

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

MERCREDI 24 JUIN 2020

A 14H30

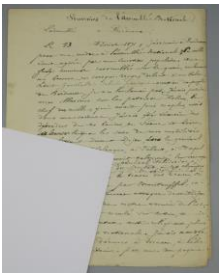
Vente accessible en direct sur :  interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

DrouotLIVE^{com}

Frais de vente : 25 %

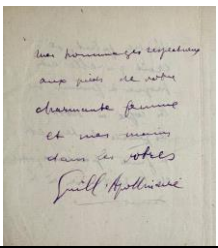
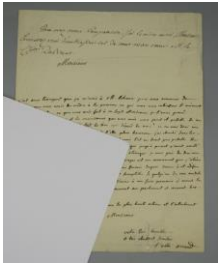
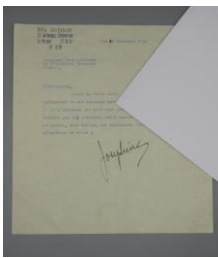
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1,		ALEXANDRE, Charles-Émile (Morlaix 1821-1890), poète et homme politique, secrétaire intime de Lamartine de 1849 à 1869, puis député de Saône-et-Loire (1871-1875). Important ensemble d'archives : - Bretagne : 2 imprimés sur les élections de 1848 (dont sa profession de foi, Morlaix 1848), 3 L.A.S. à son père (Morlaix & Lucerne, 1841 - 1865, 12 pp. in-8). Imprimé concernant les affaires de son père, négociant à Morlaix, au sujet de l'armement en course du corsaire Le Spéculateur (16 pp. in-4) + manuscrit (brouillon) de 7 pp. in-folio relatif à cette affaire prenant exemple de la capture du navire anglais The Little Arthur par un corsaire de Dieppe, dossier de marine relatif à Eugène Alexandre, frère de Charles (manuscrit de 7 pp. in-folio sur ses campagnes, 3 lettres de l'amiral Brindejonc (Martinique, Brest, etc.), lettre d'Eugène à son père), contrats de vente, etc. - Manuscrits et lettres sur son activité politique en Saône-et-Loire : discours prononcé après sa victoire " vous m'avez fait un grand honneur et imposé un grand devoir [...] ". 2 mss autographes " Souvenirs de l'assemblée Nationale à Bordeaux " et " Souvenirs de l'assemblée nationale 1872 " (6 pp. in-4), 3 longues lettres politiques, (1879, après une séance au conseil municipal de Macon, etc.), 11 pp. in-8 + une intéressante lettre reçue à Montceau après le coup d'État (11 déc. 1851). - Très important ensemble de poèmes, ébauches, fragments (267 pp. in-4), sur Beethoven, Chateaubriand, poèmes dédiés à " Fanny " [de Lamartine], etc. - 2 manuscrits A.S. d'un éloge funèbre du général Adolphe Le Flô (breton comme lui) + fragments, 34 pp. in-4 + portrait. - Important ensemble de manuscrits sur Edgar Quinet, Lacretelle, " Notice sur J.M. Dargaud ", Jean Aicard, un dessin du Parmesan, Alfred de Vigny, etc. + copie de lettres et du journal de Jean de Kersaint (44 pp. in-folio) + copie de pensées de Lamartine sur Ch. Alexandre : " J'ai le bonheur d'avoir Alexandre qui est une Providence toute entière dans notre Sibérie morale [...] ". - Correspondance d'une vingtaine de lettres reçues par Charles-Émile Alexandre (souvent longues) + 6 longues L.A.S. de Ch. Alexandre écrite de Lagrange-Saint-Pierre près de Macon (1874-1889) + un ensemble de coupures de journaux + divers brouillons.	1000 / 1500
2,		ANTONIONI, Michelangelo (1912-2007), cinéaste italien. L.D.S. à Hank Kaufman, à Miami Beach. Rome, 30 janvier 1990. 1/2 in-4. En italien. Avec enveloppe et copie de la réponse de Kaufman (24 avril 1990). Pliures, traces d'agrafe. Antonioni informe Kaufman que le film La Ciuma est toujours arrêté pour des problèmes de production. Il ne sait quand les choses reprendront et il lui dira si le film se fait et s'ils tourneront à Miami. "Non mancheremo di contattarti se il film si farà veramente e se gireremo a Miami". En 1982, Antonioni prépare, pour la Rai, La Ciuma (ou Quattro uomini in mare), mais abandonne l'année suivante. De 1988 à 1990, grâce à l'Ente autonomo di gestione per il cinema, il relance la co-production américaine La Ciuma, sous le titre "The Crew". Le début du tournage en Floride et à Cinécitta est d'abord prévu pour l'automne 1989 puis repoussé avant que le projet ne soit définitivement abandonné par la production pour raisons financières à été 1990.	200 / 300

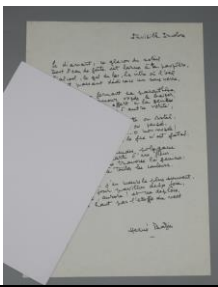
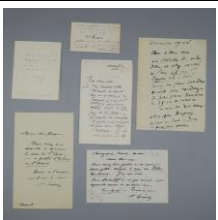
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
3,		APOLLINAIRE, Guillaume. L.A.S. à " mon cher directeur et ami ". S.d. [vers 1916]. 3 pp. in-16. " Voici la chronique. Je serais bien désireux qu'elle passât dans le premier numéro. On doit bien ça à un blessé et d'autre part, je crois qu'elle est propre à fournir de la copie à MM. les journalistes et à faire par conséquent de la réclame à la revue [...] ".	800 / 1000
4,		ARNAUD, François (1721-1784), journaliste et académicien, il dirige le Journal Étranger (1760-1762), puis la Gazette de France (à partir de 1766) et fonde la Gazette littéraire de l'Europe (1764). L.A.S. 1 p. in-4, écrite à la suite d'une lettre de M. Lehoux (19 mars 1760, 2 pp. in-4). Petite tache et petites déchirures consolidées. Il remercie son correspondant pour les suites qu'il a donné à une recommandation, et évoque sa situation, au moment où il prend les rennes du Journal Étranger (janvier 1760). " Je ne vous dirai rien de ma situation, Monsieur, elle mériterait d'être plus heureuse ; J'ai cherché dans les lettres une distraction à mes chagrins ; j'ai voulu savoir s'il ne seroit pas possible de donner une existence réelle et solide à un ouvrage qui jusqu'à présent n'avoit existé que par son titre ; me voilà à la tête du Journal étranger. Je vous prie de dire aux savans du pays où vous êtes, Monsieur, que cet ouvrage est un monument que j'élève à la gloire de nos voisins et que c'est à eux de me fournir de quoi donner à cet édifice toute l'étendue et toute la magnificence dont il est susceptible. Si quelqu'un de vos érudits avait des dissertations, des notices, des nouvelles littéraires à me faire parvenir, il auroit la bonté d'adresser le tout à M. Moreau [...] ".	300 / 400
5,		[Charles AZNAVOUR]. CHABAN-DELMAS, Jacques. Carte signée. Paris, 10 janvier 1963. 1 p. in-12 oblong. Traces de ruban adhésif. Invitation à la Générale du Gala de Charles Aznavour, le 17 janvier 1963 à l'Olympia. Chaban-Delmas l'a signée, indiquant qu'il y assistera personnellement.	60 / 80
6,		BAKER, Joséphine. L.D.S. à l'écrivain et membre de l'Académie Goncourt Jean Ajalbert (1863-1947). Le Vésinet, 23 octobre 1936. 1 p. in-4. En-tête de la Villa Joséphine. Joséphine Baker remercie Jean Ajalbert pour l'envoi de son roman, Sao Van Di, Mœurs du Laos. Elle évoque également leur rencontre au théâtre Folies-Bergère. " Merci de votre envoi charmant. Sao Van Di me plaît infiniment et ses chansons merveilleusement évocatrices me ravissent. Je suis heureuse que vous ayez gardé de cette matinée aux Folies-Bergère, un bon souvenir, merci encore de me le dire aussi gentiment [...] ".	150 / 200
7,		BANVILLE, Théodore de. Ensemble de 5 L.A.S. à "mon cher ami" [probablement Edouard Pailleron (1834-1899)]. Villa Banville (Nièvre) et Paris, 1878-1887. 6 pp. 1/2 in-8 et in-12. Correspondance amicale de 5 lettres de Théodore de Banville à Edouard Pailleron. " J'étais hier à Rambouillet : quel parc sublime et que ce serait beau s'il y avait une rivière! [...]. Pour Petite Pluie, lisez-moi, c'est avec joie que je célébrerai cette reprise ; je suis tout acheté d'avance (comme un tigre !) et extrêmement charmé de ce que vous me dites de mon livre. Je veux bien renoncer à tout, mais pas à plaire à ceux dont j'aime l'esprit [...] ". Edouard Pailleron est l'auteur de Petite Pluie, comédie en un acte ; il est donc fort probablement le destinataire de cette correspondance.	200 / 300

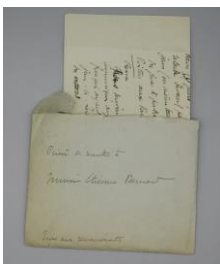
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
8,		BAZIN, Hervé. Manuscrit autographe signé. S.l.n.d. 1 p. in-4. Rare et beau poème d'Hervé Bazin, intitulé Invisible Incolore, composé de 20 vers. " Le diamant, ce glaçon du soleil / Dont l'eau de fonte est larme à ta paupière / L'alcool, le gel du lac, la vitre où l'œil / A tout passant dédicace un sous-verre / Tout horizon fermant sa parenthèse / L'air dont l'amour oxyde le baiser / La foi, le prisme offert à la genèse / D'autre lumière ou d'autre vérité [...] ".	200 / 300
9,		[BEAUX-ARTS]. Correspondance adressée au peintre Bertrand PY (1895-1973), peintre d'intérieurs et de paysage, farouche adversaire de Picasso et de la peinture moderne. 29 lettres de peintres et sculpteurs. Jean OSOUF, Marcel MIGNOT (5 + 3 dictées à son épouse), André Marcel CHOTIN (8), Émile DANCHE, Gustave PIMIENTA (2 longues et intéressantes), Georges BESSON, André PÉZARD, Claude ROGER-MARX, Jean ALBERT-SOREL, Jean LOMBARD, Pierre-Eugène CLAIRIN, Louis GABRIEL-ROBINET, Françoise NORA, Roger CHAPELAIN-MIDY.	200 / 300
10,		[BEAUX-ARTS]. Important ensemble de 63 cartes de visite autographes (certaines signées), principalement adressées au dessinateur et caricaturiste belge Jules Joseph Georges Renard, dit DRANER (1833-1926). Zacharie ASTRUC, Ian Van BEERS, Jean BENNER, BERTHELIER, Baron BEYENS, Pierre-Marie BEYLE, Léon BIENVENU, William BOUGUEREAU, Jacques BOUHY, Paul BOURGET, Albert BRASSEUR, CHAM, Georges CLAIRIN, Jules CLARETIE, Léon COMERRE, Henri COOPER, François COPPÉE, Édouard DANTAN, Paul DÉROULÉDE, Émile DESCHANEL, Edouard DETAILLE, Auguste FEYEN-PERRIN, Émile FRIANT, Edmond GONDINET, Philippe GILLES, Paul GINISTY (2), Edmond de GONCOURT, Alfred GRÉVIN, Albert GUILLAUME, Ludovic HALÉVY (2), Marcel HANOTEAU, Henri HARPIGNIES, JUDIC, Léon LHERMITTE, Luigi MANZOTTI, Jules MASSENET, Henry MEILHAC, Aimé MILLET, Hector MONRÉAL, Alphonse de NEUVILLE, Walthère Frère dit Frère ORBAN, Aimé PERRET, REICHENBERG, Fernand RENARD fils de Draner, Albert ROBIDA (2), ROLLE, SCHENCK, Paul SINIBALDI, Francis TATTEGRAIN, Général TOURNIER, Albin VALABRÈGUE, Louis VARNEY, Eugène VIVIER, Albert WOLFF, + 6 autres cartes.	300 / 400
11,		[BEAUX-ARTS]. Ensemble de 45 lettres, billets ou pièces de comédiens, peintres ou rédacteurs de journaux (Charivari, L'Illustration, La Vie parisienne, Le Figaro, etc), la plupart adressées au dessinateur et caricaturiste belge Jules Joseph Georges Renard, dit DRANER (1833-1926). Circa, 1870-1900. Environ 64 pp. in-8, in-12 et in-16 oblong. Henri ALLOUARD, Georges BAILLET, Eugène BERTRAND, Georges BOYER, Albert BRASSEUR, Marie BREMA, Ulysse CAPITAINE, Rose CARON, CHAM, Abbé Victor CHARBONNEL, Céline CHAUMONT (2), Placide COLSOUL, Constant COQUELIN, Eugène COURBOIN, Juliaan DEVRIENDT, Adolphe DUPUIS, Claire FRICHÉ, Pierre GIFFARD, Corneil GOMZÉ, Eugène GRENIER, Alfred GRÉVIN (2), Antoine GUILLEMET (5 dont 3 L.A.S.), HENRIOT (4 dont 2 L.A.S.), Alfred HUBERT, René LUGUET, Lucien MARC, MARCELIN, MARS, Charles MONGINOT, Eugène MUNTZ, Mad. RENARD, Morel-Retz dit STOP (3) et Gaston TISSANDIER.	200 / 300

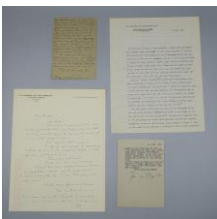
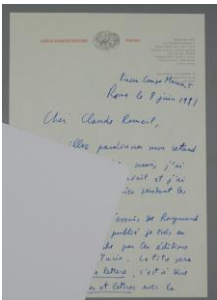
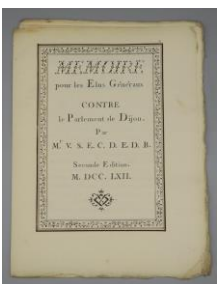
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
12,		[BERLIOZ, Hector]. Manuscrit musical composé de trois cahiers intitulés : "Premier [Second - Troisième] cahier de Fugue ". Ils contiennent des fugues de Cherubini, Catel, Gossec, Rigel, Lesueur ou Langlé. Mention autographe de Charles Gounod en pied du premier feuillet de couverture, écrit au crayon bleu, peu lisible : "Ce cahier a appartenu à Hector Berlioz enfant il renferme ses premiers travaux de fugue et de contrepoint. Il m'a été donné par la famille de Harriet Smithson [(1800-1854), l'épouse de Berlioz]. Ch. Gounod". Et en dessous une date qui semble être 18.4.1864. A gauche une autre mention de 4 ligne presque illisible. I : Titre + 26 pp. ½ (cahier de 28 pp. grand in-folio). II : Titre + 26 pp.+ ½ p. au crayon à papier (cahier de 28 pp. in-folio). III : Titre + 19 pp. (cahier de 28 pp. in-folio).	400 / 600
13,		[BERNARD, Tristan (1866-1947) & Étienne BERNARD (1893-1980), son fils, médecin, pionnier de la vaccination du BCG]. Environ 25 documents. - Correspondance adressées à Tristan et Etienne Bernard et leur famille : Lucien GUITRY (3), Michel SIMON (photo dédicacée), Jean NOHAIN, Alfred SAUVY (2), Armand-Henri TROUSSEAU, Léopold MARCHAND, Paul GÉRALDY, Alfred CAPUS, RIP, Rosemonde ROSTAND, Henry BERNSTEIN, Marthe BIBESCO, Léon BLUM, Général de GAULLE (fac-similé) - 3 L.A.S. " papa " de Tristan Bernard à son fils Étienne, écrites durant la première guerre mondiale, l'une accompagnée de 5 photos, une autre écrite quelques jours après l'armistice, le 28 novembre 1918. " Le discours de Wilson au Metropolitan Opera ne ferme pas toutes les portes aux offres de négociation des Empires centraux [...] " + une lettre dactylographiée " papa Tristan " à " chère constellation Bernard " + 1 poème dactylographié avec correction de Tristan Bernard pour sa chère Anna (1 p. in-4) + 1 lettre d'Étienne à son père (4 pp. in-8). Joint le programme d'une pièce de Tristan Bernard, Le Petit café.	200 / 300
14,		[BIJOUX]. 5 dessins originaux représentant des diadèmes. XIXe. 24 x 32 cm. Rousseurs, petites déchirures en marge. Très bel ensemble de cinq dessins à la gouache, représentant des diadèmes et autres coiffes de pierres précieuses. Les détails et les couleurs sont d'une grande finesse. Numérotées de 1 à 5.	300 / 400

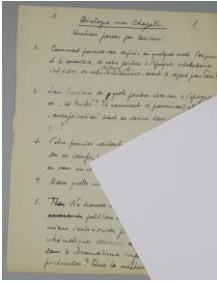
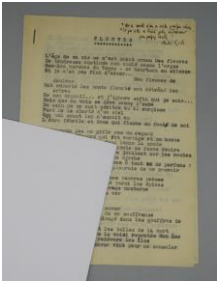
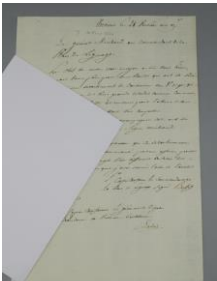
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
15,		BOSSCHÈRE, Jean de. Ensemble de 6 lettres (4 L.A.S. et 2 L.D.S.) au poète Hubert Dubois. Vulaines-sur-Seine et Paris, 1933-1937 et s.d. 8 pp. in-4 ou in-12. Un en-tête à son adresse. Belle correspondance du "paria des lettres françaises", ami de James Joyce et d'Antonin Artaud, Jean de Bosschère. 1933, au sujet du monde littéraire et de l'édition. " Quant à la plainte, il me semble qu'il n'était pas nécessaire de m'insulter publiquement. Un grand nombre de personnes sont, je le sais, au courant du projet de S.N. Si la revue reparaît, j'estimerai que l'insulte est volontaire ; ce n'est pas une gaminerie. On ne peut pas chercher dans sa solitude un aîné pour le trahir publiquement de cette façon. Si elle ne reparaît plus, l'aventure rejoindra les autres, parmi lesquelles d'incroyables, mais dont la réalité est appuyée par les lettres. Si la fantaisie qui me possède actuellement me demeure, un jour je ferai de tout cela quelques pages pour servir à l'étude secrète du cœur des poètes (deux ou trois) qui, pour séduire les jeunes, ont mis un peu de surréalisme dans leurs petites crottes de bourgeois fortunés [...] ". Il invite Hubert Dubois à venir disserter avec lui, en particulier au sujet de son "Elskamp l'Admirable", lui propose de réaliser le frontispice de son prochain recueil de poèmes. " Je dessine très peu aujourd'hui, mais pour vous je prendrais avec le plus grand plaisir mes crayons à leur sommeil. Je veux dire que je les tirerais à nouveau du repos que je viens d'interrompre pour faire les trente portraits dont vous eussiez dû être si j'avais eu le plaisir de vous voir ". Il disserte aussi sur la pureté " d'une rareté angoissante " même chez les poètes, et évoque Elskamp, son ami de toujours. " En réalité, je ne puis plus, au moins pendant un temps, parler d'Elskamp. On me laisse trop seul avec lui. J'attends [...] ".	300 / 400
16,		BRITTEN, Benjamin. Portrait signé. [1967]. 1 p. in-8. Enveloppe. Portrait photographique de Benjamin Britten (reproduction sur carte), portant une dédicace autographe signée : "with best wishes. Benjamin Britten". Accompagné d'une lettre signée par son agent Susan Pears, en-tête Benjamin Britten / Peter Pears, détaillant les ouvrages écrits sur Britten (1966).	200 / 300
17,		CALVINO, Italo. L.A.S. à Claude Rameil, ami de Boris Vian et Queneau. Rome, 8 juin 1981. 2 pp. in-8. En-tête des Éditions Giulio Einaudi, à Turin. Avec enveloppe. Italo Calvino écrit l'introduction de l'édition italienne de Raymond Queneau. Débordé de travail, il ne répond que tardivement à la sollicitation de Claude Rameil. " Le recueil de Raymond Queneau sera publié je crois au mois de septembre par les éditions Einaudi de Turin. Le titre sera Segni, cife e lettere, c'est à dire Bâtons, chiffres et lettres avec la substitution de Bâtons (qui donnait des problèmes à la traduction) par Signes. J'attends toujours les épreuves de la traduction française de mon introduction [...] ".	200 / 300
18,		[CENSURE]. Ensemble de deux manuscrits. 1762. 36 pp. in-4. Deux très jolis manuscrits parfaitement calligraphiés et ornementés, relatifs à la condamnation et à l'autodafé du livre anonyme de Jacques de Varenne, secrétaire en chef des États de Bourgogne (1750-1763), intitulé : Mémoire pour les Elus Généraux des Etats de Bourgogne contre le Parlement Cour des Aydes de Dijon. Il s'agit de la copie d'époque de deux textes sur cette affaire, le premier étant la préface de l'ouvrage, le second est l'Arrêt de la Cour des Aydes de Paris qui condamne la seconde édition du livre de M.V.S.E.C.D.E.D.B. à être lacéré et brûlé par l'Exécuteur de la Haute-Justice du 5 mai 1762.	300 / 400

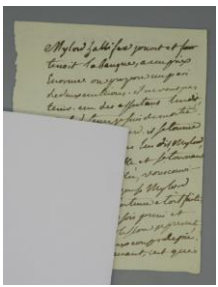
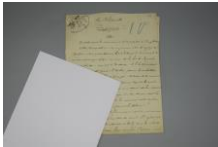
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
19,		[CHAGALL, Marc]. BERLEWI, Henryk (1894-1967), peintre polonais, critique et théoricien de l'art. " Dialogue avec Chagall. Questions posées par Berlewi ". Manuscrit (autographe ?). [1951 ?]. 14 pp. in-4, avec ratures, corrections et ajouts. Picasso et Matisse vus par Chagall. Réquisitoire contre la peinture de son temps. Les 8 premiers feuillets sont occupés par des questions et les 6 autres par les réponses de Chagall pour certaines d'entre elles, en particulier sur ses débuts, la couleur, Picasso et Matisse. " Je sors du sang du peuple. Continuateur de mes parents. C'est à eux que je suis redevable de ce que je suis. Mon talent, c'est ma mère qui me l'a transmis. L'origine de ma peinture ? C'est dans l'entourage de mes proches, de ma petite mère si douce, si dévouée, de mon père travaillant dans la sueur de son front, soulevant des lourds tonneaux de harengs saures [...]. En moi germait l'enchantement de la couleur que je voulais faire chanter en dehors de la structure. J'ai senti des frères en France. La couleur a dormi en moi et la France l'a réveillée. J'ai découvert Watteau [...]. Cher Picasso, il n'y a pas d'amour. Tout est cérébral [...]. Depuis 25 ans nous assistons à un culte de spontanéité. Picasso et Matisse se sont révélés comme des grands prêtres du spontanéisme. Ils ont peur et honte de terminer un tableau [...]. Cette mode a démoralisé pas mal de peintres. On peut dire que la grande majorité est victime de ce culte démesuré de l'inachevé [...]. " Il évoque le " souffle divin " qui inspira Georges de la Tour et Vermeer. " Les peintres actuels sont incapables de cette suite dans les idées dans la réalisation de leurs œuvres. Il est plus facile de jeter quelques lignes noires sommaires sur un fond blanc et de les laisser ainsi intact et non abîmées par la finition et d'obtenir ainsi vite le brevet de génialité, que de se lancer dans un travail dur et ingrat exigeant des efforts immenses pour développer picturalement jusqu'à la dernière conséquence ce premier jet spontané [...]. "	800 / 1000
20,		CHEVALLEY, Étienne (Lausanne 1920-1979), poète, écrivain et musicien vaudois. Ensemble de poèmes tapuscrits, datés entre 1947 et 1949. 20 poèmes (le Vagabond, Sonate pour la connaissance, Fleuves, Blessure, Ode à la solitude, etc.) et un article (" Trésor de l'art vénitien IV ", 9 pp.). 2 poèmes ont une citation manuscrite en-tête, probablement de la main de l'auteur, l'une d'André Gide en exergue de " Fleuves ", l'autre de Gustave Roud pour " Blessure ". Enfin, l'auteur a biffé le titre de " Soir seul " pour le renommer " Marée ". Joint les coupures de presse des 3 premiers articles des " Trésors de l'art vénitien " parus dans un journal lausannois, en 1947.	300 / 400
21,		CHODERLOS DE LACLOS, Pierre (1741-1803), écrivain et officier, auteur des Liaisons dangereuses. Pièce signée. Vérone, 21 pluviôse an 9 [10 février 1801]. 1 p. in-folio. Choderlos de Laclos, alors commandant l'artillerie de réserve de l'Armée d'Italie, certifie la conformité d'une copie de lettre du général Michaud relative aux désordres semés par une bande dans la région. RARE.	500 / 600

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
22,		CHAMFORT, Sébastien-Roch Nicolas de (1741-1794), poète et moraliste. Manuscrit autographe, 1 p. 1/3 in-16. Spirituelle anecdote de morale. " Mylord Halifax jouoit et tenoit la banque, à un prix énorme. On propose un pari de deux millions. Il ne veut pas tenir. Un des assertans lui dit Mylord tenu je suis de moitié. Mylord joue et perd. Il se tourne vers son associé qui lui dit Mylord, je suis un misérable et se tournant du côté de l'assemblée, vous conviendrez, Messieurs, que si Mylord eut gagné, ma fortune étoit faite. Il est juste que je sois puni et n'étant qu'un polisson je présente mon derrière aux coups de pié. Ce qu'il y eut de plaisant, c'est que personne ne lui dit un mot et qu'il s'en retourna sans avoir reçu un coup de pié ".	400 / 600
23,		[CHAT NOIR]. LEFÈVRE, Maurice (1863-1917), chansonnier, l'un des artistes les plus célèbres du Chat Noir. 3 manuscrits A.S. [circa 1890-1900]. 16 pp. petit in-4. Quelques salissures. Un manuscrit découpé pour l'impression. Trois manuscrits du chansonnier du Chat Noir, Maurice Lefèvre, l'un signé de son nom de plume "Griff" et d'une même série, "Les Polichinelles" : "Ingénue" (4 pp.), "Sur le terrain, comédie contemporaine en un acte" (10 pp.) et "Le Maître" (2 pp.). Indications typographiques.	200 / 300

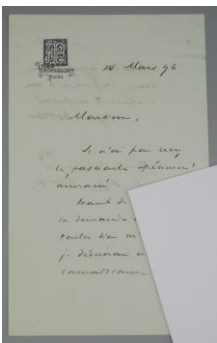
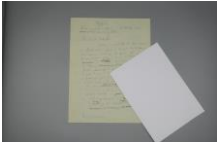
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
24,		CHEVALIER, Maurice. 9 L.A.S. à la chanteuse et compositrice Mireille (1906-1996) et au philosophe Emmanuel Berl (1892-1976). Miami, Vichy, Cannes, Londres, Marnes la Coquette, 1948-1962. 12 pp. 1/2, in-4 et in-8. Belle et intéressante correspondance de Maurice Chevalier à Mireille, qui avait connu ses premiers succès en interprétant ses compositions. De Miami, il se dit très touché des quelques lignes d'Emmanuel Berl à son égard, qui l'incitent à continuer son travail d'écriture car "il m'arrive trop souvent de douter de mon stylo" ; il évoque sa tournée américaine qui "se poursuit splendidement mais je ne fais tout de même que penser aux journées que je passerai cet été chez moi - à La Louque - où vous et Mireille serez toujours les bienvenus pour déjeuner en devisant sur la bonté des hommes. J'ai déjà travaillé sur "La Marquise" [...]. La conversation s'engage autour de ce fameux titre "Je viens d'épouser la marquise", parole de Jean Nohain et Maurice Chevalier sur une musique de Mireille. "Vous n'avez qu'à décider avec Jean Nohain où vous voulez voir notre new baby élevé. Comme au fond, je n'ai totale confiance en aucun éditeur, faites ce que vous pensez être le mieux [...]. Nouvelle inattendue. Notre "Je viens d'épouser la marquise" donne des signes inquiétants de non contact. Je l'ai chantée devant des groupes différents d'amis et les réactions ont été chaque fois négatives. Mon intention est de, tout de même, l'essayer un jour en public. Têtu". Il évoque encore d'autres titres de leur collaboration. "Le Vicomte électrise les Anglais comme un autre royal "Duke". On va le rendre classique puisqu'il le mérite. J'ai déjà à peu près mis au point Monsieur Hibou, sur laquelle je mise de sérieux espoirs pour mon prochain coup à Paris - au Théâtre des Champs Elysées - Ne lui donnez pas trop d'essor pour qu'il sente encore le frais la saison prochaine. Retenez-le, il pourrait très bien être un de mes clous et se fixer en profondeur. Si, par chance, avec Nohain, il vous arrivait une idée percutante de soleil, n'oubliez pas votre fidèle interprète et ami [...]. Il annonce son départ pour Nice où il doit tourner un film, et son désir de retravailler "Rive Gauche" à laquelle il croit beaucoup. "Si, Dame Inspiration voulait bien vous envoyer, à mon service, l'équivalent d'un Vicomte 56 ou d'Un p'tit air, je ne vous cache pas que j'aurais une grande joie à servir ça, tout chaud, aux Parisiens à la rentrée [...]. Je voulais vous dire que "Qu'est ce qui r'vient" et "Rive gauche" sont de première. Si on pouvait "comiquiser" Les Lapons rapidement cela me ferait le coup de trois Mireilles pour ma rentrée [...]." Joint le tapuscrit de "Je viens d'épouser la marquise, chanson sketch" (4 pp. in-4) avec cette note en marge signée par Maurice Chevalier : "Voici, chère Mireille, le numéro au point. Je vous demande de ne le faire lire qu'aux intéressés immédiats, à cause des faucheurs d'idées. Maurice".	400 / 600
25,		CHIRICO, Giorgio de. Photographie signée. Rome, 13 juin 1973. 14 x 9 cm. Enveloppe. Beau portrait photographique de Giorgio de Chirico, portant sa signature autographe sur le côté. Chirico a également situé et daté le cliché au dos : "Rome, le 13-6-1973". Avec une lettre d'envoi de sa secrétaire R. Turpin qui adresse : " une photographie du maître De Chirico, avec sa signature [...]" .	400 / 500

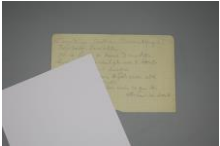
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
26,		[COLLECTIONNEURS]. BOVET, Alfred (1841-1900), le plus grand collectionneur d'autographes de son époque. L.A.S. Valentigney (Doubs), 14 mars 1896. 1 p. 1/2. in-8. En-tête à son chiffre. Lettre du grand collectionneur d'autographes, Alfred Bovet. N'ayant toujours pas reçu le fascicule annoncé, Bovet ne peut répondre à la demande de son correspondant.	100 / 150
27,		COQUART, Ernest (1831-1902), peintre et architecte. 4 L.A.S. (dont 1 illustrée) au peintre Jules-Elie DELAUNAY. [Naples], Athènes et Rome, 1860-1863. 15 pp. in-8. Passionnante correspondance écrite alors qu'il était pensionnaire de l'Académie de France à Rome. De Margelina [Naples], lettre illustrée d'un petit dessin à la plume (cavaliers sur fond de Vésuve) à Delaunay resté à Rome : il évoque son séjour à Naples avec son compagnon de route annonce son départ pour Pompéi et son renoncement à la Sicile. " Dans un mois et quelques jours, il nous faut être à Rome. L'envoi dont nous ignorons le sujet nous y réclame. Je comptais travailler à Pompéi à cette fin [...]. J'aime mieux Rome et je profite de la liberté de travail que nous avons dans les églises pour faire d'ignobles croquis. Thierry (?) fait comme moi. C'est triste, il me faudra revenir à Naples encore une fois. De la peinture, je n'en fais pas. Les bains me mangent tout mon temps [...]. " Il lui demande une commission et lui adresse un baiser sur la bouche, et signe " Ernest Coquart au magnifique sphincter " (sur le feuillet d'adresse deux petits croquis et un cœur). D'Athènes, il adresse une longue lettre de 6 pages ; il ne peut se faire à l'idée de leur séparation et envisage d'autres voyages ensemble, à Constantinople et en Sicile. " La Sicile !... Le peu que j'en ai vu m'a tourné la tête ! ". " Pour te mettre un peu de cœur au ventre, je te vais raconter tout au long notre voyage et mes mésaventures même " ; débute alors un long récit du voyage en compagnie des différents autres pensionnaires de l'Académie, passant par Naples, Messine, Athènes, l'Acropole où " nous en sommes descendus abrutis ". De Rome, dans une lettre " confidentielle ", il fait une longue critique de " l'exposition déplorable " des pensionnaires de l'Académie ; seul le peintre Jean-Jacques Henner (1829-1905) trouve un peu grâce à ses yeux : " je trouve cela très bien pour ce que c'est, une étude, car au moins c'est de la peinture ". Une dernière lettre de Rome est complétée par d'autres pensionnaires.	600 / 800
28,		COCTEAU, Jean. Manuscrit autographe au crayon avec corrections à l'encre, intitulé " Théâtre ". 1 p. in-4. Intéressantes notes sur le théâtre, ses pièces et Shakespeare. " Parade (renvoyer au coq) - Le Bœuf - avec prologue lu à la représentation ". Considérations sur Roméo et Juliette, qu'il adapta librement en 1918 et fit représenter en 1924 aux Soirées de Paris du comte de Beaumont. " Certaines merveilles de la mer se flétrissent à peine on les sort de l'eau [...]. De la poésie de Shakespeare il ne reste alors que fluettes et clair de lune [...]. Mais si bien des poètes d'Angleterre n'existent que par ces reflets, Shakespeare possède en outre une charpente qu'il est souvent difficile d'apercevoir chez nous cachée sous des guirlandes de fleurs mortes. C'est la charpente que je montre [...]. " Puis au verso : " Les Mariés de la tour Eiffel (préface) ".	500 / 600

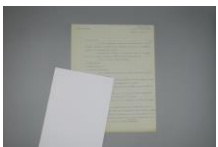
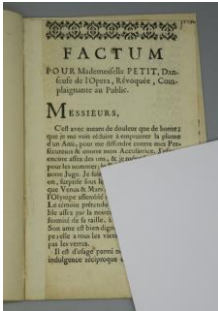
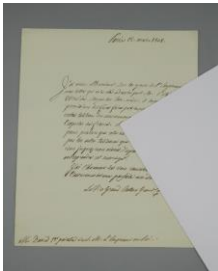
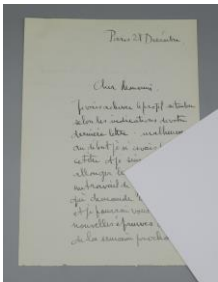
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
29,		COCTEAU, Jean. 3 notes autographes conservés dans des enveloppes. - Sur l'expédition Scott au pôle sud au cours de laquelle tous les membres périrent de faim et de froid. " L'expédition Scott au cinématographe / trépidation boréale / et ce froid à deux dimensions [...] / ils s'enfonçaient dans le pâle écran vide / Et c'était mort ce mot / qui ne pouvait pas leur crier ce qui les attendait au bout " (1 p. in-8). - Au dos d'une facture de son frère, Paul Cocteau, qui lui est adressée, quelques lignes sur la gentillesse " l'arme la plus délicate à manier [...]. Médiocrité d'une époque, la gentillesse disparaît " (1 p. in-8). - Quelques lignes poétiques avec considérations personnelles. " Vénus lèche ses petits : mille amours bouclés dans leurs motifs Louis 15 [...]. Âne, mon frère âne - que voyez-vous venir ? Pour moi malentendu sur toute la ligne. Je l'entreprendrai soigneusement du reste en ne me pastichant jamais " (1/2 p. in-4).	300 / 400
30,		[CUBISME]. ROSENBERG, Léonce (1879-1947), galeriste et marchand d'art ; il fut avec Kahnweiler le premier marchand et défenseur du cubisme. 2 lettres dactylographiées (l'une signée, les deux avec additions et corrections autographes). Paris, 21 août 1933. 4 pp. ½ in-4. Très importante et passionnante lettre entièrement consacrée aux débuts du cubisme, réhabilitant Clovis Sagot - et non Kahnweiler - comme le premier galeriste à s'intéresser au cubisme. " Le marchand qui, le premier, exposa des tableaux cubistes - Picasso, Gris, Metzinger, Herbin, Gleizes, etc. - fut un marchand français : Clovis Sagot, malheureusement décédé depuis près de vingt ans. Comme il est mort et ne peut par conséquent revendiquer sa part d'initiative, ceux qui l'ont suivi peuvent impunément s'attribuer part entière. Le portrait de Clovis Sagot par Picasso - période prismatique - de la collection du Dr Reber est antérieur de deux ans à celui du marchand Kahnweiler. J'ai vu, au début de 1911, des œuvres " prismatiques " de Picasso chez Uhde et Vollard. Parmi les professionnels, les premiers qui s'intéressèrent à Picasso, entre autres, furent dans l'ordre chronologique, le père Tanguy, Clovis Sagot, Berthe Weill, Heidelberg, Vollard et Kahnweiler. Comme vers 1910-1911 le public ne " mordait " pas encore et que de ce fait les affaires des peintres cubistes étaient plutôt mauvaises, Apollinaire et Max Jacob eurent l'idée de recommander, successivement, Picasso, Braque, Gris et Léger à Kahnweiler, fraîchement venu s'installer à Paris et qui, à ce moment s'occupait de peintures " à la mode " [...]. Je ne suis intervenu professionnellement en faveur du Cubisme, sur les vives instances de Picasso et de divers artistes, qu'au début de la guerre. Si j'ai accepté la bataille, c'est parce que j'étais convaincu que la cause en valait la peine et que je me rendais parfaitement compte que, vu l'indifférence générale du public et l'hostilité violente des gens installés, le Cubisme, à ce moment, sans appui moral ni matériel, aurait vécu. Kahnweiler, le jour de la mobilisation, s'était réfugié en Suisse, abandonnant purement et simplement ses peintres à leur triste sort. Jusqu'en 1917 toutes les galeries étaient fermées et n'achetaient rien [...]. Sans chercher à me tresser des couronnes, je puis vous certifier qu'il fut autrement plus dur de tenir pendant toute la guerre, envers et contre tous, l'art abstrait tout entier, que de défendre, pendant la période paisible et prospère de 1910-1914, trois à quatre peintres cubistes. J'ajoute que de 1914 à 1917 j'étais le seul acheteur de tableaux de Matisse [...]. Le peintre cubiste que, tant comme amateur que comme professionnel, j'adoptais en dernier - seulement en 1917 (la partie de cartes) - fut Léger. Formé à l'art synthétique et constructif des hautes époques, j'étais un peu réfractaire à son fauvisme d'avant-guerre [...]. Plus tard dans la journée il dicta une seconde lettre pour apporter des précisions à la première, en 6 points (l'opposition Braque/Picasso du début, sa première visite chez Kahnweiler, le véritable moment de l'apparition du cubisme, etc.).	600 / 800

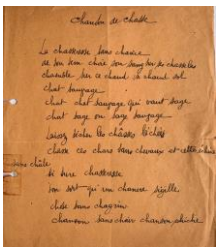
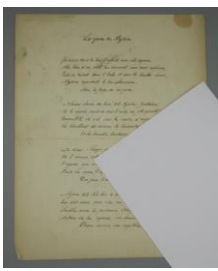
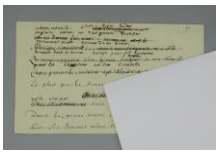
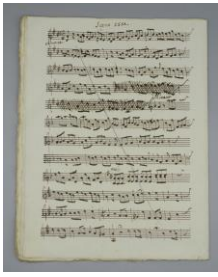
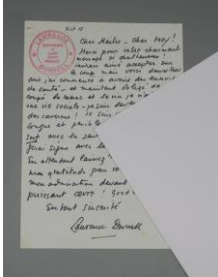
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
31,		[CUBISME]. ROSENBERG, Léonce (1879-1947), galeriste et marchand d'art ; il fut avec Kahnweiler le premier marchand et défenseur du cubisme. Lettre dactylographiée signée. Paris, 1er juin 1934. 1 p. ½ in-4. Réponse à un article critique sur le cubisme. " Voulez-vous me permettre, à ce propos, de résumer ici la réponse que je crois devoir faire, entre nous, à votre critique du cubisme. Il n'y a que trois sortes de peinture : la peinture noble, la peinture bourgeoise, la peinture de concierge. Grâce au cubisme, nous avons connu au XXe siècle, pendant vingt-cinq ans, une peinture noble. J'espère qu'au siècle de la vitesse, où les décors changent si rapidement, la prochaine peinture ne retournera pas à la rotture [...]. Le génie français, en art, est de savoir acclimater et renouveler sur le plan universel les formes empruntées à l'extérieur [...]. Vous parlez du caractère outrancier des Russes, des Espagnols et des Israélites. Passe pour les Russes et les Espagnols de souche ibero-visigothique, mais je proteste pour Israël, qui a, derrière lui et en lui, cinq mille ans de culture, la musique sacrée et profane et la littérature classique juives [...]. C'est pourquoi, faute de traditions plastiques, Israël n'a pu, jusqu'à présent, s'épanouir dans le domaine de l'art. Cependant, à côté des peintres fauves, issus de pays barbares ou sans traditions artistiques, tels que Chagall, Soutine, Pascin etc..., nous avons connu Picasso et Modigliani, le premier surtout, conservant la mesure méditerranéenne dans leur audace [...]. "	400 / 600
32,		[DANSE]. " Factum pour Mademoiselle PETIT, danseuse de l'Opéra, révoquée, complainante au Public ". Petite brochure imprimée du XVIIIe, 6 pp. in-12 + feuillet blanc. Couverture cartonnée du XIXe (en partie détachée) avec pièce de titre. Vers 1774-1775. Danseuse à l'opéra, Mademoiselle Petit fut renvoyée à la suite d'une aventure scandaleuse, ayant été trouvée " en Vénus " en compagnie du marquis de Bonac dans les coulisses du théâtre (c'est sans doute la même qui est signalée au théâtre des grands danseurs du Roi entre 1772-1774, le futur théâtre de la Gaité). Dans ce factum, elle expose au public son point de vue, niant avoir été surprise en tenue d'Ève. Les blancs ont été complétés à l'époque par des noms manuscrits : Mlle Cartou, de Pibrac, de Bonac, Dallenville, etc. Cependant l'exemplaire ayant été rogné, certains noms inscrits en marge sont tronqués. Rare document.	300 / 400
33,		[DAVID, Jacques Louis (1748-1825), peintre]. Lettre non signée du " vice grand électeur grand chambellan ", adressée à " M. David 1er peintre de S.M. l'Empereur et Roi ". Paris, 12 mars 1808. 1 p. in-4. Copie du tableau du Sacre de Napoléon. " J'ai mis, Monsieur, sous les yeux de l'Empereur une lettre qui m'a été adressée par M. Peter Whiteside, citoyen des Etats-Unis. Il demande la permission de faire faire par vous une copie de votre tableau du couronnement et de pouvoir l'exporter de France. Sa Majesté ne s'y oppose pas, pourvu que cela ne dérange et ne retarde pas les autres tableaux que vous êtes chargé de faire. Vous jugerez vous même, d'après cela, si vous pouvez entreprendre cet ouvrage [...]. "	500 / 600
34,		DECARIS, Albert (1901-1988), peintre et graveur. L.A.S. Paris, 28 décembre. 1 p. ½ in-4. Sur la gravure d'un timbre. " Je vais achever le projet du timbre selon les indications de votre dernière lettre. Malheureusement ay début je n'avais pas prévu ce titre et je suis obligé de faire allonger le cuivre. C'est un travail de galvanoplastie qui demande 4 ou 5 jours et je pourrai vous envoyer les nouvelles épreuves au milieu de la semaine prochaine [...]. "	150 / 200

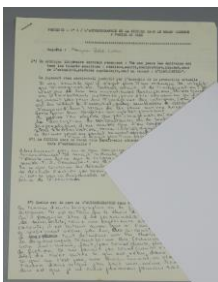
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

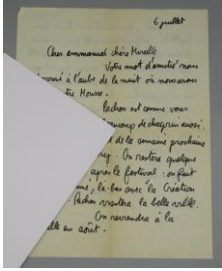
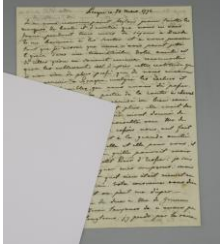
Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
35,		DESNOS, Robert. Manuscrit autographe, Chanson de chasse. 1 p. in-4 sur papier orangé, trous de classeur. Célèbre poème surréaliste, publié dans Langage cuit (1923), issu de son "laboratoire du langage", et que Breton appelle "les mots sans rides". " La chasserresse sans chance de son sein choie son sang sur ses chasselas chasuble sur ce chaud si chaud sol chat sauvage chat chat sauvage qui vaut sage chat sage ou sage sauvage laissez sécher les chasses léchées chasse ces chars sans chevaux et cette échine sans châte si sûre chasserresse son sort qu'un chancre sigille chose sans chagrin chanson sans chair chanson chiche ".	4000 / 6000
36,		DIERX, Léon (1838-1912), poète parnassien. Manuscrit A.S., 5 pp. in-4. [1867]. Premier feuillet sali et taché, papier jauni par endroits. Manuscrit du poème Les Yeux de Nyssia, paru en 1867 dans son recueil Les Lèvres closes. Il se compose au total 19 quatrains, avec quelques variantes : " Je suivis dans le bois l'enfant [la fille, dans le texte imprimé] aux cils soyeux / Non loin d'un petit lac dormant nous nous assîmes, / Tout se taisait dans l'herbe et sous les hautes cîmes ; / Nyssia regardait le lac silencieux. / Moi, le fond de ses yeux [...]".	200 / 300
37,		DORAT, Claude-Joseph (1734-1780), poète libertin et dramaturge. P.A.S. et manuscrit avec corrections et ajouts autographes. 1 et 2 pp. in-8 oblong. - Ordre de paiement de la somme de 500 livres à M. Monori (1778). - Fragment d'une pièce en vers avec corrections de la main de Dorat.	200 / 300
38,		DUNI, Egidio Romualdo (1709-1775), compositeur italien d'opéras, rival de Pergolèse, il vint s'installer à Paris en 1757. Manuscrit musical autographe. [1765]. 41 pp. in-4. Sur papier fort. Déchirure (sans manque) à une page. Manuscrit musical pour l'opéra de Duni La Fée Urgèle (avec passages biffés, corrections et béquet). Composé sur un livret de Favart, lui-même inspiré de "Ce qui plaît aux dames", de Voltaire. Il s'agit de la partition pour violon de cet opéra en 3 actes créé le 26 octobre 1765 au château de Fontainebleau. Page de titre : "La Fée Urgèle. Premier dessus de symphonie". Rare.	600 / 800
39,		DURRELL, Lawrence (1912-1990), écrivain britannique. L.A.S. au peintre Michel Moy (1932-2007). S.d. " 15 octobre ". 1 p. in-8. Cachet rouge à son nom et adresse. Durrell, malade, ne peut accepter la proposition de Moy : " voici deux-trois ans, j'ai commencé à avoir des ennuis de santé, et maintenant, obligé de couper le tabac et le vin, je n'ai plus de vie sociale, je suis devenu l'homme des cavernes ! ". Il est obligé de suivre un traitement long et pénible. " Si à la fin, je sors avec la santé rétablie, je vous ferai signe avec la plus grande joie ". Il lui exprime toute sa gratitude : " Mon admiration devant votre puissante œuvre ! Good luck ! ".	200 / 300

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

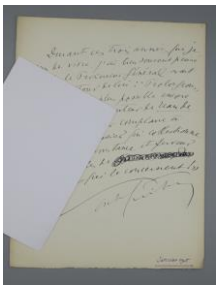
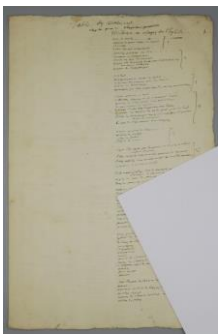
Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
40,		DURRELL, Lawrence. P.A.S. Sommières, 30 mai 1984. 1 p. in-16 oblong. Au dos d'une photographie originale de ruines antiques, Lawrence Durrell a composé ce poème de sept vers. " Nothing is lost, sweet self, / The spoken word is not exhausted / But can be heard [...] ".	200 / 300
41,		[ÉCRIVAINS AMÉRICAINS]. Ensemble de 15 pièces autographes signées, billets autographes signés, pièces signées et photos signées. 1979-1980. La plupart avec enveloppes. Belle réunion de pièces autographes d'écrivains américains contemporains et fameux, certains de la Beat Generation. Courts billets en réponses à des demandes d'autographes par Allen GINSBERG, Robert Penn WARREN, Paul WEISS, Elisabeth YATES, Irwing WALLACE, Léon URIS, William STYRON, Frank G. SLAUGHTER, Erich SEGAL (photo signée), William MANCHESTER, Norman MAILER, Arthur LAURENTS, Shelby FOOTE, Ken FOLLETT, James CAGNEY (beau portrait signé).	300 / 500
42,		[ÉCRIVAINS DU XXe]. 13 textes (9 autographes signés et 4 dactylographiés) et 8 lettres. Intéressant ensemble de réponses d'écrivains à une enquête sur la part de fiction et d'autobiographie dans leur œuvre. En général 1 p. ½ in-4 par réponse, parfois accompagnée d'une lettre. Alexandre ARNOUX, Pierre BENOIT, Célia BERTIN, Jean-Louis BORY, Georges DUHAMEL, Françoise MALLET-JORIS, Félicien MARCEAU, André MAUROIS, Jacques PERRET, Jules ROY, Michel de SAINT-PIERRE, Paul VIALAR, etc. Joint une lettre écrite de chez Romain GARY à Los Angeles par un auteur non identifié faisant une tournée aux U.S.A.	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
43,		EFFEL, Jean (1908-1982), dessinateur de presse et illustrateur. 3 L.A.S. au philosophe Emmanuel Berl (1892-1976) et à la chanteuse et compositrice Mireille (1906-1996). [Paris] et Karlovy Vary (République Tchèque), circa 1954-1955. 6 pp. in-4. Pliures, papier un peu jauni. Belle correspondance de Jean Effel relative à la réalisation de son long métrage d'animation, La Création du Monde, tiré de son album éponyme publié en 1951, et co-produit en Tchécoslovaquie. Il annonce son départ avec Pachon, sa femme, pour la Tchécoslovaquie. "On fait un dessin animé, là-bas avec "la Création du Monde". Pachon visitera la belle ville [...]. Et puis je suis invité en Chine pour septembre. Je fais l'impossible pour emmener Pachon mais les Chinois n'ont pas pensé à elle"; mais pour l'heure, ils pleurent ensemble la mort de leur petit chien. "Si, des fois l'un et l'autre, l'un ou l'autre, aviez une heure à perdre, mercredi prochain, voudriez-vous la perdre à voir (et à entendre en tchèque) mon film sur la Création du monde? Du moins les deux tiers qui sont achevés? [..]. Je serai, à vrai dire, dans une réunion d'affaires, avec des "clients" pour films publicitaires [...]" Dans une longue lettre pleine d'amertume et de colère, il met au point les choses sur la collaboration de Mireille à l'écriture de la musique du film. "Ce problème, je le croyais tout simplement résolu le jour où j'ai demandé à Mireille si elle acceptait de se charger de la partition de mon film et où elle m'a répondu : oui. Or, ce problème qui est celui de notre collaboration, n'est pas résolu, alors que je le croyais. Il est grand temps qu'il le soit. Si j'ai bien compris (j'y ai mis le temps) Mireille - en mettant les choses au mieux - ne considère ce film que comme un sous-produit de ses chansons, de deux ou trois de ses chansons. A vrai dire, je pense maintenant que Mireille ne croit pas à ce film, ou - toujours en mettant les choses au mieux - qu'il est le cadet de ses soucis. S'il en est ainsi, et je le crains, Mireille n'est évidemment pas la collaboratrice que j'espérais. Vous comprendrez peut-être mieux, si renversant les rôles, vous imaginiez la même situation dans le cas de l'opérette à laquelle travaille Mireille. Supposez que son parolier, satisfait de deux ou trois de ses poèmes, ne s'occupe plus de leur carrière, de les faire éditer et réciter, même si cela doit empêcher pratiquement l'opérette d'être montée. Bref, si dans un moment où il perd le contrôle de ce qu'il dit (ça n'arrive pas qu'à moi), le parolier de Mireille lui disait par exemple : "quelle opérette? il n'y a pas d'opérette!" qu'en penserait Mireille? [...] Oui ou non, Mireille, acceptait-elle de faire passer l'intérêt du film avant celui de deux de ses chansons? Qu'elle le dise mais vraiment, cette fois d'une façon nette et définitive [...]"	300 / 400
44,		GALITZINE, Dimitri Alexeïevitch Prince (1738-1803), homme de lettres et ambassadeur russe, ami de Voltaire, Diderot (qu'il logera à La Haye lors de son ambassade), Buffon, Helvetius ; son mariage en 1768 avec Amélie VON SCHMETTAU (1748-1806), jeune femme fort instruite, est au centre de l'œuvre de Diderot, Mystification. Immensément riche, il s'adonnait à l'étude de l'histoire naturelle et avait constitué un riche cabinet de minéralogie. L.A.S. " G. " (2 pp. in-4), continuée par son épouse Amélie (1 p.), [adressée au philanthrope James comte de Findlater (1749-1811)]. Prague, 24 mars 1795. Belle lettre amicale évoquant ses voyages à travers les chemins caillouteux de l'Europe et le baron de GRIMM (1727-1807) qui, sous la Révolution, était ministre de Russie en Basse-Saxe. " Je vous prierai de dire à M. de Grimm combien je regretterai toujours de n'avoir pu l'attendre plus longtemps ; j'y perds par la raison que je désirois depuis longtemps connoître l'homme qui a sçu (sans se brouiller avec elle) mettre deux mille lieues entre votre protégée & lui [...] ". Quand à Amélie, elle l'invite à venir en Russie " dans mon Hermitage vous plaindre au coin du feu de toute la rigueur de notre climat ; si tout y est glacé, nos cœurs ne le sont point [...] " .	300 / 400

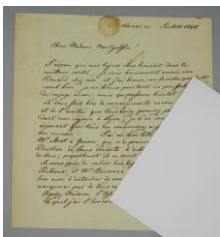
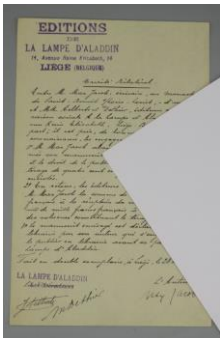
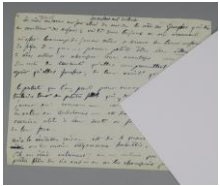
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
45,		GHELDERODE, Michel de. L.D.S. au directeur d'un journal littéraire. Bruxelles, 2 décembre 1951. 1 p. 1/4 in-4. Avec enveloppe. Petites effrangures. Ghelderode explique, dans le style propre à son univers fantastique, qu'il ne peut se plier aux exigences de la réalisation d'un article. Au passage, il souligne son admiration pour le poète mystique Ruysbroeck. " Au retour de Paris, j'ai dû m'engager dans un paysage brabançon du XVe, à son début, en bordure de l'antique forêt celtique du Soleil le bois de Soignes - où Ruysbroeck l'Admirable alla se réfugier pour écrire sous la dictée des anges ; mais il s'agit de théâtre, et voilà pourquoi je me trouvai un peu perdu et ne sachant parler que des valeurs perpétuelles de mon rêve, la Flandre terre, vision et école d'art, hors du prudent aujourd'hui. L'étude équilibrée sur la Belgique que vous attendiez, je l'eusse écrite, et de qualité, mais à froid et avec la patience du chartiste [...] ".	150 / 200
46,		GUITRY, Sacha. Manuscrit A.S. au collectionneur Georges Foussier. Date apocryphe de " janvier 1948 ". 1 p. in-folio. Papier vergé. Après son non-lieu, Guityr tourne en dérision les atteroiements du procureur général : " Durant ces trois années que je viens de vivre, j'ai bien souvent pensé que M. le Procureur général avait dû dire autour de lui : " Prolongeons, prolongeons le plus possible encore " l'affaire " de l'auteur de Jean de La Fontaine [Guityr écrit cette comédie en 1916], pour complaire à monsieur Foussier qui collectionne avec amitié, constance et ferveur tous les articles de journaux qui le concernent! ". Georges Foussier, collectionneur et ami de Guityr, passa sa vie à collecter tous les articles sur Guityr.	400 / 600
47,		HÉNAULT, Charles Jean François (1685-1770), écrivain et académicien. Manuscrit autographe. Milieu du XVIIIe siècle. 26 pp. 1/2 in-folio. Plan d'un ouvrage semble-t-il inédit, intitulé Histoire et usages de l'Église. De sa minuscule écriture, Hénault détaille minutieusement le contenu de chaque page de cet ouvrage monumental. Cette ébauche, qui débute par la Vie de Moïse, semble inachevée, se terminant à la page 811 par les " conditions appelées par le pape Paul 3e à la concession de l'Indult " [Paul III a régné de 1534 à 1549]. Joint 4 manuscrits, sans rapport, provenant des papiers du président Hénault (projet d'incorporation des compagnies, copies de lettres de Louise de Savoie et de Florimont Robertet pendant la captivité de François 1er, etc.) ; au total 16 pp. in-folio.	400 / 600
48,		HENRIQUEL-DUPONT, Louis-Pierre (1797-1892), graveur et dessinateur. Ensemble de 2 dessins et 4 L.A.S. à Bianchi et Cherdeau. Paris, vers 1850. 5 pp. in-8. Une lettre à en-tête de Goupil & compagnie " estampes françaises et étrangères ". Deux adresses au dos. - Envoi d'un cuivre qui appartient à Furne. " Je vous envoie par la même occasion une petite vieille planche dont je vous prie de faire tirer quatre épreuves [...] ". Commande d'une planche de cuivre. Envoi d'un dessin : " J'aurais bien désiré, monsieur, connaître l'opinion de madame la Princesse et des personnes de son intimité sur mon portrait [...]. Je porte mon dessin à 600 f., prix qui était dans mes habitudes à l'époque où madame la comtesse d'Aragon m'a fait l'honneur de m'appeler la première fois [...] ". Une dernière lettre est relative aux démarches engagées pour toucher l'argent de sa médaille d'honneur, qu'il destine à diverses associations d'artistes. - Deux dessins (non signés) sont joints à cet ensemble : 1. Poignée d'épée richement ornée (mine de plomb avec rehauts d'aquarelle, 22 x 18 cm, qq. rousseurs). 2. Feuille comprenant 7 croquis à la mine de plomb, 18 x 18 cm (cerf dans un bois, colonnes, cavalier, etc.).	300 / 400

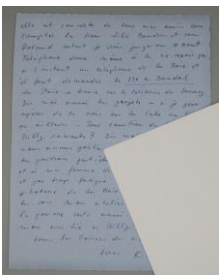
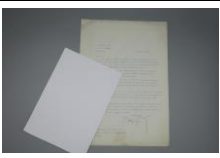
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
49,		HUMMEL, Johann Nepomuk (1778-1837), compositeur autrichien, élève de Mozart, Haydn et Salieri, maître de chapelle du prince Esterhazy. L.A.S. à Madame de Montgolfier [probablement la veuve d'Étienne de Montgolfier]. Weimar, [17] juillet 1825. 1 p. in-4. Adresse au dos avec marques postales. Il revient de tournée et retrouve sa famille. " Je me trouve pourtant un peu fatigué du voyage encore, mais ça passera bientôt. Je vous fais bien des remerciements encore de la bonté et de l'amitié que vous aviez prouvé pour moi pendant mon séjour à Lyon ; je m'en souviendrai toujours [...]. J'ai eu hier lettre de mon ami Mr Soret à Genève, qui m'a prononcé l'intention de la Direction de leurs concerts d'acheter le Piano de Streicher de vous [...]. "	400 / 600
50,		JACOB, Max. P.S. Liège, 28 mars 1926. 1 p. in-8. En-tête des Éditions de la Lampe d'Aladin, à Liège. Contrat d'édition signé par Max Jacob et ses éditeurs Aelberts et Dethier, pour la publication de son recueil Le Nom. Le tirage est fixé à 450 exemplaires numérotés. En contrepartie de l'abandon de son manuscrit, Max Jacob percevra la somme de 2500 francs, payable en deux fois.	300 / 400
51,		KARR, Alphonse. Manuscrit A.S. " Alph. K. ". [1845]. 4 pp. in-4 oblong. Ratures et corrections. Quelques taches d'encre. Manuscrit d'un texte d'Alphonse Karr écrit pour Le Diable à Paris, intitulé : "Les enfants aux Tuileries". Il tourne en dérision cette mode parisienne de se rendre aux Tuileries, non pour s'y promener, mais pour exposer les enfants élégamment habillés au regard de la foule ; mode qui conduit infailliblement à une crise narcissique. "[...]. Un petit garçon est un petit garçon. Si vous lui mettez des beaux habits, il les déchirera, il les salira, il faut qu'il courre, qu'il saute, qu'il s'amuse. Une petite fille n'est qu'une femme plus petite. Elle ne se transformera pas, elle grandira et voilà tout. Une petite fille de six ans est prête à tout. Rien n'est si dangereux et si ridicule que de les accoutumer ainsi à chercher les regards, à faire de l'effet, à vivre sur un théâtre. Ce ne sont plus des enfants qui s'amuse, ce sont des danseuses qui sollicitent les applaudissements. Plus tard, on continue cette éducation théâtrale. Le piano les accoutume à chanter en public comme elles y sautaient à la corde. Puis, quand elles sont entrées dans les devoirs sérieux du mariage, elles ne peuvent vivre sans spectateurs, sans succès, sans applaudissements. Le silence et l'ombre les ennui, elles veulent paraître, elles veulent jouer un rôle, elles veulent concentrer les regards, faire parler d'elles, elles le veulent à tout prix. Il faut dire cependant que le plus grand nombre recule encore devant le moyen extrême de donner de l'arsenic à leurs maris [...]." Le Diable à Paris - Paris et les Parisiens, mœurs et coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris, tableau complet de leur vie privée, publique, politique, artistique, littéraire, industrielle, a été publié pour la première édition en deux tomes par Hetzel en 1845 et 1846. L'idée d'Hetzel est qu'un diable quelconque mais paresseux doit rendre compte de la vie à Paris. Pour concurrencer Les Français peints par eux-mêmes, Hetzel fait alors appel aux mêmes auteurs que ceux qui lui avaient assuré le succès de Scènes de la vie privée et publique des animaux : G. Sand, Balzac, Nodier, Musset, Nerval, Karr, etc. Ce texte a également été publié en 1874 dans La Promenade des Anglais.	300 / 400

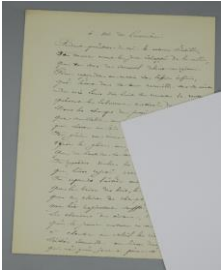
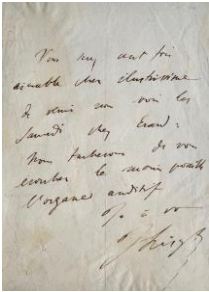
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
52,		KISLING, Moïse. L.A.S. de son surnom " Kiki ", à l'actrice Simone Simon (1911-2005). [Sanary], 2 août 1948. 2 pp. in-4. Lettre pleine de tendresse de Moïse Kisling, amoureux. " Ma petite Simone que j'aime. Merci pour ta petite lettre si gentille pour Kiki. Comme je regrette de ne pas être là-bas pour t'embrasser bien bien fort tellement tu es belle. Mais la vie n'est pas en rose, tu en sais quelque chose là-dessus. J'aime penser que ce mois d'août de Paris passera vite, que je vous verrai mademoiselle avec votre belle boîte bien remplie de couleurs extérieurement et vide intérieurement à force de travailler [...]". Il a écrit à sa femme pour qu'elle lui téléphone et l'invite à Sanary, mais il ne pense pas qu'elle le fera étant prise par ses propres amis ; il lui explique comment elle peut lui téléphoner et le rejoindre. "La Baie se trouve sur le territoire de Sanary. Dis-moi aussi tes projets, si je peux espérer de te voir sur la côte, au Tradet ou ailleurs. Pour combien de temps ton Billy s'absente ? Dis-moi aussi si, comme nous avons parlé dans le vague que tu pourrais peut-être t'approcher de la Baie [...]. En tous cas, comme tu sais, mon atelier est à toi et tout le pauvre reste aussi [...]"	300 / 400
53,		[KISLING, Moïse]. P.S. par 70 personnes. Cagnes-sur-Mer, 1er avril 1953. 3 pp. grand in-folio. Quelques pliures. Émouvant souvenir de la toute dernière exposition de Moïse Kisling, au château-musée de Cagnes-sur-Mer, le 1er avril 1953 : il décèdera quelques jours plus tard, le 29 du même mois. Sur 3 grands feuillets, figurent environ 70 signatures d'invités et amis, avec parfois quelques mots : Cécile Sorel, Fernande Cabanel, Marthe Lebasque, Carlos Reymond, le maire de Cagnes Louis Négro, etc., mais également quelques artistes comme son compatriote d'origine polonaise Georges Spiro. Figure également une signature "Picasso" qui n'est pas celle de Pablo, pourtant son voisin, mais peut-être de Françoise Gilot.	300 / 400
54,		[KISLING, Moïse - JUDAÏSME]. Ensemble de 15 lettres adressées à Moïse Kisling. New York, Paris, etc., 1942-1952. 19 pp. in-4 ou in-8. 15 lettres adressées à Moïse Kisling en remerciement de ses dons de tableaux et dessins à certaines œuvres caritatives : Herman Shumling (Anti-Fascist Refugee Committee), Victor A. Sax (United Jewish Appeal), L. Lévy (Aide aux Aveugles Israéliens), Julian Street Jr du Treasury Department (War Finance Campaign), R. Job (uvre de Secours aux Enfants), Guy de Rothschild (Fonds Social Juif Unifié), Louise Emile Fabre (Orphelinat des Arts), Milton Wolff (Action Committee to Free Spain), Pierre-André Weill (France Forever), Maurice Guy-Loë (Entr'aide des Artistes), Renée Engelstein (sur le résultat d'une vente aux enchères d'une toile pour les enfants déshérités d'Israël), Michelle V. Auriol (Appel des Nations-Unies en Faveur de l'Enfance). Simon Maurice Petsche (Village de l'Espérance), Edward Saher (Red Cross 1945 War Fund). Bel et émouvant ensemble.	300 / 400
55,		LAM, Wifredo. L.D.S. à l'éditeur d'art Georges Fall. 17 février 1961. 1 p. 1/2 in-4. Effrangures, une auréole jaune claire en bas de page. Le peintre annonce qu'il a déposé le tableau "Deux personnages" à la galerie Il Milione, à Milan. Puis il rappelle à son éditeur les conditions de leurs contrats, pour la part des œuvres éditées qui lui revient. En PS, il dresse la liste des ektachromes dont il souhaite le retour. Belle signature.	150 / 200

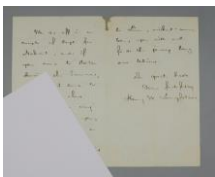
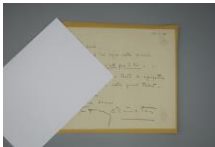
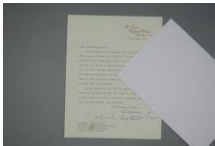
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
56,		[LAMARTINE]. ALEXANDRE, Charles-Émile (Morlaix, 1821-1890), poète et homme politique, secrétaire intime de Lamartine de 1849 à 1869, puis député de Saône-et-Loire (1871-1875). 2 manuscrits autographes. Saint-Point, 1853-1879. 10 pp. 1/2 in-folio et in-4. Deux poèmes autographes du secrétaire intime de Lamartine, Charles Alexandre, relatifs à son maître : - " A Mr de Lamartine ". Saint-Point, 17 juillet 1852. 4 pp. in-4. - " Lamartine ". 9 juillet 1879. 6 pp. 1/2 in-folio. " Pendant qu'autour de toi la nature s'éveille, / Te trouve avant le jour échappé de la veille, / Que tu sors du sommeil debout et rajeuni / Pour reprendre au matin ton labeur infini / [...] / Puis pour nous consoler du rire et de son fiel / tes vers à notre vœu distillèrent leur miel, / Ils vinrent de ta bouche, en charmant nos oreilles, / Murmurer sur nos fronts comme un essaim d'abeilles ; / C'était le chant divin de tes Recueils, / Ton églogue à Dumas, un des plus doux fragments, / Qui se soit envolé de ton fécond génie, / Dont Virgile eut aimé la suave harmonie [...] ".	300 / 400
57,		[LAMARTINE]. ALEXANDRE, Charles-Émile (Morlaix 1821-1890), poète et homme politique. Manuscrit autographe. [1884]. 56 pp. in-4. Repaginé 155 à 211. Quelques traces de salissure. Important fragment des Souvenirs sur Lamartine par celui qui fut son secrétaire intime de 1849 à 1869 (ils s'étaient rencontrés en 1843). L'ouvrage a été publié en 1884. Il correspond aux chapitres sur la Révolution de 1848 (le manifeste à l'Europe et la constitution), pages 107 à 147 de l'ouvrage. Certains passages biffés sont restés inédits.	500 / 600
58,		LÉAUTAUD, Paul. Jeu d'épreuves avec additions et corrections autographes. [1942]. 6 pp. 50 x 21,5 cm. Papier jauni, pliure centrale. Épreuves corrigées des Notes retrouvées, de Léautaud. Elles furent publiées chez Jacques Haumont, en 1942. " Lundi 25 août 1941. En triant de vieux papiers, je retrouve une série de notes que j'avais bien oubliées. Je ne sais plus si je les ai utilisées, ni si elles se trouvent à leur place dans mon Journal. Je les groupe ici par ordre de dates (de 1927 à 1934) ". Ce jeu d'épreuves comporte des corrections et que des additions autographes, comme cette réflexion sur l'art d'écrire : " Il faut prendre garde que " bien écrire " peut être, quelquefois, écrire comme un épicier. Je me le dis quelquefois pour moi-même ". De la bibliothèque Auguste Lambiotte (3e partie, Drouot 15 novembre 1977, n°53).	400 / 600
59,		LISZT, Franz. L.A.S. à " cher illustrissime " [sic]. S.l.n.d. 1 p. in-8. Charmante lettre dont la formulation hasardeuse laisse percer l'accent du maître. Elle est très probablement adressée à Pauline Viardot, qui fut son élève au piano et qu'il appelait " l'illustrissime " (voir à ce sujet la préface de Thérèse Marie-Spire aux Lettres inédites de George Sand et de Pauline Viardot 1839-1849, aux Nouvelles Editions Latines). " Vous serez cent fois aimable cher illustrissime de venir nous voir le samedi chez Érad : nous tacherons de vous écouter le moins possible l'organise auditif ".	1000 / 1200

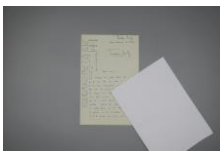
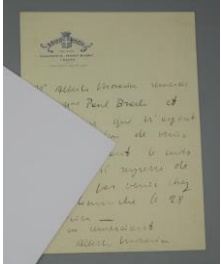
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
60,		LONGFELLOW, Henry Wadsworth (1807-1882), poète américain. L.A.S. Cambridge [Massachusetts], 7 juillet 1857. 2 pp. ½ in-8. Traces de collage au dos du second feuillet. Longfellow planifie une réunion avec un ami : " I send you, on a visit only, and have given it permission to pass six weeks with you, that being the length of the College vacation which is just beginning. We are off in a couple of days for Nahant ; and if you come to Boston during the summer, pray find time to run down there. We shall be very glad to see you ; and as there is a steamer, four times a day, and train to Linon (?), without number, you will not find the journey long nor tedious " .	300 / 400
61,		MARINETTI, Filippo Tommaso. L.A.S. à [Jane Catulle-Mendès (1867-1955), poétesse et romancière]. 25 août 1927. 1 p. petit in-4. Contrecollée aux quatre coins sur carton fort. " J'ai reçu votre roman "Ton amour n'est pas à toi". Je le lirai avec toute la sympathie que m'inspire votre grand talent [...] " .	200 / 300
62,		MAURRAS, Charles. Estampe avec envoi et vers autographes signés, à Auguste-Pierre Garnier (1885-1966), poète et éditeur, fondateur de la Muse Française. [Circa 1930]. 38,5 x 28,5 cm. Portrait dédié de Charles Maurras agrémenté d'un quatrain. Grand portrait estampé de Charles Maurras, signé du monogramme AL, réalisé au crayon brun. Double dédicace de Maurras en marge : quatrain extrait de la Musique Intérieure (p. 273) : " Allez passant de mauvaise mine / N'approchez pas de notre jardin [...] " . Et, sur la droite, une dédicace " du vieil Hésiode " à l'éditeur et poète Auguste-Pierre Garnier.	200 / 300
63,		MAYOL, Félix. L.A.S. Toulon " villa Félix ", s.d. 1 p. in-8, papier de deuil. Organisation d'une tournée. " Si, comme vous me l'avez demandé tout d'abord, vous préférez que je débute le 15 octobre au lieu du 1er, pour aller jusqu'à fin nov. je suis à votre disposition car je ne partirai en province qu'en décembre [...] " .	120 / 150
64,		MENUHIN, Yehudi. L.D.S. au galeriste parisien Jacques Henry Perrin. Londres, 29 mai 1970. 1 p. in-4. En-tête à son adresse à Londres. En anglais. Yehudi Menuhin vient d'organiser une vente aux enchères pour financer son École de musique et remercie Perrin pour sa contribution, ayant offert un tableau d'Alika Lindberg [artiste belge née en 1929, amie d'André Breton dont elle publia 4 de ses romans], qui fut " a most welcome and important contribution to the Auction which took place this month at the Royal Academy in aid of my Music School. The fact that the artists' agents contributed, the Royal Academy lent its promises and that the auctioneers gave their services made of this occasion a very unique one - one for which I shall ever be grateful. It is heartening in our day when so many rival interests compete to see from time to time such proof of a basic good will and to share in an event which could only radiate warmth and kindness " .	150 / 180

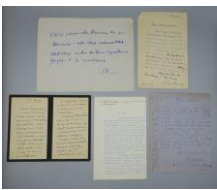
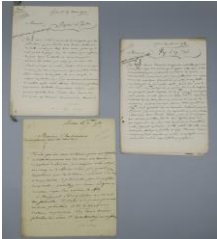
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
65,		MERLEAU-PONTY, Maurice. L.A.S. à un " cher ami ". Paris, 28 février [1953]. 2 pp. in-8, en-tête de la chaire de philosophie du Collège de France. Très belle lettre sur la préparation de son cours au Collège de France " Le Monde sensible et le monde de l'expression ", grande thématique de la pensée de Merleau-Ponty. Il se dit fort triste de ne pas avoir vu son ami dans la salle, le jour de la leçon inaugurale au Collège de France [Éloge de la philosophie, le jeudi 15 janvier 1953], tristesse accentuée par le fait qu'il a appris qu'il vaquait à ses occupations habituelles et qu'il aurait pu venir. " J'ai été dévoré de remords. Evidemment, j'aurais dû t'écrire, à toi qui es avec Bataillon le principal artisan de cette affaire, - évidemment j'aurais dû remarquer que nous n'étions pas spécialement prévenus des leçons inaugurales... Il m'avait semblé presque outrecoûdant d'annoncer cette date à qui que ce soit du Collège ". Il voulait lui parler de tout cela au téléphone, mais n'a pas réussi. " Je voulais aussi te proposer une rencontre : ne crois-tu pas que nous pourrions, malgré les occupations, nous ménager, disons, une ou deux heures ou davantage ? ". Il l'invite à venir rue Séguier ou au Balzar et lui demande un conseil bibliographique. " Mon cours sur les rapports du monde sensible et du monde de l'expression m'amène à traiter du mouvement qui est à la charnière des deux mondes. Connais-tu quelque chose de bon, en allemand, anglais ou français, sur l'expression du mouvement dans les arts plastiques ou inversement sur la valeur expressive du mouvement ? Même une étude partielle, une monographie, m'intéresserait et tu serais tout à fait bon de me guider, au milieu d'une masse de livres dont si peu ont de la valeur [...] ".	500 / 600
66,		MESTROVIC, Ivan (1883-1962), sculpteur croate, le plus important de son époque. L.D.S. à Paul Mannoni, critique d'art. [Zagreb], 10 mars 1933. 1 p. in-4. Rare lettre. " J'ai bien lu votre article paru dans "l'Ami du Peuple" du 9 courant et je vous suis très reconnaissant de la sympathie que vous manifestez dans cet article à l'égard de mon œuvre et de mon pays. Mon ami, M. Voutchetitch [le sculpteur soviétique Evgueni Voutchetitch (1908-1974)], m'a, en son temps, fait parvenir l'article biographique me concernant, que vous avez le premier publié dans la presse parisienne ". Il l'invite à le voir en Yougoslavie, et donne son adresse à Zagreb : 8 Mletacka Ulica. À cette adresse se trouvait son atelier et aujourd'hui, le musée qui lui est consacré. Belle signature.	400 / 500
67,		[MIRO, Joan]. Ensemble de 4 photographies. Vers 1970. 18 x 24 cm. Quatre belles photographies du peintre Joan Miro, dont une le représentant en train de peindre.	150 / 200
68,		MORAVIA, Alberto. L.A.S. au journaliste et écrivain Paul Brach. [Chamonix, circa 1930]. 1 p. in-8. En-tête du Savoy Hôtel de Chamonix. Alberto Moravia ne peut se rendre à l'invitation de Paul Brach, n'ayant pas l'intention de venir à Paris avant le mois de mai.	150 / 200

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

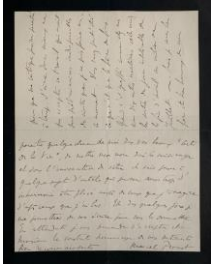
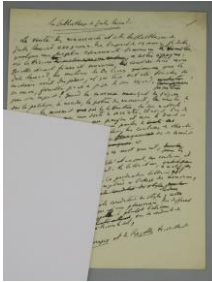
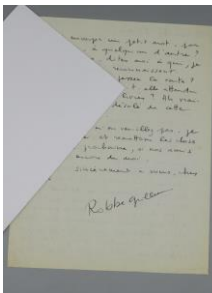
Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
69,		[MOUILLOT, Marcel (1889-1972), peintre]. Correspondance d'une trentaine de lettres adressées à lui + divers documents. Georges HUISMAN (5), Julien CAIN, Georges PRADE, l'explorateur Julien MAIGRET (écrite de Conakry), Henry de WAROQUIER, Jacques BOULENGER, Dom Angelico SURCHAMP, Jacques GUIGNARD, lettre d'un peintre écrite de Karnak avec bel en-tête, lettres de galeristes, de clients, de collectionneurs, etc.	200 / 300
70,		[MUSIQUE]. JAËLL, Alfred (1832-1882), pianiste autrichien, ami de Franz Liszt. Manuscrit musical A.S. Bade, 19 juillet 1859. 1 p. in-4 oblong. En-tête de l'hôtel Victoria à Baden-Baden. Belle portée musicale signée du pianiste et compositeur Alfred Jaëll.	200 / 300
71,		[OPÉRA, JEU & THÉÂTRE au XVIIIe]. LE TEXIER, Antoine (Lyon, 1736-vers 1815), lecteur et récitant ; né à Lyon, il s'exila à Londres en 1775 ; il avait gagné sa renommée comme acteur dans un genre de spectacle très particulier : il organisait des soirées où il lisait des œuvres de théâtre en interprétant tous les personnages. Mme Du Deffand et Voltaire furent parmi ceux qui apprécièrent ses performances ; il rencontra Rousseau à Lyon en 1770 et Voltaire à Ferney en 1774. 3 L.A.S. à " Monsieur " et " Monsieur l'ambassadeur ". Lyon et Londres, 1769-1788. 20 pp. in-4. Longues et intéressantes lettres témoignant de sa carrière très singulière de récitant, de Lyon à Londres, sa passion pour le jeu et sa vie pour le théâtre. Il évoque tout d'abord son addiction du jeu, ses dettes et l'influence bénéfique de son correspondant pour l'en tirer. " Il est certain que vous avez changé ma manière d'exister, je vois cela sur un article bien essentiel qui est le jeu ; autrefois, après les plus belles promesses de ne plus jouer, je me suis laissé entraîner à l'occasion, je ne pouvais pas voir beaucoup d'or sur une table sans être violemment tenté, et j'avais le malheur de succomber [...] ". Dans une seconde lettre de 10 pages, il justifie longuement sa conduite, déplorant l'interdiction qui lui était faite de jouer la comédie. " Enfin, que me reproche-t-on d'avoir joué la comédie, je vous en ay demandé la permission, monsieur, je ne l'ay jamais jouée que chez M. de Flesselles et chez M. le prévost des marchands qui m'accable de bontés, où je suis traité comme le fils de la maison et qui a poussé l'attention et la délicatesse jusqu'à aller au devant de tous les frais qu'entraînent ces sortes de plaisirs [...] ". Mais il doit s'exiler à Londres, où il exerce pleinement sa passion pour l'opéra et le théâtre. " Je pars demain avec M. Sheridan pour aller passer quelques jours à sa campagne mettre avec lui la dernière main à une traduction que je lui ai donnée de la Caravane [du Caire] que nous allons faire exécuter à Demoylare avec la musique de Grétry, comme j'y ai fait exécuter Richard Cœur de Lion ; il seroit bien intéressant pour moi de voir quelques représentations de ce spectacle à l'Opéra de Paris pour le faire donner ici dans tout son éclat ; je serois d'ailleurs fort aise de pouvoir vous montrer le plan d'une idée qui m'est venue au sujet de votre salle de bal [...] ". Le Texier fit publier, à Londres, en 8 volumes (1785-1787), un Recueil des pièces de théâtre lues par M. Le Texier en sa maison, Lisle Street, Leicester Fields. Et, en 1790, Idées sur l'Opéra, présentées à Messieurs les souscripteurs, les actionnaires, et les amateurs de ce spectacle. En 1777, il publia le seul numéro connu du Journal étranger de Littérature, des spectacles et de Politique.	500 / 600

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
72,		[OPÉRA - Stanislas CHAMPEIN]. François Geffroy-Lepoitevin, dit RÉZICOURT, tragédien, secrétaire du Théâtre de l'Opéra-Comique. 4 L.S. au compositeur d'œuvres lyriques Stanislas Champein (1753-1830). Paris, 1804-1817. 5 pp. 1/2 in-4. Une à l'en-tête du Théâtre Royal de l'Opéra-Comique. Rousseurs. Lettres relatives à la représentation des opéras de Champein. Il assure à Champein que le Comité souhaite mettre ses compositions le plus souvent possible au répertoire. "Vous avez dû voir que pendant un assez long tems les représentations de La Mélomanie [opéra-comique créé à Versailles, devant Louis XVI, en 1781] se succédaient très fréquemment et vous savez, sans doute, qu'elles n'ont été interrompues que par la maladie et l'absence de M. Moreau [...]". Une seconde lettre également relative aux réticences de l'Opéra-comique à mettre de nouveau à son répertoire La Mélomanie et Le Nouveau Don-Quichotte, est adressée à son collaborateur Jean-Baptiste Radet (1752-1830). "Vous avez mis sans doute dans votre ouvrage tout ce qu'on pourrait attendre d'un homme d'esprit. Le comité de lecture vous rend à cet égard toute la justice que vous méritez. Il sent également tout ce qu'un travail aussi ingrat a dû vous coûter de tems et de peine. Mais vous avez trop d'expérience pour ne pas convenir que cette raison n'est rien pour le public, et trop de talent pour espérer que la pièce puisse, par elle-même, trouver grâce devant ce juge inflexible [...]. Les moments sont si précieux qu'on doit en calculer rigoureusement l'emploi. Un répertoire usé, la saison actuelle, le malheur des tems, le besoin de nouveautés, tout cela prescrit au Comité une circonspection indispensable. Vous lui rendrez justice, monsieur, si vous sentez, ainsi que M. Champein, tout ce que son devoir a de pénible pour lui dans cette circonstance et si vous êtes bien persuadés tous deux du plaisir qu'il aurait à contribuer à vos succès, si vous vouliez l'un et l'autre lui destiner quelque ouvrage nouveau [...]". Radet renvoie cette même lettre à Champein et ajoute une dizaine de lignes de commentaires. Une dernière lettre est consacrée à la pièce Les Hussards en cantonnement qui a été reçue en seconde lecture par le Comité, mais qui doit faire l'objet d'un profond remaniement pour être jouée. "L'auteur a levé une partie des objections qui avaient été faites, mais la Comédie doit, pour l'intérêt commun, insister sur les observations qu'il semble avoir trop négligées. La partie lyrique laisse beaucoup à désirer ; elle est généralement écrite trop faiblement. L'on y trouve bien des choses vagues et diffuses qui, certainement, embarrasseront le compositeur. On pense qu'il serait possible aussi d'obtenir plus d'intérêt de situation ; le dénouement paraît toujours peu satisfaisant ; les rôles du père et de St Clair sont un peu insignifiants, et cependant il serait essentiel de jeter de l'intérêt sur deux personnages aussi importants [...]". Les œuvres de Champein eurent un très grand succès sous l'ancien régime et au début de la Révolution, mais la société de l'Empire bouda ses œuvres, bien que Napoléon lui ait octroyé une rente annuelle de 6.000 f.	300 / 400

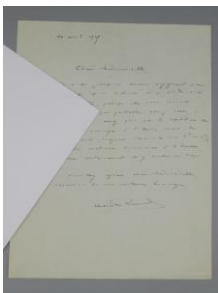
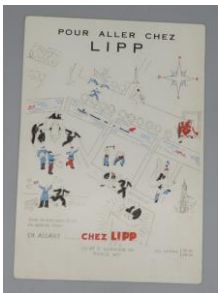
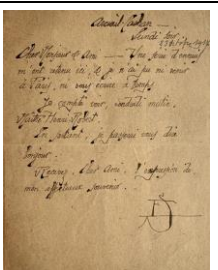
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
73,		PROUST, Marcel. L.A.S. [à Gabriel Mourey]. [Paris], " 45 rue de Courcelles ", s.d. [1904 ou 1905]. 3 pp. in-8, sur papier de deuil. Lettre inédite. Il remercie son correspondant de sa proposition flatteuse, d'écrire un article pour Les Arts de la vie [21 numéros de cette revue paraîtront en 1904-1905, sous la direction de Gabriel Mourey]. " Aussitôt après l'avoir reçue je suis allé, ma première sortie de jour depuis tant de mois, aux Primitifs. Malheureusement elle m'a si mal réussi que je crains de ne pouvoir la renouveler d'ici trop longtemps pour que ma critique puisse paraître à temps. J'aime donc mieux ne pas accepter ce travail qui aurait pour préliminaires indispensables des visites que je ne puis faire en ce moment. Vous savez peut-être ce que c'est que le rhume des foins. Quand c'est greffé comme chez moi sur dix autres maladies, cela rend les sorties de jour intolérables de la fin d'avril au milieu de juillet. Mais je serais bien fier et très heureux de voir paraître quelque chose de moi dans vos beaux " arts de la vie ", de mettre mon nom dans le voisinage et sous l'invocation du vôtre. Je vais penser à quelque sujet d'article qui puisse sans trop d'inharmonie être placé auprès de ceux que j'imagine d'après ceux que j'ai lus. Et dans quelques jours je me permettrai de vous écrire pour vous le soumettre [...] ". Proust fit paraître dans les numéros du 15 avril et du 15 mai 1905 des Arts de la Vie, des extraits de sa traduction de Sésame et les Lys.	1500 / 2000
74,		[RENARD, Jules (bibliothèque de)]. Alfred CAPUS. Manuscrit A.S. 12 février 1921. 4 pp. in-4. Les pages 2 à 4 sont partiellement remplies. Ratures et corrections. Bel article d'Alfred Capus paru dans Le Gaulois, le 2 février 1921, intitulé " La Bibliothèque de Jules Renard ", écrit à l'occasion de la vente aux enchères de sa bibliothèque et ses manuscrits. " Quelles étaient fines et nuancées les conversations avec Jules Renard, au milieu de ses livres, que les enchères vont disperser, et qui tous ont été touchés de sa main, fouillés page à page de son regard, par son esprit! [...] ". Bel article qui témoigne de sa profonde admiration pour l'œuvre et l'écrivain.	150 / 200
75,		[RICHEPIN, Jean]. Correspondance formée d'environ 60 lettres (quelques poèmes et documents divers) adressées au poète, dramaturge et académicien Jean Richepin. Julia BARTET, Émile BERGERAT (sur le centenaire de Théophile Gautier), Sylvain BONMARIAGE DE CERCY, François de CUREL, François DELLEVAUX (avec photo), Paul DEMENY, Émile FABRE, Urbain GOHIER (lettre antisémite refusant d'intégrer un comité " C'est un " coup " de l'affaire Dreyfus qui recommence "), Hugues LE ROUX, Jules MASSENET, Tancrede MARTEL, Paul OLIVIER, Eugène RÉVEILLAUD, Gustave RIVET, Henri ROCHEFORT, duchesse d'UZÈS, Paul VIOLET, WILLY, etc.	200 / 300
76,		ROBBE-GRILLET, Alain. L.A.S. à Charles Le Quintrec. Dimanche 21 décembre. 2 pp. in-4. Robbe-Grillet pose un lapin : " Très mal foutu, je suis resté au lit toute la journée d'hier ; aujourd'hui encore ça ne va pas fort ; mais cela n'est rien, j'y suis habitué. Ce qui m'ennuie - et cela considérablement - c'est d'avoir fait faux bond à nos amis bretons pour la signature promise [...]. Comment s'est passée la vente ? Une vendeuse m'a-t-elle attendu en vain avec mes livres ? Ah vraiment je suis désolé de cette sottise histoire [...] ".	150 / 200

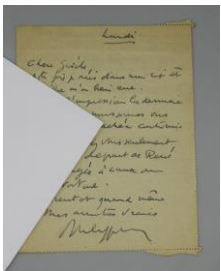
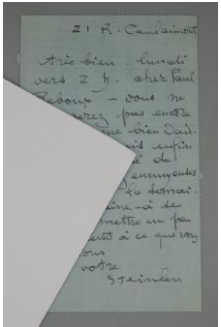
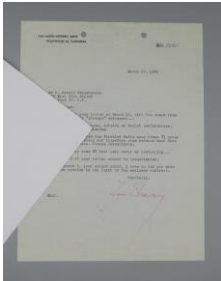
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
77,		ROUSSEL, Albert. L.A.S. 10 avril 1925. 1 p. in-4. Petite pliure en marge. Albert Roussel débute ses répétitions à l'Opéra. " Il est plus que probable que je serai à ce moment-là assez pris par les répétitions de mon nouvel ouvrage à l'Opéra, mais les répétitions sont toujours terminées vers 5h ou 5h ½ et si votre matinée commence à 5 heures, je pourrai certainement m'y rendre en temps voulu [...]".	200 / 300
78,		SAINT-POL-ROUX. Pièce signée. Paris, 19 juin 1939. Menu du dîner offert en l'honneur de Saint-Pol-Roux, au dos d'une carte de la brasserie Lipp, portant la signature des convives, dont celle de SPR (grande signature sur toute la carte), ainsi que : Jean FOLLAIN " au gas Fernand en toute éternité ", Claude SERVET, André ROLLAND DE RENÉVILLE, Charles VILDRAC, Marie DUJARDIN, Édouard DUJARDIN, Henry CHARPENTIER, Marcel SAUVAGE, Léon-Paul FARGUE, etc.	200 / 300
79,		[SARCEY, Francisque (1827-1899), critique dramatique]. Correspondance de 32 lettres adressées à lui par des comédiens et dramaturges. Pierre BERTON, Marthe BRANDÈS, Jean-Louis DUBUT DE LAFOREST, Émile FABRE, Félix GAPILAU (3), Aurélien LUGNÉ-POE, René LUGNET, Félicia MALLET (3), Georges NOBLET, Suzanne REICHENBERG, Louise THÉO, Jules TRUFFIER, etc.	100 / 150
80,		SARTRE, Jean-Paul et Raymond ROULEAU. L.D.S. au producteur Raymond Borderie (1897-1982). Paris, [1957]. 1 p. ½ in-4. Belle lettre signée par Jean-Paul Sartre (à deux reprises) et Raymond Rouleau, au sujet du montage des Sorcières de Salem, film réalisé par Raymond Rouleau avec un scénario et des dialogues de Sartre, sorti en 1957, d'après la pièce d'Arthur Miller. "Il a été décidé, d'un commun accord, que le montage actuel des "Sorcières de Salem" est définitif, qu'il comporte une durée de 4.280 mètres sans les 2 génériques, que plus aucune coupure n'y sera pratiquée, sous aucun prétexte et par qui que ce soit, y compris par Marguerite Renoir chef-monteuse du film". Ils donnent leurs directives pour les opérations de mixage. "Lorsque ce mixage sera soumis à l'approbation de Raymond Rouleau, si celui-ci constatait que, pour maintenir la qualité du film, il était indispensable d'y apporter des corrections, il est d'ores et déjà confirmé par vous que les bandes incriminées seront refaites, quels que soient les engagements pris pour la sortie du film [...]". Ils ajoutent et signent un dernier détail en P.S. : "Le nom de Raymond Rouleau figurera en fin de générique sur le dernier carton avant la première image du film et sous l'appellation : "réalisation de..." et non sous la formule : "film de Raymond Rouleau", après le titre du film, comme il était stipulé dans le contrat".	400 / 500
81,		SATIE, Erik. L.A.S. (écrite sur carte-lettre, signée de son monogramme ES), au pianiste et compositeur Charles-René (1863-1935). Arcueil-Cachan, lundi soir [23 octobre 1917]. 1 p. in-12. " Une série d'ennuis m'ont retenu ici & je n'ai pu ni venir à Paris, ni vous écrire à temps. Je compte voir, vendredi matin, maître Henri-Robert. En sortant, je passerai vous dire bonjour ". Charles-René fut le professeur d'harmonie de Maurice Ravel.	800 / 1200

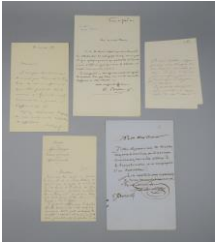
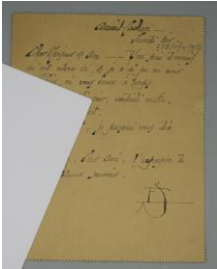
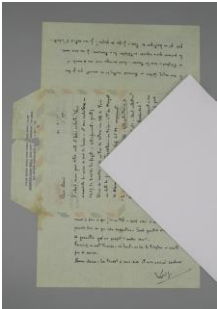
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
82,		SCOTT, Walter. L.A.S. au collectionneur d'autographes A. Du Plessis. Paris, 7 novembre 1826. ½ p. in-4. Au verso d'un papier de deuil. Mouillure en coin. Lettre de Walter Scott rédigée lors du séjour qu'il fit à Paris à la fin de l'année 1826, accompagné de sa fille Anne, au cours duquel il fit représenter Ivanhoé sur une musique de Rossini, à l'Opéra. " In leaving France I should be very ungrateful not to acceptance your acceptance of my best thanks for so much kind attention as I have received from you. I beg you will believe me [...] ". Cette lettre fut publiée en 1840 dans le bulletin de la Société des sciences et lettres de Blois.	300 / 400
83,		SOUPAULT, Philippe. L.A.S. sur carte pneumatique, à la photographe Gisèle Freund (1908-2000). Paris, 4 novembre 1946. 1 p. in-12. Philippe Soupault, alors cloué au lit par une grippe, renoue le contact avec Gisèle Freund : " J'ai eu l'impression la dernière fois que nous nous sommes vus, que vous étiez fâchée contre moi. Peut-être étiez vous seulement triste du départ de René ou ennuyée [...] ".	200 / 300
84,		STEINLEN, Théophile Alexandre. L.A.S. au poète, auteur et humoriste Paul Reboux (1877-1963). Paris, 5 mai 1922. 2 pp. in-16. Steinlen accepte un rendez-vous chez Paul Reboux. " Vous ne trouverez pas encore un homme bien vaillant, mais enfin débarrassé de choses assez ennuyeuses et prêt la semaine prochaine à se pouvoir mettre un peu activement à ce que nous projetons ".	150 / 180
85,		STRAVINSKY, Igor. L.D.S. à l'agent Arnold Weissberger. Hollywood, 20 mars 1961. 1 p. in-4. En anglais. Adresse imprimée en tête. Trous de classeur. Stravinski vient de recevoir sa rétribution pour l'exécution du ballet l'OISEAU DE FEU, mais il se dit étonné par son montant. "I say "strange" because, outside of ballet performances, everything else is missing". Il explique qu'il a dirigé de nombreuses fois la pièce dans sa nouvelle version, mais jamais dans sa forme primitive et son cachet devrait être plus élevé. "I have myself played the Firebird Suite many times (I never play the old version) and therefore some revenue must have accrued from there". Il demande des vérifications à ce sujet et ajoute qu'il a aussi dirigé pour la télévision. "Also there was some TV last year under my conducting [...]". Stravinski engage Weissberger à vérifier ses comptes et les conditions de son contrat.	400 / 500

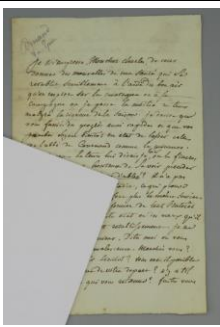
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
86,		[THOMAS, Jules (1824-1905), sculpteur, grand prix de Rome et membre de l'Académie des Beaux-arts]. Correspondance de 45 lettres adressées à lui. 1851-1896. Ensemble de lettres d'artistes et d'amis, majoritairement français (quelques étrangers), certaines écrites durant la Commune. Il y est souvent question de sujets artistiques, comme dans cette lettre signée du sculpteur animalier aveugle Louis VIDAL (1831-1892), le remerciant de son intervention auprès de la direction des Beaux-arts. " J'en suis d'autant plus heureux que ce serait un commencement d'intérêt que la direction des Beaux-arts voudrait me porter [...]. Vous m'aviez proposé l'année dernière un atelier dans un des bâtiments de l'état qui serait rue de l'Université. Je crois qu'avec toutes les grandes difficultés que j'ai à payer le mien, je serais très heureux d'obtenir dans le plus bref délai qui serait le trimestre prochaine, cette faveur, qui serait une facilité de plus pour terminer mon salon prochain. Je joins la photographie de mon tigre, j'aurais bien voulu en faire parvenir une à Monsieur Guillaume [Eugène Guillaume qui fut directeur des Beaux-arts de Paris de 1864 à 1878] et le remercier de ses bonnes intentions [...]"	300 / 400
87,		TINAN, Jean de (1874-1898). Manuscrit autographe signé. [Mars 1897]. 3 pp. de formats divers : 15 x 19 à 15 x 65 cm. Quelques corrections. Les feuillets ont été collés en 3 bandes de différentes longueurs. Rare manuscrit d'un article de Jean de Tinan pour le Mercure de France, intitulé Sciences Biologiques. Contre et pour le Néo-Malthusianisme. Il a été publié dans le numéro de mars 1897 du Mercure (pp. 604 à 607). Il rend compte des polémiques soulevées entre le docteur Javal et Paul Robin, à propos de la question du malthusianisme. " [...] La question est celle-ci : importe-t-il, pour favoriser la régénération humaine, de s'inquiéter de la quantité des naissances ou de leur qualité? Nous répondrons : la qualité. Successeur des Malthus, des Carlile, des Bradlaugh [...] M. Paul Robin, qui est à notre époque un des rares honnêtes hommes dont le courage impose le respect, a repris la tâche ingrate et noble de soutenir la thèse sociale de la liberté de la maternité, thèse qui a pour corollaire direct celle de la liberté de l'amour [...]"	600 / 800
88,		VARÈSE, Edgar. L.A.S. au critique d'art et producteur à la RTF Georges Charbonnier (1921-1990). New York, 21 janvier 1957. 1 p. in-folio sur aérogramme. Adresse au dos. Petite déchirure à l'ouverture de la lettre. Varèse et son épouse Louise adressent leurs vœux " et de vous souhaiter un 1957 de derrière les fagots satisfaisant positif ". Il vient de recevoir une lettre enthousiaste de la comtesse de Maigret, évoquant son entretien à la radio avec Charbonnier et évoque ensuite ses projets : " Trouvé à mon retour pile de lettres à répondre et travail à remettre à flot. Toujours à la recherche de la galette qui pourrait me permettre d'obtenir l'équipement qu'il me faudrait pour mener à bien ce que j'ai en tête sans avoir à considérer en premier lieu ce que cela rapportera - seule question susceptible - ici - de garantir qu'un projet " makes sens " [Varèse évoque probablement la difficulté de création de son Poème électronique, composition sur bande magnétique, qui sera finalement créé l'année suivante, en diffusion spatiale par 400 haut-parleurs, dans le pavillon Philips conçu par Le Corbusier pour l'exposition internationale de Bruxelles]. Il termine par ces mots : " Si vous voyez Gilson [probablement le pianiste et chef d'orchestre de jazz Jef Gilson] ou Barraud [le compositeur Henry Barraud, alors directeur de l'ORTF et fondateur de la maîtrise de Radio France], mettez-les au courant que je leur ai téléphoné sans les trouver laissé messages mais me demande si la personne qui a répondu au téléphone les a transmis. Je me sens aussi poli qu'un boutiquier de Paris. Je fais des progrès ! [...]"	400 / 500

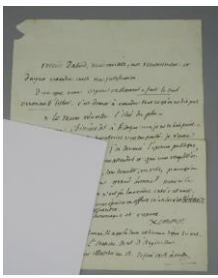
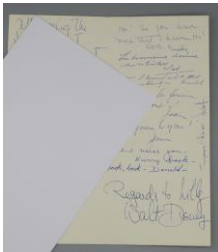
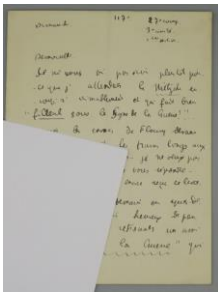
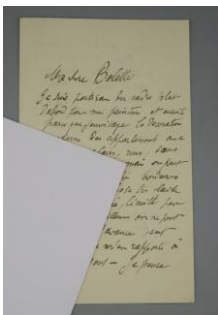
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
89,		[VERLAINE, Paul]. Carte imprimé au poète parnassien Léon Dierx (1838-1912). Paris, 25 juin 1896. 2 pp. in-12 oblong. Pliures, traces de collage au verso. Léon Dierx est invité à souscrire au monument Paul Verlaine. Carte imprimée par le président, Stéphane Mallarmé et le vice-président, Auguste Rodin, du comité de patronage " pour l'érection, à Paris, d'un monument à Paul Verlaine ", invitant Léon Dierx à rejoindre ce comité. Le nom du destinataire (Léon Dierx) et la date (25 juin 1896) sont manuscrits. Ledit monument sera sculpté par M.A. de Niederhäusern, un élève de Rodin, et inauguré en mai 1911, au Jardin du Luxembourg.	100 / 120
90,		VERNE, Jules. L.A.S. à un directeur de journal. Amiens, 29 août 1884. 1 p. in-12. Il répond à sa demande. " Pour l'autorisation que vous me demandez de reproduire l'Archipel en Feu dans votre journal, veuillez vous adresser à mon éditeur M. Hetzel, 18 rue Jacob. D'après mon traité, lui seul peut vous donner cette autorisation, et je serai très heureux qu'il le fasse [...] ".	800 / 1200
91,		VIMEUX, Marie-Sophie Gillet, dame de (1749-?), salonnière ; élevée par Mme d'Argental dont elle fut la lectrice et dame de compagnie, elle reprit son salon littéraire au déclin de sa santé, fréquenté par tous les philosophes du temps dont, en premier lieu, Voltaire. Elle partagea la vie du comte d'Argental à la mort de son épouse]. Ensemble de 3 lettres adressées à elle et 4 à son fils Charles par l'abbé ARNAUD, précepteur de son fils Charles. Orléans et Paris, 1783-1802 et s.d. 8 pp. in-8 et in-4. Adresses au dos. À Madame de Vimeux, il annonce son installation à Versailles, pleure avec elle la perte de son enfant, évoque sa santé. " Madame la ci-devant Duchesse d'Orléans qui avait bien voulu me procurer un bénéfice, vient de m'en donner un plus précieux que le premier, c'est le portrait de son vertueux père que j'ai découvert au département parmi les livres et effets de toutes espèces apportés de Châteauneuf et qu'elle m'a accordé avec toute la bonté que vous lui connaissés, en me faisant écrire les choses les plus flatteuses et les plus obligeantes ". À Charles, il prend des nouvelles de sa santé, ayant de grandes difficultés avec ses jambes, évoque la sienne et ses lectures. " Thurydide et Voltaire sont mes consolateurs les plus assidus ".	200 / 300
92,		WHITE, Kenneth. Manuscrit A.S. [Trebeurden (Côtes d'Armor)], 1 juin 1983. 1 p. in-4. Avec enveloppe. Poème de Kenneth White, intitulé La Ligne côtière. " Écrire des poèmes ? / Plutôt suivre la côte / Fragment après fragment / Ça avance / Ça respire / Ça se déploie ".	150 / 200

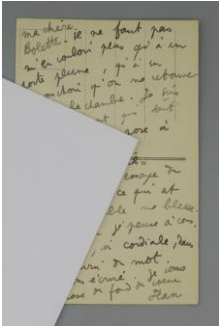
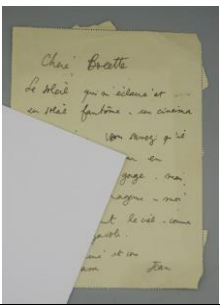
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
93,		XIMÉNÈS, Augustin-Louis de (1728-1817), poète et auteur dramatique ; après avoir dérobé à Ferney le manuscrit de l'Histoire de la guerre de 1741, Voltaire le reçut de nouveau à condition qu'il signe pour lui un pamphlet contre Rousseau. L.A.S. à une tragédienne. Paris, " ce premier messidor an 13, 20 juin 1805 à midy ". 1 p. in-4. Large déchirure centrale sans manque. Belle lettre à une tragédienne après une représentation d'Esther. " Dire que votre organe enchanteur a fait le seul ornement d'Esther : c'est donner à entendre tout ce qu'on ne dit pas. " Le moins réveille l'idée du plus ". C'est ainsi que Chimène dit à Rodrigue : " va je ne te hais point ". J'ignore de quelles tracasseries vous me parlés. Je n'entre ni ne veux entrer dans aucune. J'ai devancé l'opinion publique, j'ai marqué la place qui vous attendoit et que vous remplissés. Olympie [de Voltaire] fut écoutée, sans tumulte, en 1764, parce qu'on respectoit la vieillesse d'un grand homme. Mais ni Lekain ni la sublime Clairon n'ont pû la rendre intéressante. Je vous exhorte à ne pas vous épuiser en efforts inutiles : c'est Bérénice qu'il vous appartient de ressusciter [...]. Il ajoute en P.S. : " sans vous je n'aurais jamais sù ce que la Danse est devenue depuis 20 ans. Je verrai Duport une seconde fois ".	200 / 300
94,		WALT DISNEY. Carte signée avec apostille, à " Lilly ". S.l.n.d. 1 p. 1/2 in-8 étroit (23 x 10 cm). Carte signée par Walt Disney, avec les mots "Regards to Lilly". Elle est contresignée par huit autres personnes, en français et en anglais. Au recto, à droite, la carte est illustrée d'un dessin imprimé et signé VIP, représentant d'une femme à trois seins. Le prénom "Lilly" manuscrit a été ajouté. La partie gauche porte une esquisse représentant cette même femme.	300 / 400
95,		AURIC, Georges. 3 L.A.S., adressées à Bolette Natanson. S.l.n.d. (vers 1916-1918), 8 pp. in-8. Très belles lettres d'Auric mobilisé durant la Première Guerre Mondiale (27e compagnie, 3e unité 1ère section). Il décrit le " Théâtre de la Guerre ", bataille, canon " qui tue Dieu dans le cœur de la France et sanctifie l'Allemagne ", les innocents et ajoute " on aime plus que jamais la France qui peut supporter cela et le monde qui vit cela, avec à côté les petits et les grands drames quotidiens de la vie, la grande misère de l'or, de l'amour et de la gloire. Quelle folie. Quels tumultes dans ce cerveau du globe où bouillonne je ne sais quoi [...]. J'attends le coup de fusil, la tranchée où l'on meurt [...]. ". Amusants et excentriques courriers, il évoque la Salpêtrière (où il séjourne), un rendez-vous au cinéma, leurs connaissances, une hypothétique invitation qu'il voudrait sans artistes et ajoute " les gens me dégoutent [...]. je voudrais appuyer sur un bouton et détruire l'humanité. Alors nous serons tranquille et je vous dirai la vérité sur l'Art et la vérité sur toutes les choses en quoi vous avez foi ", il ironise sur l'amitié, évoque ses névroses, et conclut : " croyez que je suis tout de même lucide et - au fond un type assez peu mufle [...]. ".	600 / 800
96,		BONNARD, Pierre. L.A.S., adressée à Bolette Natanson. S.l.n.d. 2 pp. in-12. Encre brune sur double feuillet. Bonnard explique la conception de la décoration moderne. " Je suis partisan du cadre plat d'abord pour ma peinture et ensuite parce que j'envisage la décoration moderne des appartements avec des murs clairs, nus, sans compartiments - mais on peut faire de très jolis bordures ou bien de la chose très laide que j'ai accepté, limité par le temps. D'ailleurs on ne peut rien prévoir d'avance, c'est pourquoi je m'en rapporte à ton bon gout [...]. ".	400 / 600

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
97,		COCTEAU, Jean. Carte postale autographe signée, adressée à Bolette Natanson. S.l.n.d. 1 p. in-12. Encre noire. Très belle carte de Cocteau. " Ma chère Bolette. Il ne faut pas m'en vouloir plus qu'à un porte-plume, qu'à un mouchoir qu'on ne retrouve pas dans la chambre. Je suis un objet mort qui sait mal où il se pose à qui et à quoi il appartient. J'essaye du bleu. Tout ce qui est beau, agréable me blesse. Dans cet enfer je pense à vous, si parfaite, si cordiale, dans le sens divin du mot [...] ". Au recto, " un coin de port " de Villefranche-sur-Mer. Joint 3 tapuscrits dont un paraphé " B.N. " (très probablement pour Bolette Natanson) et un double, relatifs à Antigone, de Cocteau. 3 pp. ½ in-4. Quelques corrections. Date manuscrite de 21 décembre 1922. Le premier concerne les costumes " [...] Jean Cocteau s'est très heureusement adressé à Gabrielle Chanel [...] elle a composé avec un génie étonnant de la draperie des costumes qui demeurent très grecs, d'une richesse, sans faux luxe, de la meilleure qualité [...] ". Le second texte contient le compte-rendu de la première : " Devant une salle comble, dans laquelle Montmartre et Montparnasse voisinaient avec le tout Paris [...] dans un des plus modestes théâtres , mais peut-être l'un des plus rares " .	500 / 600
98,		COCTEAU, Jean. C.A.S., adressée à Bolette Natanson. Villefranche sur mer, 22 août [1924 ?]. Adresse au verso, timbre et marques postales. Cocteau ne peut se remettre de la mort de Radiguet. " Le soleil qui m'éclaire est un soleil fantôme - un cinéma de souvenirs. Vous savez qu'il est dur de vivre le cœur en boule dans la gorge. Mais vous êtes courageuse - moi pas. Vivement le ciel - comme dit Max Jacob [...] " .	600 / 800
99,		COCTEAU, Jean. Belle photographie originale d'époque en noir et blanc. Cocteau, maquillé et déguisé en ange Heurtebise (dans sa pièce Orphée, 1927), écarte les bras. Papier carte postale. 14 x 8,8 cm. Au verso, Cocteau à écrit au crayon à papier " Ma très chère Bolette enfin j'ose regarder ma figure malheureuse dans votre miroir étoilé [...] ". Signée " Jean " avec une petite étoile dessinée après son nom, comme souvent.	500 / 600
100,		COCTEAU, Jean - Georges AURIC - Valentine HUGO - Bolette NATANSON, etc. Ensemble de trois photographies en noir et blanc. - Photographie originale d'époque représentant Jean Cocteau, Georges Auric et Valentine Hugo, à Aimargues dans le Gard, au domaine du Grand Malesherbes qui était alors la propriété des Hugo. Noir et blanc. 9,6 x 14,3 cm. Un coin déchiré et fixé au papier collant, pliure plus petite à un second coin. La photographie est légèrement passée dans la marge gauche. - Photographie originale d'époque représentant Georges Auric, jeune, accoudé à son piano. Beau portrait du compositeur, en plein période du Groupe des Six. 9,2 x 14,5 cm. Un coin corné. - Photographie originale d'époque représentant Jean Cocteau, Georges Auric, Bolette Natanson, Valentine Hugo et divers ; en tenue de bain (excepté Auric, en costume) sur une plage. 9,9 x 14,4 cm.	600 / 800

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
101,		COCTEAU, Jean. L.A.S., adressée à Bolette Natanson. Villefranche sur mer, septembre 1924. 1 p. in-4. Encre noire. Cocteau, amère, fustige la France et évoque Radiguet, Auric et Hugo. " [...] ne plus écrire entraîne une paresse absolue de la plume et je n'écrirai plus, comme dans le conte, jusqu'au jour " où le public se réveillera ". L'ingratitude française me dégoûte. J'ai dépensé sans compter pour une danseuse. Je regrette. La France est une danseuse sourde et cruelle et qui dépense ce qu'on lui donne avec d'autres. Ces autres rendent notre vie impossible [...]. " Un article paru le matin même sur Radiguet le révolte " Je n'imagine pas des choses pareilles possible. Elles m'étonnent toujours ". Il évoque ensuite Georges, Maggy, Hugo et Bertier et ajoute " Les nuits, les réveils, les siestes, les repas sont atroces [...]. "	600 / 800
102,		COLETTE. Ensemble de 5 L.A.S., adressées à Bolette Natanson. S.d. et [mars 1936]. 8 pp. in-4. Encre noire sur papier bleu. Très belle correspondance amicale. " Comme tu es gentille, - comme tu es Bolette. Je suis bien contente de te connaître, tu sais. Avec quelques autres - si peu d'autres ! - tu es ma 'provision d'hiver', la jeunesse dont j'aurai besoin plus tard, bien plus encore qu'à présent. Soigne-toi bien, ma jeunesse en grange : je suis très difficile, - et très égoïste [...]. " À propos de son travail : " C'est magnifique. Tu n'as pas envie de faire des sortes de paysages, arabesques, tableaux, trucs et ci et ça, pour Noël, en plumage ? Le mien est admirablement encadré. Je pense que je vais le mettre debout sur un meuble bas que le père La Gandara [Antonio de La Gandara] me fait [...]. Qui est-ce qui n'est jamais seule en dehors de son 'cravail' ? Qui est-ce qui, vêtue d'un manteau couleur de muraille, s'en va vers de profonds et subreptices plaisirs ? [...]. " Désormais tes cadres sont moches - tes miroirs troubles comme une conscience d'honnête homme - tes papillons sont - horreur ! - fidèles ! Voilà comment que c'est que je suis, quand on me cherche [...]. " Lors de la mort de son père : " je pense à toi parce que je ne sais pas de quelle sorte est ton chagrin, de quelle sensibilité étaient les liens qui t'attachaient à ton père [Alexandre Natanson]. Tu me le diras quand tu seras moins à vif [...]. Beaucoup de visages humains se penchent vers le tien et tu ne les aimes pas tous. Le mien, que tu ne verras pas, te suit de loin et s'inquiète de toi [...]. " Alexandre Natanson, père de Bolette, mourut le 12 mars 1936 ; elle se donnera la mort quelques mois plus tard, en décembre 1936. Colette évoque également des vacances dans le sud, des matières, des lieux, Simone Berriau, des couleurs, Maurice, sa petite maison, etc. Joint une belle petite aquarelle de Colette, représentant un pot de fleurs entouré de cœurs, avec fleur séchée collée au centre et ces mots : " Souvenir de Printemps aux Mesnuls ". Colette loua aux Mesnuls, non loin de Montfort-L'amaury, une maison, appelée " La Baguenaude ". Elle y entretenait un jardin luxuriant : arbres de Judée, poiriers blancs, glycines, roses, mimosas, potager, etc.	2000 / 3000

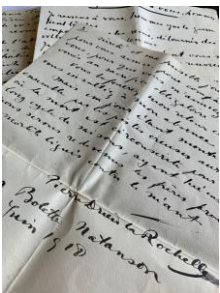
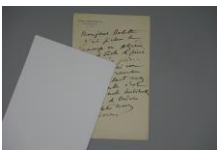
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
103,		[DIVERS]. Ensemble de 7 courriers adressés à Bolette Natanson : - Félix Michel CAHN. 2 L.A.S. adressées à Olga Cahn-Natanson. 12 juin 1883 et s.d. 3 pp. in-4. Adresse à un verso. Félix Michel Cahn écrit à sa fille Sara Olga, future épouse d'Alexandre Natanson (1868-1962). Tout-deux auront quatre filles : Evelyn, Bolette, Georgette et Marcelle. Beaux courriers empreints de tendresse filiale. - Paul CLAUDEL. Carte de visite autographe, adressée à Bolette Natanson. S.l.n.d. 2 p. in-32 oblong. Pliure. " Recommande Madelle Bollette Natanson au bon accueil des autorités Américaines et du Conseil Général des Etats-Unis ". - Albert CLEMENCEAU (1861-1955), avocat et homme politique. L.A.S., adressée à Bolette Natanson. [Paris], 23 février 1911. 2 pp. in-8. Chiffre et adresse au palladium, en-tête. " [...] Vous devez être pour le moins la fille de Madame de Sévigné et de Voltaire [...]. Lisa apparaîtra chez vous demain soir. Son délicieux père ira même la chercher [...] et moi donc qui puis déposer à vos pieds, si petits qu'ils ne peuvent patiner, - l'hommage d'un respect si.... Et tellement..... que j'en reste abruti [...]" . - André DUNOYER DE SEGONZAC. Carte postale autographe signée, adressée à Bolette Natanson. S.l.n.d. 1 p. in-12 oblong. Segonzac affirme avoir de bons échos de la nouvelle occupation de Bolette, c'est à dire de son magasin de cadres. Il évoque le cadre " des fleurs de Reichenbach " [l'industriel Bernard Reichenbach] et ajoute " travaille bien - il n'y a que la foi qui sauve - et que de faire un beau cadre - c'est travailler à une œuvre sœur de la sculpture et de l'architecture [...]" . - Paul MORAND. Carte de visite autographe paraphée, adressée à Bolette Natanson. S.l.n.d. 1 p. in-32 oblong. " Mille fois merci, Mademoiselle, pour votre rosée du 14. J'ai bien regretté. Oui, je téléphonerai, un jour absurde [...]" . Petit dessin de main, pointant du doigt le texte. - Florent SCHMITT. L.A.S., adressée à Bolette Natanson. Saint-Cloud, " Samedi " s.d. 1 p. ½ in-8. Il félicite chaudement sa correspondante et se dit " d'autant plus joyeusement surpris que votre cousine entrevue à Lyon et à qui j'avais parlé de vous ne m'avait rien dit ". Si elle reste à Paris il espère la voir " de temps à autre ". Joint : 2 tapuscrits dont un paraphé " B.N. " (très probablement pour Bolette Natanson) intitulés " Le Chat, la belette et le petit lapin " ; quelques manuscrits de la main de Bolette Natanson et divers ; une carte de visite de Bolette Natanson, une carte de visite de Raymond Viel, le thème astral manuscrit de Bolette Natanson (10 pp. ½ in-8), 3 bulletins trimestriels manuscrits de Bolette Natanson, au Cours Fénélon (1908-1909), etc.	300 / 400

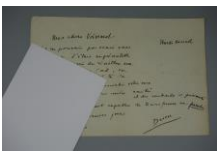
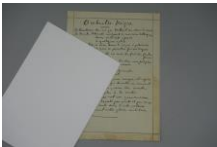
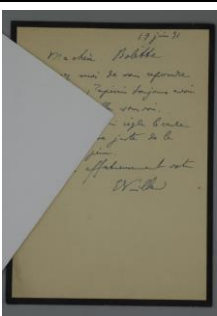
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
104,		DRIEU LA ROCHELLE, Pierre. Manuscrit autographe signé, intitulé " Je reviens à vous, hommes ". Juin 1918. 3 pp. grand in-folio. Encre noire sur papier vergé filigrané " Duc de Lorraine 1498 " avec armoiries. Très beau texte sur la guerre et l'amour, publié dans La Revue de Hollande, n° 6, en juin 1918. " Je reviens à vous, hommes, que la guerre tient là-bas empoignés par les reins, détournés des villes peuplées de femmes. Je viens à vous, et pourtant vous ne m'attendez pas et vous ne me recevez pas avec amour. Mais quand je vous rencontre dans la ville, je ne supporte pas que dans vos yeux vos regards viennent vers moi de si loin et qu'ils ne puissent m'atteindre et que nous soyons désormais séparés par des espaces morts où s'égare et succombe l'amour. Tant de temps s'est passé depuis ma peine, depuis mon inoubliable peine parmi vous. Je ne suis plus avec vous, je suis avec tous les vôtres, qui sont tous les autres, qui sont tous ceux qui ne savent vous aimer. Moi je vous aime et tant que je n'y peux tenir. Toutes joies se dissolvent à mes lèvres, âmes, doigts [...]. Je m'achemine à nouveau vers cette tuerie laissant derrière moi ma sureté? et ma paisible jouissance pour vous aimer, pour compatir avec vous, pour que vous m'aimiez, guerriers amers voués au sacrifice obligatoire. Vous bafouerez mon retour comme vous insultiez à mon absence. Mais un jour, étant montés ensemble par les pistes creuses aux lignes où la mort est circonscrite pour un long cycle de saisons, ayant tué ensemble, nous serons redevenus les frères farouches, les mortels ligués contre le néant ". Drieu ajoute, à la fin du manuscrit " Copié pour Bolette Natanson en juin 1918 ". Joint un fragment de manuscrit autographe de Drieu, extrait de Fond de Cantine et daté de juin 1918. ½ p. in-folio ; numéroté " 3 " en tête. Quelques variantes par rapport au texte imprimé. Pliures et froissements. " Modestie du corps athlétique qui se contente de sa perfection. Tu pourrais borner ton exigence humaine à remplir d'un muscle strict à ta forme. La courbe vierge d'une vierge orne l'angle infligé à l'espace net [...]" . Drieu fut mobilisé dès le début de la Première Guerre Mondiale. Blessé à plusieurs reprises, il s'inspirera de cette expérience, entre autre, pour son texte : Fond de Cantine (NRF, 1920).	1500 / 2000
105,		DRIEU LA ROCHELLE, Pierre. L.A.S. adressées à Bolette Natanson. S.l.n.d. [Circa janvier 1922]. 2 pp. in-8, papier à en-tête imprimé " Hôtel Continental - Alger-Mustapha ". " [...] J'ai fichu le camp en Algérie où je tâche de finir ma sacrée pièce. Ensuite j'ai un plan de roman qui me plaît assez. A part cela c'est ma solitude habituelle coupée de brèves anecdotes assez médiocres [...]. La vie est bête mais il faut faire son malin, sans cela on serait ridicule. Et puis il y a de jolies choses par ex. Alger est jolie [...]" . Ce séjour participera, entre autre, à la trame de son roman Gilles.	400 / 600
106,		DRIEU LA ROCHELLE, Pierre. La voix. Imprimé par Frédéric Paillart, à Abbeville, 1928. In-16 carré. En feuilles, partiellement coupé. Quelques pliures ou petites effrangures. Jeu d'épreuves de l'édition originale de ce texte édité par les Amis d'Edouard [Champion]. Il fut tiré 206 exemplaires : 6 Japon et 200 sur Arches, tous numérotés.	100 / 150

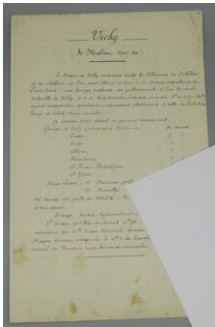
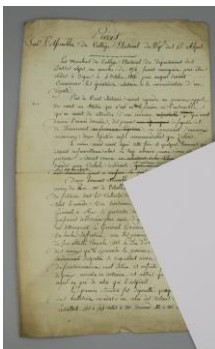
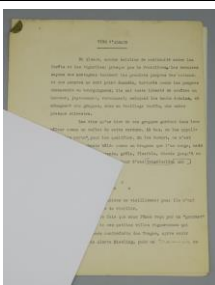
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
107,		DRIEU LA ROCHELLE, Pierre. L.A.S. adressée à Bolette Natanson. S.l.n.d. 1 p. in-folio oblong. " Je ne pourrais pas venir vous embrasser. J'étais imprésentable ayant reçu le soir du réveillon un pain formidable sur l'œil, en sorte que si j'avais été là la cour des miracles eût envahi votre noce à propos de quoi je vous envoie amitié et des souhaits si puissants qu'ils sont capables de transformer en paradis vos derniers jours [...] ".	300 / 400
108,		DRIEU LA ROCHELLE, Pierre. 2 manuscrits autographes intitulés " Orchestre Nègre " et " Over there ". S.l.n.d. 2 pp. in-4. Encre noire sur papier carte-timbre avec bordures détachables conservées. Deux poèmes inédits de Drieu La Rochelle. -Orchestre Nègre. 20 vers : " Le tambour du nègre battait au cœur du monde / Sa bouche blanche neigeait de nos rires belliqueux / Mon intérêt éparé / A quelques astres / Se concentra, ce soir, dans le signe éphémère / Que traçait en noir ce pantin frénétique [...] " . -Over there. 14 vers : " o ! voici les Américains. / Croisés, aux couleurs de la terre. / Qui réveilleront l'armée dans son linceul de ciel / Ils ont allié leur âme au fer de leur canon / Et leur or est fondu avec leur soleil neuf. / Amis, il faut sauver le sépulcre du Christ [...] " .	800 / 1000
109,		[PHOTOGRAPHIES]. Important ensemble de photographies : environ 360 clichés et 174 négatifs : - 245 photos de formats divers : innombrables portraits de Bolette Natanson, photos d'identité, nombreuses photos de famille (père, mère, sœurs, etc.) et d'amis, portraits, voyages (Pompeï, etc.), un cliché de lit par Buffotot (il immortalisa également l'appartement de Bolette). - 96 photographies de voyage, de Bolette et son mari, au format 4 x 7 cm. - 21 photographies avec annotations manuscrites de divers (amis et famille), adressées à Bolette Natanson. - [NÉGATIFS]. Important ensemble d'environ 174 négatifs de photographies de Bolette Natanson et de sa famille. Divers formats. Ils représentent Bolette, ses amis, sa famille, etc. Joint une clé USB contenant tous les négatifs scannés.	400 / 600
110,		VALLOTTON, Félix. Carte postale autographe signée, adressée à Bolette Natanson. Pérouse, 13 octobre 1917. 1 p. in-12 oblong. Encre violette et adresse à l'encre noire. Timbre et marques postales. Manque un coin, sans atteinte au texte. " Mademoiselle. Je suis en train de penser à vous avec violence mais très agréablement, je vous le dis. Faites mes bons compliments à tous les vôtres et particulièrement à votre jeune mère [...] " . Au recto de la carte, une reproduction de la Madone delle Grazie de Pérouse.	500 / 600
111,		VUILLARD, Édouard. L.A.S., adressée à Bolette Natanson. S.l., 17 juin 1931. Encre bleue sur double feuillet de papier de deuil. " [...] j'espère toujours avoir le temps d'aller vous voir. Ce n'est pas moi qui règle le cadre aussi je trouve juste de le payer son prix [...] " .	150 / 200

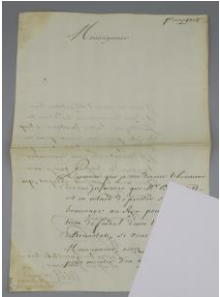
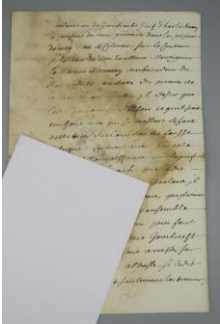
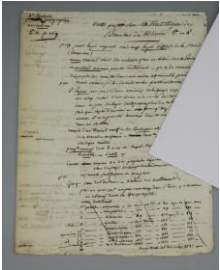
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
112,		[AIN]. BARBIÉ DU BOCCAGE, Jean-Denis (1760-1825), géographe et cartographe, membre de l'Institut ; il fut un grand spécialiste de la cartographie de l'antiquité. Rapport à la Société Royale des Antiquaires de France le 19 avril 1824 par Mr Barbié du Bocage. Manuscrit autographe avec corrections (5 pp. in-4 d'une minuscule écriture) et manuscrit de mise au net avec additions autographes (14 pp. in-4). Intéressant rapport sur l'ouvrage de Riboud intitulé Essai sur l'étude de l'histoire des pays composant le Département de l'Ain par la recherche et l'observation des monuments militaires, expéditions, travaux et ouvrages de défense ou d'attaque dont il y reste des vestiges ou des notices.	400 / 500
113,		[ALLIER - SOURCES DE VICHY]. Ensemble de 3 manuscrits : - Rapport de l'ingénieur ordinaire des Mines (Laurent) sur les sources Tracy et Lafayette (Cusset), pour le docteur Laburthe. Moulins et Clermont-Ferrand, juillet-août 1890. 12 pp. in-folio. - Vichy. Manuscrit par Antoine Mallat. Mars 1896. 5 pp. in-folio. Recensement des 79 sources du bassin de Vichy, avec de nombreux détails. - Rapport sur le régime des sources minérales de Vichy, sur l'insuffisance de l'établissement thermal, ainsi que sur les projets de travaux proposés pour le mettre en état de répondre au nombre des malades qui le fréquentent. Brochure autographiée. 28 novembre 1851. 57 pp. in-folio, par le géologue et minéralogiste Pierre-Armand Dufrénoy.	400 / 600
114,		[ALPES DE HAUTE PROVENCE]. Manuscrit (brouillon avec corrections), intitulé : " Précis sur l'assemblée du collège électoral du département des B. Alpes ". [1816]. 3 pp. in-folio. Récit par un représentant du parti royaliste, de la réunion rocambolesque de l'assemblée du collège électoral des Basse-Alpes, tenue à Digne le 4 octobre 1816. Le scrutin dura 3 jours, et les factions s'entredéchirèrent jusqu'à l'événement improbable. " Un événement auquel on ne devoit pas s'attendre arrivé la nuit suivante, mit fin à toutes les espérances comme à toutes les craintes : la boîte du scrutin fut enlevée, sans qu'on ait pu jusqu'à présent connaître les auteurs de cet enlèvement. La section devant se terminer le lendemain, on put à peine encore réunir une quinzaine d'électeurs, de sorte que le résultat définitif des opérations de notre collège est que le département n'aura point de représentant ".	300 / 400
115,		[ALSACE]. VAUDOYER, Jean-Louis. Vins d'Alsace. Tapuscrit avec quelques corrections autographes. 3 pp. in-4. Bel hommage aux vins d'Alsace. " Ces vins alsaciens ne vieillissent pas ; ils n'ont ni le droit ni la force de vieillir. La première fois que nous fûmes reçu par un " gourmet " alsacien, dans l'une de ces petites villes vigneronnes qui parsèment les derniers contreforts des Vosges, après avoir goûté et savouré un alerte Riesling, puis un Traminer au parfum d'œillet, puis un muscat de l'année, nous eûmes la candeur de demander à goûter un vieux vin. Non sans malicieusement sourire, le " gourmet " fit venir un vieux vin [...] ". Joint un autre tapuscrit de mise au net.	150 / 200

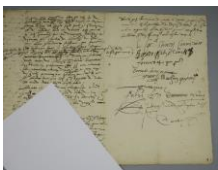
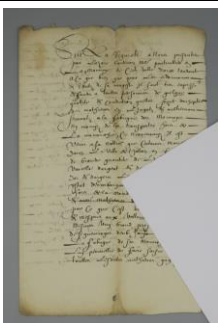
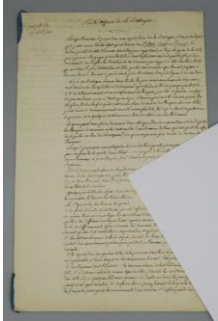
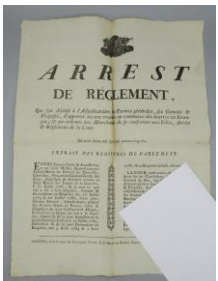
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
116,		[ALSACE - COLMAR]. Ensemble de 6 lettres adressées à " Monseigneur ". Colmar, 1717-1718. 17 pp. in-folio et in-4. Mouillures sur certaines lettres. Cinq lettres de Nul, procureur général au conseil souverain d'Alsace, au sujet de la prestation de foi et hommage au roi du chancelier de M. Besenwald pour sa seigneurie de Brunstat, son acquisition de Didenheim de la famille de Berenfels ; et au sujet du transfert " d'un Juif d'un village d'Alsace qu'il tient emprisonné ". Et une lettre de Chavigné au sujet de l'acquisition qu'il a faite d'un fief appartenant au Prince de Montbéliard.	300 / 400
117,		[ALSACE - COLMAR - ANTISÉMITISME - FAUSSE MONNAIE]. Ensemble de 2 lettres de François Dietreman, conseiller du Roi au Conseil souverain d'Alsace, prêteur royal de la ville de Colmar et subdélégué de l'Intendance de Haute-Alsace adressées, adressées à " Monseigneur " + une pièce signée en hébreu. Colmar, sept.-oct. 1717. 9 pp. in-folio. Mouillures importantes. Très intéressantes lettres, au contenu antisémite, sur le démantèlement d'un réseau de " louis d'or de fausse fabrique " entre Colmar et Bâle. " Quoy que le Juif Gombrecht d'Herlisheim m'ayt fort assuré qu'il a mis tout en usage avec le nommé Meyer aussy juif demeurant à Haguenheim, pour attirer à Basle, les gens chargés d'or et habillés en officiers qui luy en ont vendus un petit lingot, et qu'il ayt en quelque manière pour sa décharge, d'avoir mis Mr Zorn en estat de faire arrester l'un de ces deux hommes, ce qu'il ne jugea pas à propos de faire, pour pouvoir dans la suite les arrester tous deux, j'ay cependant fait mettre en prison led. Gombrecht juif, sur ce qu'il est soupçonné par vostre excellence, de n'avoir pas répondu comme il le devoit, à ce qui luy a esté confié en cette occasion, et effectivement la précipitation avec laquelle les deux hommes que l'on vouloit arrester à Basle, en sortirent le jour du rendez-vous qu'ils avoient donné aud. Gombrecht, fait soupçonner sa conduite à cet égard [...] ". Dans la seconde lettre, il donne des précisions complémentaires. " Il est vray que plusieurs juifs vouloient mettre ensemble jusqu'à 100000 escus pour faire travailler les gens que ledit Gombrecht avoit promis de faire arrêter sur le Pont du Rhin [...]. Led. Nathan est effectivement, Monseigneur, connu en cette province pour un homme capable de faire une pareille manœuvre, car s'il ne s'estoit retiré précipitamment de la ville de Thann où il résidoit cy devant, il y eust esté arrêté pour chose criminelle [...] ". Le dernier document, très intéressant, est la déclaration de l'accusé Gombrecht " juif d'Herlisheim à présent tenu prisonnier dans les prisons de cette ville de Colmar ", donnant sa version des faits. Elle porte une signature en hébreu.	400 / 500
118,		[BOUCHES-DU-RHÔNE]. BARBIÉ DU BOCCAGE, Jean-Denis (1760-1825), géographe et cartographe, membre de l'Institut ; il fut un grand spécialiste de la cartographie de l'antiquité. Ensemble de 3 manuscrits relatifs à l'ouvrage Statistique du département des Bouches-du-Rhône avec atlas par le comte de Villeneuve, publié en 1821. - Rapport critique de l'ouvrage. Manuscrit autographe avec nombreuses corrections. 5 pp. in-4. " Dans le cadre étendu qu'ont embrassé les auteurs de cette statistique, une des parties importantes de leur travail, et peut-être la plus difficile à traiter était de reproduire la géographie ancienne de cette contrée et partout d'établir tous ses rapports de correspondance la géographie moderne [...] ". - Notes sur la géographie ancienne des Bouches du Rhône. Manuscrit autographe avec nombreuses corrections. 9 pp. in-8. - Notes prises sur la statistique des Bouches du Rhône. Manuscrit autographe avec nombreuses corrections. 8 pp. in-4. Joint 2 autres notes.	300 / 400

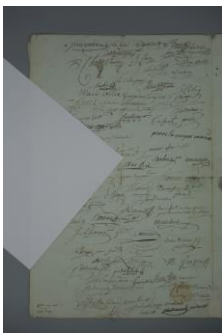
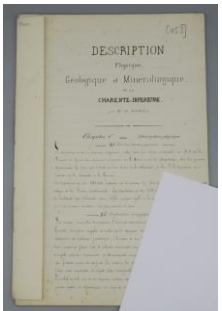
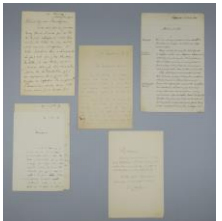
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
119,		[BOUCHES-DU-RHÔNE - RÉFORMÉS]. STROZZI, Laurent (1513-1571), archevêque d'Aix et cardinal. P.S. Aix, 26 mai 1569. 5 pp. in-4. Levée de fonds pour la poursuite de la guerre contre les Réformés et payer les galères. Acte passé par le Cardinal Strozzi, archevêque d'Aix depuis 1568 et Jean de Sado Sieur de Mazan premier président en la Chambre des Comptes de Provence (signatures autographes au bas du document, pièce également signée par une dizaine de commissaires de la Chambre d'Aix), qui avaient été nommés commissaires en application de l'édit de Charles IX donné à Reims le 10 mai précédent, pour lever des fonds nécessaire à la poursuite de la guerre contre les Réformés et à payer les galères. Ces fonds sont levés par emprunt sur les "riches et bien aisés" - à savoir dix mille livres sur la ville d'Aix - auxquels les commissaires promettent remboursement dès que la vente des biens de l'église dans le diocèse d'Aix aura produit les recettes escomptées. Strozzi fut nommé, le 14 avril 1568, archevêque d'Aix où il remplaça Jean de Saint-Chamond révoqué pour apostasie. Jean de Sado, Sr de Mazan est premier président le 31 mars 1554.	300 / 400
120,		[BOUCHES-DU-RHÔNE]. P.S. Aix, 23 avril 1642. 3 pp. in-4. Pliure, mouillures. Intéressant document relatif à une action menée contre les receleurs de métaux précieux de Toulon, au XVIIe siècle : requête faite par le maître en la Monnaie d'Aix, Lazare Gauteron, pour empêcher certains marchands de Toulon, receleurs de matières d'or et d'argent, de les exporter à l'extérieur du royaume. Le juge lui permet d'en faire la saisie et l'inventaire, en attendant la suite de la procédure. Signature des greffiers de la Monnaie, Casanova et Rostagnié.	200 / 300
121,		[BRETAGNE]. Manuscrit intitulé Sur la deffense de la Bretagne par M. de La Rozière. S.l.n.d. [1772]. 8 pp. in-folio. C'est un 1772 que M. de La Rosière fut admis à un Conseil des Ministres, tenu chez M. de Maurepas, et qu'il lut son plan de défense pour la Bretagne, qui fut adopté à l'unanimité. " Lorsque l'ennemi se proposera une expédition sur la Bretagne, il ne paroît pas qu'il puisse avoir d'autre objet qu'un dessein sur St Malo, Brest ou L'Orient [...] ". L'auteur analyse les différentes hypothèses d'un débarquement ennemi sur ces 3 villes, ainsi que sur Nantes. Il termine son exposé par un " état de la marine marchande de Bretagne ", qui comprend 793 navires, classés par port.	400 / 600
122,		BRETAGNE]. Affiche. Rennes, 3 août 1786. 45 x 34 cm. Commerce du beurre de Bretagne. " Arrest de règlement qui fait défense à l'adjudicataire des Fermes générales, ses commis & préposés, d'apporter aucuns troubles au commerce des beurres en Bretagne & qui ordonne aux marchands de se conformer aux Edits, Arrêts & Rèlemens de la Cour ".	150 / 200

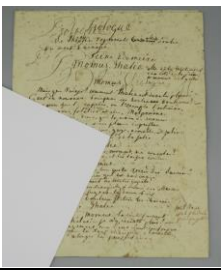
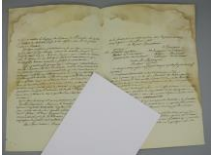
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
123,		[CHARENTE - GUERRES DE VENDÉE]. Pièce signée par plus de 120 personnes. La Rochefoucauld, 17 germinal an 5. 4 pp. grand in-folio. Deux cachets de cire. Quelques consolidations au dos. Pétition signée par 110 citoyens de La Rochefoucauld, 8 officiers municipaux, 4 administrateurs du département, l'accusateur public du tribunal criminel de la Charente (Descordes) et le directeur du Jury de l'arrondissement d'Angoulême, en faveur d'Etienne Pierre Fautereau, lieutenant de gendarmerie à La Rochefoucauld. " Par la vigilance et son zèle, un nombre de brigands ont été arrêtés dans ces contrées et livrés aux tribunaux ; sa fermeté a maintenu et rétabli dans ces murs l'ordre et la tranquillité à la place desquels quelques malintentionnés ont quelque fois tenté d'introduire le trouble et le désordre [...] ".	400 / 600
124,		[CHARENTE-MARITIME]. Manuscrit intitulé Description géologique et minéralurgique de la Charente-Inférieure par M. W. Manès. [1853]. 31 pp. in-folio, accompagné d'une carte manuscrite dépliant sur calque (58 x 37 cm). Importante étude réalisée par William MANÈS (Saujon en Charente-Maritime 1798-1881), géologue et ingénieur des Mines. Description physique (situation, étendue, population, composition et configuration du sol, sources et cours d'eau, météorologie). Description géologique (minéraux, roches, divisions en terrains, composition du terrain jurassique, composition du terrain crétacé, composition du terrain d'alluvions). Description minéralurgique (carrières et minières, sables, argiles, marnes, pierres à plâtre, pierres à chaux, pierres de construction, pierres à pavés, minières de fer, tourbières). Usines minéralurgiques et métallurgiques (tuileries et briqueteries, poteries et faïenceries, verreries, fours à plâtre, fours à chaux, marais salants, usines à fer). État des valeurs créées par les diverses branches de l'industrie minérale. William Manès est également l'auteur d'une Description géologique et industrielle du département de la Haute-Vienne (1833), ouvrage dans lequel il avait en particulier décrit le cratère d'impact météoritique de Rochechouart-Chassenon.	600 / 800
125,		[CHARENTE MARITIME]. BARBIÉ DU BOCCAGE, Jean-Denis (1760-1825), géographe et cartographe, membre de l'Institut ; il fut un grand spécialiste de la cartographie de l'antiquité. Manuscrit autographe avec corrections. Vers 1820. 5 pp. in-4 d'une minuscule écriture. Rapport à la Société Royale des Antiquaires de France " sur l'ouvrage de notre confrère M. le Baron Chaudruc de Crazannes intitulé Antiquités de la ville de Saintes et du département de Charente Inférieure ", paru en 1820.	300 / 400
126,		[DAUPHINÉ]. Correspondance adressée à Charles BELLET (Grenoble, 1846-1924), historien dauphinois. 14 lettres d'érudits, archivistes et historiens. Dom Benedict MACKEY (longue lettre d'Annecy, 1900), Jacques-Adrien BONNEFOY (Sallanches 1810-1882, érudit savoyard) : 2 lettres + une autre longue lettre d'un autre érudit savoyard écrite d'Annecy en 1884, Jean-Baptiste MARTIN (historien lyonnais, 2), Maurice de BOISSIEU (historien forézien), Henri STEIN, Henri MORIS (archiviste, 3), Stanislas GAMBER, Eugène Gabriel LEDOS.	200 / 300

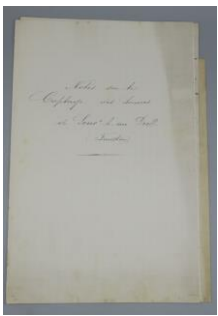
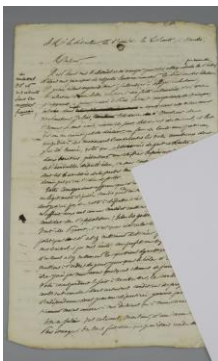
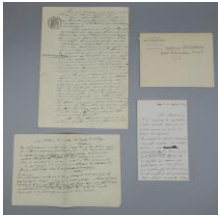
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
127,		[DOUBS]. " Prologue en vers libres pour l'ouverture d'un Théâtre de Société représenté à Besançon en l'an huit ". Manuscrit, titre + distribution et 12 pp. in-4. [Besançon, 1800]. Cette pièce qui semble avoir été destinée à une compagnie d'amateurs, met en scène sur le mont Parnasse Melpomène, Thalie, Momus et Mercure, pendant trois scènes agrémentées de quelques couplets. Manuscrit original présentant quelques corrections.	300 / 400
128,		[DRÔME - RÉVOLUTION FRANÇAISE]. Ensemble d'une lettre signée et d'une pièce signée. Bourg-lès-Valence, 29 août 1789. 6 pp. in-4. Mouillures. Bourg-lès-Valence lève une milice pour protéger ses citoyens. Lettre signée par les officiers municipaux de Bourg-lès-Valence (Dupont, De Planta et Chabert) sur les troubles qui secouent la région et la mise en place d'une milice. Témoignage de l'atmosphère de paranoïa des premiers temps de la Révolution. Ils remercient le marquis du généreux don qu'il a fait à la commune et lui assurent qu'ils mettent tout en place, face aux rumeurs, pour éviter le pillage et la désolation. Lorsqu'une rumeur laissait penser que Mme de Polignac s'était rendu chez Madame de Pierrefeu, ils ont immédiatement paré aux agissements de "quelques uns de ces idiots". "Quelques personnes prétendirent aussi quelques jours après qu'il y avoit quelque étranger retraits au Valentin, auquel un savoyard servoit d'espion : de là des soupçons que c'étoit un traître ; mais le même jour on sut que c'étoit un recouvreur, à qui le savoyard, ancien ramoneur, servoit de manoeuvre. Il se répandit enfin que quelques étrangers avoient été vus dans les cheneviers et dans le Valentin dont les bois devoient être leur retraite ; et que ce ne pouvoit être que des incendiaires. On envoya aussitôt un détachement de la milice patriotique du Bourg et de la ville : on fit une perquisition bien ordonnée et complète, mais on ne trouva rien ; et l'incendie arrivée aux gerviers et palliers de la dîme et d'un autre particulier, et celle encore arrivée près de Pomarel à un gerbier et à deux garoussiers de sapin, le cordonnier et de son pauvre brassier ou métayer, nous nous plaçons à croire qu'elles ne sont dues qu'à des accidents [...]". Pour assurer une parfaite tranquillité à la population, Bourg a levé 2 compagnies de milice dont ils donnent la composition des officiers. "L'uniforme est écarlate revers et paremens bleus. Nous espérons que vos 50 louis formeront 40 habits pour ceux qui ne peuvent se livrer à cette dépense et deux autres habits pour deux tambours. Nous faisons apprendre à nos frais à deux jeunes gens à battre de la caisse. Ce qui nous embarrasse assés, c'est le défaut d'armes ; il ne nous a été livré que 30 fusils à bayonnette et 30 mousquetons et des vieilles gibernes, mais en aurions besoin du double, et de sabres et de munitions [...]". Joint un extrait du registre des délibérations concernant ce don.	200 / 300
129,		[EURE - CHARLES VI (1368-1422), roi de France]. Pièce signée par Hugues de CONFOLAS, secrétaire de Charles VI. Paris, 24 août 1405. Vélin oblong, 8 x 31 cm, traces de cachets de cire rouge, légèrement froissé et taché. Mandement aux conseillers sur le fait des aides ordonnés pour la guerre, de payer à Milet de Laigny, " garde de la chambre au sel établie à Louviers ", la somme de 100 francs d'or en récompense de ses services.	400 / 500

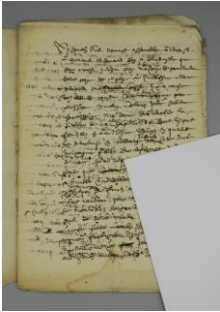
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

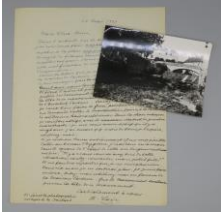
Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
130,		[FINISTÈRE]. Notes sur le captage des sources de Louc'h an Dreff (Finistère). 3 manuscrits de la fin du XIXe. Paris, mars 1898. 14 pp. in-folio. Manuscrits provenant des archives de Léon Dru (1831-1904), ingénieur et entrepreneur, à l'initiative de nombreux puits artésiens. Dossier formé de 3 documents : un rapport manuscrit sur les propriétés chimiques et médicales de ces eaux minérales, avec avis de divers médecins et du directeur des pêcheries de Kerlouan (8 pp.) ; une lettre sur la formation d'une société pour l'exploitation de ces sources (2 pp.) et lettre destinée aux médecins, expliquant les bienfaits de ces eaux, afin qu'ils y envoient leurs patients (4 pp.). Joint une lettre circulaire imprimée sous forme de questionnaire, destinée aux médecins, relative à ces sources.	300 / 400
131,		[FINISTÈRE]. CARNÉ, Louis de (Quimper, 1804-1876), homme politique, journaliste et historien, membre de l'Académie française. Manuscrit A.S. "À Mr le rédacteur de l'Ami de la Charte, à Nantes ". Paris, 25 novembre 1837. 3 pp. 1/2 in-folio. Brouillon d'une réponse à un article diffamatoire au sujet des élections à Quimper. " On a sali vos colonnes, monsieur, d'une accusation plus étrange. On vous fait dire que je m'étais rendu maître de tous les cafés et de tous les cabarets de la ville [de Quimper]. Ici je ne sais vraiment que répondre. Je laisse à la conscience de mes adversaires à décider si c'est sur la leur ou sur la mienne que doivent peser et les scènes de scandales et les basses passions excitées. Avant d'attaquer ma candidature, votre correspondant croit devoir s'en prendre à ma personne [...]. Personne ne l'ignore à Quimper, Monsieur, on m'a jugé sur mon acte de naissance et non pas sur mes livres. Je vais les faire adresser aux principaux cercles littéraires de l'arrondissement afin d'éviter pour l'avenir du travail de nuit aux protes et des frais d'impression à mes adversaires. Je ne contesterai à votre correspondant, monsieur, aucun des titres qu'en cette circonstance un citoyen de Quimper s'est acquis par son courage à la reconnaissance publique ; je pense même qu'un résultat si important pour la cause de 89 et de 1830 crée des droits à une illustration plus que locale ; et afin que la patrie ne soit pas ingrate et que la France connaisse tous ses grands hommes, j'adresse cette lettre à divers journaux de Paris [...]"	300 / 400
132,		[GARD]. ROUVILLE, Amédée de (Nîmes, 1850-1924), conseiller général du Gard, conseiller d'État, chef de cabinet du ministre de l'Intérieur. Ensemble de 16 brouillons de discours, lettres et articles (38 pp. in-4 et in-8) concernant les élections au Conseil Général du Gard, canton de Saint-André-de-Valborgne, en 1889, 1892 et 1898 : professions de foi à destination des électeurs, discours prononcés lors de différentes manifestations (" banquet du 22 sept. 1892 "), brouillons de lettres (" à M. le président ", à " cher collègue " [Boudon], à la République du Midi, au directeur du Petit Méridional). Bon nombre de ces documents traitent de la fermeture de la filature dans le cas où il serait élu. Joint : tract imprimé après sa victoire, coupures de presse, une longue lettre du pasteur de l'église réformée de Saint-André-de-Valborgne, expédition d'un acte de notaire pour mener une enquête sur le bruit de fermeture de la filature. Joint un ensemble de 6 lettres de félicitations après sa nomination à la Présidence du Conseil (1915).	400 / 500

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

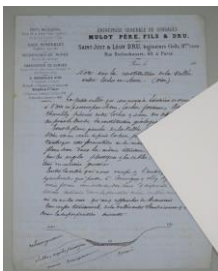
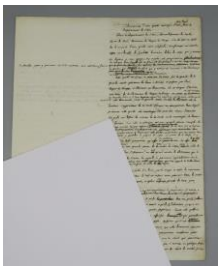
Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
133,		[INDRE-ET-LOIRE - ANJOU]. Pièce manuscrite sur parchemin. 1er mai 1396. 11 x 32 cm. Rare acte d'émancipation pour " nobles personnes Pierre de Sacé Vallet [Valet] seigneur des Hays Rougebec [Rogebec] et Jehanne de la Grézille sa femme [...] à présent en la paroisse de Channay [Channay-sur-Lathan, ancienne commune de la province d'Anjou, aujourd'hui en Indre-et-Loire] [...] qu'ils ont esmancipé et enquire esmancipant Galloys leur filz à ce présent et l'ont mis hors du tout en tout de leur pouvoir paternel & maternel [...] ". Voir Histoire généalogique de la maison de Savonnières en Anjou par L. Trincant, 1639, pp. 34.	600 / 800
134,		[ISÈRE - ARCHERIE]. Manuscrit. Grenoble, 24 février 1664. 10 pp. in-4. Légère mouillure. Jeu de l'arc au XVIIe. Procès-verbaux de deux assemblées de la compagnie du jeu de l'arc " dans le jeu de l'arc lieu accoustumé a tenir assemblée " sur convocation du sieur Laurent Bernard " Roy dudit jeu de l'arc ", concernant un différend avec le prêtre Cottanoz, recteur de la chapelle du Saint-Esprit de la cathédrale Notre-Dame de Grenoble (qui a signé). Joint 2 autres pièces manuscrites (Grenoble 1717-1727), l'une concernant un gain de " veysseille d'estaing fin " au jeu de l'arquebuse.	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
135,		[JURA - MAISON NATALE DE PASTEUR]. LOIR, Adrien (1862-1941), bactériologiste et neveu de Louis Pasteur. 4 L.A.S. au premier président de la Société des amis de la Maison Natale de Pasteur, Auguste Ventard (Dôle, 1884-1967), et à un ami. 7 pp. in-4 et in-8. Le Havre, 1937-1939. Témoignage sur PASTEUR et sa maison de Dôle. Il commente le cliché qu'il avait pris de la maison de Pasteur en 1883 (joint) : " La maison qui était à côté, à la place du laboratoire, était une petite mesure basse appartenant à Kiaquié-Dalay. Il y avait sous cette maison un passage couvert qui permettait de passer pour aller derrière la maison du père de Pasteur. Je jardin actuel n'appartient pas à la famille Pasteur, on le traversait pour aller pêcher dans la Cuisance [...]. La tache noire contre la façade représente les acacias qui étaient devant [...]. Sur le pont, à côté de mon père, je crois, sans pouvoir l'affirmer, que c'est mon frère. Je reconnais mon père par son chapeau haut de forme [...]. " Il compte se rendre à Arbois et l'aider dans son œuvre " non pas pour vous donner un encouragement, mais pour vous aider à conserver cette maison où j'ai passé mon enfance ". Il évoque ensuite ses travaux et le souvenir de Pasteur [il publia en 1938, aux éditions du Souvenir sanitaire, À l'ombre de Pasteur : souvenirs personnels]. " Dans l'article sur le traitement de la rage, j'ai mis deux fois appareil de Marsch, il faut mettre à la place appareil de H. Sainte-Claire-Deville. Il s'agit du flacon dans lequel Pasteur dessèche mes moelles rabiquées [...]. Aidez-moi, utilisez-moi en faveur de la maison Pasteur. Que le mouvement sanitaire prenne la tête de ce mouvement [...]. Il fallait un " mouvement sanitaire " pour me l'arracher mois par mois et réveiller ma mémoire. Il fallait un Dequiot pour me le faire réunir en un volume. Mes souvenirs continuent à se représenter à mon esprit. Jules Renault commencera son rapport sur la vaccination de Ramou à l'Académie par une histoire que je n'ai pas racontée, celle du 1er congrès de médecine de Londres en 1881 et l'origine du mot (?) pour désigner les virus atténués. Pasteur à Londres a proposé de donner ce nom en hommage à la découverte de Jenner. Il présentait les virus atténués du choléra des poules, du charbon, pas encore du rouget ni de la rage (le rouget date de 1882) et (la rage de 1884) [...]. Pasteur arrivant au congrès au bras de Lister demande : " Pourquoi ces acclamations, c'est le Prince de Galles qui arrive ? ". Apprenant que la foule l'acclame, il fut ému comme il savait l'être, n'ayant pas l'habitude du contact des foules. On lui a donné la parole, et dans son émotion, il a dit : " cette atténuation des virus (nom qu'il employait jusqu'alors) est q.q. chose d'analogue à ce qu'a trouvé Jenner et en souvenir de cette grande découverte dans le pays de ce grand homme, je propose de donner le nom de vaccins à ces virus atténués " [...]. " Joint : - contretypage d'une photo dédicacée de Pasteur à Adrien Loir. - une brochure La Maison de Pasteur - Arbois (Dôle 1936), avec dédicace de Ventard président de la Société des amis de la Maison Natale de Pasteur, à Adrien Loir. - la photo de la maison de Pasteur et de son laboratoire à Arbois (évoquée dans la correspondance), avec mention a crayon au verso de la main d'Adrien Loir : " vue prise en 1883 par A. Loir ", 14,5 x 10 cm. - un portrait photographique de Pasteur avec étiquette au dos : " Institut Pasteur 25 rue du docteur Roux, Paris ". 22,5 x 16,5 cm.	600 / 800

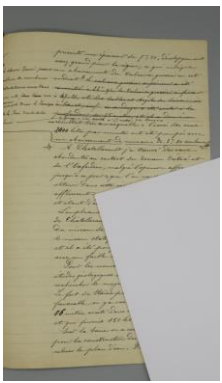
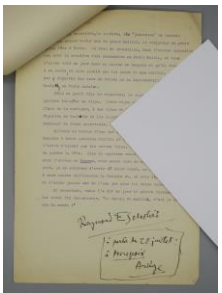
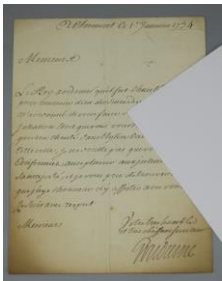
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
136,		[OISE]. Note sur la constitution de la vallée entre Esches et Méru (Oise). Manuscrit de 4 pp. in-4 sur papier à en-tête " Entreprise Générale de Sondages Mulot père, fils & Dru ". Rapport (orné de 2 schémas à l'encre) sur les sondages effectués sur différents points de cette vallée, donnant ainsi une cartographie géologique et hydrologique de cette " petite vallée qui commence à Lardières et descend à l'Oise en passant par Méru, Esches, Fosseuse, Bornel et Chambly ".	200 / 300
137,		[OISE - PRÉHISTOIRE]. BARBIÉ DU BOCCAGE, Jean-Denis (1760-1825), géographe et cartographe, membre de l'Institut ; il fut un grand spécialiste de la cartographie de l'antiquité. Description d'une grotte antique située près de Creil dans le département de l'Oise. Manuscrit autographe avec nombreuses corrections. Vers 1820. 6 pp. in-4 d'une minuscule écriture. Très intéressant récit de la découverte en 1816 de cette grotte sépulcrale datant du néolithique ; c'est l'une des plus anciennes découvertes préhistoriques. Elle renfermait " un nombre considérable de squelettes humains, débris de corps qui y avaient été déposés à une époque très reculée ". Il raconte en détail comment elle été découverte, ce que l'on a pour l'instant trouvé, en ossement et instruments, sachant qu'une grande partie reste encore à déblayer. " Ces têtes n'ont point de forme particulière, seulement on remarque qu'en général le nez est très enfoncé au niveau des yeux et que le menton est très prononcé. Dans quelques unes, le menton est tellement rapproché de la bouche que l'on ne peut supposer que ces figures ayent été fort agréables ; cependant, il y en a qui paraissent avoir appartenu à des hommes forts et robustes, quelques une peuvent être celles de jeunes gens. Les dents inférieures sont toutes assez bien conservées, excepté une mâchoire qui offre une dent cariée. Dans les mâchoires supérieures, plusieurs dents manquent [...]. Mais ce qu'il y a de remarquable c'est un crâne qui dans l'os pariétal de gauche, offre une grande ouverture d'environ 3 pouces dans un sens et de 2 dans l'autre, qui paraît être l'effet d'une blessure que l'individu aurait reçue [...]. La nature a réparé les bords de la fracture et M. CUVIER auquel ce crâne a été montré, pense que l'homme a pu exister encore une douzaine d'années avec cette infirmité. Deux autres crânes offrent la singularité d'un petit os situé à la jonction des pariétaux et de l'occipital, que l'on appelle l'os Wormien, conformation qui n'est pas commune dans la tête humaine ". Il décrit la petite hache qui a été trouvée au milieu des squelettes, ainsi qu'un autre instrument dont il n'arrive pas à en déterminer l'usage " C'est une espèce de couteau d'environ 5 pouces et large de 18 lignes, ayant 3 lignes dans la plus grande épaisseur. Il se termine en pointe par un des bouts, l'autre est cassé carrément [...]. Vers la pointe la pierre un peu recourbée forme un léger aileron qui est percé [...]. A quel usage ces instruments ont-ils servi ? Sont-ce des armes de défense ou des armes de sacrifice et pourquoi un de ces instruments est-il soigné tandis que l'autre est resté brut [...]. Si ce sont des instruments de sacrifice, il y en a un bien grossier et qui devait être plutôt un instrument de supplice que de sacrifice. M. Millin à qui elles ont été présentées les a jugées armes offensives. Pour moi je ne déciderai rien avant de les avoir comparées avec tout ce que l'on a trouvé de semblable en France [...]. "	800 / 1200

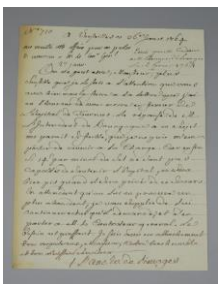
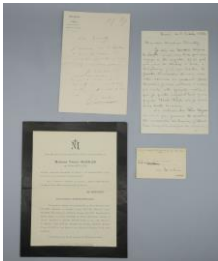
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
138,		[PARIS - GÉOLOGIE ET HYDROLOGIE]. 2 documents. - DELESSE, Achille (1817-1881), géologue et minéralogiste ; sur les instructions d'Hausmann, il réalisa une carte hydrologique et géologique de la ville de Paris. Manuscrit avec corrections autographes. 7 pp. in-folio. Janvier 1878. Rapport sur des sondages qu'il a effectué dans différentes régions, et en particulier à Paris. " Le second de ces sondages a été fait au coin de la rue de Castiglione et de la rue Mont-Thabor, sur les terrains de l'ancien ministère des Finances (cote du sol +32,14). Là j'ai trouvé le calcaire grossier supérieur à la profondeur de 14,60 (cote 17,54) [...] ". - Société anonyme des Eaux Minérales Sulfureuses de Belleville-Paris. Rapport [...] sur le régime de la source des eaux sulfureuses. Brochure autographiée par Léon Dru, 13 pp. in-4 + carte dépliant. 12 mai 1876.	300 / 400
139,		[PARIS - MARAIS & BONNE NOUVELLE]. Pièce manuscrite signée. Paris, 9 juin 1718. 8 pp. in-folio. Construction d'un immeuble à l'angle des anciennes rues Bourbon-Villeneuve et Saint-Claude. " Devis des ouvrages de maçonnerie, charpenterie, menuiserie, serrurerie qu'il convient faire pour la construction d'un bâtiment commencé sur une place size à la Villeneuve faisant l'encoignure des rues de Bourbon et de St Claude, appartenant à Monsieur Delalandre [...] ".	300 / 400
140,		[PYRÉNÉES]. ESCHOLIER, Raymond (1882-1971). Nos crus pyrénéens. Tapuscrit signé avec corrections autographes. Mirepoix (Ariège), 20 juillet (vers 1920). 5 pp. in-folio. Hommage aux vins des Pyrénées. " Mais avec le Jurançon de Henri IV, la gloire de nos crus pyrénéens, on ne peut l'accorder qu'au Rivesaltes de Joffre (son père était tonnelier), au Banyuls de Maillol, grand vigneron autant que grand sculpteur. Ah ces rancios érubescents ou flavescents, ces côtes d'Agly, des Maury, que savouraient les soldats d'Annibal et que prisait Louis XIV, des Muscats, ces Grenaches, ces Banyuls, ces rubis, ces chrysobéryls, ces gemmes éblouissantes et fracassantes, ce tumulte de chaleurs, d'ardeurs, d'odeurs où se marient la splendeur de la montagne voisine, le mystère des bois de chêne-liège, le relent fauve et charnel, voisin du parfum de la Corse, qu'exhale ce sol de marbre et de silex, piqueté de pampres noirs, de touffes de myrtes, de cistes, de romarins, cette mer céruleenne, frangée de pourpre, semée d'oursins, et qui sent le varech et l'anchois séché, et cette tramontane enfin, qui en Roussillon, allume le sang des filles et des garçons dansant la sardane [...] ". Joint un tapuscrit de mise au net, 6 pp. in-4.	200 / 300
141,		[PUY-DE-DÔME]. TRUDAINE, Daniel-Charles (1703-1769), intendant d'Auvergne (1730-1734), intendant des Finances (1735-1769). 3 L.S. aux officiers du présidial de Clermont. Paris et Clermont, 1732-1752. 3 pp. ½ in-4. 1732 : envoi d'un fonds de 4000 livres " pour les réparations qui restent à faire à votre Palais. J'aurois souhaité pouvoir en obtenir un plus considérable, mais c'est encore beaucoup dans le temps présent [...] ". 1734 : " Le Roy a ordonné qu'il fut chanté un Te Deum pour remercier Dieu du succès de ses armées " en la cathédrale de Clermont. 1752 : à propos des " contestations qui ont pu s'élever au sujet des assemblées de ville de Clermont Ferrand et du choix des officiers municipaux ". Joint, du même, une L.S. au capitaine de milice à Arlanc (Clermont, 1730. 2 pp. in-4) lui demandant des informations pour savoir s'il est toujours en état de servir dans la milice et s'il peut compter sur lui.	200 / 300

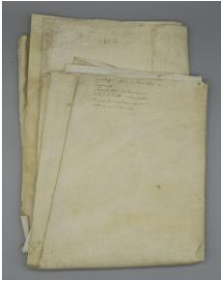
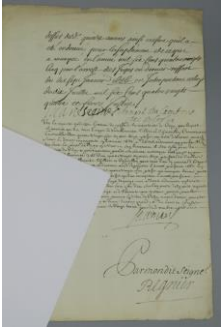
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
142,		[RHÔNE]. MALVIN DE MONTAZET, Antoine (1713-1788), archevêque de Lyon. L.A.S. à " Monseigneur ". Paris, 7 juillet 1763. 3 pp. in-4. Sur les secours accordés aux communautés religieuses de son diocèse. Il se plaint que la commission ait soustrait une partie des secours qu'elle accordait à plusieurs communautés religieuses. " J'ignore sur quel fondement ce changement a pu se faire, puisque je vous ai envoyé l'année précédente les instructions les plus détaillées et les plus fidèles sur l'estat de ces communautés, et que les secours avoient sans doute été fixés en conséquence. Mais ce que je sais très bien, et que votre éminence verra sur le mémoire que j'ai l'honneur de lui adresser, c'est qu'il ne nous est pas possible de soutenir de pareils retranchements, et que nous allons nous trouver dans le plus grande embarras si la commission n'y remédie [...]. Il me paroît aussy que les engagements antérieurs n'en doivent point souffrir [...]" .	300 / 400
143,		[SAÔNE ET LOIRE]. DU COËTLOSQUET, Jean-Gilles (1700-1784), évêque et académicien. L.A.S. [à Trudaine]. Versailles, 26 janvier 1764. 1 p. in-4. Au secours de l'hôpital de Tournus. " La réponse de M. l'intendant de Bourgogne à ce sujet me paroît si faible que je ne puis m'empêcher de revenir à la charge. Car enfin si 14 s. par minot de sel ne sont pas capables de soutenir l'hôpital, ce sera bien pis quand il sera privé de ce secours. En attendant qu'on lui en procure un plus abondant, je vous supplie de lui continuer celui qu'il demande et d'en parler à M. le contrôleur général. Le besoin est pressant [...]" . Mention autographe de Trudaine en haut : " me remettre cette affaire pour en parler de nouveau à M. le Contr Genl ". Et d'une autre main : " Ecrit par M. Trudaine à M. l'évêque de Limoges " .	300 / 400
144,		[SARTHE]. Parchemin. Malicorne, 20 août 1462. 32 x 36 cm. Vidimus du XVe de l'acte de concession du droit de pêche dans la rivière de Sarthe, accordé en 1309 au seigneur de Dureil, par Patry de Chourses et Gaudion sa femme, seigneurs de Malicorne.	500 / 600
145,		[SARTHE]. MAHIAS, Jules (Saint-Calais, 1836-1881), journaliste et directeur de presse, il devient secrétaire général de la mairie de Paris après la capitulation de Sedan, en septembre 1870. L.A.S. au sculpteur Donally. Paris, 10 septembre 1870. 1 p. in-8, en-tête du cabinet du maire de la Mairie de Paris. Lettre républicaine au moment de l'instauration du gouvernement de la Défense nationale. " J'aimerais sous la République te serrer la main à l'hôtel de ville, voici donc un laissez-passer. Je t'embrasse républicainement [...]" . Joint 2 lettres de son frère Albert Mahias, chef de bataillon d'infanterie de marine au Tonkin, Hanoï et Rio Négro, 1884. 6 pp. in-8, également adressée à Donally, lui donnant des instructions pour la sculpture du tombeau de son frère, et évoquant son arrivée au Tonkin + quelques autres documents dont un article de presse sur Jules Mahias.	150 / 200

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
146,		[SARTHE]. Très grand parchemin. 12 mai 1503. 155 x 56 cm. Quelques défauts dont un trou dans le texte enlevant quelques mots. Lettrine avec 2 visages dessinés de profil Important partage concernant la famille Bageau à Aubigné-Racan, fait " en notre court de Lude " [Aubigné-Racan dépendait à cette époque du comté angevin du Lude] " pour la succession mort et trespas de feu Jamet Bageau et de feu Nonelle sa femme en leurs vivans paroissien d'Aubigné ".	600 / 800
147,		[SEINE-ET-MARNE - DOMAINE DE CRÉCY-EN-BRIE]. COISLIN, Armand du Camboust, duc de (1635-1702), académicien, prévôt de Paris et lieutenant général. Pièce signée, également par sa mère Marie Séguier (fille du chancelier). 23 décembre 1686. 3 pp. in-folio. Supplique au grand maître des Eaux et Forêts de l'Île de France par " Dame Marie Séguier marquise de Laval tant pour elle que pour Mre Armand du Camboust duc de Coislin et Charles du Camboust chevalier de Coislin ses enfans engagistes du domaine de Crécy-en-Brie ", relative au droit de coupe. A la suite figure la réponse signée du grand maître Saumery. Bonnet dans son Isographie de l'Académie française, affirme que les signatures d'Armand de Coislin sont très rares.	300 / 400
148,		[DEUX-SÈVRES]. Parchemin. " Apud Partm " [À Parthenay : d'après Aymeri de Teil], " Donné le mercredi avant la fête de St-Hilaire d'hiver l'an du Seigneur 1290 ". 16,5 x 21 cm. En latin. Sceau en cire noire pendant sous double queue de parchemin de Guillaume VI Archevêque, seigneur de Parthenay (vers 1255-1315) : 43 mm de diamètre, très bien conservé, quelques petits manques en bordure : blason armorié entouré d'une devise, et sur le revers une crosse et deux étoiles. Transcription et traduction complètes jointes. Magnifique charte du XIIIe, scellée du sceau de Guillaume VI dit Archevêque, seigneur de Parthenay. Traduction : " [...]. Sachez que moi Etienne je confesse avoir eu et reçu dudit chevalier [Jean des Prez ?] 90 livres de monnaie de cours, données et promises en dot pour mon mariage d'avec Laurence ma femme et fille dudit chevalier. Quand à moi, chevalier susdit, je confirme avoir promis et donné audit Etienne cet argent comme ci-dessus pour faire en tout la volonté dudit Etienne et de la dite Laurence [...]. Fut acté et convenu entre moi chevalier et Etienne que Ayrebaus verserait pour moi chevalier audit Etienne 20 sous chaque année pour raison des 20 sous que perçoit ma sœur Hilaire veuve de Pierre Boteveille sur les 100 sous de rente annuelle susdits, lesquels 20 sous je promets d'acquitter Etienne envers ladite Hilaire. De même je promets sur mes biens de garantir les 8 livres de rente annuelle à Etienne, à sa femme autant que entre nous existera un lien légitime de consanguinité [...]. Avons fait apposer le sceau de noble homme Messire Guillaume dit Archevêque, seigneur de Parthenay. Et moi Aymery de Teil, clerc chargé du sceau dudit noble seigneur à Parthenay à la requête desdits chevalier et Etienne j'ai présentement apposé le sceau en témoignage de vérité et les ai condamnés à observer ce qui est dit ci-dessus par jugement de la Cour d'icelui, réservé son droit en toutes choses [...]" .	4000 / 6000

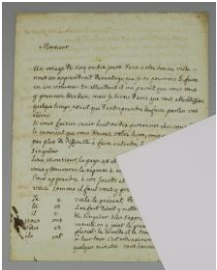
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

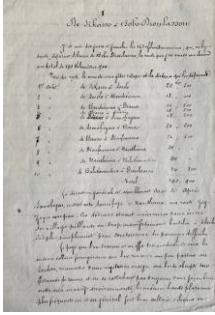
Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
149,		[VIENNE]. Parchemin. Montmorillon, le lundi après la fête de la Saint-Georges 1333. 25 x 18 cm. Rognures en marge et sur le repli, sans atteinte du texte. Sceau de cire noire pendant sous double queue (semis de fleurs de lys sur un côté, blason de l'autre ; accidents avec manques sur les bords, env. 30 mm de diamètre). Rare charte médiévale scellée du sceau fleurdelisé d'Étienne Hoquet, garde du sceau royal de Montmorillon. Joyeuse (Jocosa), veuve de Hugues de Partonio (?) écuyer, en récompense des services passés à elle rendus par Geoffroy de Boygia (Bouygues ?) lui cède une terre (tenura) en pleine propriété située à Chasseneuil du Poitou, sans doute tenue en fief (rente de 3 sous et une geline payée jadis par une nommée Lacarnière). Il en jouira en pleine propriété. En outre, pour le futur, il jouira du revenu de toutes ses terres tant qu'elle vivra et qu'elle en recevra de lui la nourriture et le vêtement conformément à son rang et condition sans que ses héritiers n'aient rien à réclamer.	600 / 800
150,		[VIENNE]. Parchemin. Civray, 28 sept. 1394. 22 x 16 cm. Quelques brunissures. Sceau de cire noire pendant sous double queue de parchemin (semis de fleur de lys sur une face, armoiries avec devise au revers, 32 mm de diamètre, accidents avec manques sur les bords, fendu au revers). Rare charte médiévale scellée d'un sceau fleurdelisé. Parchemin émanant de Pierre de Belarbre garde du scel de Civray pour le duc Jean de Berry, comte d'Auvergne et comte de Poitou devant lequel ont comparu Simon Delépine et un certain Maciac. Le premier confesse et avoue devoir le prix de la jouissance du bien d'une nommée Richarde, femme de feu Jehan Babonau, qui revenait au second. Les parties transigent pour éviter procès et moyennant le versement d'une somme de 40 sous, dont quittance. Témoins Simon Leulet et Lorent Daguin.	600 / 800
151,		[VIENNE - USSON-DU-POITOU]. Parchemin. 20 juin 1407. 30 x 28 cm. Deux sceaux de cire noire pendant sous double queue de parchemin (l'un de 45 mm en forme de blason, très belle empreinte recto-verso, le second plus petit, 30 mm, avec également une très belle empreinte) Superbe charte médiévale avec 2 sceaux très bien conservés. Accord passé entre deux petits seigneurs de la région d'Usson en Poitou. Marguerite Thibaud dame de Beigüec (nom donné à sa terre par une famille bretonne première dans le lieu) reproche à Jean de Badevillain de n'avoir jamais reconnu qu'il tient d'elle à foi et hommage une terre acquise il y a 40 ans d'Agnès et de Pernelle de Beigüec. Ces deux demoiselles ont terminé vraisemblablement leur lignée. Jean de Badevillain soutient le contraire par un hommage rendu à un certain Louis Savathé prédécesseur de Marguerite Thibaud. Il est convenu que Jean rendra à la dame un hommage-lige pour le fief litigieux (présupposé noble car soumis uniquement à un devoir de 5 sous à mutation de seigneur ou de vassal. Et pour compenser le fait que Jean de Badevillain garde son fief (l'absence d'hommage pouvait l'en priver) il cédera à Marguerite deux pièces de terre formant un fief noble qu'elle tiendra de lui pour deux deniers payables aussi à mutation de seigneur et de vassal. Au terme de l'accord chacun se retrouve seigneur et vassal de l'autre. Les deux pièces de terres cédées à Marguerite sont sur le chemin de Usson à Bouresse, (actuellement la D 727) et sont voisines du lieu de Beigüec, ce qui situe cette seigneurie.	800 / 1200

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

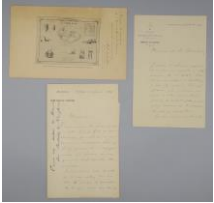
Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
152,		[HAUTE-VIENNE]. Manuscrit de la fin du XVIIe. Cahier de 48 pp. in-folio (+ pp. feuillets vierges), broché avec un parchemin du XVIe. Mouillure angulaire ne nuisant pas à la lecture. Registre concernant la famille Delaplasse, seigneurs de La Brousse, basée à Saint-Jean-de-Ligoure. Il s'agit de la copie ancienne d'un ensemble d'actes (et de lettres), allant de 1555 à 1679. Joint un ensemble de 9 manuscrits et documents XVIIe-XVIIIe concernant cette même famille (dont une supplique de Léonard de La Plasse de 30 pp. in-folio, 1699).	400 / 500
153,		[HAUTS-DE-SEINE - PUIITS ARTÉSIENS]. Coupe géologique manuscrite aquarellée sur calque. Clichy, 5 mai 1894. 62 x 31 cm, pliée en 3, dressée et signée par l'ingénieur en chef. Coupe très détaillée du forage du puits effectué à l'usine de Colombes, du 16 janvier au 16 mars 1894, sur une profondeur de 48 mètres. Probablement réalisé pour l'usine de traitement des eaux, destinée à assurer la salubrité de Paris, et qui fut inaugurée le 7 juin 1895.	300 / 400
154,		ABBÉ DE L'ÉPÉE, Charles Michel de L'Epée dit (1712-1789), précurseur de l'enseignement aux sourds. L.A.S. à un autre pédagogue. [Circa 1785]. 2 pp. in-4. Plis anciennement consolidés, rousseurs. Très rare lettre de l'Abbé de l'Epée sur sa méthode d'enseignement aux sourds. Il donne ici une leçon pour apprendre à conjuguer les verbes aux sourds et muets et invite son correspondant à venir cinq ou six jours séjourner avec lui pour lui apprendre cette méthode. " Si vous faisiez venir huit ou dix personnes chez vous dans le moment que vous donnez votre leçon, vous ne trouveriez pas plus de difficulté à faire entendre le pluriel que le singulier. Lisez, Monsieur, la page 48 et suivante de ma méthode et vous y trouverez la réponse à une de vos questions. Pour apprendre à vos sourds et muets à conjuguer voici comme il faut vous y prendre. Je.....e / tu.....es / il.....e / nous.....ons / vous.....ez / ils.....ent. Voilà le présent de la première conjugaison. Il ne faut d'abord y mettre que les trois personnes du singulier. Elles s'apprennent sur le champ. Ensuite on y joint la première personne du pluriel ; la seconde et la troisième y viennent à leur tour. C'est ordinairement l'affaire de quelques minutes. Vous écrivez toujours le premier ensuite vous effacez et vous donnez le craïon à vos sourds et muets pour écrire ce que vous venez d'effacer. Après qu'ils y ont réussi, vous faites remplir le vuide en y mettant port à chaque personne et vous montrez que le vuide peut également être rempli par tir, pouss, frapp, donn, etc. Vous les accoutumez donc à conjuguer d'après le premier modèle. Il ne faut point passer à un autre temps, jusqu'à ce qu'ils aient bien saisi le présent ; mais alors vous écrivez Je.....ois / Tu.....ois / etc. et vous faites la même opération que ci-dessus. Lorsqu'ils y sont stilés vous écrivez J'ai.....é / Tu as.....é / etc. et ainsi des autres temps. Ne passez point à la seconde conjugaison que lorsqu'ils seront fermes sur la première [...] ". L'Abbé de l'Epée fait référence au chapitre V, Des Verbes, de son ouvrage La Véritable manière d'instruire les sourds et muets, publié en 1784. Provenance : mention du XIXe s. en bas du second feuillet : " Offert à monsieur et madame Paul Baudry, de Rouen, par Mme Ste Philomène née Le Verdays de Vire (Calvados). Le six juillet 1867 ".	1500 / 2000

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
155,		[AFRIQUE NOIRE]. CROZAT, François (1858-1893), médecin et explorateur. Copie manuscrite d'époque, probablement non autographe. Kinian [Mali], décembre 1890-janvier 1891. 95 pp. grand in-folio soit 3 cahiers. Pages cornéées, papier un peu fragile. Passionnant récit de son voyage d'exploration à travers le Mossi [Soudan - Mali] jusqu'à Ouagadougou, à 600 kilomètres à l'est de Sikasso (sud du Mali), où il était basé. Parti avec 5 porteurs le 1^{er} août 1890, il se rendit à Bobo-Dioulasso sur la Volta noire, descendit la rivière par Ouoroukoy et Lanfiera, puis parvint à déjouer les menaces des populations islamisées et arriva à Ouagadougou, capitale du Mossi, où il fut bien accueilli par le naba Bocary, avec lequel il signa un traité d'amitié. Il était de retour à Sikasso le 20 novembre. Extraits : " Je m'en allais dans d'assez bonnes conditions. Mon personnel, depuis Sour, était resté intact ; cependant, un des porteurs, le nommé Thiédian, présenta le jour même du départ les premiers symptômes du ver de Guinée. Je dus, le surlendemain, le confier à mon hôte de Sattiri. Je le trouvai guéri à mon retour. Les animaux un peu fatigués à l'arrivée à Bobo-Dioulasso, avaient repris, à l'exception d'un des deux derniers bœufs que je dus abandonner. Je le remplaçai par trois porteurs que j'engageai jusqu'à Ouoroukhoy. Parmi ces porteurs était un homme du Mossi, le nommé Abdul Laï que j'avais eu la bonne fortune de rencontrer et de pouvoir déterminer à me suivre. Il me rendit de grands services, en route, par sa connaissance des chemins, et au Mossi par sa connaissance de la langue. On ne parle guère, en effet, là-bas, que la langue Mossi. Ses services eussent été plus grands encore, si j'avais pu le faire renoncer à une timidité excessive qui le faisait s'effrayer de tout et qui ne laissa pas plusieurs fois que de me créer des ennuis. Dès que le jour de mon départ de Bobo-Dioulasso avait été fixé, Guimbi avait voulu m'indiquer elle-même mes étapes et elle me donnait un guide jusqu'à Bassora. A Bassora je devais rencontrer le Fama Mahmoud Sanou, chef de tout le pays des Bobo-Dioulasso & que Guimbi appelait son frère. Guimbi n'est pas en effet une ouattara pure ; sa mère était une sanou. Mahmoud me dirigerait ensuite sur Onoronkoÿ. J'ai mis quatre jours de marche pour me rendre de Bobo-Dioulasso à Bassora, et cinq jours pour, de Bassora, atteindre Ouoroukoÿ [...]. " " Bobos, Sambélaws et Toussias vont nus communément. Les hommes n'ont guère que quelques ornements dans les cheveux, aux bras, aux genoux ou aux chevilles. Les femmes n'ont pour tout costume qu'une touffe de feuilles fraîchement cueillies qui sont attachées à une ficelle faisant le tour des reins et qui pendent entre le haut des cuisses. La plupart ont ainsi deux bouquets, l'un devant, l'autre derrière. S'habiller est très mal vu chez eux et un Bobo se déshonorerait en mangeant du couscous préparé par une femme portant pagne. " Femme qui s'habille, disent-ils avec une curieuse logique, a quelque chose à cacher et ce que l'on veut cacher ne saurait être qu'une infirmité ou une laideur ". Toute la coquetterie que l'usage leur permet consiste à s'oindre le corps avec du karité coloré en rouge par de l'hématite et à porter un gros cylindre de quartz blanc enchâssé dans la lèvre inférieure. Le poids du cylindre leur fait garder la bouche continuellement entr'ouverte et pendre la lèvre lamentablement [...]. " Récit semble-t-il inédit. Monteil en parle dans son ouvrage De Saint-Louis à Tripoli par le lac Tchad : voyage au travers du Soudan et du Sahara : " J'ai dit que le docteur Crozat était de retour depuis un mois environ de son voyage dans le Mossi ; il avait réussi à atteindre la capitale Waghadougou que Binger, le premier, avait visité deux ans avant. Crozat terminait à ce moment son rapport et son itinéraire. Avec le plus parfait désintéressement, il me communiqua ses travaux en entier, y ajoutant foule de renseignements qui devaient m'être dans la suite de la plus grande utilité. Des hommes venus avec lui du Mossi acceptèrent de me servir de guides et d'interprètes ; ils devaient retourner avec moi. La mort a fauché ce vaillant au cœur généreux, simple et droit [...]. "	1500 / 2000

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
156,		[AFRIQUE DU NORD - ARCHÉOLOGIE]. DELATTRE, Alfred-Louis (1850-1932), missionnaire des Pères Blancs et archéologue, il passe plus de cinquante années de sa vie à l'exploration du site archéologique de Carthage, particulièrement des nécropoles et des basiliques paléochrétiennes. 5 L.A.S. au président d'une société d'archéologie. Carthage et Saint-Louis-de-Carthage, février - mai 1898. 14 pp. in-8. En-têtes du Musée de Carthage et de la Société des Missionnaires d'Afrique (pères blancs) - primatial de Carthage. Échanges à propos de l'impression d'une notice sur les fouilles de Carthage : envoi d'épreuves, tirés à part, invitation à une assemblée, correction d'erreurs dans les planches [En 1898, il publia plusieurs notices sur les fouilles de Carthage]. " Si vous me faites envoyer une épreuve du tirage à part, comme je vous l'avais demandé, je vous serai reconnaissant de me dire quel est l'avis de l'imprimeur. En tout cas, j'aimerais à indiquer au dessous de chaque objet celle des nécropoles puniques d'où il est sorti [...] ". Une dernière lettre est consacrée à la mort de l'archéologue Louis Demaeght (1831-1898), auquel il rend hommage. Joint une brochure avec envoi autographe signé du père Delattre : Une Favissa à Carthage figurines de Déméter et brûle-parfums votifs. 12 pp. in-8.	300 / 400

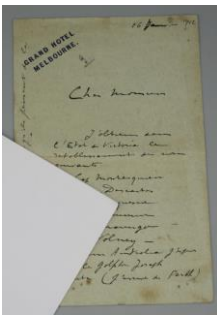
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
157,		[AMÉRIQUE - GUERRE DE SECESSION]. CLUSERET, Gustave Paul (1823-1900), général, il prend part à la guerre de Sécession auprès du général Frémont, participe à la bataille de Cross Keys en juin 1862 ; après s'être brouillé avec son supérieur direct, le général Milroy, il démissionne, se lance dans le journalisme à New York et fonde son propre journal, The New Nation, préparant la campagne présidentielle du général Frémont, républicain radical opposé à la réélection de Lincoln ; en 1865, il fut délégué par la ville de New York à la convention de Philadelphie. 3 L.A.S. (la première incomplète), au peintre et écrivain Eugène Tournoux (1809-1867). New York, 1864-1865 et s.d. 8 pp. in-8. Mouillures et taches d'encre turquoise. Il évoque sa vie et son épopée en Amérique. " L'année dernière j'étais général dans l'armée des Etats-Unis, n'ayant pu faire prévaloir mes idées de réforme dans l'organisation militaire, j'ai refusé de continuer à servir et j'ai donné ma démission. Maintenant, après avoir refusé puis pressé de nouveau, j'ai fini par accepter de fonder et diriger un nouveau journal à New York, journal anglais bien entendu, on m'a fourni les fonds d'avance pour un an, et je suis maître absolu, non seulement du journal mais du personnel que je casse et brise à volonté. Le journal est naturellement ce qu'il y a de plus radical, car vous savez que c'est le seul chapitre sur lequel je suis immuable. Ce journal a la prétention de devenir le plus important de toute l'Amérique et de diriger et former l'opinion de ce pays [...] ". Il lui propose d'y collaborer pour la rubrique artistique et en explique les termes. " Je désire avoir une correspondance artistique de l'ordre le plus élevé, discutant chaque peintre de mérite et le faisant comprendre, tenant au courant le public du mouvement des arts (musique et peinture), des prix atteints par les différents maîtres dans les ventes publiques ou privées, en un mot je vous prie de vous charger de l'éducation artistique de l'Amérique [...] ". Une autre lettre est relative à la vente de tableaux sur le sol américain : il donne ses conditions sur les prix, l'encadrement, les sujets, l'importation. " Les ventes se succèdent avec une fureur terrible mais il ne faut pas croire que les bons tableaux manquent, envoyez des bons et nous ferons de beaux bénéfices [...] ". Dans une dernière, il évoque de nouveaux projets éditoriaux et la question sociale et religieuse en Amérique. " Je vois avec grand plaisir ce mouvement d'indépendance religieuse qui doit précéder le mouvement d'émancipation sociale. Il faut avoir vu fonctionner la liberté religieuse en Amérique pour être à même de constater le déplacement immense d'influence qu'elle occasionne dans la société, chaque congrégation est un club, mais il ne faut pas se dissimuler qu'il y en a plus de mauvais que de bons. C'est néanmoins un acheminement vers l'indépendance morale absolue ce qui est énorme. Car il n'y a plus d'autorité politique possible là où il n'y a plus d'autorité religieuse absolue [...] ".	600 / 800
158,		[AMÉRIQUE - JÉSUITES]. TIREMOIS DE SACY, Jean Pierre François Dominique (1689-1772), jésuite. Pièce en partie imprimée, signée. Paris, 1er juillet 1748. 1 p. in-4 oblong. Tiremois de Sacy " religieux de la Compagnie de Jésus procureur général des Missions de la même Compagnie dans l'Amérique méridionale " reconnais avoir reçu du receveur général du clergé de France, al somme de 200 livres de rente.	120 / 150

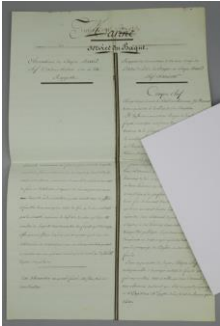
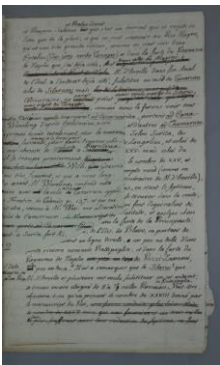
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
159,		[ANTILLES - PIRATERIE]. COCHART DE CHASTENOYE, Achille de (1703-1787), gouverneur de l'île de la Tortue. Pièce signée. Le Cap [Saint-Domingue], 8 février 1757. 1 p. in-folio. Cachet de cire à ses armes. Deux mouillures sur les côtés. Rare pièce signée par le marquis Achille de Cochart de Chastenoys, "gouverneur de l'Isle de la Tortue, du Cap et de la partie nord de l'Isle de Saint-Domingue ". Suivant les ordres du général, il nomme le sieur Lions, "garçon major des milices du quartier Saint-Louis ". L'île de la Tortue fut longtemps un repaire de pirates, bastion des flibustiers et boucaniers.	200 / 300
160,		[AUSTRALIE]. FLEURIEU, comte Alphonse de (1870-1926). L.A.S. Melbourne, 16 janvier 1912. 4 pp. in-8. En-tête " Grand Hôtel Melbourne ". Très intéressante lettre sur ses démarches entreprises auprès des autorités australiennes pour baptiser des noms d'explorateurs français et personnalités françaises, certaines côtes australiennes. " J'ai obtenu dans l'État de Victoria le rétablissement des noms suivants : Cap Montesquieu Baie Descartes Cap Duquesne Cap Réaumur [...]. En Western Australia j'espère obtenir le golfe Joseph Bonaparte (j'arrive de Perth). En South Australia la société de géographie se réunit cette semaine pour décider sur les 82 noms français encore sans nom de leurs côtes ou avec de mauvaises désignations. Combien seront inscrit désormais sur les cartes ? J'espère qu'ils en approuveront 10 ou 15. Celui de la presqu'île Fleurieu est déjà approuvé et le ministre m'a dit que son intention était d'ajouter son approbation à celle de la société. J'ai vu hier le premier ministre du Commonwealth [...]. Vous savez que Mr Maiden [Joseph Henry Maiden (1859-1925)] directeur du Jardin botanique à Sydney enverrait volontiers des graines de plantes d'Australie aux institutions publiques françaises qui lui en feraient la demande [...]. On pourrait aussi se faire envoyer d'ici des cygnes noirs et des kangourous [...]. "	400 / 500

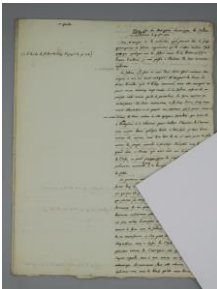
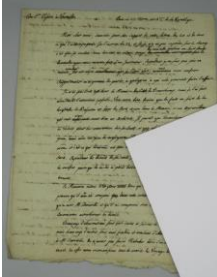
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
161,		[BAGNE de TOULON]. Manuscrit. Toulon, 1er vendémiaire an 11 [23 septembre 1802]. 4 pp. grand in-folio. Intéressant rapport sur la situation du bagne de Toulon, intitulé : Rapport du commissaire de la marine chargé de l'administration et police du Bagne [Burgevin], au citoyen David, chef d'administration. Le manuscrit est signé pour copie conforme par David et contient ses observations. Il dresse un état des lieux du bagne sous le premier Empire et préconise des mesures pour en améliorer le service. "Il existe en ce moment au Bagne de Toulon 3006 forçats dont 1500 sont journellement employés aux travaux de la fatigue dans les ateliers et aux hôpitaux. Le nombre restant au Bagne se compose de malades à l'hospice, convalescents, incurables, forçats à libérer, suspects employés aux étoupes ou particulièrement recommandés par le ministre. Pour compléter les 1.500 condamnés employés dans l'arsenal, on est souvent forcés d'y comprendre beaucoup de très suspects par leur long terme, leurs délits et leurs évasions. Ces hommes couverts de crimes, habiles à employer et à profiter de tous les moyens pour rompre leurs fers, deviennent d'autant plus difficiles à surveiller, qu'ils ne conservent d'autre espoir que celui de s'évader. Répandre dans l'arsenal de pareils monstres, c'est s'exposer à des évasions, et par suite compromettre la tranquillité publique. La prudence exige que ces êtres dangereux ne soient occupés qu'à des travaux fixes, tels que le pompage du Bassin ou les ateliers fermés [...]". Le rapporteur proteste également contre le fait que de nombreux forçats travaillent sans leurs chaînes, et détaille les mesures qu'il préconise. "[...] Enfin, citoyen chef, je dois vous dire que la compagnie des gardes chiourmes n'est forte que de 180 hommes, tandis qu'elle devrait l'être de 300, calculés sur 3006 forçats détenus au Bagne ; que cette compagnie est, en majeure partie, composée de vieillards, d'infirmes, de gens crapuleux, ivrognes et faciles à corrompre, et qu'il est instant sous tous les rapports de s'occuper d'une meilleure organisation, moyen infaillible pour diminuer les évasions et porter dans ce service, si essentiel à la conservation de l'arsenal et à la tranquillité publique, l'ordre qu'il exige si impérativement [...]".	300 / 400
162,		BARBIÉ DU BOCCAGE, Jean-Denis (1760-1825), géographe et cartographe, membre de l'Institut ; il fut un grand spécialiste de la cartographie de l'antiquité. Ensemble de manuscrits : - Mémoire sur l'itinéraire d'Antonin de Nuceria à Consentia. Manuscrit autographe, 26 pp. in-12 + page de titre. Nombreuses corrections. - Mémoire sur la position de l'île nommée Oscellus dans les récits relatifs aux invasions des Normands par Auguste Le Prévost. Manuscrit autographe signé " B. du B. " 4 pp. in-4 + 1 ff. d'ajouts in-12. Ratures et corrections. - Discours sur " le principal objet des recherches de la société [Royale des Antiquaires] " et la candidature de M. Pierquin [Claude-Charles PIERQUIN DE GEMBLOUX (1798-1863)]. Manuscrit autographe, 2 pp. in-4. - Rapport fait à la Société Rle des Antiquaires de France dans la séance du 29 novembre 1822 par MM. Depping, Rolle et Barbié du Bocage sur les dessins de 4 inscriptions et figures qui ont été reçus à la Société [...]. Manuscrit autographe signé, 4 pp. in-4, nombreuses corrections. - Bibliothèque historique de la France [...]. Plan très détaillé de cet ouvrage, 4 pp. grand in-folio. Joint un portrait gravé et 3 brochures différentes de discours prononcés à ses funérailles.	600 / 800

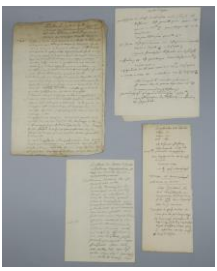
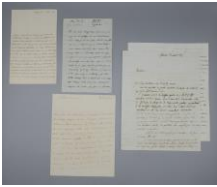
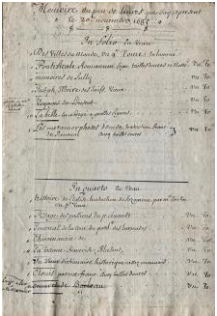
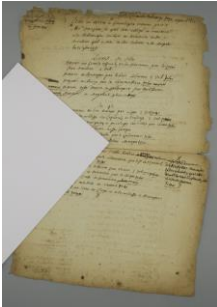
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
163,		[ANCIENS HABITANTS]. BARBIÉ DU BOCCAGE, Jean-Denis (1760-1825), géographe et cartographe, membre de l'Institut ; il fut un grand spécialiste de la cartographie de l'antiquité. 5 manuscrits autographes avec corrections, d'une très fine écriture. Vers 1810 - 1820. Ensemble de manuscrits relatifs à ses recherches sur les anciens habitants de la Gaule, l'Espagne, la Grande-Bretagne et l'Italie. - Texte d'introduction. 4 pp. in-4 + note 2 pp. in-4. - Recherches sur les Gaulois. 4 pp. ½ in-4. - Anciens peuples de l'Espagne. 3 pp. ½ in-8. - Recherches sur l'origine des peuples de la Grande-Bretagne et de l'Irlande. 3 pp. in-8. - Recherches sur les anciens habitants de l'Italie. 2 pp. in-4 + note 1 p. in-8.	400 / 500
164,		[INDIENS]. BARBIÉ DU BOCCAGE, Jean-Denis (1760-1825), géographe et cartographe, membre de l'Institut ; il fut un grand spécialiste de la cartographie de l'antiquité. Note sur les antiquités historiques des Indiens lue à la 3^e classe de l'Institut le 9 bre 1810. 2 manuscrits : brouillon autographe (6 pp. in-4) et manuscrit de mise au net, signé, avec additions et corrections autographes (7 pp. in-4).	400 / 500
165,		BARBIÉ DU BOCCAGE, Jean-Denis (1760-1825), géographe et cartographe, membre de l'Institut ; il fut un grand spécialiste de la cartographie de l'antiquité. L.A.S. " Barbié " au citoyen Tessier. Paris, 27 nivôse an 4 [17 janvier 1796]. 4 pp. in-4 (brouillon avec corrections). Belle et intéressante lettre sur la géographie de l'Irak et en particulier de l'Euphrate, rectifiant des erreurs de Danville, discussion née de la lecture du mémoire du comte de Beauchamp [Joseph de Bonchamp (1752-1801), géographe, astronome et vicaire général à Bagdad]. " Vous avez bien deviné que la faute au sujet de la longitude de Bassora est dans la carte et non dans le Mémoire [...]. Il paraît que Beauchamp s'en est rapporté à Volney pour la construction de sa carte et que celui-ci l'a fait dessiner sous ses yeux, mais avec un peu de négligence [...]. Beaucoup d'observations sont fort justes et servent à rectifier le cours des fleuves, mais beaucoup d'autres sont fort mal fondées et tombent d'elles-mêmes. D'abord il reproche à M. Danville de n'avoir pas suivi Niebuhr dont l'ouvrage en général est fort exact [...]. Il me semble qu'il est ridicule de supposer que le lac Bas-Goli soit le Lacobin de M. Danville ; ce géographe n'aurait pas pu se tromper de la droite à la gauche du fleuve, ni fait d'une ville un lac [...]. Je suis persuadé avec Beauchamp que les grands détours que M. Danville marque dans l'Euphrate aux environs de Hit n'existent pas mais le Mémoire de Beauchamp ne s'accorde pas ici avec sa carte, car il dit qu'en partant de Bagdad il n'a point vu l'Euphrate jusqu'à Hit et cependant dans sa carte la route touche au fleuve en un point [...]. Le grand détour que M. Danville fait faire à l'Euphrate près de Semaouat m'a toujours paru suspect [...]. La route de Beauchamp de Mossoul à Dgengrey est précieuse. Je ne crois pas qu'on puisse compter sur les détours que sa carte fait faire au Tigre en dessous de Bagdad [...]. Je ne sais si tout ce que Beauchamp dit de Palmyre est fort juste ; il ne consulte point les voyageurs anciens qui valent quelques fois bien les modernes. Il ne trouve la carte de Yves fautive que parce qu'il n'a pas su la corriger [...]. "	500 / 600

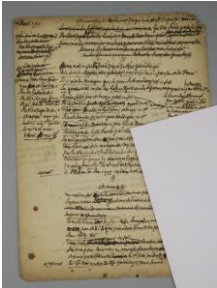
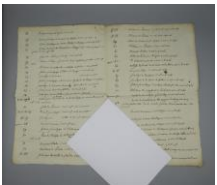
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

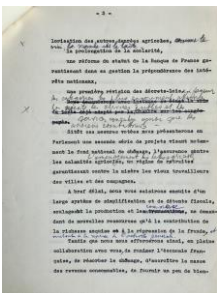
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
166,		[ROUTES ANCIENNES]. BARBIÉ DU BOCCAGE, Jean-Denis (1760-1825), géographe et cartographe, membre de l'Institut ; il fut un grand spécialiste de la cartographie de l'antiquité. Ensemble de manuscrits et notes autographes, début XIXe. Environ 70 pp. in-folio et in-4. " Observations sur la route de Périgueux à Bourges ou Avaricum dans l'Itinéraire 26 sur celle de la même ville de Périgueux à Clermont en Auvergne Augusta Remetum ". " Champagne, sur la route de Paris à Troyes ou Augustobona dans l'Itinéraire par Methetum ou Meteglum condante agredicum ", " Itinéraire de Nevers à Orléans ", dossier sur les routes du Gâtinais, dossier sur Saverne et Strasbourg avec carte manuscrite, etc.	600 / 800
167,		[BEAUHARNAIS, François VII de (1756-1846), lieutenant général et ambassadeur sous le premier Empire]. 5 lettres adressées à lui. Florence, 1807. Lettres reçues lors de son ambassade à Florence (sauf une), par sa fille adoptive, des amies, ainsi qu'une non signée, intéressante, sur les affaires du temps à Florence et un dessin d'ANNIBAL CARRACHE. " J'envoie à V.E. le dessin qu'elle m'a fait passer. Ce tableau est très connu. Il est d'Annibal Carrache. Il a été fait pour la chapelle de Caprarola, palais appartenant à la maison de Naples [...]. Ce tableau est cité dans la vie d'Annibal Carrache. Il a été enlevé dans le temps de la première invasion des Français, et s'il n'est pas au musée de Paris il est peut-être en Espagne. On croit ici que celui d'Espagne est une copie d'un excellent maître, ou peut-être une réplique du même Annibal Carrache [...]"	300 / 400
168,		[BIBLIOTHEQUE D'HOZIER - CATALOGUE DU XVIIe]. Cahier manuscrit de 1685, " Mémoire du peu de Livres que j'ay à présent le 20e novembre 1685 " [par Charles d'Hozier (1640-1732), généalogiste, juge général des armes et blasons de France]. Titre " catalogue bibliothèque " + 9 pp. in-4. Très rare catalogue de bibliothèque du XVIIe. Environ 170 livres classés suivant la taille et la reliure : in-folio en veau, in-quarto en veau, en parchemin in-quarto, in-octavo en veau, in-octavo en parchemin, se terminant par la liste des " livres couverts en papier marbré ". A la fin, d'Hozier certifie que " tous mes livres cy dessus cotez reveues et veriffiez à Paris le 1er aoust 1690 ". Pas d'ouvrages d'héraldique, mais des ouvrages en divers autres genres, de Molière, Corneille, " Relations de la Nouvelle France ", " Sorciers de Flandre ", Fables d'Esope, " Mémoires de Monluc ", " Mémoires de la Reyne Margueritte ", " Des villes du monde, enluminé ", etc. En face de certain, il indique des mentions de prêts, de don, de retour ou de perte.	600 / 800
169,		[BIBLIOTHEQUE D'HOZIER - DONS À LA BIBLIOTHEQUE ROYALE]. Manuscrit de 2 pp. grand in-folio, avec annotations et ajouts de la main de Charles d'Hozier (1640-1732). Bord supérieur consolidé, papier bruni, petites taches. " Etat des livres et généalogies retenus par Mr d'Hozier et qu'il s'est obligé de remettre à la Bibliothèque du Roi en exécution de la donation qu'il a faite de son cabinet à Sa Majesté le 22 9bre 1717 ". Plus de 60 ouvrages sont répertoriés. Charles d'Hozier a inscrit des annotations en marge de certains ouvrages, a biffé et indiqué " renvoyé " après la délivrance.	300 / 400

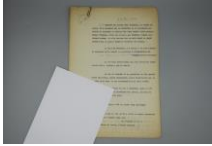
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
170,		[BIBLIOTHEQUE D'HOZIER]. D'HOZIER, Charles (1640-1732), généalogiste, juge général des armes et blasons de France. Manuscrit autographe signé. Paris, 21 avril 1721. 3 pp. in-4. " Mémoire des livres imprimés et mss que j'ai entre mes mains ". Manuscrit très travaillé, avec passages biffés, raturés, annotés en marge. " Manuscrits. Un vol. in-fol. de la main de feu mon père, relié en basane verte contenant plusieurs mémoires et tables généalogiques [ajout en marge : des plus nobles et anciennes familles de Bourgogne] avec une table de ma main contenant les noms de familles & les généalogies. Le nobiliaire des familles de Languedoc maintenues nobles par M. de Bezons intendant de cette province l'an 1667. Deux vol. en parchemin in-fol long de la main de feu mon père [...] ".	400 / 600
171,		[BIBLIOTHEQUE D'HOZIER - GÉNÉALOGIE ET HÉRALDIQUE]. 3 manuscrits in-folio du XVIIIe. 9 pp. in-folio. " N°1. Notice des livres qui sont dans la grande armoire du garde meuble " (58 ouvrages de généalogie et d'héraldique). " n°2. Catalogue des manuscrits qui sont dans l'armoire grillée du garde-meuble " (72 manuscrits : mémoires, recueils, nobiliaires, droit, inventaires, ordres de chevalerie, etc.). " n°3. Catalogue du chevalier de l'ordre du St Esprit depuis la création... " (89 ouvrages imprimés et manuscrits, principalement de généalogies). Joint un manuscrit du XVIIIe : " extrait de la table générale des auteurs compris aux catalogues ", 16 pp. in-folio : lettre A et début lettre B.	400 / 600
172,		BILLAUD-VARENNE, Jacques-Nicolas (1756-1819), conventionnel montagnard, condamné à la déportation en Guyane après le 9-thermidor. L.A.S. à son épouse Angélique. Sinnamary (Guyane), 9 frimaire an 6 [29 nov. 1797]. 4 pp. in-4. Extraordinaire lettre de Guyane adressée à son épouse qui, au même moment, demande et obtient le divorce pour " absence de mari ". " La peinture que tu me fais, ma chère Angélique, dans ta dernière lettre, de ta situation et de ta santé, m'a désolé, m'a navré le cœur. Connaissant les hommes, je me doutais bien que tu allais tomber dans une détresse affreuse ; et les alarmes que j'ai conçues à cet égard, n'ont pas peu contribué à aigrir l'amertume de ma propre destinée [...]. La pureté et le calme de la conscience servent toujours à en atténuer la rigueur. C'est là du moins ce qui a été ma ressource. C'est l'idée consolante de n'être malheureux que pour avoir rempli mes devoirs avec austérité, qui a perpétué mon courage ; et qui en dépit des chagrins cuisants que j'endure, et des maladies aiguës que j'ai faites, a empêché que le désespoir ne vint achever de m'exterminer [...]. Soumettons-nous aux circonstances ou plutôt en nous tenant à notre élévation morale, rendons-nous pour ainsi dire inaccessibles aux coups du sort, en restant supérieurs à ses atteintes [...]. La nécessité où je t'ai quittée, quelque poignante qu'elle puisse être, loin de nous humilier, fait notre gloire [...]. Tu ne m'as pas encore parlé du sort qu'avaient eu mes manuscrits. Tu sais que c'est le fruit de 10 ans d'études et de travail ; que c'est l'expression la plus fidèle de mes sentiments, de mes opinions, de mes principes ; et que par conséquent c'est la meilleure réponse que j'aye à faire aux calomnies dont on m'a noirci. Je te recommande donc ce dépôt non pour le présenter à mes contemporains de qui je n'attends plus rien, mais pour qu'il serve du moins après ma mort à me justifier aux yeux de la postérité [...] ".	800 / 1000

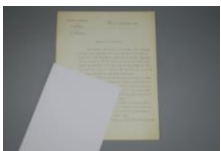
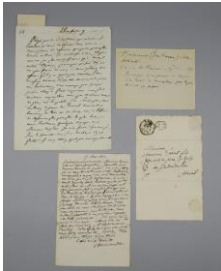
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES
Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
173,		BLUM, Léon. Tapuscrit avec additions et corrections autographes. [Juin 1936]. 7 pp. in-4. Discours historique du 6 juin 1936, prononcé par Léon Blum devant la Chambre, présentant le programme du Front populaire. " Le gouvernement se présente devant vous au lendemain d'élections générales où la sentence du Suffrage Universel, notre juge et notre maître à tous, s'est produite traduite avec plus de puissance et de clarté qu'à aucun moment de l'histoire républicaine [...]. Dès le début de la semaine prochaine nous déposerons sur le bureau de la Chambre un ensemble de projets de loi dont nous demandons aux deux Assemblées d'assurer le vote avant leur séparation. Ces projets de loi concerneront l'Amnistie, la semaine de quarante heures, les contrats collectifs, les congés payés [ces deux derniers éléments rajoutés de la main de L.B.], un plan de grands travaux, c'est à dire d'outillage économique, d'équipement sanitaire, scientifique, sportif et touristique, la nationalisation de la fabrication des armes de guerre, l'Office du blé qui servira d'exemple pour la revalorisation des autres denrées agricoles comme le vin, la viande et le lait [cette dernière phrase rajoutée par L.B.], la prolongation de la scolarité, une réforme du statut de la Banque de France garantissant dans sa gestion la prépondérance des intérêts nationaux, une première révision des décrets lois [ajouts de L.B. " en faveur des catégories les plus sévèrement atteintes des agents des services publics et des services concédés ainsi que des anciens combattants "] [...]. " Exceptionnel document historique.	2000 / 3000

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
174,		BLUM, Léon - NÉGOCIATIONS FRANCO-ALLEMANDES - NAZISME. Très intéressant ensemble autour des entrevues de Blum avec Hjalmar Schacht, ministre de l'Économie du IIIe Reich et conseiller particulier d'Adolf Hitler, en 1936 et 1937. - Tapuscrit abondamment complété et annoté par Léon Blum, après son entrevue avec Hjalmar Schacht, le 8 mai 1937. 11 pp. in-folio. De retour de Londres, Schacht voit Blum afin de discuter, en particulier, de l'idée d'un nouveau pacte de Locarno et du retour de l'Allemagne à la Société des Nations. Extrait (en italique les ajouts de la main de Blum) : " - Schacht : Pour la question de la limitation des armements, le Führer a toujours fait des déclarations formelles. C'est cet ensemble qu'il veut que nous envisagions. - Et bien engageons la conversation. Cherchons à quelles conclusions précises nous pouvons aboutir et comment elles peuvent s'intégrer dans un ensemble. Quant au Pour la question du règlement général, il ne faut pas d'équivoque. Nous sommes depuis un an juillet en conversation diplomatique avec vous. Il est possible qu'on arrive à une entente sur l'affaire belge. Et je pense que la négociation peut se poursuivre en ce qui concerne " le nouveau Locarno ". Mais voulez-vous que nous nous demandions ce qu'un arrangement franco-anglais nouveau Locarno signifie pour la France, ce qu'il lui apporte. La garantie anglaise ? Pas besoin d'un nouveau Locarno pour cela... Et là ici, j'ai fait une digression assez vive. Puisqu'il est question de nos relations avec l'Angleterre, il y a deux illusions qu'on devrait perdre à Berlin : c'est que l'arrangement est plus facile la première, c'est qu'on parviendra à dissocier la Grande Bretagne de la France, la seconde c'est que la France est en train de s'annihiler en tant que facteur européen, par une crise révolutionnaire latente. Il ne faut pas s'imaginer que la France est en train de se décomposer... Elle ne cessera pas d'être un facteur politique en Europe. Bien des fois on s'est prouvé cela dans le passé ; on avait cette illusion à la veille de la guerre de 1914. Eh ! bien non ! Je ne sais pas ce que sera l'avenir de notre gouvernement. Je ne sais pas comment évoluera la situation politique, mais la France ne se décomposera pas ; quoiqu'il arrive, elle restera en Europe ce qu'elle est. - Schacht me répond qu'il n'a jamais eu cette pensée. - Votre pensée la développe pourtant tous les jours [...] " - Conversation du 26 août 1936. Tapuscrit de 3 pp. in-4. " M. Schacht affirme la volonté pacifique de l'Allemagne et en particulier ses bons sentiments à l'égard de la France [...] " - Note manuscrite : " Si le communisme triomphait en France, il serait impossible à lui Hitler de considérer cet événement comme une affaire intérieure française ". Conversation 3 sept. 1936. 1 p. in-8. - Tapuscrit : " Léon Blum et docteur Schacht. Entretien du vendredi 28 août 1936 de 11h30 à midi 15. Compte-rendu rédigé par Léon Blum ". 6 pp. in-4. - Lettre tapuscrite avec corrections et additions autographes de Léon Blum, à Hjalmar Schacht, du 9 septembre 1936 (2 pp. in-4) + double tapuscrit du même au même du 26 septembre 1936. Accusé d'être impliqué dans l'attentat contre Hitler le 24 juillet 1944, Hjalmar Schacht sera déporté à Ravensbrück et Dachau où il retrouvera... Léon Blum.	3000 / 4000

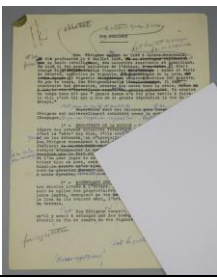
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
175,		[BLUM, Léon]. DALADIER, Édouard. Lettre dactylographiée signée à Léon Blum. Paris, 29 novembre 1938. 4 pp. in-4. Longue et cinglante lettre en réponse à Blum sur les réquisitions, lui rétorquant qu'il les avaient lui-même initiées et utilisées sous le Front populaire. [En novembre 1938, Daladier, président du Conseil, prend des décrets qui reviennent sur certaines mesures du Front Populaire, en particulier la loi sur les 40 heures ; d'importantes grèves sont provoquées ; le gouvernement réquisitionne alors des transports et envoie des troupes devant l'entrée des usines]. Daladier rappelle dans un premier temps l'esprit et la portée des décrets qu'il a pris, puis lui répond avec véhémence. " Me reprocherez-vous de donner à la Loi de 1877 la portée que vous lui avez donnée vous-même quand vous m'avez demandé de prendre le décret du 6 juin 1936 pour effectuer des réquisitions d'essence, et quand par application de ce même texte initial le sous-secrétaire d'État aux Travaux Publics m'a demandé, d'accord avec vous, de réquisitionner, conformément au Décret du 6 juin 1936, avec leur personnel, des chalands pour assurer, le 13 octobre 1936, le ravitaillement de la Région Parisienne en charbon ? La même intervention a été suivie à maintes reprises, sans soulever la moindre critique, pour procéder à la réquisition d'établissements industriels et leur personnel. Je ne citerai comme exemple le plus caractéristique que la réquisition de l'Usine de la Société FOUGA, à Béziers, avec son personnel dont l'activité presque entière était consacrée à la fabrication de matériels de Chemins de Fer, le 29 juillet 1938, réquisition qui a recueilli l'approbation entière du Populaire. Au moment où ce dernier journal m'accusait publiquement, à plusieurs reprises de violer la loi, et de prendre en matière de Chemins de fer et de services publics ou concédés, des réquisitions illégales, n'avais-je pas le droit de rappeler les textes qui m'avaient donné le pouvoir d'agir, et de me référer à l'interprétation qui en avait été adoptée, lorsque vous étiez Président du Conseil, avec votre approbation et même sur votre initiative ? [...] ".	600 / 800
176,		BOISSONADE, Jean-François (1774-1857), helléniste, professeur du Collège de France, membre de l'Institut (Inscriptions). Ensemble de 29 L.A.S. Bel ensemble de lettres à divers correspondants. À Charles Nodier (alors à Quintigny, mars 1812, belle lettre). À Quérard (2, sur les Epimérismes d'Hérodien). À Nicopoulo (2, 1815, avec formules de politesse en grec). À Raynouard (2, 1813-1814, évoquant son ouvrage sur les Templiers). À Jean-François Gail (1829). À l'orientaliste Louis-Pierre Eugène Sédillot (2). À l'éditeur Michaud (5, écriture d'articles pour la Biographie universelle, en particulier sur Plutarque). Au librairie Ledoux (2, sur l'édition du Cours de La Harpe, 1824-1825). À Chardon de La Rochette (belle lettre érudite, 1808). À Tissot professeur du Collège de France. Au libraire Maradan (an 9, sur sa ruine, proposant d'éditer des récits de voyage), etc. dont une lettre entièrement écrite en grec.	600 / 800
177,		[BOXE]. CARPENTIER, Georges (1894-1975), champion du monde de boxe en 1920. C.A.S. Première moitié du XXe siècle. 1 p. in-12. Crayon à papier sur carte postale. Deux petits trous de punaise. Carpentier à un autre boxeur : " A l'espoir de la Guadeloupe, à mon successeur, à l'invincible Juanito, en toute amitié ". Belle signature. Au verso, photographie de 1921 représentant le boxeur.	200 / 300

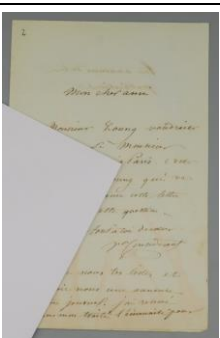
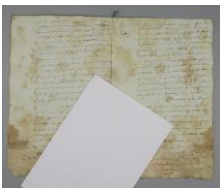
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
178,		[CHAMPAGNE]. Dom Pérignon. Tapuscrit avec corrections et additions manuscrites, 2 pp. in-4, début XXe. Hommage à Dom Pérignon " universellement considéré comme le véritable créateur du vin de Champagne, tel que nous l'apprécions aujourd'hui ", développé en 3 points : découverte de la mousse, assemblage des cuvées et bouchage des bouteilles. Nombreuses corrections au crayon et à l'encre d'une main non identifiée.	150 / 200
179,		[CHEMIN DE FER]. Dessin original, signé "J.P." et daté 1840, plume, encre, lavis et aquarelle. 1840. 30 x 46 cm. Triple filet d'encadrement. Quelques taches de rouille, une déchirure (sans manque) en marge et mouillure dans un coin. Beau dessin d'une locomotive à six roues, de 1840, typique de celles conçues à la fin des années 1830.	200 / 300
180,		[CHEMIN DE FER]. Dessin original, plume, encre, lavis et aquarelle. Vers 1840. 29 x 45 cm. Triple filet d'encadrement. Petite tache en coin. Beau dessin d'un wagon à minerai des années 1830.	200 / 300
181,		[CHINE (EXPÉDITION DE)]. VASSOIGNE, Élie de (1811-1891), général. L.A.S. à un ami. Shanghai, 14 juin 1860. 4 pp. in-8 d'une écriture serrée. En-tête gaufré à ses armes. Longue et très intéressante lettre à un ami resté en France, écrite durant l'expédition de Chine, donnant des nouvelles des opérations : arrivée des frégates à Woosung, débarquement à Tché-Fou à l'entrée du Petchili, débarquement des Anglais à Coray, etc. " Depuis le départ de ces troupes, une grande inquiétude s'est produite dans la population chinoise, elle était causée par une attaque possible de la ville chinoise de Shanghai par les rebelles qui se sont rendus maîtres et ont pillé le chef lieu de la province, Sou-Chao, ville située à 30 lieues de Shanghai [...]. La présence de ces troupes n'a point rassuré les Chinois qui, pris d'une terreur panique, ont tous émigrés avec leurs meubles, leurs marchandises et leur famille. L'infanterie de Marine occupe trois points 1° la ville chinoise, 2° le quartier chinois, 3° la concession française. Depuis M. le Lt colonel Favre a été envoyé avec 200 h. dont 140 de l'infanterie de marine, à un endroit appelé Tsi-Pao, situé à 4 lieues, dans le haut de la rivière mais, à leur approche, le mandarin ayant déclaré ne plus pouvoir maintenir l'ordre si les soldats entraient dans la ville, M. Favre et sa troupe ont dû revenir sur leurs pas et s'arrêter à Si-Ka-Oué, établissement des Jésuites, où ils resteront jusqu'à nouvel ordre [...] ". Il s'inquiète des ordres du général en chef " car, par suite, j'aurai 400 hommes de moins pour le combat, c'est énorme ", évoque l'achat de 1400 chevaux au Japon et en Chine mais " qui sont tellement petits qu'il a fallu modifier tous les traits, harnais et bats ". Il raconte enfin le naufrage des navires l'Isère et La Reine des clipppers. " Ce navire avait à bord 430 hommes, artilleurs et fusiliers, le matériel et les médicaments pour un hôpital de 500 hommes, les médicaments pour les chevaux et 1200 tommes de matériel pour l'artillerie et l'intendance, ainsi que les effets de rechange habillement & linge et chaussures de l'artillerie et des régiments de ligne. On dit que le feu a pris à bord et que le capitaine a été obligé de se jeter à la côte [...] ".	400 / 600
182,		[CHINE]. Manuscrit chinois. [XIXe ?]. 102 pp. in-8, papier fin (2 premiers feuillets arrachés), reliure en cuir souple. Manuscrit orné de 2 dessins de figures humaines avec idéogrammes positionnés sur certaines parties du visage, peut être des points d'acupuncture. Ouvrage très manipulé, coins froissés.	300 / 400

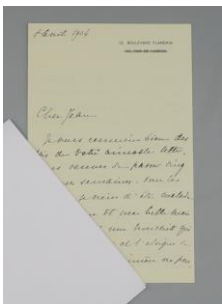
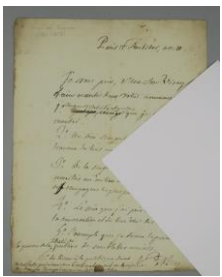
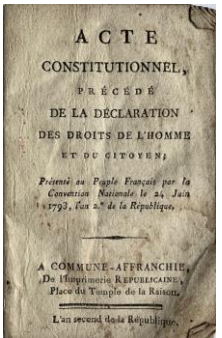
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
183,		[CHINE]. BONIN, Charles-Eudes (1865-1929), explorateur et diplomate, il effectue plusieurs voyages d'exploration à travers le Laos et la Chine, de 1893 à 1901, date où il est nommé consul à Pékin. L.A.S. Pékin, 6 novembre 1901. 4 pp. in-12. En-tête de la Légation de la République Française en Chine. Réponse à une proposition d'entreprendre un voyage d'exploration du Yang-Tsé-Kiang ou de la Mandchourie. Après une évocation de son voyage de Tong-Kou à Pékin, il répond à sa proposition " très tentante ". " Le Yang-Tsé est un peu loin et il faudrait beaucoup de temps pour sortir des excursions habituelles ; la Mandchourie paraît plus pratique et plus intéressante en ce moment. Mais il y a des difficultés, nos amis n'aimant pas beaucoup à ce qu'on regarde de leur côté. Cependant vos relations avec les officiels nous permettraient sans doute de lever l'obstacle et je crois que je pourrai obtenir ici de vous accompagner. Dans ce cas nous aurions le choix entre les deux itinéraires suivants - à moins que vous n'en préféreriez un troisième : 1° de Dalmy à Moukden, Kharbin, Tsitsikhar, les monts Khingan et la frontière de la Sibérie par le transmandchourien avec retour par Kharbin, Moukden, Newchwarz et Shanhai-kouan [...] ". 	300 / 400
184,		[COMMUNE DE PARIS]. Ensemble de 2 affiches. - " Deuxième liste des monuments, habitations, établissements détruits ou endommagés par les INCENDIAIRES DE LA COMMUNE et liste des barricades qui ont été enlevées par les troupes de l'Assemblée Nationale [...], à Paris pendant les journées du 21 au 30 mai 1871 ". Paris, Edouard Blot. 55 x 35 cm. Quelques effrangures. - " Le plan Trochu / Complainte tragi-comique " signé L.G. Paris, Edouard Blot. [1871]. 50 x 33 cm.	200 / 300
185,		[COMPAGNIE DES INDES]. 7 pièces en parties imprimées, complétées et signées. " À l'Orient ", 1785-1787. Ensemble de 7 lettres de change de la Compagnie des Indes, pour le marquis de Soudeval, dont 3 importantes pour " parts de prises faites par l'escadre de Paul John ". Nantes, 1785.	300 / 400
186,		CONSIDÉRANT, Victor (1808-1893), philosophe fouriériste. L.A.S. à Alexandre Bixio (1808-1865), savant, homme politique et journaliste. [Circa 1845]. 1 p. in-8. Adresse au dos. Mouillure ayant teinté la lettre. Victor Considérant souhaite savoir si M. Lefour est à Paris. " C'est monsieur Young qui va lui-même avec cette lettre te faire cette question ". Il ajoute en post-scriptum : " Envoie nous tes listes et envoie nous une annonce de ton journal. J'ai réservé, dans mon traité, l'immunité pour les annonces de tes publications ". Joint une caricature par Job, extraite d'un journal de l'époque. 37 x 28 cm.	200 / 300
187,		[CORSAIRES - BOULOGNE]. Manuscrit. Boulogne-sur-Mer, circa 1810. 11 pp. in-4. Fortes mouillures et papier fragilisé. Passionnant document de piraterie : deux corsaires se disputent un butin. Copie d'époque d'un jugement relatif à la propriété du navire anglais le Clapton, un bâtiment capturé par deux corsaires boulonnais, le Rancunier et le Génie, au large des côtes anglaises. L'un des corsaires, ayant réussi à aborder le premier, entend s'approprier la prise. Témoignages des capitaines, marins et prisonniers sur la façon dont la course et l'abordage ont eu lieu.	300 / 400

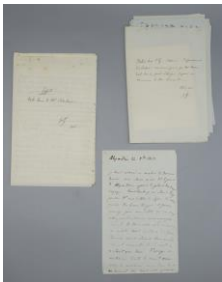
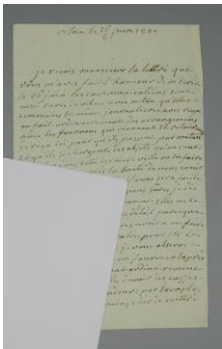
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
188,		COUBERTIN, Pierre de. L.A.S. au baron Jean des Méloizes (1869/1942), à Chartres. Paris, 8 avril 1904. 4 pp. in-8. En-tête à son adresse "10, boulevard Flandrin", seconde adresse biffée "40, rue de Lubeck". Enveloppe jointe. Trous d'épingle dans la marge supérieure. Pierre de Coubertin peste contre les grèves et la médecine française. Très rare lettre, signée "Pierr", dans laquelle Coubertin donne des nouvelles de sa santé, de celle de ses proches et explique qu'il doit remettre sa visite à Chartres, auprès de son ami, à cause de ses "travaux", étant à quelques semaines de l'ouverture des Jeux Olympiques de Saint-Louis. "Nous venons de passer cinq affreuses semaines. Pour les achever je viens d'être malade moi-même et ma belle-mère [dont il était très proche] a pris aussi une bronchite qui la tient au lit et l'éloigne de sa fille. Notre cuisinière ne pouvant parvenir à se remettre va rentrer chez elle. Quant à Marie [son épouse Marie Tothan] sa convalescence est à peine commencée et sera longue. Je tremblais tous les jours pour Bébé [sa fille Renée née en 1902] insuffisamment protégée par un isolement factice au milieu d'une pareille atmosphère. Si vous revenez à Paris tout deux, Marie serait très désireuse de voir Jeanne [Jeanne de Loos] [...]. Il faut bien reconnaître que la médecine française sur ce point retarde sur la médecine étrangère de toute la différence d'efficacité qu'il y a - du reste - entre les eaux de Vichy et celles de Carlsbad [...]. Il y a bien longtemps que je nourris ce projet de Chartres, mais de tout l'hiver je n'ai pu sortir de Paris un jour tant j'étais en retard pour les travaux et le retard est naturellement plus grand que jamais. J'espère bien que ces maudites grèves vont vous laisser tranquille [...]"	800 / 1000
189,		DESGENETTES, René-Nicolas Dufriche (1762-1837), médecin en chef de l'Armée d'Orient. L.A.S. à Julien-Joseph Virey. Paris, 12 fructidor an 10 [30 août 1802]. 1 p. in-4. Éléments biographiques au retour de l'Armée d'Orient. " Je vous prie, mon cher Virey, de faire ressortir dans votre annonce : 1° une grande activité et quelque courage que je crois avoir montré. 2° un soin scrupuleux de faire valoir les travaux de tous mes collaborateurs [...]. 5° l'exemple que je donne le premier depuis la guerre de la liberté de publier de semblables recueils. 6° de livrer à la politique des résultats précieux sur l'acclimatation ou le séjour des troupes européennes en Afrique "	200 / 300
190,		[DROITS DE L'HOMME & CONSTITUTION]. Brochure imprimée. [1793]. 34 pp. in-32. Commune-Affranchie, de l'imprimerie républicaine, place du Temple de la Raison, l'an second de la République. Légère mouillure, coins cornés, trou affectant les 3 derniers feuillets. Acte constitutionnel précédé de la Déclaration des Droits de l'Homme et du citoyen, présenté au Peuple Français par la Convention Nationale le 24 juin 1793, l'an 2e de la République. Rare.	200 / 300

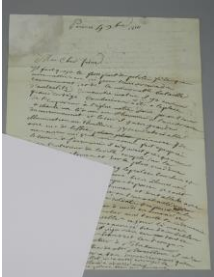
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
191,		[ÉGYPTE (CAMPAGNE D')]. Dessin de la fin du XVIIIe, lavis d'encre sur traits de mise au carreau et de perspective, à la mine de plomb. Vers 1798-1800 (époque de la campagne d'Égypte). 46 x 30 cm. Au dos mention à l'encre " Salle de spectacle au Caire ". Déchirure dans la marge supérieure avec petit manque de papier, trous de fixation dans les coins. Pliures. Beau et grand dessin d'architecte, projet d'un bâtiment au Caire, devant accueillir une salle de spectacle, surmonté d'une coupole. Sur le devant, une fontaine à quatre bouches et large vasque, surmontée d'un obélisque. Au dos, 4 croquis à la mine de plomb, représentant des soldats en uniforme. Très probablement réalisé par un architecte français pendant la campagne d'Égypte.	800 / 1000
192,		[EGYPTE]. MAILLÉ DE LA TOUR-LANDRY, Jacquelin de (1815-1874), 3e duc de Maillé. Ensemble de 19 lettres & manuscrits autographes signées. Alexandrie, Le Caire et [Kénèh, Haute-Egypte], octobre - décembre 1843. 332 pp. in-4 ou in-8. Plus de 330 pages manuscrites d'un voyage en Egypte en 1843. Important dossier de lettres et manuscrits autographes de Jacquelin de Maillé, durant son voyage en Egypte. - Correspondance de 8 L.A.S. à sa mère. Alexandrie, Le Caire et [Kénèh, Haute-Egypte], octobre - décembre 1843. 84 pp. in-4 et in-8. Longue et passionnante correspondance sur son voyage en Egypte, d'Alexandrie au Caire, puis sur le Nil jusqu'en Haute-Egypte. Il relate longuement ses impressions, décrit les monuments et le pays, sa réception par le Pacha Mehemet Ali, les conditions du voyage, ses études sur le pays et ses antiquités, livrant ses analyses. Un courrier de 16 pp. in-4 raconte son long voyage sur le Nil sur une barque avec 20 hommes d'équipage, etc. - Ensemble de M.A.S. " JM ", totalisant 230 pp. : Notes sur l'histoire d'Egypte après l'évacuation des Français (43 pp. in-8) ; Notes sur l'Egypte tirées du Mal Marmont, 1843 (35 pp. in-4 et in-8) ; Notes sur l'Egypte l'armée les finances les Pachas communiquées par Mr Mari ??? Notes sur la forêt pétrifiée d'après un mémoire de Mr Linant, 1843-44 (35 pp. in-4 et in-8) ; Notes sur l'ancienne Egypte tirées de divers auteurs principalement de l'Univers pittoresque par Mr Champollion-Figeac, 1843-44 (49 pp. in-4) ; Notes sur l'Egypte tirées de la correspondance de Michaud, 1843-44 (27 pp. in-4) ; Egypte, notes tirées de Mr Cadalvène, 1844 (41 pp. in-8). - Correspondance de la duchesse Blanche de Maillé à son fils Jacquelin, écrite durant son voyage en Égypte. Paris et Pontchartrain, novembre - décembre 1843, 18 pp. in-4 et in-8.	1000 / 1500
193,		[ÉMIGRATION]. BAREAU DE GIRAC, François (1730-1820), évêque de Rennes. L.A.S. Vilna [Vilnius, Lituanie], 26 juin 1800. 2 pp. in-8. Lettre d'émigration : commande de bouteilles de vin pour le comte de Saint-Priest, donnant toutes les instructions sur la manière de les boucher, les protéger et les envoyer.	100 / 150

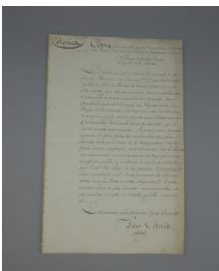
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
194,		[EMPIRE - AUSTERLITZ]. Affiche imprimée. 7 frimaire an 14 [28 novembre 1805]. 34 x 21 cm. En-tête " Grande Armée - État major général ". Rare affichette d'ordre du jour du maréchal Berthier, imprimée 4 jours avant Austerlitz. " L'Empereur ordonne d'acquitter la solde à la troupe, jusqu'au 1er frimaire et les appointements de MM. les officiers jusqu'au 1er nivôse. La solde sera payée en billets de la banque de Vienne ; S.M. accorde le tiers en sus de la solde et des appointements [...] ".	150 / 200
195,		[EMPIRE]. Lettre manuscrite. Paris, 4 décembre 1810. 2 pp. in-4. Pliures, un coin abîmé. Intéressante lettre d'un certain Auguste, adressée à son frère, décrivant les festivités données à Paris pour l'anniversaire du Sacre de l'Empereur et de la victoire d'Austerlitz. "Dimanche matin il y eut un grand cortège. Cambacérès a été à la place de l'Empereur à l'Eglise Notre Dame où l'on a chanté un Te Deum en l'honneur de l'anniversaire du couronnement et le soir il y a eu grande illumination aux Thuilleries. J'y suis d'abord allé [...] mais il n'y avait presque rien dans l'intérieur de la ville excepté sur la place des Victoires et sur la place Vendôme. Le Panthéon, le Luxembourg, le Palais Bourbon et la préfecture étaient encore bien illuminés. Lundi matin toutes les troupes de Paris se sont rassemblées en grandes tenues et sont allées avec la musique à Notre Dame où l'on a chanté une messe pour les pauvres soldats trépassés à la bataille d'Austerlitz [...] ".	120 / 150
196,		[EMPIRE - AUTRICHE]. DARU, Pierre (1767-1829). Ensemble de 10 L.S. à Édouard Bignon (1771-1841), diplomate puis administrateur général en Autriche. Vienne, 1er - 13 novembre 1809. 9 pp. in-folio. Adresse au dos, traces de cachet. Quelques rousseurs. Correspondance entre l'intendant général des Pays conquis, Pierre Daru et l'administrateur général de l'Autriche, Édouard Bignon : marchés commerciaux, passage d'une flottille de guerre sur le Danube, réquisition de chevaux, état des sels et des tabacs, un projet de manufacture de porcelaine, etc.	300 / 400
197,		[EMPIRE]. Ensemble de 7 imprimés. Fin XVIIIe-début XIXe siècle. 22 pp. in-4 et in-8. Petits défauts sur certaines pièces. Ensemble de pièces en vers, imprimées, à la gloire de Bonaparte, mais également relatives au Sacre et à l'attentat contre le Premier Consul : Hommage à Bonaparte (par J.-B. Pataille, instituteur) ; Ode à Sa Majesté l'Empereur et Roi après la paix de Presbourg (par L.-B. Robert, capitaine au 92e régiment de ligne) ; Ode au quatorze juillet dédié au citoyen Brune général en chef de l'armée de réserve (par J. G. A. Cuvelier, associé honoraire de la société philotechnique) ; Chanson (par Jullien, commis de la municipalité) ; Sur la Paix (par Philippe Lang, instituteur et homme de lettres) ; Pio septimo summo pontifici sacram unctionem imperatori collaturo [...] (par Jacobus Philibertus l'Eschnault) ; Strophes à l'occasion de l'attentat qui a menacé les jours du Premier Consul, le 19 vendémiaire an 9 (par Aimé Lucotte).	150 / 200
198,		[ÉNIGMES & CHARADES]. Recueil. Fin XVIIIe - début XIXe [époque consulaire]. 117 pp. in-12. Cartonnage de l'époque. Dos de la reliure abîmé. Très amusant recueil de logogripes et charades du début du XIXe. Plus de 500 logogripes et charades, manuscrits ou découpés dans des journaux. Tous portent, en regard, la solution à l'énigme. Plusieurs font référence à Bonaparte comme Premier consul.	300 / 400

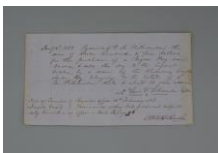
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
199,		D'ENTRECASTEAUX, Antoine Bruni (1737-1793), navigateur, il partit, à la tête de deux frégates, La Recherche et l'Espérance, à la recherche de l'expédition de La Pérouse, explorant les rivages de la Nouvelle-Zélande et des îles de l'océan Indien. L.A.S. aux frères Roux, armateurs et négociants à Marseille. Brest, 1er février 1782. 2 pp. ½ in-4 (découpe d'une bande vierge dans la marge inférieure du second feuillet). Adresse au dos avec cachet de cire. Belle lettre sur la situation de l'escadre stationnée à Brest. Après avoir donné des instructions relatives à l'expédition et la vente de peaux, il donne des nouvelles de sa santé chancelante puis aborde les affaires maritime. " Nous nous disposons à sortir de nouveau. Dieu veuille que ce soit sous de plus heureux auspices. Tous les bâtiments du convoi pris ou perdus sont remplacés ; mais tous les vaisseaux de guerre maltraités par le mauvais temps ne sont pas en état de sortir ; nous en laissons deux de 110 et deux de 74 ; ainsi nous ne partons qu'avec treize vaisseaux. Rodney est sorti le 14, mais il y a lieu de croire qu'il a été forcé de rentrer fort maltraité aussi ; un de ses vaisseaux à trois ponts a failli périr sur Ouessant le 19. C'est du six ou huit de ce mois que nous devons mettre sous voile ; les vents avoient tourné au nord hier et avant hier, mais ils sont retombés au sud et je crois fort que nous ne soyons retenus quelques tems encore ; les Anglois le sont aussi ; ces contrariétés assurent à M. de Grasse sa supériorité, et lui laisseront tout le tems d'agir [...] ".	500 / 600
200,		[ÉPIGRAPHIE]. BEL, Alfred (1873-1945), orientaliste arabisant, directeur de la Médersa de Tlemcen de 1905 à 1935. 2 L.A.S. et 1 pièce manuscrite, avec dessin et inscriptions. Tlemcen (Algérie), juin 1903. 2 pp. ½ in-folio et 3 pp. in-8. Une à en-tête de la Médersa de Tlemcen. Découverte d'une inscription latine en Algérie. Il dessine le bloc de pierre et transcrit l'inscription sur 4 lignes. " L'inscription, ci-dessus reproduite aussi fidèlement que possible, est gravée sur un bloc de grès du même facies que les grès de Bou Médine. Ce bloc de pierre a la forme d'une dalle épaisse et très grossièrement équerrie d'une moyenne de 0m 13 d'épaisseur, 0m 80 de longueur et 0m 50 de hauteur [...]. L'inscription a été découverte, il y a quelques mois, par M. Perdrizet, professeur au collège de Tlemcen dans un ruisseau (Oued Methkâna) au dessous du village de Bou Médine [...] ". Dans une seconde lettre, il adresse une photo (ici absente) et donne des précisions sur la transcription et son interprétation.	400 / 500
201,		[ESCLAVAGE]. Pièce manuscrite. Paris, 11 avril 1792. 1 p. in-folio. Un bord légèrement insolé. Copie d'époque d'une lettre du ministre de la Marine, signée pour copie conforme. Elle est relative à la poursuite du capitaine qui a abandonné 200 esclaves sur une côte déserte. " Le Sr Calmin, capitaine du navire l'Emmanuel a été chargé, Monsieur, au mois de septembre dernier par la municipalité de Port-au-Prince, de transporter sur une côte déserte, 200 nègres environ dont on avait jugé convenable de purger la colonie ; et après avoir frauduleusement débarqué ces nègres dans la Baye de Honduras, il a disparu avec son navire [...]. L'Assemblée Nationale vient de décréter qu'il serait arrêté et poursuivi. Je vous prie, en conséquence, de faire faire les recherches les plus exactes de la personne de ce navigateur ; de le faire mettre en prison [...] ".	150 / 200

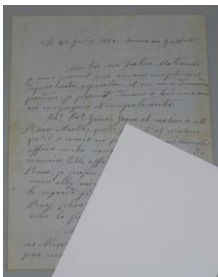
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
202,		[ESCLAVAGE - AMÉRIQUE]. Pièce manuscrite signée, en anglais. Tennessee, 2 janvier 1853. 2 pp. in-8 oblong. Reçu de W. A. Williamson la somme de sept cent cinq dollars pour l'achat d'un garçon nègre nommé Green " for the purchase of a Negro Boy nammed Green ", et vendu ce jour au plus haut enchérisseur ; le garçon âgé d'environ 13 ans étant la propriété dudit Williamson.	300 / 400
203,		[ÉSOTÉRISME]. SÉDIR, Paul (1871-1926), ésotériste et mystique, auteur de nombreux ouvrages d'ésotérisme. 4 manuscrits A.S. [1896]. 40 pp. in-8, certaines écrites au dos de feuilles à en-tête de La Librairie du merveilleux. Cachet de la Revue Blanche au début de chaque chronique. Ensemble de 4 " chroniques de l'occultisme " publiées dans la Revue Blanche (premier semestre 1896). L'initiation (14 pp.). Maisons hantées (9 pp., incomplet). La Danse des tables (14 pp.). Un mystique hindou (3 pp.).	400 / 600
204,		[ESPAGNE (GUERRE CIVILE D')]. ALVAREZ DEL VAYO, Julio (1891-1975), ministre des Affaires Etrangères durant la guerre civile espagnole ; expulsé du Parti Socialiste Ouvrier Espagnol à cause de sa radicalisation, il fonde le Front Révolutionnaire Antifasciste et Patriote. L.A.S. à Léon Blum. Paris, 6 juillet 1938. 6 pp. petit in-4, en-tête de l'ambassadeur d'Espagne à Paris. Lettre indignée après la décision du gouvernement français de refuser le retrait des dépôts d'or de la Banque de France. " Ma stupéfaction n'a pas de bornes. C'est hier soir même que, conformément à ce que vous avez bien voulu me communiquer, j'ai indiqué au président Negrin que la sentence dans cette affaire serait renvoyée à huitaine. Je ne pouvais point imaginer que les gens intéressés à la politique d'asphyxie menée contre le peuple espagnol, pousseraient l'audace jusqu'au point de désorienter de façon délibérée l'ancien président du Conseil des ministres [...]. Il m'est difficile de vous décrire l'immense indignation avec laquelle le Président Negrin a accueilli la nouvelle [...]. En ce qui me concerne, je dois dire que toutes les épreuves douloureuses auxquelles nous ont soumis ces deux années de guerre, pâlisent face à la terrible évidence que nous avons à affronter aujourd'hui, en voyant que le Gouvernement français s'est décidé à livrer à une politique d'étouffement par tous les moyens de l'Espagne républicaine. Quel que puisse être l'issue de la guerre, il sera difficile pour le peuple espagnol de jamais oublier cette ultime iniquité qui vient de se commettre contre lui au moment où il lutte avec tel héroïsme pour son indépendance [...] ".	400 / 600
205,		[ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE - MISSOURI]. L.A.S. de Joséphine KNOBLAUCH, à Gaston Tissandier. Saint-Louis [Missouri, U.S.A.], 9 juin 1896. 1 p. 1/2 grand in-8. Quelques salissures. Lettre de Joséphine Knoblauch, témoin de l'ouragan qui a ravagé la ville de Saint-Louis, dans le Missouri, le 27 mai 1896. Elle est adressée au météorologiste et aérostier Gaston Tissandier (1843-1899) : " Le cyclone a continué ses dégâts à East St Louis, Illinois, de l'autre côté du Mississipi et y a détruit mille et cinquante batiments depuis les grands hangars de marchandises des chemins de fer, usines, écoles, hôtels et jusqu'aux moindres baraques. A St-Louis même, le territoire dévasté a 2 milles anglais de long, sur près de 1 mille de large. Je ne puis vous donner le compte exact, mais je crois que 3500 maisons ont été plus ou moins endommagées, de ce nombre, un tiers est totalement démoli. J'ajouterai que ces bâtiments étaient en briques [...] ".	150 / 200

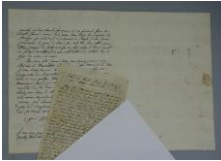
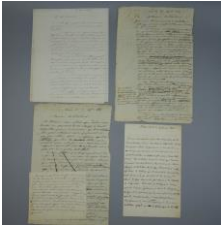
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
206,		[ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE - PENNSYLVANIE]. 2 manuscrits. Début XIXe siècle. 5 pp. petit in-folio. Description de Philadelphie et des chutes du Cohoes, au début du XIXe siècle. - Copie d'époque d'un texte intitulé " Description des chutes du Cohoes, juillet 1803 ". " Nous sommes partis de Troye à 8 heures du matin et à environ 10 heures nous étions au pont établi sur le Mohock [...] ". Note en fin de texte : " Extrait d'un journal manuscrit ". - Manuscrit d'époque de la traduction d'un article extrait du magazine littéraire de Philadelphie, octobre 1806 : " Philadelphie est la ville la plus triste, la plus monotone et la moins intéressante [...] ".	200 / 250
207,		[ÉTHIOPIE]. L.S. du secrétaire des Affaires étrangères du roi Yohannès IV, au voyageur italien Pellegrino Matteucci (1850-1881), explorateur du Soudan et de l'Abyssinie. Semara (Éthiopie), 2 juillet 1879. 3 pp. in-4. Un feuillet, en italien, précisant la provenance de la lettre, contrecollé au dos. Pliures. Le roi d'Ethiopie, Yohannès IV, promet vengeance. Comme secrétaire des Affaires étrangères du roi Yohannès IV "Roy des Roys d'Ethiopie", F. Madérakal, il adresse cette missive au voyageur italien Pellegrino Matteucci, d'une écriture phonétique. Il lui donne des nouvelles depuis leur séparation. " Ha ! Ha ! Grave, grave et maleur à cette Rasse Araïa [le ras Alula ? alors chef d'Asmara], quelle gravité et maleur qu'il a comit en feuzan cette mélincoli affaire contre vous justes et inossen de recevoir telle affaire. A la place du Rasse, je préfère que je n'étais pas né ; vous allez voire ou savoir à votre retour le regard férieux la sourire morte d'un Roy absolu, grace à Dieu ! Qu'elle sera la fin !... Mon oncle n'a pas fait sa contre ces messieurs mais contre moi, il n'a pas enchainait ces bonne gens mais moi, nous allons voire sa. Vos 3 amis et moi-meme, nous somme entré ché sa Majesté pour le présenter une lettre et lui dire cette mélincoli affaire. A pène que nous arrivame, il sourit, une sourie et regarde morte, il est devenu pale et pour 3 minutes tout affé gonflé. Il a lut la lettre de tristesse et nos paroles qu'elles sont de même, alors il a lut la lettre à hote voy pour les gens et les chefs qui se trouvaient la! Et les paroles qui sortait de sa bouche, je ne pourrai pas commen exprimé. J'espère à votre retour [...]. La vengeance sera faite par sa Majesté et la récompense que vous aurais sera grande [...]. Mais malheur et malheur au Rasse ! ". En post-scriptum, il salue ses compagnons de voyage, " le noble Tigoni, le capitaine Ferrari et l'aimable Saignani ".	200 / 300

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
208,		FARCY, Jean-Georges (1800-1830), philosophe et poète romantique, tué sur les barricades en 1830 lors de l'assaut du Palais des Tuileries ; il devint alors l'objet d'un culte, symbole de la liberté ; il voyagea en Italie, Angleterre puis au Brésil. 3 L.A.S. au peintre Alexandre Colin (1798-1875). " A bord du brick George & Mary ", Brest et s.l., 1827-1829. 7 pp. in-8 et in-4. Très rares lettres à son ami le peintre Alexandre Colin, qui fit deux portraits de lui, l'un est au Musée Carnavalet. Déc. 1827. Nouvelles de son voyage en Sicile dont il donne un jugement sévère. " Il y a en fait de costumes nullité complète chez les hommes, pauvreté extrême chez les femmes, et en général peu de beauté. Il eut mieux valu pour vous voir les paysans des Abruzzes qui abondent maintenant à Naples avec leurs cornemuses de peau de bouc. Ils sont tous fort pittoresques [...] ". Juin 1828. Avant de partir pour le Brésil " je ne sais où et revenir je ne sais quand ", il dresse un bilan amer de son séjour à Londres. " Chez ce peuple vain et dédaigneux il faut se présenter avec des avantages au moins égaux à ceux qu'ils possèdent. Je n'ai jamais mieux senti le besoin d'être riche. C'est ici la condition indispensable pour vivre, du moins autant qu'on vit à Londres. Autrement on ne fait que végéter, ou plutôt sécher sur pied. J'ai admiré Londres, je l'ai trouvée la plus belle ville et la plus puissante de l'univers. Mais ce n'a été pour moi qu'une magnifique prison [...] ". Avril 1829. A son retour du Brésil, dont il ne dit presque rien si ce n'est que ce fut un " voyage sans plaisir et sans avantage quelconque " et qu'il dût précipiter son départ de Rio, il lui demande un service. Joint un manuscrit d'hommage à Farcy (par Colin ?), " Un an déjà s'est écoulé depuis que ton sang a rongé la terre [...] " (2 pp. in-4) et une L.A.S. de J.-M. Dargaud à Colin, sur Farcy " mon ancien ami " (au dos 3 esquisses au crayon).	600 / 800
209,		[FAUSSE MONNAIE]. BARRE, Jacques-Jean (1793-1855), graveur général des monnaies à la Monnaie de Paris de 1842 à 1855 ; il est le dessinateur et le graveur des deux premières séries de timbres-poste de France, les types Cérès et Napoléon. Ensemble de 27 pièces manuscrites (une bonne partie de la main de Barre). Paris, Birmingham, Londres, 1845. Environ 50 pp. in-4. Intéressant dossier sur la fabrication de fausses monnaies françaises en Angleterre. Barre est envoyé en Angleterre pour mener une enquête. Le dossier est principalement composé de brouillons de lettres de Jacques-Jean Barre, mais également de lettres reçues durant sa mission, des traductions et d'un rapport de 5 pp. in-folio sur l'enquête menée en Angleterre au sujet de cette contrefaçon. Figure également une intéressante lettre sur " quelques modifications aux empreintes des poinçons et bigorne [...] pour en empêcher la contrefaçon et rendre inutile, entre les mains des faussaires, les poinçons imités " (3 pp. in-4). Joint, de la même provenance, le dessin d'une presse. 1 p. in-4.	600 / 800
210,		FOCH, Ferdinand. P.S. [Paris], 10 septembre 1920. 2 pp. in-4. Pliure, bords légèrement abîmés. Le maréchal Foch signe un menu de la délégation La Fayette-Metz. Sur un menu offert par le ministère des Finances en l'honneur de la Délégation La Fayette-Metz des Chevaliers de Colomb, Foch a apposé sa grande signature, au crayon.	60 / 80

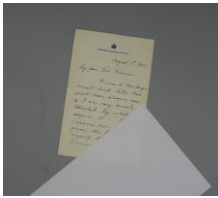
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
211,		[FRANC-MAÇONNERIE]. Imprimé. [Riom], seconde moitié du XVIIIe. 21,5 x 14 cm. Document collé par le bord supérieur sur un papier noir. Beau et rare document du XVIIIe siècle, entièrement gravé émanant de la loge maçonnique de Saint-Amable [de Riom, en Auvergne]. Convocation, restée vierge, à la réception d'un nouveau frère. "Vous êtes prié de venir assister N.V.M. Il y aura Loge. Et dans le cas où vos affaires vous dispenseroient de venir, vous êtes prié de renvoyer la présente sous cachet au signataire au plutard le 2e jour de sa réception, sans quoy vous serez tenu présent". Cette loge auvergnate à laquelle a peut-être appartenu Lafayette, a été fondée en 1754.	200 / 300
212,		[FRONDE]. RETZ, Jean-François Paul de Gondi, cardinal de (1613-1679), archevêque de Paris. Très longue lettre [aux archevêques et évêques de France]. 14 décembre 1654. 27 pp. in-4. Copie d'époque de la célèbre lettre du cardinal de Retz aux archevêques et évêques de France du 14 décembre 1654, écrite de son exil romain après sa spectaculaire évasion de la prison de Nantes. Champollion-Figeac, dans le "complément de la vie du cardinal de Retz" qui suit la nouvelle édition des Mémoires du Cardinal de Retz, en 1837, précise qu'elle fut publiée clandestinement à l'époque mais aussitôt condamnée à être brûlée par la main du bourreau, et semble ne plus exister. Les premiers éditeurs des Mémoires du cardinal de Retz en ont publié une, mais à la date du 22 mai 1655 "quoique analogue par quelques idées et par quelques phrases à celle du 14 décembre 1654, mais qui n'est pas la même pièce" probablement composée par quelques amis du cardinal à Port-Royal. "Mais la véritable lettre du cardinal de Retz, celle du 14 décembre, avait été supprimée avec tant de soin, qu'elle serait aujourd'hui perdue pour l'histoire, sans l'exemplaire, unique jusqu'ici, qui se trouve dans les collections historiques du département des Manuscrits de la Bibliothèque du Roi". Nous avons ici donc probablement la seule copie en mains privées.	600 / 800
213,		[FUNAMBULISME]. Petite affiche "Arsens Blondin", lithographiée par Charles Lévy. Second moitié du XIXe. 16 x 21 cm. Un grand médaillon central et 12 plus petits représentant des scènes de funambulisme par Frédéric Arsens, funambule espagnol et Charles Blondin (1824-1897), funambule français qui fut le premier à traverser les chutes du Niagara en 1859. Indication en 4 langues "ces numéros seront exécutés en plusieurs représentations". Rare.	200 / 300
214,		GAIL, Jean-Baptiste (1755-1829), helléniste, professeur au Collège de France, membre de l'Institut (Inscriptions). Ensemble de 17 L.A.S. à divers. Bel ensemble de lettres à divers correspondants. Au libraire Paschaud à Genève (1808, 2 pp. in-4, sur la vente de ses livres). A J. J. Marcel, directeur de l'imprimerie impériale (5 lettres, dont une entièrement écrite en grec, an 11-1813, 4 pp. in-4 et in-8, sur l'impression de ses ouvrages en particulier de Thucydide et sa nomination). À A. Baron, à l'Ecole Normale (3 pp. in-4, sur Thucydide avec des parties en grec). À Auguste de La Ferronnaye ministre des Relations extérieures (1828). Au géographe Conrad Malte-Brun (1 l.). À l'archevêque de Toulouse (3 lettres, 1821-1822, sur la publication de son Hérodote). Au directeur du Collège Stanislas (1 l.). Au duc de Montmorency-Laval (1 l.). À Bruzard au lycée Louis-Le-Grand (2 l.). Ainsi qu'une lettre à "Monseigneur" détaillant tous ses travaux et ses mérites (1811, 1 p. grand in-folio). Joint une lettre de son fils à l'orientaliste Joseph Agoub (1829).	600 / 800

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
215,		GARCIN DE TASSY, Joseph Héliodore (1794-1878), orientaliste et indianiste, co-fondateur de la Société Asiatique. 7 L.A.S. à divers, 1854-1871 et s.d. Au bibliothécaire de Napoléon III Lefèvre Deumier (demandant une audience impériale), à Frémery de l'Ecole des langues orientales (sur la traduction en persan et en arabe du " roman de Sindibad "), à Benj. Duprat (commande d'ouvrages sur l'Inde), sur la recherches d'ouvrages de S. de Sacy, etc. Figure également une lettre écrite durant son exil chez Arcisse de Caumont lors du siège de Paris.	300 / 400
216,		GARIBALDI, Giuseppe. Photographie. [Circa 1870]. 9 x 6 cm. Quelques salissures. Beau portrait photographique de Giuseppe Garibaldi, coiffé d'un chapeau, réalisée par Pierre Ambroise Richebourg (1810-1875), " photographe de la couronne ", quai de l'horloge à Paris.	150 / 200
217,		[GÉNÉALOGIE & HÉRALDIQUE - BERTRAND VII LA TOUR D'AUVERGNE]. Dossier constitué à la fin du XIXe ou au début du XXe. Environ 160 ff. in-4 et in-16. Notes généalogiques et héraldiques, illustrées de très nombreux dessins à la plume finement réalisés (portraits de personnages du XVe d'après des ouvrages anciens, étendards et enseignes, armes, jetons, empreintes de monnaies, objets préhistoriques, bijoux, etc.), principalement autour de la famille de La Tour d'Auvergne au XVe siècle. Ainsi qu'un portrait photographique à l'albumine. Probablement en vue d'une publication.	400 / 500
218,		GEORGE V (1865-1936), roi d'Angleterre. L.A.S. à " my dear Sir Francis ". 7 août 1905. 3 pp. in-8. En-tête du " H.M. Yatch Victoria & Albert ". Pliures. " Prince d'Arenberg's most kind letter has just been shown me & I am very much touched by what he says in it. It would I assure you have given the Princess & myself the greatest pleasure to accept his kind invitation had it been possible. But I regret that we are unable to do so, as other arrangements have been made for some little time since & I fear it would cause great inconvenience [...] ".	200 / 300

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
219,		[GRÈCE - TURQUIE]. Longue lettre signée " Un Hellène ", 14 pp. ½ in-4, adressée à Henri Rochefort. [Octobre - novembre 1912]. Long témoignage sur les tensions entre Grecs et Turcs, chrétiens et musulmans dans les Balkans, au moment de la signature de la paix italo-turque qui entraîna la mobilisation des troupes turques à Andrinople obligeant les Grecs à se placer sur la défensive (octobre 1912). L'auteur, " né en Orient et l'ayant passionnément étudié " s'inquiète de l'aveuglement des pays occidentaux face à la menace musulmane, dénonce la situation des chrétiens d'Orient, réduits à l'état de serfs " rançonnés à merci et à volonté " par " la grande majorité des Turcs ". Par ce texte qu'il transmet à Henri Rochefort, il espère faire ouvrir les yeux de l'Europe face aux réelles intentions des Turcs et raconte en détail la manière dont les chrétiens sont traités, concluant : " Dites également à vos politiciens français, anglais et italiens, qu'ils se trompent étrangement s'ils croient que le triomphe des Turcs assurera la domination de la France, de l'Angleterre et de l'Italie sur leurs sujets musulmans, par reconnaissance. Ah ! comme vous les connaissez mal ! Vous vous trompez toujours vous autres Occidentaux, en jugeant les Orientaux et les Extrême-Orientaux d'après vous-mêmes, d'après vos Constitutions, votre mentalité, votre logique. Le musulman, tant qu'il est musulman, ne reconnaît que la force seulement. Il dédaigne et méprise toujours et malgré tout, le chrétien. Chaque vendredi, dans toutes les mosquées du monde, l'imam lance l'anathème sur les kïafirs (impies) et les ghiaours (chrétiens) et tous les fidèles répondent : " O Allah, fais que sa femme devienne veuve, que ses enfants deviennent orphelins, et donne nous la possession de ses biens [...] ". Joint une L.A.S. d'Henri Rochefort, transmettant ce texte pour qu'il fasse l'objet d'une conférence (nov. 1912).	600 / 800

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
220,		[GROENLAND]. TRÉHOUART, François Thomas (1798-1873), contre-amiral. L.A.S. Brest, 23 décembre 1836. 5 pp. in-4. Passionnante lettre relative aux esquimaux et à son voyage au Groenland en 1835-1836, sur la Recherche, pour tenter d'y trouver trace de la Lilloise de Jules de Blosseville dont on était sans nouvelles depuis août 1833 ; il y fit d'importantes observations scientifiques. Il évoque les risques qu'il a pris lors de la traversée au milieu des glaces et son amertume face à l'oubli dont il est l'objet, puis évoque son périple. " J'ai fait mon possible pour vous rapporter un ours blanc, mais ces bêtes sont rares et difficiles à mettre en cage [...]. Le Groenland est curieux à cause de son affreuse aridité ; dans plusieurs lieues de pays que j'ai parcourues en chassant le lièvre blanc et la gélinotte, je n'ai pas trouvé assez de végétation pour nourrir une chèvre ; ce n'est qu'un immense rocher presque entièrement couvert de neige, même au cœur de l'été. Les malheureux esquimaux qui habitent cette côte désolée, sont d'un caractère extrêmement doux, et d'un physique étrange au premier abord, mais auquel on s'habitue à cause de la bonté empreinte sur leur physionomie ; le vol et l'assassinat sont inconnus parmi eux. Le loup-matin est la nourriture, le vêtement, le chauffage, l'éclairage, le tout enfin du Groenlandais [...]. L'esquimaux dans sa pirogue appelée Kaiac est ce que j'ai vu de plus curieux, en marine, depuis vingt-cinq ans que je parcours le monde. C'est à mes yeux l'homme poisson, le Roi de la mer. La vitesse qu'il imprime à la frêle machine qui le porte, et avec laquelle il semble faire corps, est extraordinaire, et dépasse de plus d'un tiers celle du meilleur canot de la Recherche. C'est avec une adresse sans égal qu'il attaque le loup-marin et lui lance un dard à plus de trente pas, sans presque jamais le manquer [...] ". Il raconte sa rencontre avec les esquimaux, venus en pirogue et montés à bord et avec qui il engagea le dialogue, et qui le conduisirent jusqu'au port. " Je me laissai conduire par plusieurs esquimaux qui se disputaient l'honneur de piloter le bâtiment [...]. L'entrée de la Recherche dans les étroits canaux qui forment la rade de Frederickhaub fut presque triomphale ; car dans ce moment nous étions entourés par plus de cent kaiacs, et remorqués par un grand nombre de bateaux armés par des femmes. Jamais la pavillon français n'avait été vu sur ces côtes [...] ".	1000 / 1200

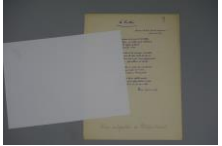
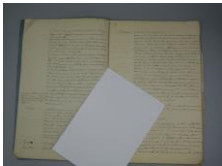
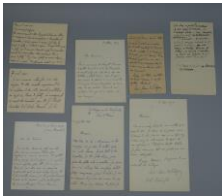
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
221,		[GROENLAND]. MOREAU, César (1791-1860), géographe et statisticien. L.S. avec additions autographes. Londres, mars 1818. 14 pp. in-4. L'encre a brûlé le papier par endroits. Très longue lettre, écrite sous forme de rapport, relative à la découverte d'un passage du nord-ouest par le Groenland, adressée à une académie. Moreau relate le voyage d'un navire dans les contrées septentrionales du Groenland jusqu'au 81^e degré et qui, profitant d'un phénomène climatique ayant dégagé les glaces, aurait découvert le fameux passage du Nord-ouest, reliant l'océan Atlantique au Pacifique. Il raconte les détails de ce voyage, les causes de la "crise" de la banquise, la géographie du Groenland. Il corrobore cette découverte avec celles de baleines qui, de toute évidence, sont passées d'un océan à l'autre. "Les baleines harponnées au Spitzberg et prises dans ce détroit ont autorisé à regarder comme incontestable la communication entre ces deux points du globe [...], car il n'est pas rare de prendre au sud du détroit de Bahring, soit le long des côtes d'Amérique, soit par celles du Kamchatka, des cétacés harponnés au Spitzberg. Comme ils portent sur leurs dos la preuve matérielle du fait, il n'est plus permis d'en douter [...]". Il ajoute en P.S. : "C'est le Cte Beaumont et des membres de la Société Royale [de Londres, dont il est membre], et de plusieurs personnes faisant partie de l'expédition en question à qui je suis redevable des différentes notes et détails qui m'ont aidé à rédiger le rapport d'aujourd'hui, les journaux n'en ont encore donné aucun détails [...]". Ce rapport était probablement destiné à l'Académie des sciences, car l'auteur précise encore : "Sir Joseph Banks a été malade, mais il se porte un peu mieux depuis deux jours. L'académie devrait nommer ce savant l'un de ses membres honoraires? [...]".	400 / 500
222,		[GUERRE DE CENT ANS - BOURGOGNE]. Pièce manuscrite sur vélin. Ruffey [Côte d'Or], 16 septembre 1418. 9 x 27 cm. Charte scellée par un sceau de cire rouge sous simple queue (2,5 cm, complet, empreinte faible). Quelques brunissures. Guillaume Bataille, chevalier bachelier, confesse avoir reçu du trésorier des guerres du roi, Macé Héron, la somme de 257 livres et 10 sols tournois, pour ses gages et ceux de 17 autres écuyers " de nostre chambre et compagnie " au service du dauphin de Viennois [le futur Charles VII], " en ses guerres à l'encontre des Anglois et noz ennemis et autres rebelles désobéissants et par tout ailleurs où il plaira ordonner à nostre compagnie et soubz le gouvernement de mondit seigneur et lieutenant du nombre et revue de cent hommes d'armes par luy à nous ordonner pour ladite cause [...] ".	600 / 800
223,		[GUERRE 1914-1918]. Ensemble de manuscrits, 53 pp. in-folio, 1915. Ensemble de poèmes patriotiques sur la guerre : Au général Joffre, La Fête du Kaiser, Le Rêve Kolossal, Prisonniers de guerre, Aux Camarades tombés au champ d'honneur, Germaines, La Tranchée, À la France (à la mémoire de Victor Hugo), Vérité, La France unanime (à la mémoire d'Albert de Mun), La Fête des morts, Pour les blessés, Le Chant des Alliés (à la mémoire de Léon Gambetta), La première classe de Français en Alsace (à la mémoire d'Alphonse Daudet), La Victoire de la Marne (à la mémoire de Paul Déroulède), Émile Desprès, Imprécation à Guillaume, Héros français. Le nom de l'auteur figure à la fin de " l'Hymne à tous nos morts sublimes " : " Eleonor Daubrée, Lesay (Manche), 1er juin 1915 " (le poète manchois Éléonor Daubrée (Gouville-sur-Mer 1881-1961), publia le recueil À tous nos morts sublimes, en 1915).	300 / 400

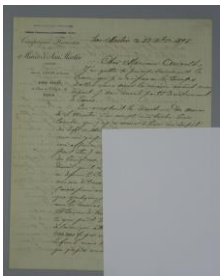
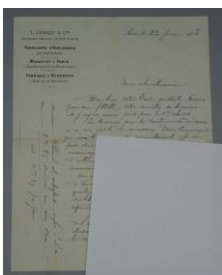
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
224,		[GUIZOT, François (1787-1874)]. Copie de 2 lettres d'Auguste de Nollent à Guizot et réponse de Guizot + 1 L.A.S. d'Auguste de Nollent à M. de La Ferrière. Paris et Brompton, février 1849 - décembre 1850. 11 pp. in-8. Sur sa tentative de se faire élire représentant du Calvados depuis son exil anglais. Intéressant échange politique sur la proposition faite par Auguste de Nollent, rédacteur en chef du journal l'Intérêt public, de Caen, de présenter une liste commune et combattre les Bonapartistes.	200 / 300
225,		HENRIOT, Philippe (1889-1944), figure de la collaboration, assassiné par la Résistance. Manuscrit autographe. Paris, 18 janvier 1907. 1 p. in-4. Encre violette. Rare sonnet autographe du collaborateur Philippe Henriot, intitulé "La Panthère", composé alors qu'il n'a que 17 ans, et qui sera publié en 1946. "A travers les barreaux énormes de ta stalle, / Tu te plains, ô panthère, en bâillements stridents, / De l'inactivité de tes ongles ardents / Et tu rêves encore de la forêt natale [...]". Joint une lettre de l'avocat Charles Filippi, ancien directeur de cabinet de Philippe Henriot, et chroniqueur à Rivarol, datée de Paris, 21 mai 1969 (1 page ½ in-8 à l'en-tête du cabinet d'avocats de François Cail). Cette lettre fournit tous les renseignements sur ce document et en atteste l'authenticité. " [...] Par l'intermédiaire de mon ami Raoul Béranger, vous avez bien voulu m'indiquer que M. Le Bodo [libraire parisien] vendait des poèmes autographes de Philippe Henriot, dont j'ai eu l'honneur d'être le Directeur de Cabinet à Vichy. Je vous en remercie vivement et je me permets de vous adresser un de ces poèmes intitulé La Panthère, qui a été publié en 1946 (pg 41) sous le titre général "Poèmes La Clairière aux Sources" par l'Edition du Soleil Noir (!!!) [...] ".	150 / 200
226,		[HÉRALDIQUE]. Dessin. XVIIIe siècle. 22 x 17 cm. Superbe dessin héraldique du XVIIIe siècle, réalisé à la gouache. Exécuté avec une grande finesse : attributs héraldiques dans un encadrement.	200 / 300
227,		[HÉRALDIQUE - DICTIONNAIRE]. Manuscrit intitulé " Tableau généalogique, héraldique, historique et chronologique ". Seconde moitié du XIXe siècle. 72 pp. in-folio. Manuscrit d'un dictionnaire héraldique et généalogique, allant de la lettre P (Page) à R (Roche-Chouart-Mortemart). Sur la couverture un blason dessiné avec le nom Du Puc et plus haut "A Du Puck", semble désigner son auteur. Joint une brochure : "Heraldiek en Kunst".	200 / 300
228,		HÉRON DE VILLEFOSSE, Antoine (1845-1919), archéologue et épigraphiste, conservateur du musée du Louvre, membre de l'Institut. 8 L.A.S. au numismate et historien Maximin Deloche (1817-1900), à un confrère, etc. Paris et Chartrouges par La Ferté-Gaucher, 1872-1900. 14 pp. formats divers (in-16 à in-folio). Plusieurs lettres (dont un long brouillon de 2 pp. in-folio) à un " cher et savant confrère " qualifié de " plus érudit des historiens de nos localités Seine et Marnaises " concernant le Prieuré de Gretz près de Tournan (Seine-et-Marne) et le séjour que Champollion y fit. " Il existait autrefois, un prieuré St Denis à Tournan, lequel dépendait des bénédictins de St Maur, et c'est le prieur de Tournan qui nommait le curé de Gretz sur la prés. du sgr du village. Champollion aurait-il appelé prieur de Gretz le curé de cette paroisse, lequel de 1820 à 1842 était Joseph Grasset de St Sauveur ? [...] ".	300 / 400

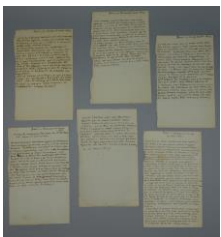
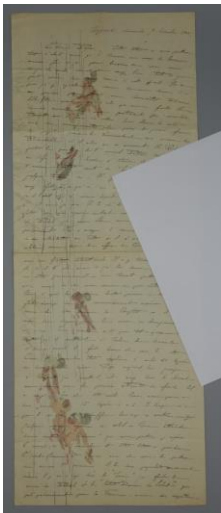
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
229,		[HISTORIENS, ORIENTALISTES, NUMISMATES ET ÉRUDITS]. 15 lettres du XIXe. Émile EGGER, Benjamin GÉRARD (2 dont une intéressante à Jules Desnoyers), François Just Marie RAYNOUARD (2, en-tête de l'Académie), MARCOTTE (en-tête de la Commission des Monnaies et médailles, 1852, sur la fabrication et la distribution de pièces d'essai), Joseph NAUDET (2, en-tête de la Bibliothèque Royale), le pionnier de l'arménologie Jean SAINT-MARTIN (au prince de Polignac), Aubin Louis MILLIN (3 dont 2 à Michaux pour l'écriture d'articles pour la Biographie universelle), Philippe LE BAS, Jean-Héliodore GARCIN DE TASSY (à Stanislas Julien), Edmond LE BLANC.	300 / 400
230,		[HONDURAS - EXPLOITATION MINIÈRE AURIFÈRE]. Lettre de F. Topp, directeur des Mines de San Martin. San Martin (Honduras), 23 décembre 1892. 6 pp. in-4. En-tête de la " Compagnie Française des Mines de San Martin ". Longue et intéressante lettre sur la situation des mines, un an après le début de leur exploitation, donnant des détails sur la quantité d'or présent dans le minerai, les investissements nécessaires, les coûts de fonctionnement, la rentabilité, etc. Joint un double de la lettre et une lettre de Richard, Radisson & Cie " affinage d'or et d'argent " donnant leur avis sur l'exploitation.	300 / 400
231,		[HORLOGERIE]. LEROY, Louis (1860-1935), horloger chronométrier, horloger de la Marine ; il mit au point, en 1901, la montre la plus complexe au monde (qui le restera jusqu'en 1989), nécessitant 975 pièces, la Leroy 01. 9 L.A.S. Paris, 1903-1909. 12 pp. in-4 et in-8, en-têtes " L. Leroy & Cie [...] fabricants d'horlogerie de précision " à Paris et Besançon. " Votre montre se termine et j'espère arriver prêt pour le 1er août. Le concours pour les instruments décimaux n'a rien révélé de nouveau. Deux concurrents que vous connaissez se présentaient. Je ne puis divulguer leurs noms. Ils auront un encouragement, c'est tout ce qu'ils méritent, d'ailleurs quelle vilaine exécution ! C'est de la serrurerie ! [...]. Je viens de décrocher la prime annuelle de 1200 f. à la Marine. Mon chronomètre classé 1er et primé, détient le record depuis la création du concours avec N=1'05 [...]. M. Villarel est satisfait, enfin ! il a eu 2m25 secondes en un an, soit 0sec39 par jour [...]. " Il lui réclame une montre d'automobile, prêtée pour ses expériences et se réjouit de la possibilité d'adoption du système métrique aux Etats-Unis. Il dresse la liste des instruments qu'il expédie à l'Exposition de Saint-Louis, propose ses contacts à Washington et l'informe d'un changement d'organisation à l'usine de Besançon. " Monsieur Leboeuf, notre nouveau directeur d'observatoire à Besançon, est un homme charmant. Il est tout disposé à seconder tous les efforts [...]. " Il donne des nouvelles de l'exposition universelle de Saint-Louis [il en recevra le Grand Prix pour sa Leroy 01 pour la complexité de sa fabrication]. " Si vous voulez que les Ephémérides décimales partent à Saint-Louis, veuillez me les expédier de suite. Je fais mon dernier envoi jeudi. Ne pas perdre une minute. Le compteur et la montre sont là-bas, mon frère m'a écrit que tout se termine, il y a beaucoup de retard [...]. " Il fait des commentaires sur l'exposition de Cluses, parle de ses affaires. "Vous ai-je dit que M. Baillaud [l'astronome Benjamin Baillaud, directeur de l'Observatoire] m'a commandé 2 pendules pour envoyer l'heure à la Tour Eiffel et de là à l'océan ? [...]. " Il annonce le transfert de l'Ecole d'horlogerie. " Olivier est navré de voir partir notre musée et notre bibliothèque ". Il évoque encore la mise au point d'instruments et des publications.	600 / 800

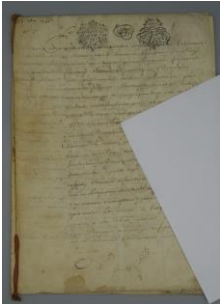
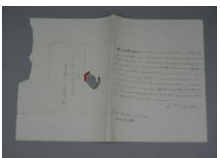
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
232,		[HORLOGERIE]. 7 lettres. - Lettre d'un horloger suisse non identifié, illustrée de 3 croquis de montres, expliquant les caractéristiques de sa "montre Neufchâtel". Vira Gambarogno, Tessin, Suisse, 1908. 4 pp. in-8. - LONGINES. Lettre de Francillon & Cie au directeur du Moniteur de la Bijouterie et de l'Horlogerie, en-tête "Longines Horlogerie de Précision". Saint-Imier, Suisse, 1904. 1 p. in-4. Au sujet d'un article paru sur un chronographe. - Aimé Richard "horloger de la Marine de l'état, fabricant breveté S.G.D.G. - mouvements de pendules brevetés - chronomètres". 4 L.A.S. Paris, 1904. 14 pp. in-8. Au sujet d'articles de la Revue de l'Horlogerie. - H.H. Wuilleumier, horloger de "montres de précision". Lettre signée à Louis Leroy. 1909. 2 pp. in-4, en-tête. Au sujet du projet d'heure décimale et des conséquences sur la vente de montres et pendules.	300 / 400
233,		[INTRODUCTEUR DES AMBASSADEURS]. DELALIVE, Gaspard (1765-1829), introducteur des ambassadeurs et secrétaire de l'association paternelle des chevaliers de Saint-Louis, fils d'Ange Laurent Lalive de July (1725-1779), qui occupait déjà cette charge d'introducteur des ambassadeurs. L'introducteur des ambassadeurs est un officier du service des Cérémonies de la maison d'un souverain, chargé de conduire les étrangers à l'audience de ce dernier. Intéressant dossier au sujet de la charge d'introducteur des ambassadeurs, qu'il avait acquise en 1788, et qu'il se voit contestée par M. de Lagarenne, dont le père, Charles Claude Alexandre Taillepie de La Garenne (1750-1800), occupait l'autre charge. Car sous l'ancien régime, il y avait deux charges d'introducteur des ambassadeurs mais Louis XVIII n'en rétablit qu'une seule. - Manuscrit A.S. : "Réponses de M. Delalive introducteur des ambassadeurs et Princes étrangers aux lettres de M. Amédée de Lagarenne, publiées à Paris". 1818. 10 pp. in-4. - un autre manuscrit A.S. exposant l'affaire. 1818. 2 pp. in-4. - 3 L.A.S. à Amédée de Lagarenne, 6 pp. 1/2 in-8 et in-folio. - 8 L.A. à son épouse Agathe de Saint-Amand + 1 P.A. "Article à ajouter au mot Agathe dans le Dictionnaire historique". 1817. - 1 L.A.S. et 1 copie de M. Lalive d'Épinay, au sujet de cette même affaire.	300 / 400
234,		[JAPON]. Lettre de P. de Rivier à son père. Nagasaki, 9 décembre 1900. 2 pp. sur un long papier japonais illustré de canards, 45 x 17 cm. Longue lettre d'un officier affecté à l'escadre d'Extrême-Orient, en escale à Nagasaki. Il donne des nouvelles de la flotte, la nomination de l'amiral Pottier qui ne fait pas l'unanimité à cause de son grand âge, l'arrivée d'un nouveau navire et de ses 600 hommes d'équipage, les emplettes à Nagasaki et le dîner chez le chancelier du consulat de France dont il relate en détail le menu et les coutumes japonaises, repas entrecoupé de danses traditionnelles exécutées par deux petites geishas.	150 / 200

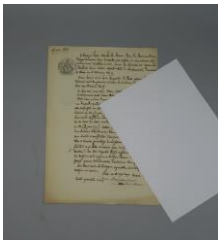
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
235,		[JÉSUITES]. P.S. par Alexandre Louis François Desmeure et Étienne-Charles Tournois, conseillers du Roi, notaires au Châtelet, 7 septembre 1740 ; cahier de 15 pages sur vélin in-4, cachets notariaux. Donation par Françoise Jourdain, veuve d'Esprit Berengier, " petite-fille et seule heritiere de Ambroise Guis ", à Jean-Baptiste de Sailly, " chevalier seigneur de Bouglainval, Latouche, Desnoues, Danville " etc., de " la somme de cinq millions a prendre en celle de huit millions, a laquelle lad. veuve Berengier a déclaré que les Jesuites du Royaume ont été condamnés solidairement envers elle comme seule heritiere dud. Ambroise Guis son aieul maternel ", par arrêt du Conseil d'État du 11 février 1736... Suivent d'autres dons à des hôpitaux, séminaire, collège, couvent de Paris, Chartres ou Maintenon, etc. L'arrêt auquel fait référence cet acte sera invalidé comme faux par un nouvel arrêt du Conseil d'État du 30 mars 1759, mettant fin à une série de mémoires sur " l'affaire " Guis, et les prétendues " fourberies " des Jésuites.	120 / 150
236,		[JEUX DE HASARD]. Manuscrit de 4 pp. in-4, première moitié du XIXe. Marques d'insolation. Curieux manuscrit anonyme intitulé : " Des jeux de hasard, de leurs avantages, des moyens de les combattre et de les jouer avec succès ". L'auteur y annonce sa découverte, " fruit de 40 ans d'observation et de travail " et " la preuve mathématique de ce que j'avance ". Il prétend en effet avoir trouvé un système infaillible. " C'est ce principe, qui n'est appuyé que sur la mauvaise tête des joueurs, que je prétends détruire aux yeux de tous homme sensé, surtout s'il est mathématicien, et prouver par les loix des probabilités qu'il est des moyens certains : 1° de détruire l'avantage du banquier en s'en donnant un de beaucoup supérieur. 2° de se ménager une série de coups, assez longues, pour résister à une série d'écart, c. à d. une série de coups contraires à la marche que vous avez adoptée [...]. Je sais que l'on va m'objecter les martingales [...] ".	200 / 300
237,		LAS CASES, Emmanuel, comte de (1766-1842), historien, l'auteur du Mémorial de Sainte-Hélène. L.A.S. au comte Marc-René-Marie de Voyer de Paulmy d'ARGENSON (1771-1842), au château des Ormes. [Vienne], " Hôtel de l'Etoile d'Or aux Ormes ", 20 mars 1842. 1 p. in-4. Adresse au dos. Jolie lettre de Las Cases, écrite quelques semaines avant sa mort (survenue le 15 mai 1842) qui, s'étant rendu en Poitou, était allé voir d'Argenson à son château des Ormes, et qui a trouvé porte close. "Une vieille mais bien vieille connaissance de monsieur d'Argenson qui a conservé de lui les plus agréables et les plus chers souvenirs, traversant comme miraculeusement Les Ormes, s'était fait un bonheur d'y rencontrer peut être le maître de son beau château. Malheureusement il ne s'y a pas trouvé mais il veut, du moins y laisser ici la preuve évidente de son empressement et de son bon vouloir ; remettant à une plus heureuse occasion, si jamais elle se rencontre, le plaisir de l'embrasser tendrement, et de lui exprimer tous les sentiments qu'il lui conserve".	150 / 200
238,		[LE BLANT, Edmond (1818-1897), archéologue, directeur de l'École française de Rome, membre de l'Institut (Inscriptions)]. Correspondance de 9 lettres adressées à lui par des érudits, archéologues, historiens. Salomon REINACH, Pierre-Charles ROBERT, Joseph Hyacinthe ALBANÈS, Gustave SCHLUMBERGER (longue lettre sur sa candidature à l'Institut), Paul DUBOIS, Eugène de ROZIÈRE (longue lettre évoquant les élections à l'Institut), Albert LECOY DE LA MARCHE, Auguste GEFFROY, Albert DUMONT.	200 / 300

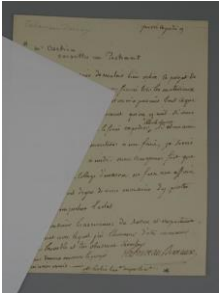
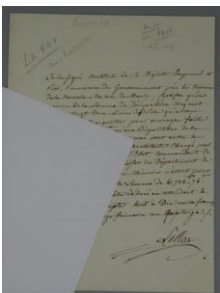
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
239,		[LOUIS XI - TRAITÉ D'ARRAS]. Parchemin oblong. Le Plessis-lez-Tours, 11 mars 1482. Taches, sans le sceau. Transcription complète jointe. Levée d'impôts après la prise d'Aire par le maréchal d'Esquesdes et la préparation du traité de paix d'Arras. Mandement de Louis XI ordonnant un surcroit d'imposition dans l'élection de Nemours " le plus justement et également que faire ce pourra, le fort portant le faible ", pour rembourser le sieur d'Esquerdes [Philippe de Crèvecoeur, seigneur d'Esquesdes (1418-1494), maréchal de France] qui a payé " l'assemblée de nostre armée qui a esté faicte l'année passée conquérir et mettre en notre obéissance notre ville d'Aire [Aire-sur-la-Lys] qui y a esté mise et réduite par sa bonne diligence, et financé les grans despenses qu'il a faictes pour recevoir et festoyer les ambassades qui puisnagueres sont venuz en nostre ville de franchise de par notre très cher et très aimé cousin le duc d'Autriche, ses enfans et ceulx de leurs pays, terres et seigneuries pour pacifier et accorder les questions, differens et hostilités qui estoient entre nous et eulx, sur lesquels grâces et louanges soient à Dieu nostre créateur, traicté de paix final ait esté conduit [...] ". La conclusion du Traité de Paix d'Arras mit fin à la guerre de succession de Bourgogne (après la mort de Charles le Téméraire) en fixant les fiançailles du futur Charles VIII avec Marguerite d'Autriche. Finalement Charles épousa Anne de Bretagne, préparant ainsi la réunion de la Bretagne à la couronne de France.	3000 / 4000
240,		[LOUIS XVII]. RICHEMONT, Claude PERRIN (ou Henri HÉBERT) dit baron de (1786-1853), escroc, il se fit passer pour Louis XVII. P.S avec apostille. Paris, 25 mars 1849. 1 p. in-4. Le baron de Richemont, faux Louis XVII, fait assigner de la duchesse d'Angoulême pour qu'il soit reconnu comme Louis XVII. Ce document, signé par lui, est une expédition du pouvoir donné à son avoué pour assigner la duchesse d'Angoulême. " Je soussigné Louis-Charles de France, duc de Normandie, désigné et connu dans le monde par le fait de circonstances et d'événements révolutionnaires, sous les prénoms et noms de Etnalbert Louis Hector Alfred baron de Richemont [...] " donne pouvoir " pour moi en en mon nom, introduire contre qui il appartiendra et notamment contre dame Marie Thérèse Charlotte de France Duchesse d'Angoulême demeurant à Frohsdorf près Vienne (Autriche) une demande judiciaire ayant pour but de faire déclarer nul et de nul effet un acte des registres de l'état civil de Paris du vingt quatre prairial an III (12 juin 1795) lequel constate faussement le décès de Louis Charles de France duc de Normandie alors Dauphin de France sous le nom de Louis Charles Capet [...], faire constater mon identité et ma filiation tant par titres que par témoins [...] afin de faire tout ce qui sera nécessaire pour me faire restituer les droits résultant de mes état et qualité de fils légitime de feu Louis Auguste Roi de France et de Navarre et de feu dame Marie Antoinette [...]" . Rare document.	400 / 600

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
241,		[LYCÉE LOUIS-LE-GRAND]. TABOUREAU DES RÉAUX, Louis-Gabriel (1718-1782), homme d'État, contrôleur général des Finances (1776-1777). L.A.S. à Augustin-Henry Cochin (1730-1784) " conseiller au Parlement " (1 p. in-4), accompagnée d'un brouillon manuscrit de ce dernier : " Projet de lettres patentes portant confirmation de l'union de plusieurs bénéfices au collège Louis le Grand à Paris " (3 pp. in-4, sur 2 colonnes, celle de gauche réservée aux observations). Sans date [1763]. Intéressant texte sur le rattachement des boursiers des collèges de Paris à Louis-le-Grand, et les rentes versées par diverses institutions religieuses. Par sa lettre, Taboureau des Réaux renvoie à Cochin le projet de lettres patentes retouché et lui demande son avis. " Par nos lettres patentes du 21 9bre dernier, nous avons ordonné la réunion dans notre collège de Louis le Grand des boursiers des collèges de Paris [...] ; nous nous sommes réservés de faire connoître dans la suite plus particulièrement nos intentions sur ce qui concerne les unions de bénéfices faites à ce collège [...] ". En regard, des " observations " : " La translation des boursiers entraîne de grands frais : il faut un fonds pour y pourvoir, autrement on gênerait tous les collèges encore plus qu'il ne le sont et on embarrasserait pour toujours l'administration. Une coupe de bois à faire qu'on assure être de 40 ou 50 milles livres dans les bois de l'abbaye de S. Martin au bois, présente une ressource assurée et c'est le principal objet de ce projet. Pour y parvenir la réunion est nécessaire ; on conserve 18000# à l'oconomat sur 32000# ce qui est tout le réel avec les charges entretient et voyages pendant les 10 premières années [...] ". " Art. 1 L'abbaye de S. Martin au bord diocèse de Beauvais, le prieuré de Gargenville diocèse de Rouen, le prieuré de Montalet même diocèse, et la maladrerie de Brie comte Robert diocèse de Paris, demeureront unis audit collège de Louis le Grand, confirmant en tant que de besoin, les unions qui ont été faites anciennement audit collège, en faveur de l'éducation de la jeunesse, et imposant silence tant à notre procureur général qu'à tous autres qui pourroient attaquer lesdites unions, sous quelque prétexte que ce puisse être ". Suivent 6 autres articles.	400 / 500
242,		[MACHINE DE MARLY]. LE ROY, architecte de la nouvelle machine de Marly. Pièce autographe signée. Versailles, 13 frimaire an 14 [4 déc. 1805]. 1 p. in-4. Comme " architecte de Sa Majesté Empereur et Roi, commissaire du gouvernement près les travaux de la nouvelle machine de Marly ", Le Roy certifie que le sieur Vervin, charpentier n'a reçu pour le moment que 12 584 livres " pour ouvrage fait tant à l'ancienne machine qu'aux dispositions de la nouvelle " sur les 41 738 et demande à ce qu'on lui verse un nouvel acompte de 8 à 10.000 francs.	200 / 300

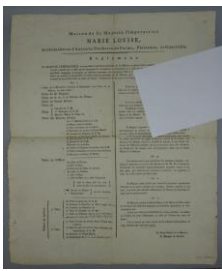
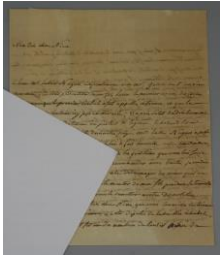
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
243,		[MADAGASCAR - EXPLOITATION MINIÈRE]. Important ensemble de documents sur l'exploitation des ressources minérales à Madagascar au début du XXe siècle, provenant de F. Bonnefond, l'un des collaborateurs d'Alfred Lacroix pour la réalisation de son ouvrage " La minéralogie de Madagascar ". - F. BONNEFOND, ingénieur des mines des colonies, directeur des mines de Madagascar. Rapport sur le fonctionnement du service des mines en 1921. Tapuscrit signé, avec 5 cartes (dont 2 dépliantes de grand format). Tananarive, 25 février 1922. Envoi autographe signé sur la page de titre " à M. Rousseau, amical souvenir ". - Note sur les gisements aurifères de Sakazera. Bassin moyen des rivières Mananjera & Antsiatsia (Madagascar N.). Décembre 1912. 20 pp. dactylographiées sur papier pelure + carte dépliant avec annotations manuscrites + 2 manuscrits sur calques avec plans et coupes d'une partie de la rivière Dabolava. - 5 grandes cartes dépliantes " Société d'études et de recherches minières du centre - Schistes bitumineux et pétroles de Madagascar ". Secteurs Bemolanga, Anzoga, Tambohorano. 5 mars 1919. Annotations manuscrites sur certaines. - Carte dépliant manuscrite et coloriée des travaux des mines d'or de Loky, mai-aout 1909. - Carte imprimée " plan du placer " situé proche des villages de Mahasoia & Vatomasima. - 7 photographies d'époque montrant les travaux d'exploitation des mines avec des travailleurs malgaches. Traces de contre-collage au dos. - Lettre manuscrite sous forme de récit du voyage entrepris à Madagascar, passant en revue certaines exploitations minières. Bémolanga, 5 octobre 1919. 5 pp. in-4. - Rapport dactylographié " Notes et appréciations sur les concessions pétrolifères Driez situées sur le bassin du Ranore (fleuve). Cote ouest de Madagascar ". 4 pp in-4. - Rapport manuscrit de la société? " Pierres et métaux précieux de Madagascar " intitulé " Analyse d'une terre de Madagascar, échantillon expédié par M. de Sarrard le 7 novembre 1908 ". Concluant à la présence d'uranium et de thorium. 3 pp. ½ in-4. - lettre de l'ingénieur Gandré (Bémolanga, 1920, en-tête des Schistes bitumineux de Madagascar), sur la découverte d'un gisement et l'étude d'un chemin de fer pour le transport + copie d'une lettre adressée à lui par le contrôleur des mines à Tananarive. - 2 autres lettres dont celle d'un géologue en mission à Tananarive et une note dactylographiée visant à la création du syndicat minier de Madagascar.	600 / 800
244,		MANIN, Daniele (1804-1857), homme politique italien, chef de l'éphémère République de Saint-Marc. L.A.S. 23 décembre, s.d. 1 p. in-16. Pliures. Daniele Manin cherche des signatures pour les Canons d'Alexandrie : " Avez-vous signé sur ma liste pour les canons d'Alexandrie ? M'avez-vous procuré d'autres signatures ? Un mot de réponse, je vous en prie. "	150 / 200

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
245,		[MARIE-LOUISE]. Affiche imprimée. 20 octobre 1815. 53 x 43,5 cm. Quelques pliures. Affiche qui récapitule le protocole arrêté par l'Impératrice Marie-Louise, lors de son installation dans ses États de Parme, après la chute de Napoléon. Y sont déterminés, en particulier, la distribution des différentes tables de la maison : "Table de Sa Majesté. Table de S.A.I. le prince de Parme. Table du Grand Maître. Table lectrice de S.M., 1er chirurgien de S.M., quartier maître du Palais, etc. [...]". Le nom de certaines personnes a été complété à l'encre à l'époque.	120 / 150
246,		TASCHER DE LA PAGERIE, Robert, baron (1740-1806), lieutenant de vaisseau, commandant les ports et rades de la Martinique, oncle de Joséphine. L.A.S. à la future Impératrice Joséphine " ma très chère nièce ". Au Vauclin [Martinique], 15 octobre 1802. 3 pp. in-4. Il annonce à Joséphine que son fils Louis [dit Fanfan (1787-1861)] va lui être présenté par l'abbé Noguès et M. Gallet de Saint-Aurin. " Le premier est un des exilés de Cayenne que le premier Consul a fait appeler en France et que la providence a conduit icy par un miracle, d'après l'état de délabrement où se trouvait leur bâtiment en partant de Cayenne. Le hasard les a favorisés, et ils ont été accueillis dans notre pays. Mr l'abbé Noguès a passé neuf mois avec votre cher oncle, qui lui a fait connaître votre tendre mère. Ainsi il sera à même de répondre à toutes les questions que vous lui ferez sur nos santés ". Il espère qu'elle lui donnera quelques dédommagements et qu'il saura être le mentor de son fils. Il fait ensuite l'éloge de Gallet de St Aurin, qu'elle connaît, qui est conseiller au Conseil Supérieur de la Martinique. " Il a été député de l'assemblée coloniale et à la conquête de l'île, il fut un des membres du Conseil privé du Gouvernement [...] ". Il doit quitter l'île sur le vaisseau le Berwick pour rendre compte de sa conduite au gouvernement. " Tout autre que lui aurait été effrayé d'un pareil ordre, mais fort de sa confiance, il part avec cette témérité que l'homme qui n'a rien à se reprocher ne doit rien craindre, surtout lorsqu'il doit se rendre devant Bonaparte [...] ". Il espère qu'elle fera le nécessaire pour " rendre justice à ce colon, si aimé, si chéri parmi nous. Il avait une habitation à la trinité espagnole [...]. Il intéresse si fort la colonie que toute la famille doit vous écrire en sa faveur. J'en écris aussi au Premier Consul. Vous connaissez le caractère intègre de votre cher oncle, il n'a pas changé [...] ".	400 / 600

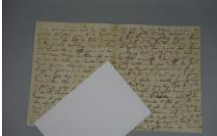
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
247,		TASCHER DE LA PAGERIE, Robert, baron (1740-1806), lieutenant de vaisseau, commandant les ports et rades de la Martinique, oncle de Joséphine de Beauharnais. L.A.S. à son fils Louis, dit Fanfan (1783-1863). Au Vauclin [Martinique], 18 frimaire an 11 [9 décembre 1802]. 5 pp. ½ in-4. Très longue lettre à son fils qui servira brillamment dans les armées napoléoniennes (Iéna, Eylau, Friedland) à son arrivée en France, où il fut appelé par Bonaparte. Il lui reproche son absence de nouvelles, ayant appris indirectement sa bonne arrivée en France, lui donne des nouvelles de sa santé, de ses frères Henri et Louis. " J'ai profité d'un instant de tranquillité pour écrire au premier Consul, à ma nièce, et à ma sœur [...]. Depuis cette époque, j'ai cruellement été tourmenté par cette maudite goutte [...]" . Il est resté 3 mois sans pouvoir quitter sa chambre et a enfin pu sortir pour se rendre aux Trois Islets. " J'ai fait il y a quinze jours ma première visite à monsieur Villaret-Joyeuse, capitaine général de notre colonie. Le premier Consul ne s'est pas trompé sur le choix qu'il a fait, il remplirait bien les vues, mais malheureusement lui seul ne peut pas fait tout le bien qu'il voudrait. La colonie est depuis plus de deux ans dans un état de souffrance. Nous avons payé la morue jusqu'à 132# le cent, à présent même nous la payons de 70 à 80#, prix exorbitant, car comment les habitants pourront-ils se soutenir si les vivres des Nègres restent à un si haut prix [...]. Nous agriculteurs avons la plus grande confiance dans les vues de bienfaisance que le premier Consul a prononcé en notre faveur et nous espérons qu'il y aura un changement qui nous sera favorable ". Comme il est l'aîné, il lui demande de veiller sur ses frères, lui donne des conseils en particulier Louis dont le caractère est " vif et pétulant ". " Dis leur bien à tous les deux de mettre à profit le temps qu'ils ont pour s'instruire, profiter des maîtres qu'ils auront et surtout, mes enfants, ne soyez point dépensier, ni prodigue, pensez que vous êtes à la charge du premier Consul, que vous avez encore deux frères qui doivent vous joindre et votre sœur Stéphanie que nous envoyons à ma Nièce : que de reconnaissance ne devez vous pas à cette chère Nièce, méritez donc par une conduite distinguée, par votre application à vous instruire, tant de marques de bontés qu'elle et son digne et vertueux époux vous prodigue. Car vous connaissez ma position et vous n'ignorez pas qu'il m'aurait été impossible de vous envoyer tous en France, mon habitation comme vous le savez a besoin de grandes réparations, tous les bâtiments ont besoin d'être refaits, vous savez qu'elle a été abandonnée pendant plus de trois ans où je n'avais pas la permission d'y aller, il faut donc que je répare le tort que m'a fait le gouvernement anglais ". Il compte sur son intercession auprès de Joséphine pour pouvoir acquérir l'habitation qui jouxte la sienne ; il lui donne des nouvelles des différents membres de la famille dont l'un, mari d'une cousine, " vient de me faire l'avance de vingt nègres [...]" .	400 / 600

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

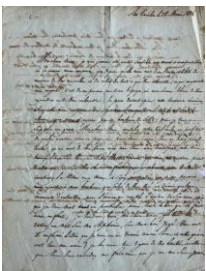
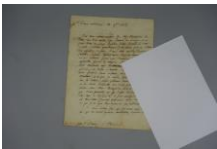
Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
248,		TASCHER DE LA PAGERIE, Jeanne Le Roux de la Chapelle, baronne (1754-1822), épouse du précédent. L.A.S. à la future Impératrice Joséphine, " ma chère nièce ". Saint-Pierre Martinique, 4 janvier 1803. 4 pp. in-4. Elle remercie sa nièce, Joséphine, et le premier consul " votre digne et respectable époux ", de l'accueil qu'ils ont fait à son fils aîné. " [...] De vous deux, mes chers amis, je ne m'attendais qu'à pareil procédé, oh ! non assurément, vous n'auriez pas demandé les enfants de votre oncle Tascher pour les rendre malheureux, mais ma chère nièce, concevez combien que notre bonheur est grand d'avoir une parente telle que vous et concevez encore s'il vous est possible toute l'étendue de notre attachement et gratitude pour vous ". Elle a annoncé le départ pour la France de ses deux fils cadets : Henri et Louis et l'arrivée prochaine de Stéphanie, la filleule de Joséphine, " pour aller se jeter dans vos bras au printemps ". Au sujet de la naissance du prince impérial Napoléon-Charles-Bonaparte, fils aîné de Louis Bonaparte et Hortense de Beauharnais, le 10 octobre 1802 : " Nous apprenons par la voie de l'Angleterre, ma chère amie, que votre chère fille est accouchée d'un garçon, que vous et le Premier Consul, ajoutez-t-on, avez tenu sur les fonds de baptême ". Elle les félicite. Elle évoque sa sœur, la mère de Joséphine et son mari, l'oncle de Joséphine, terrassé par la goutte. Au sujet de Jérôme Bonaparte : " Il se port bien. Il est dans ce moment au Fort de France avec sa corvette où il s'amuse beaucoup et j'ai eu avant hier une lettre de lui par laquelle il me dit devoir être ici aujourd'hui ou demain. Rassurez votre famille, ma chère amie, et pour sa santé et pour nos soins et attentions pour lui [...]" Elle assure sa nièce de son affection et présente ses respects à Napoléon.	600 / 800
249,		TASCHER DE LA PAGERIE, Jeanne Le Roux de la Chapelle, baronne (1754-1822), épouse de Robert. L.A.S. à son fils Henri (1785-1816), futur général d'Empire. [Au Vauclin, Martinique], 12 mars 1804. 4 pp. in-4. Elle lui reproche son silence, et lui témoigne tout son amour maternel. " Mais non mon cher l'amour, cela ne suffit pas à un cœur, à une mère telle que la tienne ", car depuis que ses fils sont partis combattre en France, elle ne vit plus que dans la crainte et l'inquiétude, qui ne se dissipent que lorsqu'elle reçoit des lettres. " Alors je respire un peu, j'ai quelques jours de repos, d'illusion, je me dis délicieusement ils respirent, ils sont heureux, ils pensent à moi, ils m'aiment. Et, cher enfant, c'est assez pour moi que cet espoir. Donne le moi donc mon cher Henry [...]. Elle songe à venir en France pour les voir et les embrasser, mais l'idée d'habiter Paris l'effraye. " En conséquence je demande une chaumière à huit ou dix lieues de Paris du côté de la Normandie sur le bord de la Seine, dont le logement serait assez commode pour y passer même les hivers et vous y recevoir tous mes chers neveux, nièces et enfants [...]. Je demande une chapelle pour pouvoir prier pour vous tous tout à mon aise et sans bouger de chez moi hormis la visite de reconnaissance, de devoir et d'amitié que je ferai à mon arrivée en France au Premier Consul, à sa famille, à ma chère nièce, à sa fille [...]" .	400 / 600

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
250,		TASCHER DE LA PAGERIE, Jeanne Le Roux de la Chapelle, baronne (1754-1822), épouse de Robert. L.A.S. à sa fille Stéphanie (1788-1832), princesse française, future duchesse d'Arenberg. [Au Vauclin, Martinique], 31 mars 1804. 8 pp. in-4. Magnifique et très longue et lettre sur la situation tragique des colons de la Martinique pendant le blocus : " cette colonie bien malheureuse depuis que tu l'a quittée par la guerre et la famine et qui va l'être bien davantage sous peu puisque nous attendons chaque jour à être attaqués par les Anglais, et peut-être hélas, prise par eux puisque nous n'avons que fort peu de troupes, et que dans les villes et campagnes on y meurt de faim par neuf mois de blocus assez bien observé pour notre malheur et partout beaucoup trop bien depuis le mois de janvier, ce qui nous autorise davantage à croire à ce projet d'attaque et à craindre d'être pris par famine [...] ". Elle la charge de présenter le porteur de la lettre à " ton cher parrain et à ta chère marraine " [Bonaparte et Joséphine] pour qu'il plaide en faveur de l'île " car personne n'est plus ? que lui [...] et ton parrain et ta marraine sauront tous ce qui nous concerne avec détails et vérité ". Elle évoque ses inquiétudes quand elle a appris que lors de sa traversée son navire fut pris et amené en Angleterre, donne de ses nouvelles et de sa situation difficile. " J'espérais que la récolte de l'année dernière me mettrait à même de ne pas manquer d'argent. Et point du tout, elle est encore à l'habitation cette récolte, les gaboteurs n'ont pu continuer à nous l'apporter ", et elle ne trouve plus personne sur l'île pour la lui envoyer, il n'y a ni bras, ni matériel, ni vivres et pour la première fois de sa vie, elle a dû emprunter. " C'est ton digne directeur et instituteur Mr l'abbé Garnier et Mr Nielly qui m'a fait vivre jusqu'à présent. " Oui, ma bonne, c'est lui seul qui tous les lundis avec l'affection d'un fils tendre, me porte ce qu'il a gagné de son carnelle des nègres dans la semaine ". Il est le seul, parmi tous les gens qu'elle a aidés dans cette ville, qui soit si charitable avec elle. L'absence et l'éloignement de ses enfants est terrible à vivre, mais elle le supporte " en chrétienne " car elle a l'espoir, qu'à la paix venue, elle viendra les rejoindre en France. " J'iray vous voir tous pour ne plus vous quitter mes chers enfants qu'à la mort ". Elle charge son porteur de rapporter des portraits de chacun de ses enfants. " Je voudrais que sur une simple boîte d'écaille bien noire et toute unie chacun de ces portraits, que je baiserais mille fois par 24 heures et qui ferait le bonheur de ma vie et m'aiderai à supporter tous mes maux et le temps qu'il me restera à être loin de vous tous [...] ".	800 / 1000

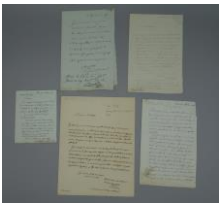
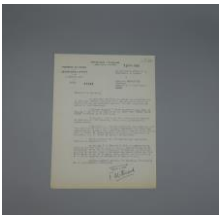
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
251,		TASCHER DE LA PAGERIE, Robert, baron (1740-1806), lieutenant de vaisseau, commandant les ports et rades de la Martinique, oncle de Joséphine. L.S. à l'Impératrice Joséphine " ma très chère nièce ", avec 10 lignes autographes. Au Vauclin [Martinique], 28 mars 1804. 2 pp. in-4 (second feuillet vierge en partie déchiré). " Je n'ai jamais été aussi sensible aux maux et aux privations où la guerre nous expose, que depuis qu'elle nous met dans l'impossibilité de recevoir de vos nouvelles et de celles de tout ce qui vous intéresse ; ce qui augmente mes regrets, c'est de ne pouvoir me dire l'époque où nous serons libres de vous rejoindre et de vous embrasser ; la paix devant opérer cette heureuse réunion, à laquelle nous aspirons tous ; je crains bien que dans l'état où en sont les choses, que nous n'ayions pas ce bonheur de sitôt : mais je vous en supplie en grâce, Ma Chère Amie, consolez votre vieil oncle en profitant de quelque occasion pour ce pays-ci [...]. Vous ne devez point douter, qu'un mot de vous sera reçu par nous avec transport ; cela nous tranquilliserait sur vous, sur votre illustre époux que nous ne cessons point d'admirer, et sur vos chers enfants que j'embrasse avec tendresse [...]. Je voudrais bien, ma chère amie, que vous me disiez un mot sur ma Stéphanie, sur mon bon Yéyé. Vous ont-ils confirmé l'idée que je vous en ai donné comme père, et celle qu'en ont tous mes amis ? [...] Conservez-moi dans le souvenir du Premier Consul ; embrassez Eugène, Hortense, son mari, et faites mille caresses au cher Petit Napoléon pour moi ainsi qu'à mes chers enfants [...]. "	400 / 600
252,		TASCHER DE LA PAGERIE, Jeanne Le Roux de la Chapelle, baronne (1754-1822), épouse du précédent. L.S. à son beau-frère Danès. Saint-Pierre Martinique, 24 novembre 1805. 1 p. ½ in-4. Adresse au dos. Remerciements pour l'aide qu'il apporte à ses enfants. " L'intérêt que vous voulez bien prendre à mes enfants, je vous en conjure de leur continuer et auquel je désire qu'ils répondent comme ils le doivent, vous garantit toute ma gratitude et la même tendresse que j'avais pour ma sœur [...]. Si le sort m'amène jamais là où vous êtes, je vous exprimerai alors moi-même ce que je ne puis vous rendre ici que faiblement [...]. "	200 / 300

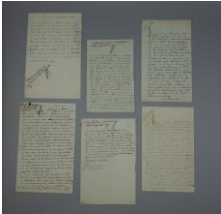
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
253,		TASCHER DE LA PAGERIE, Robert, baron (1740-1806), lieutenant de vaisseau, commandant les ports et rades de la Martinique, oncle de l'Impératrice Joséphine. L.S. à Joséphine " ma très chère nièce ". Paris, 5 mars 1806. 4 pp. in-4. Lettre écrite quelques jours avant son décès survenu le 18 mars [Joséphine lui fera ériger un monument de marbre blanc, en l'église Saint-Pierre-Saint-Paul de Rueil-Malmaison où il est inhumé]. " Je vous ai fait part, ma chère nièce, de l'ordre donné par Sa Majesté l'Empereur, et transmis par le Maréchal Duroc au concierge de votre hôtel rue de la Victoire, pour remettre au château, le linge, l'argenterie et la batterie de cuisine qui m'en avoit été prêté " [il s'agit de l'hôtel de Montreuil où Bonaparte organisa le 18-brumaire]. Il en demande d'autres en échange puis passe aux questions d'argent. " Depuis votre arrivée, ma chère nièce, je vous ai fait connaître les dettes que j'ai contracté. Elles pèzent autant à mon esprit qu'à mon honneur ; en ce que j'avois promis de les rembourser peu après votre retour, comptant et espérant toujours sur votre amitié pour moi. Elles se montent à environ 14000 f. Je dois à M. Tascher le sénateur 4000 f. qu'il m'a fait l'amitié de me prêter. À M. Niepce qui part avec son épouse pour se rendre auprès de la princesse Auguste 2800 f. Enfin au restaurateur qui m'a nourri, à mon épiciier, à mon médecin, & ". Il lui demande son aide et de remettre la somme nécessaire à sa fille Stéphanie. " J'ai bien touché ce que Sa Majesté l'Empereur a bien voulu m'accorder sur son budget, mais cette somme ne peut servir qu'à une dépense courante, sans m'aider à m'acquitter. Si je n'eus été indisposé depuis quelques jours, j'aurais été moi-même vous entretenir d'affection de cœur de ces objets [...]. Veuillez bien aussi ma chère Nièce me faire le plaisir de demander pour moi à Sa Majesté l'Empereur la permission d'aller de tems en tems lui présenter mon hommage et mon respect à son lever ".	400 / 600
254,		MENTELLE, Edme (1730-1815), géographe. 5 L.A.S. à divers. An 8 - 1812 et s.d. Au libraire Michaud (envoi de ses nouvelles cartes de Pologne et de Russie), à " M. le comte " (demandant le secours de Napoléon " Je vous supplierai aussi [...] d'exposer à S.M. qu'au mérite d'avoir choisi les deux artistes qui ont exécuté le globe, j'ai joint celui de beaucoup de travaux et dessins, indispensables pour cet objet "), également sur la délivrance de livraisons de l'Encyclopédie, la vente de ses publications (3 pp.), etc.	200 / 300
255,		MITTERRAND, François. L.D.S. à Jacques Debû-Bridel (1902-1993), homme politique et résistant, fidèle gaulliste de gauche. Paris, 10 mai 1949. 1 p. in-4. Légère marque de trombone, pliures. Intéressant document. François Mitterrand, alors secrétaire d'État à la Présidence du Conseil, exige le remboursement des sommes prêtées par l'État à certains journaux au moment de leur création. "Le journal disparu "Front National" est dans ce cas pour une somme de 933.000 francs [...] consentie le 27 août 1944. Cette somme vous ayant été remise par le cabinet du Ministre de l'Information, c'est à vous qu'incombe le remboursement. J'insiste très vivement auprès de vous afin que vous vous libériez de cette dette le plus rapidement possible [...]. Au cas où, à la date du 15 mai, le remboursement n'aurait pas été effectué, je me verrais dans l'obligation de transmettre votre dossier à Monsieur le Ministre des Finances qui émettra un état exécutoire selon les prescriptions de l'article 54 de la Loi du 13 avril 1948 [...]". Joint le double de la réponse de Debû-Bridel qui explique les raisons pour lesquelles il n'entend pas rembourser les sommes demandées pour le Front National, ni pour le National. En-tête du secrétariat d'État à la Présidence du Conseil.	200 / 300

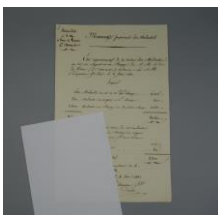
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
256,		MOLÉ, Mathieu (1781-1855), homme d'État, président du Conseil. 20 L.A.S. à son chargé d'affaires Dumont. An 8 - 1815 et s.d. 29 pp. in-8 et in-4. Adresses au dos. Très intéressante correspondance principalement consacrée au château de CHAMPLÂTREUX, ses aménagements, et les tableaux d'HUBERT ROBERT. Propriété de la famille Molé, le château de Champlâtreux, sous l'ancien régime, bénéficie d'un luxe inouï avec quatre grandes salles d'apparat et 23 chambres. Mais durant la Révolution, le mobilier est dispersé et le château transformé en hôpital militaire. Mathieu Molé s'emploie alors à le remettre en état et le remeubler. " Je suis convenu, monsieur, avec M. Robert qui fait en ce moment 4 gds tableaux et deux dessus de porte pour le salon de Champlâtreux, que vous lui payeriez quand il le demanderait le montant des toiles et des bordures, sur les quittances des fournisseurs [...]. [L'inventaire du cabinet d'Hubert Robert indique, en effet, sous le n°110 : " Quatre [projets de composition] de forme étroite en hauteur, projets de tableaux de place, qui ont été exécutés pour le Château de Champlâtreux "]. Mais visiblement les tableaux ont subi des dégradations. " Je lui ai dit aussi de vous avertir dans le cas où l'hiver gâteroit encore les tableaux afin que de concert avec M. Robert vous décideriez ce qu'il y auroit à faire sur le champ pour les préserver [...] ". Nouvelles acquisitions de meubles. " Malgré les acquisitions que y avez faites, j'ai été forcé d'acheter encore beaucoup de meubles [...] ". 8 frimaire à midi. " Je m'empresse de vous instruire Monsieur de la triste position dans laquelle ma sœur et moi allons nous trouver. Les percepteurs pour l'an 8 des communes de Jagny et Champlâtreux ont fait une saisie réelle de tous les meubles du château et ils se disposent à procéder à la vente dans deux jours [...]. Cela ne fait que prouver ce que je savais déjà, c'est qu'étant le seul grand propriétaire dans ce canton nous sommes les plastrons de tous les coquins du pays [...] ".	800 / 1000
257,		MOLÉ, Mathieu (1781-1855), homme d'État, président du Conseil. 8 L.A.S. à divers correspondants. 1836 et s.d. 9 pp. in-8. À Rambuteau : " Le Roi m'écrit à l'instant de venir dîner aux Thuilleries [...] " ; à Cauchy l'informant d'un ordre du président du Conseil, ordre de distribuer son discours à tous les députés, transmission d'une recommandation de Tocqueville, etc. Figurent également 2 lettres à son médecin, écrites de Champlâtreux, sur sa maladie et sa consommation d'opium. " Depuis que je suis ici, je n'ai pas cessé d'y souffrir. Je prends de l'opium au moins de deux jours l'un et jusqu'à la dose de trois quarts de graine et plus [...] ".	300 / 400
258,		[MOYEN-ÂGE]. Ensemble de 2 feuillets manuscrits des XIVe et XVe siècles. - Feuillelet extrait d'un traité de droit canon du XIVe, concernant la Simonie ou trafic des bénéfices. Sur peau de vélin, réglé sur 2 colonnes, recto-verso, parfait état. In-folio. - Feuillelet extrait d'un livre d'Heures, in-8, recto-verso. 6 initiales rehaussées à l'or et encre de différentes couleurs.	300 / 400

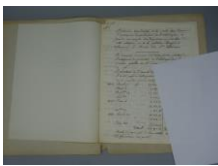
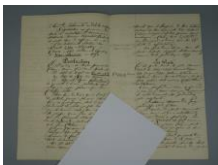
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
259,		NEIPPERG, Albert Adam, comte de (1775-1829), général autrichien, il épousa Marie-Louise à la mort de Napoléon. L.S. [à Beaumont de Beaupré (1750-1835), évêque de Plaisance]. [Mai 1817]. Coin inférieur droit déchiré. Le comte Neipperg accepte la démission de l'évêque de Plaisance. L'Archiduchesse de Parme et de Plaisance [Marie-Louise], ayant appris qu'il avait reçu le consentement formel du Saint-Siège "de donner votre démission à l'Évêché de Plaisance", le prie d'envoyer au plus vite "votre acte formel de renonciation. Sa Majesté désire ne point laisser plus longtemps votre Diocèse sans Pasteur, et Elle me charge de renouveler à Votre Excellence sa promesse d'une garantie [...] d'une rente viagère de 12 mille francs inscrite sur les revenus de votre Évêché, dont Votre Excellence pourra jouir en France à compter du jour de sa renonciation [...]". Cette démission s'expliquait par l'allégeance persistante du prélat à Napoléon. Elle fut effective le 7 mai 1817.	200 / 300
260,		[NUMISMATIQUE - ROI DE ROME]. VIVANT-DENON, Dominique (1747-1825). Pièce signée. 1 p. in-folio. En-tête manuscrit " Monnaie Impériale des Médailles ", et à gauche " Médailles de S.M. le Roi de Rome 4ème dimension ". " État approximatif de la valeur des médailles en or, en argent et en bronze de S.M. le Roi de Rome (4ème dimension) ordonnées par S.M. l'Empereur et Roi le 8 juin 1811 ". Soit 500 médailles en or, 500 en argent et 2500 en bronze. Il est précisé que " S.M. a désiré avoir de ces médailles frappées à la manière antique en argent et en bronze ". Vivant Denon a donc ordonné la fabrication de 100 en argent et 100 en bronze. Le Roi de Rome, fils de Napoléon, était né le 20 mars 1811.	600 / 800
261,		[NOUVELLE-CALÉDONIE]. 5 lettres adressées à " cher Auguste " par différents amis installés ou arrivant en Nouvelle-Calédonie. Nouméa (une écrite de Port-Saïd), 1889-1895. 22 pp. in-8. Deux lettres de " Paul " (8 pp.) : récit du voyage, l'escale à Port-Louis de l'île Maurice (excursion au jardin botanique, du pic du " Pouce ") puis en Australie, Melbourne " ville superbe avec des monuments magnifiques mais encore en formation " et Sydney " qui n'a que cent ans et paraît en avoir mille " et l'arrivée à Nouméa " Ça a 4000 hab. C'est en bois et de zinc, c'est navrant ; pas de femmes ou si l'on veut quelques dromadaires [...] ". Longue lettre à l'en-tête du directeur de la Direction de l'Intérieur (6 pp.) par son secrétaire général (l'arrivée dans ses fonctions, sa famille qu'il a dû laisser en France, etc. : " Mon cher ami, que de travail et surtout de travail assommant dans cette colonie pénitentiaire, que la politique locale est difficile et compliquée. Ça a bien un côté amusant, mais c'est vraiment fatigant d'être ainsi perpétuellement sur le qui vive. Le climat est excellent et le pays agréable sauf Nouméa qui est atroce : la vie y est horriblement cher et le voisinage de l'Australie est la cause de mœurs (?). Jamais je n'ai autant endossé de fois mon habit que depuis que je suis en Océanie [...] "). Et 2 lettres d'amies évoquant la vie en Nouvelle-Calédonie et l'éloignement.	300 / 400

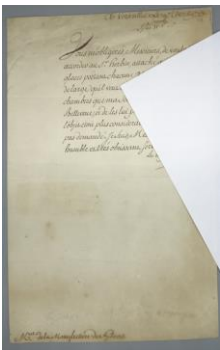
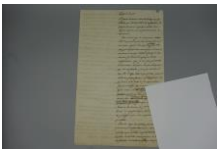
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
262,		[OBÉLISQUE DE LOUXOR DE LA CONCORDE]. 2 manuscrits et une lettre d'envoi. François-Prosper GUIASTRENNEC (Landernau, 1791-1859), entrepreneur fouriériste. Fournisseur de la Marine et de la ville de Brest, Guiastrennec exploite des carrières de granite. En mai 1834, il obtient l'adjudication du marché du piédestal de l'Obélisque de Louxor, qui doit être dressé, Place de la Concorde à Paris. Les cinq pièces du piédestal sont extraites dans une carrière proche de l'Aber-Ildut, au nord-ouest de Brest, puis amenés par le Louxor, un bateau spécialement construit pour transporter l'obélisque à Paris. Embarquées le 5 septembre 1835, les pièces sont débarquées en décembre : l'obélisque est dressé le 25 octobre 1836. Mais l'affaire de l'obélisque s'avère ruineuse pour Guiastrennec, qui y a consacré quatre ans et dépensé beaucoup d'argent. Cet ensemble est une copie du dossier de réclamation en indemnisation, adressé à son correspondant afin qu'il intervienne auprès du ministre de l'Intérieur. Il comprend : - Copie du " Mémoire explicatif de la perte que donne l'entreprise du piédestal de l'obélisque " (6 pp. ½ in-4) : détail chiffré des dépenses et recettes des travaux de ce chantier qui dura 4 ans. - Copie de la lettre au ministre de l'Intérieur (4 pp. in-4), développant l'historique et justifiant le surcoût. " Ce piédestal devait être composé de 25 blocs de granite qui sont remplacés maintenant par 5 blocs colossaux formant 5 assises superposées comme suit : [...]. Dans le cours de l'exploitation de mes granites, je découvris un rocher extraordinairement beau en dimensions et en qualité, capable de fournir le dé en un seul bloc, la corniche et l'acrotère chacun en un seul bloc aussi. Je proposai alors de faire le piédestal en cinq assises d'un seul bloc chacune, ce qui constituerait un monument qui rivaliserait de beauté avec le monolithe auquel il devait servir de base [...]. Les 5 blocs qui le composent ont chacun un volume extraordinaire, et, l'un d'eux, le Dé, est un colosse qui n'a son égal ni en France, ni chez aucune nation voisine de la France. Ma proposition fut vivement accueillie ; mais des travaux aussi gigantesques n'ayant jamais été entrepris, on ne pouvait apprécier ce qu'ils coûteraient en sus du prix de mon premier marché [...]" - Lettre d'envoi signée par Guiastrennec (1 p. in-4, découpe en haut).	800 / 1000
263,		PENANCOËT DE KEROUAL, Louise Renée de (1649-1734), duchesse de Portsmouth et d'Aubigny, elle fut la maîtresse du roi d'Angleterre Charles II pendant 15 ans, mais aussi l'agent secret de Louis XIV. Pièce signée, également signée à 3 reprises par l'économiste et administrateur Jean ORRY (1652-1719). Paris, 27 septembre 1697. 2 pp. in-folio. Comptes présentés par le sieur de Bonnevie, chargé d'affaires, à la duchesse de Portsmouth, pour " l'hostel de Portzmout ", la pension à la comtesse de Kervallon, les " réparations faites à Aubigny " [Aubigny-sur-Nère, Cher], etc. approuvés Jean Orry et par la duchesse. Rare.	300 / 400
264,		[PÉROU - PÉTROLE]. 2 manuscrits. Fin XIXe siècle. 14 pp. in-folio. Quelques corrections et ajouts. Exploitation du pétrole au Pérou. Deux manuscrits anonymes rédigés peu après 1890 : Note sur la zone pétrolifère du Pérou et L'exploitation du pétrole du Pérou. Ce dernier s'appuie particulièrement sur le cas de la concession Zorritos, dont le pétrole est d'une qualité supérieure à celui exploité en Amérique du Nord et en Russie.	150 / 200

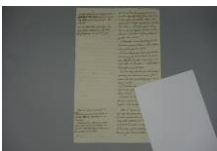
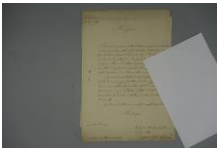
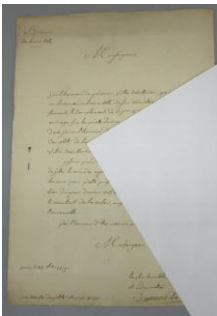
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
265,		POINCARÉ, Raymond. Manuscrit autographe signé. [1921]. 13 pp. in-folio. Texte découpé pour l'impression. Intéressante chronique parue dans La Revue des Deux Mondes, en mars 1921. Poincaré rédige ce texte après le discours de Lloyd George, prononcé le 3 mars 1921, sur les contre-propositions allemandes. Il dresse un exposé habile, au cours duquel il démontre, notamment, la méconnaissance de la psychologie allemande et pointe la responsabilité alliée.	300 / 400
266,		[POMPADOUR, Madame de]. MARIGNY, Abel-François Poisson de Vandières, marquis de (1727-1781), frère de madame de Pompadour, directeur général des Bâtiments du Roi. Lettre signée à " messieurs de la Manufacture des glaces ". Versailles, 9 avril 1757. ½ p. in-folio. Aménagement du château de Bellevue (à Meudon) construit pour Madame de Pompadour. " Vous m'obligerés, Messieurs, de vouloir bien accorder au Sr Herbin, attaché à ma sœur, trois glaces portant chacune 24 pouces de haut et 30 de large qu'il veut faire poser dans trois petites chambres que ma sœur lui a accordées au petit Bellevue, et de les lui passer au prix du Roy. Si l'objet étoit plus considérable, je ne vous l'aurois pas demandé ".	300 / 400
267,		[POSTES - RÉVOLUTION]. Pièce signée par le président et les administrateurs du directoire des Postes. Paris, 23 mars 1793. 1 p. in-folio. Cachet de cire rouge " poste aux lettres - expédition ". Un coin déchiré. Certificat délivré par l'administration des Postes sous la Révolution, en faveur du " citoyen Carré, père, employé des Postes, [qui] s'y est comporté avec honneur et probité et à remplit jusqu'à ce jour les fonctions qui lui ont été confiées ". Le document est signé par Benoit Bron (président) et 4 administrateurs (Sompron, Bosc, Mouilleseaux et Gibert).	150 / 200
268,		[REINAUD, Joseph Toussaint (1795-1867), orientaliste, conservateur du dépt des manuscrits orientaux à la BNF]. Ensemble de 6 lettres adressées à lui, par divers : Benjamin GUÉRARD (sur le voyage projeté ensemble en Suisse et Italie), Ernest ALBY (sur la vente de manuscrits à la BNF), Victor BOISSONNET, Achille COMTE (sur la chaire vacante de turc de l'École des Langues Orientales), François GÉNINÉ (au sujet du catalogue général des manuscrits de France). Joint, de la même provenance, un manuscrit autographe de 2 pp. in-4 de l'orientaliste italien, Michelangelo Lanci (1779-1867), " Nota di libri a comprarsi per M. A. Lanci " [Note de livres à acheter pour M.A. Lanci], annoté par Reinaud.	150 / 200
269,		[RÉVOLUTION FRANÇAISE]. MONTESQUIOU-FEZENSAC, Anne Pierre, comte de. Manuscrit autographe. Vers 1798. 9 pp. in-folio. Brouillon d'un projet rédigé par Anne-Pierre de Montesquiou-Fézensac, proposant au Conseil des Anciens la révision de certains articles de la Constitution " dans lesquels l'expérience aurait fait reconnaître des inconvénients ". Il propose, en marge, les modifications à apporter. En 1797, Montesquiou-Fézensac faisait partie du Cercle constitutionnel que le Directoire essayait d'opposer au Club de Vichy.	600 / 800

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
270,		[RÉVOLUTION FRANÇAISE]. CÉRUTTI, Joachim (1738-1792), membre de l'Assemblée législative ; grand ami de Mirabeau, il prononça son éloge funèbre. Manuscrit autographe. Paris, 26 décembre 1790. 2 pp. 1/2 in-4. Manuscrit du discours prononcé par Cérutti à l'Assemblée électorale de Paris, le 26 décembre 1790, alors qu'il devient secrétaire général. " [...] Le talent de choisir faisait autrefois la gloire des monarques ; c'est aujourd'hui le vôtre. Quarante choix applaudis valent presque un long règne [...]. Le Corps électoral est une force auxiliaire du Corps législatif. En adhérant à ses décrets suprêmes, vous les avez confirmés. Le mouvement de l'obéissance est aujourd'hui le seul qu'il reste à imprimer au peuple. Pour achever de dompter les rebelles et de désespérer les conspirateurs, unissons nous de plus en plus, sous le même étendard, La Loi. L'union des sentiments est une puissance publique : c'est la seule invincible. Considérez les peuples : tous aiment la liberté ; presque tous sont esclaves. Pourquoi ? Parce que les amis de la liberté sont moins unis, ou moins vigilants que ceux de la tyrannie. Paris a signalé sa haine magnanime et sa défiance préservatrice contre les tyrans. Cette enceinte où nous sommes semble destinée aux succès : elle a vu naître la liberté ; elle voit éclore la justice ; qu'elle enseigne au peuple la concorde ! [...] ". Cérutti deviendra le président de l'Assemblée électorale de Paris, un mois plus tard, le 21 janvier 1791.	400 / 600
271,		[RÉVOLUTION FRANÇAISE]. HANRIOT, François (1759-1794), révolutionnaire, commandant de la Garde Nationale de Paris, guillotiné avec Robespierre, le 9 thermidor. L.S. [Paris], 9 juin 1794. 1 p. in-folio. En-tête de l'État major général de la Force Armée de Paris. Déchirure à l'ouverture. Hanriot a appris que le citoyen Forquignon, gendarme de la 29e division, venait de perdre son cheval. " Il me paraît, d'après les renseignements que j'ai pris sur ce citoyen, qu'il est très malheureux ; il est père de trois enfants, et a déjà perdu deux chevaux. Ses moyens ne sauraient lui permettre de se remonter [...] ". Il souhaite qu'on puisse lui fournir un autre cheval.	200 / 300
272,		[RUSSIE]. DAMAME-DEMARTRAIS, Michel François (1763-1827), peintre et graveur ; il vécut en Russie jusqu'en 1805 et en rapportât des dessins qui lui servirent à la publication de plusieurs ouvrages. L.A.S. à " Monseigneur ". Paris, 25 novembre 1819. 1 p. in-folio. Légères salissures en tête. Lettre sur la publication des Vues des principales villes de Russie, du graveur Damame-Demartrais. " J'ai l'honneur de prévenir Votre Excellence que je viens de déposer au bureau des Beaux-arts trente cahiers de gravures formant le complément de la 7ème, 8ème et 9ème livraison de mon ouvrage sur les points de vue, les usages et voitures de Russie [...] ". La lettre est accompagnée du prospectus de l'ouvrage " Vues des principales villes de Russie ; usages et costumes des habitants de cet empire, dessinés et gravés par M.-F. Damame-Demartrais ", 2 pp. in-4.	300 / 400

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
273,		[RUSSIE]. TCHIKHATCHOV, Piotr (1808-1890), géographe, géologue et explorateur russe d'expression française. Il a laissé son nom aux monts Tchikhatchov dans l'Altaï. Ensemble de 6 L.A.S. à l'éditeur Baudry. Paris, 1859 et s.d. 12 pp. in-8. Asie Mineure et l'Arménie de Piotr Tchikhatchev. Passionnante correspondance de l'explorateur et géographe russe Piotr Alexandrovitch Tchikhatchev avec son éditeur Baudry, qui publia, de 1852 à 1868, en 8 volumes, son ouvrage capital : Asie mineure, description physique, statistique et archéologique de cette contrée. "Je m'empresse de vous dire que fort heureusement je n'ai pas besoin d'épreuves des 17 premières planches, d'abord parce que la lettre y était déjà mise avant de les avoir gravées et puis parce que vous me les aviez déjà données l'année passée complètement terminées et munies de leur lettre. Je n'attends donc que les 8 épreuves remises à MM. Taillard pour les joindre aux 15 que Mr Riocour (?) m'a fournies, je les porterai toutes immédiatement à Mr Decaisne [Joseph Decaisne, botaniste au Muséum] et vous répondez que tout le Jardin des Plantes ligué contre moi ne m'empêchera pas d'obtenir de faire terminer ce travail en quelques jours si ce n'est en quelques heures. Après quoi je vous transmettrai les 23 planches pour les faire graver ; de cette manière le total de 40 planches sera parfaitement en ordre et il n'y manquera que les numéros que je ne pourrai vous donner que lorsque le texte de la partie botanique sera complètement achevé et livré à l'imprimeur [...]". La partie Botanique parut en 1860, sous ce titre : Éléments d'une flore de l'Asie mineure, de l'Arménie et des îles de l'Archipel grec. Dans la suite de la correspondance, il se plaint amèrement du traitement que son autre éditeur, Dentu, réserve à la promotion de ses autres publications, La Paix de Zurich et Italie et Turquie.	500 / 600

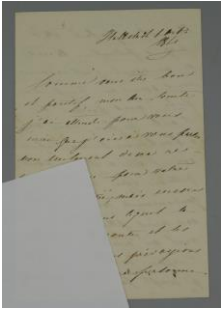
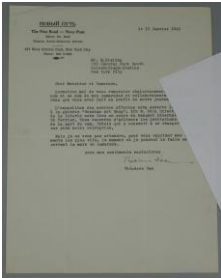
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
274,		[RUSSIE]. MAILLÉ DE LA TOUR-LANDRY, Jacquelin de (1815-1874), 3e duc de Maillé. Ensemble de 35 lettres & manuscrits autographes signés. Cristiana, Tallinn, Saint-Pétersbourg, Moscou, etc., mai 1839 - octobre 1840. 444 pp. in-4 ou in-8. Plus de 440 pages manuscrites d'un voyage à travers la Russie en 1839-1840. Passionnant et important dossier de lettres et manuscrits de Jacquelin de Maillé écrits durant son long voyage d'un an et demi à travers les pays du nord de l'Europe, la Russie tsariste, la Crimée et l'est de l'Europe, contrées encore peu connues à l'époque. - 25 lettres à sa mère, 159 pages in-4 et in-8. Une avec adresse et marques postales. Chritiana, Réval [Tallinn, Estonie], Saint-Pétersbourg, Moscou, "Alaupka sur la côte méridionale de la Crimée", Odessa, Malte, Vienne, Csakvar, Pest [Budapest] et Vienne, mai 1839 - octobre 1840. Parti de Norvège, il rejoint l'Estonie, puis traverse toute la Russie du nord au sud jusqu'aux rives de la Mer Noire, pour rejoindre l'Europe centrale. Ce voyage en Russie fut exactement contemporain de celui d'Astolphe de Custine et dont ce dernier tirera La Russie en 1839, ouvrage qui eut un retentissement considérable en Europe : il y dressait un tableau de la Russie gouvernée par la peur et la violence tsariste. Custine voyagea de juin à septembre 1839 à Saint-Pétersbourg, Moscou et Nijni-Novgorod, tout comme Jacquelin de Maillé qui l'évoque, dans sa lettre de Saint-Pétersbourg, du 12 juillet 1839. "En fait de nouvelles, nous avons ici votre ancien ami Mr de Custine [...]". Moscou, 5 sept. 1839. "Je suis encore ici pour quatre ou cinq jours et avant d'arriver à Odessa, je resterai quelques jours chez le Cte Warongasi dans les environs de Kief. C'est un des plus riches propriétaires de la Russie et je suis heureux de voir un établissement de ce genre. Ce qui m'a fait prolonger mon séjour à Moscou c'est l'arrivée de l'Empereur. Vous savez que Moscou est la ville Russe par excellence. Le peuple ici a plus conscience de son caractère particulier. Et la présence de la personne de l'Empereur, du chef religieux au milieu de cette ville, m'a paru devoir être intéressante. Le fait est que l'enthousiasme qu'il inspire ici est immense. Vous voyez au Kremlin tout le peuple réuni et attendre paisiblement toute la journée dans l'espoir de l'apercevoir une fois. C'est le représentant de Dieu sur la terre et leur respect a quelque chose de sacré qui s'allie parfaitement bien avec leur dévotion toute de pratique et de superstitions [...]". - Ensemble de M.A.S. "JM", totalisant 285 pp. : Colonies militaires du midi de la Russie, leur organisation. Odessa, 1840 (20 pp. in-8) ; Notes sur les différentes classes en Russie et leurs idées. Moscou, 7bre 1839 (30 pp. in-4) ; Notes sur l'organisation générale intérieure de la Russie. Odessa, Russie, 1840 (56 pp. in-4) ; Notes sur les colonies militaires de Russie tirées du voyage du docteur Lyell (10 pp. in-12) ; Histoire de l'Incendie de Moscou en 1812 par Mr l'abbé Surugue, copié sur les registres de la paroisse de St Louis à Moscou, septembre 1839 (32 pp. in-4) ; Notes de voyage depuis Vienne dimanche 30 août [1840] jusqu'à Pest [Budapest], mercredi 16 7bre jour de départ pour Orsova, Hongrie (32 pp. in-8) ; Notes sur la Hongrie son histoire, son administration, Hongrie, 1840 (23 pp. in-8) ; Colonies frontières d'Autriche et leur organisation, Hongrie, 1840 (20 pp. in-8) ; Notes depuis mon départ de Pest pour la basse Hongrie jusqu'à mon arrivée à Vienne au retour, Hongrie, mercredi 16 7bre 1840 - samedi 25 8bre 1840 (58 pp. in-8) + 2 autres notes. Ces notes prises par Jacquelin de Maillé sont d'un grand intérêt et rejoignent le tableau dressé par Custine. Dans un manuscrit de 30 pages, rédigé à Moscou en septembre 1839, il décrit le système féodal tsariste, ainsi que l'état de misère absolu et d'esclavage dans lequel survivent les paysans. Tout comme Custine, il y voit les germes d'une révolution. "Il s'en suit qu'ils sont mécontents, mécontents parce qu'il faut payer l'argent qu'ils ont emprunté aux conditions les plus favorables, mais qu'il leur est impossible ou du moins très difficile de payer [...]. Ce mécontentement sourd, s'il arrivait en Russie une crise quelconque, pourrait avoir de graves inconvénients. Mais s'il arrive à amener une révolution, leurs piques probablement se borneraient à demander quittance de leurs dettes. Cet état de gêne effrayant est presque une question insoluble [...]".	1500 / 2000

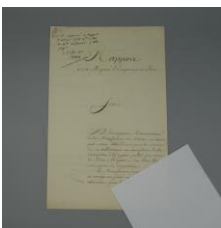
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
275,		[RUSSIE]. PAVLOVNA, Elena (1807-1873), grande duchesse de Russie après son mariage avec le grand duc Michel de Russie (1824) ; philanthrope, partisane de l'abolition du servage et des grandes réformes. L.A.S. Halbstadt [Sibérie occidentale], 1er octobre 1841. 4 pp. in-8. Tranches dorées. La Grande duchesse Elena Pavlovna relate son grand voyage à travers la Sibérie, aux confins du Kazakhstan. Malgré la fatigue occasionnée par la route et les longues marches, sa santé reste bonne. "Le ciel si menaçant s'est radouci. Nous avons un temps superbe, nous partons à l'aube du jour, nous arrivons à 5 ou 6 heures du soir et, avec l'aide de Dieu, nous quitterons après demain les gouvernements confiés à vos soins plus heureusement que nous n'osions l'espérer dans cette saison". Elle compte poursuivre cette excursion encore plus loin. "C'est le seul coup de tête que je me permettrai dans ce voyage [...]. Depuis que nous ne voyons que chameaux, moutons, naghis ou tartares, nous nous croyons dans un Eldorado en mettant le pied dans les colonies [...]". Elle remercie son correspondant pour son accueil : "C'est un bonheur si rare dans notre position de vivre de la vie, de l'intelligence et de l'amitié que bien souvent mes souvenirs iront vous chercher et que ma reconnaissance vous est acquise pour toujours [...]".	300 / 400
276,		[RUSSIE]. DAN, Fedor (dit Théodore) (1871-1949), homme politique russe, leader des Mencheviks, mort en exil aux États-Unis. L.D.S. à Moïse Kisling (1891-1953). New-York, 12 janvier 1943. 1 p. in-4. En-tête du New Road, Russian Social-Democrat Review. Remerciements à Kisling après son don pour la cause russe. " Permettez moi de vous remercier chaleureusement en mon propre nom et au nom de mes camarades et collaborateurs du don généreux que vous avez fait au profit de notre journal. L'exposition des œuvres offertes sera ouverte le 30 janvier à la galerie " Russian Art Shop ", 103 W. 56th street ; le tirage de la loterie aura lieu au cours du banquet international, le 26 février. Vous recevrez d'ailleurs les invitations officielles de la part du camarade Dubois qui a consenti à se charger de mettre sur pied notre entreprise. Mais je ne veux pas attendre, pour vous exprimer les remerciements les plus vifs, le moment où je pourrai le faire en vous serrant la main en camarade. Avec mes sentiments socialistes [...] ".	200 / 300
277,		[SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON]. Manuscrit. Saint-Pierre-et-Miquelon, juin 1878. 3 pp. in-folio. Manque la fin du texte. Début d'une étude topographique de l'archipel de Saint-Pierre-et-Miquelon avec dessin. Le document est illustré d'un beau dessin à la plume, représentant une morue (Saint-Pierre, juin 1878). L'auteur explique, notamment, comment le détroit qui séparait initialement les deux îles de Miquelon a fini par se combler.	200 / 300

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
278,		[SECONDE EMPIRE (CHUTE DU)]. Affiche imprimée : " Congé définitif au nom de la République Française [...] donné à Paris, le 3 septembre 1870 ". 50 x 33 cm. Violente charge contre Napoléon III après la capitulation de Sedan. Caricaturé avec un aigle déchu en laisse, et accompagné de 2 légendes : " régiment des parjures, lâches et fourbes ", " ministère de l'exécution publique et universelle ". Et en dessous : " Au nom de la loi suprême du Salut Public, et par la volonté du Peuple souverain, Nous soussignés, membre de l'Assemblée nationale, avons donné définitivement congé au fripon, lâche et assassin désigné sous le nom de Napoléon III, et plus communément sous celui de Badinguet, fils de ses père et mère, neveu du grand oncle, né on ne sait où, engagé volontaire en qualité de fourbe, parjure et assassin des peuples, le 2 décembre 1851 ". Parmi les signataire Victor HUGO, GAMBETTA, Jules FERRY, etc.	200 / 300
279,		[SECONDE GUERRE MONDIALE]. BENJAMIN, René (1885-1948). Manuscrit A.S. [Septembre 1939]. 10 pp. 1/2 in-4. Ratures et corrections. Mention au crayon rouge : " Article de tête, 1ère page Candide en bons caractères ". Petits défauts sans gravité. Manuscrit d'un émouvant article de René Benjamin, intitulé " Courier de Guerre, le Français devant l'Allemand ". Écrit aux premiers jours de la guerre et publié en septembre 1939 dans Candide, il le dédie, sous forme d'une lettre ouverte, à son fils " Jean-Loup, caporal-chef, ligne Maginot " : " Mon cher enfant, puisqu'on se bat là où tu te trouves, et que te voici dans le drame, je me doute que tu as mieux à faire que de lire de longues lettres, en admettant qu'on te les apporte. Mais moi... J'ai besoin de t'écrire, de te parler - de parler, rassure-toi, avec autant de silences que de mots. Place les bien entre les lignes [...] ". Son fil, qui combattrait dans les troupes américaines, puis en Tunisie, en Italie et en France, fut tué à Mulhouse le 9 février 1945 ; quelques mois plus tard, Benjamin écrira l'Enfant tué.	300 / 400
280,		[SÈVRES (MANUFACTURE DE)]. DARU, Pierre (1767-1829). Lettre signée à Napoléon " Sa Majesté l'Empereur et Roi ". Paris, 19 février 1811. 2 pp. in-folio. Demande d'un exemplaire de l'émblématique et monumental ouvrage : Description de l'Egypte, pour la Manufacture de Sèvres. " La Manufacture puiserait dans cet ouvrage un grand nombre de sujets intéressants pour les peintures dont elle orne ses produits. J'ai l'honneur de proposer à Votre Majesté d'accorder un exemplaire de cet ouvrage à sa Manufacture de Sèvres [...] ".	500 / 600

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
281,		[SINAÏ - PÉTRA]. Manuscrit autographe signé, " Du Sinaï à Pétra. Conférence par Ch. Boutin, 12 rue de Naples Paris ", [1912-1913]. 43 pp. petit in-4. Page de titre abîmée. Récit circonstancié du voyage entrepris par le docteur Charles Boutin au Moyen-Orient, en 1912. Le manuscrit est constitué de plusieurs chapitres : le voyage et visites de villes, l'architecture et les mœurs et coutumes des habitants de la région. " Le Khazné [Khazneh, bâtiment le plus emblématique de la cité antique de Pétra, sculpté dans la roche]. Au sortir du défilé, ce monument apparaît soudain, comme un palais de mille et une nuits, dans un ravin sauvage où des plantes ont poussé sur toutes les saillies de la roche. Sculpté dans la montagne, qui le surplombe, il éblouit le voyageur, par l'harmonie des proportions, la pureté des lignes et la coloration de la pierre, qui est d'un rose brillant et très doux. Il est orné de statues, de vases, d'argiles, de guirlandes de fleurs ; malheureusement les Arabes ont mutilé tout ce qui rappelait la figure humaine ou les cultes étrangers à l'Islam ; à peine distingue-t-on entre les 2 colonnes de la rotonde une image d'Isis avec la corne d'abondance [...]". Joint : Charles Boutin, Du Sinaï à Pétra, 1913 (extrait du Bulletin de la Société de géographie de Lille). Plaquette in-8, dont le texte est différent du manuscrit ; un exemplaire de son livre Le silence du Sinaï (1915) et deux autres brochures relatives au Sinaï.	300 / 400
282,		[SUISSE - PUITES ARTÉSIENS À LA CHAUX-DE-FONDS]. JACCARD, Auguste (1833-1895), géologue et paléontologue suisse. - Ville de la Chaux-de-Fonds. Projet d'alimentation par un puits artésien. Manuscrit par un collaborateur d'Auguste Jaccard. [1875 ?]. 11 pp. in-folio. - Un nouveau projet d'alimentation d'eau à la Chaux-de-Fonds par A. Jaccard. Plaquette imprimée. [1875]. 18 pp. in-8. - Ensemble de 7 planches de coupes géologiques du Jura Vaudois et Neuchâtelois (dont une dépliant " coupe théorique et épaisseur comparée des formations crétacée et Jurassique dans le Jura Vaudois & Neuchâtelois ") par A. Jaccard.	

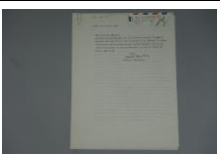
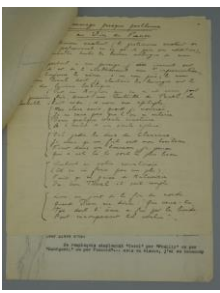
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

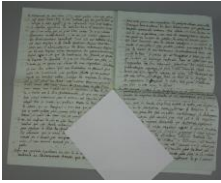
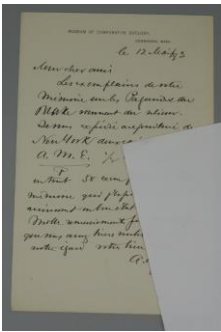
Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
283,		[SUISSE]. Deux manuscrits avec ratures et corrections. 17 août - 7 septembre 1726. 64 pp. grand in-folio. Petite mouillure en marge d'un des manuscrits. Deux importants brouillons de manuscrits diplomatiques sur des traités de paix passés par la Suisse et destinés au ministre des Affaires étrangères, le comte de MORVILLE, et au duc du MAINE. Le premier intitulé : Brieve response et refutation d'un Memoire intitulé Examen et Ecclaircissement patriote et helvetique de l'Accord hereditaire fait avec la Maison d'Autriche l'année 1511, est suivi d'une Copie de la lettre d'un bien intentionné à un de ses bons amis et compatriote suisse sur le véritable sens de l'alliance que les Suisses ont faite avec la France en l'année 1516, de celle qui a suivi l'année 1521 et par incident d'autres alliances au mois de mars 1690. 22 pp. 1/2. Le second manuscrit porte un titre entièrement biffé et réécrit : Replique fondamentale et veritable tirée du contenu litteral de l'accord hereditaire a un Imprimé qui a pour titre, Brieve reponse et objection a l'examen et eclaircissement fait par un bon patriote de l'accord héréditaire conclu en 1511 avec la maison d'Autriche, imprimé en 1691. 43 pp. Il s'agit de l'examen et la réfutation d'imprimés de 1690 et 1691, vraisemblablement l'œuvre d'Autrichiens qui se donnent pour patriotes suisses, à propos des obligations diplomatiques et militaires des Suisses, à la lumière de deux traités anciens : 1° l'accord héréditaire de la Suisse avec la Maison d'Autriche, de 1511, arrêtant que ni les Suisses ni leurs alliés ni leurs dépendants n'agiraient plus contre les pays et les peuples d'Autriche ; 2° la paix perpétuelle conclue entre la Suisse et la France en 1516 prévoyant, dans l'éventualité d'une guerre livrée par la France au Pape, à l'Empereur ou à d'autres alliés des Suisses, que ceux-ci respecteraient leurs accords et alliances.	600 / 800
284,		[SUISSE - LETTRE CODÉE]. Lettre adressée à Monsieur La Matinière, à Solleure (Suisse). [Valangin (Suisse)], 17 mai 1707 (ou 1717 ?). 3 pp. in-4. Abîmée (mouillures et effrangures, déchirures). Adresse au dos avec cachet de cire. Très curieuse lettre anonyme de dénonciation, en partie codée (avec décodage en interligne). " Il y a environ 13 ou 14 iours quil arriva à 366.246 [Vallengin (Valangin)] 5.44 [un homme] lequel a 32.2.4 [caché] avec un grand soin 66.15.65.414 [son nom] lequel ie nay 241 [appris] que dans ce 474.545.25.126 [moment]. Il 36.295.254.294.294.444.124.26.136.585 [s'appelle Lemaistre ie crois quil est 282.433 [de Genève]. Il a mesme esté meslé dans les derniers troubles et difficultés que le peuple de 22.146.166.326 [cette ville] a eu avec son 494 [magistrat]. Il a mesme esté à ce que ie crois 255.595.66.55.442.545 [prisonnier] [...] ". Il donne des renseignements sur le lieu où il a trouvé refuge avec sa femme et son enfant, et sur son parcours : il avait demeuré quelques mois à Coppet avant d'être arrêté avant de venir à Valangin " où il paroît s'occuper qu'à lire ou à écrire ". Ses lettres ont été interceptées par " 341.31.113.585.585 [le beau-frère] de mon 333.555.444.124.5 [germain] qui a la direction des 36.304.456 [salines] de 605.12.4 [Roches] [...] ". Peut-être s'agit-il de Nicolas Lemaître (1684-1707), partisan de Pierre Fatio, qui fut accusé d'avoir fomenté un soulèvement de Genève, condamné à mort et pendu le 23 août 1707.	300 / 400

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

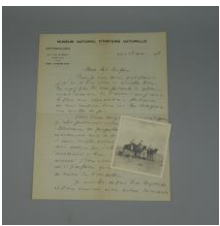
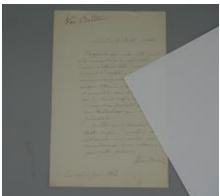
Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
285,		[TAHITI]. Ensemble de 11 gravures. [1836-1837]. 12,5 x 20,5 cm. Quelques pâles rousseurs. 11 vues de Tahiti, datant des années 1830, gravées sur acier, d'après les dessins de Danvin, extraites de l'ouvrage de Domeny de Rienzy, Océanie ou cinquième partie du monde, publié chez Didot, en 1836-1837. Corps conservé après sa mort, Jeune fille portant des présents, Vue d'un intérieur de Matavaï, Village de Rateïa, Pomaré II, Tombeau de Pomaré II, Moraï ou tombeau de Paparé, Vue de l'île Huahiné, Alembic tambour et trompette ou conque marine, Vue du nord-est du district de Fari à Houahine, etc.	150 / 180
286,		VASSILIKOS, Vassilis (né en 1934), écrivain grec, l'auteur de Z. L.D.S. et tapuscrit avec corrections autographes, adressés à Emmanuel d'Astier de LA VIGERIE (1900-1969), résistant et journaliste. Paris, 20 mars 1968. 1 p. ½ in-4. Adresse sur enveloppe agrafée en haut de la lettre. Marque de trombone rouillé. Vassilis Vassilikos, l'auteur de Z, dénonce la dictature en Grèce. En 1967, Vassilis Vassilikos s'exile en France, fuyant la Dictature des Colonels. Il adresse un texte à D'Astier de La Vigerie pour dénoncer l'indifférence du monde face au régime totalitaire qui s'est instauré en Grèce. "Nous, les prix Lénine et les prix Nobel, nous unissons pour la première fois notre voix pour exprimer notre profonde inquiétude au sujet de la source de notre civilisation, de nos principes de la démocratie et de la dignité de l'Homme : La Grèce [...]. Notre peu d'information sur l'histoire tragique du peuple grec durant les trente dernières années, ne nous empêche pas de nous indigner contre l'usurpation du pouvoir par un groupe de colonels, contre l'emprisonnement des intellectuels, contre la censure de la presse, contre la suppression totale des droits les plus élémentaires de l'homme [...]"	200 / 300
287,		[VIGNETTE RÉVOLUTIONNAIRE]. Pièce gravée et signée. Milan, 9 nivôse an 7 [9 janvier 1799]. 54 x 37 cm. Papier fort. Sceau sous papier de la république cisalpine. Spectaculaire et très grande vignette révolutionnaire. Patente d'aide de camp du général Fiorella (Ajaccio, 1752-1818), délivrée au capitaine Martel. Grand et spectaculaire document orné d'une grande et magnifique vignette allégorique néo-classique d'Andrea Appiani (Milan, 1754-1817), premier peintre de l'Empereur, gravée par Jakob Mercoli (Megena, 1745-1825). Document signé par le président du Directoire exécutif, le secrétaire général et le ministre de la Guerre.	300 / 400
288,		[VIN]. Ensemble de 5 textes relatifs au vin. Vers 1930. - Georges de LA FOUCHARDIÈRE (1874-1946). Hommage presque posthume au vin de France. Manuscrit autographe signé. 2 pp. in-4 + dactylographie. " Étant gastronome amateur (le gastronome amateur se distingue du professionnel en ce qu'il paie son addition), je crois connaître toutes les bonnes auberges de mon pays [...]" - Dr René ALLENDY (1889-1942), médecin homéopathe et psychanalyste. La vigne et le raisin du point de vue thérapeutique. 2 tapuscrits, l'un avec quelques corrections autographes. 3 pp. in-4 chacun. - Maurice CONSTANTIN-WEYER (1881-1964). Noblesse de la vigne. Tapuscrit. 2 pp. in-4. " Le grand-père de mon ami C. possédait l'un des plus beaux crus du Médoc. Chaque jour de la semaine, il se rendait à sa vigne [...]" - Pierre CAMO (1877-1974). Plant noble. Tapuscrit. 1 p. in-4. - Maurice BEDEL (1883-1954). La France dans un verre de vin. Tapuscrit avec corrections autographes. 3 pp. in-4 + un autre de mise au net. Bel hommage aux vins de Vouvray.	300 / 400

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
289,		VISCONTI Ennius-Quirinus (1751-1818), archéologue, premier conservateur des antiques et tableaux au musée du Louvre. L.A.S. et M.A. à Joseph-Antoine Florens (1762-1842), commissaire du Directoire exécutif de la République française à Rome. Rome, 1er vendémiaire an VII [22 septembre 1798]. 14 pp. in-folio et in-4. Cachet et marque postaux sur l'enveloppe. - Longue et passionnante lettre (10 pp. in-folio) dans laquelle Visconti, objet d'une cabale sous la République romaine, se défend auprès du Florens. Attaqué sur son honnêteté, notamment par Jean Bassal, suspecté à tort de s'être fort enrichi grâce à l'immobilier, lâché par ses homologues du gouvernement, Visconti écrit aux Pères de la République romaine : Daunou, Monge et Florens. Il revient sur les détails de l'affaire et dénonce l'intrigue menée par Bassal " qui voulait se débarrasser d'un obstacle à ses malversations, à ses vénalités, à ses corruptions de toute espèce [...] tout cela vous est bien connu. " Il mentionne également des personnalités importantes de Rome : les consuls Angelucci, Matthadis, Reppi et Parnazzi, Corona membre du Tribunat, ainsi que Pierelli, Rey et Callisti. On reprochait ainsi à Visconti de s'être enrichi grâce à l'immobilier ; lui évoque des achats " patriotiques ", c'est-à-dire d'anciens immeubles de congrégations religieuses. - Note autographe jointe par Visconti, pour illustrer son propos (4 pp. in-4), intitulée État des acquisitions faites par Visconti depuis le 22 pluviôse an 6e jour de la révolution de Rome après la quelle époque il a été ministre de l'Intérieur provisoire et consul durant six mois : " Il a été si éloigné de cacher ces acquisitions qu'il en a fait déclarer tout de suite le véritable acquéreur par des actes publics. " Joint : deux numéros du Monitore di Roma (n° 60 et 62), attaquant Visconti et joints par ce dernier à sa lettre, ainsi que l'enveloppe autographe adressée au Citoyen Florens, ayant contenu l'ensemble de ces documents.	600 / 800
290,		AGASSIZ, Alexander (1835-1910), zoologiste américain, conservateur du Museum of comparative zoology. L.A.S. [à Alphonse Milne-Edwards]. Cambridge (Massachusetts), 12 mai 1893. 1 p. in-8, à l'en-tête du Museum of Comparative Zoology. Sur la publication du compte rendu de la campagne de dragage à bord du US coast survey steamer " Blake ". " Les exemplaires de votre mémoire sur les Paguriens du Blake viennent du relieur. Je vous en expédie aujourd'hui de New York deux caisses a.m.e. contenant en tout 50 exemplaires de votre mémoire qui j'espère vous arriveront en bon état. Mille remerciements pour toute la peine que vous avez bien voulu prendre à notre égard [...] ". Il s'agit de Description des crustacés de la famille des Paguriens recueillis pendant l'expédition par Alphonse Milne-Edwards et E. L. Bouvier in Reports of the results of dredging under the supervision à Alexander Agassiz [...] by the U.S. Coast survey steamer " Blake ". Joint une autre L.A.S. au sujet de sa recherche de l'atlas de Maillard sur l'île de la Réunion. " Je réussis seulement à trouver le texte et les planches des mollusques et comme il y a d'autres figures qui nous seraient importantes, je vous serais fort obligé si vous pouviez par hasard me donner quelques renseignements à ce sujet [...] ".	300 / 400

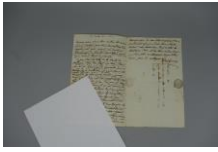
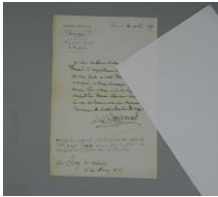
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
291,		[ARAIGNÉES]. BERLAND, Lucien (1888-1962) arachnologue et entomologiste, membre du Muséum et président de la Société Zoologique de France. L.A.S. à l'écrivain Albert T'Serstevens (1886-1974). Paris, 13 mai 1938. 2 pp. in-4. Encre noire sur papier à en-tête du Muséum national d'histoire naturelle, département d'" Entomologie ". " [...] recevoir de l'auteur que j'aime le plus une appréciation si flatteuse de mon modeste livre sur les Araignées me comble de joie. Sans doute avez vous trop d'indulgence. Je relis justement votre admirable 'Itinéraire de Yougoslavie' et je mesure exactement tout ce qui nous manque à nous, simples naturalistes ". Provençal d'adoption, comme son correspondant, il a trouvé dans cette région son inspiration " c'est là que les Araignées, et la nature en général, me parlent le mieux ". Il invite T'Serstevens à venir voir ses collections d'insectes et araignées. Joint : - BERLAND, Lucien. Les Araignées. Paris, Stock, Collection Les Livres de nature, 1938. In-8, broché. Édition originale. - Photographie originale d'époque représentant Lucien Berland à dos de chameau, avec trois autres personnes, dans le désert du Sahara. Légendée au dos " Berland, Sahara, 1950 " - " Luc. Berland à la recherche des araignées dans le Sahara ". 8,5 x 8,2 cm. Petite tache, sans gravité.	200 / 300
292,		BENEDEN, Pierre-Joseph van (1809-1894), paléontologue et zoologiste belge, président de l'Académie des sciences de Belgique. L.A.S. à un " illustre confrère " [probablement Henri Milne-Edwards]. Louvain, 1er juin 1874. 1 p. in-8. Van Beneden postule à la succession d'Agassiz à l'Académie des sciences. " J'apprends que vous faites partie de la commission de présentation pour la place d'associé laissée vacante par la mort d'Agassiz [...]. J'ai peut-être quelques titres à figurer sur la liste et permettez-moi de vous dire que je serais infiniment flatté si mon nom pouvait figurer [...]. Il sera en effet élu comme associé étranger, le 18 juillet 1874.	200 / 300
293,		BOUSSINGAULT, Jean-Baptiste (1801-1887), chimiste, botaniste et agronome. Le sommeil des feuilles. 2 manuscrits autographes avec ratures et corrections, 6 pp. in-4 et 8 pp. in-folio. Deux versions d'un même texte sur la " faculté que Linnée nomma le sommeil des feuilles ", question abordée par les plus grands botanistes (Candolle en 1832, Ad. Brongniart en 1860). Il aborde la question par l'expérience : " Pour doser la matière sucrée on cueillait dans un même champ deux lots de feuilles l'un au lever, l'autre au coucher du soleil. Immédiatement après avoir cueilli les feuilles elles étaient placées sur la grille d'une étuve chauffée à 75°. Cette précaution est indispensable. Les feuilles et les fleurs fraîchement cueillies perdent pendant leur dessiccation une notable partie de leur matière sucrée. En voici un exemple. Au mois d'octobre dans 100 g. de fleurs de muflier on a trouvé : sucre réducteur 6.82. 100 g. des mêmes fleurs après exposition à l'air ont donné, sucre réducteur 5.77. Sucré disparu : 1.05 [...] ".	300 / 400

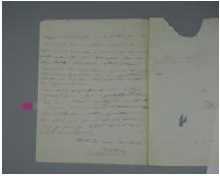
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
294,		[BRÉGUET - HORLOGERIE]. FRANCOEUR, Louis-Benjamin (1773-1849), mathématicien. 2 L.A.S. à Louis Bréguet " horloger mécanicien ". 1830-1848. 2 pp. in-8 et in-4. Adresses au dos. Malgré un baromètre menaçant, il doit partir et n'ira pas le voir. " Hier au soir, M. La Barrague a fait à la Société d'Encouragement le rapport le plus favorable sur les imperméables de M. Guibal. Ce rapport a été unanimement approuvé [...] ". " Je reçois la nouvelle que l'ordonnance est faite en ton nom, pour le prix de mon théodolite, et les 1150 fr de frais de réparation que tu as faits. C'est à l'Ecole Normale que les sommes sont payables. Au reste, c'est la même marche à suivre que pour les chronomètres que tu as livrés pour cette école [...] ".	200 / 300
295,		BRÉBISSON, Jean-Baptiste Gilles (1760-1832), naturaliste, fondateur de la Société Linnéenne de Normandie. L.A.S. au naturaliste Louis-Augustin Bosc d'Antic " directeur des pépinières impériales " (1759-1828). Falaise, 31 août 1810. 3 pp. ½ in-8. Adresse au dos avec marques postales. Envoi d'hyménoptères. Après une sollicitation pour un ami au sujet d'une place vacante de professeur de pathologie et quelques considérations sur sa santé, il lui adresse des insectes. " Je ne sais si, dans le climat de Paris, il en est comme de celui-ci où les chaleurs des jours passés ont fait éclore quelques hyménoptères. C'est le seul ordre dans lequel j'ay recueilli quelques objets intéressants. Il s'en trouvera j'espère dans le nombre qui s'ils ne sont pas entièrement nouveaux pour vous et M. Olivier, vous seront agréables à l'un et l'autre et que j'aurai grand plaisir à vous offrir comme un témoignage de ma vive reconnaissance [...] ".	200 / 300
296,		BRONGNIART, Alexandre (1770-1847), minéralogiste, directeur de la Manufacture de Sèvres. L.A.S. au naturaliste et voyageur Jean-Baptiste Bory de Saint-Vincent (1778-1846). Sèvres, 14 octobre 1845. 1 p. in-8, en-tête de la Manufacture Royale de Sèvres. Don de vases au Musée de Sèvres. " Je suis réellement honteux, mon cher confrère, d'avoir si complètement oublié un présent que vous faites à notre Musée Céramiques et auquel je tenais beaucoup. Je suis revenu m'en occuper et je m'empresse aujourd'hui d'avoir chercher votre vase en vous réitérant avec mes remerciements l'assurance de ma considération distinguée ". A la suite Bory de Saint-Vincent ajoute de sa main : " Envoyé en réponse le plus grand des vases de Nribo (?), que je suppose avoir servi à placer des bouquets et des fleurs dans les tombeaux ".	300 / 400

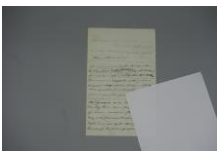
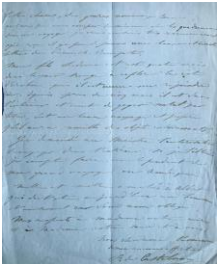
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
297,		CASTELNAU, Francis de (1810-1880), naturaliste et explorateur de l'Amérique. L.A.S. à Isidore Geoffroy Saint-Hilaire. [29 décembre 184? (cachet postal en partie illisible)]. 2 pp. in-4. Adresse au dos. Déchirure au second feuillet, un bord effrangé. Très belle lettre sur les préparatifs de son voyage. Il l'invite à venir à l'assemblée générale de la Société de Géographie, avec Mme Geoffroy Saint-Hilaire. " Je voudrais que Deville [Émile Deville (1824-1853), naturaliste et taxidermiste, employé au Muséum et qui fit partie de l'expédition de Francis de Castelnau en Amérique du Sud] pût travailler au laboratoire d'anatomie comparée, si vous voulez le lui permettre, soyez assez bon pour en parler à Mr de Blainville [le zoologiste et anatomiste Henri-Marie Ducrotay de Blainville (1777-1850)]. Cela me semble indispensable pour les travaux anatomiques qu'il aura à exécuter pendant le voyage ; car je compte surtout m'occuper de ce qui ne peut pas se rapporter ce qui ne nuira pas aux collections pour le Muséum et pourra être utile à la science ; car vous savez, mieux que personne, qu'elle ne consiste pas, toute entière, dans des peaux bourrées. L'anatomie philosophique m'occupe beaucoup depuis mon retour ; cette belle science, pour ainsi dire, créée par votre famille, peut, je crois, tirer parti d'un voyage dans le genre du mien ". Il a fait ce qu'il lui avait demandé pour Quatrefages [le zoologiste et anthropologue Armand de Quatrefages de Bréau (1810-1892)]. " Si vous avez l'occasion de le voir, veuillez lui dire que je le prie de me renvoyer le mémoire sur la Floride [publié en 1843] aussitôt que possible, car l'on attend après pour l'imprimer et vous savez que j'ai peu de temps devant moi avant mon départ ".	1200 / 1500
298,		CASTELNAU, Francis de (1810-1880), naturaliste et explorateur de l'Amérique. L.A.S. à Isidore Geoffroy Saint-Hilaire. [5 février 1848 (cachet postal)]. 1 p. in-8. Adresse au dos. " Seriez-vous assez bon pour me renvoyer par Deville [Émile Deville (1824-1853), naturaliste et taxidermiste, employé au Muséum et qui fit partie de l'expédition de Francis de Castelnau en Amérique du Sud] mon travail sur l'acclimatation du Lama dont un extrait a été publié dans les Comptes rendus ou au moins me faire dire où je pourrais me le procurer. Tout à vous d'amitié ". Il a joint en P.S. " Occupez-vous, je vous en conjure, du rapport sur mes collections ". Son article intitulé " Sur la possibilité d'acclimater en France et en Algérie le lama, l'alpaca et la vigogne " a été publié dans Bulletin de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale de janvier 1848, p. 28 et suivantes.	400 / 500

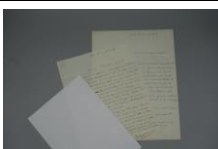
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
299,		CASTELNAU, Francis de (1810-1880), naturaliste et explorateur de l'Amérique. L.A.S. à Isidore Geoffroy Saint-Hilaire. S.l.n.d. (vers 1857). 2 pp. in-8. Adresse au dos. Publication de son voyage en Amérique et tentative d'entrer à l'Académie des sciences avant son départ pour le Cap de Bonne-Espérance. " Je vous avais écrit lorsque la publication de la partie zoologique de mon voyage fut ordonnée par le ministre de l'Instruction publique pour vous rappeler votre ancienne promesse et vous prier de vous charger d'une partie du travail. Je dois vous avouer que je fus peiné de ne pas recevoir de réponse. Mr Gervais [le zoologiste Paul Gervais (1816-1879)] m'a dit hier que vous vouliez bien vous charger des quadrumanes. Je vous en suis fort reconnaissant. Rien ne pouvait me faire plus de plaisir, car c'est toujours avec beaucoup de peine que je me vois oublié de mes anciens amis ce qui n'a lieu que trop souvent. Je vais sous peu partir pour le Cap de Bonne Espérance. Je ne puis vous cacher qu'il m'est pénible après une vie toute entière consacrée aux sciences de n'appartenir en aucune manière à l'Institut. Je voudrais au moins avoir le titre de correspondant. Si je restais à Paris, j'avoue que j'en chercherai un autre, mais mon absence expliquerait suffisamment cette position qui pourrait préparer pour mon retour celle d'académicien libre. Dites-moi si je peux compter sur vous ".	1000 / 1200
300,		CASTELNAU, Francis de (1810-1880), naturaliste et explorateur de l'Amérique. Fin d'une L.A.S. [à Isidore Geoffroy Saint-Hilaire]. S.l.n.d. [Cap de Bonne Espérance, vers 1857]. 1 p. in-4. Dernière page seule d'une lettre très probablement écrite du Cap, évoquant le projet d'un grand voyage d'exploration de l'Afrique. " Avez-vous pu vous occuper du mémoire sur les quadrumanes de mon voyage ? Je vous en suis très reconnaissant. J'ai reçu il y a peu de jours une bonne et aimable lettre du prince Ch. Bonaparte [l'ornithologue Charles-Lucien Bonaparte (1803-1857)]. Mon fils Ludovic est resté quatre mois dans la mer Rouge à explorer la côte d'Arabie, puis il est venu me rejoindre ici. Depuis près de cinq mois, il est dans l'intérieur et vient de gagner Natal par terre, c'est un beau voyage et j'espère qu'il aura recueilli des objets intéressants. J'ai demandé au ministre l'autorisation de voyager dans l'intérieur, si je l'obtiens je compte faire ici le pendant de mon grand voyage en Amérique. Mille et mille amitiés à Albert [le zoologiste Albert Geoffroy Saint-Hilaire (1835-1919)] qui doit être aujourd'hui un homme et un savant car son nom oblige [...] ".	600 / 800
301,		[DIVERS SCIENCES ET MÉDECINE]. Plus de 60 lettres de scientifiques et médecins, la plupart du XIXe. Julien-Joseph VIREY, Jean-Nicolas MARJOLIN, Yves COPPENS, Stanislas GILIBERT, Auguste DAUBRÉE, Léonce ÉLIE DE BEAUMONT, Claude-Pierre MOLARD, Adolphe CARNOT, Paul BERT, André et Henri LICHTENBERGER, Alban RIBEMONT-DESSAIGNES, Roger DALIMIER (11, Institut Pasteur), Jean DORST, Pascal François Joseph GOSSELIN, Auguste MILLARD, Lambert Adolphe Jacques QUÉTELET, Henry Ernest SIGERIST, Edmond LANDOLT, Auguste NÉLATON (avec grand portrait photographique de la Galerie Contemporaine), Samuel POZZI (4), Augustin CABANÈS (5), Paul PAINLEVÉ, Edmond PERRIER, Pierre PÉAN, Albert DASTRE, Ernst TIESSEN, Adolf BASTIAN, etc. Joint, du biologiste lyonnais Pierre LÉPINE (1901-1989) un ensemble de 4 tapuscrits corrigés (sur le cristal de quartz, les laboratoires américains, etc.). 1947-1949. 27 pp. in-4.	300 / 400

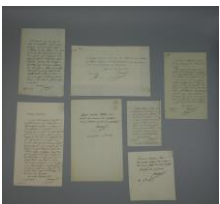
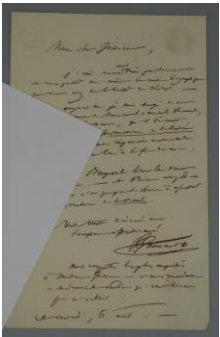
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
302,		DUMAS, Émilien (1804-1870), géologue et paléontologue. 2 L.A.S. au naturaliste et homme politique Porphyre Labitte (1823-1885). [1845]. 2 pp. in-8. Adresses et marques postales au dos. Lettres amicales.	150 / 200
303,		DUVERNOY, Louis Georges (1777-1855), zoologiste, membre du Muséum (anatomie comparée) et du Collège de France. 2 L.A.S. à " mon cher collègue " [Isidore Geoffroy-Saint-Hilaire]. Juillet 1854 et sans date. 3 pp. in-8. " M. Focillon [le naturaliste Adolphe Focillon (1823-1890)] m'a remis l'explication de la planche que je donnerai à imprimer immédiatement ; pour avoir à corriger l'épreuve en même temps que celle du rapport, et donner ensuite le bon à tirer. Quant à la planche, le graveur l'attend avec impatience pour la faire tirer au nombre voulu par vos ordres ". Il demande à ce qu'il lui envoie l'autorisation ou directement à Focillon [...]" En 1854, Duvernoy et Focillon firent partie d'une commission de la Société Zoologique d'Acclimatation (présidée par Isidore Geoffroy Saint-Hilaire) pour l'étude de laines envoyées du Cap de Bonne-Espérance ; Focillon rédigea une Notice sur la vie, les ouvrages et les travaux de G.-L. Duvernoy (1855).	400 / 500
304,		[ENTOMOLOGIE]. LEFEBVRE DE CÉRISY, Alexandre (1798-1867), entomologiste, spécialiste des lépidoptères, il proposa en 1842 un système de classification des papillons. Lettre circulaire signée. Paris, 1er mars 1833. 1 p. in-8. En-tête de la Société Entomologique de France. Lettre circulaire destinée à recueillir des fonds pour l'érection d'un monument en hommage au grand entomologiste Pierre-André LATREILLE, décédé 3 semaines plus tôt.	150 / 200
305,		EUDES-DESLONGCHAMPS, Jacques-Amand (1794-1867), naturaliste et paléontologue, le " Cuvier normand ". 2 L.A.S. à Isidore Geoffroy Saint-Hilaire. Caen, décembre 1850 - avril 1857. 2 pp. in-4. Une adresse au dos. Zoologie et tératologie. " Je m'empresse de répondre à votre obligeante lettre en vous envoyant textuellement la note que j'avais lue à la Société Linnéenne sur un agneau double dont j'ai formé le genre hémitropage, et l'extrait que j'en ai publié dans le VIII. Vol. des Mémoires de cette société. Je vous envoie également la caractéristique du monstre humain double que j'ai proposé sous le nom de rachipage. La description détaillée et les dessins concernant ce dernier sont maintenant entre les mains de votre collègue, Mr Rayet qui me les avait demandés pour les insérer dans le second volume des mémoires de la Société de Biologie [...]. J'avais pensé à vous envoyer en même temps tous mes rogatons tératologiques, mais ils sont assez nombreux, ils ne renferment pas de genres nouveaux [...]" Dans la seconde lettre, il recommande son fils, Eugène Eudes-Deslongchamps (1830-1889), paléontologue et naturaliste, qui continua l'œuvre de son père, pour y faire ses études.	300 / 400
306,		FABRE, Jean-Henri (1823-1915), entomologiste. Manuscrit autographe, intitulé " XV. La Présure. Estomac des ruminants ". 2 pp. ½ in-folio. Manuscrit ayant servi à la rédaction du chapitre du Livre des champs, consacré à la présure présente dans l'estomac des ruminants et qui permet l'élaboration des fromages. " Pour obtenir le fromage, la première opération consiste à faire cailler du lait. Du jus de citron ou tout autre acide amènerait ce résultat, ainsi que nous l'avons déjà vu ; mais l'usage est de se servir d'un autre liquide, bien plus efficace encore et que l'on nomme présure. Apprenons d'abord en quoi consiste ce liquide [...]"	600 / 800

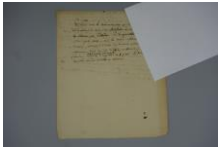
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
307,		FRANCOEUR, Louis-Benjamin (1773-1849), mathématicien, de l'Académie des sciences. 11 L.A.S. et 3 P.A.S. à divers correspondants (Jullien de Paris, Lasteyrie, Lacroix, etc.). 1819-1844. Adresses au dos. Sur divers sujets, en particulier sa candidature à l'Académie des sciences. " Je prie Monsieur Puissant de mettre sous les yeux des membres de la section de Géométrie le document ci-joint, que je n'ai pas eu le temps de faire réimprimer, depuis que je me suis décidé à me porter candidat pour la place vacante dans cette section. Depuis quatre ans que cette pièce a été publiée, j'ai produit trois autres ouvres : 1° Mon Astronomie pratique que M. Legendre a hautement déclaré être mon meilleur travail [...] ".	300 / 400
308,		FRÉMINVILLE, Christophe-Paulin chevalier de (1787-1848), marin et naturaliste, correspondant du Muséum. L.A.S. [à Henri Milne-Edwards]. Brest, 6 février 1843. 3 pp. ½ in-4, accompagnée d'une feuille de dessins à l'encre " le Langaha de Madagascar " (1 p.). Superbe lettre scientifique entièrement consacrée au Langaha madagascariensis, " serpent qui n'avait jamais été vu en Europe et qui n'était connu des naturalistes que par la très mauvaise figure qu'en a donné Brugières " et reprise par Cuvier dans son Règne animal. Or un spécimen vient de lui être apporté par la corvette Le Prévoyante, revenant de Madagascar, et il en fait une description minutieuse et relève les erreurs de Cuvier. " Tout le dessus du corps et de la queue dans toute sa longueur est revêtu d'écailles dont la forme est celle d'un Rhomboïde très allongé et relevé dans son milieu par une carène. C'est donc bien à tort que Mr Cuvier induit en erreur par la mauvaise figure de Brugières, a dit que la moitié antérieure de la queue du Langaha était enveloppée d'anneaux entiers qui l'entourent tout à fait et la postérieure garnie en dessous comme en dessus de petites écailles imbriquées (Cuv. Règne animal tom. 2 pag. 95-96). Ces caractères sur lesquels le genre Langaha a été établi, sont absolument faux. Le dessous du corps de ce serpent est garni de plaques simples, et le dessous de sa queue de plaques doubles, disposées par paires [...] ". Il estime que ce serpent devrait rejoindre la famille des Elaps et s'en explique. " Je désirerais monsieur, que cette description et la figure que j'y joins fussent insérées dans les Annales des sciences naturelles dont vous êtes, je crois, un des principaux rédacteurs [...]. J'avais de fréquents rapports avec votre prédécesseur Audouin dont je regrette beaucoup la mort prématurée [...] ". Henri Milne-Edwards succéda à Victor Audouin dans la chaire d'histoire naturelle des crustacés, arachnides, et des insectes ou animaux articulés.	800 / 1200
309,		GAIMARD, Paul (1793-1858), naturaliste et voyageur, il présida la Commission scientifique d'Island et du Groenland et explora le Grand Nord sur La Recherche. L.A.S. à Isidore Geoffroy Saint-Hilaire. 6 avril 1838. 1 p. in-12. Adresse au dos avec marques postales. Chiffres gaufrées " PG ". Départ de son expédition dans le Nord sur la Recherche [Le Voyage de la Commission scientifique du Nord en Scandinavie, en Laponie, au Spitzberg et aux Féroé pendant les années 1838, 1839 et 1840, sur la corvette La Recherche, sera publié en 17 volumes de texte et 5 atlas, de 1843 à 1855]. " J'irai vous voir très prochainement et vous porter moi-même la notice biographique que vous avez eu la bonté de désirer. Aujourd'hui je suis chargé de vous dire de la part de Monsieur l'amiral Rosamel, ministre de la marine [le commanditaire de l'expédition] qu'il désirerait vivement que les Instructions de l'Académie des Sciences fussent imprimées avant notre départ qui aura lieu à la fin du mois. Mr Becquerel lira la sienne lundi prochain - Et Flourens est prêt - et Arago n'a pas grand chose à ajouter à son instruction sur la Bonite [...] ".	500 / 600

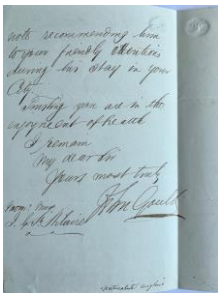
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
310,		GAIMARD, Paul (1793-1858), naturaliste et voyageur, il présida la Commission scientifique d'Island et du Groenland et explora le Grand Nord sur La Recherche. 2 L.A.S. à Isidore Geoffroy Saint-Hilaire. Paris, 1856-1857. 2 pp. in-8. Une adresse au dos. Il l'informe qu'il comptait le voir à l'ouverture de son cours, donne des nouvelles du prince Napoléon qui part pour Stuttgart et adresse son amitié à Albert [Geoffroy Saint-Hilaire]. " Si demain lundi, en vous rendant à l'Institut, vous voulez venir à 2 heures, chez moi, 12 rue de Seine, vous y verrez le plus beau diamant qui existe. MM. Elie de Beaumont, Delafosse, Babinet, Puillet, Despretz et plusieurs autres membres de l'Institut s'y trouveront. Venez y seul [...]".	400 / 500
311,		GEOFFROY SAINT-HILAIRE, Étienne (1772-1844), naturaliste. Manuscrit autographe, 1 p. ½ in-4. Notes et réflexions de tératologie après la publication d'un article d'un professeur des accouchements de la faculté de Montpellier qui dit " il n'y a rien, absolument rien de fait quant à la monstruosité : tout doit être repris, remanié, recommencé à titre neuf [...] ". Geoffroy Saint-Hilaire commente : " Je crois fermement en effet que si l'on s'en tient aux seules lumières de l'anatomie humaine, c'est à dire que si l'on se prive de considérer son sujet d'une certaine hauteur, il y a peu à espérer, peu de choses utiles à obtenir de l'investigation anatomique, même de la plus attentive. En effet, je mets l'anatomie humaine dans la position de Curtius [...] ". Au verso, il poursuit d'autres réflexions sur le sujet des monstruosité, par rapport à la quantité d'eau des poches fœtales. " Ainsi M. Moreau a fait connaître l'inégale partage des eaux, abondantes à l'excès dans la poche contenant le fœtus régulier, extrêmement rares dans celle du fœtus monstrueux. L'abondance des eaux a été évaluée à la capacité de 8 pintes : les trois quarts des eaux renversées ont été recueillies et mesurés ".	600 / 800

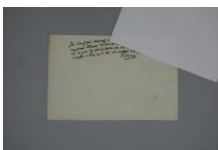
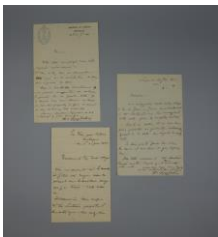
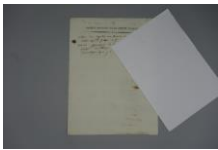
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
312,		[GEOFFROY SAINT-HILAIRE, Isidore (1805-1861), zoologiste]. 5 lettres adressées à lui. - BRISSEAU DE MIRBEL, Charles-François (1776-1854), botaniste. Pièce en partie imprimée, autographe signée. [10 mars 1846]. Invitation à passer la soirée chez lui. - JOMARD, Edme-François (1777-1862), géographe et archéologue, co-fondateur de la Société de Géographie. L.A.S. 20 avril 1854. 1 p. in-8. Il lui adresse son rapport par porteur car il ne pourra venir lui-même au Jardin des Plantes avant quelques jours. " Veuillez me dire si je suis en retard avec la Société zoologique d'acclimatation, je ne le pense pas [...] ". - BONNET, Amédée (1809-1858), médecin et naturaliste, correspondant de l'Institut. 2 L.A.S. (l'une incomplète du début) à " Monsieur le président " [Isidore Geoffroy Saint-Hilaire]. Lyon, avril 1856 et s.d. 3 pp. in-8. Une adresse au dos. Hommage aux Geoffroy Saint-Hilaire père et fils. " Plus tard, en apprenant votre nomination à la présidence de l'académie, je me promis de vous exprimer combien j'applaudissais à cet acte de justice et comme il reportait ma pensée vers votre illustre père qui vous aimait tant et dont vous continuez si noblement les voies [...]. Aussi, en vous envoyant aujourd'hui un mémoire de science, et en vous priant d'être mon interprète auprès de l'académie, je cherche avant tout une occasion pour vous exprimer mes sentiments de reconnaissance, de respect et d'admiration ". Dans un second courrier, il lui indique que " l'instrument que j'attendais ayant été apporté, je suis prêt à prendre la parole ". - GUMPRECHT, Ignaz, médecin allemand. L.A.S. à Isidore Geoffroy Saint-Hilaire. Hambourg, 14 mars 1855. 5 pp. in-4. Adresse au dos. Longue lettre (qui semble avoir été publiée), relative à la viande de cheval. Joint un manuscrit XVIIIe " Extracted from a book entitled an Essay towards a natural history of the earth, by John Woodward... 1723 ". 3 pp. in-4.	200 / 300
313,		GOULD, John (1804-1881), ornithologue et naturaliste britannique. L.A.S. à Isidore Geoffroy Saint-Hilaire. London, 28 janvier 1847. 2 pp. in-8. Adresse au dos. Très rare lettre du grand ornithologue en faveur du fils de John Audubon. " The Bearer Mr John AUDUBON son of the celebrated ornothologist of America is visiting Paris for the purpose of inspecting any rare american quadrupeds contained in your fine collection : his name alone is a sufficient intruduction still I have thought it as well as an old friend to give him an note recommending him to your friendly attention [...] ".	1000 / 1500
314,		GUÉRIN-MÉNEVILLE, Félix-Edouard (1799-1874), entomologiste. 2 L.A.S. à Isidore Geoffroy Saint-Hilaire. Magnanerie expérimentale de Sainte-Tulle et Paris, juin-nov. 1856. 2 pp. in-8. En-tête de la Société Impériale Zoologique d'Acclimatation. Une adresse au verso. Etant à la magnanerie de Sainte-Tulle, il propose à Isidore Geoffroy Saint-Hilaire de " faire une petite course à Barcelonnnette pour inspecter nos yaks ". Dans une seconde lettre il adresse un mémoire pour l'Académie. " C'est sur votre remarquable livre que je m'appuye pour démontrer l'importance du développement de la production de la viande, c'était par vous que mes efforts et mon succès devaient être annoncés à l'agriculture [...] ".	300 / 400

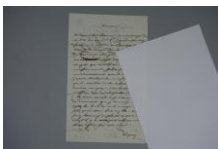
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

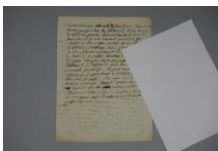
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
315,		HAMY, Ernest (1842-1908), anthropologue et ethnologue (Muséum). L.A.S. à " monsieur le directeur " [Chevreul ?]. 23 nov. 1877. 2 pp. in-8. En-tête du laboratoire d'anthropologie du Muséum d'Histoire Naturelle. Sur la collection d'estampages réalisée au Maroc par le rabbin Mardochée en 1876. " Ces estampages, qui ont fait l'objet d'un remarquable rapport de M. Duveyrier publié au mois d'août de cette même année, et que vous avez certainement eu sous les yeux, sont pour la plupart en assez bon état pour qu'il soit possible d'en tirer de bonnes épreuves en plâtre. Je suis personnellement autorisé à tirer de ces creux ce qu'ils pourront donner, et il me semble qu'ils offriraient assez d'intérêt aujourd'hui surtout que les inscriptions rupestres commencent à être étudiées chez nous, pour que vous preniez l'initiative d'en faire exposer un exemplaire dans une des salles à garnir pour le 15 janvier au Palais de l'Industrie [...] ". Il ajoute que le préhistorien Émile Rivière y trouve des analogies avec ceux qu'il vient de prendre au col de Tende.	200 / 300
316,		JUSSIEU, Antoine-Laurent de (1748-1836), botaniste. P.A.S. Paris, 6 mai 1827. ½ p. in-8 oblong. Rétribution pour ses articles pour le Dictionnaire des Sciences Naturelles. Il reconnaît avoir reçu de l'imprimeur libraire un acompte de 100 francs " sur le prix des articles fournis par moi au Dictionnaire des sciences naturelles ".	400 / 500
317,		LACAZE-DUTHIERS, Henri de (1821-1901), zoologiste (Académie des sciences et Muséum : chaire des mollusques, vers et zoophytes). 3 L.A.S. à un " très honoré collègue ". Paris et Las-Fons (Dordogne), juin - novembre 1888. 5 pp. in-8. Il revient d'un dragage fait sur un navire du laboratoire Arago et répond à son correspondant relativement à un rapport qui doit être fait à l'Académie des sciences.	200 / 300
318,		LAËNNEC, René (1781-1826), inventeur du stéthoscope. Pièce signée. 1 p. in-12 oblong. Belle et grande signature de Laënnec au dos d'un fragment de registre de malade.	300 / 400
319,		LAMARCK, Jean-Baptiste de (1744-1829), naturaliste ; il a énoncé le premier, avant Darwin, une théorie transformiste. Pièce signée, co-signée par 17 autres scientifiques, 13 frimaire an 5 [3 décembre 1796]. 1 p. ½ in-4. Discussion sur la Réfutation de la théorie pneumatique, publiée par Lamarck en 1796, lors d'une séance d'une " société de santé ". D'un côté, le sujet de discussion a été consigné : il s'agit du mémoire de Lamarck " présentant les bases d'une nouvelle théorie physique et chimique en réfutation de la théorie pneumatique ". De l'autre, figure la signature de tous les membres qui ont participé à la discussion. Outre LAMARCK, figurent 17 autres signatures, parmi elles : le minéralogiste Jérôme TONNELIER (1751-1819), l'entomologiste Étienne Louis GEFFROY (1725-1810), le zoologiste Constant DUMÉRIL (1774-1860), le chimiste Antoine-François FOURCROY (1755-1809), le chimiste et ingénieur Claude-Hugues LELIÈVRE (1752-1835) (signé 2 fois comme président), le chimiste Louis-Nicolas VAUQUELIN (1763-1829), l'entomologiste Antoine-Jean COQUEBERT DE MONTBRET (1753-1825), le minéralogiste Alexandre BRONGNIART (1770-1847), etc.	800 / 1200

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

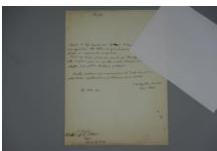
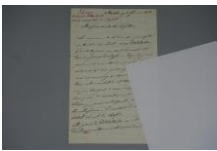
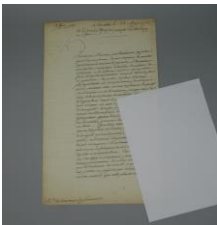
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
320,		LAMARE-PICQUOT, François-Victor (Bayeux 1787-1865), naturaliste et voyageur ; de 1841 à 1847, il entreprit différents voyages dans l'Amérique septentrionale, puis fut chargé en 1848 d'une nouvelle mission en Amérique pour trouver de nouvelles plantes capables de remplacer la pomme de terre alors ravagée par la maladie en Europe ; il rapporta une plante qui prit son nom, la Picquotiane. 2 L.A.S. à Isidore Geoffroy Saint-Hilaire. Paris, septembre-novembre 1849. 4 pp. in-8. Une adresse au dos. En-tête gaufré à son chiffre. Au sujet d'un mémoire qu'il a adressé à l'Académie des sciences et qu'il souhaite reprendre. " M'ayant fait l'honneur de me dire par l'une de vos dernières (1er 8bre) qu'il ne serait que faiblement mention du Bombyx paphia dans votre travail sur la domestication des animaux étrangers ou sauvages, j'ai cru devoir soumettre cette question au congrès qui doit se réunir à Lyon incessamment ; je l'ai fait d'autant consciencieusement que le retour à Paris de Mr Guérin-Méneville [l'entomologiste Félix-Edouard Guérin-Méneville (1799-1874)] m'a fait connaître que le résultat de ses recherches dans cette dernière campagne (sur la Muscadine) n'offre rien de satisfaisant ". Il lui adresse la copie du document qu'il a adressé au congrès de Lyon. " Quand vous l'aurez lu, vous me feriez beaucoup de plaisir si vous me disiez s'il y a par ailleurs autre chose à faire sur cet objet ". Il ajoute en P.S. " Pensez-vous bientôt vous occuper du rapport concernant le bison ? ".	400 / 500
321,		LARREY, Dominique (1766-1842), chirurgien en chef de la Grande Armée. L.S. à Etienne Pariset (1770-1847), secrétaire perpétuel de l'Académie de médecine. 2 pp. in-8, adresse au dos. " S'il vous était plus commode, mon cher et illustre ami, de venir dîner demain mardi avec moi à la maison, nous aurions de meilleur vin qu'à l'auberge et je pourrais vous prendre au sortir de l'académie [...] ". Joint : 7 lettre de son fils, Hippolyte Larrey (1808-1895), au président de la Société de chirurgie, au baron Haussmann, etc. et 2 longues lettres du Dr Auguste Larrey (1790-1871) au comte de Saint-Leu (Toulouse, 1841).	300 / 400
322,		MILLET, Charles-Auguste (1814-1884), naturaliste et ichtyologiste, vice-président de la section de pisciculture à la Société d'acclimatation. 3 L.A.S. à Isidore Geoffroy Saint-Hilaire. Paris, 1856-1857. 5 pp. in-8. Une adresse au dos. Il lui adresse une note de présentation en vue d'une communication à la Société d'acclimatation. " Je viens, en même temps, vous prier de vouloir bien m'inscrire pour une communication d'un petit quart d'heure relative à une variété de hêtre très extraordinaire. Un bel échantillon revêtu de ses rameaux et de ses feuilles sera déposé, demain vendredi, rue Bonaparte 44, pour l'heure de la séance [...]. J'ai revu l'épreuve de la mise en pages de mon rapport qui doit paraître dans le prochain numéro [du Bulletin de la Société d'acclimatation] ; elle est entre les mains de M. Martinet ". Il lui demande de faire le nécessaire pour le faire paraître au plus vite ; il lui remettra un tiré à part et lui demande de l'inscrire à la séance du lendemain pour prendre la parole. " J'aurai à faire une importante communication au nom de la section de Pisciculture. C'est un compte-rendu des essais et des travaux d'acclimatation des poissons dans ces dernières années [...]. Cette communication exigera quelques dessins au tableau et en même temps l'exhibition de plusieurs échantillons [...] ".	300 / 400

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES
Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
323,		[MATHÉMATIQUES]. Lettre autographe adressée à Jean-François THUROT. 4 pp. in-4, s.d. [circa 1799]. Intéressant lettre (non signée) d'un mathématicien qui semble être Siméon Denis POISSON, grand ami de Thurot avec qui il fonda, en 1802, en compagnie d'un autre mathématicien Sylvestre-François Lacroix, l'École des Sciences et Belles-lettres. Il évoque les difficultés de sa vie et les travaux de Thurot. " As-tu terminé Laurent Médecis ? " [Thurot traduisit la Vie de Laurent de Médecis en 1799] et ses propres travaux de mathématiques. " J'étudie, que dis-je, j'invente presque. Je suis peut-être au moment de mettre la géométrie en état de se passer à la rigueur de l'analyse. Elle peut déjà se passer du calcul différentiel ; je différencie par des considérations purement géométriques. Il faut maintenant intégrer, et je pourchasse à ce sujet quelques idées jour et nuit [...] ". Poisson publia, en 1801-1802, dans le Journal de l'Ecole polytechnique un " Mémoire sur l'élimination dans les équations algébriques " et " Application d'algèbre à la géométrie ". Joint 2 autres lettres non signées également adressées à Thurot (l'une d'un philosophe commentant sa publication [traduction de l'Hermès ou Recherches sur la grammaire universelle de James Harris]. An 4. 4 pp. in-4.	300 / 400
324,		[OLLIVIER, Louis ; directeur de la Revue Générale des Sciences]. Ensemble de 10 lettres : 8 lettres adressées à Louis Ollivier et 2 à son collaborateur Louis Brunet. Le toxicologue suisse Auguste Sheridan DELÉPINE (1855-1921) : " j'ai continué mes expériences sur la tuberculose afin d'éclaircir quelques uns des points qui me semblent avoir été inaperçus par mes devanciers ". Le physiologiste britannique Michael FOSTER (1836-1907). L'électricien belge Éric GÉRARD (1856-1916) : sur l'accroissement de son laboratoire à Liège " pour mettre le matériel scientifique à la hauteur des derniers progrès ". L'ingénieur des ponts italien Liugi LUIGGI (1856-1931). Le chimiste et industriel allemand Ludwig MOND (1839-1909). Le physiologiste et archéologue italien Angelo MOSSO (1846-1910). Le mathématicien bulgare Michel PETROVITCH (1868-1943). Le naturaliste belge Félix PLATEAU (1841-1911). L'ingénieur, physicien et inventeur espagnol Leonardo TORRES QUEVEDO (1852-1936). Le juriste et économiste luxembourgeois Émile WORMS (1838-1918).	300 / 400
325,		[RADIATIONS]. Dossier adressé au physicien Daniel BERTHELOT (1865-1927). Expériences de radiation sur les plantes. -2 planches de 11 photographies argentiques originales figurant des lots de légumes irradiés, avec en regard, les lots témoin, expériences réalisées d'août à octobre 1925. -2 L.A.S. d'Henri Schmidt, l'auteur des expériences. Novembre-décembre 1925. 4 pp. in-4. Joint : double dactylographié du rapport adressé au directeur de l'Institut de Recherches Agronomiques (6 pp. in-4) + réponse avec rapport de visite de l'Institut au laboratoire de Schmidt (3 pp. in-4).	150 / 200

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
326,		SAVI, Paolo (1798-1871), ornithologue, géologue et entomologiste italien. L.A.S. à Isidore Geoffroy Saint-Hilaire. Pise, 1er juin 1840. 1 p. in-4. Adresse au dos. " Monsieur le professeur Corridi [Filippo Corridi (1806-1877)], mon collègue et ami, est la personne qui vous apportera cette lettre, et que je prends la liberté de vous adresser, et recommander à vos soins. Etant longtemps que je n'ai reçu de vos nouvelles, je profite de cette occasion pour me rappeler à votre souvenir, et pour vous adresser une petite brochure zoologique [...] ". Il adresse ses compliments à son père [Étienne Geoffroy Saint-Hilaire].	400 / 500
327,		SCHIMPER, Guillaume Philippe (1808-1880), botaniste et paléontologue. L.A.S. à " monsieur et illustre professeur " [Isidore Geoffroy Saint-Hilaire]. Strasbourg, 1er février 1852. 4 pp. in-8. Envoi de singes au Muséum et acquisition d'un lion. " Au commencement de décembre, j'ai expédié au Jardin des Plantes deux Dschellada [gelada, grand singe cousin des babouins], femelle & jeune, un canix scinensis et divers oiseaux d'Abyssinie. Depuis je n'ai pas eu de nouvelles de cet envoi [...]. Ma paire de Dschellada m'est venue de l'empaillleur. C'est maintenant avec la magnifique famille de Guerrezza le plus bel ornement de notre musée. Je regrette maintenant que vous n'ayez pas pris le second mâle qui est maintenant en possession du Musée de Mayence. Ces deux individus sont plus grands et plus beaux que ceux du Musée de Francfort ". Il écrit à son cousin pour qu'il continue à chasser les guerrezza dans le Kalla du sud. J'ai aussi reçu un faux lion du Kordofan [ancienne région du Soudan]. Il est beaucoup plus grand et plus fort que le lion du nord de l'Afrique et ressemble en tout au lion sans crinière figuré dans les publications de la Zoological Society of London. Le poil est plus court et couleur isabelle clair [...]. Notre administration en a voté l'acquisition [...]. Il propose de l'échanger contre un lion à crinière du haut de l'Afrique. Il vient de recevoir un grand nombre d'oiseaux du Chili dont il donne le détail. " J'ai maintenant un excellent correspondant au Labrador qui, j'espère, finira par me procurer un Narval complet, animal que les Esquimaux, par une singulière superstition, ne veulent jamais laisser partir de leurs côtes ni en squelette ni en peau [...]. J'attends avec une véritable impatience la continuation de votre intéressant catalogue. C'est d'après le même plan que j'établirai le catalogue de ces collections. La caisse avec les objets d'Abyssinie qui était restée en dépôt au Muséum et dont vous m'aviez annoncé le prochain départ, n'est pas encore arrivée ici [...]. "	600 / 800
328,		[VARECH ou GOÉMON]. TERRAY, Abbé (1715-1778), secrétaire d'État à la Marine et contrôleur général des Finances. L.S. à " Messieurs de l'Académie des sciences ". Versailles, 31 mai 1770. 2 pp. in-folio. Sur l'exploitation du Varech (ou goémon) et la pêche. Il leur adresse un mémoire et demande à ce qu'il soit examiné " avec la plus scrupuleuse attention " afin de connaître leur avis sur l'exploitation maritime " de la plante maritime nommée varech ou gouesmon. Les pêches méritent d'autant plus de protection, qu'indépendamment des aliments qu'elles procurent, elles ont une influence directe sur la marine et sur le commerce [...]. Cependant, comme ces trois objets ne peuvent être placés sur la même ligne, l'intention de Sa Majesté est de ne les protéger qu'en raison de leur utilité, et d'autoriser l'importation des soudes de varech étrangères, s'il est démontré dans la suite qu'on ne peut en fabriquer sur nos côtes, sans nuire à la pêche et à l'agriculture. Pour ne rien hasarder sur des objets si intéressants, Sa Majesté vient de donner provisoirement les ordres nécessaires pour que le brûlement du varech, ne puisse causer aux pêches, un préjudice qui deviendroit irréparable s'il étoit constaté que cette plante est nécessaire à la multiplication et à la conservation du poisson de mer [...]. ". En octobre 1772, le roi légifèrera sur l'exploitation du goémon.	300 / 400

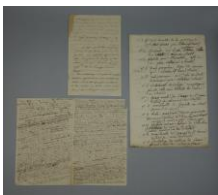
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
329,		. VILANOVA Y FIERA, Juan (Valence 1821-1893), paléontologue et géologue espagnol, " père de la préhistoire espagnole ". L.A.S. à " mon cher et honorable collègue " [Isidore Geoffroy Saint-Hilaire]. Madrid, 29 mai 1854. 3 pp. in-8. Envoi d'Aepyornis au Muséum de Madrid. Il le remercie chaleureusement pour l'envoi " pour les collections géologiques du Musée qui sont sous ma direction les œufs et autres pièces du fameux Epyonris [Aepyornis ou oiseau-éléphant] dont vous n'avez pas idée de l'impression qui ont fait parmi mes collègues du Musée et autres amateurs de la science ". Il lui demande des informations sur la découverte et sa localisation. " Vous comprenez que c'est pour moi tout à fait nécessaire d'avoir tous ces renseignements au moins pour pouvoir en parler dans mon cours avec connaissance de cause [...] ". Et souhaite recevoir les livraisons des Annales de la Société d'acclimatation. " Je m'occupe depuis mon arrivée ici à mettre en ordre et dans une salle qu'on avait préparée à l'avance, les nombreux et précieux matériaux rapportés de mes voyages, afin de pouvoir, en octobre prochain, commencer mon cours avec tout l'appareil scientifique [...]. Aussitôt que j'aurai fini cette opération, je partirai pour Valence dans le double objet de faire des explorations géologiques et de jouir des sources émotions d'une famille bien aimée [...] ".	400 / 500
330,		[ARCHÉOLOGIE - ÉPIGRAPHIE]. Des êtres mythologiques figurés sur les monuments de l'antiquité par Marcel de Serres. Manuscrit autographe de 88 pp. in-folio accompagné d'environ 70 pp. de notes, le tout très travaillé et surchargé de corrections. Manuscrit de cette étude publiée en 1850 dans le Bulletin de l'Académie de Bordeaux. Différents chapitres : des être mythologiques composés de parties appartenant à des espèces différentes, des animaux mythologiques auxquels on a supposé des habitudes aquatiques, des animaux mythologiques composés d'espèces différentes mais réunies sans aucune règle, etc. Accompagné de notes comprenant le brouillon d'un plan un peu différents.	400 / 500
331,		[BOTANIQUE]. Ensemble de manuscrits divers. " Tableau des animaux et des plantes qui vivent indifféremment sur le bords des plages maritimes et dans l'intérieur des terres " (2 pp. in-folio) accompagné de notes sur les plantes communes aux terrains salés et non salés (4 pp. in-4), " Plantes voyageuses de nos contrées " signé J.B. Noulet (8 pp. in-4), notes sur la vigne, sur " la puissance expansive des végétaux ", chapitre " Des plantes généralement répandues et des végétaux sociaux " (7 pp. in-folio, très travaillé), etc. Joint une feuille de 5 dessins au lavis d'encre brune, ayant très probablement servi à l'illustration d'un ouvrage de SERRES, avec annotation de sa main + des notes sur les Hélix.	200 / 300

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
332,		[BRÉSIL]. 3 documents. - CHRISTINE, naturaliste et voyageur. L.A.S. à Marcel de SERRES. Fréjus, 23 février 1853. 3 pp. in-8. Une tache en coin. Très intéressante lettre écrite à son retour d'un voyage au Brésil où il a ramené de nombreux échantillons qu'il adresse à Marcel de Serres et les commente. " Tous ces échantillons, à l'exception du complément coquillier, appartiennent aux roches du littoral de Bahia. C'est sur elles que reposent les sables et les bancs coquilliers avec coquilles modernes silicifiées dont je vous ai fait parvenir deux échantillons ; entre autre, celui à la cypraa exanthema, les quartzites, les gneiss, les micacites et les micas feuilletés sont parties constitutantes des terrains primitifs qui servent de base à ce banc des terrains modernes. Quant aux amas de serpules, elles se trouvent sur le grès coquillier même, sur les crêtes des roches d'où nous les avons détachés avec le marteau [...] ". Il lui adresse également une caisse de roches de Montevideo. " J'oubliais de vous dire que le conglomérat coquilles à méthylus semblables à ceux des environs de Montevideo que j'ai intercalé au milieu des minéraux de Bahia et qui porte du Cap du moulin de Bacao est le même que celui que nous avons marqué sur notre carte provisoire Cap ou pointe des Goyaves [...] ". Marcel de Serres a rempli la 4e page vierge de commentaires sur ces roches et minéraux brésiliens. - Marcel de Serres. Manuscrit autographe intitulé " Note sur les grés coquilliers modernes des environs de Bahia (Brésil) ". 4 pp. in-8, très remplies. - Marcel de Serres. Manuscrit autographe. Liste de 24 minéraux trouvés dans différentes régions du Brésil. 2 pp. ¼ in-folio.	400 / 500
333,		[GÉOLOGIE]. SERRES, Marcel de. Ensemble de 10 manuscrits autographes, souvent avec de nombreuses corrections. - Note sur un plan de classification des terrains tertiaires (3 pp. in-folio). - Notes géologiques. Liaison entre les terrains tertiaires et la craie (6 pp. in-folio). - De quelques particularités des terrains tertiaires d'eau douce du Midi de la France par Marcel de Serres (8 pp. in-folio + 4 feuillets insérés). - [Calcaire grossier]. Manuscrit d'une autre main sur les terrains tertiaires (14 pp. in-4). - Note sur la simultanéité de formation des terrains secondaires (4 pp. in-folio). - Terrains marins inférieurs (4 pp. in-4). - Formation des filons (28 pp. in-folio, avec croquis à l'encre). - Sur le magnétisme polaire d'une montagne de chlorite schisteuse et de serpentine par M. A. de Humboldt (10 pp. in-4). - Des rapports des granites avec le calcaire (2 pp. in-folio). - Indices de débris organiques dans les roches les plus anciennes du globe (4 pp. in-4). - Journal d'une course géologique en 16 journées, de Montpellier jusqu'à Salon de Provence (2 pp. in-folio).	600 / 800

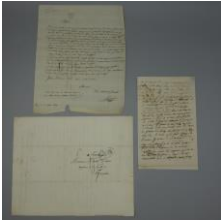
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
334,		[GÉOLOGIE]. SERRES, Marcel de. 5 manuscrits autographes, souvent avec de nombreuses corrections. - " Comment ont été produits les différents matériaux dont la terre est composée " (28 pp. in-4 avec croquis à l'encre). Petite rognure en partie basse des pages. - " Modifications de la surface du globe provenant de l'extérieur " (36 pp. in-4). - Discours prononcé en 1831 sur les orientations prises par la science géologique d'après les dernières découvertes (46 pp. in-4). Un coin rogné. - " Principes de géologie d'après M. Lyell ". 1833. (12 pp. in-4). - " Température des divers étages des terrains tertiaires à l'époque ". 1836. (13 pp. in-folio).	400 / 600
335,		[HÉRAULT - GÉOLOGIE]. Ensemble de manuscrits relatifs à la géologie de la région montpelliéraine. - Note sur les terrains où l'on a rencontré une tête d'une nouvelle espèce de dauphin fossile. ([1853], 4 pp. in-folio avec corrections autographes. Une tache sur un côté). - Mourèze : Analyse quantitative de la dolomite de Mourèze (1855, 3 pp. in-4). Formation de Mourèze (4 pp. grand in-folio avec nombreuses corrections). De Mourèze et de ses colonnades de rochers par Marcel de Serres (6 pp. in-4) + note sur la formation volcanique dans le bassin de Lodève (2 pp. in-8). - Sète. Note sur le gisement de la dolomite de la montagne de Sète (Hérault) par M. Marcel de Serres (8 pp. in-4). Note sur Sète et les brèches osseuses (avec croquis à l'encre) + notes diverses sur la dolomite (8 pp.). - Notes géologiques sur les montagnes de Bramenfant et de Mansion (2 pp. in-folio, avec croquis à l'encre). - 2 lettres sur les fouilles du palais de Justice de Montpellier (1836). - Course de Montpellier à Balaruc-les-Bains en passant par St Jean de Vedac, Fabrègues, Gigean et Balaruc-le-Vieux (18 pp. in-folio + lettre + carte). - Note sur les eaux thermales de Balaruc par MM. Marcel de Serres et Louis Figuier (9 pp. in-folio + coupe géologique manuscrite).	600 / 800

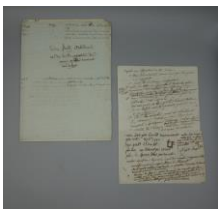
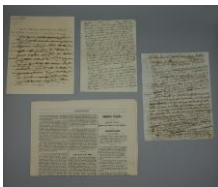
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
336,		[MUSÉUM (MÉMOIRES DU)]. BELIN, Auguste (1786-1851), libraire et imprimeur, éditeur des Mémoires du Muséum d'Histoire Naturelle. 3 L.A.S. à Marcel de Serres. Paris, février-octobre 1829. 5 pp. in-4 et in-8. Adresses et marques postales au dos. Intéressante correspondance sur la publication du Mémoire sur les ossements fossiles et le Mémoire sur les diverses espèces d'hyène fossile, parus dans les tomes 17 et 18 des Mémoires du Muséum. " J'imprimerai ainsi que vous m'y engagez votre ouvrage à 250 puisque vous pensez que ce nombre peut se placer : mais je ne sais point si je puis imprimer un prospectus pour cet ouvrage, puisqu'il doit entrer dans les Mémoires du Muséum et que suivant l'usage adopté, il faut que le tout paraisse dans ces mémoires avant que de paraître par livraisons, ou au moins que ce qui sera donné dans chaque livraison ait déjà été publié depuis un mois dans cette collection [...]. Mr CUVIER m'a fait remettre le mémoire sur les hyènes qui doivent faire partie de votre 2e livraison, déjà les planches en sont gravées et j'allais faire passer ce mémoire dans la collect. de ceux du Muséum ; nous aurions été fort embarrassés car il faut que votre travail paraisse dans cette collection en suivant le même ordre que vous adopterez pour les livraisons ". Il demande de lui adresser tous les dessins. " Il serait bon que vous me fissiez connaître combien chaque livraison aura de feuilles de textes et de gravures ; je pense comme vous que votre introduction et votre dédicace ne doivent point entrer dans les Mémoires du Muséum ; mais il me semble que la comparaison entre vos cavernes et les cavernes à ossements des différentes parties de l'Europe doit être curieuse et essentielle à l'ensemble de votre travail [...]. Je publie divers ouvrages d'histoire naturelle dont je vous fais passer plusieurs prospectus. Oserais-je vous prier de les envoyer aux personnes qui peuvent les rechercher [...]. " " Le Mémoire sur la hyène forme 5 feuilles ½ et il a 3 planches ayant réuni une tête qui était seule avec la 3e planche. Je dois vous faire observer que votre table porte 34 noms de diverses espèces d'animaux ; or la hyène nous donne trois planches ; si tous les animaux en avaient autant, nous aurions 102 planches, sans celles sur les cavernes. Ce nombre serait trop considérable ; ainsi j'espère que vous chercherez à mettre le plus de choses possibles sur chaque planche pour ne pas trop les multiplier [...]. " " J'ai reçu vos deux derniers dessins, ils sont très bien et ils seront exécutés avec la plus grande précision ; mais je ne crois pas possible de remettre de grandeur naturelle le dernier de ces dessins, il ferait à lui seul au moins 3 planches dont une devrait avoir de 18 ou 20 pouces de long et 14 à 15 de large. C'est dans le texte qu'il faut appuyer sur l'énorme grandeur de ces animaux [...]. " Joint une lettre du directeur de la Revue de l'enseignement, relative entre autres, à l'impression de son Mémoire sur les cavernes (1836).	600 / 800
337,		[NATURALISTES]. 4 lettres et 1 manuscrit. - Jules LICHTENSTEIN (1816-1886), naturaliste. L.A.S. à Marcel de Serres. 1836. 1 p. in-8. Invitation. - Félix DUNAL (1789-1856), mycologue et botaniste. 2 L.A.S. à Marcel de Serres. 1832-1836. Convocation à la Faculté des sciences. - Émilien DUMAS (1804-1870), paléontologue et géologue. Manuscrit autographe signé. 1 p. in-4. Sur les animaux du temps de l'Antiquité. - André Étienne Justin Pascal Joseph François d'Audebert de FÉRUSSAC (1786-1836), naturaliste. L.A.S. à Marcel de Serres. 1823. 2 pp. in-8. Sur la lancement du Bulletin général et universel des annonces et des nouvelles scientifiques. Joint un reçu de l'Académie des sciences & lettres de Montpellier, (1862).	300 / 400

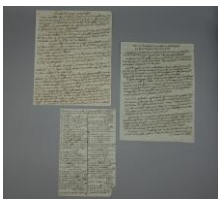
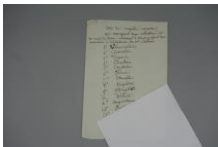
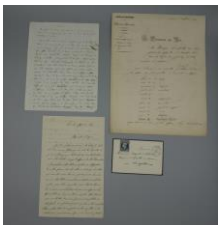
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
338,		[PUITS ARTÉSIENS]. Marcel de SERRES. Ensemble de manuscrits autographes sur ce sujet. - [Observations et détails sur les puits forés dans le Roussillon]. Publié en 1834 dans le Bulletin de la Société de Géologie. Réponse aux attaques faites dans le n°76 de l'Institut, sur sa théorie des puits artésiens. 12 pp. in-folio. - [Eaux souterraines]. Réponse à la question de savoir si les eaux que les puits artésiens déversent au dehors proviennent uniquement des infiltrations ou de réservoirs intérieurs. 6 pp. in-folio. - " Réponse aux observations de M. Farines " [sur les eaux souterraines des Pyrénées Orientales]. 2 pp. ½ in-folio. - " De la température des puits artésiens ". 8 pp. in-folio. - " Accroissement de la température souterraine, prouvée par l'observation des puits artésiens ". 4 pp. in-folio. - " Accroissement de la température souterraine prouvé par l'observation des sources ". 4 pp. in-folio. Joint un ensemble de notes et manuscrits de MdS sur la température de la terre, (27 pp.).	300 / 400
339,		[PROVENCE]. 4 lettres et 7 manuscrits. - Alfred d'ALBERTAS (Aix, 1790-1871). L.A.S. à Marcel de Serres. Aix, sept. 1826. 3 pp. in-4. Lettre consacré à un voyage géologique sur les volcans de la région (Ernos, Broussan, Rougiers) et aux montagnes de l'Estérel. - Marcel de SERRES. Ensemble de manuscrits autographes : " Poissons du bassin d'Aix en Provence " (1 p. in-4) ; " Du niveau de la Méditerranée " (4 pp. in-folio) ; " De la partie inférieure du bassin du Rhône (4 pp. in-folio) ; " Note sur une localité des environs d'Aix connue dans le pays sous le nom de Plan des Daous ou Plan des Dés " (2 pp. in-4) ; Note sur le volcan de " Beaulieu à 3 lieues d'Aix en Provence " (4 pp. in-4) + 2 mss incomplets (2 pp. in-4 et 3 pp. in-folio). - Abbé Joseph Balthazar ROBINEAU DE BEAULIEU (Marseille, 1741-1829), directeur de l'Académie de Marseille et secrétaire perpétuel pour les sciences. L.A.S. à MdS. 3 pp. in-4. Aix, mai 1816. Intéressante lettre donnant les résultats d'investigations faites dans les carrières de plâtre du bassin d'Aix, décrivant les méthodes d'extraction et la découverte de poissons fossiles. - ICARD, géologue et paléontologue d'Aix. 2 L.A.S. à MdS, 5 pp. in-4. Aix, 1827-1839. Belles et intéressantes lettres sur les découvertes paléontologiques qu'il a faites dans les plâtres du bassin d'Aix.	400 / 500
340,		REQUIEN, Esprit (1788-1851), naturaliste, botaniste et malacologue. L.A.S. à Marcel de Serres. Avignon, 24 février 1845. 1 p. in-8. adresse au dos. " Mr Hope [l'entomologiste et zoologiste britannique Frederick William Hope (1797-1862)], naturaliste entomologiste de Londres m'a demandé depuis longtemps de lui faire connaître le titre des divers ouvrages qui parlaient des insectes fossiles d'Aix et de lui faire connaître en même temps le catalogue des genres et des espèces décrites [...] ". Il lui demande son concours. Marcel de Serres s'est servi des parties vierges de la lettre pour dresser une impressionnante liste de plantes " familles dicotylédones ", accompagnée d'une autre liste sur un autre feuillet.	200 / 300

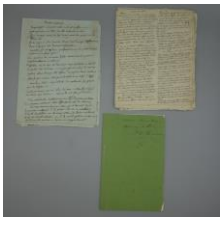
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
341,		[SAVOIE - GLACIERS & MINÉRAUX]. 4 manuscrits autographes de Marcel de Serres. - " Minéraux de la vallée de Chamonix et des montagnes voisines ". Liste de 68 minéraux avec les lieux de récolte. - " Note sur les glaciers naturels et sur la cause qui forme la glace dans ces cavités " (2 pp. ½ in-4). - " Influence de la ligne où se tiennent les neiges perpétuelles sur la végétation et sur l'habitation des hommes " (3 pp. in-4). - " Limites des neiges perpétuelles " (6 pp. in-4).	400 / 500
342,		[SCIENCES NATURELLES]. 5 documents. - Manuscrit autographe d'un botaniste non identifié " A.B. ", 3 pp. in-folio. Sévère critique d'un ouvrage de botanique de Marcel de Serres. " J'ai lu la table des matières de l'ouvrage de M. M. de Serres et crois qu'aucun botaniste ne pourroit parfaitement la remplir ; il n'en existe peut-être qu'un, Mr Gay [le botaniste suisse Jean-Etienne Gay (1786-1864)], qui soit capable de tracer la géographie des espèces d'Europe et peut-être lui faudroit-il dix ans pour le faire. L'ouvrage de M. de Serres doit donc être considéré comme le délasement d'un savant, une sorte de fantaisie [...] ". Marcel de Serres a répondu en face des différentes observations. - Note des coquilles vivantes qui manquent aux collections de M. Marcel de SERRES (1 p. in-4) - lettre d'Auguste AQUARONE, écrite de Toulon, le 1er avril 1859, au sujet de l'envoi de coquilles de Chine et du Cap (4 pp. in-8). - Notes de MdS sur les Diptères + note d'une autre main sur des diptères enfermés dans des morceaux de succin (ambre). - Ensemble de notes autographes de MdS (et brouillon de lettre) sur la mise en évidence d'animaux marins microscopiques dans la cause de la coloration de certaines eaux (14 pp. différents formats).	300 / 400
343,		[CORRESPONDANCE DIVERSE REÇUE]. Ensemble d'une cinquantaine de lettres de diverses personnalités (ecclésiastiques, politiques, magistrats, famille, scientifiques, etc.), adressées à Marcel de Serres. Cardinal LAVIGERIE (3 + notes de MdS pour sa Cosmogonie), Athanase COQUEREL (idem), comte de LATOUR-MAUBOURG, Ernest DESCLOZEUX (+ brouillon de MdS), Félix BARTHE, Pierre de NOGARET, Oscar ROLLAN DU ROQUAN, etc. On trouve également une intéressante lettre d'un ingénieur naval sur le doublage des navires analysant les causes possibles de l'encrassement rapide sous l'effet de phénomènes électriques naturels, (4 pp. ½ in-4).	150 / 200

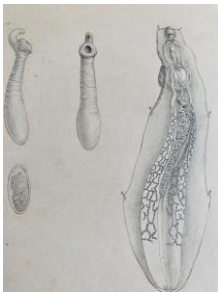
MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
344,		[CHIMIE & PHYSIQUE ATOMIQUE]. Ensemble de manuscrits autographes. Intéressant ensemble de manuscrits relatifs à son essai de classification atomique, travaux antérieurs à ceux de Newlands et Mendeleïev. - " Classification des corps simples pondérables d'après l'ensemble de leurs propriétés électriques ", suivi de " Corps simples pondérables à corps simples comburants " (36 pp. in-4), suivi d'un " tableau des corps simples classés d'après M. Berthollet dans un ordre tel qu'ils se suivent à peu près en les rangeant de manière que l'un de ces corps soit positif à l'égard de ceux qui le précèdent, et négatif à l'égard de ceux qui le suivent " et d'un autre tableau " Tables atomiques des corps simples ou indécomposés jusqu'à ce jour (1838) ". - " Loi des combinaisons des corps simples inorganiques ". 20 pp. in-folio. - " Comparaison des corps organisés comparée à celle des corps inorganiques " (4 pp. in-folio). " Formules chimiques " (8 pp. in-folio). " Du mode de composition des corps simples soit organiques, soit inorganiques " (1 p. in-folio), " Des équivalents des corps simples (3 pp. in-folio) + ensemble de notes, certaines incomplètes " Principe isomorphe commun à sels amphides ", " perméabilité des minéraux "...	400 / 600
345,		[DIVERS]. Ensemble de manuscrits autographes de Marcel de SERRES sur différents sujets scientifiques. - Agriculture. Ms aut. " Des terrains superficiels dont l'agriculture a pu tirer parti ou des sols arables " (14 pp. in-folio) + tiré à part d'Arcisse de CAUMONT avec envoi à MdS : " Lettre sur les cartes agronomiques et sur l'influence de la nature du sol sur les productions agricoles ". - notes autographes sur les eaux thermales d'Hamman Meskoutin en Algérie, la fabrication et le commerce d'alcool en Algérie, le café, les dunes du Danemark. 10 pp. formats divers. - Chimie : " substances acidifères " (9 pp. in-4), " tableau général des corps inorganiques naturels oxygénés " (18 pp. in-folio), oxygénés non acides & eau & air (50 pp. in-4) ; " tableau général des corps oxydés, soit à l'état d'oxides proprement dits, soit à l'état d'acides " (12 pp. in-folio) ; " classification des corps simples inorganiques pondérables " (16 pp. in-4). - " De la composition chimique du cerveau " (4 pp. in-folio), " Des combinaisons et des mélanges dans les minéraux " (16 pp. in-8), " de la codéine " (5 pp. in-4) + notes sur les embryons. - " Plan de mon cours de 1839. Ce cours s'appliquera spécialement aux sciences naturelles et particulièrement à celles qui s'occupent des corps bruts " (4 pp. in-folio) + " Plan du cours de 1843 " (4 pp. in-folio) + " Faculté des sciences de Montpellier. Programme des cours de minéralogie et géologie, exercice de 1856 à 1857 " (4 pp. in-4). - " Couleur de l'eau de l'océan " (1 p. in-4), " Observations sur la rotation de la terre par M. de Laplace " (4 pp. in-folio), " Nouveau continent " (1 p. in-4), " Aspect et direction général des montagnes " (4 pp. in-4), " De la figure et de l'homogénéité du globe terrestre, considérées relativement à la fluidité primitive ignée ou aqueuse de notre globe " (11 pp. in-folio).	300 / 400

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
346,		[TRÉMATODES]. Important ensemble de 42 planches originales dessinées par POIRIER, certaines titrées, signées et datées au crayon à papier. 15 décembre 1885, 1er juillet 1886 ou mars 1887. Environ 22,5 x 14 cm (deux planches sont plus courtes). Très bel ensemble de planches d'helminthologie, dessinées avec une très grande précision. Certaines planches ont été finement coloriées à l'aquarelle (15) et certaines autres ont un système de passe-partout par pliage (12) avec, parfois, une languette de papier à soulever pour dévoiler le dessin. Parmi les titres : Longissimum, Nycticebi, Urocyclus rittatus, Aspidogaster Lenoiri, Bothriocephalus punctatus, mediocanellata, " appareil excréteur du solenophorus megaloccephalus, alligator lucius, crocodilus siamensis, crocodilus siamensis (intestin), systèmes des canaux infrabrachiaux, cephalogonimus Lenoiri (intestin du Tetrathyra Vaillanti Roch), etc. Ces dessins étaient destinés à illustrer un ouvrage sur les Trématodes, c'est-à-dire sur des vers parasites, sujet de prédilection de Poirier.	1000 / 1500
347,		[HELMINTHOLOGIE]. Important ensemble de 25 planches originales dessinées par POIRIER, certaines titrées et signées au crayon à papier. Environ 22,5 x 14 cm (deux des planches sont plus petites et oblongues). Très bel ensemble de planches d'helminthologie, dessinées avec une très grande précision. Toutes les planches sont montées sur cartons et une est finement coloriée à l'aquarelle. Parmi les illustrations, presque toutes consacrées au " Distoma claratum ", on trouve : coupe longitudinale, coupe transversale de la couche musculaire cutanée du cou, coupe longitudinale de l'enveloppe musculaire cutanée du corps, coupe longitudinale des fibres musculaires, coupe transversale, appareil génital femelle, coupe transversale et (entier), coupe de l'intestin, coupe transversale du bord de la ventouse, cloaque et terminaison de l'appareil génital, appareil excréteur, système nerveux, etc. Quelques dessins concernent la face interne de l'intestin du Distoma personatum, le Distoma hepaticum, etc. Poirier consacra une étude étendue au Distomaclaratum et proposa une classification subdivisée en huit espèces. Joint deux feuillets sur papier calques, contenant 7 dessins à la mine de plomb, dont 6 relatifs à l'embryogénie d'un parasite (avec légendes à l'encre et références aux recherches de Charles Spence Bate au crayon à papier - déchirures, mais peu de manques).	1000 / 1500
348,		[PALÉONTOLOGIE - PRÉHISTOIRE] - Ensemble de 10 grands tableaux manuscrits représentant environ 175 dessins de fossiles d'animaux préhistoriques. S.l.n.d. [Fin XIXe siècle]. 10 pp. in-folio. Dessins, tableaux et légendes à plume et au crayon à papier. Quelques minimes déchirures. Rare ensemble de dessins, très probablement destinés à une publication. Dessins illustrant dix périodes géologiques différentes : jurassique inférieur, jurassique supérieur, crétacé inférieur, crétacé supérieur, Trias, Silurien, Dévonien, Permien, Carbonifère et Lias ; chacune divisée en plusieurs sous-périodes. Légendés, avec noms des espèces en latin, ajouts et corrections manuscrits. Ils représentant une grande variété d'animaux (ichtyosaure, ptérodactyle, poissons, empreintes d'oiseaux, aile d'insecte, etc.), crustacés et fossiles : ammonites, coquillages, etc.	600 / 800

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Vente du 24/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
349,		[DIVERS]. Justin POIRIER. Ensemble de 6 plaquettes et 15 planches. Quelques déchirures ou mouillures. - J. Poirier et E. Roubaud. Justin Poirier (1849-1912). Plaquette bibliographique. Paris, Imp. Levé [s.d.]. 6 pp. in-8. - J. Poirier. Contribution a l'histoire des trématodes. S.l.n.d. p. de 465 à 624 (complet). Non coupé. - J. Poirier. Description d'Helminthes nouveaux du Palonia frontalis. Extrait du bulletin de la Société philomathique de Paris. Séance du 27 janvier 1883. 2 plaquettes in-8, 7 pp. Bien complètes de leur planche. - J. Poirier et A.-T. de Rochebrune. Sur un type nouveau de la classe des Hirudinées. 3 pp. grand in-4. Couverture de papier bleu conservée. Envoi autographe signé de Poirier, au crayon à papier en tête " A ma bien chère Léontine. Hommage de son bien aimant mari. Justin ". - J. Poirier. Appareil excréteur et système nerveux du Duthiersia expansa Edm. Perrier, et du Solenophorus megaloccephalus Creplin. 4 pp. grand in-4. Couverture de papier bleu conservée. Envoi autographe signé de Poirier, au crayon à papier en tête " A Ma Miette, cocotte chérie et adorée son vilain coquin de gueux. Justin ". - [J. Poirier]. Archives de zoologie expérimentale et générale. Organisation des trématodes (Librairie Reinwald, 1885). 12 planches grand in-8. Librairie Reinwald. 2e série, vol. III, planches XXIII à XXXIV. - [J. Poirier]. 2 planches Diplostomidae rehaussées de couleurs (n° XIX et XVIII). - [J. Poirier]. Planche en noir et blanc. S.l.n.d. Joint une note manuscrite autographe de Poirier relative à la reproduction des champignons. S.l.n.d. ½ p. in-8.	300 / 400

Nombre de lots : 349