

## ERIC CAUDRON

O.V.V. n° 2003-463

ERIC CAUDRON & PIERRE MARIE ROGEON  
COMMISSAIRES-PRISEURS

3, rue Rossini - 75009 Paris  
Tél. 01 42 66 24 48 - Fax : 01 44 83 09 45  
ericcaudron@hotmail.fr

## Vente le 10 avril 2014

Salle 8 vente 14h

### Expositions publiques

Mercredi 9 avril 2014 de 11h à 18h

Jeudi 10 avril 2014 de 11h à 12h

### CARTES

- CARTES: FRANCE GOUJON** : Provence : Vaison et environs, une feuille (91X60), entoïlée et repliée.  
**VIGNON** : Lons-le-Saunier et environs, une feuille (91X59), entoïlée et repliée, carte en couleurs.  
**HEUGUET** : Grenoble et le Dauphiné, une feuille (91X60), entoïlée et repliée.  
Carte de l'Estérel, carte du Touring club.  
Carte de Fontainebleau. Fin du XVIIIème. 100 € / 120 €
- CARTES : NAPLES JORIO (Le chanoine D. Andrea De)** : Indicazione del piu Rimarcabile in Napoli e Contorni del Canonico, Naples, vers 1830, une feuille repliée sous jaquette de papier marbré de l'époque.  
Plan de Pompéi, Naples, 1833, une feuille repliée sous jaquette imp. en noir. La première carte est en noir, la seconde en couleurs. 100 € / 150 €
- CARTES: EXPÉDITION CITROEN CENTRE-ASIE** : 3<sup>ème</sup> mission. G.M. HAARDT-AUDOUIN-DUBREUIL. Pochette vendu au bénéfice de la Soc.de Géographie. Bien complet de la carte. Petite déchirure à la pochette.  
Carte dépliant du Dauphiné, Isère et Hautes-Alpes, vers 1810, entoïlé.  
Les Ballons dirigeables et l'aviation. Lyon, 1887 ; in – 12 br.  
Le Livre illustré des Patiences. 60 jeux de patiences. Bruxelles, 2<sup>ème</sup> éd. Kiessling, s.d. ; in – 8° perc. ill. d'éd.  
Plan-Guide et Liste des rues de Tunis. Tunis, La Caravelle, 1954. In – 12 br.  
2 Calendriers publicitaires de la ville de Vittel. 1929 – 1934.  
Plan du métropolitain de Paris. Paris, Taride, s.d. (vers 1913). Plan dépliant représentant les huit premières lignes du métro parisien.  
**Houlgate.**  
**BOUZIGUES (Alcide)** : Voyage fantastique en bicyclette de Paris à Lannemezan. Paris, Chez l'auteur, 1896 ; in-12, br. 120 / 150 €

### LIVRES ANCIENS

- AVIGNON : LACOMBE** : Dict. du vieux langage François. Paris, 1767 ; in-8, veau blond écailles orné aux armes de la ville d'Avignon. 80 / 100 €

5. **ANACREON** : Odes. Paris, Nicolle, 1813 in-12, veau blond, dos à faux nerfs orné, triple filet et fleurons d'angle dorés encadrant des lignes de chevrons estampés sur les plats. Front. et 3 fig. H.T., le front. et une des fig. sont gravées d'après des dessins de Girodet.  
**LA BRUYERE** : Les Caractères de Théophraste. Amsterdam, Changuion, 1731 ; 2 vol. in-12, basane brune ornée de l'époque. **300 € / 400 €**
6. **BAYLE** : Dict. historique et critique. Rotterdam, 1715 ; 3 vol. in – folio, veau orné de l'époque. **300 / 400 €**
7. **ANCIEN RÉGIME : LOUVET de COUVRAY**. Les Aventures du chevalier de Faublas. Paris, chez l'Auteur, l'An VI ; 4 vol. in-8, demi bas. ornée de l'ép. cet ex. curieusement ne comprend pas les 27 figures d'après Dutertre Marg. Gérard. elles ont été remplacées par les 20 fig. d'après Roque Rogier, Marckel d'une autre édition.  
Joint. **MARMONTEL** : Contes Moraux. Paris 1775; 3 vol. in-12, veau orné de l'ép. 1 portrait d'après Cochin, 1 titre répété d'après Gravelot, et 23 fig. par Gravelot. Sans l'erratum ni l'approbation.  
**BOUFFLERS** : Œuvres. Paris, 1813 ; 2 vol. in-8 bas. blonde racinée, dos à faux nerfs orné, reliure de l'ép. Belle éd. l'ex. est complet du portrait en front. et des 16 fig. H.T. gravées d'ap. Monnet, Marillier.  
**LESAGE** : Histoire de Gil Blas de Santillane. Paris, Jouaust, 1879 ; 4 vol. in-12, demi chag. rouge à coins, dos à nerfs, têtes dorées.  
**Apollonius de Rhodes** : L'Expédition des Argonautes. Paris, An V; basane racinée ornée de l'époque. (Épidermures, rest.) **250 € / 300 €**
8. **ASTRONOMIE : LALANDE (Jérôme de)** : Abrégé d'astronomie. Paris, Firmin-Didot, 1795 ; in-8, bas. none racinée, dos à faux nerfs orné de fleurons répétés. Reliure de l'époque. Bel ex. de la 2ème éd., bien complet des 16 pl. gravées dépliantes, en fin de volume. **250 € / 300 €**
- 8bis. **BELLEGARDE** : Réflexions sur la politesse des mœurs. La Haye, 1717 ; in – 16, veau jaspé orné de l'ép.  
Les Ornaments de la mémoire. Paris, 1776 ; in – 12, veau jaspé orné de l'ép. La p. de titre a été remplacée par un titre mss.  
La Semaine Sainte. Odeur der haelingen. Vienne, 1754 ; in – 12, veau us. de l'époque.  
Reliure us. de l'époque. **20 / 30 €**
9. **BLAISE DE MONTLUC**. Commentaires de Messire Blaise de Montluc, Maréchal de France. Paris, 1760 ; 4 vol. in-12 veau fauve jaspé, dos à nerfs ornés, tr. rouge, reliure de l'ép. Bel exemplaire.  
Joint. **MAROLLES (Michel de, Abbé de Villeloin)** : Mémoires. Amst, 1755 ; 3 vol. in-12 veau fauve jaspé, dos à nerfs ornés, tr. rouge, reliure de l'ép. Bel ex. de la seconde édition. **200 € / 300 €**
10. **DUHAMEL DU MONCEAU** : Traité des Arbres fruitiers ; contenant leur figure, leur description, leur culture, etc.... Paris, Saillant et Dessaint, 1768 ; grand in – 4°, veau jaspé, dos à nerfs ornés, armes frappés aux centres des plats.  
Reliure de l'époque.  
Tome II seul, comprenant 118 planches.  
Exemplaire aux armes de Louis Philippe, Duc d'Orléans, 1725 – 1785, père du régicide.  
Ex. sur grand papier ; reliure défraîchie, mouillures marginales. **80 / 100 €**
11. **DUKERE** : L. Annaei flori epitome rerum romanarum. Leyde, 1722 ; fort vol. in – 8°, vélin ancien, pièce de titre, mod. Ex. complet de la carte dépliant. **200 / 250 €**
12. **EDGEWORTH de FIRMONT (l'Abbé)** : Mémoires. Paris, Gide, 1815 ; in-8° demi-chagrin brun, dos à nerfs.  
Très intéressants mémoires du confesseur de Louis XVI, qui l'accompagna jusqu'à l'échafaud en cette journée funeste du 21 janvier 1793. **100 /120 €**
13. **ERASME** : De Duplici copia verborum ac rerum commentari duo. Lugduni, Gryphium, 1551 ; in – 8°, reliure veau de l'époque. Edition rare dans sa reliure du XVIème, monogramme E.P., encadrant un dauphin couronné frappé sur les plats. Acc. et manque au dos, restaurations anciennes aux coiffes et coins, galerie de vers avec manques. Il manque les derniers ff. à partir du f. O7. Titre restauré.  
**TITE LIVE** : Historiarum. Amst. Daniel Elzevire, 1679 ; 3 vol. in – 8°, vélin estampé de l'époque, pièces de titre post.  
Commentaires de Gronovius.  
**OVIDE** : Amatoria. Lyon, Seb. Gryphe, 1540 ; in – 12, veau brun à décors estampé de l'époque. Ex. complet du dernier f. avec la marque de Gryphe.

**CATULUS – TIBULUS – PROPERTIUS** : Opera. Anvers, Ch. Plantin, 1577 ; in – 18, vélin teinté rouge à recouvrement ancien.

**KLOPSTOCK** : Kleine poetische und prosaische verke. Francfort et Leipzig, 1771 ; in – 12, demi-veau à coins ancien.

**HUTTENUS – DE LAVARTUS (ou Ulric Von Butten ?)** : Epigramma ... Constance et Augsbourg, 1730 ; in – 12, vélin ancien restauré. Figures.

Phèdre. Fables. Amst. , 1667 ; in – 8°, veau brun orné, vers 1830.

**QUINTILIEN** : Oratoriarum institutionum libri XII. Bales, N. Briling, 1548 ; in – 8°, veau blond orné du début du XIXème siècle.

En fin de vol. est relié le Traité : Eloquentissimi declamatorum liber. Reliure très acc.

**300 / 400 €**

14. **GALLICANISME : CLAUDE (Jean)** : Réponse au livre de Monsieur de Meaux, intitulé Conférence avec Monsieur Claude, Ministre de Charenton. Charenton, Est. Lucas, 1683 ; deux parties en un vol. in-8°, veau brun dos à nerfs orné d'un fleuron répété et de rinceaux. Reliure de l'époque. Première édition, imprimée à Charenton, qui alors été le centre spirituel des réformés de Paris et alentour. Ex-libris postérieur d'un membre de la famille d'Aligre, famille de parlementaires parisiens. Manque à la coiffe supérieure.

**DUPIN (Louis-Elie)** : Traité de la puissance ecclésiastique et temporelle. S.l., 1707 ; in-8°, veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre en mar. rouge, tranches rouges mouchetées. Edition originale. Dupin, religieux impartial de son époque, se fit peu à peu le chantre d'une église gallicane, son Traité consiste en une analyse critique de la Bulle Unigenitus. **200 € / 250 €**

15. **[HENAULT]** : Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France. Paris, 1752 ; in-4 veau marbré orné de l'ép. mors et coins frottés. Joint.

**COMMYNES** : Mémoire. Paris, 1881, in-8 demi chag à coins.

La Satire Ménippée. Ratisbone, M. Kerner, 1664 ; in-12 veau brun bien orné de l'ép. Ex complet des fig. gravées dont la belle fig. dépliant de la Procession de la Ligue. **100 / 120 €**

16. **LA BRUYERE** : Les caractères de Théophraste et des moeurs de ce siècle. Paris, Vve. Etienne Michalet, 1700 ; 2 vol. in-12, basane blonde de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Brunet III, 720-722. Ed. comprenant la Clef

**LA BEAUMELLE** : Mémoires pour servir à l'histoire de Madame de Maintenon et à celle du siècle passé. Hambourg, 1756 ; 4 vol. in-12, veau blond jaspé, orné de l'ép.

[.] : L'art d'aimer. Londres, 1775. In-8, veau blond orné, agréable exemplaire, front. et 5 gravures.

**200 € / 250 €**

17. **MEDECINE : PETIT (Marc-Antoine) et SERRES (Augustin)** : Traité de la Fièvre entéro-mésentérique. Paris, 1813 ; in-8, bas. bien ornée de l'ép. une pl. depl. comportant 4 fig. en coule. Signatures des auteurs au bas du f. d'errata.

**MANUEL-RORET** : Morin : Manuel des garde-malades. Paris, 2ème éd, 1826 ; in-16 broché.

**100 € / 150 €**

18. **MEURSIUS (Joannes)** : Elegantiae latini sermonis seu Aloisia sigæa toletana De arcanis amoris & veneris. Londini (Paris, Cazin), 1781. 2 vol. in-18, maroquin rouge, triplefilet sur les plats, dos orné, roulette inf., tranches dorées (Reliure de l'époque). Elégant frontispice gravé d'après Chevaux et faux-titre de l'édition Elzévirienne de 1774, au tome I. De la Bibliothèque Edouard BOUGLE, avec son ex-libris. Charmante édition de Cazin de ces célèbres dialogues attribués à Nicolas Chorier. Elle reproduit celle publiée par P. Moët, en 1757, et comprend à la fin quelques poèmes et fragments érotiques : Fututor effoetus, Remedium medendi libidinum mulierum....

PIA 1257.

**BERNARD (Pierre Joseph), dit "GENTIL BERNARD"** : Oeuvres complètes. S.l.n.d. (Paris, Cazin), in - 18, pleins maroquin olive, dos à nerfs bien orné, triplefilet sur les plat, dent. int., tranches dorées. Reliure de l'époque. Très agréable exemplaire, beau titre gravé non signé, impression sur papier bleuté. **200 / 300 €**

19. **MORERI** : Dict. hist. Paris, 1707 ; 4 vol. in – folio, veau de l'époque.

**200 / 250 €**

20. **NICOLE (Pierre)** : Préjugés légitimes contre les Calvinistes. Paris, Chez André Cailleau, 1725 ; in - 12, veau fauve, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin havane, tranches rouges. Réédition importante de ce texte de Nicole, l'un des grands écrivains de Port-Royal, s'élevant contre la doctrine des protestants calvinistes.

**PASCAL** : Pensées sur la religion. Paris, 1748. In-12, in - 12, veau fauve, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin havane, tranches rouges. Rel de l'ép.

**BOSSUET** : Méditations sur la rémission des péchés. Paris, 1729 ; Maximes et Réflexions sur la comédie. Paris, 1728. Ens. 1 vol. in-12, veau brun orné de l'ép. (Charnière fendue.) **150 € / 200 €**

21. L'Observateur Anglais ou Corr. Secrètes entre Milord All'Ear. Londres, Adamson, 1779-1785 ; 10 vol. in-12 bas. ornées de l'ép. (petits défauts de reliure). Édition donnée par PIDANSAT de MAIROBERT.  
**Joint. VOLTAIRE]** : Siècle de Louis XIV. S.l., 1768 ; 4 vol in-8 veau blond jaspé, orné de l'ép. Éd. augmenté d'un précis du siècle de Louis XV.  
**MERLE]** : Mémoires hist. litt. pol. anecdotique et critique de Bachaumont. Paris, Collin, 1809; 3 vol, in-8 demi reliure de l'ép. **300 € / 400 €**
22. **PLUTARQUE** : La Vie des Hommes illustres grecques et romains. Lausanne, Francois Le Preux, 1574 ; in – folio, veau brun orné. Reliure du XVIème siècle. Bel ex. réglé. La Marque de Le Preux figure au recto du dernier f., tr. dorées. Restaurations anciennes à la reliure. Coiffes acc.  
**PLUTARQUE** : Les œuvres Morales et meslées. Bale, Thomas Guérin, 1574 ; in – folio, veau brun orné. Reliure du XVIème siècle. Bel ex. réglé. La Marque de Le Preux figure au verso du dernier f., tr. dorées.  
 Dos restauré.  
 Nouveau Testament avec les fig. gravées par Ch. VAN SICHEM. Anvers, C. Verschuren, 1646 ; in – folio, vélin estampé post. Mouillures, papier bruni.  
**SENEQUE** : Opéra. Paris, P. Chevalier, 1607 ; in – folio, veau orné post. Mouillures. **500 / 600 €**
23. **POMPIGNAN** : Œuvres. Paris, 1784 ; 6 vol. in – 8°, veau orné de l'ép.  
**PIRON** : Œuvres complètes. Neufchâtel, 1777 ; 7 vol. in – 8°, basane ornée de l'ép. **80 / 100 €**
24. **PORT-ROYAL : FONTAINE (Nicolas)** : Mémoires pour servir à l'histoire de Port Royal. Cologne, 1738 ; 2 vol. in-12° veau brun, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque.  
**DU FOSSE (Thomas)** : Mémoires pour servir à l'histoire de Port Royal. Utrecht 1739 ; in-12° veau moucheté orné de l'époque. **300 € / 350 €**
25. **REVOLUTION : PELTIER** : Paris, pendant l'année 1795, 1796, 1797, 1798. Londres, De Boffe, Debrett et Boosey, 1795 – 1798 ; 19 vol. in – 8°, demi-basane ornée de l'époque (dos usagés) **400 / 500 €**
26. **RUSSIE : NESTESURANOI** : Mémoires du Règne de Pierre le Grand, Empereur de Russie. Amst., 1740 ; 4 vol. in-12 veau brun orné de l'ép. 2 front. 4 fig. H.T. dépliantes. **300 € / 350 €**
27. **ROUSSEAU (Jean-Jacques)** : Emile ou de l'Education, par J.J. Rousseau, citoyen de Genève. Amsterdam, Chez Jean Néaulme, 1762 ; 8 livres en 4 vol. in - 12, veau blond jaspé dos à faux nerfs bien ornés, pièces de titre et de tom. en mar. rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque. (2)-VIII-(2)-466 + (4)-407 + (4)-384 (i.e.382, sans manque) + (4)-455-(4) pages, 5 planches. Edition originale bien complète des 5 fig. d'après Eisen. **600 / 800 €**
28. **RELIURE AUX ARMES** : The Spectator. Edimbourg, 1753 ; 8 vol. in-12, basane ornée de l'ép.  
**POPE** : The Works. Londres, 1754 ; 10 vol. in-12 basane ornée de l'époque. Les deux séries sont revêtues d'un monogramme couronné sur le plat sup. **300 € / 400 €**
29. **RELIURE AUX ARMES : CICERON** : Opera Marci Tullii Ciceronis ... Bales, ex. Officina, Hervagiana, 1540 ; in – folio, plein maroquin citron, dos à nerfs orné d'un blason répété, inscrit dans un encadrement de rinceaux, plats à décors d'une large dent. et d'une composition symétrique de rinceaux et fleurons en pointillés dorés rehaussé de points dorés, encadrant des armes inscrites dans un médaillon ovale, tranches dorées.  
 Reliure du XVIIème siècle  
 Belle impression de Bales, ornée de lettrines inscrites dans des réserves à décors gravés sur bois.  
 Reliure d'une exceptionnelle qualité sortant d'un atelier parisien, peut-être Le Gascon, exécuté pour Victor BOUTHILLIER de CHAVIGNY, né en 1590 aumônier de Marie de Médicis, puis de Gaston d'Orléans, son fils à partir de 1638, puis archevêque de Tours de 1641 jusqu'à sa mort en 1670.  
 Olivier, 1978, fer n°1. **2 000 / 3 000 €**
30. **RAEMOND (Florimond de)** : Responses aux injustes plaintes publiées sous le nom des prétendus Eglises réformées. Edition dernière. Avec les Cimitieres sacrez de Henry de Sponde. Lyon, Jean Pillehotte, 1598 ; 2 parties en 1 vol. in – 12, parchemin ancien.  
 Deuxième édition, imprimée à Lyon des deux livres les plus virulents écrit par ces auteurs partisans de la Contre-Réforme catholique, en réponse aux observations des auteurs protestants comme Th. de Beze. **100 / 150 €**

31. **RAYNAL.** Histoire Philosophique et Politique des Établissement et du Commerce des Européens dans les deux Indes. La Haye, Gosse, 1774. 7 vol. in-12 bas. blonde jaspée et ornée de l'ép. Quelques restaurations ou usures aux reliures. Ed. ornée de 7 cartes dépliantes et 8 figures gravées. Ex libris

**Joint. Adam SMITH:** Recherches sur la nature et le causes de la richesse des Nation. Londres, 1788. 2 vol in-8 veau blond jaspé orné de l'ép. Reliures usagées. Première édition française. **500 € / 600 €**

32. **RUBENS (Philippe) :** Electorum libri II. In quibus antiqui ritus, emendationes, censuræ. Eiusdem ad Justum Lipsium Poëmata. Anvers, ex officina Plantiniana, Jean Moretus, 1608 ; in – 4°, demi-basane blonde à coins, dos lisse, pièces de titre en veau rouge, reliure du début du XIXème siècle.

Édition originale des deux livres d'Electa, imprimée sur les presses de l'officine plantinienne de Jean Moretus, dont la marque au compas figure sur le titre.

Elle contient 2 figures dans le texte et 4 doubles planches montées sur onglets, finement gravées en taille-douce par Corneille Galle, dont certaines exécutées d'après des dessins faits à Rome par Pierre-Paul Rubens. Philippe Rubens, frère aîné du grand peintre baroque, était le disciple et l'ami de Juste Lipse.

Il manque la double planche des jeux.

Provenance : de la Bibliothèque de Charles Van Hulthem, l'un des plus grands bibliophiles belge du XIXème siècle, qui rédigea et signa une importante note mss. sur le premier feuillet blanc (ex-libris). **300 / 400 €**

33. **PIGNORIUS (Laurencius) :** Mensa Isiaca ... Accesit ... Magna deum Matrediscursus ... Amsterdam, Andreae Frisius, 1669 ; petit in – 4°, demi-basane blonde postérieure, dos lisse, litre doré en long.

Frontispice gravé d'après Blotelinggh, très nomb. Fig. gravées dans le texte. Une planche gravé H.T. représentant un sistre et cinq figures gravé dans le H.T., index.

Relié à la suite, du même : Magnae Deum Mastris Idae et Attidis Initia.

**TOMASINI (J.-P.) :** Manus AEnneae Secropii Votum referentis, dilucidatio. Amst. Andrae Frisius, 1669 ; vignettes de titre et figures gravées dans le texte d'après Blotelinggh, dont un curieux frontispice.

De Tomasini est relié à la fin du volume le De Vita, Biblioteca et Museo Laurentii Pignori Canonici Tarvisini Dissertatio.

Cette deuxième partie comporte 94 pp.

11 planches gravées dépliantes figures entre les deux parties de ce vol.

Pignoria chanoine de Treviso, né à Padoue en 1571, mort en 1631 ; célèbre pour ces connaissances en droit Romain et en Droit Canon, il le fut surtout pour sa connaissance de l'Antiquité : il avait formé un riche cabinet de sculpture, inscriptions lapidaires, livres et manuscrits.

Quelques ff. renforcés dont le titre front. (Manques à la gravure), et le titre.

Défauts au dos.

De la Bibliothèque Chenal, avec le cachet en bleu. **700 / 800 €**

34. **SAINT ÉVREMOND.** Mémoires de la vie du Comte D. S. I, 1740. Trois vol.

Oeuvres, avec la vie de l'auteur, par M. Des Maizeaux. S. I, 1740 ; 7 vol.

Ensemble 10 vol. in-12 veau blond moucheté, dos à nerfs orné pièce de titre et de tom. en mar. rouge, tr. moucheté. Reliure de l'ép. Bel ex. 4 front. et 5 planches H.T. **200 € / 300 €**

35. **SCIENCES : - DEJAN :** Traité des odeurs, suivit du Traité de la distillation. Paris, Didot, 1788 ; in-12, demi veau à coins orné de l'ép. (coins us.)

- **[SENAC] :** Nouveau Cours de Chymie, suivant les principes de Newton et de Stahl. Paris, 1723, 2 vol. in-12, veau brun granité orné de l'ép. **200 € / 300 €**

36. **SCIENCES : STOLL (Max.) :** Dissertationes medicae de morbis chronicis. Leyde, 1788 ; 2 tomes en 1 vol. in – 8°, demi-bas. orné post.

**ALIBERT :** Traité des fièvres pernicieuses intermittentes. Paris, 1804 ; in – 12, demi-bas. post. **200 / 300 €**

37. **THEVENEAU de MORANDE:** Le Gazetier Cuirassé ou anecdotes scandaleuses de la Cour de France. (Paris), 1777 ; in-12 demi reliure du XIXe siècle. On trouve en fin de vol. les Remarques sur la Bastille, opuscule complet du plan quoique déchiré.

On joint du même : Le Diable dans un bénitier. Londres (Paris), 1784; in-12 demi perc. verte.

**BÉROALD de VERVILLE] :** Le moyen de parvenir. Nulle part, 100070039 (Paris, 1739) ; 2 t. en un fort vol. in-16, veau blond orné de la fin du XVIIIe siècle.

**CHAMFORT:** Œuvres. Paris, 1879; 2 vol. in-12 demi bas. moderne.

**DU BLED:** La Société Française au XVIIème. Paris, 1904; in-12 demi reliure.

**BARINE**: La Jeunesse de la Grande Mademoiselle. Paris, 1902 ; in-12 demi reliure.

100 € / 200 €

38. **VENERONI** : Le Maître Italien. Il Maestro italiano. Venise, Lorenzo Baseggio, 1735 ; in – 12, vélin ancien. Grammaire italienne, Edition bilingue. La première partie comporte la Grammaire italienne, la seconde la grammaire française.

## LIVRES MODERNES

39. **ALGERIE : [...] – GASTYNE (Christian de)** : Notice historique sur le Royaume et la Ville d'Alger. Alger, Ed. Henry Baconnier, 1956 ; in – 8° en ff. sous chemise imp. et étui.

Ill. d'une eau-forte originale signée par Ch. de Gastygne et de 4 figures.

Ex. nominatif imp. sur Marais Licorne.

60 / 80 €

40. **ANGLETTERRE** : Elegant Extracts : Proses, poetry, epistles, Londres, J. Charpe, s.d. (c. 1820); 18 vol. in – 16, plein mar. rouge à grains longs, dos et plats ornés, tr. dorées, reliure de l'époque. Élégante éd., rousseurs, dos passés.

200 / 300 €

41. **APOLLINAIRE** : L'ouvre du Marquis de Sade. Paris, 1912 ; in-8, toile verte post. Couv. jaune imp. cons.

**HALEVY (Ludovic)** : l'Abbé Constantin. Paris, 1882 ; in-12 demi rel. Envoi manuscrit de l'auteur. Ex. enrichi d'une belle L.A.S. de HALEVY, 2pp ½ in-8.

**HERN (Lafcadio)** : La Lumière vient de l'Orient. Paris, Mercure de France, 1911 ; in-12 demi chag. Ed. or., ex. num.

**LAFORGUE (Jules)** : Les Complaintes. Paris, Kra, 1923. In-4, demi chag. rouge, dos à nerfs, couv. et dos cons. Ex. num. sur vélin teinté, ill. de 128 lith. de Drains.

150 € / 200 €

42. **BAINVILLE (Jacques)**. Jaco et Lori. Paris, Ed. du Capitole, 1929. In-4 br. sous double emboîtement. Édition ill. par Edy Legrand; ex. num. sur Hollande

**Joint. MALRAUX**: Les Conquérants. Paris, Grasset, 1928; in-12 demi bas. rouge, conv. Cons., éd. originale ; ex. num. sur Arches

**MALRAUX**: La Voie Royale. Paris, Grasset, 1930 ; in-12 demi bas. rouge, conv. Cons., éd. originale ; ex. num. sur Alpha.

**GIRAUDOUX**: Amphitryon 38. Paris, Ed. du Bélier, 1931; in-4° plein chagrin violet, titre frappé en long sur le dos, tête dorée, couv. cons. étui. Ed. ill. par Mariano Andreu; ex. num. sur Lana.

**FLAUBERT**: Madame Bovary. Paris, Quantin, 1885 ; in-8, demi mar. noir, tête dorée ; éd. ill. par Fourié 150 € / 200 €

43. **BALZAC** : Le Bal de Sceaux. Alger, Ed. de l'Empire. 1944 ; in-8 bas. ornée ; Ed. ill. par Jeanne Cazes ; un des 10 ex. de tête comportant une aquarelle originale de l'artiste.

150 € / 200 €

44. **BARRES (Maurice)** : Du sang, de la volupté et de la mort. Paris, 1894 ; in-8 demi bas., tête dorée, couv. et dos cons. Envoi mss à Ch. Le Goffic dont on a relié 2 L.A.S. l'une ayant trait à cet exemplaire.

**SALERON (Louis)** : La Terre et le Travail. Paris, Plon, 1941 ; in-12, demi-bas. ornée, couv. cons. Bel envoi manuscrit.

**REBATET (Lucien)** : Les Epis mûrs. Paris, Nrf, 1954. In-12 br. Envoi mss de l'auteur.

**MASSIS (Henri)** : Défense de l'Occident. Paris, Plon, 1927 ; in-12 demi-toile bleue à coins, couv. et dos cons. Ed. or., ex. num. sur Alfa, enrichi d'un B.A.S.

**CHACK (Paul)** : Ceux du blocus. Paris, Les Ed. de France, 1928 ; in-12 br. couv. ill. éd. or. ex. num. sur Alfa. Ex. signé par l'artiste.

200 € / 220 €

45. **BAUDELAIRE (Charles)** : Les Pièces Condamnées des Fleurs du Mal. Paris, La Plume, An XV de sa fondation (1903) ; in – 4° br. couv. ill. ; ex. sur vergé, bien complet de l'eau forte originale d'Armand FOSSE. Couv. fendue.

80 / 100 €

45bis. **BAUDELAIRE** : Les Fleurs du Mal. Paris, 1923 ; in – 4° br.

Ed. ill. de gravures sur bois original de Raphael Drouart.

Un des 100 ex. num. sur vergé d'Arches avec une Suite de tous les bois.

On joint : **MARY (André)** : Tristan. Paris, Ph. Gonin, 1937 ; in – 8°, demi-parchemin à coins. Ex. num. sur vélin.

100 / 120 €

46. **BRASILLACH (Robert)** : - L'Enfant de la nuit. P., Plon, La Palatine, 1934 ; in-12, br.

- Le Marchand d'oiseaux. P., Plon, La Palatine, 1936 ; in-12, br.

- Comme le Temps passe ... P., Plon, La Palatine, 1937 ; in-12, br.

- Les Sept Couleurs. P., Plon, La Palatine, 1939 ; in-12, br.

**BERNANOS (Georges)** : - Un Crime. P., Plon, La Palatine, 1935 ; in - 12, br.

- Journal d'un curé de campagne. P., Plon, La Palatine, 1936 ; in-12, br.

- Nouvelle histoire de Mouchette. P., Plon, La Palatine, 1937 ; in - 12, br.

- Les Grands cimetières sous la Lune. P., Plon, La Palatine, 1938 ; in - 12, br.

- La joie. P., Plon, La Palatine, 1939 ; in - 12, br.

- La France contre les Robots. Paris, Club français du Livre, 1955 ; in-8°, reliure d'éditeur. Ex. num., complet du fascicule en reprint des éditions de la France Libre.

- Ecrits de Combat. S.L., 1944 ; in-16, br.

**BLOY** : - Le Révélateur du Globe. Paris, Soc. des Médecins bibliophiles, 1929 ; 3 vol. in - 8° br. sous chemise grise imp., ex. num. Tous ces ex. sont en édition original. **200 € / 300 €**

47. **BRAYER (Yves)** : Pierre du Colombier, Yves Brayer. Paris, Jacques Melot, 1948 ; in - 4° en ff. sous chemise imp.

Ex. n° 15, dans lequel il manque la lith. or. numérotée et signée, mais bien complet des 20 planches.

Ex. enrichi de nombreux envois mss. signés parmi lequel on reconnaît Yves Brayer, lui-même, Pierre du Colombier, le sculpteur Paul Belmondo... et du L.A.S. d'Yves Brayer adressés au journaliste Jean Daniel MAUBLANC, fondateur de la revue d'art Point et Virgule.

Dos acc.

**300 / 400 €**

48. **BALZAC** : Contes Bruns. Paris, Canel et Guyot, 1832 ; in-8 demi-bas. brune ornée de l'ép. Ed. original. Le premier de ces contes et le dernier sont de Balzac, les autres sont de C. RABOU et de P. CHARLES. **80 / 100 €**

49. **VAN DER MEERCH (Maxence) – SIMONSE** : Quand les sirènes se taisent. Au moulin de Pen Mur, 1947 ; in - 4° en ff. sous chemise imp. et double emboîtement. Exemplaire sur pur fils du Marais.

Ill. en coul.

**40 / 50 €**

50. **BEAUX ARTS : CHENNEVIERES (Marquis de)** : Les Dessins de Maîtres anciens exposé à l'Ecole des Beaux-arts 1879. Paris, La Gazette des Beaux-arts, 1880 ; in - 8°, demi-chagrin framboise à coins, dos à nerfs orné, tête dorée.

Envoi mss. de l'auteur à Amédée de Beaufort, qui lui-même signe un envoi en 1903. (qq. Rousseurs.)

On joint : **HESELTINE (John Postle, 1843, Londres)** : Dessins de l'école française du XVIIIème siècle, provenant de la collection H... (Heseltine). Paris, 1913 ; in folio, cart. jaspé.

Il s'agit du catalogue des dessins français établi par Lucien GUIRAUD, et exposés à la galerie Georges Petit à Paris. Ce catalogue recherché a été imp. sur beau papier vergé et tiré à 400 ex. num. seulement. Chaque dessin est reproduit.

Lugt., 1507.

**200 / 250 €**

51. **BEAUX-ARTS : CERAMIQUE** : - Recueil manuscrit des marques des diverses fabriques anciennes de porcelaines et faïences. Petit in-4, demi-perc., titre et 16 pp. Recueil rédigé à la fin du XIXème siècle, et comportant environ 150 marques.

**CHERTIER (Ferdinand)** : Notice sur une Aiguière dite Henri II découverte en Berry et sur les Ateliers d'Oiron et de Saint-Porchaire. Châteauroux, 1891 ; in-8 br. Envoi de l'auteur. **100 € / 150 €**

52. **BOURGOGNE : DUBAND (Jules)** : Histoire de Chablis. Sens, Duchemin, 1852 ; in - 8°, demi-vélin, dos lisse, pièce de titre. Couv. cons.

Envoi mss. de l'auteur au député de l'Yonne Laurent Bertrand, qui siégea au corps législatif de 1849 à 1857.

**PIGEORY (Félix)** : Histoire de la ville de Saint-Florentin et sa cathédrale. Paris, Comon et compagnie, 1850 ; in - 8°, demi-vélin, dos lisse, pièce de titre. Couv. cons. **50 / 80 €**

53. **BERAUD (Henri)** : La Trilogie du Pain.

- Le bois du templier perdu, 1926 ; ex. num. sur Alpha.

- Les Lurons de Sabolas. Paris les ed. de France, 1932, ex. num. sur alpha.

- Ciel de Suie. Paris les Ed. de France, 1933, ex. num. sur alpha

Ensemble trois vol. in - 12, demi-chagrin vert, gris ou marine à coins, têtes dorées, couv. et dos cons.

EDITIONS ORIGINALES.

**250 / 350 €**

54. **BEAUX ARTS : DUPLESSIS (Georges)** : Histoire de la gravure en Italie, en Espagne, en Allemagne, dans les Pays-Bas, en Angleterre et en France. Paris, Hachette, 1880 ; in - 8°, demi-percaline rouge, couv. et dos cons. Intéressantes indications bibliographiques en fin d'ouvrage.

Exemplaires bien complet des 73 planches.

**DELTEIL (Loys)** : Manuel de l'amateur d'Estampe du XVIIIème siècle. Paris, Dorbon, Aymé, 1910 ; in – 8°, demi-cuir de Russie rouge à coins, couv. et dos cons., tête dorée, reliure de Trinckvel.  
Edition comprenant 106 reproductions H.T. 60 / 100 €

55. **BELGIQUE : SCHYES** : La Belgique et les Pays-Bas. Bruxelles, 1877. 2 vol.

**STECHEER** : Histoire de la lit. Néerlandaise en Belgique. Bruxelles, s.d. ; 2 vol.

**LOISE** : Hist. de la poésie. P., s.d. ; 2 vol.

**LEDEGANCK** : Volledige Dichtwerken. Roeselare, 1889.

**RAME** : Gedichten. Gand et Anvers, 1889.

**VAN DROOGENBROECK** : Gedichten. Alst, 1894.

**JUSTE** : Léopold Ier et Léopold II. Bruxelles, 1879.

**Ensemble 10 vol.** in – 8°, chagrin rouge orné, armes aux centres des plats, monogramme couronné aux pieds des dos. Une charnière acc. 200 / 300 €

56. **BREITBACH (Joseph)** : Clément. Paris, Seghers, 1958 ; in - 8°, demi-chagrin olive, couv. et dos cons., tête dorée. Première édition, la couv. est ornée d'un dessin de Max Ernst. Envoi de Breitbach, daté du 23 Stp. 1960.

**MICHEL-ANGE** : Poésies. Paris, 1935 ; in - 12, demi-chagrin rouge. Ex. num.

**MARCHAND** : Souvenirs historiques sur l'ancienne Abbaye de Saint-Benoit-sur-Loire. Orléans, Gatineau, 1838 ; in-8°, demi-chagrin brun orné, reliure de l'époque. Vue lith. En front. plan dépliant et trois vues lith. H.T. d'après Pensé.

80 € / 100 €

57. **BUTOR (Michel)** : Répertoire. I, II, III. Paris, Les Editions de Minuit, 1960 – 1964 – 1968 ; 3 vol. in – 8° br., éditions originales des trois premiers volumes (sur 5) des recueils de Répertoires.

Le 1<sup>er</sup> vol. est un des 40 sur pur fil, le 2<sup>ème</sup> vol. est un des 60 sur Alpha-mousse du tirage de tête, le 3<sup>ème</sup> est un des 60 sur alpha-mousse du tirage de tête.

ENVOI MANUSCRIT de l'auteur, signé et daté du 30 nov. 1968, sur le premier vol.

100 / 120 €

58. **BANDELLO (Matteo)** : Histoires plaisantes. Monaco, La Voile Latine, 1950 ; 2 vol. in-8°, en ff. sous chemises ornées et double emboitage.

Ed. ill. par GOORE ; ex. num. sur pur fil Jehannot.

**LEPAPE (G.) - PETRONE** : Le Satyricon. Traduction de Laurent Tailhade. Avec des ill. de Georges Lepape. Paris, Chamontin, 1941 ; in-12°, broché.

Dix ill. hors texte de G. Lepape aquarellés au pochoir. Nombreuses vignettes lettrines tirées en rouge. Exemplaire sur vélin.

60 / 80 €

59. **CAHIERS VERTS**, Editions Grasset, Ensemble de 15 exemplaires en édition originale br.

- 6 – DOELLE. Va-t'en avec les tiens. 1951.

- 12 – SAINTE SOLINE : Le Dimanche des Rameaux. 1952.

- 14 – COCTEAU : Le Journal d'un inconnu. 1953.

- 15 – SILONE : Une Poignée de Mures.

- 16 – CHARDONNE : Vivre à Madère.

- 17 – KAFKA : Tentation au village. 1953. Ex. sur vélin.

- 20 – La VARENNE : Le Souverain seigneur. 1953.

- 22 – AYME : Les Quatre Vérités. 1954.

- 27 – PEISSON : Le Sel de mer. 1954.

- 39 – COCTEAU : La Corrida du premier. 1957. Front. de Cocteau.

- 40 – SILONE : Le Secret de Luc. 1957.

- 50 – GIRAUDOUX : Le Pays sans chemin. 1959.

- 51 – De MANDRIARGUES : Feu de Braise. 1959.

- 54 – SAINTE SOLINE : Castor et Pollux. 1959.

- 58 – REGNIER : Le Sourire. 1960.

80 / 100 €

60. **CAHIERS VERTS**, Editions Grasset, Ensemble de 23 exemplaires en édition originale br.

- 18 – BERNARD : Vacances. 1953.

- 19 – SAINT HELIER : Le Martin pêcheur. 1953. Ex. en vélin.

- 28 – JOUHANDEAU : Eléments pour une éthique. 1955.

- 29 – DHOTEL : Mémoires de Sébastien. 1955.

- 30 – BROWNING : Portraits suivis de quelques autres. 1955.

- 31 – PEISSON : Dieu te juge. 1955.

- 32 – ARNOUD : Le Chemin de l'étoile. 1956.

- 33 – PAGNOL : Judas. 1956.



- 34 – CHAMPSON : Adeline Venician. 1956.
  - 35 – TROYAT : Sainte Russie. 1956.
  - 36 – ROPS : Nocturnes. 1956.
  - 38 – GUEHENNO : La Foi difficile. 1957.
  - 41 – POCCADAZ : Les Avides. 1957.
  - 42 – JOUHANDEAU : Théâtre sans spectacle. 1957.
  - 43 – BERL : La France irréelles. 1957.
  - 44 – MONDOR : Propos familiers de Paul Valéry. 1957.
  - 45 – PEYRE : Souvenirs d'un enfant. 1958.
  - 46 – GIRAUDOUX : La Menteuse suivi de Les Gracques. 1958.
  - 47 – DES LIGNERIS : Psyché. 1958.
  - 48 – MAURIAC : Le Fils de l'homme. 1958.
  - 49 – PEISSON : Thomas et l'Ange. 1959.
  - 52 – GUEHENNO : Sur le Chemin des hommes. 1959.
  - 53 – JOUHANDEAU : Les Argonautes. 1959. 100 / 120 €
61. **CATULLE** : Esperus. Paris, 1904 ; in – 8 ° en ff. sous chemise. Un des 50 ex. num. avec une suite des ill., tirée en noir sur Chine, celui-ci est un des 25 sur Vélín sur Rives. Ill. en coul. De Carlos SCHWABE. 200 / 300 €
62. **CERVANTES** : L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche. Paris, Dubauchet, 1836 ; 2 vol. in – 8°, demi-chagrin brun, de l'époque. Vignettes de Tony JOHANNOT.  
**GAVARNI** : Le diable à Paris, P., Hetzel, 1845-1946 ; 2 vol. in – 8°, demi-chagrin rouge, reliure de l'époque avec l'étiquette de Gouget, reliure Hauch.  
**LA MESANGERE** : Dict. des Proverbes français. Paris, 1823 ; in – 8°, veau blond raciné orné de DUCASTIN.  
**LE SAGE** : Le Diable boiteux. Paris, Bourdin, 1840 ; grand in – 8°, demi-chagrin citron à coins, dos bien orné, tête doré. Premier tirage des ill. de T. JOUHANOT avec le portrait du diable boiteux sur Chine. 200 / 300 €
63. **CROISSET (Francis de)** : la féerie Cinghalaise. Paris, 1947. In-4, bas. rouge à décor mos. sur le plat sup. d'un double bandeau de chag. blanc et vert, couv. et dos cons., tête dorée, ill. en couleurs de Charles FOUQUERAY. Ex. num.  
**AUDOIN-DUBREUIL (Louis)** : Sur la route de la soie. Paris, Plon, 1935. In-8 br.  
**ARNOUX (Alexandre)** : Carnet de route du juif errant. Paris, Grasset, 1931 ; in-4 réimposé, broché, sous chemise et étui. Un des 85 ex. num. sur lafuma. 300 € / 400 €
64. **CARCO (Francis)** : " La Bohème et mon cour. Paris, Albin Michel, 1939. In-12 br, édition original. Ex. num. sur Alfa, des Sélections LARDANCHET.  
Pour faire suite à la Bohème et mon cour. Paris, 1933 ; in-12, br. ed. or., ex. num sur Rives. Bel envoi de l'auteur  
Les Innocents. Paris, Plon, 1928. In-12 br. ex. num., front. par CHAS-LABORDE.  
Jésus-la-caille. Paris, 1926. In-12 br. ex. num sur Hollande. Ex. non rogné 300 € / 350 €
65. **CHÂTEAUBRIANT**. Monsieur Des Lourdines. Paris, P. de Tartas, 1953 ; in-8, chag. marine à décor mos. sur le plat sup. d'un double bandeau de chag. rouge et blanc. Ex. num. sur vélin du marais.  
Joint :  
**MORAND (Paul)** : Nœuds Coulants. Paris, Lapina, 1928; in-12 broché sous étui. Ed. or., ex. num. sur Rives. Portrait par Marie Laurencin, bois de Grillon.  
**DUHAMEL**: Lettre sur les malades. Paris, La Centaine, 1926 ; in-8 br. sous double emb., ex. num. sur Japon, avec 7 lith. originales de R. Mac Carthy en 3 états.  
**RADIGUET**: Le Diable au corps. Paris, 1947; in-12, demi bas. rouge à coins, tête dorée, couv. cons., éd. ill. par J. Bouillet et comprenant 12 photos. 150 / 200 €
66. **CHASSE** : Autour de la Table. Album de la Chasse et de la Pêche. Paris, Paulin, et Lechevalier, s.d. (vers 1850) ; in-8 oblong br. 140 dessins par Cham, Daubigny, Grandville, Johannot...  
Thiebaud, 11.  
**FOUDRAS (Marquis de)** : La Vénérie contemporaine. Paris, Nourry, 1926. 2 vol. in-12 br. Vignettes de Paul Baudier. 150 / 200 €
67. **CICERON** : Œuvres. Paris, Lequien, 1827 ; 36 vol. in – 12, veau blond orné uniforme de l'ép.  
**LA FONTAINE** : Œuvres complètes. P., 1872 – 1886 ; 7 vol. in – 8°, demi-chagrin vert. 100 / 200 €
68. **CELINE (Louis-Ferdinand)** : - Bagatelles pour un massacre. Paris, Denoël, 1943 ; in-8 br., éd. avec 20 photos.  
- Bagatelles pour un massacre. Paris, Denoël, 1937 ; in-8 br., édition parue la même année que l'originale.

- Les Beaux draps. Paris, Nouvelles Editions Françaises, 1941 ; in-12 br., édition parue la même année que l'originale.  
200 / 300 €
69. **CHERVILLE, Gaspard de Pekow (marquis de)** : Les Chiens et les Chats d'Eugène Lambert, avec une lettre-préface d'Alexandre Dumas. Ouvrage illustré de 6 eaux fortes et de 145 dessins par Eugène Lambert.  
Paris, à la Librairie de l'Art, 1888 ; in – 4° reliure en percaline grise à beaux décors dorées estampés imaginée par Souze et réalisée dans les ateliers d'Engel, tête dorée.  
Edition originale et premier tirage des 6 eaux fortes hors texte et des illustrations dans le texte d'Eugène Lambert.  
60 / 80 €
70. **CHODERLOS de LACLOS** : Les Liaisons dangereuses. Paris, Le Vasseur et Compagnie, 1934 ; 2 vol. in – 4° br., couv. ill. sous emboitage.  
Belle éd. ill. par George Barbier ; ex. num. sur Rives.  
100 / 150 €
71. **COLETTE WILLY – MARIETTE LYDIS** : Les Claudines. Paris, Ed. de Cluny, 1939 ; 4 vol. in – 8° br., ex. num.  
50 / 60 €
72. **COMTE** : Physiologie pour les Collèges et les gens du monde. Paris, Crochard, 1834 ; in – 4° br. Ill par 12 planches de fig. découpées et superposées en coul.  
Ex. us., il manque les planches a,d et k.  
On joint : **BARTHELEMY** : Atlas du Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. P., 1833 ; in – 8° oblong, demi-rel. ex. us.  
20 / 30 €
73. **CORAN de voyage** : finement calligraphiée à l'encre grise et rouge, conservée dans une reliure en veau estampé. Ancienne restauration au dos. Dans un étui en cuir fort. Début XXème siècle.  
150 / 200 €
74. **CURWOOD**. La Piste dangereuse. Paris, Crès, 1927. Édition originale française, ex. num sur vélin du marais. Joint : **SORBONE (Robert de)** : Thibaut ou la Naissance d'un comte de Champagne. Paris, 1811. La vie de Francis Bacon. Londres et Paris, 1788.  
**FEVAL (Paul)** : Le Chevalier de Keramour. Paris, 1874.  
**MAYNE-REID**: La Montagne perdue. Paris, s.d.  
**PONSON du TERRAIL**: Les Nuits du Quartier Breda. Paris, 1867.  
**BERCHOUX**: La Gastronomie. Paris, 1819.  
Ens. 7 vol. in-12 demi rel.  
100 € / 120 €
75. **DARWIN** : - De la variation des animaux et des plantes. Reinwald, 1875.  
- Voyage d'un naturaliste. Reinwald, 1875.  
- La descendance de l'homme et la sélection sexuelle. Reinwald, 1891  
Ensemble 4 vol. in – 8°, percaline verte.  
100 / 200 €
76. **DELAVIGNE** : Poésies et Messéniennes. Paris, 9ème éd. ; Ladvoat, 1824 ; in – 8°, basane maroquinée bleue marine bien ornée, tranches dorées.  
Edition ill. par Deveria.  
On joint : Le Tome II de : Sculpture Del Palazzo Della Villa Borghese detta Pinciana. Roma, 1796 ; in – 8°, basane racinée ornée de l'ép. Reliure frottée. Recueil des fig. gravées des salles 4 à 9.  
60 / 80 €
77. **DUBOUT - PAGNOL** : Marius. Fanny. César. Monte-Carlo, 1949 ; 3 vol. in - 4°, broché sous double emboitage. Ex. num. sur grand vélin blanc.  
160 € / 180 €
78. **DUMAS** : Louis XIV et son siècle. Bruxelles et Leipzig, 1844 ; 5 vol. in – 16, basane verte ornée de l'ép.  
Dieu dispose. Bruxelles, 1851.  
Ange Pitou. 1851.  
150 / 200 €
79. **DOSTOIEVSKY** : Œuvres. Paris, NRF, 1931-1934 ; 8 vol. in – 8° br. . Ex. num  
150 / 200 €
80. **EMPIRE et RESTAURATION: MARCO de SAINT HILAIRE**. Souvenirs Intimes du temps de l'Empire. Paris, 1860, 6 t. en 3 vol.  
**BEUGNOT (Comte)** : Mémoire. Paris, 1861; 2 vol. in – 8° rel. moderne.  
**Du MONTET (Baronne)** : Souvenirs. Paris, 1904, 1 vol.  
**Mémoires de Madame Elliott**. Paris, 1861 ; in – 12, demi-rel. mod..

- BARTHÉLEMY (Comte de)** Les Correspondances de la Marquise de Balleroy. Paris, 1883; 2 vol.  
**LAVLETTE (comte de)** : Mémoires et Souvenirs. Londres, Bull, 1831; 2 t. en 1 vol. in-8, demi-chag. vert à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Mémoires importants concernant la fin de l'Empire et le retour des Bourbons.  
**LIGNE (prince de)** : Fragments de l'histoire de ma vie. Paris, Plon, 1927; 2 vol. in-8 demi bas. blonde.  
 On joint 2 vol. sur Napoléon. **250 € / 300 €**
81. **EMPIRE : MOREEL (Léon)** : Le Maréchal Mortier, Duc de Treviso (1768 – 1835). Paris, 1957 ; in – 4° br., sceau à la cire rouge sur le plat sup. et ruban tricolore.  
 Long et bel envoi mss. de l'auteur, ex. enrichi de 2 LAS et d'une page autographe de l'auteur.  
On joint : **MOREEL (Léon) – LE CAER (Etienne)** : Le Pilotage de Dunkerque. S.l.n.d. ; in – 8° br., sceau à la cire rouge sur le plat sup. et ruban tricolore.  
 Ex. enrichi d'une LAS. **50 / 60 €**
82. **EROTICA : TREMOIS** : Bestiaire Fabuleux. Paris, Broutta, 1977 ; in-4 broché, couv. ill., double emboitage.  
 Edition tirée à 300 ex. num. ENVOI DE L'ARTISTE.  
**BOULLET (Jean)** : - Œdipe. Paris, Le Terrain Vague, 1958 ; in - 12, br., couverture illustrée. Recueil de 45 dessins de Bouillet avec les légendes de la vie d'Œdipe.  
 Antinoüs. Nice, 1954 ; in - 4°, en ff. sous chemise imp. et double emboitage. Ex. num. sur Arches.  
**RADIGUET** : Le Diable au corps. Paris, Les Trois Mâts, 1947 ; in-12 br., ex. num. avec la suite des photos de VOINQUEL. **200 € / 250 €**
83. **ESCRIME : VAUX (Baron de)** :  
 Les Hommes d'Épées. Paris, Rouvère, 1882 ; ex. num. sur Vergé. Fig. H.T. sur Chine.  
 Les Duels célèbres. Paris, Rouvère et blond, 1884 ; ex. num. sur vergé. Fig. H.T. sur Chine.  
 Ensemble 2 vol. in – 8°, demi-vélin à coins, dos lisses, pièces de titres rouge, têtes rouge, couv. cons **200 / 300 €**
84. **ESPAGNE: TAUROMACHIE : NEIRA (J. Sanchez de)** : Gran Diccionario tauromaco. Madrid, Velasco, 1896;  
 grand in – 8°, demi-basane olive, dos à nerfs orné.  
 Texte sur deux colonnes, nombreux portraits et vues dans le texte.  
 C'est ici l'un des ouvrages les plus importants sur l'histoire et le pratique de la Corrida.  
**PORTUGAL : SOUZA HOLSTEIN (Pedro de)** : Carta La Ao Marquez de Palmella. Lisboa, Morandiana, 1829;  
 plaquette in – 8°, de 44 pp., couv. de papier bleu.  
 Mémoire sur la situation au Portugal, par le marquis DE PALMELLA. **250 / 350 €**
85. **FRANCE (Anatole)** : Thaïs. Paris, Plicque et Cie, 1924; in-4°, demi-marouquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée.  
 Ex. num. sur vélin de Rives. Composition de Raphael FREIDA. BECAT (Paul-Emile)  
**GERARD d'HOVILLE** : Le Séducteur. Paris, Piazza, 1945. In-4° broché, étui. Bel éd. bien ill. par BECAT, ex. num. sur Lana.  
**POE (Edgar)** : Contes Extraordinaires. Monaco, 1946 ; in-8°, bas. brune ornée, couv. cons., éd. ill. par Luis Molné, ex. num. sur Vélin.  
**DUHAMEL** : Le Prince Jaffar. Monaco, 1945 ; in-8°, bas. brune ornée, couv. cons., éd. ill. par Luis Molné, ex. num. sur Vélin. **200 € / 300 €**
86. **GENEVOIX – CHUPI (Claude)** : L'hirondelle qui fit le Printemps. P., Flammarion, 1949 ; in – 4° br. ; couv. ill.  
 Envoi mss. de l'écrivain. **30 / 40 €**
87. **GONZAGUE FRICK (Louis de)** : Ingres. Paris, Debresse, 1935 ; in - 8° br. Bel Envoi mss. de l'auteur. Ex. enrichi d'une C.A.S. et d'une LAS, composé de deux quatrains et signée.  
**CHADOURNE (Marc)** : Cécile de la Folie. Paris, Plon, La Palatine, 1930 ; in - 8° br. Un des 3 ex. num H.C. sur Lafuma.  
 Envoi mss. signé  
**COLETTE** : Le Pur et l'Impur. Paris, 1941. In-8 br. ex. num.  
**FARGUE (Léon-Paul)** : Les Quat Saisons. Paris, l'Astrolabe, 1947 ; in-12 demi chag. rouge à coins, couv. cons. tête dorée, rel. de CAVANOZ. Edition or., un des 150 ex. num. sur vélin  
**MAETERLINCK (Maurice)** : La Princesse Isabelle. Paris, 1935. In-12 br. Envoi mss de l'auteur à R. Chauvelot.  
**CLAUDEL (Paul)** : Connaissance de l'Est. Paris, 1925 ; in-12 br., portrait et comp. décoratives de FOJJITA. Ex. num. **200 € / 300 €**

88. **HIPPOCRATE** : Des airs, des eaux et des lieux. Paris, 1822 ; in-18, maroquin rouge à grain long, dos à nerfs orné, plats à beaux décors estampés dans un double filet doré en pointillé, tranches dorées. Belle reliure romantique. Exemplaire comprenant un beau front. Envoi mss. de GEOFFROY, traducteur du texte au Comte Portalis.

**ANACREON, SAPHO, MOSCUS, BION** : Ouvres. Paris, Gattey, s.d. (1782) ; in-16, demi basane blonde ornée. Impression sur papier bleuté.

**[DELACROIX]** : Anecdotes anglaises depuis l'établissement de la monarchie jusqu'au règne de Georges III. Paris, Vincent, 1769 ; in-8°, veau blond jaspé orné de l'époque. Tranches rouges. Première édition de ce recueil fort intéressant de l'histoire d'Angleterre. Coiffe supérieure frottée. **150 / 200 €**

89. **HISTOIRE : VAN TENAC** : histoire Générale de La Marine. Paris, Penaud s.d. 4 vol. in-8, demi-veau fauve orné de l'ép. Front. en couleurs, fig. H.T.

**THIERS** : Atlas. de la Rév. Franc. Paris, S.d. ; in-4° oblong, demi bas. 32 cartes.

**LA GOURNERIE** : Histoire de Paris et de ces monuments. Tours, 1860 ; in-8 demi chag. orné.

**LA FAYE (J. de)** : Le Général de Laveaucoupet. P., S.d. ; in-8, mar. aubergine à décor doré de fleurs de lys.

**200 € / 300 €**

90. **HISTOIRE : CAMPAN (Madame)** : Journal anecdotique. Paris et Londres, chez Colburne, 1825 ; 2 parties en 1 vol. in-8, demi-veau vert orné à coins. 1ère édition. - Le Procès des trois Rois. Londres, 1781 ; in-12 br. cart. d'attente.

**[COUCHERY]** : Le Moniteur secret. Londres et Paris, 1814 ; 2t. en 1 vol. in-8, demi bas. à coins de l'ép. **180 € / 220 €**

91. **HISTOIRE** : - Le Livre tricolore, du 13 mai au 4 juin 1958. Paris, Ed. de la Sapho, 1958 ; in - 4°, en ff. sous double emboitage, un des 50 ex. num. H.C. réservés à l'éditeur, celui-ci est l'ex. de tête.

**MELLETT (Alain)** : Mariage du comte et de la comtesse de Paris. Paris, Lib de France, 1931 ; in - 4°, br. Couv. ill.

Nombreuses photos.

Le Mariage du Dauphin, 8 avril 1931. Paris, Lib. D'Action française, 1931 ; in - 8° br.

**50 / 80 €**

92. **JARRY (Alfred)** : - Ouvres complètes. Monte-Carlo, Ed. du Livre, 1948. 8 vol. in-8 br. ex. num.

- Ubu Roi. Paris, Fasquelle, 1922 ; in-12 br. couv. ill.

**150 € / 200 €**

93. **JAMMES (Francis)** : Les Géorgiques chrétiennes. Paris, 1920 ; in-8°, chag. vert orné en plein, couv. et dos cons., reliure de Kieffer. Ex. num. sur vélin teinté, bois gravé par VETTNER.

**POE (Edgar)** : Les Poèmes. Paris, Crès, 1926 ; petit in-8°, demi-mar. marine à coins, dos à nerfs orné à décor mos. Ed. ill. de 12 eaux fortes originales par Raphaël DROUART. Ex. num. sur Rives. **200 € / 220 €**

94. **KAHN (Zadoc, Grand Rabbin de France)** : Sermons et allocutions. Paris, 1893 ; 4 vol. in - 12, demi-chagrin framboise à coins, têtes dorées, dos ornés, étui.

Envoi.

**100 / 150 €**

95. **LAS CASAS (Barthélemy de)** : Œuvres de Don Barthélemy de las Casas, évêque de Chiapas, défenseur de la liberté des naturels de l'Amérique ; précédées de sa vie, et accompagnées de notes historiques, additions, développements, etc., etc. avec portrait ; par J.-A. Llorente. Paris, Alexis Eymery, 1822. 2 vol. in-8, bas. ornée de l'ép., belle édition (manque le portrait).

**BJORNSTJERNA** : Mémoire posthume du Feld-maréchal comte de Stedingk. Paris, 1844 ; 2 vol in-8, veau blond, jaspé, bien orné de l'ép. Ex. donno au Duc de Devonshire, ex libris de la Bibliothèque du château de Chatsworth. (acc. aux coiffes sup.)

**[ALGAY de MARTIGNAC]** : Eloges Hist. des Evêques et Archevêques de Paris. Paris, Muguet, 1698 ; in-4, veau orné, usagé de l'ép. 6 Portraits gravés H.T. **400 € / 500 €**

96. **LABOUREUR (Jean-Emile) - CAZOTTE (Jaques)** : Le Diable amoureux. Paris, C. Bloch, 1921. In-8 demi. bas. ornée, couv. et dos cons., tête dorée. Ex. num.

**LABOUREUR (Jean-Emile) - GIRAUDOUX (Jean)** : Fugues sur Siegfried. Paris, Lapina, 1930. In-8 br. couv. ill. étui. Ed. or. ex. num. sur Rives. Portrait d'après Gorvel, 4 eaux fortes H.T. par J.E. LABOUREUR

**LABOUREUR (Jean-Emile) - BILLY (André)** : La Malabée. Paris, 1917. In-12 br. Envoi manuscrit de l'auteur.

**DAVID (Hermine) - DEREME (Tristan)** : Le Zodiaque, ou les étoiles sur Paris. Paris, 1927 ; grand in-8 br. couv. ill. ex. num. **150 € / 200 €**

97. Mélange, théâtre et divers dont le catalogue de l'exposition d'œuvres de Paul Delaroche en 1858, une Notice (8p.) avec des plans, sur le Château de Tournoëlle publié en 1872 ; et une description de la cath. de Milan, publié en 1851, et orné de 3 belles planches dépliantes. In-12 demi.perc bleue.

**LAMARTINE (Alphonse de)** : Méditations poétiques. P., Au Dépôt de la Librairie Grec-Latine-Allemande, 1820 ; in - 8°, demi-veau blond, dos à faux nerfs orné, pièce de titre en mar. rouge, tranches mouchetées. Agréable ex. de la deuxième édition d'un des plus beaux recueils de vers de la littérature française romantique. Coiffes frottées. **100 € / 150 €**

98. **MALET (Léo) - HARDING (Franck)** : Le dé de Jade. 1947. Edition originale, couv. bleue et jaquette ill. Recherché pour meurtre. Ed G. Vuillard, 1948 ; in - 12, couv. bleue ill.

**MALET (Léo)** : L'Homme au sang bleu. Paris, SEPE, 1945 Le Soleil naît derrière le Louvre. P., Laffont, 1954 Micmac moche au Boul'mich'. Paris, Laffont, 1957. 3 vol. in - 12, couv. souples ill. Premières éditions. **100 € / 120 €**

99. **[MONGY]**. Vie privée du Cardinal Dubois. Londres, 1789 ; in-8, bas. blonde ornée de l'ép.

Joint. Mémoires particuliers pour servir à l'histoire de France sous les Règnes de Henri III, Henri IV. Paris, 1756; 2 vol. in-12, veau écaillé orné de l'ép. f. de titre du t. 1 restauré.

**SCARRON**: Le Roman Comique. Paris, 1678; 2 parties en 1 vol. in-16, mar. rouge à grain long bien orné, tr. dorée. Reliure d'ép. Romantique. (rest. hâtive)

**FURETIERE**: Le Roman Bourgeois. Nancy, Cusson, 1713 ; in-12, demi chag. rouge du milieu du XIXème siècle. Ed. ill. de 6 fig. gravées H.T. non signées.

**TOURVILLE (Maréchal de)** : Mémoires. Amst., 1758 ; 2 vol. in-12, veau blond jaspé orné de l'ép.

Anacréon et Sapho, trad. de Mme Dacier, 1716 ; 1 vol.

Mémoires de la Reine Christine de Suède. Paris, 1830, 2 vol. in-8 demi-veau vert orné.

**200 € / 250 €**

100. **MONTHERLANT (Henry de)** : Les Célibataires. Paris, Flammarion, 1943. In-8 br. Ex. num. ill. de Salvat.

RAMUZ (C.-F.) : Si le soleil de ne revenait pas. Paris, 1939. in-12 br., éd. originale, ex. num sur Alfa.

**MAC ORLAN (Pierre)** : A bord de l'étoile Matutine. Paris, NRF, 1934, in-12 br. Ed. or., ex. du S.P. Envoi mss de l'auteur à Alexandre Vialatte.

**ALAIN-FOURNIER** : Miracles. Paris, NRF, 1924 ; in-12 br., éd. or., ex. num. sur Lafuma.

**HAEDENS (Kleber)** : Paradoxe sur le roman. Paris, Grasset, 1964 in-12 broché, éd. or. ex. du S.P. bel envoi.

**TOESCA (Maurice)** : Le dernier cri d'un homme. Paris, La Palatine, 1954 ; in-12 br. éd. or., 1 des 5 ex. H.C. Long et bel envoi de l'auteur. **200 € / 250 €**

101. **MORIN** : Illustration des Voyages de Gulliver. Paris, Aubert, s.d. (vers 1860) ; in-12 oblong, demi-bas. rouge de l'époque. Titre et 30 dessins lith. en couleurs **100 € / 150 €**

102. **MUSSET (Alfred de)** : Œuvres complètes. Paris, Charpentier, 1865 – 1866 ; 10 vol. grand in – 8°, demi-marquin havane à coins, dos à nerfs ornés, couv. sup. cons.

Bel exemplaire relié par Champs-Stroobants.

**150 / 200 €**

103. **PARROT (Louis) 1906 – 1948, poète, journaliste, romancier français** : Recueil mss. de 7 poèmes, respectivement de 4 pp., 3pp., 2pp., 1p., 3pp., 3 pp., 12 pp., soit 28 pages en tout, réunis en 1 vol. in – 4°, relié en chagrin noir, dos à nerfs, dent. int.

L'exemplaire a appartenu au journaliste Jean Daniel Maublanc, à qui il est dédié par le poète, ainsi qu'à sa femme. Maublanc a enrichi le recueil d'une lettre tapuscrite signé de Jean Lebrau, d'un L.A.S. de Louis Parrot et d'une photo de Parrot.

Parrot, ami de Garcia Lorca, de Picasso, de Cocteau, de Dubuffet, d'Albert Camus... Il composa une œuvre de poète et de prosateur intéressante, on lui doit un très beau recueil « Tristesse des soirs paisibles » et une biographie magistrale de Federico Garcia Lorca. **600 / 800 €**

104. **PLÉIADE: ROGER MARTIN DE GARD**. Œuvres. 1955. 2 vol. Joint VALÉRY. Œuvres. 1957-1960. 2 vol. BERNANOS. Œuvre Romanesque. 1961. **80 / 100 €**

105. **PLÉIADE**: Mémorial de Saint Hélène. Paris, NRF, La Pléiade, 2 vol. Joint MICHELET: Histoire de la Révolution Française. 1961. 2 vol. SAINTE BEUVE. Œuvres. 1951. 2 vol. Port-Royal. 1954. 3 vol. **80 / 100 €**

106. **PLÉIADE: RONSARD**: Œuvres. 1938. 2 vol RETZ (Cardinal de) : Mémoires. 1939. 1 vol La ROCHEFOUCAULD. Œuvres. 1964, 1 vol. SÉVIGNÉ (marquise de). Lettres. 1953-1957. 3 vol. (1 vol accidenté) **100 € / 150 €**

107. **PLEIADE** : - Album Baudelaire. Paris, NRF, 1974. In-12 (sans la jaquette).

- Album Voltaire. Paris, NRF, 1983. In-12 (sans la jaquette).

- Album Les Ecrivains de la Révolution. Paris, NRF, 1989. In-12 (sans la jaquette).

- Album Saint Exupéry. Paris, NRF, 1994 ; in-12. Etui (sans la jaquette).

- Album Prévert. Paris, NRF, 1992 ; in-12. Etui (sans la jaquette). **150 / 200 €**
108. **PERSE : BEAUMONT (M. de)** : Beautés de l'histoire de la Perse. Paris, 1825 ; 2 vol. in-12, bas. ornée de l'ép.  
**JAPON : CHALLAYE** : Le Japon illustré. Paris, Larousse, 1913 ; in-4, rel. d'éd.  
**VOSGIEN** : Dict. Géographique portatif. Paris, 1776 ; in-12, reliure de l'ép. **100 / 150 €**
109. **PARIS : GASTINE (CH. de)** : Visage de Paris. Charme du Vieux Quartier Latin. Alger, Baconnier, 1957 ; in-4° en ff., sous chemise imp. et double emboitage recouvert de basane rouge. Belle édition ; le texte est illustré de 10 eaux fortes originales H.T., réalisées par Gastine lui-même. Un des 10 ex. nominatif sur Chiffon d'Auvergne, accompagné d'une suite en noir des illustrations, en 3 états, d'une aquarelle originale, et d'un cuivre. Bel envoi mss de l'auteur-artiste.  
**DOISNEAU (Robert)** : Instantanés de Paris. Paris, Arthaud, 1955 ; in-4° cart. ill. d'éditeur. **80 / 100 €**
110. **PARIS : PARIS DANS SA SPLENDEUR, MONUMENTS, VUES, SCENES HISTORIQUES, DESCRIPTION ET HISTOIRE.**  
Dessins et lithographies par M. Philippe Benoist...  
Texte par MM. Fournel, Lenoir, Le Roux de Lincy, de Montaiglon, Viollet le Duc,...  
Paris, Henri Charpentier, 1861.  
3 volumes in folio, demi chagrin tabac, dos bien ornés (Reliure de l'époque), bel état intérieur exempt de rousseur ; défauts aux reliures : coins émoussés, une charnière fendue sur 10 cm.  
Ouvrage monumental rédigé par une réunion d'historiens, d'hommes de lettres et d'architecte. L'illustration, des plus intéressantes, se compose de vignettes dans le texte gravées sur bois et de 100 lithographies tirées en 2 tons, dont la plupart sont exécutées par Philippe Benoist d'après des photographies.  
(Vicaire VI, 381). **500 / 600 €**
- 110 bis. PARIS : DUBUT de la FOREST** : Les Petites Rastas. Roman parisien. Paris, Dentu, in – 12, demi-chagrin.  
Envoi mss. de l'auteur à Edouard Lemaire. **20 €**
111. **PARIS : Paris Guide.** Par les principaux écrivains et artistes de la France.  
Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven, 1867. 2 vol. gros in-12°, Rel. d'édition : pleine percaline verte, grande plaque dorée aux armes et devise de Paris sur les plats sup. et marques des éditeurs sur les plats inf., gardes de papier jaune (titres lég. dorés sur les dos).  
Édition originale de ce collectif de textes conçu pour l'Exposition Universelle de 1867. Parmi les collaborateurs, Victor Hugo (introduction, datée de Hauteville 1867. Hugo écrit sur un Paris qu'il a quitté en 1851 et qu'il ne retrouvera qu'en 1870), Pelletan, Renan, Sainte-Beuve (sur l'Académie française), Michelet (sur le Collège de France), Didot (sur l'imprimerie), Théophile Gautier (le Louvre), Charles Blanc (Cabinet des estampes), Houssaye (Tuileries), Viollet-le-Duc (les églises de Paris), les Dumas (les théâtres), Edmond About (les ruines), Jules Janin (le bibliophile), Champfleury (bals et concerts), George Sand ("Le rêverie à Paris"), Karr (les fleurs), Maxime Du Camp (le Jardin d'acclimatation), Alfred Delvau (la prostitution et la misère)... La première partie traite de la science et des arts, la seconde de "La vie" ! Illustré de 150 planches : 2 frontispices aux armes et devise de Paris, 134 planches dont 23 sur doubles pages, et 14 pages reproduisant les signatures des collaborateurs à l'ouvrage. In fine, quatre plans dépliants du Bois de Vincennes, du Château de Versailles, de la forêt de Saint-Germain, de la forêt de Fontainebleau, prix des places aux théâtres parisiens et publicités.  
Vicaire VI-688. **200 / 300 €**
- 111 Bis. PARIS : MONTORGUEIL** : La Vie à Montmartre. P., s.d. (1899) ; in-8 demi chag. vert orné à coins, tête dorée.  
**DULAURE** : Atlas de l'Hist. de Paris. P., 1823 ; in-8° oblong, demi-rel. recueil de 5 plans. Traits en couleur. **200 € / 250 €**
112. **POE** : Histoires extraordinaires. Paris, 1941 ; in – 4° br. Ed. ill. par Gus BOFA.  
**BALZAC** : L'Héritier du Diable. Paris, Kieffer, 1926 ; in – 4° br. Ed. ill. par Quint, ex. num. sur pur fil.  
**BALZAC** : Les trois Clercs de Saint Nicolas. Paris, Kieffer, 1926 ; in – 8°, br. couv. ill. Ex. num. sur vélin.  
**SALLES DE GARDE** : Au trois Ecus. 1926 ; in- 4° EN ff. sous chemise ill. et emboitage. Ex. num. **100/150 €**
113. **PROUST** : A la Recherche du temps perdu. Paris, NRF, 1947 ; 3 vol. in – 4°, demi-basane rouge orné. Ill. de VANDOGEN. Ex. avec suite en coul. **200 / 300 €**
114. **RADIGUET (Raymond)** : Les Joues en feu. Poèmes anciens et poèmes inédits 1917 - 1921. Paris, Grasset, 1925 ; in - 12, demi-marouquin brun à coins, dos à nerfs, couv. et dos cons., tête dorée. Edition originale, un des 175 ex. num. sur Hollande, non rogné. Portrait de Radiguet, d'après PICASSO en deux états (suite sur Chine). Dos légèrement passé.  
**RADIGUET (Raymond)** : Le Bal du Comte d'Orgel. Paris, Grasset, 1924 ; in-12 br. Edition original, ex. num. sur Alfa. **300 € / 500 €**

115. **RABELAIS** : Œuvres. Niort et Paris, 1875 – 1880 ; 5 vol. in – 8°, demi-chagrin bleu, dos ornés en long, têtes dorées. **80 / 100€**
116. **[REGNAULT-WARIN]** : Mémoires pour servir à la vie d'un homme célèbre. Paris, Planchet, 1819 ; 4 parties en 1 vol. in-8, veau parme, dos à nerfs orné, plats décoré. Rel. de l'ép. De la bibl. des ducs de Devonshire à Chatsworth. L'auteur consacre 4 chapitres à la vie de Napoléon : sa vie privée (2), l'homme public, Napoléon à Sainte-Hélène. **200 € / 250 €**
117. **RENAN (Ernest)** : Souvenir d'enfance et de jeunesse. Paris, La Connaissance, 1922. In-4 demi-chag. mauve à coins, dos à nerfs à décor mos. et doré, tête dorée, couv. et dos cons. Reliure de Creuzevault, dos légèrement passé. Ex. num. sur Lafuma. Ill. de G. Zévort.  
**JAMMES (Francis)** : Almaïde d'Etremont. Paris, Kieffer, 1921. In-4 chag. vert de Kieffer. Ex. num.  
**GONCOURT (Edmond de)** : La Fille Elisa. Paris, Testard, 1895. In-8, demi-chag. havane à coins, dos lisse orné, couv. et dos cons. ex. num sur vélin ; ill. de G. Jeannot. Ex. relié avec le spécimen.  
**MAUROIS (André)** : Aspects de la Biographie. Paris, Au Sans Pareil, 1928. In-12 demi-mar. bleu à coins, couv. et dos cons., tête dorée. Ex. num. sur vergé de Lancey. **400 € / 500 €**
118. **ROCHEFORT (Henri)** : La Lanterne, du n°1 (30 mai 1868) au n°50. Il manque les numéros : 14, 15, 18, 21, 24, 25, 35, 41, 44 et 48. Les numéros 9, 11 et 26 sont en double exemplaires ; les numéros 1, 2, 4, 6, 7 sont en trois exemplaires et les numéros 3, 5 et 10 sont en quatre exemplaires. Ens. de 63 fascicules in-12° br. **100 € / 150 €**
119. **SADE (Marquis de)** :  
 Le Bordel de Venise. S.l.n.d. Paris, 1921 ; édition ill. par Couperyn. In – 4° tellière br., Edition tirée à 200 ex. num. seulement.  
 Les 120 journées de Sodome. S.l. (Paris), 1953 ; 2 vol. Ex. num.  
 La Philosophie dans le boudoir. 1954. Ex. num.  
 Histoire de Juliette. Sceaux, J.J. Pauvert), 1954, 6 vol. in – 8° br. **300 / 400 €**
120. **SCHILLER** : Sammtliche werke. Stuggart, 1822-1826 ; 18 vol. in – 16, cart. jaspé de l'ép. **100 / 120 €**
121. **RICHELIEU (Duc de)**. Mémoires. Paris, 1829. 6 vol. in-8 demi bas. blonde ornée.  
**D'ARGENSON (Marquis de)** : Mémoires. Paris, 1825 ; in-8 bas. racinée ornée de l'ép.  
**MAUREPAS (Comte de)** : Mémoires. Paris, 1792 ; 3 vol. in-8 sur 4, demi bas brune.  
**HAUSSET (Madame du)** : Mémoires. Paris, 1824 ; in-8 demi bas. blonde ornée.  
**COURCELLES (Marquise de)** : Mémoires et Corr. Paris, 1855 ; in-12 demi bas. mod. En fin de vol. est relié le Cat. de la Bibl. Elzévirienne, publié en 1857. **150 / 200 €**
122. **ROBIDA** : Les Cents Nouvelles nouvelles. Paris, s.d. ; 2 vol. in – 8°, demi-chagrin rouge à coins.  
**SAINT-SIMON** : Mémoires. 1871 – 1872. 13 vol. in – 12, demi-chagrin brun, dos orné.  
**Souvenir de Mademoiselle Duthé**. Paris, s.d. ; in – 12, demi-basane rouge.  
**LITTRE** : Dictionnaire de la langue française. Paris, 1883 – 1884 ; 5 vol. in – 4°, demi-chagrin rouge orné à coins complet du supplément. **200 / 250 €**
123. **SAINT PIERRE (BERNARDIN DE)** : Œuvres. Paris, Lequien et Pinard, 1830 ; 12 vol. in - 8°, basane racinée ornée de l'époque. Petits acc. aux dos.  
**LACLOS** : Les Liaisons dangereuses. Paris, Athena ; 2 vol. in – 8° en ff. sous double emboitage, ill. par BECAT, ex. num. **200 / 250 €**
124. **SHAKESPEARE** : Works. London, Dent, 1899-1900 ; 12 vol. in – 8° ; demi-chagrin corail à coins, têtes dorées, édition ill.  
**GROTE** : History of Greece. Londres, Murray, 1862 ; 8 vol. in – 8°, plein veau blond aux armes ornées (dos passés). **200 / 300 €**
125. **STAEL- HOLSTEIN (Baronne de)** : Oeuvres. P., Lefevre, 1838 ; demi- basane blonde ornée de l'ép.  
**SAND (Georges)** : Histoire de ma vie. Paris, Lecou, 1854 -1855. 20 tomes en 10 vol. in – 8°, demi-basane rose ornée.  
**THIERS** : Hist. du Consulat et de l'Empire. Paris, 1884 ; 20 vol. in – 8°, demi-basane ornée. **300 / 400 €**
- 125bis.STAEL (Baronne de)** : Réflexions sur le suicide suivies de la Défense de la Reine. Paris, Nicolle et Mame, 1814, in-8, demi-veau havane, dos orné. Rel de l'ép. Ed. rare publiée un an après l'originale.  
**DE CHATEAUBRIAND (François-René)** : Itinéraire de Paris à Jérusalem. Paris, 1829 ; 3 vol. in-8, bas. racinée ornée de l'ép.  
**PIRON** : Recueil de Poésies. Lausanne, 1773 ; in-8 bas. ornée post.  
**CONSTANT** : Adolphe. Paris, s.d. ; in-8 demi-chag. orné à coins **180 € / 200 €**

126. **STENDHAL** : -Chroniques Italiennes. Paris, Levy frères, 1855 ; in - 12, demi chagrin prune, dos à nerfs, reliure de l'époque. Belle édition en grande partie originale. -L'Abbesse de Castro. Vanina Vanini. Paris, Nilsson, s.d. ; in-8, demi chag. rouge à coins ornés, couv. et dos cons. Ill. de R. Keezer. **100 € / 120 €**

127. **TAILHADE (Laurent)** : Au Pays du Mufle. Paris, 1920 ; in-12, demi-bas. blonde à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. et dos cons. ex. non rogné. Ed. ill. de 11 bois par Albert GLEIZES. Ex. num. sur papier jaune avec la suite des bois imp. en rouge sur simili Japon.

**BENDA (Julien)** : Les sentiments de Critias. Paris, 1917. In- 12 demi chag. vert, couv. et dos cons. éd. or., ex. de l'auteur n° 37, envoi à C. Vétard.

Lettre à Mélisande. Paris, 1925 ; in-12 demi chag. vert, couv. et dos cons. éd. or., ill. par F. Siméon. Envoi.

**GIDE (André)** : La Porte étroite. Paris, 1943 ; in-8, demi-bas. prune à coins, tête dorée, couv. cons., ex. num. sur vélin blanc.

Les Poésies d'André Walter. Paris, 1929 ; in-8 demi-prune à coins, tête dorée, couv. cons. ex. num. avec le fac simile du manuscrit.

**MACHIAVEL (Nicolas)** : Œuvres. Paris, Charpentier 1854 ; in-12, demi-chag. brun, dos à nerfs à décor estampé.

**DOSTOIEVSKI** : La Logeuse. Paris, 1920 ; in-12 br. ex. num sur Lafuma.

**EPICTETE** : Le Manuel. Paris, 1921 ; in-8 br. non rogné.

Un des 10 ex. sur Hollande.

**250 € / 300 €**

128. **THEATRE MARIGNY** : Programme du récital Edith Piaf et Jacques Pills, au théâtre Marigny à Paris en 1953.

129. **TOMBLESON (William)** : Views of the Rhine. Londres, Fearnside, 1832 ; in-8, demi-chag. noir à coins, tr. dorées. Titre et 68 vues gravées sur acier et imprimées sur Chine appliqué. Bel ex. exempt de rousseurs.

**SCHOPENHAUER** : Uber Genie . Leipzig, 1891 ; in-12 perc. bleue décorée de l'éditeur.

**200 € / 250 €**

130. **TOULOUSE LAUTREC (Henri de)** : Dormeuse. Ensemble de 10 dessins, deux tableaux et trois lithographies. Paris, Soc. Des Amis du Musée d'Alby, 1976 ; grand in – folio en ff. conservé dans une boîte recouverte de toile violette.

Avant-propos de Michel HOOG, conservateur aux Musée de l'Orangerie et du Jeu de Paume.

Edition tirée à 300 ex. num., dont 25 H.C. ; celui-ci porte le n°210. (dans son carton d'origine)

**300 / 400 €**

131. **VALERY (Paul)** : Rhumbs (Notes et autres). Paris, Le Divan, 1926 ; in-12°, broché, couv. imp. Ed. original, un des 100 ex. num. sur Rives.

**THIBAUDET (Albert)** : La Campagne avec Thucydide. Paris, NRF, 1922 ; in-12, broché. Ed. original. **150 € / 180 €**

132. **VERLAINE (Paul) - BECAT (Paul-Emile)** : Chanson pour Elle et Odes en son Honneur. Paris, Les Heures Claires, 1954 ; in-4, demi-chag. rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos cons, étui. Reliure de Jean-Etienne. Ex num. sur Rives.

**MALLARME (Stéphane)** : Divagations. Paris, Pasquelle, 1942 ; in-8, demi chag. vert à coins, dos à nerfs orné, couv. cons., tête dorée.

**MUSSET (Alfred de)** : Théâtre. Paris, Nilsson, s.d ; in-4, demi chag. à bandes, couv. cons., tête dorée. **300 € / 350 €**

133. **VOLNAY** : Œuvres complète. Paris, Bossange, 1821 ; 8 vol. in – 8°, demi-basane ornée.

Il manque des planches.

**80 / 120 €**

134. **VOLTAIRE** : Candide et autres contes. Angers, Ed. Jacques-Petit, 1947 ; in – 8° br., couv. ill., sous double emboitage.

Edition joliment illustrée par Raoul SERRES. Un des 53 ex. num. comportant bien une aquarelle originale signée.

Emboitage sali.

On joint : Les Quinze Joyes de mariage. Paris, Ed. Paul Dupont, 1947 ; in – 12 en ff. sous chemise ill. et double emboitage.

Belle illustration de Joseph HEMARD.

Un des 485 ex. num. sur vélin du Marais.

**100 / 120 €**

**134Bis.VOLTAIRE**. Œuvres. 1832 – 1833 ; 24 vol. in – 16, demi-veau brun orné.

**IBSEN** : Œuvres. Paris, 1930 ; 16 vol. in – 8°, demi-basane ornée.

**150 / 200 €**



