

ANCIENS XVI^e - XVIII^e

383. AUSONE. VINET (Elie). AUSONII BURDIGALENSIS, viri consularis, omnia, quæ adhuc in veteribus bibliothecis inveniri potuerunt, Opera, adhaec Symmachi et Pontii Paulini litteræ ad Ausonium scriptæ : ... Cuncta ad varia, vetera, novaque exemplaria, emendata, commentariis que illustrata per Eliam Vinetum Santonem... *Burdigalæ, Simon Millanges, s. d.* (1580).

In-4, reliure de l'époque parchemin, titre à l'encre au dos. Manque important au dos, parchemin taché et froissé sur le premier plat. Non paginé. (396) ff. le texte est suivi du commentaire. Trois premiers ff. et dernier f. rongés en marge, légères traces de mouillure marginale, qq. ff. brunis. Beau titre illustré imprimé en noir et rouge, lettrines et bandeaux, figures dans le texte, marque de l'imprimeur en dernière page. Plusieurs ex-libris manuscrits dont Alex. Deschamps 1795.

Edition originale des commentaires d'Elie Vinet. D'après Louis Desgraves : *En 1580, la grande édition de Vinet, que Simon Millanges avait commencé d'imprimer en 1575, était achevée et publiée, attestant les qualités philologiques de Vinet, mais aussi l'art typographique de l'imprimeur* in *Le livre en Aquitaine, Atlantica, 1998 p. 115*. Jugement confirmé par Brunet I, 573 : « Belle édition estimée pour le commentaire ... »

200 / 300 €

384. [BIBLE]. FLORES BIBLIÆ, sive Loci communes Omnium fere materiarum, ex Veleri ac Novo Testamento excerpti, atque alphabeticò ordine digesti nuncq demum castigati. Lugduni (Lyon), apud Guliel Rouilliou (Guillaume Rouillé), 1585.

In-16, reliure veau brun, dos à nerfs orné de petits fleurons, couronne dorée au centre des plates encadrée d'un filet à froid. Manque en pied, un coin très usé. 798-2 bl.-(7) pp. Manque la première garde blanche, page de titre et qq. ff. brunis. Cachet d'institution religieuse sur le titre.

Conçu à l'usage des théologiens, ce florilège contient selon un ordre alphabétique des mots de la Bible ou des expressions sur divers sujets de morale et de religion renvoyant à des citations bibliques, des extraits d'auteurs sacrés ou profanes de l'Antiquité et du Moyen-Age.

120 / 150 €

385. CICERON. RHETORICORUM AD C. HERENNIVM lib. IIII - De inventione - De oratore ac Quintum fratrem - De claris oratoribus, qui dicitur Brutus - Orator ad Brutum - Topioca ad Trebatium - Oratoriare partitiones - De optimo genere oratorum praeafatione quaedam. Venitiis (Venise), Aldus et Andreas Socer, mars 1514.

Petit in-4, reliure pastiche vélin à rabat, ancre aldine dessinée sur le plat, titre à l'encre au dos. (6)-245-(3) ff. Exemplaire restauré, partiellement lavé, page de titre doublée et réenmargée (manque comblé), petit manque en tête du premier f. Exemplaire à grandes marges. Nombreuses annotations manuscrites anciennes en marge (parfois estompées), lettrines tracées à l'encre. Édition en caractères italiques, avec l'ancre aldine en page de titre et au verso du dernier feillet.

Première édition aldine des écrits de Cicéron sur la rhétorique qui sera réimprimée en 1521 et 1533.

300 / 500 €

386. CLAUDIEN. PULMANN (Theodore). CL. CLAUDIANUS THEOD. PULMANNI CRANEBURGII DILIGENTIA, & side summa, è vetustis codicibus restitutus. Anvers. Christophe Plantin, 1571.

2 parties en un volume in-16, reliure veau brun, dos à 3 nerfs orné. 353-(6)- (1 bl.)-80-(4) pp.

Première édition plantinienne des Œuvres du poète latin Claudién, (v. 370 - v. 404) établie par l'humaniste Theodore Pulmann. Brunet II, 88.

150 / 250 €

387. CORNEILLE (Pierre). ŒUVRES. Paris, Despilly, 1758.

10 volumes in-16, reliure de l'époque veau marbré, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison. Qq. épidermures, petit accroc sur la pièce de titre du t. 1, deux coiffes élimées. Nom au pochoir sur les pages de titre. (4)-360-(8)-(4)-372-(4)-382-(4)-341-(4)-381-(4)-384-(4)-373-(4)-334-(4)-346-(4)-333 pp. Tache brune sur la moitié du t. 1, qq. rousseurs. Table générale des 10 volumes en fin du t. 1.

90 / 120 €

388. DESORMEAUX (Joseph-Louis Ripault). HISTOIRE DE LA MAISON DE MONTMORENCI contenant la Généalogie de la Maison, & son Histoire depuis l'année 960 jusqu'en 1531 de l'anglois. Paris, Desaint et Saillant, Duchesne, 1764.

5 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné, pièces de titre et de tomaison maroquin bordeaux. Légers frottements, petit manque en pied du t. 2, petit accroc sur la coiffe supérieure du t. 4. (6)-408-(4)-448-(4)-464-(4)-444-(4)-442-(2) pp. Qq. rousseurs. Bon exemplaire.

100 / 150 €

389. DU TILLET (Jean). LES MÉMOIRES ET RECHERCHES DE JEAN DU TILLET [...] contenant plusieurs choses mémorables pour l'intelligence de l'estat des affaires de France. Seconde édition, corrigée & augmentée. Troyes, Philippe des Champs, 1578.

In-8, reliure veau brun, dos à 5 nerfs orné, double filet doré en encadrement sur les plats. Fente au départ des mors, nerfs frottés, coiffes et coins usés, qq. taches sur les plats. (8)-288 ff. (pagination fantaisiste mais complet). Pas de pages de garde, tache brune et galerie de ver en marge de 25 ff, qq. traces de mouillure, traits de plume sur le dernier f. Cachet en page de titre : Bibliothèque du Château des Guerrots; ex-libris manuscrit sur le dernier f. : Quillet.

D'abord paru au format in-folio, Rouen, 1577, l'ouvrage fut ensuite publié sous le titre *Recueil des roys de France...* Brunet II, 923; Cioranescu 9267.

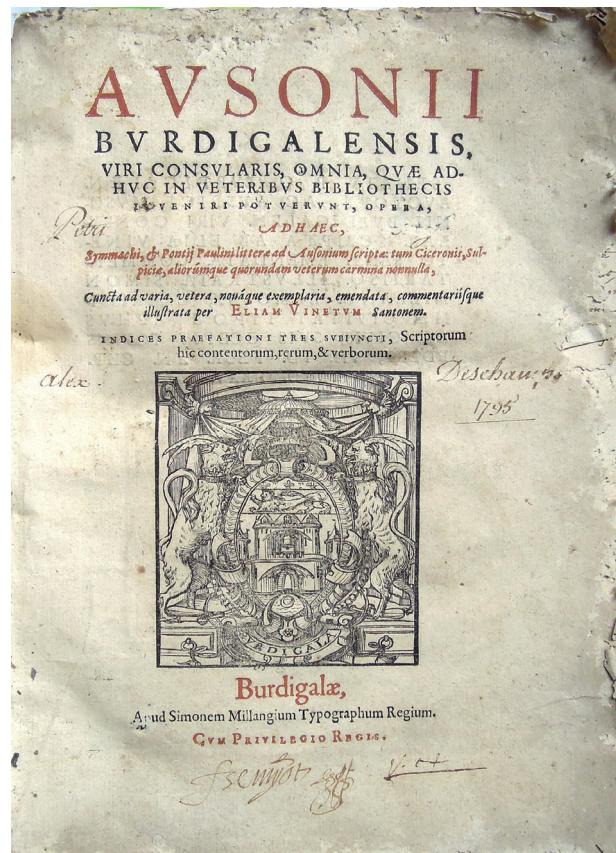
200 / 300 €

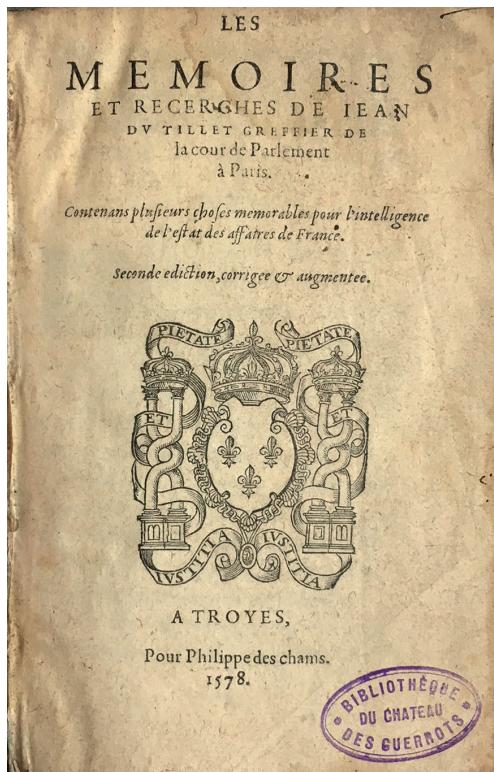
390. ESCHYLE, SOPHOCLE, EURIPIDE. TRAGÆDIÆ SELECTÆ ... cum duplii interpretatione Latina, una ad verbum, altera carmine... [Genève], Huldrich Fugger pour Henri Estienne, 1567.

In-16, reliure veau brun, dos à 3 nerfs. Reliure usagée, petites déchirures aux coiffes, frottements. (4)-379-2 ff. bl.-955 pp. Manque contregardes, page de titre défraîchie, qq. traces de mouillure, cahiers lâches. Marque de l'imprimeur sur le titre.

Édition « de poche » contenant huit tragédies, texte en latin ou en grec.

150 / 200 €





389

391. FÉNELON (François de Salignac de la Mothe). ŒUVRES. Paris, Imprimerie de Didot, 1787-1792.

9 volumes in-8, reliure de l'époque basane flammée, dos lisse orné de fleurons à décor de lyres, pièces de titre et de tomaison rouges et vertes. Qq. frottements et griffures, une coiffe arasée, petite fente de 3 cm au départ du mors supérieur des t. 5 et 9, trou de ver en pieds des t. 1 et 4. Qq. rousseurs, page de garde blanche déchirée au t. 5, petite déchirure en marge interne sur une quinzaine de ff. au t. 9. Carton (2 ff.) insérés entre les ff. de table au t. 4. Sans les portraits de Fénelon et du duc de Bourgogne;

Bon état général. Le tome 1 contient la *Vie de M. de Fénelon* par l'abbé de Querbeuf. *Brunet II*, 1207.

150 / 250 €

392. FLEURY (Abbé). HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE... Nouvelle édition revue sur les premières éditions corrigées par l'Auteur. Paris, Desaint et Saillant, Herissant, Durand, 1751-1758. TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES contenues dans les XXXVI volumes ... Paris, Chez les Libraires associés, 1758.

36 + 4 volumes in-12, reliure veau, dos à 5 nerfs orné. Qq. différences de décor. Etat d'usage, plusieurs coiffes manquantes, qq. épidermures, coins plus ou moins émoussés.

200 / 300 €

393. FRÉDÉRIC II, roi de Prusse. FAESCH (G. R.). INSTRUCTIONS MILITAIRES DU ROI DE PRUSSE POUR SES GÉNÉRAUX. Avec 13 plans. Paris, Londres, Seyffard, 1762.

In-12, reliure veau marbré, dos lisse orné. Petite fente au départ d'un mors, qq. épidermures, coiffe supérieure arasée, coins émoussés. 144 pp. et 13 plans dépliants de campements et de mouvements de troupe. L'édition originale est parue l'année précédente.

70 / 90 €

394. [GABRIEL (Père Daniel)]. VOYAGE DU MONDE DE DESCARTES Paris, Veuve Simon Benard, 1690.

In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné, fleurons aux fleurs de lys couronnées dans le caisson de queue. Reliure abîmée, coiffes manquantes, caissons de tête et queue endommagés, un coin manquant. (18)-437-(1) pp. et une planche hors texte (détachée). Manque les pages 17 à 22 et 83 à 86, plusieurs ff. détachés, déchirure transversale sur 2 ff., mouillure marquée sur une quinzaine de ff. Bois gravés dans le texte.

Édition originale de ce voyage imaginaire complet de la carte de la lune. 90 / 120 €

395. [GAUTIER (Henri)]. L'ART DE DESSINER PROPREMENT LES PLANS, PORFILS (sic), ELEVATIONS GEOMETRALES, ET PERSPECTIVES, soit d'Architecture militaire ou Civile, avec tous les secrets les plus rares pour faire les Couleurs avec lesquelles les Ingenieurs representent les divers materiaux d'une Place. Et la manière de s'en servir dans les vües des Sieges, Campements, & autres morceaux de Paisage. Paris, Christophe Ballard, 1697.

In-12, reliure veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Qq. frottements, coiffes et coins usés. (12)-257-(3) pp. Sans les deux plans en fin de volume. Cachet ex-libris gratté en page de titre.

Édition originale sous ce titre de l'ouvrage intitulé *L'art de laver ou nouvelle manière de peindre sur le papier publié dix ans plus tôt à Lyon chez Th. Amaury. « Construit en forme de dictionnaire », l'auteur dévoile « tous les secrets dont les ingénieurs se servent pour les couleurs liquides et pour les encres, soit avec des noix de galles ou sans noix de galles...».*

60 / 90 €

396. GUEVARA (Dom Antoine de). EPISTRES DOREES, Moralles et Familières... Traduictes d'espagnol en françois par le seigneur de Guterry... Lyon, Macé Bonhome, 1558.

In-4, reliure recouverte d'un parchemin ancien (sali, déchirures et manques). (6)-276-(4) pp. Manque la page de titre, ff. tachés ou brunis. Seconde édition française par Guterry du premier livre (la première est parue en 1556). Prédicateur franciscain, Guevara (1481-1545) fut conseiller et historiographe de Charles Quint, avant d'être nommé évêque de Cadix puis de Mondonedo. *Brunet II*, 1801.

100 / 150 €

397. [KEPPEL]. MANUSCRIT. PROCÈS DE L'AMIRAL KEPPEL (1779).

In-8, reliure veau marbré, dos lisse orné, pièce de tire manquante. Petite fente au départ d'un mors, épidermures. 354-(1) pp. Texte encadré d'un trait de crayon, écriture parfaitement calligraphiée, sans rature. Le dernier feuillet comporte la liste des vaisseaux composant les deux flottes, anglaise et française.

Une note en début d'ouvrage indique : *Ce livre a été écrit en entier par Pierre Claude Larquier, mon père, alors qu'il était attaché au ministère de la marine, et depuis avocat à Barbezieux où il est décédé le 7 juin 1837. Cette note a été faite par Larquier notaire, le 9 janvier 1841.*

L'ouvrage retranscrit les textes publiés dans les journaux (*Gazette de France* et minutes parues dans le *Courrier de l'Europe*) relatifs au procès de l'amiral de marine et parlementaire britannique Augustus Keppel (1725 - 1786). Suite à la bataille livrée contre la flotte française au large d'Ouessant le 27 juillet 1778, Keppel est déféré le 7 janvier 1779 devant le Conseil de Guerre pour répondre de « *mangue de conduite et de négligence dans ses devoirs* », accusation portée par le vice amiral Sir Hugh Palliser. Le 12 février, l'amiral Keppel est acquitté, son épée lui est rendue.

90 / 120 €

398. HELVETIUS. ŒUVRES COMPLÈTES. Paris, Dugour, 1793-1797.

8 volumes in-16, reliure basane mouchetée, dos lisse orné, pièce de titre basane bleue, pièces de tomaison frottées, tranches rouges. Qq. trous de vers au dos et sur les plats de plusieurs volumes, dos passés. Contient *De l'Esprit* (t. 1 à 4); *De l'Homme, de ses Facultés intellectuelles, et de son Éducation* (t. 5 à 10). En début du t. 1, *Éloge de M. Helvetius et Essai sur la Vie et les Ouvrages de M. Helvetius*. Qq. trous et galeries de vers.

100 / 150 €

399. HOMÈRE. L'ILIADE. Traduction nouvelle précédée de Reflexions sur Homere, & suivie de Remarques par M. Bitaubé. Paris, Prault, Nyon, Pissot, Durand neveu, 1780.

3 volumes in-8, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Qq. frottements, une coiffe abîmée, petites fentes au départ des mors en pied du t. 2, coins très usés. T. 1 : Frontispice, (8)-331 pp. T. 2 : (4)-528 pp. et une planche dépliant (Bouclier d'Achille). T. 3 : (4)-573-(3) pp. Tache rousse sur qq. ff. au t. 1, rousseurs. Ex-libris mansuscrit au verso des pages de titre : *M^{de} la Marquise de Laurens*.

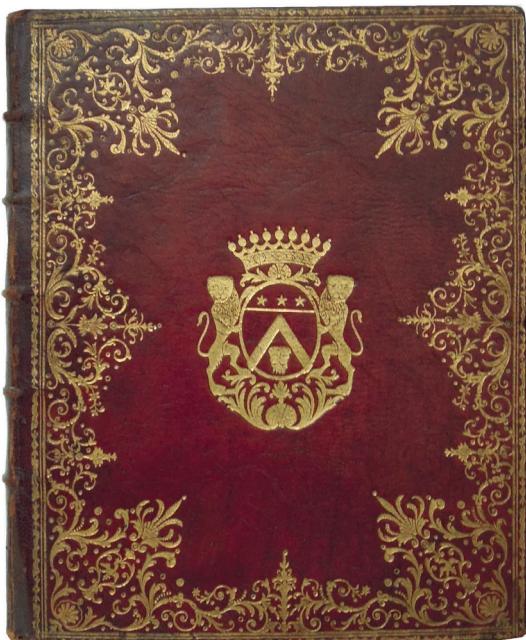
80 / 120 €



402



411



410

400. HUME (David). HISTOIRE D'ANGLETERRE, CONTENANT LA MAISON DE PLANTAGENET. Traduite de l'anglois par Mme B***. Amsterdam, s. n., 1769.

6 volumes in-12, reliure de l'époque veau brun, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison maroquin fauve et bordeaux. Épidermures, mors frottés, en partie fendus au t. 4, coiffes et coins usés. Qq. rousseurs.

70 / 90 €

401. JANSENIUS (Cornelius). COMMENTARIORUM IN SUAM CONCORDIAM, ac totam Historiam Evangelicam, partes IIII... Louvain, Apud Petrum Zangrium Tiletanum, sub Fonte, 1572. Suivi de : COMMENTARIORUM (id.) ... pars Tertia... id. 1571.

2 parties en un volume in-folio, reliure de l'époque veau brun, dos à 4 nerfs (importants manques de cuir), plats estampés de portraits dans des larges frises de motifs floraux, traces de fermoirs. Épidermures et frottements, coins usés. (40)-479-(1)-650 pp. Annotations manuscrites anciennes à l'encre noire en marges.

Belle reliure (à restaurer) pour ces 3^e et 4^e parties des *Commentaires* de Cornelius Jansenius (1510-1576), évêque de Gand, professeur de théologie à Louvain.

150 / 200 €

402. LACASSAGNE (Abbé Joseph). TRAITÉ GÉNÉRAL DES ÉLÉMENS DU CHANT dédié à Monseigneur le Dauphin. Paris, l'auteur, Veuve Duchesne, Versailles, Fournier, 1766.

In-8, reliure vélin vert, titre doré au dos, tranches rouges. (8)-188-(4) pp. Complet des deux pages noires avec les portées tracées en blanc. Texte entièrement gravé encadré d'une frise décorative.

Édition originale de ce *Traité* peu courant.

90 / 120 €

403. LECOINTRE (Laurent). LES CRIMES DE SEPT MEMBRES DES ANCIENS COMITÉS DE SALUT PUBLIC ET DE SÛRETÉ GÉNÉRALE, ou Dénonciation formelle à la Convention nationale, contre Billaud-Varennes, Barère, Collot-d'Herbois, Vadier, Vouland, Amar et David, Suivie de pièces justificatives, indication d'autres pièces originales existantes dans les Comités, preuves et témoins indiqués à l'appui des faits. Paris, Maret, s. d. (An 3, 1794).

In-8, reliure de l'époque basane marbrée, dos lisse orné de fers dorés à motif d'aiguière. Coiffes abîmées, mors frottés, petite fente au départ du plat supérieur. (4)-244 pp. Rousseurs.

Édition originale. Exemplaire signé par l'auteur en bas de la page de titre «parce que s'agissant d'une dénonciation grave et importante, je dois me mettre en garde contre toutes contrefactions».

70 / 100 €

404. [LEMAISTRE de SACY (Isaac)]. LES DEUX PREMIERS LIVRES DES ROIS Traduits en françois. Avec une explication tirée des SS. Peres et des Auteurs Ecclesiastiques. Paris, Roulland, 1674.

In-8, reliure veau brun, dos à 5 nerfs orné, roulette ornée sur les coupes, tranches mouchetées. (16)-656-(10) pp. Rares rousseurs, petite trace de mouillure en marge de qq. ff. Marque (imitée de celle de Le Petit) gravée sur le titre.

Édition originale de la traduction par Lemaistre de Sacy (1613-1684). 100 / 150 €

405. LOUIS XV. PROCÈS-VERBAUX DES SÉANCES DES SCEAUX, Tenus par le Roi Louis XV, pendant les années 1757, 1758, 1759, 1760 & 1761. Paris, de l'Imprimerie Royale, 1762.

In-4, broché. Feuillets débrochés, qq. rousseurs ou taches, deux derniers ff. froissés. xxiii-(1)-180 pp. et une planche gravée hors texte (*Plan de la Tenue du Sceau dans le grand sallon du Château de Versailles*). Avertissement et Table en début de volume. Belle vignette gravée par J. J. Pasquier en tête des Procès Verbaux représentant *Louis XV tenant le sceau en personne pour la première fois le 4 mars 1757*.

Édition originale des procès-verbaux des 107 séances présidées par le roi, établis par les quatre huissiers de la Grande Chancellerie.

On joint : ARREST DU CONSEIL D'ESTAT DE SA MAJESTÉ concernant l'Affranchissement des Tailles dans la province de Dauphiné du mois d'Août 1694. Grenoble, Alexandre Giroud, .4 pp. in-4.

200 / 300 €

406. MONTAIGNE (Michel de). LES ESSAIS DE MICHEL SEIGNEUR DE MONTAIGNE. Edition nouvelle. Corrigée & augmentée d'un tiers outre les premières Impressions : Plus la vie de l'Author, Extraict de ses propres Escrits. *Paris, Estienne Saucier, 1625.*

In-4, reliure de l'époque vélin souple, titre à l'encre au dos. Qq. taches, liens d'attache manquant. (52)-1039-(3)-101 pp. Qq. rousseurs, petite galerie de vers en tête des dix premiers ff., plusieurs cahiers brunis parfois très roussis. Nombreuses annotations manuscrites sans doute dues à M. Drilhon, notaire royal à Barbezieux.

Édition partagée entre neuf libraires, reproduisant celle de 1617. *Tchemerzine IV, 892.*

200 / 300 €

407. MONTESQUIEU. DE L'ESPRIT DES LOIX. Nouvelle Édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur. Avec des remarques philosophiques & politiques d'un Anonyme, qui n'ont point encore été publiées. *Amsterdam, Leipsick, Arkstee et Merkus, 1764.*

4 volumes in-12, reliure basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures, petits trous de vers sur deux vol., une coiffe arasée, coins plus ou moins usés, un mors fendu sur 3 cm. (4)-444 pp.; (4)-432 pp.; et 2 cartes dépliantes; (4)-420 pp.; (4)-iv-388 pp. et une carte dépliante. Rares rousseurs. Exemplaire complet des cartes.

120 / 150 €

408. MORERI (Louis). GRAND DICTIONNAIRE HISTORIQUE ou , ou le Mé lange curieux de l'Histoire sacrée et profane : Qui contient en abrégé l'Histoire fabuleuse des Dieux & des Héros. Les Vies et les actions remarquables des Empereurs; des Rois ...Paris, Mariette, 1725. NOUVEAU SUPPLÉMENT AU GRAND DICTIONNAIRE HISTORIQUE ... pour servir à la dernière Edition de 1732 & aux précédentes. Paris, Vincent, Coignard et Boudet, Le Mercier... 1749.

8 volumes in-folio, reliure de l'époque veau bru, dos à 6 nerfs orné. Décor différent pour les deux volumes de supplément. Reliure du tome 1 très abîmée (cuir se décollant des plats), les autres en état d'usage avec mors plus ou moins fendus, coiffes, coins et coupes usées. Complet des frontispice et portrait mais manque les derniers ff. du t. 1. Hormis qq. rousseurs ou ff. jaunis, bon état intérieur pour les autres tomes.

150 / 250 €

409. PLINE L'ANCIEN. L'HISTOIRE DU MONDE DE C. PLINE SECOND. Collationnée et corrigée sur plusieurs vieux exemplaires Latins, tant imprimé qu'écrits à la main & enrichie d'annotations en marge, servans à la conférence & déclaration des anciens & modernes noms des Villes, Régions, Simples, & autres lieux & termes obscurs compris en icelle. A quoy a esté adjousté un traité des poix et mesures antiques, réduittes à la façon des François. Avec deux Tables... Le tout mis en françois par Antoine du Pinet, seigneur de Noroy. *Lyon, Antoine Tardif, 1584.*

2 volumes in-folio, reliure de l'époque veau brun très abîmé (carton à nu sur les plats), dos à 6 nerfs orné, trace de médaillon au centre du premier plat, coins très usés. T. 1 : (4)-xxxii-[pas de pp. vii-x, mais sans manque]-1 bl.-678 [dont 34-36 blanches]-2 bl. pp. T. 2 : (149 dont titre du t. 2)-3 bl.-(28 dont titre du t. 2)-745-3 bl.-(102) pp. Titre du t. 1 froissé, réenmargé, qq. traces de mouillure, qq. ff. brunis, petits trous de vers traversant presque tout le tome 2 sans gêner la lecture.

Belle marque de l'imprimeur Antoine Tardif avec l'ancre et le dauphin des Manuce entourés de la devise *Festina Tardie* sur les pages de titre.

Nouvelle édition de cette traduction réputée du protestant Antoine du Pinet de Noroy (1510-1584) qui fut publiée pour la première fois à Lyon en 1562.

500 / 800 €

410. RELIURE. [DELAGARDE d'ACHÈRES]. Manuscrit. PRINCIPES DE RHÉTORIQUE. XVIII^e s.

In-4, reliure de l'époque maroquin rouge, dos à 5 nerfs orné, plats aux armes de Jaczinski richement ornés, tranches dorées, roulette intérieure, gardes de tabis bleu. Copie manscrite de xiii-(1)-323 pp. d'une même écriture à l'encre brune, proprement calligraphiée et sans ratures, sur lignes tracées. Préface de Mr Delagarde d'Achères qui semble être l'auteur de ces considérations et compilations d'enseignements sur l'art d'écrire et sur l'éloquence.

100 / 150 €

411. SCHUT (Pieter H.) HISTORIEN DES OUDEN EN NIEUWEN TESTAMENTEN ... Rotterdam, Losel Philips, 1749.

2 parties en un volume in-8 oblong, cartonnage recouvert de parchemin (scotch au dos). T. 1 : 175 (sur 182) gravures. Manque la page de titre. T. 2 : Titre et 143 (sur 144) gravures. Les dernières planches détachées et froissées, les autres d'un beau tirage contrasté. Annotations (prières) sur les gardes.

Recueil de gravures de l'Ancien et du Nouveau Testament gravées sur cuivre par Pieter Hendrick Schut a(1619 - vers 1660) avec les légendes en hollandais. Dans notre exemplaire, les légendes ont été traduites (manuscrites) en français et renumérotées.

150 / 200 €

412. [SHERLOCK (Martin)]. LETTRES D'UN VOYAGEUR ANGLAIS. Londres, s. n., 1779.

In-8, reliure veau porphyre, dos lisse orné. Épidermures, coiffes et coins émoussés. 159 pp. Manque garde blanche, petite déchirure en marge interne du titre, rares rousseurs. Ex-libris : A. H. Dampmartin.

Édition originale de ce récit de voyage de Martin Sherlock, chapelain de Lord Hervey, comte de Bristol et évêque de Derry, à travers l'Europe, en 27 lettres dont les dernières relatent sa visite à Voltaire à Ferney.

• [GRÉCOURT (Jean-Baptiste Willart de)]. LE CODE DES AMANTS. Poème Héroïque. Amsterdam, Paris, Delalain, 1771.

In-8, reliure demi-basane verte, titre en long au dos. 39 pp. Traces de mouillure et petite déchirure en marge interne, qq. rousseurs. Illustré de deux vignettes de Boucher en sépia contrecollées en page de garde et au verso du titre.

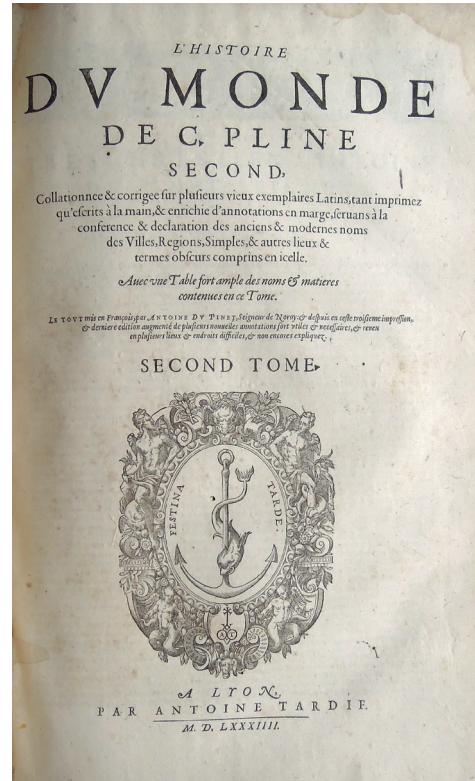
60 / 80 €

413. SENEQUE. LES ŒUVRES DE LUC. ANN. SENEQUE mises en françois par Matthieu de Chalvet... augmentées en ceste édition de plusieurs Traitez non encore veus et fidelement traduits sur le Manuscrit par I. Baudoin. Paris, Michel Blageart et Michel Brunet, 1638.

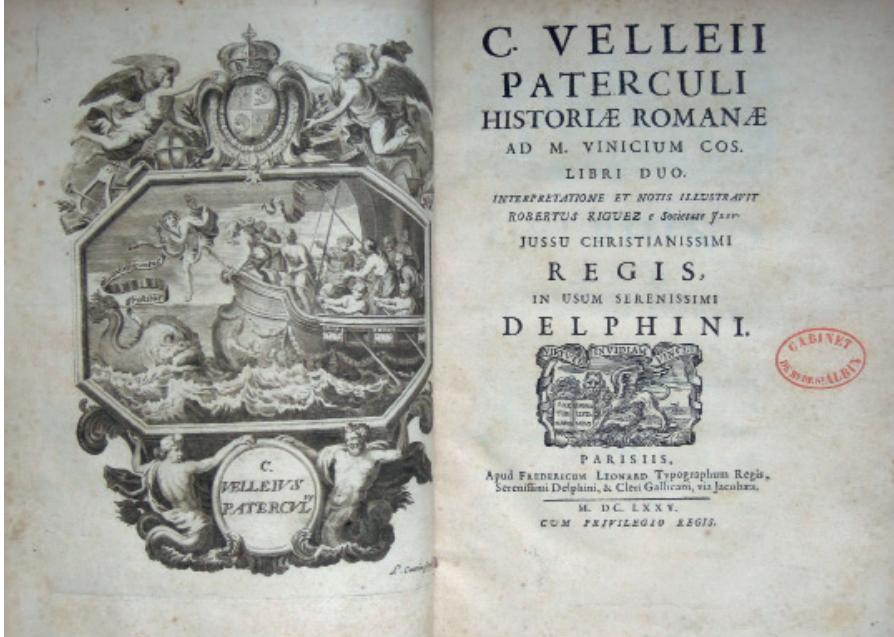
In-folio, reliure de l'époque veau brun, dos à 6 nerfs orné. Epidermures, manque la moitié du caisson de pied. (4)-507-19 ff.; 27-212 pp. Page de titre un peu salie et froissée, qq. rousseurs, pages plus ou moins brunies. Vignette représentant Sénèque sur le titre.

Traduction appréciée des Œuvres de Sénèque par Matthieu de Chalvet de Rochemonteix (1528-1607), Président du Parlement de Toulouse.

120 / 150 €



409



416

414. [SOUCIET (Étienne)]. RECUEIL DE DISSERTATIONS CRITIQUES SUR DES ENDROITS DIFFICILES DE L'ECRITURE SAINTE, & sur des Matieres qui ont rapport à l'Ecriture. Paris, Pierre Witte, 1715.

In-4, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Épidermures, coiffes et coins usés, mors du premier plat fendu. (8)-629-(19) pp. Papier un peu brunâtre, qq. rousseurs.

Édition originale de ce recueil contenant *Dissertation sur les Médailles Hébraïques...* *Dissertation sur un revers des Médailles d'Hérode & sur le lys de l'Ecriture;* *Dissertation sur le nom de Dieu...;* *Dissertation sur un endroit de l'Exode VI,3;* *Dissertation sur la Mishne.* Étienne Souciel (Bourges, 1671-1744), père Jésuite, fut l'un des collaborateurs prolifiques du dictionnaire de Trévoux où parurent certains des textes du présent recueil.

100 / 150 €

415. SULLY (Maximilien de Béthune, duc de). MÉMOIRES DES SAGES ET ROYALES OÉCONOMIES D'ESTAT, DOMESTIQUES, POLITIQUES ET MILITAIRES DE HENRY LE GRAND, l'Exemplaire des Roys, le Prince des Vertus, des Armes et des Loys ... et des servitudes utiles obéissances convenables & administrations loyales de Maximilien de Béthune... Amstelredam, chez Alethinosgraphe de Clearetimelee & Graphexchon de Pistariste, A l'enseigne des trois Vertus couronnées d'Amaranthe, s. d. (1638).

2 tomes en un volume in-folio, reliure moderne vélin ivoire à recouvrement, dos lisse orné d'un décor grillagé à la grotesque, pièce de titre fauve. (8)-534 pp. et (8)-463 (chiffre 459) pp. Qq. rousseurs et pages brunies, papier fin et fragile à la marge du texte sur qq. ff. Pages de titre aux trois V rehaussées en vert et rouge. Avec les Sonnets au verso du titre et les Paralleles... imprimées en caractères romains.

Contrefaçon de l'édition originale de ce texte plus connu sous le titre des *Mémoires de Sully*, imprimée au château de Sully-sur-Loire par un imprimeur d'Angers qui y avait transporté ses presses.

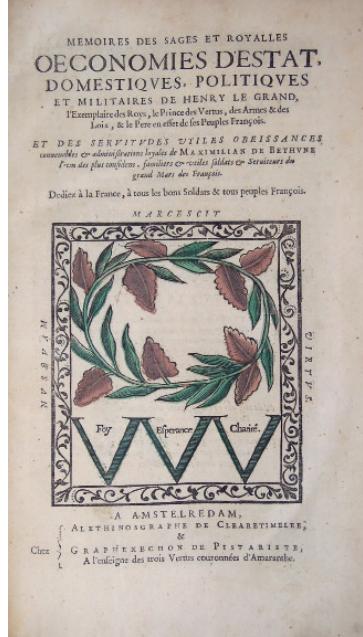
300 / 400 €

416. VELLEIUS PATERCULUS (Marcus). HISTORIÆ ROMANÆ ad. M. Vinicius Cos. Libri Duo. Interpretatione et Notis illustravit Robertus Riguez ... Paris, Frederic Leonard, 1675.

In-4, reliure veau brun, dos à nerfs orné (ors estompés), triple filet doré en encadrement sur les plats, roulette intérieure. Coiffes et coins usés. Frontispice gravé par L. Cassin, (28)-151-(88) pp. Qq. rousseurs. Ex-libris manuscrit en page de garde : F. de Gramont. Cachet en page de titre : Cabinet de Mr de St Albin. Bon exemplaire à grandes marges.

Édition « à l'usage du dauphin » donnée par le jésuite Robert Riguez (1647-1725) contenant une lettre adressée au Dauphin illustrée en tête d'un bandeau représentant deux angelots portant un écu aux armes du Dauphin, une préface et une synthèse de Riguez sur Velleius Paterculus. Cf. Isabelle Cogitore in *La Collection Ad Usum Delphini*, vol. II, p. 71-83, Grenoble Ellug, 2005.

150 / 200 €



415

417. VIRGILE. LES GÉORGIQUES Traduites en vers français, avec les notes et variantes, suivies du texte latin, par l'Abbé de Lille. Paris, De l'Imprimerie de la Société littéraire typographique, 1784.

In-8, reliure veau brun, dos lisse orné, plats ornés d'un décor marbré et de roulettes ornées en encadrement, tranches dorées. Qq. frottements sur les coiffes et coupes, petite galerie de vers sur un mors, coins émoussés. (4)-339 pp. Rares rousseurs.

Exemplaire bien relié sur vergé. La première édition de cette « excellente traduction » est parue en 1770 : Brunet V, 1303.

90 / 120 €

418. VOLTAIRE (Mr de). LA HENRIADE. Londres, s. n., 1728.

In-4, reliure veau marbré, dos à 5 nerfs orné, roulette intérieure. Reliure restaurée (plats refaits ou dos rapporté ?), tranches dorées. Frontispice gravé par Surugue d'après de Troy, (6)-202 pp. et 10 grandes figures hors texte d'après de Troy, Vleughels, Lemoine (deux non signées).

Édition publiée en Angleterre par Voltaire pendant son exil (la lettre de Voltaire à la Reine Elisabeth est en anglais, un portrait de la Reine figure en tête du Troisième Chant) illustrée d'un frontispice, une grande vignette sur le titre, 10 grandes figures, 10 vignettes et 10 culs-de-lampe gravés.

150 / 200 €

DROIT & LOIS

419. [ANCIEN DROIT]. ORDONNANCES, Lettres Patentes, Édits, Procès-Verbaux... 1769-1775.

2 volumes in-4, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures, coiffe supérieure élimée sur un vol. Pièces de titre portant : *Parlement de Paris/Parlement de Province et autres juridictions.* Bon état intérieur.

T. 1 : *Extrait des registres du Parlement (20 janvier 1769, 31 janvier 1769, 2 juillet 1770, ..., 4 février 1775...); Procès-verbal de ce qui s'est passé au lit de justice tenu par le Roi au château de Versailles 27 juin 1770, 7 décembre 1770, 13 avril 1771, ..., 5 mai 1775; Arrest du Conseil d'État du Roi concernant le commerce des Grains, ... Déclaration du roi qui révoque celle du 5 mai dernier rendue à l'occasion des émeutes sur les Grains 24 Nov. 1775...*

T. 2 : Plusieurs pièces relatives au Parlement de Rouen et à la province de Normandie, Parlement de Bretagne, de Provence, de Bourgogne, etc... *Sentence du Chatelet qui condamne un livre imprimé en 6 volumes in-12 ayant pour titre De la philosophie de la Nature à être lacéré et brûlé en place de Grève du 9 sept. 1775...*

120 / 150 €

420. [ANCIEN DROIT]. ARRESTS, Déclarations du Roy, Code Noir... 1718-1787.

In-4, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Petit accroc aux coiffes, légères épidermures et deux petites galeries de vers sur le premier plat. Pagination multiple. Qq. rousseurs ou ff. brunis, qq. taches brunes et taches d'encre. Annotations manuscrites.

Très intéressant recueil de pièces parmi lesquelles : *Déclaration du Roy pour la vente & distribution du Tabac dans le Royaume* 27 sept. 1674 (*imp. 1730*), *Ordonnance concernant le commerce du Tabac dans le Royaume* du 22 juillet 1681, *Le Code Noir ou Edit du Roy servant de règlement pour le Gouvernement & l'Administration de Justice et la Police des Isles françoises de l'Amérique, & pour la Discipline et le Commerce des Negres & Esclaves dans ledit Pays donné à Versailles au mois de mars 1685...* (Paris, Saugrain, 1718)... *Ordonnance de Police concernant les Femmes de débauche* du 6 novembre 1778; *Déclaration du Roi concernant les Empoisonneurs*, 14 mars 1780; *Déclaration du Roi concernant les Jeux défendus*, 1er mars 1781; *Edit du Roi portant suppression de 406 charges Bouche & Communs de la Maison de sa Majesté*, août 1780; *Edit du Roi portant défense aux Etrangers de quêter dans le Royaume*, mars 1784...

100 / 150 €

421. [ANCIEN DROIT]. BULLETIN DES LOIS DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. N° 81 à 136. An III.

In-4, cartonnage papier vert. Annotation sur le premier plat : *Lois de la République de l'an 3 réunies par le C^{en} Dubourg, juge de Paix, à son successeur, le ? floréal, an 6^{me}*. Pagination multiple. Manque la loi 115, la 125 est en double.

40 / 60 €

422. CORPUS JURIS CIVILIS. DIGESTUM VETUS...Infortiatum qui secundus est digestorum tomus in fortius ... *Lugduni, Ad Salamandrac, Apud Sennetonies Fratres, 1549-1550.*

5 volumes in-folio, reliure postérieure (XVIII^e siècle) veau brun, dos à nerfs orné. Belles pages de titre gravées en noir et rouge avec marque de l'imprimeur Senneton à la salamandre entourée de la devise *Virtutis cedit invidia* et richement encadrée, attribuée au graveur **Pierre Vase** (Eskrich). Tout le texte est imprimé en rouge et noir, présenté selon une architecture complexe accompagnée de gloses et agrémenté de lettrines historiées et de vignettes.

Tome 1 (*Digestum Vetus* 1549) : Titre, (70)-772 colonnes-(4 colonnes)-2 pp. bl.; colonne 773 à 1838. Deux illustrations *Arbor Juridictionum* et *Divisio Servitutum* à pleine page. 4 premiers ff. (froissés) réenmargés, déchirure (p. 4) grossièrement restaurée (bandes de papier cachant le texte), galerie de ver en marge loin du texte les 50 premières pages de l'Index, déchirure latérale de 10 cm sur un f., un f. (Col. 114) réenmargé et déchiré avec manques de qq. lettres sur une vingtaine de lignes, qq. taches d'encre, qq. ff. brunis, dernier f. doublé (découpe en bas de page).

Tome 2 (*Infortiatum*, 1550) : Titre, (50) pp., 1851 colonnes. 3 premiers ff. réenmargés, déchirure de 20 cm sur un f., déchirure sur 3 ff. (col. 1334-1343) sans manque, qq. traces de mouillures, taches d'encre, qq. lacunes de papier en marge sans toucher le texte, ff. brunit. Illustration à pleine page : *Arbor substitutionum*.

Tome 3 (*Digestum Novum* 1550) : (54) pp.-1742 colonnes-(1) p. Traces de mouillures dans la partie inférieure, taches brunes sur un f.

Tome 4 (*Codex D. Justiniani, 1549*) : (28) pp.-1846 colonnes-(23) pp.
Premiers ff. abimés avec traces de mouillures, 3 premiers ff. dont titre
réenmargés, galeries ou trous de vers dans l'angle supérieur des 40
premiers ff., traces de mouillure en tête des 5 derniers ff., le reste de
l'ouvrage en bon état intérieur. Qq. annotations anciennes.

Tome 5 *Authentica D. Iustiniani imp. aug. Novellarum* ... Manque la page de titre. (10) pp., 2 pp. bl., (2) pp. 448 col.; 272 chiffre 288? ; 160 col. (1 déchirure restaurée col. 142); Arbor Feudorum (8) pp.; 74-(2) col. Trace de mouillure en marge latérale plus ou moins visible et étendue sur presque tout l'ouvrage, déchirure de 20 cm en marge interne d'un f. (col. 32), petit manque en marge inférieure de 2 ff. (col. 300), qq. taches rousses Deux illustrations : *Dictionis Authenticorum ethimologia seu interpretatio* et *Arbor Feudorum* (tache rousse).

Annotations anciennes en grec et latin en marge (parfois rognées)

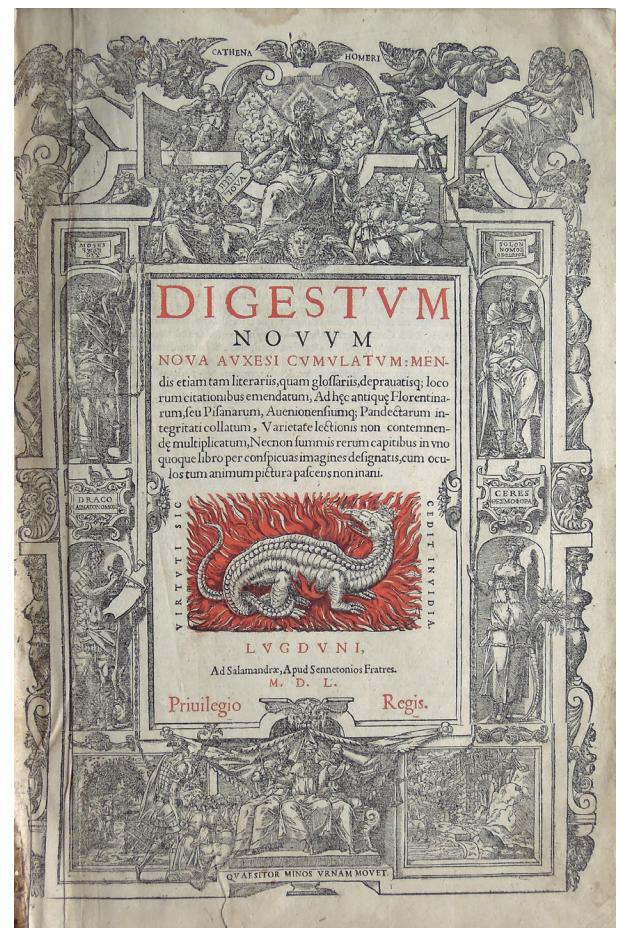
Exceptionnelle édition du *Corpus Juris Civilis* (littéralement *Corpus de droit civil*), « la plus grande compilation du droit romain antique » par les frères Senneton de Lyon. Le *Corpus Juris Civilis* se présente à l'époque en cinq ou six volumes in-folio, les trois premiers pour le *Digeste* divisé en trois parties (*Digestum vetus*, *Infosritum* et *Digestum novum*¹⁵) le quatrième pour le *Codex*, les cinquième et sixième pour les *Institutes*, les *Novelles*, les *Authentiques*, le livre des fiefs (*liber feudorum*) et certaines Constitutions d'empereurs allemands.

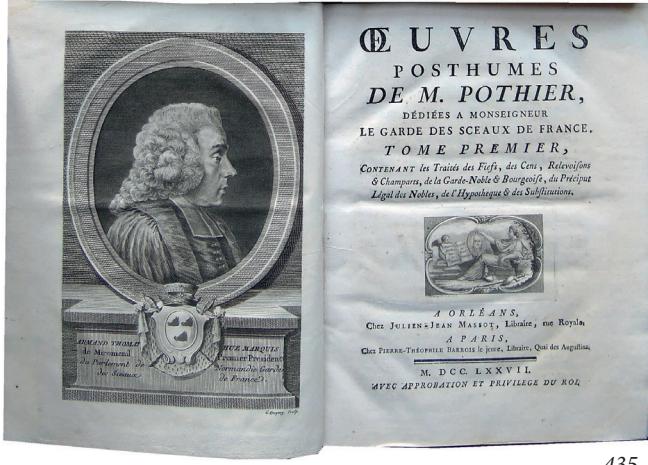
1500 / 2500 €



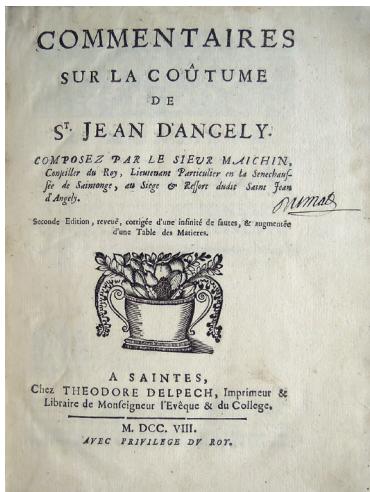
Dictionis Authenticorum ethimologia seu interpretatio.

422



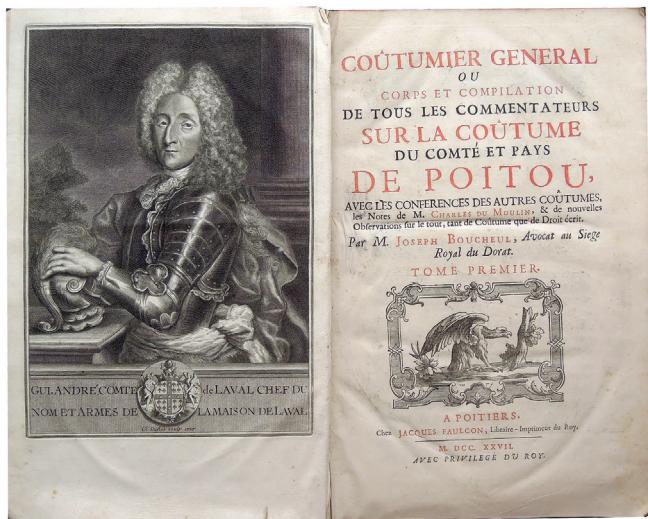


435



433

425



78

423. BAUDRY-LACANTINERIE (Gabriel). Réunion d'ouvrages:

- PRÉCIS DE DROIT CIVIL. 2^e édition. Paris, Larose, 1885-1886. 3 volumes in-8, reliure demi-chagrin brun. Envoi de l'auteur sur chacun des trois tomes.

- TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE DE DROIT CIVIL. Tomes 5 à 12, 17, 22 à 24. 2^e édition. Paris, Larose, 1899-1902.

11 volumes in-8, reliure demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs orné. Inscription (Prix de Faculté de l'Université de Poitiers) sur les plats supérieurs. Qq. épidermures, coins émoussés, plusieurs dos insolés. Qq. rousseurs. Comprend : *Des Biens* : T. 6; *Des Successions* : T. 6, 7, 8; *Des Donations entre vifs et des testaments* : T. 9, 10; *Des obligations* : T. 11, 12; *De la vente et de l'échange* : T. 17; *Du nantissement des priviléges et hypothèques* : T. 22, 23, 24.

- On joint : MARCADÉ. EXPLICATION DU TITRE XX, Liv. III DU CODE NAPOLÉON... Nouvelle édition. Paris, Cotillon, 1861.

- LYON-CAEN (Ch.), RENAULT (L.). TRAITÉ DE DROIT COMMERCIAL. Tome 4. 3^e édition. Paris, Pichon, 1901.

- TARDIEU (A.). ÉTUDE MÉDICO-LÉGALE SUR LES ATTENTATS AUX MŒURS. 7^e édition augmentée de 5 pl. gravées. Paris, Bailliére, 1878.

200 / 300 €

424. [BORDEAUX]. SALVIAT (M. de). JURISPRUDENCE DU PARLEMENT DE BORDEAUX, avec un Recueil de Questions importantes, agitées en cette Cour, & les Arrêts qui les ont décidées. Paris, Buisson, 1787.

In-4, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures, coiffe supérieure élimée. viii-510-(2)-152-(2) pp. Bon état intérieur.

- ANCIENS ET NOUVEAUX RÈGLEMENS DE LA COUR DU PARLEMENT DE GUIENNE, concernant l'instruction pour l'Exercice de la Justice, auxquels on a joint les Edits et Déclarations du Roy... Dernière édition revue, corrigée et augmentée de deux Tables, l'une par ordre alphabétique & l'autre chronologique... Bordeaux, Lacornée, 1743.

In-4, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures et galeries de vers, coiffe inférieure élimée, coins et coupes usés. (12)-446-(4) pp. Qq. ff. rongées en marge, tranches frottées. Qq. annotations manuscrites et passages soulignés.

200 / 300 €

425. BOUCHEUL (Joseph). COÛTUMIER GÉNÉRAL ou Corps et Compilation de tous les Commentateurs sur la Coûtume du Comté et Pays de Poitou, Avec les Conférences des autres Coûtumes, les Notes de M. Charles du Moulin, & de nouvelles Observations sur le tout, tant de Coutume que de Droit écrit. Poitiers, Faulcon, 1727.

2 volumes in-folio, reliure de l'époque veau brun marbré, dos à 6 nerfs orné, tranches rouges. Reliure usagée, épidermures et manques de cuir, coiffes arasées, coins et coupes très usés. T. 1 : Frontispice, (6)-xxx-961 pp. Qq. rousseurs ou pages brunies, déchirure en marge d'un f. loin du texte. T. 2 : (2)-886-(1) pp.

Première édition.

120 / 150 €

426. CATELLAN (Jean de). ARRESTS REMARQUABLES DU PARLEMENT DE TOULOUSE qui contiennent beaucoup de Decisions nouvelles sur toutes sortes de matières. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée par les soins de Messire François de Catellan ... et Jacques de Catellan. Toulouse, Caranove, 1730.

2 volumes in-4, reliure de l'époque basane, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures, manque dans le caisson de tête, mors fendu en tête au t. 1. T. 1 : (40)-591-(1) pp. T. 2 : (16)-600 pp. Trois derniers ff. légèrement rongés en marge au t. 1, qq. rousseurs. La première édition est parue en 1703.

100 / 150 €

427. COSME BECHET. L'USANCE DE SAINTONGE entre Mer et Charente, colligée des anciens manuscrits, illustrée de Notes & confirmée par quantité d'enquêtes par turbes & notoriétez... 3^e édition augmentée de nouvelles Notes... Bordeaux, Simon Boé, 1701.

In-4, reliure de l'époque basane brune, dos à 5 nerfs orné. Épidermures et frottements, coins usés. (24)-394-(6) pp. Nombreux ff. blancs en début et fin de volume, un f. blanc intercalé entre chaque f.

Intéressant exemplaire comportant de nombreuses notes manuscrites dans les marges et sur les ff. blancs intercalés, peut-être dues à M^e Trebuchet, dont l'ex-libris manuscrit figure en page de titre.

90 / 120 €

428. DOMAT LES LOIX CIVILES dans leur Ordre naturel, le Droit public, et Legum delectus. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée des Troisième et Quatrième Livres du Droit Public par M. de Héricourt... des Notes de feu de M. de Bouchevret... et de celles de MM. Berroyer & Chevalier. *Paris, Durand, 1767.*

2 tomes en un volume in-folio, reliure de l'époque veau marbré, dos à 6 nerfs orné. Mors en partie fendus, coiffes et coins abimés. (12)-xxix-(7)-530 pp., (20)-286-(10)-234-31-(1) pp. Qq. rousseurs, marges salies et un peu rongées en fin de volume.

On joint : **FERRIÈRE** (Claude-Joseph de). DICTIONNAIRE DE DROIT ET DE PRATIQUE. Contenant l'explication des termes de droit, d'ordonnances, de coutumes & de Pratique. Avec les juridictions de France. 4^e édition. *Paris, Joseph Saugrain, 1758.*

2 volumes in-4, reliure de l'époque basane, dos à 5 nerfs orné. Épidermures, accrocs aux coiffes, pièce de titre manquante au t. 2. T. 1 : 739 pp. T. 2 : 764 pp. Qq. traces de mouillures, petite galerie de vers marginale au t. 2.

150 / 200 €

429. FRÉMINVILLE (Edmé de la Poix de). DICTIONNAIRE OU TRAITÉ DE LA POLICE GÉNÉRALE DES VILLES, BOURGS, PAROISSES ET SEIGNEURIES DE LA CAMPAGNE, dans lequel on trouvera tout ce qui est nécessaire de sçavoir & de pratiquer en cette Partie, par un Procureur fiscal... *Paris, Gissey, 1758.*

In-4, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Épidermures avec petits manques sur le second plat, accrocs sur la coiffe inférieure. xiv-(2)-588 pp. Rares rousseurs. Bon état intérieur.

De *Abjuration, Abolition, Accouchemens...* à *Voleurs de poissons, Volières, Voyes publiques*, de nombreux sujets sont traités pour lesquels l'auteur donne les Ordonnances, arrêts et règlements souvent introduits par ses propres définitions et commentaires.

90 / 120 €

430. FURGOLE (Jean-Baptiste). ORDONNANCE DE LOUIS XV, pour fixer la jurisprudence sur la nature, la forme, les charges & les conditions des Donations donnée à Versailles au mois de février 1731... Seconde édition revue, corrigée & considérablement augmentée. *Toulouse, Antoine Brosse, 1761.*

2 volumes in-4, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs. Qq. épidermures, coins émoussés. T. 1 : Frontispice, xii-ix à xv-399 pp. T. 2 : (2)-x-512 pp. Manque page de garde au t. 2.

80 / 120 €

431. HÉRICOURT (Louis d.). Réunion d'ouvrages :

• LES LOIX ECCLÉSIASTIQUES DE FRANCE dans leur ordre naturel et une analyse des livres du droit canonique conférés avec les Usages de l'Eglise gallicane. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée... *Paris, chez les Libraires associés, 1771.*

2 tomes en un volume in-folio, reliure de l'époque veau brun, dos à 6 nerfs orné. Épidermures avec manques, mors du premier plat fendu, coiffes et coins très usés. (4)-xx-636-388-xci pp. Traces d'humidité, rousseurs en marge des premiers ff.

• ŒUVRES POSTHUMES... contenant ses consultations canoniques et civiles. *Paris, Desaint & Saillant, Durand, Cellot, 1759.*

4 volumes in-4, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Légers frottements, accroc à la coiffe supérieure du t. 3. T. 1 : xx-659 pp. T. 2 : viii-644 pp. T. 3 : viii-776 pp. T. 4 : viii-642-(2) pp. Qq. légères traces de mouillures et rares rousseurs.

Edition originale complète en quatre volumes de ses mémoires et consultations juridiques.

150 / 200 €

432. LE BRUN (Denis). TRAITÉ DES SUCCESSIONS DIVISÉ EN QUATRE LIVRES ... avec de nouvelles décisions et des remarques critiques par M^r François-Bernard Espiard de Saux. Nouvelle édition augmentée par M***. *Paris, Moutard, 1775.*

2 tomes en un volume in-folio, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 6 nerfs orné. Qq. épidermures, coins émoussés accroc sur le coiffe inférieure. (4)-xxxvi-468-370 pp. Texte sur 2 colonnes. Bon exemplaire.

90 / 120 €

433. MAICHIN (Armand). COMMENTAIRES SUR LA COÛTUME DE ST JEAN D'ANGELY. Seconde Edition, revue, corrigée d'une infinité de fautes & augmentée d'une Table des matières. *Saintes, Delpach, 1708.*

In-4, reliure basane brune mouchetée, dos à 5 nerfs. Qq. épidermures, pièce de titre manquante, coins émoussés. (8)-(9)-386 pp. Qq. rousseurs, traces de mouillure notamment dans la moitié supérieure, pliures sur plusieurs ff.

Seconde édition de cette coutume par Armand Maichin (16178-1705) parue pour la première fois en 1650.

On joint : **DUSAULT**. COMMENTAIRE SUR L'USANCE DE SAINTES, conférée avec la Coutume de Saint Jean d'Angely. Première Edition. *Bordeaux, Nicolas de la Court, 1722.*

In-4, reliure basane marbrée, dos à 5 nerfs. Qq. épidermures, petit manque en pied, coins émoussés. (16)-428-(7)-8 pp. Qq. rousseurs, légères traces de mouillure. Édition originale.

150 / 200 €

434. MARCULF. MARCULFI MONACHI FORMULARUM LIBRI DUO; item veteres formulæ incerti auctoris, ex bibliotheca regia; accesserunt & veteres aliae incertorum auctorum formulæ : ex. vetustiss. codd. Jiron. Bignonius edidit & notis illustravit. *Lutetiae Parisiorum, Hieron. Drouart, 1613.*

In-8, reliure de l'époque velin, titre à l'encre au dos. (24)-635-(24) pp. Petite galerie de vers en marge interne d'une vingtaine de ff, brochage un peu lâche. Annotations à l'encre en marge. Ex-libris manuscrit en page de titre : Deschamps, nom également inscrit sur la tranche.

Première édition donnée par Jérôme Bignon (1589-1656) de cet important recueil d'actes juridiques composé par le moine Marcellin (Marculf) vers 650.

90 / 120 €

435. POTHIER (Robert-Joseph). TRAITÉS SUR DIFFÉRENTES MATIÈRES DE DROIT CIVIL, appliquées à l'usage du barreau et de Jurisprudence françoise. Seconde édition revue. *Paris, Debure, Orléans, Rouzeau-Montaut, 1781.* ŒUVRES POSTHUMES contenant les Traité des fiefs, des Cens, Relevoissons et Champarts, de la Garde-Noble & bourgeoise, du Préciput légal des Nobles... *Orléans, Julien-Jean Massot, Paris, Barrois, 1777-1778.*

4 et 3 volumes in-4, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Qq. coiffes élimées, petite fente en tête du mors supérieur au t. 7. Portraits en frontispice au t. 1 des *Traité*s et au t. 1 des Œuvres Posthumes. Petite galerie de vers en marge interne au t. 2, légère trace de mouillure marginale au t. 3. Bon état général.

200 / 250 €

436. POTHIER (Robert Joseph). COUTUMES DES DUCHÉ, BAILLIAGE ET PRÉVÔTÉ D'ORLÉANS, ET RESSORT D'ICEUX; Avec une Introduction générale auxdites Coutumes, & des Introductions particulières à la tête de chaque Titre, corrigées & augmentées, dans lesquelles les principes des matières contenues dans le Titre, sont exposés & développés. Nouvelle Edition, revue, corrigée d'une infinité de fautes, & augmentée d'une Table des Matières. *Paris, Debure, Orléans, Veuve Rouzeau-Montaut, 1780.*

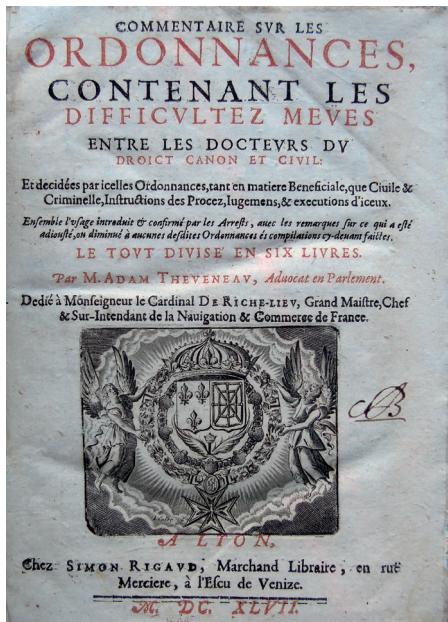
In-4, reliure veau marbré brune mouchetée, dos à 5 nerfs. Petit manque à la coiffe supérieure, coupes frottées. xxxviii-892 pp. Bon exemplaire.

Nouvelle édition comprenant un Éloge de M. Pothier (1699-1772) en début de volume. Le Coutumier est paru pour la première fois en 1740.

100 / 150 €

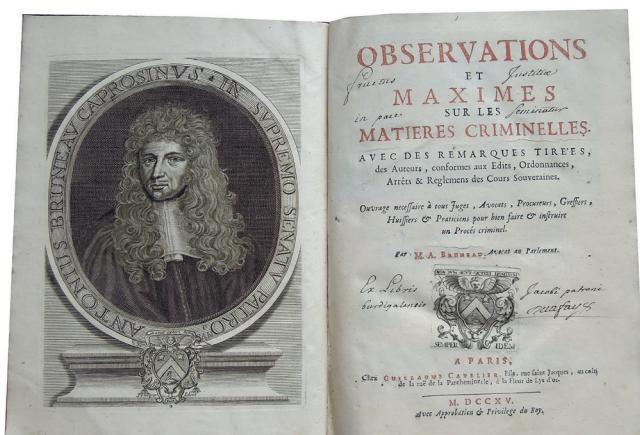


437



439

447



80

437. PUFENDORF (Baron Samuel de). LE DROIT DE LA NATURE ET DES GENS, ou Système général des Principes les plus importans de la morale, de la jurisprudence et de la politique ... Traduit du latin par Jean Barbeyrac. Nouvelle édition, revue & augmentée considérablement. Londres, Jean Nours, 1740.

3 volumes in-4, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures, accros aux coiffes, petits trous de vers au dos du t. 3. T. 1 : Frontispices, (4)-clxxii-(2)-358-(1) pp. T. 2 : (4)-576 pp. T. 3 : (4)-541 pp. Qq. rousseurs, premiers ff. du tome 3 légèrement rongés en marge. Bon état général.

150 / 250 €

438. SOUCHET (Étienne). COUTUME D'ANGOUMOIS, commentée et conférée avec le droit commun du Royaume de France. Paris, Bureau de l'Abonnement littéraire, 1780-1783.

2 volumes in-4, reliure basane marbrée, dos à 5 nerfs. Qq. épidermures, coiffes usées, coins émoussés. T. 1 : (2)-499 pp. T. 2 : (4)-502-(1) pp. Qq. rousseurs, traces de mouillure en angle au début du t. 1.

Édition originale.

100 / 150 €

439. THEVENEAU (Adam). COMMENTAIRE SUR LES ORDONNANCES, contenant les difficultés meues entre les docteurs du droit canon et civil... le tout divisé en six livres. Lyon, Rigaud, 1647.

In-4, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné, double filet doré en encadrement sur les plats. Qq. épidermures, mors du premier plat en partie fendu. (8)-707-(19) pp. Trace de mouillure en marge supérieure sur qq. ff. Bon exemplaire.

100 / 150 €

440. VALIN (René-Josué). NOUVEAU COMMENTAIRE SUR LA COUTUME DE LA ROCHELLE ET DU PAYS D'AUNIS, où l'on a réuni tout ce qui a paru nécessaire pour l'intelligence de la Coutume... La Rochelle, René-Jacob Desbordes, Durand, 1756.

3 volumes in-4, reliure veau marbré, dos à 5 nerfs. Mors en grande partie fendus sur le t. 1, petite fente sur les deux autres volumes, épidermures et coiffes usées au t. 1, coins émoussés.

T. 1 : xxi-(3)-627 pp. Plusieurs ff. et gardes rongés en marge, qq. traces de mouillure marginale. T. 2 : (4)-775 pp. T. 3 : (4)-712 pp. Qq. rousseurs, traces de mouillure en angle au début du t. 1.

Édition originale de ce commentaire réputé.

150 / 200 €

441. DROIT. Réunion de quatre ouvrages :

- BOUCHER D'ARGIS (Antoine-Gaspard).** TRAITÉ DES GAINS NUPTIAUX ET DE SURVIE, qui sont en usage dans les pays de droit écrit, tant du ressort du Parlement de Paris, que des autres Parlements contenant tout ce qui concerne les augmens de dot, agencemens, contre-augmens, Donations de survie, Bagues & Joyaux, & autres Gains nuptiaux de survie. Lyon, Duplain, 1738.

In-4, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures. (16)-360-(6) pp.

- DANTOINE (J. B.).** LES RÈGLES DU DROIT CIVIL dans le même ordre qu'elles sont disposées au dernier Titre du Digeste. Traduites en François avec des explications et des commentaires sur chaque règle... Nouvelle édition. Lyon (sic), Plaignard, 1725.

In-4, reliure de l'époque basane, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures. (42)-604-(36) pp. Mouillure en tête sur tout le volume.

- DANTY TRAITÉ DE LA PREUVE PAR TÉMOINS** en matière civile... 4^e édition. Paris, Montalant, 1737.

In-4, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures, mors fendillé en tête du premier plat. (28)-699 pp. Trace de mouillure sur qq. ff.

- DERNUSSON TRAITÉ DES PROPRES RÉELS,** reputez réels et conventionnels, où sont traitées les notables Questions du Droit François. 3^e édition, revue, corrigée & augmentée. Paris, David, 1714.

In-4, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures. (16)-665-(26) pp.

150 / 200 €

442. DROIT. Réunion de quatre ouvrages :

- [LAMOIGNON]. ARRESTÉS DE MR LE P.P. DE L. Arrestez ou Loix projetées dans des Conférences de Mr le P.P. De L. Pour le pays Coûtumier de France, & pour les Provinces qui s'y régissent par le Droit Ecrit. *S. l., s. n.*, 1702.

In-4, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures. (18)-512-(2)-384 pp. Derniers ff. rongés en marge. Longue note manuscrite sur les descendants Lamoignon en page de garde.

- BOULLENOIS (Louis). DISSERTATIONS SUR DES QUESTIONS QUI NAISSENT DE LA CONTRARIÉTÉ DES LOIS ET DES COUTUMES. *Paris, Mesnier*, 1732.

In-4, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Épidermures, mors du premier plat en partie fendu, petits accrocs aux coiffes, coins usés. Xv-xlviii-546-24 pp.

- LALAURE. TRAITÉ DES SERVITUDES RÉELLES, à l'usage de tous les parlements et sièges du Royaume, soit pays de droits écrits, soit pays coutumiers; & aussi à l'usage de la Flandre impériale & d'une partie de l'Allemagne ... *Paris, Hérissant*, 1761.

200 / 300 €

443. DROIT. Réunion d'ouvrages :

- GAURET STILE UNIVERSEL DE TOUTES LES COURS ET JURIDICTIONS DU ROYAUME pour l'instruction des matières civiles suivant l'ordonnance de Louis XIV du mois d'avril 1667. Tome 1. *Paris, chez les Associés...*, 1693.

In-4, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Cuir craquelé, coiffes usés, ors estompés. (16)-534-(24) pp. Traces de mouillure en marges sur tout le volume.

- PROCEZ VERBAL DES CONFÉRENCES TENUES PAR ORDRE DU ROY pour l'examen des articles de l'ordonnance civile du mois d'Avril 1667 et de l'ordonnance criminelle du mois d'août 1670. *Paris, chez les Associés choisis par ordre de sa Majesté*, 1709.

In-4, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Épidermures, coiffe supérieure déchirée, coins et coupes usés. (16)-534-(24) pp. Traces de mouillures sur tout le volume.

- SALLÉ (Jacques-Antoine). L'ESPRIT DES ORDONNANCES ET DES PRINCIPAUX ÉDITS ET DÉCLARATIONS DE LOUIS XV, en matière civile, criminelle et bénéficiale. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. *Paris, Bailly*, 1771.

In-4, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Épidermures, coiffe supérieure arasée. (4)-722-(2) pp. Mouillure en tête sur tout le volume.

- SERPILLON (François). CODE CIVIL ou Commentaire sur l'Ordonnance du mois d'avril 1667. *Paris, Delaguette*, 1776.

In-4, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Caisson de tête déchiré, fente au départ du mors en tête du premier plat. (8)-777-(2) pp. Traces de mouillure marginales.

120 / 150 €

444. DROIT. Réunion de deux ouvrages :

- LANGE (François). LA NOUVELLE PRATIQUE CIVILE CRIMINELLE ET BÉNÉFICIALE ou le nouveau Praticien François réformé suivant les nouvelles ordonnances... 9^e édition augmentée en différents endroits ... *Paris, Nicolas Gosselin*, 1702.

In-4, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures avec manques, coiffes arasées, coins usés, mors du premier plat fendu sur 7 cm en pied. Portrait de Denis Talon Président au Parlement en frontispice. Trace de mouillure en marge supérieure sur qq. ff.

Ex-libris manuscrit en page de garde : Monsieur Navarre procureur au siège présidial d'Angoulême.

On joint : FERRIERE (Claude-Joseph de). DICTIONNAIRE DE DROIT ET DE PRATIQUE. Contenant l'explication des termes de droit, d'ordonnances, de coutumes & de Pratique. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. *Paris, Nyon*, 1755.

2 volumes in-4, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Épidermures, accrocs aux coiffes, mors fendus en tête au t. 1, trous de vers aux dos, coins usés. T. 1 : (6)-1071 pp. T. 2 : (2)-1102 pp.

100 / 150 €

445. DROIT SEIGNEURLIAL. Réunion de deux ouvrages :

- FRÉMINVILLE (de). LES VRAIS PRINCIPES DES FIEFS EN FORME DE DICTIONNAIRE Contenant leurs Distinctions en dominans, servans & en suzeraineté; avec le détail de leur Noblesse, Fdranchises, Priviléges, Préeminences & Attributs conformes aux Loix de leurs établissements... *Paris, Valleyre*, 1769.

2 volumes in-4, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Épidermures, bon état d'usage. T. 1 : (6)-xviii-684 pp. T. 2 : (4)-529-(3) et un tableau dépliant. Qq. légères traces de mouillures et rares rousseurs, trois derniers ff. rongés en marge au t. 2. Bon exemplaire.

- PREUDHOMME TRAITÉ DES DROITS APPARTENANS AUX SEIGNEURS SUR LES BIENS POSSÉDÉS EN ROTURE, avec l'explication des Coutumes, des décisions du Conseil et des Arrêts de la Cour... *Paris, Froullé*, 1781.

In-4, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures. xxiv-618 pp. Trace de mouillure en marge supérieure sur qq. ff. Bon exemplaire.

150 / 200 €

446. DROIT CANON. Réunion de deux ouvrages :

- DURAND de MAILLANE (Pierre-Toussaint). DICTIONNAIRE DE DROIT CANONIQUE ET DE PRATIQUE bénéficiant conféré avec les maximes et la jurisprudence de France... 3^e édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. *Lyon, Duplain*, 1776.

5 volumes in-4, reliure de l'époque basane marbrée. Épidermures, état d'usage. Complet en 5 volumes. La première édition est parue en 1761.

- DANTOINE (J. B.). LES RÈGLES DU DROIT CANON, dans le même ordre qu'elles sont disposées au denier Titre du cinquième Livre du Sexte... traduites en François avec des explications et des commentaires sur chaque règle et deux Tables. *Lyon, Plaignard*, 1720.

In-4, reliure de l'époque veau brun, plats épidermés. (14)-533-(39) pp. Petits trous de vers en marge interne de qq. ff.

150 / 200 €

447. DROIT PÉNAL. Réunion de trois ouvrages :

- BRUNEAU (A.). OBSERVATIONS ET MAXIMES SUR LES MATIÈRES CRIMINELLES, avec des remarques tirées des auteurs, conformes aux Edits, Ordonnances, Arrêts et Reglemens des Cours Souveraines ... *Paris, Cavalier*, 1715.

In-4, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs. Qq. frottements, coins émoussés. Frontispice, (26)-510-(60) pp. Derniers ff. rongés en marge. Bon exemplaire.

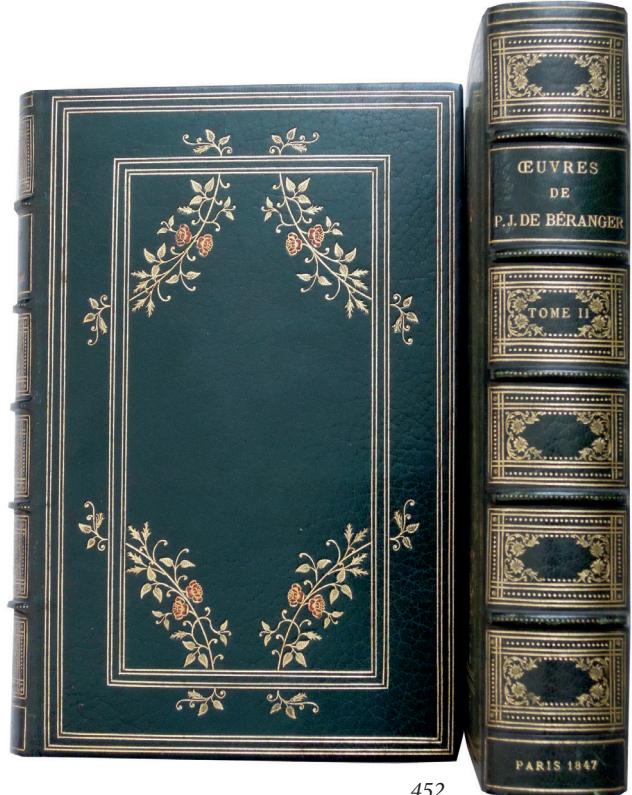
- ROUSSEAUD DE LA COMBE (Guy du). TRAITÉ DES MATIÈRES CRIMINELLES, suivant l'ordonnance du mois d'Août 1670, & les Edits, Déclarations du Roi, Arrêts & Règlements intervenus jusqu'à présent. Divisé en 4 parties... 5^e édition revue et augmentée considérablement sur les notes manuscrites de l'auteur par son fils... *Paris, Théodore Le Gras*, 1753.

In-4, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Épidermures, petits accrocs aux coiffes. xv-(1)-780 pp.

- RICHER (François). TRAITÉ DE LA MORT CIVILE, tant celle qui résulte des condamnations pour cause de crime, que celle qui résulte des vœux en religion. *Paris, Durand*, 1755.

In-4, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Qq. trous de vers dans le caisson de pied. xiv-(2)-935-(1) pp. Tranches frottées, derniers ff. rongés.

200 / 300 €



452

LITTÉRATURE & ÉDITIONS XIX^e SIÈCLE

448. DROIT - JURISPRUDENCE. Réunion de deux ouvrages :

- DENISART (J.B.). COLLECTION DE DÉCISIONS NOUVELLES et de notions relatives à la jurisprudence actuelle ... 6^e édition corrigée et augmentée. *Paris, Desaint, 1768.*

3 volumes in-4, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Épidermures, trous de vers au dos des tomes 1 et 2, mors du second plat du T. 2 fendu sur 10 cm, coins plus ou moins usés. T. 1 : (4)-viii-344-577 pp. T. 2 : (4)-563-408 pp. T. 3 : (4)-560-410 pp. Qq. rousseurs. Bon état intérieur.

- ROUSSEAUD de LA COMBE (Guy du). RECUEIL DE JURISPRUDENCE CIVILE du pays de droit écrit et coutumier, par ordre alphabétique. 4^e édition, considérablement augmentée. *Paris, Durand, 1769.*

In-4, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Petits accrocs aux coiffes, coins émoussés. viii-835-(1) pp. Qq. traces de mouillure. Bon exemplaire.

150 / 200 €

449. DROIT SUCCESSORAL. Réunion d'ouvrages :

- BOUCHEUL (Joseph). TRAITÉ DES CONVENTIONS DE SUCCEDER, ou Successions contractuelles. *Poitiers, Jacques Faulcon, 1727.*

In-4, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures. (12)-654 pp. Trace de mouillure en marge supérieure sur qq. ff. Bon exemplaire.

- FURGOLE (Jean-Baptiste). TRAITÉ DES TESTAMENS, CODICLES, DONATIONS À CAUSE DE MORT ET AUTRES DISPOSITIONS DE DERNIÈRE VOLONTÉ, SUIVANT LES PRINCIPES & LES ÉDITIONS DU DROIT ROMAIN... Nouvelle édition revue, corrigée & augmenté sur le Manuscrit de l'Auteur. *Paris, Cellot, 1779*

3 volumes in-4, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs. Manque coiffe et caisson de tête au t. 1, trous de vers et mors du second plat à moitié fendu au t. 2, petit accroc à la coiffe supérieure du t. 3, coins émoussés. T. 1 : xxiv-695 pp. 1 f. déchiré en marge loin du texte. t. 2 : (4)-790 pp. T. 3 : iv-797-(1) pp. Complet du dernier f. ch. 776 bis à replacer. Qq. ff. rongés en marge.

Complet du portrait gravé de l'auteur, avocat au Parlement de Toulouse (1690 - 1761) nommé capitoul par Louis XV en 1754.

- GUYNÉ (François). TRAITTEZ DE LA REPRÉSENTATION DU DOUBLE LIEN ET DE LA RÈGLE. Paterna Paternis, Materna maternis. *Paris, Langlois, 1698.*

In-4, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures, coiffes et coins usés. (6)-348-(8) pp. et tableaux hors texte ou à pleine page. Taches brunes sur les 3 derniers ff. Bon exemplaire.

- RICARD (Jean-Marie). DEUX TRAICTEZ, l'un du don mutuel fait par testament, ou par contrat, et l'autre, des dispositions constitutionnelles, onéreuses, rémunératoires, démonstratives, causées, dilatoires, à temps. *Paris, Billaine, 1661.*

In-4, reliure de l'époque veau tacheté, dos à 5 nerfs orné. Manques de cuir au dos, mors fendus en tête. (12)-425-(8) pp. Trace de mouillure en marge supérieure sur tout l'ouvrage.

200 / 300 €

450. ALMANACHS. Réunion d'ouvrages :

- ALMANACH CHANTANT. Choix des plus jolies chansons françaises illustrées... *Paris, Delarue, 1852, 1863, 1865, 1868 à 1870.*

6 volumes in-12 carré, brochés. Couvertures illustrées en couleurs. Défraîches, l'une tachée, l'autre déchirée avec dos cassé. 64 pp. par vol. Rousseurs, un vol. rongé avec atteinte au texte sur les 15 premières pp. Illustrations à pleine page par H. Emry (1852) et Telory (autres années).

- ALMANACH COMIQUE. *Paris, Pagnerre, 1856, 1872 à 1874; Dépôt Central des Almanachs, 1875 à 1877, 1879.*

8 volumes in-12, brochés. Couverture illustrée. Couvertures défraîches. Environ 190 pp. par volume. Rousseurs. Figures dans le texte.

- ALMANACH POUR RIRE. Illustré par Cham. *Paris, Pagnerre, 1865, 1873; Dépôt Central des Almanachs, 1878, 1880.*

4 volumes in-12, brochés. Couverture illustrée (manque la couverture de l'année 1865). Qq. rousseurs. Textes de Pierre Véron, Louis Leroy, Adrien Huart, Paul Parfait et E. Villiers. Nombreux dessins par Cham.

- PICK (E.). ALMANACH DES CURIOSITÉS littéraires, historiques et anecdotiques pour 1862. 2^e éd. revue et augmentée. *Paris, Pick, 1862.*

In-12, broché. Couv. illustrée (défraîchie). 182-(4) pp. Qq. rousseurs.

- TRISMÉGISTE (J.), DONNADIEU et PONCE. ORACLE-HOROSCOPE DES DEMOISELLES suivie du Langage des Fleurs. *Paris, Passard, s. d. (1868).*

In-12, broché. Couverture illustrée (défraîchie). xxiii-90-68-(1) pp. Qq. rousseurs. Calendrier pour 1869 en début de volume.

90 / 120 €

451. ALMANACH. ALMANACH DE NAPOLÉON. *Paris, Houssiaux, Collignon, Bernardin -Béchet, 1855, 1858, 1859, 1861 à 1866, 1869.*

10 volumes in-12 carré, brochés. Couvertures bleues illustrées (différentes pour chaque année) dont 4 défraîches, dos cassé pour 3 volumes, en partie débroché pour 2 volumes. Entre 120 et 128 pp. par volume. Illustrations dans le texte. Rousseurs.

70 / 100 €

452. BÉRANGER. ŒUVRES COMPLÈTES. Nouvelle édition revue par l'auteur illustrée de 52 belles gravures sur acier entièrement inédites d'après les dessins de MM. Charlet, A. de Lemud, Johannot, Daubigny, Pauquet, Jacques, J. Lange, Pinguilly (sic), de Rudder, Raffet. *Paris, Perrotin, 1847.*

2 volumes in-8, reliure (signée *Wendling*) maroquin vert, dos à 5 nerfs orné, décor mosaïqué de branchages fleuris sur les plats dans des encadrements de filets dorés, tête dorée, gardes de soie brodés, doubles gardes de papier doré orné d'un décor géométrique, étui bordé. Qq. légers frottements. T. 1 : Titre-frontispice, (4)-xl-411-(1) pp., fac-similé d'une lettre de Béranger à Perrotin, un portrait par Sandoz, et 25 gravures. T. 2 : (4)-401-(3) pp. et 26 gravures. Qq. rousseurs.

Exemplaire complété des illustrations de deux autres éditions :

- Figures de l'édition « *unique revue par l'auteur ornée de 104 vignettes en taille-douce...* » publiée en 1834 par Perrotin : un fac-similé d'une lettre de Béranger à Joseph Bernard, deux portraits par Dutollois d'après Scheffer et par Lacoste d'après Charlet et 102 (53+49) figures avec la lettre sur Chine collées : *Vicaire I*, 409 qui annonce 103 figures.
- un portrait de Béranger et un portrait de Monnier entourés de quatre vignettes et 30 (17+13) figures en couleurs par Henry Monnier (lithographies Gérard, Joinville) en deux états (sauf trois), l'une avant et l'autre après la lettre, de l'édition publiée par Baudouin frères en 1828 : *Vicaire I*, 402.

Exemplaire enrichi d'une lettre autographe signée (2 pp. in-12) au sous-intendant militaire Albert Marchand de la Ribellerie, condisciple et ami de Balzac, auquel il demande conseil pour son ami Ferrand : « *F Ferrand qui a obtenu un congé jusqu'au 25 février prochain, est dans le cas d'un rappel extraordinaire, à ce qu'il paraît, puisque des gendarmes le somment d'aller prendre sa feuille de route. Le duc d'Orléans tout en le t'tenant sous sa protection ne l'empêchera peut-être pas de rejoindre et peut-être ? oubliera ses belles promesses que pourtant je vais lui faire rappeler...* » *Vicaire I*, 412.

200 / 300 €

453. BERTALL. LA VIE HORS DE CHEZ SOI. Comédie de notre Temps. Études au crayon et à la plume. 2^e édition. *Paris, Plon, 1876.*

In-8, reliure décorative chagrin vert, chiffre doré MA sur le plat, tranches rouges ornées de petits fers dorés à l'hermine. Petite fente sur le mors supérieur en tête. 667-(1) ff. Qq. rousseurs. Illustrations à pleine page et vignettes dans le texte.

• **ROBIDA (Albert). LE ROI DES JONGLEURS.** Illustrations par l'Auteur. *Paris, Colin, 1898.*

In-4, reliure éditeur demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné, filets à froid sur les plats, tranches dorées. Qq. frottements, coins usés. (4)-236-(1) pp. et planches hors texte. Manque page de garde liminaire, qq. rousseurs ou salissures et traces de doigt.

60 / 90 €

454. CERVANTES. HISTOIRE DE DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. Traduction de Filleau de Saint-Martin. Édition mignonne. *Paris, Lugan, 1826-1827.*

8 volumes in-16, reliure demi-veau vert, dos à 4 nerfs orné, tranches marbrées. Coins émoussés. Qq. rousseurs. Frontispice en tête de chaque tome gravé par Paul Legrand, Dulompré d'après Tassaert, Chasselat...

50 / 80 €

455. COLLECTIF. PIÈCES DÉSOPILANTES recueillies pour l'escrime de quelques pantagruélistes. À Paris, près Charenton chez un libraire qui n'est pas triste [Bruxelles, Jules Gay], Printemps de 1866.

In-12, reliure vélin, dos à 4 nerfs orné, tête rouge. Couvertures illustrées conservées. viii-310 pp.

Édition tirée à 150 exemplaires numérotés donc celui-ci, un des 138 ex. (n° 16) sur papier de Hollande. *Pia, Livres de l'enfer*, 1134.

40 / 60 €

456. DUMAS Fils (Alexandre). LA QUESTION DU DIVORCE. *Paris, Calmann-Lévy, 1880.*

Grand in-8, reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs orné, tête dorée, témoins conservés. Couvertures et dos conservés (rousseurs). (4)-417 pp. Titre imprimé en rouge et noir. Bel état.

Édition originale. Un des 30 exemplaires sur papier de Hollande portant sur le faux-titre un envoi autographe signé : à mon cher confrère et ami Eugène Labiche A. Dumas. *Vicaire III*, 481.

150 / 200 €

457. [FRANC-MAÇONNERIE]. VASSAL (Docteur Pierre-Gérard). COURS COMPLET DE MAÇONNERIE ou Histoire générale de l'Initiation, depuis son origine jusqu'à son institution en France. *Paris, chez l'Auteur, 1832.*

In-8, reliure demi-chagrin brun, dos lisse orné de filets dorés et à froid. Dos uniformément passé. 648-(1) pp. et 2 planches hors texte (*Pierre cubique à pointe; Échelle mystérieuse du Kadosch philosophique*). Complet du feuillett d'errata. Rousseurs.

Édition originale de cet ouvrage divisé en 4 parties : *Introduction, Considérations générales (mystères anciens), Des grades et de leurs divisions, Résumé général. Caillet III*, 666. *Fesch 1420* (qui ne signale pas les planches).

250 / 350 €

458. [FRANC-MAÇONNERIE]. CATALOGUE DE LA MAISON TEISSIER & C^{ie}, 37 rue J.-J. Rousseau. *S. l., s. n., s. d. (vers 1870).*

Catalogue (1 f. double et 1 f. simple) in-folio (35 x 26,5 cm) comprenant deux pages intérieures entièrement illustrées de costumes, bannières, drapeaux, décorations... les prix des objets en première page et les prix des ouvrages en 4^e page. Le feuillett simple contient les prix des divers objets en anglais d'un côté et en espagnol de l'autre.

Document en très bon état.

80 / 100 €

459. [GRANDVILLE]. SWIFT (Jonathan). VOYAGES DE GULLIVER dans des contrées lointaines. Édition illustrée par Grandville. Traduction nouvelle. *Paris, Fournier ainé, Furne et C^{ie}, 1838.*

2 volumes in-8, reliure basane flammée, dos lisse orné, pièce de titre basane noire, frise dorée en encadrement sur les plats. Coiffes, coupes et coins usés. T. 1 : Frontispice, (4)-lxix-(1)-279 pp. T. 2 : (4)-319 pp. Rousseurs, frontispice un peu froissé en marge interne.

Édition illustrée d'un frontispice sur chine gravé par Brevière, de quatre titres-frontispices, un pour chaque voyage (compris dans la pagination) et de 450 vignettes sur bois gravés dans le texte.

Premier tirage des illustrations de Grandville. L'erreur de pagination au début du t. 1 signalée par les bibliographes a été ici corrigée. *Carteret III*, 578, *Vicaire VII*, 717.

150 / 180 €

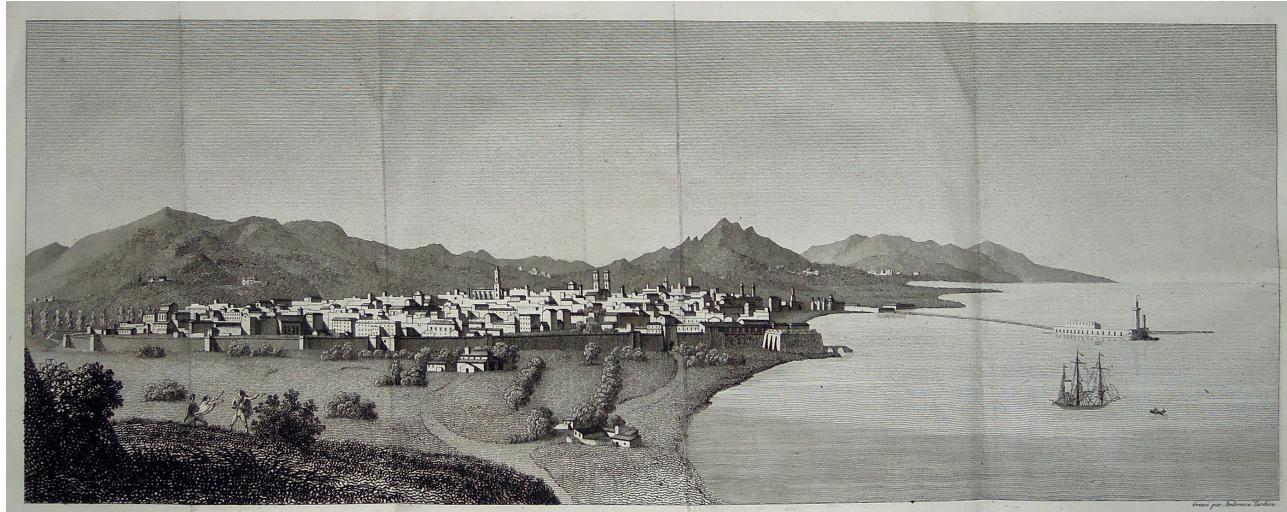
460. IMAGES Pieuses. Réunion d'une soixantaine de pièces :

Réunion d'une soixantaine d'images dont plus de 40 sur papier, une dizaine sur parchemin et 6 dentelles. Fin XX^e - début XX^e s.

20 / 30 €



458



462

461. LAMARTINE (Alphonse de). SOUVENIRS, IMPRESSIONS, PENSÉES ET PAYSAGES PENDANT UN VOYAGE EN ORIENT (1832-1833), ou Notes d'un voyageur. Paris, Gosselin, 1835.

4 volumes in-18, reliure de l'époque chagrin grenat, dos lisse orné de fers à décor romantique, filet doré en encadrements sur les plats, tranches dorées. Griffures et frottements, coins émoussés.

T. 1 : Frontispice, (4)-vii-271 pp. T. 2 : Frontispice, (4)-329 pp. T. 3 : Frontispice, (4)-310 pp. T. 4 : (4)-299 pp., 2 cartes dépliantes (Carte itinéraire du Voyage et Carte de la Syrie) par Tardieu et un tableau dépliant (Noms des tribus, Noms des commandants des tribus, des tentes composant chaque tribu...) in fine. Rousseurs présentes sur l'ensemble des volumes.

Première édition au format in-18 parue la même année que l'édition in-8. *Vicaire IV*, 973 (qui n'a pas pu voir d'exemplaire de cette édition).

150 / 200 €

462. [LATTOUCHE, Hyacinthe dit Henri de] L'HÉRITIER Louis-François]. HÉNARÈS (Chevalier Y. de L.). DERNIÈRES LETTRES DE DEUX AMANS DE BARCELONE publiées à Madrid. Traduites de l'Espagnol. Accompagnées d'une Vue de Barcelone gravée par Ambroise Tardieu. Paris, Ambroise Tardieu, 1822.

In-8, broché. Couverture d'attente. Frontispice dépliant, vi-289 pp. et un grand plan de Barcelone dépliant. Qq. rousseurs, ff. repliés en angle.

Édition originale peu courante, complète du plan et de la *Vue de Barcelone prise au pied du Mont-Joui* par Tardieu de cette pseudo-traduction due à Henri de Latouche (1785-1851) et Louis-François L'Héritier (1788-1852). *Van Bragt, Bibliographie des traductions françaises*, 8604. *Barbier I*, 886 qui semble donner à tort la date de 1821.

150 / 200 €

463. LEVIS (Gaston de). SOUVENIRS ET PORTRAITS. 1780-1789. Paris, Buisson, 1813.

In-8, broché. Couverture d'attente. (4)-xxiii-268 pp. Qq. rousseurs, manque la partie inférieure de la Table (sans manque de texte).

Édition originale. *Fierro 907 : Les souvenirs de ce bel esprit se ramènent à des portraits des anecdotes sur des personnages ayant vécu pour la plupart sous l'Ancien Régime.*

100 / 150 €

464. MIRECOURT (Eugène de). LES CONTEMPORAINS. Portraits et silhouettes au XIX^e siècle. Fascicules 1 à 64. Troisième édition. Paris, Librairie des Contemporains, 1869.

55 volumes in-16, brochés. Couvertures jaunes imprimées. Qq. petites déchirures ou taches. Fascicules 1 à 64 manque les n° 11, 17, 22, 41, 42, 45, 51, 62. 64 pp. (et 4 pp. de catalogue) par fascicule. Portrait en frontispice de chaque vol. Qq. rousseurs. Assez bon état général.

La première édition de cette collection de biographies complète en 100 livrets a été publiée en 1854-1858. *Elles sont intéressantes à consulter; un certain nombre d'entre elles ont soulevé de vives polémiques et valu à leur auteur des réponses virulentes des «biographiens»... selon Vicaire V*, 878.

On joint les n° 30 et 97 de la 1^{re} édition (1855-1858); *La Lanterne* n° 10 par Henri Rochefort (1868).

150 / 200 €

465. [MINUSCULES]. Réunion de deux carnets de bal (1847).

- Carnet 5 x 3,5 cm, plats en bois, plaque métallique (oxydée) avec l'inscription *BAL* sur le premier plat. Manque le crayon. 8 pp. avec des noms de danse (gribouillis).

- Carnet 5 x 3,5 cm, plats recouverts de velours cramoisi, plaque dorée portant l'inscription *BAL* sur le premier plat, gardes de soie moirée violette. Manque le crayon. 8 pp. illustrée de figures de danse face aux noms des mêmes danses (annotations et gribouillis).

50 / 70 €

466. MONTÉGUT (Maurice). TROIS FILLES ET TROIS GARÇONS. Dessins de Louis Morin. Paris, Flouzy, 1899.

In-4, broché. Dos décollé. Couverture illustrée remplie (un peu défraîchie, petite déchirure en tête). Non paginé. Illustrations en couleurs à mi-page, texte encadré.

Édition de grand luxe limitée à 500 ex. numérotés dont celui-ci, un des 450 ex. sur vélin.

90 / 120 €

467. NODIER (Charles). LA LÉGENDE DE SOEUR BÉATRIX. Illustrations en couleurs de Henri Caruchet. Paris, Rouquette, 1903.

In-8, reliure (signée *V. Champs*) demi-maroquin brun à coins, dos lisse orné, tête dorée. Couverture et dos conservés. (4)-67-(2) pp. et suite au trait in fine. Qq. rousseurs. Bon exemplaire agréablement relié.

Tirage à 150 ex. sur japon dont celui-ci (n° 14) accompagné d'une suite.

On joint : **UZANNE (Octave). LA FRANÇAISE DU SIÈCLE. Modes, Mœurs, Usages. Illustrations à l'aquarelle de Albert Lynch** gravées à l'eau-forte en couleurs par Eugène Gaujean. Paris, Quantin, 1886.

In-8, broché. Couverture illustrée (légèrement défraîchie). Titre-frontispice, (4)-xvi-273-(4) pp. Dos en partie décollé, qq. rousseurs. Illustrations dans le texte et 9 planches hors texte d'Albert Lynch en couleurs. Non coupé.

Édition originale. Exemplaire sur vélin. *Vicaire VII*, 924.

90 / 120 €

468. REVUE. LE PETIT JOURNAL. Supplément illustré en couleurs. Paris, 1890-1903.

- Deux volumes en reliure demi-chagrin : 1890-1892 (n° 1 à 110) et 1893-1894. (n° 111 à 214). Manque la une du n° 111, qq. déchirures.

- Environ 565 livraisons : Années complètes : 1895 à 1904 (n° 216 à 736). Auxquelles on joint pour 1902 : n° 588 à 625, pour 1903 : 7 numéros et pour 1913 : 2 numéros. Très bon état général.

Tête de série et treize années du célèbre hebdomadaire d'actualités avec ses premières et dernières pages en couleurs qui annonçait « *huit pages : cinq centimes* ».

400 / 600 €

469. [ROPS]. GUICHES (Gustave). LA PUDEUR DE SODOME. Frontispice gravé à l'eau-forte par Félicien Rops. Paris, Quantin, 1888.

In-4, broché. Couverture remplie (brunie, petites déchirures). Frontispice, (6)-46-(1) pp. Qq. rousseurs. Exemplaire à pleines marges. Ouvrage tiré à 22 ex. sur Japon et 325 ex. sur papier de Hollande dont celui-ci. *Vicaire III*, 1154.

90 / 120 €

470. ROPS (Félicien). Réunion de deux volumes :

- **RAMIRO (Erastène). FÉLICIEN ROPS.** Paris, Pellet, Flouzy, 1905.

Grand in-8, reliure demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Qq. légers frottements. Couvertures et dos conservés. Frontispice, (4)-215-(3) pp. et 23 planches gravées hors texte. Illustrations dans le texte et à pleine page. Qq. rousseurs.

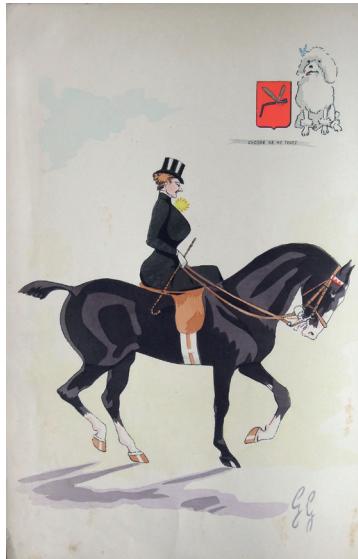
- **LEMONNIER (Camille). FÉLICIEN ROPS, L'Homme et l'Artiste.** Paris, Flouzy, 1908.

Grand in-8, même reliure que ci-dessus. Couvertures et dos conservés. Frontispice, (4)-233-(1) pp. et 25 planches gravées hors texte. Illustrations dans le texte et à pleine page. Qq. rousseurs plus présentes sur les tranches et sur les premiers et derniers feuillets.

- **COLLECTIF. LA PLUME.** Numéro spécial consacré à Félicien Rops. N° 172. Paris, 15 juin 1896.

In-8, broché. Dos cassé, couverture détachée avec rousseurs, petits manques et déchirures marginales. Illustrations dans le texte.

100 / 150 €



473

471. SAND (George). LÉGENDES RUSTIQUES. Dessins de Maurice Sand. Paris, A. Morel, 1858.

In-folio, cartonnage éditeur percaline bordeaux, titre doré sur le plat. Déchirures au dos, coins usés, plats un peu noircis. Titre illustré, fac-similé, vii-48 pp. et 12 planches hors texte. Rousseurs, ressauts de ff.

Édition originale complète des 12 lithographies «fantastiques» par E. Vernier d'après les dessins de Maurice Sand. *Vicaire VII*, 262.

On joint : **COLLECTIF. ALBUM DU GRAND JOURNAL.** 300 Dessins par Bocourt, Cham, Durand-Brager, Doré, de Montaut... Paris, s. d.

In-folio, cartonnage éditeur percaline bordeaux, titre doré. Déchirures et épidermures au dos, coins usés. 149-(2) pp. Rousseurs, ff. détachés.

70 / 100 €

472. SAND (George). HISTOIRE DE MA VIE. Paris, Michel Lévy, 1856.

10 volumes in-12, reliure de l'époque demi-basane bleue, pièce de titre rouge. Dos un peu passés, qq. griffures et épidermures en pied. Un feuillet mal coupé en marge au t. 3 et en angle au t. 6, qq. taches ou rousseurs. Première édition in-12. *Vicaire VII*, 252.

On joint : **LA MARE AU DIABLE.** Nouvelle édition. Paris, Lévy, 1862.

In-8, reliure à la Bradel (signée Durvand) demi-chagrin à grains longs à coins, fleuron doré au dos et date en pied.

90 / 120 €

473. SEM (GOURSAT Georges, dit). Réunion de planches en couleurs.

In-folio sans couverture (album publié par la Librairie Nouvelle, s. d. (vers 1893). 4 pp. de texte (préface de Paul Berthelot et publicités) et 12 illustrations (50 x 32,5 cm) dont deux à double page. Rousseurs, traces de punaise aux angles, petites déchirures marginales.

On joint une autre planche de Sem et deux caricatures de femmes.

60 / 80 €



469

474. STAËL (Madame de). CONSIDÉRATIONS SUR LES PRINCIPAUX ÉVÉNEMENS DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE. Ouvrage posthume publié par le duc de Broglie et le baron de Staël. Paris, Delaunay, Bossange et Masson 1818.

3 volumes in-8, reliure à la Bradel papier rouge, filets dorés au dos, pièce de titre bleu nuit. Qq. frottements, petite déchirure sur une coiffe. x-440 pp.; (4)-424 pp.; (4)-395-(2) pp. Rares rousseurs, cachet à sec en page de garde des 3 vol., petit manque en bas du faux-titre au t. 3. Catalogue de l'éditeur (8 pp.) intercalé entre le titre et l'*Avis des éditeurs* au t. 1, complet de l'errata au t. 3.

Édition originale. *Vicaire VII*, 654.

90 / 120 €

475. TOPFFER (Rodolphe). VOYAGES EN ZIGZAG ou Excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes illustrés d'après des dessins de l'auteur et ornés de 15 grands dessins par M. Calame. 3^e édition. Paris, Garnier, 1850.

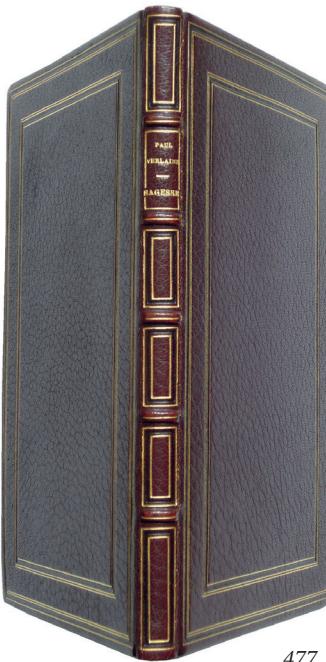
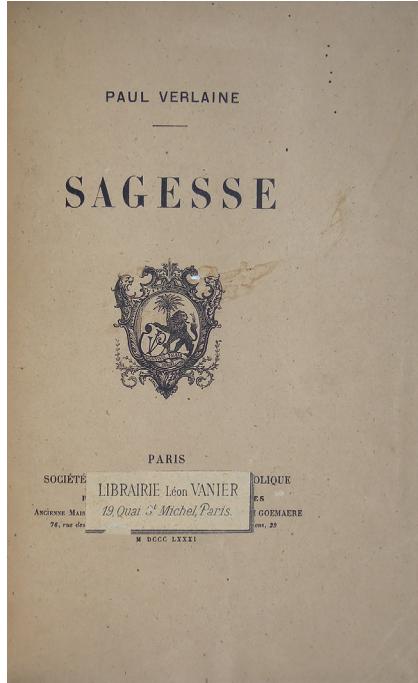
Grand in-8, cartonnage éditeur percaline bleue à décor doré au dos et sur les plats, tranches dorées. Qq. frottements, petite déchirure sur 2 cm en tête de second plat. Frontispice, vi-418-(2) pp. et planches hors texte. Rousseurs marquées, une planche détachée.

La première édition est parue en 1844.

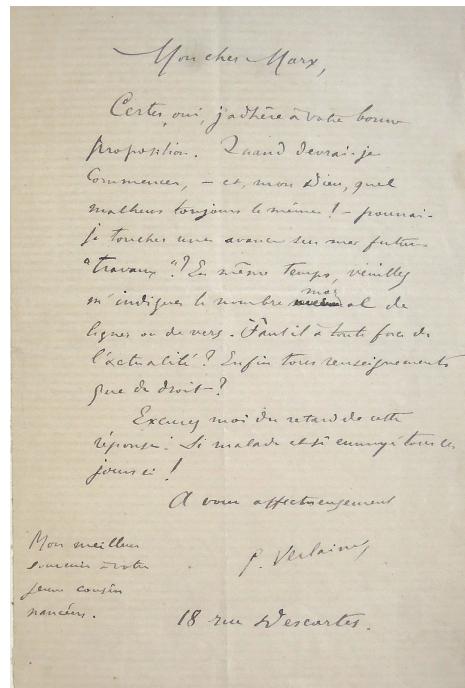
70 / 90 €



468



477



476. UZANNE (Octave). LA FRANÇAISE DU SIÈCLE. Modes, Mœurs, Usages. Illustrations à l'aquarelle de Albert Lynch gravées à l'eau-forte en couleurs par Eugène Gaujean. Paris, Quantin, 1886.

In-8, broché. Couverture illustrée (légèrement défraîchie). Titre-frontispice, (4)-xvi-273-(4) pp. Dos en partie décollé, qq. rousseurs. Illustrations dans le texte et 9 planches hors texte d'Albert Lynch en couleurs. Non coupé.

Édition originale. Exemplaire sur vélin. *Vicaire VII*, 924.

50 / 80 €

477. VERLAINE (Paul). *SAGESSE*. Paris, Librairie Catholique, 1881.

In-8, reliure signée Gruel maroquin grenant, dos à 5 nerfs orné de filets dorés et noircis simulant les caissons, double encadrement de filets dorés et noircis sur les plats, tête dorée, filet doré sur les coupes, gardes de tabis vert anglais. Mors du premier plat très légèrement fendillé. Couvertures conservées (petite tache sur la première de couverture, étiquette Léon Vanier rapportée). (6)-106 pp.

Rare édition originale (pas de grand papier) enrichie d'une lettre autographe signée (1 p. in-8) de Verlaine répondant vraisemblablement à une sollicitation de Roger Marx (1859-1913), critique d'art, fondateur de la revue *L'image, revue artistique et littéraire* et collaborateur de revues *Les maîtres de l'affiche*, *L'Estampe originale...* promouvant les arts graphiques : *Mon cher Marx, Certes oui, j'adhère à votre bonne proposition. Quand devrai-je commencer; - et, mon Dieu, quel malheur toujours le même! - pourrai-je toucher une avance sur mes futurs «travaux»? En même temps, veuillez m'indiquer le nombre normal (?) de lignes ou de vers. Faut-il à toute force de l'actualité...?*

Carteret, II, 420 : Ouvrage très rare tiré à 600 exemplaires dont 100 ex. d'auteur que Vanier racheta à vil prix et remit en vente sous étiquette blanche à son nom. Clouzot p. 267 : Rare et très recherché.

1500 / 2000 €

478. VERNE (Jules). Réunion de 23 volumes aux éditions Hetzel :

23 volumes grand in-8, reliure demi-basane rouge, dos lisse orné. Qq. épidermures et frottements, coins émoussés. Etat d'usage.

Kéraban le têtu, Un capitaine de quinze ans, Cinq semaines en ballon, Michel Strogoff (1878), Vingt mille lieues sous les mers, Les Tribulations d'un Chinois en Chine, Le Rayon vert, Nord contre Sud, Mathias Sandorf (1885), Les Indes Noires..., Robur le Conquérant (1886), Les enfants du Capitaine Grant, Deux ans de Vacances (1889), L'Épave du Cynthia (1885), Le Pays des fourrures, Hector Servadac, Les grands navigateurs du XVIII^e s., Les voyageurs du XIX^e s....

150 / 200 €

HISTOIRE XIX^e - XX^e

479. Anonyme. MANUEL DES MINES ET PIÈGES D'EXTRÊME-ORIENT. S. l., s. n., s. d. (vers 1950).

In-8, cartonnage dos toile marron, plat imprimé. Petites usures sur les coupes. Non paginé. Ouvrage illustré d'explications et de dessins techniques sur les mines et pièges traités de manière humoristique. En guise d'introduction, le Décalogue du démineur dispense des conseils : *En zone minée ripatonneras / Posant tes pieds délicatement/ Un seul démineur exposeras / Deux seraient trop inutilement... Bon état général.*

80 / 120 €

480. CHAMBURE (Auguste de). NAPOLÉON ET SES CONTEMPORAINS. Suite de gravures représentant des traits d'héroïsme, de clémence, de générosité, de popularité avec texte. Paris, Jules Renouard, 1828.

In-4, reliure signée Risce veau rouge à décor de grandes plaques dorées sur les plats, dos à 4 larges nerfs orné de deux fers à l'aigle impérial dans des décors rocaille, tranches dorées. Frontispice, xv-364-(2) pp. et 48 illustrations sur chine collées hors texte. Rousseurs et ff. brunis.

Ex-libris en page de garde : *Bibliothèque de S.A.I. Mgr le Prince Napoléon.*

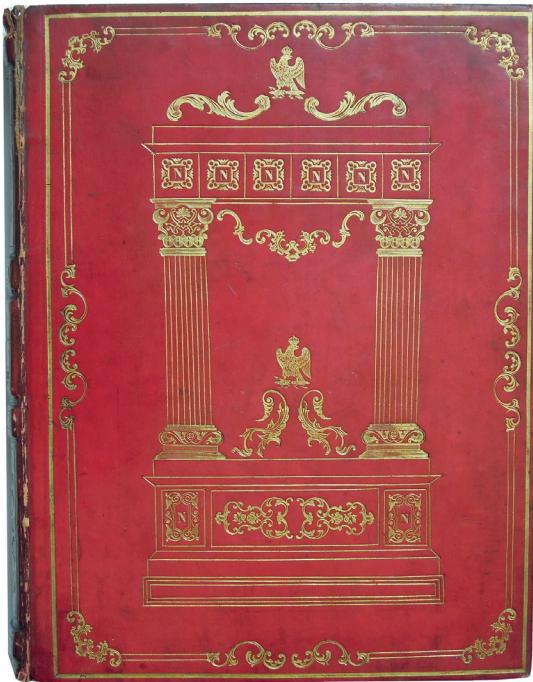
Édition à l'identique de celle de Bossange, 1824 (le faux-titre et le titre seuls ont été changés). Les illustrations de Charlet, Delorme, Desenne, Devéria, Grenier, Lami, Langlois, Scheffer, Steuben ont été gravées par Adam, Blanchard, Boilly, Tony Johannot... Brunet I, 1764. *Vicaire II*, 171.

150 / 200 €

481. COLLECTIF. BIOGRAPHIE UNIVERSELLE ou Dictionnaire Historique contenant la nécrologie des hommes célèbres de tous les pays, des articles consacrés à l'histoire générale des peuples, aux batailles mémorables, aux grands événements politiques, etc. depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours. Paris, Furne, 1833.

6 volumes in-8, reliure demi-veau rouge, dos à 4 nerfs orné de filets et roulettes dorées et fleurons à froid, tranches mouchetées. Dos un peu foncés, qq. frottements. Rousseurs et taches brunes. Pagination continue : (10)-3434-(4)-236 pp. Texte sur deux colonnes. Complet du Supplément en fin du tome 6.

100 / 150 €



480

482. CREVIER. HISTOIRE DES EMPEREURS ROMAINS depuis Auguste jusqu'à Constantin. *Paris, Firmin Didot, 1824-1828.*

9 volumes in-8, reliure veau blond, dos lisse orné, pièce de titre et de tomaison bordeaux, médaillon Académie de Paris Prix du Concours général au centre des plats et frise dorée en encadrement, roulette ornée sur les coupes. Mors un peu frottés, rares épidermures.

Bon exemplaire complet de son Atlas (même reliure, fente au départ d'un mors) comportant la couverture (réenmargée) et 5 cartes à double page par A. M. Perrot montées sur onglet.

100 / 150 €

483. [DREYFUS]. ZOLA (Émile). Réunion de pièces sur « l'Affaire Dreyfus » comprenant :

- L'Aurore. J'ACCUSE...! LETTRE AU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE par Émile Zola. Deuxième Année, n°87. Jeudi 13 janvier 1898.

« Une » du journal. Qq. déchirures avec petits manques à la pliure centrale, papier uniformément jauni.

Lettre ouverte de Émile Zola au président Félix Faure suite à l'acquittement de Esterházy lors de son procès. Accusé de diffamation et inculpé, Zola dut s'exiler « mais son geste avait frappé l'opinion... poussé de nombreux intellectuels... à entrer dans la lutte contre le racisme et l'antisémitisme, contre les atteintes à la Liberté de pensée et d'expression, et à s'organiser dans la Ligue des droits de l'homme ». En Français dans le texte, 296.

- L'Aurore. RÉPONSE À L'ASSIGNATION par Émile Zola. Deuxième Année, n°96. Samedi 22 janvier 1898.

« Une » du journal. Qq. déchirures à la pliure centrale, papier uniformément jauni.

Lettre ouverte de Émile Zola à Monsieur le Ministre de la Guerre. Cité à comparaître devant le Jury de la Seine le 7 février, Zola maintient ses accusations « J'accuse le lieutenant-colonel du Paty de Clam... J'accuse le général de Boisdeffre... J'accuse le général de Pellieux... J'accuse les trois experts en écriture... » concluant son article : « La liberté de la preuve, voilà la force où je m'attache. » Cependant, « Le 23 février, il est condamné au maximum de la peine, un an d'emprisonnement et 3000 francs d'amende. ... Le jugement étant confirmé le 18 juillet, il quitta aussitôt la France pour un exil que devait durer onze mois. » Ibid.

- Placard de soutien : DREYFUS EST INNOCENT. Sceaux, Imp. Charaire.

Placard (65 x 50 cm) avec les portraits des Défenseurs du Droit, de la Justice et de la Vérité. Qq. déchirures, un petit manque en marge droite.

- On joint 5 articles du Figaro Littéraire d'oct.-nov. 1955, relatifs à l'affaire Dreyfus suite à la parution du Journal inédit de Maurice Paléologue.

700 / 1000 €



483

484. GENLIS (Madame de). MADAME DE MAINTENON, pour servir de suite à l'Histoire de la Duchesse de la Vallière. *Paris, Maradan, 1806.*

In-8, reliure de l'époque demi-basane, dos lisse orné sur le mors du second plat. xxiv-344-(2) pp. Tache claire en marge d'une dizaine de ff. Ex-libris manuscrits en page de garde et sur le faux-titre. Catalogue des ouvrages de Mme de Genlis (2 pp.) in fine.

- LAFONT d'AUSSONNE (Louis). HISTOIRE DE M^{ME} DE MAINTENON, et la Cour de Louis XIV. Ouvrage qui embrasse les règnes des Bourbons, depuis la Guerre de la Ligue jusqu'à la Régence du Duc d'Orléans. *Paris, Demonville, 1814.*

2 volumes in-8, reliure de l'époque basane marbrée, dos lisse orné. Épidermures avec qq. petits manques de cuir. T. 1 : Frontispice (portrait de Mme de Maintenon d'après de Troy), viii-384 pp. T. 2 : (4)-384 pp. Qq. rousseurs. Ex-libris manuscrits en page de garde.

60 / 80 €

485. GUIZOT (François). HISTOIRE DE FRANCE depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants. *Paris, Hachette, 1873-1877.*

5 volumes in-4, cartonnage éditeur percaline verte, décor or et noir au dos et sures plats, tranches dorées. Qq. frottements, coins plus ou moins usés. Rousseurs, qq. ressauts de ff. sur le t. 1.

Environ 570 pp. par volume illustrées de nombreuses gravures sur bois par Alphonse de Neuville, Philippoteaux, E. Ronjat, etc. dans le texte et à pleine page. Le Tome 5 est rédigé par M^{me} de Witt, née Guizot. *Vitaire III, 1177.*

60 / 80 €

486. HISTOIRE. Réunion d'ouvrages :

- BOURELLY (Jules). LE MARÉCHAL DE FABERT (1599-1662). Étude historique d'après ses lettres... *Paris, Didier, 1880.*

2 volumes in-8, reliure de l'époque demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, blason du Lycée Louis le Grand sur le plat. Qq. frottements. Portrait en frontispice au t. 2. Qq. rousseurs.

- JOMINI (Baron de). PRÉCIS DE L'ART DE LA GUERRE... Dernière édition considérablement augmentée. *Paris, Anselin, 1838.*

2 volumes in-8, reliure de l'époque demi-chagrin noir, dos à 4 nerfs. Qq. frottements. Avec 2 cartes et 3 tableaux dépliants. Rousseurs marquées.

- VOLTAIRE. HISTOIRE DE L'EMPIRE DE RUSSIE SOUS PIERRE-LE-GRAND. Avec des notes par M. Beuchot. *Paris, Lequien fils, 1830.*

In-8, reliure de l'époque basane marbrée, dos lisse orné, blason du Collège Louis le Grand sur le plat. Épidermures. vii-419 pp. Rousseurs.

50 / 80 €

487. HISTOIRE. Réunion d'ouvrages :

- [CAMPAN]. BONNEVILLE de MARSANGY (Louis). MME CAMPAN à ECOUEN. Étude historique et biographique d'après des lettres inédites ... précédée d'une notice sur le Château d'Écouen avec gravure. *Paris, Champion, Pontoise, Seyès, 1879.*

In-8, reliure à la Bradel demi-toile bleue, dos lisse orné de filets dorés. Ex-libris : Paul Lacombe. Bon exemplaire.

- [CAMPAN]. MAIGNE (M.). JOURNAL ANECDOTIQUE DE M^{me} CAMPAN ou Souvenirs recueillis dans ses entretiens, suivi d'une correspondance inédite de Mme Campan avec son fils. *Paris, Baudouin frères, 1824.*

In-8, broché. Couverture d'attente (défraîchie). XIX^e s. demi-basane bleu nuit, dos à 4 nerfs orné. Frontispice, (4)-iv-250 pp. Qq. rousseurs, traces de mouillures.

- TARENTE (Princesse de). SOUVENIRS. 1789-1792. *Nantes, Émile Grimaud, 1897.*

In-8, reliure à la Bradel toile cannelle. Frontispice, vi-236-(1) pp. Qq. rousseurs. Ouvrage tiré à petit nombre sur Hollande.

Souvenirs sur les premières années de la Révolution écrits à sa sortie de prison par la princesse de Tarente, dame d'honneur de la reine, épouse de Charles Louis de la Trémouille. In fine, *Notes sur ma vie* par le duc de la Tremoille.

- LETTRES DE MESDAMES DE VILLARS, DE LA FAYETTE ET DE TENCIN et de Mademoiselle Aüssé. Précédées d'une Notice et accompagnées de Notes explicatives. *Paris, Collin, An XIII - 1805.*

In-12, reliure demi-basane fauve à petits coins, dos lisse orné de filets dorés. Petites épidermures. xvii-(1)-366-(4) pp. Qq. rousseurs.

Bel ex-libris armorié portant la devise *Christus protector meus* du duc d'Arenberg gravé par Vermorcken d'après Schoy. La notice est attribuée à Auger ou Barante.

- [TOURZEL]. CARS (Duc des). MEMOIRES DE MADAME LA DUCHESSE DE TOURZEL, Gouvernante des enfants de France pendant les années 1789 ... 1795. 3^e édition. *Paris, Plon, 1893.*

2 volumes in-8, reliure demi-basane rouge, dos à nerfs orné, inscription *Notre Dame Rive de Gier* en pied. Qq. épidermures, petits accrocs. Qq. rousseurs, cachet en page de titre. Portrait de Marie-Antoinette au t. 1.
150 / 200 €

488. HISTOIRE, Femmes de l'histoire. Bel ensemble d'ouvrages :

- AVRILLON (Mlle de). MEMOIRES. T. 2. *Paris, Ladvocat, 1833.*

In-8, reliure demi-basane verte, dos lisse orné. Coiffe supérieure déchirée. Tomaison grattée au dos et en début de volume. Qq. rousseurs.

- BARDOUX (A.) LA COMTESSE PAULINE DE BEAUMONT. *Paris, Calmann Lévy, 1884.*

In-8, reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. Frontispice, (4)-ix-(1)-426 pp. Rares rousseurs. Envoi de l'auteur.

- CAMPESTRE (Madame de). MEMOIRES. *Paris, chez l'éditeur, M. Antenor de Campestre, 1827.*

2 volumes in-8, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné. Plats frottés. Qq. rousseurs. Ex-libris armorié : Alexandre de Bauffremont.

- CÈRE (Émile). MADAME SANS-GÈNE et les Femmes soldats. 1792-1815. *Paris, Plon, s. d. (vers 1894).*

In-12, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné. Qq. rousseurs.

- COUSIN (Victor). MADAME DE HAUTEFORT ET MADAME DE CHEVREUSE. Nouvelles études sur les femmes illustres et la société du XVII^e siècle. *Paris, Didier, 1856.*

In-8, reliure demi-basane fauve, dos à nerfs orné. Plats frottés. Qq. rousseurs, un cahier détaché.

- FARS FAUSSELANDRY (Madame la Vicomtesse de). MéMOIRES ou Souvenirs d'une octogénaire. Événemens, mœurs et anecdotes, depuis le règne de Louis XV (1768) jusqu'au ministère La Bourdonnaye et Polignac (1830). *Paris, Ledoyer, 1830.*

3 volumes in-8, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison basane noire. Qq. épidermures. Qq. rousseurs, trace de mouillure et piqûres grises en fin du t. 1.

- FLEISCHMANN (Hector). CHARLOTTE ROBESPIERRE ET SES MÉMOIRES. Édition critique ... avec de nombreuses illustrations... *Paris, Albin Michel, s. d.*

In-8, reliure demi-chagrin grenat, dos à 5 nerfs orné. Mors supérieur un peu frotté. Qq. rousseurs. Ex-libris : Capitaine Prévost de St Hilaire.

- LAMBERT (Madame de). ŒUVRES MORALES. Précédées de l'éloge de l'auteur par Fontenelle et d'un Essai sur les écrits de Mme de Lambert par Louise Colet. *Paris, Gosselin, 1843.*

In-12, reliure demi-veau fauve, dos orné. Petites taches sur les mors. Trace de mouillure sur les premiers ff.

- MARIE-THÉRÈSE de FRANCE. JOURNAL DE MARIE-THÉRÈSE DE FRANCE Duchesse d'Angoulême 5 octobre 1789 - 2 septembre 1792 corrigé et annoté par Louis XVIII. *Paris, Firmin-Didot, s. d.*

In-8, broché. xxiv-167 pp., une planche hors texte et un fac-similé.

- MUSSET (Paul de). FEMMES DE LA RÉGENCE. Galerie de portraits. 3^e édition, revue et corrigée. *Paris, Charpentier, 1848.*

In-12, reliure demi-basane brune, dos à 5 nerfs. Qq. épidermures. Qq. rousseurs. Mme de Verre, Duchesse de Berry, Mlle de Lespinasse...

- [POMPADOUR]. GONCOURT (Edmond et Jules de). MADAME DE POMPADOUR. Nouvelle édition revue et augmentée de lettres et documents inédits... *Paris, Charpentier, 1891.*

In-8, reliure à la Bradel toile grise à coins. Petite déchirure en tête. Couvertures conservées. Qq. rousseurs.

- WALISZEWSKI (K.). LE ROMAN D'UNE IMPÉRATRICE CATHERINE II DE RUSSIE d'après ses mémoires, sa correspondance et les documents inédits des archives d'état. 5^e édition. *Paris, Plon, 1893.*

Grand in-8, reliure demi-chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs orné. Frontispice, xi-(1)-618 pp. Qq. rousseurs. Bon exemplaire.

200 / 300 €

489. LAMARTINE (Alphonse de). HISTOIRE DE LA RESTAURATION. *Paris, Furne, Pagnerre, Lecou, 1851-1852.*

8 volumes in-8, reliure demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs ornés. Dos passés, qq. épidermures, coins plus ou moins émoussés. (4)-411-(4)-448-(4)-416-(4)-376-(4)-455-(4)-427-(4)-419-(4)-416 pp. Rousseurs. Édition originale. *Vicaire IV, 1002.*

80 / 120 €

490. MILITARIA. Réunion d'ouvrages :

- ROUSSEL (M. de). CHURCHILL (Major F. V. S.). RÉIMPRESSION DE L'ÉTAT MILITAIRE DE FRANCE pour l'année 1789. Avec notes biographiques généalogiques et historiques. *Carnac, 1925.*

2 volumes in-4, l'un en reliure demi-basane rouge, dos à 5 nerfs, l'autre postérieure en demi-toile rouge. Le tome 2 est ronéotypé. Additions et corrections en fin du t. 1, Index alphabétique.

- CHRONOLOGIE DES MARÉCHAUX DE FRANCE, GÉNÉRAUX DE DIVISION ET GÉNÉRAUX DE BRIGADE. Période moderne (1792-1880). *Ministère de la Guerre, s. d. (fin XIX^e s.).*

In-4, reliure demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés. 436 pp. Registre en fac-similé des nominations classées par ordre chronologique : *Maréchaux d'Empire et Maréchaux de France (1804-1870)* p. 5 à 10; *Lieutenants généraux et Généraux de Division (1792-1879)* p. 13 à 137; *Généraux de Brigade (1792-1880)* p. 141 à 436.

80 / 120 €

491. MILITARIA. Réunion d'ouvrages :

- BONNAL (Ed.). LES ARMÉES DE LA RÉPUBLIQUE. Opérations et batailles. 1792-1800. 3^e édition. *Paris, Delagrave, 1894.*

Grand in-8, cartonnage demi-percaline rouge à coins. Rousseurs. Illustrations à pleine page.

- RAIMES (Gaston de). SOLDATS DE FRANCE. Actions héroïques. Généraux de la République. Illustrations de Henri Pille. *Paris, Lemerre, s. d.*

In-8, cartonnage éditeur percaline rouge, Prix Municipal de la Ville de Paris. (6)-468 pp. Illustrations dans le texte.

60 / 90 €



492

492. [Napoléon III, Canal de SUEZ]. REDEL (Marie Florina).

JOURNAL INTIME de Marie Florina Redel (1834-1916). 17 juin 1869 - 12 octobre 1870.

Manuscrit de plus de 320 pages, format in-8 (21 x 13 cm) à l'encre noire ou brune, sur des ff. assemblés en plusieurs cahiers, portant en guise de couverture une simple date ou un titre sommaire. L'ensemble est d'une écriture très lisible, pratiquement sans ratures.

Marie Florina Redel fut la gouvernante et préceptrice des enfants de la duchesse d'Albe, nièces de l'Impératrice Eugénie, Louise et Marie Stuart. Fille d'officier, elle fut élève de la maison d'éducation de la Légion d'Honneur où elle devint plus tard dame d'éducation. Elle épousa en 1873 l'historien Victor Duruy, ministre de l'Instruction publique de 1863 à 1869.

Pendant les deux années de la rédaction de ce journal, elle est très proche de la Cour, assiste aux différents événements avec ses élèves, et fait notamment partie du voyage en Egypte pour l'inauguration du Canal de Suez. Ses récits et commentaires précis et sans ambages apportent un éclairage politique, historique et factuel sur la vie de la Cour impériale.

Son journal commence le 17 Juin par ces mots : *J'ai eu depuis quelques jours assez de paresse pour ne rien écrire du tout sur les événements de tous les jours... il faut bien que j'aie la pensée que ce n'est pas pour moi seule que je le fais, que je sache que des yeux amis et aimés verront ces lignes, qu'un cœur bien chez moi sera reconnaissant de les lui faire lire pour me décider à écrire... Hier le Vice-Roi d'Egypte qui avait dîné ici mardi a été reçu par M Haussmann à sa maison du Bois de Boulogne... Notre voyage d'Egypte et de l'Inde est remis de plus belle sur le tapis... L'époque en est en question, vu le mois de sursis demandé pour l'inauguration de l'Isthme [...] à cause des grandes chaleurs de 7bre et 8bre.*

- 28 juin St Cloud : Hussein Pacha, Mérémée, la duchesse de Malakoff vont venir passer un mois ici à titre d'invités. 9 juillet : Hier grande fête en l'honneur d'Ismail Pacha. Les grandes eaux de Versailles ont joué pour lui et sa suite...

- 23 août : ... [l'Empereur] va pourtant bien mieux puisque Corvisart avait dormi tout d'une traite la nuit précédente, ce qui ne lui arrive pas souvent depuis trois semaines....

- Lors d'une visite de la manufacture de Sèvres : Mme Le Breton parlant à Mr Conti de notre visite à Sèvres, celui-ci a raconté que, le jour même, il a envoyé à Théophile Gautier, de la part de l'Empereur, deux magnifiques vases qui ont longtemps été dans un salon de l'Impératrice. C'est un cadeau royal à propos d'une pièce de vers faite par Th. Gautier sur un morceau en prose de Napoléon III...

- 30 août. L'Empereur va beaucoup mieux et c'est mille fois heureux car la panique commençait à se répandre ... Il est incroyable que les journalistes soient si bien renseignés, car, après tout, ils disent bien plus souvent vrai que faux, et savent des choses que nous ne soupçonnons pas, nous qui sommes, soi-disant, à la source.

- Florina Redel relate les préparatifs du voyage pour l'inauguration du canal de Suez : *Le départ de l'Impératrice est fixé à Jeudi 30 octobre à 5 hres 1/2 du soir. Nous l'accompagnons. Voici la composition de la suite*

de sa Majesté. 1^e ses nièces Marie et Louis Stuart; 2^e une dame du Palais, Mlle de la Poëze; 3^e deux Dames d'honneur, Mmes Marion et de Larminat; 4^e Mme la Comtesse de Nadillac née Cécile Delessert; 5^e Mme Redel; Total 8 femmes. Hommes : 1 Le Prince Joachim Murat; 2 le duc de Huescar; 3 le comte de Cossé Brissac... Après la description des escales à Venise et Constantinople, la majeure partie du Journal est consacrée au voyage d'Egypte. Avant d'assister à la cérémonie d'inauguration du canal de Suez, l'Impératrice effectue un voyage en Haute-Egypte (25 octobre - 2 novembre 1869). Marie Florina Redel fait toujours preuve d'acuité pour l'analyse des situations politiques et de précision pour relater les faits : sites visités en compagnie de Mariette, rencontres avec M. de Lesseps, réceptions, les dîners...

- Port Saïd - Jour de l'inauguration du Canal de Suez : *Le temps était très beau, le port rempli des paquebots aussi bien que des yachts pavoisés; les escadres anglaise et autrichienne mouillées au large ont salué l'Imp. ce de si belles salves que l'on eût dit d'une bataille. C'était simplement la prise de possession d'une belle conquête sur les sables du désert...*

- Suez - Samedi 20 novembre : *Arrivée à Suez à onze heures et demie; émotion générale. L'Impératrice bat des mains et crie « Vive Mr de Lesseps ». L'équipage de l'Aigle crie « Vive le Commandant ». Le Commandant crie « Vive l'Impératrice ». Mariette-bey se précipite dans les bras de Mr de Lesseps qui a les larmes aux yeux et dit « C'est la Vieille et la Jeune Egypte qui s'embrassent ». L'Impératrice fait signer par tous les passagers et les officiers la date mémorable de l'arrivée du Yacht Impérial, après un passage triomphant à travers le Canal.*

Les trois derniers cahiers couvrent la période de janvier à octobre 1870. Premier grand bal de l'année (27 janvier), Hamlet à l'Opéra, la mort de Victor Noir et le procès du Prince Pierre, première représentation de la reprise de Lucrezia Borgia (4 février) ...

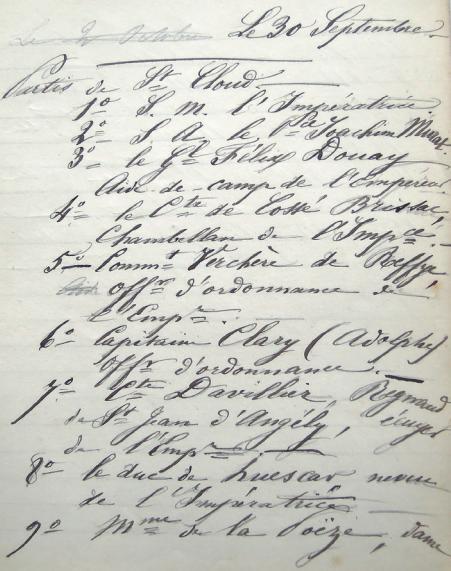
- 12 avril : *Le plébiscite remue beaucoup toutes les têtes. Selon l'habitude les unes sont pour, les autres sont contre. Le corps législatif continue à s'agiter. Nos députés ont par trop souvent la tenue d'écoliers en révolte... 29 avril : Découverte d'un projet d'attentat contre l'Empereur. Le Préfet de Police apporte à onze heures du soir des bombes prouvées de conviction, prises chez les conjurés. Mr Lermina et plusieurs autres sont arrêtés. Les réunions politiques sont plus insolentes et audacieuses que jamais....*

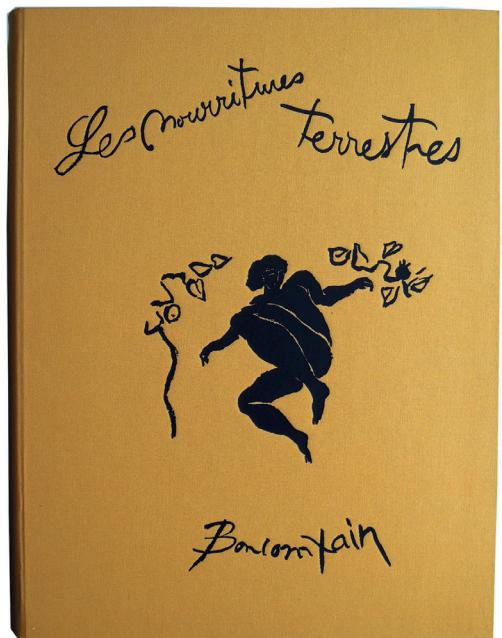
- 18 juillet : *La nouvelle d'une entrée en France à Sierck par les Prussiens était heureusement fausse. 20 juillet : La guerre été déclarée à la Chambre par Mr le duc de Gramont... 22 juillet : La Comtesse de Montijo, mère de l'Impératrice, non contente de voir aller à l'armée le Prince Impérial, veut que son autre petit-fils, le duc de Huescar, y aille aussi. Mais le pauvre garçon, faible et malingre, ne pourrait supporter la campagne, de plus, il est Espagnol, et n'a pas la moindre goutte de sang belliqueux dans les veines...*

- 29 août - Lyon : *Mes petites duchesses sont toujours à Brighton où leur frère a été pris d'un accès d'asthme très violent. Pauvres enfants ! je voudrais être avec elles, tant je les sens isolées. Mais on ne l'a pas voulu ! Les nouvelles de la guerre sont meilleures. Mac Mahon du côté des Ardennes, Bazaine devant Metz cherchent à se rejoindre...*

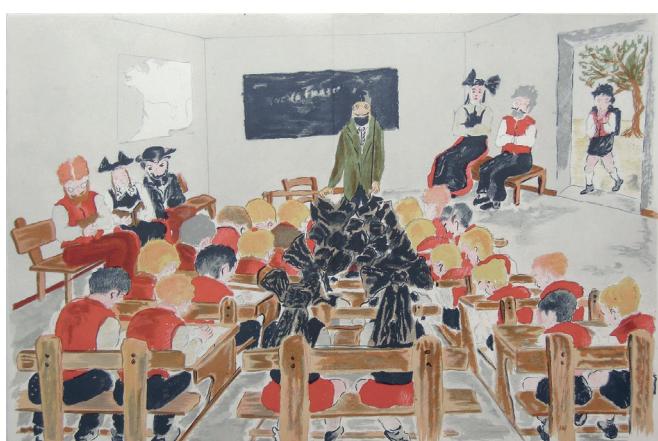
- 12 octobre : ... Gambetta, sorti de Paris en ballon, a excité l'enthousiasme général. On dit qu'il va prendre à Tours la direction de la guerre...

1200 / 1500 €

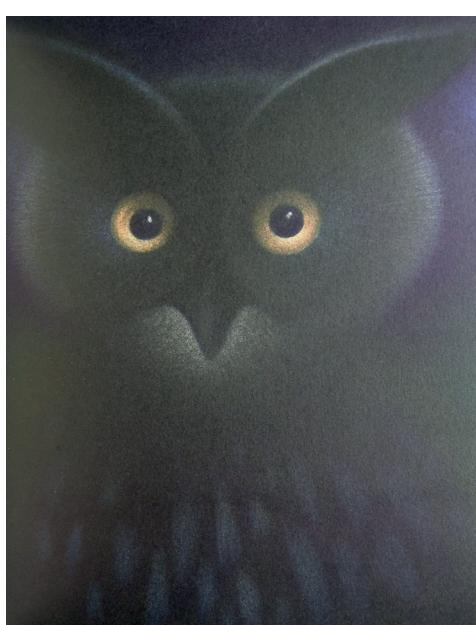




500



496



497

493. ROBERT (Adolphe), COUGNY (Gaston). DICTIONNAIRE DES PARLEMENTAIRES FRANÇAIS comprenant tous les Membres des Assemblées françaises et tous les Ministres français depuis le 1er mai 1789 jusqu'au 1er mai 1889 avec leurs noms, état civil, états de services, actes politiques, votes parlementaires, etc. *Paris, Bourloton, 1889-1891.*

5 volumes in-8, reliure demi-basane rouge, dos à 4 nerfs orné de filets dorés. Nerfs un peu frottés sur le tome 2. Couvertures conservées. Couverture et titre du tome 2 remplacés par celles d'un tome 3 d'un autre exemplaire. T. 1 : (6)-xvi-622 pp. T. 2 : (4)-640 pp. T. 3 : (4)-640 pp. T. 4 : (4)-640 pp. Manquent les pages 1-2 et 15-16. T. 5 : (4)-647 pp. Rares rousseurs. Texte sur deux colonnes. Bon exemplaire.

Édition originale, d'une grande rareté. Ouvrage très documenté et très utile pour les recherches historiques sur le XIX^e siècle.

150 / 200 €

494. [SAINT-AULAIRE]. Réunion d'ouvrages :

- Comtesse de Sainte-Aulaire. SOUVENIRS. *Périgueux, Bounet, 1875.* In-8, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné. vi-297 pp. Rousseurs.
- Comte de Sainte-Aulaire. PORTRAITS DE FAMILLE. 1750-1810. *Périgueux, Cassard frères, 1879.*

In-8, reliure demi-veau fauve, dos à nerfs orné. (2)-213-23 pp.

Texte in fine : En marge des portraits de famille du Comte de Sainte-Aulaire par Robert Villepelet. *Périgueux, Ribes, 1911.*

- Comte de Sainte-Aulaire. PORTRAITS DE FAMILLE. T. 2. 1750-1854. *Périgueux, Cassard frères, 1893.*

In-8, broché. Couverture défraîchie, premier plat détaché. 163 pp.

- VILLEPELET (R.). COMTE L. DE SAINTE-AULAIRE Préfet de la Haute-Garonne (1814-1815). Extrait de la *Revue historique*, 1929.

In-8, broché. Plaquette froissée. 16 pp. Envoi de l'auteur à J. Durieux.
80 / 100 €

495. TALLEYRAND (René, sous la direction de). MÉMOIRES. (5 volumes). LETTRES À NAPOLÉON (1 vol.). *Paris, Jean de Bonnot, 1967.*

6 volumes in-8, reliure éditeur skivertex vert, décor doré au dos et sur les plats. Planches hors texte. Un coin émoussé sur un vol. Très bon état.

On joint : FOUCHÉ (Joseph). MÉMOIRES COMPLETS ET AUTHENTIQUES. *Paris, Jean de Bonnot, 1967.*

In-8, reliure éditeur skivertex vert, décor doré au dos et sur les plats. (12)446 pp. et planches hors texte. Très bon état.

40 / 60 €

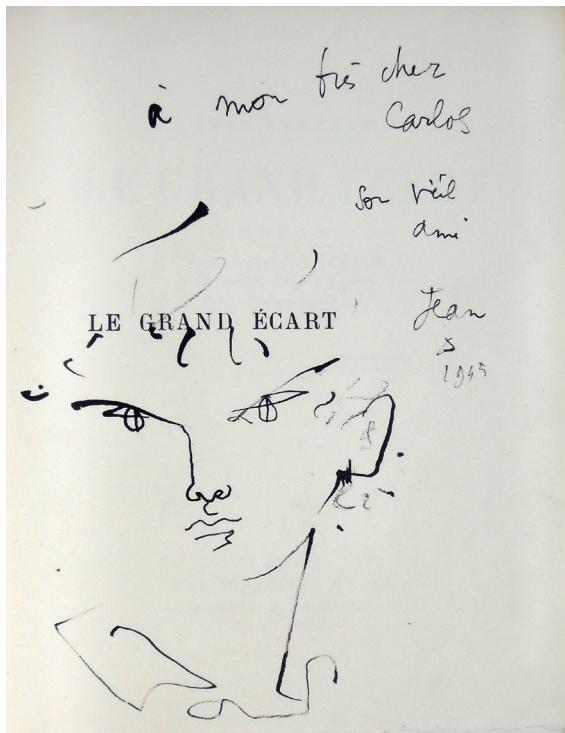
LITTÉRATURE & ÉDITIONS XX^e SIÈCLE

496. [ANTONIETTI]. DAUDET (Alphonse). LES LETTRES DE MON MOULIN. Illustrés de 16 aquarelles originales de Charles Antonietti lithographiées par Claude Jobin. CONTES DU LUNDI. Illustrés de 16 aquarelles originales de Charles Antonietti lithographiées par Claude Jobin. *Seyssinet-Pariset, éd. du Grésivaudan, 1980.*

2 volumes in-folio, en feuillets, sous chemise dos cuir façon chagrin moutarde et étui toile moutarde. 298-(3) pp. et 275-(11) pp. Chaque volume est illustré de 16 lithographies en couleurs à double page. Exemplaire en parfait état.

Édition tirée à 2000 ex. numérotés tous sur vélin d'Arches, dont celui-ci un des 1800 ex. comprenant les 32 lithographies en couleurs.

150 / 200 €



502

497. BAUDELAIRE (Charles). Réunion de deux volumes :

- LES FLEURS DU MAL. Lithographies en couleurs de Hauterives. Paris, Club du Livre, 1985.

In-4, reliure éditeur cuir façon maroquin aubergine, plats mosaïqués d'un décor de volutes noir et lilas, tête dorée, étui. Dos uniformément passé. 183-(11) pp. Illustrations en couleurs à pleine page.

Édition tirée à 1800 ex. numérotés dont celui-ci, un des 900 ex. sur vélin de Lana, signé par l'artiste.

- LE SPLEEN DE PARIS. Lithographies en couleurs de Michèle Battut. Paris, Club du Livre, 1988.

In-4, reliure éditeur cuir façon maroquin grenat, plats mosaïqués d'un décor de volutes noir et lilas, tête dorée, étui. Dos légèrement insolé. 181-(3) pp. Illustrations en couleurs à pleine page.

Édition tirée à 1400 ex. numérotés dont celui-ci, un des 1095 ex. sur vélin de Lana (sans la lithographie tirée à part), signé par l'artiste.

120 / 150 €

498. [BERG]. VERHAEREN (Émile). LES CAMPAGNES HALLUCINÉES. Gravures de Camille Berg. Paris, Éd. de l'Équipe, 1945.

In-4, en ff, chemise et étui de l'éditeur. Qq. frottements. 135-(8) pp. Illustré d'eaux-fortes en tête de chaque poème.

Édition tirée à 25 ex. hors commerce et 393 ex. numérotés sur vélin des papeteries de Lana dont celui-ci.

60 / 90 €

499. [BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ]. Réunion de deux ouvrages :

- BOCCACE. CONTES. Illustrés de 45 eaux-fortes en couleurs de Berthommé Saint-André. Paris, Le Vasseur, 1931.

3 volumes in-4, brochés, chemise et étui de l'éditeur. (4)-x-312 pp.; (4)-279 pp.; (4)-264-(1) pp. Illustrations hors texte. Non coupés. Bon état.

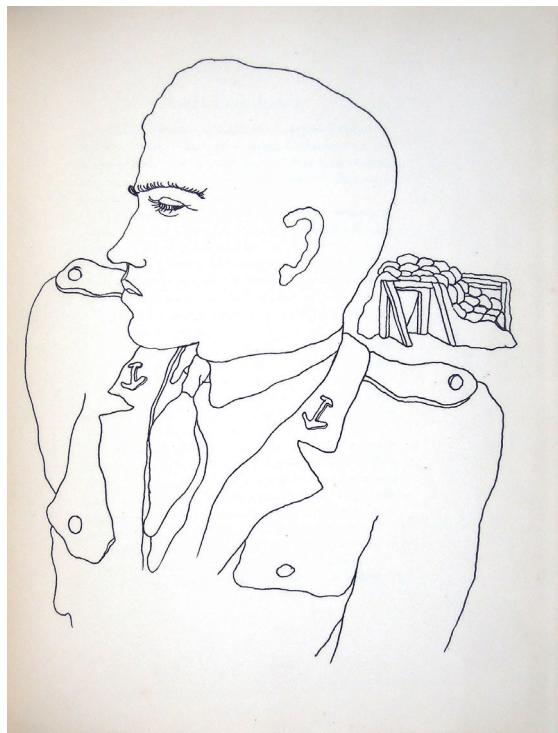
Tirage à 346 ex. (dont 325 mis dans le commerce) dont celui-ci, un des 25 ex. sur Japon impérial, contenant une aquarelle et un croquis original signés par l'artiste, un état complet des gravures tiré en noir avec remarque, deux suites (non annoncées dans le justificatif) de 16 planches, l'une en noir avec remarque et l'autre en couleurs.

- GAUTIER (Théophile). FORTUNIO. Roman incroyable. Vernis-mous de Berthommé Saint-André. Paris, La Tradition, 1947.

In-folio, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur. 184-(4) pp. Qq. rousseurs. Illustrations (verniss-mous tirés à la poupée) dans le texte.

Tirage à 290 ex. dont celui-ci, 1/191 ex. sur Lana blanc à la forme.

150 / 250 €



503

500. [BONCOMPAIN]. GIDE (André). LES NOURRITURES TERRESTRES. Lithographies originales de Pierre Boncompain. Paris, Michèle Trinckvel, 1990.

In-folio, en feuillets, sous emboîtement toile jaune, plat illustré d'un dessin en noir. 209-(4) pp. Illustré de 10 lithographies originales en couleurs, 20 lithographies originales en noir et 26 dans le texte. Parfait état.

Édition tirée à 25 ex. hors commerce et 300 ex. numérotés, dont celui-ci un des 70 ex. sur grand vélin d'Arches numérotés de 31 à 100 (n° 93) signé par l'artiste, comprenant une suite des 30 lithographies originales numérotées et signées.

120 / 150 €

501. [BONNEFOIT]. TOUSSAINT (Frantz). LE JARDIN DES CARESSES illustrés de lithographies originales en couleur par Alain Bonnefoit. Bièvres en Essonne, Pierre de Tartas, s. d. (1985).

In-8, reliure cuir caramel, plat illustrés d'une silhouette féminine, tranches dorées, étui bordé. 175-(4) pp. Illustrations à chaque page et lithographies à pleine page, double page et dépliante.

Édition tirée à 2000 ex. numérotés dont celui-ci, un des 1610 ex. sur grand vélin BFK de Lana comportant l'état définitif des illustrations.

120 / 150 €

502. COCTEAU (Jean). LE GRAND ÉCART. Roman illustré par l'auteur de 22 dessins dont onze en couleurs. Paris, Stock, 1926.

In-4, broché. Qq. rousseurs au dos et sur le premier plat, légère trace de mouillure en pied du premier plat. (4)-(2 bl.)-150-(3) pp. et 22 planches hors texte dont 11 en couleurs, toutes précédées d'une serpente légendée en rouge. Témoins conservés.

Édition originale tirée à 30 ex. hors commerce et 470 ex. numérotés dont celui-ci, un des 30 ex. sur vélin d'Arches, enrichi d'un bel envoi signé de Jean Cocteau sur le faux-titre : *à mon très cher Carlos son vieil ami Jean 1945* illustré d'un dessin original à l'encre.

400 / 600 €

503. COCTEAU (Jean). THOMAS L'IMPOSTEUR. Histoire et dessins par Jean Cocteau. Paris, NRF, 1927.

In-4, reliure demi-véau brun, dos lisse à décor mosaïqué du portrait de Thomas l'imposteur, de petits cercles et bandes de couleur kaki et rouille, tête dorée. Qq. légères griffures sur les mors et coins. 172-(1) pp. Qq. rousseurs et traces de doigt.

Édition originale tirée à 372 ex. numérotés dont celui-ci, un des 320 ex. sur vélin pur fil teinté Lafuma illustrée de très nombreux dessins en noir (celui du frontispice en couleurs) de Jean Cocteau protégés par des serpentes légendées.

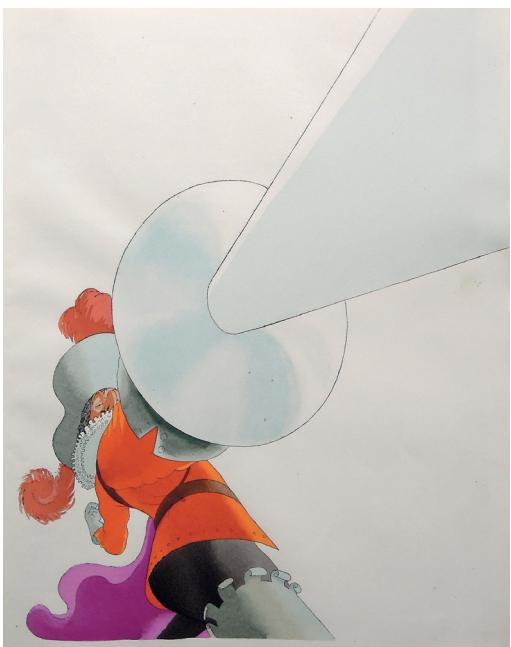
250 ;/ 400 €



508



507



511

504. COLLECTIF (Erni, Oudot, Jouenne...). **LE LIVRE INTERNATIONAL DE LA PAIX.** Lithographies originales de **Paul Ambille.** *Bièvres, de Tartas, 1994.*

In-folio, emboîtement de suédine bleue, premier plat en plexiglas. Recueil de textes réunis par Chantal Bernard : Amado, Senghor, Chouraqui, Reeves, Cousteau, Chirac, Menuhin, Wiesel, Pivot, Dalai Lama, etc... entièrement illustré en lithographies de Paul Ambille.

Tirage à 300 ex. dont celui-ci, un des 260 ex. sur grand vélin du Moulin du Gué, comprenant l'état définitif des illustrations par Erni, Oudot, Jouenne... Bel état.

100 / 150 €

505. [DAUCÉ]. LONGUS. DAPHNIS ET CHLOÉ. Lithographies originales de **Paul Daucé.** *Bièvres-en-Essonne, Pierre de Tartas, 1983.*

In-4, reliure cuir façon maroquin brun, plaque estampée et dorée sur le plat, tête dorée. 146-(5) pp. Texte encadré d'illustrations en noir et lithographies à pleine page et double page. Parfait état.

Édition tirée à 2100 ex. numérotés, dont celui-ci un des 800 ex. sur grand vélin de Rives (n° 240) comportant une suite sur Japon impérial de quatre doubles-planches tirées en sanguine.

90 / 120 €

506. [DAUTRY]. TRISTAN ET ISEUT. Renouvelé par Joseph Bédier. Burins originaux de **Marc Dautry.** *Paris, Les Heures Claires, 1981.*

In-folio, en feuillets, sous emboîtement toile rouge. 215-(8) pp. Illustré d'un frontispice et 15 burins à pleine page. Exemplaire en parfait état conservé dans son carton d'origine.

Édition tirée à 390 ex. numérotés, dont celui-ci un des 100 ex. sur vélin de Lana (n° 141) comportant une suite en sanguine sur vélin de Lana (16 planches toutes signées par l'artiste).

100 / 150 €

507. DOSTOIEVSKY (Th. M.). SCANDALEUSE HISTOIRE. Traduction originale d'Alexis Remizoff et Jean Chuzeville. Préface de Luc Durtain. Illustrations de **Georges Annenkov.** *Paris, Editions des Quatre Vents, 1945.*

In-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur. 162-(3) pp. Illustrations dans le texte et à pleine page. Non coupé. Très bon état.

Édition tirée à 30 ex. hors commerce et 776 ex. dont celui-ci, un des 750 exemplaires numérotés sur pur fil Johannot.

On joint : **FOCILLON (Henri).** **LE MONT DANS LA VILLE.** Lithographies originales par **Georges Gobô.** *Paris, Chez l'artiste, 1928.*

In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur.

Édition originale tirée à 22 ex. hors commerce et 235 ex. numérotés dont celui-ci, un des 25 exemplaires sur Japon impérial (n° XX) comprenant une suite avec remarques à la sanguine et un specimen.

100 / 150 €

508. [DUBOUT]. PAGNOL (Marcel). **MARIUS.** Pièce en quatre actes illustrée par Dubout. *Paris, Nouvelles Éditions Fournier, 1945.*

In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur (petites déchirures du papier en bordure des plats, légères griffures). 240-(1) pp. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page.

Tirage à 25 ex. h. c. et 999 ex. dont celui-ci, un des 100 exemplaires sur vélin grand luxe.

80 / 100 €

509. [DUBOUT]. VILLON (François). **ŒUVRES.** Illustrations de Dubout. *Paris, Gibert, 1950.*

In-8, broché. (6)-159-(2) pp. Illustré de 62 compositions en couleurs de Dubout dans le texte et à pleine page.

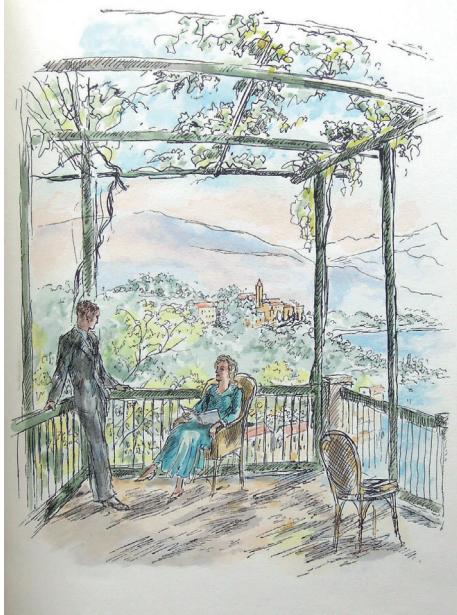
Ouvrage tiré à 4500 exemplaires numérotés dans celui-ci.

• On joint : **BESANÇON (Docteur Julien).** **LES JOURS DE L'HOMME.** Illustrations de **Jean Dratz.** *Paris, éditions Terres latines, 1940.*

In-8, broché. Illustrations en couleurs dans le texte.

Ouvrage tiré à 2000 exemplaires dont celui-ci.

70 / 100 €



516



518



514

510. DUBOUT. LA MYTHOLOGIE DE DUBOUT. Paris, Gonon, 1954.

Petit in-4, en feuillets, sous étui cartonné illustré (piqures sur une tranche de l'étui). Couverture illustrée en couleurs. (60 pp.). Qq. piqures. Édition originale tirée à 350 ex. numérotés sur vélin chiffon de Renage contenant une épreuve en noir de la couverture.

60 / 90 €

511. DUBOUT. ROSTAND (Edmond). CYRANO DE BERGERAC. Comédie héroïque en cinq actes en vers illustrée de compositions en couleurs de Dubout. Orléans, Maurice Rouam, 1947.

In-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur illustré. Couverture illustrée en couleurs. 274-(3) pp. et planches hors texte. Illustrations en couleurs dans le texte. Qq. rousseurs.

Édition tirée à 26 ex. hors commerce et 1610 ex. numérotés dont celui-ci, un des 1500 ex. sur papier de Rives blanc filigrané.

120 / 150 €

512. [DUBOUT]. BESANÇON (Dr Julien). LES JOURS DE L'HOMME. LE VISAGE DE LA FEMME. NE PAS DÉTELER. Illustrations de Dubout. Paris, Trinckvel (réalisé par Sauret), 1976.

In-8, reliure éditeur skivertex façon maroquin rouge, tête dorée, étui. 536-(8) pp. Bon exemplaire.

Tirage à 3000 ex. numérotés sur grand vélin dont celui-ci.

60 / 80 €

513. [BERTHOLD MAHN]. DUHAMEL (Georges). CHRONIQUE DES PASQUIER. Illustrations de Berthold Mahn. Paris, Union Latine d'Éditions, 1949.

10 volumes in-4, en feuillets, sous étuis (légèrement salis) et chemises décorés de l'éditeur. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page. Exemplaires non coupés. Bel état.

Ensemble complet en 10 volumes, tiré à 6800 ex. numérotés sur vélin de chiffon, dont celui-ci.

70 / 90 €

514. DUMAS Fils (Alexandre). LA DAME AUX CAMÉLIAS. Nouvelle édition illustrée d'après les aquarelles originales de Gavarni. Paris, Carteret, 1929.

Grand in-8, belle reliure (signée Ersé) demi-veau rouge à bandes, dos à 4 nerfs joliment orné d'un semis de fleurs de camélias dorées, tête dorée, étui bordé, papier des plats, de l'étui et des gardes à motifs de fleurs sur un semis de pointillés dorés. Couvertures et dos conservés.

Faux-titre, titre, 297 pp., 1 f. non ch. et 20 gravures imprimées en couleurs à la poupée sous serpente légendée. Une rousseur diffuse en page de titre. Bel exemplaire.

Tirage unique à 175 exemplaires numérotés sur papier vélin de Rives dont celui-ci (n° 175) pour cette réimpression en fac-similé de l'édition de 1858 (les aquarelles originales de Gavarni avaient été achetées en 1926 par l'éditeur Carteret qui annonce dans *Le Trésor du Bibliophile III*, 214 l'impression du présent volume).

150 / 200 €

515. DUNOYER de SEGONZAC (André). XXX DESSINS. Nus - Isadora Duncan - Ida Rubinstein - Boxeurs. Paris, Edition du Temps présent, s. d. (vers 1920).

In-4 carré, broché. Couverture imprimée (défraîchie, déchirures en marges. Composé du feuillet de justificatif, 4 pages de sous-titre, 30 dessins au trait d'une grande finesse.

Édition originale tirée à 530 ex. numérotés. Celui-ci, hors commerce, est annoté : *exemplaire offert sous la justification de tirage et dédicacé en page de garde à Denise et Paul [Poirot] Bien affectueusement D Segonzac.*

100 / 150 €

516. [BERTHOLD-MAHN]. GÉRALDY (Paul). LE PRÉLUDE / AIMER / TOI ET MOI. Illustrations de Berthold-Mahn. Lausanne, Éditions du Bibliophile, 1942.

3 volumes petit in-4, reliure demi-maroquin vert, étui bordé, tête dorée. Dos un peu passé. Illustrations en couleurs à pleine page et dans le texte.

Tirage à 2300 ex. num. dont ceux-ci, 1/1400 ex. sur vélin pur fil Lafuma.

60 / 90 €

517. [GRADASSI]. GAUTIER (Théophile). LE CAPITAINE FRACASSE. Illustré d'aquarelles originales de Jean Gradassi. Marseille, Éd. Le Corsaire, Albert Simide, 1947.

2 volumes in-4, en feuillets, chemise et étui (étuis défraîchis) de l'éditeur. 356-(3) pp. et 375-(4) pp. Qq. piqures. Illustrations de Gradassi en couleurs dans le texte et à pleine page ou à double page.

Édition tirée à 20 ex. hors commerce et 390 ex. numérotés dont celui-ci, un des 214 ex. sur fil Johannot teinté à la cuve.

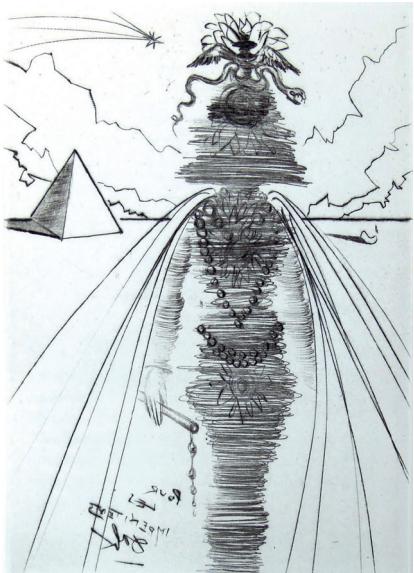
200 / 250 €

518. [GRADASSI]. NAVARRE (Marguerite de). L'HEPTAMÉRON. Illustrations originales de Jean Gradassi. Boulouris, Éd. du Baniyan, 1970.

2 volumes in-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur. Qq. piqures sur les étuis. 227-(1) et 194-(3) pp. Petite trace de scotch au verso de la couverture remplie du t. 1, qq. rares rousseurs sur les tranches. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page.

Édition tirée à 20 ex. hors commerce et 505 ex. numérotés; celui-ci, sur Grand vélin de Lana, accompagné de deux suites des illustrations à pleine page, l'une coloriée au pochoir et l'autre tirée en sanguine, est non numéroté, spécialement imprimé pour Maître Jean Hug.

200 / 250 €



520



520

520



94

519. ILLUSTRÉS MODERNES; Réunion de trois ouvrages :

- FLAUBERT (Gustave). *Trois Contes*. Illustrations originales de Raoul Serres. Paris, Éd. Albert, Coll. *Les Presses de la Cité*, 1943.

In-4, reliure demi-maroquin rouge à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée. 163-(4) pp. Qq. rousseurs. Ex-dono sur le faux-titre. Illustrations en couleurs à pleine page en tête de chaque conte et dans le texte.

Édition tirée à 50 ex. hors commerce et 1000 ex. numérotés dont celui-ci, un des 900 ex. sur Lana pour fil.

- GOETHE. *WERTHER*. Figures d'Auguste Leroux. Paris, Javal et Bourdeaux, 1928.

In-4, en feuillets, couverture remplie. xxvii-(1)-139-(2) pp. et 16 aquarelles hors texte de Leroux gravées sur cuivre par Delzers et Feltesse. Rousseurs.

Tiré à 465 ex. numérotés dont celui-ci, un des 200 ex. sur Arches teinté.

- PRÉVOST (Abbé). *HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX ET DE MANON LESCAUT*. Illustrations de Brunelleschi. Paris, Flourey, 1934.

In-4, reliure originale, dos maroquin noir, décor mosaïqué brique et vert sur le plat supérieur. Coins émoussés. Couvertures et dos conservés. (8)-195-(2) pp. et 16 aquarelles hors texte. Marges un peu brunies.

Édition tirée à 3500 ex. numérotés dont celui-ci.

70 / 100 €

520. ILLUSTRÉS. LES IMPÉNITENTS. Réunion de 10 volumes :

10 volumes en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur.

- 4. OBALDIA (René de). *Poids et Mesures*. Frontispice de Lucien Coutaud. Illustrations de Jean Peschard. 1959. Ex. sur papier de Rives B.F.K. avec une suite des illustrations, une suite avec remarque et une estampe originale sur Japon nacré.

• 6. PONS (Maurice). *Aucassin et Nicolette*. Chantefable du 13^e siècle. Frontispice d'Edouard Pignon. Eaux-fortes de Walter Spitzer. 1960. Ex. sur vélin de Rives avec une suite en bistre sur Marais, une suite avec remarque sur Richard de Bas, une suite en réserve du trait et une estampe.

• 9. POE (Edgar). *L'Homme des Foules. Le Roi Peste*. Traduction de Charles Baudelaire. Frontispice de Henry de Waroquier. Eaux-fortes de Claude Bogatchew. 1963. Ex. sur vélin de Rives avec une estampe sur papier paille et une suite avec remarques.

• 10. IONESCO (Eugène). *La Photo du Colonel*. Frontispice d'Abraham Krol. Burins d'Yves Jobert. 1964. Ex. sur vélin de Rives avec une estampe, une suite en premier état et une suite en réserve du trait sur Marais.

• 11. BLAKE (William). *Le Mariage du Ciel et de l'Enfer*. Frontispice de Cl. Weisbuch. 11 Pointes-sèches d'Yves Charnay. 1965. Ex. avec une estampe, une suite sur papier blanc et une suite avec remarques sur Japon nacré.

• 12. BERTRAND (Aloysius). *La Nuit et ses Prestiges*. Frontispice de Ossip Zadkine. 9 eaux-fortes de Michel Giraud. 1966. Ex. avec une estampe, une suite en premier état sur chine et une suite de trois illustrations en décomposition de couleur.

• 13. RICHAUD (André de). *Adam et Ève*. Frontispice de Antoni Clavé. Illustrations de André Gas. 1967. Ex. sur vélin de rives avec une estampe et une suite sur jalon ancien.

• 14. ALLAIS (Alphonse). *La Belle Inconnue*. Frontispice de Henry Moore. 10 eaux-fortes de Michel Potier. 1968. Ex. sur vélin de Rives avec une suite en couleur sur Arches.

• 15. CASSOU (Jean). *Bonheur du Jour*. Frontispice de Salvador Dalí. 13 eaux-fortes et gaufrages de Michel Mathonet. 1969. Ex. avec une estampe, une suite en premier état et une suite sur Japon nacré.

• 17. HUTIN (Serge). *Émerveillements*. Frontispice de Ernst Fuchs. 10 eaux-fortes de Alain Loiselet. 1971. Ex. avec une estampe, une suite sur Richard de Bas et une suite en bistre sur Mandeure.

Ensemble de 10 (sur 29) volumes de la Société bibliophile «Les Impénitents» fondée et dirigée par Francis Garnung auquel succéda, pour les deux derniers volumes, Jean-Pierre Bigeault.

Édition tirée à 120 puis à 130 exemplaires (à partir du volume 14), tous numérotés et réservés aux membres de la Société, et comptant de 20 jusqu'à 35 exemplaires hors commerce réservés aux collaborateurs. Les étuis et emboîtements, tous différents, sont en très bon état. Les exemplaires portent tous le même numéro, sont accompagnés d'une estampe et signés par l'artiste.

450 / 600 €

521. JARRY (Alfred). CÉSAR-ANTECHRIST. Drame en IV actes orné d'un frontispice et de gravures sur bois. Paris, Mercure de France, 1895.

In-16, reliure (signée *Samet et Plumelle*) en box violet, dos et plats à décor géométrique mosaïqués d'inscrustations de box vert et ivoire et de filets et arabesques dorés, gardes doublées bord à bord de box ivoire orné d'un semis d'étoiles et de deux demi-cercles de petites pastilles vertes autour d'un fleuron doré, tranches dorées sur témoins, chemise à recouvrement en demi-box violet à bandes, étui bordé (également signé) de même couleur (dos de la chemise et bord de l'étui un peu passés). Dimensions de la reliure : 15,5 x 11,5 cm.

Couvertures et dos papier brun (et non noir), premier plat orné d'un blason doré. Petite restauration dans l'angle inférieur du titre imprimé en rouge, petite lacune en haut de la p. 63 (défaut du papier). Paginé de la p. 20 à 146-(3). Illustré de 10 planches hors-texte en noir ou en orange. On note des corrections manuscrites (pas de la main de Jarry) au crayon qui correspondent à celles de l'errata.

Édition originale de cette première version d'*Ubu Roi*, tirée à CXXVII (197) exemplaires non numérotés sur carré vergé à la cuve, VII sur petit raisin inger de carnation et II sur chine. Celui-ci semblant être un exemplaire de passe sur un papier non annoncé.

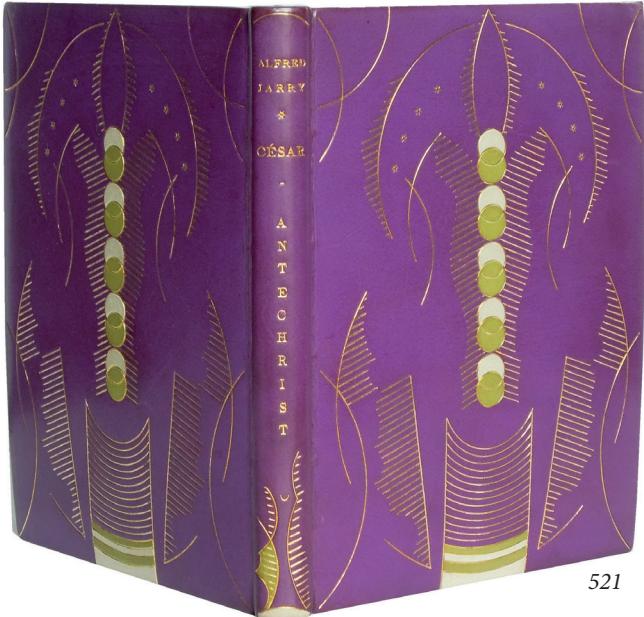
2000 / 2500 €

522. [LAURENCIN]. JOUHANDEAU (Marcel). PETIT BESTIAIRE Avec huit eaux-fortes en couleurs par Marie Laurencin. Paris, NRF, 1944.

In-8, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur papier rose, étiquette imprimée (dos un peu passé, une petite déchirure sur l'étui, arêtes un peu frottées). (6)-71-(4) pp. Illustré d'une eau-forte en couleurs, en tête de chacune des huit nouvelles qui composent le recueil.

Édition originale tirée à 28 ex. hors commerce et 330 ex. numérotés sur vélin d'Arches pur fil dont celui-ci, enrichi d'un bel envoi de Marcel Jouhandeu sur le faux-titre évoquant le libraire Richard Anacréon, et accompagné du dessin original signé au crayon de Marie Laurencin reproduit à la page 25 de l'ouvrage, pour illustrer la nouvelle *La jument*.

400 / 600 €



521

523. [LEMARIÉ]. DAUDET (Alphonse). CONTES DU LUNDI. Illustrations de Henry Lemarié. Paris, Les Heures Claires, 1980.

In-4, en feuillets, étui et chemise de l'éditeur décorés. 254-(13) pp. Illustrations à mi-page en couleurs. Très bon état.

Édition tirée à 3650 exemplaires numérotés dont celui-ci, 1/2952 ex. sur Grand Vélin de Rives, seul papier.

120 / 150 €



521

524. [LEMARIÉ]. DAUDET (Alphonse). LETTRES DE MON MOULIN. Illustrations de H. Lemarié. Paris, Heures Claires, 1981.

In-4, en feuillets, étui et chemise de l'éditeur décorés. 233-(10) pp. Qq. piqûres sur les côtés de l'étui. Bel état.

Édition tirée à 3650 exemplaires numérotés dont celui-ci, 1/2952 ex. sur Grand Vélin de Rives, seul papier.

120 / 150 €

525. [LEMARIÉ]. DICKENS (Charles). LES AVENTURES DE MONSEUR PICKWICK. Nouvelle traduction de Dora et Henry Lemarié. Illustrations de Henry Lemarié. Paris, Les Heures Claires, 1986.

3 volumes in-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur. 257-(2)-253-(2)-265-(6) pp. Illustré de 75 compositions de Lemarié tirés en lithotypie en bleu à pleine page. Parfait état.

Édition tirée à 2350 ex. numérotés, dont celui-ci un des 180 ex. sur grand vélin d'Arches (n° 157) comportant une suite des 75 illustrations des 3 volumes et une suite des 15 illustrations supplémentaires.

150 / 250 €

526. [LEMARIÉ]. LA FONTAINE. LES CONTES illustrés par Henry Lemarié. Paris, Les Heures Claires, s. d.

Suite de 16 bois gravés, présentés sous passe-partout, réunis sous couverture remplie, dans un emboîtement velours aubergine avec titre doré au dos et sur le plat. Joint 3 ff. (table, textes sur Lemarié et la gravure) et un certificat de l'éditeur.

Luxueuse présentation pour cet exemplaire en parfait état.

80 / 100 €



25

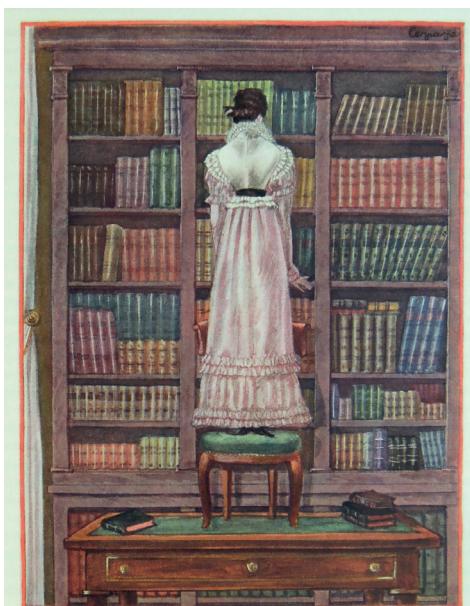
522



537



531



530

527. [LEMARIÉ]. LA FONTAINE. LES FABLES illustrées par Henry Lemarié. Paris, *Les Heures Claires*, s. d.

Suite de 16 bois gravés, présentés sous passe-partout, réunis sous couverture remplie, dans un emboîtement velours bleu outremer avec titre doré au dos et sur le plat. Joint 3 ff. (table, textes sur Lemarié et la gravure) et un certificat de l'éditeur.

Luxueuse présentation pour cet exemplaire en parfait état.

80 / 100 €

528. [LEMARIÉ]. LES MÉTIERS. Bois gravés par Henry Lemarié. Paris, *Les Heures Claires*, s. d.

Série de 4 bois gravés, présentés sous passe-partout, réunis dans une chemise cartonnée toile vert amande avec titre en blanc sur le plat. Joint 1 f. de table, texte sur Lemarié et la xylogravure sur les contregardes. Parfait état.

30 / 50 €

529. [LEMARIÉ]. RABELAIS. GARGANTUA PANTAGRUEL. Illustré par Henry Lemarié. Paris, *Éditions du Rameau d'or*, s. d. (1950).

3 volumes in-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur papier clair (étuis légèrement salis, petite fente de 5 cm sur une arête). Couvertures remplies illustrées. 229-(1)-215-205-(2) pp. Qq. rousseurs. Édition illustrée de 166 compositions coloriées au pochoir. Bel état.

Tirage unique à 800 ex. numérotés, tous sur vélin d'Arches à la forme.

300 / 400 €

530. [LEPAPE]. MUSSET (Alfred de). ŒUVRES COMPLÈTES. Illustré de 20 eaux-fortes originales par Georges Lepape. Paris, *Le Vasseur*, 1937-1938.

10 volumes grand in-8, brochés, sous étuis décorés de l'éditeur (un peu défraîchis, qq. rousseurs). Couvertures remplies illustrées. Texte encadré d'un filet bleu, ornements et culs-de-lampe. Les 144 hors texte en couleurs de Georges Lepape gravés sur cuivre ont été tirés dans les ateliers de Draeger Frères.

Tirage à 2820 ex. numérotés, dont celui-ci, 1/500 ex. sur Hollande Van Gelder (après 70 Japon).

150 / 180 €

531. [LYDIS]. TOUSSAINT (Franz). LE JARDIN DES CARESSES. Illustrations de Mariette Lydis. Paris, *Germaine Raoult*, 1954.

In-4, en feuillets sous chemise et étui de l'éditeur. 149-(8) pp. Qq. rousseurs notamment en couverture et sur les planches de la suite.

Édition tirée à 350 ex. numérotés dont celui-ci, un des 75 ex. auxquels on a joint une suite (18 planches) en noir sur Auvergne, une planche refusée et le tirage sur soie du frontispice.

100 / 150 €

532. [MÉHEUT]. DORGELÈS (Roland). LES CROIX DE BOIS. Dessins et lithographies de Mathurin Meheut. Monte-Carlo, Aux éditions du Livre, 1947.

In-8, broché, sous chemise et étui. 325-(2) pp. et 12 illustrations en couleurs hors texte dont le frontispice. Illustrations en noir in texte.

Édition tirée à 3000 ex. numérotés sur grand vélin blanc.

70 / 100 €

533. LITTÉRATURE XX^e s. Réunion d'ouvrages :

- CHASSÉ (Charles). LES SOURCES D'UBU-ROI. 12 illustrations. Paris, *Floury*, 1921.

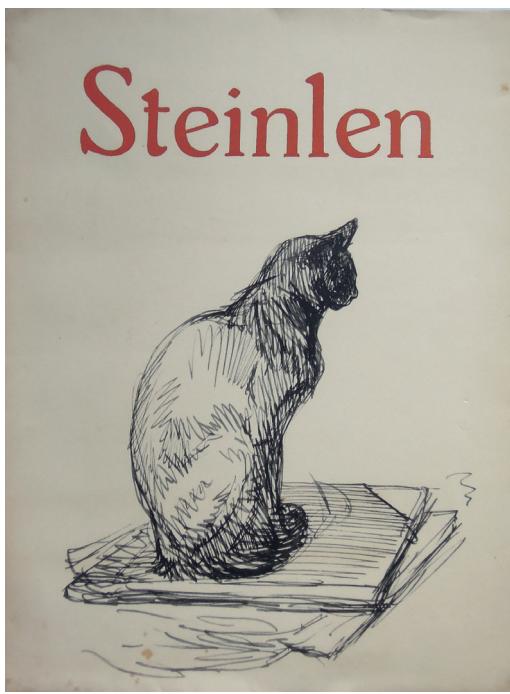
In-8, reliure demi-chagrin brun, dos lisse orné, tête dorée. Couvertures conservées. 94-(2) pp. Illustrations dans le texte et à pleine page.

- CORBIÈRE (Tristan). ARMOR. Édition ornée de gravures sur bois originales par Deslignères. Paris, *Pichon*, 1920.

In-8, reliure (pastiche du XVIII^e s.) basane fauve, dos à 4 nerfs orné, friise dorée en encadrement sur les plats, tête dorée. Couvertures conservées. Frontispice, 57-(6) pp. Illustré de bois gravés dans le texte.

Tirage à 4400 ex. dont celui-ci, un des 360 ex. sur vélin à la Cuve.

- POE (Edgar Allan). AVENTURES DE ARTHUR GORDON PYM. Traduites de l'anglais par Charles Baudelaire, préfacées par Jules Romains, illustrées de gravures sur bois par Pierre Falké. Paris, *La Banderole*, 1921.



539

In-4, broché. Dos cassé, rousseurs marquées en couverture. xii-(4)-286-(1) pp. Qq. rousseurs. En partie non coupé. Bois gravés dans le texte. Tirage à 605 ex. dont celui-ci, un des 500 ex. sur vergé pur fil (n° 116) avec envoi d'un éditeur.

- RÉGNIER (Henri de). LA DOUBLE MAÎTRESSE. Illustrations par Georges Barbier. Paris, Mornay, 1928.

In-8, broché. Couvertures illustrées. Frontispice, (6)-405-(2) pp. Illustrations dans le texte et à pleine page. En partie non coupé. Tirage à 75 ex. h. c. et 1000 ex. dont celui-ci, un des 839 ex. sur Rives.

- WILLY et COLETTE WILLY. CLAUDINE S'EN VA. Dessins coloriés de Chas Laborde. Paris, Jonquieres, 1925.

In-8, broché. (6)-216-(3) pp. Illustrations en couleurs dans le texte. Tirage à 25 ex. h. c. et 1202 ex. dont celui-ci, un des 1100 ex. sur vélin teinté de Rives.

80 / 100 €

- 534. LUCIEN-GRAUX (Dr). LE TAPIS DE PRIÈRES. Illustrations de F. L. Schmied. Pour les Amis du Docteur Lucien Graux, 1938.

In-4, en feuillets, chemise demi-toile grise de l'éditeur (un peu défraîchie), sans étui. Couverture illustrée. 75-(4) pp. et 7 planches hors texte. Qq. rousseurs, plus présentes en couverture ainsi que sur les premiers et derniers ff. Complet de la notice pour les relieurs.

Édition originale tirée à 125 ex. sur vélin d'Arches (n° 43) illustrée de 10 bois originaux (dont 3 lettrines à pleine page) de Schmied gravés par son fils Théo. Cartet IV, 255.

400 / 500 €

- 535. MARTY. Réunion de deux ouvrages illustrés par Marty :

- LA VARENDE (Jean de). LE TROISIÈME JOUR. (Les Ressuscités). Illustrations en couleurs de André A. Marty. Paris, Piazza, 1951.

In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur suédine verte (un peu défraîchi, arêtes frottées). Illustrations en couleurs dans le texte. Non coupé. Bon exemplaire.

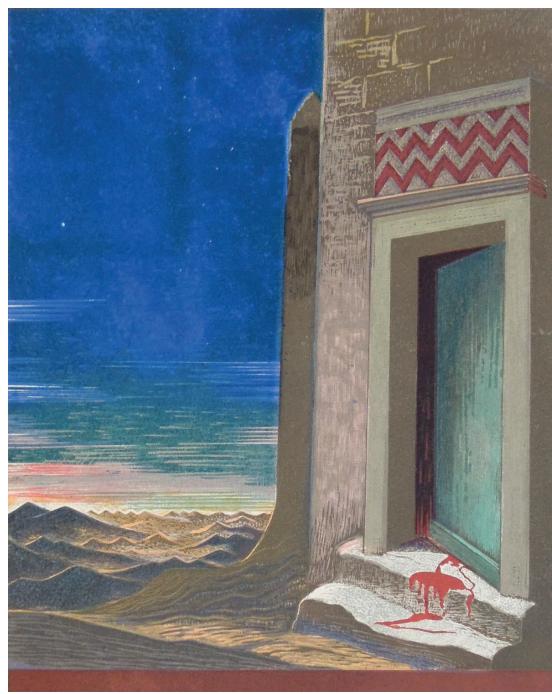
Ouvrage tiré à 1500 ex. numérotés dont celui-ci, un des 30 ex. sur pur chiffon des papeteries de Rives contenant une suite en couleurs et une suite du trait en noir des illustrations.

- DAUDET (Alphonse). LETTRES DE MON MOULIN. Illustrations en couleurs de A.-E. Marty. Paris, Piazza, 1938.

In-8, broché, étui (petites taches). Couverture illustrée. Frontispice, 239-(2) pp. Illustrations en couleurs dans le texte.

Tirage 200 ex. numérotés dont celui-ci, un des 160 ex. sur Hollande van Gelder contenant une suite en noir des illustrations.

80 / 120 €



534

536. [MORETTI]. FALLET (René). LE BRACONNIER DE DIEU. Préface de Georges Brassens. Lettrines et lithographies originales de Lucien Philippe Moretti. Seyssinet-Pariset, éd. du Grésivaudan, 1977.

In-folio, en feuillets, sous emboîtement toile lie-de-vin. 265-(5) pp. Illustré de 16 lithographies à double page. Exemplaire en parfait état.

Édition tirée à 299 ex. numérotés, dont celui-ci un des 50 ex. (numérotés de 77 à 126) sur vélin d'Arches signé par l'éditeur et l'artiste, et comprenant à plat en portefeuille une suite en couleurs des 16 lithographies signées par l'artiste.

150 / 200 €

537. [MORETTI]. JOFFO (Joseph). UN SAC DE BILLES. Lithographies originales de Lucien Ph. Moretti. Manoir du Mad, 1975.

In-folio, en feuillets, sous emboîtement toile grège, titre doré au dos et sur le plat. 14 lithographies hors texte à pleine page et double page. Très bel état.

Édition tirée à 270 ex. numérotés sur vélin d'Arches, dont celui-ci un des 160 ex. sur vélin d'Arches, numérotés de 111 à 270, complet des 14 lithographies originales.

150 / 250 €

538. POUCHKINE. CONTES. Traduction de E. Vivier-Kousnetzoff. Illustrations en couleurs de Pierre Rousseau. Paris, Kieffer, 1925.

In-8, reliure (signée *Viola Brisset*) maroquin bleu turquin, titre doré au dos, arabesque de pointillés dorés et frise géométrique mosaïquée de petits cercles de maroquin de différentes couleurs sur le premier plat, tranches dorées, gardes du même maroquin, contregarde de daim rouge orangé, chemise demi-maroquin à recouvrement, étui bordé. Dos de la chemise passé, mors interne du premier plat de l'ouvrage et de la chemise légèrement fendillés. Couverture illustrée et dos conservés. (6)-99-(2) pp. Nombreuses illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page.

Ouvrage joliment illustré, tiré à 500 ex. numérotés dont celui-ci, un des 450 ex. sur vélin de cuve.

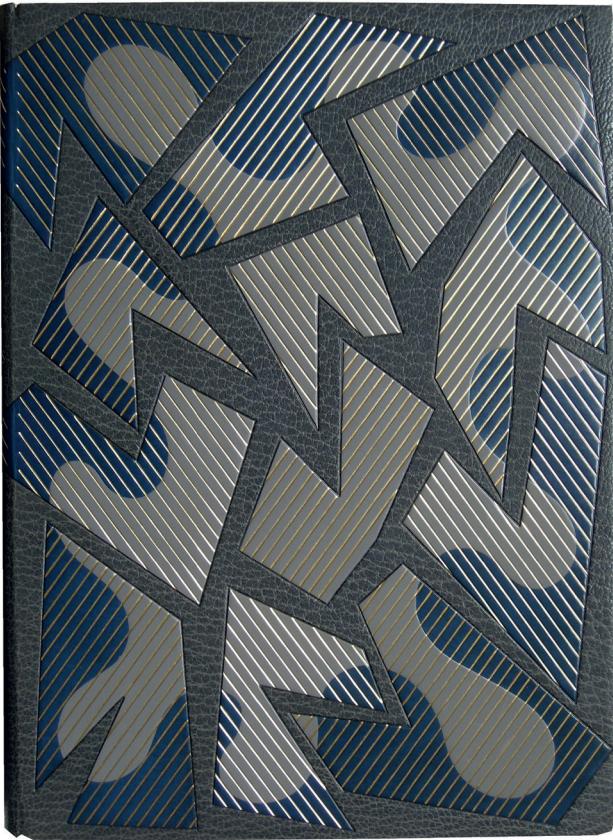
120 / 150 €

539. [STEINLEN]. LECOMTE (Georges). CHATS ET AUTRES BÊTES. Dessins inédits. Paris, Eugène Rey, 1933.

In-4, broché. Couverture illustrée. Qq. rousseurs, petite déchirure de 2 cm le long du mors en tête du premier plat. Frontispice, 202-(3) pp. et 18 planches hors texte sur papier gris avec les illustrations contrecollées (1 en couleur, 2 à double page). Qq. rousseurs. Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

Ouvrage tiré à 545 ex. numérotés dont celui-ci, un des 500 ex. sur papier vélin d'Arches à la forme.

150 / 200 €



540

540. [LAURENS]. SAMOSATE (Lucien de). LOUKIOS OU L'ÂNE.
Bois originaux de Henri Laurens. Paris, Tériade, 1947.

In-4, reliure signée P.-L. Martin et datée 1952 maroquin gris entièrement décoré de pièces géométriques de box bleu nuit et gris striées de filets dorés s'inspirant des illustrations de Henri Laurens, gardes de daim bleu nuit, tranches dorées sur témoins, chemise à recouvrement avec dos et rebords de maroquin gris doublée de velours bleu, étui bordé du même cuir. Couvertures et dos conservés. 88-(8) pp. Qq. rares rousseurs.

Bel ouvrage parfaitement relié par Pierre-Lucien Martin, illustré de 68 bois originaux de Henri Laurens dont la couverture, le frontispice et 13 à pleine page (illustrées de figures striées au verso), plusieurs étant rehaussées d'or.

Édition tirée à 270 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches pur fil dont celui-ci, un des 40 premiers exemplaires avec une suite des gravures sur Chine, signé par l'artiste.

Anthonioz, *Hommage à Tériade*, 1973, p. 115; François Chapon, *Le peintre et livre*, 1987, p. 220

1500 / 2500 €

541. VAN DER MEERSCH (Maxence). Réunion de 3 ouvrages :

- LA MAISON DANS LA DUNE. Illustrations de Pierre Leconte. Paris, Moulin de Pen-Mur, 1946.

In-4, en feuillets. Couverture grise imprimée, chemise, étui (petites fentes au départ des arêtes de l'étui). 204-(4) pp. Illustrations de Pierre Leconte coloriées au pochoir dans le texte et à pleine page.

Tiré à 900 ex. num. dont celui-ci, un des 200 ex. sur pur fil du Marais.

- LE PÉCHÉ DU MONDE. Illustrations de André Collot. Paris, Moulin de Pen-Mur, 1949.

In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur (une arête fendue sur 10 cm). 294-(4) pp. Illustrations d'André Collot en couleurs dans le texte.

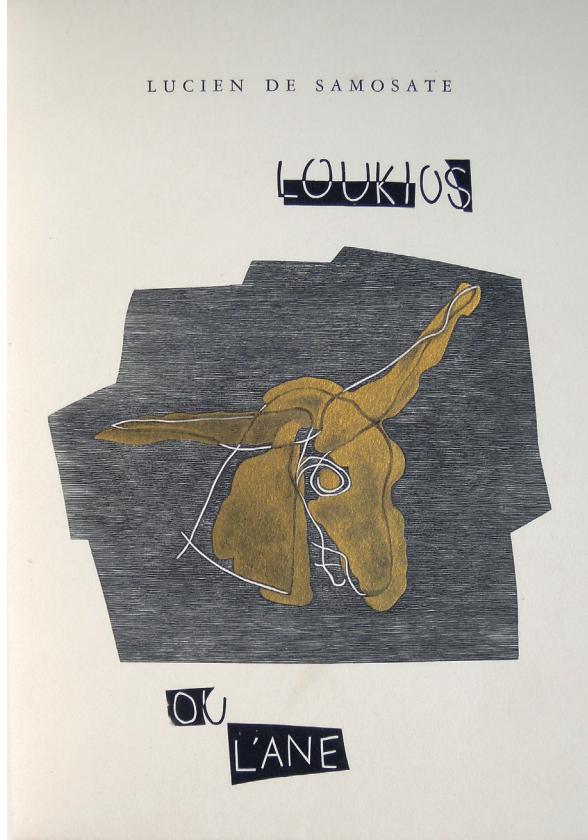
Tirage à 900 ex. num. dont celui-ci, un des 375 ex. sur vélin de chiffon.

- CAR ILS NE SAVENT CE QU'ILS FONT... Lithographies de Watrin. Paris, Moulin de Pen-Mur, 1947.

In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur. 231-(4) pp. Qq. rousseurs. Illustrations de Watrin en couleurs dans le texte et à pleine page.

Tirage à 900 ex. num. dont celui-ci, un des 375 ex. sur vélin Crèvecœur.

80 / 120 €



540

542. VAN DER MEERSCH (Maxence). CORPS ET ÂMES. Illustré de gravures sur cuivre de Timar. Paris, Éd. Arc-en-Ciel, 1944-1945.

2 volumes in-4, en feuillets sous chemise (dos passés), étuis refaits décorés. 378-(1) pp. et 329-(4) pp. Gravures dans le texte et à pleine page. Qq. rousseurs.

Première édition illustrée, tirée à 200 ex. numérotés, 25 ex. hors commerce et qq. ex. réservés à l'artiste dont celui-ci, sur vélin, signé par Timar sous le colophon et par l'auteur avec la mention manuscrite *Hommage de l'auteur* en page de garde.

150 / 250 €

543. VAN DER MEERSCH (Maxence). Réunion d'ouvrages :

- CORPS ET ÂMES Illustrations de D. Ch. Fouqueray. Bruxelles, Collection Flamma Tenax, Éditions du Nord, 1944.

2 volumes in-4, brochés. Couvertures illustrées. (6)-326-(4) pp. et 298-(6) pp. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page.

- L'EMPREINTE DU DIEU. Bois en couleurs de Maurice Langaskens. Bruxelles, Collection Electa, Éditions du Nord, 1943.

In-8, broché. Couverture illustrée. 240-(6) pp. et pl. en couleurs hors texte. Page de garde coupée en angle.

- MARIA, FILLE DE FLANDRE. Bois en couleurs de Lucien de Jaegher. Bruxelles, Collection Electa, Éditions du Nord, 1943.

In-8, broché. Couv. illustrée. 242-(6) pp. et pl. en couleurs hors texte.

- L'ELU. Bois en couleurs de Léon van Damme. Bruxelles, Collection Electa, Éditions du Nord, 1946.

In-8, broché. Couv. illustrée. 245-(5) pp. et pl. en couleurs hors texte.

60 / 90 €

544. [VAULPRÉ]. VILLON (François). ŒUVRES. Illustrations de Yvonne Vaulpré Debeauvais. Paris, Les Heures Claires, 1976.

In-4, reliure éditeur cuir façon maroquin rouge, dos à 4 faux-nerfs, titre doré sur le premier plat, tête dorée, étui bordé. 162-(17) pp. Illustrations à pleine page pour le titre et chacune des trois parties, illustrations à mi-page et culs-de-lampe. Parfait état.

Édition tirée à 3450 ex. numérotés, dont celui-ci un des 3060 ex. sur grand vélin de Rives.

90 / 120 €

545. VERNE (Jules). LES VOYAGES EXTRAORDINAIRES. Tomes 1 à 20. Illustrations de l'époque de l'auteur. *Paris, de Bonnot, 1977-1978.*

20 (sur 32) volumes in-8, reliure éditeur skivertex bleu, dos et plats à décor estampé or et argent, tête dorée. Nombreuses reproductions à pleine page. Très bon état.

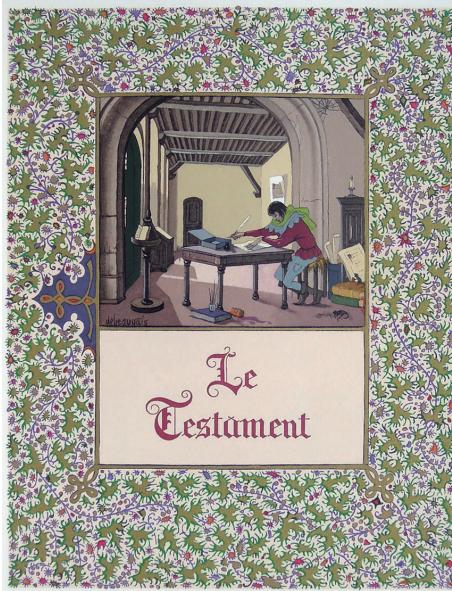
90 / 120 €

546. [YOLDJOGLOU]. COLETTE. BELLES SAISONS. Lithographies originales de Georges Yoldjoglou. *Bièvres en Essonne, de Tartas, 1996.*

In-folio, en feuillets, sous emboîtement velours aubergine avec fenêtre en plexiglas sur le premier plat. Couverture illustrée. 84-(11) pp. Nombreuses illustrations dans le texte et 7 belles planches à double page. Exemplaire en parfait état conservé dans son carton d'origine.

Édition tirée à 200 exemplaires numérotés, dont celui-ci un des 60 ex. (numérotés de 1 à 60) sur vélin BFK de Rives comportant l'état définitif des illustrations, signé par l'éditeur et l'artiste, et accompagné d'une suite des 7 lithographies originales en couleurs signées par l'artiste.

120 / 150 €



544

547. [WEISBUCH]. RADIGUET (Raymond). LE DIABLE AU CORPS. Lithographies originales de Weisbuch. *Bièvres en Essonne, Pierre de Tartas, 1981.*

In-4, reliure cuir bordeaux, triple filet et écoinçons dorés en encadrement sur les plats, tête dorée, étui bordé. 204-(7) pp. Illustré de 12 lithographies en couleurs à pleine page. Parfait état.

Édition tirée à 42 ex. hors commerce et 1500 ex. numérotés, dont celui-ci, un des 1438 ex. sur vélin d'arches comportant l'état définitif des illustrations.

120 / 150 €



542

CURIOSA

548. CURIOSA. Réunion de trois ouvrages :

• **LOUYS (Pierre).** LES CHANSONS DE BILITIS. Traduit du grec. Composition de Hadji-Minache. *Paris, Les Propylées, 1947.*

In-4, en feuillets, couverture rempliee (brunie, déchirée au dos). 176-(3) pp. et 12 compositions originales de Hadji-Minache mises en couleurs à la main par Baufumé (réunies au début du volume) Rousseurs.

Édition tirée à 330 ex. numérotés dont celui-ci, un des 280 ex. sur papier vélin pur fil Johannot.

• **OVIDE.** L'ART D'AIMER. Illustré par Uzelac. *Chamonix, Jean Landru, 1946.*

In-4, en feuillets, sous chemise et étui (défraîchi) de l'éditeur. (4)-cxvi-(3) pp., 12 pl. hors texte et une suite des hors texte (12 pl.). Illustrations en couleurs dans le texte. Qq. rousseurs.

Édition tirée à 999 ex. numérotés dont celui-ci, un des 20 ex. sur Annam de Rives avec une suite en sépia des hors texte. Manque la composition originale de l'artiste annoncée.

• **RONSARD (Pierre de).** LES AMOURS. Pointes sèches de P. E. Bécat. *Paris, Les Heures Claires, 1950.*

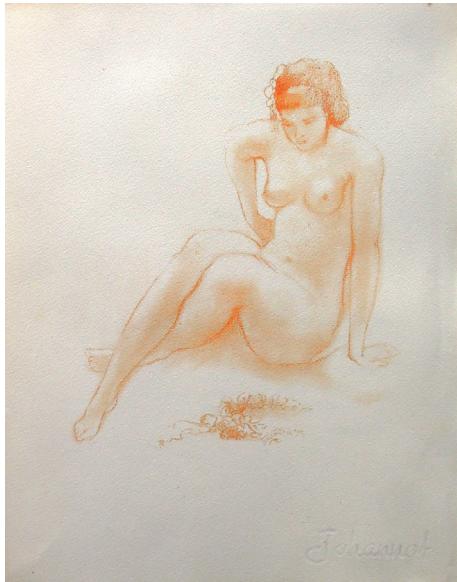
In-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur. Frontispice, 155-(4) pp. et une suite. Illustrations à pleine page et dans le texte. Qq. rousseurs.

Édition tirée à 370 ex. numérotés dont celui-ci, un des 40 ex. sur pur fil de Rives à la forme contenant une suite avec remarques sur vélin pur fil de Rives.

100 / 150 €



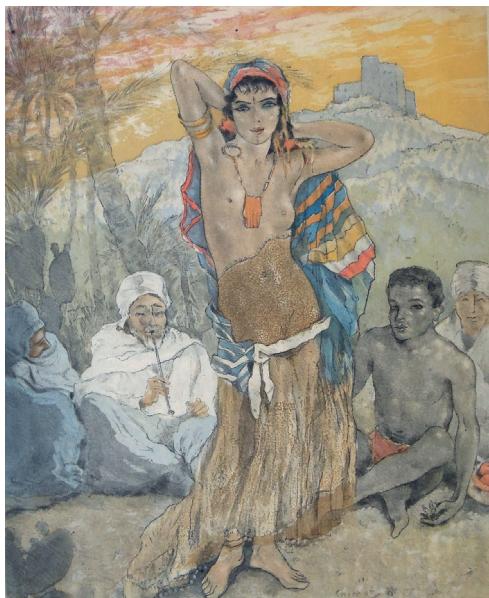
546



555



554



552

549. [ABLETT, LEROUX]. CHODERLOS de LACLOS. LES LIAISONS DANGEREUSES. Paris, Javal et Bourdeaux, 1928-1932.

2 volumes in-4, en feuillets, sous chemises (dos passés, un mors en partie fendu) et étuis. Rousseurs assez présentes sur le tome 1, plus diffuses sur le tome 2. T. 1 : 201 pp. et 15 h. t. accompagné de 2 suites (en noir et en sanguine à laquelle il manque 1 pl.). T. 2 : 209 pp. et 15 h. t. avec d'une suite en sanguine et la décomposition des couleurs d'une pl. Gravures de Ch. Mazelin d'après les compositions de William Ablett imprimées en couleurs.

Ensemble accompagné de deux chemises imprimées (dos déchirés, l'un avec manques, rousseurs) contenant chacune un feillet double et 15 compositions d'Auguste Leroux «formant une seconde interprétation de l'illustration», tirées en 3 états : état définitif en couleurs, noir et sanguine.

Tirage annoncé à 50 ex. numérotés sur le t. 1 des compositions de Leroux. Notre ensemble non numéroté, sur Japon ancien, est dédicacé par les éditeurs sur le premier fascicule des compositions de Leroux.

200 / 300 €

550. [BÉCAT]. DIDEROT. LA RELIGIEUSE. 15 illustrations de Paul-Émile Bécat. Paris, Pierre Larrivé, 1947.

2 volumes in-4, en feuillets, chemise et étui (un peu sali) de l'éditeur. Couverture remplie (petite déchirure en pied). 296-(3) pp. Rares rousseurs. Illustrations en ouleurs à pleine page.

Édition tirée à 669 ex. numérotés dont celui-ci, un des 250 ex. sur pur chiffon Lana comportant une suite en noir sur Lafuma (15 pl.) et deux planches refusées.

100 / 150 €

551. [CALBET & CHIMOT]. Réunion de trois ouvrages :

- BOYLESVE (René). LA LEÇON D'AMOUR DANS UN PARC. Illustrations en couleurs de Calbet. Paris, Piazza, 1942.

In-8, broché, sous étui. 258 pp., 1 f. non ch. Non coupé.

Tirage à 3000 ex. numérotés. Celui-ci, hors commerce, sur Japon supernacré, contient une suite en couleurs et une suite en noir des 31 illustrations.

- PILON (Edmond). LA CRUCHE CASSÉE. Illustré de 19 compositions de A. Calbet. Paris, Éd. Colbert, 1943.

Petit in-4, broché, sous étui. 121 pp., 2 ff. et 19 eaux-fortes en taille-douce coloriées au pochoir. Rousseurs sur une planche sinon bon état.

Tirage à 851 ex. num. dont celui-ci, 1/550 ex. sur Vélin d'Aussedat.

- [CHIMOT]. CLELAND (John). MÉMOIRES DE FANNY HILL, Femme de plaisir. Compositions en couleurs de Édouard Chimot. Paris, Deux-Rives, 1954.

Petit in-4, en feuillets, sous chemise de l'éditeur feutrine rose (défraîchie). 185 pp. Lithographies hors texte en couleurs.

Tirage à 1000 ex. numérotés dont celui-ci, 1/75 ex. sur Vélin Chiffon d'Annonay filigrané spécialement pour cet ouvrage contenant un exemplaire de la pointe sèche spéciale, les compositions terminées en couleurs et une suite noir des illustrations.

- [ECHARD]. CUISIN (Pierre). LES MATINÉES DU PALAIS-ROYAL. Gravures originales de Ch.-M. Echard. Paris, Éd. du Reflet, 1954.

In-8, en feuillets sous chemise et étui de l'éditeur. Frontispice, 125-(2) pp. et 8 (sur 12?) planches en couleurs hors texte.

Édition tirée à 20 ex. hors commerce et 225 ex. numérotés dont celui-ci, un des 100 ex. sur vélin de Rives B.F.K. comportant l'état définitif des illustrations.

120 / 150 €

552. [CHIMOT]. MONTESQUIOU FESENZAC (Jean de). SIROCO ou le Récit Nocturne. Illustré de 6 compositions originale gravées en couleurs au repérage par Edouard Chimot. Paris, chez l'auteur, 1933.

In-4, reliure demi-veau brun, dos lisse orné de filets dorés, plats papier type bambou, tête dorée. Frontispice, (8)-90-(3) pp. et 3 pl. hors texte. Trace de doigt en marge d'une planche sinon bel état.

Ouvrage tiré à 225 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 30 ex. sur Japon Impérial (n° 40) contenant 6 eaux-fortes en couleurs, une suite des eaux-fortes en noir et un croquis en couleurs.

150 / 250 €

553. [LEROY]. Réunion de deux ouvrages :

- RÉGNIER (Henri de). LE BON PLAISIR. Eaux-fortes originales de Maurice Leroy. *Paris, Presses de la Cité, 1945.*

In-8, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur (défraîchi, arête fendue). 265 pp. et 2 ff. Illustré de 36 eaux-fortes gravées par l'artiste. Tirage à 500 exemplaires numérotés dont celui-ci, 1/64 ex. sur vélin de Lana teinté auxquels il a été ajouté une suite en noir avec remarques.

- SAMAIN (Albert). LE CHARIOT D'OR. Illustrations originales en couleurs de Maurice Leroy. *Paris, Rombaldi, 1942.*

In-8, reliure éditeur à la bradel demi-vélin à coins, titre à l'encre au dos, tête dorée. 235 pp. et 5 planches hors texte. Tirage numéroté sur vergé Agnella.

80 / 120 €

554. [LOBEL RICHE]. MARGERIT (Robert). PRÉTEXTES. Pointes-sèches de Lobel Riche. Avant-propos d'André Billy et de Pierre Mac Orlan. *Paris, Aux dépens d'un groupe d'amateurs, 1951.*

In-4, en feuillets sous chemise (dos uniformément passé) et étui de l'éditeur (légers frottements et petite déchirure). 82-(5) pp. et 10 gravures hors texte. Qq. rares rousseurs.

Ouvrage tiré à 200 ex. numérotés dont celui-ci, un des 150 ex. sur vélin blanc de Rives.

100 / 150 €

555. [QUERCY de FRONSAC]. MÉTAMORPHOSES. Dix planches gravées au burin par Blanche Quercy de Fronsac. Œuvres inédites commentées par Paul Landowski. *Paris, Éd. du Livre de Plantin, 1949.*

In-folio, en feuillets, sous chemise et étui (petite déchirure, un peu défraîchi). Quelques rousseurs, traces de scotch en marges d'une planche. Ensemble de 10 planches gravées au burin et une suite en sanguine, précédé d'un titre gravé en sanguine et d'un double feuillet de commentaire par Paul Landowski. Table et justificatif in fine.

Tirage à 100 ex. numérotés sur vélin de Rives dont celui-ci.

On joint : [MICOULAU]. ANTHOLOGIE GRECQUE. Épigrammes Amoureuses Choisies et traduites par Jean-Philippe Aaniel. Avec 12 sanguines de France Micoulau et des lettrines de Paul Picaud. Préface de Marion Meunier. *Paris, Éditions du Palmier d'or, 1948.*

In-4, en feuillett, sous chemise (un mors cassé, l'autre scotché) et étui (cassé) de l'éditeur. 151-(3) pp. Quelques rousseurs sur les tranches. Illustré de lithographies hors texte et de lettrines teintées en sanguine. Édition originale tirée à 550 ex. num. sur pur fil Johannot, dont celui-ci.

120 / 150 €

556. [SAINTE CROIX (Georges de)]. Réunion d'ouvrages :

- [PERRIN]. LES EGAREMENS DE JULIE. Texte établi d'après l'édition princeps de 1756... Aquarelles originales par G. de Sainte Croix. *Paris, Eryx, 1950.*

In-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur (un peu défraîchi). Quelques piqûres en couverture. 223-(2) pp. Illustré d'un frontispice et 20 illustrations coloriées à la main.

Tirage à 488 exemplaires numérotés sur vélin Annam dont celui-ci, 1/195 ex. enrichi d'une suite avec remarques sur Annam en un ton.

- T'SERSTEVENS (A.). LA LÉGENDE DE DON JUAN. Lithographies par G. de Sainte Croix. *Paris, Éditions de la Nouvelle France, 1944.*

In-folio, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur. (Petite déchirure le long d'un mors de la chemise). Couverture illustrée. (8)-168-(3) pp. Illustré d'un frontispice et 11 lithographies en noir à pleine page.

On joint : CASANOVA. MÉMOIRES. Extraits colligés par René Groos. Illustrations de Brunelleschi. *Paris, Gibert, 1955.*

2 vol. in-4, brochés. Étui défraîchi. Vol. non coupés. Bel exemplaire.

Tirage à 3000 ex. numérotés sur vélin de Condat, dont celui-ci, illustré de 32 hors texte, et 79 in-texte, fleurons et culs-de-lampe en couleurs.

Tirage à 395 ex. numérotés dont celui-ci, 1/370 ex. sur B.F.K. de Rives.

120 / 150 €

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE - ALBUMS

Cachet à sec sur tous les volumes (sauf mention contraire)

557. PLÉIADE. Réunion de trois albums :

- ALBUM MILLE ET UNE NUITS. Iconographie choisie et commentée par Margaret Sironval. *NRF, 2005.* Rhodoid et étui imprimé.
- ALBUM DU GRAAL. Iconographie choisie et commentée par Philippe Walter. *NRF, 2009.* Rhodoid et étui illustré.
- ALBUM MONTAIGNE. Iconographie choisie et commentée par Jean Lacouture. *NRF, 2007.* Rhodoïd et étui illustré.

50 / 80 €

558. PLÉIADE. Réunion de deux albums :

- ALBUM THÉÂTRE CLASSIQUE. Iconographie réunie et commentée par Sylvie Chevalley. 525 illustrations. *NRF, 1970.* Avec rhodoïd, jaquette et étui muet d'origine.
- ALBUM MOLIÈRE. Iconographie choisie et commentée par François Rey. *NRF, 2010.* Rhodoïd et étui illustré.

40 / 50 €

559. PLÉIADE. Réunion de trois albums :

- ALBUM DIDEROT. Iconographie choisie et commentée par Michel Delon. *NRF, 2004.* Rhodoïd et étui imprimé.
- ALBUM ROUSSEAU. Iconographie choisie et commentée par Bernard Gagnebin. *NRF, 1976.* Rhodoïd, manque l'étui.
- ALBUM VOLTAIRE. Iconographie choisie et commentée par J. van Heuvel. *NRF, 1983.* Rhodoïd, manque l'étuis.

50 / 80 €

560. PLÉIADE. Réunion de trois albums :

- ALBUM PASCAL. Iconographie réunie et commentée par Bernard Dorival. 358 illustrations. *NRF, 1978.* Rhodoïd, jaquette et étui muet.
- ALBUM SAINT-SIMON. Iconographie réunie et commentée par Georges Poisson. 457 illustrations. *NRF, 1969.* Rhodoid (manque en bas), jaquette, étui muet.
- ALBUM ÉCRIVAINS DE LA RÉVOLUTION. Iconographie réunie et commentée par Pierre Gascar. 361 illustrations. *NRF, 1989.* Rhodoïd, étui illustré. Catalogue joint.

70 / 90 €

561. PLÉIADE. Réunion de trois albums :

- ALBUM CHATEAUBRIAND. Iconographie choisie et commentée par Jean d'Ormesson. 457 illustrations. *NRF, 1988.* Rhodoid et étui illustré.
- ALBUM SAND. Iconographie réunie et commentée par Georges Lubin. *NRF, 1973.* Rhodoïd (un peu jauni), jaquette, manque l'étui muet.
- ALBUM STENDHAL. Iconographie réunie et commentée par V. del Litto. *NRF, 1966.* Rhodoïd, sans la jaquette ni l'étui muet.

70 / 90 €

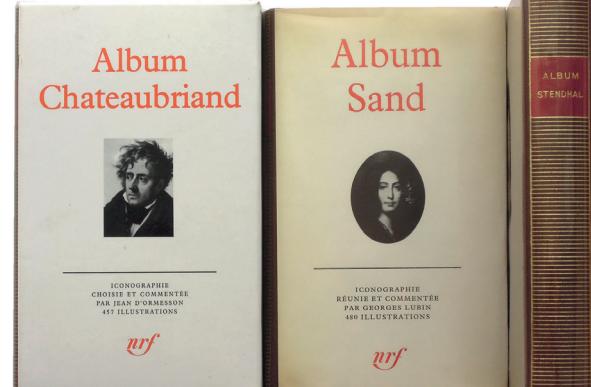
562. PLÉIADE. ALBUM PROUST. Iconographie réunie et commentée par Pierre Clarac et André Ferré. *NRF, 1965.*

Rhodoïd, manque la jaquette, étui muet. Très bon état.

70 / 90 €



569



561

563. PLÉIADE. Réunion de trois albums :

- ALBUM FLAUBERT. Iconographie réunie et commentée par Jean Bruneau et J. A. Ducourneau. 360 illustrations. *NRF*, 1972. Rhodoïd, jaquette et étui muet.
- ALBUM NERVAL. Iconographie choisie et commentée par É. Buffetaud et Cl. Pichois. 249 illustrations. *NRF*, 1993. Rhodoïd et étui illustré.
- ALBUM MAUPASSANT. Iconographie choisie et commentée par Jacques Réda. 421 illustrations. *NRF*, 1987. Rhodoïd et étui illustré.

70 / 90 €

564. PLÉIADE. Réunion de trois albums :

- ALBUM APOLLINAIRE. Iconographie réunie et commentée par P.-M. Adéma et Michel Décaudin. *NRF*, 1971. Sans rhodoïd ni étui.
- ALBUM BAUDELAIRE. Iconographie réunie et commentée par Claude Pichois. *NRF*, 1974. Rhodoïd, manque l'étui.
- ALBUM VERLAINE. Iconographie choisie et commentée par Pierre Petifils. 492 illustrations. *NRF*, 1981. Rhodoïd, manque l'étui.

50 / 80 €

565. PLÉIADE. Réunion de trois albums :

- ALBUM GONO. Iconographie réunie et commentée par Henri Godard. 575 illustrations. *NRF*, 1980. Rhodoïd, jaquette, sans l'étui muet.
- ALBUM GREEN. Iconographie choisie et commentée par Jean-Éric Green et légendée par Julien Green. *NRF*, 1998. Rhodoïd et étui illustré.
- ALBUM SAINT-EXUPÉRY. Iconographie choisie et commentée par J.-D. Pariset et Frédéric d'Agay. *NRF*, 1994. Rhodoïd et étui illustré.

70 / 90 €

566. PLÉIADE. Réunion de trois albums :

- ALBUM ARAGON. Iconographie choisie et commentée par Jean Ristat. 627 illustrations. *NRF*, 1997. Rhodoïd et étui illustré.
- ALBUM ÉLUARD. Iconographie réunie et commentée par R.-J. Ségalat. 467 illustrations. *NRF*, 1968. Rhodoïd, jaquette (légère trace d'humidité en pied), étui muet.
- ALBUM PRÉVERT. Iconographie choisie et commentée par André Heinrich. 601 illustrations. *NRF*, 1992. Rhodoïd et étui illustré.

70 / 90 €

567. PLÉIADE. Réunion de trois albums :

- ALBUM BRETON. Iconographie choisie et commentée par Robert Kopp. *NRF*, 2008. Rhodoïd et étui illustré.
- ALBUM COCTEAU. Biographie illustrée par Pierre Bergé. *NRF*, 2006. Rhodoïd et étui illustré.
- ALBUM QUENEAU. Iconographie choisie et commentée par Anne-Isabelle Queneau. *NRF*, 2002. Rhodoïd et étui illustré.

70 / 90 €

568. PLÉIADE. ALBUM CÉLINE. Iconographie réunie et commentée par J.-P. Dauphin et Jacques Boudillet. 458 illustrations. *NRF*, 1977.

Rhodoïd, jaquette et étui muet. Très bon état.

50 / 70 €

569. PLÉIADE. Réunion de trois albums :

- ALBUM CLAUDEL. Iconographie choisie et commentée par Guy Goffette. *NRF*, 2011. Rhodoïd et étui illustré.
- ALBUM NRF. Iconographie choisie et commentée par François Nourissier. *NRF*, 2000. Rhodoïd et étui illustré.
- ALBUM MONTHERLANT. Iconographie réunie et commentée par Pierre Sipriot. 392 illustrations. *NRF*, 1979. Rhodoïd, jaquette, étui muet.

70 / 90 €

570. PLÉIADE. Réunion de trois albums :

- ALBUM BORGES. Iconographie choisie et commentée par Jean Pierre Bernés. 280 illustrations. *NRF*, 1999. Rhodoïd et étui illustré.
- ALBUM CENDRARS. Iconographie choisie et commentée par Laurence Campa. *NRF*, 2013. Rhodoïd et étui illustré.
- ALBUM JULES VERNE. Iconographie réunie et commentée par François Angelier. *NRF*, 2012. Rhodoïd et étui illustré.

70 / 90 €

571. PLÉIADE. Réunion de trois albums :

- ALBUM MARCEL AYMÉ. Iconographie choisie et commentée par Michel Lécureur. 304 illustrations. *NRF*, 2001. Rhodoïd et étui illustré.
- ALBUM COLETTE. Iconographie choisie et commentée par C. et V. Pichois. 508 illustrations. *NRF*, 1984. Rhodoïd, jaquette et étui muet.
- ALBUM SIMENON. Iconographie choisie et commentée par Pierre Hebey. 390 illustrations. *NRF*, 2003. Rhodoïd et étui illustré.

70 / 90 €

572. PLÉIADE. Réunion de quatre albums :

- ALBUM CAMUS. Iconographie choisie et commentée par Roger Grenier. *NRF*, 1982. Rhodoïd, manque la jaquette et l'étui muet.
- ALBUM GIDE. Iconographie choisie par Philippe Clerc. Texte de Maurice Nadeau. 311 illustrations. *NRF*, 1985. Rhodoïd, jaquette, manque l'étui muet.
- ALBUM MALRAUX. Iconographie choisie et commentée par Jean Lescure. *NRF*, 1986. Rhodoïd, manque l'étui illustré.
- ALBUM SARTRE. Iconographie choisie et commentée par Annie Cohen-Solal. 345 illustrations. *NRF*, 1991. Rhodoïd et étui illustré.

70 / 90 €

573. PLÉIADE. Réunion de quatre albums :

- ALBUM LEWIS CARROLL. Iconographie choisie et commentée par Jean Gattégno. *NRF*, 1990. Rhodoïd, manque l'étui illustré.



579

- ALBUM DOSTOÏEVSKI. Iconographie réunie et commentée par G. Aucouturier et C. Menuet. 557 illustrations. *NRF*, 1975. Rhodoïd (jauni), jaquette, manque l'étui muet.
- ALBUM FAULKNER. Iconographie choisie et commentée par Michel Mohrt. 328 illustrations. *NRF*, 1995. Rhodoïd et étui illustré.
- ALBUM WILDE. Iconographie choisie et commentée par J. Gattégno et Merlin Holland. 267 illustrations. *NRF*, 1996. Rhodoïd et étui illustré.

70 / 90 €

574. PLÉIADE. Réunion de trois albums (pas de cachet à sec) :

- LES ÉCRIVAINS DE LA RÉVOLUTION. Iconographie choisie et commentée par Pierre Gascar. 361 illustrations. 1989. Complet du rhodoïd et de l'étui illustré (un peu jauni).
- LEWIS CARROLL. Iconographie choisie et commentée par Jean Gattégno. 1990. Complet du rhodoïd, sans l'étui illustré.
- SIMENON. Iconographie choisie et commentée par P. Hebey. 2003. Sans rhodoïd ni étui.

70 / 90 €

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE - VOLUMES

Cachet à sec sur tous les volumes (sauf mention contraire)

575. ANTIQUITÉ. Réunion de 6 volumes :

- COLLECTIF. LES PRÉSOCRATIQUES. 1989. Rhodoïd, étui imprimé.
- HOMÈRE. ILIADE - ODYSSEE. 1984. Rhodoïd, jaquette et étui muet.
- PLATON. ŒUVRES COMPLÈTES. T. 1 et 2. 1987-1988.
2 vol., avec rhodoïd, jaquette, l'un avec étui muet, l'autre sans.
- TRAGIQUES GRECS. EURIPIDE. 1984. ESCHYLE, SOPHOCLE. 1991.
2 vol. avec rhodoïd, l'un avec jaquette sans étui, l'autre avec étui imprimé.

50 / 80 €

576. ANTIQUITÉ. Réunion de 6 volumes :

- ROMANS GRECS ET LATINS. 1963. Rhodoïd, sans jaquette ni étui.
- COLLECTIF. LES STOÏCIENS. 1962. Rhodoïd, sans jaquette ni étui.
- PLAUTE, TERENCE. ŒUVRES COMPLÈTES. 1971.
Rhodoïd, sans jaquette ni étui.
- PLUTARQUE. LES VIES DES HOMMES ILLUSTRES. T. 1 et 2. 1959.
2 vol., avec rhodoïd, sans jaquette ni étui muet.
- TACITE. ŒUVRES COMPLÈTES. 1989. Rhodoïd, sans jaquette ni étui.

50 / 80 €

577. LITTÉRATURE Moyen Âge et XVI^e s. Réunion de 8 volumes :

- CERVANTES. DON QUICHOTTE. 1934. Rhodoïd, ni jaquette ni étui.
- ROMANS PICARESQUES ESPAGNOLS. 1979. Rhodoïd, jaquette, sans étui.
- THÉÂTRE ESPAGNOL DU XVI^e s. 1983. Rhodoïd, jaquette et étui muet.
- DANTE. ŒUVRES COMPLÈTES. 1983. Rhodoïd et jaquette, sans l'étui.
- MACHIAVEL. ŒUVRES COMPLÈTES. 1952. Sans jaquette ni l'étui.
- COLLECTIF. SAGAS ISLANDAISES. 1987. Rhodoïd et étui imprimé.
- SHAKESPEARE. THÉÂTRE. T. 1, 2. 1952. Sans jaquette ni étui muet.

70 / 100 €

578. LITTÉRATURE XVI^e s. Réunion de 7 volumes :

- ANONYME. JIN PING MEI. T. 1 et 2. 1985. 2 volumes complets.
- BRANTÔME. RECUEIL DES DAMES, Poésies et Tombeaux. 1991.
Rhodoïd et étui imprimé.
- POÈTES DU XVI^e s. 1959. Rhodoïd et jaquette, sans l'étui muet.
- RABELAIS. ŒUVRES COMPLÈTES. 1985. Rhodoïd, jaquette.
- RONSARD. ŒUVRES COMPLÈTES. T. 1 et 2. 1966-1972.
2 vol., complets des rhodoïds et jaquettes, sans les étuis muets.

60 / 90 €

579. CONTEURS, CHRONIQUEURS, POÈTES du MOYEN ÂGE. Réunion de 6 volumes :

- CONTEURS FRANÇAIS DU XVI^e SIÈCLE. 1971.
- POÈTES ET ROMANCIERS DU MOYEN ÂGE. 1979.
- JEUX ET SAPIENCE DU MOYEN ÂGE. 1970.
- HISTORIENS ET CHRONIQUEURS DU MOYEN ÂGE. 1972.
- LE ROMAN DE RENART. 1998.
- TRISTAN ET YSEUT. 1995.
6 volumes complets des rhodoïds.

60 / 90 €

580. LITTÉRATURE. Réunion de 10 volumes :

- SAINT-FRANÇOIS de SALES. ŒUVRES. 1986.
- PASCAL. ŒUVRES. 1950.
- LA ROCHEFOUCAULD. ŒUVRES. COMPLÈTES 1957.
- SPINOZA. ŒUVRES COMPLÈTES. 1992.
- FÉNELON. ŒUVRES. T. 1. 1983. T. 2. 1997.
- MALHERBE. ŒUVRES. 1971.
- DESCARTES. ŒUVRES. LETTRES. 1958.
- MALEBRANCHE. ŒUVRES. T. 1. 1979. T. 2. 1992.
10 vol., complets des rhodoïds (l'un déchiré), 3 sans jaquette ni étui, 4 avec jaquette et étui muet, 3 avec étui imprimé (un peu défraîchi).

90 / 120 €

581. THÉÂTRE XVII^e siècle. Réunion de 9 volumes :

- THÉÂTRE DU XVII^e SIÈCLE. T. 1 (1975) et T. 2 (1986).
- CORNEILLE. THÉÂTRE. 1957. 2 vol. ŒUVRES, T. 3. 1987.
- MOLIÈRE. ŒUVRES COMPLÈTES. T. 1 (1988) et T. 2 (1957).
- RACINE. THÉÂTRE. 1931. Portrait découpé et collé sur le 1er feuillett PROSE (T. 2 des ŒUVRES). 1960. Ni jaquette ni étui, rhodoïd griffé.

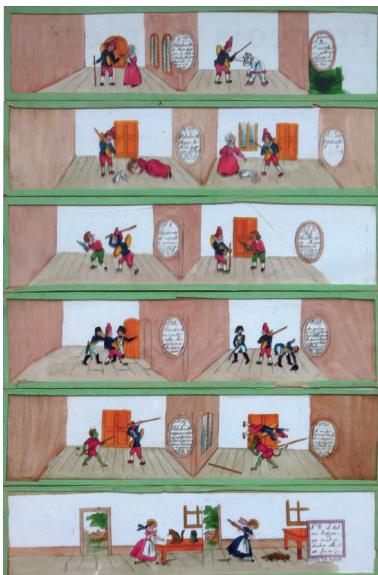
Tous avec rhodoïd, 2 sans jaquette ni étui muet, 5 avec jaquette, 2 avec étui imprimé.

70 / 100 €

- 582. LITTÉRATURE XVII^e siècle. Réunion de 10 volumes :**
- BOILEAU. ŒUVRES COMPLÈTES. 1970. Ni jaquette ni étui.
 - BOSSUET. ORAISONS FUNÈBRES. 1970.
 - LA FONTAINE. ŒUVRES DIVERSES. 1958. Ni jaquette ni étui.
 - SÉVIGNÉ (Mme de). CORRESPONDANCE. T. 1 et 2 (1972, 1986) et LETTRES T. 3 (1957). Ni jaquette ni étui sur les tomes 1 et 3.
 - TALLEMANT des RÉAUX. HISTORIETTES. T. 1 (1967), T. 2 (1961).
 - LIBERTINS DU XVII^e s. 1998. Tome 1. Étui imprimé.
 - ROMANCIERS DU XVII^e s. 1988. Tome 1. Étui muet (scotch).
- Tous avec rhodoïd sauf 1 vol., 3 avec jaquette, 1 avec étui imprimé. 80 / 120 €
- 583. LITTÉRATURE XIX^e siècle. Réunion de 4 volumes :**
- BARBEY d'AUREVILLY. ŒUVRES ROMANESQUES COMPLÈTES. Edition présentée par Jacques Petit. 1966.
2 volumes. Tome 2 sans rhodoïd ni jaquette ni étui.
 - VILLIERS de l'ISLE ADAM. ŒUVRES COMPLÈTES. Edition établie par A. Raitt. 1986. Complets des rhodoïds et jaquettes. 40 / 60 €
- 584. LITTÉRATURE XIX^e siècle. Réunion de 4 volumes :**
- MAUPASSANT. ROMANS. Texte établi par Louis Forestier. 1987.
CONTES ET NOUVELLES. Texte établi par Louis Forestier. 1985.
 - FLAUBERT. ŒUVRES. Edition établie par A. Thibaudet et R. Dumesnil. 1989. 2 vol. complets des rhodoïds et jaquettes. 40 / 60 €
- 585. LITTÉRATURE XIX^e s. Réunion de 5 volumes :**
- RENARD. ŒUVRES. 2 vol. 1987. JOURNAL 1887-1910. 1965.
 - SAND. ŒUVRES AUTOBIOGRAPHIQUES. 2 vol. 1983.
5 volumes, complets des jaquettes et rhodoïds, parfois défraîchis. 50 / 80 €
- 586. LITTÉRATURE XIX^e siècle. Réunion de 4 volumes :**
- STENDHAL. ROMANS. Edition établie par H. Martineau. 1982.
VOYAGES EN ITALIE. Ed. établie par Del Litto. 1992.
 - MÉRIMÉE. THÉÂTRE, ROMANS, NOUVELLES. 1978.
4 vol. complets des rhodoïds (un peu salis sur 2 vol.) et jaquettes. 40 / 60 €
- 587. LITTÉRATURE & POÉSIE XIX^e s. Réunion de 5 volumes :**
- CROS, CORBIÈRE. ŒUVRES COMPLÈTES. 1970.
 - MALLARMÉ. ŒUVRES COMPLÈTES. 1965. Jaquette jaunie.
 - LAUTRÉAMONT, NOUVEAU. ŒUVRES COMPLÈTES. 1988.
 - NERVAL. ŒUVRES, T. 1. 1956. ŒUVRES COMPLÈTES T. 2. 1984.
5 vol. complets des rhodoïds, 4 avec jaquette et étui muet. 50 / 80 €
- 588. LITTÉRATURE & POÉSIE XIX^e s. Réunion de 10 vol. :**
- BAUDELAIRE. ŒUVRES COMPLÈTES. 1963.
 - LAMARTINE. ŒUVRES POÉTIQUES COMPLÈTES. 1963.
 - MUSSET. THÉÂTRE. 1934. POÉSIES. 1962. PROSE. 1971. 3 volumes sans jaquette ni étui.
 - RIMBAUD. ŒUVRES COMPLÈTES. 1979. Sans jaquette.
 - VERLAINE. ŒUVRES POÉTIQUES COMPLÈTES. 1959. ŒUVRES EN PROSE COMPLÈTES. 1972. 2 volumes sans jaquette.
 - VIGNY. ŒUVRES COMPLÈTES. 2 volumes. 1955-1960.
- 80 / 120 €
- 589. LITTÉRATURE XIX^e - XX^e s. Réunion de 4 volumes :**
- DUMAS (Alexandre). LE COMTE DE MONTE-CRISTO. 1981. LES TROIS MOUSQUETAIRES. 1987.
 - DAUDET (Alphonse). ŒUVRES. 2 volumes. 1986-1990. 40 / 60 €
- 590. LITTÉRATURE XX^e s. Réunion de 5 volumes :**
- ARAGON. ŒUVRES ROMANESQUES COMPLÈTES. 1997-2000.
 - COHEN (Albert). BELLE DU SEIGNEUR. 1986. ŒUVRES. 1993.
 - GRACQ (Julien). ŒUVRES COMPLÈTES. 1989. 50 / 80 €
- 591. LITTÉRATURE XX^e s. Réunion de 6 volumes :**
- AYMÉ (Marcel). ŒUVRES ROMANESQUES COMPLÈTES. T. 2 et 3. 1992-2001. 2 vol. (sur 3), complets des rhodoïds et étuis imprimés. Bon état.
 - COLETTE. ŒUVRES. T. 1 et 2. 1986-1989.
2 vol. (sur 4), complets des rhodoïds et étuis imprimés.
 - JARRY (Alfred). ŒUVRES COMPLÈTES. T. 1 et 2. 1987-1988.
2 vol. (sur 3), complets des rhodoïds, l'un avec jaquette et étui muet, l'autre avec étui imprimé. 60 / 90 €
- 592. LITTÉRATURE XX^e s. Réunion de 5 volumes :**
- CÉLINE. ROMANS. T. 2. 1986. Avec rhodoïd et étui imprimé.
 - IONESCO. THÉÂTRE COMPLET. 1990.
Rhodoïd et étui imprimé. Un coin plié.
 - QUENEAU (Raymond). ŒUVRES COMPLÈTES. T. 1. 1992.
1 vol. (sur 2), complet du rhodoïd et étui imprimé.
 - LARBAUD (Valéry). ŒUVRES. 1984.
Rhodoïd et jaquette, sans l'étui muet.
 - SAINT-EXUPÉRY (Antoine de). ŒUVRES. 1963.
Rhodoïd et jaquette (second plat manquant), sans l'étui muet. 50 / 70 €
- 593. LITTÉRATURE XX^e s. Réunion de 5 volumes :**
- ÉLUARD (Paul). ŒUVRES COMPLÈTES. T. 1 et 2. 1984-1991.
2 vol. (sur 3), complets des rhodoïds, l'un avec jaquette et étui muet l'autre avec étui imprimé.
 - GIDE (André). ANTHOLOGIE DE LA POÉSIE FRANÇAISE. 1962.
Rhodoïd, jaquette imprimée (second plat manquant), étui muet.
 - PRÉVERT (Jacques). ŒUVRES COMPLÈTES. T. 1. 1992.
1 vol. (sur 2), complet du rhodoïd et étui imprimé.
 - SAINT-JOHN PERSE. ŒUVRES COMPLÈTES. 1975.
Rhodoïd et jaquette, sans l'étui muet. 50 / 80 €
- 594. LITTÉRATURE XX^e s. Réunion de 6 volumes :**
- BERNANOS. ESSAIS ET ÉCRITS DE COMBAT. 2 vol. 1971-1995.
 - MONTHERLANT. THÉÂTRE. 1955 (sans jaquette). ESSAIS. 1963.
 - PÉGUY. ŒUVRES POÉTIQUE COMPLÈTES. 1967. ŒUVRES EN PROSE 1898-1908. 1965. 50 / 80 €
- 595. LITTÉRATURE XX^e s. Réunion de 7 volumes :**
- FRANCE (Anatole). ŒUVRES T. 1 à 3. 1981-1994.
 - GIRAUDOUX (Jean). ŒUVRES ROMANESQUES COMPLÈTES. 1990-1993. (un étui fendu sur 2 cm).
 - MARTIN DU GARD (Roger). MAUMORT... 1983. 60 / 90 €

596. ALAIN, SARTRE. Réunion de 6 volumes :
 • ALAIN. LES PASSIONS ET LES SAGESSES. 1960. LES ARTS ET LES DIEUX. 1961. PROPOS. T. 1. 1962 (sans jaquette ni étui). T. 2. 1984.
 • SARTRE. ŒUVRES ROMANESQUES. 1987. THÉÂTRE. 2005.
 60 / 90 €
597. APOLLINAIRE. ŒUVRES EN PROSE. 3 volumes. 1988-1993
 ŒUVRES POÉTIQUES. 1990. Rhodoïds et jaquettes, étuis un peu défraîchis.
 40 / 60 €
598. BALZAC (Honoré de). LA COMÉDIE HUMAINE. T. 1 à 12. 1976-1981. ŒUVRES DIVERSES. T. 1. 1990.
 12 + 1 volumes, complets des rhodoïds, 1 sans jaquette, 4 sans l'étui muet, 1 sans jaquette nin étui et 2 avec étui imprimé.
 120 / 150 €
599. CHATEAUBRIAND. ŒUVRES ROMANESQUES ET VOYAGES. T. 1 et 2. 1969. MÉMOIRES D'OUTRE-TOMBE. T. 1 et 2. 1988. ESSAI SUR LES RÉVOLUTIONS. GÉNIE DU CHRISTIANISME. 1978.
 5 volumes, complets des jaquettes et rhodoïds (sauf un), un peu salis.
 50 / 70 €
600. DICKENS (Charles). ŒUVRES DIVERSES. 1956-1991.
 9 volumes, complets des jaquettes et rhodoïds, parfois un peu défraîchis.
 80 / 120 €
601. GREEN (Julien). ŒUVRES. T. 1 à 6, 8. 1973-1998.
 7 (sur 8) volumes, complets des rhodoïds, 5 avec jaquette sans l'étui muet, 1 sans jaquette ni étui et 2 avec étui imprimé.
 70 / 90 €
602. JOYCE (James). ŒUVRES. T. 1 et 2. 1982-1995.
 2 volumes, complets des rhodoïds, l'un avec jaquette sans l'étui muet et l'autre avec son étui imprimé.
 30 / 50 €
603. GONO (Jean). Réunion de 6 volumes :
 • ŒUVRES ROMANESQUES COMPLÈTES. T. 1 à 5. 1978-1984.
 • RÉCITS ET ESSAIS. 1988.
 5 volumes, complets des rhodoïds (3 un peu défraîchis), dont 2 avec jaquette sans étui muet et 4 étui imprimé.
 50 / 80 €
604. HUGO (Victor). Réunion de 8 volumes : THÉÂTRE. Tomes 1 et 2. 1963-1964. NOTRE-DAME DE PARIS. 1984. LA LÉGENDE DES SIÈCLES. 1984. LES MISÉRABLES. 1986. ŒUVRES POÉTIQUES. Tomes 1, 2, 3. 1986.
 8 volumes, complets des rhodoïds, dont 2 (*Théâtre*) sans jaquette ni étui et 6 avec jaquette et étuis muets.
 80 / 120 €
605. MAURIAC (François). ŒUVRES ROMANESQUES ET THÉÂTRALES COMPLÈTES. 1978-1986.
 Complet en 4 volumes. Bon état.
 50 / 70 €
606. MONLUC (Blaise de). COMMENTAIRES. 1521-1576. 1964.
 Rhodoïd, sans jaquette ni étui muet. Bon état. Vol. épousé, recherché.
 On joint : AGRIPPA D'AUBIGNÉ. ŒUVRES. 1969.
 Rhodoïd, sans jaquette ni étui muet. Signature sur une garde blanche, déchirure sur l'autre.
 40 / 60 €
607. PROUST. Réunion de cinq volumes : CONTRE SAINTE-BEUVE (1984). JEAN SANTEUIL (1987). A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU (1962, 1983).
 5 volumes, l'un sans rhodoïd, ni étui.
 50 / 80 €
608. SAINT-SIMON. MÉMOIRES. T. 1 à 8 (complet). TRAITÉS POLITIQUES ET AUTRES ÉCRITS. T. 1. 1996.
 9 volumes, complets des rhodoïds, avec jaquette ou étui imprimé.
 70 / 100 €
609. SAINTE-BEUVE. Réunion de cinq volumes :
 • ŒUVRES. T. 1 (1966). T. 2 (1951). Volumes sans jaquette.
 • PORT-ROYAL. T. 1 (1971). T. 2 (1984). T. 3 (1964).
 40 / 60 €
610. ZOLA (Émile). LES ROUGON-MACQUART. T. 1 à 5 (complet). 1980-1982. CONTES ET NOUVELLES. 1976.
 6 volumes, complets des rhodoïds, 3 avec et 3 sans jaquette. Bon état.
 60 / 90 €
611. LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE. Réunion de 7 volumes :
 • ANDERSEN. ŒUVRES. T. 1. 1992. Rhodoïd et étui imprimé.
 • GARCIA LORCA (Federico). ŒUVRES COMPLÈTES. T. 1 et 2. 1990-1991. 2 vol., complets des rhodoïds et étuis imprimés.
 • KAFKA (Franz). ŒUVRES COMPLÈTES. T. 1 et 2. 1984-1988.
 2 vol., complets des rhodoïds, jaquettes et étuis muets. Bon état.
 • PIRANDELLO. THÉÂTRE COMPLET. T. 1 et 2. 1985-1987.
 2 vol., complets des rhodoïds, l'un avec jaquette et étui muet, l'autre avec étui imprimé. Bon état.
 70 / 90 €
612. LITTÉRATURE ALLEMANDE. Réunion de 5 volumes :
 • GOETHE. ROMANS. 1954. THÉÂTRE COMPLET. 1951.
 2 vol. avec rhodoïd, sans jaquette ni étui muet. Qq. rousseurs sur un vol.
 • HÖLDERLIN. ŒUVRES. 1982. Rhodoïd, jaquette et étui muet.
 • COLLECTIF. ROMANTIQUES ALLEMANDS. T. 1 et 2. 1966-1979.
 Rhodoïds, l'un avec jaquette et étui muet, l'autre sans jaquette ni étui.
 40 / 60 €
613. LITTÉRATURE ANGLO-SAXONNE. Réunion de 5 vol. :
 • DEFOE (D.). ROBINSON CRUSOÉ. 1972. MOLL FLANDERS. 1981.
 2 vol. avec rhodoïd, jaquette et étui muet.
 • FIELDING (Henry). ROMANS. 1979. TOM JONES. 1979. 2 vol. avec rhodoïd, jaquette et étui muet.
 • SWIFT (Jonathan). ŒUVRES. 1988. Rhodoïd, jaquette et étui muet.
 • WILDE (Oscar). ŒUVRES. 1989. Rhodoïd et étui imprimé.
 40 / 60 €
614. LITTÉRATURE ANGLO-SAXONNE. Réunion de 9 vol. :
 • CONRAD (Joseph). ŒUVRES. T. 1 à 4. 1982-1989.
 4 vol. (sur 5), dont 3 avec rhodoïd, deux sans jaquette ni étui muet et deux avec étuis imprimés. Manque le(s) dernier(s) ff. au t. 1.
 • HEMINGWAY (E.). ŒUVRES ROMANESQUES. T. 1 et 2. 1966-85.
 2 vol., complets des rhodoïds, l'un sans jaquette ni étui muet.
 • KIPLING (Rudyard). ŒUVRES. T. 1, 2, 3. 1988, 1992, 1996.
 3 vol. (sur 4), complets des rhodoïds et étuis imprimés. Bon état.
 80 / 120 €
615. RELIGION & PHILOSOPHIE. Réunion de 5 volumes :
 • LA BIBLE. Nouveau Testament. 1986. Écrits Intertestamentaires. 1988. 2 vol., rhodoïd, l'un avec jaquette et étui muet, l'autre avec étui imprimé.
 • LE CORAN. 1980. Rhodoïd, jaquette et étui muet.
 • COLLECTIF. PHILOSOPHES TAOÏSTES. 1980.
 Rhodoïd et jaquette, sans l'étui muet.
 • SAINT-AUGUSTIN. ŒUVRES II. La Cité de Dieu. 2000.
 1 vol. avec rhodoïd et étui imprimé.
 40 / 60 €
616. PHILOSOPHIE. Réunion de 4 volumes :
 • MARX (Karl). ŒUVRES. T. 1 (sans jaquette). 1969. T. 2. 1979.
 • NIETZSCHE. ŒUVRES. T. 1. 2000.
 • KANT. ŒUVRES PHILOSOPHIQUES. T. 1. 1980.
 40 / 60 €

ENFANTINA



627



632



630

617. BROUSSON (Jean-Jacques). JEANNE D'ARC. Une histoire racontée pour la jeunesse et illustrée dans le goût du quinzième siècle par Sigismond Olesiewicz. Paris, Duchartre et Van Buggenhoudt, 1928.

In-folio, cartonnage éditeur demi-toile grise, premier plat illustré. Plats un peu salis, coins usés. Corps de l'ouvrage désolidarisé. 54 pp. Nombreuses illustrations colorées au pochoir dans le texte et deux à double page. Qq. traces de doigt et maculage, qq. rousseurs.

Exemplaire numéroté (tirage non précisé).

30 / 40 €

618. CAUMERY (Texte), PINCHON (J.-P., Illustrations).

• **BÉCASSINE EN AÉROPLANE.** Paris, Gautier-Languereau, 1930.

In-4, cartonnage demi-toile verte. Corps de l'ouvrage débroché, détaché du dos, coupes frottées, coins usés. 64 pp. Qq. traces de doigt.

• **L'AUTOMOBILE DE BÉCASSINE.** Paris, Gautier-Languereau, 1930.

In-4, cartonnage demi-toile verte. Couverture défraîchie, corps de l'ouvrage débroché, détaché du dos, coupes frottées, coins usés. 64 pp. Une marge un peu salie, qq. traces de doigt.

• **BÉCASSINE DANS LA NEIGE.** Paris, Gautier-Languereau, 1933.

In-4, cartonnage demi-toile rouge, en partie déboité. Un petit accroc sur la toile, quelques griffures et accrocs sur les coupes, coins émoussés. 64 pp. Hormis deux petites déchirures, très bon état intérieur.

• **BÉCASSINE PREND DES PENSIONNAIRES.** Gautier-Languereau, 1934.

In-4, cartonnage demi-toile rouge. Petits accrocs sur un mors, coins émoussés, plats bien conservés. 64 pp. Hormis des traits de crayon sur deux pages et des chiffres au crayon sur l'index, bon état intérieur.

100 / 150 €

619. CHROMOS. Album de chromos. Fin XIX^e – début XX^e siècle.

Album in-4, percaline rouge (dos déchiré) contenant environ 50 chromos et qq. cartes fantaisie dont : Fables de La Fontaine ou Florian par Grandville (Au Bon Marché), Biscuits Pernots, High-life Tailor, Exposition 1900 par Robida (Au Bon Marché), The American Singer Series par Ridway, Exposition Paris 1900 (Cacao Suchard) ...

30 / 50 €

620. [CHROMOS]. CONSTELLATIONS. Chocolat Suchard.

Série de 12 chromos illustrant les constellations : Grande ourse, Petite ourse, Cygne, Dragon... Très bon état. Encadrées.

40 / 50 €

621. ENFANTINA. Réunion de deux volumes :

• **GRILLIAT-COQUET (.). LE CHÂTEAU DE LA GRAVIÈRE OU LE PÈRE JARDINIER.** Paris, Limoges, Martial Ardant, 1858.

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline noire, grande plaque polychrome sur le plat, dos et second plat décorés, tranches dorées. Qq. frottements, mors du premier plat fendillé. 219-(4) pp. et 4 lithographies hors texte dont le frontispice. Rousseurs.

• **MALOT (Hector). LA PETITE SŒUR.** Paris, Flammarion, 18.

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge, grande plaque dorée sur le premier plat, tranches dorées. Ors bien conservés. Frontispice, (6)-519 pp. et planches hors texte. Rousseurs.

50 / 70 €

622. [ENFANTINA]. BURNAND (Robert). Réunion de quatre albums. Collection Albums de France. Paris, Gründ, s. d.

HENRI IV imagé par Pierre Noël. 1936. RICHELIEU imagé par Pierre Noël. 1937. LOUIS XIV imagé par A. Mazurier. 1936. NAPOLÉON imagé par J.-J. Pichard. 1936.

4 albums in-4, cartonnage éditeur demi-toile de différentes couleurs, plats illustrés. 32 pp. par volume. Qq. rousseurs selon les volumes. Nombreuses illustrations en couleurs dont qq-unes à pleine page.

40 / 50 €



NEY, Maréchal de France.

623

623. LE LIVRE DES JEUNES BRAVES, OU ÉTRENNES MILITAIRES. Recueil d'anecdotes remarquables, de beaux faits d'armes, de traits généreux, etc. dédié aux Enfants des Héros français. Avec 11 gravures. Paris, Rapilly, Painparré, Collin de Plancy, 1823.

In-8 oblong, reliure postérieure à la Bradel demi-basane verte, dos lisse orné d'un fleuron doré. Petites épidermures. Couvertures conservées. Frontispice, 132 pp. et 11 planches hors texte. Bon état intérieur.

Édition originale. *Gumuchian 3841.*

50 / 80 €

624. FRANC-NOHAIN (Marie-Madeleine). ALPHABET EN IMAGES. Paris, Larousse, s. d.

In-4, reliure éditeur toile orange. Couverture illustrée défraîchie (frottements rayures) coins usés. Corps de l'ouvrage déboité, débroché. (32 pp.). Qq. traces de doigt. Très jolies illustrations mettant en scène des enfants.

30 / 40 €

625. [JOB]. ASSOLANT (Alfred). FRANÇOIS BUCHAMOR. Illustrations de Job. Paris, Delagrave, s. d. (1897).

In-4, cartonnage percaline façon chagrin bleu marine, blason doré de la Ville de Paris sur le premier plat (Prix municipal). Dos passé, petits accrocs sur les mors et coiffes. Frontispice en couleurs, (4)-381-(2) pp. et 3 pl. hors texte en couleurs. Rousseurs sur qq. ff.

NOMBREUSES ILLUSTRATIONS DE JOB EN NOIR DANS LE TEXTE ET À PLEINE PAGE ET 4 PLANCHES EN COULEURS.

60 / 90 €

626. [JOB, Jacques Onfroy de Breville dit]. MONTORGUEIL (Georges). FRANCE SON HISTOIRE. LA CANTINIÈRE. LES TROIS COULEURS. Imagée par Job. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, s. d.

In-folio, cartonnage éditeur percaline grise, titre doré au dos, plat orné d'un décor bleu, rouge et or et de symboles historiques (aigle, fleur de lys, faisceau de licteur...), tête dorée. Qq. frottements. Non paginé.

Recueil composé de trois albums avec de nombreuses illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page par Job.

90 / 120 €

627. [LANTERNE MAGIQUE]. Réunion de plaques :

FABLES DE LA FONTAINE. 6 plaques (7 x 28 cm) : *Portraits de Esope et La Fontaine; Le corbeau et le renard / Le loup et l'agneau; Le renard et la cigogne / Le lion et le rat; Le chien qui lâche la proie pour l'ombre / Le cheval et l'âne; Le lièvre et la tortue / Le cerf et la vigne; Bertrand et Raton / Les deux coqs.* LE CHAT BOTTÉ. 6 plaques (7 x 28 cm) numérotées 1 à 6. POLICHINELLE. 5 plaques (7 x 28 cm). Série incomplète? Il ÉTAIT UNE BERGERE. 1 plaque (7 x 28 cm). DON QUICHEOTTE. 10 plaques (3,5 x 13 cm) comportant deux saynètes par plaque. Manquent les plaques 1-2 et 11-12. Qq. rayures, petits manques sur deux plaques de *Don Quichotte*. Bon état général.

80 / 100 €

628. [MUCHA]. MARMIER (Xavier). CONTES DES GRAND'MÈRES. Illustré par Mucha de 46 dessins dans le texte et de 10 grandes compositions hors texte tirées en glyptographie. Paris, Jouvet, 1892.

In-4, cartonnage percaline rouge à décor polychrome sur le premier plat et au dos, plats biseautés. Qq. taches, dos restauré. xi-242-(2) pp. et 10 pl. hors texte. Rousseurs et traces de doigts.

NOMBREUSES ILLUSTRATIONS DE JOB EN NOIR DANS LE TEXTE ET À PLEINE PAGE ET 4 PLANCHES EN COULEURS.

60 / 90 €

629. PRÉVERT (Jacques). FRANÇOIS (André). LETTRE DES ILES BALADAR. Paris, *Le point du jour*, NRF, 1952.

In-8 oblong, cartonnage éditeur illustré à décor d'une enveloppe timbrée. Qq. rousseurs au dos et sur les coupes. Non paginé. Illustrations à pleine page en gris et jaune.

Édition originale (pas de grand papier). Bon exemplaire.

40 / 60 €

630. TOUDOUZE (Gustave). LE ROY SOLEIL. Illustrations de Maurice Leloir. Paris, *Combet et Cie*, 1904.

Grand in-4, cartonnage éditeur (*Engel*) demi-percaline bleue à grand décor polychrome sur le plat, titre doré au dos. Qq. frottements, coins émoussés, décoloration en bas du second plat. Faux-titre, titre, iv-92 pp. Exemplaire en partie déboité, plusieurs déchirures en bas de page et le long des onglets, rousseurs.

Ouvrage entièrement monté sur onglet, magnifiquement illustré de grandes aquarelles en couleurs (chromotypogravure), la plupart à pleine page et deux à double page.

70 / 100 €

631. VERNE (Jules). DEUX ANS DE VACANCES. 91 dessins par Benett et une carte en couleurs. Paris, Hetzel, s. d. (1888).

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline verte aux deux éléphants, tranches dorées. Qq. frottements sur les mors et les coupes, petit accroc en tête d'un mors. (6)-474 pp. et une carte hors texte en couleurs. Catalogue EL de l'éditeur avec les *Nouveautés pour 1888-1889* en fin de volume. Rousseurs.

Première édition grand in-8 illustrée. *Jauzac 248.*

120 / 150 €

632. VERNE (Jules). LA CHASSE AU MÉTÉORE. LE PILOTE DU DANUBE. Illustrations par Georges Roux. Planches en chromotypographie. Paris, Hetzel, s. d. (1908).

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge à un éléphant, titre dans l'éventail. Ors bien conservés, mors internes fendus, gouttière en bon état. (8)-236-(4)-235 pp. et 12 planches en couleurs hors texte. Rousseurs marquées.

Première et seule édition collective grand in-8 illustrée, premier tirage (titre du premier plat entre filets dorés). *Jauzac p. 309.*

120 / 150 €

GASTRONOMIE & MENUS

633. [GASTRONOMIE]. Réunion de deux ouvrages :

- **COLLECTIF. LES CLASSIQUES DE LA TABLE** à l'usage des praticiens et des gens du monde. Beau volume de 550 pages ... Paris, Dentu, Tresse, Renouard, Mansut, Maison, Amyot, 1843.

In-8, reliure demi-chagrin noir, dos à 4 nerfs orné. 609 pp. et 23 planches hors texte. Rousseurs très marquées.

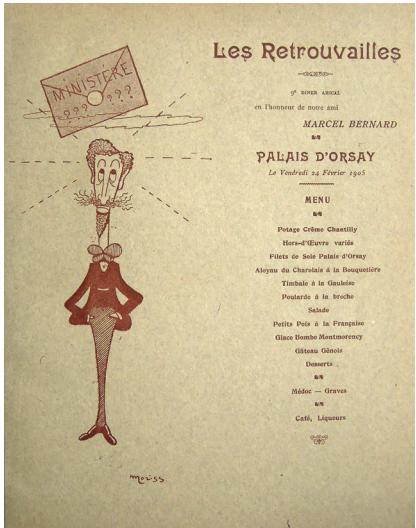
Contient les textes de Brillat-Savarin, *Physiologie du goût*; Berchoux, *La gastronomie*; Grimod de la Reynière, *Calendrier gastronomique*; Colnet, *L'art de dîner en ville*; de Cussy, *L'Art culinaire*; Lalanne; de Fontanes; Parny; J. Roques; A. Carême; F. Fayot; Des vins; *Spécimens des poètes de la table*; *Souvenirs de la table - Faits de gastronomie et d'hygiène ...*

Édition originale. Vicaire, Bibl. gastronomique, col. 176 (qui décrit l'édition de 1844).

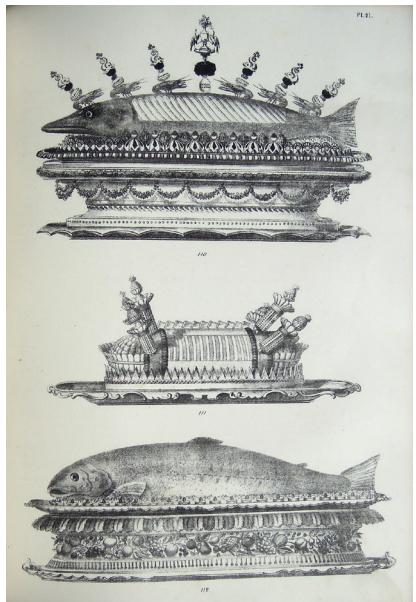
On joint : **COLLECTIF. LA CUISINE MODERNE ILLUSTRÉE** comprenant la cuisine en général, la patisserie, la confiserie et les conserves classées méthodiques... Nouvelle édition illustrée. Paris, Quillet, s. d.

In-8, cartonnage éditeur percaline verte, plat et dos illustrés. Qq. frottements, petit accroc au pied du mors supérieur, exemplaire en partie déboité. (4)-678-(1) pp. et 17 planches en chromolithographie hors texte. En fin de volume, une cinquantaine de modèles de menus, des ff. réservés aux recettes personnelles (ici complétées de recettes manuscrites) et Table des matières. Recettes manuscrites sur les gardes.

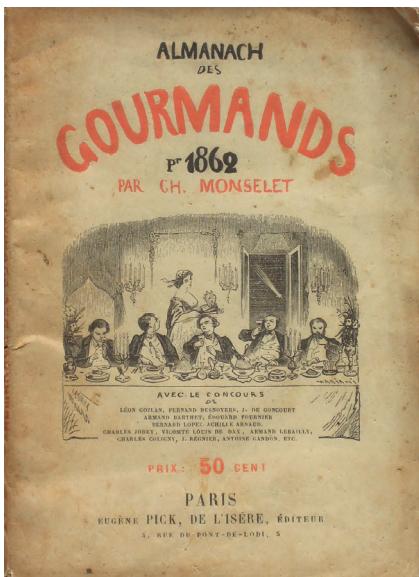
1w50 / 200 €



637



635



634

634. [ALMANACH]. MONSELET (Charles). ALMANACH DES GOURMANDS pr 1862. Paris, Pick, s. d. (1861).

In-16, broché. Couverture illustrée (défraîchie). (4)-126-(2) pp. Rousseurs et qq. pliures en angle. Textes de Monselet, Gozlan, Balzac... Figures dans le texte.

Première année de cet almanach rédigé en vers et en prose qui contient « un calendrier Panthéon gastronomique où les noms des saints sont remplacés par ceux des gourmands illustres et des marchands de comestibles ». *Vicaire, Bibl. gastronomique, col. 604* (qui le qualifie de très rare et décrit l'édition de 1863).

50 / 80 €

635. DUBOIS (Urbain), BERNARD (Émile). LA CUISINE CLASSIQUE. Études pratiques, raisonnées et démonstratives de l'École française appliquée au service à la Russe. Ouvrage illustré d'un frontispice allégorique et de 215 dessins inédits... Paris, chez les Auteurs, 1856.

2 tomes en un volume in-4, reliure demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs orné de filets dorés et filets à froid noircis. Mors et nerfs frottés, coins émoussés. Titre-frontispice (par Jehenne) lithographié, xi-(1)-330-x pp.; (4)-331 à 694-(2)-xi à xvii pp. et 38 planches hors texte. Qq. rousseurs, marge latérale des planches parfois un peu courte.

Édition originale. *Vicaire, Bibl. gastronomique, 289.*

200 / 300 €

636. [MENON]. LA CUISINIÈRE BOURGEOISE, suivie de l'Office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de Dépenses de Maisons. Contenant la manière de connoître, disséquer & servir toutes sortes de viandes... La façon de faire des Menus pour les quatre Saisons, & des ragoûts des plus nouveaux... Nouvelle édition, augmentée de plusieurs apprêts qui sont marqués par une étoile. Paris, Guillyn, 1775.

In-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos à nerf orné. Mors frottés (cuir craquelé), petit manque en pied, coins usés. xxiv-528 pp. Quelques rousseurs et traces d'usage.

La première édition de ce « classique » est de 1746. *Vicaire 236.*

120 / 150 €

637. [MENUS]. LES RETROUVAILLES. Nos Convocations. Octobre 1903 - Juin 1909.

In-4, reliure demi-chagrin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs orné, tête dorée. Petits frottements au dos, coins inférieurs légèrement pliés.

Rare recueil de convocations et menus illustrés par F. Chauvet, Robert Salles, Moriss, George Delaw, L. Sohek... destinés aux membres de la Société baptisée « Les Retrouvailles ». Ce Cercle était composé de juristes, industriels, artistes... qui se réunissaient lors d'un dîner mensuel sous l'égide d'un président élu pour l'occasion (au nombre desquels figure Lucien Graux).

50 / 80 €

638. [MENUS]. Réunion de cinq menus illustrés. Compagnie Générale Transatlantique. French Line.

- La statue de la Liberté à la pointe de l'île des Cygnes, Paris. Illustré par Edouard Collin. *Paquebot Liberté, 7 septembre 1951.*

- La rue Laffitte et le Sacré-Cœur, Paris. Illustré par Edouard Collin. *Paquebot Liberté, 12 septembre 1951.*

- La tour de l'Horloge et la Conciergerie. Illustré par Edouard Collin. *Paquebot Liberté, 29 mars 1954.*

- L'avenue des Champs-Élysées. Illustré par Edouard Collin. *Paquebot Liberté, 30 mars 1954.*

- Le petit Poisson et le Pêcheur. Fable de La Fontaine. Illustré par Jean A. Mercier. *Paquebot Liberté, 31 mai 1957.*

5 menus format in-folio, en très bon état, conservés dans une chemise à rabat illustré par Jan. Au vigné du France en couverture (déchirure).

50 / 80 €

MUSIQUE & CHANSONS

639. ANONYME. TONUS. CHANSONS DE SALLES DE GARDE. Lausanne, Éditions du Lac, 1947.

In-4, en feuillets, sous chemise et étui feutrine grise (étui abîmé). Non paginé. (164 pp.). Rousseurs en couverture et sur les gardes, plus rares dans le corps de l'ouvrage. Chacune des 39 chansons (4 pp. avec musique et parole) est illustrée à mi-page ou pleine page.

Édition tirée à 1200 ex. numérotés dont celui-ci, un des 1000 ex. sur Johannot pur fil filigrané.

50 / 70 €

640. COLLECTIF. CHANSONS DE SALLES DE GARDE. S. I., aux dépens d'un Amateur, 1948.

In-4 en feuillets, chemise éditeur avec titre doré au dos (pas d'étui). Non paginé. (166 pp.). Vignettes et illustrations à pleine page en couleurs.

Recueil de 38 chansons tiré à 950 ex. numérotés sur pur fil filigrané dont celui-ci.

40 / 60 €

641. [DEBUSSY]. VALLAS (Léon). CLAUDE DEBUSSY ET SON TEMPS. Avec 16 planches et un portrait en couleurs hors texte. Paris, Félix Alcan, 1932.

In-8, reliure (signée J. Galy) chagrin pourpre, titre doré au dos, lettres du nom Debussy mosaïquées de maroquin vert, rouge et brun entrelacées d'un filet doré sur le premier plat, gardes peintes, tête dorée. Petite griffure sur la coiffe et les coins en pied. Couvertures et dos conservés. Frontispice, (8)-396-lxxxiii pp. et 16 planches hors texte. Trois portraits de Debussy extraits de magazine rapportés (collés sur des ff. de garde et au verso de la page de titre).

Édition originale (pas de grand papier annoncé) enrichie d'une lettre autographe signée de Debussy (2 pp. in-12) datée du 25.X.08 adressée à un Cher ami : *je reçois un mot de Doret me demandant de venir à la répétition de P?? demand à 1h1/4... vous savez que pour ce genre de reprise il n'y a qu'une ou deux répétitions d'orchestre; en outre Golaud et Arkél sont remplacés par des chanteurs que je n'ai jamais entendus ! il me paraît donc tout à fait utile d'assister à cette cuisine... Voulez-vous m'excuser auprès de monsieur Higgins d'être empêché, bien malgré moi, d'entendre Mme Vallandri et Martyl. D'ailleurs, je pense qu'il pourra choisir Mélisande tout aussi bien que moi ? qu'il n'oublie pas que Mélisande doit surtout être jeune, et qu'il faut se dénier des chanteuses «expérimentées»...*

Gustave Doret (1866-1943) chef d'orchestre et compositeur suisse dirigea les représentations de *Pelleas et Mélisande* lors de la reprise à l'Opéra comique en 1908. Les deux sopranos citées dans la lettre sont Aline Vallandri (1893-1952) et Nelly Martyl (1883-1954) chanteuse à l'Opéra Comique.

600 / 800 €

642. DUKAS (Paul, 1865-1935). Lettre autographe signée adressée à Louis Barthou, Ministre de la Justice. Paris, 20 juin 1927.

1 page in-12 (carte pneumatique), entièrement remplie avec écriture en travers. Evoque un échange avec Georges Ricou directeur de l'Opéra Comique à propos de la programmation de son conte musical *Ariane et Barbe Bleue* et demande l'arbitrage de Louis Barthou.

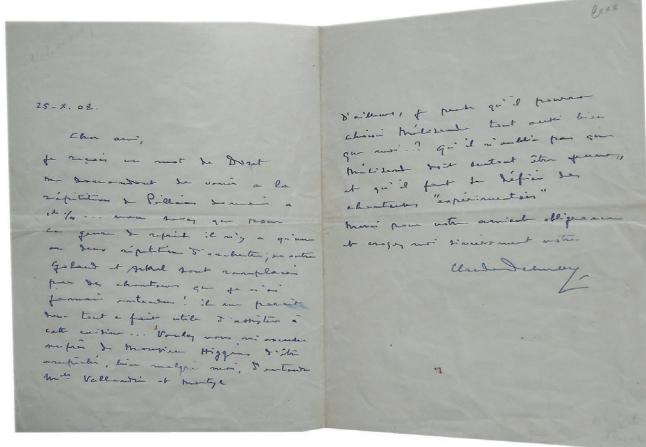
100 / 150 €

643. [L'HÔPITAL (Joseph)]. CHANSONNIER NORMAND. Préface de Joseph l'Hôpital. Table historique de A. Join-Lambert. Décoration de Ad. Giraldon. Paris, Société Normande du Livre illustré, 1905.

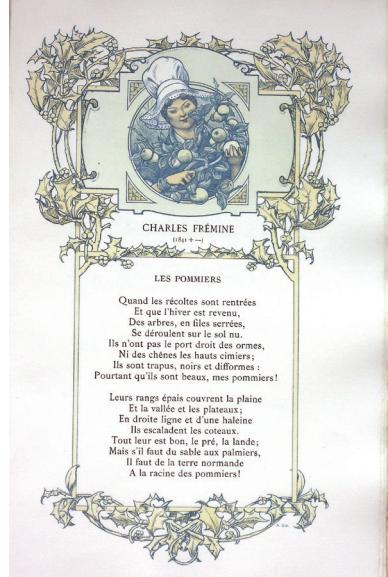
Grand in-8, reliure à la bradel toile verte, pièce de titre basane bordeaux. Couverture et dos conservés. Premier plat lâche. (4)-xli-(1)-112-(2)-19-(2) pp. Texte encadré de motifs floraux en couleurs dans le style Art nouveau par Adolphe Giraldon (1855-1933).

Tirage à 125 ex. numérotés sur vélin dont celui-ci, nominatif (n° 25). «Édition recherchée» selon Carteret IV, 240.

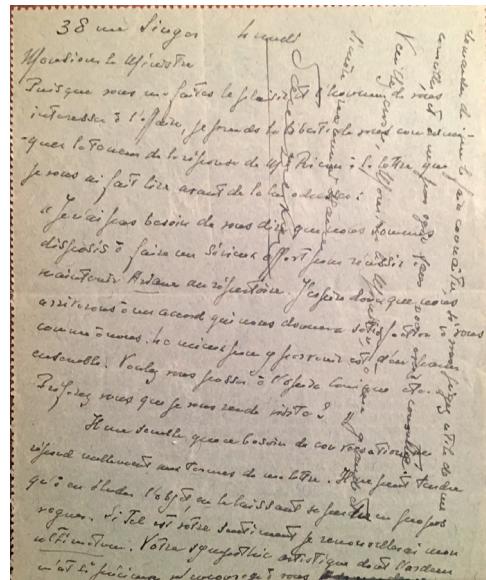
60 / 90 €



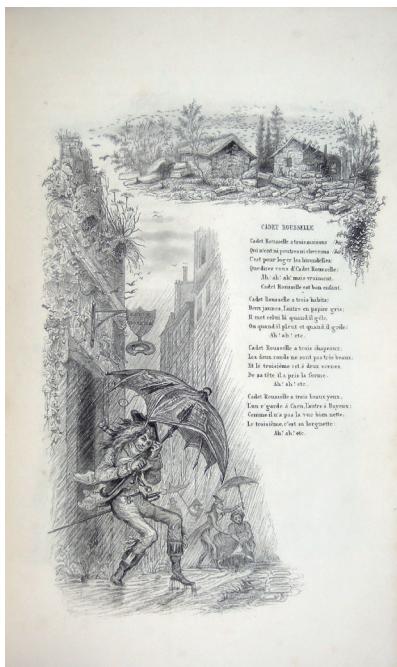
641



643



642



644

644. [MERSAN (M. du)]. CHANTS ET CHANSONS POPULAIRES DE LA FRANCE. Première - Deuxième - Troisième Série. *Paris, Delloye, 1843.*

3 volumes grand in-8, reliure (signée *Allô*) demi-maroquin bleu nuit à coins, dos lisse joliment orné, tête dorée. Qq. rousseurs.

Les tomes 1 et 3 contiennent 28 chansons et le tome 3 contient 27 chansons composées d'une notice, du texte de la chanson et de la musique notée, soit 4 ff. non ch. pour chaque chanson à l'exception de *La Parodie de la Vestale* au t. 2 qui comprend 10 ff. non ch. (et compte pour 2 livraisons). Les illustrations sont de Daubigny, Meissonier, Trimolet, Steinheil, G. Staal, Emy, Boilly, de Beaumont ... les textes des chansons sont de Béranger, Chenier, Desaugiers, Fabre d'Eglantine, Florian, Hoffman, Lamotte-Houdart, Sedaine...

Bel ouvrage complet en 84 livraisons parues de février 1842 à octobre 1843. « Admirable publication imprimée sur papier velin fort, une des plus belles du XIX^e siècle, elle est très estimée à juste titre et peut être comparée aux beaux livres illustrés du XVIII^e siècle selon Carteret III, 143-153. Vicaire II, 234-248.

150 / 250 €

645. [PECNARD]. FERRÉ (Léo). POÉSIES (T. 1 à 4). L'OPÉRA DU PAUVRE (T. 5). Lithographies et dessins originaux de Jacques Pecnard. *Seyssinet-Pariset, éditions du Grésivaudan, 1989.*

5 volumes in-folio, en feuillets, sous chemise à dos cuir façon chagrin noir et étui toile noire, titre en rouge. Chaque volume contient 10 lithographies en couleurs à double page de Pecnard. Très bel état.

Édition tirée à 5000 ex. numérotés sur vélin d'Arches, dont celui-ci un des 4500 ex. comprenant l'état définitif des 50 lithographies en couleurs. 200 / 250 €

646. TRENET (Charles). ŒUVRE POÉTIQUE. Illustré par Chabrier. *Moulin de Vauboyen, Pierre de Tartas, 1979.*

In-8, reliure éditeur cuir noisette, dos à 4 faux-nerfs, silhouette de Trenet avec des ailes d'ange d'après Cocteau poussé à froid sur le premier plat, tête dorée, étui bordé. Couverture illustrée. 136-(9) pp. Textes de Charles Trenet, Jean Cocteau, Paul Fort en début de volume et 28 poèmes de Trenet. Illustrations dans le texte et à double page. Exemplaire en parfait état.

Édition tirée à 3000 ex. numérotés, dont celui-ci un des 2700 ex. sur grand vélin de Lana.

70 / 100 €

LA BIBLE DES NOËLS anciens et nouveaux : voir n° 859.

BEAUX-ARTS & DOCUMENTATION



646

647. ARCHITECTURE. Réunion d'ouvrages :

- **GILLE-DELAFFON (S, introduction.). VILLAS MODERNES.** *Paris, Massin, 1962.*

In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée (un peu défraîchie). (8) pp. et 36 planches de photographies de villas avec plans dont 40 en couleurs. Qq. rousseurs.

- **SERRE (Philippe, introduction.). MAGASINS ET BOUTIQUES.** *Paris, Massin, s. d.*

In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée (un peu défraîchie). (8) pp. et 36 planches de photographies de façades et agencements intérieurs avec plans dont 4 en couleurs. Qq. rousseurs.

- **LECOQ (Raymond, introduction.). FERRONNERIE ANCIENNE.** *Paris, Massin, 1961.*

In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée (un peu défraîchie). (8) pp. et 36 planches de photographies de villas avec plans dont 3 en couleurs. Qq. rousseurs.

40 / 60 €



650

648. ARCHITECTURE & Sculpture. Réunion d'ouvrages :

- CHAMPIGNEULLE (Bernard). PERRET. *Paris, Arts et métiers graphiques*, 1959.

In-4, reliure toile rouge, titre doré au dos, n° d'inventaire en tête. Couverture conservée, mais pas la jaquette. 159-(3) pp. Rousseurs. Nombreuses photographies en noir et blanc.

On joint : CLAY (Jean). MARINO DI TEANA. Photographies de Pierre Joly et Vera Cardot. *Neuchâtel, éd. du Griffon*, 1967.

In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée (un peu défraîchie). 143-(1) pp. Nombreuses photographies en noir et blanc et en couleurs. Édition numérotée.

40 / 60 €

649. ARCHITECTURE. DE L'ARCHITECTURE NATURELLE ou Rapport de Petrus Talemarianus sur l'établissement, d'après les principes du tantrisme, du taoïsme, du pythagorisme et de la cabale, d'une « règle d'or » servant à la réalisation des lois de l'harmonie universelle et contribuant à l'accomplissement du grand œuvre. Dessins de Marcel Nicaud. *Paris, Édité par Alexandre Rouquier, Éditions Véga, réimpression Trédaniel*, 1988.

In-folio, en feuillets (56 x 38 cm), sous emboîtement toile bordeaux. Couverture remplie (déchirure le long des mors). xvii-(1 bl.)-376-(12) pp., 2 planches à double page hors texte et 22 pl. in fine (conformément à la Table). Qq. petites pliures marginales.

La première édition est parue en 1949.

90 / 120 €

650. ARCHITECTURE. Réunion de trois ouvrages :

- SELLIER (Henri). HABITATIONS À BON MARCHÉ DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE (Cités-jardins et maisons ouvrières). 44 planches. *Paris, Massin, s. d. (vers 1920)*.

In-4, en ff. dans un portfolio éditeur demi-toile verte, plat illustré, rubans d'attache. Accrocs en bordure du second plat, qq. rousseurs. 15 pp. et 34 planches en héliogravure dont 10 doubles. Complet.

Henri Sellier, créateur des cités-jardins, administrateur de l'Office des HBM (habitations à bon marché) de la Seine.

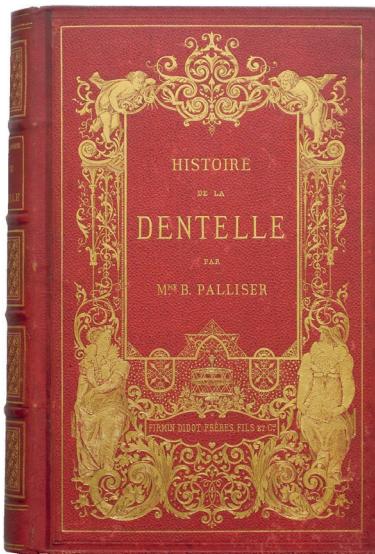
- COLLECTIF. PETITES MAISONS PITTORESQUES. Première série. 6^e édition. *Paris, R. Ducher, s. d.*

In-4, en ff. dans un portfolio éditeur demi-toile grise, plat illustré, rubans d'attache. 8 ff. (Titre, Table des planches, 6 ff. contenant les plans des villas) et 48 planches en phototypie. Complet.

- COLLECTIF. MAISONS OUVRIÈRES récemment construites. Façades, plans, coupes, prix de revient. 24 pl. en photoypie. *Paris, R. Ducher, s. d.*

In-4, en ff. dans un portfolio éditeur demi-toile grise, plat illustré, rubans d'attache. 8 pp. (Titre, Notice, Table des planches) et 40 planches en phototypie (photos de maisons) et lithographies (plans). Complet.

90 / 120 €



652

651. BEAUX-ARTS. Réunion de deux ouvrages :

- BAES (Firmin). HISTOIRES DE PEINTRES racontées et illustrées par F. Baes. *Bruxelles, Librairie Générale*, 1941.

In-8, broché. Couverture défraîchie. 147 pp. Fac-similé de manuscrit.

- SÉRUSIER (Paul). ABC DE LA PEINTURE. Suivi d'une étude sur la vie et l'œuvre de Paul Sérusier par Maurice Denis. *Paris, Flory*, 1942.

In-8, broché. Couverture de Clairin. Frontispice en couleurs, 123 pp. et pl. hors texte. Annotations au crayon.

30 / 40 €

652. BURY PALLISER (M^{me} B.). HISTOIRE DE LA DENTELLE. Traduit par M^{me} la comtesse G. de Clermont-Tonnerre. *Paris, Firmin Didot, s. d. (vers 1890)*.

In-8, cartonnage éditeur percaline rouge, dos à 4 nerfs orné, grande plaque dorée sur le premier plat, tranches dorées. vi-410 pp. Qq. rousseurs. Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page, quelques-unes sur fond rouge ou bleu.

40 / 60 €

653. CERTIGNY (Henri). LE DOUANIER ROUSSEAU EN SON TEMPS. Biographie et Catalogue raisonné. *Tokyo, Bunkazai Kenkyujyo*, 1984.

2 volumes in-folio, reliure éditeur toile vert pomme, titre doré au dos et sur les plats, jaquettes illustrées (petites pliures margianles et une déchirure de 6 cm en bas d'un plat, qq. salissures et frottements en marges). Pagination continue : (6)-v-(1)-699-(25) pp. Qq. rousseurs sur les tranches. Intérieur très propre.

Catalogue de référence contenant 323 œuvres répertoriées avec de nombreuses reproductions en noir dans le texte et à pleine page.

200 / 300 €

654. [EMAUX]. RUPIN (Ernest). L'ŒUVRE DE LIMOGES. *Nogent le Roi, Jacques Laget - Daviaud, Librairie des Arts et Métiers*, 1977.

In-folio, reliure éditeur toile bleue, jaquette illustrée (légèrement salie, petite déchirure en tête). Frontispice, (10)-617-(2) pp. et 49 planches hors texte. 660 figures dans le texte. Qq. rousseurs.

Réimpression en fac-similé de l'édition originale publiée en 1890.

On joint : GAUTHIER (Marie-Madeleine S.). ÉMAUX LIMOUSINS CHAMPEVÉS DES XII^e XIII^e & XIV^e SIÈCLES. Préface de Pierre Verlet. *Paris, Le Prat*, 1950.

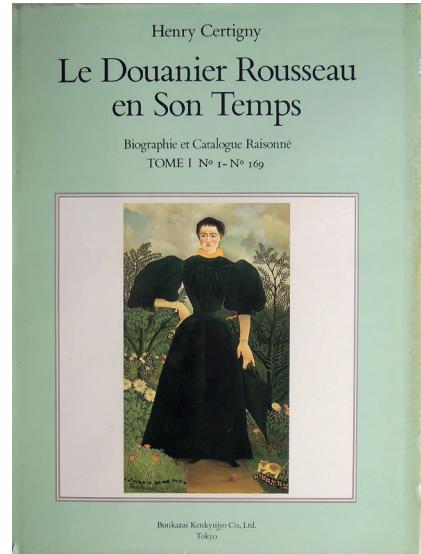
In-8, reliure éditeur toile grège, jaquette illustrée (déchirée avec manque sur le premier plat). Frontispice, 164-(5) pp. Rousseurs. Édition illustrée d'un frontispice et 64 planches en noir et en couleurs.

60 / 90 €

655. ENLUMINURES. Réunion d'ouvrages :

- GARRIGOU (Gilberte). NAISSSANCE ET SPLENDEURS DU MANUSCRIT MONASTIQUE (du VII^e au XII^e siècle). Préface de Jean Glenisson. *Paris, 1992*.

In-4, broché. Couverture un peu défraîchie. 173 pp. Illustrations en noir et en couleurs dans le texte et à pleine page. Envoi de l'auteur.



653

Henry Certigny

Le Douanier Rousseau en Son Temps

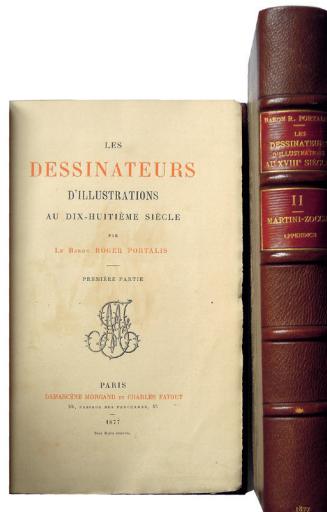
Biographie et Catalogue Raisonné
TOME I N° 1 - N° 169Bunkazai Kenkyujyo Co.,Ltd.
Tokyo



657



662



666

• LAUER (Ph.). LES ENLUMINURES ROMANES des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale. Paris, Éd. de la Gazette des Beaux-Arts, 1927.

In-4, broché. Couverture un peu défraîchie. 174-(1) pp. et 4 planches hors texte en couleurs. Joint un portfolio, demi-toile verte avec rubans d'attache, contenant 85 planches en noir. Qq. rousseurs et pliures marginales sur la planche 1, marge poussiéreuse sur qq. planches.

Ouvrage tiré à 520 ex. dont celui-ci, un des 500 ex. numérotés sur vélin des papeteries Navarre.

• MICHELI (G. L.). L'ENLUMINURE DU HAUT MOYEN AGE et les influences irlandaises. Bruxelles, Ed. de la Connaissance, 1939.

In-4, broché. Couverture un peu défraîchie. xiii-231-(2) pp. et 60 pp. d'illustrations contenant 280 illustrations en noir. Qq. rousseurs.

• LIMBOURG (Pol de) et COLOMBE (Jean). LES TRÈS RICHES HEURES DU DUC DE BERRY. Le Calendrier. Paris, Revue Verve vol. II, n° 7, 1940. Images de la Vie de Jésus. Verve vol. III, n° 10, 1943.

2 volumes in-4, broché. Couverture illustrée (qq. rousseurs). (6) pp., 12 pl., (4) pp. et (6) pp., 15 pl., (1) p. Texte de Henri Malo. Illustrations en couleurs sur vignettes contrecolées.

60 / 90 €

656. GARNIER (Édouard). HISTOIRE DE LA VERRERIE ET DE L'ÉMAILLERIE. Illustration d'après les dessins de l'auteur. Gravure de Trichon. Tours, Mame, 1886.

Grand in-8, reliure demi-chagrin vert foncé (dos uniformément passé) dos à 5 nerfs orné, tête dorée. Frontispice, vii-573 pp. et 7 planches hors texte. Figures dans le texte. Qq. rousseurs. Bon exemplaire.

Édition originale illustrée de 8 planches hors texte dont 4 planches en chromolithographie.

50 / 80 €

657. [GRAVURE]. Réunion d'ouvrages :

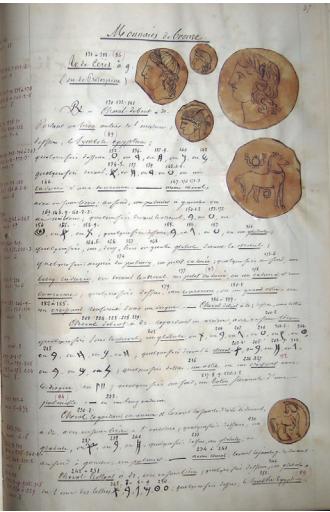
• [JANSEN (Hendrik)]. ESSAI SUR L'ORIGINE DE LA GRAVURE EN BOIS ET EN TAILLE-DOUCE, et sur la connaissance des estampes des XV^e et XVI^e siècles, où il est parlé aussi de l'origine des Cartes à jouer et des Cartes géographiques... Avec XX planches. Paris, Schœll, 1808.

2 volumes in-8, reliure demi-véau brun légèrement quadrillé à petits coins, dos lisse orné de fleurons dorés et à froid. Qq. frottements sur les coupes, coins émoussés. T. 1 : (6)-ii-(4)-(2)-404-(3) pp. et 12 pl. dépliantes in fine. T. 2 : (2)-372-(1) pp. et 8 pl. dépliantes in fine. Illustré de 20 planches (numérotées 1 à 19 et 9 bis) dont une aquarellée. Qq. rousseurs, trace de mouillure dans l'angle inférieur des planches sur les deux volumes.

Édition originale de cet ouvrage recherché de Hendrik Jansen (1741-1812), traducteur, qui s'établit à Paris vers 1770 comme libraire, puis devint bibliothécaire de Talleyrand.

• DUPLESSIS (Georges). LES MERVEILLES DE LA GRAVURE. 3^e édition illustrée de 34 vignettes sur bois par P. Sellier. Paris, Hachette, 1877.

In-12, reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. 320 pp. Ex-dono en page de garde. Rousseurs. Illustrations dans le texte et à pleine page.



• LOSTALOT (A. de). PROCÉDÉS DE LA GRAVURE. Quantin, s. d.

In-8, reliure demi-chagrin chamois à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. 257-(1) pp. Rousseurs. Illustrations dans le texte et à pleine page.

200 / 300 €

658. GRAVURE & MINIATURE. Réunion d'ouvrages :

• J. LIEURE. LA GRAVURE DANS LE LIVRE ET L'ORNEMENT. La gravure en France au XVI^e siècle. Paris, Van Oest, 1927.

In-4, broché. Couverture imprimée (petites taches et déchirures). (4)-62-(2) et 72 planches en héliotype.

• MILLAR (Eric G.). LA MINIATURE ANGLAISE AUX XIV^e ET XV^e SIÈCLES. Traduit de l'anglais par Jean Buhot. Paris, Van Oest, 1928.

In-4, broché. Couverture muette. x-113-(3) pp. et 100 planches hors texte en héliotype. Manque le frontispice.

• KNAPPE (K.-A.). DÜRER. Gravures. Œuvre complet. Paris, Arts et Métiers graphiques, 1964.

In-4, reliure éditeur toile chocolat. Manque la jaquette. xlviii-385-(15) pp. et 100 planches hors texte en héliotype (385 reproductions).

70 / 100 €

659. HISTOIRE du LIVRE. Réunion d'ouvrages

• CARTERET (L.). LE TRÉSOR DU BIBLIOPHILE. Époque romantique. 1801-1875. Livres illustrés du XIX^e s. Paris, Carteret, 1927.

In-4, (dé)broché. (4)-712-(1) pp. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs à pleine page. Bon état intérieur.

• VERVLIET (H. D. L.). LIBER LIBRORUM. 5000 ans d'art du livre. Bruxelles, Arcade, 1973.

Fort volume in-4, reliure éditeur toile marron, jaquette illustrée (petites déchirures marginales). 511-(2) pp. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs dans le texte et à pleine page. Bon état intérieur.

• On joint trois catalogues de vente : Collection J. D., Décembre 1961; Bibliothèque M. L., Déc. 1963; Bibliothèque René G.-D., Mars, 1966.

90 / 120 €

660. [MODE]. LA MODE ILLUSTRÉE. Plus de 300 gravures. Paris, Bureaux du Journal, 1866-67, 1868-69, 1880-81.

3 volumes in-4, reliure demi-basane ou demi-chagrin vert.

1866-67 : Recueil de 101 planches en couleurs de toilettes, costumes d'enfants, chapeaux montées sur onglet. 1866 : numérotées 1 à 53 (pas de pl. n° 13). 1867 : numérotées 1 à 52 (pas de pl. n° 16, 35, 39). Qq. rousseurs ou traces de doigt, qq. traces de pliures au verso.

1868-69 : Recueil de 101 planches en couleurs de toilettes, costumes d'enfants, chapeaux, toilettes de mariées, etc... montées sur onglet. 1867 : numérotées 1 à 52 (pas de pl. n° 2 ou 3, 9 ou 10).

1868 : numérotées 1 à 52 (pas de pl. n° 46). Qq. rousseurs ou traces de doigt, qq. traces de pliures au verso.

1880-81 : Recueil de 101 planches en couleurs de toilettes, costumes d'enfants, chapeaux, toilettes de mariées, etc... montées sur onglet.

1880 : numérotées 1 à 52 (pas de pl. n° 8, 42). 1881 : numérotées 1 à 52 (pas de pl. n° 46). Pliure marquée et papier rongé sur les 13 premières planches du recueil, qq. rousseurs ou traces de doigt.

Bon état général pour le reste de l'album.

300 / 400 €



660

661. [MODE JAPON]. RÉPERTOIRE DE L'EXPOSITION SUR L'ART DE LA TEINTURE ARTISTIQUE. *Kyoto, septembre 1932.*

In-4, broché à la japonaise. Couverture illustrée en couleurs (petite déchirure). 2 ff. de texte, 57 planches de photographies en noir et blanc de kimonos et de obis, 1 f. Bon état général. Catalogue de la 11^e exposition des artisans teinturiers avec la liste des exposants et les résultats aux examens du concours.

Remerciements à Monsieur Frantz Fray (expert CNES) pour l'identification de cet ouvrage.

100 / 150 €

662. [NUMISMATIQUE]. MANUSCRIT. NUMISMATIQUE DE L'ANCIENNE AFRIQUE. Abrégé de l'ouvrage de E. Muller par A. Sudré. *Algier, 1872.*

In-4, reliure demi-chagrin vert, dos lisse orné de filets à froid et de fleurons dorés. Qq. frottements, coins usés. Titre, 110-(5) pp. Qq. rousseurs. Illustré de nombreuses médailles dessinées par l'auteur, découpées et collées.

Ouvrage manuscrit calligraphié et illustré, établi avec soin, comportant un Index in fine et le Catalogue de la collection de l'auteur avec des références d'après le classement de E. Muller.

100 / 150 €

663. PASQUIER (Jacqueline du). R. BUTHAUD. CÉRAMIQUES. Avant-propos de Jacques Chaban-Delmas. Catalogue d'exposition. *Musée des Arts Décoratifs de la Ville de Bordeaux, 1976.*

In-8, broché. Couverture illustrée (griffure). 168 pp. Nombreuses reproductions en noir et blanc.

30 / 40 €

664. [PHILATÉLIE]. CATALOGUE SPÉCIALISÉ DES TIMBRES DE FRANCE. Tome 1 (1849-1900). *Amiens, Yvert et Tellier, 1975.*

In-4, reliure éditeur toile beige, jaquette illustrée (défraîchie, petites déchirures marginales). 352 pp. Nombreuses reproductions.

40 / 60 €

665. PONCETTON (François). LES GARDES DE SABRE JAPONAISES. *Paris, Albert Morancé, 1924.*

In-folio, en feuillets contenus dans un portfolio éditeur demi-toile noire, plats imprimés. Mors en partie déchirés, plats défraîchis, rubans d'attache manquants. 27-(2) pp. et 50 planches (182 figures) dont une en couleurs. Qq. taches et traces de doigt.

Édition originale.

80 / 120 €

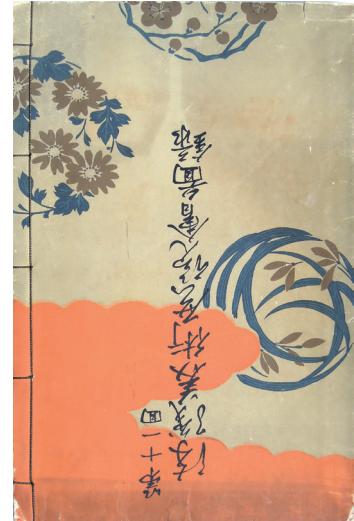
666. PORTALIS (Baron Roger). LES DESSINATEURS D'ILLUSTRATIONS AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE. *Paris, Damascène Morgand et Charles Fatout, 1877.*

2 volumes in-8, reliure demi-maroquin brun à coins, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tomaison rouges, tête dorée. Qq. griffures sur les mors et coupes. Couvertures conservées. Frontispice d'après Jacquemart, (6)-xxxii-386-(1)-(2)-788 pp. Rares rousseurs. Bel exemplaire.

Recueil de 74 biographies de dessinateurs, complété par un appendice de notices plus sommaires sur des illustrateurs français et étrangers. Table alphabétique des noms et des ouvrages cités in fine.



665



661

Édition originale tirée à 570 ex. numérotés dont celui-ci, un des 500 ex. sur papier de Hollande.

120 / 150 €

667. RIS PAQUOT. HISTOIRE GÉNÉRALE DE LA FAËNCE ANCIENNE française et étrangère considérée dans son Histoire, sa Nature, ses Formes et sa Décoration. 200 planches en couleurs. 1400 marques et monogrammes. *Paris, Bibliothèque des Introuvables, 2007.*

In-4, reliure éditeur toile rouge, titre doré au dos et sur le plat, emboîtement. (8)-237-(7) pp. et 100 planches en couleurs.

Réimpression en fac-similé de l'édition parue en 1874-1876 tirée à 1000 ex. numérotés dont celui-ci. Parfait état.

60 / 90 €

668. ROCHE (Denis). LE MOBILIER FRANÇAIS EN RUSSIE. Meubles des XVII^e et XVIII^e siècles et du commencement du XIX^e conservés dans les Palais et les Musées impériaux et dans les Collections privées. Introduction historique et Notices descriptives par Denis Roche. *Paris, Émile Lévy, s. d. (1912-1913).*

4 volumes in-folio, en feuillets, sous chemise imprimée. T. 1 : (4), iii-24 pp., 1 f. Table et 25 planches précédées d'un feuillet de notice descriptive. T. 2 : (4), 14 pp., 1 f. Table et 25 planches et 25 ff. de notice. T. 3 : 25 pl. et 25 ff. de notices. T. 4 : 25 pl. et 25 ff. de notices. Qq. rousseurs, marges parfois poussiéreuses, traces de scotch au verso de qq. planches.

Ouvrage complet de 100 superbes reproductions de meubles exceptionnels souvent estampillés (de Boulle à Percier et Fontaine). avec texte explicatif.

250 / 350 €

669. VIOLET-LE-DUC. HISTOIRE D'UN DESSINATEUR. Comment on apprend à dessiner. *Paris, Hetzel, s. d. (1880).*

In-8, cartonnage éditeur (Engel) percaline rouge, plat orné d'une belle plaque de Souze, tranches dorées. Frontispice, (2)-304 pp. et 2 planches hors texte couleurs. Rousseurs. Catalogue AK de l'éditeur avec les Nouveautés pour 1880-1881 en fin de volume.

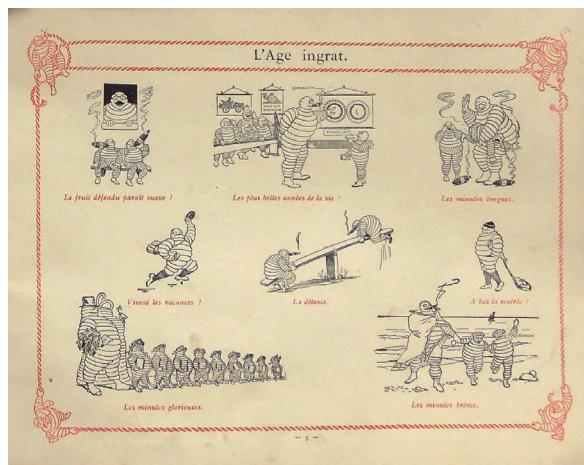
50 / 70 €



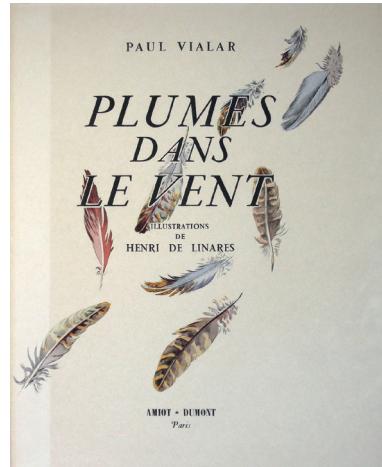
668



674



671



677

TRANSPORTS

670. AUTOMOBILE. Réunion d'ouvrages :

- POLOUEKTOV (J. P.). MANUEL PRATIQUE D'AUTOMOBILE en questions et réponses. *Paris, Karbasnikoff, 1927.*

In-8, broché. 463-(31) pp., une planche et un tableau dépliants. Figures dans le texte et à pleine page. In fine, vocabulaire technique en français, anglais, allemand et russe.

- RENAUD (Capitaine D.). COURS COMPLET D'AUTOMOBILISME. 5^e édition. Dessins au trait de F. L. Piazzoli. *Paris, Chapelot, 1916.*

Grand in-8, broché. vii-464 pp. Qq. rousseurs. Illustré de 228 figures dans le texte. Bon état.

- TABOUELLE (Léonce). TRAITÉ PRATIQUE D'AUTOMOBILE. Tome 1. Considérations générales et techniques. *Paris, Vautrain, 1945.*

In-8, broché. 258-(1) pp. Tome 1 seul.

- DYKE (A. L.). DYKE'S AUTOMOBILE AND GASOLINE ENGINE ENCYCLOPEDIA. 8^e édition containing 515 charts, inserts, dictionary, index, and Supplements ont the Ford, Packard and Airplanes... *St. Louis, Dyke, 1918.*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline bleue, titre en blanc au dos et sur le plat. Légers frottements sur les mors, coins émoussés. (2)-iv-932-(6) pp. Nombreuses figures dans le texte et à pleine page. Bon état.
60 / 80 €

671. AUTOMOBILE. Publicités. Réunion de deux ouvrages :

- [CITROËN]. ALMANACH CITROËN 1934. *P, Société Citroën, 1934.*

In-8, cartonnage éditeur toile verte, titre doré au dos et sur le plat. Toile légèrement insolée. 351 pp. Nombreuses illustrations. Bon état.

- [MICHELIN]. LE JOYEUX BIBENDUM. Dessins de Cousyn, C. King, Grand'Aigle, Hautot, O'Galop ... *S. l., s. n., s. d. (vers 1923).*

In-4 oblong, agrafé. Couverture illustrée (un peu salie, pliures et annotations). 16 pp. Le livret raconte sous forme de petits dessins légendés l'enfance, la vie et les exploits de Bibendum créé par André Michelin en avril 1898.
50 / 70 €

672. BAUDRY de SAUNIER (L.). Réunion d'ouvrages :

- L'ART DE BIEN CONDUIRE UNE AUTOMOBILE. *Paris, Omnia, s. d. (1909).* LE FORMULAIRE DE L'AUTOMOBILE. *Paris, Omnia, s. d. (1913).*

2 volumes in-8, reliure éditeur percaline rouille, dos et plats imprimés. 288-23-(1) pp. et xii-490-8-(2) pp. Faux-titre déchiré avec manque (pour enlever une signature) en tête. Figures dans le texte.

- ÉLÉMENTS D'AUTOMOBILE. *Paris, Baudry de Saunier, s. d. (1913).*

In-8, cartonnage éditeur demi-toile noisette, plats imprimés. 184-(8) pp. Faux-titre manquant. Figures dans le texte.

- MA PETITE BICYCLETTE. Sa Pratique. *Paris, Flammarion, (1924).*

In-12, broché. 157 pp. Papier un peu jauni. Figures dans le texte.
50 / 70 €

SPORTS & CHASSE

673. LEMAIRE (Désiré). MANUEL DU JEU DE BILLARD contenant la théorie du billard, ses règles, ses principes généraux, leurs applications diverses, etc. Précedé d'une préface historique par Jules Rostaing. 42 planches. *Paris, Delarue, s. d.*

In-8, reliure à la Bradel demi-percaline rouille, pièce de titre basane verte, fleuron doré au dos. Couvertures conservées (défraîchies, qq. taches et déchirures marginales). (4)-148 pp. Illustré de 42 planches de figures de jeu comprises dans la pagination. Rousseurs.

Édition tci.

120 / 150 €

674. [BILLARD]. NOUVELLES RÈGLES DU JEU DE BILLARD ... 2^e édition, revue et augmentée et arrangée d'après les demandes et conseils d'un grand nombre de Limonadiers et de personnes très compétentes en matière de Jeu de Billard... *Paris, Sauret, imp. Bertauts, Typographie Morris, s. d. (fin XIX^e s.).*

Placard contrecollé sur carton, 62 x 45 cm. Illustration lithographiée en tête, texte sur 4 colonnes, signature de l'éditeur Sauret à la fin du texte. Traces brunes, plis. Encadré (manque de placage en pied).

40 / 50 €

675. COUSTÉ (Commandant H.). STUD-BOOK NORMAND. Les Étalons de demi-sang rangés par familles. *Alençon, Guy, V^e, 1897.*

In-4, reliure demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre doré au dos. Coiffes usées, petit manque au départ des mors en pied. (12)-183 pp. Hormis une petite déchirure de 2,5 cm en bas d'un f., très bon état.

Le *Stud-book* est classé selon trois grandes familles de sang pur : *Matchem, Hérod et Eclipse*, ainsi que les familles issues de chevaux anglais et étrangers de demi-sang, les familles issues d'étalons orientaux, les familles d'origine inconnue ou douteuse. Table alphabétique en fine.

100 / 150 €

676. [STEINLEN]. CLAMART (J.-A.). LA CHASSE. Préface de Maurice Genevoix. Lithographies originales de A.-D. Steinlen. *Bièvres-en-Essonne, Pierre de Tartas, 1984.*

In-4, reliure cuir façon maroquin fauve, grande plaque représentant un cerf estampée à froid sur le plat, tranches dorées, étui. Légère décoloration sur le plat. 168-(7) pp. Nombreuses illustrations dans le texte et 12 lithographies en couleurs dont 4 à double page.

Édition tirée à 4350 ex. numérotés, dont celui-ci un des 150 ex. sur Japon nacré comportant une suite des doubles-planches signées par l'artiste et des hors texte sur grand vélin de Lana.

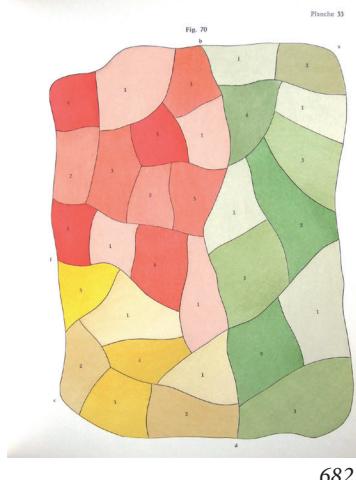
70 / 100 €

677. VIALAR (Paul). PLUMES DANS LE VENT. Onze illustrations originales de Henri de Linares. *Paris, Amiot Dumont, 1951.*

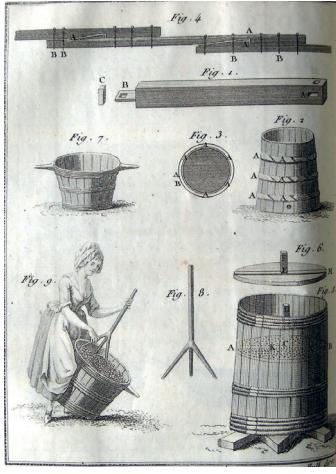
Grand in-8, en feuillets, étui. Couverture illustrée remplie. 89-(4) pp. et 11 illustrations dont 2 gravées sur cuivre et mises en couleurs au pochoir et 9 tirées en offset noir deux tons. Feuilllets non coupés.

Tirage à 3150 ex. numérotés dont celui-ci, un des 3000 ex. sur vélin pour les illustrations gravées et offset pour le texte et les pl. deux tons.

50 / 80 €



682



679

SCIENCES & TECHNIQUES

678. BUFFON. HISTOIRE NATURELLE. OISEAUX. Paris, P. Didot et Firmin Didot, An VII-1799.

18 volumes in-12, brochés. Couverture d'attente d'origine (défraîchies) pour volumes, couvertures refaites pour les autres (légèrement rognés). Premiers ff. détachés au t. 1, 3 ff. déchirés en angle d'un vol. Qq. rousseurs. Gravures hors texte gravées par Pauquet.

Série complète des 18 volumes pour l'Histoire des Oiseaux de cette édition revue et corrigée par Lacépède .

100 / 150 €

679. CHAPTAL (Citoyen), ROZIER (Abbé), PARMENTIER, DUSSIEUX. TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE SUR LA CULTURE DE LA VIGNE, avec l'Art de faire le vin, les eaux-de-vie, esprit-de-vin, vinaigres simples et composés. Tome 2. Paris, Delalain, Imprimerie de Marchant, An IX - 1801.

In-8, reliure basane marbrée, dos lisse orné, roulette ornée en encadrement sur les plats et les coupes. Important manque de cuir le long du mors du second plat, coiffes manquantes, déchirure en tête. x-(2)-584 pp., 9 planches et 3 tableaux dépliants hors texte. Trace de mouillure en tête avec piqûres grises sur les 5 premiers ff. Table des chapitres en début de volumes et Table des matières in fine.

Édition originale. Tome 2 seul comportant *Essai sur le vin* par Chaptal (p. 1 à 194), *Des instruments, vaisseaux et machines relatifs au vin* par Rozier (p. 195 à 380), *De la fabrication des eaux-de-vie* par Rozier (p. 381 à 513), *De la fabrication des vinaigres simples ou composés* par Parmentier (p. 514 à 657). Oberlé, Fritsch, 116.

150 / 200 €

680. CAUMONT (Arcisse de). Réunion de deux volumes :

• **ABÉCÉDAIRE OU RUDIMENT D'ARCHÉOLOGIE.** Architecture religieuse. 5^e édition. Caen, Le Blanc-Hardel, 1870.

• **ARCHITECTURES CIVILE ET MILITAIRE.** 2^e édition. Paris, Caen, Hardel, Rouen, Le Brument, 1858.

2 volumes in-8, reliure demi-chagrin vert à coins, dos à 4 nerfs orné. x-800 pp. pour le 1er vol., reliure demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné, viii-532 pp. orné pour le second. Nombreuses figures dans le texte. Bons exemplaires.

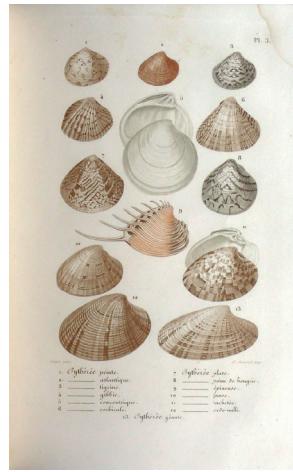
60 / 90 €

681. CHENU (J. C.). LEÇONS ÉLÉMENTAIRES SUR L'HISTOIRE NATURELLE DES ANIMAUX précédées d'un Aperçu général sur la Zoologie. Conchyliologie. Paris, Dubochet, Le Chevalier, 1847.

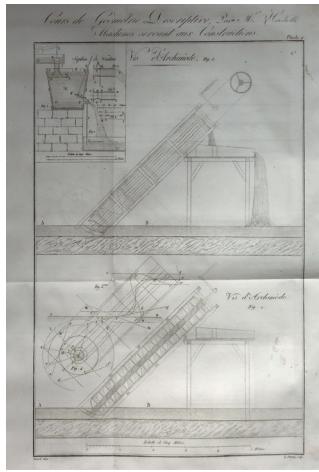
Grand in-8, reliure demi-chagrin brun, dos orné de caissons simulés à froid. Dos passé, coins émoussés. (4)-viii-364 pp. et 12 planches en couleurs hors texte in fine. Illustré de 1244 figures dans le texte. Rousseurs.

Première édition. Exemplaire avec les planches en couleurs.

70 / 100 €



681





694

DESSINS

694. ALBUM AMICORUM. XIX^e siècle.

Carnet de dessins comprenant trois dessins par Louis Le Breton, deux aquarelles par Cicéri environ 70 dessins ou gravures du XIX^e siècle (liste sur demande).

En tant que chirurgien de la Marine, Louis Le Breton (1818-1866) prend part à de très longues expéditions maritimes entre 1836 et 1848. Engagé aussi comme dessinateur dans l'expédition dirigée par Dumont D'Urville (1837 -1840) à bord de « *l'Astrolabe* » et de la « *Zélée* », il en rapporte de nombreux dessins et aquarelles décrivant les paysages de Ténériffe, Rio de Janeiro, le détroit de Magellan ainsi que les régions polaires comme l'illustrent nos deux dessins (page 11 et 12). Son talent de dessinateur et sa connaissance de l'Océanie et de l'Antarctique lui permettent de recevoir des commandes de périodiques : *L'Illustration* et *Le Magasin pittoresque*. Il expose quelques dessins au Salon de 1841 dont la majorité étaient conservées dans les mains des autorités navales de Toulon.

Le musée des Beaux-Arts de Quimper conserve une très belle œuvre représentant ces deux navires pris dans les glaces, et le Peabody Essex Museum (Massachusetts, USA) : l'échouage des corvettes *l'Astrolabe* et *La Zélée* dans le canal Mauvais, détroit de Torrès, entre l'Australie et la Nouvelle Guinée.

1000 / 2000 €

695. [CALLIGRAPHIE]. LÉPINE de S^t OMER. LE MUSULMAN. 1847.

Dessin au trait de plume sur feuille 64,5 x 49 cm représentant une tête d'homme, avec la légende en écriture inversée. Deux déchirures (une sur chaque côté). Feuille légèrement rognée sur le côté droit. Portrait signé *Lépine de St Omer Calligraphe Topographe Breveté du Roi 1834-1837-1839.*

80 / 120 €

696. [CALLIGRAPHIE]. LÉPINE de S^t OMER. NAPOLÉON 1808. 1847.

Dessin au trait de plume sur feuille 64 x 48,5 cm. Plusieurs petites déchirures marginales (entre 1 et 3 cm) et 3 petits trous au verso de la feuille. Portrait signé *Lépine de St Omer Calligraphe Topographe Breveté du Roi 1834-1837-1839.*

80 / 120 €

697. [CALLIGRAPHIE]. [LÉPINE de S^t OMER]. LA DÉCRÉPIITUDE. 1847.

Dessin au trait de plume sur feuille 65 x 48 cm, représentant une vieille femme et un chien. Non signé.

80 / 120 €

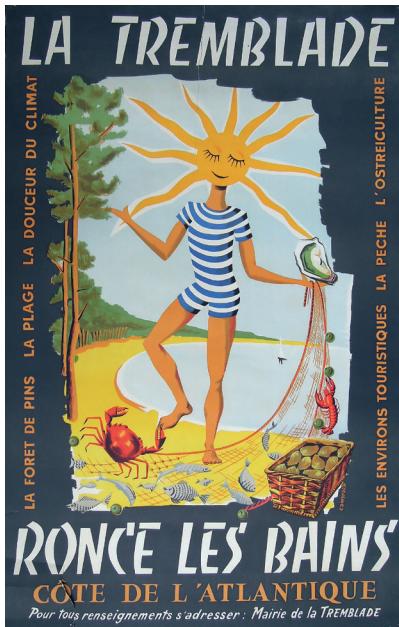
698. [CALLIGRAPHIE]. LE CURÉ / LE PROPRIÉTAIRE. s. d. (1847).

Dessin au trait de plume sur feuille 66,3 x 48 cm représentant deux personnages tête bêche, avec écriture inversée. Non signé.



698

AFFICHES & SÉRIGRAPHIE



702



705



699

699. AUZOLLE (Marcellin). C^{IE} DU GAZ DE COGNAC ROYAN ET JARNAC. Le Gaz ses Avantages. *Paris, Imp. P. Vercasson, s. d.*

Grande affiche lithographiée en couleurs, 140 x 100 cm, non entoilée. Petites déchirures sans manque.

Rare affiche par Marcellin Auzolle (1862-1942), auteur de plusieurs affiches pour des maisons de Cognac, de catalogues d'étrennes pour *Le Bon Marché*...

200 / 300 €

700. [COGNAC]. COGNAC BISQUIT DUBOUCHÉ. *Paris, Imp. Champenois, s. d.*

Grande affiche lithographiée en couleurs, 122 x 90 cm, non entoilée. Nombreuses déchirures, l'une sur presque toute la hauteur de l'affiche, qq. lacunes dont l'une dans le S du mot *Bisquit*. Scotch au verso.

120 / 200 €

701. DORIVAL (Géo). CLISSON. Chemin de fer de l'Etat. Excursions en Vendée, en Saintonge et au Littoral de l'Océan. *Paris, Cornille et Serre imp. s. d. (1912)*.

Grande affiche lithographiée en couleurs 104 x 75 cm. Deux déchirures verticales de 10 cm en tête et en pied, scotch jauni au dos.

On joint : HALLÉ (Ch.). L'ORNE À CLECY (Calvados). La Suisse Normande. Chemin de fer de l'Etat. *Paris, Imp. Joseph Charles.*

Affiche lithographiée en couleurs, 100 x 75 cm. Nombreuses déchirures et pliures, scotch au verso.

200 / 300 €

702. DINDINAUD (Claude). LA TREMBLADE - RONCE LES BAINS. *La Tremblade, Imp. Y. Pompignac, s. d. (vers 1950)*.

Grande affiche en couleurs 100 x 62 cm. Deux déchirures verticales de 27 cm en tête et 11 cm en pied sans manque, trous de punaise. Couleurs bien contrastées.

Agé d'une vingtaine d'années, l'auteur, en vacances à La Tremblade, remporta le premier prix d'un concours de dessin organisé par la Mairie. Lauréat du Salon des Artistes français en 1951, il devint professeur de dessin et professeur d'histoire de l'art à Bordeaux.

350 / 500 €

703. VILLEMOT (Bernard). CROISADE DE L'AIR PUR. ENTR'AIDE FRANÇAISE. Pour nos vacances achetez en juin nos enveloppes-surprises. *Paris, Imp. Moriamé, s. d. (1945)*.

Grande affiche lithographiée en couleurs, 157 x 117 cm, non entoilée. Pliures et déchirures.

150 / 200 €

704. STÉPHANE. COMPTOIR FRANÇAIS DE L'AZOTE. Sulfate d'ammoniaque. Cianamide - etc - *Imp. Spéciale du Comptoir français de l'Azote, s. d. (vers 1935)*.

Affiche lithographiée en couleurs, 80 x 59 cm, non entoilée. Pliures et déchirures.

60 / 90 €

705. SURAND. MANUFACTURE DE TABACS LE SINGE. Hanoï - Cigarettes Cigares en vente partout. *Toulouse, Imp. B. Sirven, 1902*.

Affiche lithographiée en couleurs, 84 x 65 cm. Non entoilée. Bel état.

200 / 300 €

706. CRÉCY (Nicolas de). CAFÉ TURC. *Anagraphis, 1993*.

Sérigraphie, 50 x 70 cm, sur vélin d'Arches, signée et datée en bas à droite, justifiée 1/160 en bas à gauche. Trace de pliure dans un angle, marges légèrement salies.

100 / 200 €

707. DODO & Ben RADIS. LES INDES. *Anagraphis, 1993*.

Sérigraphie, 50 x 70 cm, sur vélin d'Arches, signée et datée en bas à droite, justifiée 89/180 en bas à gauche.

100 / 200 €



709

PHOTOGRAPHIES

708. ARNOUX (Hippolyte), ZANGAKI. ÉGYPTE & CANAL DE SUEZ. Vers 1880.

In-4 oblong, broché à la japonaise, plats cartonnés recouverts d'une toile rose illustrée de décors imprimés. Toile insolée, rousseurs, coins usés (l'un plié).

Recueil de 22 photographies sur papier albuminé (environ 22 x 28 cm) composé d'un profil du Canal de Suez et de 21 photographies dont 18 signées Zangaki, la plupart légendées dans la plaque : Phare, panorama et quartiers de Port Said, entrée du canal et vues du chantier, Pyramides et Sphinx, personnages (femmes arabes, marchands, chameliers...).

300 / 500 €

709. DEGAND (Eugène). SOUVENIR DE LA CORNICHE. S. d., vers 1880-1885.

Grand album in-folio oblong (34 x 48 cm), cartonnage percaline rouge, titre doré sur le plat encadré d'une frise dorée et d'un double filet noir. Qq. frottements, griffure avec de minimes accrocs sur le second plat. Recueil de 24 tirages albuminés (environ 20 x 30 cm) contrecollées sur carton montés sur onglet, portant une légende et l'inscription : *E. Degand Vues et portraits et son adresse 8 rue Paradis, Nice.*

1. Cannes. Vue prise de la Californie; 2. Cannes. La promenade; 3. Nice. Vu de la route de Villefranche; 4. Nice. Vue prise du château; 5. Nice. Panorama des quais; 6. Nice. Place Masséna; 7. Nice. Quai Masséna; 8. Nice. Promenade des Anglais; 9. Nice. Quai du Midi et la cascade; 10. Nice. Le port; 11. Nice. Château Mont-Boron; 12. Villefranche; 13. Èze; 14. La Turbie; 15. Monaco & Monte Carlo. Vue générale; 16. Monte Carlo. Le casino et les jardins; 17. Monte Carlo. Salle de jeux; 18. Monte Carlo. Salle des concerts; 19. Monte Carlo. Les jardins; 20. Monaco. Vue prise de Monte Carlo; 21. Menton. Vue prise de la Madone; 22. Menton. Vue prise entre les oliviers; 23. Bordighera. Vue générale; 24. San-Remo. Vue prise du port. Rousseurs plus ou moins présentes sur les cartons, hormis une petite décharge de papier sur une photographie, tirages contrastés et en bel état.

Bel album du photographe Eugène Degand (1829-1911), qui exerce d'abord une carrière de peintre de portraits, scènes de genre, paysages (notamment italiens et orientalistes) avant de s'installer à Nice vers 1863, où il ouvre un atelier de photographies. La plupart des albums connus contiennent moins de tirages ou bien sont composés par plusieurs photographes. Cf. article consacré à Eugène Degand par Roland Patin dans son blog : artplastoc.blogspot.fr.

1500 / 1800 €

710. FIERLANTS. ALVIN (L). L'ENFANCE DE JÉSUS. Tableaux flamands, poème tiré des compositions de Jérôme Wierix. Avec 14 planches et une notice biographique sur les trois frères Wierix, graveur du XVI^e siècle. *Paris, Auguste Aubry, 1860.*

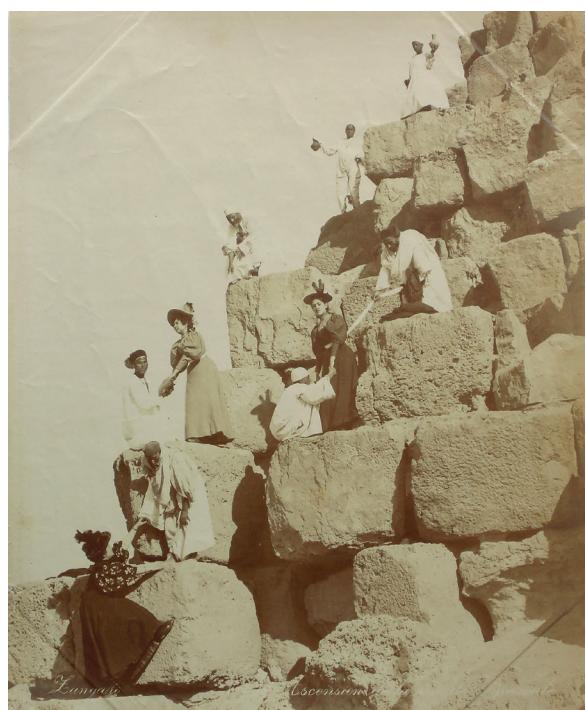
In-8, reliure demi-maroquin (signée *Capé*) rouge à coins, dos à 5 nerfs ornée aux petits fers, tête dorée. Un mors fendillé sur 3 cm, légères usures sur les plats. 84-(3) pp. Illustré de 14 photographies sur papier albuminé contrecollées des bois gravés de Wierix.

Ex-libris : Félix Durosier (célèbre bibliophile, Médecin-Major des mobiles de Charente en 1870).

Édition originale de cet ouvrage illustré de 14 photographies par le photographe belge Edmond Fierlants (1819-1869).

Spécialisé dans la photographie d'œuvres d'art et d'architecture, Fierlants fut actif à Paris et à Bruxelles de 1850 à 1869, l'un des fondateurs de la Société Française de Photographie et fondateur de la Société Royale belge de Photographie.

200 / 300 €



708



711

711. ROME. PHOTOGRAPHIES. Fin XIX^e s.

- VUE DU FORUM. 152 x 56 cm en 3 photos d'environ 56 x 50 cm.
- VUE DU COLISÉE. 151 x 68 cm (en trois parties 52 / 49 / 50 cm).

Impressionnantes tirages albuminés pour ces deux vues encadrées d'une baguette noir et or (chaque cadre : 175 x 90 cm).

200 / 300 €

712. Album de photographies. Fin XIX^e - début XX^e siècle.

Album in-4 oblong, percaline rouge à décor d'une carte contrecollé sur le plat (défraîchi, dos lâche), contenant qq. cartes postales : Lyon (3 cartes panoramiques) et des photographies : Genève (tirages sur papier albuminé légendés dans la plaque), Munich (14 photos Stengel & Co, grands tirages 22 x 28 cm), Vienne (8 photographies A. Stauda, 19 x 26 cm), Schönbrunn (6 photos), Vue panoramique de Budapest (3 photos dont Photo Stengel, 1902 (22,5 x 78 cm), Trieste...

80 / 120 €

713. [PHOTOGRAPHIES]. Bordeaux et divers. Réunion de photographies :

- Sculpture en pied de Victor Louis (architecte du Grand Théâtre de Bordeaux). Photographie (cachet à sec sur le carton Ch. Marville à Paris) tirage albuminé 20 x 25,8 cm contrecollé sur carton (31,5 x 48 cm) avec un envoi autographe signé du sculpteur Amédée Jouandot (1833-1884) : à Léon Cazel architecte, hommage de l'auteur en marge.
- Sculpture en pied de Victor Louis (architecte du Gd Théâtre). Photographie (A. Terpereau à Bordeaux) tirage albuminé 25,3 x 19,2 cm contrecollé sur carton (44 x 34,5 cm, un coin plié) avec un bel envoi signé du sculpteur Amédée Jouandot : souvenir du centenaire du G^d Théâtre de Bordeaux à Monsieur C. Léon architecte, hommage de l'auteur 7 avril 1880 en marge.
- Cathédrale Saint-André à Bordeaux. Photo colorisée (27,5 x 21,2 cm) contrecollée sur carton fort (déchirures en marge droite).
- Mont-Saint-Michel. Côté du Sud, vue prise de la Digue. Tirage albuminé 26,5 x 43 cm contrecollé sur carton noir légendé, N. D. Phot.
- Photographie d'atlante (cachet à sec E. Delon à Toulouse).
- Deux photographies anonymes : sculpture (23 x 12,5 cm) sur carton; puits ? (23 x 15,8 cm) sur carton.

50 / 80 €

PHOTOGRAPHIES DE CÉLÉBRITÉS

PHOTOS DE PRESSE DES ANNÉES 70 - 80 (AGENCE STILLS)

714. LUCAS (George), KUROSAWA (Akira), SPIELBERG (Steven).

Photo (21 x 29,7 cm) réunissant les trois réalisateurs à la 62^e Academy Awards à Los Angeles le 26 mars 1990, Kurosawa tenant l'oscar d'honneur que vient de lui remettre George Lucas.

70 / 100 €

715. Mc CARTNEY (Paul).

Chanteur britannique, né le 18 juin 1942.

Photo montage (21 x 29,7 cm) montrant deux profils de Mac Cartney en train de chanter vers 1970. Cachet Media Press au dos. Tirage argentique d'époque (plisures).

60 / 80 €

716. Mc COOK (John). Réunion de 16 photographies :

Acteur américain, né le 20 juin 1944 à Ventura, Ca., incarne depuis 1987 le rôle d'Eric Forrester dans la série *Amour, Gloire et Beauté (The Bold and the Beautiful)*.

Réunion de 16 photos env. 22,8 x 17,7 cm : 10 photos par John Paschal, 5 par Greg de Guire, 1 photo par Scott Downie, datées entre 1988 et 1990 : photos de famille et photos en compagnie d'autres acteurs de la série.

300 / 400 €

717. Mc ENROE (John). Réunion de 2 photographies :

Joueur de tennis américain, né le 16 février 1959.

Réunion de 7 photos env. 17,5 x 24 cm, avec Vitas Gerulaitis, 2 septembre 1982 à Paris.

50 / 70 €

718. Mc QUEEN (Steve). Réunion de 7 photographies :

Acteur américain, 24 mars 1930 - 7 novembre 1980.

Réunion de 7 photos dont 5 env. 18 x 24 cm et 2 env. 21 x 29 cm, avec sa femme Neile Adams Mc Queen, avec Barbara Streisand et Paul Newman (vers 1972).

200 / 400 €

719. MARCEAU (Sophie). Réunion de 11 photographies :

Actrice et réalisatrice française, née le 17 novembre 1966 à Paris.

• 6 photos (24 x 17 cm) prises lors du tournage de *La Boum 2* de Claude Pinoteau (1982-1983) par Michel Hamon.

• 4 photos (17,7 x 24 cm) de Sophie Marceau dont deux devant l'affiche de la *La Boum*.

• 4 photos (24 x 17,7 cm) dont 2 avec Pierre Casso lors de la *Nuit des Césars* 1983, où elle a obtenu le César du meilleur jeune espoir féminin pour le rôle de Vic dans *La Boum 2* de Claude Pinoteau.

300 / 500 €

720. MONTAND (Yves). Réunion de 13 photographies :

Chanteur et acteur d'origine italienne, 13 octobre 1928 - 9 novembre 1991.

• 5 photos (env. 17,5 x 24 cm) de Montand à la *Colombe d'or, St Paul de Vence*, 1962 par GianCarlo Botti. Tirage argentique.

• 2 photos (env. 18 x 24 cm) de Montand, Piccoli, Reggiani dans *Vincent, François, Paul et les autres, 1974*. Cachet Omnia / Stills. Tirage argentique d'époque. Petite déchirure en pied sur une photo, plisures en angle sur l'autre.

• 6 photos de films : *Aimez-vous Brahms ? (1961)* avec Michèle Mercier, *Compartiment tueurs (1964)* avec Signoret, *Le Choix des Armes (1981)* avec Depardieu, *Le grand Escogriffé (1976)* avec Claude Brasseur et Agostina Bell (3 photos).

200 / 300 €

721. MOREAU (Jeanne). Réunion de 10 photographies :

Actrice et chanteuse française, 23 janvier 1928 - 31 juillet 2017.

10 photos (dont une 17 x 24 cm et les autres env. 18 x 13 cm) par Alex Quinio. Tirage argentique.

Photos prises vers 1955-56 avec Jean Gabin dans *Gas-oil* (contretype), Philippe Lemaire, Jean-Denis Maillart, en robe de soirée (planche contact), avec Jean-Claude Pascal dans *Le Salon du péché* (?).

200 / 300 €



719

722. PECK (Gregory). Réunion de 10 photographies :

Acteur américain, metteur en scène, réalisateur, 5 avril 1916 - 12 juin 2003

Réunion de 10 photos env. 19 x 13 cm portant le cachet coll. Delange/Still dont certaines prises sur des tournages de film : *La Malediction*; *Les canons de Navarone* (avec David Niven); *General Mac Arthur* (2); *Le Million*.

200 / 300 €



714

723. PRINCE (Prince Rogers Nelson dit). Réunion de 5 photographies :

Chanteur, musicien, compositeur, acteur, 7 juin 1958 - 21 avril 2016.

• *Prince au night-club Tramps, L.A.* Photographie de Vinnie (Vincente) Zuffante (25,3 x 20,3 cm), tirage argentique (petite tache en marge). Agence Star File / Vinnie Zuffante. En 1985, plusieurs photographes firent un procès à Prince dont les gardes corps les avaient attaqués.

• *Prince au Madison Square Garden, NYC, Oct. 1988.* Photographie de Albert Ferreira (25,3 x 20,3 cm), tirage argentique, cachet Ferreira/DMI.

• *Prince, Oct. 1988.* Photographie de Albert Ferreira (24 x 18 cm), tirage argentique.

• *Prince at the Joffrey Ballet, mai 1991.* Photographie de John Paschal (22,8 x 17,7 cm), tirage argentique, cachet Celebrity Photo.

• *Prince and Cat.* Photographie de Steve Granitz Paschal (20,8 x 25,3 cm), tirage argentique, cachet Retna ltd.

150 / 200 €

724. RENAUD. Réunion de 12 photographies :

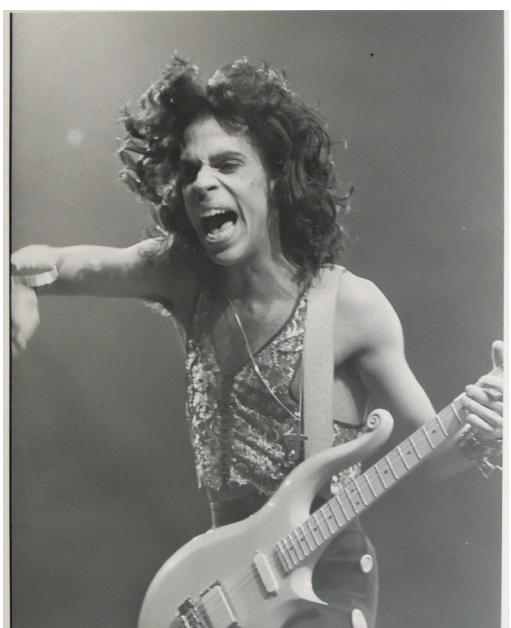
Chanteur, né le 11 mars 1952.

Réunion de 12 photos env. 18 x 24 cm de Renaud en concert, à Moscou... (vers 1981-1985). Photos Franck Stromme, Fr. Piau...

200 / 400 €



718



723

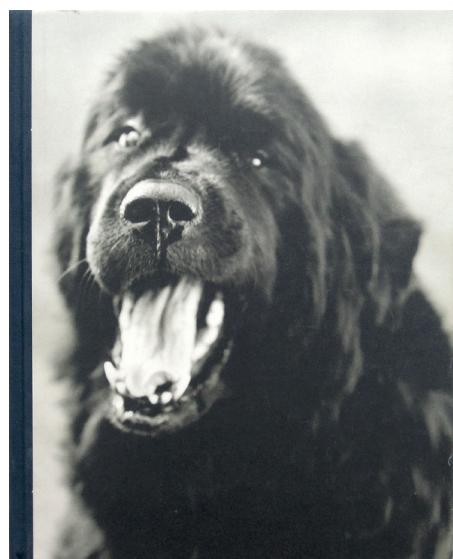


720

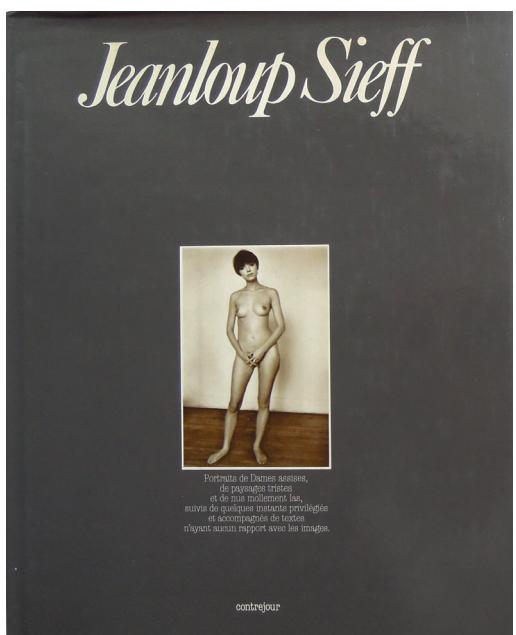
**LIVRES DE
PHOTOGRAPHIES**



728



730



729

725. DAVIDSON (Bruce). PHOTOGRAPHIES. Pari, Chêne, 1979.

In-4, reliure éditeur demi-toile beige, jaquette illustrée (marges un peu jaunie). 165-(2) pp. Très bon état.

On joint : **FRANK (Robert). LES AMÉRICAINS.** Introduction de Jack Kerouac. Traduction de Michel Deguy. *Paris, Delpire, 1993.*

In-8 carré, reliure éditeur, jaquette illustrée. 174-(6) pp. Très bon état.
Réimpression de ce « classique » paru en 1958.

- **BALDWIN (F. C.). «...WE AIN'T WHAT WE USED TO BE».** Catalogue d'expo. *Savannah, Telfair Academy of Arts & Sciences, 1983.*
In-4, broché. 111-(1) pp. Envoi du photographe.

90 / 120 €

726. JOURDAIN (Francis). L'ISLE SAINT LOUIS ET SES FANTÔMES.
Photographies de Rémy Duval. *Paris, Braun, 1946.*

In-4, cartonnage éditeur, jaquette papier (déchirures). 20 pp. de texte et 20 photographies à pleine page tirées en héliogravure. Trace de mouillure dans l'angle inférieur touchant le texte.

Édition originale tirée à 750 ex. B.F.K. Rives numérotés dont celui-ci.

- **TAKATA (Yoshi). MÉMOIRES DE PARIS. Kyoto-Shoin, 1995.**

In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée. 119 pp. Éd. bilingue japonais-français. Envoi à Edouard Boubat.

50 / 70 €

727. RONDEAU (Gérard). CHRONIQUES D'UN PORTRAITISTE 1986-2006. Préface de Philippe Dagen. *Seuil / CNDR, 2006.*

In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée. 223-(1) pp. Bel état.

Portraits en noir et blanc d'artistes, écrivains et personnalités diverses photographiés le plus souvent pour *Le Monde*, parfois accompagnés des récits des rencontres. Ouvrage épaisé.

- **HORVAT (Frank). UN JOURNAL PHOTOGRAPHIQUE 1999.** *Actes Sud / Arte editions, 2000.* In-8 oblong, br. 559-(1) pp.

- **COOK (Mariana). PORTRAITS.** *New York, 1986.*

In-4, br. (16) pp. Portraits d'artistes et écrivains. Joint L.a.s. à Boubat.

40 / 50 €

728. RONIS (Willy). MAC ORLAN (Pierre). BELLEVILLE MÉNILMONTANT. *Paris, Arthaud, collection Les Imaginaires, 1954.*

In-4, broché. Couverture illustrée (petites déchirures aux coiffes et coupes un peu frottées), bandeau (légèrement insolé) et rhodoïd (manque en tête et pied) conservés. (30)-88-(7) pp.

Édition originale réalisée d'après une maquette typographique de Roger Excoffon illustrée de 89 photographies de Ronis tirées en héliogravure.

50 / 80 €

729. SIEFF (Jeanloup). Réunion de deux volumes :

- **PORTRAITS DE DAMES ASSISES,** de paysages tristes et de nus mollement las, suivis de quelques instants privilégiés et accompagnés de textes n'ayant aucun rapport avec les images. *P., Contrejour, 1982.*

In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée. Superbes photos en héliogravure.

- **BORINAGE - 1959.** *Charleroi, Musée de la Photographie, 1986.*

In-4 carré, cartonnage éditeur. Très bon état.

50 / 80 €

730. WEBER (Bruce). GENTLE GIANTS. *Bulfinch Press, 1994.*

In-4, reliure éditeur demi-toile bleu nuit. Envoi à Ed. Boubat.

- **RAUSCH (Tilo). SAMTPFOTEN UND STRASSENTIGER.** *Stuttgart, Franckh-Kosmos, 1990.*

In-4 carré, cartonnage éditeur. Portraits de chats. Envoi à Boubat.

50 / 80 €

731. HISTOIRE de la Photographie et Catalogues. Importante réunion d'ouvrages dont :

- **NORI (Claude).** LA PHOTOGRAPHIE FRANÇAISE des origines à nos jours. *Paris, Contrejour, 1978.*
In-4, cartonnage éditeur (pelliculage abîmé sur les mors, tache jaune). 159-(1) pp. Édition originale. Envoi à Edouard [Boubat].
- **NORI.** MÊME OUVRAGE. Nouvelle édition (1988) avec envoi.
- **SAYAG (A.), LEMAGNY (J-C.).** L'INVENTION D'UN ART. 150^e anniversaire de la photographie. *Adam Biro, Centre Pompidou, 1971.*
In-4, broché. 326-(1) pp. 4 ff. plus courts.
- **HALLEUX (Martin de).** 100 ANS DE PHOTO. *Paris, Atlas, 1995.*
In-4, cartonnage éditeur. 127-(1) pp. Présentation chronologique.
- **BOOTH (Pat).** MASTER PHOTOGRAPHERS. *New York, Potter, 1983.*
In-4, broché. 200 pp. Portraits des photographes Adams, Erwitt, Kertesz, Doisneau, Sarah Moon... Première édition américaine.
- **HALL (Norman).** GALLERY. *London, Press Centre, s. d.*
In-4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée (défraîchie). 112 pp. Photographies d'artistes de tous pays parues dans la revue *Photography*.
- **COLLECTIF.** NINE MASTERS OF PHOTOGRAPHY. Catalogue d'exposition. *Hasselblad Center, 1997.*
In-4, broché. Photos de Ansel Adams, Bravo, Boubat, Cartier-Bresson, Haas, Hamaya, Lennart Nilsson, Irving Penn, Salgado.
- **COLLECTIF.** ARBETE PAGAR. *Hasselblad Center, 1990.*
In-4, broché. Photos sur les travailleurs de Boubat, Kollar, Salgado...
- **MOIS DE LA PHOTO À PARIS.** Novembre 1992. Catalogue général. *Paris, Paris Audiovisuel, 1992.* In-4, broché. 355 pp. Très bon état.
- **MOIS DE LA PHOTO À PARIS.** 2010. Paris Collectionne. *Actes Sud / Maison Européenne Photographie, 2010.* In-4, rel éditeur. 418-(14) pp.
- **COLLECTIF.** EXPOSITION MONDIALE DE LA PHOTOGRAPHIE. 522 photos prises dans 85 pays par 236 photographes. *GmbH, 1968.*
- **COLLECTIF.** ÉMOTION. *Club Med, s. d.*
In-4, broché. 98-(10) pp. Images et textes choisis par les photographes (Atwood, Boubat, Faucon, Koudelka, Nori, Reverdot, Ronis, Sieff...) sur le thème de l'émotion. Envoi de Lydie Trigano à Ed. Boubat.

120 / 150 €

732. MONOGRAPHIES & Catalogues. Réunion de vol. dont :

- **BISCHOF (Werner).** DOPO LA GUERRA. *Milan, Motta, 1995.*
- **CUALLADO (Gabriel).** FOTOGRAFIAS. *Madrid, 1985.*
In-4, broché. 114 pp. Catalogue d'exposition. Joint lettre à Boubat.
- **FONTANA.** FRANCO FONTANA. Photedition 3. *Verlag Phot., 1980.*
Grand in-4, dos collé (2 ff. détachés). Bel envoi à Ed. Boubat.
- **FREIRE (Carlos).** L'ESPRIT DES LIEUX. *Espace AGF 1989.*
In-4, broché. Catalogue d'exposition avec préface de Lawrence Durrell.
- **GROOTECLAES (Hubert).** UN RÊVE PRÉMÉDITÉ. *Musée de la Photographie à Charleroi, Collection Archives du Musée n° 5, 1995.*
In-4, broché. 144 pp. Envoi du préfacier Vercheval à Edouard Boubat.
- **KNAPP (Peter).** PETER KNAPP EX PHOTO. *Paris Art Center, 1990.*
In-4, broché. Catalogue d'exposition. 159-(1) pp. Envoi à Boubat.
- **RODRIGUES (José Manuel).** TABERNAS. *Centro Português de Fotografia, 1998.* In-8 oblong, broché. 83-(1) pp.
- **ROITER (Fulvio).** 20 ANS D'UN PHOTOGRAPHE. *Zurich, 1970.*
In-8, broché. Photos en héliogravure. Envoi de Roiter.

80 / 120 €

733. MONOGRAPHIES & Catalogues. Réunion de vol. dont :

- **BOUBAT.** Cat. d'exposition. BOUBAT PAR BOUBAT. *MAM, 1980.*
In-8, broché. Pliure en couverture. Exemplaire du S. P.
- **GEORGE (Bernard).** EDOUARD BOUBAT. *NY, Macmillan, 1989.*
In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée. 59 photographies en héliogravure. Volume 3 de la collection *Photography : Men and Movements*.
- **BOUQUERET (Christian).** PIERRE BOUCHER PHOTOMONTEUR. *Collection Années 30, Marval, 2003.* In-4, broché. 158-(2) pp.
- **COLLECTIF.** ETIENNE CARJAT. *Musée Carnavalet, 1982.*
- **DIEUZAIDE (Jean).** D'AUTRES IMAGES. Notes de l'auteur. Catalogue d'expo. *Cognac, Le temps qu'il fait, 2001.* In-8, br. 155-(4) pp.
- **DIEUZAIDE (Michel).** QUAND LA LUMIÈRE TIENT LA PLUME. Catalogue d'expo. *Cognac, Le temps qu'il fait, 2009.* In-4, br. 119-(9) pp.
- **EHRMANN (Gilles).** Catalogue d'exposition Abbaye aux Dames. *Cognac, Le temps qu'il fait, 1998.* In-8, br. 106-(3) pp.
- **KOLLAR (François).** CATALOGUE D'EXPOSITION. *Madrid, 1991.*
- **KRULL (Germaine).** PHOTOGRAPHIE 1924-1936. Catalogue d'exposition Arles, Céret, Chalon-sur-Saône. *Imp. Maraval, 1988.*
- **VASSON (Jenny de).** UNE FEMME PHOTOGRAPHE au début du Siècle. *Paris, Herscher, 1982.* In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée. 103 pp.

100 / 150 €

734. VOYAGES. Réunion d'ouvrages :

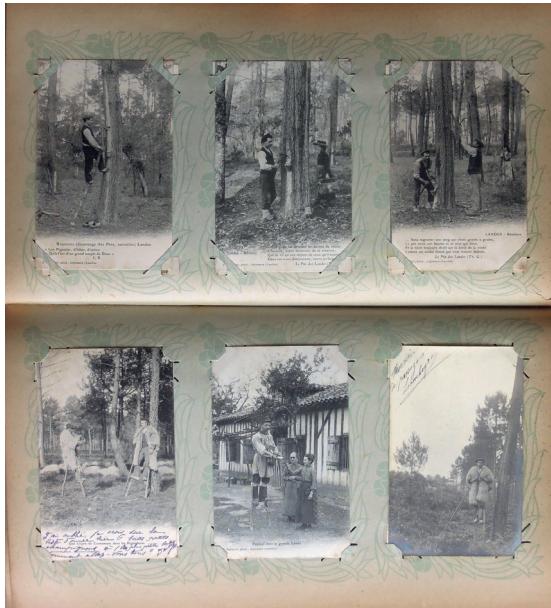
- **LYON (Martine).** LES CHINOIS. Préface de J. Roy. *Julliard, 1965.*
In-4, reliure éditeur, plat illustré. Qq rayures et petits accrocs sur le mors du premier plat et les coiffes. Beaux tirage en héliogravure.
Édition originale peu commune. Envoi de Jules Roy à E. Boubat.
- **HUGUIER (Françoise).** EN ROUTE POUR BEHRING. Notes de voyage en Sibérie. *Maeght, 1993.*
In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée. 151 pp. Envoi à Ed. Boubat.
- **HUGUIER (Françoise).** SECRÈTES. *Actes Sud, 1996.*
In-4, broché. 87-(7) pp. Photos de femmes au Burkina Faso et au Mali.
- **MORATH (Inge).** FIRST COLOR. *Magnum Steidl, 2009.*
In-8, reliure éditeur, jaquette illustrée. 203 pp. Parfait état.

50 / 80 €

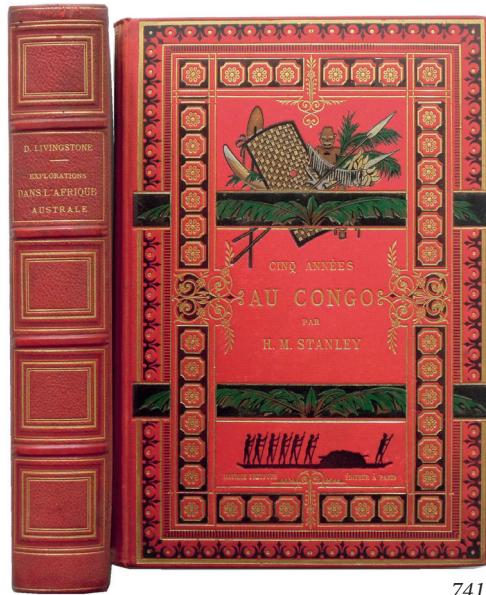
735. VOYAGES. Réunion d'ouvrages :

- **JOHNSON (Tore).** FÄRDMÄN FRAN ISARNA. *Forum, 1964.*
In-8, reliure éditeur, jaquette illustrée (déchirure). 145-(2) pp. Texte de Jan Sundfeldt. Envoi du photographe à Edouard Boubat.
- **TURNLEY (David et Peter).** ROSENBLUM (Mort, texte). MOMENTS OF REVOLUTION EASTERN EUROPE. *New York, Stewart Tabori and Chang, 1990.*
In-4, reliure éditeur toile rouge, jaquette illustré. Déchirure le long du mors interne du second plat. Envoi de Turnley à Edouard [Boubat].
- **TURNLEY (David et Peter).** TEMPS DE GUERRE ET DE PAIX. *New York, Abbeville Press, 1995.*
In-4 oblong, reliure éditeur toile noire, jaquette illustrée. Bon état.
- **GARANGER (Marc).** REGARDS VERS L'EST. *SP Metal, 1991.*
In-4 oblong, reliure éditeur, jaquette illustrée. 67 pp. Éd. quadrilingue.
- **SAUVAGEOT (Claude).** UN AUTRE MONDE. *Paris, Denoël, 1971.*
In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée (déchirure avec manque en tête du second plat). 125-(1) pp. Envoi de l'auteur à Edouard Boubat.

50 / 80 €



736



741

CARTES POSTALES

736. Album de cartes postales. Début XX^e siècle.

Grand album in-4, percaline verte à décor de trois iris violets sur le plat, contenant plus de 500 cartes : Paris, Versailles, Chenonceaux, Amboise, Mézières, Charleville, Nancy, Auch, Saintes, Mont-de-Marsan, types landais, Dax, Biarritz, Bagnères-de-Bigorre, Urrugne, San Sebastian, Alger, Tunis... La plupart envoyées. Bon état général.

150 / 200 €

737. Album de cartes postales. Début XX^e siècle.

Grand album in-4, percaline verte à décor de deux iris violets sur le plat, contenant environ 480 cartes : Rome, Naples, Parme, Bologne, Florence, Venise, Anvers, Bouillon, La Haye, Moscou, Odessa, Prague, Genève, Strasbourg, Bilbao, Fontarabie, Egypte, Constantinople, Biskra, Bône, Oran, Corse, Saint Pierre et Miquelon, Paris... Qq. ff. détachés. Cartes pour la plupart envoyées, en bon état général.

100 / 150 €

738. Album de cartes postales. Début XX^e siècle.

Grand album in-4 oblong, percaline brune à décor de roses et pivoine sur le plat, contenant environ 490 cartes : Paris, Exposition des Arts décoratifs, Bordeaux, Royan, Riscle, Landes, St Jean de Luz, Lourdes, La Rochelle, Barcelone, Oujda, Gérardmer, Alexandrie... Cartes pour la plupart envoyées, en bon état général.

100 / 150 €

739. Album de cartes postales. Première moitié XX^e siècle.

Grand album in-4, percaline rose à décor de deux iris rose et mauve et d'une carte fantaisie contrecollée sur le plat, contenant environ 320 cartes représentant les monuments aux morts, essentiellement liés à la guerre de 1914-1918, à travers tous le pays et en Belgique (qq. cartes). On joint 4 photos. Cartes pour la plupart envoyées, en bon état général.

80 / 120 €

CARTES & VOYAGES

740. CARTES. Réunion de cartes :

- [EUROPE]. BRUÉ (A. H.), PICQUET (Ch.). CARTE PHYSIQUE, ROUTIÈRE ET POLITIQUE D'EUROPE indiquant les limites des états d'après les derniers Traités de Paix. Revue et augmentée par Ch. Picquet. Paris, Brué, 1838.

Grande carte (182 x 126 cm) entoilée, en 40 sections, avec étiquette imprimée, chemise et étui de l'éditeur. Légères traces de mouillure.

Belle et grande carte aux limites colorées.

• [PLANISPHÈRE]. DUFOUR (A. H.). PLANISPHÈRE TERRESTRE. Paris, Andriéau-Goujon, 1862.

Carte (67 x 94 cm) entoilée, en 21 sections, avec étiquette imprimée, chemise et étui de l'éditeur. Qq. rousseurs.

Carte en couleurs gravée par Flahaut, avec Profils des montagnes par E. Soulier en bas de carte.

• [ASIE]. DUFOUR (A. H.). CARTE PHYSIQUE ET POLITIQUE DE L'ASIE. Paris, Andriéau-Goujon, 1861.

Carte (67 x 93 cm) entoilée, en 21 sections, avec étiquette imprimée, chemise et étui (un côté manquant) de l'éditeur. Qq. rousseurs. Carte en couleurs gravée par Ch. Smith et Gérin.

• [MOSCOU]. CHISHKIN ?. CARTE DES ENVIRONS DE MOSCOU. 1852 et 1856.

Grande carte (67 x 93 cm) entoilée, en 50 sections, étui en cuir vert portant l'inscription *Carte des Environs de Moscou 1856*.

Belle carte dont la dernière feuille en bas à droite donne l'échelle en sagènes et en verstes, et l'inscription : *Ispравлено в 1852 и 1856 году*. Les noms en cyrillique sont surmontés des noms français ou francisés écrits à l'encre rouge. Bel état.

• [VIENNE]. BILLER (Dominik). PLAN VON WIEN. Mit Angabe aller Hausnummern. Wien, Artaria, 1862.

Carte (75 x 93 cm) entoilée, en 28 sections, repliée dans une chemise en percaline verte, titre doré sur le plat. Belle carte en couleurs.

100 / 150 €

741. AFRIQUE. Réunion de deux ouvrages :

- LIVINGSTONE (David). EXPLORATIONS DANS L'INTÉRIEUR DE L'AFRIQUE AUSTRALE et Voyages à travers le continent de Saint-Paul de Loanda à l'embouchure du Zambèze de 1840 à 1856. Ouvrage traduit de l'anglais par M^{me} H. Loreau. Nouvelle édition. Paris, Hachette, 1881.

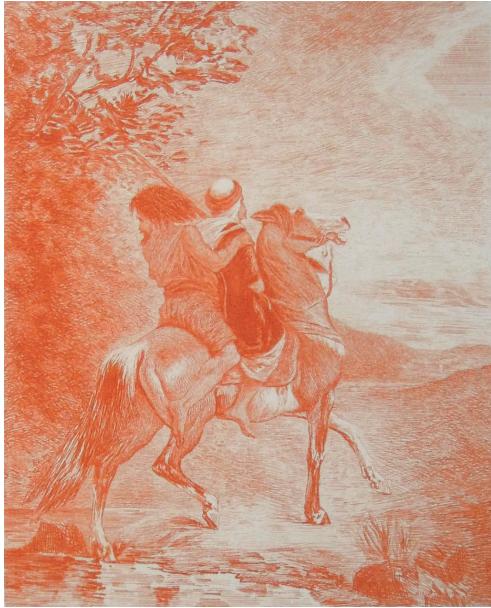
In-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné de filets dorés simulant les caissons, tranches dorées. Dos passé, coins émoussés. Frontispice dépliant, (6)-688 pp., planches hors texte et deux cartes dépliantes en fine. Rousseurs.

- STANLEY (Henry Morton). CINQ ANNÉES AU CONGO 1879-1884. Voyages - Explorations - Fondation de l'état libre du Congo. Traduit de l'anglais par Gérard Harry. Ouvrage illustré de 100 gravures sur bois et de 4 cartes en couleur dont une carte murale dressée par Stanley. 2^e édition. Paris, Dreyfous, s. d. (vers 1890).

In-8, cartonnage éditeur percaline rouge demi-chagrin rouge, plat orné d'un décor polychrome, tranches dorées. Trace de mouillure dans l'angle inférieur du second plat. xv-533 pp. et 4 cartes dépliantes dont la carte murale montée sur onglet en deux parties in fine (déchirure sur 6 cm). Rousseurs, trace de mouillure dans l'angle des deux cartes et des derniers ff.

Complet de la carte murale. L'originale anglaise est parue en 1885.

70 / 100 €



742

742. FROMENTIN (Eugène). SAHARA ET SAHEL. Édition illustrée de 12 eaux-fortes par Lerat, Courtry et Rajon, d'une héliogravure par le procédé Goupil et de 45 gravures en relief d'après les tableaux, les dessins et les croquis d'Eugène Fromentin. Paris Plon, 1879.

2 volumes in-4, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs, tête rouge. Couvertures conservées.

I - Un été dans le Sahara.

II - Une année dans le Sahel. (6)-191 à 398-(2) pp. Rares rousseurs.

Tirage à 208 ex. numérotés dont celui-ci sur Hollande (n° 24).

On joint : SANDOZ (Ed.-M.). CROQUIS DE ROUTE. Maroc. Algérie. Tunisie. Sahara. Paris, Imp. Creté, 1927.

In-8, en feuillets perforés réunis par un cordon torsadé. Couverture rouge à décor d'une frise mauresque. 1 f. et 22 planches en couleurs légendées. Manque l'achevé d'imprimer. Qq. rousseurs sur les tranches.

Publication tirée à 4000 ex. pour la Société des Voyages et Hôtels Nord-africains, filiale de la Cie Générale Transtalantique. Bon état.

200 / 250 €

743. [ESPAGNE]. LABORDE (Comte A1 de). ITINÉRAIRE DESCRIPTIF DE L'ESPAGNE. 3^e édition précédée d'une Notice sur la configuration de l'Espagne et son climat par M. de Humboldt, d'un Aperçu sur la géographie physique par le colonel Bory de Saint-Vincent ... Paris, Firmin Didot, 1828.

6 volumes in-8, reliure de l'époque basane flammée, dos lisse orné. Qq. frottements et épidermures. Frontispice en tête de chaque volume. Qq. rousseurs. Sans l'atlas.

80 / 120 €

744. [ÉTATS-UNIS]. ROUX de ROCHELLE (J.-B.-G.). ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE. Paris, Firmin Didot, 1838.

In-8, reliure basane brune, dos lisse orné, plats ornés d'une grande plaque à froid encadrée d'un filet doré, initiales C.R.M. en lettres dorées au centre du premier plat. Qq. épidermures et frottements, coins émoussés. (4)-400 pp., une carte dépliante par Duvotenay et planches hors texte. Qq. rousseurs.

De la collection *L'Univers ou Histoire et description de tous les peuples...*
50 / 70 €

745. [ÉTATS-UNIS]. ROUSIERS (Paul de). LA VIE AMÉRICAINE. Ouvrage illustré d'une héliogravure et de 320 reproductions sur cuivre de Ch.-G. Petit & Cie, d'après les photographies faites spécialement pour l'ouvrage par M. Georges Rivière, et accompagné de 17 plans ou cartes dont 2 en couleur. Paris, Firmin-Didot, 1892.

In-4, reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, inscription et blason du Collège Stanislas sur le premier plat, tête dorée. Frontispice, (4)-698 pp. Rousseurs. Illustrations dans le texte et à pleine page.

Beau livre bien illustré : Chadenat, 4118.

60 / 90 €



748

746. GUÉRIN (Victor). LA TERRE SAINTE. 1. Son histoire, ses souvenirs, ses sites, ses monuments. 2. Palestine occidentale et méridionale, Liban - Phénicie - Pétra - Sinaï - Égypte. Paris, Plon, 1882-1884.

2 volumes in-folio, reliure demi-chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. Qq. frottements et épidermures. T. 1 : Titre-frontispice gravé, (4)-468 pp., 20 gravures sur acier hors texte et un plan; Titre-frontispice gravé, (4)-512 pp., 3 cartes et 18 gravures sur acier hors texte. Nombreuses gravures sur bois dans le texte. Qq. rousseurs.

Édition originale de ces volumes richement illustrés par l'auteur qui fut chargé de plusieurs missions archéologiques en Orient. *Vicaire III, 1148.*

150 / 200 €

747. LE CAMUS (Abbé E.). NOTRE VOYAGE AUX PAYS BIBLIQUES. Paris, Sanard et Derangeon, s. d. (1889).

2 volumes in-4, brochés. Couvertures illustrées (salies, qq. pliures et déchirures marginales avec petit manque au dos d'un vol.). 499 et 528 pp. Qq. rousseurs, qq. ff. mal coupés.

Ouvrage en deux volumes : 1. Egypte et Basse Palestine. 2. Haute Palestine - Syrie - Asie mineure - Grèce. Texte entièrement encadré d'illustrations relatives au récit.

On joint : MAINARD (Louis). LE LIVRE D'OR DES VOYAGES. AFRIQUE. Paris, Société Anonyme de Publications Périodiques, (1888).

In-4, cartonnage éditeur percaline rouge à décor noir et or au dos et sur les plats, tranches dorées. (8)-216 pp. Rousseurs ou pages brunies. Illustrations dans le texte et à pleine page.

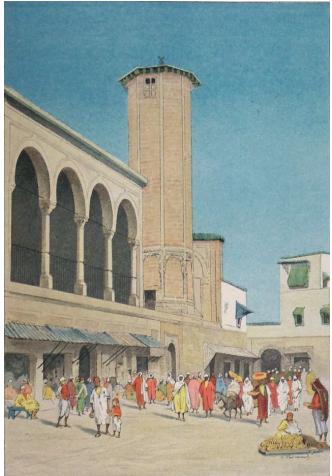
Recueil de textes de divers auteurs préfacé par Savorgnan de Brazza.
70 / 90 €

748. [MEXIQUE]. SOLIS (Don Antonio de). HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEXICO, Población, y Progresos de la America Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Nueva Edicion, enriquezida con diversas Estampas, y aumentada con la Vida del Autor, que escribió Don Juan de Goyeneche. Amberes (Anvers), En casa de Juan Bautista Verdussen, 1704.

In-folio, reliure veau brun glacé, dos à 6 nerfs orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées. Mors fendus, épidermures, coiffes et coins très usagés. (38) pp., 604 colonnes, (18) pp., 2 cartes, 3 en têtes gravés et 11 planches hors texte dont 2 à trois volets et 8 à double page. Qq. rousseurs ou pages brunies. Titre en noir et rouge illustré d'une grande marque de l'imprimeur. Texte sur deux colonnes.

Histoire de la Conquête de Mexico, complète de ses cartes et planches, par Solis y Ribadeneira, historien et secrétaire particulier de Philippe IV, (1610-1686). Ouvrage en espagnol, dont la première édition est parue à Madrid en 1684, précédée d'une vie de l'auteur par Don Juan de Goyeneche.

200 / 300 €



751

749. RABOT (Charles). CROISIÈRE ARCTIQUE. Vingt jours en mer. Islande. Spitsberg. Norvège. Illustrations de Bernard Lefebvre, Pierre Le Trividic, Gérard Bricout commentées par Ch. Rabot. *Rouen, Imp. Lecerf, 1933.*

In-4, en feuillets. Couverture défraîchie (brunie, déchirures marginales). 15-(1) pp., 39 planches, (2) pp. Qq. rousseurs. Illustré d'une carte, de photographies et aquarelles en bleu et sépia, pour la plupart à mi-page surmontant le texte (5 à pleine page).

Édition tirée à 202 ex. sur vélin d'Arches dont celui-ci, nominatif.

40 / 60 €

750. [SYRIE]. YANOSKI (Jean), DAVID (Jules). SYRIE ANCIENNE ET MODERNE. *Paris, Firmin Didot, 1862.*

In-8, reliure demi-véau fauve, dos à 5 nerfs. Coiffes déchirées, coins usés, petites fentes au départ des mors. (4)-183-(1)-387-(1) pp., 46 planches et une carte dépliante réunies en fin de volume. Qq. rousseurs. Édition originale. De la Collection *L'Univers ou Histoire et Description de tous les peuples.*

60 / 80 €

751. [TUNISIE]. LALLEMAND (Charles, Textes et dessins). Réunion de deux ouvrages :

- TUNIS ET SES ENVIRONS. Texte et dessins d'après nature. 150 aquarelles tirées en couleurs. *Paris, Maison Quantin, 1890.*

- LA TUNISIE PAYS DE PROTECTORAT FRANÇAIS. Aquarelles tirées en couleurs. *Paris, Ancienne Maison Quantin, Librairies-Imprimeries Réunies, 1892.*

2 volumes in-4, reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, inscription *Collège Stanislas* (un peu oxydée) sur les plats, tête dorée. Qq. petites épidermures. (6)-245-(2) et 253-(2) pp. Qq. rousseurs notamment sur les premiers et derniers ff.

Belles illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. *Vicaire IV, 946.*

150 / 200 €

RÉGIONS DE FRANCE

752. ALMANACHS. Réunion de deux almanachs :

- ALMANACH DÉMOCRATIQUE DES PYRÉNÉES POUR L'ANNÉE 1851. *Bayonne, veuve Lamagnère, s. d.*

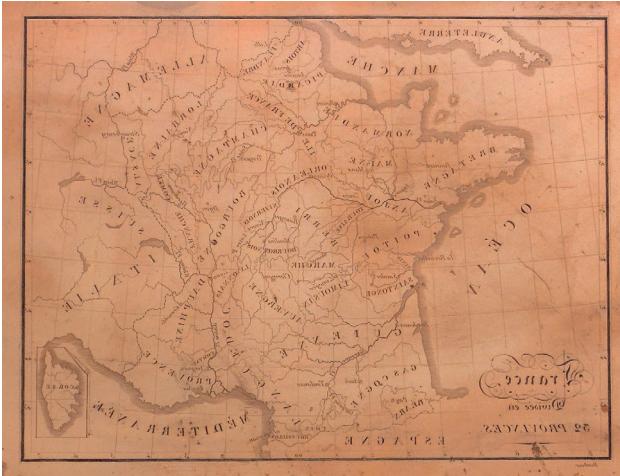
In-12, broché. Couverture imprimée (rousseurs). 180 pp. Qq. rousseurs. Parmi les textes : *Principaux votes des représentants des Basses-Pyrénées* par Al. Peyret, *Toast au citoyen Renaud au banquet de St Jean-Pied-de-Port* par Xavier Navarrot, *La Marseillaise de Leconte de Lisle...*

- ALMANACH DE L'ATELIER POUR L'ANNÉE 1859. *Se trouve chez les libraires des départements, 1859.*

In-12, broché. Couverture illustrée. 144-(16) pp. Qq. rousseurs.

En fin de volume, liste des foires des départements de la Gironde, des Landes, de la Charente, de la Charente-Inférieure, de la Dordogne, des Basses-Pyrénées, des Hautes-Pyrénées, du Lot-et-Garonne, du Gers.

40 / 60 €



755

753. [ATLAS] PERROT (Aristide Marie) et AUPICK (J.). NOUVEL ATLAS DU ROYAUME DE FRANCE ou Cartes détaillées des Gaules, de la France à l'époque de 1789, des 86 départements et des Colonies franaises. Chaque carte est accompagné d'un talbeau statistique gravé par les frères Malo. *Paris, Duprat-Duverger, 1827.*

In-folio oblong, reliure demi-chagrin noir, dos à 5 nerfs orné. xxi pp., 97 cartes (86 départements et 9 cartes des colonies) précédées d'un f. de texte, une grande carte de France (entoilée) et un tableau. Premiers ff. froissés et réenmargés, petite galerie en marge de qq. ff., sinon bel état. Première édition de cet atlas élaboré par Perrot et le Général Aupick, beau-père de Charles Baudelaire.

300 / 500 €



755

754. [FRANCE - CARTES]. Réunion de cartes :

- [FRANCE]. DUFOUR (A. H.). CARTE ADMINISTRATIVE, PHYSIQUE ET ROUTIÈRE DE LA FRANCE indiquant les Canaux, les Rivière navigables, les Routes de Poste avec leurs Relais et Distances &c. *Paris, Simonneau, 1832.*

Carte (109 x 98 cm) entoilée, en 35 sections, avec étiquette imprimée, chemise et étui (un côté manquant) de l'éditeur. Qq. rousseurs ou légères traches brunes, une petite tache d'encre. Carte en couleurs gravée par Flahaut.

- [FRANCE]. STÜLPNAGEL (Friedrich v.). FRANKREICH. *Gotha : Justus Perthes. Paris, Haar et Steinert, 1859.*

Carte (67 x 93 cm) entoilée, en 15 sections, avec chemise et étui de l'éditeur. Qq. rousseurs. Carte allemande en couleurs gravée par Poppey.

- [FRANCE]. DUFRÉNOY et BEAUMONT (Élie de). TABLEAU D'ASSEMBLAGE DES SIX FEUILLES DE LA CARTE GÉOLOGIQUE exécutée sous la direction de Brochant de Villiers... *Paris, Savy, 1866.*

Carte (58 x 62 cm) entoilée, en 18 sections, avec étiquette imprimée, étui de l'éditeur. Qq. rousseurs. Carte en couleurs.

- [PARIS]. VUILLEMIN (A.). NOUVEAU PLAN ILLUSTRE DE LA VILLE DE PARIS, avec le système complet de ses fortifications et forts détachés et des Communes de la Banlieue. *Paris, Fatout, s. d.*

Plan (85 x 110 cm) entoilée, en 32 feuilles, avec étui de l'éditeur. Rares rousseurs. Vignettes (monuments) par A. Testard gravées par Taylor. Index des rues et des communes de la banlieue en bas du plan. Plan en bon état dressé par A. Vuillemin gravé sur acier par Bénard.

70 / 100 €

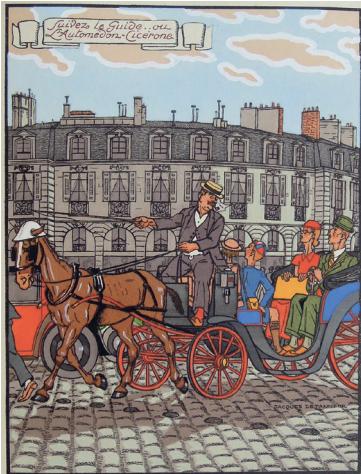
755. [FRANCE - CUIVRE]. DEMBOUR. Réunion de trois plaques de cuivre. Vers 1835-1840 :

FRANCE DIVISÉE EN 86 DÉPARTEMENTS. Carte 22 x 25,5 cm sur plaque de cuivre 25,3 x 32,5 cm. FRANCE DIVISÉE EN 32 PROVINCES. Carte 17,5 x 23 cm sur plaque de cuivre 19,5 x 32,8 cm. GAULE DIVISÉE EN 17 PROVINCES; FRANCE PHYSIQUE. Deux cartes 17,5 x 32,8 cm et 17,7 x 33 cm réunies sur une plaque de cuivre 45 x 28,5 cm.

Trois plaques (4 cartes) gravées par Dembour. Qq. rayures superficielles et taches d'oxydation.

Adrien Dembour (1789-1887), fils du graveur Jean Dembour, développa son activité d'imprimeur lithographe et la production d'images populaires à Metz entre 1833 et 1852.

60 / 90 €



759

756. [BORDEAUX]. [MERILHOU (Joseph)]. PROCÈS INTENTÉ PAR LE CONSEIL MUNICIPAL DE BORDEAUX, à l'auteur de la Tribune de la Gironde, relativement à la journée du 12 mars 1814. *Périgueux, F. Dupont, 1820.*

In-8, couverture d'attente, dos en partie débroché. 284 pp.

Le 12 mars 1814, les Anglais entrèrent à Bordeaux pour soutenir le duc d'Angoulême. Pujos, rédacteur de *La Tribune*, fut condamné pour avoir « méconnu le caractère héroïque des événements du 12 mars » et pour injure aux magistrats de la ville.

On joint : CHAUVOT (Henri). LE BARREAU DE BORDEAUX de 1775 à 1815. *Paris, Durand, 1856.*

In-8, reliure demi-basane brune, dos lisse souligné de filets dorés. wQq. épidermures et petits trous de vers. (4)-629-(3) pp. Qq. rousseurs. 40 / 60 €

757. [BORDEAUX]. LALANNE (Maxime). Réunion de deux lithographies formant pendant, encadrées : LE PORT DE BORDEAUX VU DE LA RIVE DROITE. LE PORT DE BORDEAUX - LA PLACE DES QUINCONCES. 1882.

Deux grandes lithographies, env. 48 x 68 cm à la cuvette, dédicacées et signées en marge : à Monsieur Hériard (?). La seconde, avec l'inscription dans un cartouche en bas à gauche : *Le Port de Bordeaux Souvenir de l'Exposition de la Société philomathique 1882* et en bas à droite : *Offert à la Société Philomathique M Daney Président Maxime Lalanne.* Nombreuses altérations superficielles sur la seconde, la première en bon état. Cadres 88 x 112 cm (à nettoyer).

Auteur d'un *Traité de la gravure à l'eau-forte*, Maxime Lalanne (1827-1886) ne réalisa qu'une quarantaine de lithographies dont ces deux vues de Bordeaux, les autres illustrant essentiellement les Pyrénées.

100 / 120 €

758. [BORDEAUX]. HIGOUNET (Charles, sous la direction de). HISTOIRE DE BORDEAUX. *Bordeaux, 1963-1974.*

080000 volumes grand in-8, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur. Étuis légèrement salis, dos un peu jaunis.

Complet en 8 volumes illustrés de nombreuses planches hors texte, plans et figures dans le texte. 1. *Bordeaux Antique*; 2. *Bordeaux pendant le Haut Moyen Âge*; 3. *Bordeaux sous les Rois d'Angleterre*; 4. *Bordeaux de 1453 à 1715*; 5. *Bordeaux au XVIII^e siècle*; 6. *Bordeaux au XIX^e siècle*; 7. *Bordeaux au XX^e siècle*; 8. *Index général.* Bon état général.

Édition originale. Un des 100 ex. numérotés sur pur fil vélin Marais d'Arjomari (tous les volumes portant le même numéro).

90 / 120 €

759. [BORDEAUX]. PLANES-BURGADE (Georges). BORDEAUX. Préface de François Mauriac. Avant-propos de Jean Balde. Aquarelles de Jacques Le Tanneur. Lavis de René Bresson. *Bordeaux, Raymond Picquot, 1934.*

In-4, reliure à la Bradel demi-vélin (un peu sali), titre et décor peint au dos. Coins émoussés. Couverture illustrée conservée. Fronstispice, 216-(5) pp. et 3 planches en couleurs hors texte. Illustrations en sépia dans le texte.

Ouvrage tiré à 1254 ex. numérotés dont celui-ci, un des 1050 ex. sur velin Navarre.

60 / 90 €



753



763

760. COLLECTIF. GIRAULT de SAINT-FARGEAULT. GUIDE PITTORESQUE DU VOYAGEUR EN FRANCE, contenant la Statistique et la Description complète des 86 départements, orné de 740 vignettes et portraits gravés sur acier, de 86 cartes de Départements et d'une grande carte de la France. *Paris, Firmin Didot, 1838.*

6 volumes in-8, reliure demi-veau vert, dos lisse orné. Qq. épidermures et frottements sur les mors, coiffes et coupes, un mors très frotté au t. 1, accroc au dos du t. 6, un trou de vers sur un mors du t. 4. Qq. traces de mouillures marginales, rousseurs et pages brunies. Pagination multiple.

Le tome 6 contient l'*Aperçu Statistique de la France* par Girault de Saint-Fargeau (Deuxième édition revue, corrigée et augmentée. *Firmin Didot, 1836*) comprenant 40 vues de Paris, 15 portraits, une carte de la Seine et la *Carte Routière de la France* (déchirure).

Exemplaire complet de la grande carte dépliante (déchirures) et des 86 cartes de départements à double page et de nombreuses vues de villes et de monuments.

150 / 200 €

761. DUBY (Georges) et WALLON (Armand). HISTOIRE DE LA FRANCE RURALE. *Paris, Seuil, 1976-1977.*

4 volumes in-8, reliure éditeur toile verte, jaquette illustrée. Illustrations en noir et en couleurs dans le texte. Complet en 4 volumes.

40 / 50 €

762. DUCHON (Paul). HISTOIRE DE CUSSET. *Les Amis du Vieux Cusset, 1972.*

In-4, broché. Couverture illustrée (scotch au dos). 1106-(1) pp. Illustrations en noir et blanc dans le texte et hors texte.

Édition originale tirée à 1500 exemplaires.

30 / 50 €

763. [FONTAINEBLEAU]. CHAMPOLLION-FIGEAC (J.). MONOGRAPHIE DU PALAIS DE FONTAINEBLEAU dessinée et gravée par Rodolphe Pfnor accompagnée d'un texte historique et descriptif par Champollion-Figeac. *Paris, A. Morel et Cie, 1863.*

2 volumes in-plano, reliure éditeur demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures et frottements, coins usés.

T. 1 : (4)-20-(3) pp. et 70 planches dont deux à double page et une en chromolithographie (comptant double). T. 2 : (4)-11 pp. et 69 planches dont 3 (sur 4) en chromolithographie et 2 à double page. Qq. rousseurs sur les planches, très présentes sur les serpentes. Ouvrage entièrement monté sur onglet.

Édition originale de cette imposante monographie illustrée de belles planches gravées par Bayrer, Bury, Lebel, Obermayer et Penel, d'après Rodolphe Pfnor (1824-1909).

200 / 300 €

764. [GIRONDE]. FÉRET (Edouard). STATISTIQUE GÉNÉRALE... DE LA GIRONDE. III. Première Partie : Biographie. *Bordeaux, Feret et fils, Paris, Masson, Lechevalier, 1889.*

In-8, reliure demi-basane fauve, dos à 4 nerfs soulignés d'un filet doré. Couvertures conservées. 628 pp. Texte sur deux colonnes. Bon état.

Édition originale du Tome III (1^{re} partie) de la *Statistique de la Gironde* contenant les Notices biographiques des notabilités girondines.

80 / 120 €



767

765. [GIRONDE]. MOULARD (Abbé Jacques). LE COMTE CAMILLE DE TOURNON Préfet de la Gironde 1815-1822. Ouvrage orné d'un portrait, d'un plan et d'une carte en phototypie. Paris, Champion, 1914.

In-8, broché. Couverture défraîchie. Frontispice, (4)-xxxix-580 pp., une carte et un plan dépliants. Bon état intérieur.

Édition originale.

60 / 90 €

766. [GUYENNE]. Réunion de planches :

Réunion de 59 planches lithographiées (30 x 21 cm) extraites de la *Guienne Monumentale* comprenant 11 Portraits (Fonfrède, Lacépède, Lainé, Martignac, Montesquieu, Palissy...) et 48 vues, monuments et objets... Qq. rousseurs.

On joint : La Tour Pey-Berland. Eau-forte (11 x 8 cm) sur feuille 49 x 32 cm (déchirure latérale) par P. Teyssonnières à Bordeaux. Vers 1870.

• Trois lithographies (36 x 27 cm) de Luz St Sauveur (*Cazaux éditeur*) et Pont de Scia (*Dufour éditeur*) et deux gravures (Venise).

80 / 120 €

767. LABORDE (Alexandre de). DESCRIPTION DES NOUVEAUX JARDINS DE LA FRANCE et de ses anciens châteaux mêlée d'observations sur la vie de la campagne et la composition des jardins. Les dessins par C^t Bourgeois. Paris, Delance, 1808.

Grand in-folio, demi-maroquin rouge à grain long à coins, dos lisse, orné. Qq. accrocs au dos, qq. épidermures, papier des plats salis et très frottés. (4), titre gravé, carte, 226 pp., deux plans, une planche de figures sur les terrains et planches hors texte. Gardes et faux-titre froissés, tache brune en marge interne inférieure des premiers ff., un f. détaché et froissé avec petites déchirures en marges, déchirure de 15 cm sur une pl., qq. rousseurs et. taches de doigt (terre et traces vertes ?), trace de mouillure en marge supérieure sur une cinquantaine de pp.

Texte en français, anglais et allemand. Planches illustrées d'une, deux ou 4 vues, les planches à système sont complètes (pliures des parties mobiles).

Édition originale de ce monumental ouvrage sur l'art des jardins français illustré par Constant Bourgeois.

800 / 1200 €

768. [PARIS]. LUBERSAC (Charles François, Abbé de). DISCOURS SUR LES MONUMENS PUBLICS DE TOUS LES ÂGES ET DE TOUS LES PEUPLES CONNUS, Suivi d'une Description de Monument projeté à la gloire de Louis XVI & de la France, terminé par quelques Observations sur les principaux Monumens modernes de la ville de Paris, & plusieurs Projets de décoration & d'utilité publique pour cette capitale. Paris, Imp. de Clousier, 1775.

In-folio, reliure de l'époque veau marbré, dos à 6 nerfs orné. Petites déchirures aux coiffes, coins émoussés, qq. taches brunes en bordure du premier plat. (12)-viii-228-lxxix-(1) pp. et une grande planche dépliante gravées par Masquelier d'après Touzé : *Monument à la gloire du Roi* ... (déchirure de 15 cm sans manque) Manque le frontispice et une planche (médallion du Roi) Rares rousseurs, papier bien craquant. Ex-libris et cachet sur la contregarde et la page de titre.

100 / 150 €

769. [PARIS]. BENOIST (Félix), LALASSE (Hippolyte), et al. PARIS DANS SA SPLENDEUR. Vues, Monuments, Histoire. Paris, Charpentier, s. d.

In-plano, reliure éditeur demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné, titre, armes de Paris et initiales P.T. dans un encadrement doré et à froid sur le premier plat, tranches dorées. Dos un peu passé, qq. épidermures, plats un peu défraîchis, coins émoussés.

Recueil de 39 grandes lithographies sur fond teinté numérotées 1 à 32, 73 à 75, 84 à 87 dont le titre lithographié. Qq. rousseurs.

150 / 200 €

770. [ROUEN]. LE MEILLEUR (Georges, 1861-1945). VUE DE ROUEN PRISE DU COURS DE LA REINE 1908. Chalcographie du Louvre.

Eau-forte 38,5 x 50 cm à l'assiette, grandes marges. Légendée, datée et signée dans la plaque. Encadrée.

60 / 90 €

771. SAUVAGEOT (Claude). PALAIS CHÂTEAUX HÔTELS ET MAISONS DE FRANCE du XV^e au XVIII^e siècle. Paris, A. Morel, 1867.

4 volumes in-folio, reliure demi-chagrin noir, dos à 4 faux-nerfs, caissons frappés à froid, titre doré au dos. Qq. épidermures sur les mors et coiffes, coupes frottées.

T. 1 (*Château de Bussy-Rabutin, Palais archiépiscopal de Sens, Château de Sully en Bourgogne, Hôtel de Vogüé à Dijon, Maison à Arcueil, Château de Tanlay*) : 56-(4) pp. et 12+14+8+26+4+20 planches.

T. 2 (*Maison du XVI^e siècle, Château du Pailly, Château des Ifs, Château de Maisons-sur-Seine, Ancien hôtel de Montescot, Château de Saint-Germain-en-Laye*) : (4)-114-(4) pp. et 7+15+5+15+5+17 planches

T. 3 (*Maisons à Orléans, Château de Nantouillet, Château d'Angerville-Bailleul, Château de Widville, Ancien Hôtel Lambert*) : (4)-90-(4) pp. et 16+13+13+9+24 planches.

T. 4 (*Maison à Chartres, Château de La Ferté-sous-Jouarre, Ancien hôtel d'Écouville, Maisons à Rouen, Château de Joigny, Château de Beaumesnil, Château d'Arnay-le-Duc, Palais de justice de Dijon, Château de Martainville, Château d'Ancy-Le-Franc*) : (4)-114-(4) pp. et 4+3+13+6+3+6+6+14+6+13 planches.

Rousseurs assez présentes sur les planches, qq. cahiers de texte brunis, d'autres sans rousseurs. Ouvrage entièrement monté sur onglet.

200 / 300 €



769

772. SOURIAC (René, sous la direction de). **COMMINGES & NÉBOUZAN**. *Pau, Société Nouvelle d'éditions régionales...*, 1982-1984.

2 volumes in-4, reliure éditeur skivertex rouge, titre doré au dos et sur le plat (décoré du blason de Jean de Foix). Pagination continue : 989 pp. et planches hors texte. Parfait état.

Édition originale. Celui-ci, numéroté et nominatif (tirage non précisé).

80 / 120 €

773. TOURAINE. Charte manuscrite. *Tours, 15 Août 1308*.

Vélin in-4, en latin (petite déchirure à un coin). env. 28 x 25 cm.

Charte datant du règne de Philippe IV le Bel (1285).

Accord de paix conclu entre le procureur de la fabrique de l'église paroissiale de Dierre (Indre-et-Loire) et Guillaume Guespier paroissien de Nazelles (commune d'Amboise) à propos du pain bénit de la Pentecôte. Guespier s'engage à offrir à perpétuité deux boisseaux de froment pour la dite fête.

150 / 300 €

774. VATTIER d'AMBROYSE (V.). LE LITTORAL DE LA FRANCE. I. Côtes normandes. III. Côtes vendéennes. V. Côtes languedociennes. *Paris, Victor Palmé, 1884 sur le cartonnage (1891 et mention de 4^e édition en page de titre)*, 1886, 1888.

3 (sur 6) volumes in-4, cartonnage de l'éditeur percaline grise à décor doré et polychrome au dos et sur les plats par H. Scott, tranches dorées. 1. Côtes normandes : Frontispice, (12)-xii-(2)-552 pp. et une carte hors texte à double page. 3. Côtes vendéennes : Frontispice, (6)-654 pp.; 5. Côtes languedociennes : Frontispice, (6)-ii-551 pp. et pl. hors texte. Rousseurs assez marquées sur le t. 1, moins nombreuses sur le t. 5, cahiers lâches et en partie déboîtés sur le t. 5.

Chaque volume comporte de très nombreuses gravures dans le texte et à pleine page, dont quelques-unes en couleurs.

120 / 150 €

775. [VAYSSE de VILLIERS (Jean)]. ITINÉRAIRE DESCRIPTIF ou Description routière géographique, historique et pittoresque de la France et de l'Italie. Région du Sud. Routes de Paris en Espagne. *Paris, Arthur Bertrand, Bordeaux, Baïonne, Pau, 1823*.

In-8, reliure de l'époque basane brune mouchetée, dos lisse orné. Épidermures marquées, fentes aux départs des mors, coins émoussés. (4)-198-(1) pp. et une carte dépliante *Routes de Paris en Espagne à partir de Bordeaux* dessinée par Mlle Vaysse et gravée par les frères Malo. Qq. rousseurs.

On joint : **[ABADIE (Arnaud)]**. ITINÉRAIRE TOPOGRAPHIQUE ET HISTORIQUE DES HAUTES-PYRÉNÉES, servant de guide aux Établissements thermaux de Cauterets, Saint-Sauveur, Barèges, Bagnères, Capver, et Cadéac ainsi qu'aux Eaux-Chaudes, Eaux-Bonnes et de Bagnères-de-Luchon, avec l'analyse de ces sources et un précis de leurs propriétés. *Paris, Didier, Tarbes, Lagleize, Bagnères, Dossou, 1833*.

In-8, reliure de l'époque demi-basane brune, dos lisse souligné de filets dorés. Qq. frottements. xvii-228 pp. Rares rousseurs, trace de mouillure dans la marge supérieure. Manque la carte.

L'édition originale est parue en 1819.

60 / 90 €



VILLE DE CLAINAC

766

776. ZODIAQUE. Réunion d'ouvrages publiés aux éd. Zodiaque :

- CABANOT (Abbé Jean). **GASCOGNE ROMANE**. *La nuit des temps* n° 50. 1978. Avec jaquette et étui. Très bon état.
- CRAPLET (Bernard). **AUVERGNE ROMANE**. 5^e éd. *La nuit des temps* n° 2. 1978. Avec étui et jaquette. Une page un peu froissée.
- MAURY, S. GAUTHIER, PORCHER. **LIMOUSIN ROMAN**. 3^e édition. *La nuit des temps* n° 11. *La Pierre-qui-Vire*, 1990. Avec jaquette et étui. Très bon état.
- VIDAL, MAURY, PORCHER. **QUERCY ROMAN**. Photographies de Jean Dieuzaide. *La nuit des temps* n° 10. 1959. Avec étui et jaquette (un peu défraîchie). Qq. rousseurs sur les premiers ff.

60 / 90 €

777. ZODIAQUE. Réunion d'ouvrages publiés aux éd. Zodiaque :

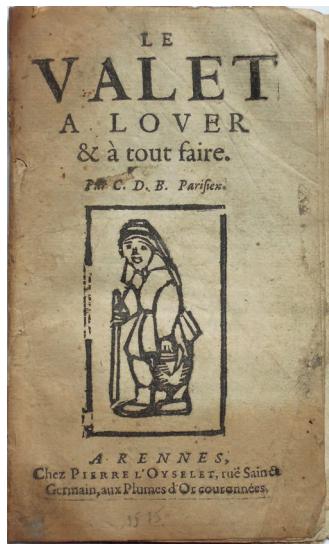
- DESCHAMPS (Paul). **TERRE SAINTE ROMANE**. *La nuit des temps* n° 21. *La Pierre-qui-Vire*, 1964. Avec étui et jaquette. Très bon état.
- COLLECTIF. **QUERCY ROMAN**. Photographies de Jean Dieuzaide. 2^e éd. *La nuit des temps* n° 10. 1969. Avec étui et jaquette. Très bon état.
- CRAPLET (Bernard). **AUVERGNE ROMANE**. 4^e éd. entièrement nouvelle. *La nuit des temps* n° 2. 1972. Avec étui et jaquette. Très bon état.
- OURSEL (Raymond). **BOURGOGNE ROMANE**. 7^e édition. *La nuit des temps* n° 1. 1979. Sans étui. Bon état.
- PRACHE (Anne). **ILE-DE-FRANCE**. *La nuit des temps* n° 60. 1983. Sans étui, jaquette un peu jaunie.
- DIMIER (Père), PORCHER (Jean). **L'ART CISTERCIEN**. *La nuit des temps* n° 16. 1962. Sans jaquette ni étui. Qq. rousseurs sur les plats. Cachet à sec en page de garde sur tous les volumes.

70 / 90 €

778. ZODIAQUE. Réunion d'ouvrages publiés aux éd. Zodiaque :

- COLLECTIF. **GLOSSAIRE DES TERMES TECHNIQUES** à l'usage des lecteurs de «la nuit des temps». 2^e édition revue et corrigée. *Introductions à la nuit des temps* n° 1. *La Pierre-qui-Vire*, 1971. Avec jaquette (petites déchirures marginales).
- BERTRAND (Simone). **LA TAPISSERIE DES BAYEUX** et la manière de vivre au onzième siècle. *Introductions à la nuit des temps* n° 2. *La Pierre-qui-Vire*, 1976. Avec jaquette et étui. Très bon état.
- OURSEL (Raymond). **ROUTES ROMANES**. 1. La route aux saints. *Introductions à la nuit des temps* n° 12. *La Pierre-qui-Vire*, 1982. Avec jaquette et étui. Qq. rousseurs.
- DIMIER (Père), PORCHER (Jean). **L'ART CISTERCIEN**. *La nuit des temps* n° 16. 2^e édition. 1974. Avec jaquette et étui. Très bon état.
- CABANOT (Abbé Jean). **GASCOGNE ROMANE**. *La nuit des temps* n° 50. 1978. Avec jaquette (petites déchirures marginales).

70 / 90 €

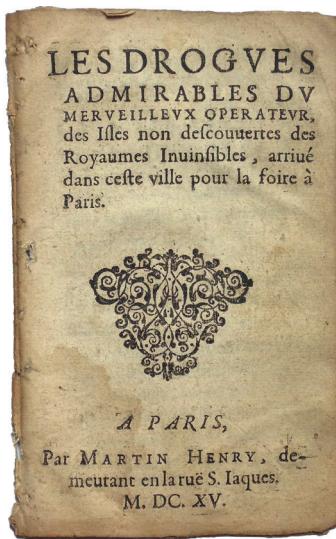


780

779. ZODIAQUE. Réunion d'ouvrages publiés aux éd. Zodiaque :

- DURLIAT (Marcel), ALLEGRE (Victor). PYRÉNÉES ROMANES. *La nuit des temps* n° 30. 1969. Avec jaquette et étui. Très bon état.
- LOPENDIO (Dom). NAVARRE ROMANE. *La nuit des temps* n° 26. 1958. Avec jaquette et étui. Très bon état.
- COLLECTIF. ROUERGUE ROMAN. *La nuit des temps* n° 17. *La Pierre-qui-Vire*, 1963. Avec jaquette et étui. Très bon état.
- DURLIAT (Marcel). ROUSSILLON ROMAN. *La nuit des temps* n° 7. 1958. Avec jaquette et étui. Petite déchirure en bas de la page de garde. très bon état.

60 / 90 €



782

783. [BRETAGNE]. [Impression rennaise]. LETTRES DU Roy, à Mgr le duc de Brissac, Païr, & grand Pannetier de France, & Lieutenant General pour sa Majesté en son Pays & Duché de Bretagne. Escrite à Beziers, le 10 octobre 1632. *Rennes, François Haran, 1632.*

In-16, sommairement broché, sans couverture. 7 pp. Traces de mouillures marquées en marges.

Le roi déclare qu'il pardonne son frère, le duc d'Orléans, qui a conspiré contre lui. *Les mauvais conseils qu'avait suivy mon Frere le Duc d'Orléans jusques à cette heure, mavoient obligé de tenir un procédé envers luy pleine de justice et de sévérité... Je ne doute point que la nouvelle et les circonstances de cette Reconciliation de mon Frere avec moy, ... ne soit tres agreable à tous mes bons subjets et serviteurs... Aussi est-ce mon intention que vous en faciez part à ceux de ma Province de Bretagne qui sont sous votre charge...*

70 / 90 €

BRETAGNE

780. [BRETAGNE]. [Impression rennaise]. BORDEAUX (Christophe de). LE VALET À LOUER & À TOUT FAIRE, Par C. D. B. Parisien. *Rennes, Pierre l'Oyselet, s. d. (vers 1575).*

In-16, débroché, sans couverture. 16 pp. Papier bruni. Bois gravé sur le titre et sur le dernier f.

Monologue en vers détaillant toutes les services proposés par le Valet à louer... : *En ceste ville suis venu, sur une mulle à beau pied nud, Exprès afin de trouver Maistre, Avec lequel me puisse mettre... Je scay jumens & vaches traire, faire soufflets, faire lanternes, Harpes, vielles & guiternes, Forger monnoye de bon aloy, Je scay plaider, alleguer loy... Je fais bien la beste à deux dos, Quand trouve compagnie à poinct...*

90 / 120 €

781. [BRETAGNE]. [Impression rennaise]. LETTRES PATENTES DU Roy, données sur les Remonstrances des Gens des trois Estatz du pays et Duché de Bretagne, avec les Responses de sa Majesté sur icelles. Vérifiées en Parlement à Rennes, le 9 septembre 1614. *Rennes, Tite Haran, 1614.*

In-16, sommairement broché, sans couverture. 28 pp. Traces de mouillures, papier bruni, dernier f. détaché.

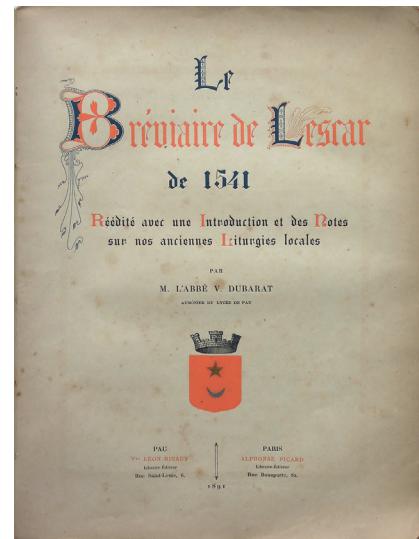
120 / 150 €

782. [BRETAGNE]. [Impression rennaise]. LES DROGUES ADMIRABLES DU MERVEILLEUX OPÉRATEUR, des Isles non descouvertes des Royaumes Invinsibles, arrivé dans ceste ville pour la foire à Paris. *Paris, Martin Henry, 1615.*

In-16, sommairement broché, sans couverture. 14 pp.

Parmi les drogues admirables de la liste : *Eau de mauvaize grace et de laideur pour guerir des charmes. Julep de colique pour estre vailland en amour... Onguent de la graisse de bonnet de nuict Daristote, et de la sœur des pantoufles de Socrate, pour faire parler Galimatisas...*

120 / 150 €



794

783. [BRETAGNE]. [Impression rennaise]. MONNERAYE. ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT, portant deffences à tous Prestres & Ecclesiastiques d'aller aux tavernes & cabarets des Paroisses de leurs demeures & à tous taverniers, & autres vendans vin de les y recevoir, pour quelque cause & pretexte que ce soit. Donné en Parlement à Rennes, le dix-neufiesme janvier 1633. *Rennes, François Haran, 1633.*

In-16, sommairement broché, sans couverture. 7 pp. Papier bruni en marges, qq. rousseurs.

Etant admis en introduction que *l'Yvrognerie cause & apporte dans tous les ordres et conditions des hommes des maux intolérables, desquels les Ecclesiastiques n'en sont point exempts, quoy qu'ils deussent servir de lumiere et de bon exemple aux autres...* et devant l'impuissance des Evesques à surveiller les Prestres, il s'avère nécessaire de *recourir à l'autorité de la Cour...*

70 / 90 €

784. [BRETAGNE]. [Impression rennaise]. DECLARATION DU Roy, sur le Mariage de Monsieur Frere unique de sa Majesté, Et sur la suppression de plusieurs impositions dont le peuple est soulé, la descharge d'un quartier des Tailles, & autres affaires plus importantes de l'Estat. Vérifiée en Parlement à Rennes, Chambres assemblées en robes rouges, le 13 février 1634. *Rennes, François Haran, 1634.*

In-16, sommairement broché, sans couverture. 24 pp. Papier bruni, petite déchirure (faiblesse du papier) sur 2 ff, qq. taches sur le dernier f.

70 / 90 €

785. [BRETAGNE]. [Impression rennaise]. ORDONNANCE DU Roy, portant Reglement pour la Convocation du Ban & Arriere-Ban. *Rennes, François Haran, 1636.*

In-16, débroché, sans couverture. 16 pp. Manque en marge d'un f. sans toucher le texte, marges brunies.

50 / 80 €

786. [BRETAGNE]. [Impression rennaise]. ORDONNANCE DU Roy, portant Reglement pour la Convocation du Ban & Arriere-Ban. *Rennes, François Haran, 1636.*

In-16, débroché, sans couverture. 16 pp. Manque en marge d'un f. sans toucher le texte, marges brunies.

70 / 90 €

787. [BRETAGNE]. [Impression rennaise]. [DUELS]. BOUTHILLIER. LETTRE DU Roy, à Mr de la Bedoyere avec les Edicts, Ordonnances inhibitions & deffences à tous Princes, Seigneurs & Gentils hommes, d'assister, favoriser, & retirer en leurs maisons & Chasteaux les contrevanans aux Edits & Declarations du Roy sur le fait des Duels, appels & rencontres... [Suivi de] COURIOILLE. EDICT DU Roy HENRY III Portant Reglement & Ordonnances sur le fait des Combats en Duel... [Suivi de] MONNERAYE. LETTRES PATENTES DU Roy, portant inhibitions & deffences à tous Princes, Seigneurs & Gentils hommes, d'assister, favoriser, & retirer en leurs maisons & Chasteaux les contrevanans aux Edits & Declarations du Roy sur le fait des Duels, appels & rencontres. *Rennes, Haran, 1638.*

In-16, sommairement broché, sans couverture. 32 pp. Marges brunes. L'Ordonnance visant à interdire les combats en duel donne comme premier article : *Nous enjoignons à tous nosdits Subjets de quelque qualité et condition qu'ils soient de vivre à l'advenir les uns avec les autres, en paix, union et concorde, sans s'offencer, injurier, mépriser, ny provoquer à haine et inimitié sur peine d'encourir nostre indignation et d'estre chastiez exemplairement.*

120 / 150 €

788. [BRETAGNE]. [Impression rennaise]. [SUBLET]. DÉCLARATION DU Roy, Par laquelle sa Majesté declare qu'elle a pris la tres-Sainte & tres-Glorieuse Vierge, Marie, pour Protectrice speciale de son Royaume. *Rennes, François Haran, 1638.*

In-16, sommairement broché, sans couverture. 8 pp. Beau bois gravé à pleine page au verso du titre. Papier bruni en pied. Le roi, reconnaissant la protection de la Vierge, souhaite faire construire de nouveau le grand Autel de l'Eglise Cathédrale de Paris avec une Image de la Vierge... que soit faite une Procession à laquelle assisteront tous les Compagnies souveraines et le Corps de la Ville...

90 / 120 €

789. [BRETAGNE]. LE ROY (Florian). PAYS DE BRETAGNE. Aquarelles de Mathurin Méheut. *Paris, Alpina, 1937.*

In-4, reliure (signée Mériot à Rochefort) demi-chagrin noir à coins, dos à 4 nerfs, filet doré sur les mors et coins, tête dorée. Petit accroc restauré sur un mors. Belle couverture illustrée remplie (qq. rousseurs). 58-(2) pp. et 12 planches en couleurs hors texte protégées par des serpentes. Qq. rousseurs. Nombreuses photographies dans le texte.

Édition originale tirée à 5500 ex. numérotés dont celui-ci.

On joint deux reproductions en couleurs (personnages en costume) de Mathurin Méheut, éd. *Le Chasse-Marée.*

120 / 150 €

LANDES & GASCOGNE

790. BORDENAVE (Nicolas de). HISTOIRE DE BÉARN ET NAVARRE publiée pour la première fois sur le manuscrit original pour la Société de l'Histoire de France par Paul Raymond. *Paris, V^e Renouard, 1873.*

In-8, reliure demi-chagrin brun, titre doré au dos. Couverture conservée. (6)-xviii-375 pp. Qq. rousseurs.

Édition originale.

• LAGRÈZE (G. B.). LA NAVARRE FRANÇAISE. *Paris, Imprimerie Nationale, 1881-1882.*

2 volumes in-8, reliure demi-chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs soulignés de filets dorés. Couvertures conservées (rousseurs). T. 1 : xl-423 pp. T. 2 : (4)-446 pp. Rousseurs.

Édition originale.

100 / 150 €

791. BREUILS (Abbé A.). SAINT-AUSTINDE Archevêque d'Auch (1000-1068) et la Gascogne au XI^{me} siècle. *Auch, Cocharaux, 1895.*

In-8, reliure demi-chagrin brun à coins, titre doré au dos. Couverture conservée. vi-359 pp. Qq. rousseurs.

Édition originale.

On joint : ANONYME. PRIEURÉ DE SAINT-ORENS D'AUCH. Étude historique et monumentale depuis les premiers siècles de l'ère chrétienne jusqu'à nos jours. *Auch, Imprimerie Félix Foix, 1873.*

In-8, reliure toile grège, pièce de titre bordeaux muette, dos à 5 nerfs soulignés de filets dorés. Couvertures conservées (roussies). 377 pp., un plan dépliant et 2 pl. hors texte. Qq. rousseurs.

Édition originale.

80 / 120 €

792. COMMUNAY (A.). AUDIJOS. LA GABELLE EN GASCOGNE. *Paris, Champion, Auch, Cocharaux, 1893-1891.*

2 tomes en un volume in-8, reliure demi-chagrin brun, titre doré au dos. Couvertures conservées (rousseurs). Frontispice, (4)-xv-(2)-497 pp. Rares rousseurs.

Édition originale. Publication des *Archives Historiques de la Gascogne*.

On joint : LÉGÉ (Joseph). LES DIOCÈSES D'AIRE ET DE DAX ou le Département des Landes sous la Révolution française. 1789-1803. *Aire-sur-l'Adour, 1875.*

2 volumes in-8, reliure de l'époque demi-basane rouge, dos lisse orné. Qq. épidermures (manque sur le mors du second plat au t. 2 et en pied du t. 1), coins émoussés. (8)-300 pp. et 367-(1) pp. Qq. rousseurs.

Édition originale.

50 / 70 €

793. DAUGÉ (Abbé). HABAS. SON HISTOIRE. Préface de Fr. Abbadie. *Dax, Pouysfacon, 1906.*

In-8, reliure toile grège, pièce de titre bordeaux muette. Couverture conservée (doublez, rousseurs). (4)-ix-351-(6) pp. Qq. rousseurs.

Édition originale.

On joint : LABORDE-LASSALE (André de). EN CHALOSSE. Notes historiques. *Saint-Sever-sur-l'Adour, Imp. Séverin Serres, 1907.*

In-8, reliure de l'époque demi-maroquin brun, dos à 5 nerfs orné. Couvertures conservées (qq. taches). Frontispice, (2)-342 pp.

Édition originale. Envoi de l'auteur sur le faux-titre.

80 / 120 €

794. DUBARAT (Abbé V.). LE BRÉVIAIRE DE LESCAR DE 1541 Réédité avec une Introduction et des Notes sur nos anciennes Liturgies locales. *Pau, Vve Ribaut, Picard, 1891.*

In-4, broché. Couverture illustrée (déchirée, scotch sur les mors, dos cassé). vi-ccxxxviii-(2 bl.)-272 pp. Texte sur deux colonnes encadré d'une frise rouge. Rousseurs. La seconde partie contient le texte latin.

Édition originale.

80 / 120 €

795. DUFOUR (Léon). A TRAVERS UN SIÈCLE 1780-1865. Science et histoire. Souvenirs d'un savant français. Avec portrait et vignettes. *Paris, Rothschild, 1888.*

In-8, reliure demi-maroquin brun, titre doré au dos. Couvertures conservées (réenmargées). Frontispice, vii-348-(4) pp. Qq. rousseurs.

Édition originale sur le médecin et naturaliste, spécialiste des arthropodes, Léon Dufour né à st-Sever.

On joint : FAY (H.-M.). LÉPREUX ET CAGOTS DU SUD-OUEST. Notes historiques, médicales, philologiques suivies de documents. Avec 23 gravures dont 20 hors texte. *Paris, Champion, 1910.*

In-8, reliure demi-chagrin brun à coins, titre doré au dos. Couverture conservée. xvi-(2)-784 pp. et planches hors texte.

Édition originale. Tome 1 de *L'Histoire de la Lèpre en France*.

60 / 90 €

796. LA PLAGNE BARRIS (Paul). SCEAUX GASCONS DU MOYEN AGE (Gravures et notices). *Paris, Champion, Auch, Cocharaux, 1889.*

3 parties en 2 volumes in-8, reliure toile grège, pièce de titre bordeaux. Couvertures conservées. (4)-xxvii-646 pp. Rares rousseurs. Les tomes 1 et 3 ont été reliées dans le même volume, le tome 2 dans l'autre volume. Nombreuses figures dans le texte.

Édition originale. Publication des *Archives Historiques de la Gascogne* contenant : *Sceaux ecclésiastiques, sceaux des rois de Navarre et des grands feudataires (1ère partie); Sceaux des Seigneurs (2^e partie); Sceaux des villes, sceaux de justice, sceaux des bourgeois, supplément (3^e partie)*.

On joint : **DURRIEU (Paul).** LES GASCONS EN ITALIE. Études historiques. *Auch, G. Foix, 1885.*

In-8, reliure demi-veau brun, dos à nerfs ornés. Couverture conservée. (4)-iii-288-(1) pp. Qq. rousseurs. Édition originale.

70 / 90 €

797. LÉGÉ (Joseph). LES DIOCÈSES D'AIRE ET DE DAX ou le Département des Landes sous la Révolution française. 1789-1803. *Aire-sur-l'Adour, 1875.*

2 volumes in-8, reliure de l'époque demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné, nom E. Leconte en pied. Qq. épidermures, coins émoussés. (8)-300 pp. et 367-(1) pp. Cachet en page de titre : Abbé Mauléon.

Édition originale.

50 / 70 €

798. LÉGÉ (Joseph). LES CASTELNAU-TURSAN. *Aire-sur-l'Adour, Typographie L. Dehez, 1887.*

2 volumes in-8, reliure toile grège, pièce de titre bordeaux. Couvertures conservées (remontées). T. 1 : xx-526-(1) pp. et une carte dépliante (roussie). T. 2 : 530 pp., un tableau généalogique dépliant, une planche et un plan dépliant du Château (coupé en deux parties). Trace de mouillure en tête des premiers ff. du t. 2, qq. rousseurs.

Édition originale.

70 / 90 €

799. LESEUR (Guillaume), COURTEAULT (Henri). HISTOIRE DE GASTON IV, COMTE DE FOIX par Guillaume Leseur. Chronique française inédite du XV^e siècle. *Paris, Renouard, 1893-1896.*

2 volumes in-8, reliure demi-chagrin brun, titre doré au dos. Couverture conservée. (6)-lxxxiv-224 pp. et (6)-439-(1) pp. Qq. rousseurs.

Édition originale.

70 / 90 €

800. MONLEZUN (Abbé). HISTOIRE DE LA GASCOGNE depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Auch, Portes, 1846-1849.*

6 volumes in-8, reliure demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs (taches brunes au dos). (6)-viii-448-500-507-(4)-467-(4)-491-(4)-674-(2) pp. Qq. rousseurs.

Édition originale. Complet du *Supplément* relié dans le dernier volume.

100 / 150 €

801. RELIGION. Réunion d'ouvrages :

• **DOUAIS (C.).** LES FRÈRES PRÉCHEURS EN GASCOGNE au XIII^{me} et au XIV^{me} siècle. Chapitres, couvents et notices. *Paris, Champion, Auch, Cocharaux, 1885.*

In-8, reliure demi-maroquin brun. 509-(2) pp. Qq. rousseurs.
Édition originale. Publication des *Archives Historiques de la Gascogne*.

• **CLERGEAC (Abbé).** CARTULAIRE DE L'ABBAYE DE GIMONT. *Paris, Champion, Auch, Cocharaux, 1905.*

In-8, reliure demi-chagrin brun à coins, titre doré au dos. Couverture conservée. xvii-502-(1) pp. Rares rousseurs.
Édition originale. Publication des *Archives Historiques de la Gascogne*.

• **DUBUISSON.** HISTORIÆ MONASTERII S. SEVERI. Libri X. *Auch, Dehez, 1876.*

2 volumes in-8, reliure demi-basane rouge, dos à 4 nerfs. Épidermures. T. 1 : 390 pp. et 3 plans dépliants. Premier tiers du t. 1 ayant souffert de l'humidité (champignons), plusieurs ff. restaurés. T. 2 : (1)-440-(1) pp. Rousseurs. Édition originale.

- **GUÉRARD (Louis).** DOCUMENTS PONTIFICAUX SUR LA GASCOGNE d'après les Archives du Vatican. Pontificat de Jean XXII (1316-1334). *Paris, Champion, Auch, Cocharaux, 1896-1903.*

2 tomes en un volume in-8, reliure demi-maroquin brun, titre doré au dos. Couvertures conservées. (4)-lxxx-252-164 pp. Qq. rousseurs.

Édition originale. Publication des *Archives Historiques de la Gascogne*.

150 / 180 €

802. SORBETS (Dr Léon). ÉTUDES ARCHÉOLOGIQUES. Héraldique, sigillographie, céramique, numismatique, épigraphie, stathmétique. *Aire-sur-l'Adour, imp. Dehez, 1874.*

In-8, reliure demi-chagrin brun à coins, titre doré au dos. Couverture conservée. x-310 pp. Qq. rousseurs.

Édition originale. Envoi de l'auteur à Monseigneur de Ladoue, évêque de Nevers sur le faux-titre.

On joint : **COLLECTIF.** CONGRÈS ARCHÉOLOGIQUE DE FRANCE. Séances générales tenues à Dax et à Bayonne en 1888. *Paris, Picard, Caen, Delesques, 1889.*

In-8, reliure demi-maroquin brun, titre doré au dos. Couverture conservée. lviii-(2)-453 pp. et pl. hors texte. Qq. rousseurs.

- **COLLECTIF.** CONGRÈS ARCHÉOLOGIQUE DE FRANCE. Séances générales tenues à Agen et Auch en 1901. *Paris, Picard, Caen, Delesques, 1902.*

In-8, reliure demi-maroquin brun, titre doré au dos. Couverture conservée. lv-(2)-453 pp. et pl. hors texte.

50 / 80 €

PÉRIGORD

803. AUDIERNE (Abbé). LE PÉRIGORD ILLUSTRÉ. Guide monumental statistique, pittoresque et historique de la Dordogne. Avec gravures intercalées dans le texte. *Périgueux, Dupont, 1851.*

In-8, reliure demi-basane chamois, pièce de titre chagrin bordeaux. Couvertures conservées. vi-675 pp. Qq. rousseurs. Nombreuses figures dans le texte.

Édition originale.

30 / 50 €

804. FÉNELON (François de Salignac de la Motte-Fénelon). Réunion d'ouvrages :

- [RAMSAY (Chevalier de)]. HISTOIRE DE LA VIE DE MESS.^R FRANÇOIS DE SALIGNAC DE LA MOTTE-FENELON Archevêque Duc de Cambray. *Bruxelles, Eugène Henri Fricx, 1724.*

In-12, reliure XIX^e s. demi-basane bleu nuit, dos à 4 nerfs orné. Frontispice, (2)-199-16 pp. Qq. rousseurs, trace de mouillure et manque touchant qq. lettres en tête des derniers ff.

L'édition originale est parue en 1723.

- BAUSSET (Cardinal de). HISTOIRE DE FÉNELON Archevêque de Cambrai, composée sur les manuscrits originaux. 3^e édition revue, corrigée et augmentée. *Versailles, Lebel, 1817.*

4 volumes in-8, reliure veau marbré, dos lisse orné. Qq. épidermures, mors et coupes frottés, coiffes abîmées. Portrait de Fénelon en frontispice. Qq. rousseurs.

- DURIEUX (Joseph). FÉNELON EN 1709. S. l., s. d.

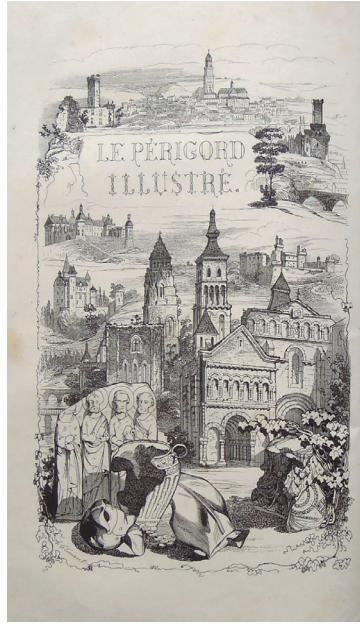
Plaquette in-8, agrafée. Couverture muette. 10 pp.

50 / 70 €

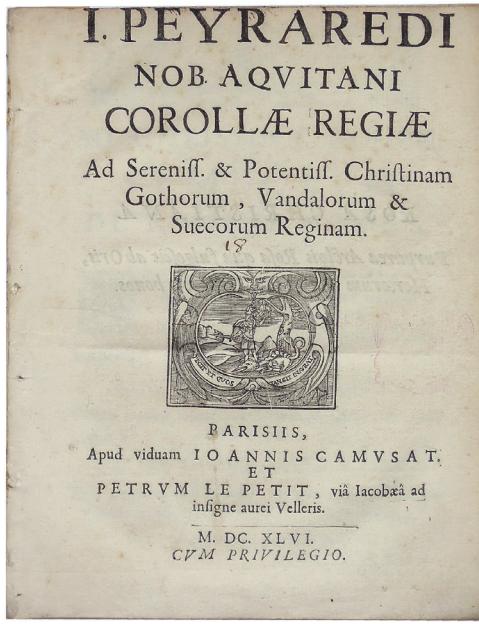
805. PÉRIGORD. FÉNELON. Recueil factice de six pièces relatives à Fénelon :

In-8, reliure (signée G. David) demi-maroquin bleu nuit, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée. Bel état.

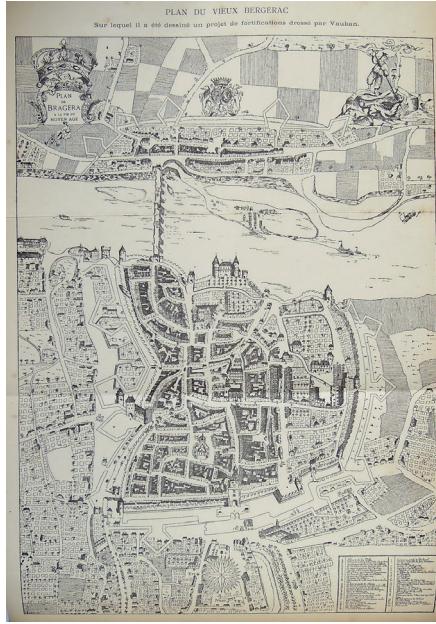
Recueil de six pièces rassemblées par le bibliophile Gustave Mouravit (1840-1920) avec un feuillet manuscrit signé de sa main en tête :



803



808



807

1. Manuscrit inédit de Fénelon, d'après un autographe de ce prélat, accompagné d'une notice explicative, publié par H. R. Duthillœul. *Douai, Adam d'Aubers, 1849;*
2. Extrait d'un inventaire de 1663 fait dans le Château de Fénelon. *Extrait du Bulletin du bouquiniste A. Aubry, 1869;*
3. Politique de Fénelon par M. Denis. *Caen, Imp. Le Blanc-Hardel, 1868;*
4. Fénelon critique d'art par Félix Brun. *Meulan, 1889;*
5. Fénelon directeur de conscience par A. de Grisy. *Paris, Didier, s. d.;*
6. De l'emprisonnement de l'abbé Faydit par Ph. Tamizey de Larroque. *Paris, Palmé, 1878.* (Envoi de l'auteur).

50 / 70 €

806. GOUSTAT (Abbé). Réunion de deux ouvrages :

- DE LA SÉPULTURE DES GONTAUT-BIRON à Cadouin, à Biron et à Badefol. *Périgueux, Dupont et C°, 1882.*

In-8, broché. Couv déchirée en tête, salie. 28 pp. et 3 pl. hors texte. Édition originale.

- LA LINDE ET LES LIBERTÉS COMMUNALES À LA LINDE. *Périgueux, Dupont et C°, 1884.*

In-8, reliure demi-veau noisette, dos à 5 nerfs orné. 504-(1) pp. Extrait du *Bulletin de la Société historique et archéologique du Périgord* considérablement augmenté. Envoi de l'auteur sur le faux-titre.

60 / 80 €

807. LABROUE (Émile). LE LIVRE DE VIE. Les Seigneurs et les Capitaines du Périgord blanc au XIV^e siècle. *Bordeaux, Gounouilhou, Paris, Rouam, 1891.*

In-8, reliure demi-veau fauve, dos à 5 nerfs orné. x-(2)-457-(2) pp. et un plan hors texte dépliant. Illustrations à pleine page.

Première édition sur papier d'édition.

90 / 120 €

808. PEYRAREDE (Jean de). COROLLÆ REGIÆ Ad. Sereniss. & Potentiss. Christinam Gothorum, Vandalorum & Suecorum Reginam. *Paris, Jean Camusat et Pierre Le Petit, 1646.*

Petit in-4, broché. Couverture d'attente muette. 23 pp. Marge courte en tête (pagination coupée). Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe sur bois gravés.

Rare opuscule en vers latins de Jean de Peyrarède (né à Bergerac, mort à Bordeaux vers 1660) dédié à Christine de Suède réunissant plusieurs épigrammes et des compléments des vers inachevés de l'*Enéide* de Virgile. Dans sa *Bibliographie générale du Périgord*, Anatole de Roumégous dit n'avoir pu découvrir ni décrire aucun exemplaire de cet ouvrage et ne le cite que d'après les commentaires de l'abbé de Marolles dans sa propre traduction de l'*Enéide* (de Luynes, 1662).

90 / 120 €

809. SECRET (Jean). Réunion d'ouvrages et plaquettes dont :

- CHEZ JACQUOU LE CROQUANT. Dessins et carte de Jean Gaujon. *Périgueux, Rives, 1938.*
In-8, broché. Couv. défraîchie. (8)-33-(5) pp. Bel envoi de l'auteur.
- BRANTÔME ET SA RÉGION. 2^e éd. *Ed. Office départemental... 1969.*
In-12, broché. Couv. illustrée. 143 pp.
- AU PAYS DU MOULIN DU FRAU. Illustrations de Julien Saraben. *Périgueux, Ed. du Périgord noir, 1977.*

In-8, broché. Couv. illustrée. Illustrations pleine page. Envoi de l'auteur.

- RÉPARATIONS AUX EGLISES D'ALLES, MOLIÈRES, BOURNIQUET ET CUSSAC AU XVIII^e S. (1966); L'ÉGLISE DE ST-FRONT-SUR-NIZONNE (1967); NOTES SUR LE CHÂTEAU DE LA RUE À MAUZAC (1968); L'HÔTEL DE FAYOLLE (1969); HOMMAGE AU DR CHARLES LAFON (1969); JOSEPH SAINT-MARTIN (1969); EGLISES ET CHAPELLES PÉRIGOURDINES DISPARUES (1969); L'ÉGLISE DE NADAILLAC ET SON MOBILIER (1973); L'ÉGLISE DE BANEUIL (1975); LES ÉGLISES DU CANTON DE ST-CYPRIEN (1976); SUR TROIS PORTRAITS CONSERVÉS AU CHÂTEAU DE BOURDEILLES (1976).

Plaquettes in-8, agrafées. Textes extraits du *Bulletin de la Société historique et archéologique du Périgord.*

70 / 100 €

810. PÉRIGORD. Agriculture. Réunion d'ouvrages :

- DESCOURADES (A.). ENQUÊTE AGRICOLE ET USAGES LOCAUX DU CANTON DE MAREUIL-SUR-BELLE. *Périgueux, Bouvet, 1864.*
In-8, broché. Dos cassé. 92 pp. Envoi de l'auteur sur le faux-titre.
- FAYOLLE (André de). TOPOGRAPHIE AGRICOLE DU DÉPARTEMENT DE LA DORDOGNE ci-devant Périgord. *Périgueux, Editions de la Société Historique et Archéologique du Périgord, 1939.*
In-8, broché. Couverture un peu défraîchie, petite déchirure au dos. viii-139 pp. Bon état intérieur.

60 / 90 €

811. PÉRIGORD. Archéologie. Réunion d'ouvrages :

- QUESTIONS ARCHÉOLOGIQUE adressées par la Société historique... à MM. les maires, curés, instituteurs... *Périgueux, Dupont, 1874.*
In-8, broché. 14 pp. Couv. et derniers ff. froissés.
- GALY (Docteur E.). CATALOGUE DU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DU DÉPARTEMENT DE LA DORDOGNE. *Périgueux, imp. Dupont, 1862.*
In-8, broché. Couvertures salie, déchirure en tête, dos en partie cassé. (4)-xvi-130 pp. et 2 pl. hors texte dépliantes.

- MÉLANGES GERAUD LAVERGNE. Bulletin de la Société historique et archéologique. Tome LXXXVII - 3^e livraison. *Périgueux, Joucla, 1960.*
In-8, broché. 164 pp. Illustrations et photos dans le texte. Non coupé.
70 / 100 €
- ROUMEJOUX (A. de). SEPTIÈME EXCURSION DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DU PÉRIGORD 25 et 26 juin 1894. *Périgueux, imp. de la Dordogne, 1894.*
In-8, broché. Couv. muette, un angle déchiré. 16 pp. et 2 pl. hors texte.
70 / 100 €
- 812. PÉRIGORD. Beaux-Arts. Réunion de plaquettes :
 • COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE du 13 janvier 1910. Liste générale des Membres de la Société. Bulletin n° 11. *Périgueux, Joucla, 1910.*
In-8, broché. Couverture imprimée (petites déchirures). 35 pp.
 • BATHYLLÉ. LE SALON PÉRIGOURDIN DE 1890. Étude sur la 3^e Exposition organisée par la Société des Beaux-Arts de la Dordogne. *Périgueux, Imp. Dordogne, 1890.*
In-12, broché. Couverture défraîchie. 64 pp.
 • Société des Beaux-Arts de la Dordogne. ONZIÈME EXPOSITION organisée sous le patronage de ... Périgueux... *Périgueux, Joucla, 1913.*
In-12, broché. Manque premier plat de couverture défraîchie. 57 pp.
40 / 60 €
- 813. PÉRIGORD. Écoles. Réunion d'ouvrages :
 • DUBUT (A.). LES ÉCOLES PRIMAIRES SOEUR LA CONVENTION DANS LE RIBÉRACOIS. *Ribérac, G. Langaret, 1913.*
In-8, broché. Couv. insolée et déchirée. 95-(1) pp. Envoi de l'auteur.
 • BEAUCHAMPS (Dr Adrien). DISCOURS Prononcé à la Réunion des Anciens Élèves de l'École libre Saint-Joseph de Sarlat au Château de Marqueyssac le 22 juin 1903. Idem le 27 juillet 1911. *Sarlat, Michelet, 1903; 1911.*
2 plaquettes in-8, agrafées. 10 et 13 pp. Qq. rousseurs en couverture.
 • SIGALA (Abbé J.). DANS LA RÉSISTANCE. L'Institution St Joseph de 1940 à 1944. *Périgueux, St Joseph, 1945.*
In-8, agrafé. 11 pp. Discours prononcé à la distribution des prix...
 • THAUZIÈS (A., Max Ellyan). L'ÉCOLIER PÉRIGOURDIN. Livre de lectures morales et littéraires. *Périgueux, Joucla, 1899.*
In-8, cartonnage demi-toile marron (défraîchi, manque pièce de titre). Illustrations dans le texte.
40 / 60 €
- 814. PÉRIGORD. Littérature & Félibrige. Réunion d'ouvrages et plaquettes :
 • BOSREDON (Philippe de). INVENTAIRE SOMMAIRE DE LA COLLECTION PÉRIGORD à la Bibliothèque Nationale. *Périgueux, Imp. de la Dordogne, 1890.*
In-8, broché. Manque la couverture. 112 pp.
 • DEGUILHEM (Adrien). LA DRONNE. *Ribérac, imp. Réjou, c. 1941.*
In-8, broché. 16 pp. Recueil de poèmes.
 • DUJARRIC-DESCOMBES (A.). LE DERNIER MOT SUR L'ORIGINE PARISIENNE DE CYRANO avec explication de son surnom de Bergerac. *Ribérac, Condon, 1889.*
In-8, agrafé. Couv. imprimée (détachée). Frontispice, 24 pp. Non coupé.
 • DUJARRIC-DESCOMBES (A.). BRANTÔME FÉLIBRE. *Périgueux, Ribes, 1910.*
In-8, broché. 7 pp. Envoi de l'auteur à J. Durieux.
 • DUJARRIC-DESCOMBES (A.). LE GUILLANEU EN PÉRIGORD. *Paris, Imprimerie Nationale, 1900.*
In-8, broché. 8 pp. Extrait du *Bulletin historique et philologique, 1899.*
- Anonyme. MOUSUR MAGNO. Poëmé par un Payson de Périgueux. *Paris, Paul Dupont, 1866.*
In-8, broché. 17 pp. Qq. rousseurs.
 • Même ouvrage que ci-dessus. *Périgueux, Imp. de la Dordogne, 1898.*
In-8, broché. 7 pp.
- FOURGEAUD-LAGRÈZE (N.). LE PÉRIGORD LITTÉRAIRE. Discours préliminaire. *Ribérac, Imp. Condon, 1874.*
In-8, broché. 20 pp. Qq. rousseurs.
 • FOURNIER (Marcel). DOU SALADOR A LA PEBRETA. *Périgueux, Ed. du Bournat, 1974.*
In-8, broché. Edition originale, un des 985 ex. sur Périgord blanc.
 • LAFON-LABATUT (Joseph). LES DERNIERS TATONNEMENTS. *Sarlat, Michelet, 1890.*
In-8, broché. Dos cassé, couv. défraîchie (déchirures, 2^e plat manquant).
 • ROCAL (Georges). LES FILS ÉMANCIPÉS DE JACQUOU LE CROQUANT. Bois dessinés et gravés par Maurice Albe. *Saint-Saud, Editions du Folklore, 1939.*
In-8, broché. 30-(3) pp. Bois gravés dans le texte et à pleine page.
Ouvrage tiré à 250 ex. numérotés dont celui-ci, un des 225 ex. sur offset.
 • ROUX (E.). JASMIN EN PÉRIGORD. Conférences à l'École félibréenne de Périgueux «Lou Bournat». *Périgueux, Imp. Dordogne, 1902.*
In-8, broché. Couverture défraîchie, petites déchirures. (4)-97-(2) pp.
 • TEYSSANDIER (Moïse). PIERRE LACHAMBEAUDIE. Poète et fabuliste périgourdin. Étude nouvelle. *Périgueux, Joucla, 1910.*
In-8, agrafé. Couv. un peu salie. 20 pp. Envoi de l'auteur.
80 / 100 €
- 815. PÉRIGORD. Personnages. Réunion d'ouvrages :
 • COLAS (Emile). VOYAGE EN LINGUISTIQUE ou Explication sur la préhistoire du Périgord et du Sarladais. Recherches sur les noms de lieux ou d'hommes du Périgord et Dictionnaire des mots patois périgourdins avec l'origine et l'historique de ces mots. *Paris, Vic et Amat, Périgueux, Librairie centrale, 1905.*
In-8, broché. Dos cassé, couverture défraîchie (scotch, mouillure, angle du premier plat et second plat manquants).
 • DEJEAN (André). LE BÂTONNIER RAOUL ROUSSET. 1940.
In-8, agrafé. Allocution prononcée par A. Dejean, président de *La Truffe*, en souvenir de Raoul Rousset (1855-1938). Portrait et illustrations.
 • DUJARRIC-DESCOMBES (A.) et DURIEUX (J.). DESCHAMPS DU RAUSSET Boucanier et gouverneur de La Tortue au XVII^e siècle. *Paris, Imp. Nationale, 1926.*
In-8, broché. 20 pp. Extrait du *Bulletin de la Section de Géographie, 1925.*
 • DURAND (Charles). JEAN DE LA JALAGE. *Périgueux, Ribes, 1920.*
In-8, broché. 7 pp. Envoi de l'auteur. Extrait du *Bulletin de la Société historique et archéologique du Périgord.*
 • LA TOMBELLE (Henry de). GEN'S DE PLUME ET D'ÉPÉE DU PÉRIGORD. Fénelon, Joubert, Bloy, ... *Périgueux, Fontas, 1946.*
In-8, broché. 190-(5) pp. Joint des ff. de notes de J. Durieux et une lettre autographe du préfacier Serge Barranx.
 • Anonyme. A LA MÉMOIRE DE LÉONCE BARDI DE FOURTOU ET RAOUL DE RICARD. Notices biographiques suivies des Discours prononcés sur leurs Tombes. *Périgueux, Ronteix, 1909.*
In-8, broché. 35 pp.
 • Anonyme. LE GÉNÉRAL DAUMESNIL. Sa vie militaire. Avec un portrait en pied d'après sa statue. *Périgueux, Bounet, 1873.*
In-8, broché. Frontispice, 25 pp.



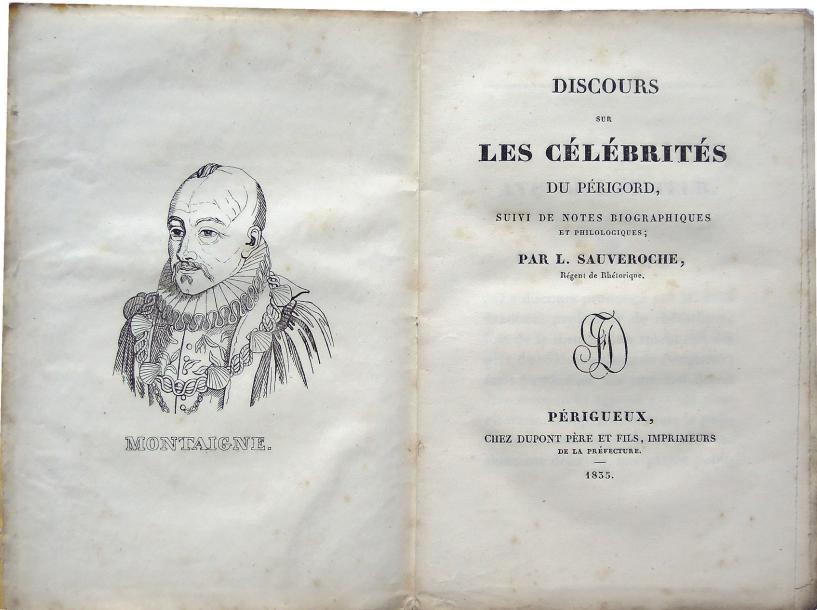
819

- MAUBOURGUET (Jean). BUGEAUD LABOUREUR PÉRIGOURDIN. *S. l.*, Éditions de la France Nouvelle, 1942.
In-8, broché. Couv. illustrée (défraîchie). 56 pp.
- BUGEAUD (Maréchal). LE TRAITÉ DE LA TAFNA. Discours prononcé à la Chambre de députés le 8 juin 1838. Paris, Fournier, 1925.
In-8, broché. Couverture imprimée (défraîchie). 40 pp.
- MOILIN?. OPUSCULES HISTORIQUES POLITIQUES ET LITTÉRAIRES. Périgueux, Bounet, 1877.
In-12, reliure demi-basane noire, dos à 5 nerfs orné. (4)-226 pp.
Recueil de poèmes portant le nom *Moilin* au dos avec de nombreuses corrections autographes en marge et sur des billets contrecollés.
- SAUVEROCHE (L.). DISCOURS SUR LES CÉLÉBRITÉS DU PÉRIGORD, suivi de notes biographiques et philologiques. Périgueux, Dupont, 1835.
In-12, broché. Couverture salie. 158 pp. et 4 portraits hors texte.

120 / 150 €

816. PÉRIGORD. Révolution. Réunion d'ouvrages :

- DELFAU (G.). OPINION DE G. DELFAU, Député du département de la Dordogne à l'Assemblée Nationale, sur les Émigrans. Paris, de l'Imprimerie Nationale, 1791.
In-8, broché. Sans couverture. 15 pp. Trace de mouillure.
- VERNEILH-PUIRASEAU (G.). OPINION DE M. DE VERNEILH-PUIRASEAU, Député du département de la Dordogne, 1^{er} sur la prorogation d'un sursis de paiement accordé aux émigrés... 2^e sur la proposition de leur rendre les rentes dites sur l'État, qui leur appartenaient avant la confiscation. Paris, Testu, 1818.
In-8, broché. Sans couverture. 23 pp. Traces de mouillure.
- CARDENAL (Lieutenant Grenier de). LES MILICES COMMUNALES ET LES GARDES BOURGEOISES dans le Périgord avant la Révolution. LA GARDE NATIONALE en Périgord pendant la Révolution. Montpon, imp. de la Revue du Périgord, s. d.
2 plaquettes in-8, agrafées. 10 et 25 pp. Envoi de l'auteur à J. Durieux.
- CARDENAL (Capitaine de). LES SOCIÉTÉS POPULAIRES DE MONPAZIER. 1790-1795. Lille, Camille Robbe, 1924.
In-8, broché. Couverture déchirée. 62 pp. Hommage signé de l'auteur.
- CONSTANTIN (Yves de). LES OTAGES DE LOUIS XVI. Lettres inédites des otages périgourdin... Périgueux, Ribes, 1926.
In-8, broché. 24 pp. Extrait du *Bulletin de la Société hist.... du Périgord*.



815

- DUBUT (A.). ÉVÉNEMENTS RELIGIEUX DANS LE RIBERACOIS pendant la Révolution française. Troubles et émeutes. Riberac, Langaret, 1912.
In-12, broché. 70 pp. Ex-libris armorié.
- DURIEUX (Joseph). GÉNÉRAUX ET SOLDATS DE LA RÉVOLUTION ET DE L'EMPIRE d'après les Archives et les Mémoires. Avec 9 gravures. Bergerac, Castanet, 1920.
In-8, broché. Couverture défraîchie. xx-543-(1) pp. et pl. hors texte. Non coupé. Exemplaire en grand papier. On joint deux l.a.s. de Louis Desvergnes à J. Durieux relatives à des recherches généalogiques.
- LHOMER (Jean). LES CENT JOURS et la Terreur Blanche en Dordogne (d'après des documents inédits). Paris, Cornuau, 1904.
In-8, reliure à la Bradel demi-toile vert amande, titre en long au dos. Couvertures conservées. 40 pp. Ex-libris armorié.
- SOL (E.). DANS LA TOURMENTE RÉVOLUTIONNAIRE. Picard, 1932.
In-8, broché. Couverture défraîchie. 418-(1) pp. Qq. rousseurs.

120 / 150 €

817. PÉRIGORD. Réunion d'ouvrages :

- DANNERY (Maxime). ESCALIERS DE LOGIS PÉRIGOURDINS. Sarlat, imp. Michelet, 1936.
In-8, broché. 47 pp. et pl. hors texte. Publication de la Société historique et archéologique du Périgord.
- DURIEUX (Joseph). NOTES D'HISTOIRE SUR LA BARONNIE DE MAREUIL. Périgueux, Imp. de la Dordogne, 1898.
In-8, agrafé. Couverture imprimée. (2)-22 pp. Extrait du *Bulletin de la Société historique et archéologique du Périgord*.
- DURIEUX (Joseph). MONOGRAPHIE COMMUNALE DE SAINT-AQUILIN. Périgueux, Ribes, 1936.
In-8, agrafé. Couverture imprimée. 53 pp. et 1 pl. hors texte.
- PRIEUR (C.). BAPTÈME DE LA NOUVELLE CLOCHE DE SAINT-AQUILIN. Périgueux, Cassard, 1890.
In-8, broché. Dos déchiré. 14 pp. Extrait de la *Semaine religieuse*.
- MONTEIL (X. de). LE CHÂTEAU DE GLANE EN PÉRIGORD. Extrait du *Bulletin de la Société Hist. et Archéologique ... Périgueux*, Ribes, 1930.
In-8, broché. Dos déchiré. 3 pp. et une planche hors texte.
- VERRIE (Comtesse de Vivant), BOYSSON (Richard de). DOYSSAC. Construction, Grandeur, Décadence et Ruine d'un Château du Périgord Noir. Sarlat, Michelet, 1929.
In-4, broché. Couv. défraîchie, manque au dos, déchirure au second plat. xxxix-230 pp., arbres généalogiques et pl. hors texte. Rousseurs.

70 / 100 €

818. PÉRIGORD. 1870-71. Réunion d'ouvrages :

- GÉRAUD (Émile). LES MOBILES DE LA DORDOGNE (22^e Régiment de marche). 1870-1871. Souvenirs et Impressions. *Bordeaux, Féret et Fils, 1904.*

In-8, broché. Couverture illustrée (défraîchie). xi-411 pp., 8 planches hors texte dont 6 portraits et 6 cartes dont une dépliante.

- SAINT-MARTIN (J.). LA GUERRE DE 1870-1871 vue de Périgueux par une mère de famille. 1960.

In-8, agrafé. 12 pp. Extrait du *Bulletin de la Société historique du Périgord.* 50 / 70 €

819. PÉRIGORD. Réunion d'ouvrages :

- PLACARD. Vente sur Liction de Maisons à Périgueux. Étude M^e J. Pourquié. *Périgueux, Imp. Ribes, 1913.*

Placard (61 x 49 cm) sur papier vert. Qq. déchirures, pliures.

- LAFON (Dr Ch.). HISTOIRE DE LA POSTE AUX LETTRES EN PÉRIGORD. 1. De l'origine à 1792. *Périgueux, Fanlac, Supplément au Bulletin de la Société Historique et Archéologique du Périgord, 1949.*

In-8, broché. 76-(1) pp. et carte dépliante. Bon état. Seul volume paru.

- MASSOUBRE (Eugène). DESCRIPTION PITTORESQUE, HISTORIQUE ET GÉOLOGIQUE DU CHEMIN DE FER de Limoges à Périgueux. *Périgueux, Dupont, 1861.*

In-8, broché. Couverture verte imprimée (annotée). 27 pp.

La Ligne de 99 km fut inaugurée le 26 août 1861. Tiré à part de l'*Écho de Vézère* du 27 août 1861 tiré à 200 exemplaires.

40 / 60 €

820. PÉRIGORD. Bergerac et environs. Réunion d'ouvrages :

- LIVRE D'OR DU COLLÈGE. Anciens élèves Morts pour la France, Blessés, Nommés ou promus dans la Légion d'Honneur, Décorés de la Médaille Militaire, Cités à l'Ordre du Jour, Promus. 1914-1918. *Bergerac, Imp. de l'Indépendant, 1921.*

In-8, broché. Couverture bleue. vii-126-(1) pp.

- DU RIEU de MAYNADIER (J.). L'ÉGLISE SAINT-JACQUES DE BERGERAC. *Périgueux, Nogué, 1909.*

In-8, broché. Déchirure au dos. vii-121-(4) pp.

- COLLECTIF. LE DOCTEUR BEAUCHAMPS. 1855-1916. Maire de Pontours; Conseiller général de la Dordogne. Ancien Député de Bergerac. Sa vie ses obsèques. *Bergerac, Imp. Castanet, s. d..*

In-8, broché. Frontispice, 94 pp. Non coupé.

- ROBERT-DELAGRANGE. CADOUIN. Histoire d'une Relique et d'un Monastère. *Bergerac, Nogué, 1912.*

In-4, broché. Couverture un peu défraîchie. 184 pp. et planches hors texte. Illustrations dans le texte.

- GARRAUD (Emmanuel). ANTIQUITÉS PÉRIGOURDINES ou l'Histoire généalogique et archéologique de Villamblard et de Grignols suivie d'un Précis historique sur les Comtes du Périgord. *Paris, Dumoulin, 1868.*

In-8, broché. Manque second plat de couverture. 112 pp.

- COLLECTIF. LA REVUE DU PALAIS. Vol. 42, n° 2. *Paris, 1907.*

In-4, broché. Revue mensuelle contenant une Partie régionaliste ici consacrée au Périgord : articles de Vitrac sur Eug. le Roy, Labroue sur Bergerac, Féaux sur le Périgord préhistorique, Alfred de Tard... 60 / 80 €

821. PÉRIGORD. Montignac et environs. Réunion d'ouvrages :

- MARQUAY (Abbé J.). MONTIGNAC-SUR-VÉZÈRE. Pages de son histoire et de sa vie religieuse d'après de nombreux documents et citations. Dessins et illustrations de Mlle H. Delpech-Bonnet et de M. de Raffin. *Montignac, Imp. de la Vézère, 1938.*

In-8, broché. Couverture illustrée (défraîchie). vii-403-(2) pp. et planches hors texte. Bon état intérieur.

- LE ROY (Eugène). LA SOCIÉTÉ POPULAIRE DE MONTIGNAC pendant la Révolution 1793-1794. Procès-verbaux des séances publiés avec des notes et des éclaircissements par Eug. Le Roy. *Bordeaux, Imp. du Sud-Ouest, 1888.*

In-8, broché. Couverture manquante, dos cassé. (6)-vii-218-(2) pp. et un fac-similé.

- [NEYRAC (Joseph)]. THENON. *Périgueux, Ribes, 1923.*

In-8, broché. Couv. illustrée (petites déchirures). 82-(1) pp. et 1 pl. hors texte. Envoi de l'auteur à Joseph Durieux en couverture.

- Anonyme. HAUTEFORT ET SES SEIGNEURS. Souvenir du Dépôt du 84^e Régiment d'Infanterie en 1915-1916 par un caporal de C.H.R. 2^e éd. revue et corrigée par Émile Gavelle. *Toulouse, Imp. Régionale, 1922.*

In-8, broché. Frontispice, 38 pp. Témoins conservés. Ex. non numéroté sur Hollande avec envoi de E. Gavelle sur le faux-titre.

Joint : Photo fin XIX^e s. (groupe de personnes sur un parvis d'église).

- GRAND (Victor). LES ANNALES DU TERRASSONNAIS. Histoire, Géographie et Statistique... *Terrasson, Lacoste, 1889.*

In-8, broché. Dos cassé, second plat manquant. vii-256-(1) pp., planches hors texte et une carte du canton dépliante en couleurs 60 / 80 €

822. PÉRIGORD. Ribérac, Brantôme... Réunion d'ouvrages :

- DUJARRIC-DESCOMBES (A.). DOCUMENTS INÉDITS SUR TOCANE-SAINT-APRE. Fénelon - St Vincent de Paul. *Périgueux, Dupont, 1884.*

In-8, broché. 20-(1) pp. Envoi de l'auteur à J. Durieux.

- GOUZOT (Abbé). LA CHARTREUSE DE VAUCLAIRE EN PÉRIGORD. 2^e édition. *Ribérac, Delecroix, 1860.*

In-8, broché. Couverture imprimée (salie, manques en angles), dos en partie débroché, refait. 213-(2) pp. Qq. rousseurs.

- HUET (Paul). HISTOIRE ANCIENNE DE LA CHATELLENIE DE LA RENAUDIE et Biographie de Jean du Barry, un des «fauteurs» de la conjuration d'Amboise. *Limoges, Guillemot et de Lamorte, 1924.*

In-8, broché. Couv. déchirée. 41 pp. et 2 pl. dépliantes hors texte. Extrait du *Bulletin de la Société archéologique du Limousin.*

- PAULIN (R. P.). HISTOIRE DE SAINT-JEAN-DE-COLE depuis la fondation de l'église (1080) jusqu'à nos jours... suivi de l'application des décrets du 29 mars aux chanoines prémontrés. *Avignon, Seguin frères, 1881.*

In-8, reliure demi-basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. 240-(1) pp., une carte et deux planches dépliantes.

- VERNEILH (Baron de); ROUMEJOUX (A. de). LE CHÂTEAU DES COMBES... *Périgueux, Imp. de la Dordogne, 1891.*

In-8, broché. Couv. défraîchie, déchirures. 45 pp., et 2 pl. hors texte. 60 / 80 €

823. PÉRIGORD. DURIEUX (Joseph). Réunion d'ouvrages :

- IL Y A CENT ANS. Les Gardes d'Honneur de la Dordogne. S. l., s. n. In-8, broché. 16 pp.

- OFFICIERS GÉNÉRAUX DE LA MARINE jusqu'en 1792. Le Périgord naval. Extrait du *Bulletin de la Soc. historique... Périgueux, Ribes, 1925.*

In-8, broché. 7 pp. et 1 pl. hors texte.

- GÉNÉRAUX ET SOLDATS DE LA RÉVOLUTION ET DE L'EMPIRE d'après les Archives et les Mémoires. Avec 9 gravures. *Bergerac, Castanet, 1920.*

In-8, broché. Légères usures au dos. xx-543-(1) pp. et pl. hors texte. Très bon état intérieur, non coupé.

- DUBUT (A.). LE MAJOR ALPHONSE DUBUT. 1796-1854. Souvenirs d'Adolescence. Notice et Notes par Joseph Durieux. *Périgueux, Imp. Ronteix, 1931.*

In-8, reliure demi-toile bleu nuit, titre en long au dos. Couvertures conservées. Frontispice, 71-(1) pp. Publication du *Bournat* tirée à 100 exemplaires réservés.

50 / 70 €



827

LES DEUX CHARENTES

824. AUDIAT (Louis). LES ÉTATS PROVINCIAUX DE SAINTONGE. Études et documents inédits. *Niort, Clouzot, Paris, Dumoulin, 1870.*

Grand in-8, broché. Rousseurs en couv. (4)-193 pp. et un fac-similé. Extrait des *Annales de la Société des Arts, Sciences et Belles-lettres de Saintes*.

• **FLEURY (Paul).** D'ALIGRE-MARANS 1789-1790. *La Rochelle, Texier, 1908.*

In-8, broché. Petite déchirure au dos. 130 pp. Qq. rousseurs.

• **[AUDIAT (Louis)].** LES PONTONS DE ROCHEFORT. 1793. Par un prêtre du département de l'Allier. *Paris, Baur et Detaille, s. d.*

In-8, broché. 71-(1) pp.

• **LEMONNIER (Chanoine).** LES PRÊTRES DÉPORTÉS ET L'EUCARISTIE d'après les mémoires des survivants. *La Rochelle, Texier, 1916.*

In-8, broché. 66-(1) pp. Qq. rousseurs.

80 / 120 €

825. AUSSY (D. d'). Réunion de plaquettes :

• **SAINTE JEAN D'ANGÉLY AU XVII^e SIÈCLE.** *St Jean d'Y, Robert, 1887.*

Grand in-8, broché. Couv. insolées en marges. 32 pp. Envoi au général baron Dumont.

• **NOTES HISTORIQUES SUR SAINTE JEAN D'ANGÉLY.** *St Jean d'Angély, Robert, 1888.*

Grand in-8, broché. Rousseurs en couverture. 40 pp.

• **VARAIZE (1077-1791).** *St Jean d'Y, Renoux, 1892.*

In-8, broché. 27 pp.

On joint : **AUDIAT (Louis).** DENYS JOLY D'AUSSY. *Saintes, Mortreuil, 1895.*

Grand in-8, agrafé. 19 pp. Extrait de la *Revue de Saintonge et d'Aunis*. 50 / 60 €

826. AUSSY (Hippolyte d'). CHRONIQUES SAINTONGEAISES ET AUNISIENNES. Articles historiques, hydrologiques, biographiques, littéraires, géographiques, esquisses de mœurs locales, anecdotes particulières et faits divers... *Saintes, Pathouot, Fontanier, 1857.*

In-8, reliure de l'époque demi-chagrin vert, dos lisse orné de fleurons dorés. Qq. frottements. (4)-iii-662-(2) pp. Rares rousseurs.

Édition originale. Bon exemplaire.

70 / 100 €

827. [BONNARD]. HISTOIRE MONUMENTALE DE LA CHARENTE INFÉRIEURE ET DE LA VIENNE. Histoire - Monuments - Légendes - Traditions - Mœurs - Costumes, etc. Edition enrichie de 24 gravures. *Paris, Marescq et Cie, 1848.*

In-4, reliure demi-chagrin noir, dos lisse orné de filets dorés. Coiffes et coupes frottées, coins plus ou moins usés. (4)-132 pp. et 24 planches hors texte dont le frontispice. Légère pliure des trois premiers ff., qq. rousseurs. Bon exemplaire.

Belle page de titre à encadrement gothique imprimée en vert. Les 24 lithographies en noir ou à deux tons illustrent divers lieux et monuments (Niort, Saintes; Taillebourg, St Jean d'Angély, Poitiers) et des scènes animées (Assemblée de village, Aliénor, chansons poitevines, mariage).

120 / 150 €

828. BURES (Maurice). Réunion de deux ouvrages :

• **LE TYPE SAINTONGEAI.** *Paris, Bureaux de la Science Sociale, 1908.* In-8, cartonnage amateur. 192 pp. Qq. rousseurs. Envoi de l'auteur.

• **DES SUCCESSIONS AB INTESTAT ET TESTAMENTAIRES** dans l'Usance de Saintes et la Coutume de Saintonge. Étude sur l'origine, l'étendue d'application, les sources du droit saintongeais. Thèse pour le doctorat... *Paris, Fontemoing, 1900.*

In-8, broché. 125-(2) pp. Joint carte de visite de l'auteur avec 5 lignes autographes adressée à M. Oudet.

• **NOGUÈS (Abbé).** LES MŒURS D'AUTREFOIS EN SAINTONGE ET EN AUNIS. Usages, coutumes, croyances, préjugés, superstitions, sorcellerie... *Saintes, Secrétariat de la Commission des Arts, 1891.*

In-8, cartonnage amateur. viii-217 pp. Envoi effacé de l'auteur. 60 / 80 €



830

829. [CARTE]. HONDIUS (Jodocus et Henricus). CARTE DU PAIS DE XANTONGE. *Amsterdam, Hondius, vers 1636.*

Carte gravée (38 x 51 cm à la cuvette) en coloris d'époque, étendue de Niort à Mirambeau. Texte en latin au dos. Encadrée.

120 / 150 €

830. [CARTE]. LE CLERC (J.). CARTE DU PAIS DE SAINTONGE (*vers 1620*).

Carte (35,5 x 43,3 cm à la vue), rehaussée en couleurs. Qq. piqûres, pliure centrale. Carte provenant du *Théâtre géographique du Royaume de France* marquée J. Le Clerc excludit en bas droite. Encadrée, baguette pitchpin. *Pastoureau [26], p. 296.*

120 / 150

831. CHAPELOT (J., Pseudonyme de Jean Condat). CONTES BALZATOIS illustrés par B. Gautier. *Paris, Decaux, Leroux; Bordeaux, secrétariat du Biographe, Angoulême, Goumard et Joly, 1877.*

In-8, reliure toile grège, dos muet. 319 pp. Illustrations de Barthélémy Gautier dans le texte.

Édition originale de ces contes en patois saintongeais mettant en scène les habitants de la commune de Bâlzac (Charente).

40 / 60 €

832. [Charente-Maritime]. LITTÉRATURE. Réunion de vol. :

- BEAULIEU (Camille). *VIE ET TRAVAUX DE BURGAUD DES MARET*, philologue, bibliophile... (1806-1873). *La Rochelle, Rupella, 1928.*

Grand in-8, broché. Frontispice, 310-(1) pp. Qq. rousseurs.

- CADIOT (P.). *Poésies DIVERSES*. *Saintes, Mme Amaudry, 1866.*

In-8, broché. Couv. défraîchie. 28 pp.

- FORT (Gustave). *PARFUMS DE NAGUÈRE*. *Paris, Carteret, 1922.*

In-8, broché. 245 pp. Qq. rousseurs et ff. mal coupés. Envoi de l'auteur.

- GOULEBENÈZE. *ŒUVRES COMPLÈTES*. *Saintes, Savary, 1931.*

In-8, broché. Couverture illustrée. 277-(2) pp.

- [PELLISSON (Marcel)]. *X-Y-Z. MES FEUILLES MORTES*. *Chez l'auteur en Saintonge, 1911.*

In-8, broché. 165 pp. Qq. rousseurs. Envoi de l'auteur au baron Oudet.

- [PELLISSON (Marcel)]. *X-Y-Z. NOUVELLE JONCHÉE D'AUTOMNE*. *Chez l'auteur en Saintonge, 1912-1913.*

In-8, broché. 179 pp. Page de garde déchirée. Signature de l'auteur.

- SAINT-ACÈRE (Yan). *LA MÉRINE A NASTASIE*. 1903.

In-8, reliure demi-percaline rouge. Couv. conservées. Qq. rousseurs. Illustré de 10 photographies hors texte.

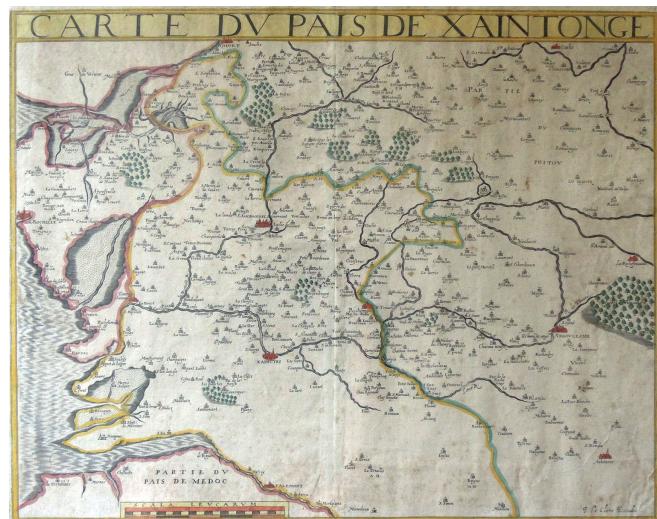
- TIC-TAC. *CHANSONS DE SAINTONGE*. *Marseille, Imp. St Léon.*

In-8, broché. Couverture illustrée détachée. 47 pp. Qq. rousseurs.

- VOYÉ (Antonin). *LE CROISÉ*. Tragédie en 5 actes et en vers. 2^e édition. *La Rochelle, Imp. Masson, 1911.*

In-8, broché. (6)-87 pp..

70 / 100 €



829

833. [Charente-Maritime]. Réunion de vol. et plaquettes dont :

- COLLECTIF. *LITTORAL ET FORÊT DE LA COUBRE*. Dessins des auteurs, Photographies de Y. Delmas. *Royan, 1979.*

In-4, broché. 165 pp. Croquis et photographies dans le texte.

- COLLECTIF. *SORCELLERIE CROYANCES SUPERSTITIONS*. *Nieuw les Saintes, Productions du Pertuis, s. d.*

In-4, broché. 63 pp. Illustrations dans le texte.

- LE ROUX (Thierry). *GROTTES ET GOUFFRES EN CHARENTE-MARITIME*. N° 1. *Association de Recherches spéléologiques, 1983.*

In-4, broché, en photocopies. 70 pp.

- COLLECTIF. *LES MOULINS À VENT*. Sur la route des ailes et du vent en Haute-Saintonge. *Chevanceaux, Maison familiale, 1979.*

In-4, broché. 48 pp. Illustrations dans le texte.

- GACHINA (J.). *LES MOULINS À VENT* du canton de St Porchaire et de communes périphériques. *Société Géographie de Rochefort, 2002.*

In-4, broché. 81 pp., 17 planches et un plan dépliant.

40 / 60 €

834. [Charente-Maritime]. DIVERS LIEUX. Réunion de volumes :

- CROZET (R.). *L'ART ROMAN EN SAINTONGE*. *Paris, Picard, 1971.*

In-4, broché. Couv. défraîchie. 200-(1) pp. Planches et carte hors texte.

- DANGIBEAUD (Charles). *L'ÉCOLE DE SCULPTURE ROMANE SAINTONGEISE*. *Paris, Imprimerie Nationale, 1910.*

In-8, broché. 57 pp. et 17 pl. hors texte (porches d'églises).

- FAVREAU (R.). *LA COMMANDERIE DU BREUIL-DU-PAS* et la guerre de Cent Ans dans la Saintonge méridionale. *Jonzac, UFE, 1986.*

In-8, broché. 126-(2) pp.

- FOUCHÉ (Abbé). *FONTENET (990-1903)*. *St-Jean, Renoux, 1903.*

In-8, broché. 78 pp. Qq. rousseurs.

- LETARD (Abbé). *SAINTE-DIZANT DU BOIS*. Mémoire historique. *Marennes, Florentin-Blanchard, 1900.*

In-8, broché. Couv. déchirées et détachées. 46 pp.

- PELLISSON (M.). *ST-SEURIN D'UZET*. *La Rochelle, Texier, 1914.*

In-8, agrafé. 7 pp. Publication de la Société des Archives historiques...

- POIRIER (Louis). *L'ERMITAGE MONOLithe DE SAINT MARTIAL* à Mortagne-s-Gironde fondée au II^e siècle. *St Seurin d'Uzet, s. d.*

In-8, broché. Couverture un peu défraîchie. 39 pp.

- FEUILLERET (H.). *TAILLEBOURG ET SAINT-Louis*. 2^e éd. revue et corrigée. *La Rochelle, Fémeau et Gout, Boutet, 1851.*

In-12, broché. Bande de papier sur le dos. 87-(1) pp.

- VALLEIN (G.). *L'ÉGLISE DE CHERMIGNAC*. *Saujon, Michel, 1909.*

In-8, broché. Couverture illustrée. 15 pp. Envoi de l'auteur.

70 / 100 €

835. [Charente-Maritime]. INSTRUCTION. Réunion de vol. :

- AUDIAT (Louis). NOTE SUR L'INSTRUCTION PRIMAIRE EN SAINTONGE-AUNIS avant 1789. *Paris, Picard, 1891.*

In-8, broché. 38 pp. Rousseurs.

- [Pons]. NOTRE VIEUX COLLÈGE DE PONS. *Cognac, Imp. Collas, 1908.*

In-4, broché. Couverture illustrée (déchirée). Non paginé. Texte en bistre. Nombreuses photographies dans le texte et à pleine page.

- MOUFFLET Pierre-Stanislas). NOTICE SUR LE COLLÈGE DE SAINTES (1571-1850). *Saintes, Z. Mortreuil, 1886.*

In-8, broché. Couv. défraîchie, dos en partie cassé. Frontispice, (4)-128 pp. Rousseurs. Notes et appendices par Louis Audiat.

- [Saintes]. LIVRE D'OR DU COLLÈGE DE NOTRE-DAME DE RECOUVRANCE 1914-1918. *Association des Anciens Élèves, 21 juin 1921.*

In-8, broché. 253 pp. Notices accompagnées de photographies des élèves morts pour la Patrie.

- [Saintes]. DISCOURS POUR LA DISTRIBUTION DES PRIX au Collège de Saintes prononcé par l'Évêque. *La Rochelle, Drouineau, 1866.*

In-8, broché. (2)-12 pp. Discours prononcé le 9 août 1866.

- XAMBEU (F.). HISTOIRE DU COLLÈGE DE SAINTES (1^{er} et 2^{me} fascicules). *Saintes, A. Trepneau, 1886.*

3 volumes in-8, brochés. Petites déchirures au dos de deux volumes. Pagination continue pour les deux premiers fascicules : 150 pp. Rousseurs. Le 3^e fascicule (débroché) est consacré à *La Chapelle du Collège*. 48-(4) pp. et fac-similé (4 pp.).

70 / 100 €

836. [Charente-Maritime]. PERSONNAGES. Réunion de vol. :

- Anonyme. LA DUCHESSE DE BERRY à SAINTES (13 juillet 1828). *Saintes, Hus, 1878.*

In-8, broché. 16 pp. Qq. rousseurs.

- Anonyme. SAMUEL CHAMPLAIN. *Saintes, Hus, 1893.*

In-12, broché. 33 pp. Extrait des *Actes de la Commission des Arts et Monuments...* pour l'érection d'une statue de Champlain à Brouage.

- Anonyme. INAUGURATION DE PLAQUES COMMÉMORATIVES en l'honneur du général de Chasseloup-Laubat, Garesché et Du Guesclin. 11 octobre 1896. *Saintes, Mortreuil, 1896.*

In-8, broché. 63 pp. Extrait de la *revue de Saintonge et d'Aunis*.

- AUDIAT (Louis). NICOLAS PASQUIER, Lieutenant-général et Maître des requêtes. Étude sur sa vie et ses écrits. *Paris, Didier, 1876.*

In-8, broché. Frontispice, 299 pp. Non coupé.

- AUSSY (D. d'). LE CAPITAINE ROMEVOUX. 1562-1594. *Saint-Jean d'Angély, Lemarié, 1879.*

In-8, broché. 33 pp. Qq. rousseurs.

- AUSSY (D. d'). GUY CHABOT DE JARNAC. 1562-1568. *Paris, Bureaux de la Revue, 1895.*

In-8, broché. Couverture déchirée avec manques. 22 pp.

- BLANCHON (Pierre). JEAN GUITON ET LE SIÈGE DE LA ROCHELLE. *La Rochelle, Foucher, 1911.*

In-8, broché. Couverture un peu défraîchie. (8)-65 pp.

- BRÉMOND d'ARS (A. de). DIX ANS D'EXIL. 1791-1801. Pièces détachées des Souvenirs d'un émigré. *Paris, Lib. des Saints-Pères, s. d.*

In-8, broché. Qq. rousseurs. 35 pp. Envoi de l'auteur au baron Oudet.

- BRÉMOND d'ARS (A. de). LE CHEVALIER DE THÉMÉRICOURT. 1646-1672. Héros martyr oublié. (*vers 1906*).

In-8, broché. Sans couverture. 15 pp. Envoi de l'auteur au baron Oudet.

- C. (G. de). LES MARTIN DE BONSONGE. *La Rochelle, Texier, 1910.*

In-8, broché. Couverture, premiers et derniers ff. détachés. 24 pp.

- [CUGNAC]. CÉLÉBRATION du 50^e anniversaire de mariage au Château de la Garde-aux-Valets le 26 juillet 1863. Allocution de M^{gr} l'évêque de La Rochelle et Saintes. *La Rochelle, Deslandes, 1863.*

In-8, broché. Couv. défraîchie. 12 pp. (Mariage Cugnac - Meynard).

- DAMPIERRE (Marquis de). LE DUC D'EPERNON. 1554-1642. *Paris, Picard, 1888.*

In-8, broché. Frontispice, ix-352-(2) pp. Envoi signé de l'auteur.

- GRASILIER (Léonce). LE GÉNÉRAL KILMAINE. 1751-1799. Portrait dessiné par A. Boulineau. *Rochefort, Thèze, 1896.*

In-12, broché. Couv. froissée. 16 pp. Envoi de l'auteur au baron Oudet.

- GRASILIER (L.). Même ouvrage. 3^e édition. *Paris, Savine, 1896.*

In-12, broché. 33 pp. Envoi de l'auteur au baron Oudet.

- LA MORINERIE (Baron de). SAMUEL ROBERT lieutenant particulier en l'élection de Saintes. *La Rochelle, Texier, 1896.*

In-12, broché. Un angle de la couv. déchiré. 42 pp. Tiré à 101 ex.

- LA MORINERIE (Baron de). FRANÇOIS FRESNEAU Ingénieur du Roi 1703-1770. Les origines du caoutchouc. *La Rochelle, Texier, 1893.*

In-12, broché. Couv. déchirée en angle. 133-(2) pp. Faux-titre découpé.

- LA MORICIÈRE (Gén^{al} de). ALLOCUTION prononcée par l'évêque de Poitiers à la suite du service funèbre célébré dans sa cathédrale à l'intention du général de La Moricière. *Poitiers, Oudin, 1865.*

In-12, broché. 31 pp. Qq. rousseurs.

- LETELIÉ (J. A.). M. AIMÉ OLIVIER Vicomte de Sanderval. Un nouveau René Caillé. *La Rochelle, Siret, 1882.*

In-8, broché. Couv. défraîchie. 31 pp. Envoi de l'auteur au baron Oudet.

- OUDET (Baron A.). SAINT-Louis EN SAINTONGE (1242). Conférence à Taillebourg, 24 juillet 1892. *La Rochelle, Texier, 1892.*

In-8, broché. Couverture déchirée. 16 pp.

- VALLÉE (Abbé). HIPPOLYTE LE GARDEUR DE TILLY. Étude biographique & littéraire. *Saintes, Mlle Bourracaud, 1886.*

In-12, broché. (4)-122-(1) pp. Qq. rousseurs.

150 / 200 €

837. [Charente-Maritime]. VIE RELIGIEUSE. Réunion d'ouvrages dont :

- AUDIAT (Louis). LES ENTRÉES ÉPISCOPALES À SAINTES. 1869. Grand in-8, broché. Couverture muette. 25 pp. Rousseurs.

- BRAUD (Abbé). MONSEIGNEUR ÉTIENNE DE CHAMPFLOUR 4^e évêque de La Rochelle (1703-1724). *La Rochelle, Dubois, 1883.*

In-8, broché. Couv. défraîchie. Frontispice, 78 pp. Envoi de l'auteur.

- BRIAND (Abbé). SOUVENIRS AUX DÉFUNTS. *Saintes, Hus, 1841.*

In-16, broché. Dos cassé. 71 pp. Qq. rousseurs.

- BONNIN (G.). L'ABBÉ EDMOND ARNAULD. Curé de Saint-Martin-de-Meux. *Paris, SFIL, 1905.*

In-8, broché. 648 pp. et pl. hors texte. Qq. rousseurs.

- LETTRE DE L'ÉVÊQUE DE LA ROCHELLE À L'ABBÉ LAFORET sur la direction à donner à l'enseignement apoligétique. *La Rochelle, 1860.*

In-8, broché. 48 pp. Rousseurs en couverture.

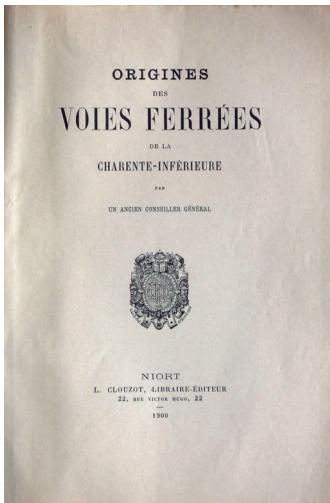
- LIVRE D'OR DU CLERGÉ ET DU DIOCÈSE DE LA ROCHELLE ET SAINTES pendant la guerre 1914-1918. *La Rochelle, 1920.*

In-8, broché. (2)-vi-(2)-191 pp. Ff. repliés en angle.

- VALLÉE (Abbé). M. L'ABBÉ BONNET curé-archiprêtre de Saint-Pierre de Saintes. *Saintes, Mortreuil et alii, 1886.*

In-12, broché. 140 pp.

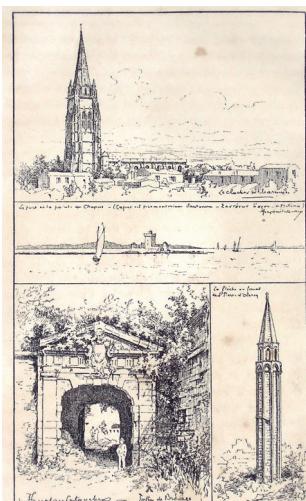
70 / 90 €



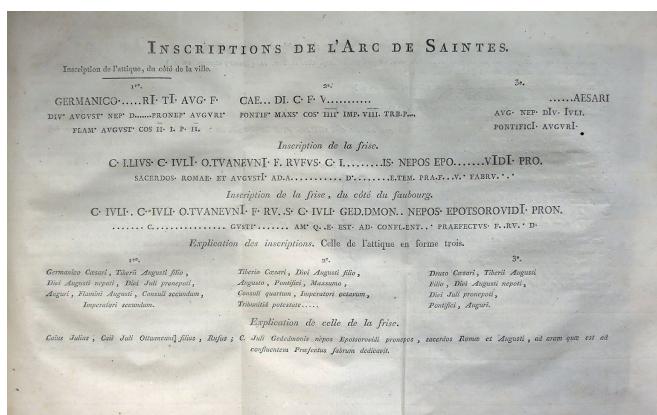
844



839



852



840

838. [CHATELAILLON]. RENOUX (Guy). CHATELAILLON-PLAGE. Auto-édition, 1994.

In-4, reliure éditeur skivertex noir, illustration sur le plat. 248 pp. Riche iconographie en noir et en couleurs. Envoi de l'auteur.

30 / 40 €

839. [COGNAC & Divers]. Recueil d'étiquettes. fin XIX^e s.

In-8 oblong, rel. demi-basane fauve. Épidermures, coiffes et coins usés. Recueil factice de 46 étiquettes dont 34 étiquettes de cognac, eaux-de-vie, brandy, la plupart en chromolithographie : *Cognac Levesquot, Léon Martin, Jules Duret, G^e Martineau, J. & F. Martell, Gabriel Marchand, H. Claviez, Marc Arnauld, F^e Mestreau, Rogée de Bonnefond, Amédée Niox...* Autres étiquettes : *papeteries Bécoulet à Angoulême, Lithographie Echillet à Niort, Confiserie Massiou à Saintes...* Le reste de l'album contient des restes de décalcomanies enfantines et des ff. blancs.

60 / 90 €

840. CHAUDRUC DE CRAZANNES (Baron). ANTIQUITÉS DE LA VILLE DE SAINTES, et du département de la Charente Inférieure, inédites ou nouvellement expliquées, avec Figures. Paris, Debure, Treuttel et Wurtz, Latour et Delaunay, Saintes, Charrier, 1820. [Suivi de] : BOURIGNON (F. M.). RECHERCHES TOPOGRAPHIQUES, HISTORIQUES, MILITAIRES ET CRITIQUES SUR LES ANTIQUITÉS GAULOISES ET ROMAINES DE LA PROVINCE DE SAINTONGE, enrichies de Gravures en Taille-douce. Saintes. J. A. Meaume, An IX (1801).

In-4, reliure veau brun, dos lisse orné. Nombreuses épidermures, mors plus ou moins fendillés, coins usés. xxiv-203 pp. et 7 planches dépliantes hors texte; xvi-312-viii pp. et une pl. dépliante (*Inscriptions de l'Arc de Germanicus*). Galeries et trous de vers ne touchant pas ou peu le texte, déchirure latérale de 15 cm sur une planche, qq. ff. un peu lâches, rares rousseurs.

Édition originale pour les deux volumes. A propos de l'ouvrage de Bourignon, Rainguet en *Biographie Saintongeaise*, p. 112, précise : *ouvrage remarquable [qui] parut huit années après le décès de son auteur. [...] Les Recherches topog. et hist. devaient comprendre deux volumes in 4°, et plusieurs dessins qui se gravaienr sur cuivre à Paris; le peu d'aisance de l'éditeur ne lui permit jamais de les retirer de chez le graveur, qui n'en acheva même pas la collection.*

100 / 150 €

841. [DROIT]. [FILHOL (René). LE VIEUX COUSTUMIER DE POICTOU. Bourges, Tardy, 1956.

In-8, broché. xii-328-(1) pp. et 26 planches hors texte. Non coupé.
30 / 40 €

842. [DROIT]. MUSSET (Georges). TRAITÉ DES USAGES LOCAUX AYANT FORCE DE LOI dans le département de la Charente-Inférieure. La Rochelle, Foucher, 1893.

In-8, reliure toile rouge, pièce de titre basane noire. (4)-164 pp. Une page déchirée sans manque, un angle de page manquant.

30 / 40 €

843. DUMONT (Général Baron). Réunion d'ouvrages :

• SOUVENIRS HISTORIQUES DE LA CAMPAGNE DE MORÉE. 1828. La Rochelle, V^e Mareschal et Marin, 1879.

Grand in-8, broché. 27 pp. Qq. pages cornées. Envoi autographe signé de l'auteur « *Souvenir d'amitié au Bⁿ Oudet* » en tête de la première page.

• SOUVENIRS HISTORIQUES DE L'EXPÉDITION D'ALGER. 1830. La Rochelle, V^e Mareschal et Marin, 1880.

Grand in-8, broché. 98 pp. Qq. rousseurs. Envoi autographe signé de l'auteur « *à mon ami Bⁿ Oudet* » en tête de la première page.

• UN VŒU POUR LE RÉTABLISSEMENT DES TAMBOURS DANS L'INFANTERIE. La Rochelle, V^e Mareschal et Marin, 1880.

Plaquette grand in-8, brochée. Couverture illustrée. 4 pp.

• On joint : ESTRE (Henry d'). LES CONQUÉRANTS DE L'ALGÉRIE. Paris, Berger-Levrault, 1930.

Grand in-8, broché. Frontispice, viii-244-(1) pp., pl. et carte hors texte.

Léon Dumont (St Martin de Ré, 1806 - 1889) participa aux campagnes d'Espagne en 1827, de Morée en 1828 et à l'expédition d'Alger en 1830.

60 / 90 €

840

140

844. [ESCHASSÉRIAUX (Baron)]. ORIGINES DES VOIES FERRÉES DE LA CHARENTE-INFÉRIEURE par un ancien Conseiller général. *Niort, Clouzot, 1900.*

Grand in-8, broché. Couverture défraîchie (rousseurs, petites déchirures marginales). (4)-ii-181-(2) pp. Qq. rousseurs.

Édition originale avec un envoi de l'auteur au baron Oudet. *Clouzot 425.*
30 / 40 €

845. GAUTIER (Barthélémy). Réunion de 7 volumes : NOUVEAUX CROQUIS SAINTONGEAISS (60 planches). DE COUGNAT À MAZEROLLES (53 planches). A TRAVERS LES CHÉRENTES (52 planches). DANS NOUT' VILLAGE (52 planches). EN D'SUS PONS (52 planches). FASONS GODAILLE (52 planches). EN GALOCHES (52 planches). *Royan, Victor Billaud, s. d. (fin XIX^e s.).*

7 volumes in-4, brochés. Couverture de couleur (différente) illustrée d'une vignette au centre des plats. Couvertures défraîchies (qq. taches, pliures). 2 ff. détachés avec marges abîmées sur un vol., qq. rousseurs.

120 / 150 €

846. GREGOR (Gaston). LE CANTON DE SALLS 1790-1800 ou la Révolution française. *GREH, 1985-1991.*

3 volumes in-4, brochés. 166-148-158 pp. Illustrations dans le texte.

Édition originale de cette étude très documentée sur Salles d'Angle.
30 / 50 €

847. JULIEN-LABRUYÈRE (François). PAYSANS CHARENTAIS. Histoire des campagnes d'Aunis, Saintonge et bas Angoumois. T. 1 : Économie rurale. T. 2 : Sociologie rurale. *La Rochelle, Rupella, 1982.*

2 volumes in-8, brochés. Couvertures illustrées (pliures). 524 et 429 pp. Illustrations, tableaux et cartes. Bibliographie et index.

On joint 4 plaquettes : *Le château et les seigneurs de Charron* par Jean-Claude Bonnin, *Les Seigneurs de Marans*, *Lexique illustré du patois charentais* par Robert Hillairet (1973), *Les mémoires d'une grole* par Pierre Martin.

30 / 40 €

848. LA ROCHELLE. Réunion d'ouvrages :

• **DELAYANT (Léopold).** HISTOIRE DES ROCHELAIS racontée à Julien Méneau par son grand-père L. Delayant. *La Rochelle, Siret, 1870.*

2 volumes in-8, brochés. Couverture brunie, premier cahier débordé au t. 2. 407 et 407 pp. Qq. rousseurs ou pages un peu brunies. Édition originale.

• **[CHOLET]. NOTICE HISTORIQUE SUR LA CATHÉDRALE DE LA ROCHELLE.** *La Rochelle, Deslandes, 1862.*

In-8, br. 173-(2) pp. Qq. rousseurs. Envoi de l'auteur au baron Oudet.
50 / 80 €

849. [LAROCHELLE]. MUSSET (Georges). LA BONNE VILLE DE LA ROCHELLE du présent au passé. Ouvrage illustré de 230 phototypies dans le texte et 10 hors texte. *La Rochelle, Foucher, 1912.*

In-4, reliure éditeur toile de jute imprimée, pièces de titre au dos et sur le plat. Petites usures aux coiffes et coins. (4)-172-(2) pp. Qq. rousseurs.

Édition originale tirée à 660 ex. numérotés dont celui-ci, un des 640 ex. sur papier velin teinté.

On joint : **MUSSET (G.). LES ROCHELAIS À STRASBOURG.** 1921.

Plaquette in-8. 16 pp. Extrait du *Bulletin de la Section de Géographie.*
70 / 90 €

850. [LA ROCHELLE]. VAUX de FOLETIER (François de). Réunion de deux ouvrages et une lettre :

• **LA ROCHELLE D'AUTREFOIS** et d'à présent. *La Rochelle, Pijollet, 1923.*

In-4, reliure demi-basane marbrée, dos à 4 nerfs mosaïqué d'un blason aux armes de La Rochelle. Couvertures conservées. 279 pp. et pl. hors texte. Rousseurs, tache brune en bas des derniers ff.

Ouvrage tiré à 736 ex. dont celui-ci, un des 650 ex. sur velin alfa bouffant non numéroté. Bel envoi de l'auteur au bibliothécaire A. Fuchs.

• **HISTOIRE D'AUNIS ET DE SAINTONGE.** Ouvrage illustré de gravures hors texte. *Paris, Boivin, s. d. (1929).*



845

In-8, reliure demi-basane marbrée, dos lisse. Couvertures conservées. 226 pp. et pl. hors texte. Nombreuses rousseurs. Envoi de l'auteur.

• Lettre de Remerciement adressée à Pierre-Simon Callot pour son ouvrage sur Jean Guiton. *St Cloud, 13 septembre 1847.*

Lettre manuscrite in-4, à en-tête du Cabinet du Roi, signée par le secrétaire du Cabinet (baron Camille Fain).

60 / 90 €

851. LA TREMBLADE. [BARBOTIN (Abbé)]. CONTRE VENTS ET MARÉES. Ouvrage illustré de 13 photogravures. *La Tremblade, chez l'auteur, 1901.*

In-8, broché. Couv. froissée. Frontispice, 141 pp. et 13 pl. hors texte. Édition originale. Envoi de l'auteur au baron Oudet.

30 / 50 €

[LA TREMBLADE - Ronce les Bains]. AFFICHE. *Voir n° 702.*

852. LÉTELIÉ (André). RONCE-LES-BAINS, MARENNE ET LA CÔTE SAINTONGEISE. Avec deux pages d'Album de Antoine Duplais-Destouches et carte en couleurs. *La Tremblade, Aubouin, Paris, Picard, 1890.*

In-12, broché. Petit manque en tête, déchirures marginales sur le premier plat. Faux-titre, titre, 284 pp., carte dépliante en couleurs et 2 planches hors texte d'illustrations.

Édition originale illustrée par le fourasien Antoine Duplais-Destouches.

30 / 50 €

853. MICHAUD (Dorothy). Réunion de 10 fascicules publiés en auto-édition : QUINZE ANS DE MA VIE À ST-PORCHAIRE. 1955-1970. 1999. ST-PORCHAIRE. s. d. (1996). ST-PORCHAIRE. Histoire des 15 communes du canton. 1994. 2 ex. NOTRE RÉGION POITOU-CHARENTES. N° 4. 1990. CHAMPAGNE EN PAYS ROCHEFORTAIS. 1991. FACTEURS, À VOS POSTES ! Historique de la Poste rurale. 1995. BIROLUT. LE BOISILLÉ. 1999. GAUTIER. SÉRIEUX S'ABSTENIR. Sa vie, son œuvre. 1997. LES COIFFES CHARENTAISES. 2004. TRAVAUX À L'ANCIENNE. Artisans, Commerces, Paysans... 2014.

10 fascicules en photocopies, reliure spirale.

30 / 50 €

854. MOINET (Docteur Ch.). OPINION DU SUD-OUEST DE LA FRANCE SUR LE PORT DE ROCHEFORT. *Paris, Berger-Levrault, 1891.*

In-12, broché. xi-94-(1) pp. Envoi de l'auteur.

30 / 50 €

855. PALISSY (Bernard). Réunion d'ouvrages :

• LES ŒUVRES DE MAISTRE BERNARD PALISSY. Nouvelle édition revue sur les textes originaux par B. Fillon. Avec une notice historique, bibliographique et iconologique par L. Audiat. *Niort, Clouzot, 1888.*

2 volumes in-8, brochés. (4)-ccviii-144 pp. et (4)-280 pp. Rares rousseurs. Édition originale sur vergé. *Clouzot 314.*



863



856



857

• AUDIAT (Louis). BERNARD PALISSY. *Saintes, Fontanier, 1864.*

In-12, reliure (signée Guiard à Saintes) demi-chagrin vert, dos lisse orné, inscription *Collège de Saintes* sur le premier plat. Qq. frottements, coins émoussés. xxi-(1)-358-(1) pp. Qq. rousseurs. T. 2 de *Les Oubliés*.

• GIRAUDIAS (E.). BERNARD PALISSY À SES CONCITOYENS sur la place où l'on doit ériger sa statue. *Saintes, Hus, s. d.* BERNARD PALISSY PHRÉNOLOGUE. Vers lus à la Soirée littéraire (18 mars 1866) vendus au profit de l'œuvre de la statue. *Saintes, Hus, s. d. (1866).*

2 plaquettes. in-8, brochées. 13-(1) pp. et 7-(1) pp. couv. comprises.

Émile Giraudias, avocat, est l'auteur de ces deux pièces en vers, consacrées à Palissy à l'occasion de l'érection de sa statue sur la place Bassompierre à Saintes.

60 / 90 €

856. [ROYAN & PONTAILLAC]. Réunion de deux ouvrages :

• FERRAND (Emma). ROYAN MODERNE ET ANCIEN. Aux étrangers qui visitent Royan. *Bordeaux, Imp. Balarac jeune, juillet 1846.*

In-12, broché. Couverture salie, déchirée. 214 pp. Qq. pages mal coupées, manque en tête du dernier ff. sans manque de texte.

Édition originale. Peu courant.

• LACAZE (A.). NOTES INTIMES SUR PONTAILLAC ANCIEN suivies des Conventions avec la Ville de Royan. *Pontaillac, Librairie du Passage de l'Océan, 1893.*

In-8, broché. Couverture illustrée par L. Dary (défraîchie). Frontispice, (4)-198-(6) pp. Papier bruni. Portrait de l'auteur en frontispice.

Édition originale.

60 / 90 €

857. [ROYAN]. ROYAN SUR L'OcéAN et ses environs. *S. l., s. n., s. d.*

In-8 oblong, cartonnage éditeur demi-percaline rouge à coins, titre en lettre dorées sur le plat. Qq. taches et décolorations sur les plats. Recueil de 20 photographies (vues de villes, plages, scènes animées).

40 / 60 €

858. [ROYAN]. SIX PHOTOS STÉRÉOTYPES. *S. l., s. n., s. d.*

6 photographies : Arrivée et départ du *Satellite* à Royan, Goëlette dans le port de Royan, *Satellite* et goëlette en mer (une photo complètement déchirée), Bains de Pontaillac (petite déchirure sur la photo de droite), Grande Rue à St Palais.

20 / 30 €

859. [SAINTES, Impression saintaise]. LA BIBLE DES NOËLS ANCIENS ET NOUVEAUX: Composés à l'honneur de la naissance de Notre Seigneur Jesus-Christ. Choisis entre un grand nombre, & sur les plus beaux airs de ce temps. *Saintes, Pierre Toussaints, 1790.*

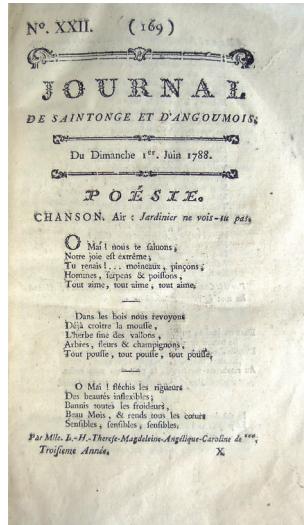
In-12, broché. Couverture d'attente muette. 120 pp. manque le ff. A 2 (p. 3-4) joint en photocopie. Qq. ff. repliés en angle.

Deux chants inattendus parmi les Noëls du recueil, l'un «sur l'air De la chercheuse d'esprit, ou Quel désespoir» : *Cher Habitant de Pons, Saint-Jean, Cognac & Saintes, Cher habitant Témoigne ton empressement ; Une Vierge Sainte du Sauveur devient enceinte, Une Vierge Sainte, enfante le Tout-Puissant...* Déjà les Gons, Tenac, Pessine & Saint-Asserre, Déjà les Gons composent de saintes chansons... *A cet Enfant, Meschers, Semussac & Didonne, A cet Enfant Apportent chacun leur présent...*

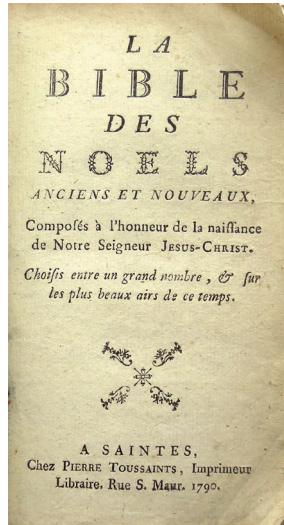
L'autre «sur l'air Flon, Flon» : *Vraiment tu es bien folle, Dit un jour le démon; Faut-il qu'une parole Défende un fruit si bon... Maîtresse Ève trop sotte, Donnant dans le paneau, Mangea tant qu'elle en rotte De ce vilain morceau...*

50 / 80 €

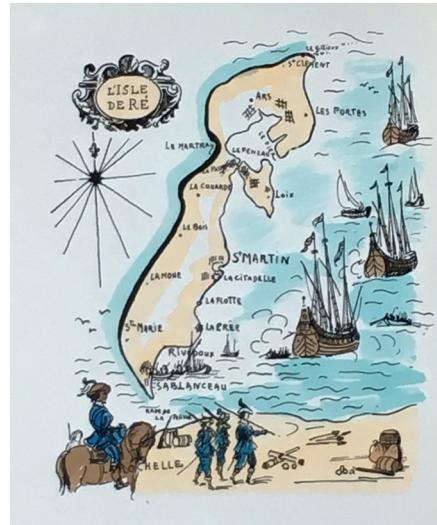
860. [SAINTES & divers]. JOURNAL DE SAINTONGE ET D'ANGOUMOIS. N° XXII-XXXV du 1^{er} juin 1788 au 31 Août 1788; JOURNAL POLITIQUE ET LITTÉRAIRE DE SAINTES. N° 3 du 15 Mars 1810, n° 5 à 12, 14, 15, 17 à 36 du 8 novembre 1810; Procès-Verbaux des séances de la Société d'Agriculture de la Charente (1841); Rapport fait à la cour par M. Mérilhou pair de France (1839); Catalogue n°2 du libraire Abel Cognasse à Angoulême (vers 1836); Discours prononcés par M. Thiers dans la discussion du projet de budget des dépenses pour l'exercice de 1837 (1836); Discours prononcés par le comte d'Argout ... (id.).



860



859



867

In-8, reliure d'attente demi-vélin, pièce de titre (déchirée), titre à l'encre au dos, tranches jaunes. Qq. rousseurs.

Hebdomadaire de 8 pages paraissant le dimanche donnant des poésies, charade et énigme, anecdotes, conseils pratiques, nécrologie, avis divers propres à la région (vente de terrain, fermage, conservation des hypothèques...), prix des denrées, histoire naturelle... divers articles parmi lesquels un *Mémoire sur la culture de la vigne et la fabrication des vins en Saintonge*, et diverses nouvelles. Le Procès-verbal de la Société d'Agriculture contient le *Rapport sur le projet de jonction de la Dordogne à la Basse-Loire* par M. Tesnière avec une grande carte dépliante (déchirure sur 7 cm).

100 / 150 €

861. [SAINTES]. Réunion d'ouvrages et plaquettes :

- AUDIAT (Louis).** SAINT-PIERRE DE SAINTES. Cathédrale et insigne basilique. *Saintes, Mortreuil, La Rochelle, Thoreux, 1871.*

In-8, broché. Dos cassé. 287 pp. Qq. rousseurs.

- AUDIAT (Louis).** SAINT-EUTROPE Premier évêque de Saintes ... 3^e édition. *Saintes, Mortreuil, Paris, Picard, 1887.*

In-8, br. Qq. déchirures au dos. (4)-244 pp. Illustration à pleine page.

- LAMBERT (A.).** L'ÉPIDÉMIE DE SAINTES ET LE CHÂTEAU D'EAU. *Saintes, Hus frères, 1883.* In-12, broché. 16 pp. Qq. corrections autographes.

- LEGRIX (Abbé).** ANECDOTES ET ÉVÉNEMENTS DE LA VILLE ET DU CHAPITRE DE SAINTES du 4 janvier 1781 au 20 mars 1791. *Saint-Jean d'Angely, Lemarié, 1867.* In-8, broché. viii-59 pp.

- MAURIN (Louis).** SAINTES ANTIQUE des origines à la fin du VI^e s. après Jésus-Christ. *Saintes, Société d'Archéologie et d'Histoire, 1978.*

In-4, reliure éditeur toile bleue. Titre, 528-(1) pp. Riche iconographie..

- POTTIER (H.).** GUIDE INDICATEUR DE LA VILLE DE SAINTES et ses Environs. *Saintes, Prévost, s. d.*

In-12, broché, dos toile bleue. 112 pp., un plan à double page, 2 pl. hors texte et 4 pp. de publicités. Qq. rousseurs. Bon exemplaire.

- PROUST (E.).** CE QU'IL FAUT VOIR DANS LA CHARENTE-INFÉRIEURE. I. Arrondissement de Saintes. *La Rochelle, Texier, 1905.*

In-12, broché. 50 pp. D'après les notes de Ch. Dangibeaud

- Syndicat d'Initiative.** SAINTES ET SON ARRONDISSEMENT. s. d.

In-12, br. Couv. illustrée. 48 pp. Nombreuses illustrations et publicités.

60 / 80 €

- 862. [SAINTES]. DUC (médecin-major), AUGER (Ch.).** SAINTES. Vues de la Ville et de ses Monuments. *Saintes, J. Prévost, 1897.*

In-4, cartonnage éditeur percaline acajou, armoiries et titre dorés sur le plat dans un encadrement de filets et écoinçons en noir. En partie débroché, coins émoussés. Non paginé. Titre, 2 ff. (table et avant-propos) et 23 photographies précédées chacune d'un feuillet de texte explicatif sur deux colonnes. Quelques rousseurs, plus marquées en début et fin de début et fin de volume. Ex-dono en page de titre.

Bon exemplaire de cet album édité à l'occasion du passage du Président de la République Félix Faure, de MM. Barthou et Boucher en avril 1897.

60 / 80 €

863. [SAINTES]. DELL'ANGELO (A.). SAINTES. VUE PRISE DU CORMIER. *Paris, Imprimerie J. et A. Lemercier, s. d.*

Grande lithographie, 46 x 68 cm. Légères griffures sans le ciel, qq. rousseurs et déchirures en marge. Grand encadrement 74 x 98 cm, chêne et placage d'acajou (qq. éclats de placage).

60 / 90 €

864. [SUIRE]. LELIÈVRE (Pierre). Saint-Malo. La Rance, Dinan et le Pays Malouin. Aquarelles de Louis Suire. *La Rochelle, Rose des Vents, 1955.*

In-4, broché. 148 pp. Illustrations dans le texte aquarellées par Louis Suire, ornements de Claude Suire-Thomas. Non coupé. Bel exemplaire. Édition originale tirée à 810 ex. numérotés numérotés dont celui-ci, un des 100 ex. sur Arches avec les illustrations en couleurs.

70 / 90 €

865. [SUIRE]. DESGRAVES (Louis). PAYSAGE ET HISTOIRE DE L'ÎLE D'OLERON. Au Pays de Pierre Loti. Illustrations de Louis Suire. *La Rochelle, La Rose des Vents, 1954.*

In-4, broché. Dos légèrement bruni, qq. petites rousseurs sur la tranche supérieure. 125-(2) pp. Non coupé. Bel état général.

Tirage à 1175 ex. numérotés dont celui-ci, 1/450 ex. sur vélin de Voiron avec les illustrations en couleurs. On joint le feuillet de souscription.

70 / 100 €

866. [SUIRE]. FLEURIOT DE LANGLE. L'ÎLE D'AIX « PETITE ISLE ». Dernière étape de l'Empereur. Préface du baron Coudein. Aquarelles de Louis Suire. *La Rochelle, La Rose des Vents, 1949.*

In-4, broché. Piqûres en couverture, dos un peu bruni. Titre, 134-(8) pp. Qq. rares rousseurs pâles.

Édition originale, tirée à 690 ex. numérotés dont celui-ci, un des 310 ex. sur Vélin de Voiron avec les illustrations en couleurs rehaussées à la main.

70 / 100 €

867. [SUIRE]. MARION (Guy). RÉ EN 1627. Toiras contre Buckingham. Illustrations de Louis Suire. *La Rochelle, La Rose des Vents, 1967.*

In-4, broché. 110-(3) pp. Non coupé. Très bon état.

Ouvrage tiré à 785 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 300 ex. sur Vélin avec toutes les illustrations en couleurs et un envoi de l'auteur en page de garde.

80 / 100 €

868. [SUIRE]. RAT (Maurice). QUATRE HÉROÏNES D'AMOUR AUX PAYS DE POITOU ET DE SAINTONGE. Illustrations de Louis Suire. *La Rochelle, La Rose des Vents, 1957.*

In-4, broché. 117-(2) pp. Non coupé.

Tirage à 590 ex. dont celui-ci, un des 220 ex. sur Vélin de Voiron avec les hors texte, bandeaux et culs-de-lampe encouleurés et les autres illustrations en sépia. Envoi de l'artiste (nom effacé) sur le faux-titre.

50 / 80 €



694

Conditions de vente : La vente est faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères 20 % H.T. (soit 21,10 % T.T.C. pour les livres et 24 % T.T.C. pour les autographes). Les acquéreurs intervenant par les sites drouot-live et interenchères-live acceptent les conditions de vente, de garantie, de paiement et tous les engagements liés à l'utilisation de ces sites. Pour les enchérisseurs présents dans la salle, la délivrance des lots pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les règlements provenant de l'étranger seront effectués par virement swift.

Ordres d'achat : MM. les commissaires-priseurs et les experts se chargent, gratuitement, d'exécuter les ordres d'achat ou demande de ligne téléphonique qui leur seront confiés. Les ordres pour être acceptés devront être impérativement confirmés par lettre ou fax et accompagnés d'un R.I.B, au plus tard 24 heures avant la vente. Un chèque de garantie pourra être demandé pour certains lots. Au cas où une enchère verbale portée dans la salle arriverait à égalité avec l'offre écrite, le lot sera adjugé à la salle. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Les commissaires-priseurs ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause, notamment par défaut de liaison téléphonique.

Garanties : Les dimensions et les éventuelles restaurations sont données à titre indicatif et les reproductions photographiques ne sont pas contractuelles. Les amateurs ayant eu toute possibilité au cours de l'exposition préalable de se rendre compte de l'état exact et de la nature de chaque lot, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront consignées au procès-verbal. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, les commissaires-priseurs se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots. Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entièvre responsabilité des acquéreurs. L'expédition des lots est une facilité accordée par la SVV aux acheteurs; celle-ci n'est pas responsable des dommages pouvant intervenir après la vente et notamment pendant le transport. Le magasinage est gratuit pendant trois semaines après la vente; après ce délai, des frais de magasinage pourront être appliqués.