, pièces de toison un peu estompées. Bon état d'usage, mors fendu sur 5 cm au second plat du t. 2, coiffes supérieures plus ou moins abimées, coins usés. T. 1 : Frontispice, (12)-xvi-424 pp. et 27 pl. hors texte. T. 2 : (20)-503 pp. et 42 pl. hors texte numérotées 28 à 69. T. 3 : (16)-417-(1)-65-(3) pp. et 45 pl. numérotées 70 à 114. Rousseurs ou feuillets brunis selon les cahiers, sinon bon état général.

400 / 500 €





**478. JAMES (Robert).** DICTIONNAIRE UNIVERSEL DE MÉDECINE, de Chirurgie, de Chymie, de Botanique, d'Anatomie, de Pharmacie, d'Histoire naturelle, &c. Pré-cédé d'un Discours Historique sur l'origine & les progrès de la Médecine. Traduit de l'Anglois de M. James par M<sup>rs</sup> Diderot, Eidous et Toussaint. Revu, corrigé & augmenté par Julien Busson. Paris, Briasson, David, Durand, 1746-1748.

6 volumes in-folio, reliure de l'époque veau marbré, dos à 6 nerfs orné, tranches marbrées. Épidermures avec petits manques de cuir, coiffes, coupes et coins usés, mors fendus sur qq. cm. sur 3 volumes. Pages parfois jaunies, qq. rousseurs. Texte sur deux colonnes. T. 1 : Faux-titre, titre, (12)-ccxxvi pp., 1400 colonnes, 12 pl. (petite déchirure de qq. cm sur 1 pl.). T. 2 : Faux-titre, titre, 1672 colonnes, 13 pl. T. 3 : viii pp., 1688 colonnes, 14 pl. T. 4 : Faux-titre, titre, 1688 colonnes, 13 pl. T. 5 : Faux-titre, titre, 1710 colonnes, 6 pl. (placées après col. 1680). T. 6 : Titre, (2) pp., 1712 colonnes, 10 pl. (déchirure en marge interne d'une pl.). Importante table des matières en fin du tome 6. Exemplaire superbement illustré de planches toutes dépliantes, pour la plupart à sujets multiples.

1200 / 1500 €

**479. LA SALLE de L'ÉTANG (Simon-Philibert de).** MANUEL D'AGRICULTURE POUR LE LABOUREUR, POUR LE PROPRIÉTAIRE ET POUR LE GOUVERNEMENT : Contenant les vrais & seuls moyens de faire prospérer l'Agriculture, ... avec la Réfutation de la Nouvelle Méthode de M. Thull. Paris, Lottin l'Ainé, Dessain, 1764.

In-8, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné, tranches marbrées. Faux-titre, frontispice gravé par Prévost d'après Cochin fils, titre, xviii-(2)-608 pp. Petite tache en marge supérieure, rares rousseurs, papier légèrement jauni. Bel exemplaire à grandes marges.

Édition originale dans laquelle l'auteur réfute les innovations de l'agronome anglais Jethro Tull.

150 / 200 €

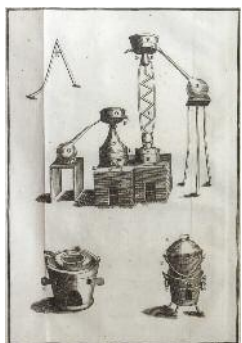


**480. LAVOISIER (Antoine L.).** TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE CHIMIE, Présenté dans un ordre nouveau, et d'après les découvertes modernes; Avec Figures. T. 2 : Seconde édition. Paris, Cuchet, 1789-1793.

2 volumes in-8, reliure de l'époque demi-basane brun foncé à petits coins de vélin, dos lisse orné. Cuir un peu craquelé, qq. épidermures. T. 1 : xlii-322 pp. et deux tableaux dépliantes. Qq. ff. roussis et tableaux également roussis. T. 2 : viii-327 pp. et un tableau dépliant. Sans les planches gravées par Mme Lavoisier. Qq. rousseurs.

Édition originale pour le t. 1, 2<sup>e</sup> édition pour le t. 2, reliure uniforme.

120 / 150 €



**481. LEMERY (Nicolas).** COURS DE CHYMIE, Contenant la manière de faire les Operations qui sont en usage dans la Médecine, par une Méthode facile. Nouvelle Edition, Reveuë, corrigée & augmentée ... par M. Baron. Paris, d'Houry, 1756.

In-4, reliure veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Rares et légers frottements, minime accroc sur un coin. (6)-xxiii-(1)-945 pp. et 7 planches hors texte (ustensiles) et deux tableaux dépliantes (Symboles chimiques). Vignette gravée au début du texte. Très bon état intérieur.

Bel exemplaire de cet ouvrage divisé, après les Généralités, en trois parties : Minéraux (or, argent, mercure...), Végétaux (gayac, muscade, vin, vinaigre, savon, opium...), Animaux (vipère, corne de cerf, miel, cire...) suivies des Vertus des Remèdes décrits dans ce Livre. Ouvrage de référence souvent réédité et recherché, « c'est le meilleur cours de chimie que nous ayions » : Caillet 6474; Dorbon 2600.

300 / 400 €

**482. MEUNIER (Stanislas).** GÉOLOGIE DES ENVIRONS DE PARIS ou Description des terrains et énumération des fossiles qui s'y rencontrent suivie d'un Index géographique des localités fossilifères. Ouvrage accompagné de 112 figures intercalées dans le texte. Paris, Baillière, 1875.

In-8, reliure demi-chagrin havane, dos à nerfs orné. Qq. très légers frottements. viii-510 pp. illustrées de figures dans le texte. Rares rousseurs. Bon exemplaire.

40 / 60 €

**483. [MIRBEL]. BRISSEAU-MIRBEL (C. F.).** EXPOSITION DE LA THÉORIE DE L'ORGANISATION VÉGÉTALE, Servant de réponse aux questions proposées en 1804, par la Société Royale de Gottingue. Seconde édition, revue et augmentée, avec 9 planches. Paris, Dufart, 1809.

In-8, reliure de l'époque demi-basane brun foncé à petits coins de vélin, dos lisse orné. Légères épidermures. viii-320 pp. et 9 planches hors texte. Qq. rousseurs, tache brune en angle interne d'une planche. Exemplaire complété en fine de 12 ff. manuscrits sur papier bleu donnant deux extraits de conférences de Mirbel : *Coup d'œil sur l'état présent de l'anatomie et de la physiologie végétale...* *Résumé des découvertes les plus récentes sur la germination...* On joint une coupure de presse de 1835 faisant état d'un *Mémoire sur la Physiologie végétale* par Mirbel.

La première édition est parue l'année précédente sous un titre légèrement différent. Cette nouvelle édition corrigée est augmentée de deux pièces : *Lettre à M. Desfontaines* et *Mémoire sur la marche des fluides dans le végétal*. Pritzel 6290.

100 / 150 €

**484. NOLLET (Abbé).** ESSAI SUR L'ÉLECTRICITÉ DES CORPS. Paris, Frères Guerin, 1746.

In-12, reliure basane marbrée, dos à 5 nerfs orné de fers à motifs de toile d'araignée. Même reliure que précédemment, la pièce de titre indique à tort : *Physique de Nollet Tome VI*. Qq. frottements. Frontispice gravé par Brunet d'après Le Sueur, xx-(4)-227-(1) pp. et 4 planches hors texte dépliantes. Page de titre remplacée par une photographie, rousseurs.

Édition originale. Important ouvrage de l'Abbé Nollet (1700-1770) dans lequel il décrit les instruments pouvant produire de l'électricité et la manière de s'en servir, analyse les phénomènes, fait part de ses expériences et interrogations et livre ses « conjectures sur les causes de l'électricité ».

120 / 150 €



**485. NOLLET (Abbé).** LEÇONS DE PHYSIQUE EXPÉRIMENTALE. Seconde Edition (3<sup>e</sup> éd. pour le t. 4). Paris, Frères Guerin, 1745-1755.



5 volumes in-8, reliure basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Qq. trous de vers, mors fendu sur 3 cm au t. 4. T. 1 : Frontispice, (4)-lviii-372 pp. et 19 planches. T. 2 : (4)-489-(3) pp. et 20 planches. T. 3 : (4)-512 pp. et 19 planches. T. 4 : (4)-534 pp. et 14 planches. T. 5 : vi-(2)-592 pp. et 24 planches. Manque le tome 6. Plusieurs planches mal repliées un peu abimées en marge, qq. rousseurs et petites taches, traces de mouillures, petite galerie de vers sur les derniers ff. du t. 1.

200 / 250 €

**486. PARMENTIER (Antoine-Augustin).** MÉMOIRE COURONNÉ LE 25 AOÛT 1784, par l'Académie Royale des Sciences, Belles Lettres et Arts de Bordeaux, sur cette question : Quel serait le meilleur procédé pour conserver, le plus long-temps possible, ou en grain ou en farine, le Maïs ou Blé de Turquie, plus connu dans la Guienne sous le nom de Blé d'Espagne. Et quels seraient les différents moyens d'en tirer parti, dans les années abondantes, indépendamment des usages connus & ordinaires dans cette Province ? Augmenté par l'Auteur, de tout ce qui regarde l'Histoire naturelle & la culture de ce grain. Bordeaux, Pallandre, 1785.



In-4, reliure postérieure basane mouchetée, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre. Titre, 164-(2)-iv pp. et une planche gravée par Baraincou Monbrun. Page de titre un peu défraîchie, tache brune en marge des premiers ff. et sur la planche, petit travail de rongeur sur qq. cm en bordure latérale des 5 premiers ff., mouillure légère en marge supérieure, qq. rousseurs. Complet du feuillet d'errata et de la Table des Matières en fine.

Très rare édition originale de cet important traité sur le maïs, qualifiée d'*introuvable* par Oberlé in *Fastes*, 815. Dans l'*Avertissement* de la seconde édition publiée en 1812, Parmentier explique que les expériences ont été faites dès 1780 et qu'elles parurent en 1784, et ajoute : *L'Académie, contre son usage, fit imprimer ce mémoire, mais à un si petit nombre d'exemplaires, qu'il a été impossible de le mettre en vente.*

Aux nombreuses observations et études sur la plante (origine, variétés, culture, récolte, conservation...) s'ajoutent diverses recettes prônant l'emploi du maïs en boisson, légume, potage, pour des voyages de long cours, pour les animaux, en bouillie (polenta), en galette, en pain...

400 / 600 €

487. **PARMENTIER (Antoine Augustin)**. CODE PHARMACEUTIQUE, à l'usage des Hospices Civils, des Secours à Domicile, et des Infirmeries des Maisons d'Arrêt. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Méquignon, 1807.

In-8, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 4 nerfs (refait, muet). xx pp., 2 ff. non ch., 453 pp. Rousseurs assez présentes, des ff. détachés. La première édition de cette *Pharmacopée des Hospices* est parue en 1803. 100 / 150 €



488. **POITEAU (Pierre-Antoine)**. POMOLOGIE FRANÇAISE. Recueil des plus beaux Fruits cultivés en France avec un texte descriptif et usuel rédigé par A. Poiteau. Paris, Levrault, s. d.

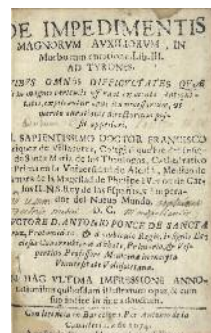
In-folio, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné de filets dorés et filets à froid noircis. Petits frottements sur les mors, petites usures sur les coins. Couverture d'une livraison illustrée conservée. En bas de la couverture et de chaque planche, cachet de la librairie A Brest, chez Egasse. Non paginé.

Qq. rousseurs ou cernes diffusés. Lettrines décoratives au début de chaque texte. Ouvrage entièrement monté sur onglet.

Recueil de 42 magnifiques planches lithographiées en couleurs, de l'imprimerie de Langlois, gravées par Bouquet, Gabriel, Giraud, Legrand, Bocourt d'après Poiteau et Turpin. Chaque planche du recueil, constitué d'un échantillon de différentes variétés d'abricot, amandier, cerise, pêche, fraise, groseille, framboise, poire, pomme, raisin..., est accompagnée de 2 ou 3 pages de texte, et montre généralement le fruit à maturité sur un rameau feuillu, le fruit en coupe, la fleur.



800 / 1000 €



489. **PONCE de Santa Cruz (Antonio)**. DE IMPEDIMENTIS MAGNORUM AUXILIORUM, in morborum curatione lib. III ... Barcelona, per Antonio de la Cavalleria, a costa de Diego Martin Vellaz librero, 1674.

In-12, reliure XVIII<sup>e</sup> s. basane brun marbré, dos lisse orné. Petites épidermures, mors supérieur fendillé. Titre, (6)-372-(10) pp. Feuilles blancs en début et fin de volume, 10 pp. manuscrites (écriture ancienne) sur la saignée et autres soins. Mouillure plus ou moins marquée sur tout l'ouvrage, marges courtes, parfois au ras du titre courant. Titre en espagnol, texte en latin. Antonio Ponce (1651-1632), médecin espagnol, est l'auteur d'un traité sur l'épilepsie.

120 / 150 €



## LOCOMOTION



490. [AVIATION]. **DOLLFUS (Charles) et BOUCHE (Henri)**. HISTOIRE DE L'AÉRONAUTIQUE. Paris, L'Illustration, 1942.

In-4, reliure éditeur demi-percaline framboise, titre doré au dos (un peu passé). xxv-(1)-613-(3) pp. Nombreuses illustrations in- et hors texte en noir et en couleurs. Rousseurs pâles sur les premiers ff.

40 / 50



491. [AVIATION]. **GROSCLAUDE**. TROIS HÉROS DE L'AIR. Pour les Amis du Docteur Lucien-Graux, 1929.

In-8, broché. Couverture illustrée. 27-(4) pp. dont 3 photographies de Jean Assollant, Armand Lotti et René Lefèvre, signées par les trois aviateurs, héros de la première traversée périlleuse de l'Atlantique Nord à bord de l'*Oiseau Canari*, surchargé par un passager clandestin !

Édition originale du discours de M. Grosclaude. Plaquette hors commerce tirée à 250 ex. numérotés dont celui-ci, un des 25 ex. sur Japon impérial, papier de tête, en très bel état.

90 / 120 €



492. [AVIATION]. COLLECTIF. VOYAGES AÉRIENS. Ouvrage contenant 117 gravures sur bois et 6 chromolithographiques d'après les croquis d'Albert Tissandier par Eugène Cicéri et Adrien Marie et 15 diagrammes ou cartes. Paris, Hachette, 1870.

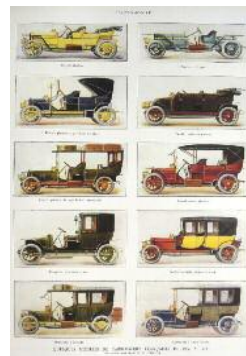
Grand in-8, reliure demi-basane rouge à coins, dos à 4 nerfs orné. Qq. frottements, coins émoussés. Faux-titre, frontispice, titre, 612 pp. et 21 pl. hors texte dont 6 en couleurs. Rousseurs.

Textes de J. Glaisher, Camille Flammarion, W. de Fonvielle et Gaston Tissandier. 80 / 120 €

493. **DOLLFUS, GEOFFROY, BAUDRY de SAUNIER**. HISTOIRE DE LA LOCOMOTION TERRESTRE. I. Les Chemins de Fer. II. La locomotion naturelle, l'attelage, la voiture, le cyclisme, la locomotion mécanique, l'automobile. Paris, L'Illustration, 1935-1936.

2 volumes in-4, reliure éditeur demi-percaline framboise (légèrement passée), titre doré au dos. xiii-(1)-376 pp. et xv-(1)-446-(1) pp. Nombreuses illustrations in- et hors texte en noir et en couleurs. Très bon état.

80 / 120 €



494. [MARINE]. **BELLIN**. HYDROGRAPHIE FRANÇOISE. Recueil des Cartes Marines dressées au Dépôt des Cartes, Plans et Journaux par feu M. Bellin... (1756).

Beau titre-frontispice allégorique gravé (49 x 38 cm à la vue). Très bel état. Encadré.

100 / 150 €

495. [MARINE]. **BOISMESLÉ ou TORCHET de BOIS-MELÉ (Jean-Baptiste)**. HISTOIRE GÉNÉRALE DE LA MARINE, contenant son origine chez tous les Peuples du monde, ses progrès, son état actuel, & les Expéditions Maritimes anciennes et modernes. Paris, Prault, Boudet, 1744 pour le t. 1, Boudet, 1746 pour le t. 2.

2 volumes in-4, reliure de l'époque l'une en veau marbré, l'autre en basane marbrée, dos à 5 nerfs orné (décor similaire sur les 2 tomes), pièces de titre et de tomaison maroquin bordeaux. Épidermures, mors plus ou moins fendillés, coiffes arasées, coins usés, armoiries effacées sur le plat du tome 1. T. 1 : Frontispice, xii-610-(2) pp. T. 2 : Frontispice allégorique, vii-656 pp., un plan dépliant de la bataille de Gènes en 1684 et 2 portraits hors texte rapportés et (Comte Teckely et Abraham Duquesne). Vignettes de titre et lettrines gravées.

Édition originale de cet ouvrage rédigé par Torchet de Boisméslé, dont le nom apparaît au tome 2, Théodore de Blois et Claude Etienne Bourdot de Richebourg. Un troisième volume fut publié en 1758. Polak 9187.

400 / 600 €



496. **MARINE**. FORGE DES ANCRÉS. *Encyclopédie Diderot et d'Alembert* (1769).

13 planches in-folio (complet), accompagnées du texte explicatif (13 pp.), extraites de l'*Encyclopédie*. Bel état. 70 / 100 €

497. [MARINE]. **BRUN (Vincent-Félix)**. GUERRES MARITIMES DE LA FRANCE : PORT DE TOULON. Ses armements, son administration, depuis son origine jusqu'à nos jours. Paris, Plon, 1861.

2 volumes in-8, reliure de l'époque demi-basane chamois, dos lisse orné de fleurons à froid noircis et de filets et roulettes dorés. T. 1 : Faux-titre, titre, 560 pp. et un tableau dépliant. T. 2 : Faux-titre, titre, 684 pp. Sans le feuillet d'errata en fin du tome 2. Rousseurs plus ou moins diffusés. Bon exemplaire. Polak 1293.

70 / 100 €



498. **MARINE. COLLECTIF** (Toudouze, La Roncière, Tramond, Rondeleux, Dollfus, Lestonnat). *HISTOIRE DE LA MARINE. Paris, L'Illustration, 1934.*

In-4, reliure éditeur demi-percaline framboise, titre doré au dos. xi-(1)-605-(5) pp. Nombreuses illustrations in- et hors texte en noir et en couleurs. Très bon état.

40 / 50 €

499. **[MARINE]. LEBRETON (Louis)**. RÉUNION DE 12 LITHOGRAPHIES. *Paris, lith. Paulon, imp. Langlumé, s. d. (vers 1860).*



land, l'Impératrice du Brésil, Port de Balaklava...

Réunion de 12 lithographies (24,5x 31,5 cm à toutes marges) en deux tons par Louis Lebreton (1818-1866). Qq. rousseurs et traces diverses. Chirurgien de la marine, il démissionna en 1847, nommé au Service des plans et cartes de la Marine, il a représenté de nombreux types de navires, longs-courrier, et vaisseaux de guerre : Le Napoléon en rade de Toulon, Le Galilée, Le Fried-

100 / 150 €

500. **[MARINE]. PARIS (François-Edmond)**. ESSAI SUR LA CONSTRUCTION NAVALE DES PEUPLES EXTRA-EUROPÉENS, ou Collection des Navires et Pirogues construits par les habitants de l'Asie, de la Malaisie, du Grand Océan et de l'Amérique dessinés et mesurés pendant les voyages autour du monde de L'Astrolabe, La Favorite, et L'Artemise. *Paris, Bertrand, s. d. (1843).*

In-folio, reliure de l'époque demi-basane verte, titre en lettres dorées au dos. Légers frotements, coins émoussés. 2 ff., ii-156 pp. La moitié des feuillets entièrement brunis, les autres blancs avec qq. rousseurs.

Édition originale. Texte seul sans le volume de planches. *Polak 7321.*

150 / 200 €

501. **MARINE. BARQUE ALLANT VENT ARRIERE. Barck Seylende voor de Windt. Amsterdam, chez Pierre Mortier, s. d. (1703).**

Grande et belle gravure (44 x 55,5 cm à l'assiette) tirée de *Le Neptune françois, ou, Atlas nouveau des cartes marines : levees et gravees par ordre expres du roy pour l'usage de ses armées de mer ... reveu & mis en ordre par les sieurs Pene, Cassini & autres*, planche 17. Encadrée.



150 / 180 €



## VOYAGES & CIVILISATIONS



502. **[ALGÉRIE]. CHRISTIAN (P)**. L'ALGÉRIE DE LA JEUNESSE. Illustrations par L. Lassalle. *Paris, Alph. Deserts, s. d. (vers 1847).*

In-8, cartonnage éditeur percaline noire ornée de décors géométriques au dos et sur le plat supérieur (plaque de *Lenègre*), d'une scène animée sur le second plat, tranches dorées. Faux-titre, frontispice, titre, 362-(1) pp. et 13 planches hors texte. Vignettes dans le texte. Rousseurs.

Illustré de lithographies en deux teintes par Louis Lassalle. *Gumuchian 1729, 1730, 1731* (autres types de cartonnage).

60 / 80 €

503. **[ALGÉRIE]. Réunion de deux ouvrages :**

• **BERTRAND (Louis)**. PÉPÈTE ET BALTHASAR. Mœurs algériennes. Aquarelles et dessins d'Emile Aubry. *Paris, Plon, 1925.*

In-4, broché. Couv. légèrement tachée avec une petite déchirure. (4)-vi-359-(4) pp. et 8 pl. en couleurs hors texte.

Tiré à 1000 ex. num. dont celui-ci, un des 950 ex. sur pur fil Lafuma.

• **EUDEL (Paul)**. D'ALGER À BOU-SAADA. Illustrations de H. Eudel. *Paris, Challamel, 1904.*

In-12, reliure (signée *Mériot*) demi-chagrin rouge, dos lisse orné, tête dorée. (6)-224-(1) pp. Vignettes dans le texte. Bon exemplaire.

50 / 80 €



504. **[ALGÉRIE]. GUIDE BLEU. ALGÉRIE ET TUNISIE. Paris, Hachette, 1916.**

In-12, cartonnage éditeur percaline bleue, titre doré. Qq. rousseurs. Complet de sa carte dépliant. Bon état.

30 / 40 €

505. **[ALGÉRIE]. COLLECTIF. L'ALGÉRIE DE NOS JOURS.** Alger, Boufarick, Blidah, Oran, Tlemcen, Kabylie, Constantine, Biskra. Collection Courtellemont artistique et pittoresque. *Alger, Gervais-Courtellemont, 1893.*

In-4, reliure demi-chagrin havane, dos à 5 nerfs. Couvertures conservées. (4)-158-(3) pp. et 10 planches hors texte. Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Qq. rousseurs et marges parfois jaunies.

Textes de Paul Margueritte, André Fraigneau, Lys du Pac, Pierre Dufort, R. Rey, Prince Karageorgevitch abondamment illustrés de photographies.

70 / 90 €



506. **ASIE. Réunion de cinq volumes :**

• **COLLECTIF. MISSION DE LA COCHINCHINE ET DU TONKIN.** Avec gravure et carte géographique. *Paris, Douniol, 1858.*

In-8, reliure demi-chagrin vert, fer doré sur le plat (un peu d'raichie). Étiquette d'inventaire de bibliothèque au dos et encart collé sur le faux-titre. (6)-lx-412 pp. et une carte dépliant (déchirure).

• **COLQUHOUN (Archibald)**. AUTOUR DU TONG-KIN. VOYAGE D'ARCHIBALD COLQUHOUN DANS LE YUNNAM. Traduit de l'anglais. *Paris, Lecène et Oudin, s. d. (1884).*

In-12, reliure demi-vélin (plats frottés). Numéro d'inventaire de bibliothèque au dos et encart collé sur le faux-titre. (4)-296 pp. Portrait de l'auteur en frontispice et illustrations dans le texte. Qq. rousseurs.

• **LAUNAY (Adrien)**. MONSIEUR VERROLLES ET LA MISSION DE MANDCHOURIE. Illustrations et cartes. *Paris, Téquy, 1895.*

In-8, reliure demi-vélin (un peu sali). Numéro d'inventaire de bibliothèque au dos et encart collé au verso du frontispice. (4)-iii-(1)-446-(2) pp. et une carte dépliant. Qq. rousseurs, 2 ff. salis. Nombreuses illustrations à pleine page.

• **POURIAS (M)**. LA CHINE. HUIT ANS AU YUN-NAN. Récit d'un missionnaire. 2<sup>e</sup> édition. *Lille, Desclée de Brouwer, 1889.*

In-8, reliure demi-vélin à petits coins (un peu sali). Numéro d'inventaire de bibliothèque au dos et encart collé sur le faux-titre. (4)-viii-188 pp., une carte dépliant et planches hors texte. Rousseurs sur les gardes.

• **VEUILLOT (Eugène)**. LE TONKIN ET LA COCHINCHINE. Le Pays, l'histoire et les missions. Nouvelle édition. *Paris, Palmé, 1883.*

In-12, reliure demi-vélin (usagé, plats frottés). Numéro d'inventaire de bibliothèque au dos et encart collé sur le faux-titre. (4)-x-446 pp. et une carte dépliant (déchirures et scotch).

120 / 150 €

507. **[BELGIQUE]. COLLECTIF. LA BELGIQUE MONUMENTALE, HISTORIQUE ET PITTORESQUE.** *Bruxelles, Jamar et Hen, 1844.*

2 volumes grand in-8, reliure (signée *N. Marlière*) demi-basane fauve à coins, dos à 4 nerfs orné, tête dorée. Petites épidermures. Couvertures illustrées conservées. T. 1 : Faux-titre, frontispice, titre, viii-336 pp., 35 planches hors texte dont 5 rehaussées en couleurs et 3 pl. rapportées. T. 2 : Frontispice en couleurs, (4)-280-xxviii-(4) pp. et 31 planches hors texte dont 1 en couleurs. Vignettes dans le texte. Rousseurs. En tête du tome 1 est relié le Bulletin de souscription pour les



80 livraisons qui composent cet ouvrage.

80 / 120 €

508. **BELGIOJOSO (Princesse Cristina Trivulzio de)**. ASIE MINEURE ET SYRIE. Souvenirs de Voyages. *Paris, Michel Lévy, 1858.*

In-8, reliure demi-chagrin aubergine, dos à 4 faux-nerfs. Faux-titre, titre, (2)-427 pp. Qq. rousseurs.

Rare édition originale de ce récit de voyage de la princesse italienne qui voyagea en Grèce et en Asie Mineure en 1849-1850.

120 / 150 €



509. **BERNARD (Laure)**. HISTOIRE DE PERSE. Mœurs, Usages et Coutumes de ce Pays. *Rouen, Mégarde et C<sup>ie</sup>, s. d.*

In-8, reliure veau noir, plats ornés d'une grande plaque à froid encadrée d'un double filet doré, tranches marbrées. Petites épidermures en bas du second plat, coins émoussés. Frontispice, 300 pp. et 3 planches hors texte. Qq. rousseurs.

30 / 40 €

510. **BRETON (Ernest)**. Réunion de deux ouvrages :

• **ATHÈNES** décrite et dessinée par Ernest Breton suivie d'un Voyage dans le Péloponèse. 2<sup>e</sup> édition. *Paris, Guérin, 1868.*

In-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné, tête dorée. Faux-titre, frontispice, titre, 378-(1) pp., 8 planches hors texte dont un plan. Rousseurs diffuses ou pages brunies.



• **POMPEIIA** décrite et dessinée par Ernest Breton suivie d'une Notice sur Herculanium. 3<sup>e</sup> édition revue et considérablement augmentée. *Paris, Guérin, 1869.*

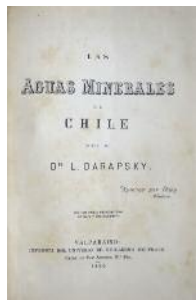
In-8, reliure demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs orné. Faux-titre, frontispice, titre, 536 pp., 9 planches et un plan dépliant hors texte. Rousseurs. 60 / 80 €

511. **CHARCOT (Commandant J.-B.)**. LES CROISIÈRES DU « POURQUOI PAS ? ». Dans la Mer du Groenland. Illustration photographique inédite. *Elbeuf, Paris, Duval, 1937.*

In-4, broché. Couverture illustrée. Petite déchirure en tête du dos. Frontispice (portrait de Charcot), 301-(1) pp. et planches hors texte. Texte encadré d'une frise à décor animalier.

Bel exemplaire de cette édition complétée par une notice biographique de l'auteur et le récit du naufrage du « Pourquoi pas ? » au cours duquel Charcot trouva la mort le 16 septembre 1936.

40 / 50 €



512. **[CHILI]. DARAPSKY (Dr L.)**. LAS AGUAS MINERALES DE CHILE. *Valparaiso, Helfmann, 1890.*

Grand in-8, reliure demi-chagrin brun foncé, dos à 5 nerfs orné. Épidermures. viii-193 pp. Quelques rousseurs. Illustré de six héliogravures hors texte, une carte à double page et un bois gravé dans le texte.

On joint : **ANONYME**. LA SALUD POR MEDIO DE LAS PLANTAS MEDICINALES POR un sacerdote salesiano. Quinta Edicion revisada... *Santiago de Chile, La Gratitud Nacional, s. d. (vers 1930).*

In-8, reliure éditeur demi-toile grise, plat illustré. 702 pp. Figures dans le texte. Quelques rousseurs.

60 / 90 €

513. **[CHILI]. CHARLIN (Juan)**. LA VIÑA I EL VINO Como son i como pueden ser. Apuntes de Viaje. *Santiago de Chile, Imprenta i Encuadernacion Roma, 1895.*

Grand in-8, reliure demi-toile grenat (un peu fanée), dos muet. brun foncé, dos à 5 nerfs orné. Épidermures. 294 pp. et 14 planches hors texte en fine (plantation, palissage, taille...). Papier jauni, un peu cassant, qq. déchirures marginales, page de titre restaurée au scotch (jauni).

50 / 70 €

514. **[CHINE]. KIONG (Simon)**. QUELQUES MOTS SUR LA POLITESSE CHINOISE. Avec appendices sur les fourrures et soieries, par le P. F. Courtois. *Chang-Hai, Imprimerie de la Mission catholique, 1906.*

In-8, reliure demi-basane noire à coins, titre doré en long au dos. Qq. épidermures, coins émoussés. 4 ff., 119-(1) pp. et 2 feuillets roses (modèles de carte de visite) hors texte, l'un avec une déchirure verticale d'une dizaine de cm. Nombreuses illustrations dans le texte.

Édition originale peu courante de cet ouvrage publié dans les *Variétés sinologiques*. Ce dictionnaire, richement illustré, « des termes relatifs au costume, aux salutations, aux visites officielles » était destiné aux missionnaires.

70 / 90 €



515. **COCHELET (Charles)**. NAUFRAGE DU BRICK FRANÇAIS LA SOPHIE, perdu, le 30 mai 1819, sur la Côte occidentale d'Afrique, et Captivité d'une partie des naufragés dans le désert de Sahara; avec de nouveau renseignements sur la ville de Timectou. Ouvrage orné d'une

Carte dressée par M. Lapie, et de Planches dessinées par H. Vernet, et autres artistes distingués. *Paris, P. Mongie aîné, 1821.*

2 volumes in-8, reliure de l'époque basane fauve racinée, dos lisse orné, tranches mouchetées. Épidermures, ors et titre estompés au dos. T. 1 : Frontispice dépliant, xvi-348-(4) pp., un fac-similé, 2 pl. dont une dépliant et une carte dépliant (déchirure sur 5 cm). T. 2 : Faux-titre, frontispice, titre, 368-(4) pp. et 6 pl. dont 2 dépliantes. Qq. rousseurs, plus présentes en début et fin d'ouvrage et sur les planches.

Édition originale complète de la Carte d'une partie de l'Afrique et des 12 planches hors texte (scènes du naufrage, personnages, camp du Sidi Hamet, vues du désert, de villes... par Horace Vernet et Vauzelle).

250 / 300 €

516. *Collection Histoire et Description de tous les Peuples, L'Univers pittoresque. Réunion de 4 volumes en cartonnage éditeur :*

• **COLLECTIF. AFRIQUE**. Tome 2. *Paris, Firmin Didot, 1844.*

In-8, cartonnage éditeur. Illustré de 8 (*Numidie*) et 15 pl. (*Carthage*).

Contient : *Esquisse générale de l'Afrique et Afrique ancienne* par M. d'Arvezac; *Carthage* par Dureau de La Malle et Yanoski; *Numidie et Mauritanie* par Louis Lacroix, *L'Afrique chrétienne* par Yanoski.

• **DOMENY de RIENZI. OCÉANIE**. T. 2 et 3. 1836-38.

2 volumes in-8, cartonnage éditeur. Illustré d'une carte et 100 pl. numérotées 101 à 200 (*Polynésie*) et une carte et 137 pl. numérotées 168 à 304 (*Mélanésie*) manque 237 à 240, 285 à 296.

• **LAVALLÉE et GUÉROULT. ESPAGNE**. (incomplet).

4 volumes en état moyen (plus ou moins déboîtés, déchirures).

90 / 120 €

517. **COLLECTIF. LE DOMAINE COLONIAL FRANÇAIS**. Suivi d'un aperçu général sur les Colonies étrangères. Histoire, Industrie, Agriculture, Mœurs, Vie, Coutumes, Beaux-Arts... *Paris, Éd. du Cygne, 1929.*

2 volumes in-4, reliure demi-chagrin bordeaux à coins, dos lisse orné, tête dorée. Couvertures conservées. T. 1 (Généralités) : xv-(1)-462-(2) pp. Généralités. T. 2 : Afrique du Nord, Afrique Noire. (4)-474-(1) pp. Nombreuses illustrations en noir et hors texte en couleurs. Qq. rousseurs sur les tranches. Bon exemplaire.

Tirage à 1800 ex. dont celui-ci, un des 1500 ex. sur papier d'Alfa teinté.

90 / 120 €



518. **[DEVAL (Charles)]**. DEUX ANNÉES À CONSTANTINOPLE ET EN MORÉE (1825-1826) ou Esquisses historiques sur Mahmoud, les Janissaires, les Nouvelles troupes, Ibrahim-Pacha, Solyman-Bey, etc. Ouvrage orné d'un choix de costumes orientaux soigneusement coloriés, et lithographiés par M. Collin, élève de Girodet. *London, G. Jones, Paris, Nepveu, 1828.*

In-8, reliure demi-basane havane à petits coins avec réemploi de papier ancien pour les plats et les gardes, dos à 4 larges nerfs orné de fleurons dorés, tranches marbrées d'origine. Faux-titre, titre, 219 pp. et 16 lithographies hors texte rehaussées en couleurs en fin d'ouvrage par Langlumé d'après Collin. Ressaut de cahier, traces de doigt et rousseurs, mouillure dans l'angle inférieur des planches. Impression sur papier vergé fort.

Seconde édition parue un an après la première qui ne contenait que 12 lithographies en noir de ce récit par Charles Deval (1806-1862). Médecin, auteur de plusieurs traités sur l'ophtalmologie, élève interprète du Roi à Constantinople, Deval livre ses observations sur les mœurs et usages des Orientaux et fait le « récit aussi simple qu'exact des mémorables évènements dont Constantinople a été le théâtre ».

700 / 900 €



**519. DUMONT d'URVILLE.** VOYAGE AUTOUR DU MONDE. Nouvelle Édition revue, corrigée et mise au niveau des découvertes les plus récentes. Paris, Furne, Jouvet et Cie, s. d.

2 volumes grand in-8, brochés. T. 1 : Faux-titre, frontispice, titre, xi-550 (1) pp., 22 planches hors texte et une carte en couleurs dépliant. Qq.

rousseurs et feuillets brunis. En grande partie non coupé. T. 2 : Faux-titre, frontispice, titre, 542 pp., 21 planches hors texte et une Carte des îles Taïti dépliant. Qq. rousseurs parfois diffuses. Non coupé.

80 / 120 €

**520. [ESPAGNE]. LABORDE (Alexandre de).** ITINÉRAIRE DESCRIPTIF DE L'ESPAGNE, et Tableau élémentaire des différentes branches de l'administratif et de l'industrie de ce royaume. Seconde édition. Paris, Nicolle, Lenormant, 1809.

5 volumes in-8, reliure de l'époque veau maron glacé, dos lisse orné, pièces de titre et de tomason maroquin vert, roulette dorée en encadrement sur les plats, tranches marbrées.

Qq. épidermures, un trou de ver au dos du tome 3. T. 1 : (4)-clx-386 pp. et un tableau dépliant. T. 2 : (4)-244-283 pp. T. 3 : (4)-511 pp. T. 4 : (4)-552 pp. T. 5 : (4)-498-xxxviii pp. Qq. rousseurs, petite galerie de vers en marge interne sur les premiers ff. du tome 1. Sans l'atlas.

La première édition est parue l'année précédente.

200 / 300 €

**521. [GRÈCE]. BRUNET de PRESLE et BLANCHET (Alexandre).** GRÈCE DEPUIS LA CONQUÊTE ROMAINE JUSQU'À NOS JOURS. Paris, Firmin Didot, 1860.

2 parties en un volume in-8, reliure de l'éditeur percaline verte, titre doré au dos. Qq. légers frottements. 589 pp. et 40 planches hors texte gravées sur acier en fine. Rousseurs ou pages brunies. Texte sur deux colonnes.

De la Collection *L'Univers, Histoire et Description de tous les Peuples*.

40 / 60 €

**522. KEATINGE (Colonel Maurice).** TRAVELS IN EUROPE AND AFRICA... comprising a Journey through France, Spain and Portugal, to Morocco :



with a particular account of that Empire. Also a second Tour through France in 1814, in which a Comparison is drawn between the present and former state of that country and its inhabitants. Illustrated by numerous plates of scenery antiquities, and costume, from drawings made by the Author. London, Henry Colburn, 1816.

In-4, reliure d'attente demi-basane fauve, inscriptions à l'encre sur le premier plat. Épidermures, plats détachés. xv-(1)-346-(2)-274 pp., 1 f. (catalogue de l'éditeur) et 34 pl. hors texte. Quelques planches détachées, bon état intérieur.

Édition originale illustrée de 34 superbes aquatintes tirées en sépia.

300 / 500 €

**523. LALANDE (Jérôme-Joseph Le Français de).** VOYAGE D'UN FRANÇOIS EN ITALIE... Atlas. Paris, Desaint, 1769 ?

In-4, reliure pastiche demi-basane marbrée, dos orné. Recueil de 23 planches montées sur onglet, à savoir : une carte (partie nord de l'Italie), 15 plans de villes à double page (Turin, Plaisance, Milan, Parme, Modène, Bologne, Florence, Rome, Naples, Venise, Verone, Ferrare, Brescia, Mantoue, Genes) et 7 vues ou plans : Rome (5), ruines de Poestum, théâtre de Vicenze (1).

Atlas seul, planches en très bon état.

200 / 300 €



**524. LE PAGE DU PRATZ (Antoine-Simon).** HISTOIRE DE LA LOUISIANE, Contenant la découverte de ce vaste Pays, la Description géographique, un Voyage dans les Terres; l'Histoire Naturelle; les Mœurs, Coutumes et Religion des Naturels... Orné de deux cartes et de 40 planches en taille-douce. T. 2 et 3. Paris, De Bure, V<sup>o</sup> Delaguette, Lambert, 1758.

2 (sur 3) volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Légères épidermures, coiffé inférieure du t. 3 élimée. T. 2 : Faux-titre, titre, 441 pp., 32 pl. hors texte (botanique, zoologie, types humains) et un plan dépliant de La Nouvelle Orléans.

T. 3 : Faux-titre, titre, 451-(4) pp. et 4 pl. hors texte (scènes diverses, botanique). Qq. rousseurs. Monogramme RB en page de titre.

Édition originale (manque le t. 1) de cette importante étude par Le Page du Pratz qui, parti de La Rochelle en 1718, séjourna jusqu'en 1734 en Louisiane (dont huit années aux côtés des Natchez). Bel état général.

200 / 300 €

**525. [QUEBEC]. FER (N. de).** QUÉBEC. Paris, Nicolas de Fer, 1694.

Plan (20,5 x 29 cm au trait) de la Ville de Québec et du Saint Laurent, gravée par H. van Loon. Marges courtes, empiétant sur le filet noir en tête, bon état. Encadrée.

100 / 150 €



**526. [ROME]. Vue d'Optique.** THÉÂTRE DES ANCIENS ROMAINS. Paris, chez J. Chereau, s. d. (seconde moitié XVIII<sup>e</sup> s.).

Gravure sur cuivre (26,5 x 40,5 à la cuvette) en coloris d'époque. Petites déchirures en marge. Légende en marge inférieure : 10<sup>e</sup> Vue d'Optique nouvelle, représentant un des Théâtres que les anciens Romains elevoient dans leurs places, pour les fêtes et les jeux Publics.

30 / 50 €

**527. [RUSSIE]. SAINT-JULIEN (Charles de).** VOYAGE PITTORESQUE EN RUSSIE suivi d'un Voyage en Sibérie par R. Bourdier. Illustrations de MM. Rougare, Outwaith et Kernot. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, s. d.



In-4, reliure demi-chagrin vert, dos lisse orné. Qq. épidermures sur les mors et coiffes, qq. frottements sur les coupes. Faux-titre, frontispice, titre, 540 pp. et 20 gravures hors texte dont 8 délicatement rehaussées en couleurs. Rousseurs. Table des matières en fine.

Ouvrage traitant de St Pétersbourg, Finlande, Novgorod, Moscou, Route de Nijni-Novgorod, Caucase... Sibérie et Kamtchatka, complet de ses 21 gravures sur acier. *Vicaire VII, 24*.

100 / 150 €

**528. [RUSSIE]. LOUKOMSKI (G. K.).** LA VIE ET LES MŒURS EN RUSSIE de Pierre le Grand à Lénine. Avec 107 planches en phototypie. Paris, Ernest Leroux, 1928.

In-4, broché. Trace de mouilure en tête du premier plat. viii-45-(3) pp. et 107 planches (reproductions de tableaux, gravures, plans, photographies de lieux et d'objets). Bon état.

50 / 70 €

**529. SEYBERT (Adam).** ANNALES STATISTIQUES DES ÉTATS-UNIS. Traduit de l'Anglais par C. A. Scheffer. Paris, Brissot-Thivars, 1820.

In-8, reliure de l'époque veau glacé aubergine, dos lisse à orné de fers dorés décor romantique. Qq. petites griffures sur les coiffes et mors. xv-(1 bl.)-455 pp. et nombreux tableaux dont plusieurs dépliant. Qq. rousseurs. Ex-libris : Dunoyer de Segonzac. Bon exemplaire.

Édition originale de la traduction française.

70 / 100 €

**530. [TRIPOLI, BRÊME].** Deux vues d'optiques XVIII<sup>e</sup> siècle :

• TRIPOLI. Paris, Crépy, s. d.

18 x 23,8 cm à l'assiette. Les fenêtres des monuments et des vaisseaux ont été soigneusement perforées. Petite pliure en angle. Coloris anciens.

• BRÊME. S.l., s. n.

18,5 x 24,7 cm. Marges maladroite-ment découpées. Coloris anciens.

50 / 60 €





531. [AUVERGNE]. ROSSEL (André), VIDAL (Jean). DÉCOUVERTE DU COSTUME AUVERGNAT. Paris, Hier & Demain, 1974.

In-folio, en feuillets, emboîtement éditeur toile verte avec titre en rouge au dos et sur le plat (petite tache sur le plat). 24 pp. et 60 illustrations en couleurs sur vergé contrecollé sur des feuillets légendés. Bon exemplaire. Édition limitée à 999 exemplaires numérotés dont celui-ci.

30 / 50 €

532. [BAYONNE]. MOREL (F.). BAYONNE, Vues Historiques et Descriptives. Deuxième Édition. Bayonne, Lamaignère, 1846.

In-8, reliure de l'époque demi-chagrin vert, dos à 4 nerfs ornés, plats percaline verte frappés de filets à froid. Faux-titre, titre, 520 pp. Rousseurs. Ex-dono sur le faux-titre.

L'ouvrage, dont la première édition est parue en 1836, s'achève par des notices et des observations sur la flore, les poissons et les oiseaux des environs de Bayonne par Ulysse Darraq.

50 / 80 €



sur le filet noir à droite. Bon état. Encadrée.

533. [BELLE-ILE]. MARQUISAT ET GOUVERNEMENT DE BELLE-ILE Divisée en ses quatre Paroisses Du Palais, de Bangor, de Lomaria, et de Sauzon. Paris, Nicolas de Fer, 1692.

Plan (21 x 28,7 cm au trait) de Belle-Ile, avec le titre en bandeau et une notice historique en bas. Marges courtes, semblant empiéter

100 / 150 €

534. BERRY & divers. Réunion d'ouvrages bien reliés :

- BOUDARD (R.). L'ORDRE DE MALTE À BOURGANEUF. S. l. In-8, reliure demi-basane bleu nuit. Couvertures conservées. 56 pp.
- COUTANT (H.). L'HOPITAL DE LA CHÂTRE. La Châtre, Bourg, 1934. 2 exemplaires in-8, reliure demi-basane chamois, dos à 5 nerfs. Couvertures conservées. 45 pp. Qq. rousseurs. Envoi de l'auteur sur l'un.
- MOREAU-DESFARGES. BALZAC À ISSOUDUN. Nevers, 1928. In-8, reliure demi-basane verte à coins (dos passé). 36-(5) pp.
- DETROY (Paul). COSNE AU GRÉ DES JOURS... 1934. In-8, reliure demi-chagrin bleu à coins. Tiré à 500 ex. numérotés.
- GARNIER (A.-P.). LE SOIR MARIN. Poème orné de gravures sur bois par Maurice de Becque. Paris, Garnier, 1924. In-8, reliure demi-chagrin bleu nuit mosaïquée de bandes rouges. Qq. piqûres. Tirage à 630 ex. dont celui-ci, un des 600 ex. sur pur fil.
- JARREAU (Élie). HISTOIRE D'ALLIGNY-COSNE de 1789 à 1820. Cosne, Pontaut, 1928. In-12, reliure demi-basane noire à coins. Couvertures conservées. 95 pp.
- LAFARCINADE (C.). LE RETOUR À LA TERRE. Pièce berrichonne en trois actes. La Châtre, Bourg, 1930. In-8, rel. demi-basane verte à coins (dos passé). Couv. conservées. 34 pp.
- HOMMAGE À HENRI DE LATOUCHE. La Châtre, Bourg, 1929. In-8, reliure demi-basane noire. Tirage à 250 ex. dont celui-ci, un des 10 ex. sur Ingres avec un envoi de l'auteur à Raoul André-Simon.
- NIGOND (G.). LES CONTES DE LA LIMOUSINE. III. de Fernand Maillaud. Édition complète... Albin Michel, 1933. In-8, reliure demi-basane verte marbrée à coins. Qq. piqûres.

70 / 100 €

535. [BRETAGNE]. SOUVESTRE (Émile). LE FOYER BRETON. Traditions populaires. Illustré par Tony Johannot, O. Penguilly, A. Leleux, C. Fortin et Saint-Germain. Paris, Coquebert, s. d. (1844).

In-8, reliure demi-chagrin grenat à coins, dos à 4 faux-nerfs orné, filet doré sur les mors et coins. Couvertures illustrées et dos conservés. Faux-titre, frontispice (portrait de Souvestre), titre, (2)-238-(1) pp.; 4 pp. (Prospectus) et 4 gravures hors texte sur acier. Restaurations anciennes en couverture, rousseurs, papier bruni pour les ff. de texte (papier blanc mais avec qq. rousseurs pour les hors texte). Illustré de 50 vignettes gravées sur bois dans le texte.

Édition originale. Brivois 377; Carteret III, 565.

40 / 50 €

536. [BRETAGNE]. [LE GONIDEC]. NOUVELLE GRAMMAIRE BRETONNE, d'après la méthode de Le Gonidec, Suivie d'une Prosodie, publiée par la Société armoricaine du Breuriez ar Feiz. Saint-Brieuc, Prud'homme, 1847.

In-12, reliure modeste demi-toile brune. viii-64 pp. Qq. rousseurs. 20 / 30 €

537. [Dax]. DOMPNIER de SAUVIAC (A.). CHRONIQUES DE LA CITÉ ET DU DIOCÈSE D'ACQS. Dax, Campion, 1869.

In-4, reliure demi-chagrin vert, dos à 4 nerfs orné. 212 pp. Qq. rousseurs, Table des chapitres manuscrite en fin de volume. Bon exemplaire. Cet ouvrage peu courant, qui constitue le Livre X des Chroniques, est consacré à La Révolution. L'auteur est « le premier qui ait tenté l'histoire des Landes qui se lie à celle de Dax » selon Cabannes, Galerie des Landais, T. 3, qui précise que seuls deux volumes ont paru. Le premier (Livre I-III, publié en 1873, s'étend de la période gauloise jusqu'au XIV<sup>e</sup> siècle) et le second est ici présenté. Chabas, 714 ne cite que le 1<sup>er</sup> volume.

90 / 120 €

538. [DORDOGNE]. ACTE NOTARIÉ. Périgueux, 1571-1576.

Grand parchemin (71,5 x 60 cm) manuscrit. Pliures un peu froissées. Contract et quittances passé entre les familles Vidal et Lortige (?).

50 / 80 €



539. [GARD]. DÉPARTEMENT DU GARD, décrété le 3 février 1790 par l'Assemblée Nationale. Divisé en 8 Districts et 57 Cantons. Paris, Dumézil, s. d. (vers 1790).

Carte (52,5 x 60 cm à l'assiette), coloris d'époque. Qq. rousseurs et pliure centrale. Carte n° 69 de l'Atlas National de France gravée par d'Houdan. Bon état général.

• On joint : LE ROUGE (Georges Louis). LA SAXE CONTENANT LES ROUTTES ET LES POSTES. Paris, chez le S<sup>r</sup> le Rouge, 1743.

Carte (49 x 55,7 cm à l'assiette), cartouche décoratif en haut à gauche, limites colorées. Petites déchirures marginales et une déchirure transversale de 29 cm le long d'une pliure, qq. rousseurs.

70 / 90 €

540. [GIRONDE]. FÉRET (Édouard). STATISTIQUE GÉNÉRALE, topographique, scientifique, industrielle, commerciale, agricole, historique, archéologique et biographique. Tome II. Division administrative du département. Etude spéciale de chaque commune. Classification des Vins, ornée de 242 vues de châteaux dessinées par Eugène Vergez. Paris, Masson, Bordeaux, Féret, 1874.

In-8, reliure basane brun foncé, dos lisse orné. vi-(2)-930-(2) pp. Brochage cassé en deux, qq. rousseurs, mouillure en marge supérieure.

Second tome de la Statistique générale en 3 volumes publiés entre 1874 et 1889, le premier tome était consacré à la partie topographique, scientifique, etc. et le 3<sup>e</sup> tome aux biographies. Illustré de vignettes représentant les châteaux, l'ouvrage donne en outre les quantités récoltées par chaque propriétaire et les prix de vente.

70 / 100 €



541. [GUADELOUPE]. BARTHELEMY (J. B. A. A.). ALMANACH DE LA GUADELOUPE ET DÉPENDANCES, pour l'année 1843. Basse-Terre, Guadeloupe, Imprimerie du Gouvernement, janvier 1843.

In-12, broché. Couverture verte imprimée (un peu salie). 131 pp. Page de titre tachée avec déchirure superficielle, rousseurs. Table des Matières en fine. Le calendrier est suivi de listes des membres des différentes administrations, état-major, officiers, maires et conseillers municipaux...

50 / 80 €

542. [Guyenne et Gascogne]. DELPIT (Jules et Martial). NOTICE D'UN MANUSCRIT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE WOLFENBÜTTEL INTITULÉ RECOGNITIONES FEODORUM et où se trouvent des renseignements sur l'état des villes, des personnes et des propriétés en Guyenne et en Gascogne, au XIII<sup>e</sup> siècle. Paris, Imprimerie Royale, 1841.

In-4, reliure de l'époque demi-velin, titre doré au dos. Faux-titre, titre, 163-(1) pp. Qq. rousseurs diffusées. Imprimé sur vergé. On joint le courrier de l'expert qui a acheté l'ouvrage pour son client en 1865.

Intéressante étude sur ce manuscrit dans lequel on trouve entre autres des renseignements sur l'histoire municipale et la constitution politique de plusieurs villes : Bordeaux, La Sauve-Majeure, Mimizan, Libourne, St-Émilion, Bazas, St-Sever, Lectoure, Dax, Bayonne... etc.

40 / 60 €

543. MARTEL (E.-A.). LA FRANCE IGNORÉE. Réunion de 2 vol. :

I. SUD-EST DE LA FRANCE. Avec une carte hors texte et 400 illustrations... II. DES ARDENNES AUX PYRÉNÉES. Avec 450 illustrations d'après les photographies de l'auteur... Paris, Delagrave, 1928-1930.

2 volumes in-4, reliure demi-chagrin écrasé havane à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. Couvertures et dos conservés. 306 pp.; (4)-290 pp. et une carte à double page (détachée, petites déchirures en marge). Index alphabétique des termes et localités en fin de chaque volume.

150 / 180 €

544. MARTIN (Maurice). LA CÔTE D'ARGENT. Partie méridionale. D'Arcachon à Biarritz à travers les Grandes Landes. Ouvrage comprenant 56 reproductions photographiques, 3 dessins et 1 carte. Préface de Rosny. Bordeaux, Gounouilhou, 1906.



In-4, broché. Couverture illustrée par Alfred Duprat. Dos lâche, en partie débrosché, petites déchirures en tête et pied, griffure sur le second plat. (4)-199 pp. Illustrations dans le texte, 2 pl. hors texte en couleurs par Raoul-Pierre Picat et une carte dépliant du littoral par Jean Arnaud.

Édition originale (achevé d'imprimer le 15 juin 1906) tirée à 130 ex. signés et numérotés réservés aux souscripteurs et des exemplaires non numérotés dont celui-ci, exemplaire nominatif avec un envoi de l'auteur sur le faux-titre.

100 / 150 €

545. [MARSEILLE]. DELLEPIANE (David). 25<sup>e</sup> CENTENAIRE DE LA FONDATION DE MARSEILLE. Imp. Moullot, 1899.

Grande affiche lithographiée en couleurs (130 x 85 cm). Nombreux plis coupés, déchirures avec qq. petits trous et manque en marge (travail de rongeur) n'atteignant pas l'illustration, sans trace d'humidité ni restauration antérieure.

Belle affiche aux coloris vifs illustrant la légende de Protis et Gyptis, liée à la fondation de la ville de Marseille, qui valut sa renommée à David Paolo Dellepiane (1866-1932). Né à Gênes, il fut l'élève de Jules Cheret à Paris, avant de fonder son propre atelier à Marseille où il fit l'essentiel de sa carrière comme peintre, lithographe et affichiste.

100 / 200 €



546. MARY-LAFON (Jean Bernard Marie Lafon, dit). HISTOIRE POLITIQUE, RELIGIEUSE ET LITTÉRAIRE DU MIDI DE LA FRANCE depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, Maffre Capin, puis Mellier, 1842-1845.

4 volumes in-8, reliure demi-marquin brun, dos à 4 nerfs orné. Qq. petites taches brunes, dos un peu passés. T. 1 : (4)-452 pp. et une carte dépliant. T. 1 : (4)-456 pp. et une carte dépliant. T. 3 : (4)-480 pp. et une carte dépliant. T. 4 : (4)-443-(1) pp. Sans carte au t. 4 (comme dans la plupart des exemplaires). Rousseurs et ff. brunis.

80 / 120 €

547. [NORMANDIE]. COUTUME DU PAYS & DUCHÉ DE NORMANDIE, Anciens Ressorts et Enclaves d'icelui, Avec les Edits, Déclarations, Arrêts et Réglemens, tant du Conseil que de la Cour, corrigés & augmentés jusqu'en Août 1762. Avec une Table des Matières... Dernière Edition. Rouen, Abraham Viret, 1763.

In-18, reliure de l'époque basane mouchetée, dos à 4 nerfs orné, pièce de titre maroquin vert. Manque la coiffe et la partie supérieure du caisson de tête, coins usés. Titre, (58)-524-(53) pp. Ff. brunis, petite galerie de vers en marge interne des premiers ff. sans atteinte au texte.

60 / 90 €

548. NIVERNAIS. Réunion d'ouvrages :

• ANDRÉ-SIMON (Raoul). DÉNONCIATIONS CONTRE GASPARD CHAUMETTE. Illustrations de F. Gély. Cosne, Pontaut, 1932.

In-8, reliure chagrin havane et rouge, dos à 4 nerfs se profilant sur les plats. Couvertures conservées. 60-(3) pp.

Édition originale tirée à 200 ex. dont celui-ci, un des 6 ex. de tête sur Japon avec un double état en noir et en couleurs des bois gravés de Gély.

• ANDRÉ-SIMON (R.). LA MORT D'UN ROI. Paris, 1934.

In-8, reliure maroquin brun. Couvertures conservées. Ex. sur Hollande.

• TOSCAN (Raoul). LA CURIEUSE HISTOIRE DE NEVERS. Paris, Editions de la Revue du Centre, 1934.

In-8, reliure demi-basane verte et chamois se joignant en biais sur les plats, titre doré au dos, tête dorée. Couvertures et dos conservés. 316-(1) pp. et nombreuses planches hors texte (portraits, estampes, plans...).

Édition originale tirée à 230 ex. numérotés et 30 ex. de luxe sur Japon dont celui-ci, imprimé spécialement pour Raoul André-Simon, enrichi d'une carte autographe de l'auteur, 2 ff. du manuscrit de l'ouvrage, un dessin original à la mine de plomb de Ch. Brun (vue de Pouilly sur Loire) placé en frontispice. Bel exemplaire dans une reliure originale.

80 / 120 €



549. [PARIS]. LESCLIDE (Richard), RÉGAMEY (Frédéric). PARIS À L'EAU-FORTE. Paris, Lesclide, s. d. (1873-1874).



3 volumes grand in-8, reliure à la Bradel demi-percaline grise, pièce de titre basane rouge, fleuron doré au dos. T. 1 : (4)-298-(1) pp. T. 2 : (4)-270-(1) pp. T. 3 : (4)-270-(1) pp. Les eaux-fortes sont tirées sur Chine et contrecollées dans le texte (l'une manque, oubliée, au t. 3). Qq. rousseurs et macules de vignettes. En fin de chaque tome, les livraisons 19, 36 et 52 contiennent les Tables des Matières.

Suite des trois premiers volumes de cette série, parue en livraisons, qui compte 11 volumes publiés entre 1873 et 1876. Parmi les artistes : Jules Adeline, Armand Guillaumin, Frédéric Régamey, Protche, Gaucherel, Sahib, Charbonnel, Félix Oudart, Emile Benassit, Gery... *Vicaire VI, 368.*

200 / 300 €

550. [PARIS]. SIMOND (Charles). PARIS DE 1800 À 1900 d'après les estampes et les mémoires du temps. La Vie parisienne au XIX<sup>e</sup> siècle. Tomes 1 et 3. Paris, Plon, 1900-1901.

2 volumes in-4, reliure à la Bradel demi-chagrin rouge, dos lisse orné, tête dorée. Qq. petites épidermures et piqûres grises sur un mors. Couvertures illustrées conservées. T. 1 : (8)-iv-676 pp. T. 3 : (4)-646 pp. Qq. rousseurs. Riche iconographie.

80 / 100 €



551. [PÉRIGORD]. GOUZOT (Abbé). LA CHARTREUSE DE VAUCLAIRE EN PÉRIGORD. Deuxième édition. Ribérac, Delecroix, 1860.

In-8, reliure amateur (réemboîtage) demi-toile rouge. Couvertures conservées (défraîchies). 213-(2) pp. Qq. rousseurs et ff. un peu salis.

Seconde édition parue un an après la première de cette monographie sur la chartreuse de Vauclaire (Montpon-Ménésterol) fondée au XIV<sup>e</sup> siècle, suivie de considérations sur la vie et l'Ordre des Chartreux.

70 / 90 €

552. [Pyrénées]. BARRAU (J.-B.). MANUEL OU VADE-MECUM DU Baigneur. Ouvrage à la portée de tout le monde, contenant la manière de faire usage des Eaux Minérales en général et des Thermales sulfureuses des Pyrénées en particulier, soit en boisson, bains, douches, bapeurs, infections, etc... St-Gaudens, Tajan, 1836.



In-8, broché. Couverture imprimée (un peu salie). 130 pp. Petite tache en bas de page, plusieurs ff. repliés en angle. Qq. passages soulignés.

Édition originale. L'auteur prodigue des conseils en tous genres : *De l'exercice soit à pied, à cheval, ou en voiture et des plaisirs qu'on peut se permettre aux eaux minérales*, développe des chapitres sur l'équitation, la chaise-à-porteur, la danse, le régime alimentaire, les soins...

70 / 100 €



553. [Pyrénées]. PERRET (Paul). LES PYRÉNÉES FRANÇAISES. Illustrations de E. Sadoux. Paris, Poitiers, H. Oudin, 1881-1882.

2 volumes grand in-8, reliure de l'époque demi-chagrin roux, dos à 4 faux-nerfs orné de filets à froid. Qq. piqûres, coins émoussés. T. 1 (Lourdes, Argelès, Cauterets, Luz, Saint-Sauveur, Barèges) : (4)-256-(3) pp. T. 2 (Le Pays basque et la Basse-Navarre) : (4)-496 pp. Rousseurs. Sans le tome 3 sur l'Adour paru en 1884.

Première édition de cet ouvrage contenant de nombreux dessins dans le texte et à pleine page, planches hors texte et un panorama dépliant.

80 / 100 €

554. [RIVIERA]. MONTAUT (Henry de). VOYAGE AU PAYS ENCHANTÉ. CANNES, NICE, MONACO, MENTON. Préface par Arsène Houssaye. Paris, Dentu, 1880.

In-4, reliure demi-chagrin brun à coins, dos à deux faux-nerfs encadrant le titre, tête dorée. Couvertures et dos conservés. (4)-x-(2)-331-(1) pp. et 2 planches dépliantes hors texte (plan de Nice, Vue du Carnaval de Nice). Illustré de bandeaux, letrines, culs-de-lampe, plans et illustrations dans le texte et à pleine page par Henry de Montaut. Qq. rousseurs diffusés, plan de Nice restauré en marge. Témoins conservés.



Exemplaire sur Chine, sans les eaux-fortes. *Vicaire V, 1090.*

50 / 80 €

555. [SOISSONS]. DORMAY (Claude). HISTOIRE DE LA VILLE DE SOISSONS, et de ses Rois, Ducs, Comtes, et Gouverneurs, avec une suite des Evesques & un Abbregé de leurs actions : diverses Remarques sur le Clergé, & particulièrement sur l'Eglise Cathedrale, et plusieurs recherches sur les Vicomtez & les Maisons illustres du Soissonnois. Soissons, Nicolas Asseline, 1663-1664.



2 volumes in-4, reliure XVIII<sup>e</sup> s. veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Épidermure avec petit manque de cuir sur le mors supérieur du t. 2, deux petits trous de vers en pied du même tome, légers frottements, coins plus ou moins usés. T. 1 : Titre, (12)-417-(12) pp. et un « Plan ancien de la ville de Soissons » dessiné et gravé par Lud. Barbaran placé en tête. T. 2 : Titre, (6)-578-(6) pp. et un plan dépliant de la ville de Soissons par Barbaran en tête du volume.

Blasons gravés dans le texte sur l'*Avis au lecteur* et en p. 1. Petites taches, rares rousseurs, qq. ff. brunis. Qq. annotations anciennes en marge. Ex-libris en page de titre : *Le Brasseur chanoine de St Pierre de Soissons*, deux autres caviardés.

Bon exemplaire complet des deux plans gravés par Barbaran.

300 / 500 €

556. [SOISSONS]. GERMAIN (Dom Michel). HISTOIRE DE L'ABBAYE ROYALE DE NOTRE-DAME DE SOISSONS, de l'Ordre de Saint Benoit. Divisée en quatre Livres, avec les Preuves, et plusieurs Titres, tirez des Archives de cette Abbaye. Paris, Coignard, 1675.

In-4, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Coiffes manquantes, coins usés, plats frottés. (22)-504-(15) pp. Table des Noms et des Matières et errata in fine. Rares piqûres, bel état intérieur.

Édition originale. Bénédicte de Saint-Maur, ami de Mabillon, l'auteur avait « un grand fonds d'esprit, une imagination vive, et une mémoire heureuse » in Feller, *Dict. historique*, 1818. *Barbier II, 676.*



120 / 150 €

557. [SOISSONS]. [HOULLIER (Pierre)]. ÉTAT ECCLESIASTIQUE ET CIVIL DU DIOCÈSE DE SOISSONS. Compiègne, Bertrand, Paris, Mérigot, 1783.

In-8, reliure demi-basane marbrée, dos à 5 nerfs, pièce de titre chamois, tranches rouges. Manque de cuir dans les caissons de tête et queue, fentes au départ des mors. x-574-(2) pp., une carte dépliant, 2 tableaux dépliant. Manque faux-titre, qq. rousseurs. Ex-libris : De Cayrol.

Édition originale, complète de la *Carte du Diocèse de Soissons*.

80 / 120 €

558. [SOISSONS]. LEFÈVRE-PONTALIS (Eugène). L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE DANS L'ANCIEN DIOCÈSE DE SOISSONS AU XI<sup>e</sup> ET AU XII<sup>e</sup> SIÈCLE. Paris, Plon, 1894-1897.

2 volumes in-folio (Texte et Planches), reliure demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs orné. Petites épidermures, dos insolés. Texte : (4)-iii-(1)-237 pp. et (4)-225 pp. Couvertures des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> livraisons conservées. Quelques rousseurs. Planches : 98 planches en héliogravure (numérotées de 1 à 93 et 5 numérotées bis) dont 2 à double page, l'ensemble monté sur onglet. Qq. rousseurs.

150 / 250 €

559. TASSIN (Christophe). LES PLANS ET PROFILZ DE TOUTES LES PRINCIPALES VILLES ET LIEUX CONSIDÉRABLES DE FRANCE... Première Partie. Paris, Vanlochon, 1638.

Petit in-4, reliure veau glacé, dos à 4 nerfs orné, double filet doré en encadrement sur les plats. Qq. frottements et taches, coins usés, reliure restaurée (coiffes refaites). Mouillure plus ou moins marquée sur la partie inférieure de l'ouvrage, dernière planche froissée. 39 pp. dont titre de la Première Partie : Picardie : Titre, table, pl. 2 à 43. Champagne : Titre, table, 52 pl. Lorraine : 27 pl. dont titre et table (y compris carte et plan de La Motte, non recensés dans la table). Bretagne : 28 pl. dont titre et table. Normandie : 27 pl. dont titre et table. Isle de France : 18 pl. dont titre et table. Brie : 16 pl. dont titre et table. Manque la page de titre générale et la Carte générale de France.



1500 / 2000 €

560. Réunion de livrets touristiques :

- [Blois]. SOUVENIR DU CHÂTEAU DE BLOIS. S. l., s. d. (vers 1880). In-8 à l'italienne, cartonnage percaline bordeaux, titre doré sur le plat. Recueil de 12 photographies (tirages albuminés : 9,5 x 15 cm) contrecollées sur papier fort, légendées. On joint 2 photos du Château de Menars, par Mieusement à Blois, contrecollées sur carton fort.
- [Nancy]. VUES PITTORESQUES DE NANCY ET DE SES ENVIRONS. Album lorrain. Nancy, Wiener (ainé) fils, s. d. (vers 1860). In-8 à l'italienne, en feuillets (17,5 x 27,5 cm), cartonnage percaline noire gaufrée, titre et armes de Stanislas dorées sur le premier plat. Un petit accro en pied, manque les rubans d'attache. Recueil de 16 vues, dont le titre, dessinées et lithographiées par A. Maugendre. Feuillet de protection intérieure du recueil en partie déchirés, qq. rousseurs.
- [Vichy]. VICHY ET SES ENVIRONS. Vichy, Bougarel fils éditeur, s. d. (vers 1858).



Grand in-8 à l'italienne, cartonnage éditeur percaline bleue gaufrée, plats ornés d'une guirlande de fleurs. Usures aux coiffes et coins, exemplaire un peu lâche. Titre lithographié, 7 pp. et 23 lithographies (18,5 x 27 cm) en deux teintes par Hubert Clerget, Eugène Cicéri, Dauzats, Dero. Qq. rousseurs.

200 / 300 €

561. [VERSAILLES]. MONICART (Jean-Baptiste de). VERSAILLES IMMORTALISÉ PAR LES MERVEILLES PARLANTES des Bâtimens, Jardins, Bosquets, Parcs, Statues... qui sont dans les Châteaux de Versailles, de Trianon, de la Ménagerie & de Marly ... Composé en vers libres français... avec une traduction en prose latine par le sieur Romain Le Testu... Paris, Etienne Ganeau et Jacques Quillau, 1720.

2 volumes in-4, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Coiffes usées, une arasée, coins plus ou moins usés, fente au départ des mors en pied. T. 1 : Frontispice, xix-(7)-430-(6) pp., *Nouveau Plan des Villes Château et Jardin de Versailles* dépliant (petites déchirures) et 54 pl. hors texte. T. 2 : Frontispice, (12)-456-(2) pp. et 40 pl. hors texte la plupart dépliantes. Papier souvent brun, parfois assez fortement, petite déchirure sans manque sur 1 f., trace de mouillure en partie interne en fin du t. 1. Qq. planches un peu courtes en marge.

Édition originale de ce bel ouvrage complet de son plan dépliant et illustré de 96 planches. *Cohen 724* annonce 100 pl., en réalité le nombre de planches est variable d'un exemplaire à l'autre. Annoncé en 9 volumes illustré de 500 planches, seuls les 2 premiers tomes furent publiés.



400 / 500 €



562. VUE D'OPTIQUE. Réunion de 2 vues d'optiques XVIII<sup>e</sup> s.

• VERSAILLES : GROTE (sic) ET JET D'EAU.

17,5 x 26,2 cm. Découpe au ras des traits latéraux. Coloris anciens.

• VEÛE ET PERSPECTIVE DU VAL DE GRÂCE, Couvent de Religieuses.

20 x 30 cm. Découpe au ras des marges, légende recoupée. Coloris anciens. Vue animée de très nombreux personnages.

50 / 60 €



## DEUX-SÈVRES



563. AMIAUX (Abel). NOS HOMMES DU JOUR DES DEUX-SÈVRES

EN L'AN DE GRÂCE 1920. Niort, Baussay, 1922.

In-4, en feuillets, couverture rouge, titre en lettres argentées et grande illustration sur le plat (Qq. déchirures et pliures). Non paginé. Titre, Préface de Gaston Deschamps (2) pp., 66 planches réparties dans des chemises sous-titrées : Nos sénateurs (4), Nos députés (5), Nos conseillers généraux (24), Nos conseillers municipaux (24) et autres (9); Répertoire de l'album (4 pp.).

Recueil de caricatures en couleurs plutôt « bienveillantes », tiré à 200 ex. numérotés sur Canson-Montgolfier dont celui-ci.

80 / 120 €



564. ARNAULD (Ch.). DEUX-SÈVRES. Monumens religieux, militaires et civiles du Poitou. Dessins d'après Nature par Baugier lithographiés par E. Conte. Niort, Robin, 1843.

In-4, reliure demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs orné. Frontispice, (4)-viii-220 pp. et planches lithographiées hors texte. Mouillure plus ou moins marquée sur tout l'ouvrage avec décoloration rosée (champignons?) en marge latérale.

60 / 90 €



565. ARNAULDET (Théodore). NIORTÉIDES ou Études historico-poétiques sur la Ville de Niort et sur quelques-uns de ses Environs; avec des Notes et des Citations justificatives. Niort, A. Couquaux, 1857-1858.

In-8, reliure (signé Mériot) demi-chagrin havane, dos à 4 nerfs orné, tête dorée. Couvertures conservées. 116-(2) pp.; (4)-248 pp. Poème en fac-similé hors texte (déchirure). Ex-dono de Arnauldet fils en couverture.

50 / 80 €

566. BERNARD (Charles). NIORT À TRAVERS LES RUES. Avec texte, notes et commentaires historiques par P. Plock. Niort, Gravat-Echillet et Lemerrier, 1890.

In-folio, en feuillets, chemise demi-toile rouge à coins, titre doré sur le plat (défraîchi). (4)-34-(1) pp. et 10 lithographies par Charles Bernard. Petites déchirures marginales et salissures. Exemplaire comptant 9 lithographies en double exemplaire parmi lesquelles 3 sur chine contrecollées et dédiées à son ami Sutter. Ex-libris monogrammé : Sutter.

Tirage à 125 exemplaires. Celui-ci, non numéroté, sur papier teinté, comprenant une dédicace de l'auteur sur le justificatif de tirage et sur 3 planches.

100 / 150 €



567. NIORT & St-Maixent. Réunion d'ouvrages et documents :

• BILY-BROSSARD (J.). LE CHATEAU DE NIORT ET SON DONJON. Notice historique et archéologique illustrée. 2<sup>e</sup> édition. Niort, 1968.

In-8, broché. 34 pp.

• BRICAU (André). NAPOLÉON I<sup>ER</sup> ET LES SAINT-MAIXENTAIS. Une erreur historique. Lettre à Louis Lévesque. St-Maixent, Reversé, 1873.

In-12, broché. 27 pp.

• CAILLÉ (Ad.). NIORT ! VINGT MINUTES D'ARRÊT ... BUFFEZ ! Niort, Imp. du Progrès, 1923. In-12, broché. 56 pp.

• LÉVESQUE (L.). LA TOUR-CHABOT. St-Maixent, Reversé, 1895. In-8, broché. 19 pp. Vente et adjudication de la Tour-Chabot.

• LÉVESQUE (Louis). LES ANCIENNES ÉGLISES DE SAINT-MAIXENT. 1<sup>ère</sup> série. Abbaye - Paroisses. St-Maixent, Reversé, 1897. In-12, broché. 213 pp.

• LÉVESQUE (L.). LES ANCIENNES HÔTELLERIES DE ST-MAIXENT. Aubergistes, Pâtisseries, Cafetiers... St-Maixent, Chaboussant, 1913. In-12, broché. Trace de mouillure en couverture. (2)-260 pp.

• PLACARD DE VENTE. St-Maixent, F. Lainé, juillet 1819. Placard (42 x 27 cm) de vente de vignes et maisons à Jaunias. Bon état.

• LE SAINT-MAIXENTAIS. Journal... St-Maixent, 29.09.1894. 50 / 80 €



568. REVUE. CHRONIQUE DES DEUX-SÈVRES. Du N° 1 au N° 24. Gérant : Démeyer. Saint-Maixent, Imp. Reversé, janvier 1846-décembre 1847.

In-8, reliure demi-toile marron (défraîchie), un coin cassé. Pagination continue : 482 pp. Trace d'humidité sur le premier plat (ayant touché la couverture du premier numéro). 16, 24 ou 32 pages par livraison. Manque la dernière page du n° 24 de décembre 1847.

Tête de série de ce journal consacré à l'agriculture, l'industrie, la politique, l'administration, ... des Deux-Sèvres. 30 / 50 €



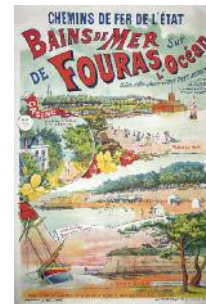
## CHARENTE-MARITIME AFFICHES



569. [CHATELAILLON]. GRAY (Henri). CHATELAILLON LES BAINS, Chemin de fer direct 9 heures de Paris... Paris, Imp. Courmont Frères, Affiches simili-aquarelle, s. d. (1897).

Très belle affiche en couleurs (107 x 75 cm) par Henri Gray (1858-1924). Entoilée (qq. légères restaurations marginales, une minime déchirure dans la marge). Bel état.

500 / 700 €



570. [FOURAS]. FRAIPONT (Gustave). BAINS DE MER DE FOURAS SUR L'Océan. Chemins de fer de l'Etat. Les Sables d'Olonne, E. Meyeux éditeur, Paris, Affiches Pichot, s. d. (v. 1895).

Lithographie en couleurs (118 x 78 cm) monogrammée GF pour Gustave Fraipont (1849-1923). Entoilée (légères traces de pliures). Bel état.

300 / 500 €

571. [OLERON]. LESSIEUX (Louis Ernest). ILE D'OLERON. L'île lumineuse fréquentée toute l'année. Toulouse, Imp. Sirven, s. d. (1936).

Lithographie en couleurs (98 x 59,5 cm) par Louis E. Lessieux (1874-1938). Entoilée (plusieurs petits cernes de décoloration, légères traces de traits de crayon, qq. minimes restaurations). Bon état général.

200 / 300 €



572. [ROCHEFORT]. [GEORGES]. EXPOSITION INTERNATIONALE ET COLONIALE, sous le patronage des Ministres du Commerce, de l'Industrie, de la Marine et des Colonies, du département, de la municipalité et de la Chambre de Commerce. Juin-octobre 1898. Bordeaux, Imp. Demachy, Pech et C<sup>ie</sup>, 1898.

Grande affiche (104,5 x 130 cm) en couleurs. Pliures, déchirures dans les plis avec qq. petites manques. Beaux coloris. 200 / 400 €

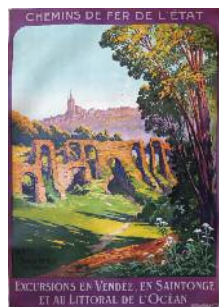
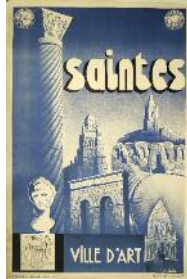




573. [ROYAN]. FRAIPONT (Gustave). BAINS DE MER DE ROYAN. Chemins de fer de l'Etat. Paris, Malherbe et Cellot, s. d.  
Lithographie en couleurs monogrammée GF pour Gustave Fraipont (1849-1923). Entoilée. Bel état.  
300 / 500 €

574. [SAINTES]. LE ROY (Marcel). SAINTES, VILLE D'ART. Paris, Imp. A. Norgue, 1936.

Lithographie monochrome bleue (92 x 61,5 cm). Entoilée (traces superficielles de plures, très légères salissures en marge). Bel état.  
150 / 300 €



575. [SAINTES]. HALLÉ (Charles). EXCURSIONS EN VENDÉE, EN SAINTONGE ET AU LITTORAL DE L'OcéAN. Chemins de fer de l'Etat, Saintes Les Arènes. Paris, Hachard et Cie, s. d. (vers 1910).

Lithographie (104,5 x 73,5 cm). Entoilée. Bel état.  
200 / 300 €

576. [SAINTES]. LACAZE (Julien). EXCURSIONS EN VENDÉE, EN SAINTONGE ET AU LITTORAL DE L'OcéAN. Chemins de fer de l'Etat, Saintes 1912. Asnières, Atelier Julien Lacaze, 1912.

Lithographie (105 x 74,5 cm) par Julien Lacaze (1886-1971). Entoilée (petites déchirures restaurées dans la partie supérieure). Bon état.  
200 / 300 €



577. WILLETTE (Adolphe). SEMAINE DE LA CHARENTE-INFÉRIEURE 1917. Paris, Devambez, 1917.

Affiche en couleurs (118 x 80 cm) aux coloris pastel d'après un dessin de Willette représentant une femme (Marianne) en habit révolutionnaire jouant du tambour et la légende « Vive la Nation ». Cette illustration fut publiée en carte postale avec l'inscription : « Pour nos blessés, nos prisonniers et nos orphelins ». Non entoilée. Bel état.  
300 / 500 €

## LES DEUX CHARENTES

578. ARCÈRE (Louis Étienne). HISTOIRE DE LA VILLE DE LA ROCHELLE ET DU PAYS D'AULNIS, composée d'après les auteurs et les Titres originaux, & enrichie de divers Plans. La Rochelle, René-Jacob Desbordès, 1756-1757.

2 volumes in-4, reliure XIX<sup>e</sup> demi-chagrin brun, dos à faux-nerfs orné. Petite déchirure en pied du tome 1, coins émoussés.

T. 1 : Titre, (2)-xliv-660-(4) pp., carte du Pays d'Aulnis en 1756 et Plan de La Rochelle en 1753 (déchirures). T. 2 : xi-(1)-722 pp., Plan de La Rochelle en 1758, Plan relatif au siège de La Rochelle en 1628 (déchirures). Qq. mouillures claires sur le t. 1, plus marquées sur le t. 2, petit trou en marge d'une page au t. 1, petite déchirure sans manque au milieu d'un f. sur le t. 2. Ex-libris manuscrit en page de titre du t. 2.  
200 / 300 €



579. ARCHITECTURE. Réunion de deux ouvrages :

- COLLECTIF (Desquesnes, Faille, Faucherre, Prost). LES FORTIFICATIONS DU LITTORAL. Chauray, Patrimoines & médias, 1993.

In-4, reliure éditeur. 319 pp. Qq. taches sur les gardes. Bon exemplaire.

- MOULIN (Monique). L'ARCHITECTURE CIVILE ET MILITAIRE AU XVIII<sup>e</sup> S. EN AUNIS ET SAINTONGE. La Rochelle, Quartier Latin, 1972.

In-4, reliure éditeur toile beige, titre en noir au dos (un peu estompé) et en rouge sur le plat. 194-(8) pp. et 53 planches en noir. Bon exemplaire.  
30 / 50 €

580. BECHET (Cosme). COUTUME DU SIEGE ROYAL DE ST JEAN D'ANGELY EN SAINTONGE (...). Saintes, Estienne Bichon, 1689 [Suivi de] Conférence de l'Usance de Saintes... Seconde Edition. Saintes, Estienne Bichon, 1687 (en page de titre, 1689 à l'achevé d'imprimer).

In-4, reliure veau brun, dos à 5 nerfs orné, double filet à froid en encadrement sur les plats.

Titre, (10)-356-(2)-112-(6) pp. Petite galerie de vers dans la marge inférieure pouvant toucher une ou deux lettres de la dernière ligne de texte. Cachet de bibliothèque en page de titre.

Première édition pour cet ouvrage qui fut publié par la famille de Cosme Bechet (1576-1652), plus complet que *La Conférence de l'usance de Saintes avec la Coutume de St Jean...* publiée en 1644 par Jean Bichon.  
120 / 150 €



581. BOURRIAU (Raymond). LA CHARENTE-INFÉRIEURE. Préface de E. Loisel. La Rochelle, Bergevin, 1927.

In-8, broché. 62-(2) pp., 17 pl. hors texte et 2 plans. Rousseurs.

- [CHOLLET (Abbé)]. NOTICE HISTORIQUE SUR LA CATHÉDRALE DE LA ROCHELLE. La Rochelle, Imp. J. Deslandes, 1862.

In-8, broché. Couverture défraîchie, dos cassé, second plat détaché. 150-(1) pp. Ff. repliés en angle, sans rousseurs.  
40 / 50 €

582. [BRÉMOND D'ARS]. BARTHÉLÉMY (Anatole de). CHARLES DE BREMOND D'ARS MARQUIS D'ARS turé à bord de la frégate L'Opale, dans un combat contre les Anglais, sur les côtes de Bretagne. [suivi de] Appendice... Nantes, Forest et Grimaud, 1866-1867.

In-8, reliure à la Bradel demi-percaline grenat à coins, pièce de titre noire en long au dos, tête dorée. Couvertures conservées. 25-(2 bl.)-19 pp. Déchirure restaurée en marge d'un feuillet. Imprimé sur papier vergé. Édition originale. Bon exemplaire.  
40 / 60 €

583. BRÉMOND D'ARS. LE COMTE ADOLPHE DE BREMOND. 1795-1870. Niort, Clouzot, 1894.

In-8, reliure à la Bradel demi-percaline rouge à coins, titre doré en long au dos, tête dorée. Couverture conservée. (4)-138 pp. Rousseurs. Édition originale.  
40 / 60 €

584. BRIAND (Abbé). HISTOIRE DE L'ÉGLISE SANTONE ET AUNISIENNE, depuis son origine jusqu'à nos jours. La Rochelle, Boutet, 1843.

3 volumes in-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné. T. 1 : xxii-(2)-695-(2) pp., un plan dépliant de Saintes (d'après Braun) et 3 planches hors texte. T. 2 : 736-(3) pp. et 3 pl. hors texte dont une dépliant. T. 3 : 819 pp. et 3 planches hors texte dont une dépliant et deux plans dépliant. Rousseurs, déchirures sans manque et traces de scotch sur le plan de Saintes. Ex-libris armorié : Comte Anatole de Brémond d'Ars. Édition originale illustrée de 12 planches hors texte. Bon exemplaire dans une agréable reliure.  
120 / 150 €



585. [Brigade RAC] (50<sup>e</sup> R. I.). Ensemble de Photographies par André Léonard, photographe de la Brigade RAC (1944-45).

Réunion d'environ 260 photos noir et blanc illustrant la vie de la Brigade (manœuvres et opérations diverses, portraits de groupes, défilés...). Certains tirages sont en plusieurs exemplaires. Bon état général.  
150 / 200 €





586. [Brigade RAC] (50° R. I.). Ensemble de Photographies par André Léonard, photographe de la Brigade RAC (1944-45).



Réunion d'environ 230 photos noir et blanc Certains tirages sont en plusieurs exemplaires. Bon état général.

120 / 150 €



587. [CARTE]. SAMSON (Nicolas). LA SAINTONGE VERS LE MIDY : Avecq le Brouageais, Terre d'Arvert &c. (1658).

Carte (45 x 55 cm). Texte en allemand (gothique) au verso. Pliure centrale (petite fente) et déchirure de 7 cm en marge supérieure. Marges latérales courtes, au ras des filets d'encadrement. Carte figurant la Saintonge avec une

partie depuis le sud de l'Île d'Oléron jusqu'à Blaye. Beau cartouche à décor de putti tenant des grappes de raisin.

100 / 150 €

588. [CARTE]. DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE INFÉRIEURE Décreté le 6 Février 1790 par l'Assemblée Nationale Divisé en 7 Districts et 47 Cantons. 1790.

Carte (60,5 x 52,7 cm) aux frontières rehaussées en couleurs, gravée par d'Houdan. Carte N° 40 de l'Atlas National de France. Bel état.

60 / 80 €



589. [CHAMPLAIN]. LUCCHINI (Fabien). FÊTES DE SAMUEL CHAMPLAIN. 1<sup>er</sup> et 2 juillet 1893. Tiré à part de la Revue de Saintonge et d'Aunis, Tome XIII, 5<sup>e</sup> livraison, 1893.

In-8, reliure de l'époque à la Bradel demi-percaline rouille, pièce de titre et fleuron doré au dos. Illustration en première page. 108 pp. Rousseurs.

50 / 70 €

590. [CHARENTE-MARITIME]. CARTES POSTALES. Première moitié XX<sup>e</sup> siècle.

Lot de 290 cartes postales, la plupart expédiées, en bon état général dont : La Rochelle : 51; Ré : 16; Marans : 72; Charron, Esnandes (Boucholeurs) : 6; Chatelaillon : 35; Fouras : 26; Royan et environs : 49; Rochefort : 17; Oleron : 12; ...

120 / 150 €



591. CHARENTE-MARITIME. Réunion d'ouvrages dont :

- SENILLOU (P.). PONS À TRAVERS L'HISTOIRE. Bordessoules, 1990. In-8, broché. Couverture illustrée. 235 pp. (manque p. 7-8 ?).
- DASSIÉ (J.). MANUEL D'ARCHÉOLOGIE AÉRIENNE. Technip, 1978. In-8, broché. Couverture illustrée. 125 pp. Riche iconographie.
- JOANNE (Adolphe-Laurent). LA CHARENTE-INFÉRIEURE AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE. Saintes-Honfleur, Les Chemins de la Mémoire, s. d. In-4, broché. Couverture illustrée. 125 pp. Riche iconographie.
- JULIEN-LABRUYÈRE (F.). À LA RECHERCHE DE LA SAINTONGE MARITIME. Versailles, chez l'auteur, 1974. In-8, broché. Petite déchirure en tête. Couv. illustrée. 334 pp. et carte.

50 / 70 €

592. [COGNAC]. HONORÉ (M.). UNE AVENTURE À COGNAC, ou Le nouveau Gribouille, impromptu-vaudeville en un Acte. Cognac, Imp. de I. Dédé et Péronneau, 1836.

Plaquette in-8, brochée. Couverture d'attente. 43 pp. Rares rousseurs. Rare plaquette de ce vaudeville dont l'action se situe à Cognac.

20 / 30 €

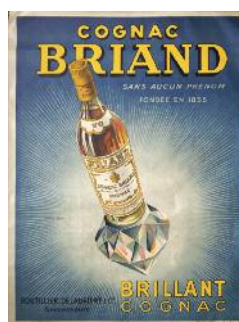
593. [COGNAC]. L'ECHO COGNAÇAIS. Organe littéraire, agricole, théâtral, artistique & d'annonces paraissant tous les dimanches. Directeur-gérant : E. Vincent. 188.

3 volumes in-plano, reliures demi-basane très usagées. 4 pp. par numéro.

- n° 102 marqué au crayon 103 bis (29 mai 1887) à 115 (21 août 1887); 140 (12 février 1888) à 144; 148 à 156 (3 juin 1888).
- n° 157 (10 juin 1888) à 160; n° 175 (23 sept. 1888) à 209 (2 juin 1889).
- n° 673 (7 juin 1896), 679 (19 juillet 1896) à 689 (23 sept. 1896); 693 (25 oct. 1896) à 723 (30 mai 1897). Tentative d'arrachage des n° 685 à 689. Les numéros manquants ont été arrachés, déchirure avec manque d'un f., qq. déchirures sans manque.

Journal d'actualités nationales et régionales, publicités en dernière page.

100 / 150 €



594. [COGNAC]. COGNAC BRIAND. Boutillier-Delaunay & C<sup>o</sup> successeurs. Paris, Publicité Diurne et Nocturne, s. d. (vers 1940-1950).

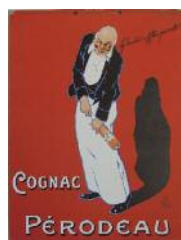
Affiche en couleurs sur fond bleu (100 x 75 cm) d'après un dessin de Louis S. Assé. La maison de Cognac Briand fut fondée en 1835. L'un des descendants, Gorges Briand, fut maire de Cognac. Cf. intéressante notice sur <http://dossiers.inventaire.poitou-charentes.fr/le-patrimoine-industriel>. Très bon état.

40 / 60 €

595. [COGNAC]. PUBLICITÉ. COGNAC PERODEAU. SANATOR. Rennes, Oberthur, s. d.

Grande affiche publicitaire (160 x 60 cm) présentant dans, deux encadrements superposés, une bouteille de Sanator «Medicinal Brandy approuvé par les docteurs médecins de France, Angleterre, Chine, Allemagne, Amérique, Australie, Russie, etc.» et, dans la partie inférieure, des idéogrammes imprimés en bleu. Bon état.

40 / 60 €



596. [COGNAC]. PUBLICITÉ. COGNAC PERODEAU. Paris, Cognac, imp. Pichot, s. d.

Carton publicitaire (40 x 30 cm) sur fond rouge, monogramme A. D. non identifié en bas à droite. Le serveur débouche une bouteille de Cognac en s'exclamant : By Jove ! it's a fifteen years old !!! Petites usures en tête. Bon état.

30 / 50 €

597. [COGNAC]. PUBLICITÉ. COGNAC PERODEAU & C<sup>ie</sup>, LIQUEUR SANATOR. Paris, Étab. Bachollet, s. d.

Carton publicitaire (39,5 x 24,5 cm) sur fond crème représentant une jeune femme tenant des grappes de raisin et, au premier plan, une bouteille de Sanator Liqueur tonique et digestive à base de vieux Cognac. Inscriptions poussées à froid imprimées en rouge et vert irisé. Légères piqûres. Bon état.

40 / 60 €



598. CONNOUÉ (Charles). LES ÉGLISES DE SAINTONGE. Saintes, Imp. Delavaud, 1952-1961.

5 volumes in-8, brochés. Couvertures illustrées (l'une un peu fanée). Rares rousseurs, volumes en grande partie non coupés.

Rare ensemble, en bel état, complet en 5 volumes, comprenant 980 illustrations et cartes hors texte. 1. Saintes et ses environs. 2. Saintes (2<sup>e</sup> série) et Marennes. 3. Saint-Jean d'Angély et sa Région. 4. Cognac et Barbezieux. 5. Jonzac et ses environs.

60 / 90 €



599. **DOMAIN (Henri).** ALEX-HENRY par Nicolitch. S. l.

Affiche en couleurs (100 x 70,5 cm). Portrait de Alex-Henry, pseudonyme de Henri Domain (1894-1997), journaliste et photographe rochelais, ami et « producteur » de Goulebenèze. Bel état.

70 / 100 €

600. **GAUTIER (Barthélémy).** CROQUIS SAINTONGEAIS. Royan, Victor Billaud, s. d.

2 volumes in-4, reliure (signée H. Mériot et fils) demi-chagrin havane, dos lisse orné de motifs d'oiseaux, de libellules et de papillons, plat recouvert de tissu à motif cachemire rouge et vert orné de fers dorés représentant des libellules, tête ornée d'une guirlande florale peinte. Trace de mouillure sur le second plat du t. 1. Qq. traces de doigt en bas de page, rares rousseurs, déchirure restaurée en angle d'une page de titre. Très bon état général.

Tome 1 : *Les Gens de Mazerolles* (26 pl.); *Croquis Saintongais* (100 pl.); *Nouveaux Croquis Saintongais* (60 pl.); *In pilot d'images* (26 pl.); *De Cognat à Mazerolles* (53 pl.); *Les Vouésins de Ragonaud* (52 pl.); *A travers les Chérentes* (52 pl.); *Les Paisans d'aueut* (52 pl.). Tome 2 : *Dans nou' Village* (52 pl.); *Au Pays des bounes Champagnes* (52 pl.); *En galoches* (52 pl.); *Che la Guenuche* (52 pl.); *Darre ma Veugne* (52 pl.); *En d'sus de Pons* (52 pl.); *Fasons godaille* (52 pl.); *La dernière Métique* (42 pl.).

Bel exemplaire dans une reliure d'une fantaisie inattendue par le relieur rochefortais Mériot.

150 / 200 €

601. **GAYOT (Henri).** OCCUPATION RÉSISTANCE LIBÉRATION EN CHARENTE MARITIME. La Rochelle, Imp. Rochelaise, 1973.

In-4, broché. Petite déchirure en pied. 196 pp. et 29 documents insérés dans une pochette en fin d'ouvrage. Photographies dans le texte.

30 / 50 €

602. **GENET (Christian).** Réunion d'ouvrages :

- LES DEUX CHARENTES DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE. 1946-2000. *Gémozac, La Caillerie, 2000.*

In-4, reliure éditeur illustrée. 222 pp. Riche iconographie.

- LES DEUX CHARENTES SOUS L'OCCUPATION ET LA RÉSISTANCE. 1983.

In-4, reliure éditeur illustrée. 222 pp. Riche iconographie.

- LA LIBÉRATION DES DEUX CHARENTES. SOLDATS EN SABOTS. 1985.

In-4, reliure éditeur illustrée. 278 pp. Riche iconographie.

- LA BELLE ÉPOQUE AU PAYS DU COGNAC. 1982.

In-4, reliure éditeur illustrée. 142 pp. Riche iconographie.

50 / 80 €

603. **GENET (Christian).** NOS DEUX CHARENTES EN CARTES POSTALES ANCIENNES. *Gémozac, La Caillerie, 1980-1988.*

Réunion de 44 numéros de cette très intéressante revue entièrement consacrée à la carte postale régionale, chaque numéro étant dédié à un thème précis. Ensemble comprenant les n° 1 (réédition), 3, 5 à 34, 38, 43, 1 bis à 10 bis. Très bon état général.

90 / 120 €



604. [COMANDON]. **GENET (Christian).** ODETTE COMANDON, LA JHAVASSE DES CHARENTES. *Gémozac, La Caillerie, 1998.*

In-4, reliure plein cuir maroquin rouille, tranches dorées, étui bordé. 331 pp. Riche iconographie. État neuf.

Édition originale, un des 100 exemplaires de luxe numérotés, signé par l'auteur et portant le cachet de la signature d'Odette Comandon.

100 / 150 €

605. **MUSSET (Georges).** GLOSSAIRE DES PATOIS ET DES PARLERS DE L'AUNIS ET DE LA SAINTONGE. La Rochelle, Masson, 1929-1948.

5 volumes in-8, brochés. Dos cassés, couvertures manquantes aux tomes 4 et 5, déchirures en marge sur les autres. Illustré de 3 planches hors texte au t. 1 et 2 pl. hors texte au t. 2. Intérieur correct.

Édition originale.

70 / 90 €



606. **JULIEN-LAFERRIÈRE (Abbé L.).** L'ART EN SAINTONGE ET EN AUNIS. Toulouse, Hébrail, Durand et Delpuech, 1879-1892.

Réunion de livraisons, dans le plus grand désordre (non collationnées mais l'ensemble devrait permettre de reconstituer un exemplaire complet ?), comprenant des feuillets de texte (8-192 pp.) et 190 planches en héliogravure (plusieurs pl. en double) : Saint-Palais et Abbaye-aux-Dames, Usson, Pons, Chadenac, Avy, Bougneau, Pérignac, Biron... Feuillets de texte jaunés, qq. déchirures marginales, rousseurs sur certaines planches. Une partie des livraisons provient

de l'atelier de Bernard Jabouin, sculpteur marbrier à Bordeaux. 100 / 150 €

607. [LA ROCHELLE]. COLLECTIF. RECUEIL DE PIÈCES EN PROSE ET EN VERS, lues dans les Assemblées publiques de l'Académie Royale des Belles-Lettres de La Rochelle ... Paris, Thiboust, 1747-1752.

2 volumes in-8, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Coins un peu plissés ou émoussés. T. 1 : (4)-172-(4) pp. T. 2 : 207-(3) pp. et 4 planches dépliantes hors texte (3 pl. de mytiliculture et un plan de marais salant). Rares rousseurs. Ex-libris manuscrit sur les pages de titre : Lemoine de la Giraudais. Bon exemplaire.

Contient : *Lettre sur l'établissement de l'Académie de La Rochelle* par M. de Chassiron, *Relation abrégée du siège de La Rochelle* par Jaillot et Arcère, *Odes* de M. Arcère, *Odes* de M. de Bologne... *Mémoire sur les Boucbots à Moule* par M. Dupatty, *Conjectures Physiques sur la cause & les propriétés du Sel-Marin* par le P. Valois...

120 / 150 €



608. [LA ROCHELLE]. BASSIN DU CARÉNAGE. Nantes, lithographie Charpentier, Paris, Rittner & Goupil, s. d. (1846).

Grande lithographie en couleurs (19,5 x 30,2 cm, à toutes marges : 40,5 x 56 cm). Encadrée. Très bel état.

100 / 150 €

609. [LA ROCHELLE]. **MUSSET (Georges).** LA BONNE VILLE DE LA ROCHELLE du présent au passé. Ouvrage illustré de 230 phototypies dans le texte et 10 hors texte. La Rochelle, A. Foucher, 1912.

In-4, reliure éditeur toile de jute imprimée, pièces de titre au dos et sur le plat. Petites usures aux coiffes et coins. (4)-172-(2) pp. Qq. rousseurs. Édition originale tirée à 660 ex. numérotés dont celui-ci, un des 640 ex. sur papier velin teinté.

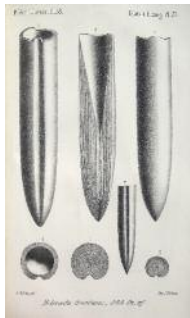
- On joint : **MUSSET (G.).** LES ROCHELAIS À STRASBOURG. 1921. Plaquette in-8. 16 pp. Extrait du *Bulletin de la Section de Géographie*. 70 / 90 €

610. **MAICHIN (Armand).** HISTOIRE DE SAINTONGE, AUNIS ET ANGOUMOIS. Contenant la description de l'ancienne Gaule : Et ce qui s'est passé de plus remarquable dans la France, l'Italie, l'Allemagne, l'Espagne & l'Angleterre. Avec des observations particulières sur l'État de la Religion, & sur l'Origine des plus Nobles & plus Illustres Familles de l'Europe ... Divisé en deux Livres. A Saint Jean d'Angely, Henry Boyssset, 1671.

2 parties en un volume in-4, reliure XIX<sup>e</sup> s. maroquin vert, dos à 5 petits nerfs orné de fleurons dorés fleurdelisés, bords biseautés, roulette intérieure, tranches dorées. Qq. griffures, fleuron du caisson de tête arraché, coupes frottées, coins usés. Titre imprimé en noir et rouge. (12)-240-185 pp. Page de titre réenmargée, mouillures marginales, qq. auréoles rosées en marge inférieure sur une partie de l'ouvrage semblant avoir été lavées et stabilisées, quelques taches claires, 3 derniers feuillets restaurés en marge inférieure, l'un avec manque de deux mots. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe sur bois gravés.

Édition originale de l'ouvrage du juriconsulte Maichin (1600-1671) né à St Jean d'Angély. Cette première partie (il n'y eut pas de suite) est divisée en deux livres : le premier contient l'histoire des provinces citées dans le titre et diverses généalogies, le second tente une histoire universelle depuis la création du monde jusqu'à la naissance du Christ ... *Brunet III, 1312. Saffroy II, 33533.* 350 / 500 €





**611. ORBIGNY (Alcide d').** MOLLUSQUES VIVANTS ET FOSSILES. Contenant 1° Une étude générale des mollusques... 2° La monographie complète des céphalopodes acétabulifères... Paris, Delachaux, 1855.

In-8, reliure de l'époque veau vert, dos lisse orné, grande plaque poussée à froid encadrée d'un filet doré sur les plats, fer spécial du Lycée Impérial de Bordeaux au centre, tranches marbrées. Petits frottements, coins émoussés. Frontispice, 605 pp. et 5 planches hors texte de paléontologie par Delarue. Qq. rousseurs. 80 / 100 €

**612. [OLERON].** ILE D'OLERON. Paris, imp. Gaillac-Monrocc, Cartographie R. Quemy, 1956.

Carte en couleurs (78,5 x 56 cm à toutes marges) de l'île d'Oleron avec les plans de Saint-Pierre et du Château dans des cercles en haut et en bas à gauche. Bel état. 40 / 50 €



**613. [OLERON]. GRANGER (J.-A. Gaëtan).** VACANCES OLERONAISES (de préférence sur deux roues). Illustrations originales de Mario Pinetti et H. K. Wagner. Paris, Imp. Aulard, s. d.

In-8, broché. Couverture illustrée (piqûres). Non paginé (44 pp.). Très nombreuses illustrations (photos et dessins) pour accompagner des « renseignements opportuns », des impressions poétiques et qq. textes en patois. Sans le marque-page. 20 / 30 €

**614. RAINGUET (Pierre-Damien).** BIOGRAPHIE SAINTONGEISE ou Dictionnaire historique de tous les personnages qui se sont illustrés par leurs écrits ou leurs actions dans les anciennes provinces de Saintonge et d'Aunis... Saintes, Eutrope Niox, Maurice Moreau, 1851 en page de titre (1852 en couverture).

Grand in-8, reliure demi-basane fauve, dos à 4 nerfs, pièces de titre chagrin vert. Couvertures conservées. 642 pp. Manquent les cinq portraits hors texte. Rousseurs inégalement réparties. Bon exemplaire.

Édition originale de cet « ouvrage capital et assez rare » : Saffroy 33535. 70 / 100 €

**615. [RÉ]. BALANDE (G.).** RÉ ÎLE ACCUEILLANTE. 35 illustrations par l'auteur. La Rochelle, Pijollet, St Martin, Rayneau, 1950.

In-4, broché. Couverture illustrée (qq. rousseurs). 81-(2) pp. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page.

Édition originale tirée à 5100 ex. numérotés dont celui-ci, un des 100 ex. sur Madagascar, papier de tête. 20 / 30 €



**616. [RÉ]. REVUE.** BULLETIN DE L'ASSOCIATION DES AMIS DE L'ÎLE DE RÉ. Du n° 1 au n° 90. 1957-1999.

90 livraisons in-8, agrafées. N°10 dégrafé avec petite déchirure. Ensemble en bon état. Tête de série de cette revue créée par B. Guilloneau. 70 / 100 €

**617. [RÉ]. REVUE.** CAHIERS DE LA MÉMOIRE. Groupement d'Études Rétaises. Revue d'art & tradition populaires, d'archéologie et d'histoire. St-Marie de Ré, 1980-1992 (49 n°), 1999 (1 n°).

50 numéros in-4, agrafés, de 24 pp. Bon état général. Tête de série de cette revue (n° 1 à 49 et n° 73) fondée et dirigée par J. Boucard très documentée et illustrée. 60 / 90 €



**618. [RÉ]. REVUE.** 40 ANS DU PHARE DE RÉ. St-Martin de Ré, mai 1988.

In-folio, reliure éditeur illustrée. (2)-78 pp. Recueil des « unes » en fac-similé de numéros parus entre 1933 et 1988. Joint un n° original (1963). 50 / 80 €

**619. [RÉ].** Réunion de volumes dont :

- CHAIGNE (A.). ILE DE RÉ OÙ VAS-TU ? *Rupella*, 1985.
- COLLECTIF. RÉ, UNE TERRE À FLEUR D'EAU. *Geste*, 1992.
- DELAFOSSE (M.). PETITE HISTOIRE DE L'ÎLE DE RÉ. 1965. Tiré à 190 ex. sur pur fil dont celui-ci. Couverture tachée.
- JAMES (R.). CHARTES SEIGNEURIALES ET PRIVILÈGES ROYAUX DE L'ÎLE DE RÉ. *Sirey*, 1939. Grand in-8, br. 159 pp. Tiré à 400 ex. sur alfa.
- MAILHÉ. ÉVÈNEMENTS REMARQUABLES DE LA VIE RÉTAISE. 1974.
- ROBERT. RÉ. LES ÉCLUSES À POISSONS. *C.M.D.*, 1997. 40 / 60 €

**620. RÉ (Ile de).** INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE. Inventaire général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France. Commission Régionale de Poitou-Charentes. Paris, Imprimerie Nationale, 1979.

In-4, reliure éditeur skivertex noir, titre doré au dos et sur le plat. Manque la jaquette. xi-(1)-693 pp. et 1 f. de table. Marges légèrement jaunies. Nombreux plans, croquis et photographies en noir et blanc. Complet de la carte dépliant in fine. Bon exemplaire. 90 / 120 €

**621. RÉGIONALISME.** BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES ARCHIVES HISTORIQUES. REVUE DE SAINTONGE ET D'AUNIS. 1884-1919.

75 livraisons in-8, brochés. Qq. déchirures, qq. couvertures manquantes. Du tome 5 au tome 38 (détail des numéros sur demande). 50 / 70 €

**622. [REVUE]. AGUIAINE et LE SUBIET.** Société d'études folkloriques du Sud-Ouest. 1976-1995.

Près de 100 numéros de cette revue, in-8, agrafés (6 numéros par an), complet des suppléments « *Le Subiet* » (sauf dans un numéro). Pas de numéros entre les années 1984 et 1990. 30 / 40 €

**623. [REVUE].** Réunion de revues. *Début XX<sup>e</sup> siècle.*

- REVUE DES CHARENTES. Paris, mars 1903 - décembre 1905. Réunion de 31 numéros de cette revue, in-8, agrafés, du n° 1 au n° 32 (manque le n° 5 de la 3<sup>e</sup> année). Etat moyen.
- LE PAYS D'OUEST. Revue illustrée de la Région des Charentes et du Poitou. Paris, 1911 (1<sup>ère</sup> année) - 1914.

Réunion de 44 numéros, in-8, brochés. Qq. couvertures déchirées. 40 / 60 €

**624. [ROCHEFORT]. FER (Nicolas de).** PLAN DE ROCHEFORT (vers 1695).

Plan gravé (20,5 x 28,5 cm marges comprises, à la vue) intitulé *Rochefort, ville dont le port et l'arsenal [sic] sont considérable [sic], de la Province de Saintonge, située à l'entrée de la rivière de Charente... chez le Sr de Fer, dans Lisle du Palais, a la Sphère Royale.* Encadrée. Bel état.

Plan publié dans *Introduction à la fortification ou Atlas des forces de l'Europe.* Pastoureau [165] p. 208. 40 / 60 €

**625. [ROYAN]. LOMET.**

LE PORT DE ROYAN Vu des hauteurs de la Garenne (sic). 1787.

Eau-forte (27,3 x 36,5 cm à l'assiette) gravée par Canali d'après Lomet légendée *Réuni à la Collection des Ports de France dessinés pour le Roi en 1776 Par le Sr Ozanne Ingénieur de la Marine.* Piqûres claires. 90 / 120 €



**626. [ROYAN]. GALARD (Gustave de).** JEUNES FILLES DE PÊCHEUR (sic) (Royan). Bordeaux, lith. Légié, s. d. (1829).

Belle lithographie en noir (27,3 x 36,5 cm à toutes marges) avec cachet à sec G. de Galard, *Album départemental Bordeaux et ses environs*, N° 41. 50 / 70 €



627. [ROYAN]. MERCE-REAU (Ch.). ROYAN. VUE DU PORT. La France de nos jours, N° 242. Paris, Sinnott, Imp. Frick, s. d. (1864).

Belle lithographie en couleurs (27 x 37,5 cm à toutes marges) tirée de *La France de nos jours*. Qq. rousseurs en marge.

Belle lithographie du rochefortais Charles Adolphe Mercereau (1822-1864). 80 / 120 €

628. [ROYAN]. Réunion de 102 cartes postales. Début XX<sup>e</sup> s.

Réunion de 2 petits classeurs albums en accordéon, réunissant 101 cartes postales sur Royan et ses environs (Pontail-lac, Vallières, St Georges... et 1 carte sur La Rochelle !). Bel état général.

150 / 200 €



629. [ROYAN]. NOBLET (Gaston). HISTOIRE DE ROYAN et de ses Environs, précédée de l'Histoire Générale de la Saintonge. De l'Île d'Oléron à Mortagne-sur-Gironde. Fontenay-aux-Roses, Bellenand, 1905.

In-12, reliure demi-percaline bleue, fleuron doré au dos. Couverture conservée. (6)-286 pp. Édition originale.

30 / 50 €



630. [ROYAN]. FÊTE D'AUTOMOBILES FLEURIES. Ville de Royan. Septembre 1906.

Bannière (70 x 45 cm) en soie beige peinte à un décor de fleurs (violette et pâquerettes), avec les inscriptions en lettres grises et dorées, bordure de franges dorées. Manque les nouettes, qq. usures.

Rare et belle bannière pour cette manifestation. 100 / 150 €

631. [ROYAN]. FÊTE D'AUTOMOBILES FLEURIES. Ville de Royan. Septembre 1906.

Bannière (90 x 51 cm) en soie crème peinte à décor de bouquet de fleurs, avec les inscriptions en lettres bleues et dorées, bordure de franges dorées. Qq. légères usures, trois petites taches. Rare et belle bannière pour cette manifestation très en vogue dans de nombreuses villes au tournant du XX<sup>e</sup> siècle et qui donnait lieu à des concours.

100 / 150 €



632. [ROYAN]. TRAMWAYS DE ROYAN. Excursions en forêt de la Coubre. Station balnéaire 1923. Paris, Editions S.P.A.C.T., s. d. (1923).

Carte en couleurs (60 x 42 cm). Non entoilée. Hormis de légères traces de «roulage», bel état.

40 / 50 €



633. [ROYAN]. TRAMWAY FORESTIER DE LA GRANDE CÔTE À RONCE-LES-BAINS. Région de Royan. Carte touristique. Paris, Editions S.P.A.C.T., s. d.

Carte en couleurs (63 x 45,2 cm). Entoilée. Traces de pliures.

40 / 50 €

634. [ROYAN]. BILLAUD (Victor). ROYAN ET SES ENVIRONS. Guide des Touristes. Royan, Billaud, 1932.

In-16, cartonnage éditeur percaline orange, plat orné d'une carte de l'estuaire, tranches rouges. Petites décolorations et taches. 371-(1)-585-(5) pp. Petit manque en marge supérieure de 3 ff.

Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. La seconde partie contient des publicités : *Industries Maison et Produits recommandés* à : 1. Royan et 2. Paris et Départements.

70 / 90 €



635. SAINT-ACÈRE (Yan, pseudonyme de Athanase JEAN). LE CRASSOU. Copie manuscrite.

Grand in-8, reliure demi-chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs. 80 ff., d'une écriture régulière et sans rature à l'encre bleue.

On joint : LA MÉRINE À NASTASIE. 1903.

In-8, reliure demi-basane. Bon état.

30 / 50 €

636. [SAINTES]. PUBLICITÉ. GENEVIÈRE-BONNIOT. Grande Manufacture de Carreaux et Pavés. Siège Social : Saintes. Début XX<sup>e</sup> s.

• Catalogue in-8 à l'italienne avec les tarifs pour 1902, les conditions de vente et les modèles de carreaux de ciment reproduits en couleurs. (Livret dégrafé).

• Belle affiche publicitaire (102 x 72,5 cm) en couleurs à en-tête de la maison Genevière-Bonniot. Petites déchirures aux pliures, travail de rongeur en marges latérales touchant à peine l'illustration.

Rares documents relatifs à cette Manufacture de Travaux en ciment, de carreaux et de pavés... fondée en 1880 par l'entrepreneur Paul Bonniot et son gendre Adrien Genevière, dont l'activité cessa dans les années 30.



100 / 150 €

637. SAINTES & SAINTONGE. Réunion d'ouvrages :

• CONNOUÉ (C.). LES EGLISES DE SAINTONGE. 1. Saintes et ses environs. 90 églises, 105 planches, 297 dessins. Saintes, Delavaud, 1952.

In-8, broché. 197-(3) pp.

• DANGIBEAUD (Charles). LE VIEUX PONT DE SAINTES. 90 illustrations et ornements de G. Garrelou. La Rochelle, Rupella, 1986.

In-4, reliure éditeur toile bleue, vignette en couverture. 195 pp. Illustrations dans le texte. Bon état.

Édition originale tirée à 300 ex. numérotés dont celui-ci.

• MUSSET (Georges et Jean). SAINTES, PONS, SAINT-JEAN D'ANGÉLY. Fleurs de la Saintonge. La Rochelle, Quartier Latin, 1979.

In-4, reliure éditeur toile beige, illustration contrecollée sur le plat. 174-(2) pp. 169 illustrations dans le texte. Réimpression analstatique de l'édition de 1914 tirée à 300 ex. numérotés dont celui-ci. Bon exemplaire.

• NANTEUIL (Jacques). A TRAVERS LA SAINTONGE ROMANE. Lithographies d'Hélène Besnard Giraudias. Niort, Nicolas, 1960.

In-4, broché. Couverture illustrée (piquées). 30 pp. et 40 lithographies en noir à pleine page. Exemplaire non numéroté sur Vélin.

50 / 60 €

638. THIBAUDEAU, TONNELIER... Réunion de vol. dont :

• BILLY (Abbé). TAILLEBOURG ET SON PASSÉ. 1968. In-8, broché.

• GAY (J.). LA FABRICATION DES CORDAGES AU XVIII<sup>e</sup> s. 1987.

• THIBAUDEAU (J.). A TRAVERS LE CANTON DE GÉMOZAC. Promenades historiques, artistiques... Livres 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9. 1964-79. 7 plaquettes in-8, agrafées. Qq. rousseurs.

• TONNELIER (Chanoine). TALMONT, L'ABBAYE DE SABLONCEAUX, LA ROCHE-COURBON, THAIMS, SAINT-EUTROPE DE SAINTES, L'ABBAYE DES DAMES DE SAINTES. 1964-79. 6 plaquettes in-8, agrafées.

30 / 40 €

639. VAUX de FOLETIER (François de). 2 ouvrages et une lettre :

• LA ROCHELLE D'AUTREFOIS ET D'À PRÉSENT. La Rochelle, Pijollet, 1923.

In-4, reliure demi-basane marbrée, dos à 4 nerfs mosaïqué d'un blason aux armes de La Rochelle. Couvertures conservées. 279 pp. et pl. hors texte. Rousseurs, tache brune en bas des derniers ff.

Ouvrage tiré à 736 ex. dont celui-ci, un des 650 ex. sur vélin alfa bouffant non numéroté. Bel envoi de l'auteur au bibliothécaire A. Fuchs.

• HISTOIRE D'AUNIS ET DE SAINTONGE. Ouvrage illustré de gravures hors texte. Paris, Boivin, s. d. (1929).

In-8, reliure demi-basane marbrée, dos lisse. Couvertures conservées. 226 pp. et pl. hors texte. Nombreuses rousseurs. Envoi de l'auteur.

• LETTRE DE REMERCIEMENT ADRESSÉE À PIERRE-SIMON CALLOT POUR SON OUVRAGE SUR JEAN GUITON. St Cloud, 13 septembre 1847.

Lettre manuscrite in-4, à en-tête du Cabinet du Roi, signée par le secrétaire du Cabinet (baron Camille Fain).

60 / 90 €

**PIERRE LOTI**  
(1850-1923)  
Bel ensemble d'ouvrages et documents



**640. [AFFICHE]. BOUTET (Henri).** MADAME CHRYSANTHÈME. Comédie lyrique en quatre actes d'après Pierre Loti. Poème de Georges Hartmann et André Alexandre. Musique de André Messager. Paris, Choudens fils; Imp. Lemerrier, 1893. Très belle affiche lithographiée (80 x 60,5 cm) aux coloris pastel par Henri Boutet (1851-1919). Minime manque en marge dans le coin inférieur gauche sinon très bon état. La première représentation de *Madame Chrysanthème* fut donnée au Théâtre de la Renaissance en janvier 1893.

150 / 200 €

**641. DESSIN original.** FIGURES EXPLICATIVES POUR METTRE LE VOILE. S. d.

Dessin à la plume et à la mine de plomb (20,4 x 26 cm) représentant en cinq étapes un homme installant son voile avec les légendes explicatives. Pliures, fine déchirure sur 2 cm le long de la pliure.

Dessin reproduit page 264 in *Pierre Loti Dessinateur, une œuvre au long cours* par Alain Quella-Villéger et Bruno Vercier (éd. Bleu autour, 2009). Un exemplaire de l'ouvrage sera offert à l'acquéreur.

1800 / 2000 €



**642. LOTI (Pierre).** LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE adressée à Mademoiselle N[inette] Bon [sa nièce]. Rochefort, 20 novembre 1881.

2 pp. in-8, à en-tête du *Cabinet du Major général*, écrit recto-verso, signé Julien. Loti remercie sa nièce «*Mon minet*» de sa lettre et lui avoue qu'il a eu «*ces jours derniers beaucoup d'inquiétude et de chagrin. Mais tu sais que je suis très renfermé par nature; il m'est toujours très pénible de faire des confidences à qui que ce soit...*» Enveloppe conservée, cachet de cire au verso.

150 / 180 €

**643. LOTI (Pierre).** LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE adressée à *Mon bon Minet* [sa nièce]. (Rochefort, 1887).

2 pp. in-8, signé Julien. Loti rassure sa nièce «*Les médecins ont déclaré ce matin que Blanche [Blanche de Ferrière, sa femme] était hors de danger. Elle revient de loin, la pauvre petite... puis la remercie pour les fleurs qu'elle a envoyées «... bien fraîches, bien jolies. Ce soir, avec une boiture, nous les avons portées au cimetière, Samuel et moi...».*

150 / 180 €



**644. LOTI (Pierre).** LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE adressée à *Mon cher camarade* (vers 1902-1905).

1 f. in-8, écrit recto-verso, signé J. Viaud. Loti a refusé une sollicitation : ... *En même temps m'arrivait une lettre de M. Jules Massenet me demandant la même chose que vous. J'ai expliqué à M. Massenet les raisons qui m'obligeaient à refuser et et je l'ai prié d'assurer toutes mes excuses à M. Lejeune...*

120 / 150 €



**645. LOTI (Pierre).** LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE à en-tête de *Commandant le « Vautour » Constantinople*. S. d. (vers 1903).

2 pp. in-8, signé P. Loti. Il souhaite retarder l'heure d'un rendez-vous ... *C'est à cause de la caravane sacrée que je dois aller voir à Yediz. Alors, si vous voulez bien, le canot vous attendrait à midi moins cinq à Top home...*

120 / 150 €

**646. LOTI (Pierre).** L'ŒUVRE DE PEN-BRON. Paris, Imp. Kapp, s. d.

In-12, agrafé. Couv. orange imprimée. 24 pp.

Très rare plaquette sur l'«*hôpital pour enfants scrofuleux*» de Pen-Bron, près de La Turballe. Hippolyte Pallu, fondateur du sanatorium construit en 1887, sollicita le soutien de Pierre Loti. D'abord réticent, Loti se rendit sur place et publia un article dans *Le Figaro*, provoquant un afflux de dons qui permit l'acquisition de terrains et la construction de bâtiments. Le texte fut publié dans *Le Livre de la Pitié et de la Mort* (1891).

On joint une carte postale ancienne de l'établissement.

100 / 150 €



Exemplaire n° 1 sur Hollande

**647. LOTI (Pierre).** DISCOURS DE RÉCEPTION DE PIERRE LOTI. Séance de l'Académie Française du 7 avril 1892. Paris, Calmann Lévy, 1892.

In-8, reliure (signée *Henry Mériot* à Rochefort) demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs pincés, double filet doré en limite des mors, dos orné, tête rouge. Couverture orange conservée. Faux-titre, titre, 92 pp. Quelques rares rousseurs. Exemplaire à grandes marges.

Ouvrage tiré à 25 ex. numérotés sur papier de Hollande dont celui-ci, portant le n° 1.

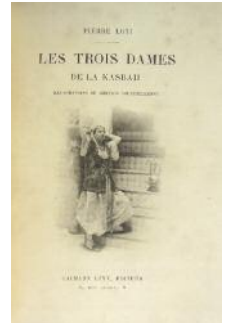
80 / 120 €



**648. LOTI (Pierre).** LES TROIS DAMES DE LA KASBAH. Illustrations directes d'après nature par Gervais Courtellemont. Paris, Calmann Lévy, 1897.

In-8, reliure demi-marquain rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. Couverture illustrée conservée. 108-(1) pp. Illustrations en phototypie dans le texte. Rares rousseurs assez diffusées sur qq. feuillets.

90 / 120 €



**649. LOTI (Pierre).** LA CHANSON DES VIEUX ÉPOUX. Aquarelles d'après Henry Somm. Paris, Carteret, 1899.

In-12, broché. Couverture illustrée. 38 pp. Exemplaire sur japon.

Rare plaquette tirée à 300 exemplaires non mis dans le commerce, illustré de jolies vignettes dans le texte rehaussées en couleurs.

150 / 200 €

**650. LOTI (Pierre).** LE CHÂTEAU DE LA BELLE-AU-BOIS DORMANT. Suivi de *Le Gai Pèlerinage de Saint-Martial*. Gravures sur bois originales en couleurs et en noir par Fred-Money. Paris, Ferroud, 1930.

In-8, broché. Couverture illustrée. 69-(2) pp. Illustrations en noir et en couleurs dans le texte et à pleine page. Quelques rousseurs sur les marges des feuillets de la suite. Bon exemplaire.

Ouvrage tiré à 1350 ex. numérotés dont celui-ci, un des 200 ex. sur beau vélin blanc contenant deux états dont un état du trait en noir.

50 / 80 €





**651. LOTI. UN JEUNE OFFICIER PAUVRE.** Fragments de *Journal intime* rassemblés par son fils Samuel Viaud. *La Petite Illustration*, 1923. In-4, reliure demi-marquin bordeaux, titre au dos. Coiffes légèrement frottées. 92 pp. Qq. piqûres. Dessins et aquarelles de Loti en noir dans le texte

et en couleurs sur des vignettes contrecollées à pleine page. 30 / 50 €

**652. LOTI (Pierre). ŒUVRES.** Paris, Calmann-Lévy, 1921-1932. 18 volumes in-8, reliure « exécutée pour la Lib. Conard » demi-marquin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs orné, tête dorée. Qq. dos légèrement fanés. Couvertures conservées. Rousseurs sur l'ensemble des volumes.



Tirages numérotés à 1200, 1600, 1800 ou 2000 exemplaires selon les titres, tous sur vélin du Marais. Bon état général.

150 / 200 €

**653. LOTI (Pierre). ŒUVRES ILLUSTRÉES.** Paris, Calmann-Lévy, 1936.

8 volumes petit in-4, reliure demi-chagrin vert, dos à 4 nerfs. Dos uniformément passés. Couvertures et dos conservés. Qq. rousseurs sur les tranches. Exemplaires sur vélin à la forme.

Comprend : *Le Roman d'un Spahi* illustré par Charles Fouquier; *Prime Jeunesse* par A.-E. Marty; *Mon frère Yves* par Émilien Dufour; *Le Roman d'un Enfant* par A. E. Marty; *La troisième jeunesse de Mme Prune* par Sylvain Sauvage; *Les Désenchantées* par A. Calbet; *La Mort de Phile* par H. Deluermoz; *Madame Chrysanthème* par Sylvain Sauvage. La série est complète en 15 vol.



90 / 120 €

**654. LOTI. Réunion d'ouvrages :**

• **JOURNAL INTIME.** 1878-1881. 1882-1885. Publié par son fils Samuel Viaud. Paris, Calmann-Lévy, 1925-1929.

2 volumes in-8, reliure demi-marquin vert, dos lisse orné, tête dorée. Légers frottements. Couvertures et dos conservés. Qq. rousseurs.

• **PETITE SUITE MOURANTE À FANTÔME D'ORIENT.** Pages inédites du *Journal intime* de Loti présentées par André Moulis. *Cahiers Loti*, 1973.

In-8, broché. xxvi-(2)-25 pp. Fac-similé hors texte.

• **CETTE ÉTERNELLE NOSTALGIE.** *Journal intime* (1878-1911). Édition établie, présentée et annotée par B. Vercier, A. Quella-Villéger et Guy Ducas. Paris, La Table ronde, 1997.

In-8, broché. 585 pp.

• **SOLDATS BLEUS.** *Journal intime* (1914-1918). Édition présentée et annotée par A. Quella-Villéger et B. Vercier. Paris, Table ronde, 1998.

In-8, broché. 309 pp. Fac-similés in fine.

40 / 60 €

**655. LOTI (Pierre). Réunion d'ouvrages :**

• **FLEURS D'ENNUI.** Pasquala Ivanovitch. Voyage au Monténégro. Suleïma. Paris, Calmann Lévy, 1883.

In-12, reliure demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs orné. (4)-iv-380-(1) pp. Édition originale sur papier d'édition (seulement 20 ex. sur Hollande).

• **FIGURES ET CHOSES QUI PASSAIENT.** Paris, Calmann Lévy, 1898.

In-12, reliure toile beige (défraîchie), monogramme CUA sur le plat. (4)-333-(2) pp. Cachets de Bibliothèque. Année de l'édition originale.

• **FANTÔME D'ORIENT.** Paris, Calmann Lévy, s. d. (1922).

In-12, reliure demi-basane rouge, dos à 5 nerfs. (4)-234 pp.

• **PIERRE LOTI PHOTOGRAPHE** (1850-1923). Catalogue d'exposition du Musée de la Ville de Poitiers, 1985. In-4 carré, broché. 99 pp.

40 / 60 €

**656. LOTI. Réunion d'ouvrages brochés et reliés :**

• **LA HYÈNE ENRAGÉE.** Paris, Calmann-Lévy, s. d. (1916).

• **L'INDE (SANS LES ANGLAIS).** Paris, Calmann-Lévy, s. d. (1903).

• **SUPRÊMES VISIONS D'ORIENT.** Paris, Calmann-Lévy, s. d. (1925).

• **QUELQUES ASPECTS DU VERTIGE MONDIAL.** Flammarion, 1917.

• **LE CHATEAU DE LA BELLE-AU-BOIS DORMANT.** Calmann-Lévy, s. d.

• **LES DERNIERS JOURS DE PEKIN.** Calmann-Lévy, s. d. (1914).

• **UN JEUNE OFFICIER PAUVRE.** Calmann-Lévy, 1923.

• **L'HORREUR ALLEMANDE.** Calmann-Lévy, s. d. (1918).

• **LA MORT DE NOTRE CHÈRE FRANCE EN ORIENT.** Calmann-Lévy, 1920. 80 / 120 €

**657. DUHOURCAU, MAUBERGER, TALVART. IMAGES DE PIERRE LOTI.** Illustrations de Raymond Bergevin. *La Rochelle, Ramuntcho*, 1935.

In-8, broché. Couverture illustrée. 117-(1) pp. Illustrations dans le texte et à pleine page. Envoi de Bergevin et de Talvart sur le faux-titre (nom du dédicataire découpé).

30 / 40 €



**658. LOTI. Réunion de journaux.**

Réunion de journaux contenant des textes de Loti ou des articles sur Loti dont : *L'Illustration* (57 numéros); *Les Annales* (25 numéros répartis entre 1904-1905 et 1915-1916).

70 / 100 €

**659. LOTI. Réunion de plaquettes (expositions, commémorations):**

• **SAUNIAC (Léone). LA MAISON DE LOTI.** Rochefort, imp. Itom, s. d. In-8 à l'italienne, agrafé. Nombreuses photos en noir et en couleurs.

• **BAULT (Marie-Pascale). PIERRE LOTI EN CHINE ET AU JAPON.** Rochefort, Maison de Loti, 1986.

In-8, agrafé. 52 pp. Une carte et 3 illustrations à pleine page.

• **VALENCE (Odette). LA SAINTONGE DE PIERRE LOTI.** Rochefort, Musée des Beaux-Arts, mai-juin 1958.

In-12, agrafé. Couverture illustrée. 8 pp.

• **CENTENAIRE DE L'ÉLECTION À L'ACADÉMIE FRANÇAISE.** 1991.

Plaquette in-8 imprimée à l'occasion de l'inauguration du buste de Loti à St-Porchaire (8 pp. photocopiées).

• **HOMMAGE À PIERRE LOTI.** Bayonne, Musée Bonnat, 1984.

In-8 à l'italienne, broché. 64 pp. Nombreuses illustrations.

30 / 50



**660. LOTI. DOCUMENTS DIVERS :**

• **KASTOR (Robert). PORTRAIT DE LOTI.** (1895).

Eau-forte (12,5 x 8,5 cm sur feuillet 30,5 x 22,5 cm) signée dans la plaque. Citation de Loti imprimée : *Les histoires de la vie devraient pouvoir être arrêtées à volonté, comme celles des livres.*

• **SEM. PIERRE LOTI ou le retraité récalcitrant.** *Le Rire*, 1898. Illustration en couleurs.

• **REVUE. LES HOMMES DU JOUR.** N° 124. 4 juin 1910.

Portrait de Loti par A. Delannoy en couverture, texte par Victor Snell. 40 / 60 €

**661. LOTI. Réunion de photographies :**

Réunion de 47 photographies noir et blanc, tirage moderne (sur papier 24 x 18 cm) d'après des plaques originales : portraits, maison de Rochefort, photos de famille, de voyage (Turquie, Chine...). 50 / 70 €



**662. GENET (Christian). PIERRE LOTI.**

*Nos Deux-Charentes en Cartes postales anciennes.* Réunion de 4 numéros :

4 livraisons in-4 agrafées. Numéros 2, 3, 5, 6 consacrés à Pierre Loti (n° 42, 44, 47, 48 de la revue).

20 / 40 €

663. LOTI (Pierre). DÉCÈS ET OBSÈQUES. Juin 1923.

Réunion de coupures de presse sur la mort et les obsèques de Pierre Loti en juin 1923, d'articles sur le scandale qui éclata qq. années plus tard à propos du voyeurisme dont sa tombe dans le jardin de la *Maison des aïeules* fit l'objet, de photographies découpées dans des magazines, de photocopies de cartes postales... des copies de lettres (de ou par Paul Enard ?) et un croquis à l'encre bleue de Louis Ernest Lessieux représentant la tombe de Loti, l'ensemble réuni dans un classeur.



60 / 90 €



664. MÉMAIN (Camille). SAINT-PIERRE D'OLÉRON. INAUGURATION DU MONUMENT PIERRE LOTI. 2 août 1953. *Bédarieux, Imp. Pélissier, 1954.*

In-8, broché. Non paginé. Recueil de textes, discours prononcés lors de l'inauguration et 3 planches hors texte. Plaquette-souvenir tiré à 200 exemplaires numérotés et 25 ex. hors commerce dont celui-ci, tous sur papier Ingres d'Arches.

30 / 40 €

665. FARRÈRE (Claude). LOTI. Portrait de l'auteur par A. Bilis gravé par G. Gorvel. *Paris, Excelsior, 1929.*

In-8, broché. Frontispice, 195-(6) pp. Qq. rousseurs. Édition originale tirée à 1201 ex. numérotés dont celui-ci, un des 120 ex. sur Hollande van Gelder avec un envoi de l'auteur sur le faux-titre.

30 / 50 €



666. LOTI. Réunion d'ouvrages sur Loti :

- **BLANCH (Lesley).** PIERRE LOTI. *Paris, Seghers, 1986.*  
In-8, broché. Couverture un peu défraîchie. 318 pp. et 8 pp. de photos.
- **BOISDEFRE (P. de).** PIERRE LOTI. SES MAISONS. *Pirot, 1996.*  
In-8, broché. Couverture illustrée. 193 pp. Illustrations à pleine page.
- **BUISINE (Alain).** TOMBEAU DE LOTI. *Paris, 1988.*  
In-8, broché. 430-(1) pp. Thèse soutenue à l'Université de Lille III.
- **LEFÈVRE (Raymonde).** LA VIE INQUIÈTE DE PIERRE LOTI. *Paris, Société Française d'Éditions Littéraires et Techniques, 1934.*  
In-12, broché. Couverture un peu défraîchie. 249-(2) pp. Petite découpe en page de garde.
- **LEFÈVRE (R.).** LE MARIAGE DE LOTI. *Paris, SFELT, 1935.*  
In-12, broché. 151-(5) pp. Qq. rousseurs. Édition originale tirée à 30 ex. numérotés sur pur fil dont celui-ci.
- **LETARGAT (François).** A LA RECHERCHE DE PIERRE LOTI. *Paris, Seghers, 1974.*  
In-4, broché. Couverture illustrée. 141-(2) pp. Édition originale tirée à 2500 ex. numérotés sur papier bouffant dont celui-ci.
- **RAFTER (Basil B.).** LA FEMME DANS L'ŒUVRE DE PIERRE LOTI. 2 août 1953. *Paris, PUF, 1938.*  
In-8, broché. Rousseurs en couverture. 266 pp. Découpe sur le faux-titre.
- **STERN (Léopold).** PIERRE LOTI ET CARMEN SYLVA. *Grasset, 1931.*  
In-12, broché. Rousseurs en couverture. 179-(2) pp. Récit de l'amitié de Loti et de la reine Elisabeth de Roumanie.
- **SUARÈS (André).** PRÉSENCES. *Paris, Émile Paul frères, 1926.*  
In-12, broché. 300-(4) pp. (dont un chapitre sur Loti). Édition originale.
- **TABOULET (G.). DEMARIAUX (J.-Cl.).** LA VIE DRAMATIQUE DE GUSTAVE VIAUD, frère de Pierre Loti. *Paris, Éd. du Scorpion, 1961.*  
In-8, broché. Couverture tachée. 287 pp. Qq. rousseurs.
- **VALENCE (Odette) et PIERRE-LOTI-VIAUD (Samuel).** LA FAMILLE DE PIERRE LOTI. *Paris, Calmann-Lévy, 1940.*  
In-8, rel. demi-basane fauve. Couv. conservée. 230-(4) pp. Papier bruni.
- **[VALENCE (Odette)].** MON AMI PIERRE LOTI. Lettre-préface de Claude Farrère. *Paris, Flammarion, 1930.*  
In-12, broché. Couv. défraîchie. Petite découpe sur le faux-titre. 265 pp.
- **VICARD (Antoine).** LES TROIS JARDINS DE PIERRE LOTI. 12 illustrations. *St-Nazaire, Édition du Courrier de St-Nazaire, 1931.*  
In-12, broché. Dos recollé. 198 pp. et pl. hors texte. Qq. rousseurs.

100 / 150 €

667. LOTI. Réunion d'ouvrages sur Loti et son œuvre :

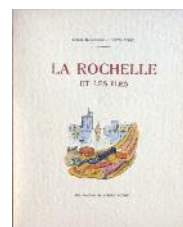
- **BARTHOU (Louis).** PÊCHEUR D'ISLANDE DE PIERRE LOTI. Étude et Analyse. *Paris, Mellottée, s. d. (1929).*  
In-8, broché. Rousseurs en couverture et sur les gardes. 363-(4) pp.
- **FLOTTES (Pierre).** LE DRAME INTÉRIEUR DE PIERRE LOTI. Documents inédits. *Paris, Le Courrier littéraire, s. d. (1937).*  
In-8, broché. Qq. rousseurs en couv. 270 pp. Découpe sur le faux-titre.
- **GRINNEISER (André).** LA VÉRITÉ SUR AZIYADÉ. 2 août 1953. *Poitiers, Le Torii Éditions, 1993.*  
In-8, broché. Couverture illustrée. 48 pp. Illustrations dans le texte.
- **HÉLYS (Marc).** LE SECRET DES « DÉSENCHANTÉES » révélé par celle qui fut Djénane. *Paris, Perrin, 1924.*  
In-8, rel. demi-basane fauve. Couv. conservée. 5 pl. h. t. Papier bruni.
- **LEFÈVRE (R.).** EN MARGE DE LOTI. *Paris, Jean-Renard, 1944.*  
In-8, broché. 268-(4) pp. Papier bruni, qq. rousseurs.
- **MAURICE (René).** EN MARGE D'AZIYADÉ. Loti et mon frère Yves. Documents et 12 hors texte inédits. *Paris, Ed. Universelles, 1945.*  
In-8, broché (scotch le long du mors, piqûres). 64 pp.
- **MILLWARD (Keith G.).** L'ŒUVRE DE PIERRE LOTI ET L'ESPRIT « FIN DE SIÈCLE ». *Paris, Nizet, 1955.*  
In-8, broché. Couverture un peu défraîchie. 371 pp.
- **SERBAN (N.).** PIERRE LOTI. SA VIE - SON ŒUVRE. *Paris, Les Presses Françaises, 1924.*  
In-8, broché. Dos cassé. 372 pp. et pl. hors texte. Rousseurs marquées.

70 / 100 €

668. LOTI. QUELLA-VILLÉGER. Réunion de trois ouvrages :

- **PIERRE LOTI L'INCOMPRIS.** *Paris, Presses de la Renaissance, 1986.*  
In-8, broché. Couverture défraîchie. 400 pp. Ex. de travail, annoté.
- **LA POLITIQUE MÉDITERRANÉENNE DE LA FRANCE. 1870-1923.** Un témoin : Pierre Loti. *Paris, L'Harmattan, 1992.*  
In-8, broché. Qq. piqûres sur les gardes. 230-(10) pp.
- **LE JAPON DE PIERRE LOTI.** *Supplément de la Revue Pierre Loti, 1988.*  
In-8, broché. Couverture illustrée. 72 pp. Illustrations dans le texte.

30 / 40 €



669. DESGRAVES (Louis), SUIRE (Louis). LA ROCHELLE ET LES ILES. Illustrations de Louis Suire. *La Rochelle, La Rose des Vents, 1958.*

In-4, broché. Qq. rousseurs en couverture et au dos. 133-(2) pp. Intérieur très propre. Ouvrage tiré à 1085 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 320 ex. sur Vélin avec 12 aquarelles et les autres illustrations en noir.

60 / 80 €

670. DUVIARD (Ferdinand). RÉ. L'ÎLE AUX MAISONS BLANCHES. Aquarelles de Louis Suire. *La Rochelle, La Rose des Vents, 1934.*

In-4, broché. Dos un peu insolé en pied, qq. piqûres en marge inférieure. 111-(2) pp. Qq. rousseurs.

Ouvrage tiré à 370 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 170 ex. sur Vélin d'Annonay à la forme avec les hors texte, les bandeaux et les culs-de-lampe en couleurs et les autres illustrations en noir.

80 / 100 €



671. FLEURIOT DE LANGLE. L'ÎLE D'AIX « PETITE ISLE ». Dernière étape de l'Empereur. Préface du baron Coudein. Aquarelles de Louis Suire. *La Rochelle, La Rose des Vents, 1949.*

In-4, broché. Titre, 134-(8) pp. Minime déchirure en tête du second plat. Bel exemplaire.

Édition originale, tirée à 690 ex. numérotés dont celui-ci, un des 260 ex. sur Arches (numérotés de 71 à 330) avec les illustrations rehaussées à la main.

80 / 100 €



**672. GOURVEST (Jean).** MÉLUSINE. Légende Poitevine. Illustrations de **Claude Suire-Thomas**. *La Rochelle, La Rose des Vents, 1948*. In-4, broché. Couverture illustrée (un peu défraîchie). 141-(1) pp. Illustrations dans le texte aquarellées. Rousseurs. Non coupé. Édition originale tirée à 495 ex. numérotés; celui-ci hors commerce sur Arches, est dédié par l'illustrateur.

On joint : **COMANDON (Odette)**. BONHEUR DE SAINTONGE. Poèmes. Illustrations de

**Louis Suire**. *La Rochelle, Mélusine, 1956*.

In-4, broché. Couverture illustrée. 24-(1) pp. Illustrations dans le texte dont la moitié en couleurs. Bel état.

Édition originale tirée à 555 ex. numérotés, celui-ci hors commerce. 50 / 70 €

**673. MARION (Guy).** RÉ EN 1627. TOIRAS CONTRE BUCKINGHAM. Illustrations de **Louis Suire**. *La Rochelle, La Rose des Vents, 1967*.

In-4, broché, étui. Qq. rousseurs au dos et sur les tranches. 110-(3) pp. On joint spécimen et bulletin de souscription.

Ouvrage tiré à 785 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 60 ex. sur Arches à la forme avec les toutes illustrations en couleurs.

70 / 90 €



**674. NANTEUIL (Jacques).** SUR LES CHEMINS D'EAU. Sèvre Niortaise et Mairais Poitevin. Préface d'Ernest Pérochon. Illustrations de **Louis Suire**. *La Rochelle, La Rose des Vents, s. d. (1942)*.

In-4, broché. Couverture illustrée (légèrement insolée). 134-(1) pp. Rousseurs. Non coupé.

Édition originale tirée à 878 ex. numérotés; celui-ci hors commerce sur Arches, avec

toutes les illustrations en couleurs, enrichi d'un envoi de Suire à Jean Foucher, imprimeur de l'ouvrage.

50 / 80 €

**675. SUIRE (Louis).** LE CHARME DE LA ROCHELLE ET IMAGES D'AUNIS. Aquarelles et dessins de **Louis Suire** et **Claude Suire**. *La Rochelle, La Rose des Vents, 1965*.

In-4, broché. Qq. rousseurs en couverture et au dos. 131-(6) pp. On joint spécimen et bulletin de souscription.

Ouvrage tiré à 1091 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 475 ex. sur Vélin avec les toutes illustrations en couleurs.

On joint : **FAIDEAU (F.)**. LE BIEN MANGER EN AUNIS ET SAINTONGE. Illustrations de **Louis Suire**. *La R., La Rose des Vents, 1976*.

In-4, broché. 134-(1) pp. Qq. rousseurs sur les gardes.

Seconde édition remaniée et augmentée. Un des 1500 ex. non numérotés sur couché mat.

70 / 100 €



**676. SUIRE (Louis).** COURS FLEURIES ET MAISONS BLANCHES DE L'ÎLE DE RÉ. Texte et illustrations de **Louis Suire**. *La Rochelle, La Rose des Vents, 1962*.

In-4, broché. Couverture illustrée. Qq. petites piqûres au dos et en couverture. 90-(9) pp. Non coupé. Intérieur très propre. On joint spécimen et bulletin de souscription.

Ouvrage tiré à 675 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 590 ex. sur Vélin avec toutes les illustrations rehaussées en couleurs.

80 / 100 €

**677. SUIRE (Louis).** 12 AQUARELLES DE L'ÎLE DE RÉ. *S. l., s. d.*

Recueil de 12 planches rehaussées en couleurs, signées, dont 11 dans une chemise imprimée (un peu défraîchie) et une encadrée. Petite tache en marge d'une planche.

40 / 60 €



**678. SUIRE (Louis).** 12 AQUARELLES DE L'ÎLE DE RÉ. *S. l., s. d.*

Recueil de 8 (sur 12) planches rehaussées en couleurs, signées, dont 5 dans une chemise imprimée (un peu défraîchie) et 3 encadrées. Petites taches en marge de deux planches. On joint 3 spécimens et bulletins de souscription pour des ouvrages.

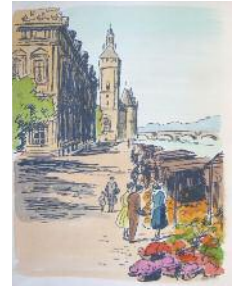
40 / 60 €

**679. VAUX de FOLETIER (François de).** ARCHES DE PARIS. Préface de F. de Vaux de Foletier. Aquarelles de **Louis Suire**. *La Rochelle, La Rose des Vents, 1960*.

In-4, broché. Couverture illustrée. Dos et marges légèrement insolés. 117-(4) pp. Non coupé. Illustrations rehaussées d'aquarelles, couleurs et sépia, à la main par Louis Suire.

Tiré à 865 ex. numérotés. Celui-ci, hors commerce, sur Vélin, contient un envoi de Suire au peintre Rémy Avit.

60 / 90 €



**680. [SUIRE]. VERWAEST (Jean).** CHARENTES ET POITOU AU BON VIEUX TEMPS. Folklore du Pays d'Ouest. Aquarelles de **Louis Suire** et **Claude Suire-Thomas**. *La Rochelle, La Rose des Vents, 1951*.

In-4, broché. Couverture illustrée. Qq. piqûres en couverture, petites taches en pied au dos. 153-(7) pp. Illustré de 24 dessins rehaussés à la main, avec les hors texte et bandeaux en couleurs, les autres illustrations en un seul ton.

Ouvrage tiré à 855 ex. num. dont celui-ci, un des

350 ex. sur Vélin de Voiron. Bel envoi de Jean Verwaest en page de garde.

On joint : **VERWAEST (Jean)**. MA VIEILLE RUE SAINT JACQUES. Histoire et Souvenirs. Préface de Pierre Benoit. Dessins gravés de **Henri Breton**. *Paris, Durassié, s. d. (1953)*.

In-4, broché. Couverture illustrée défraîchie (rousseurs, petite tache). 181-(5) pp. et planches hors texte.

Bel envoi de Jean Verwaest en page de garde.

90 / 120 €

**681. [SUIRE]. VERWAEST (Jean).** SAINTONGE TERRE ROMANE. Aquarelles de **Louis Suire**. *La Rochelle, La Rose des Vents, (1947)*.

In-4, broché. Couverture illustrée défraîchie (rousseurs, petites taches d'encre, dos insolé). 147-(1) pp. Hors texte et bandeaux rehaussés en couleurs, les autres illustrations en noir.

Ouvrage tiré à 645 ex. numérotés dont celui-ci, un des 250 ex. sur Vélin. Bel envoi de Jean Verwaest en page de garde.

70 / 90 €



❧ DERNIÈRE MINUTE ! ❧

**682. [DROIT]. VIGIER de la PILE (Jean).** LES COUTUMES DU PAIS ET DUCHÉ D'ANGOUMOIS, AUNIS ET GOUVERNEMENT DE LA ROCHELLE. Seconde Edition, Corrigée, & Augmentée des Additions de Me Jacques Vigier, ... et de plusieurs Notes & Remarques, composées par Me François Vigier ... Tirées des



Memoires de Me Philippe Pigonet. *Angoulême, Simon Rezé et Maurice Puiquesse, 1720*.

2 parties en un volume in-folio, reliure de l'époque plein veau, dos à 6 nerfs orné. Qq. épidermures, coiffes et coins usés. Titre, (8)-702-(2) pp. Premiers et derniers ff. en partie détachés, qq. traces de moullure marginale, galerie de ver en marge des 50 première pages et qq. trous de vers, manque les pages de garde.

Rare seconde édition de cet ouvrage imprimé à Angoulême.

150 / 300 €