

# COLLIN DU BOCAGE

EX-LIBRIS

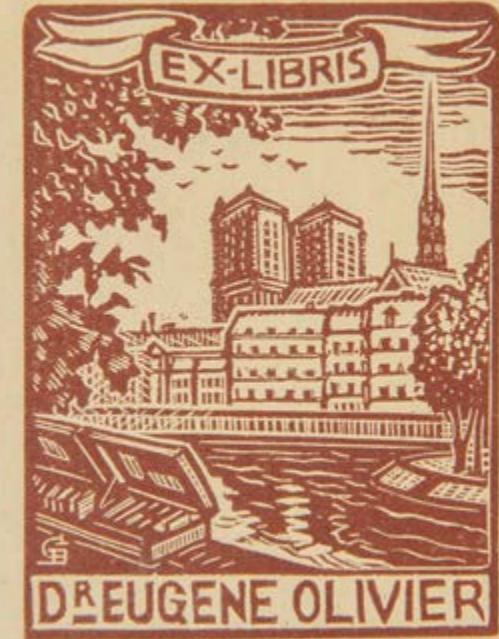


EUGÈNE  
OLIVIER

Ex-Libris docteur  
Eugène Olivier



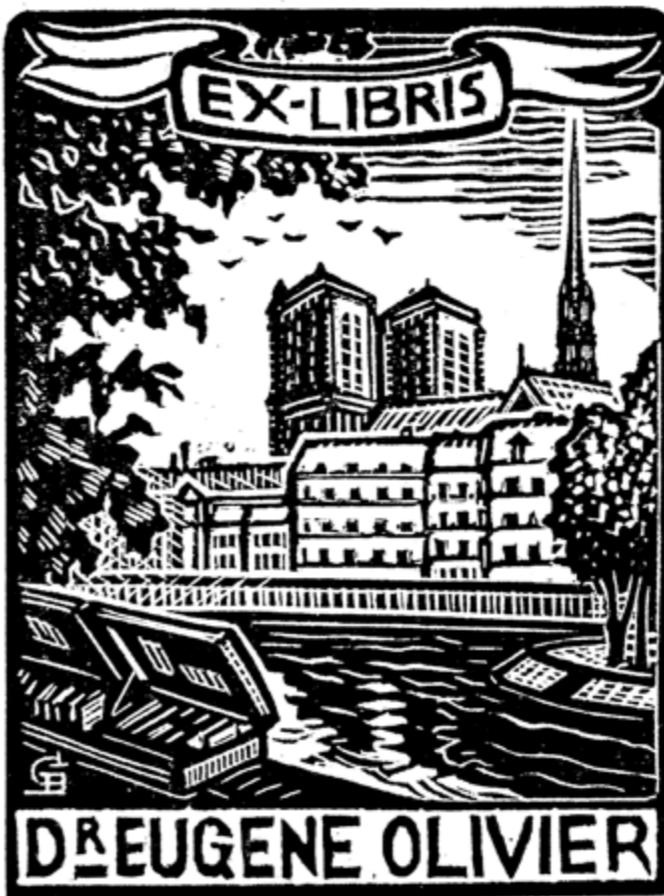
MARDI  
26 JANVIER  
2021





COLLIN  
DU  
BOCAGE

MARDI 26 JANVIER 2021  
Salle Provence à 14h



BIBLIOTHÈQUE  
DU DOCTEUR  
EUGÈNE OLIVIER  
ET À DIVERS

Expositions publiques :  
Lundi 25 janvier de 11h à 18h  
Mardi 26 janvier de 11h à 12h

**IP** INTERENCHERES  
LIVE  
**DROUOT**  
DIGITAL  
Live

Contact étude  
17, rue de Provence 75009 Paris  
Tél. : 01 58 18 39 05  
info@collindubocage.com

[www.collindubocage.com](http://www.collindubocage.com)

## EXPERTS :

- Monsieur Pierre Prévost  
06 80 20 81 70  
librairieprevost1@gmail.com
- Madame Sérgolène Beauchamp  
06 64 67 12 60  
rarusliber@gmail.com



**ie** INTERENCHERES  
LIVE  
**DROUOT**  
DIGITAL  
Live

## Bibliothèque du Docteur Eugène OLIVIER, et à divers

Eugène Olivier (1881-1964) fut champion olympique d'escrime en 1908, docteur ès sciences et professeur agrégé d'anatomie en 1923 ; il est aussi connu par les bibliophiles pour son monumental Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises en 30 volumes (Paris, Bosse, 1924-1938), co-écrit avec Georges Hermal et le capitaine Robert de Roton.

Sa bibliothèque contenait une importante collection de reliures aux armes, qui servirent à ses recherches et dont un grand nombre, citées dans son ouvrage, sont aujourd'hui présentées dans ce catalogue.

Elle fut ensuite enrichie par son fils le Professeur Claude Olivier, d'ouvrages de littérature et d'illustrés modernes. Ami d'Henri Mondor, comme son père, Claude Olivier fut lui-même membre, et président de sociétés de bibliophiles.



# COLLECTION OLIVIER : LIVRES ANCIENS



1

CHARRON (Pierre). *De la sagesse*. Leyde, Jean Elzevier, (1656). In-12, mar. à long grain vert, filets dorés et frise à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné (passé) tr. dorées (*Bibliolet*).

Seconde édition elzévirienne. Titre-frontispice.

Willems, n° 775.

Infimes rousseurs.

120 / 150 €



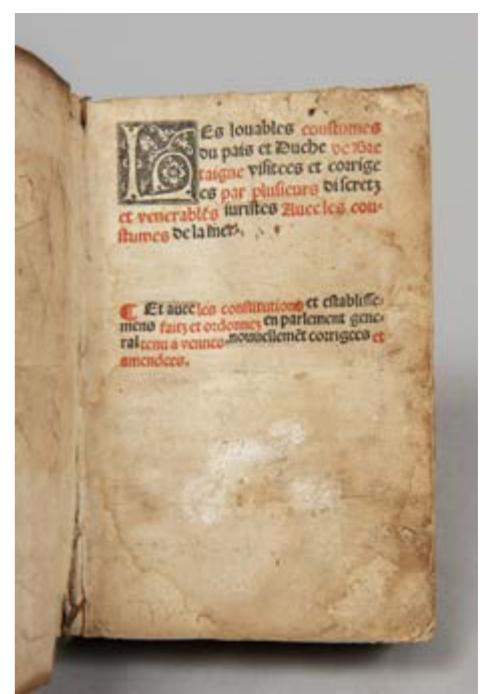
2

COUTUMES DE BRETAGNE. — Les Louables coutumes du pays et duché de Bretagne, usitées et corrigées par plusieurs discrets et vénérables juristes avec les coutumes de la mer. Paris, Philippe Pigouchet (pour J. Macé à Rennes), 8 octobre 1507. In-8, 216 f. ch. : 192-[24] ff., vélin de l'époque.

Partiellement dérélié, petits manques de papier sur les 3 premiers ff, sans perte de lettres ; mouillures, taches angulaires ; certains passages soulignés, qq lettres en rouge, notes anciennes marginales et sur les dernières gardes.

Vélin sali et manipulé.

800 / 1000 €



3

D'ANCOURT. *Les Œuvres de théâtre*. Paris, aux dépens des libraires associés, 1760. 12 vol. in-12, veau, dos lisse orné, p. de t. et de tom. rouges (*Rel. ép.*).

Rel. frottées, avec défauts.

120 / 150 €





4

DEHARME (Louis-François) et DESNOS. Plan de la ville et faubourg de Paris. *Paris, chez Desnos, 1788.* In-4, demi-veau havane, dos à nerfs orné (Rel. du XIXe s.).

Ouvrage entièrement gravé, monté sur onglets, comprenant un plan général de Paris dépliant, un grand plan de Paris en 35 feuilles doubles (y compris le titre-frontispice), 8 planches doubles pour la Table alphabétique des rues... et 6 planches pour la table des messageries.

Reliées à la suite diverses vues de Paris, par Rigaud, Courvoisier... : 21 planches dépliantes.

Qq rouss. Déchirure sans manque à une planche. Rel. très abîmée, avec défauts et manques.

400 / 500 €

5

FOUQUET (Madame). Recueil des remèdes faciles et faciles. *Paris, Musier père, 1765.* 2 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre rouges et de tom. vertes, tr. rouges (Rel. ép.).

Rel. frottée, manques aux coiffes, titres roussis et qq taches.

120 / 150 €

6

HEURES imprimées par l'ordre de Monseigneur l'archevêque de Paris, à l'usage de son diocèse. *Paris, aux dépens des libraires associés pour les usages du diocèse, 1736.* In-8, mar. rouge, large dentelle dorée en encadrement, dos à nerfs orné, tr. dorées (Rel. ép.).

Rel. frottée, tachée, coins émoussés, petit manque à la coiffe sup.

150 / 200 €

7

IMITATION de Jésus-Christ (De l'). Traduction nouvelle par le sieur de Breüil. *Paris, Guillaume Desprez, 1690.* In-8, maroquin janséniste rouge, filet à froid en encadrement, dos à nerfs, doublure et gardes de papier doré, tr. dorées (Rel. ép.).

Frontispice et 4 belles figures hors texte, non signées, copies des éd. précédentes : par Abraham Bosse d'après Philippe de Champaigne pour le livre II, et par Karl Audran d'après Lubin Baugin pour le frontispice et les livres I, III, IV.

250 / 300 €

8

LA FONTAINE.— Suite complète de 95 vignettes, avant la lettre, pour *Les Contes*, d'après Monnet, Duplessis, Bertaux, Sergent ; édition Cazin. In-8, bradel demi-toile (Rel. du début du XXe s.).

Joint in fine : *Livret tiré à petit nombre contenant Cinq contes de La Fontaine.*

50 / 80 €



9

LUCAIN. *De Bello civili.* *Amsterdam, Elzevier, 1658.* In-8, mar. rouge, encadrement à la Du Seuil, ex-dono daté 1683 doré au centre des plats, dos à nerfs orné, roulette int., tr. dorées (Rel. ép.).

Édition illustrée d'un joli titre-frontispice et une carte dépliante.

Ex-dono de Lud. Euverte Angran : "Amita C. Angran de Bellizy nepoti suo Lud. Euvrtio Angran, 1683".

Quelques rousseurs. Mors fendillés, infimes frottements.

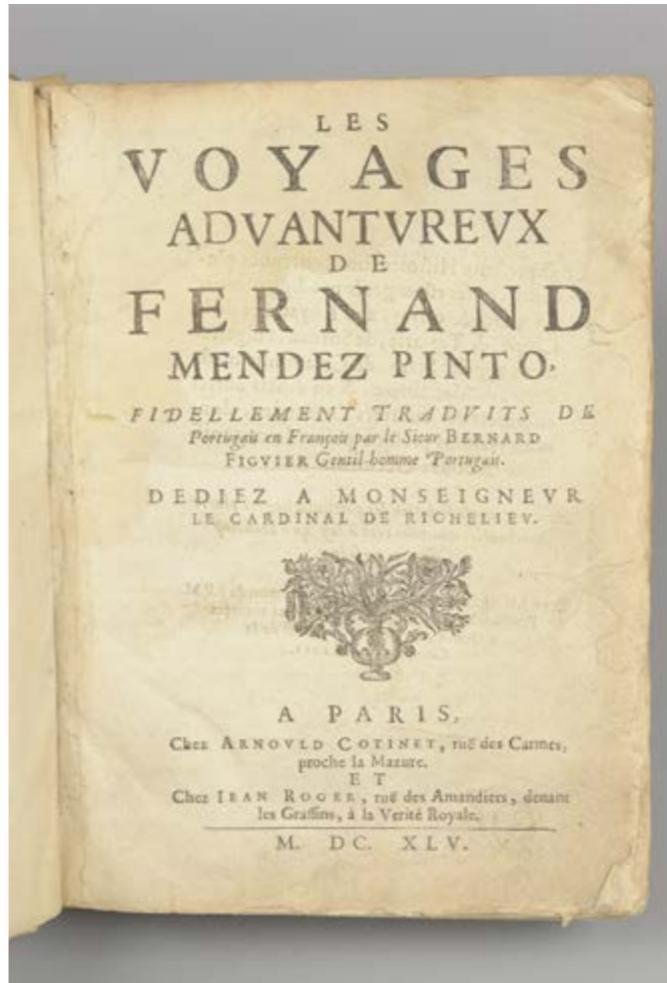
300 / 500 €

10

MAROT (Clément). *Les Œuvres.* Revues et augmentées de nouveau. *La Haye, Adrian Moetjens, 1700.* 2 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné, p. de t. rouges et de tom. brunes, tr. rouges (Rel. ép.).

Elégante édition. Exemplaire du premier tirage, avec les deux fleurons de titre semblables.. Rel. frottée, charnières fendues.

120 / 150 €



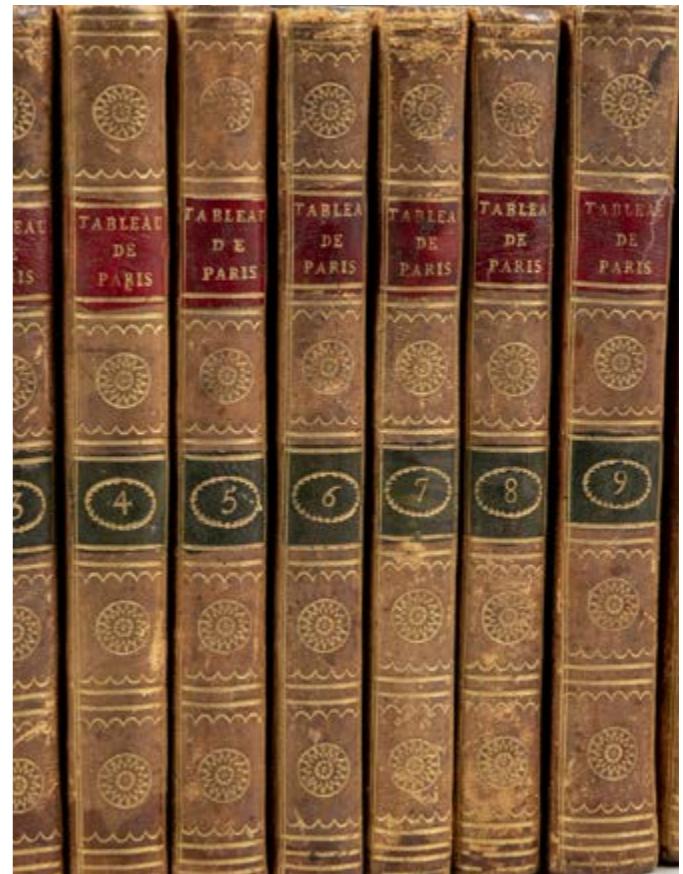
11

MENDEZ PINTO (Fernando). *Les Voyages advantureux.* *Paris, Arnould Cotinet et Jean Roger, 1645.* In-4, vélin à léger recouvrement (Rel. XXe s.).

Traduction française du portugais par Bernard Figueir. Le voyage de Pinto en Asie dura plus de 20 ans. Rare.

Titre froissé, sali, remonté. Large mouillure. F. A1 réemnargé.

500 / 600 €

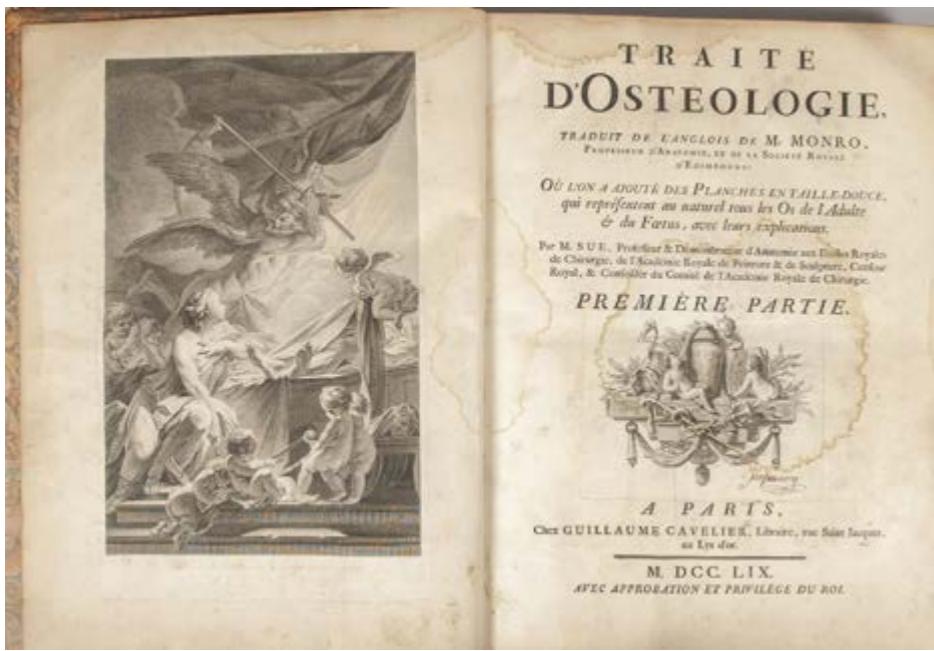


12

MERCIER]. *Tableau de Paris.* Nouvelle édition corrigée augmentée. *Amsterdam, 1783.* 12 vol. in-8, basane racinée, dos lisse orné, p. de t. rouge et de tom. vertes, tr. mouchetées rouge (Rel. ép.).

Première édition complète, en partie originale. Rel. très frottée, tachée. Rousseurs importantes, mouillures.

400 / 500 €



13

13 MONRO. *Traité d'ostéologie*. Paris, Guillaume Cavelier, 1759. In-folio, veau, dos à nerfs orné (Rel. ép.).

Front., (1) f. titre, XXXII pp., 212 pp. ; (1). titre, pp. 215 à 317.

Édition originale française de cet important traité, imprimée sur vergé fort spécialement fabriqué pour cette édition.

Elle est illustrée d'un frontispice allégorique et 31 planches anatomiques hors texte, gravées à l'eau-forte.

Magnifique publication avec les planches en 2 états, dont l'eau-forte pure.

Les planches II et III sont en un seul état. Pl. XV, déchirure sans manque, avec petites taches.

Signature de "M. Jacquemarcq".

Rel. très abîmée avec manques. Trace d'ex-libris, mouillures, rousseurs.

350 / 400 €

14

MOTTEVILLE (Madame de). *Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII*. Amsterdam, François Changuiou, 1750. 6 vol. in-12, veau raciné, filet doré en encadrement, dos lisse orné, p. de titre bordeaux (Rel. ép.).

Rel. frottée. Rares rousseurs pâles.

120 / 150 €

15

NÉCESSAIRE (Le) des Dames et des Messieurs. Paris, Jubert, s.d. (fin XVIII<sup>e</sup> s.). In-12, mar. rouge, roulettes dorées en encadrement, titre frappé or et fers symboliques au centre : couronne fleurie, deux coeurs ardents, faisceau, fuseau, cornemuse, panier fleuri et rateau de jardinage ; dos lisse orné, tr. dorées (Rel. ép.).

Charmant volume contenant des notes manuscrites anciennes, conseils pour la dentelle.

200 / 250 €

16

OEXMELIN (Alexandre-Olivier). *Histoire des aventuriers flibustiers qui se sont signalés dans les Indes*. Trevoux, Par la Compagnie, 1775. 4 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné tr. marbrées (Rel. ép.).

Frontispice, 3 pl. hors texte et 4 cartes. Rel. très usagée, charnières fendues, manques aux pièces.

120 / 150 €



17

17 RABELAIS. *Les Œuvres*. Amsterdam, Bordesius, 1711. 6 vol. in-12, mar. vert, triple filet doré, dos à nerf orné (passé), p. de t. et de tom. rouges, tr. dorées (Rel. ép.).

Première édition critique, par Le Duchat et La Monnoye.

Édition illustrée d'un frontispice, un portrait de Rabelais et 4 planches dépliantes dont la carte du Chinonais.

Ex-libris Raymond Boueil et Dr. E. Olivier.

Rousseurs, frott. à la reliure, avec certains plats décolorés.

Relié à la suite : *Les Lettres de François Rabelais écrites pendant son voyage d'Italie*. Bruxelle, Foppens, 1710. Ill. d'un portrait-frontispice.

800 / 1000 €

18

RÉVOLUTION. *Procés-verbal de la Confédération des Français à Paris, le 14 juillet 1790*. Paris, Lottin, 1790. In-4, broché, couv. papier peint tricolore, dos et plats restaurés réenmargés.

Ex. à grandes marges, rousseurs et mouillures.

Frottement, défauts à la couv.

250 / 300 €

19

ROUSSEAU. *Collection complète des Œuvres*. (Khel), Société littéraire typographique, 1783-1803. 38 vol. in-12, veau fauve, triple filet doré, dos lisse orné, pièces vertes, tr. dorées (Rel. ép.).

Jolie édition, imprimée par Beaumarchais avec les caractères de Baskerville.

Ex. enrichi d'un portrait-frontispice et nombreuses planches hors texte avant la lettre. Rel. frottée, qq rousseurs.

200 / 250 €

20

SAINT-EVREMONT. *Œuvres*. S.l., s.n., 1740. 10 vol. in-12, veau, dos à nerfs orné, p. de t. et de tom. rouges (Rel. ép.).

3 front. et 3 planches. Défauts. Mentions manuscrites sur les gardes.

100 / 150 €

21

SAINT-FOIX (M. de). *Essais historiques sur Paris*. Paris, veuve Duchesne, 1777. 4 vol. in-12, bâsane racinée, dos lisse orné, p. de t. et de tom. rouges, tr. mouchetées bleu (Rel. ép.).

Nouvelle édition augmentée de l'histoire de l'ordre du Saint-Esprit, avec un portrait-frontispice.

Rel. frottée, manques à deux coiffes.

100 / 120 €

22

SWIFT. *Le Conte du tonneau*. La Haye, Henry Scheurleer, 1757. 2 vol. in-12, veau marbré, dos lisse orné, p. de titre et de tom. bordeaux, tr. rouges (Rel. ép.).

Frontispice et 7 jolies figures non signées, dont celle de la fameuse Bataille des livres (T. II, p. 57).

200 / 300 €

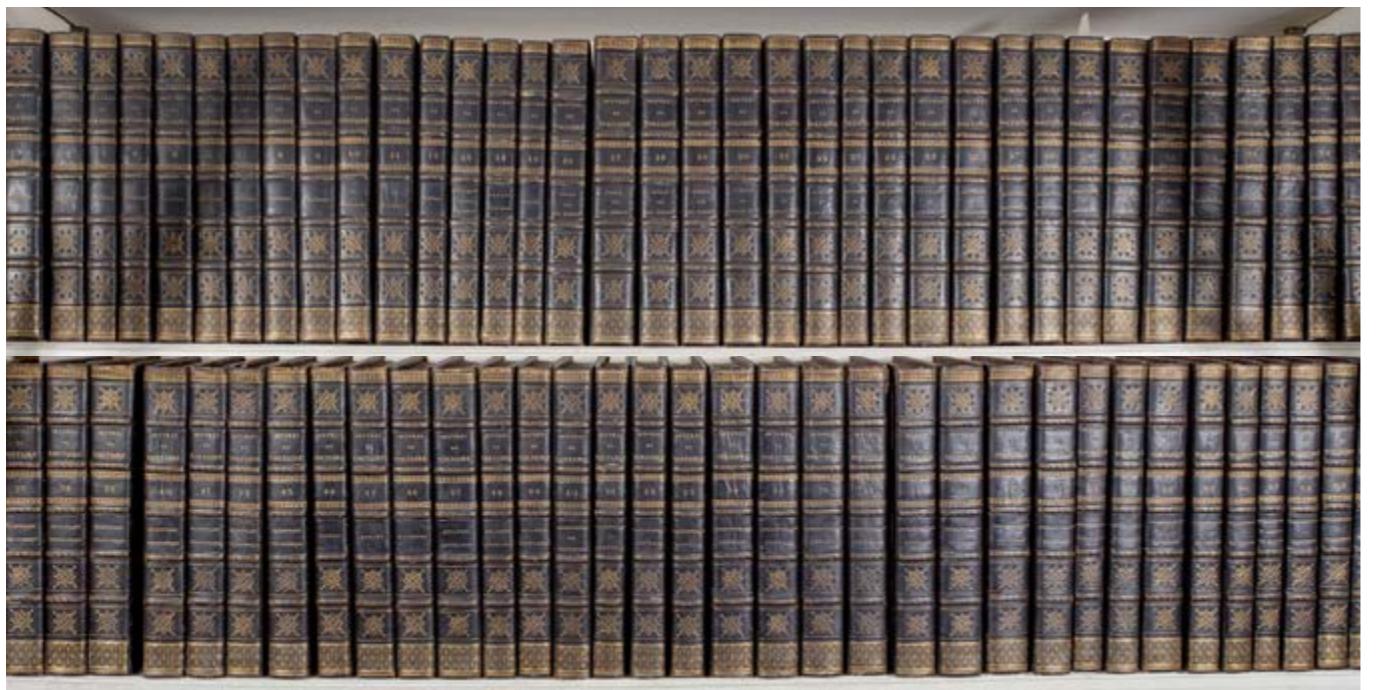
23

TACITE. *Opera*. Leyde, Elzevier, 1640. 2 tomes en un vol. in-16, mar. rouge, triple filet, dos lisse orné, p. de t. verte, tr. dorées, gardes de soie bleue (Rel. du XVIII<sup>e</sup> s.).

Titre-frontispice, portrait, une planche et un tableau dépliant.

Infimes mouillures sur les derniers ff.

150 / 200 €



24

VOLTAIRE. Œuvres complètes. [Kehl], Société littéraire et typographique, 1785-1789. 70 vol. grand in-8, demi-mar. brun à long grain, dos lisse orné or, tête dorée, non rogné (Rel. ép.).

Célèbre édition imprimée par Beaumarchais, avec les caractères de Baskerville.

Bel exemplaire, sur grand papier vélin fin à grandes marges.

Sans les figures de Moreau, remplacées par la suite de figures gravées par Bonvoisin d'après les dessins de Desenne, sur Chine collé : 75 figures sur 80.

Rousseurs importantes à certains feuillets. Discrètes mouillures.

600 / 800 €

## COLLECTION OLIVIER : LIVRES AUX ARMES

25

ALMANACH de la ville de Lyon et des provinces de Lyonnais, Forez et Beaujolois. Lyon, Aimé de La Roche, 1771. In-8, mar. olive, dentelle droite en encadrement, armes dorées, dos à nerfs orné, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes de Jacques de Flesselles (1725-1789) : intendant de Lyon pendant dix-sept ans («il se rendit très populaire par son administration habile») puis prévôt des marchands de Paris, «il fut assassiné par un inconnu après la prise de la Bastille le 14 juillet 1789, et sa tête promenée sur une pique au Palais-Royal et dans les rues».

OHR, pl. 1870, fer n° 2, exemplaire cité.

Ex-libris armoriés : *Ap en Den Garf* ; *Francisque Renard*.

Première garde détachée, derniers feuillets arrachés ; rousseurs. Reliure tachée, frottée, trous de vers à un mors inf.

150 / 200 €

26

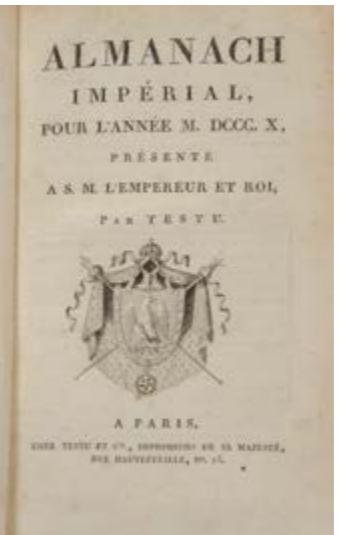
ALMANACH IMPÉRIAL. Paris, Testu et Compagnie, 1810. Fort in-8, veau blond, roulettes en encadrement, armes dorées et peintes au centre des plats, dos lisse orné, pièces de titre noire, tr. noires (Rel. ép.).

Exemplaire sur grand papier, dans une reliure aux armes peintes du comte Louis-Philippe de Ségur (1753-1830) ; Grand Maître des Cérémonies de Napoléon Ier, il fut ensuite Pair de France sous la Restauration puis se rallia à son cousin Louis-Philippe.

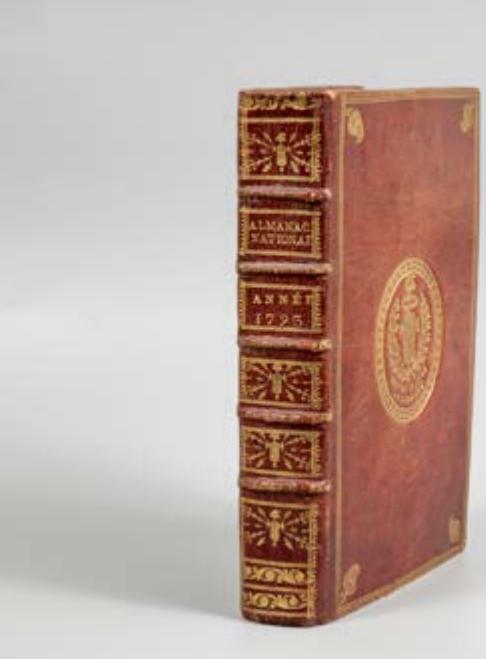
Ex-libris armorié O'Sullivan.

Reliure très usagée, frottée, tachée et dos en partie détaché.

300 / 400 €



26



27

27

ALMANACH NATIONAL de France, année commune 1793. Paris, Testu, an Ile de la République. In-8, mar. rouge, triple filet, aux angles bonnet phrygien sur un fer de lance, au centre, médaillon ovale renfermant la devise révolutionnaire «Union Force et Liberté» surmontée d'une couronne de laurier encadrant un faisceau de licteur surmonté d'un bonnet phrygien, dos orné de faisceaux de licteur, tr. dorées (Rel. ép.).

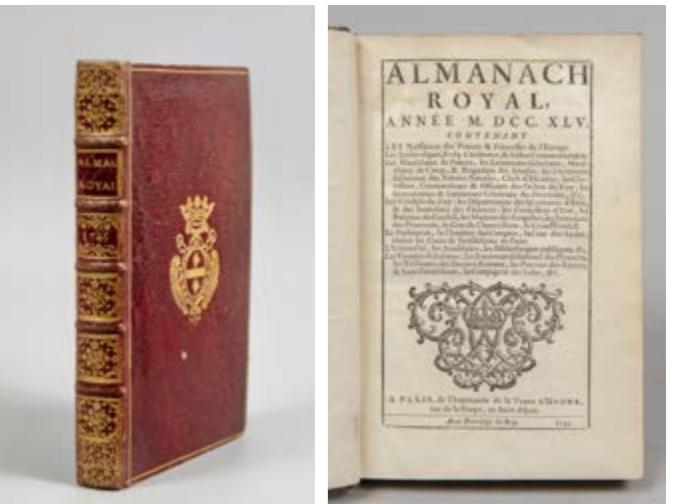
Carte dépliante de la France divisée en 84 départements.

Belle reliure révolutionnaire, avec la rare devise «Union, Force et Liberté» : l'une des dernières maximes utilisées, avant que l'expression «Liberté, Égalité, Fraternité» ne s'impose à partir de juin 1793.

Ex-libris armorié Grace Whitney Hoff.

Rel. lég. frottée.

800 / 1000 €



28

28

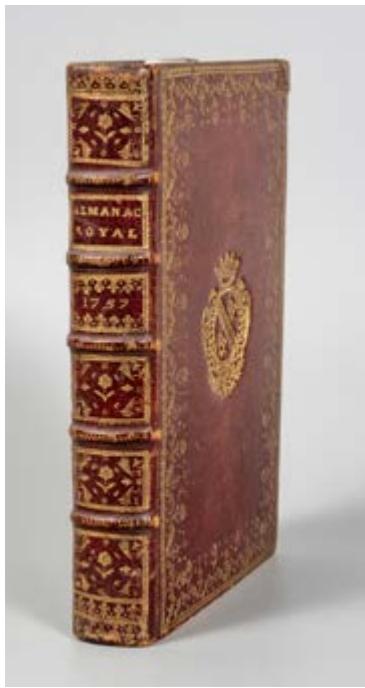
ALMANACH ROYAL, année 1745. Paris, Houry, 1745. In-8, mar. rouge, filet doré, armes dorées, dos à nerfs orné, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes de Claude-Espérance de Regnault de Bellescize (1728-?). Il fut lieutenant des maréchaux de France, prévost des marchands de Lyon.

OHR, pl. 460, avec variantes.

Légers frottements. Petite mouillure sur les premiers ff.

400 / 500 €



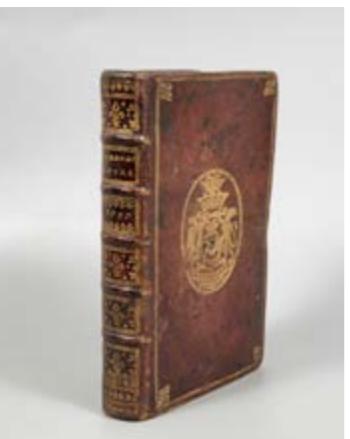
29

ALMANACH ROYAL, année 1757. *Paris, Le Breton, 1757.* In-8, mar. bordeaux, large dentelle droite fleurie en encadrement, armes dorées postérieures, dos à nerfs orné, doublure et gardes de papier dominoté, tr. dorées (Rel. ép.).

Les armes, postérieures, sont attribuées, selon une note, à Jean de Contenson [Bourgogne, XVIII<sup>e</sup> siècle, secrétaire général des états de Bourgogne (bande d'azur accompagnée de 2 grenades)].

Manque à OHR.  
Reliure frottée.

300 / 400 €



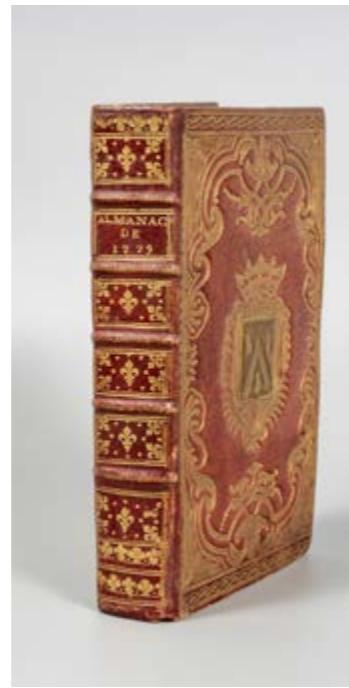
30

ALMANACH ROYAL, année 1757. *Paris, Le Breton, 1757.* In-8, mar. bordeaux, triple filet et fleuron d'angle, armes dorées, dos à nerfs orné, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes de Louis-Hector-François-Bernard de Massol, né en 1714, capitaine au Régiment Royal-Barrois ; ou son frère Gaspard, né en 1725, lieutenant des vaisseaux du Roi.

OHR, pl. 1026, fer n° 1.  
Gardes manquantes, titre taché et empoussiéré avec notes manuscrites ; int. taché, rousseurs. Reliure frottée, tachées, coins émoussés.

150 / 200 €



31

ALMANACH ROYAL, année 1779. *Paris, Le Breton, 1779.* In-8, mar. rouge, plats ornés d'une plaque dorée, armes dorées et peintes au centre, dos à nerfs orné, doublure et gardes de soie bleue, tr. dorées (Rel. ép.).

Belle reliure ornée d'une riche plaque dorée de Pierre-Paul Dubuisson.

Aux armes de Micault d'Harvelay (mort en 1785), trésorier général de l'extraordinaire des guerres, directeur de la caisse d'escompte de Paris.

OHR, pl. 157, fer n° 1, exemplaire cité.  
Qq rousseurs. Rel. frottée.

800 / 1000 €

32

ALMANACH ROYAL, année 1783. *Paris, d'Houry 1783.* In-8, veau marbré, triple filet et fleur de lys aux angles, armes dorées au centre, dos orné, p. de t. fauve et de date brune, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes de la Juridiction consulaire de Paris (qui deviendra le Tribunal de commerce).

OHR, pl. 2122.  
Qq rousseurs. Rel. frottée, manques aux coiffes, un mors fendu.

200 / 250 €

33

ALMANACH ROYAL, année 1786. *Paris, d'Houry, 1786.* In-8, veau brun, triple filet, armes dorées, fleur de lys aux angles et au dos orné, gardes de papier gaufré doré, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes Rohan-Guéméné.  
OHR, proche de la pl. 2032, fer n° 2.  
Ex-libris Dr Eugène Olivier.  
Reliure très frottée, mors fendus, coiffe sup. manquante.

120 / 150 €

34

ALMANACH ROYAL, année 1788. *Paris, Le Breton, 1788.* In-8, mar. bordeaux, roulettes de fleurons en encadrement, armes dorées, dos à nerfs orné, doublure et gardes de papier dominoté, tr. dorées (Rel. ép.).

Jolie étiquette du papetier «A la teste noire». Aux armes non identifiées (chevron d'or surmonté de deux merlettes, et accompagné d'un arbre). Reliure frottée, éraflures, coiffe sup. affaiblie (trous de vers).

400 / 500 €

35

ALMANACH ROYAL, année bissextile 1784. *Paris, d'Houry, 1784.* In-8, mar. rouge, plats ornés d'une plaque dorée, armes dorées au centre, dos à nerfs orné, tr. dorées (Rel. ép.).

Belle reliure ornée d'une riche plaque dorée de Pierre-Paul Dubuisson.

Aux armes de Caulet d'Hauteville.  
OHR, pl. 1933.

Sur les armes, couronne grattée. Manque en tête du f. blanc liminaire, petite tache marginale en fin du volume. Coiffe sup. en partie arrachée, mors fendus, taches et frott., coins émoussés.

800 / 1000 €

36

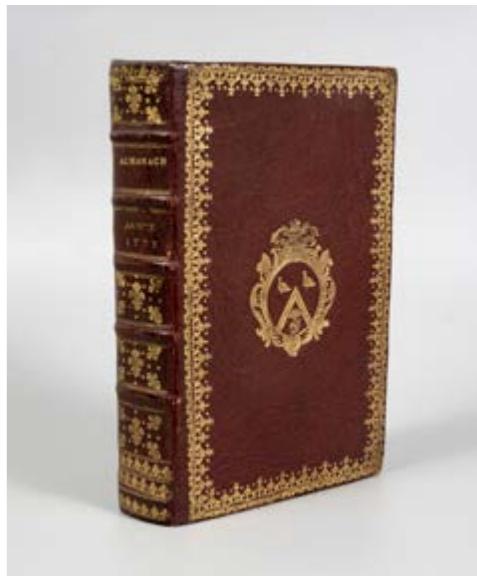
AUBLEL DE MABUY. Vie de Marie Leczinska. *Paris, Brunet et Demonville, 1773.* In-8, mar. rouge, triple filet doré, pièces armoriées aux angles, armes dorées, dos lisse orné du fer armorié tête de cheval répété, doublures et gardes de soie bleue, tr. dorées (Rel. ép.).

Titre gravé par Pasquier, et double frontispice, représentant l'un Marie Leczinska et l'autre, plus court, Louis XV.

Aux armes de la Marquise de Gouy d'Arsy, épouse de Louis de Gouy d'Arsy en 1749, nommée «Dame de Madame».

OHR, pl. 1027. Exemplaire cité par Olivier.  
Rousseurs. Frottement prononcé sur la page de titre. Long ex-dono avec texte manuscrit au début ; in fine, chansons manuscrites et monogramme à la plume.

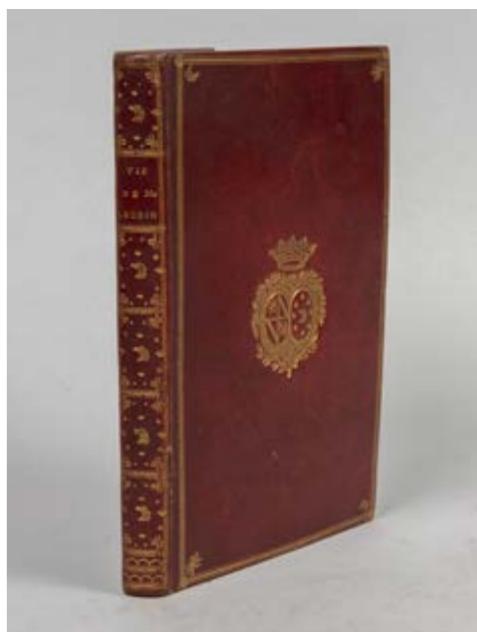
800 / 1000 €



34



35



36



37

BACHER (Alexandre-Philippe). Recherches sur les maladies chroniques, particulièrement sur les hydropisies et sur les moyens de les guérir. *Paris, veuve Thiboust, Didot, 1776.* In-8, mar. bordeaux, triple filet, armes au centre, dos à nerfs orné, p. de t. fauve, tr. dorées (Rel. ép.).

Édition originale.

Aux armes de Louis-Charles-Auguste Le Tonnelier, baron de Breteuil et de Preuilly (1730-1807) : il fut ambassadeur en Russie, Suède, Hollande, à Naples, Vienne... Il s'opposa à la convocation des États-Généraux et «en 1789, il succéda à Necker immédiatement avant la prise de la Bastille ; son ministère, renversé par la force de l'opinion publique, ne dura que quelques jours.»

OHR, pl. 1481.

Une longue note biographique précise in fine : «Ce livre a été offert par le professeur Mondor au docteur Olivier le 20 avril 1947».

Reliure frottée (plus marquée au second plat).

500 / 700 €

38

BANDOLE. L'Histoire de Dion Cassius de Ny-  
cae, contenant les vies de vingt-six empereurs...  
*Paris, Richer, 1610.* In-4, plein veau, double filet doré en encadrement, armes dorées, dos à nerfs orné, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes de Jean-Baptiste Dulieu, seigneur de Charnay, qui fut prévôt des marchands à Lyon.

OHR, pl. 499.

Lég. dérélié, galerie de vers sur les premiers ff., papier jauni, rousseurs. Reliure frottée, trous de vers au dos, mors fendus, coiffes abîmées.

200 / 250 €

39

BARON (Vincent). L'Hérésie convaincue ou La Théologie des luthériens et des calvinistes. *Paris, Thiboust, 1668.* In-12, mar. rouge, triple filet, fleuron d'angle, armes dorées, dos à nerfs, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes de Nicolas Colbert (1628-1676), évêque de Luçon puis d'Auxerre ; il était le frère du ministre de Louis XIV.  
OHR pl. 1307, approchant le fer n° 2.  
Ex-libris Dr Eugène Olivier.  
Rousseurs. Petites mouillures marginales à qq ff.  
Rel. frottée.

250 / 300 €

40

BARTHOLIN (Thomas). De Armillis veterum schedion. *Amsterdam, Henri Wetstein, 1676.* In-12, veau brun, triple filet, dans les angles chiffre couronné doré, armes dorées au centre, dos à nerfs orné du même chiffre répété, p. de t. rouge, tr. rouges (Rel. ép.).

Première édition de ce recueil de 5 textes concernant les Antiquités, par le médecin danois Thomas Bartholin.

Le premier texte *De Armillis* est illustré d'un frontispice, vignette de titre, et 11 figures in-texte.

À la suite :

*De Inauribus veterum syntagma.* Vignette sur le titre, 9 figures in-texte.

*De Annulis narium.* 1 figure.

WORM (Ole). *De aureo cornu danico.*

*Antiquitatum veteris puerperii.* Vignette sur le titre, 3 planches dépliantes, 6 figures in-texte.

- Aux armes Julie-Lucie d'Angennes (1607-1671) ; elle épousa en 1645 le duc de Montausier «qui la recherchait depuis douze ans et qui composa pour elle la fameuse «Guirlande de Julie» avec la collaboration des familiers de l'Hotel de Ramboillet». Elle fut gouvernante du Grand Dauphin et des Enfants de France, puis Dame d'honneur de la Reine.

OHR, pl. 451 : précise que le chiffre couronné aux initiales C (Charles) et I (Julie) entrelacées signifie que l'on doit attribuer les volumes ornés de ces fers tant à la duchesse de Montausier qu'à son mari Charles de Sainte-Maure.

Qq rousseurs. Rel. très frottée, manques aux coiffes, charnières sup. très fragile.

250 / 300 €

41

BERGIER (Abbé). Certitude des preuves du Christianisme. *Paris, Gauthier frères, 1833.* In-8, mar. noir, filet doré, armes dorées, dos lisse orné, tr. marbrées (Rel. ép.).

Aux armes de Mgr Mathieu, archevêque de Besançon (1796-1875).  
Manque à OHR.  
Ex-libris Dr Eugène Olivier.  
Rel. frottée, charnières fragiles, coins émoussés.  
Rousseurs.

100 / 150 €

42

BERNARDIN DE SAINT PIERRE. Études de la nature. *Paris, Imprimerie de Monsieur, 1784.* [Tomes I et II seuls, sur III]. In-12, mar. rouge, triple filet doré en encadrement, armes dorées, dos lisse orné, p. de t. et de tom. mar. vert (Rel. ép.).

Aux armes de Calonne (1734-1802). Il fut Ministre des Finances (à partir de 1784) ; à la révolution française, il s'enfuit en Angleterre où il vendit sa «splendide collection de livres et de tableaux».

OHR, pl. 1030, fer n° 2. Ex. cité.  
Ex-libris Thomas Bolton, et Dr Eugène Olivier.  
Rousseurs. Rel. frottée, restaurée.

100 / 120 €

43

BONNEFONS (Jean). Opera omnia. *Amsterdam, Wetsten, 1725.* in-12, mar. rouge, double filet doré, fleur de lys aux angles, armes dorées, dos à nerfs orné, tr. dorées (Rel. ép.).

Nouvelle édition des œuvres en latin et français du poète de Clermont.

Aux armes de Charles-Jean-Baptiste Fleuriau d'Armenonville (1686-1732) ; il fut secrétaire d'État à la Marine, ministre des Affaires étrangères, puis bailli et gouverneur de Chartres.

OHR, pl. 1485.  
Frott., mors restaurés et fendus.

300 / 400 €

44

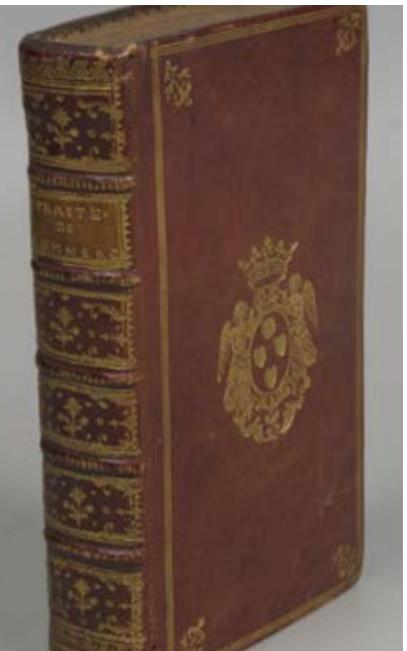
BOUCHAUD. Théorie des traités de commerce entre les nations. *Paris, Duchesne, 1777.* In-12, mar. rouge, triple filet, fleurettes aux angles, armes dorées, dos à nerfs orné, p. de t. beige, tr. dorées (Rel. ép.).

Edition originale de ce traité concernant l'origine du commerce, le droit maritime, la navigation...

Aux armes de Amelot de Chaillou. Il fut intendant de Bourgogne, ministre et secrétaire d'État au département de la Maison du Roi, gouverneur de la Bastille ; il mourut en 1794 à la prison du Luxembourg où il avait été enfermé.

OHR, pl. 1248, fer 7. Ex. cité.  
Ex-libris Bonnier Dumetz.  
Petites griffures sur le deuxième plat.

600 / 800 €



45

BRANTÔME. Mémoires contenant les anecdotes de la cour de France... touchant les duels. *Leyde, Jean Sambix, 1722.* In-12, veau, armes dorées sur le premier plat, mention «Mr Bonnier de la Mossion» au second plat, dos à nerfs orné, p. de titre rouge (Rel. ép.).

Ex-libris «Bibliothèque de Mr Costard de Bursard, 1774».

Aux armes de Jean Bonnier, baron de La Mossion (1702-1744). Trésorier de la Bourse des États du Languedoc, il laissa à sa mort «de magnifiques collections, tant de livres que de curiosités de toutes sortes».

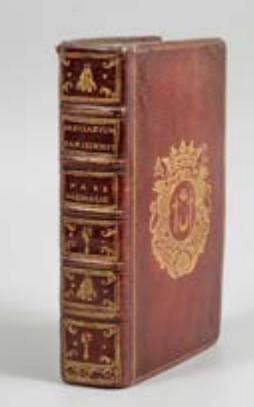
OHR, pl. 687, fers n° 3 et 4.  
Rel. très frottée, mors fendus, coiffes abîmées.

200 / 250 €



46

BREVIARIUM parisiense (...) Pars hyemalis. *Paris, Bibliopolae, 1745.* In-12, mar. rouge, triple filet doré, armes dorées, dos à nerfs orné de pièces armoriées diocésaines (mitre et crosse), tr. dorées, gardes de papier domino-té (Rel. ép.).



49

CAHUSAC]. Grigri, histoire véritable. Traduite du japonais en portugais par Didaque Hadeczuca (...). Dernière édition moins correcte que les premières. *Nangazaki, Imprimerie de Klnporzenkru, l'an du monde 59749* (1739). 2 vol. in-12, veau marbré, triple filet, fleur de lys aux angles, armes dorées, dos lisse orné, p. de t. rouges et de tom. brunes, tr. rouges (Rel. ép.).

Aux armes non identifiées.

OHR, pl. 2166, fer non identifié : exemplaire cité.

Ex-libris manuscrit «advocati harlet».

Reliure très frottée, épidermures, mors fendus, une coiffe manquante.

250 / 300 €

50

CALENDRIER de la Cour, pour l'année 1829. *Paris, Le Doux-Hérisson, (1829).* In-18, mar. vert, roulette dorée en encadrement avec fleurs de lys, armes dorées au centre, dos lisse orné muet, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes de Charles X accolées Navarre. Charles-Philippe de France (1757-1836), petit-fils de Louis XV, comte d'Artois, émigra de 1789 à 1814 ; devenu chef du parti ultra-royaliste, il succéda à Louis XVIII en 1824 sous le nom de Charles X, mais abdiqua en 1830 et se réfugia en Angleterre. «Charles X possédait une bibliothèque considérable, dont une partie, composée surtout de pièces de théâtre, se trouve aujourd'hui à la Bibliothèque nationale ; avant de monter sur le trône, il avait déjà acheté la fameuse bibliothèque du marquis de Paulmy, qui entra plus tard tout entière à l'Arsenal».

OHR, pl. 2498, fer n° 7. Exemplaire cité. "Les fers des reliures de Charles X ont pour caractéristique l'adjonction du bonnet à l'intérieur de la couronne et des armes de Navarre qui viennent s'accorder aux armes de France, surtout vers la fin du règne, époque à laquelle étaient reprises les traditions de l'ancienne monarchie."

Infimes frott. aux coiffes et aux coins.

200 / 250 €

100 / 120 €

47

BREVIARIUM parisiense. *Paris, 1778.* In-12, mar. rouge, triple filet doré, fleurette aux angles, armes dorées, dos à nerfs orné, p. de t. de mar. vert, tr. dorées, gardes de soie bleue (Rel. ép.).

OHR, pl. 440 ; fer non identifié. Exemplaire cité par Olivier pour la partie Hivernale.

Ex-libris Dr Eugène Olivier.

Partie Été seule. Rel. lég. frottée. Qq rouss.

100 / 120 €

48

BUSCHING. Géographie universelle. (Tome XIV seul). *Strasbourg, Bauer et Treuttel, 1779.* In-8, veau, armes dorées, dos à nerfs orné, p. de t. rouge et de tom. beige (Rel. ép.).

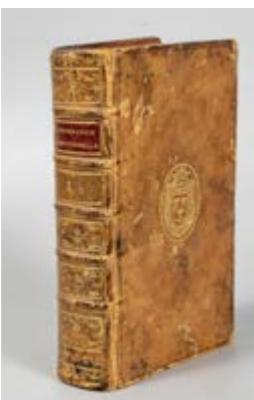
Aux armes de Louis-Marie de Mailly (1744-1792), marquis de Mailly et d'Haucourt : maréchal de camp, député de la noblesse aux États généraux.

OHR, pl. 2045. Exemplaire cité par Olivier.

Ex-libris Dr Eugène Olivier.

Rel. frottée, charnières faibles, tache en haut du 2e plat.

80 / 100 €



49

CAHUSAC]. Grigri, histoire véritable. Traduite du japonais en portugais par Didaque Hadeczuca (...). Dernière édition moins correcte que les premières. *Nangazaki, Imprimerie de Klnporzenkru, l'an du monde 59749* (1739). 2 vol. in-12, veau marbré, triple filet, fleur de lys aux angles, armes dorées, dos lisse orné, p. de t. rouges et de tom. brunes, tr. rouges (Rel. ép.).

Aux armes non identifiées.

OHR, pl. 2166, fer non identifié : exemplaire cité.

Ex-libris manuscrit «advocati harlet».

Reliure très frottée, épidermures, mors fendus, une coiffe manquante.

250 / 300 €

50

CALENDRIER de la Cour, pour l'année 1829. *Paris, Le Doux-Hérisson, (1829).* In-18, mar. vert, roulette dorée en encadrement avec fleurs de lys, armes dorées au centre, dos lisse orné muet, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes de Charles X accolées Navarre. Charles-Philippe de France (1757-1836), petit-fils de Louis XV, comte d'Artois, émigra de 1789 à 1814 ; devenu chef du parti ultra-royaliste, il succéda à Louis XVIII en 1824 sous le nom de Charles X, mais abdiqua en 1830 et se réfugia en Angleterre. «Charles X possédait une bibliothèque considérable, dont une partie, composée surtout de pièces de théâtre, se trouve aujourd'hui à la Bibliothèque nationale ; avant de monter sur le trône, il avait déjà acheté la fameuse bibliothèque du marquis de Paulmy, qui entra plus tard tout entière à l'Arsenal».

OHR, pl. 2498, fer n° 7. Exemplaire cité. "Les fers des reliures de Charles X ont pour caractéristique l'adjonction du bonnet à l'intérieur de la couronne et des armes de Navarre qui viennent s'accorder aux armes de France, surtout vers la fin du règne, époque à laquelle étaient reprises les traditions de l'ancienne monarchie."

Infimes frott. aux coiffes et aux coins.

200 / 250 €

51

CHÉMINAIS (Père). Sermons. Troisième édition. *Paris, George et Louis Josse, 1693.* 3 vol. in-12, mar. rouge, triple filet, fleur de lys aux angles, armes dorées, dos lisse orné, p. de t. rouges et de tom. brunes, tr. rouges (Rel. ép.).



Le tome III est en seconde édition.

Aux armes de Marie-Anne-Jeanne de Courcillon de Dangeau, épouse de Honoré-Charles d'Albert de Luynes.

OHR, proche pl. 1844 pour Albert de Luynes.

Gardes renouvelées, petite mouillure tome I. Légers frott., petits trous de vers aux dos, plats du tome III passés.

400 / 500 €

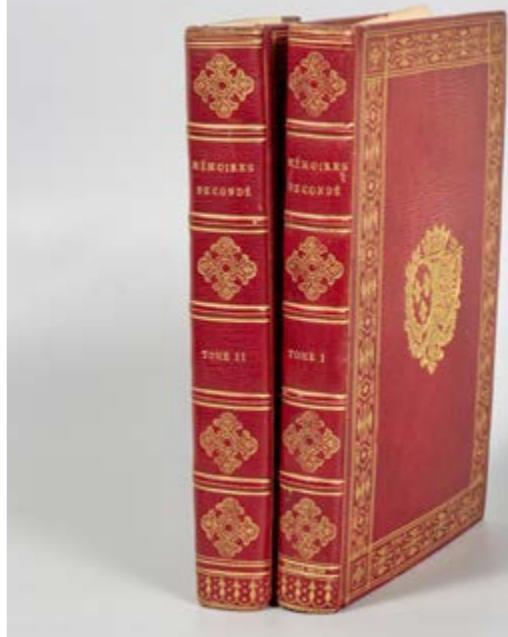
52

CLÉMENT. Exercices et prières. *Paris, Garnier, 1756.* In-12, mar. rouge, large décor doré en encadrement sur les plats, armes dorées, dos à nerfs orné de fleurs de lys, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes de Madame Adélaïde (1732-1800), troisième fille de Louis XV et Marie Leczinska.

OHR, pl. 2514, fer approchant : «Intelligente, très instruite, cette princesse eut une influence utile sur un Roi trop faible. (...) Les volumes ayant appartenu à Mesdames de France ne se distinguent que par la couleur du maroquin (...) : Madame Adélaïde faisait revêtir les siens en maroquin rouge, Madame Victoire en vert, et Madame Sophie en citron. Ces ouvrages étaient reliés par Fournier à Versailles, et par Vente. (...) Sa bibliothèque fut vendue aux enchères lors de la Révolution.» Rel. très abîmée, dont le premier plat est détaché.

100 / 150 €



53

CONDE BOURBON (Louis-Joseph, Prince de). Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Condé. *Paris, chez l'éditeur, 1820.* 2 vol. in-8, mar. rouge à long grain, encadrement doré, armes dorées, dos orné (Motet).

Édition originale.

Aux armes de Marie-Caroline-Ferdinande-Louise de Bourbon-Sicile, duchesse de Berry (1798-1870) ; elle «avait constitué dans son château de Rosny, près Mantes, une luxueuse bibliothèque remarquable tant par le choix des éditions et la richesse des reliures que par l'importance des manuscrits qu'elle renfermait».

OHR, pl. 2519 et pl. 2554.

Petite mouillure marginale. Infimes frottements.

1000 / 1500 €



54

CUIVRES originaux pour ex-libris armoriés.

24 ex., formats divers, dont Fauconnier, Croix Croisilles, Camus, Brallet, Dorais...

Joint 4 poids et un fer, frappés aux armoires.

600 / 800 €

55

CUIVRES originaux pour ex-libris armoriés.

25 ex., formats divers, dont Cruzay de Landry, Salligny, Abbé Hersin de Varroquier, Duche, Barbier Dentre Deux Monts...

600 / 800 €



56

CUIVRES originaux pour ex-libris armoriés.

30 ex., formats divers, dont Bardy, Vauvineux, Bordier, Pedro Wiellens, Huquier, Marguerite, Barnier, Bourguignon Dumesnil, Martin, Bertram, Tronchin...

600 / 800 €

57

CUIVRES originaux pour ex-libris armoriés.

30 ex., formats divers, dont Salligny, Bonnemains, Soquence, Joubert...

600 / 800 €

58

DANET (Pierre). *Radices, seu dictionarium linguae, latinae...* Paris, Pralard, 1677. In-8, mar. rouge, triple filet, armes dorées, dos à nerfs orné de fleurs de lys, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes de Louis XIV.

OHR, pl. 2494, fer n° 5.

Rel. lég. frottée.

300 / 350 €

59

DEMOURS. *Traité des maladies des yeux* [Tome III seul]. Paris, chez l'auteur, 1818. In-8, mar. vert, dentelle fleurdelisée en encadrement sur les plats, armes dorées, dos lisse orné (passé), tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes de la famille Artois.

OHR, pl. 2555, proche du fer 2.

De la bibliothèque du Comte de Chambord, Henri d'Artois : étiquette Maggs Bros.

Rousseurs importantes. Lég. frottements. Premier plat passé.

100 / 120 €



60

DESTOUCHES. *Œuvres de théâtre*. Nouvelle édition. Paris, Prault, 1745. 7 vol. in-12, mar. rouge, triple filet, armes dorées, dos à nerfs orné, p. de t. et de tom. fauves, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes de Marie-Thérèse de Savoie (1756-1805) ; elle épousa Charles-Philippe de France, comte d'Artois, futur Charles X.

OHR, pl. 2517, fer proche.

Ex-libris armorié John Waldie.

Rel. frottée, tome I, un coin inf. cassé avec manque, accroc aux coiffes sup. des tomes I et III ; mors fendillés.

1500 / 2000 €

61

DU PIN (Louis Ellies). Nouvelle bibliothèque des auteurs ecclésiastiques (...). Partie II du tome troisième des auteurs du cinquième siècle de l'Église. *Paris, André Pralard, 1690.* In-8, mar. rouge, triple filet, large fleuron d'angles, armes dorées, dos à nerfs orné, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes de François-Michel Le Tellier, marquis de Louvois (1641-1691). Il fut Ministre d'état, Grand Veneur, vicaire général de l'ordre de Saint-Lazare et du Mont Carmel, Surintendant des bâtiments, arts, manufactures et commerce de France. «L'administration de Louvois fut des plus remarquables et assura à la France la suprématie militaire. Mais sa dureté et son ambition provoquèrent plusieurs guerres inutiles et la révocation de l'édit de Nantes».

OHR, pl. 1755, fer n° 2.

Gardes renouvelées. Reliure frottée et tachée, manque à la coiffe sup, coins émoussés.

150 / 200 €

62

DUGUET]. Explication de la prophétie d'Isaïe. *Paris, Babuty, 1734.* In-12, mar. noir, triple filet doré, fleuron d'angle, armes dorées, postérieures, dos à nerfs orné, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes de Claude-Étienne Bidal, marquis d'Asfeld. Fils de Claude-François Bidal d'Asfeld, maréchal de France, il fut lui-même maréchal de camp.

OHR, pl.762.

Tome III seul. Qq rousseurs. Petite fiche manuscrite collée sur les premières gardes. Légers frott.

100 / 150 €

63

DURAN]. La Vie et les sentimens de Lucilio Vanini. *Rotterdam, Gaspar Fritsch, 1797.* In-12, veau, triple filet doré, armes dorées, dos à nerfs orné, p. de titre rouge, tr. rouges (Rel. ép.).

Aux armes de Bellanger (?-1740), seigneur d'Hotel-la-Faux et de Nanteuil-la-Fosse, avocat de la Cour des Aides puis trésorier général du sceau.

OHR, pl. 1867.

Papier lég. jauni. Frottements, éraflures, petits trous de vers au dos.

150 / 200 €

64

ÉLÉMENS des sciences et des arts littéraires. [Tome III seul]. *Paris, Nyon, 1756.* In-12, mar. rouge, triple filet doré, fleurettes aux angles, armes dorées, dos à nerfs orné, p. de t. et tom. vertes, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes de François-Joachim-Bernard Potier, duc de Gesvres (1692-1757). Il fut Gouverneur de Paris, chevalier de l'Ordre du Saint Esprit, premier gentilhomme de la chambre du Roi et gouverneur de l'Île de France.

OHR, pl. 2054, fer n° 4. Exemplaire cité par Olivier. Légères rouss.

100 / 120 €

65

EXPLICATION

abbrégée des cérémonies de la messe. *Paris, Pierre Le Petit, 1680.* In-12, mar. rouge, triple filet, armes dorées, dos à nerfs orné, tr. dorées (Rel. ép.).

Exemplaire réglé, auquel manquent les premiers et derniers ff. de texte.

Exemplaire remboité

dans une reliure aux armes de Nicolas Lambert de Thorigny (1657-1729), prévôt des marchands de Paris.

OHR, pl. 1772.

Ex-libris Fernand J. Heitz.

Pièce de titre intitulée «Année chrétienne». Charnières frottées, coins émoussés.

350 / 400 €



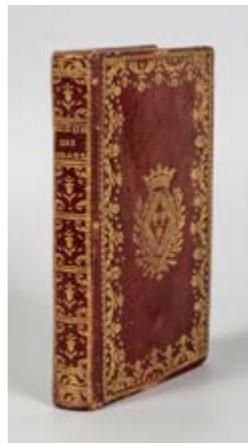
66

FLEURY (Abbé). Les Mœurs des Israélites. *Paris, Hérisson, 1754.* In-12, mar. rouge, dentelle dorée en encadrement, armes dorées, dos lisse orné, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes de la famille Thiard de Bissy (Bourgogne et Sologne) : trois écrevisses sur écu en losange, dit «des damoiselles».

OHR, pl.13194 à 13197 : fers proches. Qq rousseurs. Légers frottements.

300 / 400 €



67

FONTANI (Nicolai). Observationum rariorum analecta. *Amsterdam, Henri Laurent, 1641.* In-8, mar. à long grain vert, double filet doré, armes dorées postérieures, dos à nerfs orné de filets dorés (Rel. du XIXe s.).

Édition originale de ce recueil d'études médicales, ornée de 6 gravures in texte.

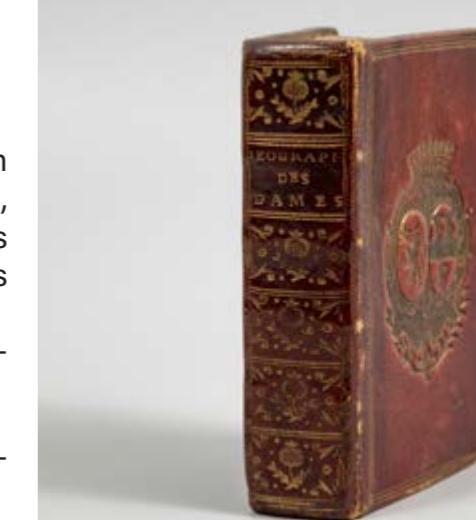
Aux armes J. Gomez de la Cortina.

Ex-libris manuscrit sur le titre : «Bibliothecae Colbertinae».

Ex-libris gravés Bibliotheca Cortina et Dr Eugène Olivier.

Frottements.

200 / 250 €



68

GARZONI (Tomaso). La Piazza universale di tutte le professioni del mondo. *Venise, Bertano, 1638.* In-4, veau, encadrement à la Du Seuil, armes dorées, dos à nerfs (Rel. ép.).

Nouvelle édition de cette encyclopédie des arts et métiers, d'abord parue en 1585.

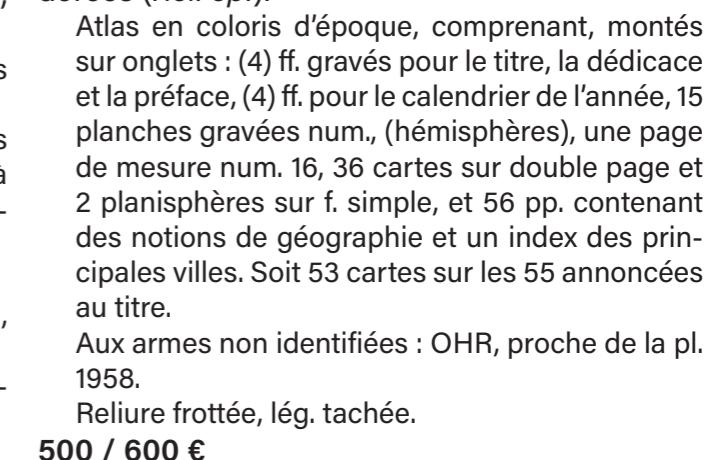
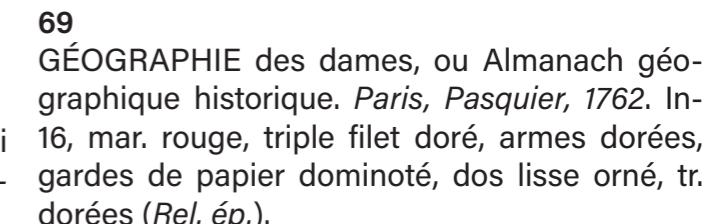
Aux armes de Gilles Vacher, chirurgien major des Hôpitaux du Roi et Démonstrateur d'anatomie à la Faculté de Médecine de Besançon et les cancers du sein (XVIIe siècle).

Manque à OHR.

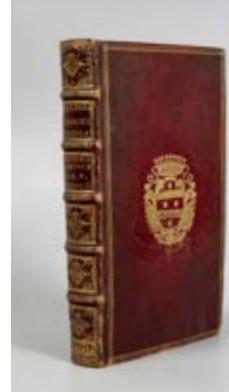
Exemplaire provenant de «Hazard de l'Institut», avec son tampon au dos du titre.

Quelques rousseurs. Coiffes arrachées, coins rongés, frottements, dos foncé.

150 / 200 €



500 / 600 €



70

GERMON (Bartholomeo) — [RUINART (Dom Thierry)]. *Ecclesia Parisiensis vindicata adversus R. P. Bartholomaei Germon. Duas disceptationes de antiquis regum francorum diplomatis. Paris, Muguet, 1706.* — (Relié à la suite :) [COUSTANT (Pierre)]. *Vindiciae manuscriptorum codicum a R. P. Bartholomaeo Germon impugnatorum... Paris, Muguet, 1706.* — 2 ouvrages en un vol. in-8, mar. rouge, triple filet doré, armes dorées au centre, dos à nerfs orné, tr. dorées (Rel. ép.).

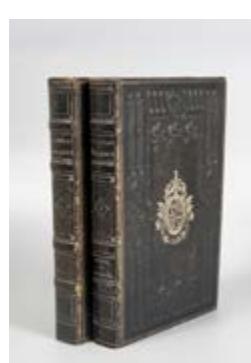
Nouvelles éditions de ces réponses à Germon.

Aux armes de la famille d'Aguesseau. OHR, pl. 593 : fer proche. Une mention manuscrite sur la garde attribue ces armes à la Comtesse Henri d'Aguesseau.

Rel. lég. frottée. Petites rouss. Mentions manuscrites sur les gardes, nom de l'auteur manuscrit sur le titre.

500 / 600 €

71



GIRARDIN (Stanislas). *Journal et souvenirs, discours et opinions. Tomes III et IV. Paris, Moutardier, 1828.* 2 vol. in-8, mar. noir, importante plaque à froid sur les plats et armes argent au centre, dos à nerfs orné or et à froid, roulette int. à froid, doublure et gardes de moire noire tr. dorées (Simier).

Mémoires complets en eux-mêmes, formant les tomes III et IV du Journal.

Belle reliure de deuil, portant un décor «à la cathédrale», et aux armes argentées de Ernest-Stanislas de Girardin (1801-1874) : député de Ruffec (Charente) puis sénateur, il est le fils de l'auteur. «Les livres du marquis de Girardin étaient nombreux et bien reliés».

OHR, pl. 2155.

Qq rousseurs. Reliure frottée, charnières fragiles.

300 / 400 €

72

GODEAU. *Poésies chrétiennes. Paris, Camusat et Le Petit, 1646.* In-12, vélin à rabat, titre manuscrit au dos, armes dorées (Rel. ép.).

Ex-libris Henri Mondor.

Aux armes de Jérôme II Bignon (1627-1697), qui succéda à son père à la charge de Grand Maître de la Bibliothèque du Roi.

OHR, pl. 868, fer n° 1. Exemplaire cité par Olivier, qui indique que ce livre provient du Château de La Brède, domaine de Montesquieu, lors de sa première vente qui eut lieu en mai 1926, n° 168.

150 / 200 €

73

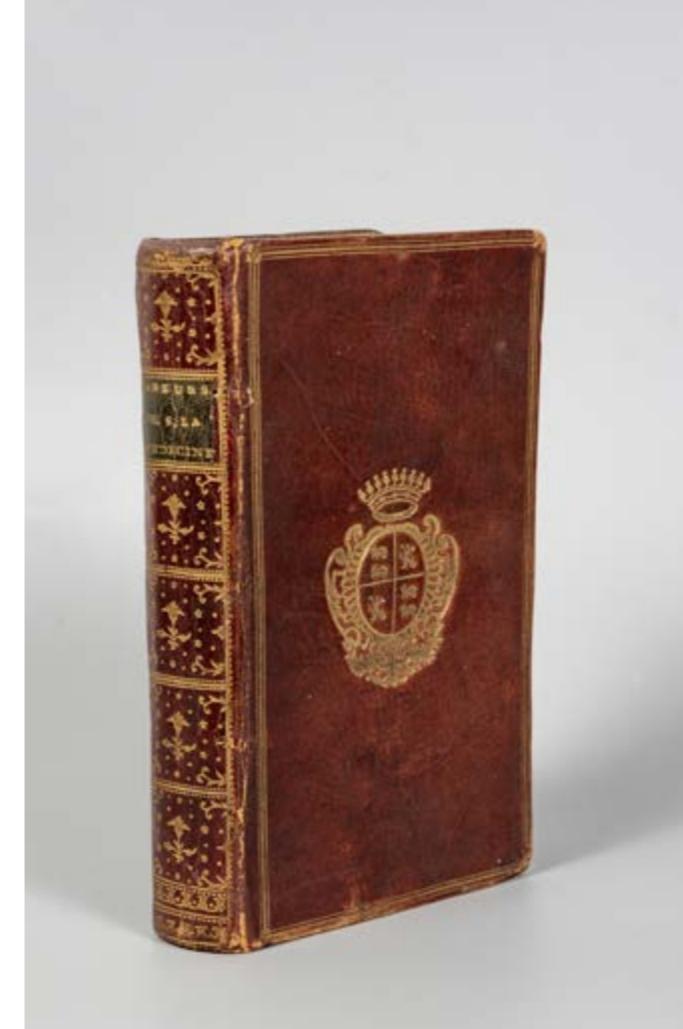
GRACIAN (Baltasar). *L'Homme universel, traduit de l'espagnol. Paris, Noël Pissot, 1723.* In-12, veau brun, armes dorées, dos à nerfs orné, p. de t. brune, tr. mouchetées rouge (Rel. ép.).

Aux armes de Jean-Jacques IV de Mesmes (1675-1741), qui possédaient une importante bibliothèque. OHR, pl. 1328, fer n° 1.

Ex-libris Dr Eugène Olivier.

Rousseurs ; reliure tachée, frottée, restaurations anciennes, un mors fendu.

150 / 200 €



IHARCE. *Erreurs populaires sur la médecine. Paris, chez l'auteur, Méquignon, 1783.* In-12, mar. rouge, triple filet, armes dorées au centre, p. de titre verte, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes du comte de Belsunce.

OHR, pl. 2432, cite un autre exemplaire de ce même ouvrage «Erreurs populaires sur la médecine» orné des armes de la vicomtesse de Belsunce.

Ex-libris manuscrits sur le titre et au dernier f. effacés. Qq rousseurs, déchirure marginale sans atteinte au texte au f. M. Frott., charnières fendillées.

300 / 350 €



76

JEAN CHRYSOSTOME (Saint). *Paneyrici tractatus XVII. Bordeaux, Simon Millanges, 1601.* In-12, mar. rouge, triple filet, armes dorées, dos à nerfs orné d'un chiffre répété, tr. dorées (Rel. ép.).

Intéressant recueil : à la suite de ce principal ouvrage, ont été reliés cinq autres écrits de Saint Jean Chrysostome, en grec et traduction latine pour certains, imprimés à Paris par Frédéric Morel en 1586 et 1594.

Aux armes de Jean-Jacques Charron de Ménars (1643-1718) : conseiller au Parlement de Paris puis président à mortier, il «acquit vers 1679 la collection des de Thou qu'il vendit en 1706 au cardinal de Rohan, alors évêque de Strasbourg ; le reste de sa bibliothèque, qui était fort riche, fut vendue à La Haye après sa mort, à l'exception d'environ 850 manuscrits qui finirent par venir grossir le fonds de la Bibliothèque royale en 1755».

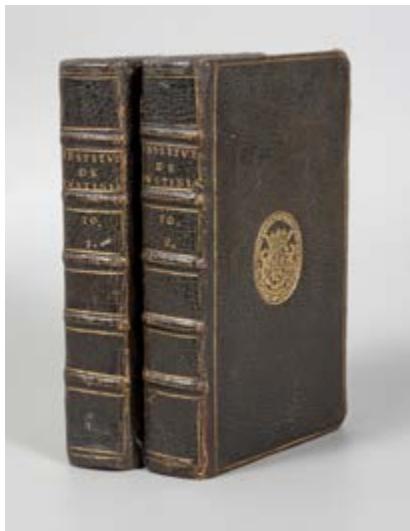
OHR, pl. 185, proche du fer n° 1, d'un format plus petit.

3 ex-libris imprimés, dont Jacques Vieillard. Qq annotations et taches d'encre marginales, p. 399 restaurée en marge inf., qq rousseurs.

Reliure lég. frottée, trous de vers aux mors fragilisant les charnières.

500 / 600 €

75



77

JUSTINIEN. *Les Institutes de l'Empereur Justinian, avec des observations (...) par Maître Claude de Ferrière, advocat au Parlement de Paris. Traduction nouvelle. Lyon, Antoine Briasson, 1693.* 2 vol. in-12, mar.

noir, filet doré, armes dorées, dos à nerfs orné d'un filet doré entre les nerfs, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes de François Brunet, seigneur de Montferrand (1646-1696), Président de la Chambre des comptes de Paris ; «grand bibliophile et collectionneur de toutes sortes d'objets d'art et de curiosité, il faisait relier somptueusement la plupart de ses volumes».

Avec la légende : *Franc.Brunet.Presid.de.la.Chambre.des.comt.de.Par.*

OHR, pl. 1743, fer n° 3.

Mouillures et rousseurs, restaurations aux mors du tome II, petit trou de vers au dos du tome I. Frottements à la reliure.

300 / 400 €

78

JUSTINIEN. *Sacrissimi Principis, Institutionum si Elementorum, libri quatuor. Amsterdam, Elzevier, 1669.* In-12, mar. noir, roulettes dorées en encadrement, armes dorées, dos à nerfs orné sur fond crible, tr. dorées (Simier).

Deuxième tirage de la cinquième édition elzévienne (Willems, 1408 note), avec titre-frontispice gravé.

Aux armes de lord Charles Stuart de Rothesay (1779-1855) ; il fut ambassadeur extraordinaire d'Angleterre à Paris.

OHR, pl. 555.

Ex-libris Jacques Vieillard, Henri Mondor.

Infimes frott., petits trous de vers à une charnière.

300 / 400 €

79

L'ŒUVRE. *Les Analogies de la langue latine. Paris, Claude Thiboust et Pierre Escalassan, 1698.* In-12, mar. rouge, triple filet doré, armes dorées, dos à nerfs orné avec fer armorié au coq répété, tr. dorées (Rel. ép.).

Frontispice gravé par Giffart d'après Desmarest.

Aux armes de Louis Boucherat (1616-1699), chancelier de France et Garde des sceaux ; il «fut chargé d'exécuter l'ordonnance de la révocation de l'édit de Nantes, ce qu'il fit avec une conviction qui excuse un peu sa rigueur. (...) Boucherat aimait les livres et les arts ; sa bibliothèque vint plus tard augmenter celle des Jésuites».

OHR, pl.1262 : proche du fer 5.

Qq rousseurs. Rel. frottées.

400 / 500 €



80

LA GRANGE. *Œuvres meslées. La Haye, Charles le Vier, 1724.* In-12, mar. rouge, triple filet, armes dorées, dos à nerfs orné, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes de Nicolas-Alexandre de Ségur (1697-1755), président à mortier au Parlement de Bordeaux.

Ex-libris armorié : de Champcenetz.

500 / 600 €



81

LA PÉROUZE (Abbé de). *Poésies sacrées. Paris, Saillant et Nyon, 1770.* In-8, mar. vert, triple filet doré, armes dorées, gardes de papier dominoté, dos lisse orné, p. de t. rouges, tr. dorées (Rel. ép.).

L'ouvrage comprend 148 pp. de musique gravée. Aux armes de Arthur Richard Dillon (Saint Germain en laye, 1721 - Londres, 1806). Il fut évêque d'Évreux, archevêque de Toulouse avant de migrer en Angleterre.

OHR, pl. 1913 : fer approchant.

Ex-libris Dr Eugène Olivier.

Rel. frottée, terni, griffures. Mouillures en marge inf. des premiers ff.

200 / 300 €

82

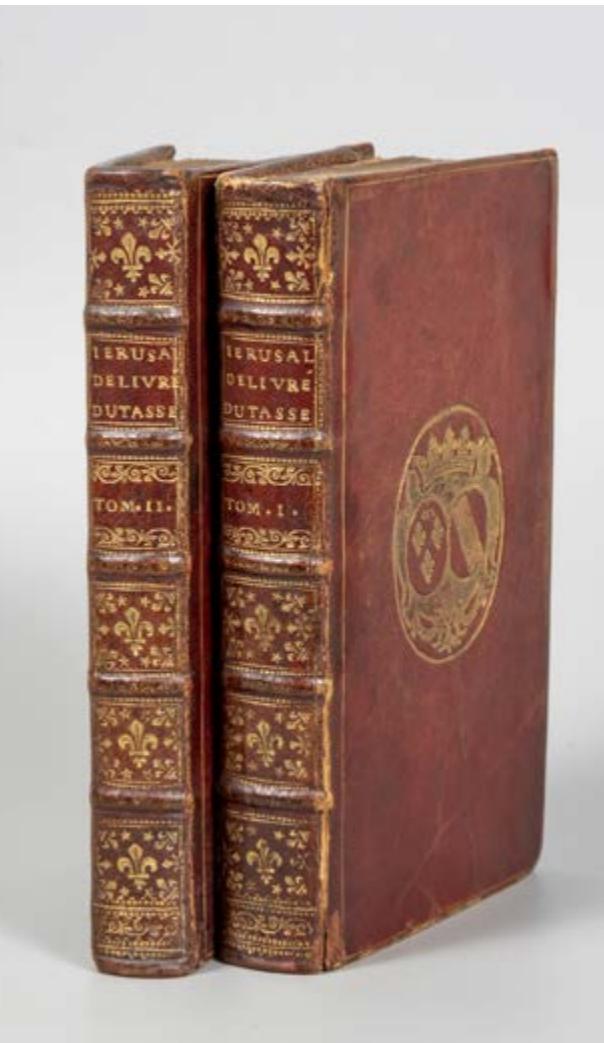
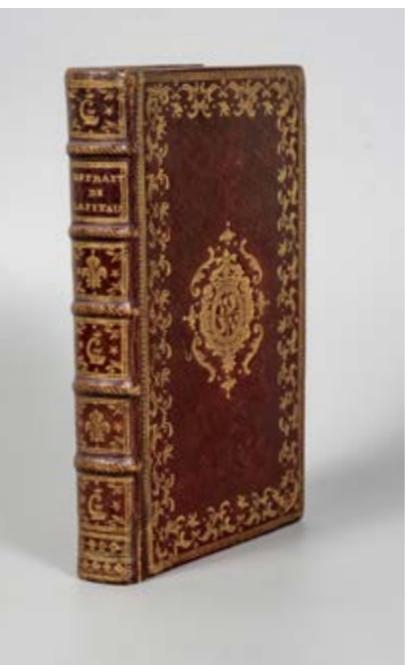
LAFITAU. *Retraite de quelques jours pour une personne du monde. Paris, Hérisson, 1750.* In-12, mar. rouge, dentelle dorée en encadrement, armes dorées, dos à nerfs orné des fers armoriés au dauphin et fleur de lys, doublures et gardes de papier dominoté, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes du Dauphin, Louis de France (1729-1765). Fils de Louis XV, il «n'eut jamais part aux affaires, malgré son désir d'y participer.» ; il fut le père des trois rois Louis XVI, Charles X et Louis XVIII.

OHR, pl. 2524.

Ex-libris imprimé F. L. Piette, presbyteri. Un mors fendillé, frottements aux autres.

400 / 500 €



83

LE TASSE. *Jérusalem délivrée. Poème héroïque du tasse, nouvellement traduit en français. Paris, François Barois, 1724.* 2 vol. in-12, mar. rouge, filet doré, armes dorées, dos à nerfs orné, tr. dorées (Rel. ép.).

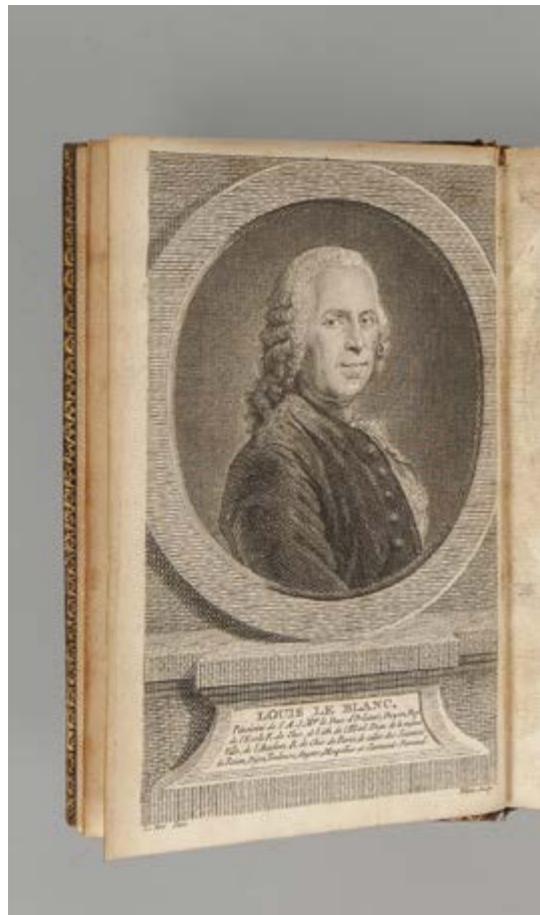
Aux armes de Jeanne de Bade, duchesse d'Orléans : Auguste Marie Jeanne de Bade (1704-1726) venait d'épouser Louis d'Orléans, dit Le Pieux et fils du Régent, en juillet 1724 ; elle mourut prématurément en donnant naissance à son second enfant en août 1726.

Cet ouvrage étant dédié à son époux le Duc d'Orléans, cet exemplaire est l'exemplaire de dédicace.

OHR, pl. 2571.

Cachet ex-libris «M. Pelletier lainé» répété. Mouillures et taches aux derniers ff. du tome I, et à qq ff. du tome II. Mors fendus, charnières fragiles, rel. frottée.

400 / 500 €



84

LEBLANC. *Précis d'opérations de chirurgie. Paris, d'Houry, 1775.* 2 vol. in-8, mar. rouge, triple filet, fleuron d'angle, dos lisse orné, p. de t. et de tom. vertes, tr. dorées (Rel. ép.).

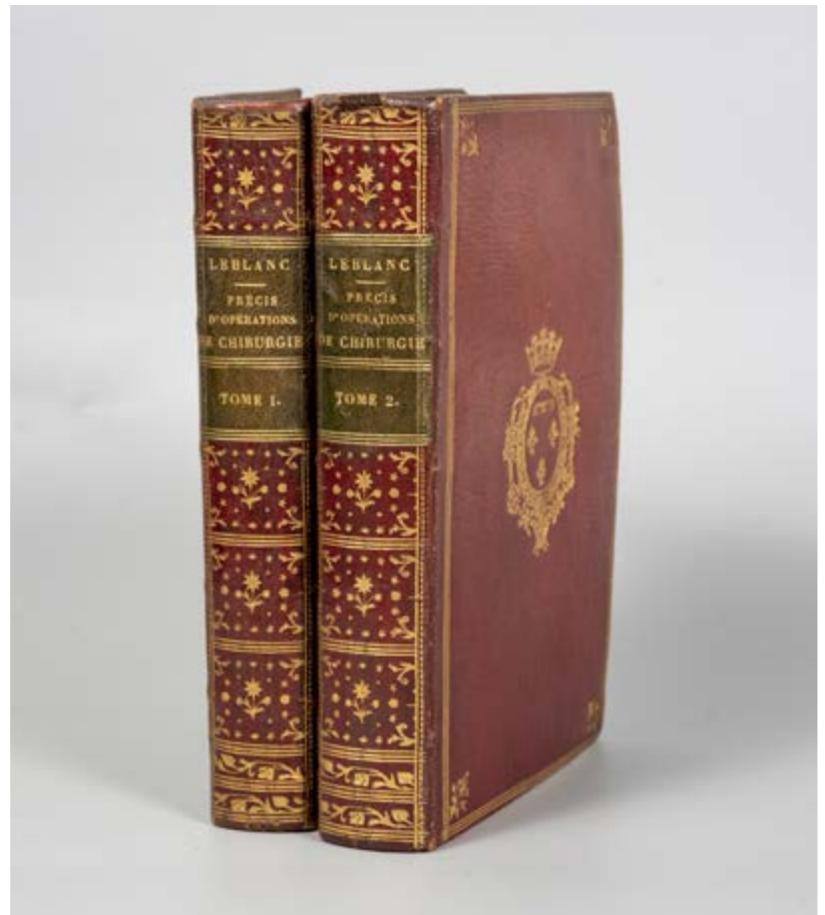
Édition originale, ornée d'un portrait et 6 planches dépliantes.

Aux armes de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans, dit Philippe-Égalité, duc d'Orléans (1747-1793) ; «Ce Prince disposait d'une bibliothèque considérable contenant des manuscrits précieux, des incunables, des ouvrages sortis des plus célèbres presses de l'Europe, ainsi que la collection complète des «Variorum».

OHR, pl. 2574.

Quelques rousseurs. Manque à la coiffe sup. du tome II. Coiffes et charnières frottées.

800 / 1000 €



85

LES ÉPÎTRES et les Evangiles. *Paris, Le Mercier, 1754.* In-12, mar. rouge, armes dorées au centre, dos lisse, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes du vicomte de Noailles (début XXe s.), avec son ex-libris gravé.

Rel. frottée.

300 / 350 €

86

LUSSAN (Mademoiselle de). *Marie d'Angleterre, reine-duchesse. Dédié à madame la marquise de Pompadour. Amsterdam, Jacques Desbordes, 1749.* In-12, mar. rouge, triple filet, fleuron d'angle, armes dorées, dos lisse orné, p. de t. havane, tr. dorées (Rel. ép.).

Exemplaire remboité, dans une reliure aux armes de Marie-Joséphine de Savoie (1753-1810) ; elle épousa Louis-Stanislas de France, comte de Provence, futur Louis XVIII.

OHR, pl. 2517, fer proche ; pl. 2549, proche du fer n° 1, en format plus petit.

Qq frott.

150 / 200 €

87

MÉMOIRES de l'Académie royale de chirurgie. Tome I. *Paris, Charles Osmont, 1743.* In-4, basane mouchetée, fer armorié à la coquille aux angles, armes dorées au centre, dos à nerfs orné (Rel. ép.).

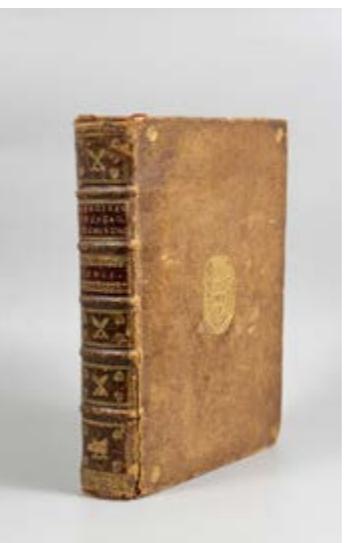
Frontispice gravé par Cochin, charmantes vignettes, 20 planches dépliantes.

Aux armes de Henri-François d'Aguesseau (1688-1751). Chancelier de France en 1717, «son hostilité au système de Law lui fit enlever les sceaux le 28 janvier 1718» ; il fut rappelé deux fois jusqu'en 1727. «D'Aguesseau fut élu membre honoraire de l'Académie des sciences le 24 avril 1718 et reçut la charge de commandeur et grand trésorier des ordres du Roi le 31 juillet 1736 (...). Profond érudit et juris-consulte remarquable, le chancelier d'Aguesseau (...) aimait les livres et avait rassemblé une bibliothèque importante et bien choisie. Ses volumes portaient ses armes ou quelquefois simplement des coquilles aux angles et masses sur le dos».

OHR, pl. 594, fer n° 2.

Rel. très usagée (mors fendus, coiffe manquante, frott.), rouss., mouillures in fine.

250 / 300 €



88

MERCURE DE FRANCE. *Paris, Chaubert, janvier 1755.* In-12, mar. rouge, triple filet doré, armes dorées, dos à nerfs orné de fleurs de lys, p. de t. et date en mar. rouges, gardes de papier dominoté d'Augsbourg, tr. dorées (Rel. ép.).

Contient un texte de Marivaux : «Le Miroir», p. 71. Cachet sur la page de titre, répété.

Aux armes de Louis XV.

OHR, pl. 2495, fer n° 26.

Charnière sup. fendue.

250 / 300 €

89

MIGNOT (Abbé Vincent)]. *Histoire des Rois catholiques Ferdinand et Isabelle. Paris, Leclerc, 1766.* 2 vol. in-12, mar. rouge, triple filet doré, armes dorées, dos lisse orné, p. de t. et de tom. vertes, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes de la Duchesse de Gramont-Choiseul. Béatrix de Choiseul-Stainville (1730-1794), épouse du duc de Gramont «avait rassemblé une bibliothèque considérable reliée en maroquin rouge ou vert».

OHR, pl. 2160, approchant du fer n° 2.

Rel. frottées, charnières fendues, coins émoussés, griffures. Qq rouss.

200 / 250 €

90

MILIEU (Antoine). *Moyses viator. Lyon, Gabriel Boissat et soc., 1636.* In-8, mar. fauve, roulette et rinceaux dorés en encadrement, armes dorées, dos à nerfs orné, tr. dorées (Rel. ép.).

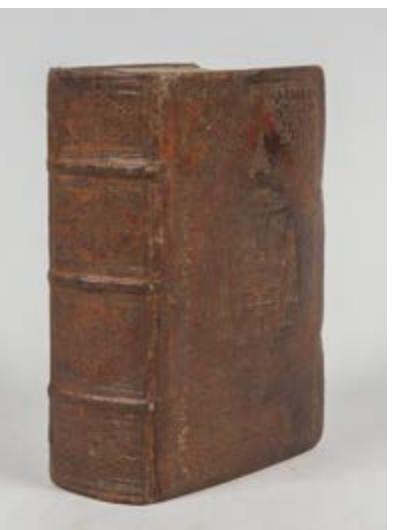
Édition originale de ce poème rare.

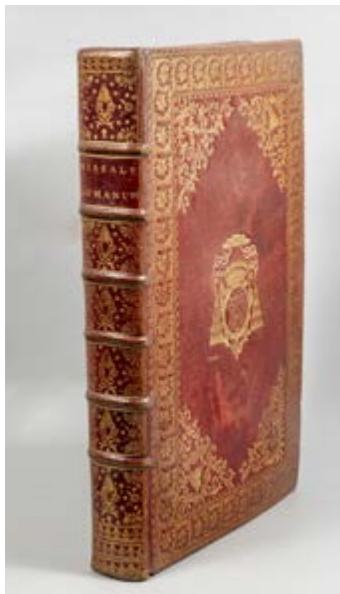
Aux armes de Louis de Nogaret (1593-1639), cardinal de La Valette : il «se démit en 1628 de l'archevêché de Toulouse pour embrasser l'état militaire : il reçut le gouvernement de l'Anjou en 1631 (...), de Metz et du pays messin (...), commanda l'armée de l'Allemagne, puis celle de Picardie et celle de l'Italie».

OHR, pl. 2192, fer n° 4.

Qq mouillures, taches et rousseurs. Dorure passée, un mors fendu, coins émoussés.

250 / 300 €





91

MISSALE ROMA-  
NUM. *Paris, Le Mercier et Boudet, 1742.* In-folio, mar. rouge, large encadrement et enroulement dorés avec fers épiscopaux (crosse et mitre) aux angles, grandes armes épiscopales dorées au centre, dos à nerfs orné des mêmes fers, tr. dorées (Rel. ép.).

Belle illustration gravée sur cuivre : titre-frontispice, vignette sur le titre, 7 planches à pleine page.

Plaisant exemplaire en maroquin, avec signets de soie de différentes couleurs.

Aux armes d'un évêque non identifiées (chevron accompagné d'un croissant, chef chargé de trois étoiles).

Manque à OHR.

Qq rousseurs. Légers frott., coins émoussés.

800 / 1000 €

92

MONMOREL (Abbé de). Homélie sur la passion de notre Seigneur Jésus-Christ. *Paris, Mariette, 1699.* In-12, mar. rouge, triple filet doré, armes dorées, dos à nerfs orné avec fer armorié au coq répété, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes de Louis Boucherat, chancelier de France et Garde des sceaux ; il «fut chargé d'exécuter l'ordonnance de la révocation de l'édit de Nantes, ce qu'il fit avec une conviction qui excuse un peu sa rigueur. (...) Boucherat aimait les livres et les arts ; sa bibliothèque vint plus tard augmenter celle des Jésuites».

OHR, pl.1262 : proche du fer 5.

Ex-libris Chandon de Briailles et A-Eugène Olivier. Tampon monogrammé sur la page de titre.

Tome V seul. Qq rousseurs. Rel. frottées avec accrocs.

120 / 150 €

93

MONRO (Alexander)]. Traité de l'ostéologie du corps humain, ou l'Histoire des os. *Avignon, veuve Girard, 1759.* In-12, veau fauve, armes dorées, dos lisse orné, p. de t. brune, tr. mouchetées rouge (Rel. ép.).

Vignette macabre sur le titre et 15 planches dépliantes.

Aux armes de Jean-François Rohier de Ludes (mort en 1759) : lieutenant des habitants de Reims, il «fonda des prix mathématiques et de dessins pour les écoles de la ville, fit ériger vingt fontaines (...) et construisit la place Royale».

OHR, pl. 541, exemplaire cité : «ouvrage donné en prix aux écoles ... de Reims». Il porte au second plat le fer et la devise de Reims.

Ex-libris Dr Eugène Olivier.

Rousseurs. Reliure frottée, charnières fendues, très fragiles.

100 / 150 €

94

MONTAIGNE. *Essais. Paris, Camusat, 1635.* In-folio, mar. bordeaux, encadrement à la Du Seuil, armes dorées dos à nerfs orné, tr. dorées, dentelle int. (Capé).

22 ff. n ch. dont le portrait-frontispice de l'auteur et un f. blanc, 871 pp. et 11 ff.n.ch.

Ex-libris manuscrits et imprimés «Double» : succession des membres de la famille : M. Double, docteur à Montpellier en 1779, puis chez Mgr Double, évêque de Tarbes ; puis chez F. J. Double, de l'Institut, né en 1776 ; le bibliophile Léopold Double, en 1849 ; puis dans celle de Lucien Double, 1890 ; à Lucienne Double, janvier 1929, qui l'offrit à Henri Mondor (avec son ex-libris) en 1950.

Henri Mondor l'offrit lui-même au Dr Olivier.

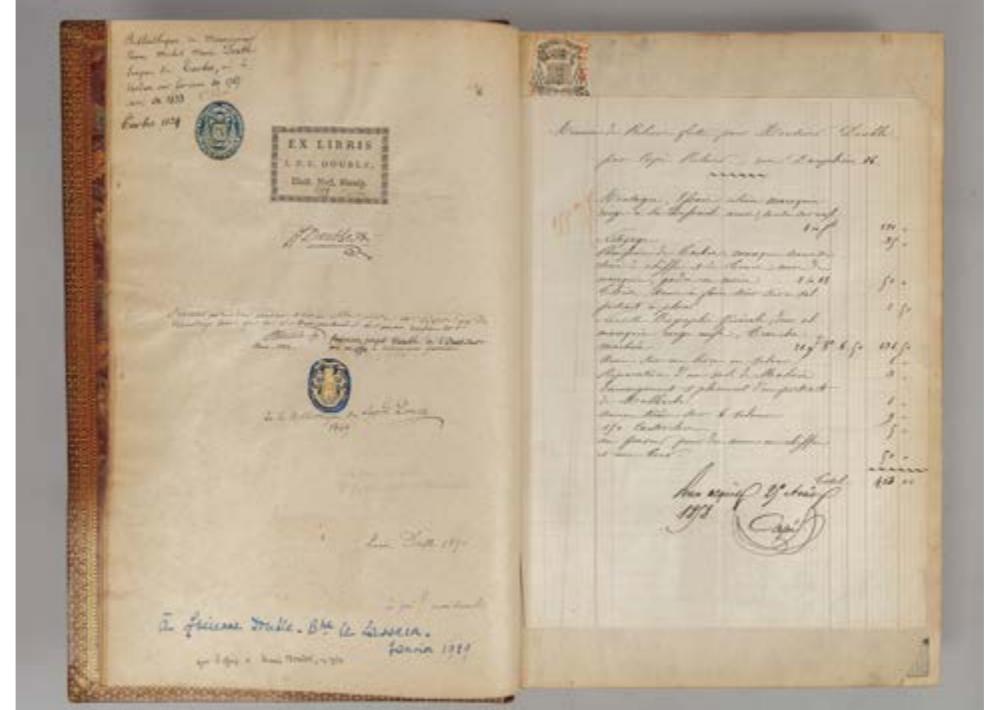
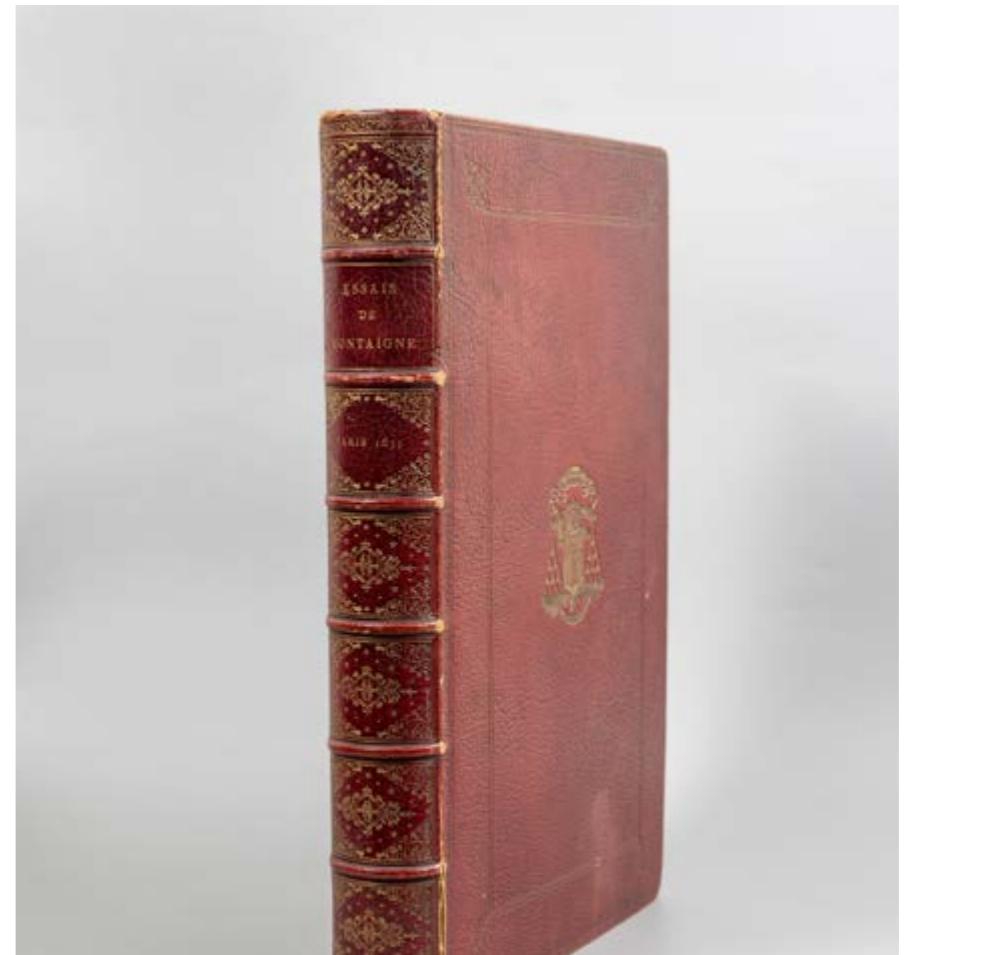
Facture du relieur Capé pour M. Double qui fit établir cette reliure en 1858.

Aux armes de Pierre-Michel-Marie Double, évêque de Tarbes (1767-1844).

OHR, pl. 2376.

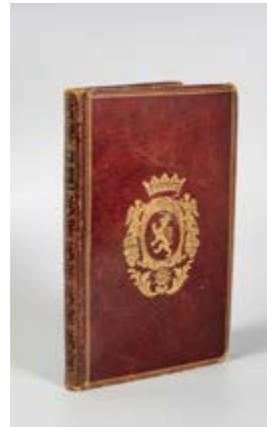
Qq rouss., ex. lavé. Rel. frottées, plats passés, mors sup. fendu, coiffes abîmées.

2500 / 3000 €



95

MONTESQUIEU. *Il Tiem-  
pio di Gnido. Parigi, 1766.*  
Grand in-12, mar. rouge,  
triple filet doré, armes dorées  
au centre, dos lisse orné  
p. de t. verte, tr. dorées,  
gardes de soie bleue  
(*Rel. attribuée à Dérôme*).



Traduction italienne manuscrite, joliment calligraphiée ; la dédicace au comte de Vaudreuil est signée Carlo Vespasiano, auteur de ce manuscrit. Aux armes du Comte de Rigaud de Vaudreuil, dédicataire de l'ouvrage (Saint-Domingue, 1740 - 1817) ; il fut maréchal de Camp, grand Fauconnier de France et chevalier du Saint-Esprit. OHR, pl. 17825. fer n°1. Exemplaire cité par Olivier. Petite mouillure sur les gardes finales. Rel. frottée, charnière sup. fendue.

600 / 700 €

96

MOREAU (Jacob-Nicolas)]. *Leçons de morale, de politique et de droit public, puisées dans l'Histoire de notre monarchie, ou Nouveau plan d'étude de l'histoire de France.* Rédigé par les ordres & d'après les vues de feu Monseigneur le Dauphin, pour l'instruction des Princes ses enfans. *Versailles, Imprimerie du départ, des affaires étrangères, 1773.* In-12, mar. rouge, triple filet, armes dorées, dos lisse orné, p. de t. fauve, doublure et gardes de soie bleue tr. dorées (*Rel. ép.*).

Aux armes de Louis Phélypeaux, duc de la Vrillière (1705-1777). Il fut commandeur, chancelier, garde des sceaux et surintendant des finances des ordres du Roi. «Il se montra l'adversaire déclaré des protestants et de Choiseul à qui il succéda par intérim au ministère des Affaires étrangères de décembre 1770 à juin 1771. Son immense impopularité le força de donner sa démission et de se défaire de toutes ses charges en juillet 1775, peu après l'avènement de Louis XVI».

OHR, pl. 2268, fer n° 19.

Infimes frott. et éraflures. Mouillure aux gardes.

300 / 400 €

97

NICOLE (Pierre)]. *Essais de morale, contenus en divers traités sur plusieurs devoirs importants. Troisième volume. Nouvelle édition. Paris, G. Desprez, 1701.* In-12, mar. rouge, triple filet, armes dorées, dos à nerfs orné, tr. dorées (*Rel. ép.*).

Tome III, aux armes de Antoine Lépinette de Mairat (mort en 1710), maître des comptes.

OHR, pl. 379.

Rares rousseurs.

80 / 100 €

97bis

NICOLE (Pierre)]. *Continuation des Essais de morale. Tome V. Paris, Guillaume Desprez, Elie Josset, 1688.* In-8, mar. rouge, triple filet, armes dorées, dos à nerfs orné, tr. dorées (*Rel. ép.*).

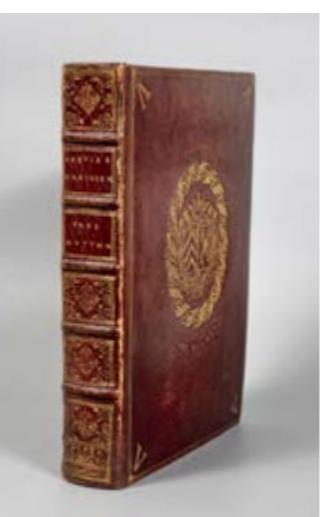
Tome V aux armes de Marie de Lorraine, dite Melle de Guise (1615-1688), fille du duc Charles Ier de Lorraine et Henriette-Catherine de Joyeuse. Un coin cassé, taches, frott. aux charnières.

80 / 100 €

98

OFFICE de la quinzaine de Pâques, latin-français. *Paris, aux dépens des libraires associés, 1747.* In-8, mar. rouge, frise dorée en encadrement sur les plats, armes dorées et pièces armoriées aux angles, dos à nerfs orné avec pièces armoriées, tr. dorées (*Rel. ép.*).

Exemplaire aux armes de Marie-Sophie-Emilie-Honorate Colbert de Seignelay (1712-1747), fille de Maris-Jean-Baptiste Colbert de Seignelay, maître de la garde-robe et brigadier des armées ; elle fut la première femme de Charles-François IIle du nom, duc de Piney-Luxembourg, maréchal de France, qu'elle avait épousé en 1724.



Exemplaire aux armes de Marie-Sophie-Emilie-Honorate Colbert de Seignelay (1712-1724) : elle fut la première femme de Charles-François IIle du nom, duc de Piney-Luxembourg, maréchal de France, qu'elle avait épousé en 1724.

Qq rouss.

500 / 600 €

99

OFFICE de la quinzaine de Pâques, latin-français. *Paris, aux dépens des libraires associés, 1747.* In-8, mar. rouge, frise dorée en encadrement sur les plats, armes dorées et pièces armoriées aux angles, dos à nerfs orné avec pièces armoriées, tr. dorées (*Rel. ép.*).

Exemplaire aux armes de Marie-Sophie-Emilie-Honorate Colbert de Seignelay (1712-1747), fille de Maris-Jean-Baptiste Colbert de Seignelay, maître de la garde-robe et brigadier des armées ; elle fut la première femme de Charles-François IIle du nom, duc de Piney-Luxembourg, maréchal de France, qu'elle avait épousé en 1724.

OHR, pl. 829.

Qq rouss.

800 / 1000 €

100

OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE (...) imprimé par ordre de Madame Marie-Adélaïde de France. *Paris, Guillaume Desprez, 1754.* In-8, mar. rouge, triple filet et fleuron d'angle, armes dorées, dos à nerfs orné, doublure et gardes de papier dominoté, tr. dorées (*Rel. ép.*).

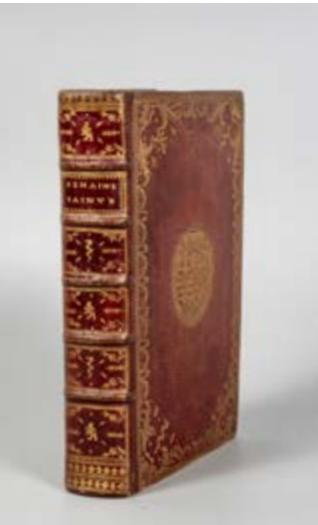
Aux armes de Madame Adélaïde (1732-1800), troisième fille de Louis XV et Marie Leczinska.

OHR, pl. 2514, fer n°7, exemplaire cité.

«Intelligente, très instruite, cette princesse eut une influence utile sur un Roi trop faible. (...) Les volumes ayant appartenu à Mesdames de France ne se distinguent que par la couleur du maroquin (...) : Madame Adélaïde faisait revêtir les siens en maroquin rouge, Madame Victoire en vert, et Madame Sophie en citron. Ces ouvrages étaient reliés par Fournier à Versailles, et par Vente. (...) Sa bibliothèque fut vendue aux enchères lors de la Révolution.»

Rel. frottée, coins émoussés. Qq rousseurs.

300 / 400 €



101

OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE (...) imprimé par ordre de Madame Marie-Adélaïde de France. *Paris, Guillaume Desprez, P. Guillaume Cavelier, 1752.* In-12, mar. rouge, dentelle droite dorée en encadrement, armes dorées, dos à nerfs orné, tr. dorées (*Rel. ép.*).

Aux armes de Madame Adélaïde (1732-1800), troisième fille de Louis XV et Marie Leczinska.

OHR, pl. 2514, fer n° 5 approchant (format plus petit).

«Intelligente, très instruite, cette princesse eut une influence utile sur un Roi trop faible. (...) Les volumes ayant appartenu à Mesdames de France ne se distinguent que par la couleur du maroquin (...) : Madame Adélaïde faisait revêtir les siens en maroquin rouge, Madame Victoire en vert, et Madame Sophie en citron. Ces ouvrages étaient reliés par Fournier à Versailles, et par Vente. (...) Sa bibliothèque fut vendue aux enchères lors de la Révolution.»

Ex-libris Dr Eugène Olivier.

Rel. frottée.

250 / 300 €

102

OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE. *Paris, Antoine Dezallier, 1708.* In-8, mar. rouge, large dentelle droite dorée, armes dorées au centre, dos à nerfs orné de fleurs de lys, tr. dorées (*Rel. ép.*).

Exemplaire réglé, portant divers cachets ex-libris sur le titre.

Aux armes de Henri-Jules de Bourbon, prince de Condé (1643-1709) : fils aîné de Louis II, «le Grand Condé», il fut gouverneur de Bourgogne et de Bresse, puis maréchal de camp, lieutenant général et premier pair de France. «Ce prince augmenta considérablement la bibliothèque de son père, mais sa collection fut complètement dispersée à sa mort».

OHR, pl. 2625, fer n° 1.

Mouillures sur les gardes. Rel. frottée, tachée, coins émoussés.

400 / 500 €

103

OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE. *Paris, chez la veuve Mazières, 1746.* In-8, mar. bordeaux, filet doré, fleurs de lys aux angles, armes dorées, dos à nerfs orné de fleurs de lys, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes de Marie-Josèphe de Saxe (1731-1767), femme du Dauphin Louis-Ferdinand, fils de Louis XV, et mère de Louis XVI, Louis XVIII et Charles X. OHR, pl. 2526, fer n° 3. Exemplaire cité par Olivier. Rel. abîmée, frottée, coiffes très fatiguées, charnière sup. fendue ; petites taches sur les plats. Infimes rouss.

100 / 150 €

104

OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE. *Paris, Héris-sant, 1772.* In-12, mar. bordeaux, triple filet doré, fleuron aux angles, armes dorées, dos à nerfs orné, tr. dorées (Rel. ép.).

Titre et frontispice gravés. Aux armes non identifiées. Manque à OHR. Ex-libris Dr Eugène Olivier. Ex-libris manuscrits et cachet Petiteau. Rousseurs. Légers frott., éraflure au second plat, coins émoussés.

250 / 300 €

105

OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE. *Paris, Jacques-François Collombat, 1748.* In-8, mar. rouge, roulette fleurdelisée en encadrement, armes dorées, dos à nerfs orné de fleurs de lys, tr. dorées (Rel. ép.).

Titre, frontispice (détaché) et planches hors texte. Aux armes royales de Louis XV. OHR, pl. 2495, fer n° 16, exemplaire cité. Rousseurs et salissure brune sur la marge. Reliure frottée, tachée, éraflure au second plat, coins émoussés.

300 / 350 €

106

OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE. *Paris, veuve Mazières et Garnier, 1728.* In-8, mar. rouge, dentelle droite dorée, armes dorées, dos à nerfs orné de fleurs de lys, tr. dorées (Rel. ép.).

Frontispice et planches hors texte.

Aux armes de Marie-Charlotte-Sophie-Félicité Leczinska (1703-1768), épouse de Louis XV : «La Reine, qui cherchait à tromper l'ennui de sa solitude, s'était formé une bibliothèque composée presque uniquement d'ouvrages de piété ou d'histoire, dont la plupart furent reliés par Pasdeloup.»

OHR, pl. 2507, fer n° 2, exemplaire cité.

Rousseurs et salissures, traces d'ex-libris au contreplat. Reliure très frottée, coins émoussés.

300 / 400 €

107

PÉTIS DE LA CROIX (François). *La Turquie chrétienne sous la puissante protection de Louis Le Grand, protecteur unique du christianisme en Orient. Contenant l'état présent des Nations & des églises Grecque, Armenienne & Maronite, dans l'Empire Otoman.* *Paris, Pierre Hérisson, 1695.* In-12, mar. rouge, filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, armes dorées, tr. dorées (Rel. ép.).

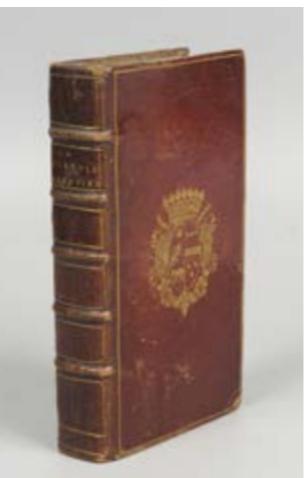
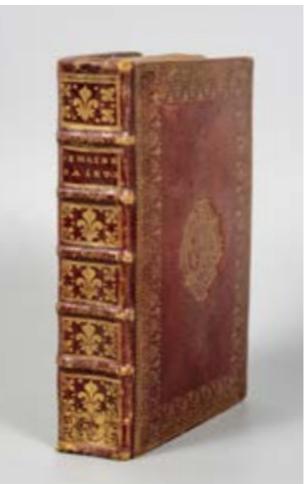
Édition originale rare.

Aux armes de Madame Fagon, femme de Guy Crescent-Fagon, premier médecin du Roi Louis XIV. "Provenance très rare, sinon unique" selon Olivier.

OHR, pl. 1912. Ex. cité.

Légers frottements.

400 / 500 €



108

PLINE. *Secundi historiae mundi.* *Genève, Jacobi Stoer, 1616.* In-16, mar. havane, large dentelle dorée, armes dorées au centre avec la date 1628, dos lisse orné du chiffre L couronné avec fleurs de lys, tr. dorées (Rel. ép.).

Tome III seul.

Ex-dono manuscrit sur les gardes, avec diverses signatures : exemplaire de prix aux armes royales, pour le Collège de Châlon-sur-Saône, offert par Claude Tisserand. Il comprend le nom et la date du donateur sur les plats, Claude Tisserand de Chalange, Grand Prieur et Vicaire général de l'Abbaye bénédictine de Saint-Pierre de Châlon-sur-Saône.

OHR, pl. 1578.

Rel. frottée, mors et coiffes abîmés. Qq rouss.

150 / 200 €

109

PLUTARQUE. *Nouvelle traduction de divers morceaux choisis des Œuvres morales.* *Paris, Panckoucke, 1763.* In-12, mar. rouge, triple filet doré, fleuron aux angles, armes dorées, dos lisse orné, p. de t. havane, gardes de papier dominoté, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes de Louis Marquet, seigneur de Mont-Saint-Peyre, receveur général des finances de Lyon.

OHR, pl. 464.

Ex-libris Bordes de Fortage et Jacques Vieillard.

300 / 400 €

110

POPE. *Essai sur l'homme.* *S.l., s.n., 1736.* In-12, XXXI et 112 pp., veau, triple filet, armes dorées, dos à nerfs orné, p. de t. mar. rouge (Rel. ép.).

Edition de l'année de l'originale française, traduite par Étienne de Silhouette.

Titre remonté sur onglet.

Aux armes de Samuel Bernard (1651-1739). «Il avait une fortune prodigieuse et prêta des sommes considérables à Louis XIV et Louis XV». OHR, pl. 1042, fer n° 4. Exemplaire cité par Olivier. Ex-libris Dr Eugène Olivier.

Rel. frottée, coiffes abîmées. Qq rouss. Mentions manuscrites sur les pages de garde.

150 / 200 €

111

POSTES. — *Route de Paris à Lyon.* *S.l.n.d. In-12,* mar. vert, triple filet doré, fleuron d'angles, armes dorées, dos à nerfs orné, tr. dorées (Rel. ép.).

Entièrement gravé.

Ex-libris Dr Eugène Olivier.

Aux armes Lavechef Du Parc (1690-1751) : intendant des courriers, postes et relais de France OHR, pl. 2139. Exemplaire cité par Olivier : «le relieur a pris quelques libertés avec les descriptions héraudiques».

Rel. frottée, salie et mouillée. Discrètes restaurations.

150 / 200 €

112

POULLE (Abbé).

Sermons.

*Paris, Mérigot, 1778.* 2 vol.

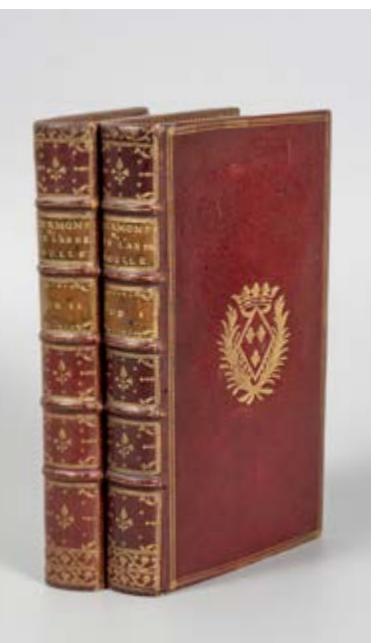
in-12, mar. rouge, triple filet, armes dorées, dos à nerfs orné, p. de t. et de tom. fauves, tr. dorées (Rel. ép.).

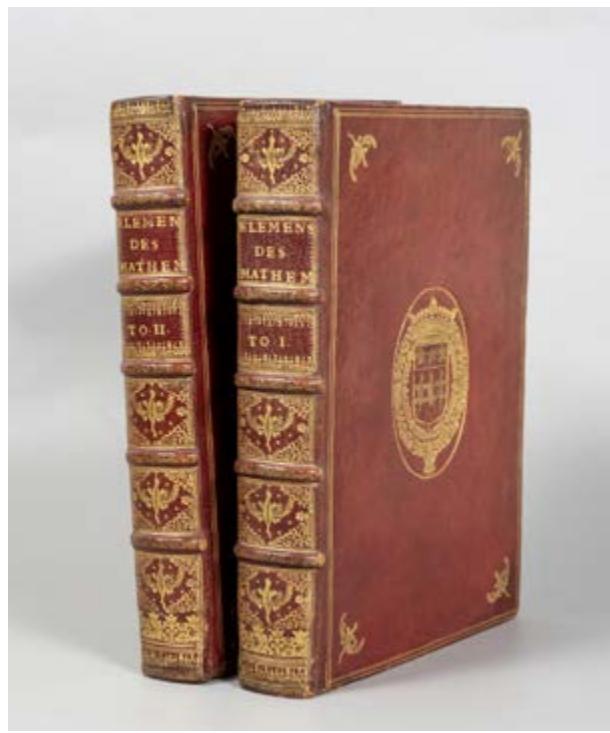
Aux armes de Madame Adélaïde (1732-1800), troisième fille de Louis XV et Marie Leczinska.

OHR, pl. 2514, proche du fer n°3, en format réduit.

«Intelligente, très instruite, cette princesse eut une influence utile sur un Roi trop faible. (...) Les volumes ayant appartenu à Mesdames de France ne se distinguent que par la couleur du maroquin (...) : Madame Adélaïde faisait revêtir les siens en maroquin rouge, Madame Victoire en vert, et Madame Sophie en citron. Ces ouvrages étaient reliés par Fournier à Versailles, et par Vente. (...) Sa bibliothèque fut vendue aux enchères lors de la Révolution.» Reliure tachée, lég. frottements.

500 / 600 €





113

PRESTET (Jean). Nouveaux élémens des mathématiques ou Principes généraux de toutes les sciences qui ont les grandeurs pour objets. *Paris, André Pralard, 1689.* 2 vol. in-4, mar. rouge, triple filet doré, fer armorié aux angles, armes dorées, dos à nerfs orné du fer armorié répété, tr. dorées (Rel. ép.).

I : (16) ff. et 588 pp. ; II : (6) ff., 492 pp. ; 2 tableaux et 2 planches dépliants.

Deuxième édition, largement augmentée d'un second volume, de cet important traité d'arithmétique.

Aux armes de François-Michel Le Tellier, marquis de Louvois (1641-1691). Il fut Ministre d'état, Grand Veneur, Vicaire général de l'ordre de Saint-Lazare et du Mont Carmel, Surintendant des bâtiments, arts, manufactures et commerce de France. «L'administration de Louvois fut des plus remarquables et assura à la France la suprématie militaire. Mais sa dureté et son ambition provoquèrent plusieurs guerres inutiles et la révocation de l'édit de Nantes».

OHR, pl. 1755 : proche du fer n° 5.

Rouss. et taches, papier jauni ; petits défauts de papier marginaux, II : 2 derniers ff salis en marge, et p. 441-442 plus courte. Légers frott., infimes accrocs, discrètes restaurations dont de petites retouches sur les armes.

2500 / 3000 €

114

PRIGENT (Abbé, chanoine de Léon)]. Observations sur le prêt à intérêt dans le commerce. *Paris, Charles-Pierre Berton, 1783.* In-12, veau blond, triple filet doré, armes dorées, dos à nerfs orné, p. de t. rouge, tr. dorées (Rel. ép.).

Édition originale.

Aux armes de Jean-François de La Marche (1729-1806) : il fut d'abord capitaine de régiment puis entra dans les ordres ; ce fut le dernier évêque de Léon à partir de 1772 ; il dut émigrer en Angleterre en 1790.

Manque à OHR.

Rel. frottée, tachée, coins émoussés.

200 / 300 €

115

PUFENDORF (Baron). Le Droit de la nature et des gens. *Amsterdam, De Coup, 1712.* In-4, veau, armes dorées, dos à nerfs orné du fer armorié répété, tr. rouges (Rel. ép.).

Portrait-frontispice de l'auteur.

Aux armes de Colbert de Croissy (1667-1738). Il fut évêque de Montpellier à partir de 1797, et fut cofondateur de l'Académie royale des sciences de Montpellier en 1706.

OHR, pl. 1300 : fer n° 2.

Tome I seul.

Ex-libris Dr Eugène Olivier.

Papier jauni. Rel. très abîmée, avec griffures, charnières fendues, coiffes arrachées. Traces anciennes de restauration.

100 / 150 €

116

QUERELLES littéraires. [Tome I seul]. *Paris, Durand, 1761.* In-12, veau, armes dorées au centre, dos lisse orné, p. de titre bordeaux et de tom. noire, tr. rouges (Rel. ép.).

Aux armes de Charles-Guillaume Le Normand d'Étiolles (1717-1799), conseiller du Roi, chevalier d'honneur au présidial de Blois, puis secrétaire du Roi en 1760.

OHR, pl. 1562, fer n° 2.

Ex-libris manuscrit Jules Laivois.

Qq rousseurs. Frottements importants, premier plat prêt à se détacher.

50 / 100 €

117

QUINTE CURCE. De Rebus gestis Alexandri Magni, libri decem. *Paris, J. Barbou, 1757.* In-12, mar. citron, triple filet, armes dorées au centre, dos à nerfs orné, p. de t. verte, tr. dorées (Rel. ép.).

Une figure, un cul-de-lampe et 2 vignettes d'après Eisen.

Aux armes de Madame Sophie (1734-1782), cinquième fille de Louis XV. «Très timide, elle vécut effacée».

OHR, pl. 2514. «Les volumes ayant appartenu à Mesdames de France ne se distinguent que par la couleur du maroquin (...) : Madame Adélaïde faisait revêtir les siens en maroquin rouge, Madame Victoire en vert, et Madame Sophie en citron.» Rel. frottée, tachée.

250 / 300 €

118

RABELAIS. Les Œuvres. *S.l., s.n. [Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier], 1663.* 2 tomes en 4 vol. in-12, mar. rouge, filet doré, armes dorées, dos à nerfs orné, gardes de papier dominoté, tr. dorées (Rel. ép.).

Première édition elzévirienne. Elle comprend une vie de l'auteur, des notes attribuées à Pierre Du-puy et un lexique rabelaisien intitulé «Alphabet de l'auteur François».

«C'est un livre fort recherché, dont les beaux exemplaires sont rares» selon Willems (n° 1316). Aux armes de Madame Prévost de Chantemesle. OHR, pl. 2188 : «Madame Guyard de Changey, veuve Prévost de Chantemesle, fut désignée par le prince de Conti comme un de ses trois légitaires universels».

Ex-libris manuscrit répété aux titres «P. Gaudron le jeune».

Portrait en médaillon ajouté en frontispice. Charnières fendillées, coiffes abîmées, taches foncées en marge de plats, petites griffures, qq mouillures.

1500 / 2000 €



119

REAL. La Science du Gouvernement. Sixième partie. *Aix la Chapelle (Paris, Amsterdam, 1761-1765).* In-4, mar. vert, triple filet, armes dorées, dos à nerfs, orné, p. de t. et de tom. rouges, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes de Charles-Jean-Baptiste des Gallois de la Tour (1715-1802) : il fut premier président du Parlement d'Aix, en Provence. OHR, pl. 940, exemplaire cité. Second plat détaché, charnière sup. fendue (plat en partie détaché), deux coins écrasés.

100 / 150 €

120

ROUSSEAU. Extrait du projet de paix perpétuelle de Monsieur l'abbé de Saint-Pierre. *S.l., s.n., 1761.* In-12, mar. rouge, triple filet doré et fleuron d'angle, armes dorées, dos lisse orné avec titre en long, dentelle int., gardes et doublure de papier dominoté, tr. dorées (Rel. ép.). Frontispice gravé par Cochin d'après Pigalle.

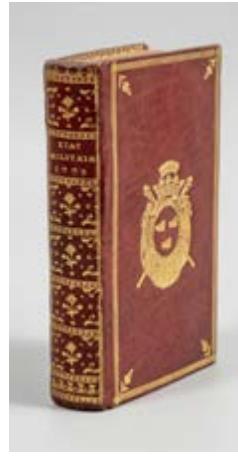


Aux armes de Claude-Antoine-Clé-riadius de Choisel-Beaupré (1733-1794) ; il fut maréchal de camp, inspecteur général de la cavalerie, et lieutenant général en 1781. «Arrêté pendant la Terreur, il fut décapité le 4 mai 1794. Il avait réuni une bibliothèque importante et un cabinet de curiosités».

OHR, pl. 813, fer d'un plus petit format.

Ex-libris manuscrit ancien : Beaulieu chirurg. major.

1500 / 2000 €



121

ROUSSEL. État militaire de la France pour l'année 1779. *Paris, Onfroy, 1779.* In-12, mar. vert, triple filet, armes dorées, dos lisse orné (passé), p. de t. rouges, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes de Le Clerc de Lesseville (XVIII<sup>e</sup> s.).  
OHR, pl. 1352, approchant le fer n° 1, car d'un format réduit.  
Rel. frottée.

250 / 300 €

profit de Lamoignon, il vécut dans l'obscurité et mourut à Miromesnil, en Normandie.»

OHR, pl. 2311, proche du fer n° 6.

Ex-libris Dr Eugène Olivier.

Infimes taches au second plat.

500 / 600 €

122

SAINT GRÉGOIRE. Les Dialogues. *Paris, Cottreau, 1624.* In-8, veau, armes dorées, dos à nerfs orné avec chiffre doré (Rel. ép.).

Aux armes de Mathieu Molé (1584-1656). Il fut Garde des Sceaux ; il joua «un rôle important pendant la Fronde, laissa des mémoires du plus haut intérêt, et fut aussi un bibliophile fervent». OHR pl. 2458, fer n° 1 (format lég. réduit) et fer n° 3.

Cachet de congrégation religieuse. Ex-libris Dr Eugène Olivier «Primun non nocere». Rel. très frottée, charnières frottées, coiffes abîmées. Papier jauni.

150 / 200 €

123

SAINT-PRIEST (Alexis de). Histoire de la royauté considérée dans ses origines jusqu'à la formation des principales monarchies de l'Europe. *Paris, Delloye, 1842.* 2 vol. in-8, chagrin rouge, encadrement doré de filets et enroulements, chiffre FPO couronné doré au centre, dos à nerfs orné, tr. dorées (Rel. ép.).

Au chiffre de Ferdinand-Philippe duc d'Orléans (1810-1842), fils aîné de Louis-Philippe, et père du comte de Paris.

OHR, pl. 2580.

Rousseurs, tome I 1 f. liminaire détaché. Rel. lég. frottée, tachée, second plat du tome II détaché, avec scotch.

150 / 200 €

124

SALLUSTE. Opera. *Paris, Barbou, 1761.* In-12, mar. vert, triple filet, armes dorées, dos lisse orné (passé), p. de t. rouges, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes de Le Clerc de Lesseville (XVIII<sup>e</sup> s.).  
OHR, pl. 1352, approchant le fer n° 1, car d'un format réduit.

Rel. frottée.

250 / 300 €

125

SUJETS de méditation pour tous les jours de l'année. Tome II. *Paris, Barthélémy Alix, 1736.* In-12, mar. rouge, triple filet, armes dorées, dos à nerfs orné, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes de Charlotte-Eléonore-Madeleine de La Motte-Houdancourt, duchesse de Lévis-Ventadour (1651-1744). Gouvernante des Enfants de France, elle éleva Louis XV et ses enfants.

OHR, pl. 1388, fer n° 2.  
Large tache sur le premier plat, coins et mors lég. frottés.

120 / 150 €

126

THEODORET de Cyr. De providentia. *Paris, Pelicanum, 1630.* In-8, veau, double filet doré en encadrement, dentelle dorée, entourant de grandes armes épiscopales (crosses affrontées), dos à nerfs orné, tr. dorées (Rel. ép.).

Édition bi-lingue latin-grec sur deux colonnes. Théologien de l'école d'Antioche, Théodoret était évêque de Cyr, en Syrie.

Exemplaire de prix du collège jésuite de Sens (note ancienne manuscrite sur une garde). Ex-libris Bibliothèque de Semalle et La Gastine.

Petites mouillures marginales en fin de volume. Des rousseurs. Lég. dérélié. Rel. frottée, coiffe sup. arrachée.

200 / 250 €

127

TISSOT. Traité des nerfs et de leurs maladies. [Tome II]. *1780.* In-12, basane marbrée, armes dorées au centre, dos à nerfs orné, p. de t. rouge, tr. rouges (Rel. ép.).

Aux armes de Jean-Claude Fauconnet de Vildé, écuyer et conseiller de la ville de Paris en 1733 (mort vers 1765).

OHR, pl. 1654.

Ex-libris Dr Eugène Olivier.  
Reliure très usagée (frott., coiffes manquantes, charnières fendues).

80 / 100 €

128

TOLET (François). Traité de la lithotomie, ou De l'extraction de la pierre hors de la vessie. Cinquième édition. *Paris, François H. Muguet, 1708.* In-12, veau brun, armes dorées au centre, dos à nerfs orné, p. de t. rouge, tr. rouges (Rel. ép.).

Portrait, 18 planches hors texte (dont une porte 2 figures), et 2 vignettes in-texte.

Aux armes d'un fer de collège, non identifié.  
Manque à OHR.

Qq rousseurs. Restaurations anciennes, mors fendus, reliure frottée.

150 / 200 €

129

VACHIER. Méthode pour traiter toutes les maladies. Tome VIII. *Paris, Méquignon, Croullebois, 1789.* In-12, mar. rouge, triple filet, armes dorées, dos lisse orné, p. de t. et de tom. vertes, doublure et gardes de soie bleue, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes royales de Louis XVI.  
OHR, pl. 2496.  
Trace d'ex-libris sur le contreplat. Déchirure sans manque f. S1. Reliure frottée, petit manque à la coiffe inf.

100 / 120 €

130

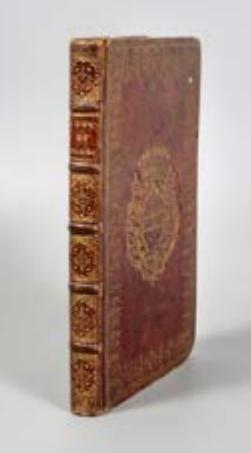
VALEROT (Abbé). Journal de la France (...). Troisième édition. *Paris, Louis-Denis Delatour et Pierre Simon, 1722.* In-8, mar. rouge, large dentelle droite dorée, armes dorées au centre, dos à nerfs orné, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes de Jean-Baptiste Pâris de Meyzieu (1718-1778), intendant de l'École militaire (qui avait été fondée par son oncle le financier Paris-Duverney). Sa bibliothèque fut vendue à Londres en 1791 ; le catalogue, qu'il avait lui-même rédigé, portait le titre «Bibliotheca elegantissima, Parisina».

OHR, pl. 516.

Ex-libris armorié O'Sullivan.  
Titre et ff. liminaires froissés, salis, doublure et gardes tachées, rouss. Trace d'un ex-libris manuscrit sur le titre. Rel. tachée, frottée.

400 / 500 €



131

VALMONT DE BOMARE. Dictionnaire raisonné universel d'Histoire naturelle. *Lyon, Bruyset, 1776.* 7 vol. in-8, comprenant les tomes III à IX, veau, triple filet doré, armes dorées, dos à nerfs orné avec chiffre CT couronné en pied, p. de t. et de tom. vertes (Rel. ép.).

Aux armes de Marie-Antoinette d'Autriche (1755-1793), reine de France ; au dos, le Chiffre CT couronné est celui du Château de Trianon.

OHR, pl. 2508, fer n° 6 au format lég. réduit.

Ex-libris Dr Eugène Olivier.

Nombreux défauts aux reliures, charnières très fragiles. Mouillures, rousseurs.

500 / 600 €

132

VALMONT DE BOMARE. Minéralogie ou Nouvelle exposition du règne minéral. *Paris, Vincent, 1762.* 2 vol. in-8, veau, triple filet doré, fleurette d'angle, armes dorées, dos à nerfs orné, p. d t. et de tom., tr. dorées (Rel. ép.).

Édition originale. 11 tableaux dépliants.

Aux armes de Clément-Charles-François de La Verdy, marquis de Gambaye.

OHR, pl. 36, fer 1.

Ex-libris Dr Eugène Olivier.

Mouillures angulaires, rousseurs. Rel. frottée, charnière fendue ; discrètes restaurations.

300 / 350 €



133

VERDUN DE LA CRENNÉ (Jean-René de), BORDA (Jean-Charles, Chevalier de), PINGRE (Alexandre Guy, Chancelier). Voyage fait par ordre du roi en 1771 et 1772 en diverses parties de l'Europe, de l'Afrique et de l'Amérique. *Paris, Imprimerie royale, 1778.* 2 vol. in-4, mar. rouge, large dentelle dorée en encadrement, armes dorées, dos à nerfs orné, p. de t. et de tom. vertes, tr. rouges (Rel. ép.).

I : [4]-389-[1]-XIX-[3], 28 pl. h.-t. dont 26 dépliants ; II : [8]-500-XXXI pages, 3 très grandes cartes dépliants sur vélin fort : Antilles, Mer du Nord, Océan Atlantique.

Édition originale de cette relation de l'expédition dédiée à l'astronomie nautique et l'hydrographie : entreprise «Pour vérifier l'utilité de plusieurs Méthodes & Instrumens, servant à déterminer la Latitude & la Longitude, tant du Vaisseau que des Côtes, Isles & Ecueils qu'on reconnoît: Suivi de Recherches pour rectifier les cartes hydrographiques».

Aux armes de Antoine de Sartine (1729-1801), comte d'Alby. «Lettré et bibliophile émérite, il avait rassemblé une très importante collection de livres qu'il faisait revêtir de magnifiques reliures».

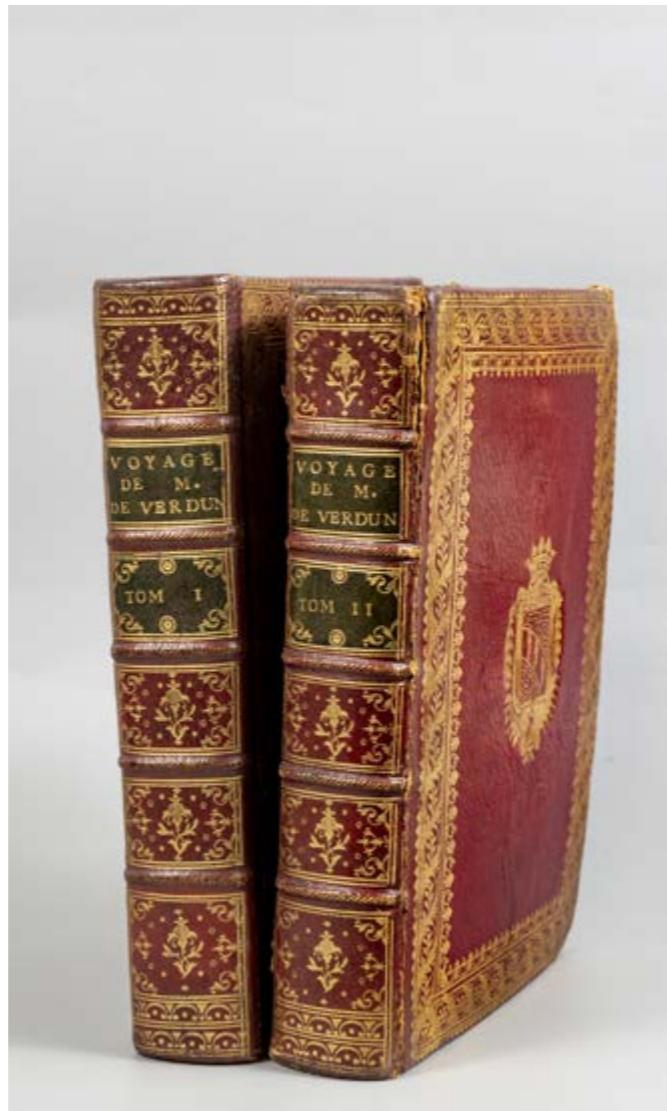
Provenance exceptionnelle pour cet ouvrage rare ; Sartine était alors Ministre de la Marine (1775-1780).

OHR pl. 74, variante du fer.

Ex-libris William Van Mildert.

Rousseurs. Rel. frottée, mors fendus, un coin cassé.

5000 / 6000 €



134

VERTOT (Abbé). Origine de la grandeur de la cour de Rome et de la nomination aux évêchés et aux abbayes. *Lausanne, Marc-Michel Bousquet, 1745.* In-12, veau marbré, triple filet, dos lisse orné, p. de t. bordeaux, armes dorées, tr. rouges (Rel. ép.).

Aux armes de la Princesse de Ligne. L'épouse du Prince de Ligne (1710-1787) fut un temps Dame du palais de la reine d'Espagne, jusqu'en 1740. OHR, pl. 15.

Frottements et épidermures, charnières fendues, petits trous de vers.

200 / 250 €

135

VERTOT (Abbé). Révolutions de Portugal. Troisième édition, revue et augmentée. *Paris, François Barois, 1728.* In-12, veau marbré, filet à froid, armes dorées, dos à nerfs orné, p. de t. bordeaux, tr. rouges (Rel. ép.).

Aux armes de Claude-Henri Watelet (1718-1786) : receveur général des finances à Orléans, il «devint un artiste de talent. (...) Watelet, qui était lié avec la plupart des philosophes de son temps, écrivit plusieurs ouvrages sur les arts, tant en prose qu'en vers, quelques pièces de théâtre et des articles pour l'Encyclopédie».

OHR, pl. 1045, exemplaire cité.

Ex-libris imprimés, dont Pelay, et Dr Eugène Olivier.

Qq rouss., légers frottements, coiffes et charnières restaurées, mors fendus.

100 / 120 €

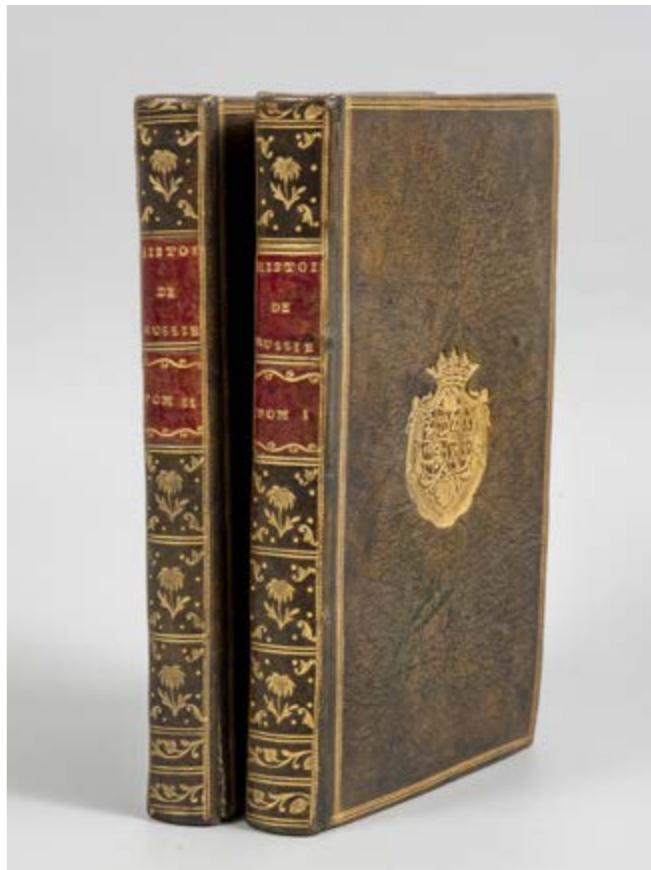
136

VIRGILE. Opera. *Mannhemii, Societatis literatae, 1779.* 2 tomes en un vol. petit in-8, veau, richement orné de filets dorés et listel noir, larges rinceaux dorés entourant les armes étrangères dorées d'un prélat, petites fentes pour liens sur les plats, dos à nerfs orné, p. d'auteur et de titre noires, tr. dorées (Rel. ép., allemande ?).

Ex-libris manuscrit «Lieutenant-général comte de Villatty».

Rel. frottée.

300 / 350 €



137

VOLTAIRE]. Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre Le Grand, par l'auteur de l'Histoire de Charles XII. S.l., s.n. (Genève), 1759-1763. 2 vol. in-8, mar. olive, triple filet, armes dorées au centre, dos lisse orné, p. de t. et de tom. rouges, tr. dorées (Rel. ép.).

I : XXXIX (dont faux-titre et titre) et 302 pp., (1) f. d'errata, 1 planche (portraits en médaillons), 2 cartes dépliantes (déchirures sans manque) ; II : faux-titre, titre, XVI et 318 pp., une figure sur bois in-texte.

Édition originale rare.

Aux armes de la Duchesse de Gramont-Choisel. Béatrix de Choiseul-Stainville (1730-1794), épouse du duc de Gramont «avait rassemblé une bibliothèque considérable reliée en maroquin rouge ou vert».

OHR, pl. 2160, approchant du fer n° 2.

Qq feuillets uniformément roussis ; au dernier f. tome II, petite déchirure sans manque. Plats lég. passés, infimes frottements, minime trou au second plat du tome II.

1500 / 2000 €

# COLLECTION OLIVIER : LIVRES DU XIX<sup>E</sup> ET MODERNES

138

ABRANTES (Duchesse). Mémoires. *Paris, Ladvocat, 1831-1835.* 18 vol. in-8, demi-basane fauve, dos à nerfs, p. de t. et de tom. (Rel. moderne).

Rousseurs importantes. Cachet répété *Bethmann*.

150 / 200 €

139

ALAIN-FOURNIER. *Le Grand Meaulnes.* *Paris, Émile-Paul frères, 1942.* In-8, demi-mar. brun à coins, dos à nerfs orné, mosaïqué, tête dorée, couv. et dos cons. (*Trinckvel*).

Édition illustrée par Dignimont.

Un des 2000 exemplaires num. sur papier vélin, comprenant 2 dessins originaux en noir.

Dos passé.

150 / 200 €

140

AUDOUX (Marguerite). *Marie-Claire. Paris, Les Éclectiques du livre, 1930.* 2 vol. in-4, mar. violet, fers dorés avec outils champêtres sur les plats, dos lisse, tête dorée, couv. et dos cons., étui (*René Kieffer*).

Bois gravés en couleurs de Gabriel Belot.

Un des 150 ex. réservés aux membres de la Société.

Exemplaire du Dr Eugène Olivier, président de la Société, avec son ex-libris. Il est enrichi d'une aquarelle originale à pleine page sur le faux-titre avec envoi, et 8 aquarelles originales in-texte.

Il comprend, dans un 2e volume en reliure identique, une suite des gravures, des décompositions, des tirages contrecollés, et une photo de l'artiste avec envoi à son ami le Dr Olivier.

Dos légèrement passés.

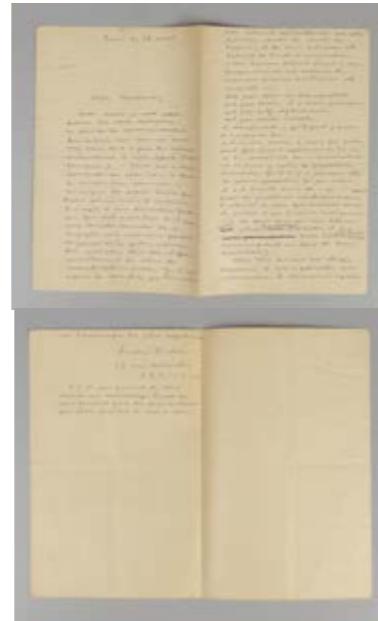
250 / 300 €

141

AUTOGRAPHES. — BRETON (André). Lettre a. s. datée 28 avril, 2 pp. et demi, traces de pliure.

Elle est adressée à une dame pour lui demander de témoigner au procès Barrès que Dada est en train d'instruire, à titre de «crime contre la sûreté de l'esprit».

300 / 400 €



142

AUTOGRAPHES. — Ens. 2 cartons de correspondance, billets et nombreuses lettres contre-collées sur papier fort. Dont :

Maréchal Lyautey - Charles Léandre - Dupuytren - Philippe Soupault - Fagus - Laurent Tailhade - Louise Read - Barbey d'Aurevilly - Maurice Barrès - Larrey... Quelques documents de médecine.

500 / 600 €

143

AUTOGRAPHES. — Ens. de 11 lettres autographes signées adressées pour la plupart au docteur Olivier. Dont :

Madame Georges d'Espagnat, Professeur Henri Mondor, Maurice Barrès, Francis de Miomandre, Henry Houssaye....

200 / 250 €

2440-1

144

BAC (Ferdinand). *Journal des Grands hommes.* 125 DESSINS ORIGINAUX (24 x 18,5 cm chacun). 1951. Fort in-folio (42 x 41 x 11 cm), demi-maroquin fauve à coins, doubles filets dorés, dos à nerfs orné, pièce de titre brune (Rel. ép.).

OUVRAGE ORIGINAL UNIQUE.

Ce fort album, entièrement monté sur onglets, ouvre sur un feuillet d'introduction autographe intitulé «Réflexions et réalités loin de la Grande Histoire», signé «Ferdinand Bac 20 nov 1951 (terminé le 10 décembre)» : l'artiste et écrivain déclare, avec une tristesse paradoxale par rapport à sa personnalité, ressentir désormais une certaine «indifférence pour cette «Grande Histoire» presque uniquement remplie du massacre perpétuel des Innocents».

Le volume réunit 125 portraits originaux en noir, signés et la plupart datés «51», chacun accompagné d'un commentaire en rouge, collés sur cartons bruns, sous serpentes : écrivains, artistes, hommes politiques, femmes célèbres... Dante, Pic de la Mirandole, Louis XI «coiffé du bonnet de Gustave Courbet», Pascal qui «a raconté bien des choses pour expliquer son éloignement moral des Grandes institutions», Stendhal «contemporain de M. Balzac, concurrence redoutable», Daguerre, «avec Niepce responsable de l'effondrement de l'art par la photographie», le général Mangin, qu'on «appelle l'assassin, (Drôle de métier tout de même...)».

Comme un testament artistique, c'est la dernière oeuvre de l'artiste, qui disparut un an après, en novembre 1952 ; âgé de 92 ans au moment de cette réalisation, Ferdinand Bac la conçut spécialement pour son amie l'écrivain Geneviève Gennari (1920-2001), sa «nièce d'élection» ; dans une lettre autographe signée adressée à sa «chère Geneviève» (une page in-8, nov. 1951 Compiègne), l'ironie et l'esprit critique de Ferdinand Bac sont toujours à vif : «... si tout cela est nécessaire pour entretenir le juste orgueil des Nations sur sa gloire — Victoire, il n'est pas défendu à un nonagénaire d'aborder l'autre côté des hommes, ne fut-ce que pour savoir dans quelle mesure ils ont été divinisés ou discrédités par leurs contemporains».

Mouillures à 18 portraits. Rares et pâles rousseurs. Petits frottements à la reliure.

Ce lot 144 provient d'une autre collection.

3000 / 4000 €





145

BALZAC. Études de mœurs au XIXe siècle. *Paris, Madame Charles-Béchet, 1834-1837.* 12 vol. in-8, brochés, non rognés, chemises demi-mar. bordeaux orné, sous trois étuis.

Éditions en partie originales.

Scènes de la vie privée. Couv. et titres de relais : Tome I : couv. et titre datés 1835 - Tome II : couv. et titre datés 1835, avec mention «Troisième édition, entièrement refondue». - Tome III : couv. 1838, titre 1834 avec mention «Troisième édition, entièrement refondue» - Tome IV : couv. 1838, titre 1837.

[Scènes de la vie de province. Tomes I et II : couv. et titre 1834 - Tomes III et IV : couv. et titre 1837.

Scènes de la vie parisienne. Tomes I et IV : couv. et titre 1835 - Tomes II et III: couv. et titre 1834].

Rousseurs importantes à certains volumes, couv. salies avec manques ou déchirures.

2000 / 3000 €

146

BALZAC. Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau, parfumeur. *Paris, chez l'éditeur, 1838.* 2 tomes en un vol. in-8, mar. rouge, triple filet doré et encadrement de filets à froid, large décor d'enroulement doré frappé sur les plats, dos lisse orné, tr. dorées (Rel. ép.).

Édition originale.

Faux-titre du tome I rapporté, pâle mouillure le long du volume. Frott., accroc à la coiffe sup. et à une coupe, une charnière restaurée.

300 / 350 €

147

BALZAC. La Peau de chagrin. *Paris, Delloye et Lecou, 1838.* In-8, demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs orné (Rel. ép.).

Premier tirage des illustrations par divers artistes, avec la vignette de titre de l'homme tirée en arrière par un squelette armé d'une faux.

Rel. frottée. Rousseurs.

150 / 200 €

148

BALZAC. Le Médecin de campagne. Troisième édition soigneusement corrigée. *Paris, Werdet, 1836.* 2 vol. in-8, demi-basane fauve, dos lisse (Rel. ép.).

Rel. frottée, accroc à une coiffe, rousseurs. Déchirure sans manque.

150 / 200 €

149

BALZAC. Le Péché vénial. *Paris, Bosse, 1901.* In-8, demi-mar. rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. et dos cons. (Lortic).

Compositions de Paul Avril. Un des 65 ex. num. sur Japon, comprenant 3 états des eaux-fortes.

Ex-libris Armand Sibien. Prospectus relié in fine.

120 / 150 €

150

BALZAC. Œuvres complètes. *Paris, Houssiaux, 1874-1877.* 20 vol. in-8, demi-mar. fauve, dos nerfs, p. de titre rouges et de tom. vertes (Rel. moderne).

Nombreuses gravures hors texte.

Qq rousseurs. Lég. court de marges.

200 / 250 €

151

BALZAC. Petites misères de la vie conjugale. *Paris, Chlendowski, (1845).* In-8, demi-mar. rouge à coins, dos lisse orné, couv. (salie) et dos cons. (Bretault).

Édition originale, illustrée par Bertall.

Ex. non rogné.

Infimes rousseurs.

200 / 250 €

152

BALZAC. Physiologie du mariage ou Méditations de philosophie éclectique, sur le bonheur et le malheur conjugal. Deuxième édition. *Paris, Ollivier, 1834.* 2 vol. in-8, demi-mar. vert foncé à long grain, dos lisse orné, non rogné (Rel. postérieure).

Rare. Qq rousseurs. Dos passé.

200 / 250 €

153

B A L Z A C .  
R o m a n s  
et contes  
p h i l o s o -  
p h i q u e s .  
T r o i s i è m e  
édition. *Pa-  
ris, Charles  
Gosselin,  
1831.* 3 vol. —  
Nouveaux  
contes phi-  
losophiques. Second tirage. *Ibid., id., 1832.* — 4  
vol. in-8, brochés, chemises demi-mar. bleue or-  
nées or et à froid, étui.

Romans et contes : édition en partie originale, car la Peau de chagrin était d'abord parue seule en 1831 («justifiant ainsi la mention : seconde édition», Clouzot) ; les autres textes, dont Le Chef-d'œuvre inconnu, paraissent pour la première fois dans cette édition de 1831. Chaque volume est orné d'un frontispice sur Chine, d'après Tony Johannot.

Fausse mention et titres de relai datés 1832.

Nouveaux contes : édition originale. Frontispice sur Chine, d'après Tony Johannot

600 / 800 €

154

BALZAC. Séraphita. Extrait du Livre mystique. *Paris, Werdet, janvier 1836.* In-8, demi-mar. brun, dos à nerfs orné, non rogné (Petitot).

Première édition séparée de ce roman philosophique extrait du Livre Mystique.

Rel. frottée, rousseurs.

150 / 200 €

155

BARBEY D'AUREVILLY. Le Chevalier Des-  
touches. *Paris, Jouaust, 1886.* In-8, demi-mar.  
bleu à la Bradel à coins, dos lisse (passé), tête  
dorée, couv. et dos cons. (Yseux).

Ill. de Julien Le Blant : portrait-frontispice et 6  
planches h. t.

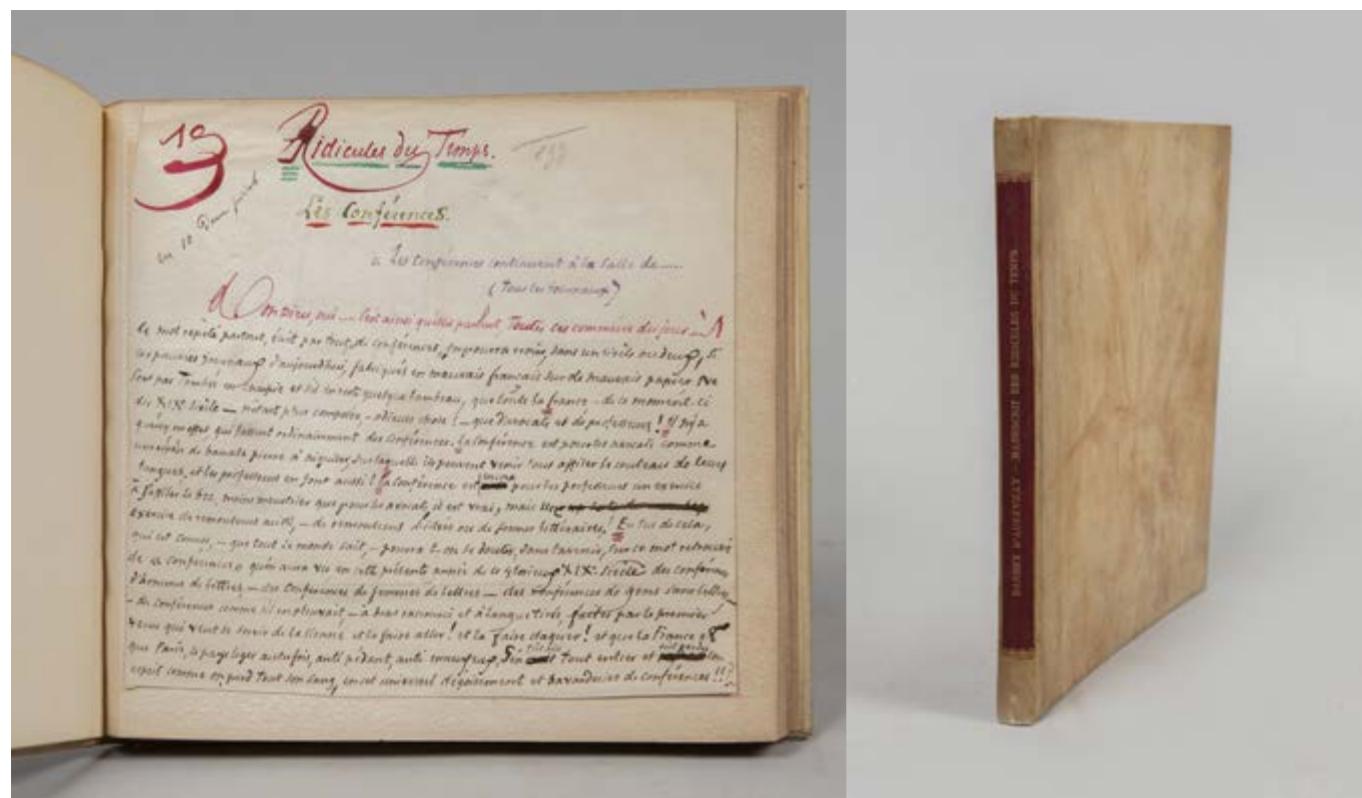
Ex. non num. sur hollande, à toutes marges.

Il a été enrichi de la très rare suite complète de  
5 eaux-fortes, avec remarques, de Félix Buhot  
pour cet ouvrage, 1878. Elle n'avait été tirée qu'à  
12 exemplaires.

Petit accroc à la coiffe sup. et au dos.

250 / 300 €





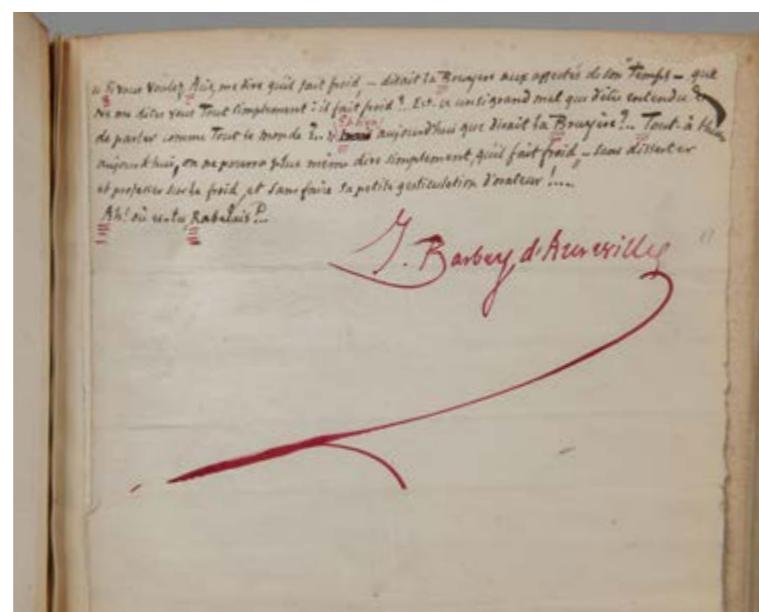
156

BARBEY D'AUREVILLY. MANUSCRIT autographe signé de la Chronique intitulée «Les Conférences, 10 janvier 1866», parue dans le recueil *Les Ridicules du temps*, Rouveyre et Blond, 1883. In-8, 10 ff. contrecollés sur papier fort montés sur onglets, vélin à la bradel, p. de titre de mar. rouge en long (Rel. ép.).

Manuscrit à l'encre noire, rouge pour certaines lignes et la signature autographe finale ; encres verte, violette et bleue pour certains mots. Ajouts, ratures et corrections.

Ex-libris Dr E. Olivier et Ad. Olivier.

3000 / 4000 €



157

BARBEY D'AUREVILLY. Une histoire sans nom. Paris, Société des médecins bibliophiles, 1922. In-4, mar. bleu, plaque de cuivre enchâssée sur le premier plat (illustration p. 83) et encadrée de filets dorés et palmes, dos à nerfs orné, tr. dorées, couv. et dos cons., étui (Yseux).

12 compositions gravées à l'eau-forte de Auguste-François Gorguet, et 5 ff. de manuscrits fac-similé.

Tirage à 150 exemplaires. Un des 100 num., celui-ci spécialement imprimé pour Adolphe Olivier. Les ill. sont en double état ; une des gravures est en 10 états, dont certains avec remarques manuscrites.

Exemplaire enrichi de 44 dessins originaux au fusain, certains rehaussés de blanc, avec envoi de la part de l'artiste au Dr Olivier.

Exemplaire également enrichi d'un ens. de lettres concernant cet ouvrage, adressées au Dr Olivier, de la part de : Auguste-François Gorguet, Omer Bouchery, Alphonse Lemerre, Louise Read...

800 / 1000 €

158

BARBEY D'AUREVILLY. Ce qui ne meurt pas. Paris, Lemerre, 1884. In-12, demi-mar. bleu à la bradel, tête dorée, couv. et dos cons. (Rel. lég. postérieure).

Édition originale.

Ex. sur hollande non numéroté, à grandes marges. Qq rousseurs.

150 / 200 €

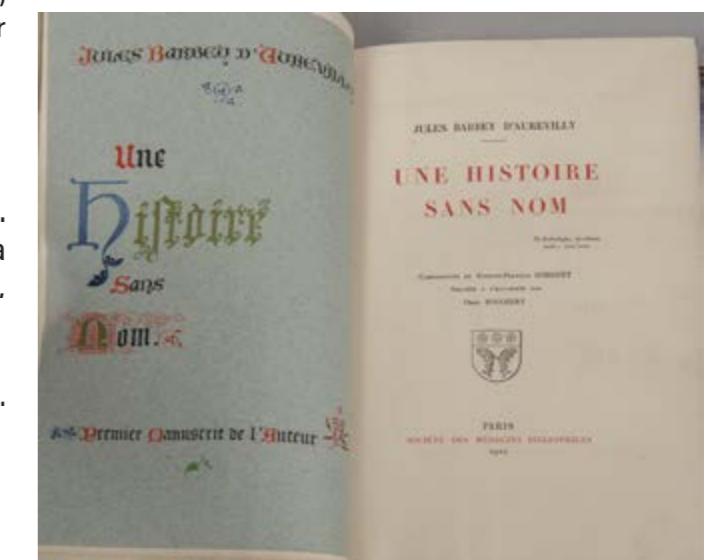
159

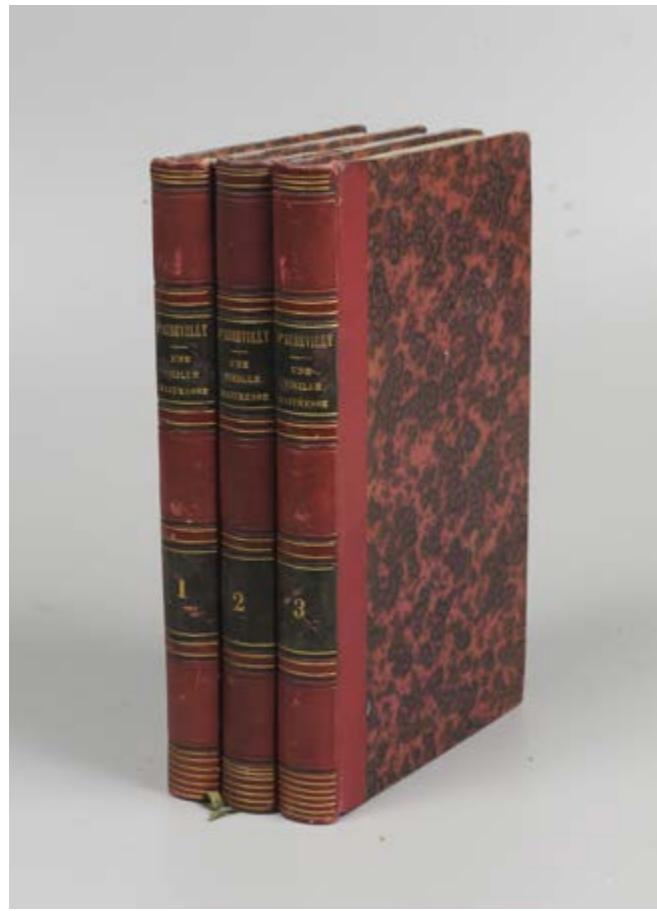
BARBEY D'AUREVILLY. L'Amour impossible. Paris, Delanchy, 1841. In-8, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. doublée et restaurée cons. (Champs).

Édition originale du premier roman de Barbey.

Ex. très roussi.

150 / 200 €





160

BARBEY D'AUREVILLY. *Une histoire sans nom*. Paris, Lemerre, 1882. In-12, demi-mar. bleu à la bradel, tête dorée, couv. et dos cons. (Rel. lég. postérieure).

Édition originale.

Ex. sur hollandne non numéroté, à grandes marges.

Ex-libris Dr Eugène Olivier.

Infimes rousseurs.

200 / 250 €

161

BARBEY D'AUREVILLY. *Une vieille maîtresse*. Paris, Alexandre Cadot, 1851. 3 vol. in-8, demi-veau cerise, dos lisse orné, p. de t. et de tom. bleues (Rel. ép.).

Édition originale.

Un des rares exemplaires avec les titres de 1851 et les 3 errata.

Dos lég. passé. Rousseurs. Restaurations grossières sur qq ff. du tome III, au scotch.

300 / 400 €

162

BARRÈS (Maurice). *Greco ou Le Secret de Tolède*. Paris, Les Bibliophiles du Faubourg et du papier, 1955. In-folio, en feuillets, chemise et étui éditeur (frottés).

III. de Decaris.

Un des 150 ex. num. sur vélin du Marais, spécialement imprimé pour M. Claude Olivier.

Ex. enrichi d'un cuivre (portrait-frontispice du Greco), 4 cartes de vœux gravées par Decaris avec envoi a.s., un envoi a.s. de Decaris sur le frontispice à Mme Olivier, 2 aquarelles originales signées Decaris à pleine page (Le Greco et le Musée Greco), un menu avec gravure signée et envoi de Decaris.

150 / 200 €

163

BARRÈS (Maurice). *La Colline inspirée*. Paris, Emile-Paul frères, 1913. In-8, demi-mar. brun à coins à la bradel, dos lisse tête dorée, couv. et dos cons. (Yseux).

Édition originale.

Un des 125 num. sur hollandne, celui-ci à grandes marges.

Ex-libris Dr E. Olivier. Dos lég. passé.

100 / 120 €

164

BARRÈS (Maurice). *Les Taches d'encre*. Gazette mensuelle. Du 5 oct. 1884 à février 1885. (4 numéros). In-12, cartonnage bleu à la bradel, dos lisse, premiers plats de couv. cons. (Rel. ép.).

Édition originale de la collection complète de la revue rédigée par Maurice Barrès.

La couverture de la seconde livraison porte ici les fameuses

Taches d'encre autographes de Barrès à la couverture de la seconde livraison.

Envoi a.s. de Barrès sur la page de garde : "À madame la princesse Alexandre de Caran-Chimay. Respectueux hommage de Maurice Barrès".

Dos passé, frotté.

100 / 120 €

165

BELLIOL (Dr). *Choléra-morbus*. Rapport adressé à M. le comte d'Argout sur les moyens de traiter et prévenir cette maladie. Suivi d'un plan modèle pour la prompte organisation d'un bureau de secours. Paris, Bailliére et Ladvocat, 1832. In-8, maroquin brun à long grain, important décor romantique doré sur les plats, ex-dono sur le premier plat, dos lisse orné, tr. dorées (Rel. ép.).

Édition originale.

Ex-dono : "à l'auteur de l'Histoire de la Révolution française, au député de la Provence, A. S. E le Ministre du commerce et des Travaux publics".

Lég. dérélié. Rousseurs pâles.

Ex-dono.

250 / 300 €

166

BERNARD (Tristan). *Un mari pacifique*. Paris, Éditions de la Revue blanche, 1901. In-12, brochage sali, chemise et étui postérieurs.

Édition originale.

Un des 20 ex. num. sur Hollande. celui-ci à toutes marges.

Ex-libris sur la chemise Dr E. Olivier.

100 / 120 €

167

BOYLESVE (René). *La Leçon d'amour dans un parc*. Paris, La Revue blanche, (1902). In-12, mar. bleu à la Bradel, triple filet doré en encadrement, dos lisse orné et passé, tr. dorées, dentelle dorée int., couv. et dos cons. (Yseux).

Édition originale.

Ex. à toutes marges.

Ex-libris Dr E. Olivier.

150 / 200 €

168

CHANSONS — 3 vol. in-4, demi-basane rouge, dos lisse, couv. cons. (Rel. ép.).

DELMET (Paul). *Chansons de femmes*. Paris, Enoch et Cie, 1896. Ill. de Steinlen.

DELMET (Paul). *Chansons du quartier latin*. Paris, Enoch et Cie, s.d. Ill. de Paul Balluriau. Couv. coupée court.

MAC-NAB. *Nouvelles chansons du Chat noir*. II. Paris, au Ménestrel, s.d. Ill. de H. Gerbault. Couv. coupée court.

Rel. passées, frottées.

200 / 300 €

169

CHATEAUBRIAND. *Œuvres complètes*. Paris, Ladvocat, 1826. 31 vol. in-8, demi-veau vert, dos à nerfs orné or et à froid (passé), tr. marbrées (Rel. ép.).

Frontispice répété.

Tome 16 en reliure pastiche, qq défauts aux coiffes, tome 5bis coiffe sup. manquante. Qq rousseurs et taches.

200 / 250 €

170

CHATEAUBRIANT (Alphonse de). *La Brière*. Paris, Grasset, 1923. In-12, chagrin vert, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos cons., étui cassé (Rel. ép.).

Édition originale.

Un des 1100 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma.

Envoi a. s., à Etienne Thouzellier, sur le faux titre.

100 / 120 €

171

CHAUVELOT (Robert). *Le Japon souriant*. Paris, Berger-Levrault, 1923. In-8, mar. rouge, listel de mar. blanc en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné (lég. passé), tête dorée, couv. et dos cons. (Rel. ép.).

Un des 3 ex. hors commerce, celui-ci num. B, sur Japon impérial, spécialement imprimé pour Madame Robert Chauvelot.

- Joints du même auteur, même éditeur, reliure identique :  
mar. bleu : *L'Inde mystérieuse*. 1924. Troisième édition. Ex. sur Hollande.  
mar. brun : *Îles de paradis. Ceylan, Java et Tahiti*. 1925. Ex. sur Chine hors commerce spécialement imprimé pour l'auteur et son épouse. Traces blanches sur le premier plat. Dos lég. passé.

200 / 250 €

172

COLETTE. 5 volumes in-8, brochés, chemises et étuis.

La Seconde. Ferenczi, 1929. Un des 265 sur Hollande, à grandes marges.  
L'Entrave. Librairie des lettres, 1913. Un des 130 sur Hollande.  
La Vagabonde. Ollendorff, 1910. Brochage fatigué.  
Le Blé en herbe. Flammarion, 1923. Un des 350 sur Hollande.  
Chéri. Arthème Fayard, 1920. Un des 175 num. sur Hollande.

150 / 200 €

173

COLETTE. *Les Vrilles de la vigne*. Paris, Éditions de La Vie parisienne, 1908. In-12, brochage fatigué, chemise et étui.

Édition originale rare.  
Ex-libris Dr E. Olivier.

80 / 100 €

174

CONTES DES MILLE ET UNE NUITS (Les). Paris, Jouaust, 1881. 10 tomes en 5 vol. in-2, demi-mar. bleu à coins, dos à nerfs orné et mosaïqué, tête dorée, couv. et dos cons (René Kieffer).

Traduction de Galland, illustrée de 21 eaux-fortes de Lalauze.

Un des 28 sur Chine comprenant les gravures avant la lettre.

Ex-libris Dr E. Olivier.

150 / 200 €

175

D A U D E T (Alphonse). Sapho. Paris, Magnier, 1897. In-8, mar.

rouge à la bradel, triple filet doré, dos lisse orné, dentelle dorée int., tr.

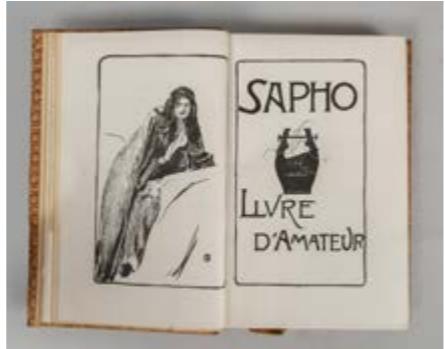
dorées, couv. et dos cons. (Yseux).

Ill. de Gorguet.

Ex. sur Chine non numéroté : les gravures h. texte sont en 4 états et les in-texte en 3 états.

Jointes 6 lettres a. s. montées sur onglets de Paul Sinibaldi, Gorguet, Rochegrosse relatives à l'ouvrage.

500 / 600 €



176

DEGAS. — VA-LÉRY (Paul). Degas danse dessin. Paris, Vollard, 1936. In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur (abîmés, passés).

Ill. d'Edgar Degas in-t. et 26 pl. h.-t. en couleurs, sous chemise.

Un des 305 ex. num. sur vélin de Rives.

600 / 800 €



177

DEMIDOFF. *Voyage dans la Russie méridionale*. Paris, Bourdin, 1840. In-8, demi-veau rouge, dos lisse orné (Rel. ép.).

Portrait du tsar et 23 planches sur Chine contre-collé ; complet du f. de musique.

Petites épidermures sur le premier plat.

150 / 200 €

178

DESROCHES (Madame). *La Puce ou Jeux poétiques*. Paris, Pour les bibliophiles du palais, 1936. In-8, en feuillets, sous chemise et étui.

Gravures de Laboureur.

Ex. n° VII imprimé pur M. Charles Boucher.

100 / 120 €

179

FLAUBERT. [Œuvres]. Paris, Charpentier, 1877-1906. 9 vol. in-12, demi-mar. bordeaux à coins à la bradel, tête dorée, couv. et dos (Yseux, succ. de Thierry-Simier).

- Correspondance. 1887-1893. 4 vol. Édition originale.

- Trois contes. 1877. Édition originale.

- Bouvard et Péciuchet. 1881. Édition originale posthume.

- Par les champs et par les grèves. 1886. Nouvelle édition.

- Lettres à Georges Sand. 1884. Édition originale.

- Lettres à sa nièce Caroline. 1906. Édition originale.

Minime accroc à un dos.

300 / 400 €

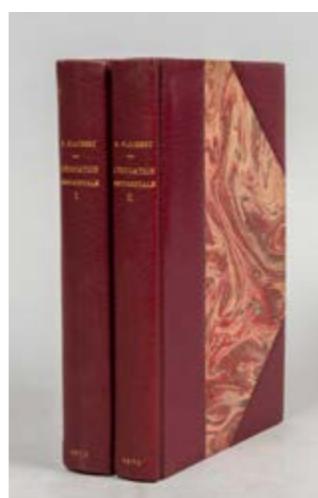
180

FLAUBERT. *L'Éducation sentimentale*. Paris, Michel Lévy, 1870. 2 vol. in-8, demi-mar. grenat à coins à la Bradel, dos lisse, tête dorée, couv. et dos doublés cons. (Yseux).

Édition originale.

Couv. salie. Qq ff. roussis.

500 / 600 €



181

FLAUBERT. *La Première tentation de Saint Antoine*. Paris, Charpentier, 1908. In-12, mar. vert, dos à nerfs (passé), tête dorée, dentelle dorée int., couv. et dos cons., étui (Blanchetière).

Édition originale.

Un des 40 ex. num. sur Hollande.

150 / 200 €

182

FLAUBERT. *La Tentation de Saint-Antoine*. Paris, Michel Lévy, 1874. In-8, demi-mar. grenat à coins à la bradel, dos lisse, tête dorée, couv. cons., dos restauré (Yseux).

Édition originale.

Couv. salie, qq rousseurs.

300 / 400 €

183

FLAUBERT. *Mémoires d'un fou*. Paris, Flouzy, 1901. In-8, demi-mar. grenat à coins à la bradel, dos lisse, tête dorée, couv. et dos cons. (Yseux).

Édition originale, ornée d'un portrait frontispice.

Un des 50 ex. sur papier Whatmann.

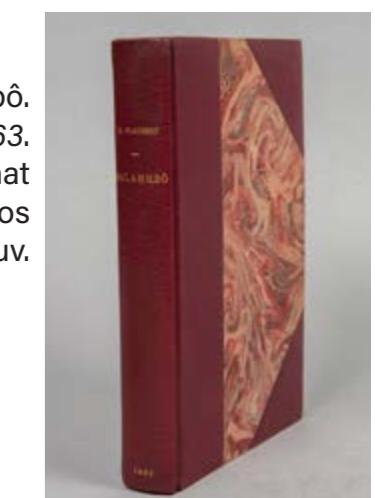
300 / 350 €

184

FLAUBERT. *Œuvres complètes*. Paris, Louis Cognard, 1910. 18 vol. in-8, demi-mar. bleu à coins, bradel, dos à nerfs, couv. et dos cons. (M. Brisson).

Collection complète des 18 volumes.

400 / 500 €



FRANCE (Anatole). [Œuvres]. *Paris, Mornay et Calmann-Lévy*. 7 vol. in-8, demi-mar. bleu à coins, dos à nerfs orné et passé, tête dorée, couv. et dos cons. (Guétant).

Le Crime de Sylvestre Bonnard. *Mornay*, 1923. III. par Siméon.

Les Sept femmes de la Barbe-bleue. *Mornay*, s.d. III. par Sauvage.

Les Conte de Jacques Tournebroche. *Calmann-Lévy*. III. par Léon Lebègue.

La Rôtisserie de la reine Pédaque. *Mornay*, 1920. III. par Jou.

Les Opinions de M. Jérôme Coignard. *Mornay*, 1924. III. par Sauvage.

Crainquebille. *Mornay*, 1922. In-12. III. par Falquié. La Vie en fleurs. *Calmann-Lévy*, 1922. Non illustré. Ex. numérotés.

Ex-libris Dr E. Olivier.

100 / 150 €

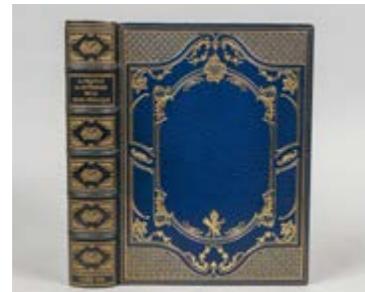
FRANCE (Anatole). L'Affaire Crainquebille. *Paris, Pelletan*, 1901. In-8, mar. vert à la bradel, triple filet doré en encadrement, dos lisse orné (passé), tr. dorées, doublure de mar. rouge avec filets dorés, gardes de moire rouge, couv. et dos cons. (Yseux).

63 compositions de Steinlen.

Tirage à 400 ex., n° 246.

200 / 250 €

FRANCE (Anatole). La Rôtisserie de la reine Pédaque. *Paris, Pelletan*, 1911. In-4, mar.



bleu, large encadrement doré de style rocaille, dos à nerfs orné (lég. passé), tr. dorées, doublure de mar. rouge ornée d'un large encadrement doré, couv. et dos cons., étui (Lortic).

III. de 176 compositions d'Auguste Leroux.

Un des 410 ex. num., luxueusement relié.

Prospectus relié in fine.

400 / 500 €

FRANCE (Anatole). Le Lys rouge. *Paris, Boutitié*, 1922. In-8, mar. brun, filets dorés en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. et dos cons., étui (Cochard-Descours).

Illustrations de François-Albert Quelvée.

Ex. num. sur vélin teinté d'Arches.

Double envoi a. s. au Dr Joltrain de la part de l'illustrateur avec un dessin original en noir sur le faux-titre, et de la part d'Anatole France avec petite photo contrecollée en bas de la page.

Ex-libris Edouard Joltrain et Dr E. Olivier.

Dos passé.

120 / 150 €

FRANCE (Anatole). Le Procureur de Judée. *Paris, Société des amis des livres*, 1902. In-12, mar. vert à la bradel, triple filet doré en encadrement, dos lisse orné (passé), tr. dorées, doublure de mar. rouge avec filets dorés, gardes de moire rouge, couv. et dos cons. (Yseux).

III. de Jorguet.

Tirage à 130 ex., celui pour Alphonse Parran.

Ex-libris Dr E. Olivier.

120 / 150 €

FRANCE (Anatole). Œuvres. *Paris, Calmann Lévy*, 1929. 30 vol. in-8, demi-mar. grenat à bandes, dos à nerfs, p. de t. et de tom. vertes, tête dorée, couv. et dos cons. (Rel. ép.).

Ex. num. sur vélin du marais.

120 / 150 €

FRANCE (Anatole). Pierre Nozière. *Paris, Alphonse Lemerre*, 1899. In-8, mar. janséniste rouge, dos à nerfs, doublure de mar. olive, gardes de soie brochée à motif fleuri, doubles gardes de papier marbré, couv. et dos cons., non rogné, tr. dorées à témoins (Nouhac).

Édition originale.

Tirage à 140 ex., un des 100 ex. sur Hollande, n° 77.

300 / 350 €

FROMENTIN (Eugène). Dominique. *Paris, Hachette*, 1863. In-8, demi-veau vert, dos à nerfs orné (Petitot).

Édition originale, réimposée sur vélin de Hollande,

Exemplaire comprenant la page 177 du premier tirage avec la faute «en sueur» qui sera corrigée par «en censeur» dans les exemplaires cartonnés. Ce f. est lég. sali et plus court de marge. "Tirage à très petit nombre, d'une très grande rareté" (Carteret).

Qq taches. Dos passé et frotté.

300 / 400 €

GAUTIER (Théophile).

Le Capitaine Fracasse.

*Paris, Les Électiques du livre*, 1935. 3 vol in-4, en feuilles, chemise et étui de l'éditeur (frottés).

Gravures originales de Georges Villa.

Un des 150 ex. num. sur vélin de Rives, celui-ci spécialement imprimé pour le professeur Eugène Olivier.

Il est enrichi d'une suite en noir sur Japon, de 17 dessins et aquarelles originaux, et de 2 gravures signées Villa, l'ens. offert au Dr Olivier.

300 / 350 €



GAUTIER (Théophile). Le Roman de la momie. *Paris, Hachette*, 1858. In-12, mar. vert, dos à nerfs, tête dorée, filet doré à l'int., couv. et dos cons., étui (Blanchetière).

Édition originale.

Ex. à grandes marges, avec 2 portraits ajoutés en frontispice.

Couv. salies, dos doublé et restauré. Dos lég. passé.

200 / 250 €

GAUTIER (Théophile). Le Roman de la momie. *Paris, Mornay*, 1929. In-8, demi-mar. rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos cons. (Kauffmann-Horcroix).

Illustrations en couleurs de Georges Barbier.

Un des 67 ex. num. sur Japon, avec une suite sur Chine en noir.

Ex-libris Dr E. Olivier.

Dos lég. passé.

200 / 250 €

GAUTIER (Théophile). Mademoiselle de Maupin. *Paris, Conquet et Charpentier*, 1883. 2 vol. in-8, mar. vert, sept filets dorés en encadrement, dos à nerfs orné (passé), tr. dorées, dentelle int., couv. cons. (Cuzin).

Illustrations de Tou douze.

Un des 150 ex. num. sur Japon, comprenant les gravures in et hors texte en 4 états. Exemplaire enrichi, sur le faux titre du tome I, d'une aquarelle originale signée Toudouze. Infimes frottements.

400 / 500 €



GIDE. L'École des femmes. *Paris, Gallimard*, 1929. - Robert. *Ibid, id*, 1930. in-12, chagrin bleu, tête dorée, couv. et dos cons., étui (Trinckvel).

Éditions originales.

Un des 500 sur Hollande Van Gelder.

Ex. Dr E. Olivier.

Rousseurs sur les gardes. Dos très lég. passés.

100 / 120 €

GIDE. Œuvres complètes. *Paris, NRF*, 1932-1939. 15 vol. fort in-8, demi-chagrin vert à bande, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos cons. (Rel. ép.).

Dos et plats passés, reliures abîmées.

80 / 100 €

200

GONCOURT (Edmond et Jules). À Venise... Rêve. *Paris, Carteret, 1913*. In-8, demi-mar. rouge à coins, dos à nerfs orné et mosaïqué, tête dorée, couv. et dos cons. (Rel. ép.).

III. en couleurs de Louis Morin. Un des 100 ex. num. sur vélin.  
Ex-libris Dr E. Olivier.

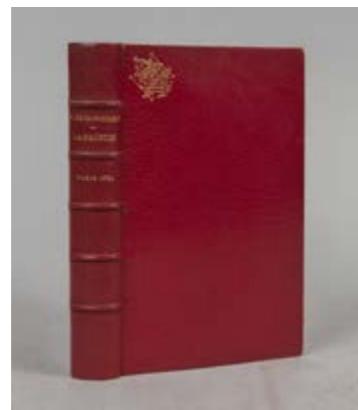
120 / 150 €

201

GONCOURT (Edmond). Chérie. *Paris, Charpentier, 1884*. In-12, demi-mar. rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. cons. (Pouillet).

Édition originale rare.  
Un des 100 ex. sur Hollande, à grandes marges.  
Ex-libris Dr E. Olivier.

250 / 300 €



202

GONCOURT (Jules). La Faustin. *Paris, Charpentier, 1882*. In-12, mar. rouge, monogramme doré, dos à nerfs, dentelle int., tête dorée, couv. cons. (Chambolle-Duru).

Édition originale rare.  
Un des 175 ex. sur Hollande, bien relié.  
Ex-libris Dr E. Olivier.

300 / 400 €

203

GRIMM et DIDEROT. Correspondance littéraire, philosophique et critique. *Paris, Longchamps et Buisson, 1813*. 3 parties en 15 vol. in-8, demi-vélin, dos lisse, p. de t. et de tom. mar. bleu (Rel. ép.).

Quelques rousseurs, dos empoussiérés, défauts à qq p. de titre. Ex-libris Bibliothèque Perrin-de-Daron.

120 / 150 €

204

HARAUCOURT (Edmond). La Légende des sexes. Poèmes hystériques. *Bruxelles, pour l'auteur, 1882*. In-8, demi-mar. beige à coins, dos à nerfs (lég. passé), tête dorée, couv. et dos cons. (Kauffmann-Horcroix).

Édition originale du premier livre de l'auteur.  
Un des 200 ex., n° 92, signés par l'auteur, auquel a été jointe la rare suite de Georges Villa, tirée à 60 ex. en deux états, en noir et en couleurs, et une planche refusée.  
Double envoi a. s. de l'illustrateur Georges Villa à son ami le prof. E. Olivier, en début de volume et in fine, chacun avec un dessin original.  
Envoi a. s. de l'auteur, à E. Olivier, daté 1930.  
Ex-libris Dr E. Olivier.

250 / 300 €

205

HARRY (Myriam). La Petite fille de Jérusalem. *Paris, Fayard, 1914*. In-12, vélin à la bradel, plats ornés d'un décor pyrogravé et peint représentant un paysage d'arbre sur fond montagneux, à l'imitation de vitraux, doublure et gardes de soie brochée bleue, tête dorée, non rogné, couv. et dos cons., chemise (passée) et étui (Georges Baudin).

Édition originale.  
Un des 25 ex. sur Hollande, à grandes marges.  
Belle reliure typiquement Art Déco, dans l'esprit de Sue et Mare.

200 / 250 €

206

JOUBERT (Joseph). Pensées, essais et maximes. *Paris, Charles Gosselin, 1842*. 2 vol. in-8, demi-chagrin bordeaux dos lisse orné (Rel. ép.).

Première édition mise dans le commerce, en partie originale.

Qq rousseurs.

100 / 120 €

207

LAMARTINE. Jocelyn. *Paris, Gosselin et Furne, 1836*. 2 vol. in-8, demi-mar. à long grain brun à coins, à la bradel, dos lisse orné, couv. et dos doublé cons. (Farez).

Édition originale.  
Exemplaire non rogné, en belle condition.  
Couv. salie et restaurée.

200 / 250 €

208

LE SAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. *Paris, Garnier frère, 1864*. 2 vol. in-8, mar. rouge, triple filet doré et filet à froid, dos à nerfs orné, tr. dorées, dentelle int. (Ottmann-Duplanil).

Portrait et 5 planches hors texte.  
Ex-libris Pasquier.

200 / 250 €



209

LOUYS (Pierre). Poésies de Méléagre. *Paris, Les Électiques du livre, 1933*. In-12, mar. vert, plaque de cuivre incisé encastrée dans chaque plat, dos à nerfs (passé), encadrement intérieur de filets dorés, couv. et dos cons., étui (René Kieffer).

Eaux-fortes originales et culs-de-lampe par André E. Marty.

Tirage à 170 exemplaires ; n°82 spécialement imprimé pour le Docteur Eugène Olivier, président de la Société «Les Électiques du livre», et enrichi d'un envoi a. s., avec une jolie aquarelle originale, de Marty au même, daté mars 1934.

Il contient également une suite sur Chine, 4 épreuves du 1er état réhaussées d'un lavis original, 2 épreuves sur Japon, et 3 lettres a. s. au Dr Olivier, autour de cet ouvrage : une de l'imprimeur, une de l'artiste et une de Mme A. Serrière-Louys.

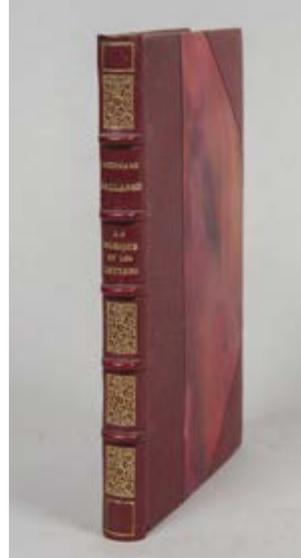
400 / 500 €

210

MALLARMÉ (Stéphane). La Musique et les lettres. *Paris, Perrin, 1895*. In-12, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. et dos cons. (René Kieffer).

Édition originale.  
Rousseurs.  
Jointe une carte de visite de Mallarmé, avec 3 lignes manuscrites.

200 / 250 €



211

MASSON (Armand). Pour les quais. *Paris, Léon Vanier, 1905*. In-12, demi-mar. citron à la bradel, à coins, dos lisse orné (passé), couv. et dos cons. (Carayon).

Petite décoloration sur les plats.  
III. par Diaren, Léandre, Willette... Première partie seule.  
Un des 8 ex. num. sur Japon, comprenant un double état du frontispice.

80 / 100 €

212

MAUPASSANT (Guy de). — 3 vol. in-8, demi-mar. bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos cons. (Kaufmann-Horcroix).

Boule de suif. *Paris, Ollendorf, 1902*. III. par Jeanniot. Un des 25 num. sur papier vélin.

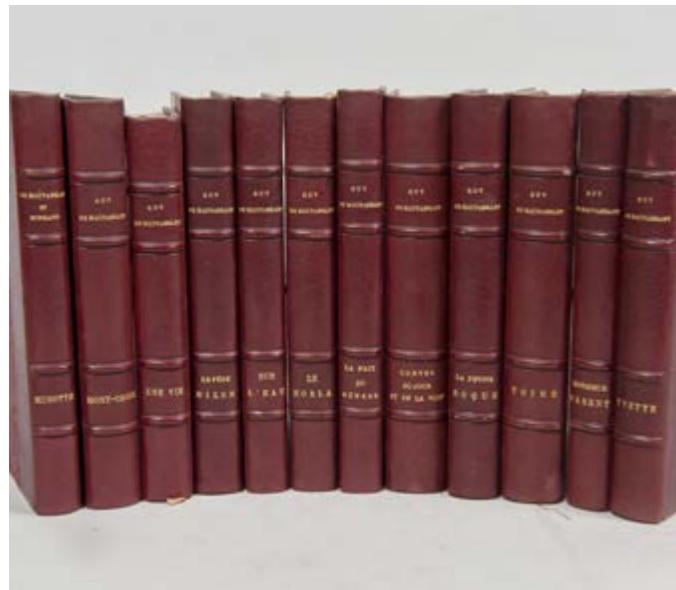
Le Rosier de madame Husson. *Paris, Ollendorf, 1902*. III. par Rottembourg.  
En famille. *Paris, Blaizot, 1905*. III. par Pierre Vidal.

Un des 140 num. sur papier vélin .

Ex-libris Dr E. Olivier.

150 / 200 €





213

MAUPASSANT (Guy de). 12 vol. in-12, en reliure identique : demi-mar. bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos cons. (Kaufmann-Horcroix).

Ex-libris Dr E. Olivier.

-Une vie. Paris, Crès, 1921. Ill. de Deslignières. Un des 30 ex. num. sur Chine.

-Sur l'eau. Paris, Marpon et Flammarion, s.d. (1888). Édition originale, illustrée de dessins de Riou.

-Le Horla. Paris, Ollendorff, 1887. Édition originale, avec Jacques NORMAND. Musotte. Paris, Ollendorff, 1891. Édition originale. Un des 50 sur Hollande.

-Mont-Oriol. Paris, Victor Havard, 1887. Édition originale.

-La petite Roque. Paris, Victor Havard, 1886. Édition originale.

-Yvette. Paris, Victor Havard, 1885. Édition originale.

-Le Père Milon. Paris, Ollendorff, 1899. Édition originale.

-Toine. Paris, Marpon et Flammarion, s.d. (1886). Édition originale, illustrée par Mesples.

-La Paix du ménage. Paris, Ollendorff, 1893. Un des 100 ex. nul. sur Hollande. Édition originale.

-Contes du jour et de la nuit. Paris, Marpon et Flammarion, s.d. (1885). Édition originale, illustrée par P. Cousturier.

-Monsieur Parent. Paris, Ollendorff, 1886. Édition originale.

300 / 350 €

214

MAUPASSANT (Guy de). Histoire du vieux temps. Paris, Tresse, 1879. In-8, demi-mar. bordeaux à coins à la bradel, dos lisse, tête dorée, couv. cons. (Kaufmann-Horcroix).

Édition originale du premier livre de Maupassant. Ex-libris du Dr E. Olivier.

150 / 200 €



215

MAUPASSANT (Guy de). Œuvres complètes. Paris, Louis Conard, 1909. 29 tomes en 17 vol. in-8, demi-mar. rouge à bande, tête dorée, couv. et dos cons. (Michel Kieffer).

Un des 60 ex. sur japon ancien, celui-ci non numéroté spécialement imprimé pour l'écrivain Pol Neveux.

500 / 600 €

216

MIRBEAU (Octave). Le Jardin des supplices. Paris, Mornay, 1923. In-8, demi-mar. bleu à coins, dos à nerfs orné et passé, tête dorée, couv. et dos cons. (Guétant).

Ill. par Pidoll.

On joint en reliures identiques :

MIRBEAU (Octave). L'Abbé Jules. Mornay, 1925. Ill. de Siméon.

RÉGNIER. La Pécheresse. Mornay, 1924. Ill. par Barbier.

Ex. numérotés.

Ex-libris Dr E. Olivier.

150 / 200 €

54

217

MONDOR (Henri). [Œuvres diverses]. Ens. 15 vol. in-12 et in-8, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, couv. et dos cons. (René Kieffer).

- Vie de Mallarmé. Paris, Gallimard, 1941. 2 vol. in-8.

Édition originale. Un des 15 ex. num. sur Hollande. Envoi a. s. de l'auteur à Georgette et Claude Olivier.

Jointe une lettre a. s. de Mallarmé à Henri Mondor, datée 4 mai 1881, 3 pp. in-8 : il le remercie de son dernier ouvrage, et lui fait part de son admiration pour ses travaux.

- Histoire d'un faune. Paris, Gallimard, 1948. Envoi a. s. de l'auteur à Georgette et Claude Olivier.

- Mallarmé plus intime. Paris, Gallimard, 1944. Un des 5 ex. num. sur papier de Chine.

- Dupuytren. Paris, Gallimard, 1945. Un des 10 ex. hors commerce.

- Grands médecins presque tous. Paris, Correa, 1943. Un des 75 ex. sur bambou teka. Envoi a. s. de l'auteur à Georgette et Claude Olivier.

- Dupuytren. Paris, Gallimard, 1945. Deuxième édition. Envoi a. s. de l'auteur à Georgette et Claude Olivier.

- Trois discours pour Paul Valéry. Paris, Gallimard, 1948. Envoi a. s. de l'auteur à Georgette et Claude Olivier.

- Alain. Paris, Gallimard, 1953. Un des 25 sur vergé de Hollande. Envoi a. s. de l'auteur à Georgette et Claude Olivier.

- Pasteur. Paris, Correa, 1945. Envoi a. s. de l'auteur à Claude Olivier.

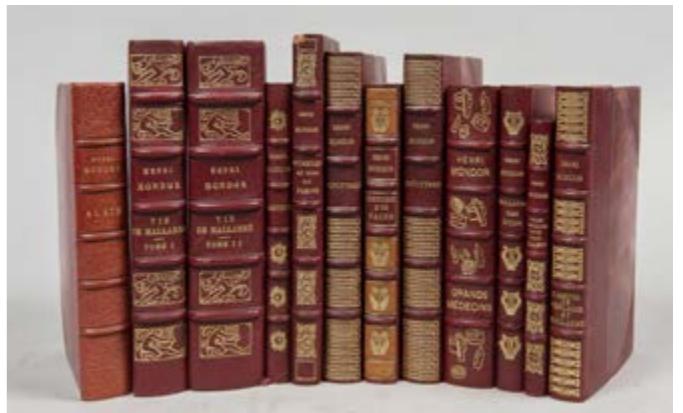
- Entretien au bord du fleuve. Monaco, Éditions du Rocher, 1947. Envoi a. s. de l'auteur à Georgette et Claude Olivier.

- L'Amitié de Verlaine et Mallarmé. Paris, Gallimard, 1939.

- Hommes de qualité. Paris, Gallimard, 1939. In-12, mar. brun, ornements dorés au centre des plats, dos lisse, tête dorée, couv. et dos cons. (René Kieffer).

Un des 100 ex. sur pur fil Lafuma. Envoi a. s. de l'auteur à Georgette et Claude Olivier.

400 / 500 €



218

MONTHERLANT. (5 ouvrages). Paris, Grasset, 1935-1939. 5 vol. in-12, demi-chagrin bordeaux à bande, dos lisse orné, tête dorée, couv. et dos cons. (Rel. ép.).

Service inutile. 1935. - Pitié pour les femmes. 1936.

- Les Jeunes filles. 1936. - Le Démon du bien. 1937.

- Les lépreuses, 1939.

Exemplaires numérotés sur Alfa, certaines avec coupures de presse contrecollées.

Légers frottements.

120 / 150 €

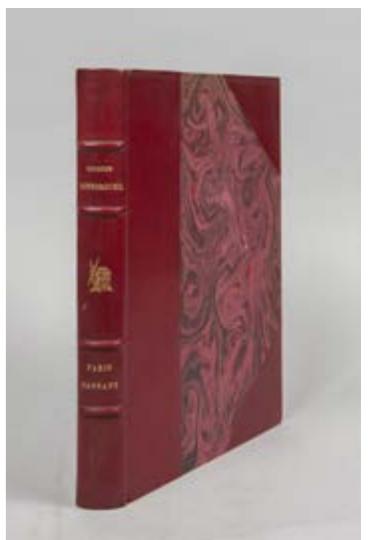
219

MONTORGUEUIL (Georges). Paris dansant. Paris, Belin, 1898. Grand in-8, demi-mar. bordeaux à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. et dos cons. (Kaufmann-Horcroix).

Illustrations de Willette ; le frontispice est en 7 états (décompositions des couleurs), et chaque planche sh.-t. est en deux états, en couleurs et en noir.

Tirage unique à 200 ex.

200 / 250 €



55

220

MORAND (Paul). *Rococo*. Paris, Grasset, 1933. In-12, demi-mar. rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos cons. (Kauffmann-Horcroix).

Édition originale.

Un des 16 ex. num. sur vélin d'Arches.

Ex-libris Dr E. Olivier.

100 / 120 €

221

MORIN (Louis). *Carnavals parisiens*. Paris, Montgrédien, s.d. (1898). In-12, mar. violet, dos nerfs passé, tête dorée, frise int. décorée de têtes de fous, couv. et dos cons. (Bretault).

III. en couleurs de Louis Morin.

Un des 25 sur Japon, à grandes marges, comprenant une aquarelle originale de Morin sur le faux-titre.

Jointe une jolie affiche d'annonce de parution de cet ouvrage, repliée.

Ex-libris Dr E. Olivier.

100 / 120 €

222

MORIN (Louis). *Montmartre s'en va*. Paris, Jean Borderel, 1908. In-4, demi-mar. bordeaux à coins, dos à nerfs orné (lég. frotté), tête dorée, couv. et dos cons. (Kauffmann-Horcroix).

31 eaux-fortes originales de l'auteur.

Tirage à 50 ex. num., celui-ci à grandes marges, avec les ill. en 3 états.

Ex-libris Dr E. Olivier.

Rousseurs.

200 / 250 €

223

MURGER (Henry). *Scènes de la vie de bohème*. Paris, Carteret, 1913. In-8, mar. bleu roi, encadrement de deux doubles filets dorés et un listel de mar. violet, dos à nerfs orné (passé), tr. dorées, filets dorés int., doublures et gardes de soie bleue, couv. et dos cons., étui (Stroobants).

III. en couleurs de Robaudi.

Un des 100 ex. num. sur vélin du Marais.

Ex-libris Louis Fricottel.

200 / 250 €

224

MUSSET. Œuvres complètes. Paris, Charpentier, 1866. 10 vol. in-4, demi-mar. brun à coins, dos à nerfs orné, p. de t. et de tom. rouges, têtes dorées (Raparlier).

Jolie édition illustrée 28 dessins de Bida et un portrait de Musset.

Tirage sur Hollande, ex. n° 7.

Rel. frottée.

100 / 120 €

225

PERGAUD (Louis). *La Guerre des Boutons*. Paris, Mercure de France, 1912. In-12, demi-mar. à coins, dos lisse mosaïqué; tête dorée, couv. et dos cons. (P.-L. Martin).

Édition originale.

Signature et date sur la page de titre.

Ex. num. 831.

Ex-libris Dr E. Olivier.

80 / 100 €

226

REGNIER (Henri de). *Scènes mythologiques*. Paris, Le Livre, 1924. In-8, demi-mar. gris à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. (Kauffmann-Horcroix).

III. de 40 eaux-fortes d'André Marty.

Un des 300 ex. num. sur vergé de Hollande.

Dos passé.

100 / 120 €

227

RENAN (Ernest). 3 vol. in-8, en reliure identique : demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs (lég. passé), tête dorée (Rel. ép.)

*Le Livre de Job*. Paris, Michel Lévy frères, 1859. (couv. et dos cons.)

*Questions contemporaines*. Paris, Michel Lévy frères, 1870.

*Mélanges religieux et historiques*. Paris, Calmann-Lévy, 1904.

120 / 150 €

228

RENARD (Jules). *La Maîtresse*. Paris, Simonis-Empis, 1896. In-12, demi-mar. brun, dos à nerfs orné, couv. cons. (Rel. ép.).

III. de Félix Vallotton. De la collection Les Humoristes.

Papier lég. jauni.

Ex-libris Dr E. Olivier.

100 / 120 €

229

REVUE. *Le Moulin à sel*. Bulletin des ânes savants. 1904-1913. 41 numéros en un vol. in-8, bradel demi-mar. bleu; non rogné (Rel. moderne).

Le club du «Moulin à sel», fondé par Jules Claretie, réunit des artistes, hommes de lettres, hommes politiques.

Rare collection complète de cette gazette (il n'y eut pas de 42e numéro), rédigée par Léon Durocher, comprenant les menus des 42 dîners, tirés sur vélin fort, gravés à l'eau-forte et signés L. Lebègue, Robida, Reynaud, Atalaya, Malo Renaud, Ch. Jonas...

Cartes postales jointes, lettre a. s. de Lebègue (datée 1817) reliée en début de vol.

Ex-libris Dr E. Olivier.

250 / 300 €

230

RIVAROL. Œuvres complètes. Paris, Collin, 1808. 5 tomes en 3 vol. in-8, demi-basane fauve, dos lisses ornés (Rel. ép.).

Portrait-frontispice.

Qq rousseurs. Dos et coiffes frottés.

150 / 200 €

231

ROLLAND (Romain). *Jean-Christophe*. Paris, Ollendorff, 1905. 10 vol. - *L'Ame enchantée*. Ibid., id., 1922. 7 vol. - Ens. 17 vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos cons. (Rel. ép.).

150 / 200 €

232

SAINT-SIMON. Mémoires. Paris, Sautelet, 1829. 21 vol. in-8, demi-basane brune, dos lisse orné, tr. marbrées (Rel. ép.).

Rel. très abîmées, rousseurs.

100 / 120 €

233

SAINTE-BEUVÉ. *Causeries du lundi*. Paris, Garnier frères, s. d. 16 vol. in-1, bradel demi-percaline rose (Rel. ép.).

Dos passé. Tome II abîmé.

100 / 120 €

234

SAINTE-BEUVÉ. Ens. de 23 vol. in-12.

- *Port-Royal*. Paris, Hachette, 1867. 7 vol., demi-percaline rose à la bradel (passée), couv. cons. Qq rouss. 3e édition. Bien complet de la table.

- *Nouveaux lundis*. Paris, Michel Lévy, 1863. 13 vol., demi-percaline bleue à la bradel (passée), couv. cons. Rouss.

- *Souvenirs et indiscretions*. Paris, Clamann-Lévy. In-12, demi-percaline bordeaux (passée), couv. cons.

Avec en reliure identique : *SÉCHÉ* (Léon). Sainte-Beuve. Paris, Mercure de France, 1904. 2 vol.

120 / 150 €

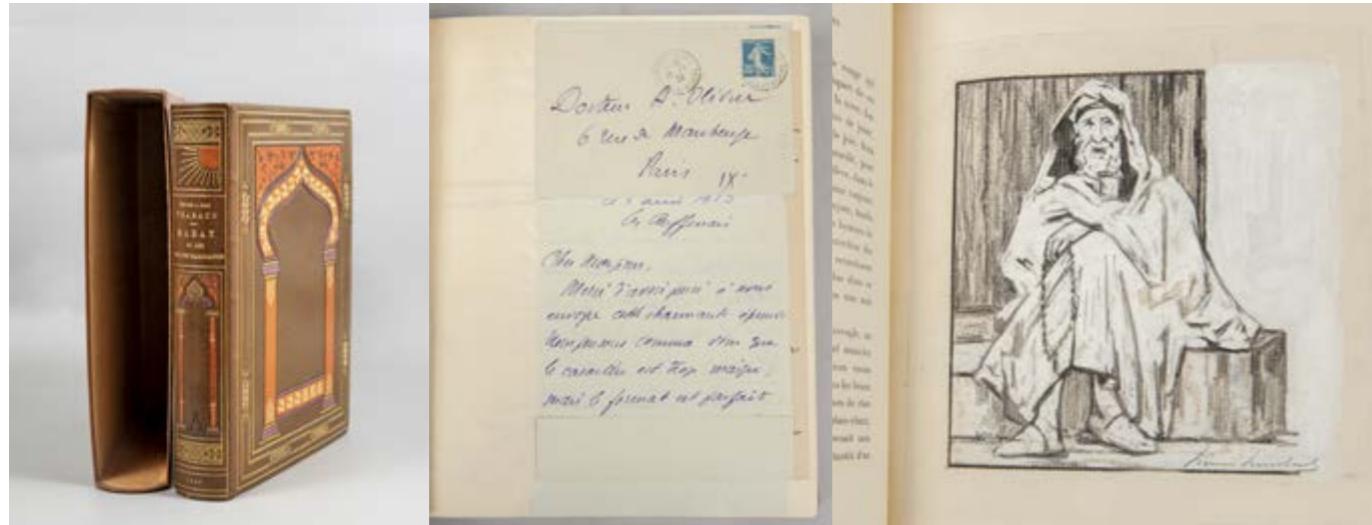


235

SÉVIGNÉ (Madame de). *Lettres*. Paris, Bossange et Masson, 1818. 12 vol. in-12, basane fauve, dos lisse orné, p. de t. rouges et de tom. bleues (Rel. ép.).

2 portraits frontispices. Discrets frottements.

120 / 150 €



**236**  
THARAUD (Jérôme et Jean). *Rabat ou Les Heures marocaines*. Illustrations de Henri Hourtal. *Paris, Société des médecins bibliophiles, 1923*. In-folio, mar. havane, large encadrement de filets dorés avec entrelacs, au centre motif architectural marocain mosaïqué de mar. orange, violet avec feuillage vert et sable, palmes dorées ornant le tout, dos lisse orné d'un motif du même vocabulaire, encadrement int. de filets dorés, doublure et gardes de soie dorée, doubles gardes de papier marbré, non rogné, tr. dorées à témoins, couv. et dos cons., étui (Yseux, succ. de Thierry-Simier).

Belle illustration de Henri Hourtal, comprenant des dessins en noir et des en-têtes et hors-texte aquarrellés par l'artiste.

Tirage à 150 exemplaires. Celui-ci, n° 25, est imprimé spécialement pour Adolphe Olivier. Il est enrichi de 3 lettres à M. Adolphe Olivier, trésorier des Médecins bibliophiles, qui dirigea cette réalisation : concernant cet ouvrage, deux lettres sont des frères Tharaud et une est de l'artiste Henri Hourtal. Il comprend surtout un nombre très important d'épreuves originales : 20 dessins signés ayant servi à l'illustration de l'ouvrage, et un pour une Initiale, et diverses épreuves, en noir ou en couleurs, certaines réhaussées, et signées. In fine, Menu (avec dessin original), et prospectus.

1500 / 2000 €

**237**

VIEL CASTEL (Horace de). *Mémoires. Paris, chez tous les libraires, 1883*. 6 vol. in-8, demi-basane bleue, dos lisse orné (Rel. ép.).

Portrait-frontispice de l'auteur. Deuxième édition. Dos lég. passé.

120 / 150 €

**238**

VILLIERS DE L'ISLE ADAM. *Akédysseril. Paris, De Brunhoff, 1886*. In-8, maroquin vert, large composition mosaïquée sur le premier plat : iris, tête de mort qu'entoure un serpent, le tout dans un cercle d'étoiles argentées, dos à nerfs, tr. dorée, encadrement int. avec papillons argentés et frise dorée, couv. cons., étui frotté (Meunier).

Edition tirée à 250 ex. sur Japon, illustrée d'un portrait photographique, une gravure en 3 états bleu, noir et sepia en frontispice, et la vignette de titre et le cul-de-lampe en 2 états, par Félicien Rops.

Ex. à grandes marges.

Dos passé.

On a joint sur un f. contrecollé le premier f. seul du contrat d'édition pour cet ouvrage.

Ex-libris Raisin.

300 / 400 €

**239**

VILLIERS DE L'ISLE ADAM. *Histoires souveraines. Bruxelles, Deman, 1899*. Grand in-8, broché.

Édition collective, ornée de jolies compositions par Théo van Rysselberghe, tirées en deux tons. Un des 10 ex. num. sur vélin Van Gelder.

Dos passé.

100 / 120 €

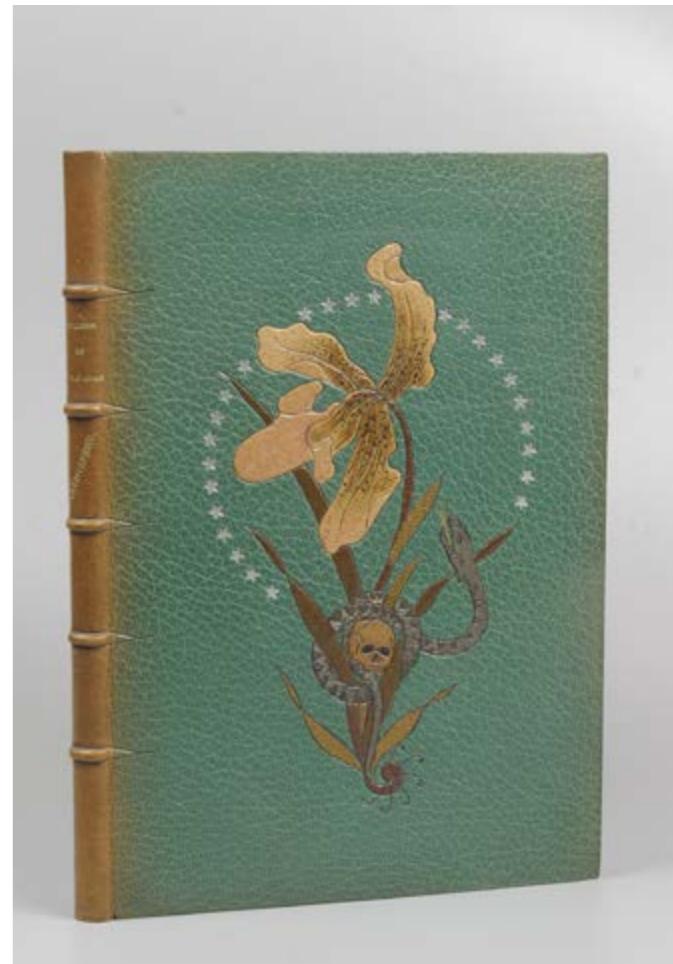
**240**

VIVANT-DENON. *Point de lendemain. Paris, Les Pharmaciens bibliophiles, 1950*. In-8, en feuillets, chemise (dos passé) et étui.

III. d'André Marty.

Un des 185 ex., celui-ci imprimé pour M. Claude Olivier.

100 / 120 €



**241**

VIVANT-DENON. *Point de lendemain. Paris, Rouquette, 1889*. In-8, demi-mar. rouge à coins à la bradel, dos lisse orné, tête dorée, couv. et dos cons. (René Aussourd).

III. de Paul Avril.

Un des 75 ex. num. sur Japon, comprenant 2 états des eaux-fortes.

150 / 200 €

**242**

WILLETTE. *Feu Pierrot. Paris, Flourey, 1919*. In-4, demi-mar. bordeaux à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. et dos cons. (Kaufmann-Horcroix).

NOMBREUSES ill. de Willette.

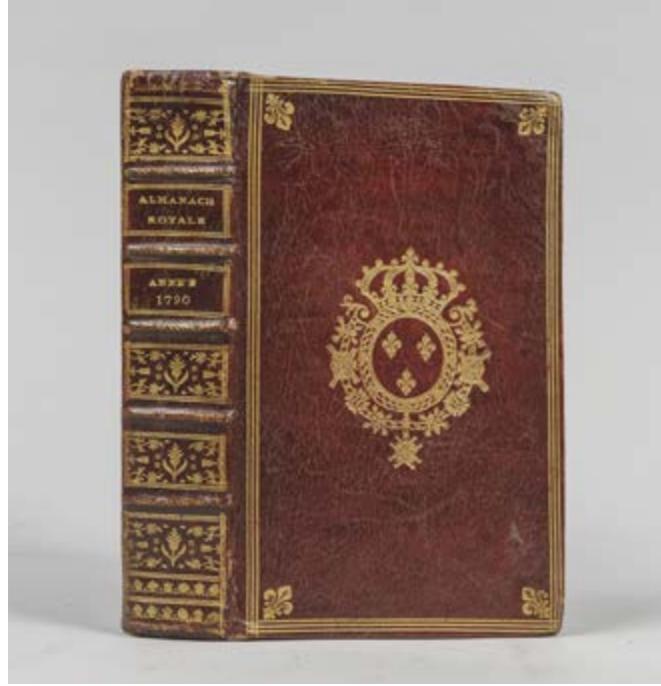
Un des 50 ex. num. sur Japon.

Ex-libris Dr E. Olivier.

Un mors sup. fendu.

150 / 200 €

# À DIVERS, LIVRES ANCIENS, XIX<sup>E</sup>, ET MODERNES



243

ALMANACH ROYAL. Paris, d'Houry et de Bure, 1790. In-8, mar. rouge, triple filet doré, armes au centre, fleur de lys aux angles, dos à nerfs orné, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes de Louis XVI.

OHR, pl. 2496.

Légers frott. Infimes rousseurs.

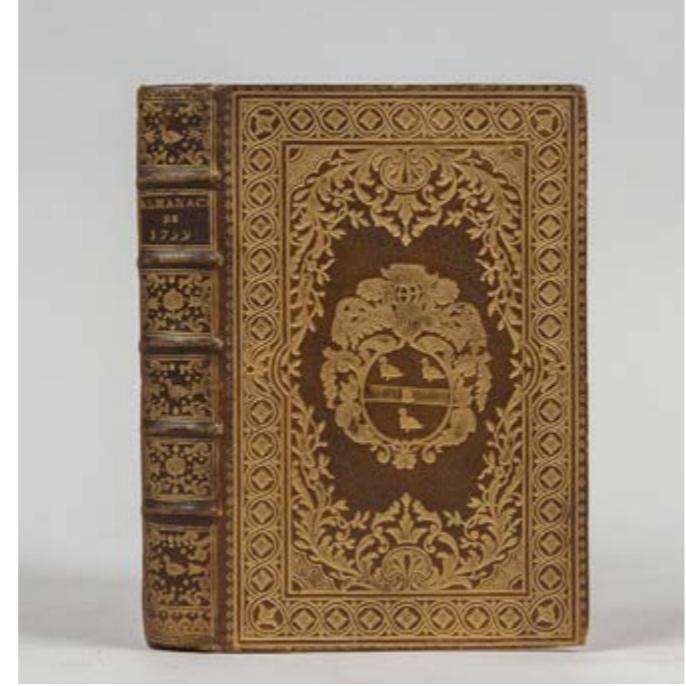
300 / 400 €

244

ALMANACH ROYAL. Paris, d'Houry, 1701. In-8, vélin, double filet doré, fleur de lys aux angles, armes royales dorées au centre dos lisse orné, tr. dorées (Rel. ép.).

Partiellement dérélié. Rel. frottée, tachée, dos noirci, date manuscrite sur le premier plat.

150 / 200 €



245

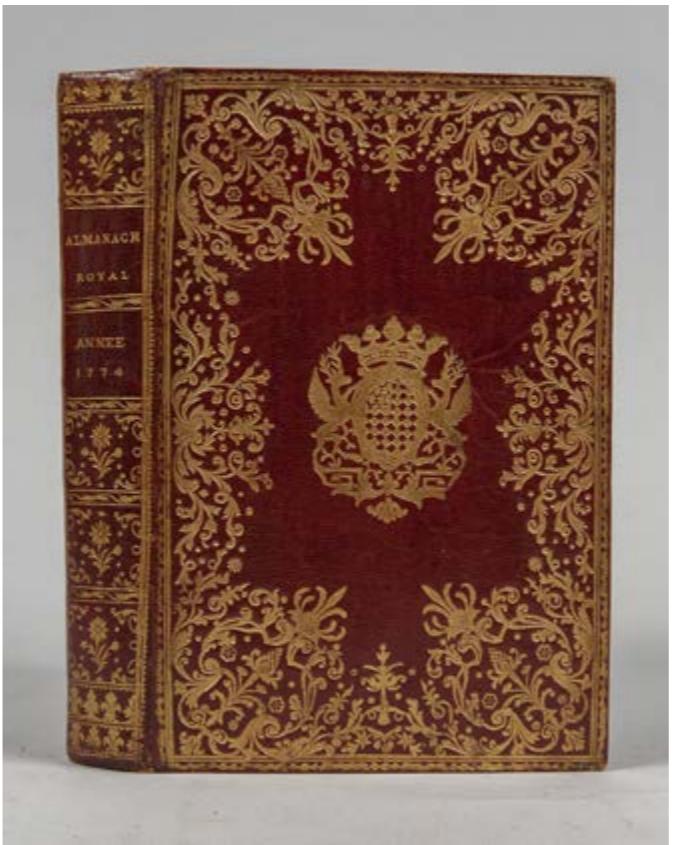
ALMANACH ROYAL. Paris, Le Breton, 1759. In-8, mar. olive, large plaque dorée, armes au centre, dos à nerfs orné, doublure et gardes de soie rose (manquent au second plat), tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes non identifiées (bande chargée d'une grenade, acc. de 3 merlettes).

In fine, 4 ff. manuscrits concernant La Chambre du Roi.

Ex-libris «Archives et Bibliothèque du Port Courcel».

500 / 600 €



246

ALMANACH ROYAL. Paris, Le Breton, 1774. In-8, mar. rouge, large dentelle dorée, armes au centre, dos lisse orné, doublure et gardes de soie bleue, tr. dorées (Rel. ép.).

Très bel exemplaire, aux armes de Chrétien-Guillaume de Lamoignon de Malesherbes (né en 1721, guillotiné en 1794). Malesherbes, grand magistrat, ministre d'état, fut directeur de la librairie de 1749 à 1763, et mena à bien l'achèvement de l'Encyclopédie.

OHR, pl. 2019, fer n° 4.

Rares taches. Infimes frott. aux coins.

600 / 800 €

247

AMELOT DE LA HOUSSAYE (Abraham Nicolas). Histoire du gouvernement de Venise et l'examen de sa liberté. Sur la copie à Paris, Frédéric Leonard, 1677. In-12, titre-frontispice, titre, 10 ff. (épistre, préface, privilège), 550 pp., 19 ff. (tables) ; vélin à petits rabats, titre manuscrit au dos (Rel. ép.).

Ex-libris manuscrit «A Me de Belly» sur le titre.

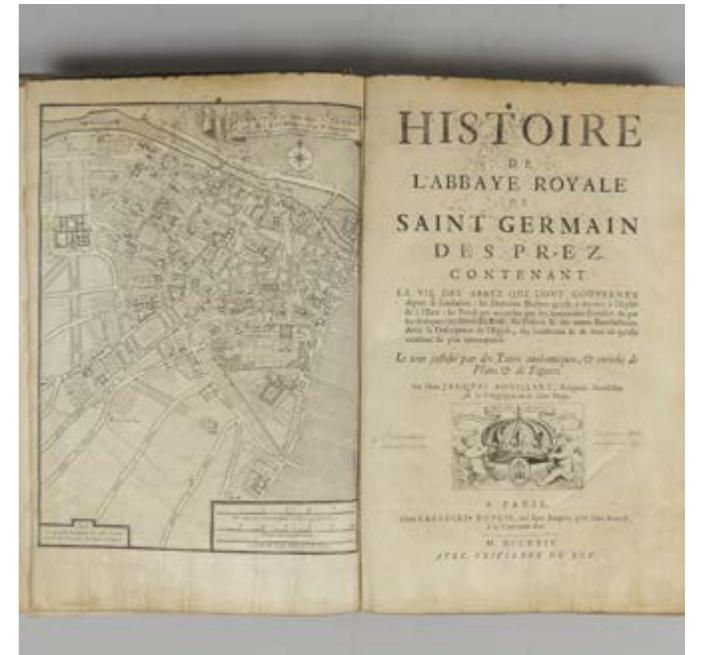
80 / 100 €

248

BERNARDIN DE SAINT PIERRE. Paul et Virginie. Paris, Imprimerie de Monsieur, 1789. In-12, maroquin rouge, triple filet, dos lisse orné, tr. dorées (Rel. ép.).

Première édition séparée, illustrée de 4 figures ; l'originale parut dans les Études de la nature. Rel. légèrement frottée. Infimes rouss.

150 / 200 €



249

BOUILLART (Dom). Histoire de l'Abbaye royale de Saint-Germain des Prés... Paris, Dupuis, 1724. In-folio, veau, triple filet doré en encadrement, armes dorées au centre, dos à nerfs orné (Rel. ép.).

Edition originale illustrée de 24 planches hors-texte.

Exemplaire aux armes de Jeanne-Antoinette Poisson, marquise de Pompadour (1721-1764), maîtresse de Louis XV, elle «protégea les arts et les lettres et fonda la manufacture de Sèvres (...). Elle s'était formé une collection très considérable d'environ 4000 volumes dans tous les genres, la plupart reliés à ses armes par Padeloup, Derôme et autres».

OHR, pl. 2399.

Reliure très abîmée, avec trace de feu, restaurations. Ouvrage mouillé, avec traces de moisissure. Vendu en l'état.

300 / 400 €

250

BOULAINVILLIERS. *Histoire de l'ancien gouvernement de la France. La Haye, Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1727.* 3 vol. in-12, maroquin rouge, triple filet doré, dos lisse orné, tr. dorées (Rel. ép.).



Édition originale rare de cette histoire du Parlement.

Ex-libris au tome II. Rousseurs. Petits frottements et accrocs.

300 / 400 €

251

BRETON. *L'Egypte et la Syrie. Paris, Nepveu, 1814.* 5 vol. (sur 6) in-12, maroquin rouge à long grain, dentelle ornée de quadrilobes sur les plats, dos lisse orné, tr. dorées (Rel. ép.).

Exemplaire comprenant 65 planches en couleurs, sur les 84 annoncées pour cette édition. Manque le tome III. Infimes rousseurs.

100 / 150 €

252

BROGLIE (duc de). *Mémoires du Prince de Talleyrand. Paris, Calmann-Lévy, 1891-1892.* 5 vol. in-8, demi-maroquin fauve à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (Rel. ép.).

Édition originale.

Un des 20 ex. sur whatman, n° 18.

Précieux ex. de la bibliothèque du château de Valençay (super-libris en pied du dos), qui appartient à Talleyrand.

Infimes rouss. Tome V, mouillures sur la reliure et petites moisissures aux derniers ff.

200 / 300 €

253

BURE (Guillaume de). *Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de La Vallière. Paris, Guillaume de Bure fils aîné, 1783.* 3 vol. in-8, veau marbré, triple filet, dos lisse orné, p. de t. bordeaux et de tom. verte, tr. mouchetées bleu (Rel. ép.).

Portrait-frontispice. In fine, table des titres et table des prix. Intérieur frais.

Rel. lég. frottée, épidermures et qq éraflures.

300 / 400 €

254

CAJOT (Dom)]. *Histoire critique des coqueluchons. Cologne [Metz, Collignon], 1762.* In-12, demi-vélin, titre au dos (Rel. du XIXe s.).

Unique édition de ce traité sur les différents habits des moines.

Ex-libris «Archives et Bibliothèque du Port Courcel».

Joints, en reliures identiques :

-WOLFANG. Manifeste par lequel il se reconnaît combien juste, convenable et nécessaire a été l'emprisonnement du Prince Guillaume de Furstenberg. *Strasbourg, 1674.* Ex-libris «Archives et Bibliothèque du Port Courcel».

-La Campana del rei christinanissimo nell'anno 1677. *Paris, Michallet, 1677.*

-[FÉLIBIEN DES AVAUX ou DESMARRES (attribué à)]. *Description de l'Abbaye de La Trappe. Paris, Lefebvre, 1689.* 2 pl. hors texte.

-Traité de considération et d'alliance entre la Couronne de France et les princes et états étrangers. 1650. Mouillure.

Ens. 5 vol.

200 / 300 €

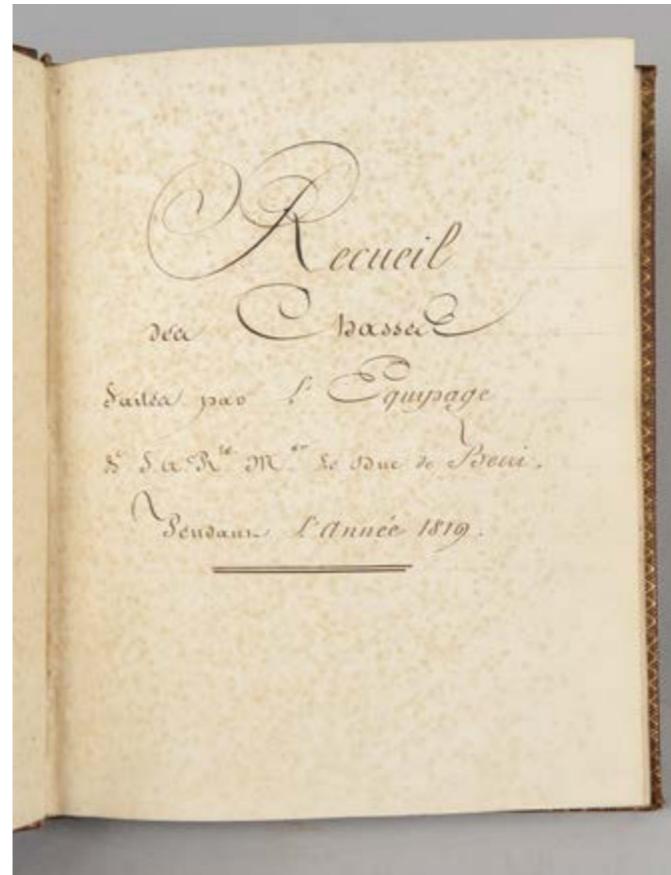
255

CALENDARIO di Napoli per l'anno 1851. *Napoli, Stamperia dell'Iride, 1850.* In-12, mar. rouge, large frise dorée et à froid, armes dorées au centre, dos lisse orné tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes de Ferdinand II.

Petit cachet au dos du titre.

200 / 300 €



256

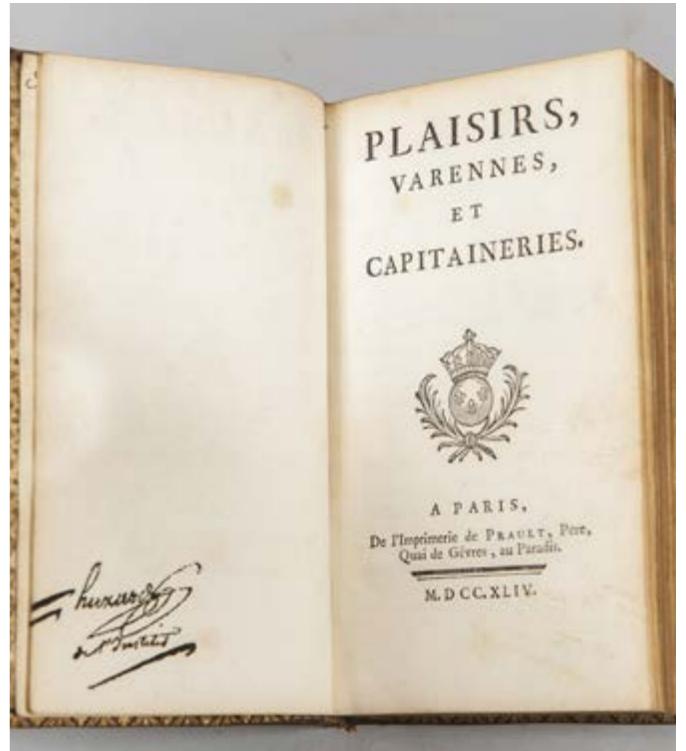
CHASSE. — MANUSCRIT. — Recueil des chasses faites par l'équipage S. A. R. Mr le Duc de Berri pendant l'année 1819. In-8, 62 ff., maroquin rouge à long grain, large dentelle dorée, aux armes de France dorées au centre, gardes de soie bleue, tr. dorées (Rel. ép.).

Manuscrit joliment calligraphié, décrivant les 57 chasses de 1819, du 8 janvier au 29 décembre, avec les lieux de chasse (Rambouillet, Meudon, Sénart, Compiègne, Saint-Germain...), le nombre, les noms des membres de l'équipage, tableaux de chasse.

Ex. aux armes de France.

Rousseurs importantes. Légers frott., pied du dos décollé.

1200 / 1500 €



257

CHASSE]. [BOCQUET DE CHANTERENNE]. *Plaisirs, Varennes et capitaineries. Paris, Prault, 1744.* In-12, maroquin olive, triple filet, fleur de lys aux angles, dos à nerfs orné de fleur de lys, gardes de papier dominoté, tr. dorées (Rel. ép.).

Ouvrage rare, unique édition, concernant les domaines de chasse.

Exemplaire comprenant (1) f. de titre, (2) ff n. ch. (avertissement au duc de Noailles), 147 pp., (1) p. bl.

Thiébaud, 105, précise que ce dernier feuillet sur le placement des 13 cartes «manque à presque tous les exemplaires» ; «à notre connaissance, ces 13 cartes annoncées n'ont jamais été publiées».

Exemplaire de Huzard, de l'Institut, avec son cachet sur une garde. Ex-libris manuscrit ancien. Rel. frottée, passée.

500 / 600 €

258

CHASSE]. *Livret des chasses du Roi. 1823-1826.* 4 vol. in-8, veau raciné, frise dorée, dos lisse orné, p. de t. et de tom. (Rel. ép.).

Rel. très frottées, avec manques.

300 / 400 €

259

CHASSE]. Règlement général des chasses de Vincennes. *Paris, d'Houry, 1765.* In-12, veau, dos à nerfs orné, p. de t. rouge (Rel. ép.).

Rouss., qq annotations manuscrites en marge.  
Rel. frottée, accroc.

100 / 120 €

260

CHODRON DE COURCEL (Robert). Vigneux sur Seine. Étude historique. *Évreux, Hérissey, 1928.* In-8, mar. rouge, triple filet, dos à nerfs, filets int., étui (*Randeynes et fils*).

Tirage à 550 ex. Un des 25 sur vélin d'Arches. Exemplaire n° 1, enrichi d'un envoi a. s. et 5 lettres adressées à l'auteur pour le remercier et le féliciter de son ouvrage. Mentions manuscrites grattées.

Joints :

-COURCEL (Georges de). Mémoires historiques sur le Mercure de France (1672 à 1780). *Paris, Henri Leclerc, 1903.* In-8, bradel percaline bleue de l'ép. Extrait du Bulletin du bibliophile, tiré à 150 ex.

-COURCEL (Baron de). Notice sur la vie et les travaux de M. Louis Buffet. *Paris, Renouard, 1902.* In-8, bradel demi-mar. rouge (Durvand). Ex-libris «Archives et Bibliothèque du Port Courcel».

COURCEL (Robert de). La Forêt de Sénart. *Paris, Champion, 1930.* In-8, demi-mar. brun de l'ép. 1-25 ex. sur Arches hors commerce. Envoi a. s. à "Jeanne".

Ens. 4 vol.

150 / 200 €

261

COLONIA]. Dictionnaire des livres jansénistes, ou qui favorisent le jansénisme. *Anvers, Verduessen, 1752.* 4 vol. in-12, veau, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison beiges (Rel. ép.).

Frontispice. Reliures frottées et défauts aux coiffes et mors.

100 / 150 €



262

COMINES (Philippe de). Mémoires (...) où l'on trouve l'histoire des Rois de France Louis XI et Charles VIII. Nouvelle édition, revue (...) par messieurs Godefroy, augmentée par M. l'abbé Lenglet Du Fresnoy. *Londres et Paris, Rollin, 1747.* 4 vol. in-4, veau fauve, triple filet, dos à nerfs orné, p. de t. et de tom. brunes, tr. rouges (Rel. ép.).

Intéressante édition comprenant divers documents, lettres, preuves, et de très nombreuses pièces historiques... dont l'Addition à l'histoire de Louis XI, par Gabriel Naudé. Elle est illustrée d'un frontispice, un feuillet de dédicace au maréchal de Saxe, 4 portraits (Commines, Louis XI, Charles VIII, Charles le Hardi), une généalogie dépliante. Des rousseurs, et qq ff uniformément roussis. Reliure usagée, avec manques aux coiffes, frottements, taches, mors fendus.

300 / 400 €

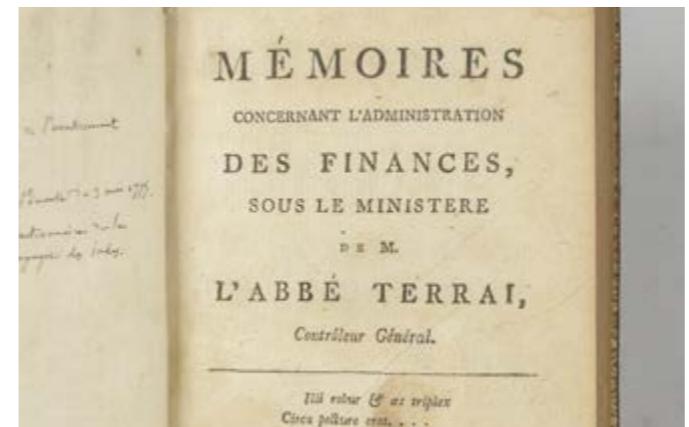
263

CONDORCET. Éloges des académiciens. *Brunswick et Paris, Vieweg et Fusch, 1799.* 5 vol. in-12, veau, double filet doré, dos à nerfs orné (Simier).

Édition collective originale. Éloges suivis de ceux de L'Hospital et Pascal.

Rel. lég. frottée avec petits accrocs. Qq rouss.

200 / 300 €



264

COQUEREAU (Jean-Baptiste-Louis)]. Mémoires concernant l'administration des finances sous le ministère de M. l'abbé Terrai. *Londres, John Adamson, 1776.* In-12, maroquin rouge, triple filet, dos lisse orné, tr. dorées (Rel. ép.).

Édition originale de ce pamphlet contre les mesures de l'abbé Terrai.

Légers frott., dos passé, pâles rouss., taches sur la page de titre.

150 / 250 €

265

COURCEL — CATALOGUE de la Bibliothèque du Port Courcel. *1932.* Fort in-8, demi-mar. bordeaux à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. et dos cons. (Klein).

Près de 9500 volumes décrits pour cette collection de Georges Chodron de Courcel (1840-1904). Tirage à 100 ex. numérotés.

Ex-libris «Archives et Bibliothèque du Port Courcel».

Légers frottements.

100 / 150 €

266

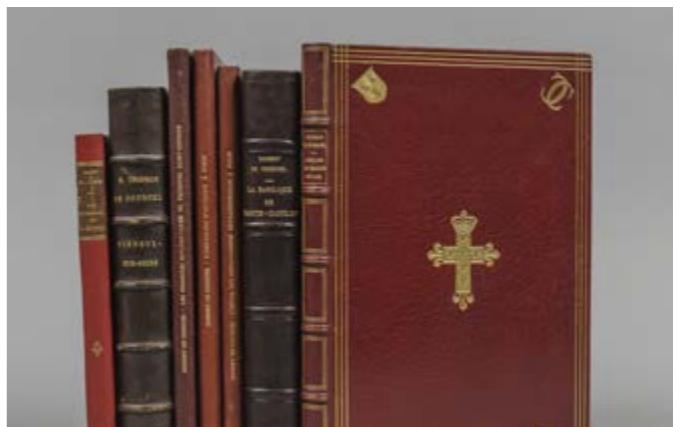
COURCEL — CATALOGUE de la Bibliothèque du Port Courcel. *1932.* Fort in-8, demi-mar. bordeaux à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. et dos cons. (Klein).

Près de 9500 volumes décrits pour cette collection de Georges Chodron de Courcel (1840-1904). Tirage à 100 ex. numérotés.

Ex-libris «Archives et Bibliothèque du Port Courcel».

Légers frottements.

100 / 150 €



267

COURCEL (Georges de). Mémoires historiques sur le Mercure de France (1672 à 1780). In-8, mar. rouge, triple filet, chiffre et écusson aux angles, au centre croix fleurdelisée, dos à nerfs orné, dentelle int., tr. dorées, étui (Gruel).

Extrait du Bulletin du bibliophile, tiré à 150 ex.

Ex-libris «Archives et Bibliothèque du Port Courcel».

Joints :

-CHODRON DE COURCEL (Robert). Vigneux sur Seine. Étude historique. *Évreux, Hérissey, 1928.* In-8, demi-mar. brun de l'ép. Tirage à 550 ex.

-COURCEL (Baron de). Notice sur la vie et les travaux de M. Louis Buffet. *Paris, Renouard, 1902.* In-8, demi-percaline rouge de l'ép. Envoi a.s. de l'auteur.

-COURCEL (Robert de). Les Demeures diplomatiques du Faubourg St Germain. *Paris, 1938.* In-8, demi-mar. brun à coins de l'ép. Tirage à 25 ex.

-COURCEL (Robert de). L'Ambassade d'Autriche à Paris. *Paris, 1940.* In-8, demi-mar. rouge à coins de l'ép.

-COURCEL (Robert de). L'Hôtel des ambassadeurs extraordinaires à Paris. *Paris, 1940.* In-8, demi-mar. rouge à coins de l'ép.

-COURCEL (Robert de). La Basilique de Sainte Clotilde. *Paris, 1957.* In-8, demi-mar. brun à coins de l'ép. 1-25 ex. de tête sur pur fil. Envoi a. s. «RC».

-COURCEL (Robert de). La Forêt de Sénart. *Paris, Champion, 1930.* In-8, demi-mar. bordeaux de l'ép. 1-25 ex. sur Arches hors commerce. Envoi a. s. «RC» : «à ma chère Jeanne, souvenir du Port-Courcel (...)»

Ens. 8 vol.

200 / 300 €

268

COUTUMES et statuts particuliers de la plupart des maillages, sénéchaussées et prévôts royaux du Royaume de France. *Paris, Galliot du Pré*, 1536. In-folio, veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge (*Rel. du XVIII<sup>e</sup> s.*)

Rel. très frottée, un mors fendu. (6) ff. 469 ff. ; (1) f. Page de titre imprimée en rouge et noir, remontée, provenant d'un autre exemplaire, et comportant une mouillure dans la partie supérieure et des trous de vers. Exemplaire réglé. Il manque le feuillet 181.

Petite découpe sans manque et restauration au feuillet 328. Petites taches et annotations sur quelques feuillets. Marge supérieur un peu courte.

400 / 500 €



269

CROSNIER. L'Année burlesque ou Recueil des pièces que le Mercure a faites pendant l'année 1683. *Amsterdam, Le Sincère*, 1684. In-4, vélin, encadrement doré à la Du Seuil, dos lisse orné, p. de t. manuscrite (*Rel. ép.*).

Portrait de l'auteur.

Rel. très frottée, avec manques et taches. Quelques rousseurs, un cahier noir ci.

80 / 100 €

270

DAUDET (Madame Alphonse). L'Enfance d'une parisienne. *Paris, Charavay*, (1883). In-12, vélin à petits rabats, à la Bradel, chiffre doré au centre des plats, titre doré au dos, couv. conservées (*Rel. ép.*).

Édition originale.

Un des 25 ex. num. sur japon. Ex. des frères Goncourt, avec leur chiffre doré au centre des plats ; sur la première garde, mention autographe d'Edmond de Goncourt, à l'encre rouge : «Édition originale. Exemplaire sur japon orné d'un portrait de Madame Daudet et renfermant une page autographe du manuscrit, à moi donnée par ma charmante amie, Edmond de Goncourt».

Page autographe de Mme Daudet jointe, montée sur onglet (p. 103 du texte : «Vigneux»), comprenant une nouvelle mention autographe des Goncourt à l'encre rouge.

Frontispice par Régamey, en 3 états.

Exemplaire à toutes marges.

Rel. frottée, tachée ; tache d'encre sur la tranche inférieure.

200 / 250 €

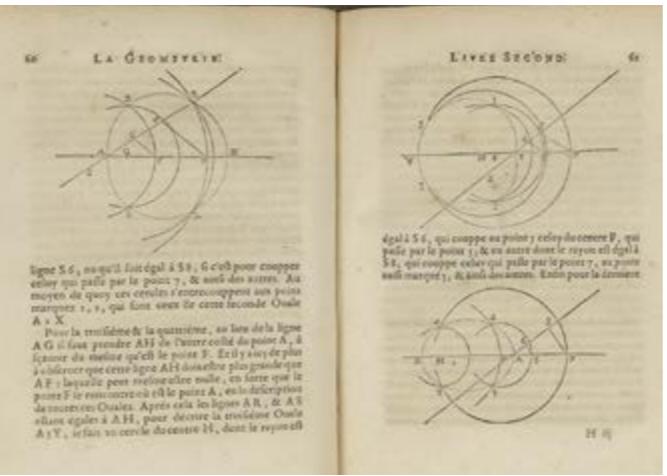
271

DAUDET. La Petite paroisse. *Paris, Lemerre*, 1895. In-12, maroquin rouge, quadruple filet doré, armes dorées, dos à nerfs orné du chiffre 2 R adossés, dentelle dorée int. ornée de palmettes et hiboux, couv. et dos cons., tr. dorées (*Lortic*).

Édition originale.

Un des 200 ex. sur holland, aux armes de Rose Ney d'Elchingen, duchesse de Camastr. Sa bibliothèque a été vendue en 1936.

200 / 300 €



272

DESCARTES. La Géométrie. *Paris, Angot*, 1664. In-4, 119 pp., (9) pp. n. ch., vélin, dos lisse, titre manuscrit (*Rel. ép.*).

Première édition séparée du texte français de cet ouvrage important sur l'invention de la géométrie analytique. L'édition originale parut à Leyde en 1637 dans *Le Discours de la méthode*, et fut suivie de deux éditions latines.

Elle comprend 49 figures géométriques.

Ex-libris manuscrit d'Alleman, sur le titre.

Qq rousseurs. Vélin taché, accrocs au dos.

1000 / 1500 €

273

DEVISME. Histoire de la ville de Laon. *Laon, Courtois*, 1822. 2 vol. in-8, veau vert raciné, frise dorée, dos lisse orné, p. de t. et de tom. rouges (*Rel. ép.*).

Édition originale, illustrée d'une vue dépliante de la ville de Laon.

Rousseurs, Rel. frottée.

100 / 150 €

274

DIDEROT]. Lettre sur les aveugles, à l'usage de ceux qui voient. *Londres*, 1749. In-8, 220 pp., 1 f. n. ch., 6 pl., maroquin rouge, triple filet, dos lisse orné, tr. dorées sur marbrures (*Rel. ép.*).

Édition originale rare. Exemplaire de première émission, avec le fleuron de titre «en forme de balance», la page 210 blanche et l'avis au relieur au recto du dernier feuillet non chiffré ; ainsi, bien conforme aux particularités citées par Adams. *Bibliographie de Diderot*, p. 215, LG1.

Éraflures sur les plats et petits accrocs.

500 / 600 €

275

DIDEROT]. Lettre sur les sourds et muets. 1751. In-12, X et 400 pp., (6) ff de table, 4 pl. hors texte dont une dépliante, veau, triple filet, dos à nerfs orné, p. de t. rouge, tr. dorées (*Rel. ép.*).

Deuxième édition, parue à la date de l'originale.

Tchemerzine IV, 437b.

Qq rousseurs. Rel. lég. frottée, avec éraflures.

200 / 300 €

276

DIDEROT]. Lettre sur les sourds et muets. 1751. Petit in-8, (2), 141 pp., (1) p. d'errata, (3) ff. de table, 3 planches, mar. rouge, triple filet, dos lisse orné, tr. dorées, roulette int. (*Rel. ép.*).

Troisième édition, parue à la date de l'originale.

Tchemerzine IV, 437c.

Rouss. Petits frottements.

300 / 400 €

277

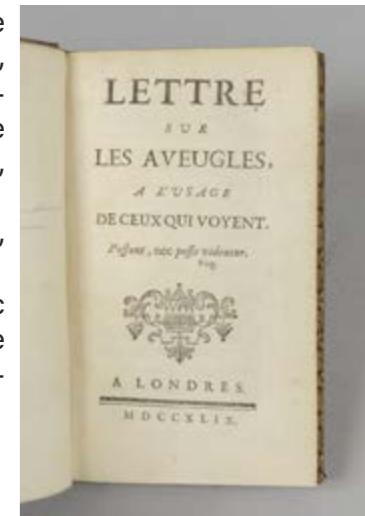
DIDEROT]. Lettres sur les aveugles, à l'usage de ceux qui voyent. *Londres*, 1749. In-12, 220 pp., 1 f. n. ch., 6 pl., veau marbré, dos à nerfs orné (*Rel. ép.*).

Réimpression de l'édition originale, avec les fautes corrigées. Bibliographie de Diderot, p. 218, LG2.

Frontispice ajouté, en couleurs.

Légers frott., accroc en tête du dos. Pâle mouillures, et petites taches.

150 / 200 €



278

DIDEROT]. *Traité du beau*. Amsterdam, 1772. In-12, maroquin rouge, dos à nerfs, tr. dorées, dentelle int. (Allô).

Édition originale de cette pièce appartenant au tome 3 de l'édition collective des Oeuvres philosophiques et dramatiques de M. Diderot, en 6 volumes in-12. Chacune des pièces contenues dans cette édition collective, sauf celles des t. 4 et 5, a sa propre page de titre.

Petits frottements, accroc dans les caissons sup.

150 / 200 €

279

DU CHESNE (André)]. *Les Antiquitez et recherches des villes, chasteaux, et places plus remarquables de toute la France*. Paris, Jean Petit-Pas, 1614. in-8, vélin, dos à nerfs, titre manuscrit au dos (Rel. ép.).

Deuxième édition d'un des premiers guides touristiques de la France, d'abord paru en 1609.

120 / 150 €

280

DU CROT (Lazare).] *Le Vray stile du Conseil privé du roy, de la cour de Parlement, de la Cour des Aydes, des requestes du Palais et du Chastelet de Paris*. Paris, Julian Jacquin, 1642. Fort in-8, vélin de l'époque (taché).

Nouvelle édition, augmentée. La première parut en 1623.

Ex-libris manuscrit et note de l'époque : Lemoine.

100 / 120 €

281

DUPIN DE MONTESSON *La Science de l'arpenteur dans toute son étendue*. Troisième édition. Paris, chez l'auteur, Alexandre Jombert, 1780. In-12, veau, triple filet, armes dorées, dos lisse orné, p. de t. rouge (Rel. ép.).

Ouvrage entièrement gravé, illustré de 3 figures à pleine page, vignettes in-texte et 8 planches dépliantes in fine.

Suivi de : *Le spectacle de la campagne* ; avec une figure à pleine page et une planche dépliante.

Rel. frottée, épidermures, taches et rousseurs.

150 / 200 €



282

ÉTAT général de la légion d'honneur depuis son origine. Paris, Testu, 1814. 2 vol. in-8, maroquin rouge à long grain, filets dorés, armes dorées au centre, dos lisse orné des motifs impériaux (couronne, abeille, aigle), tr. dorées, roulette int. (Rel. ép.).

I : faux-titre, titre, (4) pp., 3 planches dépliantes en couleurs (insignes), 416 pp. de table, 208 pp. ; II : faux-titre, titre, 640 pp.

Édition originale de ce rare recueil, «le plus exact, le plus complet et le seul authentique qui ait encore paru sur la légion d'honneur». Le premier volume renferme la table alphabétique des noms décrits dans le second.

Aux armes de Napoléon.

Ex-libris manuscrit Huith.

Rel. manipulée, gardes renouvelées ; frottements, coins émoussés, petit enfoncement au dos du tome I ; volumes partiellement déreliés. Ex. roussi ; tome II, premier f. de table restauré.

600 / 800 €

283

FÉNELON. *Les Aventures de Télémaque*. Paris, Didot l'ainé, 1783. 4 vol. in-12, mar. rouge, triple filet, dos à nerfs orné, tr. dorées sur marbrures, dentelle int. (Trautz-Bauzonnet).

De la collection des auteurs classiques français et latin, imprimée par ordre du Roi pour l'éducation du dauphin.

Infimes rouss.

150 / 200 €

284

FULTON. *Recherches sur les moyens de perfectionner les canaux de navigation et sur les nombreux avantages de petits canaux*. Paris, Dupain-Triel, an VII (1799). In-8, veau mouchette, roulettes dorées en encadrement, dos lisse orné, p. de t. rouge (Rel. ép.).

Édition originale française, illustrée de 7 planches dépliantes.

Rousseurs. Rel. frottée, passée, mors fendus.

150 / 200 €



285

GAZETTE DE FRANCE. Paris, 1682-1778. 58 vol. in-4, veau brun, dos à nerfs orné (Rel. ép.).

La Gazette de France est le premier grand journal français, il commença à paraître en 1631 sous la direction de Théophraste Renaudot, et fut publié jusqu'en 1915. Ensemble incomplet, années et numéros non suivis.

Nombreux défauts aux reliures et à l'int. des volumes. En l'état.

500 / 600 €



286

GRIMOD DE LA REYNIÈRE]. *Réflexions philosophiques sur le plaisir*, par un célibataire. Lausanne, Paris, chez l'auteur, 1784. In-8, 136 pp., mar. rouge, triple filet doré, dos lisse orné, p. de t. verte, tr. dorées (Rel. ép.).

Troisième édition, revue, corrigée, augmentée.

Ex. de l'auteur, comprenant sur les gardes son ex-libris Grimod de La Reynière, et sa carte de visite.

Il provient également de la bibliothèque des frères Goncourt, avec la mention manuscrite à l'encre rouge : «Exemplaire de Grimod de la Reynière tiré sur papier de Hollande et contenant son ex-libris et sa carte de visite. De Goncourt».

Rel. lég. frottée, petits trous de vers, petites taches.

400 / 500 €

287

HENRYS (Claude). *Oeuvres*. Paris, Michel Brunet, 1738. 4 vol. in-folio, veau, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaison brunes.

5ème édition, avec les observations de Mr Bretonnier.

Charnières et coiffes fatiguées. Petits frottements aux reliures. Quelques rousseurs.

150 / 200 €

HIPPOCRATE. Des airs, des eaux, des lieux. *Paris, veuve Hérissant, 1787.* In-12, maroquin bleu, triple filet, dos lisse orné, tr. dorées, dentelle int., gardes et doublure de soie roses (Rel. ép.).

Traduction du grec par Magnan, médecin ordinaire du Roi.

Une mention manuscrite indique que la reliure est de Derôme.

Ex-libris P. Desq.

Qq rouss. sur les gardes. Rel. passée.

100 / 150 €



JOURNAL des savants. 1679-1768. 50 vol. in-12, veau, armes dorées au centre des plats (Rel. ép.).

Important ensemble de cette revue littéraire et scientifique parue de 1665 à 1830.

Aux armes non identifiées (3 roses ou quintefeuilles).

Nombreux défauts aux reliures. En l'état.

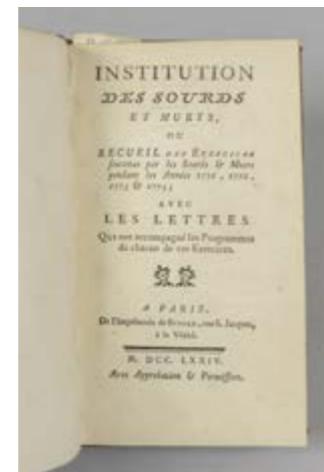
500 / 600 €

JUVENAL DES URSINS (Jean). Histoire de Charles VI, roy de France. *Paris, Pacard, 1614.* In-4, vélın à petits rabats, encadrement doré à la Du Seuil, armes dorées, dos lisse orné, titre manuscrit au dos, traces de lacets (Rel. ép.).

Aux armes non identifiées (écu bordure composée, 3 chevrons), proches des armes des familles Bassompierre, ou Richelieu.

Ex-libris manuscrit sur la page de titre. Rel. salie et très frottée, partiellement dérélié. Qq rouss., mouillures sur les premiers ff.

150 / 200 €



Édition originale rare.

2 corrections manuscrites : pp. III et 101.

Légers frott., plus prononcés sur le premier plat.

400 / 500 €

L'HOSPITAL (Michel de). Essai de traduction de quelques épîtres et autres poésies latines. *Paris, Moutard, 1778.* 2 vol. in-8, veau tacheté, dos lisse orné (Rel. ép.).

Portrait-frontispice.

80 / 100 €

L'ART de plumer la poule sans crier. *Cologne, Robert le Turc, 1710.* In-12, veau, triple filet, dos lisse orné, p. de t. brune (Rel. ép.).

Édition originale de ce roman à clefs dirigé contre les fermiers généraux.

Mouillures, taches, rel frottée, accroc à la coiffe inf.

100 / 150 €

LA ROCHEFOUCAULD. Maximes. *Paris, Didot le jeune, 1827.* In-32, maroquin rouge, filet doré, palmettes d'angle, large motif central losangé doré, dos lisse orné, tr. dorées, étui maroquin rouge (Rel. ép.).

Infimes rousseurs. Ex-libris JLD. Rel. lég. frottée.

100 / 120 €

L'ÉPÉE (Abbé de)]. Institution des sourds et muets ou Recueil des exercices soutenus par les sourds & muets pendant les années 1771, 1772, 1773 & 1774. *Paris, Butard, 1774.* In-12, VIII et 104 pp., mar. rouge, triple filet, dos lisse orné, gardes de papier dominoté, tr. dorées (Rel. ép.).

Élégante édition sur papier vélın fort, illustrée d'un portrait-frontispice et 7 portraits hors texte non signés.

Ex-libris Beaupré, conseiller à la cour de Nancy.

100 / 120 €

LA VALLIÈRE (Duc de)]. Ballets, Opéra, et autres ouvrages lyriques, par ordre chronologique depuis leur origine ; avec une table alphabétique des ouvrages et des auteurs. *Paris, Cl. J. Baptiste Bauche, 1760.* In-12, veau marbré, triple filet, dos lisse orné, p. de t. rouge, tr. marbrées (Rel. ép.).

Édition originale très rare de ce catalogue chronologique des poètes, des musiciens et des diverses pièces musicales publiées de 1548 à 1759. De la bibliothèque Pixérécourt.

Rel. très frottée, épidermée, trous de vers, manque à la coiffe sup.

100 / 120 €

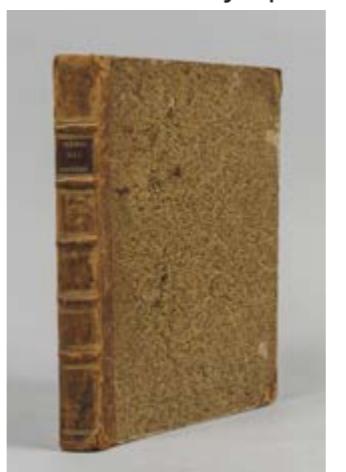
LAGRANGE. Théorie des fonctions analytiques contenant les principes du calcul différentiel. *Paris, Imprimerie de la République, An V.* In-4, (2) ff. n. ch., VIII ff., 276 pp., demi-veau à petits coins, dos à nerfs orné, p. de t. rouge (Rel. ép.).

Édition originale.

Selon une mention manuscrite, ex. de l'auteur : «ce livre vient de la bibliothèque de M. Lagrange».

Cachet G. Roguet.

Rel. très frottée, avec accrocs. Qq rouss.



300 / 400 €

LAURENT (Joseph). Almathea onomastica. *Lucca, Balthassaris de Judicibus, 1640.* In-4, vélın, encadrement à la Du Seuil, fer au lion au centre des plats, dos lisse orné, traces de lacets, tr. dorées (Rel. ép.).

Dictionnaire des noms propres rare.

Rel. salie et frottée, taches sur les tranches, premier f. de garde déchiré.

Mention d'un Collège jésuite à Paris, sur la page de titre.

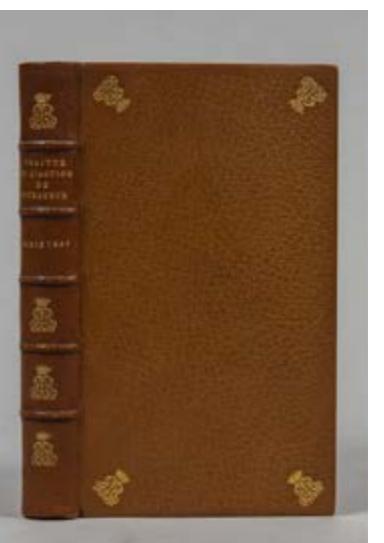
150 / 200 €

LE FAUCHEUR (Michel)]. Traité de l'action de l'orateur ou de la prononciation et du geste [publié par Valentin Conrart]. *Paris, Courbé, 1657.* In-12, mar. fauve, chiffre doré aux angles et sur le dos à nerfs, dentelle int., tr. dorées sur marbrures (Trautz-Bauzonnet).

Édition originale rare.

Précieux exemplaire annoté : corrections, ajouts... en vue d'une seconde édition.

Mention manuscrite ancienne sur les gardes et le titre ; une note de Mouravit sur les gardes précise : «Ce volume est rare. Le présent exemplaire offre un grand et unique intérêt : il a appartenu à Conrart, son auteur, qui l'a enrichi d'assez nombreuses corrections et annotations orthographes en vue d'une édition nouvelle».



Ex. au chiffre du comte de Lurde. Ex-libris du baron de Ruble. Cachet de Mouravit sur la page de titre. Provient de la bibliothèque Roger, selon une note manuscrite.

Une suite de provenances exceptionnelle.

Dos foncé.

400 / 500 €

300

LE ROY]. *Le Momus François ou Les Aventures divertissantes du duc de Roquelaure*. *Cologne, Marteau, 1768*. 2 tomes en un vol. in-12, maroquin rouge, triple filet, dos lisse orné, tr. dorées (Rel. ép.).

Nouvelle édition.

Ex. provenant des bibliothèques de Charles Nodier (avec ex-libris) et Herber (cachet humide).

Légères rousseurs.

200 / 250 €

301

LEBER (C.). *Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France*. *Paris, Dentu, 1838*. 20 vol. in-8, demi-mar. vert, dos à nerfs orné, tr. peignes (Rel. ép.).

Rousseurs importantes.

Joint en reliure proche :

MERCOEUR (Elisa). *Oeuvres complètes d'Elisa Mercoeur de Nantes, précédées de Mémoires et notices sur la vie de l'auteur, écrits par sa mère*. *Paris, Veuve Mercoeur & Pommeret & Guénot, 1843*. 3 vol. in-8, demi-mar. vert à coins (*Petitpas*). Portrait, 3 fac-similés. Rel. frottée, accrocs, des rousseurs.

200 / 250 €

302

LEUFFROY]. *Traité de la Chambre des comptes, de ses Officiers et des matières dont elle connaît*. *Paris, Morel, 1702*. In-12, maroquin rouge, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, tranches dorées (Rel. ép.).

Édition originale.

2 feuillets déréliés. Rousseurs. Notes manuscrites sur les gardes. Reliure légèrement frottée.

150 / 200 €

303

LUCHET. *Promenade dans la forêt de Fontainebleau*. *Fontainebleau, Jacquin, 1850*. In-8, demi-veau bleu, dos lisse orné (Rel. ép.).

Frontispice dépliant en couleurs.  
Reliure frottée, accroc à la coiffe supérieure.

Rousseurs.

Reliés à la suite :

-DENECOURT. *Le Fontainebleau des voyageurs des trains de plaisir...* 1850. 1 plan dépliant.

-LUCHET. *Promenade dans la forêt de Fontainebleau...* 1850. Sans le plan.

-DENECOURT. *Le palais et la forêt de Fontainebleau...* 3ème édition. 3 plans dépliants et 4 planches.

-DENECOURT. *Les délices de la forêt de Fontainebleau*.

-DENECOURT. *Guide du voyageur et de l'artiste à Fontainebleau...* 1850. 1 plan dépliant.

-DENECOURT. *Petit indicateur du voyageur à Fontainebleau...* 1850.

-DURAND. *La forêt de Fontainebleau...* 1836.

150 / 200 €

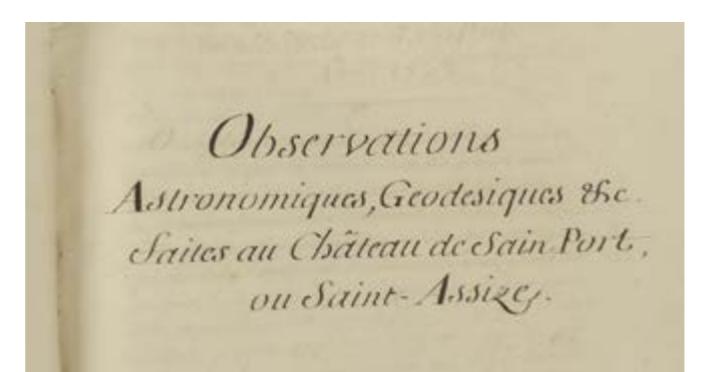
304

MANUSCRIT — BERNARD DE RIEUX (Gabriel). *Moneta Carmen*. 1739. In-8, titre et 30 ff. manuscrits, veau, dentelle dorée droite, armes dorées au centre, dos à nerfs orné, t. dorées (Rel. ép.).

Poème sur la monnaie, texte latin en regard de la traduction française.

Exemplaire de l'auteur, avec son ex-libris imprimé. Aux armes de la famille Bernard. OHR, pl. 1042. Manquent 2 ff. au début du texte. Rel. frottée, accrocs.

100 / 150 €



306 >



305

MANUSCRIT. — DONNET (Alexis). *Terrier des domaines composant la terre de Petitbourg*. IVe partie. *Ver-le-Grand, 1835 (-1838)*. In-plano, mar. rouge, chiffre doré A couronné sur le premier plat ; dérélié.

-Livre Ier : (2) ff. n. ch. (faux-titre, titre), II pp. (introduction), (1) f. n. ch., 52 pp., (4) ff. n. ch. (tableaux), (1) f. n. ch. (titre), 15 plans en couleurs dont 14 sur double-page.

-Livre II : (1) f. de titre, 59 pp. (procès verbal). Superbe titre calligraphié, orné des armes du propriétaire réhaussées en couleurs. Beau manuscrit lisible, aux titres très ornementaux.

Ce domaine, dans l'Essonne, appartenait à Alexandre Marie Aguado, vicomte de Monte-Rico, marquis de Las Marismas del Guadalquivir. Mouillure en bas du volume. Rel. très abîmée, avec manques.

300 / 400 €

306

MANUSCRIT. *Méridienne de Saint-Port ou Saint-Assise. - Observations astronomiques, géodésiques... faites au Château de Saint-Port ou Saint-Assize. (1738-1761)*. In-folio, (3) ff n. ch., 31 pp., (21) ff blancs, in fine traces de feuillets découpés ; veau, double filet doré, dos à nerfs orné (Rel. ép.).

Observations d'avril 1738 concernant la construction de la méridienne passant par le grand salon du Château de Saint-Port, en Seine et Marne ; position astronomique du Château de Saint-Port, avec annotations marginales concernant des observations postérieures ; sur les deux derniers ff, d'une encre différente, annotations sur une expérience du 20 novembre 1761.

Reliure très abîmée, gondolée, avec enfoncement.

500 / 600 €

307

MANUSCRIT. *Quelques termes de marine*. *An XI*. In-12, 76 ff. dont 71 manuscrits, basane fauve, dos lisse orné (Rel. ép.).

Dictionnaire divisé en 3 parties : I, termes français, anglais, espagnol ; II, termes espagnol, français, anglais ; III, termes anglais, français, espagnol.

Ex. réglé, avec monogramme DR sur la page de titre.

Rel. mouillée et frottée, coiffes abîmées.

150 / 200 €

307bis

MANUSCRIT — TESTAMENT POLITIQUE DE RICHELIEU. *Manuscrit de 736 pages in-folio (30,5 x 21 cm) relié en un seul volume (reliure en veau à nerfs très usagée)*.

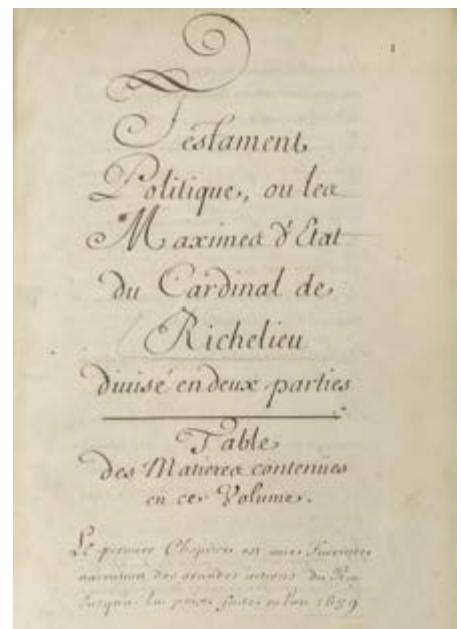
« Testament politique ou les maximes d'état du Cardinal de Richelieu divisé en deux parties ».

Cet important manuscrit (il en est conservé un exemplaire à la Bibliothèque de l'Arsenal : Ms-X, fol. Y.) regroupe les conseils de Richelieu pour gouverner la France.

Publié pour la première fois en 1688, *Le Testament politique du cardinal de Richelieu* fut écrit ou dicté en parallèle avec l'action gouvernementale de son auteur, dont il constitue l'écho et le prolongement.

Véritable bréviaire de l'homme d'État, il fut discuté depuis Voltaire de la participation du cardinal à sa rédaction. Il reste frappant de voir que ce texte publié en 1688 résonne dans la France contemporaine.

Expert : Monsieur Jean-Emmanuel RAUX  
4000 / 7000 €



308

MARNE. — GIRARD VEZENOBRE (Baronne de). Nogent sur Marne. *Clermont, Toupet, 1878.* In-8, demi-mar. brun, dos à nerfs (frotté et passé), armes dorées en pied.

Joint(s) :

-Notice sur la Château de Montmort. *Paris, Le Normant, s.d.* In-8, demi-mar. bordeaux, tête dorée. Qq rouss.

-CARRO. Notices sur le château de Meaux et sur le cabinet de Bossuet. *Paris, Ledoyer, 1853.* In-12, demi-mar. rouge, dos à nerfs. Ill. de 8 planches dont une dépliante.

80 / 100 €

309

MÉMORIAL de chronologie généalogique et historique. *Paris, Ballard, 1752.* In-16, mar. rouge, triple filet, dos à nerfs orné, p. de t. verte, armes dorées en queue, tr. dorées (Rel. ép.).

Aux armes d'un évêque de la famille de Choiseul.

Joint(s) :

- THOMAS A KEMPIS. *De imitatione Christi. Lugduni, Elzevier, s. d. (1653).* In-16, mar. rouge, triple filet doré, dos à nerfs orné, p. de t. verte, tr. dorées (Rel. du XVIII<sup>e</sup> s.). Titre-gravé, frontispice. Willems 729.

- Tableau de toutes espèces de successions régies par la coutume de Paris. *Paris, Leboucher, 1785.* 2 tomes en un vol. in-16, mar. rouge, triple filet doré, dos lisse orné, p. de t. vertes, tr. dorées (Rel. ép.). 4 tableaux dépliants. Rel. lég. frottée.

200 / 300 €

310

MERCURE DE FRANCE, dédié au Roi. *Paris, Guillaume Cavelier, veuve Pissot, Jean de Nul-ly, 1736, 1738, 1739, 1743, 1744.* 50 vol. in-12, mar. rouge, triple filet, fleur de lys aux angles, armes royales au centre des plats, dos orné de fleurs de lys, tr. dorées (Rel. ép.).

Cachet au chiffre ALR sur les titres de certains volumes.

Reliures frottées. Taches et mouillures.

Joint(s) 2 vol. : Janvier 1747. Ex. aux armes de Marie Leczinska, portant sur le titre la mention manuscrite «Bibliothèque de Madame». Frottements. - Juillet 1778.

Ens. 51 vol.

2000 / 2500 €

311

MERCURE GALANT. Voyage des ambassadeurs de Siam en France. *Paris, G. de Luyne, 1686-1687.* 4 parties en 4 vol. in-12, mar. rouge (sauf un demi-veau), dont 2 aux armes royales (Rel. ép.).

Édition originale, en 4 parties parues en sept., nov. déc. 1686 et janvier 1767 dans 4 numéros suppléments du *Mercure galant*. 3 planches (deux au tome I, une au tome III).

Joint(s) 4 volumes du *Mercure galant* : 3 en vélin de l'époque : mars 1678, sept. 1680, janv. 1693. - et 1 vol. en veau, aux armes de la Pompadour, sept. 1689, avec cachet Bibliothèque Sainte-Genèviève.

150 / 200 €

312

MERCURE HISTORIQUE et politique. *La Haye, Henri Scheuleer (etc), 1686-1757.* 92 vol. in-12, veau, dos orné, p. de t. et de tom. rouges, tr. marbrées (Rel. ép.).

Célèbre revue politique concernant la France et autres pays d'Europe, publiée depuis les Pays-Bas pendant près de 100 (1686-1782).

Ensemble incomplet, comprenant 70 vol. en numéros non suivis, sur un total de 192.

Ex-libris armorié Secousse, évêque à Paris.

Reliures très usagées, manques au dos à certains volumes. En l'état.

500 / 600 €



313

MERIANS. — ZEILLER. *Topographia Gallia. Francfort sur Main, Gaspar Mérians, 1655-1656.* Petit in-folio, veau, dos à nerfs orné (Rel. ép.).

Paru entre 1655 et 1661, cet atlas topographique, un des plus importants du XVII<sup>e</sup> siècle, doit comporter 13 parties.

Ce volume comprend, en édition gothique allemande, 3 parties : Paris, la Picardie, la Champagne et la Brie.

-Paris : 1 f. 64 pp. ; (4) ff. 65-97 pp. ; (1) p. bl. ; (3) ff. Illustré d'un frontispice, de 7 planches dépliantes, de 86 planches doubles et de 18 planches simples. Petit trou sur la planche du Château de Meudon.

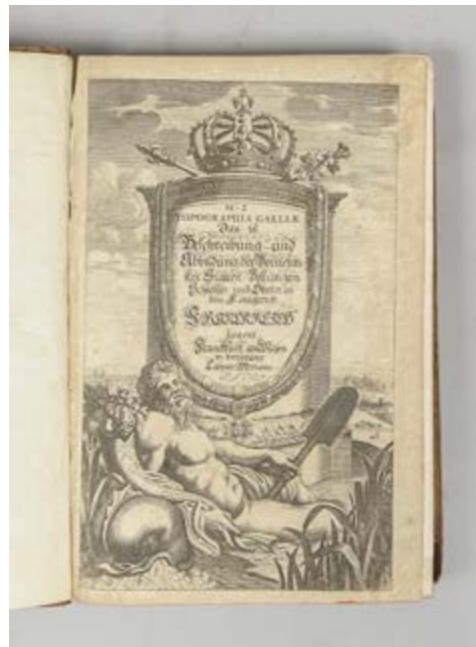
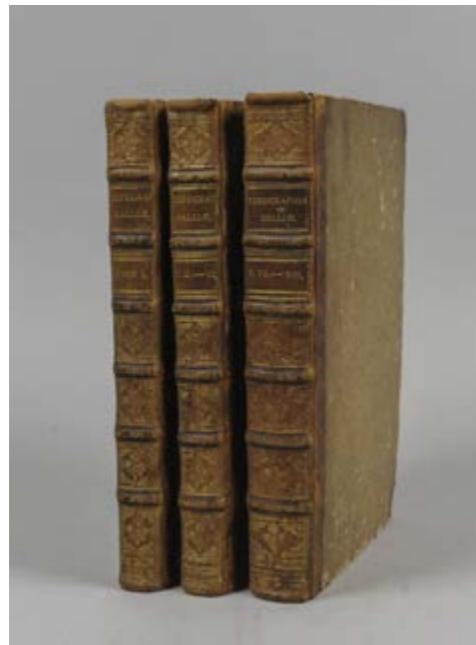
-Topographia Galliae. Picardie. 1656. (2) ff. ; 35 pp. ; (3) pp. Illustré d'une page de titre gravée, d'une planche dépliante et de 29 planches doubles.

- Topographia Galliae. Champagne et Brie. 1656. (1) f. bl. ; (1) f. ; 38 pp. ; (2) ff. Illustré d'une page de titre gravée, de 43 planches doubles et de 10 planches simples.

Petite mouillure marginale sur certains feuillets. Petit trou de vers sur les derniers feuillets. Feuillets de garde partiellement déreliés. Traces de vers. Reliure frottée, coiffes abîmées.

Ex-libris Svajer.

2000 / 2500 €



314

MERIANS. — ZELLER (Martin). *Topographia Galliae, Oder Beschreibung und Contrafaltung der vornehmbsten, und bekantisten Oerter, in dem mächtigen, und grossen Königreich Franckreich. Francfort, Gaspar Merians, 1655-1661.* 13 parties en 3 vol. in-4, demi-basane brune à coins, dos à nerfs orné, p. de t. et de tom. fauves, tr. rouges (Rel. ép.).

Édition originale allemande, publiée peu avant l'édition latine et flamande la même année.

Elle est richement illustrée de planches, la plupart dépliantes, gravées à l'eau-forte par Mattheus et Caspar Merian d'après les dessins de Johann Peeters.

Cet exemplaire contient un frontispice (sali) représentant Clovis et Louis XIV et 324 planches (121 + 125 + 78) représentant les villes françaises sous Louis XIV (cartes, vues à vol d'oiseaux, plans et fortifications), mais aussi les localités, bourgs, jardins, châteaux...

Ex-libris Bibliotheca Victoris Gay, architecti.

Vol. I, qq ff détachés. Rousseurs à certains ff, parfois uniformément roussis. Certaines planches coupées un peu court en marge. Reliure très usagée.

2500 / 3000 €

315

PANHARD (F). *Joseph de Longueil, sa vie, son oeuvre. Paris, Morgan et Fatout, 1880.* Grand in-8, mar. rouge, triple filet, dos à nerfs orné, tête dorée, dentelle int. (Rel. ép.).

Édition originale.

Un des 30 ex. numérotés sur whatman.

Bel exemplaire, malgré d'infimes frottements.

150 / 200 €

316

PAPON (Jean). *Instrument du Premier Notaire. Lyon, Jacques Roussin, 1599.* — *Trias judicel du Second Notaire, 1600.* — *Secrets du troisième et dernier Notaire. 1600.* — 3 vol. in-folio, peau retournée, dos à nerfs (Rel. ép.).

Belles pages de titre gravées. Portrait gravé de l'auteur.

Ex-libris manuscrit Piniette.

Mouillures importantes. Rel. très abîmée.

200 / 300 €

317

PASQUIER (Etienne). *Lettres. Lyon, Frellon, 1607.* 2 vol. in-16, veau, dos à nerfs orné, pièces de titre rouges, de tomaison vertes (Rel. du XVIII<sup>e</sup> s.).

Ex-libris Schefer et André Felibien, historiographe du Roi.

Discrete mouillure sur quelques feuillets. Faibles rousseurs. Petits frottements, accroc à la coiffe supérieure du tome 2 et à un mors.

150 / 200 €

318

PEIGNOT (Gabriel). *Choix de testamens anciens et modernes. Paris, Renouard, Dijon, Lagger, 1829.* 2 vol. in-8, demi-cuir de Russie rouge dos lisse orné, p. de t. et de tom. vertes (Rel. ép.).

Édition originale. Près de 160 testaments, de Fénelon, Rousseau, la Reine d'Angleterre, Aristote...

Tirage à 1000 exemplaires. Qq rousseurs.

150 / 200 €

319

PERRAULT (Charles). *Courses de Testes et de Bague, faittes par le Roy et par les Princes et seigneurs de sa cour en l'année 1662. Paris, Imprimerie Royale, 1670.* In-plano, 4 ff. dont le front. et 104 pp., veau brun moucheté, cadre de veau fauve, roulette à froid en encadrement, pièce centrale rapportée de veau moucheté portant les armes de Louis XIV, dos à nerfs orné de fleurs de lys, pièce de titre fauve (Rel. ép.).

Édition originale et premier tirage de cette luxueuse publication, qui illustre les fêtes données à Paris les 5 et 6 juin 1662, pour célébrer la naissance du Dauphin : jeux d'adresse, compétitions équestres, quadrilles...

Ce célèbre ouvrage, qui sera ensuite inclus à la collection du cabinet du Roi, comprend un faux-titre, un titre gravé par Rousselet avec

le buste du roi sur un fond de décor des Tuilleries, et 96 planches gravées par Chauveau et Silvestre, dont 4 planches doubles avec 7 gravures représentant le défilé et un bandeau de titre, 3 grandes planches à double page, 30 gravures de costumes (dont 29 à pleine page, américains, indiens, mauresques... et une double figurant le roi en empereur romain) et 55 cartouches de devises gravés imprimés sur 10 pages.

Exemplaire portant les armes de Louis XIV, sur une pièce rapportée : OHR, pl. 2494, fer n° 10.

Restaurations anciennes, mouillures, coins cassés avec manques, gardes renouvelées, reliure très abîmée, épidermures.

1000 / 1500 €



320

PFEFFEL]. Abrégé chronologique de l'histoire et du droit public d'Allemagne. *Paris, Hérisson, 1754.* In-12, veau, triple filet doré, armes dorées, dos à nerfs orné, p. de t. rouge (Rel. ép.).

Exemplaire aux armes de Jeanne-Antoinette Poisson, marquise de Pompadour (1721-1764), maîtresse de Louis XV, elle «protégea les arts et les lettres et fonda la manufacture de Sèvres (...). Elle s'était formé une collection très considérable d'environ 4000 volumes dans tous les genres, la plupart reliés à ses armes par Padeloup, Derôme et autres»».

OHR, pl. 2399, proche d fer n° 4 (format plus petit).

Rel. frottée, coiffe sup. abîmée. Infimes rousseurs.

200 / 250 €

321

PIGANIOL DE LA FORCE (Jean-Aymar). Nouveau voyage de France avec un itinéraire et des cartes. [...] Nouvelle édition, revuë, corrigée et augmentée. *Paris, Veuve Savoye, 1780.* 2 vol. in-12, veau, roulette dorée, dos lisse orné (Rel. ép.).

Nouvelle édition, illustrée de 15 cartes dépliantes.

Reliure très usagée, manques aux coiffes, frottements, charnières fendues.

100 / 120 €

322

PLATIÈRE (Roland de La)]. Lettres écrites de Suisse, d'Italie, de Sicile et de Malte. *Amsterdam, 1780.* 6 vol. in-12, veau marbré, dos lisse orné, p. de t. noires et de tom. vertes, tr. marbrées (Rel. ép.).

Édition originale.

Ex-libris Grimod de la Reynière.

Rel. très usagée, frottements, manques aux coiffes.

150 / 200 €

323

POUILLE général des Abbayes de France, et bénéfices qui en dépendent. *Paris, Gervais Alliot, 1626.* In-8, veau, double filet doré, armes dorées, dos à nerfs orné (Rel. ép.).

Aux armes de Pierre Nivelle, abbé de Cîteaux.

Partie sup. du titre découpée, petit trou et discrète mouillure sur les deux premiers ff. Rel. très frottée, avec manques.

200 / 300 €

324

RECUEIL des édits et déclarations des Roys Henry IV, Louis XIII et Louis XIV, sur la pacification des troubles du royaume. *Paris, Estienne, 1659.* Petit in-8, veau, double filet doré en encadrement, fleurs de lys aux angles, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge (Rel. du XIXe s.).

Légers frottements.

Reliés à la suite :

-Décisions royales sur les principales difficultés de l'Edit de Nantes. 1659.

-LORIDE. Sommaire des procès, différents et contestations, qui arrivent ordinairement dans l'exécution des Édits de Pacification. 1661.

-Factum ou défenses de ceux de la religion prétendue réformée.

Recueil de 4 textes sur l'Edit de Nantes.

Page de titre empoussiérée, discrètes rousseurs.

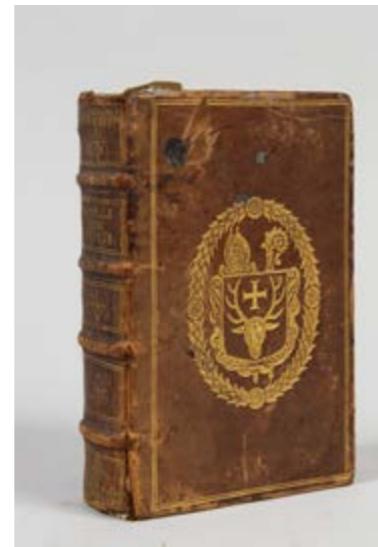
Ex-libris Dussieux.

200 / 250 €

324bis

RELIGION. — Ens. d'environ 20 volumes des XVIe au XIXe s., concernant essentiellement la religion, plusieurs en vélin de l'époque ; réunis dans une valise.

300 / 400 €



325

REZZANO (Francesco). Il Giobbe ed il cantico de' cantici. *Venise, Zatta, 1797.* In-12, demi-maroquin vert, dos lisse orné, plat cartonné avec roulette dorée et armes dorées au centre (Rel. ép.).

Aux armes de Marie-Caroline-Ferdinande-Louise de Bourbon-Sicile, duchesse de Berry (1798-1870) ; elle «avait constitué dans son château de Rosny, près Mantes, une luxueuse bibliothèque remarquable tant par le choix des éditions et la richesse des reliures que par l'importance des manuscrits qu'elle renfermait».

OHR, pl. 2519.

Ex-libris Bibliothèque de Rosny.

Rousseurs.

On joint : SOUMET. L'Incrédulité, poème. Troisième édition. *Paris, Michaud, 1814.* In-2, demi-maroquin rouge, dos lisse orné de fleurs de lys, frise dorée fleurdelisée, armes royales (Rel. ép.).

Frontispice.

Fortes rousseurs. Cachet de collection sur la page de titre. Rel. frottée.

150 / 200 €

326

RODRIGUEZ. Relation historique de ce qui s'est passé à Paris, à la mémorable époque de la déchéance de Napoléon Buonaparte. *Paris, chez l'auteur, 1814.* In-8, veau vert raciné, roulette dorée en encadrement, dos lisse orné (Rel. ép.).

Édition originale, parue en français, illustrée d'un portrait en frontispice et d'un plan dépliant de Paris in fine.

Rel. passée, frottée ; signature de l'auteur au verso du titre, tachée.

100 / 120 €

327

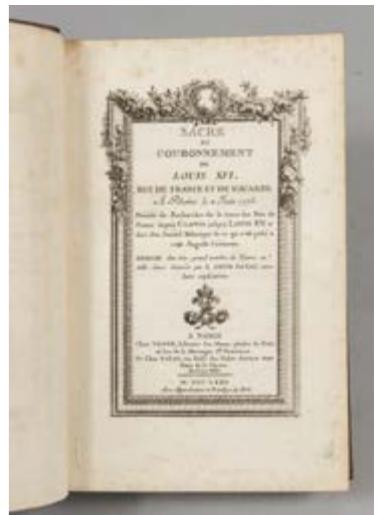
SACRE ET COURONNEMENT DE LOUIS XVI, roi de France et de Navarre à Rheims, le 11 juin 1775. *Paris, Vente et Patas, 1775.* In-8, veau ocellé, triple filet en encadrement, fleuron d'angle, dos à nerfs orné, p. de t. verte, tr. dorées sur marbrures (Rel. ép.).

Édition originale de ce livre de fête en 3 parties : les « Recherches sur le sacre des rois de France depuis Clovis jusqu'à Louis XV » par N. Gobet ; le « Sacre de Louis XVI » puis « Le Journal historique de ce qui s'est passé à cette auguste cérémonie », par l'abbé Pichon. Fines gravures sur cuivre par Patas : un frontispice, un titre gravé, 14 vignettes, 9 scènes de cour à double page, un plan de reims dépliant, une planche double d'armoiries, et 39 planches de costumes.

Cohen II, 785.

Épidermures, frottements, petit trou de vers au second plat.

300 / 400 €



328

SAINT-AUGUSTIN. Confessionum. *Paris, Coignard, 1687.* In-12, mar. rouge, filet doré, dos à nerfs orné, tr. dorées sur marbrures (Rel. ép.).

Édition latine des Confessions, avec frontispice gravé (lég. jauni).

Bel exemplaire.

80 / 100 €

SAUBISSAN. Louis Paire, nécrologie. *Paris, Librairie générale*, 1878. In-12, (1) f.n.ch, 21 pp. (1) p.n.ch, mar. bleu, double filet doré, fleur de lys aux angles, armes de France dorées au centre du premier plat, fleur de lys au second plat, dos à nerfs orné de fleurs de lys, tr. dorées, dentelle dorée int. (Rel. ép.).

Exemplaire unique, tiré sur papier de holland, offert au comte de Chambord.

De la bibliothèque du Comte de Chambord, à ses armes (avec l'étiquette Maggs Bros).

150 / 200 €

SEINE ET OISE. — COCHERIS. Dictionnaire des anciens noms des communes du département de Seine et Oise. *Versailles, Cerf et fils*, 1874. In-8, demi-mar. bordeaux (*Bellevallée*).

Carte dépliante.

Joint :

DUTILLEUX. Recherches sur les routes anciennes dans le département de Seine et Oise. *Versailles, Cerf et fils*, 1881. In-8, demi-mar. bordeaux (*Bellevallée*). Carte dépliante. Annotations au crayon.

DUTILLEUX. Topographie ecclésiastique du département de Seine et Oise. *Versailles, Cerf et fils*, 1874. In-8, demi-mar. bordeaux (*Bellevallée*). Carte dépliante.

DESJARDINS. Tableau de la guerre des Allemands en Seine et Oise, 1870-1871. *Versailles, Cerf et fils*, 1873. In-8, demi-mar. bordeaux (*Bellevallée*). Carte dépliante. Ex-libris «Archives et Bibliothèque du Port Courcel». Nerfs frottés.

100 / 120 €

TENCIN. Correspondance du Cardinal de Tencin, Ministre d'Etat, et de Madame Tencin, sa soeur, avec le duc de Richelieu... 1790. In-8, demi-veau XIXème à coins, dos lisse orné, pièce de titre bleue. Reliure frottée, coiffes abimées.

Exemplaire des Goncourt, comprenant une note manuscrite à l'encre rouge sur un feuillet de garde : « Volume des plus rares publié par de la Borde et Soulavie. L'exemplaire de la Bibliothèque Nationale est incomplet. Le volume provient de la bibliothèque de Maximilien. De Goncourt ».

Ex-libris.

100 / 150 €

THUILLIER. Flore des environs de Paris. *Paris, veuve Desaint*, 1790. In-8, veau marbré dos lisse orné (Rel. ép.).

Édition originale.

Exemplaire entièrement annoté dans les marges, enrichi de 95 pp. manuscrites au début du volume (Système sexuel de Linné, tableau des genres des plantes des environs de Paris...) et 133 pp. (Insectes des environs de Paris), et 177 ff. (Coquilles des environs de Paris, selon Geoffroy) à la fin du volume.

Rel. très usagée, avec manque à la coiffe sup. Mouillure aux faux-titre et titre.

100 / 150 €

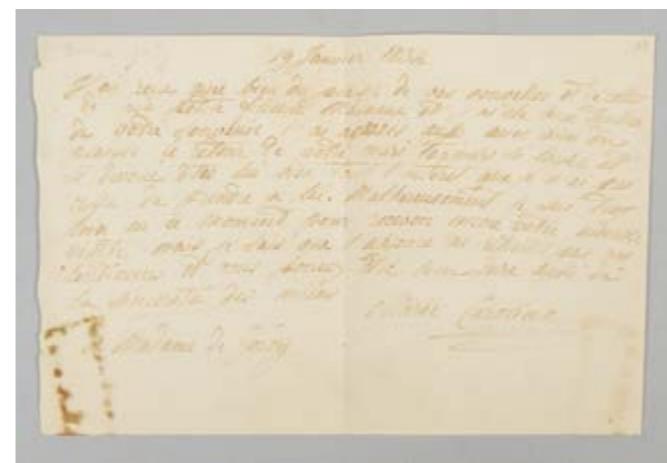
, tome III seul. trouver tomes I et II - Tome III : 21 tableaux dépliants.

TORCHET DE BOISMELÉ (Jean-Baptiste). Histoire Générale de la Marine, contenant son origine chez tous les Peuples du monde, ses progrès, son état actuel, & les Expéditions Maritimes anciennes et modernes. *Amsterdam et Paris, Boudet*, 1744-1758. 3 vol. in-4, veau brun, dos à nerfs orné, p. brunes, tr. rouges (Rel. ép.).

Édition originale.

Rel. usagée.

200 / 300 €



VILLENEUVE et DUPETY. Le Hussard de Felsheim. *Paris, Barban* 1827. In-8, cartonnage vert, filet doré, armes dorées (Rel. ép.).

Aux armes de Marie-Thérèse-Charlotte de France, fille de Louis XVI (1778-1851). Épouse de Louis-Antoine d'Artois, duc d'Angoulême, «elle devint Dauphine lors de l'avènement au trône de son beau-père (et oncle) Charles X.»

OHR, pl. 2533, fer n° 5.

Rel. frottée, rousseurs.

Joint une belle lettre autographe (pliée, 20 x 12,5 cm) signée de la Duchesse de Berry, datée 19 janvier 1834, signée Marie-Caroline, à Madame de Gerdy : «Malheureusement, je suis trop loin en ce moment pour recevoir encore votre aimable visite...».

Trace de scotch

300 / 400 €

VOITURE. Oeuvres. *Paris, Bilaine*, 1665. In-12, veau, double filets dorés en encadrement, fleurettes d'angle, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge (Rel. du XIXe s.).

Septième édition, revue, corrigée et augmentée.

Ex-libris Dussieux.

Frottements, dos passé.

100 / 150 €

VOLTAIRE ]. Siècle de Louis XIV. Nouvelle édition. 1768. 4 vol. in-8, maroquin rouge, double filet doré, dos lisse orné, p. de t. et de tom. vertes, tr. dorées (Rel. ép.).

Provenance Mme du Deffand avec étiquette imprimée : «Du legs de la marquise Du Deffand au Prince Beauvau».

Qq rousseurs, déchirure sans manque sur la page de titre tome I. Rel. lég. frottée, avec griffure sur le plat inf. du tome II.

400 / 500 €

## Index des armoiries

Aguesseau .....	70, 87
Amelot de Chaillou .....	44
Arsy .....	36
Artois .....	59
Artois (Marie-Thérèse de Savoie, comtesse d') .....	60
Bade (Jeanne de), duchesse d'Orléans .....	83
Bellanger .....	63
Belsunce .....	75
Bernard (Samuel) .....	110
Bernard .....	304
Berry (Duchesse de) .....	53, 325
Bidal d'Asfeld .....	62
Bignon (Jérôme II) .....	72
Bonnier de la Mosson .....	45
Boucherat .....	79, 92
Brunet de Montferrand (François) .....	77
Calonne .....	42
Camastra (duchesse de) .....	274
Caulet d'Hauteville .....	35
Charles X .....	50
Charron de Ménars (Jean-Jacques) .....	76
Choiseul .....	309
Choiseul-Beaupré (Claude-Antoine-Clériadus de) .....	120
Colbert (Nicolas) .....	39
Colbert de Croissy .....	115
Colbert de Seignelay (Marie-Sophie-Emilie-Honorate) .....	98, 99
Condé (Henri-Jules de Bourbon, prince de) .....	102
Contenson (Jean de) .....	29
Dauphin, Louis de France .....	74, 82
Dillon (Arthur Richard) .....	81
Double .....	94
Dulieu .....	38
Fagon (Madame) .....	107
Fauconnet de Vildé (Jean-Claude) .....	127
Ferdinand II .....	255
Flesselles (Jacques de) .....	25
Fleuriau d'Armenonville (Charles-Jean-Baptiste) .....	43
France (Marie-Thérèse-Charlotte de) .....	334
Gallois de la Tour (Charles-Jean-Baptiste des) .....	119
Gesvres .....	64
Girardin (Ernest-Stanislas de) .....	71
Gomez de la Cortina .....	67
Gramont-Choiseul (Duchesse de) .....	89, 137
Guise (Marie de, ou de Lorraine) .....	97bis
Hue de Miromesnil (Armand-Thomas) .....	121
La Marche (Jean-François de) .....	114
La Verdy .....	132
Lambert de Thorigny (Nicolas) .....	65
Lavechef Du Parc .....	111
Le Clerc de Lesseville .....	124

Le Normand d'Étiolles .....	116
Le Tellier (François-Michel), marquis de Louvois .....	61, 113
Le Tonnelier de Breteuil (Louis-Charles-Auguste) .....	37
Leczinska (Marie) .....	106, 310
Lépinette de Mairat (Antoine) .....	97
Lévis-Ventadour (duchesse de) .....	125
Ligne (Princesse de) .....	134
Louis XIV .....	58, 244
Louis XV .....	88, 105
Louis XVI .....	129, 243
Luynes-Dangeau .....	51
Madame Adélaïde .....	52, 100, 101, 112
Madame Sophie .....	117
Mailly de Haucourt .....	48
Malesherbes .....	246
Marie-Antoinette d'Autriche .....	131
Marquet de Mont-Saint-Peyre (Louis) .....	109
Massol .....	30
Mathieu (Mgr, archevêque de Besançon) .....	41
Mesmes (Jean-Jacques IV de) .....	73
Micault d'Harvelay .....	31
Molé (Mathieu) .....	122
Montausier (Julie-Lucie d'Angennes de ; Charles de Sainte-Maure de) .....	40
Napoléon .....	282
Nivelle (Pierre, abbé de Citeaux) .....	323
Noailles .....	85
Nogaret (Louis de) .....	90
Orléans (Ferdinand-Philippe duc d') .....	123
Orléans (Louis-Philippe-Joseph d') .....	84
Paris .....	32
Pâris de Meyzieu (Jean-Baptiste) .....	130
Phélypeaux (Louis, duc de la Vrillière) .....	96
Pompadour .....	249, 311, 320
Prévost de Chantemesle .....	118
Provence (Marie-Joséphine de Savoie, comtesse de) .....	86
Regnauld de Bellescize (Claude-Espérance de) .....	28
Révolution .....	27
Rohan-Guéméné .....	33
Rohier de Ludes (Jean-François) .....	93
Sahuguet d'Amarzit (Léonard) .....	46
Sartine (Antoine de) .....	133
Saxe (Marie-Josèphe de) .....	103
Ségar (comte Louis-Philippe de) .....	26
Ségar (Nicolas-Alexandre de) .....	80
Stuart de Rothesay (lord Charles) .....	78
Thiard de Bissy .....	66
Tisserand de Chalange (Claude) .....	108
Vacher .....	68
Vaudreuil .....	95
Watelet (Claude-Henri) .....	135
Non identifiées .....	34, 47, 49, 69, 91, 104, 126, 128, 136, 245, 289, 290

## FRAIS

La vente est faite au comptant et conduite en euros. L'acheteur paiera en sus d'adjudication ou prix au marteau, une commission de **25% TTC (+ 1,8% en LIVE)**. Les acquéreurs des lots marqués d'un astérisque (\*) devront s'acquitter en sus des frais de vente de la TVA, des droits et des taxes pour l'importation temporaire. Paiements acceptés : cartes bancaires françaises, chèques français, virements, espèces (selon les lois en vigueur).

## ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de la vente, je déclare les accepter et prie PARIS ENCHERES O.V.V d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés (les limites ne comprenant pas les frais). Mon ordre d'achat ne sera pris en compte que s'il est signé et qu'il y est joint un relevé d'identité bancaire, une copie de pièce d'identité ou un extrait d'immatri-culation R.C.S. (Pour les lots au dessus de 15 000 € deux pièces d'identité sont demandées.) J'ai noté que l'exécution des ordres d'achat est un service gracieux et qu'à ce titre PARIS ENCHERES O.V.V et n'a pas obligation de le prendre en compte et n'assume-ra aucune responsabilité si celui-ci n'était exécuté.

## CONDITIONS GÉNÉRALES

Les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régis par le droit français et de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Le fait de participer à la présente vente implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires acceptent et adhèrent à toutes les conditions de la vente. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur compte.

## DESCRIPTION DES LOTS

L'acheteur déclare avoir examiné les lots qu'il souhaite acheter. Il déclare acheter en pleine connaissance de cause et avoir interrogé le commissaire-priseur et l'expert. Si l'acheteur considère que l'état d'un objet est une condition substantielle de son achat, il doit le préciser par écrit sur son ordre d'achat car il ne serait y avoir de réclamation tant son information étant rendue possible avant l'adjudication. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts, imperfections et restaurations. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. De plus, les dimensions, couleurs de reproductions et informations sur l'état sont fournies à titre indicatif. Tous les meubles sont présumés restaurés avec des parties refaites. **L'état de marche des pendules, des montres, objets scientifiques ou de mesure, et tous mécanismes ne sont pas garantis.** Les bouteilles de vins sont vendues en l'état et sans réclamation. Les niveaux sont donnés de manière purement informative.

partiellement informative.  
S'il est établi que plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, le dit lot sera remis en vente au dernier prix prononcé. C'est le prononcé du mot adjugé qui ponctue l'encheré et non le coup de marteau.

## EXPORT

Le refus de délivrance *du passeport d'exportation* par l'administration ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

Domiciliation :  
BNP Paribas – Hôtel des ventes Drouot  
1, boulevard Haussmann – 75009 Paris  
RIB : 3 0004 00828 00010 663266 76  
IBAN : FR76 3 000 4008 2800 0106 63 26 676  
BIC : BNPAFRPPAC



17, rue de Provence  
75009 Paris  
01 58 18 39 05  
[info@collindubocage.com](mailto:info@collindubocage.com)

## Vente aux enchères publiques

le Mardi 26 janvier 2021 à 14h00

Salle Provence 17 rue de Provence Paris 9<sup>e</sup>

## ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM

## E-MAIL

NOM ET PRÉNOM / NAME AND FIRST NAME

## ADRESSE / ADDRESS

TÉL / PHONE FAX

## **PORTABLE / MOBILE**

#### RÉFÉRENCES BANCAIRES / BANK REFERENCES :

NOM DE LA BANQUE / NAME OF BANK

N° DE COMPTE / ACCOUNT N°

ADRESSE DE LA BANQUE / BANK ADDRESS

## TÉLÉPHONE PENDANT LA VENTE / TELEPHONE DURING THE AUCTION

LOT N° DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION LIMITÉ EN € / TOP LIMIT OF BID IN €

DATE \_\_\_\_\_ SIGNATURE OBLIGATOIRE / REQUIRED SIGNATURE