



JEAN DIT CAZAUX & ASSOCIES
GERARD SAHUQUET - PHILIPPE ROYERE

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

HOTEL DES VENTES RIVE DROITE
SAMEDI 12 DECEMBRE 2015 A 14H

CONDITIONS DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : **23% H.T. (+TVA 5,5%)**

La vente est faite expressément au comptant et en euros.

Condition de paiement : Le paiement se fera de préférence, par virement bancaire, carte bleue, ou en espèces (limite du paiement : 1000 € frais inclus pour les particuliers et professionnels)

Le Commissaire Priseur se réserve le droit de surseoir à l'enlèvement jusqu'à constat du crédit consolidé sur son compte.

Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire SWIFT.

Les objets sont vendus en l'état où ils se trouvent, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

L'ordre du catalogue est suivi ; toutefois, les Commissaires-Priseurs et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots.

Une exposition préalable aura permis aux acquéreurs de se rendre compte de leur état.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société JEAN DIT CAZAUX & ASSOCIES, sous réserve des modifications annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal.

Les Commissaires-Priseurs, leurs Collaborateurs et l'Expert se chargent d'exécuter gratuitement tous les ordres d'achat écrit ou téléphonique des intéressés ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients.

Ni la société de ventes Jean Dit Cazaux et Associés, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreur éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non exécution de l'ordre d'achat écrit ou téléphonique.

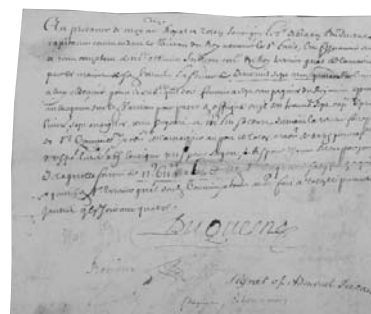
Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente. Elle doit être complétée par des coordonnées bancaires (numéros de carte bleue, date de validité et cryptogramme). Tout lot adjudgé par téléphone devra obligatoirement être réglé par carte bleue ou virement.

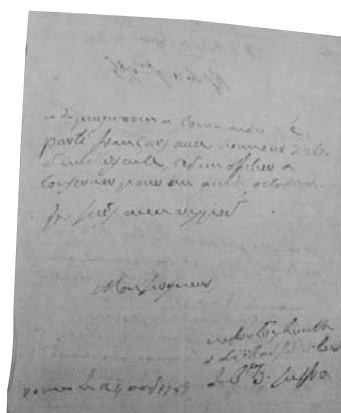
Toutes formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur.



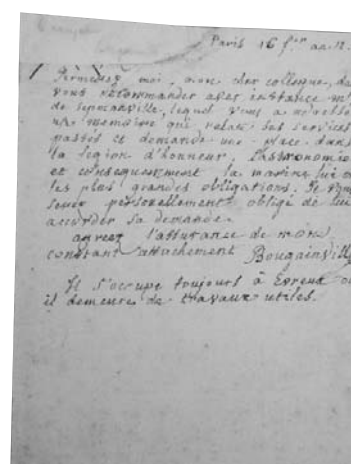
31



39



77



84



BORDEAUX



JEAN DIT CAZAUX & ASSOCIES

GERARD SAHUQUET - PHILIPPE ROYERE

Commissaires Priseurs Habilités Associés - SVV agrément 2002 - 303

Bertrand de MALET, Associé

280, avenue Thiers 33100 BORDEAUX Tél. : 05 56 32 32 32 - Fax : 05 56 40 92 83

e-mail : jdcauxetassocies@encheres-bordeaux.com - site internet : interencheres.com

HÔTEL DES VENTES RIVE DROITE

SAMEDI 12 DECEMBRE 2015 À 14H

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

et en direct sur Drouotlive.com

Suite à deux successions et à divers

BEAUX LIVRES ANCIENS AUTOGRAPHES et MANUSCRITS

DESSINS - ESTAMPES - DOCUMENTS

MARINE - VOYAGES

Livres illustrés - Reliures

EXPERT

Jean-François BETIS

1, rue de l'Eglise, 40360 Donzacq

Tel. : 06 62 09 76 19 - E-mail : jfbetis@yahoo.fr

DIVISION DU CATALOGUE

- GRAVURES -DESSINS - DOCUMENTS (N° 1 à 25)
- AUTOGRAPHES et MANUSCRITS de Marine (N° 26 à 151)
- LIVRES ANCIENS (N° 152 à 183)
- LIVRES des XIXe et XXe (N° 184 à 223)
- MARINE - VOYAGES (N° 224 à 341)
- Lots de livres hors catalogue en fin de vente

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Vendredi 11 Décembre de 14h à 18h

Samedi 12 Décembre de 10h à 12h

CATALOGUE SUR INTERENCHERES.COM

Suivez la vente en direct sur :

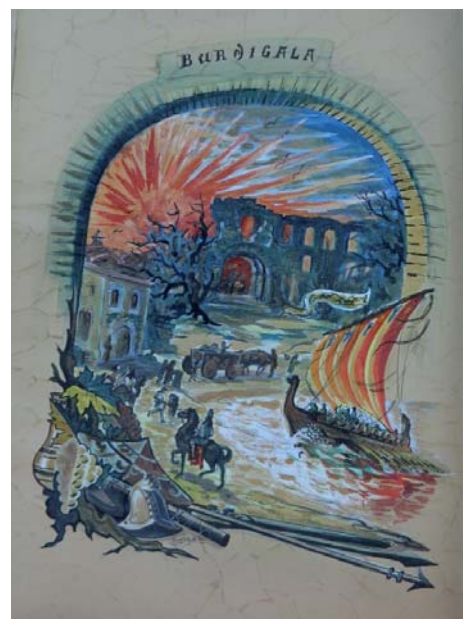
DrouotLIVE.COM

GRAVURES – DESSINS - DOCUMENTS

- 1-S.P. : Association Philotechnique.** Grande caricature à la plume sur papier, contrecollée sur carton fort, signée S.P. et datée 18 juillet 1887.
Format 45x23 cm. (rousseurs) 50/60
- 2-BETBEDER : Marine. Paysage.** Pastel sur papier, signé en bas à gauche, 20x27 cm, placé dans un cadre (cartons de celui-ci avec traces d'humidité) 60/80
- 3-BETHUNE :** Caricature. Aquarelle et encre sur papier, montée sur carton, signée et dédiée « à mon ami Coulon » en bas à gauche, 31x21 cm (légères rousseurs) 50/60
- 4-[DESSIN]** Beau dessin ancien à la sanguine avec rehaut de craie blanche, représentant une femme, réalisé sur papier et monté sur carton, dans un cadre doré. Format du dessin : 17x14 cm. (qq. infimes rousseurs) 100/120
- 5-DESSIN :** Aquarelle non signée : Village. Jolie aquarelle sur papier, format 22x30 cm., placée dans un cadre. 50/60
- 6-[DREYFUS Alfred]** Superbe caricature à l'encre sur papier, signée en bas à droite « Moloch ». Format 59x43 cm. Pièce encadrée. (qq. légères traces d'humidité). Hector Colomb dit Moloch (1849-1909) a dessiné dans de très nombreux périodiques satiriques et a illustré les histoires du colonel Ramollot. Moloch fut avec Steinlen le principal dessinateur du Chambard socialiste. Il a exécuté la plupart des illustrations de couvertures à dater du n° 33 du 28 juillet 1894. 150/200
- 7-GIROUST (René) :** Paysage. Aquarelle sur papier, signée et dédiée en bas à droite, 17x27 cm. , encadrée (quelques rares et légères rousseurs). 100/120
- 8-HENRY IV :** Pièces sur vélin, signée (secrétaire) Henry, et datée 1579. Format 21x31 cm., trace de cachet. Joint : Une autre pièce sur vélin de la même époque. 120/150
- 9-La BORIE : Testament de Monseigneur Maistre Jean de La Borie,** lieutenant général de Monseigneur le grand Sénéchal de Guyenne. 1^{er} août 1480. Pièce manuscrite sur parchemin, 27x39 cm. 100/120
- 10-La BORIE :** Pièce manuscrite datée du 17 février 1599, sur parchemin : Hommage au haute et puissante dame Elisabeth de Nassau, née duchesse de Bouillon, signée Malepeyre...) 61x56 cm. (quelques trous et tâches) 100/120
- 11-LA BORIE : Acte de donation,** 5 juillet 1560, pièce manuscrite sur parchemin, 43x54 cm. (petite déchirure et qq. tâches) 50/60
- 12-LACOSTE (Eugène) :** Scène orientaliste. Aquarelle originale sur papier, signée et dédiée en bas à gauche, datée 1892, format 27x50 cm, encadrement doré (avec petits accidents, qq. légères et discrètes rousseurs). Belle aquarelle orientaliste. 200/300
- 13-NAPOLEON Ier :** Nomination de Mr D'Ahon au titre de Baron d'Empire. 1808. Pièce imprimée sur vélin complétée à l'encre, signée par Napoléon. Format : 42x56 cm, placé sous verre. 400/500
- 14-NAPOLEON Ier :** Pièce manuscrite : Congé de réforme absolu, armée d'Italie, 1801. Document signé par de nombreux officiers, avec au dos la copie du certificat des officiers de faute, signée Chevallier et contresignée par Napoléon. 100
- 15-MANUSCRITS : Réunion de 7 pièces sur parchemin, XVe et XVIe siècle.** Formats et états divers. 100/120
- 16-MARIAGE : Contrat de mariage** de noble Gérard de Laborie avec demoiselle Antoinette de Pouchet, 1^{er} mars 1535, pièce manuscrite sur vélin (réparations et petits manques) 50/60
- 17-[PHOTOGRAPHIES] VENISE :** 2 belles photographies contrecollées sur carton, par Naya : Ponte di Rialto, 27x35 cm ; -Ponte dei sospiri, 35x27 cm (légères rousseurs sur les cartons) 50/60
- 18-PLACARD REVOLUTIONNAIRE :** Sureté individuelle et publique : annulation des permis de port d'armes, Marseille, le 4 brumaire de l'an VII. 51x41 cm. 50/60
- 19-VERRON-COULLON (J.) :** Vie marine. Aquarelle originale sur papier, signée en bas à gauche et montée sur un contreplaqué entouré d'un tissu noir galonné. Format 70x50 cm. Aquarelle très décorative. Jeannine Verron-Coullon (1918-2013) est une artiste bordelaise qui a fait ses études aux Beaux Arts de Bordeaux. Maniant avec virtuosité l'art des couleurs dans un graphisme très personnel, elle a été exposée régulièrement à Bordeaux et a été primée aux salons des artistes français de Paris. Ses oeuvres sont rares sur le marché. 150/180
- 20-VERRON-COULLON (J.) :** Projet d'affiche pour des JEUX OLYMPIQUES. Aquarelle et gouache sur papier, signée en bas à droite et montée sur un contreplaqué. Format 110x73 cm. Splendide aquarelle au style très décoratif très marqué, typique des années 1930. 200/250
- 21-VERRON-COULLON (J.) :** Bordeaux, capitale du Sud-Ouest. Ensemble de 4 grandes aquarelles gouachées sur papier représentant des grands monuments de Bordeaux mis en scènes par l'artiste dans de luxueux décors. Format 65x40 cm. Superbes illustrations, très décoratives. 200/250



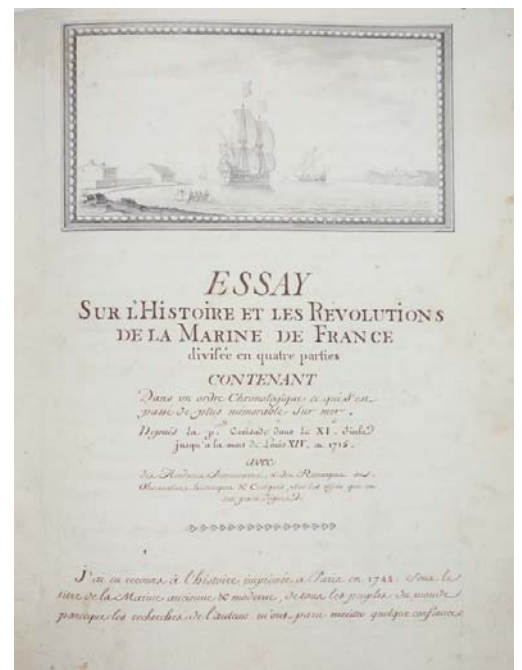
20



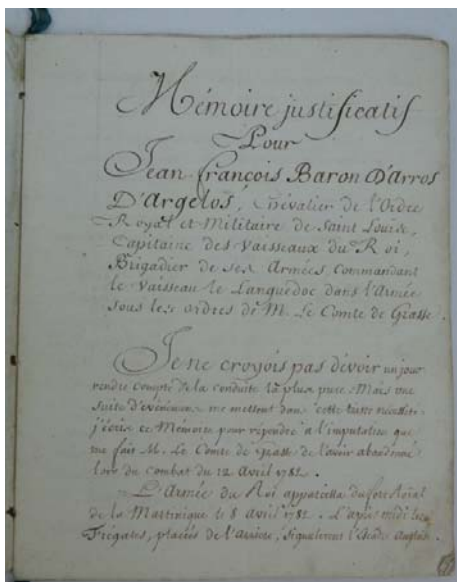
21



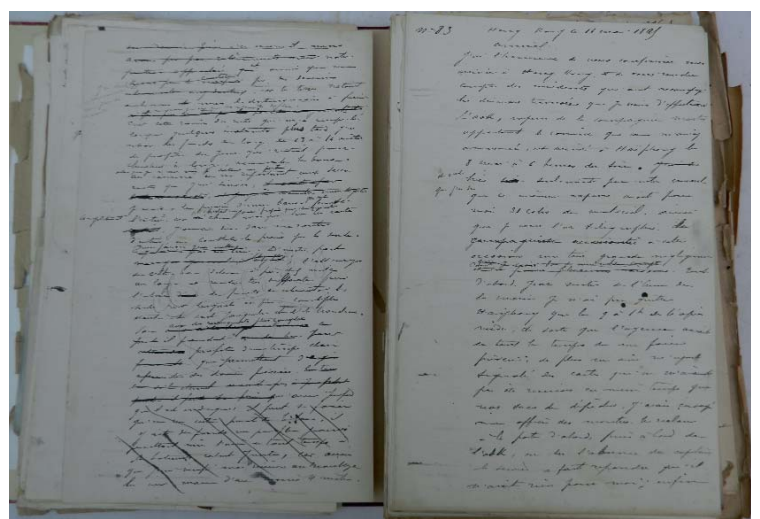
156



151



142



148

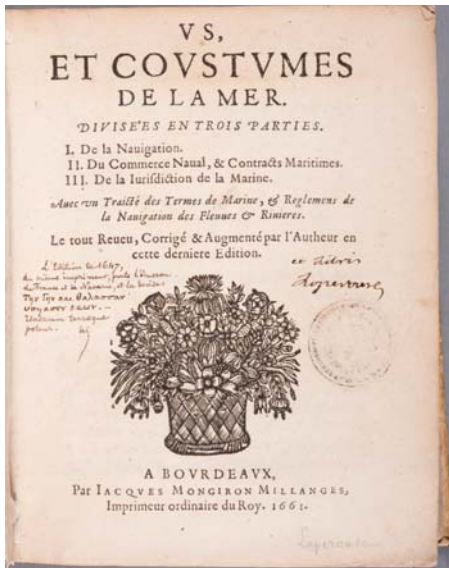
- 22-VERRON-COULLON (J.)** : Coq et serpent. Grande aquarelle originale sur papier, signée en bas à gauche, 63x50 cm. 100/120
- 23-VERRON-COULLON (J.)** : Au fond de l'océan. Grande aquarelle originale sur papier, contrecollée sur carton, signée en bas à gauche, 63x50 cm. 100/120
- 24-VERRON-COULLON (J.)** : Algues et poissons. Grande aquarelle originale sur papier, signée en bas à droite, 118x80 (traces de punaises sur les bords). 100/120
- 25-VERRON-COULLON (J.)** : Coq et serpent. Grande aquarelle originale sur papier, signée en bas à gauche, 85x122cm (petites traces de punaises et manques en bord de feuille). 100/120

AUTOGRAPHES – MANUSCRITS

Exceptionnellement seront vendus dans l'ordre de l'inventaire et non par classement alphabétique ou chronologique

- 26-CLOS des GALERES.** Pièce manuscrite sur peau de vélin : Réparations des vaisseaux du Roi au clos des Galères, à Rouen, année 1379. Ouvrage de charpente marine. Document daté du 11 juin 1379, signé. 30x11 cm. 150/200
- 27-PREGENT de BIDOUX,** chevalier de Malte, général des galères de France en 1497 : Pièce sur peau de vélin datée du 14 février 1513 : Reçu de la somme de 5.785 livres tournois pour l'entretien de ses galères. Rare. 31x15 cm 150/200
- 28-VILLARS (Amiral A. de)** : Pièce manuscrite sur peau de vélin datée du 31 décembre 1594 : Reçu la somme de 1.500 écus soleil pour ses appointements d'amiral de France pendant 9 mois. Rare. 27x15 cm. 100/120
- 29-HARCOURT (Henri de Lorraine, comte d')** : LAS au Pape, datée du 17 janvier 1648. Intéressante lettre : « La supplication très humble que j'ose faire à votre sainteté de me vouloir accorder la permission d'avoir des pensions sur des bénéfices et la dispense de l'âge de trois de mes fils pour en pouvoir posséder les titres, et pour être les deux plus jeunes reçus chevaliers de Malte, est sans doute une témérité dont je ne puis attendre de bon effet que par l'extrême bonté avec laquelle V.S. distribue les grâces sans autre considération que de faire du bien... » 30x21 cm. 120/150
- 30-LOUIS XIII** : Pièce autographe sur peau de vélin, signée (secrétaire) et contresignée par Boutillier. 27x46 cm. Longue et belle pièce concernant les guerres de religion et le siège de La Rochelle, adressée au Cardinal de Richelieu à propos du fort de Saint Martin dans l'île de Ré et datée du 3 juillet 1635. 150/180
- 31-RICHELIEU (Armand Duplessis, cardinal duc de)** : Pièce autographe signée deux fois (dans les marges du document). Paris, sans date. Fragment d'acte notarié. 35x22 cm. 300/400
- 32-SOURDIS (Henri de),** évêque de Maillezaïs puis archevêque de Bordeaux, qui fut chef du conseil de l'armée navale du Roi : Pièce autographe signée deux fois, datée du 31 décembre 1625. Une page et demie, 28x19 cm. : Contrat par lequel l'évêque de Maillezaïs emprunte 804 livres à un quincaillier de Paris pour vente et délivrance d'armes. 80/100
- 33-RICHELIEU (Armand-Jean du Plessis, marquis de Pontcourlay, puis duc de Richelieu, général des galères de 1643 à 1661)** : Pièce autographe signée, à bord de l'Amiral dans le canal de Piombino, le 27 août 1647. 20x13 cm (quelques trous dus à l'acidité de l'encre) : Ordre au sieur Betandier de recevoir dans la galère qu'il commande 68 hommes de troupes aux ordres de M. de Lestrade. 150/200
- 34-VENDÔME (César de Bourbon, duc de), Fils naturel de Henri IV et de Gabrielle d'Estrées** : LAS à Fouquet. Du camp [de Bellegarde], 11 avril 1650, à 3 heures du matin : Belle lettre par laquelle il lui annonce la reddition de Bellegarde : Coligny est parmi les otages. « Je suis mort de lassitude et n'ay que le temps de vous écrire de billet ». 23x15 cm 150/200
- 35-COLBERT (Jean-Baptiste)** : Pièce imprimée sur peau de vélin, signée, datée du 2 mars 1665 : reçu la somme de 263 livres de gages. 15x20 cm 200/300
- 36-INFREVILLE (Louis Le Roux d') intendant général de la marine et des armées navales sous Louis XIII et Louis XIV.** Lettre signée à Monseigneur... datée du 8 août 1644. Bien qu'il eut reçu les ordres du comte de Brienne et du duc de Brezé, relatifs à son retour, il attendit les commandements de son correspondant pour se résoudre à partir. L'armée navale étant toute prête à faire voile, il est venu à Orgon pour y attendre M ; le duc afin de lui parler de l'état de son armée et de ses vaisseaux. Il est très heureux d'avoir reçu de sa part des témoignages de satisfaction pour ce qu'il a fait. 32x22 cm. 120/150
- 37-PONTCHARTRAIN (Louis Phélypeaux, comte de)** : Pièce manuscrite signée au nom du Roi. Au château de Versailles le 11 mai 1698. 12 pages in-folio (32x22 cm)
Marché passé pour la fourniture des magasins de la marine et des ports de Brest, Rochefort, Port-Louis, Le Havre de Grâce, Dunkerque et Bayonne pendant trois années. Ces fournitures consistent en des toiles à mâture, cordages, planches, barils de goudron, mats et matériaux divers nécessaires au port. 120/150
- 38-GABARET (Mathurin), célèbre marin du règne de Louis XIV, chef d'escadre, mort en 1671.** Pièce manuscrite sur peau de vélin, écrite à Toulon le 12 juin 1648 : Reçu de 4.410 livres pour la conduite de 147 matelots levés en Ponant pour servir sur le vaisseau du Roi la « Lunel » (?) commandé par Gabaret. 16x23 cm. 150/180

- 39-DUQUESNE (Abraham) Grand marin du siècle de Louis XIV**, vainqueur de Ruyter à Stromboli : Pièce signée avec trois lignes autographes. Toulon le 1^{er} juillet 1664, 2 p. in-4 sur vélin (15x18 cm). Reçu la somme de 2.741 livres...pour la subsistance pendant 20 jours des troupes embarquées sur le Saint Louis en Juin 1664. 300/400
- 40-BOURBON (Louis Alexandre, comte de Toulouse)** : Pièce manuscrite signée, datée des 14 et 17 octobre 1714. 3 pages in-folio (37x24 cm), avec cachet de cire noire : Lettre du Roi au comte de Toulouse autorisant le « Joseph » du Port de Saint Malo à se rendre aux îles d'Amérique. La formule d'exécution est de la main du comte de Toulouse et signée par lui. Sceau du Comte de Toulouse. 150/200
- 41-GABARET (Jean de) Lieutenant général des armées navales françaises**: Pièce signée à bord du « Conquérant », 1^{er} avril 1678, 2 pp. in-4 (27x19 cm). Ordre de route pour un convoi de vaisseaux. 120/150
- 42-DES HERBIERS (Armand-Charles)** : Pièce signée sur peau de vélin avec deux lignes autographes. Brest, 25 avril 1685. 14x20 cm. Quit-tance de la somme de 75 livres pour ses appointements de 15 jours comme capitaine entretenu. 100/120
- 43-COGOLIN (Jacques de Cuers de)**, marin du siècle de Louis XIV qui commandait l'avant-garde à la bataille d'Agosta en 1676, chef d'escadre en 1693. Pièce signée sur peau de vélin, Toulon le 29 novembre 1696. 14x19 cm. Reçu de 500 livres pour ses appointements de chef d'escadre pendant un mois. Rare. 150/200
- 44-VALBELLE (Jean-Baptiste, chevalier de)**, célèbre marin de Louis XIV surnommé « Le Tigre », chef d'escadre en 1673, il participa avec Duquesne aux combats de Stromboli et d'Agosta. Pièce autographe signée, datée du 22 juillet 1650, une page in-folio (33x21 cm, quelques rous-seurs et tâches). Demande pour armer « l'Emilia ». 200/250
- 45-BEAUFORT (François de Vendôme, duc de)** : Pièce autographe signée, datée du 5 mai 1669 à Marseille. 23x18 cm. 100/120
- 46-CONSEIL de la MARINE** : Pièce manuscrite signée, datée du 2 janvier 1717, 7 pages in-folio (32x22 cm) : Acte juridique signé par les membres du conseil de la marine : L.A. de Bourbon, comte de Toulouse, Amiral de France ; le Maréchal d'Estrée, vice-amiral ; le Maréchal de Tessé, général des galères ; Coetlogon, vice-amiral de France ; Petit Renan, Lieutenant Général ; Antoine Brochard de Champigny, chef d'Escadre ; Usson de Beaurepos, intendant de marine ; Antoine Ferrand ; Girardin de Vermuré, Intendant de marine. 150/200
- 47-CHATEAU RENAULT Célèbre marin de Louis XIV**, s'illustra dans divers combats contre les barbaresques et les hollandais ; il commanda en 1689 la flotte destinée à effectuer une descente en Angleterre. Vice-Amiral du Levant en 1701 il commandait la flotte franco-espagnole à Vigo. Fait Maréchal de France en 1704. v Pièce autographe signée, Paris, 1694, 1 p. in-4 (20x15 cm). Lettre amicale ou il parle de la santé de son cor-respondant, de sa propre famille... 60/80
- 48-WILLETTE (Philippe de Valois, marquis de) Marin du règne de Louis XIV**, il était petit-fils d'Agrippa d'Aubigné et cousin de Mme de Maintenon. Il soutint de très beaux combats à La Hougue, à Bezeviers... : Pièce signée, Rochefort le 2 avril 1692, 1 p. in-folio (32x21 cm). Ordre de faire payer 196 officiers et matelots de Provence dans les rades de La Rochelle. 60/80
- 49-NESMOND (André de) Marin du règne de Louis XIV**, renommé par ses nombreux succès, Lieutenant général des armées navales : Pièce autographe signée sur vélin, La Rochelle le 22 avril 1672, 1 p. in-4 oblong (11x24 cm). Reçu de 150 livres pour ses appointements du mis de jan-vier de capitaine entretenu du port de La Rochelle. 60/80
- 50-INFREVILLE (Louis le Roux, chevalier d')** Pièce signée sur peau de vélin avec 4 lignes autographes. Rochefort le 1 octobre 1697. Quit-tance de la somme de 500 livres pour ses appointements de septembre en qualité de chef d'escadre. 12x18 cm. 100/120
- 51-RELINGUE (Ferdinand de), célèbre marin**, lieutenant-général des armées navales de Louis XIV, compagnon de Jean Bart dans la défense de Dunkerque en 1695. Pièce manuscrite signée sur peau de vélin, datée du 31 décembre 1678 : Reçu de 1.000 livres pour sa pension de l'année 1678. 15x21 cm. 60/80
- 52-AMBLYMONT (Marquis d') marin du règne de Louis XIV**, défenseur de la Martinique en 1674. En 1687 il commanda la flotte qui conduisit d'importants renforts au Canada et se signala sous Jean Bart. Pièce manuscrite signée sur peau de vélin, Rochefort le 3 février 1683 : Reçu de 1.000 livres pour sa pension de l'année 1682. 15x20 cm (un petit trou dans le milieu de la feuille) 60/80
- 53-POINTIS (Bernard de Saint-Jean, baron de) Célèbre marin du siècle de Louis XIV**, qui prit Carthagène des Indes en 1697 ; se signala sous Duquesne et d'Estrées : Pièce signée sur vélin, avec 8 lignes autographes ; signée également par Clairambault. Brest le 8 août 1695. 1 p. in-8 (14x19 cm). Reçu d'appointements. 60/80
- 54-FORBIN (Claude, chevalier de) Illustre marin du temps de Louis XIV**, qui livra de glorieux combats contre les anglais ; compagnon de Jean Bart et de Duguay-Trouin. Pièce signée sur vélin, Brest le 20 décembre 1692, 1 p. in-8 oblong (14x19 cm). Reçu de 120 livres pour ses ap-pointements de 24 jours du mois d'octobre. 150/200
- 55-DUCASSE (Jean-Baptiste) marin célèbre**, Gouverneur de Saint-Domingue en 1691. Fit plusieurs expéditions contre la Jamaïque et Cartha-gène. Pièce signée sur peau de vélin : Reçu de 83 livres pour ses appointements du mois de mars 1690. 13x19 cm 60/80
- 56-FORANT : Marin du règne de Louis XIV** qui livra de beaux combats dans les mers de l'Amérique du Sud. Pièce manuscrite signée sur peau de vélin, Brest le 26 mai 1680. Reçu de 250 livres pour ses appointements de capitaine de vaisseau pendant le mois de janvier précédent. 14x19 cm. 50/60
- 57-LACLUE-SABRAN Chef d'escadre sous Louis XV** ; il commanda une flotte dans la Méditerranée au cours des années 1757-1759 et perdit la bataille de Lagos contre l'amiral anglais Boscawen: LAS à bord de « L'Océan », 23 octobre 1757, 3 p. in-folio (31x20 cm). Belle et rare lettre. Il donne les raisons pour lesquelles il n'a pas pu loger M. d'Entrechaux, écrivain principal de la marine, avant les lieutenants de vaisseau. 150/200



246



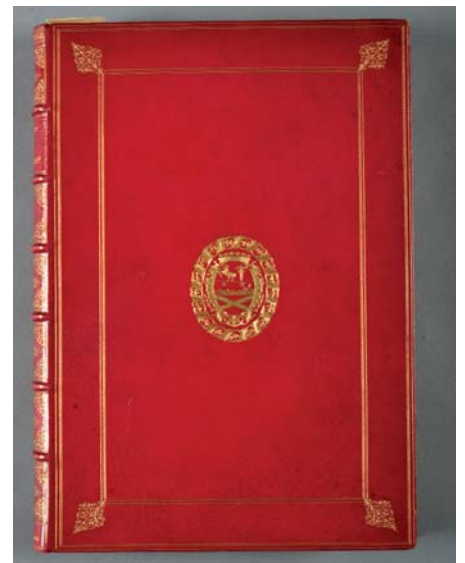
181 - 161 (2 volumes)

165 - 258

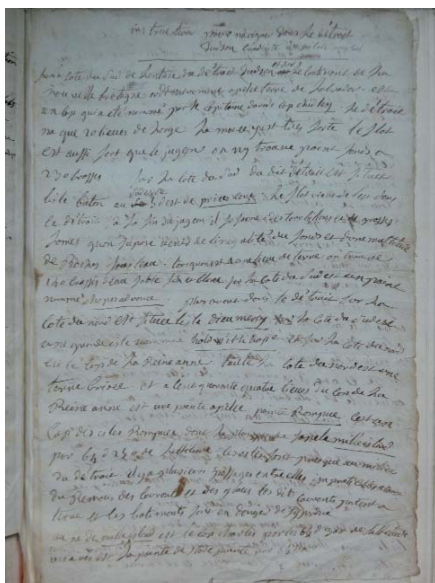


178

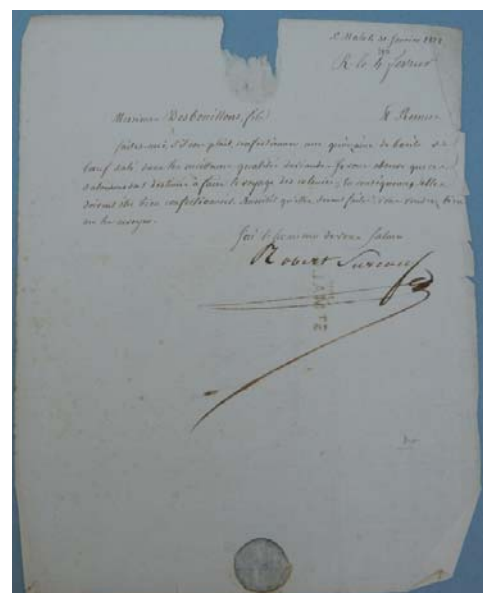
173



174



150



100

- 58-SAINT-POL HECOURT (Marc-Antoine de) Chef d'escadre**, compagnon de Jean Bart qu'il remplaça à la tête de la marine à Dunkerque : LAS de 3 pp. in-4 (22x16 cm), Dunkerque le 3 juin 1704. Curieuse lettre, dont l'orthographe rappelle celle du maréchal de Saxe. Il annonce qu'il arme pour partir en course. Il aurait préféré armer pour le compte du Roi mais la disette des finances à engagé M. de Pontchartrain à prendre le parti de l'électeur de la course. L'électeur de Cologne place des fonds dans cet armement... 100/120
- 59-LA GALISSONNIERE (Roland Michel baron de) : Gouverneur du Canada en 1745**, vainqueur de la bataille de Port Mahon sur « L'Amiral Byrig », Manuscrit de 9 pages (29x17 cm) : Observations à propos d'un mémoire sur la construction des canons de marine. 150/200
- 60-BREUGNON (Chaudeneau comte de) : Capitaine de Vaisseau et chef d'escadres des armées navales**. Il s'illustra durant la défense du Canada en 1755. Pièce manuscrite signée, datée du 2 mai 1753 : Certificat de bon service. 24x19 cm 50/60
- 61-VAUDREUIL (Comte de) célèbre marin français**, héros de la guerre d'Indépendance Américaine: LAS datée du 8 juin 1786 adressée à Calonne à propos d'un mémoire en faveur de M. Carpentier. 20x15 cm 60/80
- 62-DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis) Botaniste et agronome français** : LAS le 4 décembre, s.d., 1 p. in-4 (24x18 cm). Il remercie son correspondant de son aide pour son ouvrage sur les pêches. 150/200
- 63-LOSTANGE Pièce manuscrite avec le mot « bon » de la main de LOUIS XVI** ; 16 mars 1782, 1 p. in-folio (31x20 cm). Ordre de faire recevoir M. de Lostanges, lieutenant de vaisseau, dans l'ordre de Saint-Louis. M. de Lostanges, embarqué sur « La Surveillante, a perdu un œil lors du combat de cette frégate [contre le Québec, 6 octobre 1779] 150/200
- 64-VAUGIRARD (Pierre-René-Marie comte de) Major Général de la flotte de Grasse en 1781** ; un des organisateur de la malheureuse expédition de Quiberon en 1795 : Pièce signée à en-tête de Grasse, à bord du « Ville de Paris » le 26 juillet 1781. 1 p. in-folio (32x21 cm). Belle pièce écrite au cours de la guerre d'Amérique. Ordre au « Triton » d'envoyer les voiliers et des calfats à bord du « Scipion ». 120/150
- 65-GUICHEN (Luc-Urbain comte de) Célèbre marin** ; il commandait la « Ville de Paris » à Ouessant où le commandement de l'avant-garde lui fut confié ; il s'illustra au cours de la guerre d'Indépendance : Pièce signée, Cadix le 18 juillet 1781, 2 p. in-folio (36x23 cm). Approbation des dépenses en vivres de la frégate « Néréide » commandée par M. de Quémry, qui a également signé le document. 60/80
- 66-LA MOTTE PICQUET (Toussaint-Guillaume comte de) Célèbre marin** qui prit une grande part à la guerre d'Indépendance de l'Amérique : Pièce signée, signée également par les officiers de marine suivants : Chevalier de Rivière, de Silans et Traboulet. A bord du « Saint-Esprit » le 24 mai 1778. 1 p. in-8 oblong (12x20 cm) : Bon de galocher à l'ancienne mode pour la fausse drosse. Rare. 120/150
- 67-HECTOR Intendant de la Marine à Brest en 1782** : LAS à M. de Molimon, contrôleur de la marine, Brest le 13 novembre 1778. 1 p. in-4 (20x15 cm), cachet armorié. Il demande qu'on lui délivre au prix fixé du beurre d'Irlande et du sucre provenant de prise. 50/60
- 68-LA CLOCHETERIE (Louis Chabeau de) Célèbre marin** qui commandait « La Belle-Poule » lors du combat naval du 17 juin 1778 qui marqua le début de la guerre d'Amérique. Pièce signée, signée également par de Silvano et Traboulet, à bord du « Triton » le 1^{er} mars 1779. 1 p. in-8 oblong (11x17 cm) : Bon de fournitures pour « le Triton ». 50/60
- 69-DUCHAFFAULT de BESNE (Louis, CHARLES, comte) Lieutenant général des armées navales françaises**. LAS adressée à M. de Monteuil, capitaine des vaisseaux du Roi, Rade de Brest, à bord du « Magnifique », le 30 décembre 1776. 1 p. ¾ (23x18 cm), beau cachet de cire rouge : Duchaffault exprime ses regrets de ne pouvoir joindre son correspondant et lui donne ensuite les dernières nouvelles « ...prest a faire voile il a plu au ministre de me retenir en rade de Brest ou je suis depuis 6 semaines a mennuier et sans espoir d'en sortir, il faut que les circonstances des affaires aient changé.... ». Il ajoute plus loin : « ...les politiques ne sont pas d'accord sur la paix ou la guerre, malgré tous nos préparatifs. Les anglais ont eu une incendie à Porcemout (Porthmouth) que l'on estime de 4 a 5 million... » 150/200
- 70-LATOUCHE-TREVILLE Commandant de la Marine à Rochefort** : 2 pièces manuscrites signées (même format 32x20 cm) : -LAS du 15 mai 1760, 1 p. : Belle lettre relative à l'armement des prames.
-Pièce signée du 22 novembre 1788, 3 p. : Mémoire du Sieur Perreau, enseigne de vaisseau...pour l'obtention de la croix de Saint-Louis. Il donne ses états de service, qui sont certifiés par M. de Cacqueray, le chevalier Desfarges et le Lieutenant Général Latouche-Tréville. 80/100
- 71-MAHE de La BOURDONNAIS (François) Marin, Gouverneur général des îles de France et de Bourbon**. Il organisa avec une grande habileté l'escadre qui battit les anglais à la hauteur de Megapatnam (1746) : Pièce signée sur vélin, Port-Louis le 4 juillet 1745 (27x19 cm), cachet armorié : Légalisation de la signature du curé de la paroisse Saint-Louis au Port-Louis de l'île de France. 120/150
- 72-GROIGNARD (Antoine) Ingénieur en chef de la Marine**: 3 pièces manuscrites ; 25x18 cm . Pièces juridiques : Bail de location ; Communication concernant le domaine de Boisjoly... 50/60
- 73-SARTINE (Antoine Raymond Jean de) Lieutenant général de police de 1759 à 1774**, ministre de la Marine en 1775: L. S. aux officiers de l'Amirauté à Carentan. Versailles le 7 mars 1778. 1 p. in-folio (31x20 cm). Très intéressante lettre relative à la circulation des grains dans les provinces qui en manquent. 120/150
- 74-SUFFREN (Paul) Père du bailli de Suffren** : LAS Juillet 1746. 1 p. in-4 (22x18 cm) : Lettre de condoléances adressée à son neveu à la suite de la mort de sa femme. Cachet armorié de la famille des Suffren. 100/120
- 75-SUFFREN (Pierre-André, chevalier de) Un des plus grands marins du XVIIIe siècle qui s'illustra notamment dans les mers des Indes**: LAS du 24 novembre 1783 : Recommandation pour M. de Bontenot qui commandait les troupes françaises dans l'Inde. 23x18 cm 150/180

- 76-SUFFREN (Pierre-André, chevalier de) Un des plus grands marins du XVIII^e siècle qui s'illustra notamment dans les mers des Indes.** Pièce signée à bord du « Zélé » le 30 septembre 1780. Pièce signée également par Ruyter Werfure : Consommation du mois de Novembre. 10x23 cm 150/180
- 77-SUFFREN (Pierre-André, chevalier de) Un des plus grands marins du XVIII^e siècle qui s'illustra notamment dans les mers des Indes :** L.A. à la comtesse d'Alès, en Rade d'Achem à bord du « Héros », le 30 novembre 1782. 1 p. ¼ in-4 (23x19 cm). Cachet. Marque postale « Cadiz ». Très belle lettre écrite pendant la campagne des Indes de 1782-83. Suffren ne voulant pas s'éloigner de la côte de Coromandel pendant la mousson qui l'obligeait à hiverner avait refusé d'aller jusqu'à l'île de France et il hiverna en rade d'Achem sur les côtes de Sumatra : « Je me porte bien, ma chère amie, c'est la seule bonne nouvelle pour moy que je puisse mander. Il est à craindre que les malheurs d'Europe et d'Amérique n'influe prodigieusement sur notre position, une malheureuse épidémie qu'a eu la division de M. de Peynier, fait tout manquer. Si je me tire bien de l'Inde ce sera un grand bonheur. J'étais ici, j'attendais 8 vaisseaux et autant de mille hommes, arrive un aviso qui m'apprend qu'un convoi pour l'Inde est pris et que l'autre est arrêté par la maladie. En vérité c'est trop de malheur à la fois... » 200/250
- 78-SUFFREN (Pierre-André, chevalier de) Un des plus grands marins du XVIII^e siècle qui s'illustra notamment dans les mers des Indes.** Pièce signée à bord du « Héros », le 21 août 1783, ½ in-4 (23x19 cm) : Permission accordée à M. Sébire de Beauchêne de passer à l'île de France pour y rétablir sa santé. Le lieutenant Sebire de Beauchêne fut fait capitaine de brulot à son retour à Brest. Rare. 150/180
- 79-SAINT-FELIX (Armand-Felix-Germain marquis de) Marin,** participa à plusieurs Campagne des Indes et combattit avec Suffren : LAS du 9 mars 1793, 1 p. In-4 (23x18 cm), relative a une dette d'honneur. 100/120
- 80-LACROSSE (Jean-Baptiste-Raymond, baron de) un des chefs de la marine républicaine,** qui commanda le vaisseau « des droits de l'homme » lors de l'expédition d'Islande ; commandant de la flotille de Boulogne après Bruix. Réunion de 2 pièces manuscrites : -LAS aux citoyens représentants, Basse-Terre, 30 janvier 1793, 1 p. ½ in-4 : Lacrosse fait part de sa rencontre avec le général Rochambeau envoyé pour prendre le commandement en chef des îles sous le vent. Il parle de son rôle à la Martinique et du report par l'Assemblée Coloniale de sa nomination au poste de Gouverneur. -Pièce signée, ainsi que par d'autres officiers, à bord e « La Cléopâtre » le 17 octobre 1783, 1 p. ¼ in-folio : Inventaire fait à Trinquemalé (Ceylan) des agrés, appareils, munitions, etc...délivrés par les magasins du Roi à la frégate « La Cléopâtre », commandée par M. de Rosly, lieutenant de vaisseau. 100/120
- 81-GOUZILLON Capitaine de vaisseau,** qui commanda le vaisseau « L'Ardent ». LAS du 19 juin 1786 à bord de la corvette « Le Cérés » en rade de Cherbourg (20x16 cm). Lettre relative à sa pension. 50/60
- 82-BUOR de La CHAROULIERE (Pierre-Louis-François) Major d'Escadre.** Document signé le 1^{er} juin 1782, 1p. In-4 (28x20 cm). Instructions données lors du départ de l'escadre et de la flotte commandée par Feucher qui venait d'être nommé lieutenant général. 50/60
- 83-FLEURIEU (Charles-Pierre Claret, comte de) Capitaine de vaisseau et hydrographe ;** directeur général des ports et arsenaux, ministre de la Marine en 1790. Il est l'inventeur de la montre marine. L.S. au citoyen Baroud, Lyon le 4 mars 1803, 1 p. in-8 (21x16 cm), adresse et marque postale. Pour hâter la conclusion d'une affaire en suspens depuis plusieurs mois, Fleurieu prie son correspondant de répondre rapidement à sa lettre précédente... 60/80
- 84-BOUGAINVILLE (Louis-Antoine) Célèbre navigateur** qui fit de 1767 à 1769 un important voyage de circumnavigation. LAS Paris le 16 février an XII, 1 p. In-4 (22x18 cm). Recommandation de M. de Sepmanville pour lui permettre d'obtenir la Légion d'Honneur. 300/400
- 85-KERGUELEN-TREMAREC, Marin.** En 1770 il obtint le commandement d'une expédition dans les mers australes. Il découvrit et prit possession de l'île qui porte son nom. Accusé d'avoir abandonné une embarcation montée par plusieurs matelots et officiers qui ne furent sauvés que par hasard, il fut déchu de son grade et enfermé au château de Saumur jusqu'en 1779. Réintégré au service en 1793 et nommé adjoint au ministère de la marine. LAS de la main d'un secrétaire, avec signature autographe, 4 mai 1793, 1 p. in-4 (31x21 cm), à propos d'une chaloupe canonnière promise à la municipalité d'Andierne. 100/120
- 86-ENTRECASTAUX (Joseph-Antoine Bruny, chevalier d') Célèbre navigateur.** En 1791 il fut chargé par Louis XVI de rechercher les traces de Lapérouse. Il succomba le 20 juillet 1793 sans revoir la France. Pièce signée, Toulon 25 juin 1779. 1 p. in-4 (20x16 cm). Certificat de blessure pour un marin de la « Mignonne ». 120/150
- 87-CHABERT (Marquis de) Chef d'escadre,** célèbre pour ses travaux hydrographiques en Amérique et en Méditerranée. LAS du 6 juin 1771, 4 p. in-folio (32x21 cm). Belle lettre concernant la fin d'un navire suspect en Méditerranée. 100/120
- 88-VILLARET de JOYEUSE célèbre marin des guerres de la Révolution et de l'Empire,** commandait la flotte lors de la bataille navale du 13 Prairial an II: 2 pièces signées : -P.S. à bord du vaisseau « La Montagne » en rade de Brest, le 25 juillet 1794, en-tête imprimé : Autorisation donnée à un aspirant, qui ne peut supporter la mer, de passer dans l'artillerie ou le génie. -LAS non datée (un peu postérieure à la reddition de la Martinique, 1809), 1 P. in-folio : il évoque la mort de sa femme, tuée par le climat dévorant de la Martinique, celle de sa mère...et sollicite une permission pour aller remédier à l'état de ses affaires. 120/150
- 89-MORARD de GALLES, un des lieutenants de Suffren :** Pièces manuscrites signée, datée du 23 mai 1793. Une page in-8, 23x17 cm. Déclaration d'un corsaire sur la situation de la flotte hollandaise. 100/120
- 90-TRUGUET (Amiral) :** Prit part à l'expédition de Corse (1768-69) ; fut ministre de la marine de 1795 à 1797, puis Gouverneur des Provinces Maritimes de Hollande, et sous Louis XVIII fut investi du commandement supérieur de Brest. Pièce imprimée, signée, datée du 22 Floréal de l'an V. Lettre de marque. Le haut de la feuille, rogné, présente un léger manque. 33x46 cm. 100/120

- 91-DUPETIT THOUARS (Aristide), célèbre marin de la Révolution.** Il s'illustra au combat d'Aboukir où il commandait le « Tonnant ». Il périt dans le combat. Pièce autographe signée, datée du 27 Germinal an V : Demande d'un commandement au ministre Truguet. Quelques infimes manques en bordure droite de la feuille. 30x17 cm. 120/150
- 92-LANDOLPHE (Jean-François) Corsaire,** qui fit la guerre de course aux anglais et soutint d'héroïques combats, notamment en 1795 à bord de la petite corvette « La Liberté ». LAS à M. de La Brillantais à Rochefort. Rade de l'île d'Aix, 14 juillet 1786, 1 p. in-4 (22x18 cm), cachet de cire rouge.
Lettre relative à l'équipement de »La Petite Charlotte ». A la marée du soir ou le dimanche matin il mettra dehors. (Landolphe se préparait à fonder une colonie au Bénin, détruite plus tard par les anglais). 100/120
- 93-BOUVET (François-Joseph) marin :** Fit la campagne des Indes sous les ordres de son père. Pièce autographe signée à en-tête du Préfet maritime de Brest, le 6 vendémiaire an 13, à propos du b »Journal militaire ». 23x19 cm 50/60
- 94-SOUBISE (Charles de Rohan Prince de) Maréchal de France, Gouverneur de Flandre et de Hainaut,** un des artisans de la victoire de Fontenoy. Commande l'armée du Rhin en 1761. Gagne la bataille de Johannisberg en 1762. LAS, 1752, 4 p. in-4 (23x18 cm). Belle lettre militaire concernant la préparation de la bataille de Johannisberg. 120/150
- 95-VANSTABEL (Pierre-Jean) Marin.** En 1793 avec six vaisseaux il combattit heureusement la flotte anglaise de l'Amiral Howe, composée de 28 vaisseaux. LAS à Dalbaradé, rade de Mindin, 28 mai 1793, 1 p. in-4 (22x19 cm).
Chaude recommandation en faveur de P.-E. Garreau, de La Rochelle, enseigne qui venait de commander la corvette « La Perdrix ». 80/100
- 96-DECRES (Denis duc de) ministre de la marine :** Prit part à la guerre d'Amérique et aux combats de la Révolution. En 1801 il fut nommé ministre de la Marine, poste qu'il occupa jusqu'à la fin de l'Empire. Pièce autographe signée : Note relative à l'insertion d'un article dans le Moniteur. 30x20 cm 120/150
- 97-LATOCHE-TREVILLE (Louis-René le Vassor de) Célèbre marin.** Il commanda l'Hermione » qui conduisit La Fayette en Amérique (1780). Il repoussa deux fois les attaques de Nelson contre la flottille de Boulogne. LAS au citoyen capitaine Gramont, commandant le « Léopard », le 20 frimaire ? 2 p. in-8 (19x15 cm) : Intéressante lettre dans laquelle il donne des conseils pour déséchouer le bâtiment commandé par le capitaine Gramont.
On joint une autre pièce signée relative aux examens de garde marine, 1787. 150/180
- 98-BRUIX (Etienne) : Ministre de la marine** en 1798 ; Pièce manuscrite signée, 2 pp. in-folio (32x21 cm) : Extrait du registre des délibérations du Directoire Exécutif le 22 Floréal de l'an VI. 100/120
- 99-GANTEAUME (Honoré) Amiral.** Il se distingua contre les anglais pendant les guerres de la Révolution et du Premier Empire. Il fut blessé à Aboukir et commanda les forces navales en Egypte. Il fut Pair de France sous la Restauration. LAS au général Cervony. Aubagne, le 22 mai 1803, 1 p. in-4 (20x16 cm). « Je charge, mon cher général, mon frère de vous prier de vouloir bien agréer un jeune couple de cerf et biche de l'île de Corse ». 100/120
- 100-SURCOUF (Robert) Marin dont les exploits de corsaire sont légendaires.** Lettre signée à M. Desbouillons fils, Saint-Malo le 31 janvier 1822, ½ p. in-4 (26x20 cm). Surcouf demande qu'on lui confectionne une quinzaine de barils de bœuf salé. La qualité doit être bonne car le contenu de ces barils est destiné aux colonies. Cargaison probablement destinée au buick « Le Solide » à destination de Bourbon et Maurice. Rare. 300/400
- 101-PERREE (Emmanuel) Un des chefs de la marine lors de l'expédition d'Egypte.** Bonaparte lui décerna un sabre d'honneur après la bataille de Chébréïs. Perrée commandait le « Généreux » quand il attaqua « le Foudroyant » à bord duquel était Nelson. Il fut tué dans cette bataille. LAS à Tréhouart, commandant d'armes à Toulon, le 8 janvier 1795, 2 p. in-4 (21x15 cm). Perrée se plaint à son ami Tréhouart de la froideur du représentant du peuple, lequel ne l'a pas demandé quand il est venu à son bord ; il demande si le représentant est mécontent de sa dernière croisière dont il signale les beaux résultats. Rare. 150/200
- 101 bis-SANE (Jacques Noël, baron de) Illustre ingénieur, surnommé le Vauban de la Marine:** Pièce signée, Brest le 20 avril 1796, 1 p. in-8 oblong (12x18 cm). Il demande au commandant Gaudé de donner des ordres « ...pour faire effectuer le déchargement du navire danois « la Doro-théa Catherina », qui a déjà acquis des jours de surestaries... » 50/60
- 102-MARTIN (Pierre) Marin de la Révolution,** participa à diverses actions en Méditerranée jusqu'en 1796. Commandant du port de Rochefort en 1796 puis Préfet Maritime en cette ville. Pièce manuscrite signée, datée Rochefort le 18 février 1808. A propos de la réception d'une caisse contenant 50 exemplaires de la « Connaissance des temps pour 1809 ». 32x20 cm 50/60
- 103-FORFAIT, ministre de la marine :** Lettre autographe signée à en-tête du ministre de la Marine et des colonies, datée du 18 Ventose an IX : Lettre adressée au 1^{er} Consul (Bonaparte) lui demandant des fonds pour les escadres. 60/80
- 104-ALLEMAND (Comte) : Vice-amiral,** qui commandait la flotte française lorsqu'elle fut en partie incendiée par les anglais au mois d'avril 1809. Lettre autographe signée à son collègue Tréhouart, le 6 Messidor an III : il le prie de se rappeler au bon souvenir du représentant du peuple. 20x20 cm. On joint une autre pièce manuscrite. 60/80
- 105-VILLENEUVE (Pierre-Charles-Sylvestre de) Vice-Amiral,** qui fit ses débuts dans la guerre d'Indépendance de l'Amérique, vaincu à Trafalgar : Pièce autographe signée, écrite sur du papier à en-tête de Truguet, à bord du « Tonnant » le 24 février 1793, 1 p. i-4 (30x20 cm). Autorisation de remettre de l'eau à deux capitaines de bâtiments neutres, à condition que l'équipage du capitaine Bourdon-Grammont n'en soit pas dérangé dans ses travaux. Rare. 120/150

- 106-LUCAS (Jean-Jacques-Etienne) commandant du « Redoutable » à Trafalgar.** LAS au ministre de la Marine Decrès, 2 octobre 1809 : Sa santé est ébranlée par ses blessures : il demande un congé de trois semaines. 24x19 cm 50/60
- 107-INFERMET (Louis-Antoine-Cyprien) Capitaine de « L'Intrépide »** lors de la bataille de Trafalgar: Lettre signée en Rade de Toulon à bord du « Donawerth » le 11 décembre 1811, 2 p. in-folio (32x19 cm). Il recommande la pétition du lieutenant de vaisseau Gicquel des Touches, qui était embarqué sur « L'Intrépide » « lors de la malheureuse affaire de Trafalgar ». Il intercède en faveur de son fils Louis-Pierre Infermet, également lieutenant de vaisseau sur « L'Intrépide », pour lui faire obtenir la Légion d'Honneur... 100/120
- 108-AFFAIRE des BRULOTS de l'Île d'Aix : réunion de trois documents manuscrits provenant des archives du Capitaine de Vaisseau Lafon :**
 -Nomination au poste de commandant du vaisseau « Le Calcutta » avec deux apostilles AS de Querandu, chef militaire à Rochefort en 1808.
 -Ordre donné de placer le « Calcutta » en avant, pièce signée Martin, amiral ;
 -Demande du 20 avril 1809 au Capitaine Lafon d'adresser un second exemplaire du rapport établi sur les événements survenus.
 La bataille de l'île d'Aix, également appelée « affaire des brûlots » et plus rarement bataille de la rade des Basques (traduction de l'anglais : Basque Roads) est une bataille navale entre les Britanniques et les Français, qui eut lieu les 11 et 12 avril 1809, dans le cadre de la Cinquième Coalition. 100/120
- 109-LA CAILLE, Capitaine du vaisseau « Le Tourville » lors de l'attaque des brûlots à l'île d'Aix** au mois d'avril 1809. Il fut condamné et destitué, quoiqu'ayant sauvé son vapeur du désastre. LAS de Brest, 7 mai 1803, 3 p. in-4 (23x19 cm). Il demande à suivre les travaux de réparation de la frégate « La Romaine », qui est placée sous son commandement. 80/100
- 110-LINOIS (Charles-Alexandre-Léon Durand de) Célèbre marin,** qui commandait « L'Atalante » au combat de Prairial, an II. Il commandait en chef aux deux batailles d'Algesiras (1801). LAS au baron Fain, intendant de la Maison du Roi, Versailles le 12 avril 1836, 1 p. in-4 (24x18 cm). Linois demande le renouvellement de la permission qui lui avait été donnée par M. de Montalivet l'année précédente. 50/60
- 111-BONNEFOUX (Casimir-François) Officier de marine,** il commandait à Rochefort en 1815 et s'opposa à la tentative de Napoléon d'échapper à la flotte anglaise. Pièce signée, Boulogne, 1811, 1p. in-folio (32x20 cm). Extrait du registre des délibérations du Conseil d'Administration de la Marine. 50/60
- 112-BAUDIN (François-André) : Contre-Amiral,** qui livra de beaux combats à bord de «La Topaze » ; 5 LAS ou Pièces signées, 1819-1827, soit 5 pp. in-folio (32x20 cm environ chacune), en-tête imprimé. Difficultés de désinfecter les registres comptables venant de la Martinique... Nominations d'officiers à divers emplois... Echec des opérations électorales, etc.. 100
- 113-ROSILY-MESROS (François-Etienne, comte de) Martin qui servit sous les ordres de Suffren :** LAS à G. de Bory, 23 mars 1801, 1 p. in-4 (21x18 cm) : « Je l'invite à se concerter avec le citoyen Buache au sujet des objets qu'il doit demander au ministre... » 60/80
- 114-HAMELIN (Jacques-Felix-Emmanuel) Commandant du « Naturaliste »** qui accompagnait de capitaine Baudin dans son exploration des côtes de la Nouvelle Hollande, puis commandant de l'escadre devant Cadix. Mort à Paris en 1839. Pièce autographe signée (25x23 cm) : Demande de 3 exemplaires de l'ouvrage sur la campagne de l'Amiral Baudin. 50/60
- 115-DES ROTOURS (Jean-Julien Angot, baron) Marin, qui combattit à Trafalgar, Gouverneur de la Guyane :** Pièce signée à bord du « Centaure » devant Cadix, le 28 août 1823, 1 p. in-4 (30x21 cm). Décision pour couvrir les frais des officiers. 50/60
- 116-RIGNY (Henri-Gauthier, comte de) Marin, ministre de la Marine puis des Affaires Etrangères :** LAS de ses initiales à un général, Paris 4 mars 1832, 3 p. in-4 (25x20 cm). Curieuse lettre dans laquelle le comte de Rigny commente et déplore la prise d'Ancône (22 février 1832) par le capitaine de vaisseau Gallois, qui s'était emparé d'Ancône d'assaut, contrairement à ses instructions qui lui enjoignaient d'attendre l'arrivée du représentant de l'ambassadeur de France à Rome. 100/120
- 117-ROSAMEL (Claude, Charles, Marie du Campe de) Vice-Amiral, ministre de la Marine :** Belle signature sur un certificat pour un soldat du 2^{ème} régiment d'artillerie de marine. Paris le 18 juin 1831. In-folio, en-tête imprimé (31x20 cm) 50
- 118-ROUSSIN (Albin, Reine, baron) : Marin et Ministre de la Marine.** Capitaine de frégate de 1811 à 1814 il fit de nombreuses captures sur les flottes anglaises ; força en 1831 l'embouchure du Tage, réputée jusque là imprenable. LAS au Préfet du Finistère, Brest le 8 juillet 1832. Double feuillet in-4 (25x20 cm) : Lettre relative à une enquête concernant un agent de la marine. 50/60
- 119-ROSSEL (Elisabeth-Paul-Edouard) Navigateur,** qui publia le « Voyage de d'Entrecasteaux » : L.S. du 29 octobre 1827, 1 p. in-4 (27x20 cm) : Rossel annonce l'envoi des onze « Neptunes » qui contiennent la collection complète des cartes publiées par le dépôt général de la marine. 50/60
- 120-HAMELIN (Ferdinand-Alphonse) Commandant l'escadre française en Mer Noire pendant la guerre de Crimée :** réunion de lettres manuscrites de la main d'un secrétaire, signées par Hamelin. 2 pp. in-4 60/80
- 121-MACKAU (Armand, baron de) Amiral, ministre de la Marine, gouverneur de la Martinique :** L. S. avec 4 lignes autographes au Garde des Sceaux, Paris le 21 janvier 1845. 1 p. in-folio (32x20 cm). Il ne peut accorder l'emploi demandé à la division des Invalides de la Marine. «...mais dans le complément d'organisation qui me reste à faire, j'aperçois que le pourrai prochainement accorder à m. Garnier une amélioration en rapport avec le mérite de ses services... » .
 On joint 4 autres LAS soit 7 P. in-8. 120/150

- 122-FREYCINET (Louis-Claude de Vaules de) :** LAS Toulon e 13 Novembre 1816 : Réponse négative à une demande d'embarquement pour une expédition. 23x18 cm 60/80
- 123-DUMONT DURVILLE (Jules) célèbre navigateur** qui fit plusieurs voyages de circumnavigation et retrouva les traces de l'expédition La Pérouse : LAS Toulon le 21 mars 1819, 2 p. In-4 (25x19 cm) : Longue et intéressante lettre où il donne quelques indications sur son herbier et sur sa prochaine expédition dans l'Archipel Grec d'où il vient de rapporter la Venus de Milo. 500/600
- 124-DU PETIT-THOUARS (Abel) Vice-Amiral,** qui s'empara de Tahiti: LAS à M. Esmangart, à bord de la Vénus en rade de Brest le 24 juillet 1836, 3 p. in-4 (25x20 cm). Belle lettre où il fait allusion à un attentat contre le Roi Louis-Philippe : « On ne sait trop où nous serions allés si le Roi eut succombé... » (Alibaud avait tiré un coup de pistolet sur Louis-Philippe le 25 juin...Ndrlr) Il donne quelques détails sur sa situation. Elle n'est pas très agréable depuis l'affaire d'Alger, qui continue à exercer une fâcheuse influence sur sa destinée. 150/200
- 125-DUPERREY (Louis-Isidore) Navigateur français** qui dirigea pendant trois ans, sur « la Coquille », un important voyage d'exploration : LAS à M. Tardieu, 2 P. In-8 (15x10 cm). Intéressante lettre relative à la gravure des illustrations de son ouvrage sur la Nouvelle Sibérie. 100/120
- 126-FREMINVILLE (Christophe Paulin de la Poix, chevalier de) :** Réunion de 2 LAS datées du 7 mai 1827 et du 7 octobre 1842. La première traite de ses différents écrits dont son « Mémoire sur la géographie dans le XVIIIe siècle ». 25x20 cm 60/80
- 127-DUPERRE (Victor-Guy) Amiral de France, Ministre de la Marine :** LAS à M. Boucher, 24 avril ...3/4 p. in-4 (25x21 cm). « Je suppose que demain les Maréchaux et les Amiraux devront se trouver à la séance royale auprès du Roi. Je n'ai cependant point encore de convocation... » On joint une autre LAS du 18 Juin 1835. 50/60
- 128-JACOB, Ministre de la Marine :** Il participa à de nombreux combats de la Révolution et de l'Empire. En 1809 il prit part au combat des Sabes d'Olonne. Contre-Amiral en 1812 on lui confia en 1814 le soin de défendre Rochefort. Ministre de la Marine en 1834, aide de camp de Louis Philippe, il meurt le 6 mars 1854 à Paris. LAS datée du 7 Juin 1834 à en-tête du ministère de la Marine et des Colonies à propos de la parution du « Voyage de la Favorite ». 25x20 cm 50/60
- 129-RETOUR DES CENDRES – JOINVILLE (François-Ferdinand, prince de) fils de Louis-Philippe:** LAS à la Reine Marie-Amélie, à bord de la « Belle Poule », Bahia le 123 septembre 1840. 3 p. In-4 (20x16 cm). Très intéressante lettre écrite pendant le voyage du Prince de Joinville qui toucha le Brésil avant de se rendre à Sainte-Hélène : « Demain, à la pointe du jour, nous serons sous voiles et en route pour Sainte-Hélène... Ici à Bahia l'accueil a été parfait. Il n'en a pas été de même dans la campagne où nous avons failli être assommés... J'ai, par des journaux anglais, de vos nouvelles jusqu'au 28 juillet, tout allait bien chez nous, c'est trop heureux quoique l'Espagne m'inquiète un peu... mais je pars confiant que Dieu continuera à vous protéger vous et les vôtres... » 200/300
- 130-TREHOUART (François-Thomas) célèbre Amiral, vainqueur du combat d »Obligado » :** LAS à l'Amiral Baudin , Paris le 19 novembre 1846, 2 p. in-4 (25x20cm) avec qq. lignes autographes de l'amiral Baudin : Il le remercie d'avoir pensé à le demander au ministre, mais celui-ci à changer d'avis. Tout en obéissant il pense que de graves inconvénients peuvent résulter d'aussi fréquente mutations... 100/120
- 131-WILLAUMEZ (Louis Edouard, comte de) :** 2 LAS à en-tête de l'Escadre des Côtes Occidentales d'Afrique (petits travaux de vers avec quelques manques de lettres) : Importantes lettres relatives aux moyens à employer pour empêcher la Traite au Bénin et sur les côtes voisines, pratiquée jusqu'alors par les espagnols et les portugais. Lettres adressées à M. Lesage, directeur des Affaires Etrangères. 100/120
- 132-SAISSET (Jean Marie Joseph Théodose) Amiral français, député de la Seine en 1871 :** BAS au Chef d'Etat Major général de l'armée, « Plage » le 17 janvier 1855. ¾ p. in-8 (19x14 cm) : Billet écrit lors de la guerre de Crimée : Conformément aux ordres de l'Amiral, a coque échouée à la pointe est de Kamiesch est démolie par les soins de la marine et donnée pour faire la soupe aux troupes de Kamiesch... 100/120
- 133-RIGAUT de GENOUILLY (Charles) Amiral** qui participa au siège de Sébastopol et commanda la flotte qui s'empara de Canton en 1857, ministre de la Marine : LAS à M. Leblois, Toulon le 9 janvier 1850, 4 p. in-8 (21x13 cm) Intéressante lettre dans laquelle il expose les raisons qui lui font souhaiter que le « Vauban », qu'il commandait, soit désigné pour aller à La Plata, si l'on décide de cette expédition. 120/150
- 134-JAUREGUIBERRY (J.-B.) amiral, ministre de la Marine (1815-1887):** LAS au Général Chanzy, Toulon le 22 juin 1871. 1 p. in-8 (21x13 cm) à en-tête de la Préfecture maritime. Collée sur papier fort. Il transmet à Chanzy le dossier de proposition en faveur de M. de Lastic St Jal, jeune et brave officier... ordonnance du général de Carton ... 50/60
- 135-COURBET (Anatole) célèbre marin qui conquiert l'Anam et le Tonquin :** LAS à un contre-amiral, à bord du « Richelieu » le 23 mai 1879, 1p in-8 (21x13 cm). Instructions pour le protocole de la réception du vice-amiral commandant l'escadre d'évolution. 100/120
- 136-RIVIERE (Henri) Officier de Marine et romancier :** LAS à bord de la « Reine Hortense » le 27 juillet 1859, 1p ½ in-8 (21x13 cm). Belle et intéressante lettre relative aux corrections de « Caïn » ; il parle également de la guerre d'Italie et de l'attitude des Gênois. 150/200
- 137-LOTI (Pierre) Deux LAS :** -Avril 1890 : adressée au ministre à propos de son pèlerinage à Constantinople, 2 pp. in-12 ; -Lettre adressée à E. Pouvillon, 1 er Mai 1885, « en mer » à propos de son voyage en Extrême-Orient ; belle et intéressante lettre de 4 pp. in-12. 150/200
- 138-CHARCOT (Jean) Savant et explorateur français :** LAS à Robert Dollfus, 21 décembre 1929, 1 p. ¾ in-8 (21x13 cm) : lettre à propos du rapport préliminaire que doit faire Dollfus après une croisière du « Pourquoi pas ? ». 120/150
- 139-ALAUX (Gustave) Peintre de la Marine.** LAS datée du 3 février 1949. 2 pp. ½ in-8 (18x13 cm). Belle lettre à propos d'un ouvrage sur Garneray écrit par son correspondant et les scrupules de celui-ci quand à d'éventuels emprunts... 100/120

140-BONNAUD (Jacques-Philippe) Pièce manuscrite avec sa signature. Armée du Nord, 28 Prairial An III (1795). Certificat pour un chasseur à Cheval. 32x20 cm. Beau cachet de cire rouge.

Tout d'abord chirurgien, puis engagé dans la Légion du Dauphiné, Bonnaud était capitaine dans l'Armée du Nord. Blessé d'un coup de sabre en 1793, il est nommé général de brigade, toujours à l'armée du Nord. Puis il passe commandant de l'armée des Côtes de Cherbourg et servira sous les ordres de Hoche. Passé à l'Armée de Sambre et Meuse en 1796 en tant que commandant en chef de la cavalerie, il est grièvement blessé à Giessen le 19/06/96 et succombera des suites de ses blessures le 30/03/1797. Son nom est inscrit sur la face Nord de l'Arc de Triomphe. 120/150

141-[MARINE] Réunion de LAS ou documents manuscrits : Gicquel des Touches ; Piere-Gustave Roze ; Amiral de la Roncière-Le Nourry ; Dupuy de Lôme ; Menouvrier de Fresne ; Augustin JAL ; Tremintin ; Joseph Moissac ; Amiral d'Orvilliers, etc....16 pièces. 120/150

142-ARROS d'ARGELOS (D') Officier de Marine. Il sert dans la Marine royale pendant les trois grands conflits de la fin du XVIIIe siècle. Il termine sa carrière au grade de chef d'escadre, comblé d'honneurs. Son nom a été donné à l'île d'Arros, dans l'archipel des îles Amirantes (océan Indien). : **Manuscrit intitulé : Mémoire justificatif pour Jean-François baron d'Arros d'Argelos, ...capitaine des vaisseaux du Roi, brigadier de ses armées, commandant le vaisseau le Languedoc dans l'armée sous les ordres de M. le comte de Grasse.** 48 pages sous couverture muette post., placé dans un étui à dos de chagrin rouge.

Précieux manuscrit écrit pour répondre à l'accusation du comte de Grasse de l'avoir abandonné lors du combat du 12 avril 1782 au large de la Martinique.

En 1782, le baron d'Arros récupère le commandement du Languedoc. Les 9 et 12 avril 1782, il est à la bataille des Saintes.

Au cours de ce combat, le comte de Grasse est contraint d'abaisser son pavillon et est fait prisonnier. Dans un mémoire qu'il publie pendant sa captivité, il accuse le baron d'Arros d'avoir manqué à son devoir. Le baron d'Arros, ainsi que M. Mithon de Genouilly qui commandait La Couronne (l'autre matelot de la Ville-de-Paris) sont transférés dans la citadelle du Port-Louis à leur retour en France le 8 septembre 1782, à la fin de la campagne. Il est par la suite transféré au château d'Ouessant.

Le baron d'Arros est appelé à comparaître devant le Conseil de guerre de Lorient, à la suite de la malheureuse affaire de la bataille des Saintes. Il parvient à assurer sa défense et est lavé de toute accusation. « Le Conseil [...] Décharge de toute accusation le sieur baron d'Arros, capitaine de vaisseau, commandant le Languedoc et supprime tous mémoires, lettres, écrits en ce qu'ils contiennent d'attentatoire à son honneur et à sa réputation. » 500/600

143-ROUX (François-Louis) : Journal de bord de « l'Ardèche », parti du Port de Toulon le 14 novembre 1867 et ce jusqu'au Mardi 12 Janvier 1869. In-4 demi-toile grise d'ép. (petits défauts)

Journal de bord du commandant de ce navire de transport mixte, tenu au jour le jour, d'une écriture régulière et parfaitement lisible. Embarquement à Toulon de 1.140 passagers militaires et 12 mousses arabes. Ce genre de documents, très précieux pour l'histoire de la navigation car rempli d'informations et d'observations variées et détaillées, se rencontre de plus en plus rarement. 300/400

François-Louis Roux, né le 1 juin 1824 à Ajaccio, fait l'école navale en 1840-41. Principaux commandements : Le Passe Partout (1857-59) ; -Le Castor (1864) ; -Le Provençal (1865) ; -L'Ardèche (1868-70) ; -Le Calvados (1870) ; -La Constantine (1873). Il participe aux campagnes de Crimée, d'Italie, de Chine et de Cochinchine.

Il termine sa carrière Capitaine de vaisseau et est chevalier de la Légion d'Honneur et de l'ordre de Saint Maurice et Lazare.

144-CARNET de 27 CROQUIS réalisé sur les côtes de la Manche en 1887-1888, côté anglais (Porthmouth) ou français (Cherbourg, Armo-rique, etc...). In-8 oblong toile grise d'ép. 200/300

Recueil de 27 dessins à la mine de plomb pris à bord d'un bateau et montrant des vues des côtes longées, phares, etc...avec indication des distances, de l'orientation et de la vitesse du navire. Les dessins sont signés des initiales L. L.

145-INFERNET (Louis Antoine Cyprien), Capitaine de Vaisseau, commande « L'Intrépide » à Trafalgar, Contre-Amiral en 1814. Liste générale des officiers de marine. In-Folio broché, couverture muette d'ép. (usée, manque le dos, légères rousures et papier bruni)

Pièce imprimée de 73 pages, imprimée l'an 6 de la République. Sur le premier feuillet blanc, annotation signée et de sa main d'Infernet : « Liste des officiers de la Marine (1798) Toulon le 3 Messidor an 13 ». Quelques annotations à l'encre (dont certain nom rayés avec la mention manuscrite : « mort », peut-être également de la main d'Infernet. 200/300

146-FAUCHER (Louis-François de) chef d'Escadre : 20 LAS en entier ou de son initiale et 1 PAS, à divers personnages. 1744-1776. Au total 55 pages. 150/200

Très intéressant ensemble. Correspondance caractéristique de l'époque et de la vie d'un grand marin : Lettre à son oncle où il donne des nouvelles arrivées ou sur le point de partir de Toulon ; Souvenir de l'expédition de Corse ; Evocation de Saint-Domingue ; lettres du Havre où Faucher était en garnison et où il décrit les amusements et incidents mondains de la société, parle beaucoup de « dames », etc...

On joint un récit de combat naval manuscrit, fait par un témoin, 4 p. in-4 ; Une pièce donnant les Etats de service de L.-F. Faucher.

147-FAUCHER (Louis-François de) chef d'Escadre : Une pièce manuscrite in-folio de 39 pages adressé à Faucher et intitulé : « Journal de la campagne que j'ay fait sur le vaisseau du Roy le Solide, commandé par mr le commandeur de Voisin....1735. Très intéressant document. 120/150

148-MAUDET (Charles François Marie Saint-Remy) Commandant de Marine, explore la baie de Quang-Chan-Wan (Chine) en Avril 1894. Importante réunion de documents manuscrits réunis dans une chemise à dos de toile bordeaux, étui, concernant la mission de la canonnière « La Comète » en mer de Chine en 1894-1895 :

1-Observations météorologiques faites par « la Comète » pendant son hivernage à Tiensin, Novembre 1894-Mars 1895 ;

-LAS de Maudet Père, alors chirurgien de la Marine, adressée au comte Gérard, 28 mars 1845, 2 pp. in-folio ;

- 3 Documents signés : Nominations au grade de Lieutenant de Vaisseau ; Légion d'honneur ; 1^{ère} classe de son grade ;

-2 documents manuscrits : recommandations de l'Amirauté ;

-Canonnière « la Comète », Division Navale de l'Extrême-Orient: important ensemble de courrier Adressés par Maudet à ses supérieurs, au ministre de la Marine, la plupart écrit en 1894-1895 de Pékin ou d'Haiphong. 106 pages in-folio, souvent abondamment raturée et corrigée. Rapports détaillés fait au ministre sur sa mission en mer de Chine.

- Canonnière « la Comète », Division Navale de l'Extrême-Orient: Correspondance reçue par Maudet : LAS du Contre-Amiral de Beaumont ,

commandant en chef de la Division Navale, puis du Contre-Amiral Dupuis. Environ 100 pages in-folio groupant la copie des lettres de Mandet et les réponses des Contre-Amiraux. Cette correspondance a trait à l'installation des négociations à Pékin.

-Cahier de correspondance avec le Contre-Amiral commandant en chef la Division Navale. Registre in-folio de 168 pages toutes écrites d'une belle écriture et contenant des informations très intéressantes sur l'expédition en mer de Chine (1893-1895) : Vie à bord, relations avec la Chine, etc...

-Télégrammes et formules anglaises de « L'Imperial Chinese Telegraphs ». 1895. Environ 100 pièces donnant au Commandant Maudet des ordres ou des conseils. Certains sont chiffrés (traduction jointe). Ces documents sont souvent intéressants, certains semblant, par exemple, mettre en doute la bonne foi anglaise...

-3 photographies contrecollées sur carton : officiers ou membres d'équipage de « L'Aspic », à Bangkok.

Exceptionnel ensemble, d'un grand intérêt.

500/600

149-BEAUTEMPS BEAUPRE : *Extrait du rapport de Mr Beauteemps-Beaupré sur la rade, port et mouillage de la côte orientale du Golf de Venise, qu'il a visité en 1808 et 1809.* Petit in-4 (23x18 cm) demi-vélin d'ép.

Précieux manuscrit de 155 pages soigneusement réalisé d'une belle écriture parfaitement lisible, contenant une foule de renseignements divers sur les lieux visités : Marées et courants, Cayenne et son attérage, observations sur la côte du Brésil et sur l'entrée à Rio, Cap et banc des Aiguilles, Cap de Bonne Espérance, Instructions de navigations, de routes à prendre, découverte de la vigie Manoël Ruiz sur la côte du Brésil, marées du bassin de Cayenne, côte de la Guyanne, instructions nautiques sur la Guyanne, retour du Brésil à Cayenne, instructions pour la navigation sur la côte septentrionale de l'Amérique, navigation de la Louisiane, renseignements sur l'intérieur de ce fleuve, route de la Louisiane en l'Europe, route de la Havane, instructions sur la navigation du vieux canal de Bahama, navigation thermométrique pour déterminer sa position à la mer, observations nautiques du docteur Franklin relatives au Gulf-Stream, mémoire de Jonathan Williams, etc...

Rare et précieux document.

400/500

150-LA PÉROUSE (Jean-François de Galaup, comte de) célèbre marin. Il est choisi par le marquis de Castries, ministre de la Marine et par Louis XVI pour diriger une expédition autour du monde visant à compléter les découvertes de James Cook dans l'océan Pacifique. Cette expédition maritime autour du monde, qu'il commandait, disparaît corps et biens à Vanikoro (îles Santa Cruz) en 1788, trois ans après son départ de Brest.

Une expédition de secours commandée par le vice-amiral d'Entrecasteaux est envoyée dans les années qui suivent le naufrage (1791-1794), sans succès. Le mystère de la disparition de La Pérouse n'est percé qu'en 1826 par Peter Dillon et par Jules-Sébastien-César Dumont d'Urville en 1828, qui retrouvèrent l'épave de L'Astrolabe.

Exceptionnel ensemble de documents personnels de La Pérouse réunis en 1 volume in-folio vélin moderne, grande encre dorée sur le 1er plat. Cet ensemble est constitué des documents suivants, dans l'ordre de leur placement:

-portrait gravé de La Pérouse par Mague;

-Document imprimé à la gloire de Bougainville et Lapérouse, avec belle vignette gravée;

-**Manuscrit de 3 pages in-folio** intitulé: "Signaux pour la côte isle d'Ouessant": Instructions remises à Lapérouse en 1769, **annotées de sa main**. Il était chargé d'établir des signaux à l'entrée du port de Brest, particulièrement à Ouessant pour informer de l'arrivée et des mouvements des vaisseaux et bâtiments de transport.

-**Manuscrit intitulé** "du service particulier des vaisseaux": Deux pages in-folio. Extraits de règlement de service à bord des vaisseaux de guerre.

Manuscrit autographe de La Pérouse.

-**Manuscrit intitulé "instruction pour naviguer dans le Détroit d'Hudson"**, 4 pages in-folio: Traduction du "Pilote anglais" par La Pérouse.

Manuscrit autographe de La Pérouse. Les documents concernant cette région étaient fort rares. La Pérouse y conduisit avec succès une expédition du 14 mai 1782 au 16 avril 1783.

-**PAS La Pérouse** : Bon signé pour huit livres de bougies blanches pour l'Aumonier à bord de "L'Amazone" le 6 février 1779.

-**LAS de La Pérouse** de 3 pages in-8, adressée à Monsieur Gesnès, chef du bureau des interprètes à Versailles: Il réclame pour "La Boussole" un nouveau modèle de cuisine sur laquelle ce personnage a été chargé de faire un rapport. Lettre datée du 22 mai 1784. A figuré à l'exposition du Centenaire.

-**LANGLE (Fleuriot de)** commandant de "L'Astrolabe": PAS 1 page in-4: Bon pour un baromètre destiné au comte de Tesse. Brest le 15 juin 1785;

-**CLONARD (Chevalier Sutton de)** second de "La Boussole" commande l'"Astrolabe" à la mort de de Langle: PAS à bord de "La Boussole", 6 juillet 1785. 1 page in-4: billet de demande pour des fournitures destinés à "La Boussole";

-**MONTY (chevalier de)** second de "L'Astrolabe": PAS du 17 juin 1785, 1 page in-8: bon pour la provision d'eau de vie de l'"Astrolabe";

-**La PÉROUSE**: Signature et date autographe; May 1786;

-**CASTRIES (Marquis de)** ministre de la Marine: PAS relative à la préparation de l'expédition de La Pérouse, datée du 27 octobre 1785; Une page in-8;

On joint: Deux photographies anciennes (XIXe) montrant les ancres retrouvées à Vanikoro; -Une LAS signée De Lapérouse, 2 janvier 1736; ce Lapérouse ne paraît pas être de la famille Galaup; Un portrait de La Pérouse par Delpech.

Provenance: Mr Lacaille, magistrat; puis Comte René Philippon dont l'épouse était l'arrière petite nièce du navigateur; enfin Charles Dupuy, fils du comte Philippon, qui en a fait don posthume au possesseur actuel.

3 000/4 000

151-[MANUSCRIT] *Essay sur l'histoire et les révolutions de la Marine de France divisé en quatre parties contenant dans un ordre chronologique ce qui s'est passé de plus mémorable sur mer depuis la première croisade dans le XIe siècle jusqu'à la mort de Louis XIV en 1715, avec des anecdotes intéressantes, & des remarques ou observations historiques & critiques, sur les objets qui en ont paru dignes.* Sans lieu, [vers 1770]. Manuscrit. Grand in-4 de 236 et (24) pp., plus 16 ff. vierges; demi-basane fauve, dos lisse orné de roulettes dorées, pièce de titre rouge, tranches marbrées (reliure début XIXe).

Précieux manuscrit calligraphié retraçant l'histoire de la marine française depuis la première croisade, en 1095, jusqu'à la fin du XVIIe siècle (le texte s'interrompt peu après le début du chapitre "Trésoriers généraux de la Marine").

Il est illustré de 6 dessins à la plume et au lavis gris dont 5 représentent des bâtiments de guerre évoluant à proximité des côtes ou en pleine mer. Ces derniers, placés au début de chaque chapitre, sont ornés d'un encadrement dessiné à la plume.

Bel exemplaire.

2 000/2 500

LIVRES ANCIENS

- 152-ANVILLE (J.-B. Bourguignon d') :** *Notice de l'ancienne Gaule. Tirée des monuments.* Desaint et Saillant, 1760. In-4 veau fauve marbré d'ép., dos à nerfs orné (papier bruni, petit travail de vers en marge, un mors fendu)
Edition originale. Vignette de Gravelot sur le titre. L'ouvrage est établi par ordre alphabétique des villes ou lieux de la Gaule Romaine, avec référence aux auteurs qui en ont parlés. D'Anville s'est livré à une minutieuse étude de reconnaissance des distances, dont il donne les mesures itinéraires avec une rigoureuse précision. 200/300
- 153-AUSONE :** *Ausonii Burdigalensis, viri consularis, omnia, quae ad-huc in veteribus bibliothecis inveneri potuerunt.* Bordeaux, Millanges, 1575-1580. In-4 basane ancienne, dos à nerfs orné (tête arrachée, coins usés, notes manuscrites, papier bruni)
Rare édition imprimée à compte d'auteur par Millanges en 1580. Illustré de deux planches hors texte. 300/400
- 154-BEARN :** *Idee géographique du Béarn.* Pau, Dugué et Desbaratz, 1764. Petit in-12 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, rousseurs)
Illustré d'une carte gravée sur bois dépliant (incomplète d'une partie) 100/120
- 155-BUCHOZ :** *Méthodes sûres et faciles pour détruire les animaux nuisibles tels que les Ours, les sangliers, les loups, les renards, les loutres, les fouines, les belettes, les lapins, les loris, les rats, les souris, les musaraignes, les taupes, les vipères...*
Chez l'Auteur, 1783. In-12 vélin d'ép. (manque le dos), 380 pages et 1 ff.
Intérieur frais, reliure usée. 150/180
- 156-COMMINES (Ph.de) :** *Mémoires.* Londres et Paris, 1747. 4 vol. in-4 veau blond d'ép., dos à nerfs orné, filet à froid sur les plats, armes dorées au centre (petit travail de vers discret et marginal au T 1, quelques restaurations anciennes)
Premier tirage. Frontispice de Picart et nombreux portraits d'Odieuve. Vignettes de Dumont.
Exemplaire avec le portrait du Mal de Saxe et la dédicace gravée, deux pièces supprimées par la suite, **aux armes de Le Tonnelier de Breteuil**, Président au Parlement de Paris. Bel exemplaire. 500/600
- 157-CROUSAZ :** *Examen du Pyrrhonisme.* La Haye, De Hondt, 1733. In-folio veau brun d'ép., dos à nerfs orné, tranches mouchetées (coiffes et coins frottés, papier bruni, ex-dono moderne sur le premier feuillet blanc)
Edition originale et unique illustrée de deux planches repliées de figures géométriques gravées en taille-douce. L'auteur entreprend la réfutation détaillée des principaux auteurs pyrrhoniens, Bayle et Sextus Empiricus en particulier, pour dénoncer les sophismes sur lesquels repose leur philosophie. 200/300
- 158-DALMAZZONI (Ange) :** *L'Antiquaire ou le guide des étrangers pour le cours des antiquités de Rome.* Rome, 1804. In-12 demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (rel. vers 1880), 317 pages (légère mouillure angulaire) 50/60
Édition originale de la traduction française. La première édition, en langue anglaise, a paru en 1803 ; l'édition en italien vit le jour en même temps que la version française. L'ouvrage est organisé sous forme de 27 journées de visite. À chaque journée on trouvera une suite de monuments pour lesquels un aperçu historique et architectural est présenté. Manque les planches.
- 159-DEVENTER (H. de) :** *Observations importantes sur le manuel des accouchements.* Prault, 1733. Deux parties en 1 volume in-4 veau brun d'ép., dos à nerfs orné (reliure usée, rousseurs et traces d'humidité, qq. déchirures principalement à la planche dépliant) 150/200
Ouvrage illustré de 37 planches hors texte. "Deventer chercha à suppléer par un ouvrage basé sur des principes vraiment scientifiques aux lacunes regrettables qui existaient à son époque dans l'enseignement de l'obstétrique (.) C'est avec lui que l'étroitesse du bassin devint le sujet d'études vraiment scientifiques. Il ne se mit à écrire qu'après avoir acquis l'expérience d'une longue pratique; ce n'est en effet qu'en 1701 qu'il publia son livre [en néerlandais] destiné aux sages femmes, et il n'en fit paraître la seconde partie qu'en 1723, un an avant sa mort." (Dict. encyclopédique des sciences médicales)
- 160-DU FOUR de LONGUERUE :** *Longueruana ou recueil de pensées, de discours et de conversations.* 2 parties en 1 vol. in-12 veau moucheté dép., dos à nerfs orné, armes sur les plats, tranches rouges (petite restauration au faux titre, cachet)
Bel exemplaire aux armes de La Rochefoucauld, de la bibliothèque du château de La Roche Guyon. 200/250
- 161-DU HAILLAN (Bernard de Girard, seigneur) :** *L'Histoire de France. Contenant outre de qui est advenu en ce royaume, les choses les plus mémorables passées en Allemagne, Flandres, Angleterre, Italie, Sicile et Pays du Levant.* Sans lieu, Pierre de Saint-André, 1577. 2 vol. petit in-8 maroquin rouge ancien, dos à nerfs orné aux petits fers, double encadrement à la Du Seuil sur les plats avec fleurons aux angles, coupes ornées, tranches dorées (mouillures claires et petites tâches sur les plats)
Seconde édition. Bernard du Haillan est « le premier, à l'exemple des italiens, à renoncer à la chronique pour fonder véritablement l'histoire française. Du Haillan se présente comme un véritable initiateur. » (Grant, dictionnaire de la littérature française, XVIe siècle)
Exemplaire des plus désirables, dans une fort belle reliure en maroquin décoré du XVIIe siècle.
Ex-libris de la bibliothèque Rémusat et note manuscrite sur la doublure : « acheté à Paris sur le quay des theatrus (sic) 3 vol. 4 le 6 7bre 1785) 1 000/1 200
- 162-FREIND (J.) :** *Histoire de la médecine depuis Galien jusqu'au XVIe siècle.* Vincent, 1728. In-4 veau brun d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, légères rousseurs) 120/150
- 163-Généalogie de la Maison des Sieurs de Larbour dicts de Combauld sortie autrefois puisnée de l'ancienne race de Bourbon.** Henault, 1629. Petit in-4 vélin d'ép. (légers défauts, travail de vers dans la marge haute des 40 premières pages, légères mouillures, il manque le cahier de 12 pages après la page 162)
Ouvrage rare, attribué au baron d'Auteuil plus qu'à D'Hozier. Blasons gravés dans le texte. Exemplaire avec un ex-dono manuscrit signé de d'Hozier. De la bibliothèque du comte de Saint Saud. 500/600

- 164-HOLTERMANN (A.M.):** *De nequitia advocatorum...* Freienhag, German, 1684. In-16 demi-basane brune du XIXe siècle.
Beau faux titre gravé sur double page et 154 pages. Manque le feuillet de titre. 80/120
- 165-HORACE :** *Opera*. Londres, Sandby, 1749. 2 tomes en 1 vol. in-8 maroquin rouge d'ép., dos à nerfs orné de chiffre couronné, dentelle dorée en encadrement des plats, tranches dorées. (papier légèrement bruni)
Belle édition illustrée de deux vignettes et de 35 planches hors texte. 200/300
Bel exemplaire de la bibliothèque Simon Bernard Joly de Rosgrand.
- 166-LABAUME (E.) :** *Relation circonstanciée de la Campagne de Russie en 1812*. Panckoucke, 1814. In-8 basane blonde d'ép., dos lisse orné (coins usés, quelques épidermures, légères mouillure, travail du vers dans les marges, plus important en fin de vol., rousseurs)
Illustré de deux grands plans dépliant. "Point de vue d'un témoin oculaire qui a pris des notes en utilisant comme encre de la poudre à canons délavée dans de la neige fondue." "Ces souvenirs doivent sans doute leur énorme succès sous la Restauration à leur hostilité à l'égard de Napoléon." (Tulard, 787) 80/120
- 167-LA FONTAINE (J. de) :** *Les Œuvres posthumes*. Deluyne, 1696. In-12 veau moucheté d'ép., dos à nerfs orné (dos habilement refait) 200/300
Edition originale de ce recueil publié par Madame Ulrich, grande admiratrice des « Contes » et amie de La Fontaine et du Marquis de Sablé, à qui le recueil est dédié. L'Ouvrage contient une quarantaine de pièces souvent inédites ou imprimées seulement en Hollande. Huit Fables paraissent ici pour la première fois, ainsi que le conte « les Quiproquo ». Bel exemplaire. (Tchemerzine III-892)
- 168-LAVOISIER :** *Traité élémentaire de chimie, présenté dans un ordre nouveau et d'après les découvertes modernes*. Cuchet, 1793. 2 vol. in-8 demi-basane blonde lég. post., dos lisse orné, tranches mouchetées (toute petite mouillure angulaire au tome 1)
Cette "Seconde édition", est en fait la troisième, une édition sans mention ayant paru, en 3 volumes, la même année que l'originale de 1789 (cf. Duveen, *Bibliotheca alchemica et chemica*, pp. 340-341). Exemplaire bien complet des deux tableaux repliés dans le tome 1 et des 13 planches dépliantes réunies à la fin du tome 2. Bel exemplaire. 200/250
- 169-LECTIUS (Jacobus):** *Poetae Graeci veteres carminis heroici scriptores...*reliae Allobrogium, Pierre de la Rovièrre, 1606. In-folio maroquin rouge du XVIIe siècle, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées, décor à la Du Seuil sur les plats, doublures de maroquin rouge avec décor identique aux plats, tranches dorées (titre doublé et réenmargé, rousseurs, quelques petites tâches noires sur le maroquin)
Texte latin et grec en regard. Bel exemplaire en maroquin doublé ancien. 500/600
- 170-MARIVAUX :** Réunion de deux pièces de théâtre en reliure pastiche plein veau glacé, dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats, tranches marbrées : -Le legs, comédie, Prault fils, 1759, in-8 ; -Les fausses confidences, probablement Prault, 1738, in-12 (manque le titre, qq. réparations) 100/120
- 171-MARTINEAU (R. P.) :** *Recueil des vertus de Louis de France duc de Bourgogne et ensuite Dauphin*. Mariette, 1712. In-12 demi-veau blond du XIXe s., dos à nerfs souligné de filets dorés, tranches peignées.
Joli frontispice dessiné par Verdier et gravé par Simoneau. L'auteur, Isaac Martineau (1640-1720), était le confesseur de Louis de France, dit le Petit-Dauphin (1682-1712), qui eut avec Marie-Adélaïde de Savoie, trois fils dont le futur roi Louis XV. Bel exemplaire finement relié. 60/80
- 172-MOLIERE :** *Œuvres*. Paris, 1734. 6 vol. in-4 maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, doublures de maroquin olive recouvert d'un décor fait de compartiments de filets droits et courbes enfermant des fleurons au pointillé et ménageant un ovale central, tranches dorées, entièrement non rogné (Chambolle-Duru, Marius Michel doreur) Légères traces noirs sur certains bords de plats, mouillure à la reliure du tome 3.
Un des plus beaux livres illustrés du XVIII et chef d'œuvre de François Boucher.
Portrait par Coppel, fleuron sur le titre de chaque volume, 33 figures par Boucher, gravées par Cars, 198 vignettes et culs-de-lampe par Boucher, Blondel, Oppenord.
Exemplaire de second tirage, à toutes marges, lavé, en parfait état, dans une riche reliure doublée associant les noms de Marius Michel et Chambolle-Duru.
Exemplaire unique, enrichi des pièces suivantes :
-Un dessin original de H. Taforel, 1852, signé, au lavis avec un peu de sépia, donnant le portrait de Molière surmontant trois scènes de ses pièces ;
-Un dessin original de Em. Wattier (1800-1868) au lavis de sépia avec léger rehaut d'aquarelle, signé. Emile Wattier fut un des précurseurs de la vogue de l'art du XVIIIe siècle. Il peignit des copies de Boucher.
-Différents portraits de Molière dont un état avant la lettre de celui de l'édition (Coppel), des portraits de Boucher par Roslin, Cars par Cochin, Moreau par Cochin ;
-La suite des 6 estampes des principaux sujets des Comédies de Molière, gravées sur double page sur les esquisses de Coppel (par Joullain), dont le titre ; suite très rare et recherchée où la traduction exacte des types, costumes et jeux de scène a été conservée ;
-Suite de 32 figures de Moreau, Simonet, etc...
-Suite de 30 (sur 33) figures de Boucher gravées par Fessard, en double état (éd. de 1749) ;
-Suite de 28 (sur 31) figures de Punt d'après Boucher (éd. de 1765) ;
-Suite de 30 figures (seconde suite de Moreau le Jeune pour Renouard), en triple état, dont l'eau forte pure et l'avant lettre ;
Provenance : Edgar STERN (ex-libris) 3 000/4 000
- 173-MONGAULT (Abbé) :** *Lettres de Cicéron à Atticus*. Veuve Delaulne, 1738. 6 vol. in-12 veau marbré d'ép., dos lisse orné, trois filets dorés sur les plats, armes au centre surmontées de l'appartenance « le Mis D'Estampes » en lettres dorées, tranches rouges. (qq. légers défauts aux coins et coiffes) 600/800
Précieux exemplaire aux armes de la Marquise de Pompadour (Olivier 2399). Ex-libris manuscrit de Beauchamps sur les titres (la marquise avait acquis la presque totalité de la bibliothèque Beauchamps)
- 174-MONSTRELET :** *Le premier, second et troisième volume de Enguerran de Monstrellet en suivant froissart naguères imprime à Paris des cronicques de France, Dangleterre, Descoce, Despaigne, de Bretagne, de Gascongne, de Flandres et lieux circonvoisins.*

3 tomes en 2 vol. in-folio plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, décor à la Du Seuil sur les plats, armes dorées au centre, dentelle int., tranches dorées (Duru, exemplaire lavé, un titre refait, quelques réparations)
 Rare édition gothique, la deuxième donnée sans date par Antoine Verard. 2 000/3 000
 De la Bibliothèque du Baron Seillère (armes sur les plats) . Superbe exemplaire, grand de marges.

175-OWEN (J.) et RENOARD (A.) : *Joannis Audoeni cambro-britanni pigrammata*. Didot, 1794. 2 vol. in-12 maroquin rouge un peu postérieur, dos lisse très orné, double filet doré sur les plats, roulette int., doublures et gardes de tabis bleu, tranches dorées.
 Belle impression Didot . Bel exemplaire dans une reliure en maroquin dans le style de Bozérian. 200/250

176-[PAIX DES PYRENEES] *Traité de Paix entre les Couronnes de France et d'Espagne conclu et signé par Monseigneur le Cardinal Mazarin et le Seigneur Dom Louis Mendez de Haro, Plénipotentiaires de leurs majestés...*
 1660. In-8 toile grise moderne.
 Edition originale de la publication du célèbre texte du traité de la paix dites « des Pyrénées ». Légères rousseurs. 120/150

177-PLINE : *C. Plinii secundi historiae mundi libri XXXVII (...)*. Lugduni, Apud Joannem Frellonium, 1553. (relié avec du même) *Naturalem historiam index*. Lugduni, Apud Ioannem Frellonium, 1553. In-folio plein veau d'époque, dos à nerfs orné, filets sur les plats avec fleurons dans les angles et au centre (charnières entièrement fendues, dos fendu, coins usés, page de titre réparée avec manque de papier, , mouillures claires)
 Belle édition in folio ornée de jolies lettrines gravées. (16) ff. - 679 pp. - (29) ff. - (1) f. bl.; (93) ff. 200/300

178-[POMPADOUR Madame de] *Recueil des traitez de paix, de trêve, de neutralité, de confédération, d'alliance et de commerce faits par les Rois de France avec tous les Princes et Potentas de l'Europe depuis près de trois siècles...* Paris, 1693. In-4 veau fauve d'ép., armes au centre.
 Tome 5 seul, aux armes de la marquise de Pompadour. 300/400

179-PUJOULX (J.-B.) : *Le Naturaliste du second âge, ouvrage destiné à servir de suite et de complément au Livre du second âge...*Gide, 1805.
 In-8 demi-basane rouge d'ép.
 Charmant ouvrage illustré de plus de 100 figures en couleurs réparties sur 15 planches. 80/100

180-[RELIURE] *Virgile : P. Virgilii mar. Opera cum notis R.P. Abraami SI et Farnabii*. Henault, 1668. In-12 basane brune d'époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys, plats entièrement couvert d'un semis de fleurs de lys dorées, tranches dorées (reliure un peu frottée, coins et coupes usés, légères rousseurs, pages 67-68 déchirée sans manques)
 Beau titre gravé. Exemplaire dans une décorative reliure fleurdelisée d'époque. 120/150

181-SEVERE (Sulpice) : *Opera omnia. Editio secunda*. Leyde, Hackius, 1654. In-8 maroquin rouge d'ép., décor à la Du Seuil avec chiffre aux angles, dos orné du même chiffre répété, tranches dorées. (charnières lég. frottées, qq. rousseurs)
 Savante édition accompagnée de copieux commentaires de Georges Horn. C'est la seconde des éditions avec lesnotes, dites « Variorum ». Elle est ornée d'un beau frontispice gravé.
 Bel exemplaire au chiffre de Gaston d'Orléans, père de Louis XIII. De la bibliothèque du château de Prie. 600/800

182-SUETONE : *C. Suetonii tranquilli : XII Caesars et in eos L. Terrentii comentaris...* Anvers, Plantin, 1578. In-4 veau fauve du XVIIe siècle., dos à nerfs orné, double jeu de trois filets d'encadrement sur les plats avec gros fleuron doré dans les angles, armes au centre, tranches dorées (petites mouillures marginales, épidermures, un peu court de marge haute, qq. annotations contemporaines.)
 Beau titre frontispice, 408 pp. figures de monnaies dans le texte. Edition rare, ignorée de la plupart des bibliographes. Rare exemplaire orné d'un fer du Collège de Clermont (fondé en 1561) qui deviendra en 1682 le Collège Louis Le Grand. Note manuscrite sur la garde portant le nom de Gaspard Puissant, le destinataire du prix. 500/600

183-De THOU : *Aureliane apud Petrum de la Rouvière...*Genève, 1620. 7 vol. in-folio maroquin olive d'ép., dos à nerfs orné, large dentelle dorée en encadrement des plats, tranches dorées. 2 000/3 000
 Superbe exemplaire de cette histoire générale de 1543 à 1607.
 Exemplaire sur grand papier portant sur le premier plat en lettres dorées la mention : « Le Duc de Nivernois », L.J. Barbon Mancini-Mazarin, 1715-1798, érudit et auteur de poésies et traductions d'auteurs latins et anglais.

LIVRES DES XIXe et XXe siècles

184-BAILLON (H.) : *Iconographie de la flore française*. Doin, sans date. 5 vol. in-12 en ff. sous chemise de toile verte éd. (petits défauts, certaines planches plus ou moins brunies)
 Recueil de 500 planches en couleurs, légendées, avec le texte au verso. 150/200

185-BALZAC (H. de) : *Les contes drolatiques*. Bureaux de la Société Générale de Librairie, 1855. In-8 demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné (petit accroc avec manque au coins sup. du faux-titre) 150/200
 Premier tirage des 425 dessins de Gustave Doré. Exemplaire enrichi d'un billet autographe signé de Gustave Doré (7 lignes)

186-BARBEY d'AUREVILLY (J.) : *Les Diaboliques*. Romagnol , 1910. In-4 maroquin aubergine, dos orné de filets à froid se prolongeant sur les plats en des motifs végétaux mosaïqués et dorés, doublure en maroquin havane dans un encadrement de maroquin mosaïqué, gardes de soie peinte, tranches dorées, couv. cons., chemise à dos de maroquin aubergine, étui bordé (Levitzky)
 Edition illustrée de 40 eaux-fortes originales de Lobel-Riche. 1/120 exemplaires sur Japon contenant une triple suite des illustrations.

Exemplaire unique enrichi de :

-3 planches libres inutilisées et non mises dans le commerce, en trois états chacune, et avec le dessin original préparatoire au crayon, signé, de l'une d'elle.

-4 beaux dessins originaux au crayon de couleurs, dont un signé.
-Une LAS de l'éditeur, Romagnol, à propos de l'illustration de ce texte.
Superbe exemplaire.

600/800

187-BAYARD (E.) : *La caricature et les caricaturistes*. Delagrave, sans date. In-4 percaline éditeur, dos et premier plat illustrés d'un grand décor personnalisé en couleurs, tranches dorées (quelques frottements, légères rousseurs)
Ouvrage orné de nombreux dessins des principaux artistes et de portraits par l'auteur. Préface illustrée par Léandre, frontispice et illustration de la reliure par Louis Morin.

100/120

188-BUFFON : *Œuvres complètes mises en ordre et précédées d'une notice historique par M. A. Richard*. Pourrat Frères, 1835. 20 vol. in-8 demi-chagrin mauve d'ép., dos lisse orné de fers romantiques dorés (dos lég. plus foncé, quelques frottements, légères rousseurs)
Un portrait, cartes et nombreuses et belles planches en couleurs hors texte par Oudart, Prêtre, Chaval, Traviès...

200/300

189-CAQUETS de l'Accouchée (les). Préface de Louis Ulbach. Librairie des Bibliophiles, 1888. In-8 maroquin havane, dos orné de filets à froid et fleuron doré répété, double filet à froid en encadrement des plats avec fleurons dorés dans les angles, couronne de rosiers au centre, encadrement int., doublure et garde de soie brochée ornée d'un grand bouquet de roses, tranches dorées (Lortic Frères)
Edition illustrée de 14 vignettes et culs-de-lampe par Lalauze.
1/170 ex. sur Hollande dans une fine reliure dans le goût des décors et teintes du XVI^e siècle.
De la Bibliothèque M. Petiet. (vente du 11 mai 93)

300/400

190-CHAM : Recueil de 10 albums de caricatures réunies en 1 vol. in-8 demi-chagrin rouge d'ép., dos à nerfs orné (passé, rousseurs inégales, papier parfois bruni)

-Le Salon de 1857, -Un peu de tout ; -Folies parisiennes ; -Fariboles ; -Emotions de chasse ; -Ces petites dames et ces jolis messieurs ; -Ces diables de parisiens ; -Bouffonneries de l'exposition ; -L'Arithmétique ; -Cascades dramatiques ;
On trouve également un album de Daumier : Croquis variés.

120/150

191-CHACQ (P.) : *Deux batailles navales*. Editions de France, 1935. In-12 maroquin bleu janséniste, non rogné, tête dorée, couv. cons. (dos passé)

Edition originale. 1/4 exemplaires sur Pur Fil hors commerce, enrichi d'un très bel envoi de l'auteur.

150/200

192-CHANTS et chansons populaires de la France. Delloye, 1843. 3 vol. grand in-8 maroquin bleu roi, dos à nerfs richement orné, filet doré sur les plats, dentelle int., tête dorée, non rogné, couv. ill. cons., étui (Claessens) Dos lég. passés

Ouvrage entièrement monté sur onglets. Paru en livraisons de 4 p. l'une, avec texte, musique notée et vignettes gravées par Daubigny, Meissonnier, Staal, Boilly, etc...

600/800

« Admirable publication, imprimée sur papier vélin fort, l'une des plus belle du 19^{ème} siècle, très estimée à juste titre » (Carteret III-145)

La plupart des 336 pages gravées présentent les remarques de 1^{er} tirage faites par Carteret. Bel exemplaire très frais.

193-CHEVRILLON (André) : *La mer dans les bois*. Paris, 1928. In-4 maroquin janséniste vert sapin, dos à nerfs (passé), aquarelles enchassées dans les contre-plats, tranches dorées, non rogné, étui bordé (Mercier)

Edition illustrée de 77 eaux-fortes originales d'André Dauchez.

300/400

1/142 sur vélin enrichi de 4 superbes aquarelles originales au format de l'ouvrage, dont deux montées dans les contre-plats.

194-DUMAS (A.) : Deux vol. in-12 demi-chagrin bleu d'ép., dos à nerfs orné (légères rousseurs).

Chaque volume est enrichi d'un bel envoi de l'auteur à l'actrice Emilie Broisat : -La jeunesse de Louis XIV, 1874 ; -Le demi-monde, 1874.

100/120

195- FRANCE (A.) : *Les Noces corinthiennes*. Lemerre, 1876. In-12 plein maroquin marron, dos à nerfs, deux filets formés de perles à froid en encadrement des plats, tête dorée, non rogné (Kieffer)

Edition originale. Bel exemplaire très bien relié.

120/150

196-GONCOURT (Ed. et J.) : *Histoire de la Société Française pendant la révolution*. Quantin, 1889. In-4 bradel de vélin vert d'ép., chiffre J.E. inscrit dans un médaillon doré au centre des plats, non rogné, couv. cons. (qq. frottements)

Première édition illustrée, ornée de 44 planches hors texte dont 9 en couleurs.

Exemplaire N°1, sur Japon, D'Edmond de Goncourt, relié pour lui, avec cette note manuscrite signée de sa main au-dessus de son ex-libris :

« Mon exemplaire. Un des exemplaires tirés à petit nombre sur Japon. »

Des Bibliothèques Goncourt (1897, n° 875), Robert Hoe et D. Sicklès.

400/500

197-GRANDVILLE : *Les fleurs animées*. Garnier Frères, sans date. 2 vol. grand in-8 demi-chagrin vert d'ép., dos à nerfs orné (un peu passé, légères rousseurs, plus présentes sur les serpentes)

Edition illustrée de 52 planches en couleurs et deux en noir hors texte. Bon exemplaire.

300/400

198-GRANDVILLE : *Scènes de la vie privée et publique des animaux*. Hetzel et Paulin, 1842. 2 vol. grand in-8 demi-chagrin rouge d'ép., dos lisse orné (reliures usées, rousseurs)

Nombreuses gravures dans et hors texte. Exemplaire modeste.

100/120

199-HALEVY (L.) : *Mariette*. Conquet, 1893. In-8 plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats, gardes de maroquin rouge orné d'un grand encadrement de fleurs dorées, tranches dorées, couv. cons. (Mercier)

Edition illustrée de 40 compositions en couleurs de Henry Somm.

1/400 sur vélin (n°1) avec une suite sur chine des illustrations (qq. rousseurs sur la suite)

Belle reliure doublée de Cuzin.

300/400

- 200-HARAUCCOURT (E.) :** *Le Sire de Chambley. La légende des sexes, poèmes hystériques.* Clos Bruneau, 1921. Grand in-8 demi-maroquin citron à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. cons. (Yseux) dos et bords des plats très légèrement passés
Edition illustrée de 13 belles eaux-fortes de Van Maele, toutes hors texte.
Tirage à 303 exemplaires, celui-ci 1/300 sur vélin. 200/300
- 201-HUGO (V.) :** *Ruy Blas.* Michel Lévy Frères, 1872. In-12 demi-chagrin noir à coins d'ép., dos à nerfs orné (lég. rouss.)
bel envoi de l'auteur à l'actrice Emilie Broisat. 100/120
- 202-HUGO (V.) :** *Les Travailleurs de la mer.* Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1866. 3 vol. in-8 demi-chagrin vert d'ép., dos à nerfs orné (coins émoussés, légères rousseurs). Edition originale. 200/300
- 203-JANIN (J.) :** *La Dame à l'œillet rouge.* Librairie à Estampes, sans date. Grand in-8 demi-maroquin prune à long grain d'ép., dos lisse orné avec fleurette mosaïquée, tête dorée, couv. cons.
Portrait en frontispice. Edition originale. Bel exemplaire provenant de la bibliothèque Camille Doucet. 150/180
- 204-LA FONTAINE (J. de) :** *Contes et nouvelles.* Gibert Jeune, 1937. 2 vol. grand in-8 brochés, couv. ill. (menus défauts au tome 1)
Célèbre édition illustrée de compositions en couleurs de Brunelleschi. 150/180
- 205-LECONTE de LISLE :** *Les Erinnyes.* Lemerre, 1873. In-12 maroquin bleu d'ép., dos à nerfs orné, nom de l'auteur et titre en lettres dorées placées dans un médaillon au centre des plats, dentelle int., tranches dorées (Cuzin) qq. légères rousseurs, dos un peu plus foncé.
Edition originale ornée d'une photographie. Exemplaire enrichi d'un **bel envoi de l'auteur à l'actrice Emilie Broisat** qui créa le rôle d'Elektra au théâtre. 100/120
- 206-[LITTERATURE]** Réunion de 4 vol. in-12 bien reliés tous avec un **bel envoi de l'auteur à l'actrice Emilie Broisat** : -Dreyfus (Abraham) : Scènes de la vie de théâtre, 1880 ; -Idem : une rupture, 1885 ; -Sardou (V.) : Maison neuve, 1867 ; -Vigny : journal d'un poète, envoi de l'auteur des notes, Louis Ratisbonne, 1867. 100/120
- 207-[LITTERATURE]** Réunion de 3 vol. in-8 bien reliés tous avec un **bel envoi de l'auteur** : -Jean Rameau : Poèmes fantasques, 1883, ex. sur Hollande ; -Clésieux (A. du) : Armelle, 1876 ; -Lecomte (J.) : Une loge d'opéra, 1863. 60/80
- 208-LOIR (M.) :** *La Marine française.* Hachette, 1893. In-4 demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, couv. et dos cons. (Champs) 60/80
Illustré de 36 planches hors texte de Couturier et Montenard et de nombreux dessins dans le texte. Bel exemplaire.
- 209-LUCIEN :** *Dialogue des courtisanes.* Chamontin, 1936. Grand in-12 maroquin rouge, dos à nerfs orné, décor horizontal sur les plats formé de bandes de filets dorés, à froid et de grecques alternés, non rogné, tête dorée, couv. cons., étui. 150/200
Edition illustrée par Chimot. 1/150 sur Arches, bien relié par Carel et enrichi d'une gravure originale signée dans la plaque.
- 210-[LUNOIS]** *Un cas de jalousie.* Conquet, 1896. In-4 maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, large bordure intérieure de maroquin rouge orné de filets dorés, gardes de tabis bleu, tête dorée, non rogné, couv. cons., étui bordé (Mercier) dos un peu passé. 200/300
Edition illustrée de 19 lithographies d'Alexandre Lunois. Exemplaire enrichi d'un tiré à part sur Chine des illustrations
- 211-[MONOGRAMMES] LALLIER:** *Album de monogrammes historiques et modernes. Chiffres; marques; lettres.* Susse frères, s.d. (1872) In-8 oblong demi-chagrin rouge d'ép., dos à nerfs, tranches dorées(plats passés)
Album de 100 pages plus pages libres et comprenant 294 monogrammes en couleurs ayant chacun son explication et réparties dans les chapitres : Monogrammes religieux ; Peintre sculpteurs graveurs ; céramique ; éditeurs imprimeurs libraires ; empereurs rois souverains ; princes grands seigneurs ; villes ; divers; en fin de volume, dans le chapitre "divers" d'autres vignettes ont été placées, mais sans légende et de nombreuses ont été ensuite arrachées. Bel exemplaire. 150/200
- 212-NEEL (L.-B.) :** *Voyage de Paris à Saint Cloud.* Rouen, Augé, 1878. Grand in-4 maroquin vert bronze janséniste, dos à nerfs (passé), titre doré, filets sur les coupes, large dentelle dorée int., tête dorée, non rogné (Kaufmann). Légères rousseurs. 200/300
Belle édition illustrée d'eaux-fortes par J. Adeline.
Un des 45 exemplaires de tête sur grand papier, chiffré 12 à la main, renfermant la suite complète des épreuves oblitérées et les différents états des eaux-fortes. Le texte est entouré d'un large encadrement gravé en deux couleurs. Bel exemplaire.
- 213-PETRONE :** *Le Satyricon. Traduction de Laurent Tailhade.* Conard, 1910. In-4 maroquin marron, dos à nerfs, premier plat orné d'un cuir incisé avec dans les entrelacs un décor de palmettes et frises de maroquin noir, doublures et gardes de soie verte, tranches dorées, couv. cons. (une charnière restaurée et passée, papier bruni avec rousseurs)
Edition illustrée d'encadrements et de gravures en couleurs dont 4 hors texte par Rochegrosse.
N°79 des 150 vélin Van Gelder. Belle reliure de Noulhac. 200/300
- 214-PREVOST (Abbé) :** *Manon Lescaut.* Launette, 1885. In-4 maroquin janséniste havane, dos à nerfs, dentelle dorée int., tranches dorées (Marius Michel) 200/300
Tirage à part des vignettes sur bois gravées par Maurice Leloir. Tirage sur Japon ou sur Chine, ici sur Japon. Bel exemplaire.
- 215-QUATRELLES :** *A coups de fusil.* Charpentier, 1877. In-4 maroquin janséniste noir, doublures de maroquin rouge orné de jeux de filets dorés, tranches dorées (Marius-Michel) Infimes piqûres, petites fentes à deux mors.
Ouvrage illustré de 30 compositions de Neuville.
Exemplaire enrichi de divers essais, signés par les graveurs dont une retouchée par Neuville. 200/300

216-SAINT-PIERRE (B. de) : *Paul et Virginie. La chaumière indienne. Curmer, 1838.* Grand et fort in-8 chagrin prune d'ép., dos lisse orné de motifs romantiques dorés, plaque dorée sur les plats, 4 filets dorés int., gardes de moire ivoire, tranches dorées (Simier) Quelques légères rousseurs. 500/600

Premier tirage de ce livre considéré comme l'un des plus beau illustré romantique. Notre exemplaire comporte les variantes ou remarques suivantes :

Exemplaire sans la vignette représentant « une bonne femme », P. 418, quoique annoncée à la table ; l'exemplaire de Curmer ne l'avait pas non plus ;

Signature a au lieu de b au premier cahier de la notice de Sainte Beuve ;

-9 lignes de texte au lieu de 8 à la fin de cette notice, p. LII ;

-La fin de la table des dessinateurs porte, comme il se doit, « Tous les dessins des grandes lettres sont de M. Français »

-A la fin de la table des graveurs le cul-de-lampe porte bien les outils du graveur, remplacés dans certains exemplaires par une branche de houx ;

-Toutes les gravures avec serpentes portant la légende ;

-29 planches hors texte gravées sur bois, sur Chine appliqué. Carte colorisée de l'Ile de France, portrait avec la « sphère » en remarque. Les 6 autres portraits, livrés à part, sont absents. 450 vignettes gravées sur bois.

217-[Théâtre - Poésie] Importante réunion de 22 volumes in-12 très bien reliés, dont : Dumas fils : la Dame au Camélias ; -Sardou : les Ganaches ; -Feuillet : le romand 'un jeune homme pauvre ; -Delpit : les Maucroix ; -Lacroix : Œdipe roi ; etc... 150/200

218-THEURIET (A.) : 5 vol. in-12 reliés demi-chagrin d'ép. (reliures différentes, petits défauts, rousseurs), tous enrichis d'un **bel envoi de l'auteur à l'actrice Emilie Broisat** : -Le mariage de Gérard, 1875 ; -Mademoiselle Guignon, 1874 ; -Les chemins des bois, 1877 ; -Le bleu et le noir, 1874 ; Le livre de la payse, 1883. 80/100

219-VERNE (J.) : Réunion de 3 vol. grand in-8 (états moyens...) : -Mathias Sandorf, 1^{er} plat à la bannière argentée ; -Le tour du Monde en 80 jours ; docteur Ox, premier plat à un éléphant, titre dans l'éventail ; -P'tit bonhomme, premier plat au portrait collé. 120/150

220-VERNE (J.) : *Les enfants du Capitaine Grant.* Hetzel, sans date. Grand in-8 percaline rouge éditeur, dos à l'ancre, premier plat à la mappe-monde. 172 illustrations par Riou. Rousseurs, tranches un peu désunies, coiffes et coins frottés) 150

221-VERNE (J.) : *La chasse au météore ; le pilote du Danube.* Hetzel, sans date. Grand in-8 percaline rouge éditeur, dos au phare, premier plat à un éléphant, titre dans l'éventail, tranches dorées (dos un peu passé, coiffe de tête frottée) Illustrations de Georges Roux. Première édition conjointe des deux titres. 200/250

222-VERNE (J.) : *Le Volcan d'or.* Hetzel, sans date. Grand in-8 percaline rouge éditeur, dos au phare, premier plat à un éléphant, titre dans l'éventail, tranches dorées (dos un peu passé, tranches un peu désunies, ex-dono sur le contre-plat) Illustrations de Georges Roux. Première édition illustrée. 200/250

223-VERNE (J.) : *L'Agence Thompson.* Hetzel, sans date. Grand in-8 percaline rouge éditeur, dos au phare, premier plat à un éléphant, titre dans l'éventail, tranches dorées (dos un peu passé, tranches un peu désunies, ex-dono sur le contre-plat) Illustrations de Benett. 200/250

VOYAGES – MARINE

224-[ANGOULEME] Carte de Cassini, vers 1787. Belle carte composée de 18 panneaux montés sur toile. Exemplaire en coloris d'époque. Format déplié : 59x 92 m. Quelques légères coupures à la toile sans gravité. 120/150

225-[ATLAS] Meissas et Michelot : *Petit Atlas élémentaire...* Hachette, 1835. Grand in-8 demi-basane brune d'ép.(restaurée, charnières intérieures renforcées à l'adhésif transparent) 80/100
Exemplaire complet des 6 cartes en couleurs, enrichi d'une suite des Cartes avant la lettre et d'un envoi de Michelot.

226-BAUGEAN (Jean-Jérôme): Recueil de petites marines représentant des navires de diverses nations, et de toutes espèces, sous différentes voilures; intérieurs d'arsenaux, travaux de ports, costumes de pêcheurs, de matelots, phares, sites pittoresques, barques de rivière, etc. Osterwald, 1817-1822. 2 volumes in-4 oblongs demi-marquin rouge à coins d'ép., dos lisses ornés. 4 000/5 000

Ouvrage composé d'un atlas de 150 planches gravées et d'un volume de texte donnant l'explication des planches.

Baugean devint célèbre pour ses aquarelles et gravures marines, et fut nommé graveur du roi sous la Restauration.

Bon exemplaire de cet ouvrage rare complet de l'atlas et du texte, avec de grandes marges. Quelques piqûres.

227-BECHET (Cosme) : *L'Usage de Saintonge entre mer et Charente...* Bordeaux, Simon Boe, 1701. In-4 veau brun d'ép., dos à nerfs orné (reliure usée, rousseurs, mouillures, déchirures, annotations anciennes) 120/150
Exemplaire modeste. Troisième édition.

228-BEGON (Michel) : *Mémoire concernant la Généralité de La Rochelle. Année 1699.* In-4 veau brun d'ép., dos à nerfs orné (coiffe de pied élimée) 800/1 200

Précieux manuscrit de 190 pages (21 lignes par page en moyenne) attribuable à Michel Begon (copie d'époque de la main d'un secrétaire)

En 1697, par ordre de Louis XIV, une circulaire en forme de questionnaire fut adressée aux Provinces ordonnant une enquête et en précisant les modalités. Grâce à ces éléments, les intendants rédigèrent des rapports plus ou moins étoffés.

Michel Bégon, intendant de la Généralité de la Rochelle de 1694 à 1710, fit composer son mémoire en deux parties :

-Généralité, justice, commerce, etc...

-Liste des Paroisses avec chiffre de la taille et nature des productions de la Paroisse.

L'Ensemble de ces données précieuses fournies par les Intendants fut utilisé par Boulainvilliers lorsqu'il rédigea son « Etat de la France » en 1737 ; mais il condensa très librement l'essentiel et ne tint pas toujours compte des particularités des divers rapports.

Ce mémoire de Michel Bégon fut publié par G. Musset en 1875 dans les « Archives Historiques de la Saintonge »

229-BELLOT (J.-R.) : *Journal d'un voyage aux mers Polaires exécuté à la recherche de Sir John Franklin en 1851 et 1852.* Perrotin, 1854.

In-8 demi-basane verte d'ép., dos lisse souligné de filets dorés (usé, une charnière fendue, rousseurs, cachet)

Edition originale assez rare du premier voyage français à la recherche de Franklin.

150/180

230-BERNARD (M.) : *Les Côtes barbaresques : de Tripoli à Tunis.* Laurens, sans date. In-4 demi-chagrin rouge d'ép., dos à nerfs orné.

Ouvrage orné de 120 illustrations et d'une carte.

50/60

231-BOLINGBROKE (Henry Saint-Jean Lord vicomte) : *Lettres sur l'histoire.* 1752. 2 vol. in-12 veau blond d'ép., dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats avec palmettes dans les angles (coiffes, coins et mors usés)

Traduction française. Notes manuscrites dans les marges du tome 2.

120/150

232-BOUGAINVILLE : *Voyage autour du Monde, par la frégate du Roi La Boudeuse et La Flute l'Etoile en 1766, 1767, 1768 et 1769.* Neufchatel, Société Typographique, 1773. 2 parties en 1 vol. in-12 veau marbré d'ép., dos lisse orné, tranches marbrées (coiffes élimées, légères rousseurs)

200/300

233-BOUGUER (P.) : *De la manœuvre des vaisseaux, ou traité de Mécanique et de Dynamique, dans lequel on réduit à des solutions très-simples les problèmes de Marine les plus difficiles, qui ont pour objet le mouvement du Navire.* H. L. Guérin & L. F. Delatour, 1757. In-4 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (Légère mouillure claire en marge haute de quelques feuillets, coins usés)

600/800

Première édition, illustrée de 15 planches gravées dépliantes. Bon exemplaire..

234-BOURASSE (Abbé) : *La Terre-Sainte, voyage dans l'Arabie Pétrée, la Judée, la Samarie, la Galilée et la Syrie.* Tours, Mame et Cie, 1860. Grand in-8 demi-chagrin mauve d'ép., dos à nerfs orné, tranches dorées (coins un peu écrasés, lég. rouss.)

Nombreuses illustrations dans et hors texte.

50/60

235-BUOR de LA CHAROULIERE : *Tactique et signaux de jour, de nuit et de brume, à l'ancre et à la voile, à l'usage de l'escadre d'évolutions commandée par M. le Marquis de Nieuil.* Brest, Malassis, 1787. In-4 basane fauve, dos à nerfs orné (reliure pastiche moderne)

Ouvrage illustré de figures dans le texte. Exemplaire complet des deux grands tableaux sur vélin : -Tableau des ordres particuliers à la voile ; -Tableau des ordres particuliers à l'ancre. Exemplaire enrichi d'un billet autographe du XVIIIe siècle, non signé, critiquant une manœuvre du Bailli de Suffren. Sur le premier feuillet blanc, inscription : « Par Mr Buor de la Charoulière, Cap. De Vaisseau, Major de la neuvième escadre. A moi envoyé par M de La Touche capitaine de Vaisseau, Directeur Général des ports et arsenaux de la Marine, le 20 juin 1787". Rare.

600/800

236-BURCHETT (Josiah) : *Mémoires de tout ce qui s'est passé de plus considérable sur mer, durant la guerre avec la France, depuis l'an 1688 jusqu'à la fin de 1697.* Amsterdam, Estienne Roger, 1704. In-12 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné, tranches rouges.

300/400

Première édition française, illustrée d'un frontispice gravé et d'une vignette sur le titre. Bel exemplaire.

237-CATELIN : *Recueil des projets pour les armements des vaisseaux et autres bâtiments du Roy, qui se sont faits depuis l'année 1694.* In-4 basane mouchetée d'ép.

Précieux manuscrit établi par le Sieur Catelin, écrivain principal au bureau des armements de Toulon, contenant 312 pages et formant un répertoire descriptif complet de l'armement ou du désarmement des navires du Roi, de l'équipement des navires, des équipages, des règlements (dont celui pour les corsaires...) , des soldes, des chargements, etc...Trois grands tableaux dépliantes donnent la liste des vaisseaux et autres bâtiments, avec pour chacun d'eux leur pavillon.

Précieux et important manuscrit.

1 200/1 500

238-CHABERT (J.-B. marquis de) : *Voyage fait par ordre du roi en 1750 et 1751, dans l'Amérique septentrionale, pour rectifier les cartes des côtes de l'Acadie, de l'isle Royale & de l'isle de Terre-Neuve; Et pour fixer les principaux points par des observations astronomiques.* Imprimerie Royale, 1753. In-4, veau marbré, dos à nerfs orné, pièces de titres de maroquin rouge et noir, tranches rouges (reliure de l'époque).

1 300/1 500

Première édition, illustrée d'une vignette en-tête du texte, de 6 cartes dépliantes, d'un tableau, et d'une planche dépliant.

Marin et hydrographe, Joseph-Bernard de Chabert effectua deux expéditions au Canada. Bel exemplaire.

239-CHAMPAGNAC et OLIVIER : *Le voyageur de la jeunesse dans les cinq parties du Monde.* Morizot, 1858. Grand in-8 demi-chagrin bleu d'ép., dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, tranches dorées (rousseurs)

Beau livre illustré de 22 gravures par Rouargue Frères, dont 16 planches en couleurs.

80/100

240-CHAPLIN (A.) : *A St. Helena who's who.* London, Humphreys, 1919. In-8 toile mauve éditeur (un peu poussiéreuse)

Seconde édition, revue et augmentée, illustrée de planches hors texte. Exemplaire sur beau papier vergé, non rogné. De la bibliothèque de Walter Sideny Scott.

50/60

241-CHAPMAN (F.-H. de) : *Traité de la construction des vaisseaux.* Brest et Paris, Malassis, Durand et Jombert, 1781. In-4 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (petit accroc en pied)

Ouvrage illustré de 20 planches dépliantes. Bel exemplaire.

500/600

242-CHATEAUBRIAND : *Voyages en Amérique.* Société reproductrice des Bons Livres, 1838. In-8 pleine basane bleue d'ép., dos lisse orné, fer du collège Henri IV sur le 1^{er} plat, tranches marbrées (légères rousseurs)

Agréable exemplaire en reliure romantique de l'époque.

50/60

243-CLARKSON (Th.): *Le cri des Africains contre les Européens leurs oppresseurs, ou coup d'œil sur le commerce homicide appelé traite des Noirs*. Paris, L.-T. Cellot, 1822. In-8 demi-veau havane, dos lisse orné, tranches mouchetées (reliure à l'imitation du XIXe). 800/1 000

Seconde édition française, bien complète de la grande planche dépliant représentant, sous divers plans, la manière dont étaient entassés les esclaves dans un navire négrier.

Ouvrage rare constituant l'un des textes les plus célèbres de Clarkson contre l'esclavage, dans lequel il expose les arguments hostiles à ce commerce, et donne une description détaillée des différentes phases de la traite. Bel exemplaire.

244-[CLEIRAC] *Us et coutumes de la mer, divisées en trois parties : de la navigation ; Du commerce naval et contracts maritimes ; De la juridiction de la Marine*. Bordeaux, Millanges, 1647. In-4 veau brun d'ép., dos à nerfs orné (coiffe de tête usée, papier légèrement bruni, page de titre courte de marge droite)

Edition originale, bien complet de « l'explication des termes de la marine » en 79 pages placées en fin de vol.

Estienne Cleirac exerça des fonctions à l'amirauté de Guyenne et fit fonction de procureur du roi dans les affaires de naufrage dès 1627. Compromis lors des troubles de la Fronde à Bordeaux, il fut emprisonné puis amnistié et devint avocat en la cour du Parlement de Bordeaux. 1 200/1 500

245-[CLEIRAC] *Us et coutumes de la mer, divisées en trois parties : de la navigation ; Du commerce naval et contracts maritimes ; De la juridiction de la Marine*. Bordeaux, Millanges, 1661. In-4 veau brun d'ép., dos à nerfs orné, armes au centre des plats, tranches mouchetées (rousseurs, petites mouillures marginales, manque la page de titre, coiffes, coins et mors usés)

Nouvelle édition. Exemplaire bien complet de « l'explication des termes de la marine » en 79 pages placées en fin de vol. mais à laquelle il manque le titre.

Exemplaire aux armes de Henri-Louis Habert de Montfort, conseiller au Parlement de Paris puis maître des requêtes. De la bibliothèque Adolphe Toulouse. 800/1 200

246-[CLEIRAC] *Us et coutumes de la mer, divisées en trois parties : de la navigation ; Du commerce naval et contracts maritimes ; De la juridiction de la Marine*. Bordeaux, Millanges, 1671. In-4 vélin d'ép. (papier bruni, premier feuillet blanc recouvert d'annotations anciennes, cachet sur le titre, quelques feuillets un peu grignotés en marge dans la seconde partie)

Edition revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Exemplaire bien complet de « l'explication des termes de la marine » en 79 pages placées en fin de vol. mais à laquelle il manque le titre. 1 200/1 500

Précieux exemplaire provenant de la bibliothèque de Lapérouse (ex-libris manuscrit sur le titre)

247-[COLONIES] *Les Colonies Françaises*... Larousse, sans date. 2 vol. in-8 demi-basane d'ép., dos à nerfs orné

Riche encyclopédie publiée sous la direction de Maxime Petit, avec la collaboration de nombreux écrivains et historiens, et illustrée de très nombreuses gravures et cartes. Bel exemplaire. 60/80

248-CUNAT (Ch.) : *Histoire du Bailli de Suffren*. Rennes, Marteville et Lefas, 1852. In-8 toile marron post. (un peu frottée, rousseurs)

Edition originale de ce livre assez rare. Il est illustré d'un portrait et de 7 planches dépliantes. Exemplaire enrichi d'un autre portrait et d'une planche d'armoiries. 100/120

249-DESRIBES (E.) : *L'Evangile au Dahomey et à la côte des esclaves ou histoire des Missions Africaines de Lyon*. Clermond-Ferrand, Meneboode, 1877. In-8 demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée (rel. un peu post., légères rousseurs) 50/60

250-DILLON (P.) : *Voyage aux îles de la mer du Sud, en 1827 et 1828 et relation de la découverte du sort de La Pérouse, dédié au Roi*... Pillet Aîné, 1830. 2 vol. in-8 pleine basane verte d'ép., dos lisse orné, plaque à froid sur les plats avec fer de collège doré au centre (dos passé, coins et coiffes un peu frottés, rousseurs) 300/400

Illustré d'une carte dépliant et de deux planches lithographiées, également dépliantes (sur trois).

Première édition française de la relation de ce voyage qui, au bout de quarante ans d'attente, apporta la solution au mystère de l'expédition de La Pérouse et de sa disparition

251-DU CHAILLU (P.): *Voyages et aventures dans l'Afrique Equatoriale*... Michel Lévy Frères, 1863. Grand in-8 demi-chagrin marron d'ép., dos à nerfs orné, tranches dorées (rousseurs inégales) 100/120

Nombreuses illustrations et une carte. Récit à la fois important et divertissant par les nombreuses anecdotes et illustrations: histoire naturelle, chasse au gorille, mœurs des indigènes, traite des noirs, etc. Du Chaillu couvrit environ 2700 lieues à pied au cours de ses explorations. La première édition de cet ouvrage fut publiée en anglais en 1861. Bon exemplaire.

252-DUGUAY TROUIN : *Mémoires de M. Du Gué-Trouin, chef d'escadre*. Amstredam, Mortier, 1740. In-12 basane mouchetée d'ép., dos à nerfs orné de lions dorés au centre des caissons (qq. cahiers un peu brunis) Bel ex. 120/150

253-DUHAMEL DU MONCEAU : *Eléments de l'architecture navale, ou traité pratique de la construction des vaisseaux*. Jombert, 1758. In-4 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins frottés, papier un peu bruni)

Seconde édition, ornée d'un frontispice, de 24 planches dépliantes et de 13 vignettes par Ozanne. Bel exemplaire de ce livre alors le plus complet sur le sujet. 1 000/1 200

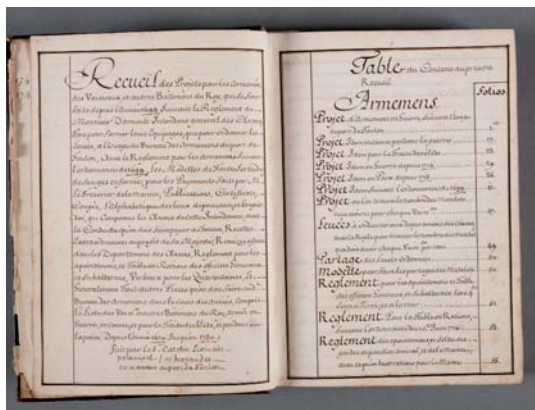
254-DUHAMEL DU MONCEAU (H.-L.): *Elémens de l'architecture navale, ou traité pratique de la construction des vaisseaux*. Jombert, 1758. In-4 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (Quelques rousseurs). 1 000/1 200

Seconde édition augmentée, et illustrée d'un frontispice, de 13 vignettes par N. Ozanne, et de 24 planches dépliantes gravées sur 23 feuilles. Bel exemplaire.

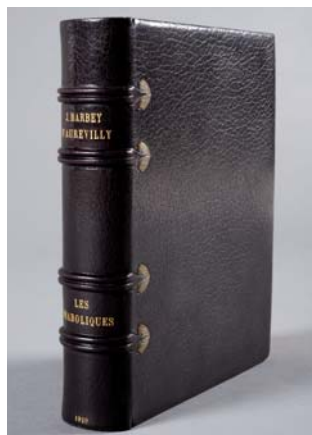
255-DURANTI de LIRONCOURT : *Instruction élémentaire et raisonnée sur la construction pratique des vaisseaux*. Musier fils, 1771. In-8 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné

Deux tableaux dépliant. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur à Le Moyne. Bel exemplaire. 200/300

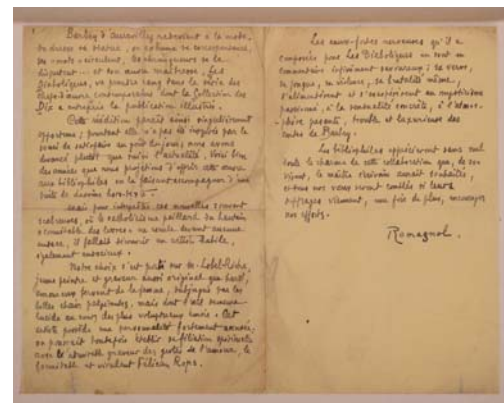
- 256-DU TERTRE :** *Histoire générale des Antilles habitées par les français*. Jolly, 1667. 4 vol. in-4 vélin moderne (exemplaire court de marge haute, et incomplet de : 3 premiers feuillets et page de titre du tome 1, pages 67 à 70 du tome 1, un frontispice ; 2 cartes ; 5 gravures ; quelques rousseurs, cahiers brunis, tâches et réparations)
Livre rare et important. Notre exemplaire contient 1 frontispice (sur 2), 3 cartes (sur 5), 12 gravures (sur 17) et 2 planches d'armoiries.
Ouvrage fondamental pour l'histoire des Antilles. (Sabin 21458) 2 000/3 000
- 257-EDMOND (Ch.) :** *Voyage dans les mers du Nord à bord de la Corvette « La Reine Hortense »*. Michel Lévy Frères, 1857. Grand in-8 demi-chagrin rouge d'ép., dos à nerfs orné, tranches dorées (petits frottements, coins usés, légères rousseurs) 80/120
Ouvrage illustré de dessins par Karl Girardet. Un tableau et deux cartes dépliantes (dont une grande) complètent l'illustration.
L'expédition visita l'Ecosse, l'Islande, le Groënland, les Iles Féroë, les Shetland et les Pays scandinaves.
- 258-JELICAGARAY Renaud d'] :** *De la théorie de la manœuvre des vaisseaux*. Michallet, 1689. In-8 maroquin rouge d'ép., dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées, filets dorés sur les plats, armes au centre, tranches dorées (qq. déchirures réparées, rousseurs et papier parfois brunis) 1 000/1 200
Edition originale illustrée d'un beau faux titre gravé et de 25 planches dépliantes.
Exceptionnel exemplaire aux armes de Louis-Auguste de Bourbon, duc du Maine, fils naturel de Louis XIV et de Mme de Montespan, enrichi d'une LAS de celui-ci adressée à M. de Bonrepos, datée du 16 août 1696, avec son beau cachet bien conservé : il le félicite sur son style de ses lettres, puis il parle de la guerre et de la paix ; il souhaite extrêmement celle-ci...
- 259-ENault (L.) :** *La Méditerranée, ses îles et ses bords*. Morizot, 1863. Grand in-8 demi-chagrin rouge d'ép., dos à nerfs orné, tranches dorées (rousseurs) 60/80
Ouvrage illustré de gravures par Rouargue Frères dont 4 belles planches en couleurs. Vues de Oran, Marseille, Gênes, Ajaccio, Cagliari, Naples, Palerme, Malte, Athènes, Rhodes, Smyrne, Tripoli, Alexandrie, Tunis, Alger, Tanger, Algésiras et Gibraltar, Barcelone et 4 en couleurs: Costumes à Adana, Juifs tunisiens, Costumes du Maroc, Costumes de Majorque.
- 260- [ESPAGNE] Mas Y Prat (B.) :** *La Terra de Maria Santissima ; coleccion de cuadros andaluces*. Barcelone, Sucesores de N. Ramirez, sans date. In-4 pleine toile marron éditeur ornée d'une grande composition dorée et en relief personnalisée, tranches dorées, couv. cons. (reliure habilement restaurée, charnières discrètement refaites).
Ouvrage illustré de compositions de J. Garcia y Ramos. Bel exemplaire. 120/150
- 261-FUENTES (M.-A.) :** *Lima. Esquisses historiques, statistiques, administratives, commerciales et morales*. Firmin Didot Frères, 1866. Grand in-8 demi-chagrin marron d'ép., dos à nerfs orné d'un semi d'étoile, fer doré sur le premier plat représentant la statue équestre de Bolivar, tranches dorées (légères rousseurs)
Beau livre illustré d'un frontispice or et couleurs, de 150 figures dans le texte, de 36 portraits et de 18 vues lithographiées et teintées de LIMA hors texte. Bon exemplaire. 120/150
- 262-GABRIAC (Cte de) :** *Promenade à travers l'Amérique du Sud ; Nouvelle-Grenade, Equateur, Pérou, Brésil*. Michel Lévy Frères, 1868. In-8 demi-chagrin bleu d'ép., dos à nerfs orné (légères rousseurs)
Ouvrage illustré de 21 gravures sur bois hors texte et de deux cartes. 60/80
- 263-GALTON (F.) :** *Vacation tourists and notes of travel in 1860 ; 1861 ; 1862 ; 1863*. 4 parties en 3 vol. in-8 demi-chagrin vert d'ép., dos à nerfs orné, tranches marbrées (légères rousseurs, papier un peu brun au tome 1861)
Illustré de cartes hors texte. Bon exemplaire. 150/180
- 264-GASPARIN (Agénor de) :** *Esclavage et traite. [Suivi de :] De l'affranchissement des esclaves et de ses rapports avec la politique actuelle ; pour faire suite à Esclavage et traite*. Joubert, 1838-1839. 2 ouvrages en un volume in-8, demi-veau havane, dos lisse orné (reliure à l'imitation du XIXe). 800/1 000
Première édition pour ces deux ouvrages importants pour l'émancipation des esclaves. Bel exemplaire.
- 265-GAUTIER (Th.) :** *Voyage en Russie*. Charpentier, 1867. 2 vol. in-12 demi-chagrin bleu d'ép., dos à nerfs orné de filets dorés (un peu plus foncé, légères rousseurs)
Edition originale. 80/100
- 266-GERLACHE :** *Quinze mois dans l'Antarctique*. Hachette et Cie et Lebègue, 1902. Grand in-8 demi-basane mauve d'ép., dos à nerfs orné. 60/80
Edition originale. 106 illustrations et une carte. Résumé très lisible de l'expédition scientifique belge dans l'Antarctique fin 19ème siècle: Préparatifs, départ, les canaux de la Terre de Feu, aborigènes de la Fuégie, l'île des états et les shetland du sud, Terres nouvelles, Faune et Flore, Premier hivernage dans la banquise australe, la nuit polaire, etc.. Bel exemplaire.
- 267-GONTAUT BIRON (Jean de, baron de Salignac) :** *Ambassade en Turquie ; correspondance diplomatique et documents inédits*. Champion, Picard, 1889. Grand in-8 demi-chagrin marron d'ép., dos à nerfs (qq. rlég. Rousseurs)
Bon exemplaire. 50/60
- 268-GREHAN (A.) :** *La France maritime*. Dutertre, 1853. 4 vol. grand in-8 demi-chagrin mauve d'ép., dos à nerfs orné.
Ouvrage illustré de nombreuses gravures hors texte. Rousseurs. 120/150
- 269-HÜBNER (Baron de) :** *A travers l'Empire Britannique (1883-1884)*. Hachette et Cie, 1886. 2 vol. in-8 demi-basane rouge d'ép., dos lisse orné (un peu passé, coiffes, coins et charnières frottées, lég. rouss.)
Une carte dépliant. 100/120



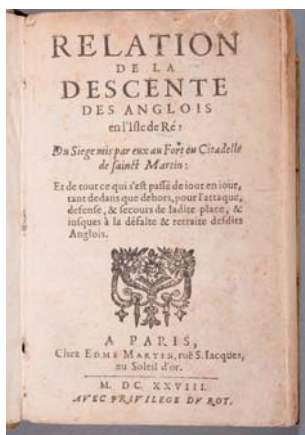
237



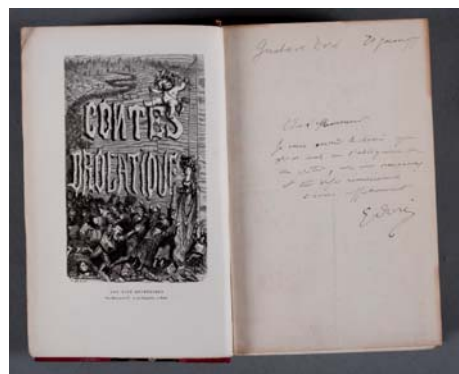
186



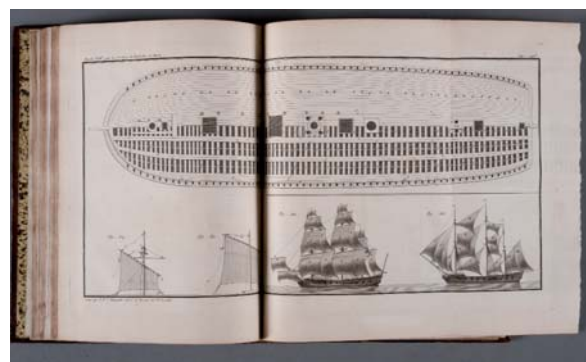
186



282



185



279

270-HÜBNER (Baron de) : *Promenade autour du Monde*. 1871. Hachette et Cie, 1873. 2 vol. in-8 demi-chagrin bleu foncé à coins d'ép., dos à nerfs orné, tranches marbrées (dos un peu plus foncé, rousseurs) 60/80

Joseph Alexander von Hübner (1811-1892) diplomate autrichien en France puis en Italie de 1849 à 1868, traversa l'Amérique de New York à San Francisco en 1871 puis le Japon et la Chine pour rentrer à Marseille au début 1872. Bon exemplaire.

271-HUC (M.) : *L'Empire chinois*...Gaume Frères, 1854. 2 vol. in-8 demi-basane brune d'ép., dos à nerfs orné (passé, rousseurs) 60/80
Seconde édition illustrée de une carte dépliant.

272-KEATE (G.): *Relation des îles Pelew, situées dans la partie occidentale de l'Océan Pacifique*. Maradan, 1793. 2 volumes in-8, basane marbrée d'ép., dos lisses ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert. 500/600

L'illustration se compose de 4 portraits dont celui de l'auteur, d'une carte dépliant et de 12 planches gravées dépliantes (vues, objets d'ornements, plans et profils de côtes). Bel exemplaire.

273-JAL (A.) : *Glossaire nautique. Répertoire polyglotte de termes de marine anciens et modernes*. Firmin Didot Frères, 1848. Fort in-4 plein chagrin vert d'ép., dos à nerfs et plats encadrés de filets dorés, tranches jaspées, initiales A.B. au centre du premier plat. Bel exemplaire. 120/150

274-LAFON (J.) : *Histoire des brûlots de l'Île d'Aix*. Amyot, 1867. 2 tomes reliés en 1 vol. in-8 demi-basane marron moderne, dos à nerfs orné, couv. cons. (légères rousseurs)

Portrait gravé en frontispice et deux grandes cartes dépliantes dont une en couleurs (Rade d'Aix). Episode de la Marine française pendant la Révolution et l'Empire. Historique des événements qui se sont produits en rade d'Aix et la réhabilitation du capitaine de vaisseau J.-B. Lafon par son petit-fils. 120/150

275-LA PÉROUSE : *Voyage de La Pérouse autour du Monde. Atlas du voyage de La Pérouse*. Plassan, 1798. 4 vol. in-8 demi-marroquin vert à grain long d'ép. dos lisse orné de croisillons dorés, et in-Folio demi-basane marbrée à petits coins d'ép., dos lisse orné (coiffes et coins frottés, un mors fendu sur 10 cm pour l'atlas)

4 volume de texte et un Atlas composé : D'un Portrait, une page de titre, 31 cartes ou plans, la plupart dépliant, 27 vues et gravures diverses, 10 planches de science naturelle. Bel exemplaire. (reliure de l'atlas différente) 3 000/4 000

276-[LAPÉROUSE] *Centenaire de la mort de Lapérouse célébré le 20 avril 1888 en séance solennelle à la Sorbonne*. Société de géographie, 1888. In-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (reliure à l'imitation du XIXe). 500/600

Ouvrage illustré d'un portrait gravé de Lapérouse, d'une carte dépliant représentant l'itinéraire de son voyage ainsi que celui du retour de Lesseps, et de 4 figures gravées dans le texte à pleine-page. Bon exemplaire.

277-LENEVEUX (L.) : *Les merveilles de la mer*. Louis Janet, sans date. In-12 demi-chagrin d'ép., dos à nerfs orné, tranches dorées (papier un peu bruni, légères rousseurs)

Ouvrage illustré de 12 charmantes lithographies soigneusement coloriées. 50/60

278-LEONNEC (P.): *Patara et Bredindin ; aventures et mésaventures de deux gabiers en bordée*. Léon Vanir, 1884. In-8 cartonnage éditeur, premier plat illustré d'une image collée reprenant la page de titre (légères rousseurs)

Amusant ouvrage, illustré de 150 croquis à la plume par Paul Léonnet. Paul Léonnet (Brest 1842-1899) était officier de marine et dessinateur. Il collabora longtemps au "Journal amusant" de Philippon fils. Les dessins originaux de "Patara et Bredindin" furent exposés au Salon de 1883.

100/120

279-[LESCALLIER] *Vocabulaire des termes de marine anglais et français*. Imprimerie Royale, 1777. Deux parties en 1 vol. in-4 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (qq. légères épidermures)

Illustré de 4 et 27 planches soit 31 planches gravées par Yves de Gouz d'après les dessins de D. Lescallier, 2 vignettes, bandeaux, culs de lampe. Daniel Lescallier (1743-1822), efficace administrateur de marine, fut conseiller d'Etat, membre de l'Institut national des sciences et des arts et ordonnateur de marine. Napoléon le fera baron et le nommera consul général aux Etats-Unis en 1811. Important, cet ouvrage figure parmi les sources principales qui servirent à l'élaboration de la grande « Encyclopédie Méthodique de la Marine » de Panckoucke (1783-1787) ; son succès est attesté par les nombreuses rééditions qu'il connut notamment en 1783 et 1799.

300/400

280-LESCALLIER : *Vocabulaire des termes de marine anglais et français*...Didot-Bossange, An VI. 3 vol. in-4 basane marbrée d'ép., dos lisse orné, guirlande dorée sur les plats, tranches mouchetées (quelques épidermures, un coins usé, petites rousseurs)

Edition ornée de 2 vignettes, 2 tableaux repliés et 20 belles planches gravées hors texte, montées sur onglet, donnant 367 figures de détails de gréement, types de navires, armement, construction, etc...

300/400

281-LETROSNE (J) : *Hardes et uniformes de matelots*. Auguste Fontaine, 1937. In-plano en ff. sous chemise à dos de toile grise à rabats (ceux-ci coupés, petites piqûres dans les marges).

16 planches à l'aquarelle par A. Goichon. Tirage limité à 500 exemplaires.

120/150

282-[MARILLAC M. de] *Relation de la descente des anglois en l'isle de Ré ; du siège mis par eux au fort ou citadelle de Saint Martin*...Martin, 1678. In-12 vélin d'ép., 247 pages (légères rousseurs)

Ouvrage fort rare. Relation extrêmement intéressante du célèbre siège de La Rochelle par Richelieu : elle fut écrite par le ministre de Louis XIII, Michel de Marillac, dont le frère, le maréchal de Marillac, avait pris une part active au siège, en contribuant notamment à l'achèvement de la digue.

500/600

283-[MANUSCRIT] *Chansonnier. Souvenir de Bizerte*. Cahier in-8 demi-toile d'ép. (totalement usé et sans dos...)

Amusant recueil de 320 pages contenant de très nombreuses chansons recopiées à la plume, dont des chants de marins, illustrés d'images découpées dans des journaux et coloriées ou des dessins originaux au crayon, crayon de couleurs, plume, représentant souvent des femmes en tenue militaire plutôt légère, des scènes de bains, etc...l'ensemble est en état très moyen (avec des déchirures et petits manques) mais à le charme de l'authenticité...cachet : marine française, service à la mer) sur plusieurs feuillets.

150/180

284-[MARINE] *Etat de la marine année commune 1789*. Petit in-12 plein maroquin janséniste rouge, dos à nerfs, doublures de maroquin bleu orné d'un semis de fleurs de lys dorées, tranches dorées sur marbrure (Amand) deux mors frottés.

150/200

285-[MARINE] Recueil de règlements en 1 vol. in-4 basane marbrée d'ép., dos à nerfs (épidermures parfois fortes, coupes et coins usés)

200/250

Contient : -Règlement contenant les états-majors et équipages pour les vaisseaux et autres bâtiments du Roi...ensemble les appointements et soldes de ceux qui doivent les composer. Brest, Malassis, 1780 ; -Règlements concernant les emménagements qui seront à l'avenir pratiqués dans les vaisseaux et autres bâtiments du Roi...Brest, Malassis, 1766 ;

286-[MARINE] *Ordonnances et règlements concernant la marine*. Imprimerie Royale, 1786. In-8 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (restaurations anciennes assez grossières, coins usés)

Complet des 18 planches dépliantes.

100/120

287-[MARINE] *Règlement du Roi pour la table, à bords des vaisseaux à la mer, du 4 décembre 1782. Suivi de : Composition de la ration des gens de mer, règlement du 15 janvier 1785*. 2 pièces en 1 vol. in-4 basane marbrée d'ép., dos à nerfs (épidermures)

150/200

288-[MARINE] Edition réduite du Dictionnaire des Arts de Diderot et d'Alembert concernant la Marine. 44 planches et leurs explications. In-8 broché, couverture de papier marbré d'époque.

150/200

289-[MARINE] Réunion de 5 vol. in-8 bien reliés : -Garreau : Besson-Bey, 1949 ; -Ex-voto marins de Méditerranée ; -Castex : la manœuvre de la Praya, 1913 ; -Dupont : Le vice-amiral Bergasse du Petit-Thouars, 1906 ; -Trois millénaires d'art et de marine, expo du Petit Palais, 1965.

80/100

290-[MARINE] Réunion de 2 vol. in-8 reliés (rel. usée) : -Voyage de Lapérouse, rédigé d'après ses manuscrits originaux, 1831, une carte dép. ; -Toussaint : code-manuel des armateurs et des capitaines de la marine marchande... (usagé).

50/60

291-[MARINE] Réunion de 6 vol. in-8 bien reliés : -Lacroix : les derniers baleiniers français, 1947 ; -Rouvier : Histoire des marins français sous la République, sans date ; -Mollat : Le navire et l'économie maritime du Nord de l'Europe du moyen-âge au XVIIIe siècle, 1960 ; -Mollat : Le navire et l'économie maritime du moyen-âge au XVIIIe siècle principalement en Méditerranée ; -Mollat : Le navire et l'économie maritime du XVe au XVIIIe siècle ; -Catsex : Les idées militaires de la marine du XVIIIe siècle.

120/150

292-[MARINE] Réunion de 5 vol. in-8 bien reliés : -Mollat : Les grandes voies maritimes dans le Monde ; -Mollat : Océan Indien et Méditerranée ; -Rang : le naufrage de la Méduse ; -Lacroix : Les derniers pilotes de la voile ; -Didier-Neuville : Etat sommaire des archives de la Marine.

80/100

293-[MARINE] Réunion de 5 vol. in-8 bien reliés : -Lacroix : Les derniers Cap-Horniers français ; -Lacroix : Les derniers voiliers morutiers ; -Lacroix : Les écraseurs de crabes ; -Coindreau : L'Argot baille ; -Garneray : Voyages, aventures et combats.

120/150

294-[MARINE] Réunion de 4 vol. in-4 bien reliés : -Peintres et dessinateurs de la mer, tome 1 : Armand et Léon Paris, 1888, gravures (rousseurs) ; -Stephen-Chauvet : L'île de Pâques et ses mystères, nombreuses planches dont une reproduction de Pierre Loti dédié à Sarah Bernhardt ; -Sahib : La Frégate l'Incomprise, dessins de l'auteur ; -Gervèse : Souvenirs d'un marin de la IIIème République, ill. en couleurs de l'auteur (rousseurs) 150/180

295-[MARINE] Réunion de 4 vol. in-4 bien reliés : -Histoire de l'Ecole Navale, 1889, 40 planches ; -Alaux : Aventures du Capitaine Jean de Boy, 1937, illustrations de Alaux ; -Depréaux : Les uniformes des troupes de la Marine et des troupes coloniales et nord-africaines, 1931, planches en couleurs ; -Masters o Maritime Art, 1936, reproductions. 150/180

296-[MARINE] Réunion de 3 vol. in-4 bien reliés : -Abraham Duquesne et la Marine de son temps, 1966, 25 planches ; -La Campagne des Indes : Lettres inédites du Bailli de Suffren, 1941 ; -Catalogue of a Loan exhibition of paintings et Prints from the Macpherson collection, 1928, reproductions ; 60/80

297-[MARINE] Réunion de 8 vol. in-8 bien reliés : -Aman : les officiers bleus dans la marine française ; -Meyer : L'Armement nantais dans le deuxième moitié du XVIIIe siècle ; -Thomazi : Napoléon et ses marins ; -La Roncière : Bougainville ; -La Varenne : Jean Bart pour de vrai ; -Mémmain : Matelots et soldats ; -Farrere : L'Amiral Courbet ; -Michelet : La mer. 120/150

298-[MARINE] Réunion de 9 vol. grand in-8 bien reliés : -Infreville : Le Chevalier d'Infreville ; -Haffner : l'art et la mer ; -Chatelle : le Musée de la marine ; -Cappé : Mémoires du chevalier de Cotignon ; -La Roncière : Catalogue des manuscrits de la Marine ; -Bonriot : Gustave Courbet en Saintonge ; -Lacour-Gayet : La marine militaire sous Louis XIII ; -Toudouze : Le Renard de la mer. -Mollat : les sources de l'histoire maritime. 120/150

299-[MARINE] Réunion de 8 vol. in-8 ou in-12 bien reliés : -De Veyran : Peintres de la mer ; -A la gloire de la marine à voile : XVIe au XIXe siècle ; -Brindeau : le Havre-de-Grace et ses navires ; -Duplais : Figures maritimes ; -La Roncière : Colbert ; -Bezard : Fonctionnaires maritimes sous Louis XIV ; -Lanessan : La Marine Française ; -Farrère : Fumées d'Opium. 120/150

300-[MARINE] Réunion de 5 vol. in-8 bien reliés : -Mémmain : La marine de guerre sous Louis XIV ; -Lacour-Gayet : La marine militaire sous Louis XVI ; -Idem : La Marine militaire sous Louis XV ; -La Varenne : La navigation sentimentale, envoi ; -Idem : Tourville et son temps. 100/120

301-[MARINE] Réunion de 6 vol. in-8 bien reliés : -Marie : Utilisation des petits navires ; -Archives de la Marine, tables ; -Marie : La navigation maritime ; -Delafosse : le commerce du sel de brouage ; -Musée monétaire : Ordres de chevalerie et récompenses nationales ; -Lauvergne : Bavastron. 60/80

302-[MARINE] Réunion de 5 vol. in-8 bien reliés : -Labruyère : A la recherche de la Saintonge maritime ; -Huguet : Paul-Emile Pajot ; -Hayet : Dictons des anciens de la voile ; -Manguin : Trois ans de pêche à la baleine ; -Roux : Ships and shipping. 80/120

303-[MARINE] Réunion de 3 vol. : -Etat de la marine, année bissextile 1788, reliure pastiche ; -Etat général de la marine et des colonies pour l'année 1824, veau raciné d'ép. (défauts) ; -Règlement sur le service intérieur à bord des bâtiments de la flotte, 1852, demi-basane verte d'ép. (frottée), tableaux dépliant. 120/150

304-[MARINE] Réunion de 5 vol. in-12 bien reliés : -Roux : le Bailli de Suffren dans l'Inde ; -Marie : la navigation maritime ; -Decoux : Adieu marine ; -Bellessort : Lapérouse ; -Mac Orlan : le chant de l'équipage, envoi. 60/80

305-[MARINE] Réunion de 6 vol. in-8 bien reliés : -Lacroix : Les derniers grands voiliers ; -Sergent : le rôle de l'état en matière d'arts appliqués ; -Goepp : les marins, 2 vol. ; -Lacroix : les tragédies de la mer ; -Bordonove : les marins de l'An II. 120/150

306-[MARINE] Réunion de 6 vol. in-8 bien reliés : -Destrem : Catalogue raisonné du Musée de la Marine ; -Suffren : Journal de bord dans l'Inde ; -Million : Nicolas Gargot ; -Lacroix : L'Age d'or de la voile ; -Idem : Les derniers négriers ; -Idem : Les derniers voyages des forçats en Guyanne. 120/150

307-[MARINE] *Proues et poupes, XVII – XIX e siècle*. 2 albums in-4 demi-basane verte à coins d'ép., dos à nerfs (passé) Recueil de nombreuses photographies de dessins et plans de poupes et proues, formant une intéressante documentation. 150/180

308-[MARINE] **Ensemble de 55 documents, manuscrits ou imprimés**, relatifs à la Marine. Bordeaux, Brest, Lorient, Nantes, Rouen, Saint-Malo, Toulon, 1782-1832. Environ 110 pp. de différents formats, en feuilles, qq. en-têtes imprimés. Cet intéressant ensemble contient des lettres, parfois autographes, des pièces signées et des documents imprimés, ou en partie imprimés, en rapport avec la Marine et les principaux ports français : extraits, certificats, quittances, bons de transport, textes de lois, etc. On y trouve notamment la composition de l'escadre commandée par le chevalier de Vialis, destinée à rejoindre celle du comte d'Estaing à Cadix (Brest, 1782), la liste des officiers et maîtres canonnières attachés à la direction de l'artillerie (Toulon, 1790), le versement du solde des gages et produits d'inventaire de deux marins décédés à leurs parents (Nantes, 1790-1791), une recommandation en faveur d'un élève de l'Ecole de la marine de Rouen, âgé de 16 ans (Rouen, 1794), la relation de la prise d'un navire américain par un corsaire français (Bordeaux, 1799), une pétition des artistes dramatiques (Brest, 1799), l'évocation d'un naufrage à la suite d'une infraction aux ordonnances sur les mouvements des bâtiments (Bordeaux, 1804), le jugement par contumace d'un déserteur (Brest, 1804), le versement à la caisse des Invalides de la marine du produit des prises effectuées par des bâtiments corsaires du Croisic (Nantes, 1805), le versement à cette même caisse de la solde de marins déserteurs (Nantes, 1807), une lettre du frère de Surcouf sur ses plantations de tabac (Saint-Malo, 1828), une attestation de présence concernant un soldat d'artillerie de marine (Lorient, 1829), etc. 1 200/1 500

- 309-MERVAULT (P.) :** *Journal des choses plus mémorables qui se sont passées au dernier siège de La Rochelle*. Avec Permission, sans date. In-12 basane marbrée du XVIII^e siècle, ex-libris manuscrit sur la page de titre (Moillon 1691)
Edition originale, fort rare. Exemplaire court de marge haute, rousseurs. 200/300
- 310-MICHELOT (H.) :** *Le Portulan de la mer Méditerranée, ou le vrai guide des pilotes côtiers*...Marseille, Rebecq et Buisson, 1775. In-8 basane marbrée d'ép., dos à nerfs orné (épidermures sur les plats, coins usés, petits trous de vers dans le haut des pages sur l'ensemble du vol.)
200/300
Exemplaire bien complet des 46 pages de supplément. Il semble manquer le dernier feuillet, blanc ?
- 311-MONNIER (M.) :** *Des Andes au Para*. Plon, Nourrit et Cie, 1890. Grand in-8 carré toile bleue éditeur ornée, tranches rouges.(qq. légères rousseurs)
Edition originale, illustrée de dessins de G. Profit d'après les croquis et photographies de l'auteur. 50/60
- 312-MONTLUC (Blaise de) :** *Commentaires*...Lyon, Clésinet, 1593. 2 tomes en 1 fort vol. petit in-8 basane ancienne (légères mouillures, haut et bord des premiers feuillets abîmés, manque les feuillets de tables de R à Z).
C'est en 1592 à Bordeaux que parut l'édition originale in-folio de ces célèbres « Commentaires ». Une édition in-8 la compléta la même année ainsi qu'une réédition en 1593. Cette édition lyonnaise est donc la quatrième.
Baudrier la décrit en détail. La marque du titre, que l'on rencontre également à Tournon, était bien, en 1593, celle de Loys Clésinet qui avait fait imprimer l'ouvrage par Thiebaud Ancelin, un autre lyonnais. Un fleuron et deux bandeaux portant les initiales T.A. en apportant la preuve. 500/600
- 313-MÜLLER (E.) :** *Le Monde en estampes. Types et costumes des principaux peuples de l'univers*. Bédelet, sans date. In-4 oblong percaline noire, plats orné d'un grand décor personnalisé en couleurs, tranches dorées (manque le dos, coins usés, premier plat détaché, rousseurs, principalement sur le texte) 200/300
Ouvrage illustré de **24 belles lithographies à deux teintes** par Bocquin d'après les dessins de MM. Leloir et Fossey. Les lithographies sont assez fraîches, souvent épargnées par les rousseurs.
- 314-ORLEANS (Duc d') :** *Campagnes de l'Armée d'Afrique (1835-1839)*. Michel Lévy Frères, 1870. In-8 plein chagrin vert d'ép., dos à nerfs et plats ornés de trois filets dorés, dent. Int., tranches peignées (deux petits coups sur les nerfs, rouss.)
Portrait en frontispice et une grande carte dépliant. L'ouvrage se concentre surtout sur la première des trois campagnes, celle de 1835-1836 contre Abd-el-Kader, mais n'omet pas l'aventure des Portes de Fer en novembre 1839. 60/80
- 315-OZANNE l'Aîné :** *Marine militaire ou recueil des différents vaisseaux qui servent à la guerre ; suivis des manœuvres qui ont le plus de rapport au combat ainsi qu'à l'attaque et la défense des ports*. Chereau, 1762. In-8 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins anciennement restaurés, un mors fendu)
Beau livre entièrement gravé et illustré à chaque page de gravures dans le texte. Complet des 50 planches. 300/400
- 316-PACINI (E.) :** *La Marine. Arsenaux, navires, équipages, navigation, atterrages, combats*. Curmer, sans date. Grand in-8 demi-chagrin rouge d'ép., dos à nerfs orné, tranches dorées (coiffes frottées, rousseurs)
Nombreuses illustrations dans et hors texte de Morel-Fatio dont 8 planches d'uniformes en couleurs. 120/150
- 317-[PALESTINE] :** *La Terre Sainte ou description des lieux les plus célèbres de la Palestine*...Metz, Lamort, 1819. In-8 demi-veau d'ép., dos lisse orné (coins usés, légères rousseurs et mouillures) 80/120
Bon ouvrage sur la Terre Sainte illustré de deux cartes dépliantes (Palestine et Jérusalem) et de 5 planches hors texte.
- 318-[PARIVAL J.-N. de] :** *Les délices de la Hollande en deux parties, la première contenant une description exacte du Païs, avec les mœurs et les coutumes des habitants ; la seconde un abrégé historique depuis l'établissement de la République jusqu'en l'an 1697*. Amsterdam, Wetstein, 1697. In-12 veau brun d'ép., dos à nerfs orné, tranches mouchetées (une coiffe et coins élimés, quelques légers frottements.)
Joli faux titre gravé et 17 plans dépliant. Bon exemplaire. 150/200
- 319-PHIPPS (Constantin-Jean) :** *Voyage au pôle Boréal, fait en 1773, par ordre du roi d'Angleterre*. Saillant et Nyon, Pissot, 1775. In-4, demi-veau havane, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure à l'imitation du XVIII^e). 1 000/1 200
Première édition française, illustrée de 12 cartes et planches gravées hors texte.
En 1773, Phipps partit de Londres avec deux navires la Carcasse et le Racehorse, avec pour mission de découvrir un passage à travers les mers polaires. Bon exemplaire. Quelques rousseurs.
- 320-PRESCOTT (W.-H.) :** *History of the conquest of Mexico, with a preliminary view of the ancient mexican civilisation and the life of the conqueror, Hernando Cortés*. London, Beltley, 1843. 3 vol. in-8 demi-veau blond à coins d'ép., dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure anglaise un peu frottée, accident à un caisson du tome 3)
Trois portraits, deux cartes dépliantes et un fac-similé d'autographe. 120/150
- 321-PRESCOTT (W.-H.) :** *History of the conquest of Peru, , with a preliminary view of the civilization of the Incas*. London, Beltley, 1847. 2 vol. in-8 demi-veau blond à coins d'ép., dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure anglaise un peu frottée, dos légèrement plus clair)
Deux portraits, une carte et un fac-similé d'autographe. 80/120
- 322-RAYNAL :** *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes*. Berry, an III [1795]. 10 volumes in-8 et 1 atlas in-4 demi-veau vert à petits coins de vélin d'ép., dos lisse orné, pièces de titre et de toison rouges, tranches jaunes (Petites galeries de vers dans les marges des trois premiers volumes). 1 000/1 200
Édition illustrée du portrait de l'auteur et de 9 frontispices de J.M. Moreau le jeune, et accompagnée d'un atlas de 23 tableaux dépliant et de 50 cartes gravées dépliantes. Bel exemplaire.

- 323-RICHER :** *Vie des plus célèbres marins : Vies de Jean d'Estrées et de Victor-Marie d'Estrées son fils...* Belin, 1786. – *Vie du comte Forbin*, Belin, 1785. 2 vol. in-16 basane marbrée d'ép., dos lisse orné (petits défauts aux coins et mors, rouss.)
Editions originales. Un portrait gravé pour chacun. 100/120
- 324-RICHER (A.):** *Les fastes de la marine française, ou les actions les plus mémorables des officiers de ce corps, dont la vie ne se trouve point dans celle des plus célèbres marins.* L'auteur, veuve Hérisant, 1787-1788. 2 tomes reliés en un volume petit in-12, veau marbré d'ép., dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges. 200/300
Première édition. Bel exemplaire.
- 325-ROQUEBERT (A.-E.-L.):** *Journal de bord spécial aux aspirants de la frégate-école d'application.* Sans lieu, 1899. Manuscrit autographe signé. In-folio de (198) pp. pré-imprimées, dont (186) annotées, et 37 dessins in-texte; demi-toile grise, titre imprimé sur le premier plat. 800/1 000
Journal d'une campagne au Danemark et en Norvège, tenu par l'aspirant Roquebert à bord de l'Iphigénie entre le 22 avril et le 23 juillet 1899. Il est illustré de 25 cartes nautiques et 12 croquis, l'ensemble dessiné à la plume et à l'encre noire, avec parfois des rehauts de crayon de couleur. Entré dans la Marine en 1896, André Emmanuel Léon Roquebert fut nommé enseigne de vaisseau en 1901 après une campagne en Extrême-Orient. Affecté à la défense de Cherbourg, puis à la division navale du Pacifique, il devint officier breveté torpilleur. Promu lieutenant de vaisseau en 1909 et capitaine de corvette en 1919, il commanda les sous-marins Français et Euler, puis le torpilleur Enseigne-Roux. Il était le frère de Jean-Jacques Léon Roquebert (1880-1963), ingénieur général, directeur des constructions navales à Brest et spécialiste des sous-marins. On joint une photographie (en tirage moderne) représentant le navire-école.
- 326-ROUILLE de MESLAY :** *De la mâture des vaisseaux...* Jombert, 1727. In-4 veau moucheté d'ép., dos à nerfs orné, tranches dorées (quelques rousseurs, papier un peu bruni)
Ouvrage illustré de 5 planches dépliantes. Bel exemplaire. 300/400
- 327-ROY (J.-J.-E.) :** *Histoire de l'Algérie depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours.* Tours, Mame et Fils, 1870. In-8 demi-chagrin mauve d'ép., dos à nerfs orné (un peu passé, légères rousseurs)
Illustré d'un beau faux-titre gavé et de 2 planches hors texte. 50/60
- 328-SIMONS (Th.) :** *L'Espagne.* Vanier, sans date. In-folio pleine toile rouge éditeur, premier plat orné des armes d'Espagne, tête dorée (dos légèrement passé, coiffe de tête un peu usée)
Monumental ouvrage illustré de 335 gravures et planches de Alexandre Wagner. Bel exemplaire. 120/150
- 329-SPEEKE (J.-H.) :** *Les sources du Nil ; journal de voyage...* Hachette et Cie, 1864. Grand in-8 demi-chagrin vert d'ép., dos à nerfs orné, tranches dorées (rousseurs)
Ouvrage illustré de 3 cartes et 77 gravures dans et hors texte d'après les dessins du Capitaine J. A. Grant. 80/100
- 330-STANLEY (H.-M.) :** *Dans les ténèbres de l'Afrique. Recherche, délivrance et retraite d'Emin Pacha.* Hachette et Cie, 1890. 2 vol. in-8 brochés (petits défauts au dos du tome 1, légères rousseurs)
Ouvrage illustré de 150 gravures et trois grandes cartes en couleurs. Bon exemplaire. 50/60
- 331-TOURVILLE :** *Mémoires du Maréchal de Tourville...* Amsterdam, Girardi, 1742. 3 vol. in-12 veau moucheté d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés anciennement restaurés, papier bruni, cachets)
Edition originale, rare. De la bibliothèque du Comte de Montgrand. 200/250
- 332-TROUDE (O.) :** *Batailles navales de la France.* Challamel Ainé, 1867. 4 vol. in-8 demi-basane bordeaux d'ép., dos à nerfs orné (passé, rousseurs)
Illustré de cartes hors texte. 120/150
- 333-TRUBLET (Citoyen) :** *Histoire de la Campagne de l'Inde, par l'escadre française sous les ordres de M. le Bailli de Suffren.* Rennes, Veuve Bruté, An X. In-8 basane brune d'époque (coins usés, manque la page de titre et le premier feuillet, feuillet 5 déchiré sans manques, légères rousseurs) 150/180
- 334-TRUMELET (Colonel C.) :** *Les français dans le désert. Journal historique, militaire et descriptif d'une expédition aux limites du Sahara Algérien.* Challamel Ainé, 1886. Grand in-8 bradel de demi-toile verte d'ép. (légères rouss.)
Troisième édition, revue et illustrée de 3 cartes. 50/60
- 335-VALIN (J.) :** *Ordonnance de la Marine du mois d'août 1681...* La Rochelle, 1776. 2 vol. in-4 veau d'ép., dos orné (coiffes et pièces de titre usées)
Avec des explications prises de l'esprit du texte, de l'usage, des décisions des tribunaux et des meilleurs auteurs qui ont écrit sur la jurisprudence nautique, ainsi que des notes historiques et critiques. 200/300
- 336-VALORI (Prince de) :** *Don Carlos dans les Indes.* Calmann Lévy, sans date. Grand in-8 demi-chagrin lavallière post., dos à nerfs orné (rares et légères rousseurs)
Edition originale illustrée de portraits. Un des exemplaires du tirage sur vélin (n° 47) enrichi d'un envoi de l'auteur à la comtesse Ferdinand de Lesseps. Rare provenance. 60/80
- 337-VIAUD (P.) :** *Naufrage et aventures de M. Pierre Viaud, natif de Bordeaux, capitaine de navire.* Bordeaux et Paris, La Bottière et Le Jay, 1770. In-12 veau marbré d'ép., dos lisse orné (coiffes et coins usés, rousseurs)
Seconde édition de cette relation intéressante des aventures d'un ancêtre de Pierre Loti. Ile des Pins, Cap de Saint-Antoine, Saint-Marc des Appalaches (sur la côte de Floride)... 150/200

- 338-VIAUD (J.-T.) et FLEURY (E.-J.) :** *Histoire de la ville et du Port de Rochefort*. Rochefort, Fleury, 1845. 2 vol. in-8 demi-basane verte d'ép., dos lisse orné (un dos passé, coins frottés, rousseurs)
Première édition de ce livre écrit par le père de Pierre Loti. Un portrait et deux plans dépliant. 120/150
- 339-VIEULES (P. M.):** *Centenaire de La Pérouse. Notice sur la famille et la vie privée du célèbre marin*. Albi, chez l'auteur, février 1888. In-8 demi-marquain vert d'ép., dos à nerfs, première couverture conservée, non rogné. 200/300
Publication à compte d'auteur, illustrée d'un portrait de La Pérouse et de son épouse, ainsi que d'un fac-similé d'une lettre manuscrite. Bon exemplaire. Dos passé.
- 340-[VOYAGES] Réunion de 4 vol. in-12 reliés :** -Voyages de Lapérouse, édition XIXe illustrée (manque la page de titre) ; -Bellot : Journal d'un voyage aux mers pôlaires, 1875 ; -Lepotier : Sous la Banquise, 1961 ; -Dartigé du Fournet : Journal d'un commandant de La Comète, 1915. 60/80
- 341-VUILLIER (G.) :** *Les îles oubliées : les Baléares, la Corse et la Sardaigne*. Hachette et Cie, 1893.
Grand in-4 demi-chagrin vert bronze à coins, dos à nerfs, tête dorée.
Beau livre illustré de nombreux dessins dans et hors texte par l'auteur. Bel exemplaire. 120/150



276



238



226



253

 BORDEAUX
JEAN DIT CAZAUX & ASSOCIÉS

GERARD SAHUQUET - PHILIPPE ROYERE
Commissaires Priseurs Habilités Associés - SVV agrément 2002 - 303
Bertrand de MALET, Associé

280 avenue Thiers - 33100 BORDEAUX - Tél. : 05 56 32 32 32 - Fax : 05 56 40 92 83
e-mail : jdczauxetassocies@enchères-bordeaux.com - site internet : interenchères.com

ORDRE D'ACHAT

à transmettre sur la boîte e-mail jdczauxetassocies@enchères-bordeaux.com

Vente du samedi 12 décembre 2015

Je soussigné(e) :

Nom et prénom / Name and first name :

Adresse / Address

Tél. Fax / Email

REFERENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Carte bleue : numéro Date validité Crypto

☐ Enchère par Téléphone / Telephone Bid

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après .

N° de téléphone à appeler pendant la vente

☐ Ordre d'Achat / Absentee Bid

Après avoir pris connaissance des conditions de ventes décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous, les limites ne comprenant pas les frais légaux. I have read the conditions of sale described in the catalogue, and i agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros, these limits do not include buyers premium and taxes.

N° Passage	Désignation	Limite à l'enchère*

*L'acheteur paiera au profit de la Société Jean Dit Cazaux et Associés, en sus du prix d'adjudication, une commission d'achat de 23% H.T. (+TVA 5,5%) du prix d'adjudication. L'adjudicataire sera le plus offrant et le dernier enchérisseur qui aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les dimensions sont données à titre indicatif. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire Preneur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir pour une deuxième adjudication. Les Commissaires Preneurs se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés par des clients ne pouvant assister à la vente.

Une offre d'achat par écrit ou par téléphone doit être complétée, au moins quatre jours avant la vente, par des coordonnées bancaires de carte bleue (numéros de carte bleue, date de validité et cryptogramme). La personne soumettant cette offre d'achat, accepte expressément, en cas de succès de l'enchère, par sa signature apposée sur ce document, que le paiement soit effectué directement par l'Etude à l'aide de ces éléments bancaires.

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent

Signature obligatoire / Date and required signature

Date



