

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

JEUDI 25 JUIN 2020

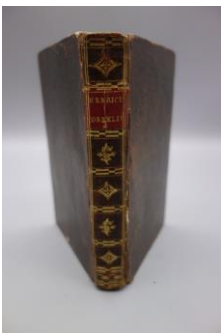
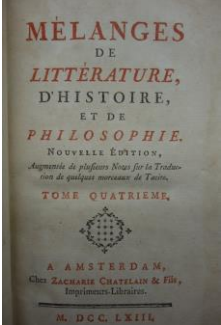
A 14H30

Vente accessible en direct sur :  **interenchères-live.com**
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

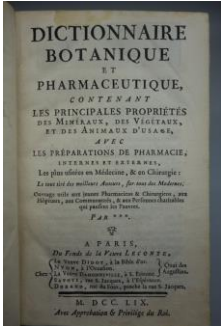
DrouotLIVE^{com}

Frais de vente : 25 %

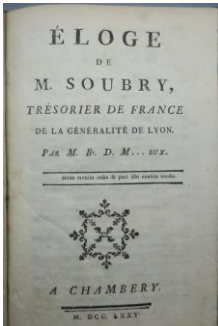
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
350,		AGRIPPA (Henri Corneille). DE INCERTUDE ET VANITATE SCIENTIARUM DECLAMATIO INVECTIVA... s. l., s. n., s. d. (XVI^e siècle). Un volume, in-8, 5 ff. manquants (?) (y compris le titre, 159 ff., (1) f. bl., (foliotés de 9 à 159), pleine reliure ancienne en basane moucheté. Dos lisse décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes. Peau des mors fendue, usures aux coiffes, déchirure dans la marge des deux derniers feuillets (ff. 159 et f. blanc, quelques lettres effacées). Tête et marges courtes avec quelque fois la perte de lettres sur les marges. Le premier feuillet porte un ex-libris manuscrit et dans la marge l'inscription manuscrite : "ce livre fit des affaires à son auteur ; c'est pourquoi on le doit regarder comme mauvais". Le troisième feuillet (blanc) porte au recto une table des sujets traités. L'une des toutes premières édition de cet ouvrage.	150 / 200
351,		[ALEMBERT (Jean Le Rond d')]. MÉLANGES DE LITTÉRATURE, D'HISTOIRE, ET DE PHILOSOPHIE. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs notes sur la traduction de quelques morceaux de Tacite. AMSTERDAM, ZACHARIE CHATELAIN, 1763. Quatre volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonnés, fleuronnés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert, filet doré sur les coupes, tranches jaspées de plusieurs couleurs. Usures légères sur quelques coins, petites attaques sur le bas de la reliure du tome IV. Complet du grand tableau dépliant. Inscription manuscrite discrète dans la marge inférieure des titres "de d'Alembert". Recueil de texte divers choisis parmi les plus intéressants de d'Alembert : Discours préliminaire de l'Encyclopédie ; Explication détaillée du système des connaissances humaines ; Préface du troisième volume de l'Encyclopédie ; Essai sur la société des gens de lettres ; éloges académiques ; Lettre à M. Rousseau ; Essai sur les éléments de philosophie ; Doute et questions sur le calcul des probabilités ; Réflexions philosophiques et mathématiques sur l'application du calcul des probabilités... Encouragé par le succès du Discours préliminaire, d'Alembert publie des Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie, enrichis au fil des rééditions : deux volumes en 1753, jusqu'à cinq en 1767. Réédition de l'édition de 1759, avec peu de changements.	150 / 200

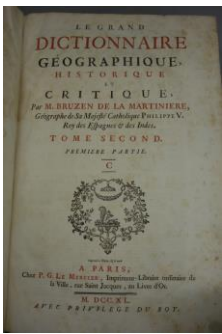
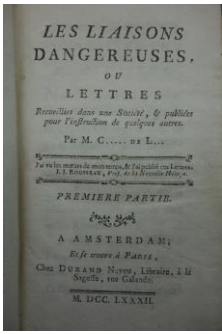
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
352,		[ALEXANDRE NICOLAS]. DICTIONNAIRE BOTANIQUE ET PHARMACEUTIQUE, contenant les principales propriétés des minéraux, des végétaux et des animaux d'usage, avec les préparations de pharmacie, internes et externes, les plus utilisées en médecine, & en chirurgie. Le tout tiré des meilleurs auteurs, surtout des modernes. Ouvrage utile aux jeunes pharmaciens & chirurgiens, aux hôpitaux, aux communautés, & aux personnes charitables qui pansent les pauvres. Par ***. PARIS, DU FONDS DE LA VEUVE LECONTE, 1759. Un volume, in-8, de VIII pp., 627 pp., (53) pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en veau havane, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Accrocs sur les coiffes. Complet de la planche plusieurs fois dépliant avec les caractères et symboles chimiques. Bon exemplaire.	100 / 200
353,		ALLEON DULAC (Jean Louis). MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE NATURELLE DES DÉPARTEMENTS DE RHÔNE ET DE LOIRE. PARIS, FRANCART & BERRY - LYON, CIZERON & BRUNOT, 1795. Deux volumes, petit in-8, demi-reliures à coins anciennes en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décorés et dorés portant les titres dorés, têtes dorées, non rognés. Rares traits, dans la marge, à l'encre brune ancienne pour souligner le texte. Bel exemplaire. Nouvelle édition. Exemplaire complet des 6 planches dépliantes hors-texte. Cet ouvrage, et ses deux volumes, traite de la zoologie, de l'ichthyologie, de l'ornithologie, de la montagne de Pila, des carrières de charbon, des fossiles, des vignes, etc... Il y donne aussi l'une des premières figurations d'une ammonite.	200 / 400
354,		ATLAS. RECUEIL DES CÔTES MARITIMES DE FRANCE. Sur quatre lieues de large environ. En 50 feuilles tiré des meilleures cartes gravées et manuscrites, publié en 1757... Revu en 1766 et augmenté des divisions et noms des provinces, par Monsieur Brion. A PARIS, chez DESNOS, 1766. Un volume, in-4, de : titre sur double page, 50 cartes sur doubles pages montées sur onglets. Demi-reliure de l'époque en basane. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Usures aux coiffes et aux coins, frottements sur le bord des plats. Intérieur frais, bon exemplaire. Une grande carte de la France plusieurs fois repliée. Les premières et les dernières cartes sont, en partie, en couleurs.	300 / 500
355,		BAUDRIER (le Président et J.). BIBLIOGRAPHIE LYONNAISE. Recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au XVI siècle. TABLES. PARIS, RÉIMPRESSION EXACTE DE L'ÉDITION ORIGINALE - F. DE NOBELE, 1964. Douze volumes, grand in-8, pleines reliures éditeur à la bradel habillées de toile bordeaux, titres dorés en tête des dos. Parfait état. Complet du volume supplémentaire : TABLES par Georges Tricou. Revues et complétées par Jean Tricou. Augmentées des additions de Henri Joly. Paris, de Nobele, 1965. 13 volumes en tout, de cette indispensable bibliographie concernant les ouvrages du XVIe siècle.	500 / 1000

LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
356,		[BERGERON]. ATLAS DU MANUEL DU TOURNEUR. PARIS, chez Hamelin BERGERON, 1816. Deux tomes réunis en un volume, in-4, de : titre et 96 planches montées sur onglets. pleine reliure cartonnée de l'éditeur. Dos lisse portant une étiquette de titre imprimée, non rogné. Bon exemplaire. Seconde édition contenant 96 planches (27 de plus que les éditions de 1792 et 1796). Bien complet des premières planches coloriées représentant les diverses essences des bois.	200 / 300
357,		BESIAN ARROY. APOLOGIE POUR L'ÉGLISE DE LYON. Contre un libelle intitulé Notes et corrections sur le Breviaire de l'Église de Lyon, fait par un Certain, qui a caché son nom sous ces caractères muets C. L. L. P.. LYON, chez Pierre COMPAGNON, rue Mercière, 1650. Un volume, petit in-8, de (10) ff., 234 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Titre manuscrit sur le dos. Bon exemplaire. Ouvrage de liturgie très rare, écrit contre Claude Le Laboureur, prévôt de l'Île - Barbe.	200 / 300
358,		BOISSEL (T. C. G.). VOYAGE PITTORESQUE ET NAVIGATION EXÉCUTÉE SUR UNE PARTIE DU RHÔNE, réputée non navigable. Moyens de rendre ce trajet utile au commerce. PARIS, CHEZ DU PONT, AN III DE LA RÉPUBLIQUE (1795). Un volume, in-4, de (2) ff., 155 pp., (1) p., cartonnage de l'époque assez usagé. Quelques feuillets ont leur marge réduite, d'autres ont le coin coupé dans les marges, manque à la feuille de garde. Aucune perte de texte. Non rogné. Edition originale. Relativement rare. Illustrée de 18 planches dépliantes dessinées par l'auteur, représentant des vues du Rhône, des moyens techniques pour y naviguer. L'auteur fut un des premiers à penser à la navigation sur le Rhône. L'ouvrage conte son voyage, et comment l'auteur songe à aménager le Rhône pour une navigation plus aisée. Les projets passés font état d'une critique constructive. En dehors du projet de rendre le Rhône navigable, le livre est un témoignage précieux de ce Rhône sauvage et dangereux, aujourd'hui disparu. Concrètement, l'auteur, Boissel de Monville, descendit le fleuve du fort de l'Écluse à Génissiat, dans le but de trouver un moyen d'acheminer des mélèzes pour la construction navale.	200 / 400
359,		[BRUYZET DE MANIVIEUX]. ÉLOGE DE M. SOUBRY, trésorier de France de la Généralité de Lyon par M. B. d. M... eux. A CHAMBERY, s. n., 1775. Un volume, in-8, de 38 pp., demi-reliure muette de l'époque en en basane fauve. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré, tranches jaspées. Bon exemplaire. Rare.	100 / 200

LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

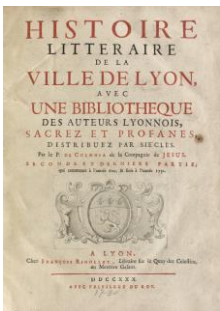
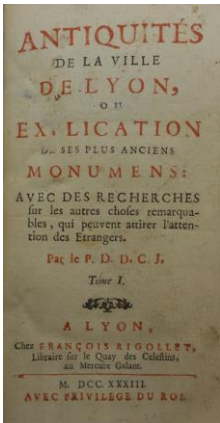
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
360,		BRUZEN DE LA MARTINIÈRE. LE GRAND DICTIONNAIRE GÉOGRAPHIQUE, HISTORIQUE ET CRITIQUE. Nouvelle édition, corrigée & amplement augmentée. PARIS, CHEZ LES LIBRAIRES ASSOCIÉS, 1740 - 1741 - 1768. Six volumes, in-folio, pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 6 nerfs cloisonnés, fleuronnés et dorés portant les titres dorés, tranches jaspées. Le tome I (1768) est dans une reliure très légèrement différente. Les volumes portent des usures aux coiffes, aux coins et des frottements divers. "Ouvrage peu estimé, mais qui n'est pas remplacé par un meilleur. Cette édition est la dernière, et on la préfère à celle de 1768" (Brunet).	200 / 400
361,		[BUSSIÈRES (Jean de)]. MÉMOIRES CONTENANT CE QU'IL Y A DE PLUS REMARQUABLE DANS VILLEFRANCHE, CAPITALE DU BEAUJOLAIS. A Messieurs les Echevins de Villefranche. A VILLEFRANCHE, chez Antoine BAUDRAND, 1671. Un volume, petit in-4, de 187 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en vélin blanc. Titre manuscrit en long sur le dos, deux lacets complets. Frontispice gravé représentant cinq blasons, 3 planches gravées hors-texte représentant l'église de Villefranche, le tombeau d'Eléonore de Savoie et Edouard Prince de Beaujeu jouant aux échecs avec la fille de la Bessée. Un grand bois gravé aux armes de Villefranche sur le titre. Bel exemplaire de cet ouvrage peu commun, un des premiers imprimés à Villefranche. Édition originale rare. Antoine Baudrand est le premier imprimeur à avoir exercé à Villefranche et le présent ouvrage est un des premiers sortis de ses presses. Les bibliographes se disputent sur la paternité de cet ouvrage.	400 / 600
362,		CHADERLOS DE LACLOS (Pierre). LES LIAISONS DANGEREUSES, ou lettres recueillies dans une Société, & publiées pour l'instruction de quelques autres. Par M. C..... de L... A AMSTERDAM et se trouve à PARIS, chez DURAND, 1782. Quatre tomes reliés en deux volumes, in-12, de 248 pp., 242 pp., et 231 pp., 257 pp., pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos lisses cloisonnés, fleuronnés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Vignettes ex-libris "De Chabre". Édition publiée à la date de l'originale. Très bel exemplaire. Ce roman épistolaire de 175 lettres est une œuvre littéraire majeure du XVIIIe siècle qui narre le duo pervers de deux nobles, manipulateurs, roués et libertins, du siècle des lumières. Il est considéré comme un chef-d'œuvre de la littérature française.	300 / 500

LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

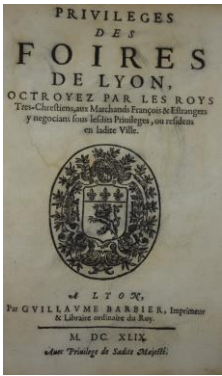
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
363,		[CHAPPUZEAU (Samuel)]. LYON DANS SON LUSTRE. Discours divisé en deux parties... LYON, SCIPION LASSERME. 1656. Un volume, petit in-4, de (7) ff., 112 pp., demi-reliure ancienne en basane havane. Dos à 4 nerfs décoré de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin bronze. Rousseurs ou salissures claires sur la page de titre, coiffe de tête accidentée, frottements sur le dos, mais bon exemplaire. Ce volume rare s'ouvre par un remarquable frontispice qui représente un plan de la ville inscrit sur le corps d'un lion dans un cadre de feuilles de chêne ; l'hôtel de ville occupe le fond de la gravure qui est signée Claudine Brunaud. L'ouvrage, sorte de guide, n'est cité par Brunet dans son supplément que d'après l'exemplaire de la B.N. Le frontispice, est de justification plus grande que le volume, complet de ses marges.	300 / 400
364,		CLEMENT (Dom François). L'ART DE VÉRIFIER LES DATES DES FAITS HISTORIQUES, DES CHARTES, DES CHRONIQUES ET AUTRES ANCIENS MONUMENS (sic), depuis la naissance de Notre Seigneur d'une table chronologique..., avec deux calendriers perpétuels, la chronologie historique... PARIS, DESPREZ, 1770. Un volume, in-folio, de (4) ff., XXXVII pp., (1) p., 934 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à 6 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, triple filet d'encadrement doré, palettes dorées en écoinçons, tranches peignées. Usures aux coiffes, coins écrasés, mors fendus en tête et en queue. Intérieur très frais. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. Ainsi amélioré, cet ouvrage est un des plus beaux monuments d'érudition du XVIIIe siècle. Le roi récompensa Dom Clément en le nommant membre du comité chargé de publier la collection des chartes, des diplômes et des actes relatifs à l'histoire de France, et l'Académie des inscriptions l'admit, en 1785, au nombre de ses membres associés. Malgré son ancienneté, cet ouvrage est toujours estimé : c'est en effet le seul recueil dont la partie biographique soit aussi développée " (Saffroy).	300 / 500
365,		COLONIA (Dominique de). ANTIQUITEZ (sic) PROFANES ET SACRÉES DE LA VILLE DE LYON. Avec quelques singularités remarquables recueillies et présentées à Monseigneur le Duc de Bourgogne. Avec des notes sur ces antiquités. A l'invitation de Messieurs les Prévost, des marchands & Échevins de cette ville, à l'occasion du passage de Messieurs les Ducs de Bourgogne & de Berry au mois d'avril 1701. LYON, LOUIS PASCAL, s. d. (1701). Un volume, in-4, de (2) ff., 83 pp., pleine reliure de l'époque en basane havane. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant le titre doré, double filet d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Coins émoussés, accidents aux coiffes. Deux planches, dont une dépliant.	200 / 400

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
366,		COLONIA (Dominique de). HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA VILLE DE LYON, avec une bibliothèque des auteurs lyonnais, sacrés et profanes, distribués par siècles. LYON, François RIGOLLET, 1728 - 1730. Deux volumes, in-4, de (16) ff., 414 pp., (1) f. - (5) ff., 838 pp., (11) ff., demi-reliures anciennes en basane havane. Dos à 5 nerfs ornés de filets dorés portant les pièces de titre en basane rouge et de tomaison en basane noire, tranches rouges. Reliures frottées, rousseurs dans le premier volume, absentes dans le second, les deux derniers feuillets de la table des matières sont manuscrits. Édition originale, rare, illustrée de huit planches hors-texte dont la plupart sont dépliantes. Vignettes de titres aux armes de la ville de Lyon. Pages de titre en rouge et noir. Ouvrage remarquable et vaste remontant à la fondation de la ville jusqu'en 1730. Colonia recense tous les événements et personnages (savants, hommes de lettres, écrivains) de la ville. La première partie étudie les antiquités de la ville, puis l'ensemble progresse par siècle.	300 / 500
367,		[COLONIA (Dominique de)]. ANTIQUITÉS DE LA VILLE DE LYON, ou explication de ses plus anciens monuments. Avec des recherches sur les autres choses remarquables, qui peuvent attirer l'attention des étrangers. Par le P. D. D. C. J. LYON, François RIGOLLET, 1733. Deux volumes, in-12, de XVI pp., 334 pp. - (1) f., puis de la p. 335 à la p. 554 (pagination continue), demi-reliures à petits coins de l'époque en basane havane. Dos lisses décorés et portant les titres dorés, tranches jaspées de bleu. Quelques feuillets roussis dans le premier volume et petite usure à la coiffe supérieure, cerne de mouillure claire sur quelques feuillets du tome II. L'une des premières éditions de cet ouvrage recherché.	120 / 220
368,		DICTIONNAIRE DE TRÉVOUX - SUPPLÉMENT AU DICTIONNAIRE. DICTIONNAIRE UNIVERSEL FRANÇOIS ET LATIN, contenant la signification et la définition tant des mots de l'une & l'autre langue, avec leurs différents usages, que des termes propres de chaque État & de de chaque Profession. La description de toutes les choses naturelles & artificielles ; leurs figures ; leurs espèces, leurs usages & leurs propriétés. L'explication de tout ce que renferment les sciences & les arts, soit libéraux, soit mécaniques. Avec des remarques d'érudition et de critique... Nouvelle édition corrigée... NANCY, PIERRE ANTOINE, 1740 - PARIS, COMPAGNIE DES LIBRAIRES ASSOCIÉS, 1752. Sept volumes, in-folio, texte sur deux colonnes, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à 6 nerfs cloisonnés, fleuronnés et dorés portant les titres dorés, large roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées de plusieurs couleurs. Quelques faibles usures du temps. Bel exemplaire, dans une reliure homogène, avec un volume de supplément.	600 / 800

LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

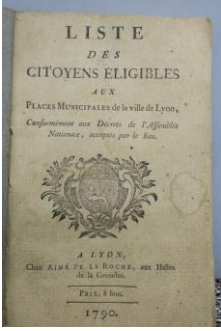
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
369,		DUGAT (P. D.). LA MORT D'AZAËL, ou le rapt de Dina. PARIS, RAPHAEL & LIÉLY, LEMIERRE, AN VII (1798). Un volume, in-8, de (2) ff., IV pp., 516 pp., pleine reliure de l'époque en veau porphyre. Dos lisse très orné, compartimenté et doré portant une pièce de titre en maroquin noir, fine guirlande d'encadrement dorée sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Petite bande éclaircie sur le premier plat mais bel exemplaire, grand de marges. Édition originale ornée de six gravures hors texte exécutées par Blanchard.	60 / 100
370,		[FOIRES]. PRIVILÈGES DES FOIRES DE LYON, octroyez par les roys Très - Chrestiens, aux marchands François & Estrangers y negocians sous lesdits Privilèges, ou residens en ladite ville. LYON, GUILLAUME BARBIER, 1649. Un volume, in-4, de XVI pp., (4) ff., 398 pp., (4) ff., demi-reliure ancienne (XIXe ?) en chagrin sombre. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré. Galerie de vers dans la marge inférieure de quelques feuillets, feuillets quelque fois légèrement brunis (qualité du papier). Bon exemplaire. Important ouvrage pour l'histoire économique de Lyon qui devint une plaque tournante européenne du commerce grâce à ses quatre foires annuelles octroyées les 9 février 1419 par Charles VII et 14 novembre 1487 par Louis XI. Pendant la durée de ces foires, les marchandises qui arrivaient ou en repartaient étaient exemptes de toute fiscalité dans tout le royaume malgré divers essais de diverses provinces, ces exemptions furent toujours confirmées par les différentes juridictions. Ouvrage rare.	200 / 400
371,		HÉLOÏSE ET ABEILARD. LETTRES ET EPITRES AMOUREUSES D'HÉLOÏSE ET D'ABEILARD. Nouvelle édition. A LONDRES [éditions de Cazin], 1780. Deux volumes, in-18, pleines reliures en veau écaillé orné de marbrures rouges, triple filet d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes et les chasses, dos long à 6 compartiments délimités par un double filet, dont deux portent les pièces de titre et de toison et les 4 autres ornés d'une grenade stylisée, baptisés "fer Cazin" et entouré d'une paire de volutes de feuillages, tranches dorées, signet de soie. Usures aux coiffes et mors voisins, coins frottés. La reliure porte doré en queue "Édition Cazin" ce qui laisserait penser que la reliure a été effectuée au XIXe siècle. Deux frontispices gravés illustrent cette curiosité de l'édition.	100 / 200

LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

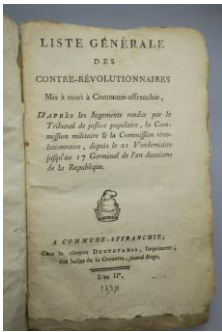
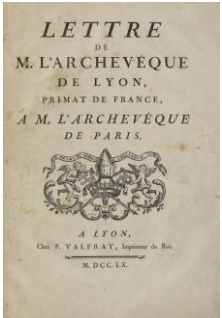
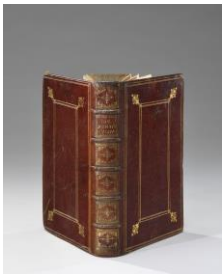
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
372,		HUXHAM (Jean). ESSAI SUR LES FIÈVRES, auquel on a ajouté deux dissertations, l'une sur les maux de gorge gangreneux, & l'autre sur la colique de Devonshire. PARIS, CAVELIER, 1765. Un volume, in-12, de XXXII pp., 527 pp., (1) p., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs orné de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Petite usure à la coiffe supérieure, quelques faibles épidermures. Traduction nouvelle sur la troisième édition anglaise. Elle rassemble l'essentiel des œuvres importantes de Huxham. Garrison Morton, 2201. Huxham fut le premier à reconnaître la nature inflammatoire des fièvres pour la plupart d'entre elles et proposa comme traitement l'usage du vin et du quinquina. Il paraît avoir été le premier à faire la différence entre le typhus et la typhoïde qui jusqu'à lui étaient confondus, fit progresser l'étude de la diphtérie et fut également le premier à utiliser le terme d'influenza.	50 / 100
373,		LA MURE (Jean Marie de). HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE DU DIOCÈSE DE LYON, traitée par la suite chronologique des vies des révérendissimes Archevêques Comtes de Lyon, et primats de France... LYON, MARCELIN GAUTHERIN, 1671. Un volume, in-4, de (10) ff., 408 pp., (8) ff., (7) ff., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant le titre doré, tranches jaspées de rouge. Feuillet de titre restauré en bordure par un titre gravé d'un autre ouvrage de 1616 collé au verso. Quelques épidermures. Bon exemplaire de cet ouvrage peu courant.	200 / 300
374,		LE VAILLANT DE SAINT DENIS (Écuyer de Sa Majesté). RECUEIL D'OPUSCULES SUR LES DIFFÉRENTES PARTIES DE L'ÉQUITATION, auxquels on a joint le meilleur régime que l'on doit faire suivre aux différentes espèces de chevaux, pour en tirer le parti le plus avantageux & les conserver le plus longtemps qu'il est possible. VERSAILLES, BLAIZOT - PARIS, FROULLÉ, 1789. Un volume, in-8, de XVI pp., 136 pp. (numérotées 169), (2) pp., demi-reliure moderne en chagrin havane. Dos à 5 nerfs portant le titre doré. Rousseurs faibles éparses, mais bon exemplaire. Complet de la grande planche dépliant présentant l'invention de Le Vaillant.	100 / 200

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

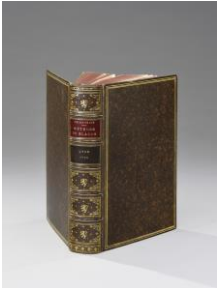
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
375,		[LIVRES DE FÊTES]. LE SOLEIL AU SIGNE DU LYON. D'où quelques parallèles sont tirez, avec le tres-chrestien, tres juste, & tres-victorieux monarque Louis XIII Roy de France et de Navarre, en son entrée triomphante dans la ville de Lyon. Ensemble un sommaire récit de tout ce qui s'est passé de remarquable en ladite entrée de sa majesté & de la plus illustre princesse de la terre, Anne d'Autriche, Roynne de France & de Navarre, dans ladite ville de Lyon le 11 décembre 1622. LYON, JEAN JULLIERON, 1623 - LYON, JACQUES ROUSSIN, 1623. Deux parties reliées en un volume, in-folio, de (5) ff., 180 pp.(feuillet A1 manquant) - 67 pp., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Dos lisse portant une pièce de titre manuscrite. Cerne de mouillure dans une partie de l'ouvrage. Récit des fêtes données par la ville de Lyon lors de l'entrée de la reine Anne d'Autriche le 11 décembre 1622. Il est illustré d'une grande vignette sur le titre aux armes de la ville de Lyon, et de 12 planches gravées dont 1 dépliant pour la première partie. Un fleuron de titre aux armes de Lyon par Petrus Faber (Pierre Favre) et 12 gravures hors-texte à pleine page par Philippe Van Mallery, Grégoire Huret, Pierre Favre, G. Autguers et D. V. Velchem pour la première partie ; 67 pp., grand fleuron de titre, 7 planches hors-texte dont 2 dépliantes par Petrus Faber, Grégoire Huret et C. Audran.	600 / 800
376,		LODOVICO DOLCE. LA POETICA D'HORATIO TRADOTTA. Stampate in ROMA l'anno di nostra salute 1535 - In Vinegia per Francesco Bindoni & Mapheo Pasini 1535. Un volume, in-12, de (52) ff., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Dos lisse portant le titre manuscrit en long (peu lisible), titre anciennement retranscrit à l'encre brune sur le premier plat. Manque dans le coin inférieur du premier plat, ex-libris manuscrit discret sur la page de titre. Bon exemplaire de cet ouvrage très rare.	200 / 400
377,		[LYON]. INSTITUTION DE L'AUMOSNE GÉNÉRALE DE LYON. Ensemble l'œconomie & règlement qui s'observe dans l'Hospital de Notre Dame de la Charité, où sont les pauvres renfermez de ladite Aumosne. A LYON, 1647. avec un volume de supplément. Un volume, in-4, de (13) ff., 126 pp., (1) f., pleine reliure muette de l'époque en vélin souple. Quelques taches sombres sur les plats. Ex-libris manuscrit sur le titre. Bon exemplaire. Revue & augmentée de nouveau, cinquième édition. Un chapitre est consacré à "l'Aumone, qui se fait aux pauvres estrangers passans par la ville de Lyon".	200 / 300
378,		[LYON]. LISTE DES CITOYENS ÉLIGIBLES AUX PLACES MUNICIPALES DE LA VILLE DE LYON, conformément aux Décrets de l'Assemblée Nationale, acceptés par le Roi. LYON, AIMÉ DE LA ROCHE, 1790. Un volume, petit in-8, broché, de VIII pp., 96 pp., couverture de l'époque en papier bleuté avec une étiquette manuscrite pour le titre collée sur le premier plat. Usures et une partie manquante sur le dos. Liste des citoyens comportant les noms, prénoms, adresses et professions.	50 / 100

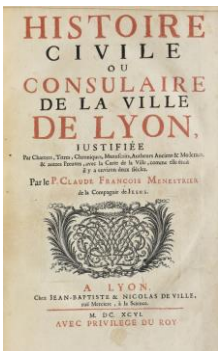
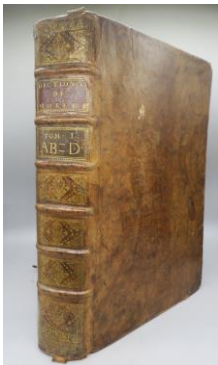
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
379,		[LYON]. LISTE GÉNÉRALE DES CONTRE-RÉVOLUTIONNAIRES MIS À MORT A COMMUNE - AFFRANCHIE, d'après les jugements rendus par le Tribunal de Justice populaire, la Commission militaire & la Commission révolutionnaire, depuis le 21 Vendémiaire jusqu'au 17 Germinal de l'an deuxième de la République. A COMMUNE - AFFRANCHIE, Chez le citoyen DESTEFANIS, L'AN II (1794). Un volume, petit in-8, broché de 128 pp., couverture en papier brun dominoté. Usure au dos. Liste des contre - révolutionnaires comportant les noms, prénoms, âges, adresses, fonctions et quelque fois la justification de leur condamnation. Exemple : Marie Adrian, âgée de 17 ans demeurant place Confort, tailleur, a servi en qualité de canonier pendant le siège déguisée en homme.	50 / 100
380,		[LYON]. DÉLIBÉRATION CONSULAIRE, portant fondation d'un Salut, dans l'église des R. P. Jésuites, pour la conservation de la santé du Roi. A LYON, Chez ANDRÉ LAURENS, 1722. Un volume, in-4, de 10 pp., (1) f., demi-reliure ancienne en basane havane. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré. Dos éclairci. Louis XV est sacré Roi de France à Reims le 25 octobre.	50 / 100
381,		[MALVIN DE MONTAZET (Antoine de). LETTRE DE M. L'ARCHEVÊQUE DE LYON, PRIMAT DE FRANCE, A M. L'ARCHEVÊQUE DE PARIS. LYON, VALFRAY, 1760. Un volume, in-4, de titre, (4) ff., 168 pp., pleine reliure de l'époque en basane moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Frottements, épidermures, usures aux coiffes et aux coins, dorure un peu effacée. Cet ouvrage devait mettre fin au double scandale provoqué par l'affaire des Hospitalières du faubourg Saint-Michel à Paris. Opposées à la Constitution Unigenitus, elles étaient soumises à l'hostilité sourde de l'Archevêque de Paris qui leur refusait de légitimes élections... De guerre lasse, elles portèrent l'affaire devant l'Archevêque de Lyon, Primat de France, qui leur accorda un jugement favorable. Cette sentence fut suivie d'une vive polémique, l'Archevêque de Lyon accusé de favoriser et perpétuer le Jansénisme.	120 / 220
382,		MARCA (Pierre de). DE PRIMATU LUGDUNENSI ET CETERIS PRIMATIBUS... item notæ eiusdem ad canones 1. 2. 7. & 28 concilii claromontani. PARIS, CAMUSAT, & LE PETIT, 1644. Un volume, in-8, de (1) f., 524 pp., (2) ff., pleine reliure ancienne en maroquin rouge. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant le titre doré. Décor à la Du Seuil doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Cachet ancien ex-libris sur le feuillet de titre. Bel exemplaire. Relation de ce qui s'est fait depuis 1653 dans les assemblées des évêques au sujet des cinq Propositions de Jansénius. L'auteur, Pierre de Marca, archevêque de Toulouse, fut nommé en 1662 archevêque de Paris. Il composa ce traité à l'occasion de quelques Canons du Concile de Clermont en Auvergne. Il a touché dans ce traité plusieurs points de l'ancienne histoire de Lyon sous les romains.	200 / 300

LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
383,		MENESTRIER (Claude - François) - [LEMOINE (Pierre - Camille)]. NOUVELLE MÉTHODE RAISONNÉE DU BLASON OU DE L'ART HÉRALDIQUE. Mise dans un meilleur ordre & augmentée de toutes les connaissances relatives à cette science par M. L*** LYON, Pierre BRUYSET PONTIUS, 1770. Un volume, in-8, de (8) ff., 619 pp., (35) pp., pleine reliure en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge et une en maroquin brun, triple filet doré encadrant les plats, filets dorés sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches rouges. Frontispice gravé en taille-douce, 1 figure gravée en taille-douce en tête de l'épître dédicatoire et 49 planches hors-texte gravées en taille-douce par Duflos. Complet de la planche dépliant de l'arbre généalogique. Première édition de cette refonte de la Méthode du Blason du père Ménestrier par Pierre C. Lemoine, archiviste du chapitre de Lyon. La Méthode du père Ménestrier publiée pour la première fois en 1696 était l'ouvrage le plus populaire sur l'art héraldique. Édition la plus complète. Barbier III, 558 ; Saffroy, 2205. Très bel exemplaire dans une parfaite reliure reliure signée Guétant.	300 / 500
384,		MENESTRIER (Claude François). LES DIVERS CARACTÈRES DES OUVRAGES HISTORIQUES AVEC LE PLAN D'UNE NOUVELLE HISTOIRE DE LA VILLE DE LYON... LYON, JEAN BAPTISTE & NICOLAS DE VILLE, 1694. Un fort volume, in-12, de (7) ff., 559 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge. Attaque en pied du dos sur le mors du second plat, 6 premiers feuillets recollés. Édition originale, rare, orné de 2 tables dépliantes. Marque de l'éditeur en page de titre. Histoire érudite de la ville de Lyon par le père Ménestrier, jésuite, dans lequel celui-ci examine du point de vue critique les différents ouvrages qui ont été écrits sur Lyon. Dissertation sur l'origine de la ville de Lyon. L'ouvrage fut un essai préparatoire à une grande histoire de la ville de Lyon parue en 1696 au format in-folio.	200 / 300
385,		MENESTRIER (Claude François). ÉLOGE HISTORIQUE DE LA VILLE DE LYON, et sa grandeur consulaire sous les romains, & sous nos rois. LYON, BENOIST CORAL, 1669. Un volume, grand in-4, de frontispice, (25) ff., 44 pp., (1) f. mnq, 62 pp., 92 pp., 64 pp., (1) f., 76 planches, pleine reliure ancienne en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupe, tranches jaspées. Coiffe supérieure accidentée ainsi que les mors voisins, deux coins émoussés. Deux vignettes ex-libris sur le contre plat supérieur. Édition originale illustré d'une vignette gravé sur cuivre au titre, d'un beau frontispice allégorique gravé sur cuivre par T. Blanchet, de 5 lettrines et 4 bandeaux gravés sur cuivre et 76 planches de blasons gravés sur bois. Très nombreux blasons des Prévôts, des Marchands et des Échevins de Lyon depuis 1596 jusqu'à 1670.	200 / 300

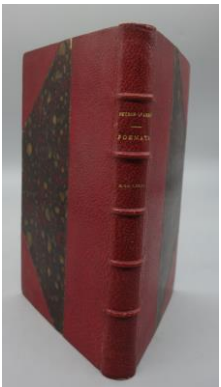
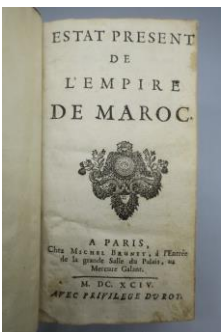
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
386,		MENESTRIER (Claude François). HISTOIRE CIVILE OU CONSULAIRE DE LA VILLE DE LYON, justifiée par chartes, titres, chroniques, manuscrits, auteurs anciens & modernes & autres preuves, avec la carte de la ville, comme elle était il y a environ deux siècles. LYON, JEAN-BAPTISTE & NICOLAS DE VILLE, 1696. Un volume, in-folio, de (13) ff., 42 pp., 458 pp., LXIV pp., 136 pp., (4) ff., pleine reliure (défraîchie) de l'époque en basane brune. Dos à 6 nerfs orné et doré (dorure en parti effacée) portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Frottements, épidermures, mors en partie fendus. Rousseurs éparses et quelques feuillets uniformément roussis (qualité du papier). 4 planches dépliantes, hors texte et une planche hors texte hors texte, nombreuses vignettes et illustrations dans le texte.	200 / 400
387,		[MESSIEURS DU CONSULAT]. RELATION DES ENTRÉES SOLEMNELLES (sic) DANS LA VILLE DE LYON, DE NOS ROIS, REINES, PRINCES, PRINCESSES, CARDINAUX, LÉGATS, & AUTRES GRANDS PERSONNAGES, DEPUIS CHARLES VI, JUSQUE À PRÉSENT. Imprimé pour Messieurs du Consulat. LYON, DELAROCHE, 1752. Un volume, in-4, de IV pp., 300 pp., (2) ff., demi-reliure postérieure en basane havane. Dos à 5 nerfs portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Page de titre poussiéreuse, coupes frottées. Ouvrage peu courant. L'édition est illustrée d'une vignette de titre aux armes de Lyon et de 6 entêtes, gravés sur cuivre, la plupart signés Boucher.	200 / 300
388,		MORERI (Louis). LE GRAND DICTIONNAIRE HISTORIQUE, ou mélange curieux de l'histoire sacrée et profane : qui contient en abrégé l'histoire fabuleuse des dieux & des héros de l'antiquité payenne, les vies et les actions remarquables... l'établissement et le progrès des ordres religieux & militaires & la vie de leurs fondateurs. Les généalogies... PARIS, LE MERCIER, 1732 - 1735. Huit volumes, in-folio, pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 6 nerfs cloisonnés, fleuronnés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de toison en maroquin bronze ou rouge pour les suppléments. Quelques légers frottements, petites usures, ex-libris manuscrit sur les pages de titre. Nouvelle et dernière édition revue, corrigée et augmentée. Bel exemplaire avec ses deux volumes de supplément, rare dans cet état de conservation, en reliure homogène.	700 / 1000

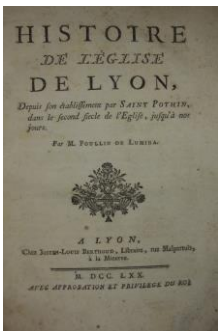
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
389,		PARADIN (Guillaume, Doyen de Beaujeu). CHRONIQUE DE SAVOYE. Revue & nouvellement augmentée par M. Guillaume Paradin, Doyen de Beaujeu. Avec les figures de toutes les alliances des mariages qui se sont faits en la Maison de Savoye, depuis le commencement jusqu'à l'heure présente. LYON, JEAN DE TOURNES, 1561. Un volume, in-folio, de (16) ff., 435 pp., demi-reliure postérieure en basane brune. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées. Dos frotté avec des épidermures, frottements sur les plats près des coupes, salissures sur la page de titre avec ex-libris manuscrit et un cachet de séminaire. Le feuillet de titre est renforcé par une bande de papier collée au verso, quelques feuillets suivants et dans le corps de l'ouvrage ont également été renforcés dans les marges, petites salissures éparses, quelques commentaires anciens dans les marges. Ouvrage recherché. Seconde édition beaucoup plus complète que la première. Le titre est entouré d'un très bel encadrement sur bois à la manière de Pierre Vase, graveur lyonnais. "Elle est illustrée des figures de toutes les Alliances des mariages qui se sont faits en la maison de Savoyes, (sic) depuis le commencement iusqu'à l'heure présente". Un des plus beaux livres sortis des presses Tournesiennes.	700 / 900
390,		PARADIN DE CUYSEAUXX (Guillaume). MÉMOIRES DE L'HISTOIRE DE LYON. LYON, ANTOINE GRYPHIUS, 1573. Un volume, in-folio de (7) ff., 444 pp., (7) ff. - (5) ff., 116 pp., (2) ff., pleine reliure ancienne en basane. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tranches jaspées de rouge et de brun. Avec les usures du temps, page de titre restaurée, traces éparses de mouillures anciennes, tête quelque fois un peu courte. Bon exemplaire. RELIÉ AVEC : LES PRIVILÈGES FRANCHISES ET IMMUNITEZ OCTROYÉES PAR LES ROYS TRES CHRESTIENS, AUX CONSULS, ESCHEVIN, MANANS & HABITANS DE LA VILLE DE LYON & À LEUR POSTÉRIÉTÉ. AVEC UNE AMPLÉ DÉCLARATION DES CHOSES PLUS NOTABLES, CONTENUES EN ICEUX, RECUEILLIE PAR M. CLAUDE DE RUBIS... A LYON, PAR ANTOINE GRYPHIUS, 1574. Édition originale de cette importante chronique de la florissante cité depuis l'antiquité jusqu'en 1560, offerte à ses notables par le Doyen du chapitre de Beaujeu en Beaujolais, Paradin de Cuyseaux (1510-1590). Il énumère en fin de volume les causes des troubles contemporains (un an après la Saint-Barthélemy). Les Privilèges sont de Claude de Rubys (1533-1613), qui fut échevin de la ville et partisan de la Ligue.	400 / 600

LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

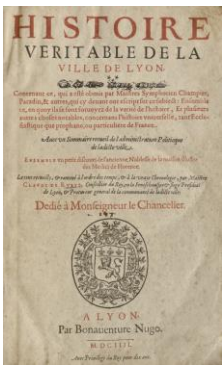
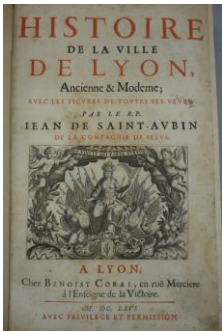
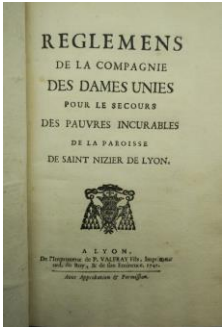
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
391,		PETITY (Abbé Jean Raymond de). BIBLIOTHÈQUE DES ARTISTES ET DES AMATEURS. Ou tablettes analytiques et méthodiques sur les sciences et les beaux-arts ; dédiée au Roi. Ouvrage utile à l'instruction de la jeunesse, à l'usage des personnes de tout âge & de tout état, orné de cartes & d'estampes en taille-douce : avec une table raisonnée des auteurs, sur l'usage & le choix des livres. PARIS, SIMON, 1766. Deux tomes en trois volumes, in-4, de (2) ff., 614 pp., (9) ff. - (2) ff., VIII pp., 558 pp., (12) ff. - XII pp., de la p. 301 à la p. 666, CCLXXXII pp., (14) ff., pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonnés, fleuronnés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert, tranches rouges. Usure légère sur la coiffe supérieure du tome I, quelques rousseurs éparses. Bon exemplaire. Frontispice et 11 figures par Gravelot, gravés par Duclos et Rousseau ; 7 planches techniques sur l'écriture par Laurent ; 8 planches pour l'architecture par Poulleau ; 18 planches pour l'imprimerie par Dehautesgraves, gravées par Laurent ; 13 planches de texte, soit un ensemble de 58 planches (conforme à Cohen, 793). Bon exemplaire de cette édition originale. Bien complet du "Protocole pour la correction des épreuves" et de tous les alphabets connus à cette époque.	200 / 400
392,		PETRI L'ABBÉ (é Societate Iesu). EUSTACHIUS, SEV PLACIBUS HEROS CHRISTIANUS : POEMA EPICUM, ex legibus antiquis & nouis. Ejusdem Panegyrici, Sylvæ & Eglogæ, Miscellanea, Solitudo. Editio tertia. PARISIIS, IOANNEM HENAU, 1673. Un volume, in-12, de (4) ff., 278 pp., (1) f., demi-reliure à coins ancienne (XIXe ?) en maroquin cerise. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée. Bel exemplaire portant la vignette ex-libris de la bibliothèque Joseph Nouvellet.	50 / 100
393,		[PIDOU DE SAINT OLON (François)]. ÉTAT PRÉSENT DE L'EMPIRE DE MAROC. PARIS, BRUNET, 1694. Un volume, in-12, de (8) ff., 227 pp. (notées 187), (1) p., pleine reliure ancienne en basane racinée. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Bon exemplaire. Première édition. Complet des deux planches dépliantes et des huit figures hors texte. Ambassadeur de France auprès du sultan du Maroc, François Pidou de Saint-Olon raconte dans son État présent les grandes heures de la mission impossible que lui a confiée Louis XIV en vue de libérer les captifs français du royaume chérifien. La scénographie flamboyante de l'ambassade et la concise relation des richesses et des singularités d'un pays encore largement terra incognita font de ce document barbaresque publié en 1694 un petit chef-d'œuvre de littérature diplomatique de l'âge baroque.	200 / 400

LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

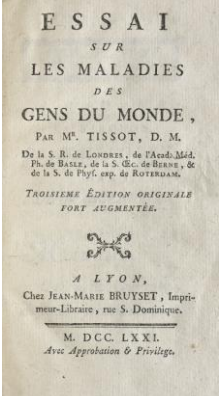
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
394,		POULLIN DE LUMINA. HISTOIRE DE L'ÉGLISE DE LYON, depuis son établissement par SAINT POTHIN, dans le second siècle de l'Église, jusqu'à nos jours. LYON, BERTHOUD, 1770. Un volume, in-4, de VIII pp., 578 pp., (1) f., demi-reliure ancienne en basane havane. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaspées. Titre et premiers feuillets légèrement poussiéreux, sinon bon exemplaire. Ouvrage recherché.	100 / 200
395,		[RAYNAL (Abbé). HISTOIRE PHILOSOPHIQUE ET POLITIQUE DES ÉTABLISSEMENTS & DU COMMERCE DES EUROPÉENS DANS LES DEUX INDES. A AMSTERDAM, s. n., 1770. Six volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en veau granité. Dos lisses cloisonnés et fleuronnés portant les pièces de titre en maroquin bronze. Triple filet d'encadrement doré sur les plats avec une fleurette dorée dans chaque angle, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tranches marbrées. Pièce de titre du tome trois avec un petit manque. Bon exemplaire. Première édition complète en 6 volumes, que l'on attribua à l'Abbé Raynal. Un atlas paraîtra en 1773.	200 / 300
396,		[RÉPUBLIQUES ELZEVIRIENNES]. BELGII CONFEDERATI RESPUBLICA... LUGDUNI BATAVORUM, EX OFFICINA ELZEVIRIANA, 1630. Un volume, in-24, de (4) ff., 359 pp., (7) pp. pleine reliure du temps rigide en vélin à recouvrement. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré. Reliure entièrement teinte en noir, tête rouge. Petite usure sur le mors du premier plat. Bon exemplaire. Titre frontispice gravé à l'eau forte. Ex-libris manuscrit sur le titre, cachet ex-libris ancien au verso du titre et au verso du dernier feuillet. Édition originale de ce recueil qui fait partie de la collection des Petites républiques publiées par les Elzevier. Curieuse reliure.	100 / 200
397,		[ROME]. NUOVA RACCOLTA DELLE PIU' BELLE VEDUTE DI ROMA DISSEGNATE, E INTAGLIATE DA CELEBRI AUTORI. IN ROMA, 1761. Un volume, in-4 oblong, de : titre, 50 planches, cartonnage d'origine assez usagé, feuillets non rognés. Une partir du dos manquante, frottements sur les plats et les coupes, feuillet de titre détaché. Quelques cernes de mouillure claire en bordure des planches. 50 belles vues gravées par Montagu. Nouvelle collection des plus belles vues de Rome. Conçu et sculpté par des auteurs célèbres, publié à Rome en 1761. Gravure à l'eau forte, en excellent état. Belle vue sur Ripa Grande.	200 / 400

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Vente du 25/06/2020

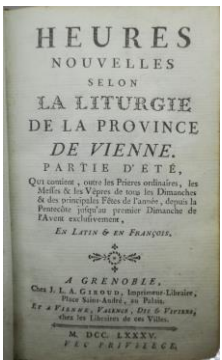
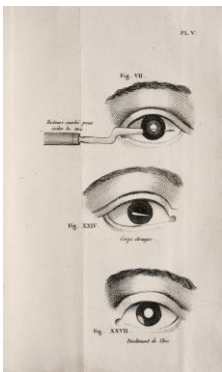
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
398,		RUBYS (Claude de). HISTOIRE VÉRITABLE DE LA VILLE DE LYON. Contenant ce qui a esté obmis par Maistres Symphorien Champier, Paradin & autres, qui cy devant ont escript sur ce subiect : ensemble ce, en quoy ils se sont foruoyes de la vérité de l'histoire, et plusieurs autres choses notables, concernant l'histoire universelle, tant ecclesiastique que profane, ou particulière de France. Avec un sommaire recueil de l'administration politique de ladite ville. Ensemble un petit discours de l'ancienne Noblesse de la Maison illustre des Medici de Florence. A LYON, PAR BONAVENTURE NUGO, 1604. Un volume, in-folio, de (10) ff., 527 pp., (1) p., (10) pp., pleine reliure muette ancienne en basane (défraîchie). Dos à 5 nerfs décoré de filets dorés. Usures sur les coins, les coiffes, frottements sur les coupes, rousseurs éparses, salissure dans l'angle supérieur droit jusqu'à la p. 200. Le dernier feuillet de table est restauré avec la perte de quelques mots, petites salissures dans la marge des 3 derniers feuillets, tête courte, ex-libris manuscrit masqué sur la page de titre. Nombreuses grandes lettrines, quelques bandeaux et culs de lampe. Ouvrage important pour l'histoire de Lyon, comprenant: Première partie, Fondation de la ville ; Seconde partie, la ville sous la domination des Bourguignons ; Troisième partie, l'état de la ville sous le règne des François ; Quatrième partie : État et gouvernement politique de la ville, "autoritez et prerogatives des Prevost des Marchands et Eschevins, Privilèges, franchises et libertez des Bourgeois & habitants". Claude de Rubys fut avocat et procureur-général de la ville entre 1565 et 1594. Brunet IV, 1444.	200 / 400
399,		SAINT AUBIN (Jean de). HISTOIRE DE LA VILLE DE LYON, ancienne & moderne ; avec les figures de toutes ses veues (sic). LYON, BENOIST CORAL, 1666. Deux tomes réunis en un volume, in-folio, de (8) ff., 364 pp., (10) ff. - frontispice, titre, (7) ff., 367 pp., (8) ff., pleine reliure ancienne (XIXe?) en basane fauve Dos à 5 nerfs très orné et doré portant le titre doré, double filet d'encadrement doré sur les plats, tranches rouges. Coiffes accidentées ainsi que les mors proches, quelques frottements, les deux titres ont été remontés, rousseurs habituelles. Huit planches hors texte repliées, un frontispice pour la deuxième partie.	200 / 300
400,		[SAINT NIZIER DE LYON]. REGLEMENS DE LA COMPAGNIE DES DAMES UNIES POUR LE SECOURS DES PAUVRES INCURABLES DE LA PAROISSE DE SAINT NIZIER. LYON, VALFRAY, 1747. Un volume, in-8, de (1) f., VIII pp., 38 pp., pleine reliure muette de l'époque en basane marbrée. Dos à 5 nerfs orné et doré, filet d'encadrement doré sur les plats, tranches rouges. Bon exemplaire. Opuscule rare et précieux car il donne la division de la paroisse de Saint Nizier en quartiers et dévoile l'appellation des rues contenues par ces cartiers.	200 / 300

LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

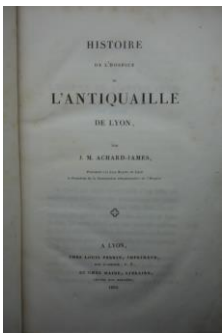
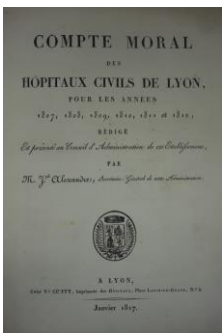
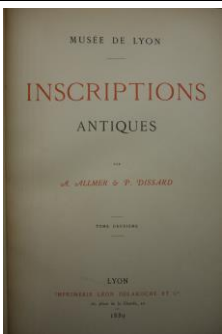
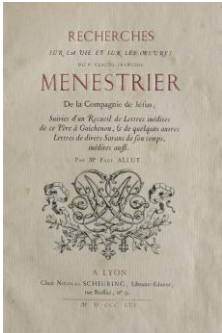
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
401,		[SAINT-DIDIER (Hubert de)]. RECUEIL DES TITRES et autres pièces authentiques (sic) concernant les Privilèges & Franchises du Franc - Lyonnois, extrait sur les originaux qui sont dans les archives à Neufville. LYON, Philibert CHABANNE, 1716. Un volume, in-4, de (6) f., 247 pp., (9 pp.), pleine reliure de l'époque en basane brune. Dos à 5 nerfs décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches jaspées. Dorures passées, quelques frottements, épidermures. Intérieur frais. Bon exemplaire de cet ouvrage peu courant.	100 / 200
402,		SPON (Jacob). RECHERCHE DES ANTIQUITÉS ET CURIOSITÉS DE LA VILLE DE LYON, ancienne colonie des Romains & capitale de la Gaule celtique. Avec un mémoire des principaux antiquaires & curieux de l'Europe. LYON, ANTOINE CELLIER, 1675. Un volume, in-8, de (8) f., 234 pp. - (2) ff., 32 pp., pleine reliure ancienne en basane granité. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées de rouge. Coiffes accidentées avec des manques, épidermures. Relié avec: DISCOURS SUR UNE PIÈCE ANTIQUE & CURIEUSE, du cabinet de Jacob Spon, docteur médecin agrégé au Collège de Lyon. À LYON, DE L'IMPRIMERIE DE JACQUES FAETON, 1674. Ouvrage illustré d'un frontispice, quatre planches hors texte, dont une grande dépliant pour illustrer la deuxième partie et des figures dans le texte. Brunet V, 498.	100 / 200
403,		[TERREUR]. LISTE DES DÉNONCIATEURS ET DES DÉNONCÉS, tant dans la ville de Lyon que des Communes voisines et de celles de divers Départements. A LAUSANNE, De l'Imprimerie de la SOCIÉTÉ TYPOGRAPHIQUE, 1795. Un volume, in-4, de (2) ff., 108 pp., demi-reliure ancienne en basane havane. Dos à 5 nerfs portant une pièce de titre en maroquin rouge. Restauration du dernier feuillet, rousseurs claires. Recueil rare, publié anonymement, de noms avec les adresses et les professions des personnes citées. Il était destiné aux "braves lyonnais et leur fera connoître les bons et les mauvais citoyens". Cette liste provoqua, jusqu'au siège de Lyon en 1798, de nombreux assassinats d'anciens terroristes lyonnais et de dénonciateurs. Une gravure sur la page de titre est décrite ainsi : "Une mère avec ses enfants arrosant de leurs larmes un Mausolée qui renferme les restes d'un époux fidèle, d'un père tendre, égorgé par les Robespierriens. Des cyprès ombragent le mausolée. Un génie planant dans les airs, ceint de la couronne de l'immortalité, une urne cinéraire, qui surmonte la pyramide. A gauche, un canon, pour désigner le genre de mort, inventé par le sanguinaire Collot, pour punir les prétendus rebelles de Lyon".	200 / 300
404,		TISSOT (Samuel Auguste). ESSAI SUR LES MALADIES DES GENS DU MONDE. LYON, BRUYSET, 1771. Un volume, in-12, de XXIV pp., 356 pp., (2) ff., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse cloisonné, fleuroné et doré portant le titre doré, triple filet doré d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées, roulette dorée sur les chasses. Petite trace d'encre sombre sur le premier plat. Bel exemplaire. "Troisième édition originale fort augmentée". "Ouvrage destiné principalement aux femmes du grand monde...".	50 / 100

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

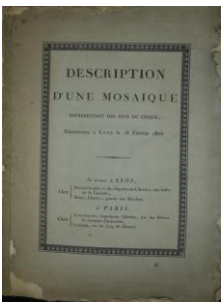
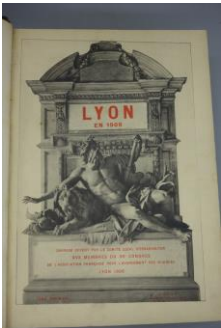
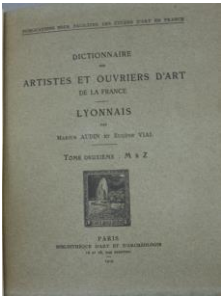
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
405,		[VIENNE]. HEURES NOUVELLES SELON LA LITURGIE DE LA PROVINCE DE VIENNE. Partie d'été... en Latin & en Français. GRENOBLE, GIROUD, 1785. Un volume, in-16, de (7) ff., 808 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, plats richement encadrés et dorés avec en leur centre des armes dorées, tranches dorées, roulette dorée sur les chasses, intérieur doublé de tissu moiré. Reliure patinée par l'usage avec la dorure en partie effacée, les coins légèrement écrasés. Une notice manuscrite collée sur le premier contre plat explique la provenance de cet exemplaire et confirme que les armes (en partie effacée) sur les plats seraient celles de l'Archevêque et Comte de Vienne Jean George Le Franc de Pompignan. Rare.	100 / 200
406,		WENZEL (Michel Jean-Baptiste, de). MANUEL DE L'OCULISTE, ou dictionnaire ophtalmologique, contenant une description anatomique de l'oeil ; une définition des maladies qui l'affectent ; des observations particulières sur les médicaments et les opérations qui peuvent les guérir ; enfin une notice des auteurs qu'il convient de consulter. PARIS, BUREAU DU LAVATER, 1808. Deux volumes, in-8, de XII pp., (1) f., 522 pp., (1) f. - (2) ff., 287 pp., (1) p., XXIV pl., 32 pp., demi-reliures modernes à la bradel en toile havane. Pièces de titre en peau brune, palettes et filets dorés sur les dos. de mouillures claires en pied du tome II. Feuilles en partie non coupées, tranches simplement ébarbées. "Ouvrage utile aux personnes du monde et à celles qui se livrent à l'étude de cette branche de la médecine". Dédié à sa Majesté l'Empereur et Roi". 24 planches (numérotées de 1 à 24 ; les planches 18 et 19 étant ensemble). Elles représentent l'arsenal des instruments utilisés pour la chirurgie des maladies des yeux. Hirsch V, 901 - Dezeimeris IV, 394. 1er édition très rare.	300 / 400
406,1		ORTELIUS (Abraham). EPITOME DV THEATRE DV MONDE, auquel se represente, tant par figures que caracteres, la vraye situation, nature et propriete de la terre universelle. Revue corrigée et augmentée de plusieurs cartes, pour la dernière fois. A ANVERS, de l'imprimerie PLANTINNIENNE pour Philippe GALLE, 1598. Un volume, in-8 oblong, 1 frontispice et de 123 cartes. Pleine reliure de l'époque en vélin souple détachée. Remplacée par une reliure en vélin moderne. Cinquième édition française, l'une des plus complètes, de ce célèbre atlas portatif, réduit par le graveur Philippe Galle d'après le Theatrum orbis terrarum d'Abraham Ortelius et accompagné d'un texte composé par Pieter Heyns. Elle renferme 122 cartes gravées sur cuivre, dont 5 en annexe (Addition d'aulcunes cartes), ainsi qu'une figure allégorique à pleine page. D'abord paru en hollandais en 1577, le texte fut traduit en français en 1579 sous le titre de Miroir du monde, avec 72 cartes ; il fut ensuite réédité dans cette langue en 1583 avec 83 cartes, puis en 1588 et 1590 avec 94 cartes. Or la série des cartes particulières ne sera plus augmentée après l'édition de 1598. Chaque carte présente, en regard, un texte traitant de l'histoire, des données topographiques et d'anecdotes propres à la région du monde évoquée.	3800 / 4000

LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
407,		ACHARD - JAMES (J. M.). HISTOIRE DE L'HOSPICE DE L'ANTIQUAILE DE LYON. LYON, LOUIS PERRIN IMPRIMEUR & MAIRE LIBRAIRE, 1834. Un volume, in-8, de (2) ff., 347 pp., demi-reliure de l'époque en veau brun. Dos à 4 nerfs décoré de palettes dorées et portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches jaspées. Bon exemplaire. Complet de la planche gravée en frontispice, de la planche gravée représentant le cachot de Saint Pothin et de Sainte Blandine, et du grand plan plusieurs fois replié. Reliure signée Bruyère.	100 / 200
408,		ALEXANDRE (Jph.). COMPTE MORAL DES HÔPITAUX CIVILS DE LYON, pour les années 1807 à 1812. LYON, CUTTY, JANVIER 1817. Un volume, grand in-4, rassemblant des tableaux, quelque fois dépliant, demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse orné et doré (dorure en partie effacée) portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Dos frotté, coiffes accidentées, coupes frottées. Grands tableaux statistiques dont, un état par Départements, par professions et par sexe des malades entrés à l'Hôtel - Dieu et de ceux décédés en 1812.	100 / 200
409,		ALLMER (A.) - DISSARD (P.). MUSÉE DE LYON - INSCRIPTIONS ANTIQUES. LYON, DELAROCHE & Cie, 1888 - 1892. Quatre volumes, grand in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin violet. Dos à 4 nerfs portant seulement les titres dorés. Bel exemplaire. Ouvrage édité par la ville de Lyon.	100 / 200
410,		ALLUT (Paul). RECHERCHES SUR LA VIE ET SUR LES ŒUVRES DU P. CLAUDE FRANÇOIS MENESTRIER DE LA COMPAGNIE DE JÉSUS. Suivies d'un recueil de lettres inédites de ce Père à Guichenon, & de quelques autres lettres de divers savants de son temps. LYON, SCHEURING, (imp. Louis Perrin), 1856. Un volume, in-8, de XXX pp., (1) f., 375 pp., (1) p., pleine reliure ancienne à rabats en vélin rigide. Dos lisse portant le titre manuscrit. Trace de lacets. Bon exemplaire. Portrait de Menestrier placé en frontispice, 2 planches hors-texte repliées et fac-similés.	100 / 200

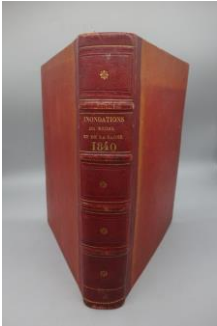
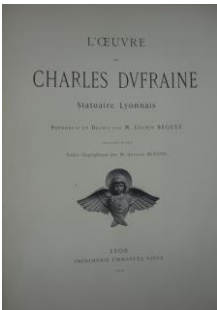
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
411,		ARCELIN (Adrien). INDICATEUR HÉRALDIQUE ET GÉNÉALOGIQUE DU MACONNAIS. MACON, DURAND, 1865. Un volume, in-8, de (2) ff., 4 pp., XXXI pp., (1) p., 487 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin marron. Dos décoré d'un grand fer doré encadrant le titre doré, plats habillés de percaline. Petit accroc à la coiffe supérieure, sinon bel exemplaire. Édition originale fort rare. Cet ouvrage donne l'état des familles du Mâconnais avec leurs armoiries, les armes des communautés civiles et religieuses, le catalogue des échevins de Mâcon et celui des gentilshommes qui ont assisté aux états du Mâconnais.	200 / 400
412,		ARTAUD (F.). DESCRIPTION D'UNE MOSAÏQUE REPRÉSENTANT DES JEUX DU CIRQUE, découverte à Lyon le 18 février 1806. LYON, BALLANCHE, 1806. Un volume, grand in-folio, broché, de (4) ff., 20 pp., couverture décorée et imprimée. Couverture assez usagée avec des coupures, déchirures et petits manques. Une très belle planche en couleurs représentant ces jeux du cirque. Seule la planche d'Artaud représente la mosaïque telle qu'elle a été trouvée, sans rénovation. Bien qu'elle admette quelques interprétations, cette première planche nous présente la mosaïque telle qu'elle était en 1806. Rare.	200 / 300
413,		[ASSOCIATION POUR L'AVANCEMENT DES SCIENCES]. LYON ET LA RÉGION LYONNAISE EN 1906. LYON, REY & Cie, 1906. Deux forts volumes, in-4, demi-reliures à coins de l'époque en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré d'un lion héraldique doré entre les nerfs et portant les titres dorés, filet doré sur les plats, couvertures conservées. Dos légèrement et uniformément éclaircis, ex-libris manuscrit sur les pages de titre. Très nombreuses illustrations. Ouvrage offert par le comité local d'organisation aux membres du 35e congrès de l'Association Française pour l'Avancement des Sciences Lyon 1906. Il offre ainsi une physionomie illustrée et quasi complète de la ville au début du siècle.	100 / 200
414,		AUDIN (Marius) - VIAL (EUGÈNE). DICTIONNAIRE DES ARTISTES ET OUVRIERS D'ART DU LYONNAIS. PARIS, BIBLIOTHÈQUE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE, 1918. Deux volumes, in-4, de LVI pp., 521 pp., (1) f. - (2) ff., 370 pp., (2) ff., pleines reliures habillées de toile rouge. Dos lisses portant les pièces de titre en maroquin bronze, couvertures conservées, non rognés. Bon exemplaire. Tirage limité à 800 exemplaires seulement.	120 / 220

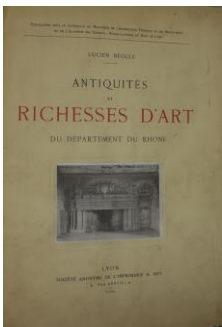
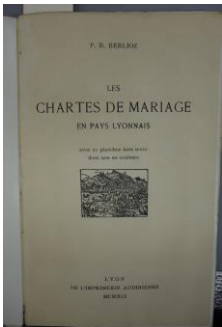
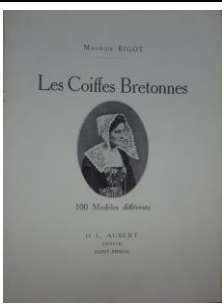
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
415,		AUDIN (Marius). LE BEAUJOLAIS. LYON, MASSON, 1926. Un volume, grand in-4, broché de 110 pp., (1) f., couverture imprimée en deux couleurs. Couverture très légèrement fanée. Illustrations gravées en bois par Philippe Burnot dans le texte. Bien complet de la planche volante en couleurs (portail de Saint Crépin à l'église Saint Nicolas de Beaujeu). Tirage numéroté limité à 560 exemplaires. L'un des 500 sur vélin teinté.	100 / 200
416,		BALBIS (Jean Baptiste). FLORE LYONNAISE, ou description des plantes qui croissent dans les environs de Lyon et sur le mont Pilat. - SUPPLÉMENT A LA FLORE LYONNAISE. LYON, COQUE, 1827 - 1828 - Louis PERRIN, 1835. Deux tomes en trois volumes et un volume pour le supplément, in-8, brochés, couvertures imprimées. Traces de poussière, quelques petits manques aux couvertures. Non rognés, feuilles non coupées. Bon exemplaire de cet ouvrage recherché, ici bien complet du supplément. En attente d'une belle reliure.	200 / 400
417,		BALLEYDIER (Alphonse). HISTOIRE POLITIQUE ET MILITAIRE DU PEUPLE DE LYON PENDANT LA RÉVOLUTION FRANÇAISE (1789 - 1795). PARIS, CURMER, 1845 - 1846. Trois volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin brun. Dos à 4 nerfs à décor cloisonné, fleuroné et doré portant les titres dorés, tranches jaspées. Rousseurs claires éparées. Frontispices et 30 illustrations hors texte pour cet ouvrage peu commun.	100 / 200
418,		[BALLEYDIER]. LES BORDS DU RHÔNE DE LYON A LA MER par Alphonse B. Chroniques, légendes avec cartes et gravures. PARIS, MAISON, 1843. Un volume, in-8, de (2) ff., 404 pp., demi-reliure de l'époque en basane bronze. Dos lisse décoré de palettes à froid, de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaspées. Rares rousseurs, bon exemplaire. Un titre lithographié sur fond teinté, avec 9 planches hors-texte (une planche de musique notée, une carte dépliant, et 7 vues lithographiées sur fond teinté). Peu commun. C'est, avec les Nouvelles lyonnaises, le tout premier ouvrage publié par le Lyonnais Alphonse-Victor Balleydier (1810-1859), avant qu'il ne se tourne vers la composition de textes à vocation historique ou politique.	100 / 200

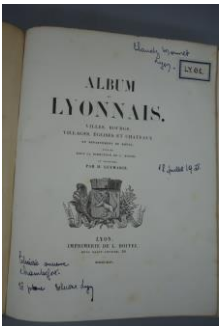
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
419,		[BARON (Auguste)]. HISTOIRE DES INONDATIONS DU RHÔNE ET DE LA SAÔNE, depuis leur source jusqu'à leur embouchure, en l'année 1840 ; ouvrage composé sur les rapports officiels, procès- verbaux et actes administratifs, précédé de l'historique des anciennes inondations. LYON, DUMOULIN & SIBUET, 1841. Un volume, in-4, de VIII pp., 439 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant le titre doré, tranches jaspées. Plats habillés de rouge (une bande éclaircie en haut du premier plat). Bon exemplaire. Un frontispice représentant le Rhône et la Saône, une planche pour la médaille commémorative des inondations et, replié en fin de volume, une grande carte : plan des des inondations de 1840.	200 / 400
420,		BATISSIER (Louis). LES DOUZE DAMES DE RHÉTORIQUE. Publiées pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque Royale. Avec une introduction par Louis Batissier. MOULINS, DESROSIERS fils, 1838. Un volume, grand in-4, demi-reliure de l'époque en basane rouge. Dos à 4 nerfs orné de palettes à froid, de filets dorés et portant le titre doré, plats habillés de percaline rouge, non rogné. Bon exemplaire. Ornées de gravures par Schaal. Les Douze Dames de Rhétorique, composé en 1463, se présente comme un échange épistolaire entre George Chastelain, Jean Robertet et un certain Jean de Montferrant, que complète la description versifiée (les enseignes) des douze suivantes de Dame Rhétorique. Ces dernières personnifications allégoriques formulent une poétique qui, à bien des égards, annonce celle de la Renaissance. Le texte a fait l'objet d'une édition intégrale par Louis Batissier en 1838.	50 / 100
421,		BAZIN (Hippolyte). VIENNE ET LYON GALLO - ROMAINS. PARIS, HACHETTE & Cie - IMPRIMERIE NATIONALE, 1891. Un volume, in-8, de XII pp., 407 pp., demi-reliure éditeur en chagrin bordeaux. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, plats cloisonnés, habillés de percaline bordeaux, portant au centre du premier le fer doré du lycée Ampère. Ex-libris manuscrit sur la page de titre. Bon exemplaire. Plan archéologique de Vienne en trois volets, plan archéologique de Lyon en quatre volets, nombreuses figures au trait dans le texte par A. Barqui.	50 / 100
422,		BÉGULE (Lucien). L'ŒUVRE DE CHARLES DUFRaine STATUAIRE LYONNAIS. Précédé d'une notice biographique par M. Auguste Bleton. LYON, EMMANUEL VITTE, 1902. Un volume, in-4, broché de VIII pp., 70 pp., (1) f., couverture rempliée imprimée en deux couleurs. Couverture un peu fanée. Tirage numéroté limité à 250 exemplaires. Portrait de Charles Dufraine placé en frontispice, 15 planches et 85 figures.	50 / 100

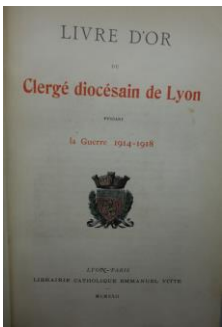
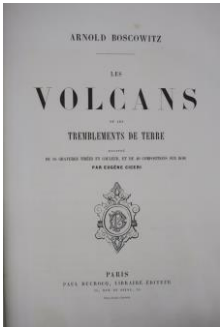
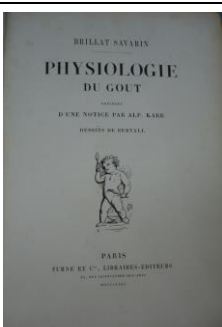
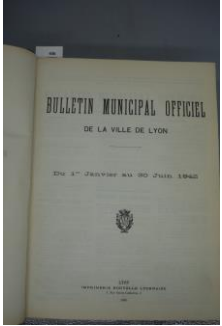
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
423,		BÉGULE (Lucien). ANTIQUITÉS ET RICHESSES D'ART DU DÉPARTEMENT DU RHÔNE. LYON, REY, 1925. Un volume, in-4, de XVI pp., 165 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin roux. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré, couverture conservée. Très légers frottements sur les mors, ex-libris manuscrit sur la page de titre. Très nombreuses illustrations, dont 51 planches hors texte.	100 / 200
424,		BERLIOZ (P. B.). LES CHARTES DE MARIAGE EN PAYS LYONNAIS. LYON, IMPRIMERIE AUDINIENNE, 1941. Un volume, in-8, broché de (2) ff., 102 pp., 20 planches, couverture illustrée et imprimée. Couverture un peu usagée avec des accrocs et des petits manques. 21 planches hors texte, dont une en couleurs. Étude très rare sur cette coutume et le rituel qui l'accompagnait au XVIe siècle à Lyon. Ces chartes font l'objet de collections et l'ouvrage de Berlioz permet de saisir tous leurs secrets.	50 / 100
425,		[BEUF (Pierre)]. LE CIMETIÈRE DE LOYASSE. Description de tous les monuments qui existent dans ce cimetière, avec le relevé exact des inscriptions gravées ; par P... suivi d'un plan topographique des lieux, et de planches donnant le dessin des monuments les plus remarquables. LYON, DE LA LIBRAIRIE DE P. BEUF, 1834. Un volume, in-8, de (2) ff., XVI pp., 337 pp., (1) p., 11 planches et un grand plan topographique dépliant, demi-reliure de l'époque en basane noire. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant le titre doré, tranches jaspées, premier plat de la couverture conservé. Petites salissures claires sur les trois premiers feuillets, rares piqûres éparses, frottements légers sur le dos. Bon exemplaire. Sous la référence 20, page 129, nous pouvons lire "Ici repose Jean - Bte Willermoz, né le 10 juillet 1730, décédé le 29 mai 1824, à l'âge de 94 ans. Sa longue carrière fut consacrée à ses concitoyens et à sa famille... il fut, dans toutes les fonctions publiques, ainsi que dans sa vie privée, chrétien zélé et l'ami des pauvres. Un De profundis". Ouvrage très rare, souvent plagié.	200 / 300
426,		BIGOT (Maurice). LES COIFFES BRETONNES. 100 modèles différents. SAINT - BRIEUC, AUBERT, 1928. Un volume, in-8 carré, broché de 17 pp., (101) ff., couverture, papier fort et souple, imprimée avec une vignette en noir et blanc sur le premier plat. Bon exemplaire. Édition originale. Cent reproductions photographiques pleine page en noir et blanc avec fiche descriptive en regard.	40 / 80

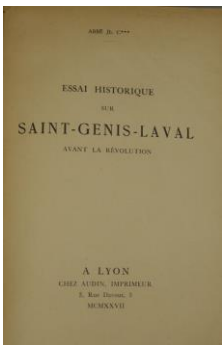
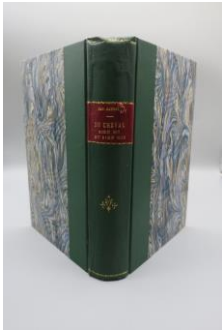
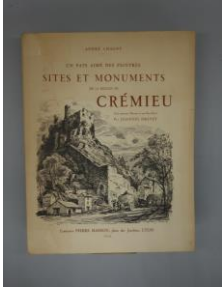
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
427,		BILLET (H.). BEAUJOLAIS - FOREZ - DOMBES. THISY ET LES ENVIRONS. Armorial et notes généalogiques. Ouvrage orné de 380 gravures et rédigé d'après les notes éparses laissées par Étienne Mulsant. Avec la collaboration de personnalités littéraires et commerciales de Lyon et de la région. Lettre - préface de M. Félix Desvernay. PUBLIÉ SOUS LES AUSPICES DE M. LOUIS MONCORGÉ (Lyon, Imprimerie Rey), 1899. Quatre tomes réunis en deux forts volumes, in-4, demi-reliures en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décorés de palettes dorées et portant les titres dorés. Toutes les couvertures tirées en chromolithographies sont conservées. Bel exemplaire de cet ouvrage que l'on trouve rarement complet de ces quatre tomes et de la grande vue panoramique repliée.	400 / 600
428,		BLAESSINGER (Edmond). QUELQUES GRANDES FIGURES DE LA CHIRURGIE ET DE LA MÉDECINE MILITAIRES. PARIS, BAILLIÈRE & FILS, 1946. Un volume, in-8, broché de 422 pp., (1) f., couverture imprimée et illustrée. Bon exemplaire. Illustrations et portraits. JOINT : QUELQUES GRANDES FIGURES DE LA CHIRURGIE, DE LA MÉDECINE ET DE LA PHARMACIE MILITAIRES. Par Edmond BLAESSINGER. PARIS, BLANCHARD, 1952. Un volume, in-8, broché de 418 pp., (1) f., couverture imprimée. Bon exemplaire. JOINT : BÉNITTE (A. - C.). LES GRANDES DATES DE LA MÉDECINE MODERNE. Extrait du Bulletin Technique et Scientifique, Avril 1950. Un volume, in-8, broché, de 24 pp., couverture imprimée. Bon exemplaire.	50 / 100
429,		BLANC DIT LA GOUTTE. POÉSIES EN PATOIS DU DAUPHINÉ - GRENOBLE MALHÉROU. GRENOBLE, IMPRIMERIE BARATIER, 1860 - GRENOBLE, RAHOULT ET DARDELET, 1874. Un volume, in-4, de 135 pp., (2) ff. - IX pp., 75 pp., demi-reliure à coins en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs orné entre les nerfs d'une pièce dorée du blason du Dauphiné et portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée. Quelques rousseurs pâles. Les très nombreuses illustrations sont de Rahoult et Dardelet. Ouvrage peu courant.	150 / 200
430,		[BOITEL (L.)]. ALBUM DU LYONNAIS. Villes, bourgs, villages, églises et châteaux du Département du Rhône publiés sous la direction de L. Boitel, et illustrés par H. Leymarie. LYON, IMPRIMERIE DE L. BOITEL, 1843 - 1844. Deux volumes, in-4, de (2) ff., 296 pp., (2) ff. - (2) ff., 276 pp., (2) ff., reliures à la bradel habillées de papier gaufré, titre doré au dos. Frottements sur les coupes, petites usures aux coiffes. Les planches du deuxième volume sont un peu jaunies, ex-libris manuscrit sur les pages de titre. 17 lithographies, plans et carte dans le premier volume. 19 lithographies dans le second volume, 3 cartes ou plans.	200 / 400

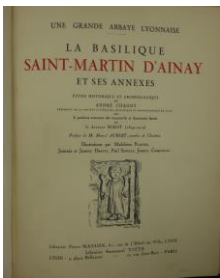
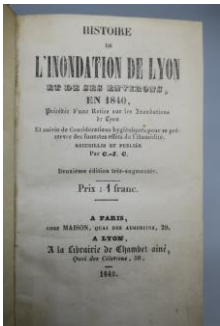
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
431,		[BORNET (Étienne)]. LIVRE D'OR DU CLERGÉ DIOCÉSAIN DE LYON PENDANT LA GUERRE 1914 - 1918. LYON - PARIS, VITTE, 1922. Un volume, grand in-8, de XXXV pp., 583 pp., (1) f., demi- reliure de l'époque en basane havane marbrée. Dos à 5 nerfs orné à la grotesque, doré, et portant une pièce de titre en maroquin rouge, tête dorée. Bon exemplaire comportant de nombreux portraits et illustrations.	100 / 200
432,		BOSCOWITZ (Arnold). LES VOLCANS ET LES TREMBLEMENTS DE TERRE. PARIS, DUCROCQ, s. d. (XIXe). Un volume, in-8, de (2) ff., 604 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à 4 nerfs décoré de caissons dorés et portant le titre doré, plats habillés de percaline rouge, cloisonnés à froid, tranches dorées. Bon exemplaire. Ouvrage illustré de 16 gravures tirées en couleur et de 40 compositions sur bois par Eugène Ciceri.	50 / 100
434,		BREGHOT DU LUT (C.). DICTIONNAIRE DES RUES, PLACES, PASSAGES, QUAIS, PONTS ET PORTS DE LA VILLE DE LYON, avec l'origine de leurs noms. LYON, PELAGAUD, 1838. Un volume, in-8, de (2) ff., 336 pp., demi-reliure ancienne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées et portant le titre doré, non rogné. Ex-libris manuscrit sur la page de titre. Ouvrage rare tiré seulement à 125 exemplaires.	200 / 300
435,		BRILLAT SAVARIN. PHYSIOLOGIE DU GOÛT. Précédée d'une notice par Alphonse Karr. Dessins de Bertall. PARIS, FURNE & Cie, 1864. Un volume, grand in-8, de (3) ff., 459 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin ardoise. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée. Dos uniformément éclairci, frottements légers sur les coupes et sur les mors. Exemplaire illustré d'un frontispice et de 6 gravures hors-texte sur chine montées de Bertall, vignettes dans le texte.	200 / 300
436,		BULLETIN MUNICIPAL OFFICIEL. DE LA VILLE DE LYON. DU 1er JANVIER AU 30 JUIN 1942. LYON, IMPRIMERIE NOUVELLE LYONNAISE, 1942. Un fort volume, in-4, demi-reliure de l'époque en basane bronze. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tranches jaspées. Frottements sur le dos. La vie officielle, au jour le jour, au début de cette année difficile de la guerre, dans la municipalité de Lyon.	100 / 200

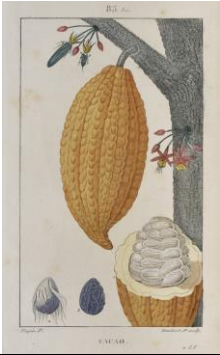
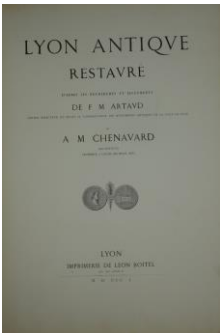
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
437,		CARTELIER (Le chanoine Joseph - curé de Saint-Genis-Laval). ESSAI HISTORIQUE SUR SAINT - GENIS - LAVAL (Rhône) AVANT LA RÉVOLUTION (807 - 1791). LYON, AUDIN, 1927. Un volume, grand in-8, de (2) ff., 367 pp., (1) p. (restaurée), pleine reliure habillée de toile écrue. Dos lisse portant une pièce de titre en basane noire, premier plat de la couverture conservé. Quelques annotations dans les marges ou sur des feuillets rajoutés. Bon exemplaire. Nombreuses illustrations et enrichi d'un plan replié.	50 / 100
438,		CASTELLANI (Charles.) MARCHAND L'AFRICAIN. PARIS, FLAMMARION, s. d. (1902). Un volume, in-8, de 408 pp., demi-reliure de l'époque en basane bordeaux. Dos à 4 nerfs décoré de palettes dorées et portant le titre doré, tête jaspées. Dos uniformément éclairci. Portraits, cartes et nombreuses illustrations de l'auteur. Charles Castellani (1838-1913), peintre, accompagna comme dessinateur la mission Marchand, à la demande du magazine "L'Illustration".	50 / 100
439,		CAUBERT (Le capitaine, commandant le 4e escadron du 6e Hussards). DU CHEVAL BIEN MÛ ET BIEN MIS. Suite de causeries écrites au fil de la pratique. PARIS, LE SOUDIER, 1906. Un volume, grand in-8, de VI pp., 350 pp., demi-reliure de l'époque, à la bradel, habillée de percaline verte. Palette dorée décorant le dos et accompagnant le titre doré sur une pièce de basane rouge (léger accroc au titre). Bon exemplaire. 30 planches hors texte illustrent cet ouvrage recherché.	60 / 100
440,		CHAGNY (André). UN PAYS AIMÉ DES PEINTRES SITES ET MONUMENTS DE LA RÉGION DE CRÉMIEU. LYON, MASSON, 1929. Un fort volume, in-4, broché de VIII pp., 214 pp., (1) f., couverture remplie, imprimée et illustrée en deux couleurs (très légèrement passée). 140 dessins et une eau-forte par Joannès Drevet. Tirage numéroté limité à 662 exemplaires mis dans le commerce. L'un des 600 sur vélin d'Arches.	200 / 300
441,		CHAGNY (André). UNE ANCIENNE PLACE FORTE DU DAUPHINÉ SEPTEME, son château et son mandement. Dessins d'Antoine Pochet. LYON, LARDANCHET, 1940. Un volume, in-4, broché de 164 pp., (1) f., couverture illustrée et imprimée en deux couleurs. Couverture légèrement passée. Bon exemplaire. Nombreux dessins d'Antoine Pochet.	50 / 100

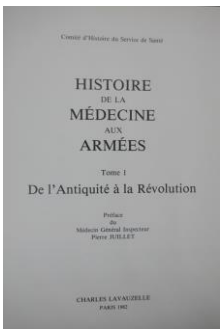
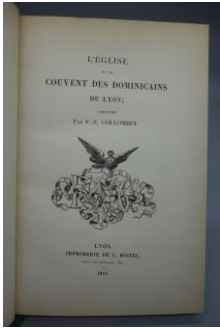
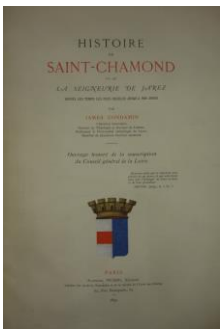
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
442,		CHAGNY (André). UNE GRANDE ABBAYE LYONNAISE - LA BASILIQUE SAINT-MARTIN D'AINAY ET SES ANNEXES. Étude historique et archéologique par André Chagny, avec le précieux concours des manuscrits et documents laissés par le docteur Birot. Préface de M. Marcel Aubert. LYON, MASSON - VITTE, 1935. Un volume, in-4, de XV pp., 382 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos à 3 nerfs portant seulement le titre doré, couverture conservée. Dos très légèrement frotté, petites épidermures, Ex-libris manuscrit et étiquette sur la page de titre. Bon exemplaire. Illustrations par Madeleine Plantey, Joannès et Joanny Drevet, Paul Senglet, Joanny Coquillat. Tirage numéroté limité à 680 exemplaires. L'un des 375 sur beau papier vélin apprêté.	100 / 200
443,		[CHAMBET (Charles . J.)]. HISTOIRE DE L'INONDATION DE LYON ET DE SES ENVIRONS, EN 1840, précédée d'une notice sur les inondations de Lyon, et suivie de considérations hygiéniques pour se préserver des funestes effets de l'humidité recueillie par C. J. C. PARIS, MAISON - LYON, CHAMBET, 1840. Un volume, in-12, de 212 pp., demi-reliure du temps en chagrin bronze. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Bon exemplaire. Deuxième édition très augmentée. RELIÉ AVEC : LES INONDATIONS DE LYON DU RHÔNE ET DE LA SAÔNE EN 1856 - PARIS ET LYON , BALLAY ET CONCHON, 1856. 234 pp. (cachets de colportage).	100 / 200
444,		CHAMBRE DE COMMERCE DE LYON. EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889, A PARIS - LA FABRIQUE LYONNAISE DE SOIERIES. Et l'industrie de la soie en France 1789 - 1889. LYON, PITRAT, 1889. Un volume, in-4, broché de 90 pp., (1) f., couverture imprimée et illustrée. Petites usures à la couverture. Feuilles non coupées. Frontispice représentant la communauté de la soie à Lyon.	50 / 100
445,		CHARVET (E.-I.-G.). LA SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE LYON AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE. LYON, MOUGIN-RUSAND, 1879. Un volume, grand in-8, de (2) ff., 204 pp., (2) ff., 28 pp., demi-reliure à coins de l'époque en maroquin cerise. Dos à 5 nerfs décoré et doré portant le titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats. RELIÉ AVEC : LA MÉDAILLE ET LES JETONS DE LA CHAMBRE DE COMMERCE DE LYON. Tiré à 100 exemplaires. Lyon, Dessolains, 1878. Bel exemplaire, dans une reliure signée Magnin.	120 / 200

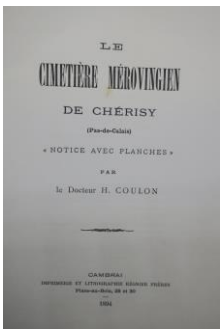
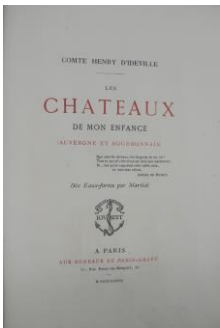
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
446,		CHAUMETON - POIRET - CHAMBERET. FLORE MÉDICALE. PARIS, PANCKOUCKE, 1842. Deux volumes, grand in-8, demi-reliures de l'époque en basane verte. Dos lisses décorés de filets dorés et portant les titres dorés. Coins légèrement frottés, rousseurs claires sur les feuillets de texte et sur les serpentes, planches aux couleurs très fraîches. Les deux premiers volumes seuls contenant environ 116 planches en couleurs par Mme E. Panckoucke et par M.J. Turpin. Nouvelle édition.	50 / 100
447,		CHENAVARD (A. - M. architecte). RECUEIL DES COMPOSITIONS EXÉCUTÉES OU PROJETÉES SUR LES DESSINS DE A. - M. CHENAVARD, ARCHITECTE, professeur à l'École Impériale des Beaux-Arts de Lyon. LYON, IMPRIMERIE DE LOUIS PERRIN, 1860. Deux parties réunies en un volume, grand in-folio, de 15 pp., XXXVI planches - XVI planches, demi-reliure à la bradel en chagrin havane, titre doré sur le dos. Quelques rousseurs éparses, essentiellement sur les serpentes. En tout 54 planches (avec les planches bis).	200 / 400
448,		CHENAVARD (A. M.). LYON ANTIQUE RESTAURÉ D'APRÈS LES RECHERCHES ET DOCUMENTS DE F. M. ARTAUD. LYON, IMPRIMERIE DE LÉON BOITEL, 1850. Un volume, grand in-folio, de 21 pp., 6 grandes planches libres plusieurs fois repliées, reliure cartonnée de l'éditeur dos toile verte, premier plat illustré et imprimé. Reliure assez fanée, usures au dos. Manque assez important sur une planche. Description peu courante.	100 / 200
449,		CHORIER (Nicolas). RECHERCHE SUR LES ANTIQUITÉS DE LA VILLE DE VIENNE ; métropole des Allobroges capitale de l'Empire Romain dans les Gaules et les deux Royaumes de Bourgogne. Nouvelle édition conforme à celle de 1659 revue corrigée et considérablement augmentée des inscriptions et antiques trouvés jusqu'à ce jour. LYON, MILLON JEUNE, 1828. Un volume, in-8, de (7) ff., LII pp., 567 pp., demi- reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée. Bon exemplaire. Complet du frontispice représentant un cénotaphe, de la curieuse figure sur le titre et d'une planche : vue de Saint Maurice.	100 / 200

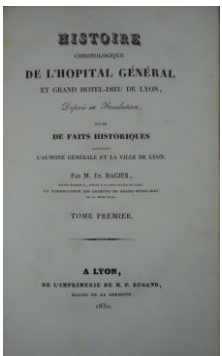
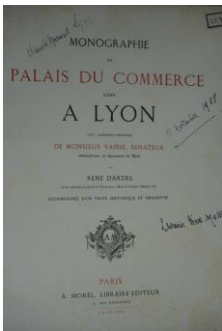
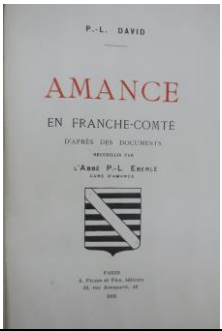
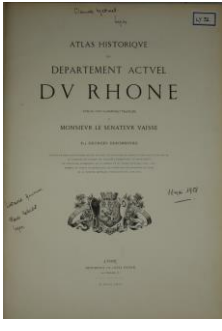
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
450,		COLLECTIF - ARMÉES. HISTOIRE DE LA MÉDECINE AUX ARMÉES. PARIS, LAVAUZELLE, 1982 - 1987. Trois volumes, in-4, cartonnages éditeur à la bradel. Titres dorés aux dos et sur les premiers plats, jaquettes à rabats illustrées et imprimées en couleurs. TOME 1 : De l'antiquité à la Révolution - Tome 2 : De la Révolution Française au conflit mondial de 1914 - Tome 3 : De 1914 à nos jours. Trois volumes d'environ 500 pages chacun abondamment illustrés en noir ou en couleurs, nombreuses cartes.	50 / 100
451,		[COLLECTIF]. NÎMES ET LE GARD. NÎMES, LA LABORIEUSE, 1912. Deux volumes, in-12, brochés de 586 et 557 pp., couvertures imprimées et illustrées. Bons exemplaires. Tome 1 : Science - Histoire - Beaux-arts - Tome 2 : Agriculture - Industrie - Commerce - Hygiène - Démographie, etc. Illustrations, graphiques et tableaux.	50 / 100
452,		COLLOMBET (F. Z.). L'ÉGLISE ET LE COUVANT DES DOMINICAINS DE LYON (1218 - 1789) - LA CHAPELLE DES PÉNITENTS DE LA MISÉRICORDE. LYON, IMPRIMERIE DE L. BOITEL, 1843. Un volume, in-8, de (2) ff., 52 pp., VI pp., (1) f., 48 pp., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs décoré à la grotesque et doré portant deux pièces de titre en maroquin rouge et maroquin bronze. Bel exemplaire. Deux frontispices pour le second texte qui a été tiré à seulement 75 exemplaires. Bel exemplaire de cet ouvrage très rare.	200 / 300
453,		CONDAMIN (James). HISTOIRE DE SAINT-CHAMOND ET DE LA SEIGNEURIE DE JAREZ. Depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. PARIS, PICARD, 1890. Un fort volume, in-4, de XXXII pp., 748 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en maroquin cerise. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, gardes doublées de tissu rouge. Frottements légers, mais bon exemplaire. Tiré à 600 exemplaires numérotés. L'un des 30 premiers sur Japon Impérial (n° 2). Très nombreuses illustrations en noir ou en bistre.	200 / 300

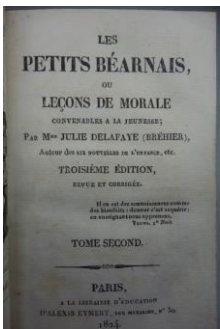
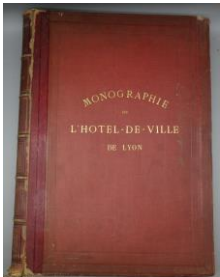
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
454,		COULON (Docteur H.). LE CIMETIERE MEROVINGIEN DE CHERISY (Pas de Calais). "Notice avec planches". CAMBRAI, IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE REGNIER FRERES, 1894. Un volume, in-8, broché de 36 pp. et 8 planches (souvent repliées), couverture imprimée. Bon exemplaire. Tiré à seulement 200 exemplaires numérotés. Un grand plan replié de l'emplacement du cimetière, 7 grandes planches représentant les objets en fer, en bronze, les bijoux, poteries, etc.	40 / 80
455,		[CUSSINET (C.). LYON ET SES FAUBOURGS MIS EN PRESQU'ÎLE, et préservés à jamais de toute inondation ; ou moyens de concilier les plus grands et les plus chers intérêts de cette ville avec les intentions du gouvernement, etc. LYON, PEZIEUX, 1826. Un volume, in-8, de 130 pp., demi-reliure ancienne en basane fauve. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin brun, tête jaspée, non rogné, couverture conservée. Très rare édition de cet ouvrage qui prévoyait les futures inondations de Lyon et apportait la solution du détournement du Rhône et de la Saône. Complet de ses deux grandes planches dépliantes.	200 / 400
456,		D'ESCAIRAC DE LAUTURE (le Comte). MÉMOIRES SUR LA CHINE. PARIS, LIBRAIRIE DU MAGASIN PITTORESQUE, 1865. Cinq parties réunies en un fort volume, grand in-4, de (2) ff., 100 pp., (2) ff., 120 pp., (1) f., 127 pp., (2) ff., 93 pp., (2) pp., demi-reliure en chagrin marron. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête jaspée, non coupé, couverture conservée. Cerne de mouillure dans l'extrême marge des 50 premières pages. Histoire, religion gouvernement, coutumes avec cartes (10), graphiques, et nombreuses illustrations. Ouvrage peu courant. L'auteur était membre de la Campagne de Chine en 1860, au titre de la Mission Scientifique. Il fut capturé et torturé par les Chinois. Cet ouvrage de Mémoires constitue un panorama d'importance sur la Chine.	100 / 200
457,		D'IDEVILLE (Comte Henry). LES CHÂTEAUX DE MON ENFANCE (Auvergne et Bourbonnais). PARIS, AUX BUREAU DE PARIS - GRAVÉ, 1877. Un volume, in-8, broché, de 278 pp., (1) f., couverture imprimée en deux couleurs. Dos factice, sinon bon exemplaire. Illustré par dix eaux-fortes de Martial.	30 / 50

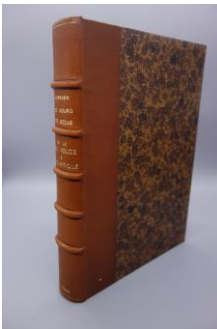
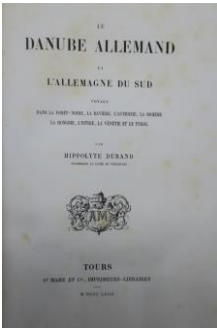
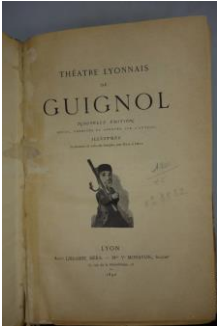
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
458,		DAGIER (M. Et.). HISTOIRE CHRONOLOGIQUE DE L'HÔPITAL GÉNÉRAL ET GRAND HÔTEL - DIEU DE LYON, depuis sa fondation, mêlée de faits historiques concernant l'Aumône générale et la ville de Lyon. LYON, RUSAND, 1830. Deux volumes, in-8, de XVI pp., 462 pp. - (2) ff., 551 pp., (1) f., pleines reliures de l'époque en veau bronze. Dos lisses portant un grand fer romantique doré encadrant les titres dorés, filet maigre et filet gras dorés d'encadrement sur les plats accompagnant une dentelle et une large plaque estampée à froid. Roulette dorée sur les coupes et les chasses, tranches dorées. Quelques très légers frottements et un petit accroc près d'une coiffe. Très bel exemplaire à l'intérieur très frais. Conservateur des archives du Grand Hôtel-Dieu, Etienne Dagier fait remonter la création de cet hôpital en 542, par le fils de Clovis, Childebert Ier. Gestion par les Consuls de Lyon ; François Rabelais médecin ; la pharmacie ; les maladies vénériennes ; les grandes épidémies ; les guerres de religion ; les voyageurs, pèlerins, enfants abandonnés, filles-mères, aide aux pauvres, militaires blessés, problème de la laïcité des soeurs et des frères non ecclésiastiques, dons et legs, politique immobilière, etc.	200 / 300
459,		DARDEL (René). MONOGRAPHIE DU PALAIS DU COMMERCE ÉLEVÉ A LYON. Sous l'administration de Monsieur Vaisse, Sénateur; Accompagné d'un texte historique et descriptif. PARIS, MOREL (Imprimerie Louis Perrin à Lyon), 1868. Un volume, grand in-folio, de (2) ff., 29 pp., XLVIII planches, (2) ff., demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos à 5 nerfs portant le titre doré. Ouvrage entièrement monté sur onglet. Frottements divers à la reliure, coiffe supérieure accidentée, rousseurs. Ex- libris manuscrit et étiquette sur la page de titre. Recherché pour ses 48 belles planches finement gravées.	100 / 200
460,		DAVID (P. - L.). AMANCE EN FRANCHE-COMTÉ, d'après des documents recueillis par l'Abbé P. - L. Eberlé curé d'Amance. PARIS, PICARD & fils, 1926. Un volume, in-8, broché, de 511 pp., couverture imprimée en deux couleurs et illustrée. Bon exemplaire. Une planche repliée portant une vue d'Amance au XVe siècle, et une dizaine de planches diverses concernant ce village.	30 / 50
461,		DEBOMBOURG (Georges). ATLAS HISTORIQUE DE DÉPARTEMENT ACTUEL DU RHÔNE. Publié sous l'administration de Monsieur le Sénateur Vaisse. LYON, IMPRIMERIE DE LOUIS PERRIN, 1862. Un volume, grand in-folio, de (2) ff., 125 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Volume entièrement monté sur onglet. Reliure frottée, dos avec des coupures. Ex-libris manuscrit et étiquette sur la page de titre. Intérieur frais avec ses 41 cartes en couleurs.	100 / 200

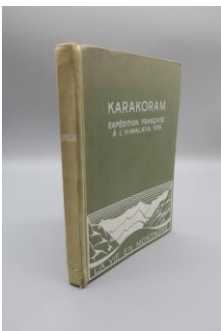
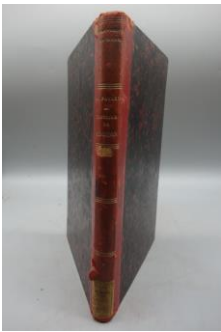
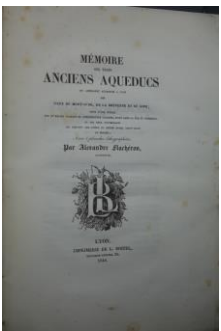
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
462,		DELAFAÏE (Mme Julie). LES PETITS BÉARNAIS, ou leçons de morale convenable à la jeunesse. PARIS, EYMERY, 1824. Quatre volumes, in-18, pleines reliures de l'époque en veau porphyre. Dos lisses très ornés et dorés portant les titres dorés, guirlandes dorées en encadrement des plats, tranches peignées. Bel exemplaire très frais. Troisième édition revue et corrigée. Quatre frontispices et gravures hors texte dans les volumes.	100 / 200
463,		DELANDINE (Ant. - Fr.). BIBLIOTHÈQUE DE LYON. Notices sur les manuscrits qu'elle renferme, leur ancienneté, leurs auteurs, les objets qui y sont traités, le caractère de leur écriture, l'indication de ceux à qui ils appartiennent, etc. Précédées d'une histoire des anciennes bibliothèques de Lyon, et en particulier de celle de la ville ; d'un essai historique sur les manuscrits en général... PARIS, RENOUARD - SCHŒL - LENORMAND & A LYON, chez les PRINCIPAUX LIBRAIRE, 1811 - 1812. Trois volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en basane racinée. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, dentelle dorée autour des plats, filet doré sur les coupes, tranches jaspées. Frottements légers et rares épidermures. Bon exemplaire de ce livre référence.	100 / 200
464,		DESJARDINS (Tony). MONOGRAPHIE DE L'HÔTEL - DE - VILLE DE LYON. Restauré sous l'administration de MM. Vaïsse et Chevreau, Sénateurs. Accompagnée d'un texte historique et descriptif. PARIS, MOREL (IMPRIMERIE LOUIS PERRIN A LYON), 1867. Un volume, grand in-folio, demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline rouge, le premier reprenant le titre en lettres dorées, tranches dorées. Reliure frottée avec des usures aux coiffes et aux coins. 76 planches réunies en fin de volume, dont certaines en couleurs.	200 / 300
465,		DEVILLE (J.). LES VINS DU RHÔNE - CRUS PRINCIPAUX DU BEAUJOLAIS ET DU LYONNAIS. LYON, REY, 1914. Un volume, in-4 oblong, broché de 16 pp., 30 planches, couverture décorée et imprimée. Bon exemplaire. 30 très belles planches d'après les photographies de l'époque nous présentent 30 des grands crus de cette région. Elles sont animées, précédées ou suivies d'une page de commentaire décrivant l'orographie, l'origine géologique, la reconstitution, le cru et ses caractéristiques, etc. Très rare document publié après la reconstitution du vignoble et en cette année 1914.	150 / 250

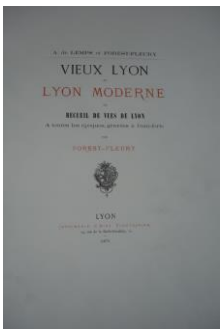
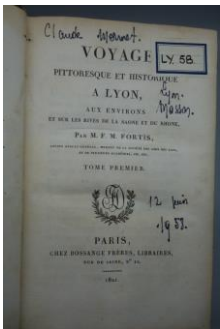
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
466,		DREVET (Joannès). PAYSAGES DE LYON. Texte liminaire de A. Chagny. LYON, MASSON, 1932. Un volume, in-4, broché de 13 pp., XCI planches, (3) ff., couverture rempliée imprimée et illustrée en deux couleurs. Bel état. 91 planches par Joannès Drevet ; 29 reproduites par l'Héliogravure et 62 en phototypie Tirage numéroté limité à 250 exemplaires mis dans le commerce. L'un des 50 premiers sur Japon (n° II).	200 / 300
467,		DU BOURG DE BOZAS. MISSION SCIENTIFIQUE. DE LA MER ROUGE A L'ATLANTIQUE A TRAVERS L'AFRIQUE TROPICALE (octobre 1900 - mai 1903). Carnets de route. Préface de M. R. de Saint - Arroman. PARIS, RUDEVAL, 1906. Un volume, in-4, de (2) ff., VIII pp., 442 pp., (1) f., demi-reliure moderne en chagrin havane. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, couverture et dos conservés. Bel exemplaire. Ouvrage accompagné de 172 illustration d'après les photographies originales de la mission, et de trois cartes de l'itinéraire parcouru. Grandes cartes plusieurs fois repliées reliées en fin du volume. Grand portrait photographique de l'auteur placé en frontispice. Ex-libris manuscrit de Robert Lacombe, Secrétaire de la Société d'Ethnographie de Paris, placé au dessus de l'étiquette d'un prix qu'il avait obtenu à l'école Ozanam en 1925.	150 / 200
468,		DURAND (Hippolyte). LE DANUBE ALLEMAND et l'Allemagne du sud. Voyage dans la Forêt - Noire, la Bavière, l'Autriche, la Bohême, la Hongrie, l'Istrie, la Vénétie et le Tyrol. TOURS, MAME & Cie, 1863. Un volume, in-8, de (2) ff., 498 pp., pleine reliure éditeur habillée de percaline verte. Dos lisse décoré de grands fers dorés et portant le titre doré, larges décors dorés sur les plats, tranches jaspées. Rares rousseurs éparses. Belle reliure. Très nombreuses illustrations hors texte.	50 / 100
469,		ENAS D'ORLY. THÉÂTRE LYONNAIS DE GUIGNOL. Nouvelle édition revue, corrigée et annotée par l'auteur. LYON, LIBRAIRIE MÉRA, 1890. Un volume, in-8, de (1) f., 486 pp., (1) f., demi-reliure éditeur en percaline ardoise. Dos lisse portant le titre doré, titre imprimé sur le premier plat dans une grande illustration. Dos recollé et les 6 premiers feuillets recollés au papier scotch. Illustrée de dessins et culs-de-lampe, par Énas d'Orly.	50 / 100

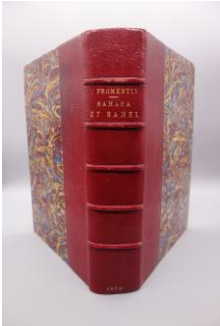
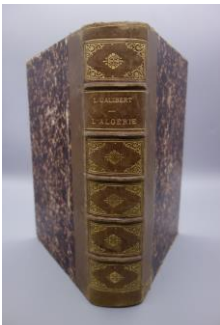
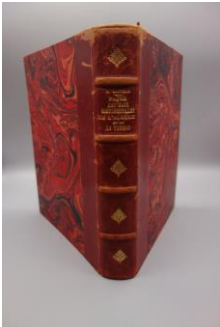
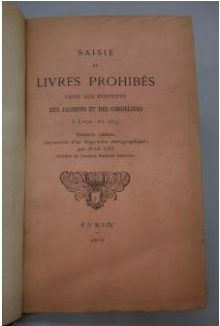
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
470,		ESCARRA (Jean) - SÉGOGNE (Henry de) - NELTNER (Louis) - CHARIGNON (Jean). KARAKORAM. Expédition française à l'Himalaya, 1936. PARIS, FLAMMARION, 1938. Un volume, in-8, de 172 pp., (1) f., cartonnage à la bradel éditeur décoré et imprimé en blanc. Petit accroc sur le dos. Illustré de photos en hors texte reproduite en héliogravure. Rare témoignage de cette expédition.	100 / 150
471,		FABVIER (Le colonel Charles Nicolas). LYON EN MIL HUIT CENT DIX-SEPT. UN ET UN FONT UN, ou M. FABVIER ET M. CHARRIER - SAINNEVILLE, par M. le Comte de Montrichard. PARIS, DELAUNAY, LYON, TARGE, 1818. Deux forts volumes, in-8, demi-reliures de l'époque à petits coins en peau maroquinée rouge. Dos lisses décorés et dorés portant les titres dorés. Bel état. Relié avec : COMPTE RENDU DES ÉVÉNEMENTS QUI SE SONT PASSÉS À LYON, depuis l'ordonnance royale du 5 septembre 1816, jusqu'à la fin d'octobre de l'année 1817 par M. CHARRIER - SAINNEVILLE. Lyon, Targe, 1818. Relié avec : DÉFENDEZ - VOUS : NE CALOMNIEZ PAS, ou lettre de M. Lafont, officier Supérieur, à M. Canuel. Lyon, Targe, 1818. etc. etc. etc. Il s'agit du recueil des brochures par lesquelles le colonel Charles-Nicolas Fabvier (1782-1855), d'opinions libérales, dénonce les agissements de Canuel dans l'affaire de la pseudo - conspiration lyonnaise de 1817, qui formait en réalité un montage du parti ultra. Très rare ensemble.	200 / 300
472,		FAYARD (E.). NOTICE HISTORIQUE SUR LE VILLAGE DE COUZON - RHÔNE. LYON, PITRAT AINÉ, 1885. Un volume, in-8, de (1) f., 156 pp., demi-reliure de l'époque en basane cerise. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaspées. Dos légèrement fané. Cachets ex-libris sur quelques pages et étiquette en pied du dos "Bibliothèque de l'Académie de Lyon".	50 / 100
473,		FLACHÉRON (Alexandre). MÉMOIRE SUR TROIS ANCIENS AQUEDUCS, qui amenaient autrefois à Lyon les eaux du Mont-d'Or, de la Brévenne et du Gier ; suivi d'une notice sur un ancien cloaque de construction romaine, situé dans la rue du commerce et sur deux souterrains qui longent les bords du Rhône entre Saint Clair et Miribel. LYON, BOITEL, 1840. Un volume, in-4, de 92 pp., demi-reliure de l'époque à la bradel en percaline bleue. Titre doré en long sur une pièce de basane rouge. Piqûres ou rares rousseurs. Complet des 6 grandes planches réunies en fin de volume.	100 / 200

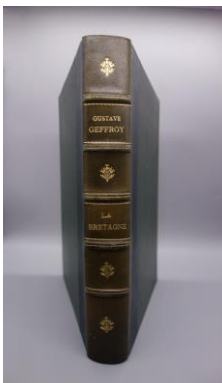
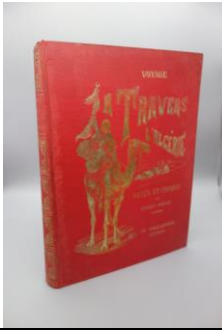
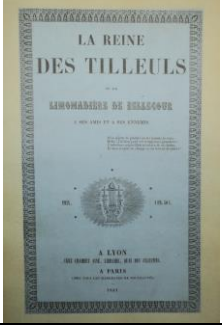
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
474,		FOREST - FLEURY. VIEUX LYON ET LYON MODERNE, ou recueil de vues de Lyon à toutes les époques, gravées à l'eau-forte. LYON, IMPRIMERIE D'AIMÉ VINGTRINIER, 1875. Un volume, grand in -4, de (2) ff., 105 planches, (1) f., reliure ancienne cartonnée à la bradel. Pièce de titre en maroquin vert sur le dos. Quelques frottements légers. Recueil rare de ces gravures sur Chine collées et montées sur onglets nous présentant des vues de lyon.	200 / 300
475,		FORTIS (F. M.). VOYAGE PITTORESQUE ET HISTORIQUE A LYON, aux environs et sur les rives de la Saône et du Rhône. PARIS, BOSSANGES FRÈRES, 1821 - 1822. Deux volumes, in-8, de LXXIII pp., (2) ff., 443 pp. - (2) ff., 511 pp., 3 pp., demi-reliures anciennes en chagrin brun. Dos à 4 nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, tranches jaspées. Faibles rousseurs éparses dans le second volume, un ex-libris manuscrit et une étiquette sur les deux pages de titre. Description de Lyon, des rives du Rhône, colline Sainte Foy et productions de ce coteau, vallon de Saint Genis, fontaine de la Mauche, chaussée Perrache - destruction de Lyon par les barbares - place Bellecour, monuments et état en 1790 - joutes et combats sur l'eau - navigation sur le Rhône et la Saône, forme des bateaux, mines de Rive de Gier - halle aux grains, port des Cordeliers, colline de Fourvières - fêtes de la Bazoche - soies de France et manufactures - entrée de Henri IV à Lyon, les Brotteaux, édifices du moyen âge - etc. Les deux volumes de texte, sans l'atlas, souvent absent.	100 / 200
476,		FOUDRAS (Le marquis de). LA VÉNERIE CONTEMPORAINE - DEUXIÈME SÉRIE LES PASSIONNÉS ET LES EXCENTRIQUES. PARIS, DENTU 1861 - 1863. Deux volumes, in-12, de 295 pp. et 314 pp., (2) ff., demi-reliures de l'époque en basane marine. Dos lisses décorés de filets à froid, de palettes dorées et portant les titres dorés, tranches jaspées. Rousseurs éparses. Bon exemplaire. Histoire anecdotique des veneurs, chasseurs, chevaux et chiens illustres de notre temps. Thiébaud, 423.	60 / 100

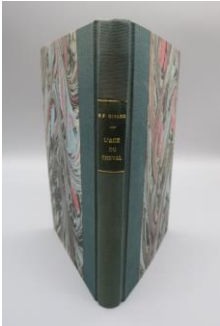
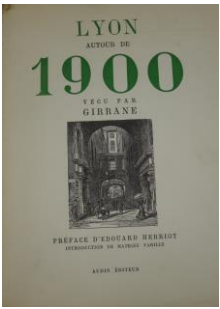
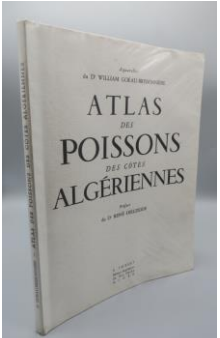
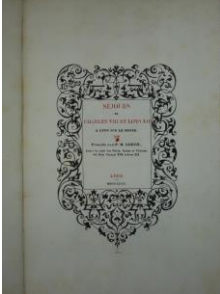
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
477,		FROMENTIN (Eugène). SAHARA & SAHEL. I. - Un été dans le Sahara II. - Une année dans le Sahel. PARIS, PLON & Cie, 1879. Un fort volume, in-4, de (5) ff., XIV pp., (1) f., 398 pp., (1) f., demi-reliure en maroquin rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée. Bel exemplaire en condition rare. Édition illustrée de douze eaux-fortes par Lerat, Courtry et Rajon. D'une héliogravure par le procédé Goupil et de quarante - cinq gravures en relief d'après les tableaux les dessins et les croquis d'Eugène Fromentin. Première édition illustrée - Première édition des deux textes réunis. Reliure signée V. Champs. Un des 100 exemplaires d'artiste sur papier vélin contenant trois suites des eaux fortes : 1 - avant - lettre en noir. 2 - avant - lettre en bistre 3 - état définitif. 4 - une suite sur chine.	300 / 400
478,		GALIBERT (Léon). L'ALGÉRIE ANCIENNE ET MODERNE. Depuis les premiers établissements des Carthaginois jusqu'à l'expédition du général Randon en 1853. Vignettes par Raffet et Rouargue frères. PARIS, FURNE & Cie, 1861. Un volume, in-4, de (2) ff., IV pp., 648 pp., (2) ff., demi-reliure de l'époque en basane marron clair. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré. Rousseurs claires jusqu'à la page 10 puis éparses dans le volume. Coupes inférieures un peu frottées. Bon exemplaire. Un frontispice, 25 planches en noir, 12 planches en couleurs, une grande carte repliée, coloriée, en fin de volume. Grande vignette ex-libris "Barbier" ainsi que son petit cachet à l'encre sur le titre et quelques feuillets.	150 / 200
479,		GAUTHIER (Henri). RECHERCHES SUR LA FAUNE DES EAUX CONTINENTALES DE L'ALGÉRIE ET DE LA TUNISIE. ALGER, MINERVA, 1928. Un volume, in-4, de 419 pp., (1) f., demireliure de l'époque en basane rouge. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant le titre doré. Frottements faibles sur la tête du dos et sur les nerfs, sinon bon exemplaire. Illustrations dans le texte, trois planches portants de nombreuses reproductions photographiques et une grande carte coloriée, repliée. Rare thèse scientifique.	120 / 220
480,		GAY (Jean). SAISIE DE LIVRES PROHIBÉS FAITE AUX COUVENTS DES JACOBINS ET DES CORDELIERS A LYON EN 1694. Nouvelle édition, augmentée d'un répertoire bibliographique. TURIN, s. n., (imprimerie Bona), 1876. Un volume, in-12, de 88 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse portant le titre doré, couverture de papier rose conservée. Bel exemplaire. Tiré à seulement 300 exemplaires. L'un 250 sur papier vélin de fil à la forme.	100 / 200

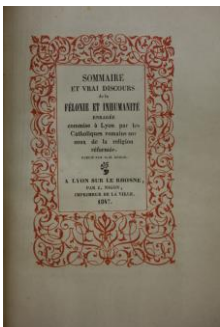
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
481,		GEFFROY (Gustave). LA BRETAGNE. PARIS, HACHETTE & Cie, 1905. Un fort volume, in-4, de (3) ff., 428 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées et portant le titre doré, plats habillés de percaline verte. Bel exemplaire. Illustrations d'après les photographies de M. Paul Gruyer.	60 / 80
482,		GENEVET (A.). COMPAGNIE DES AGENTS DE CHANGE DE LYON - HISTOIRE DEPUIS LES ORIGINES JUSQU'À L'ÉTABLISSEMENT DU PARQUET EN 1845. LYON, PITRAT, 1890. Un volume, grand in-8, broché de XXVIII pp., (1) f., 311 pp., couverture rempliée, illustrée et imprimée. Couverture un peu fanée, dos fendu. Feuilles non coupées. En frontispice sont représentés les différents jetons de la compagnie. Exemplaire sur papier de Hollande.	50 / 100
483,		GEORGES - ROBERT. VOYAGE A TRAVERS L'ALGÉRIE. La province d'Alger - La province de Constantine - La province d'Oran - Le Sahara algérien. Description, historique, moeurs, légendes, itinéraires, etc. PARIS, DENTU (TALLANDIER sur la couverture), s. d. (1887). Un volume, grand in-8, de (2) ff., 404 pp., (5) ff., reliure éditeur habillée de percaline rouge. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, grand décor personnalisé et doré sur le premier plat en encadrement du titre doré. Bel exemplaire. 500 illustrations inédites dont 50 hors texte. 60 planches hors texte, dont 4 en 2 tons.	100 / 200
484,		GERMAIN DE MONTAUZAN (C.). LES FOUILLES DE FOURVIÈRE EN 1911. LYON, REY - PARIS, FONTEMOING, 1912. Un volume, in-8, broché de 107 pp., couverture imprimée et décorée. Petite perte sur le haut du second plat. Avec 15 figures dans le texte et deux plans hors texte. Enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. Porte sur le titre le cachet de la "bibliothèque archéologique Pierre Prudon", la plus importante bibliothèque archéologique connue de Lyon.	30 / 60
485,		GIRARD (Madame). LA REINE DES TILLEULS. Ou la limonadière de Bellecour. A ses amis et à ses ennemis. A LYON, chez CHAMBET - A PARIS, chez tous les MARCHANDS DE NOUVEAUTÉS, 1841. Une plaquette, in-4, de 36 pp., demi-reliure à coins à la bradel de l'époque habillée de percaline ardoise. Pièce de titre en maroquin rouge sur le dos. Bon exemplaire. Complet du portrait de la Reine des Tilleuls, du portrait des deux enfants de madame Girard et de la très rare vue du pavillon de "Belcour" (sic). Très rare.	200 / 300

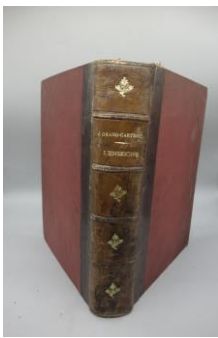
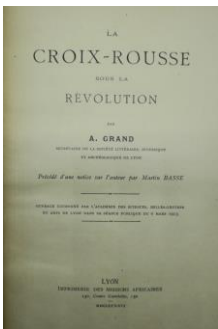
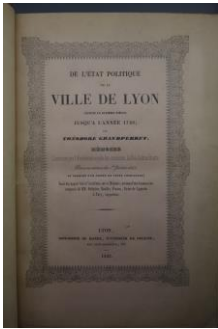
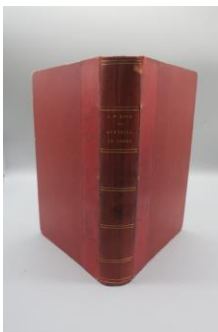
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
486,		[équitation] - GIRARD (Feu N. F.). TRAITÉ DE L'ÂGE DU CHEVAL. PARIS, BÉCHET JEUNE, s. d. (1830). Un volume, in-8, de (2) ff., 202 pp., (1) f., demi-reliure moderne à la bradel habillée de percaline verte. Titre doré sur une pièce de basane bronze au dos, couverture conservée, non rogné. Grand ex-libris manuscrit sur le premier feuillet. Bon exemplaire. Troisième édition publiée avec des changements et augmentée de l'âge du boeuf, du mouton, du chien et du cochon. Complet des 4 grandes planches gravées repliées en fin de volume.	60 / 100
487,		GIRRANE (Gustave) - DEVERNAY (Félix) - MARTIN BASSE. LYON AUTOUR DE 1900 VÉCU PAR GIRRANE. Préface d'Édouard Herriot. Introduction de Mathieu Varille. Textes de Girrane, Félix Desvernay et Martin Basse. LYON, AUDIN, 1947. Un volume, in-4, broché de 170 pp., (1) f., couverture imprimée et illustrée en deux couleurs. Petit accroc en haut du dos. Très nombreuses illustrations. Complet du portrait collé de l'auteur. Tirage numéroté limité à 500 exemplaires sur pur fil Johannot.	50 / 100
488,		GOËAU - BRISSONNIÈRE (William). ATLAS DES POISSONS DES CÔTES ALGÉRIENNES. Préface du Dr René Dieuzeide. ALGER, IMBERT, 1956. Un volume, in-4, broché de, titre, 72 planches, (4) ff., couverture forte imprimée. Sans la préface. 72 très belles planches en couleurs d'après les aquarelles du docteur William Goëau - Brissonnière. Chaque planche est protégé par sa serpente. Toutes les planches sont légendées et réparties par familles.	150 / 200
489,		GONON (P. M.). SÉJOURS DE CHARLES VIII ET LOUIS XII A LYON SUR LE RHÔNE. Jouxte la copie des faits (sic) et victoires des Roys Charles VIII et Louis XII. LYON, s. n. (Imprimerie de Charvin et Nigon), 1841. Un volume, in-8, de (2) ff., (3) planches gravées, 64 pp., (3) ff., demi-reliure à la bradel de l'époque en percaline verte. Titre doré en long sur le dos. Bon exemplaire aux feuillets non coupés. Titre en deux couleurs dans un riche encadrement à l'imitation du XVI ^e siècle, par Storck. Les trois planches en tête du volume représentent la conversion du roi Clovis, deux en noir et la dernière en bistre. En fin du volume, sur deux feuillets, la grande marque de l'imprimeur Jacques Huguétan, en noir et en bistre. Tirage limité à 100 exemplaires.	100 / 200

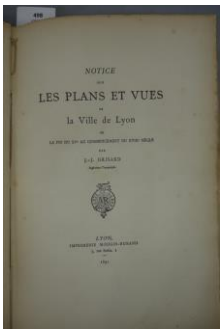
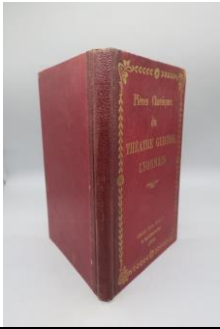
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
490,		[GONON (P. M.)]. COQ A L'ASNE ET CHANSON, sur ce qui s'est passé en France puis la mort de Henry de Valois, jusques aux nouvelles deffaictes (sic). Où sont contenus plusieurs beaux équivoques et proverbes. LYON, DUMOULIN, RONET & SIBUET, 1843. Un volume, in-8, de (1) 24 pp., demi-reliure de l'époque en basane marine. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré en long. Très légers frottements sur les mors, mais bel exemplaire. Publié par P. M. G. sur l'imprimé de 1590. Titre dans un bel encadrement de Stork, un en sanguine et le second en noir.	50 / 100
491,		GONON (Pierre Marie). SOMMAIRE ET VRAI DISCOURS DE LA FÉLONIE ET INHUMANITÉ ENRAGÉE COMMISE A LYON PAR LES CATHOLIQUES ROMAINS SUR CEUX DE LA RELIGION RÉFORMÉE. A LYON SUR LE RHOSNE, PAR J. NIGON, 1847. Un volume, in-12, de 35 pp., 10 pp., demi-reliure de l'époque en maroquin bronze. Dos à 5 nerfs orné de caissons dorés et portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée. RELIÉ AVEC : PREMIÈRE LISTE DES CHRÉTIENS MIS A MORT ET ÉGORGÉS A LYON PAR LES CATHOLIQUES ROMAINS. A l'époque de la St. Barthelemy Août 1572. Deux titres dans un bel encadrement à l'imitation du XVIe siècle, une planche. Bel exemplaire dans une reliure signée "Petit successeur de Simier".	100 / 200
492,		GORS (J. C.) BASES D'UN PLAN GÉNÉRAL POUR LA VILLE DE LA CROIX - ROUSSE, avec une carte explicative de la localité, développement et conséquences de ce projet. LA CROIX - ROUSSE, LÉPAGNEZ, 1841. Un volume, in-4, de 52 pp., demi-reliure ancienne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs portant le titre doré, couverture conservée. Frottements sur le dos. Complet du grand plan dépliant de la Croix - Rousse de ce projet visant à restructurer le quartier. Très rare.	200 / 300

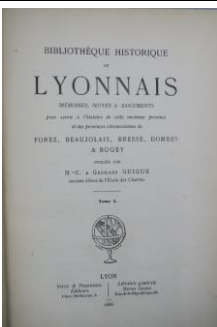
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
493,		GRAND - CARTERET (John). L'ENSEIGNE. Son histoire & sa philosophie. Ses particularités. Les boutiques - Les maisons - La rue - La réclame commerciale à Lyon. GRENOBLE, LIBRAIRIE DAUPHINOISE - MOUTIERS, LIBRAIRIE SAVOYARDE, 1911. Un fort volume, in-4, de (5) ff., 466 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane brune. Dos à 4 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant le titre doré, tranches jaspées, plats habillés de percaline bordeaux. Un accroc à la coiffe supérieure, quelques frottements légers. Nombreuses illustrations avec les croquis vivants de Gustave Gिरrane. Estampes documentaires et pièces anciennes. Édition originale de cet ouvrage de référence consacré aux enseignes commerciales, témoins privilégiés des évolutions du commerce urbain.	120 / 220
494,		GRAND (Antoine). LA CROIX - ROUSSE SOUS LA RÉVOLUTION. Précédé d'une notice sur l'auteur par Martin Basse. LYON, IMPRIMERIE DES MISSIONS AFRICAINES, 1926. Un volume, in-8, de 307 pp., demi-reliure de l'époque en basane bordeaux. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Dos légèrement et uniformément éclairci. Bon exemplaire de cet ouvrage peu courant.	50 / 100
495,		GRANDPERRET (Théodore). DE L'ÉTAT POLITIQUE DE LA VILLE DE LYON DEPUIS LE DIXIÈME SIÈCLE JUSQU'A L'ANNÉE 1789. LYON, IMPRIMERIE DE MARLE, 1843. Un volume, in-8, de (2) ff., 139 pp., demi-reliure ancienne en veau havane. Dos à 5 nerfs portant le titre doré, tête jaspée de bleu, non rogné, couverture conservée. Dos uniformément éclairci, bon exemplaire. E.O. de cette étude due à Th. Grandperret (né à Caluire en 1818). Magistrat qui se rendit célèbre lors de l'affaire de l'assassinat de Victor Noir par le Prince Pierre Bonaparte. Il remplit à cette occasion ses fonctions de procureur général avec une telle partialité en faveur de l'assassin qu'il appela les avocats de la famille Noir : "Les avocats de la défense" !	100 / 200
496,		GRAS (Pierre). RÉPERTOIRE HÉRALDIQUE OU ARMORIAL GÉNÉRAL DU FOREZ. Dressé d'après les monuments, suivi de la description des blasons de La Diana, etc. SAINT ÉTIENNE, LIBRAIRIE CHEVALIER, 1874. Un volume, in-8, de XX pp., 328 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane rouge. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Coins légèrement écrasés et frottements légers. Bon exemplaire. Illustré par 4 planche à plusieurs motifs.	100 / 150

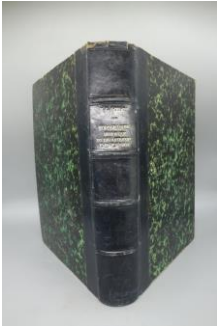
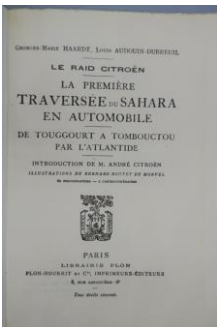
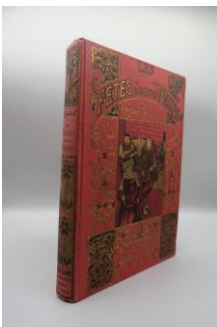
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
497,		GREPPO (Honoré). NOTICE SUR LE CORPS DE SAINT EXUPÈRE, MARTYR, donné par S. S. Grégoire XVI à l'Œuvre de la Propagation de la Foi. LYON, PÉLAGAUD ET LESNE, 1838. Une plaquette, in-8, de 35 pp., puis de la p. 17 à la p. 32, demi-reliure de l'époque en basane sombre. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré en long. Légers frottements. Une planche en tête du volume. Le corps d'un martyr est envoyé de Rome par la Congrégation de la Propagande, séant à Lyon.	50 / 100
498,		GRISARD (J. J.). NOTICE SUR LES PLANS ET VUES DE LA VILLE DE LYON. De la fin du XVe au commencement du XVIIIe siècle. LYON, MOUGIN - RUSAND, 1891. Un volume, grand in-8, de (2) ff., 216 pp., demi-reliure à la bradel habillée de papier coquille. Pièce de titre en maroquin noir sur le dos. Petites usures du papier sur les mors. Bon exemplaire. Quatre reproductions dépliantes de plans anciens de Lyon. Livre peu courant.	200 / 300
499,		GUÉRIN (Victor). LA TERRE SAINTE. Son histoire, ses souvenirs, ses sites, ses monuments. PARIS, PLON - NOURRIT & Cie, 1884. Deux forts volumes, grand in-4, demi-reliures de l'époque en chagrin brun. Dos à 5 nerfs portant les titres dorés, têtes rouges. Coins légèrement frottés, une petite étiquette ancienne collée en tête des dos, un cachet discret d'un club sur chaque titre, un dos très légèrement et en partie éclairci. Deuxième édition de cet ouvrage couronné par l'Académie Française. Très nombreuses illustrations, cartes et vues diverses.	100 / 200
500,		[GUIGNOL] PIÈCES CLASSIQUES DU THÉÂTRE GUIGNOL LYONNAIS. LYON, LIBRAIRIE MASSON, s. d. Un volume, in-8, de 175 pp., reliure éditeur habillée de percaline bordeaux. Décor doré et titre doré sur le premier plat. Le cousin de Brindas - La leçon de chant - La fête à Gnafron - etc. Illustrations et musique notée.	50 / 100

LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
501,		GUIGUE (C). CARTULAIRE LYONNAIS. Documents inédits pour servir à l'histoire des anciennes provinces de Lyonnais, Forez, Beaujolais, Dombes, Bresse & Bugey. LYON, ASSOCIATION TYPOGRAPHIQUE, 1885. Un fort volume, in-4, de IX pp., 686 pp., reliure éditeur à la bradel en toile. Dos habillé de papier portant le titre imprimé, plats recouverts de papier bleuté. Le premier, décoré, portant le titre imprimé en deux couleurs. Feuilles non coupées. Frottis d'usage au cartonnage. Bon exemplaire. Tome Ier documents antérieurs à l'année 1255. Un deuxième volume paraîtra en 1893.	100 / 200
502,		GUIGUE (Georges). RÉCITS DE LA GUERRE DE CENT ANS. LES TARD - VENUS EN LYONNAIS, FOREZ & BEAUJOLAIS - 1356-1369. LYON, VITTE & PERRUSSEL, 1886. Un volume, grand in-8, de XVIII pp., 468 pp., (2) ff., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin noir. Dos à 5 nerfs portant seulement une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les plats, couverture conservée. Petits accrocs à la coiffe supérieure, mors frottés, ex-libris manuscrit et étiquette sur la page de titre. Un grand plan dépliant de la ville de Lyon, vers la fin du XIV siècle, un fac-similé d'un fragment de page de l'an 1370 illustrent le volume.	100 / 200
503,		GUIGUE (M. C. & Georges). BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DU LYONNAIS. Mémoires, notes & documents pour servir à l'histoire de cette ancienne province et des provinces circonvoisines de Forez, Beaujolais, Bresse, Dombes & Bugey. LYON, VITTE & PERRUSSEL - GÖEORG, 1886. Un volume, grand in-8, de VII pp., 472 pp., 47 pp., demi-reliure à coins à la bradel de l'époque. Titre doré sur le dos. Bon exemplaire. Tome I, seul paru. JOINT : DÉCOUVERTE DE MONUMENTS FUNÉRAIRES ET D'OBJETS ANTIQUES AU QUARTIER DE TRION. Par A. Allmer. Lyon, association typographique, 1885 . Exemplaire complet du grand plan dépliant de Lyon au Moyen - âge et de la planche pour le coteau de Loyasse.	50 / 100

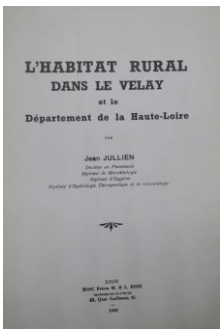
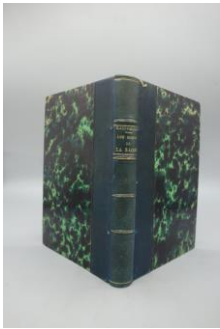
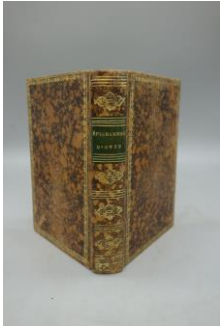
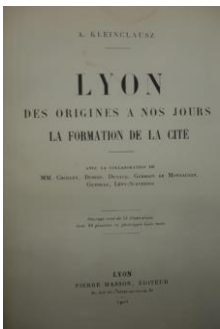
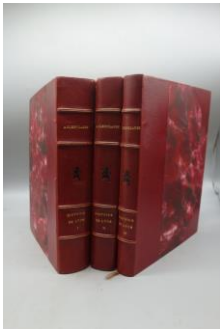
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
504,		GUIGUE (M. C.). TOPOGRAPHIE HISTORIQUE DU DÉPARTEMENT DE L'AIN. Ou notices sur les communes, les hameaux, les paroisses, les abbayes, les prieurés, les monastères de tous ordres, les chapelles rurales, les établissements des templiers, des chevaliers de Saint Jean de Jérusalem... Bresse, Bugey, Dombes, Valromey, Pays de Gex et Franc-Lyonnais. Accompagnée d'un précis de l'histoire du Département... BOURG EN BRESSE, GROMIER AINÉ - LYON, BRUN - PARIS, DUMOULIN, 1873. Un volume, in-4, de (6) ff., XLVI pp., (1) f. blanc, 518 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane noire. Dos à 4 nerfs portant seulement le titre doré, tranches jaspées. Coins émoussés, tranches légèrement frottées, ex- libris manuscrit et étiquette sur la page de titre. Bon exemplaire. ÉDITION ORIGINALE. Ouvrage recherché, bel exemplaire sur vélin, bien complet de la liste des souscripteurs.	200 / 400
505,		GUINNARD (A.). TROIS ANS D'ESCLAVAGE CHEZ LES PATAGONS. PARIS, BRUNET, 1868. Un volume, grand in - 12, broché, de V pp., 340 pp., (3) ff., couverture imprimée et illustrée. Récit de ma captivité. Ouvrage accompagné d'un portrait de l'auteur et d'une carte repliée des Pampas de Buenos Ayres et de la Patagonie. Troisième édition.	50 / 100
506,		HAARDT (Georges-Marie) - AUDOUIN-DUBREUIL (Louis). LE RAID CITROËN - LA PREMIÈRE TRAVERSÉE DU SAHARA EN AUTOMOBILE - DE TOUGGOURT A TOMBOUCTOU PAR L'ATLANTIDE. Introduction de M. André Citroën. PARIS, PLON-NOURRIT & Cie, 1923. Un volume, in - 8, broché, de 308 pp., (2) ff., couverture imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire. Illustrations de Bernard Boutet de Monvel d'après 60 photographies, deux cartes-itinéraires. Première édition.	50 / 100
507,		HAVARD (Oscar). LES FÊTES DE NOS PÈRES. TOURS, MAME, s. d. (vers 1920 ?). Un volume, in-4, de 288 pp., reliure éditeur habillée de percaline rouge portant un important décor en noir et or sur le premier plat. Dos long illustré de même avec le titre doré. Bon exemplaire. Nombreuses illustrations dans le texte, certaines à pleine page. Prix du certificat d'études primaires décerné par le Maire d'Écully le 20 juillet 1924. Toutes les fêtes de l'ancien temps sont ici répertoriées et décrites avec leurs coutumes : Le premier jour de l'an - la chandeleur - le poisson d'avril - Saint Médard et ses fêtes, la Saint Jean, la Fête Dieux - la Saint Martin - la Saint Nicolas - etc., etc.	50 / 100

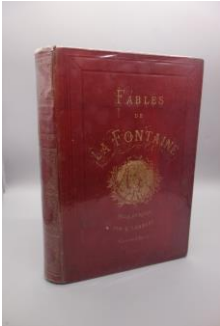
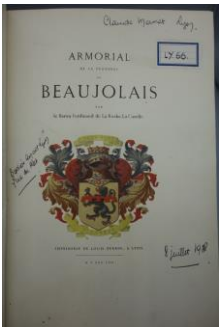
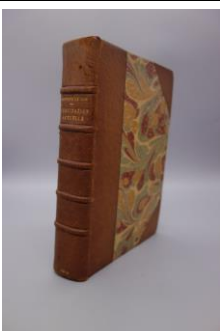
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
508,		[HÔPITAL]. RÉGLEMENS (sic) DE L'HÔPITAL DE LA CHARITÉ DE LYON - RÉGLEMENT POUR L'EXERCICE DE LA MÉDECINE ET DE LA CHIRURGIE A L'HÔPITAL GÉNÉRAL DE LA CHARITÉ DE LYON. A LYON, chez CUTTY, 1808 - 1816. Un volume, in-4, de XII pp., 164 pp., 23 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse décoré de filets dorés et portant deux pièces de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Bon exemplaire. Un avertissement manuscrit au verso du faux-titre, ex-libris et deux lignes de commentaires sur la page de titre nous précisent que c'est la dixième édition.	100 / 200
509,		JOSSE MONSIEUR (Auguste Bleton). A TRAVERS LYON. Préface de Coste - Labaume. Nouvelle édition revue et augmentée. LYON, DIZAIN & RICHARD, 1889. Un volume, grand in-8, de XV pp., 310 pp., (4) ff., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de fleurons héraldiques dorés et portant le titre doré, filet doré sur les plats, tranches jaspées, couvertures illustrées conservées. Coins émoussés. Homme de lettres français, historien du Lyonnais. Monsieur Josse, Pseudonyme de Pierre Auguste Bleton Littérateur - Historien local, auteur d'études sur Lyon - Rédacteur du périodique d'art "Lyon-Salon" (1892-1897). Jean-Baptiste Drevet, dit Joannès Drevet, né le 25 mai 1854 à Lyon où il est mort le 12 juin 1940 est un artiste peintre et graveur français. Illustré de 124 dessins par Joannes Drevet, dont 15 grandes compositions hors texte. Tirage limité à 500 exemplaires. L'un des 450 sur papier vélin.	100 / 200
510,		JOSSE MONSIEUR (Auguste Bleton). AUX ENVIRONS DE LYON. Préface de M. Coste - Labaume. LYON, DIZAIN & RICHARD, 1892. Un volume, in-4, de IX pp., 358 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en maroquin bronze. Dos lisse décoré d'une grande fleur mosaïquée en rouge et or, portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, non rogné. Bel exemplaire. Édition illustrée de 250 dessins de J. Drevet, dont 32 grandes compositions hors texte et une gravure à l'eau-forte. Tirage numéroté limité à 875 exemplaires. L'un des 40 sur papier de chine avec double épreuve des 32 compositions hors-texte et de la gravure à l'eau-forte.	400 / 600
511,		[JOURNAUX SATIRIQUES]. JOURNAL DE GUIGNOL - LA MARIONNETTE - JOURNAL DU DIABLE - CAQUET BON BEC. LYON, LE JOURNAL 1865 à 1866 - LA MARIONNETTE 1867 à 1868 - JOURNAL DU DIABLE, 1867 - LE CAQUET, 1866. Un volume, in-folio, demi-reliure ancienne en basane cerise. Dos à 4 nerfs décoré de palettes dorées et portant le titre doré. Parfait état. Journal de Guignol N° 1 à N° 83 - La Marionnette N° 1 à N° 81 plus 2 n° annonçant la fin "plus de Marionnette" - Journal du Diable N° 1 du 1er janvier 1867 - Caquet bon bec N° 1 à N° 3. Très rare ensemble.	100 / 200

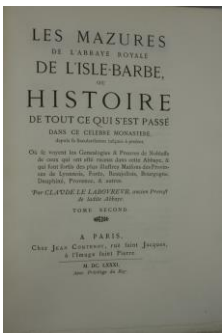
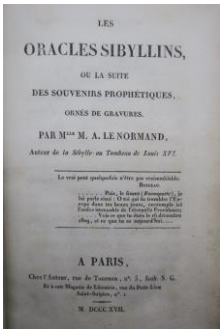
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
512,		JULLIEN (Jean). L'HABITAT RURAL DANS LE VELAY et le département de la Haute - Loire. LYON, BOSC, 1941. Un volume, in-8, broché de 122 pp., (1) f., couverture imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire. Cartes, graphiques et illustrations d'après photographies.	30 / 50
513,		KAUFFMANN (A. Sébastien). LES BORDS DE LA SAÔNE DE LYON A CHALON. Histoire - Beaux arts - Industrie - Commerce. PARIS, GARNIER FRÈRES - LYON, BALLAY & CONCHON, 1851. Un volume, petit in-8 carré, de 352 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 4 nerfs décoré et portant le titre doré. Bon exemplaire bien complet des 6 planches et de la grande carte dépliant du "littoral de la Saône".	100 / 200
514,		KÉRIVALANT (M. de). ÉPIGRAMMES CHOISIES D'OWEN, par feu M. de Kérivalant... Publiées par M. de Labouisse. LYON, chez Mme J. Buynand née Bruyset, 1819. Un volume, in-12, de XXXII pp., 360 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, fine dentelle dorée en encadrement des plats, tranches jaspées. Une épidermure légère sur le second plat. Bon exemplaire.	30 / 50
515,		KLEINCLAUSZ (A.). LYON DES ORIGINES A NOS JOURS. LA FORMATION DE LA CITÉ. LYON, MASSON, 1925. Un volume, in-4, de XII pp., 429 pp., (1) f., demi-reliure à coins en peau chagrinée rouge. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant le titre doré, couverture et dos conservés. Avec la collaboration de MM. cholley, Dubois, Dutacq, Germain de Montauzan, Gueneau, Lévi-Schneider. Nombreuses illustrations.	50 / 100
516,		KLEINCLAUSZ (A.). HISTOIRE DE LYON. LYON, MASSON, 1939 -1952. Trois volumes, in-4, demi-reliures à coins en peau chagrinée rouge. Dos à 4 nerfs décorés et dorés portant les titres dorés, couvertures et dos conservés. Ex-libris manuscrits sur les pages de titre. Publié avec la collaboration de MM. Déniau, Doucet, Dubois, Dutacq, Germain de Montauzan, Pouzet. L'une des histoires de Lyon des plus appréciées avec ses nombreuses illustrations. Édition originale.	200 / 300

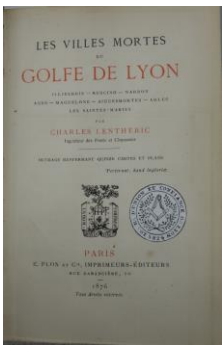
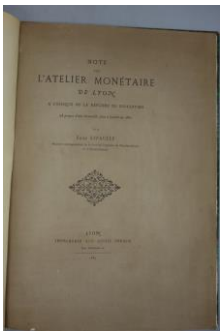
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
517,		LA FONTAINE. FABLES. Précédées d'une notice sur sa vie et son oeuvre par A. Morel. PARIS, HETZEL & Cie, s. d. Un volume, grand in-8, de (2) ff., XXXII pp., 668 pp., reliure éditeur habillée de percaline rouge. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Premier plat portant le portrait doré de La Fontaine encadré par le titre doré, tranches dorées. Reliure de Lenègre. Bon exemplaire. Illustration par Eugène Lambert. Notice d'après Molière, Boileau, Madame de Sévigné, Fénelon, La Bruyère, Perrault, Mathieu Marais, D'Olivet, Voltaire, Vauvenargues, Diderot, Marmontel, La Harpe, Chamfort, Bernardin de Saint Pierre, Walkenaer, Joubert, Sainte Beuve, Girardin, Nisard, Taine, Stahl.	100 / 200
518,		LA ROCHE LA CARELLE (Baron Ferdinand de). ARMORIAL DE LA PROVINCE DU BEAUJOLAIS. LYON, IMPRIMERIE DE LOUIS PERRIN, 1853. Un volume, grand in-8, de (2) ff., 110 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin marron. Dos à 5 nerfs décoré et doré portant le titre doré, tête dorée. Ex-libris et étiquette sur la page de titre. Bon exemplaire. Complet de la grande carte topographique du Beaujolais. Rare car tiré à petit nombre.	200 / 300
519,		LACROIX (Paul) - FOURNIER (Édouard) - SERÉ (Ferdinand). HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE, et des professions qui se rattachent à la typographie... comprenant l'histoire des anciennes corporations et confréries... Depuis leur fondation jusqu'à leur suppression en 1789. PARIS, SERÉ, 1852. Un volume, in-8, de (2) ff., 160 pp., demi-reliure ancienne en basane bordeaux. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Rousseurs. Seule édition de cet ouvrage orné de nombreuses figures : blasons, marques d'imprimeur, lettrines, personnages, fac-similé, et 19 planches hors-texte, dont une dépliant et quatre en couleurs (blasons sur fond bleu des corporations).	100 / 200
520,		[équitation] - LE BON (Gustave). L'ÉQUITATION ACTUELLE ET SES PRINCIPES. Recherches expérimentales. PARIS, FLAMMARION, 1913. Un volume, in-8, de XVI pp., 356 pp., demi-reliure à coins ancienne en peau maroquinée havane. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête jaspée de rouge, non rogné. Bon exemplaire. Édition entièrement refondue précédée d'une préface par le colonel Blacque Belair écuyer en chef de l'école de cavalerie de Saumur. Illustré de 57 figures et d'un atlas de 178 photographies cinématographiques destinées à montrer les différences d'allures et d'attitudes prises par le même cheval suivant les variations d'équilibre qui lui sont imposées par le dressage.	100 / 150

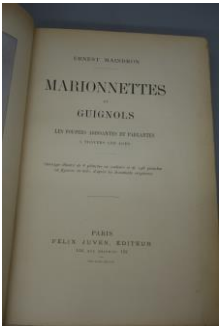
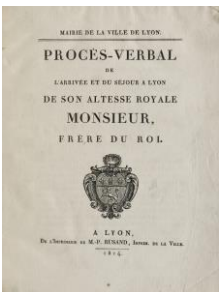
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
521,		LE LABOUREUR (Claude). LES MASURES DE L'ÎLE - BARBE. Nouvelle édition avec supplément & tables par M. C. Guigue et G. Guigue. LYON, VITTE & PERRUSSEL, 1887 - 1895. Trois forts volumes, in -4, brochés, couvertures remplies imprimées en deux couleurs. Couvertures légèrement passées. Bon exemplaire. Ouvrage recherché que l'on ne rencontre pas souvent complet de ses trois volumes, comprenant : Le Discours de l'origine des armes. L'Épître apologétique pour le Discours de l'origine des armes. La Généalogie de la Maison de Sainte-Colombe. Les Notes et corrections sur le Bréviaire de l'Église de Lyon. Suivies de notes inédites de l'auteur. Publiées par le Comte de Charpin - Feugerolles et G. Guigue.	200 / 400
522,		LE NORMAND (Mlle Marie Anne). LES ORACLES SIBYLLINS, ou la suite des souvenirs prophétiques, ornés de gravures. PARIS, CHEZ L'AUTEUR, 1817. Un volume, in-8, de 527 pp., (5) pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant le titre doré, tranches jaspées. Coiffe supérieure très légèrement frottée. Édition originale ornée d'une planche repliée en frontispice et de deux autres planches repliées dans le texte. Caillet II, 6517. Marie-Anne Adélaïde Le Normand (1772-1843) fut une célèbre cartomancienne. Établie comme "Sybille" rue de Tournon à Paris, elle fit de nombreuses prédictions pour les personnages politiques de son temps : Robespierre, l'impératrice Joséphine, etc.	100 / 200
523,		LEISTENSCHNEIDER (André). UN PETIT SÉMINAIRE DU DIOCÈSE DE LYON. L'ARGENTIÈRE. LYON, VITTE, 1905. Un volume, in-8, de XX pp., 464 pp., demi-reliure de l'époque en basane marron. Dos à 4 nerfs décoré de palettes dorées et portant une pièce de titre en maroquin rouge, couverture conservée. Un frontispice et de nombreuses illustrations.	50 / 100
524,		LEISTIKOW (Dankwart). DIX SIÈCLES D'ARCHITECTURE HOSPITALIÈRE EN EUROPE. Une histoire de l'architecture hospitalière. INGELHEIM AM RHEIN, BOEHRINGER SOHN, 1967. Un volume, in-4, de 124 pp., 249 planches, reliure éditeur à la bradel habillée de toile grise. Pièce de titre en tête du dos et titre doré sur le premier plat, jaquette rempliée illustrée sur le premier plat d'une photo, étui cartonné. Inventaire Européen des Maisons hospitalières représentées d'après 249 belles photographies.	50 / 100

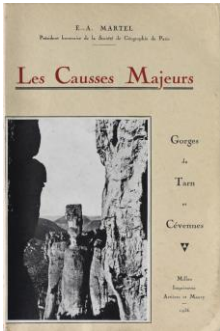
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
525,		LENTHÉRIC (Charles). LES VILLES MORTES DU GOLFE DE LYON. PARIS, PLON & Cie, 1876. Un volume, in-12, de 524 pp., demi - reliure de l'époque en basane bronze. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré, tête jaspée. Frottements légers sur les mors. Bon exemplaire. Avec 15 cartes et plans dont certains dépliant et en couleurs. Vignette maçonnique de la loge "Union et confiance" de Lyon, 1824, collée sur le premier plat. Illibérris - Ruscino - Narbon - Adge - Maguelone - Aiguesmortes - Arles - Les Saintes Maries.	60 / 100
526,		LENTHÉRIC (Charles). LE PORT D'AIGUES MORTES ET LES HOUILLES DU GARD. NÎMES, CLAVEL - BALLIVET, 1863 - 1872 - 1873. Un volume, in-8, de 58 pp., 31 pp., 63 pp., demi-reliure de l'époque en basane bordeaux. Dos lisse portant le titre doré en long, tranches jaspées. Complet d'une grande planche repliée représentant le mouillage d'Aigues - Mortes.	50 / 100
527,		LÉPAULLE (Émile). NOTE SUR L'ATELIER MONÉTAIRE DE LYON. A l'époque de la réforme de Dioclétien. A propos d'une trouvaille faite à Lancié en 1880. LYON, IMPRIMERIE ALF. LOUIS PERRIN, 1883. Un volume, grand in-8, de 25 pp., (1) planche, (1) f., demi-reliure de l'époque en basane bronze. Dos à 5 nerfs portant le titre doré, couverture conservée. Dos uniformément éclairci. Une planche présentant 14 pièces (recto - verso).	30 / 50
528,		LERUTH (Robert). LA BIOLOGIE DU DOMAINE SOUTERRAIN et la faune cavernicole de la Belgique. BRUXELLES, MUSÉE ROYAL D'HISTOIRE NATURELLE DE BELGIQUE, 1939. Un volume, in -4, broché de 505 pp., couverture imprimée (sans le second plat) passée au dos. Bon exemplaire. Nombreuses illustrations, dans et hors texte.	50 / 100
529,		LIABASTRES (J.). HISTOIRE DE CARPENTRAS. Ancienne capitale du Comté Venaissin. CARPENTRAS, Léon BARRIER, 1891. Un volume, in-4, de 284 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête rouge. Quelques rousseurs éparses, reste un bon exemplaire. Avec un grand plan de Carpentras en 1891, de nombreuses illustrations dans le texte et de nombreuses illustrations hors texte d'après des photographies de l'époque.	100 / 200

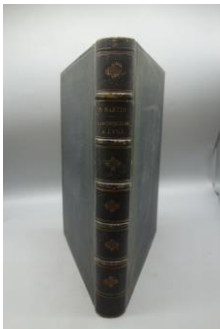
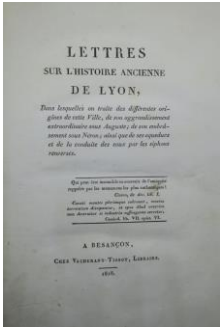
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
530,		LIVRE DE PRIÈRE TISSÉ SUR SOIE. LIVRE DE PRIÈRES TISSÉ D'APRÈS LES ENLUMINURES DES MANUSCRITS DU XIV^e AU XV^e SIÈCLE. LYON, [A. ROUX & J. A. HENRY], 1886 - 1887. Un volume, in-8 carré (180 x 156) de 50 pages, pleine reliure rigide à la bradel en vélin blanc. Titre calligraphié à l'encre noire en tête du dos. Parfait état. "Cet ouvrage a été heureusement achevé à Lyon le VIII sept. l'an de N. S. MDCCCLXXXVII sur les dessins du R. P. J. Hervier S. M. par J. A. Henry fabricant. A. Roux libraire éditeur Lyon" (à la fin). 50 pages tissées : En 1886 on eut l'idée de réaliser sur métier Jacquard, à Lyon, un livre de prière entièrement tissé. Les 50 pages ornées de lettres gothiques et de miniatures d'après des enluminures du IV^e au XV^e siècle, demandèrent deux ans de travail. On tissa, dit-on, 50 exemplaires de ce livre. Orné de 4 illustrations, dont 3 miniatures à pleine page, nombreuses lettrines ornées. Texte en caractères gothiques, en soie noire sur soie argentée, sur deux colonnes encadrées de bordures richement ornées de rinceaux. Voir Paul Marais, livre de prières tissé - Bulletin du Bibliophile, 1889 - pp. 163 à 166.	8000 / 15000
531,		MAINDRON (Ernest). MARIONNETTES ET GUIGNOLS. Les poupées agissantes et parlantes à travers les âges. PARIS, FÉLIX JUVEN, 1900. Un volume, grand in-8, de (4) ff., 381 pp., demi-reliure de l'époque en basane cerise. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant les pièces de titre en maroquin vert, couverture conservée. Ouvrage illustré de 8 planches en couleurs et de 148 planches ou figures en noir, d'après les documents originaux.	200 / 400
532,		MAIRIE DE LA VILLE DE LYON. PROCÈS - VERBAL DE L'ARRIVÉE ET DU SÉJOUR À LYON DE SON ALTESSE ROYALE MONSIEUR, FRÈRE DU ROI. LYON, IMPRIMERIE RUSAND, 1814. Un volume, in-4, de 139 pp., demi-reliure de l'époque en basane marron. Dos 4 nerfs décoré à froid et portant le titre doré. Petit accroc à une coiffe, frottements légers sur le dos. Après l'abdication de Napoléon I^{er}, le 6 avril 1814, la monarchie constitutionnelle avait été restaurée par le gouvernement provisoire français et le comte de Provence, frère cadet du malheureux Louis XVI, était monté sur le trône sous le nom de Louis XVIII.	100 / 200

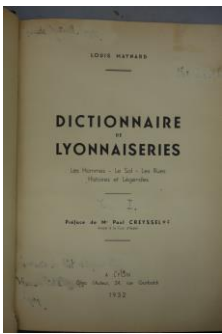
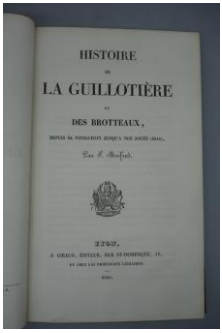
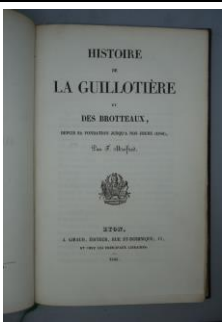
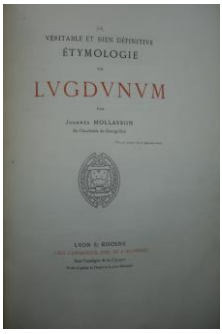
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
533,		MAIRIE DE LYON. ARRIVÉE DE SON ALTESSE ROYALE MADAME LA DUCHESSE DE BERRY - PROCÈS-VERBAL. LYON, IMPRIMERIE RUSAND, 1816. Un volume, in-4, de 14 pp., 48 pp., 43 pp., demi-reliure ancienne en basane havane. Dos lisse (frotté) décoré de filets dorés. Petit manque en pied du dos, usures sur les mors. Relié avec : PROCÈS-VERBAL DES FÊTES CÉLÉBRÉES A LYON LES 1er ET 2 MAI 1821 A L'OCCASION DU BAPTÊME DE SON ALTESSE ROYALE MONSIEUR LE DUC DE BORDEAUX.	50 / 100
534,		MANTELLIER (P.). NOTICE SUR LA MONNAIE DE TRÉVOUX ET DE DOMBES. PARIS, ROLLIN, 1844. Un volume, in-8, de 112 pp., (3) ff., 11 planches, pleine reliure ancienne en maroquin rouge. Dos à 4 nerfs orné à la grotesque, doré et portant le titre doré. Encadrement et cloisonnement de filets dorés avec motif doré dans les angles sur les plats, roulette dorée sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. Quelques rousseurs claires éparses dans le texte seulement. Très bel exemplaire de cet ouvrage rare dans une reliure signée Dardière.	200 / 400
535,		MARCHAND (Gustave). HISTOIRE D'UNE MONTRE. PARIS, WARIN, s. d. Un volume, in-8, de 235 pp., (2) ff., demi-reliure ancienne à coins en percaline verte. Dos lisse portant le titre doré, décor gaufré de guirlandes fleuries sur le dos, les bandes et les coins, filets dorés sur les plats. Bon exemplaire. Illustrations souvent à pleine page, comprises dans la pagination.	50 / 100
536,		MARTEL (Édouard - Alfred). LES CAUSSES MAJEURS (Lozère, Aveyron, Gard, Hérault). Gorges du Tarn et Cévennes, Canyons et Ruiniformes, Abîmes et Cavernes, Rivières souterraines et Résurgences. Avec la collaboration de MM. Marcel Gaupillat, Paul Arnal, Jules Aretières et Louis Balsan. MILLAU, ARTIÈRES & MAURY, 1936. Un fort volume, in-8, broché, de X pp., 510 pp., couverture imprimée en deux couleurs et illustrée d'une vue photographique contre collée. Perte de quelques mots (par frottement) p. 494, mais bel exemplaire. Édition originale. Portrait en frontispice, trois cartes hors texte, dont une dépliant in-fine, 410 illustrations d'après les photographies de l'auteur et de divers, nombreux plans de grottes, nombreux index.	80 / 120

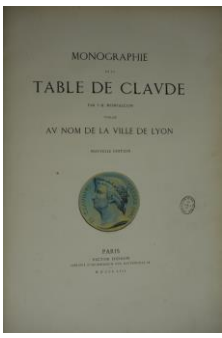
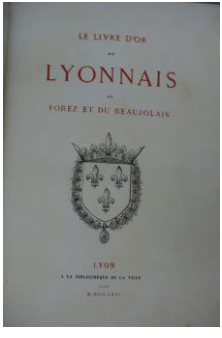
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
537,		MARTIN - DAUSSIGNY (E. C.). DISSERTATION SUR L'EMPLACEMENT DU TEMPLE D'AUGUSTE AU CONFLUENT DU RHÔNE ET DE LA SAÔNE. Recherches archéologiques sur l'état de la plaine de Lyon, où îles du confluent, au temps de la domination romaine. LYON, IMPRIMERIE DE LOUIS PERRIN, 1853. Un volume, in-8, de (2) ff., 48 pp., 15 pp., demi-reliure ancienne à la bradel en percaline, titre doré sur le dos. Quelques rousseurs éparses. RELIÉ AVEC : PETIT PRÉCIS HISTORIQUE SUR LE TÈNEMENT DE BELLECOUR AVEC DES NOTES PAR M. MOREL DE VOLEINE. LYON, VINGTRINIER, 1862.	50 / 100
538,		MARTIN (P.). RECHERCHES SUR L'ARCHITECTURE LA SCULPTURE, LA PEINTURE, LA MENUISERIE, LA FERRONNERIE, ETC. DANS LES MAISONS DU MOYEN - ÂGE ET DE LA RENAISSANCE A LYON. PARIS, DIDRON - LYON, CHEZ L'AUTEUR, s. d. (vers 1850). Un volume, grand in-4, de (6) ff., 11 pp., 72 pp., 60 planches, demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline bronze, tranches jaspées. Frottements légers sur les plats. Bel exemplaire. "...Cette publication intéressante doit être regardée, non seulement comme très utile pour l'histoire de notre ville, mais comme indispensable pour tous les praticiens des trois spécialités qui y sont renfermées..."	200 / 400
539,		[MAUDET DE PENHOUE (Armand)]. LETTRES SUR L'HISTOIRE ANCIENNE DE LYON, dans lesquelles on traite des différentes origines de cette ville, de son aggrandissement (sic) extraordinaire sous Auguste ; de son embrasement sous Néron ; ainsi que de ses aqueducs et de la conduite des eaux par les siphons renversés. A BESANÇON, Chez VACHERANT - TISSOT, 1818. Un volume, in-4, de (1) f., XVI pp., 216 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse décoré de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin rouge. Bon exemplaire. Ouvrage intéressant écrit par un breton lors de son séjour à Lyon comme Colonel de la 21ème légion de Gendarmerie Royale dans cette ville, en 1817. Il est illustré de quatre planches hors-texte dont trois lithographies, technique toute nouvelle à l'époque. Deux de ces lithographies, qui représentent les aqueducs romains des environs de Lyon, sont signées "Aimé de Penhouet garde national à Lyon en 1817" ; il s'agit du fils de l'auteur, alors âgé de 16 ans. Exemplaire bien conservé, avec de très grandes marges.	100 / 200
540,		MAYNARD (Louis). HISTOIRE, LÉGENDES ET ANECDOTES A PROPOS DES RUES DE LYON AVEC INDICATION DE CE QU'ON Y PEUT REMARQUER EN LES PARCOURANT. LYON DESVIGNE & Cie, 1922. Un volume, in-8, de (2) ff., 11 pp., 442 pp., (2) ff., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin bronze. Dos à 4 nerfs décoré d'un lion doré et portant le titre doré, couverture conservée. Frottement légers sur les mors. Bon exemplaire de la première édition d'un ouvrage indispensable.	100 / 200

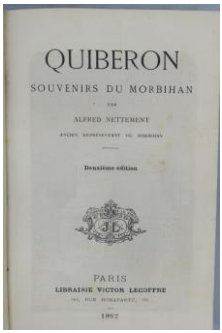
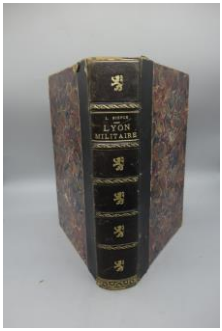
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
541,		MAYNARD (Louis). DICTIONNAIRE DE LYONNAISERIES. Préface de Me Paul Creyssel. LYON, CHEZ L'AUTEUR, 1932. Quatre volumes, in-4, demi-reliures à coins de l'époque en chagrin vert. Dos à 4 nerfs décorés de filets dorés et d'une palette dorée portant les titres dorés, couvertures conservées. Ex-libris manuscrits, en partie effacés, sur les pages de titre. Bon exemplaire. Première édition. Les hommes - Le sol - Les rues - Histoires et légendes. Avec 26 planches et plans hors-texte dans chaque volume (104 planches au total).	150 / 300
542,		MEIFRED (F.). HISTOIRE DE LA GUILLOTIÈRE ET DES BROTEAUX, depuis sa fondation jusqu'à nos jours (1846). RELIÉ AVEC : ARCHIVES DE LA SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE LYON. LYON, GIRAUD, 1846 - LYON, GUILBERT & DORIER, 1847. Un volume, in-8, de VIII pp., 112 pp., (2) ff., VIII pp., 92 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées. Bon exemplaire.	100 / 200
543,		MEIFRED (F.). HISTOIRE DE LA GUILLOTIÈRE ET DES BROTEAUX, depuis sa fondation jusqu'à nos jours (1846). LYON, GIRAUD, 1846. Un volume, in-8, de VIII pp., 112 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire. Deuxième édition (?). Deux vignettes ex-libris et enrichi d'un feuillet manuscrit signé indiquant que "le produit de la vente de cette brochure est destiné à subvenir aux besoins d'une mère de famille..."	100 / 200
544,		MELCHIORRI (Dal Marchese Giuseppe). GUIDA METODICA DI ROMA E SUOI CONTORNI. ROMA, PUCCINELLI, 1840. Un volume, in-8, de 878 pp., (1) f., pleine reliure éditeur décorée à froid et portant au dos, lisse, le titre doré. Quatre planches hors texte dépliantes, dont une en couleurs et 40 gravures dans le texte, non rogné.	50 / 100
545,		MOLLASSON (Joannès, de l'Académie du Gourguillon). LA VÉRITABLE ET BIEN DÉFINITIVE ÉTYMOLOGIE DE LUGDUNUM. LYON S/ RHOSNE, CHEZ L'IMPRIMEUR JURÉ DE L'ACADÉMIE, 1887. Un volume, grand in-8, de (6) ff., demi-reliure à coins en basane bleu - nuit. Dos à 5 nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée. Frottements légers sur la reliure. Très rare exemplaire de cette deuxième édition tirée à 20 exemplaires seulement. Enrichi d'un envoi autographe signé par l'auteur, Joannès Mollasson.	100 / 200

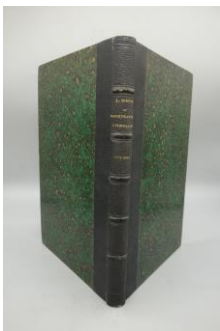
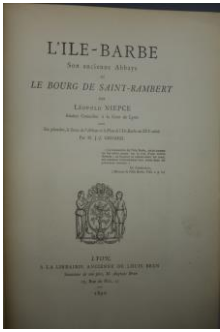
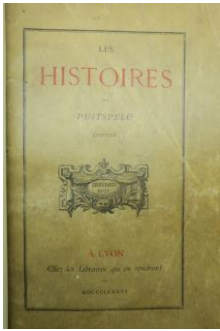
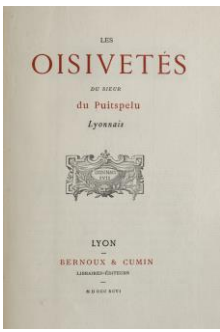
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
546,		MONFALCON (J. B.). MONOGRAPHIE DE LA TABLE DE CLAUDE. Publiée au nom de la ville de Lyon. PARIS, DIDRON, 1853. Un volume, in-folio, de (5) ff., 50 pp, 15 pp., VI pp., demi-reliure ancienne à coins en chagrin marron. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches dorées, en parties. Nouvelle édition comportant une planche simple et 6 planches doubles repliées et montées sur toile. Bon exemplaire.	100 / 200
547,		[MONFALCON (J. B.)]. MANUEL DU BIBLIOPHILE ET DE L'ARCHÉOLOGUE LYONNAIS. PARIS, DELAHAYE, 1857. Un fort volume, grand in-8, de (7) ff., LXXVI pp., 390 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 4 nerfs décoré de caissons à froid et portant le titre doré. Portrait en frontispice et illustrations hors-texte, certaines dépliantes. Tiré à 100 ex. Orné du portrait de l'auteur, de blasons, cartes et plans.	100 / 200
548,		[MONFALCON (J. B.)]. LE LIVRE D'OR DU LYONNAIS DU FOREZ ET DU BEAUJOLAIS. LYON, A LA BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE, 1866. Un fort volume, in-8, de (2) ff., 8 pp. (prospectus), de la p. V à la p. VIII, (1) f., de la p. 9 à la p. 391, (1) p., demi-reliure à coins de l'époque en maroquin bleu nuit. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées et portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, non rogné. Quelques rousseurs claires éparées. Tiré à petit nombre sur papier vélin, orné d'un blason en couleurs en frontispice, d'une vignette aux armes royales gravée en noir en bas de la pages de titre, de 42 vignettes décoratives sur bois, dans et hors-texte, en noir. EDITION ORIGINALE. Histoire officielle de la Noblesse dans le Lyonnais, le Forez et le Beaujolais - Histoire officielle des Armoiries de la ville de Lyon - Nobiliaire par ordre alphabétique.	200 / 300
549,		MONTFALCON (J. B.). HISTOIRE MONUMENTALE DE LA VILLE DE LYON. PARIS, FIRMIN DIDOT - LYON, BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE, 1866 Six volumes, grand in-4, pleines reliures en toile bleue. Dos lisses portant les pièces de titre en maroquin rouge. Dos uniformément éclaircis, intérieur frais. Bon exemplaire. Un portrait photographique de Montfalcon. Ouvrage très rare que constitue cette monumentale compilation de textes sur Lyon. Le premier tome s'attache à donner une histoire de la cité depuis l'Antiquité au Moyen-Age, historique qui se poursuit jusqu'au tome IV (XIXe siècle), et contenant une table ; le tome V, donne un aperçu des églises de Lyon, un tableau de la noblesse ; le tome VI, une description historique et topographique. Sans les deux derniers tomes qui sont un recueil de texte cartulaires, de chartes, épigraphies et autres documents originaux retranscrits. Faible tirage à seulement 200 exemplaires pour cette somme.	400 / 600

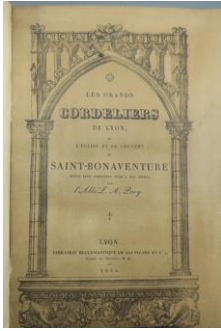
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
550,		MORIN - PONS (Henry). NUMISMATIQUE DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES BELLES - LETTRES ET ARTS DE LYON. LYON, REY, 1900. Un volume, in-4, de VI pp., 136 pp., XXIII planches, reliure cartonnée de l'éditeur. Dos lisse (un peu fané, et un petit accroc à la coiffe supérieure), titre imprimé sur le premier plat. Bon exemplaire. 23 planches à plusieurs figures, représentant les monnaies, jetons et médailles de l'Académie.	100 / 200
551,		NETTEMENT (Alfred). QUIBERON. Souvenir du morbihan. PARIS, LIBRAIRIE VICTOR LECOFFRE, 1882. Un volume, in-12, de (2) ff., 359 pp., pleine reliure en percaline bronze. Dos lisse décoré de filets à froid, de palettes dorées et portant le titre doré. Plats compartimentés à froid. Bel exemplaire. Deuxième édition ornée d'un frontispice "Tombeau des victimes de Quiberon" et de 6 gravures.	60 / 100
552,		NICOLAY (N. de). DESCRIPTION GÉNÉRALE DE LA VILLE DE LYON ET DES ANCIENNES PROVINCES DU LYONNAIS & DU BEAUJOLAIS. Publié et annoté par la Société de Topographie Historique de Lyon et précédée d'une notice sur N. de Nicolay par M. Victor Advielle. LYON, IMPRIMERIE MOUGIN-RUSAND, 1881. Un volume, in-4, de XIX pp., (2) f., 283 pp., reliure cartonnée de l'éditeur. Dos lisse portant le titre imprimé en noir. Titre répété en deux couleurs sur le premier plat. Couverture légèrement fanée. Bien complet de la carte en frontispice et des deux planches.	50 / 100
553,		NIEPCE (Léopold). LYON MILITAIRE. Notes et documents pour servir à l'histoire de cette ville depuis son origine jusqu'à nos jours. Préface de M. Aimé Vingtrinier. LYON, BERNOUX & CUMIN, 1897. Un volume, in-4, de (1) f., VI pp., (1) f., 635 pp., (2) ff., demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos à 5 nerfs décoré de pièces d'armes dorées, roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Frottements sur les coupes, ex-libris manuscrit et étiquette sur la page de titre. Édition originale tirée à 500 exemplaires numérotés. Bon exemplaire de ce livre recherché.	100 / 200

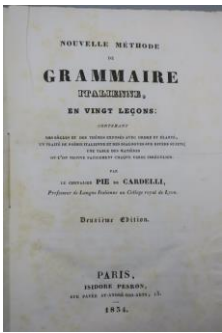
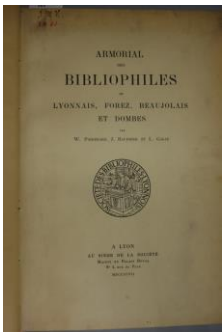
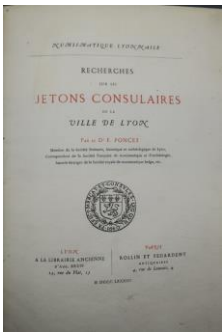
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
554,		NIEPCE (Léopold). LA MAGISTRATURE LYONNAISE - 1771 À 1883. LYON, CHEZ LES PRINCIPAUX LIBRAIRES - PARIS, LAROSE & FORCEL, 1885. Un volume, grand in-8, de (2) ff., 246 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin nuit. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tranches jaspées. Ex- libris manuscrit et étiquette sur la page de titre. Édition originale.	100 / 200
555,		NIEPCE (Léopold). L'ÎLE - BARBE. Son ancienne abbaye, le bourg de Saint - Rambert. LYON, BRUN, 1890. Un volume, in-8, de XVI pp., 432 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs décoré de palettes héraldiques entre les nerfs et portant le titre doré, tête dorée. Bon exemplaire. Six planches, le sceau de l'abbaye et le plan de l'Île - Barbe au XVIe siècle par M. J. J. Grisard.	100 / 200
556,		NIZIER DU PUITSPÉLU (Clair Tisseur). LES HISTOIRES DE PUITSPÉLU LYONNAIS. A LYON, Chez les Libraires qui en voudront, 1886. Un volume, in-12, de (3) ff., 363 pp., (3) ff., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs orné de palettes et filets dorés, portant le titre doré, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. Bel état. Peinture du passé lyonnais, souvenirs d'enfance, vies et prouesses de figures pittoresques. par NIZIER DU PUITSPÉLU (pseudonyme de Clair Tisseur), spécialiste des "vieilleries lyonnaises".	100 / 200
557,		NIZIER DU PUITSPÉLU (Clair Tisseur). LE LITTRÉ DE LA GRAND'CÔTE. A l'usage de ceux qui veulent parler et écrire correctement. A LYON, CHEZ L'IMPRIMEUR JURÉ DE L'ACADÉMIE, 1903. Un volume, in-8 broché, de X pp., 353 pp., (1) f., couverture imprimée et illustrée (un peu poussiéreuse). Bon exemplaire. Portrait photographique du fondateur de l'Académie du Gourguillon placé en frontispice. Tirage numéroté limité à 500 exemplaires. Présenté comme un dictionnaire, il est considéré comme la bible du parler lyonnais et regroupe de nombreuses expressions et anecdotes cocasses.	100 / 200
558,		NIZIER DU PUITSPÉLU (Clair Tisseur). LES OISIVETÉS DU SIEUR DU PUITSPÉLU LYONNAIS. LYON, BERNOUX & CUMIN, 1896. Un volume, grand in-8, de XVII pp., (1) f., 366 pp., (1) f., demi-reliure à la bradel de l'époque en toile souris et portant une pièce de titre en maroquin rouge sur le dos, couverture conservée. Bon exemplaire. Tirage numéroté limité à 425 exemplaires. "Les Oisivetés du sieur du Puitspelu, Lyonnais", sont le complément des "Vieilleries lyonnaises" et, comme les "Vieilleries", un recueil d'articles sur le Lyon et les Lyonnais d'autrefois, publiés par Clair Tisseur dans divers journaux ou revues, la plupart entre 1879 et 1883. L'article sur "la tirée du vin" est très important.	100 / 200

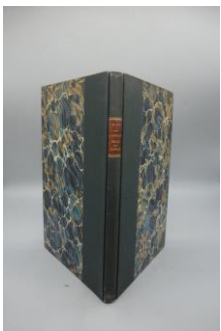
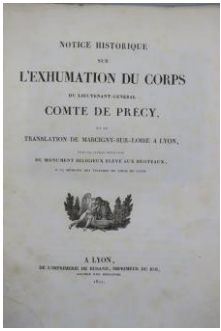
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
559,		PAGE (L'Abbé F.). MEXIMIEUX UNE COMMUNE PENDANT LA RÉVOLUTION. En vente chez MALLET à MEXIMIEUX, chez l'AUTEUR & chez l'imprimeur Louis CHADUC à BELLEY, 1903. Un volume, in-8, de (2) ff., II pp., 309 pp., demi-reliure de l'époque à la bradel. Dos habillé de percaline bordeaux et portant une pièce de titre en maroquin bronze, couverture conservée. Bon exemplaire dans une reliure signée Pierre Robert. Vignette ex-libris "Josephi Balloffet".	50 / 100
560,		[PAPETERIE]. MUSÉE RÉTROSPECTIF DE LA CLASSE 88. FABRICATION DU PAPIER (Matières premières, matériel, procédés et produits) A L'EXPOSITION UNIVERSELLE INTERNATIONALE DE 1900, A PARIS. Rapport de la commission d'installation. PARIS, LA COMMISSION, 1900. Un volume, in-4, de 51 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs fleuroné et doré portant les pièces de titre en maroquin rouge et maroquin bronze, tête dorée, couverture conservée. Très nombreuses illustrations, dans ou hors texte. Une planisphère indiquant l'origine et la diffusion dans le monde de l'industrie papetière et une grande carte dépliant des papeteries de France en 1794. Un chapitre est consacré aux filigranes.	120 / 220
561,		PAVY (L. A.). LES GRANDS CORDELIERS DE LYON, ou l'église et le couvent de Saint - Bonaventure, depuis leurs fondations jusqu'à nos jours. LYON, SAUVIGNET & Cie (imprimerie de Louis Perrin), 1835. Un volume, in-8, de (3) ff., 271 pp., demi-reliure ancienne en basane fauve. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, non rogné, couverture conservée. Bon exemplaire. Frontispice gravé comportant deux vues (plans) des Grands Cordeliers.	50 / 100
562,		PÉRICAUD (A.). NOTES ET DOCUMENTS POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LYON, depuis l'origine de cette ville jusqu'à l'année 1349 (jusqu'à 1643). LYON, IMPRIMERIE DE PÉLAGAUD, LESNE & CROZET, 1838 - IMPRIMERIE DE MOUGIN-RUSAND, 1846. Neuf fascicules réunis en un fort volume, in-8, de 66-88-70-37-92-135-228-285-299 pages, demi-reliure de l'époque en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré, tête dorée. Coupes très légèrement frottées. Bel exemplaire. Les exemplaires ainsi complet sont très rares, car tirés à petit nombre (25).	200 / 300

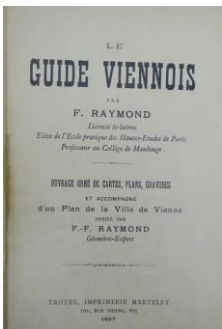
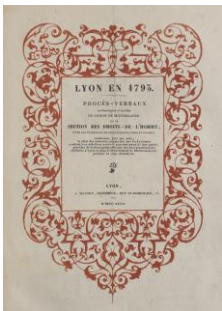
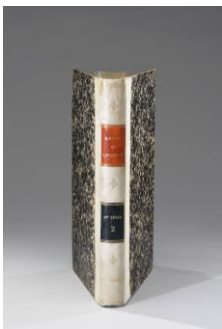
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
563,		PICHOT (Amédée). VOYAGE HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE EN ANGLETERRE ET EN ÉCOSSE. PARIS, LADVOAT & CHARLES GOSSELIN, 1825. Trois volumes, in-8, reliures à la bradel cartonnées. Dos décorés de filets dorés portant les pièces de titre et de toison en veau bronze, filet doré autour des plats, tranches non rognées. Illustré par 18 planches : portraits, vues et fac-similé. Trois vignettes sur les titres. Bon exemplaire dans une belle reliure d'attente.	50 / 100
564,		PIE DE CARDELLI (Le chevalier). NOUVELLE MÉTHODE DE GRAMMAIRE ITALIENNE, EN VINGT LEÇONS ; contenant des règles et des thèmes exposés avec ordre et clarté, un traité de poésie italienne et des dialogues sur divers sujets ; une table des matières où l'on trouve facilement chaque verbe irrégulier. PARIS, ISIDORE PESRON, 1854. Un volume, in-8, broché, de VIII pp., 500 pp., couverture imprimée. Bon exemplaire aux feuillets non coupés. Deuxième édition.	50 / 100
565,		POIDEBARD (W.) - BAUDRIER (J.) - GALLE (L.). ARMORIAL DES BIBLIOPHILES DE LYONNAIS, FOREZ, BEAUJOLAIS ET DOMBES. LYON, AU SIÈGE DE LA SOCIÉTÉ, 1907. Un fort volume, in-4, de (4) ff., 771 pp., (1) f., demi-reliure ancienne en chagrin bordeaux. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, couverture et dos conservés. Dos uniformément éclairci, rousseurs sur les 5 premiers feuillets puis éparées dans quelques marges. 42 planches et nombreuses illustrations dans le texte, dont de nombreux fers armoriés. Édition originale au tirage limité à 320 exemplaires non justifiés. Exemplaire nominatif pour M. Irénée Morel de Voleine, membre de la société.	200 / 400
566,		PONCET (Ernest.). RECHERCHES SUR LES JETONS CONSULAIRES DE LA VILLE DE LYON. LYON, BRUN - PARIS, ROLLIN & FEUARDENT, 1883. Un volume, in-4, de (2) ff., 192 pp., (1) f., 5 planches, demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à 4 nerfs décoré de pièces d'armoiries dorées et portant le titre doré, tranches jaspées. Bon exemplaire. Un classique de la numismatique lyonnaise, imprimé sur vergé par Perrin.	100 / 200

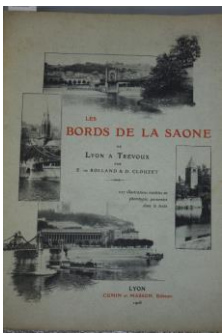
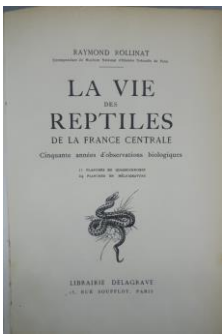
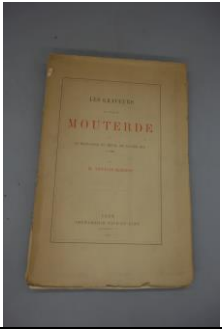
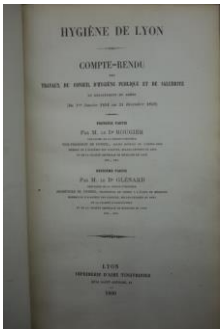
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
567,		POURRAT (Abbé F.). L'ANTIQUE ÉCOLE DE LEIDRADE. XI ^e centenaire de sa fondation. LYON, VITTE, 1899. Un volume, in-8, de 132 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque en percaline ardoise. Pièce de titre en maroquin rouge sur le dos, couverture conservée. Bon exemplaire. Nombreuses illustrations dans le texte et en hors-texte pour cette histoire de l'École Cathédrale de Lyon, à l'occasion du XI ^e centenaire de sa fondation.	50 / 100
568,		[PRÉCY (Comte de). NOTICE HISTORIQUE SUR L'EXHUMATION DU CORPS DU LIEUTENANT - GÉNÉRAL COMTE DE PRÉCY, et sa translation de Marcigni - sur - Loire à Lyon, dans le caveau sépulcral du monument religieux élevé aux Broteaux, à la mémoire des victimes du siège de Lyon. LYON, IMPRIMERIE RUSAND, 1822. Un volume, in-4, broché de 40 pp., couverture en papier souris de l'époque. Usures et petits manques sur le dos. Portrait du Comte de Précý placé en frontispice. Lithographie de Engelmann.	100 / 200
569,		[PRUD'HOMIE]. COMPTE RENDU DES FÊTES DU CENTENAIRE DE LA PRUD'HOMIE DONNÉES A LYON LES 21. 22. 23 ET 24 JUILLET 1906. LYON, REY & Cie, 1907. Un volume, grand in-8, de 283 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 4 nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré. Bon exemplaire. Ouvrage illustré d'après des photographies et figures dans le texte. Exemplaire enrichi de la plaquette offerte aux membres du congrès comportant une large bande de soie tissée par l'École Municipale de tissage de Lyon.	200 / 400
570,		RAVERAT (Le Baron Achille). AUTOUR DE LYON. Excursion historiques pittoresques & artistiques. Deuxième édition. Première série à quatrième série. LYON, METON, s. d. (1882 ?). Un volume, grand in-8, demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant le titre doré. Dos uniformément éclairci, coins émoussés, commentaires manuscrit au crayon papier dans les marges. Bon exemplaire. Complet des 13 gravures réparties dans les quatre séries et du portrait de l'auteur. Enrichi d'une carte sur calque situant tous les excursion décrites dans l'ouvrage. Ouvrage rare ainsi complet.	100 / 200

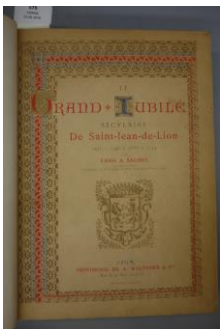
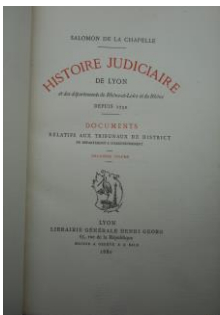
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
571,		RAYMOND (F.). LE GUIDE VIENNOIS. TROYES, MARTELET, 1897. Un volume, in-12, broché de 300 pp., couverture imprimée. Premier plat détaché. Ouvrage orné de cartes, plans, gravures et accompagné d'un plan de la ville de Vienne dressé par F. F. Raymond géomètre - expert.	40 / 80
572,		[RÉVOLUTION]. LYON EN 1793. Procès - verbaux authentiques et inédits du Comité de Surveillance de la section des Droits - de - l'Homme, l'une des 32 sections de cette commune pendant le siège ; contenant, jour par jour, le récit des calamités supportées par les lyonnais pendant leur rébellion contre le gouvernement de leur patrie, précédés de la description officielle des fêtes républicaines célébrées à Lyon et dans le Département de Rhône et Loire, pendant ce siège désastreux. LYON, MOTHON, 1847. Un volume, petit in-4, de 163 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Dos épidermé. Titre imprimé en noir dans un encadrement orné rouge, 10 planches lithographiées hors pagination [Lith. Storck à Lyon] dont une en couleurs (Cocarde), bandeau illustré et lettrine ornée en noir. Impression à grandes marges. Pagination erronée à partir du 10e cahier: il n'y a pas 199 pages mais 163 [173 à 199 au lieu de 137 à 163]. Barbier, II-1357.	100 / 200
573,		REVUE DU LYONNAIS. RECUEIL HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE. LYON, BOITEL, AUDIN - PARIS TECHENER, 1835 - 1911- 1924. 125 volumes, in-8, demi-reliures anciennes en vélin blanc. Dos lisses décorés de palettes dorées et portant une pièce de maroquin rouge pour les titres et de maroquin bronze pour les tomaisons. Les volumes des années 1921, 22, 23, 24 sont en demi-reliure basane bronze, dos à 4 nerfs portant les titres dorés. Revue fondée par Léon Boitel et parue de 1835 à 1924. En 1852, Léon Boitel vend son imprimerie à Aimé Vingtrinier qui poursuit l'édition de la revue jusqu'en 1880. De 1886 à 1901 la revue est dirigée par Léon Galle. Collection proposée telle quelle : 125 volumes en reliure uniforme sauf les 4 derniers volumes. Ensemble extrêmement rare en excellent état.	800 / 1000
574,		REY (Étienne). CONSTRUCTION D'UN ÉDIFICE D'UTILITÉ PUBLIQUE, en face de l'hôtel - de - ville de Lyon. LYON CHEZ LE CONCIERGE DU PALAIS DES ARTS, 1842. Un volume, in-4, de 8 pp., demi- reliure de l'époque en basane rouge. Dos lisse portant le titre doré en long. Dos uniformément éclairci. Bon exemplaire. Édition originale bien complète de la planche lithographiée représentant la vue perspective d'un édifice d'utilité publique en face de l'Hôtel - de - ville de Lyon. Rare.	100 / 200

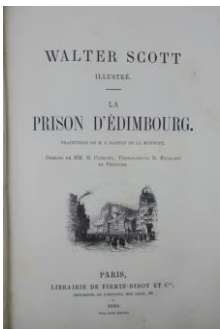
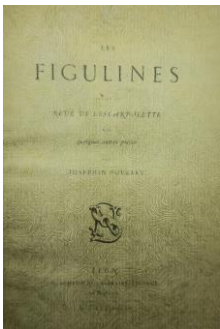
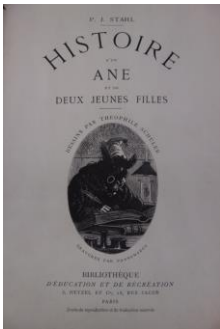
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
575,		ROLLAND (E. de) - CLOUZET (D.). LES BORDS DE LA SAÔNE DE LYON A TRÉVOUX. LYON, CUMIN & MASSON, 1908. Un volume, grand in-4, broché de (2) ff., 198 pp., (1) f., couverture rempliée illustrée et imprimée en deux couleurs. Petit accroc en pied du dos. Bon exemplaire. 227 illustrations inédites. Tirage numéroté limité à 600 exemplaires. L'un des 570 sur beau papier vélin blanc.	100 / 200
576,		ROLLINAT (Raymond). LA VIE DES REPTILES DE LA FRANCE CENTRALE. Cinquante années d'observations biologiques. PARIS, DELAGRAVE, 1934. Un volume, in-8, broché de 343 pp., couverture imprimée et illustrée. Petites rousseurs sur la couverture au dos. Bon exemplaire. Illustrée par 11 planches en quadrichromie et 24 planches en héliogravure. Vignette ex-libris "Louis Tixier".	30 / 50
577,		RONDOT (Natalis). LES GRAVEURS DU NOM DE MOUTERDE, et le monnayage du métal de cloche pur à Lyon. LYON, PITRAT AÎNÉ, 1880. Un volume, grand in-8, broché de VII pp., 134 pp., couverture imprimée en deux couleurs. Dos fendu avec de petits manques. Sinon bon exemplaire. Bien complet du grand tableau dépliant pour la généalogie des Mouterde.	50 / 100
578,		ROUGIER (Dr.) - GLÉNARD (Dr.). HYGIÈNE DE LYON. Compte-rendu des travaux du Conseil D'Hygiène publique et de salubrité du Département du Rhône (du 1er janvier 1851 au 31 décembre 1859). Première partie par M. Rougier. Deuxième partie par M. Glénard. LYON, VINGTRINIER, 1860. Un volume, in-8, de XXIV pp., 576 pp., demi-reliure de l'époque en basane noir. Dos à 4 nerfs portant le titre doré. Dos frotté avec des épidermures et la perte des dorures. Un état des lieux très précieux.	50 / 100

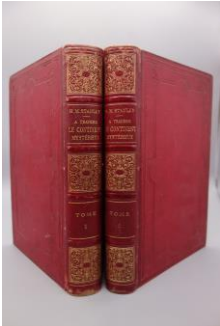
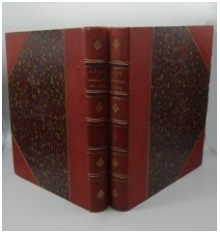
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
579,		SACHET (Abbé A.). LE GRAND JUBILÉ SÉCULAIRE DE SAINT - JEAN - DE - LYON 1451 - 1546 - 1666 - 1734. LYON, WALTENER & Cie, 1886. Un fort volume, in-4, de (2) ff., LI pp., 510 pp., demi-reliure à coins de l'époque en maroquin cerise. Dos à 5 nerfs décoré de partie d'armes (lion) dorées et portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Petites salissures sur la page de titre. Bon exemplaire. Ouvrage complet orné de huit héliogravures hors texte dont un frontispice sous serpent légendée, 2 plans de Lyon, 3 perspectives de la ville en hors texte, 80 gravures en noir dans le texte, 8 têtes de page, 6 culs-de-lampe et 6 lettrines. JOINT : NOTES SUPPLÉMENTAIRES AU GRAND JUBILÉ... par l'Abbé SACHET. Lyon, Mougin-Rusand, 1889. Plaquette brochée, in-8, de 18 pp., couverture imprimée.	100 / 200
580,		SALOMON (Émile). LES CHÂTEAUX HISTORIQUES DU LYONNAIS ET DU BEAUJOLAIS (Département du Rhône). LYON, éditions de la république lyonnaise - Société de Sauvegarde Historique, 1936 - 1938 - 1942 - 1952. Quatre volumes, in-4, demi-reliures anciennes en chagrin lie de vin. Dos à 5 nerfs ornés de palettes dorées entre les nerfs et portant les titres dorés, plats habillés de toile écrue, couvertures et dos conservés. Bon exemplaire. Illustrés de bois ou dessins par Marie Granger (environ 50 par volume) , Marie de Chavannes Alfred Carrier. Manoirs, maisons fortes, gentilhommières, anciens fiefs. Edition originale. Très rare complète. Le 4e volume, publié en 1952, manque à la plupart des collections. Saffroy II, indique: "Ouvrage devenu rare".	300 / 500
581,		SALOMON DE LA CHAPELLE (Marie-Antoine-Amédée). HISTOIRE JUDICIAIRE DE LYON, et des départements de Rhône et Loire et du Rhône depuis 1790. Documents relatifs aux tribunaux de district de Département & Arrondissement. LYON, GEORG, 1880. Deux volumes, in-8, de (4) ff., XXVI pp., 247 pp., (1) f. - (3) ff., 230 pp., (1) f., demi-reliures à coins en maroquin rouge. Dos à 5 nerfs décorés de palettes héraldiques dorées et portant les titres dorés, filets dorés sur les plats, têtes dorées. Seulement quelques coins émoussés. Cet ouvrage relate toutes les Histoires judiciaires de la région lyonnaise depuis 1790 jusqu'à 1880. En fin, se trouvent les listes des membres et avoués du tribunal civil de Lyon ainsi que les noms des ministres de la justice de 1790 à 1880. Belle impression sur papier vergé de Hollande. Agréable exemplaire de la Bibliothèque de Joseph Nouvellet, portant sa vignette ex-libris, et dans une parfaite reliure signée de Magnin.	200 / 300

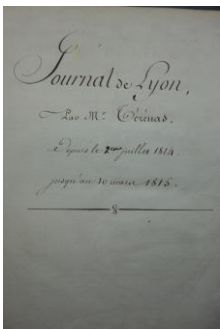
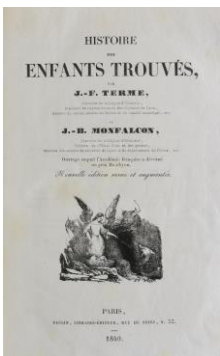
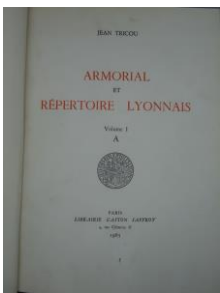
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
582,		SCOTT (Walter). GALERIE DES FEMMES. PARIS, MARCHANT - DUPONT - RITTNER & GOUPIL, 1839. Un volume, grand in-8. pleine reliure de l'époque en veau noir. Dos lisse décoré et portant le titre doré, encadrements à froid et dorés sur les plats accompagnés d'un grand motif doré, roulette dorée sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées. Quelques rousseurs éparses. 42 portraits, accompagnés chacun d'un portrait littéraire. Très belle reliure romantique signée H. CHABRE. JOINT : SCOTT (Walter). LA PRISON D'ÉDIMBOURG. Traduction de M. L. Daffrey de la Monnoye. Illustration par les dessins de MM. H. Clerget, Ferdinandus, D. Maillard et Pellicer. PARIS, FIRMIN-DIDOT & Cie, 1884. Un volume, in-8, reliure éditeur. Dos à 5 nerfs décoré et doré portant le titre doré. Plats habillés de percaline rouge cloisonnés à froid, tranches dorées. Intérieur frais. Portrait de Walter Scott en frontispice.	100 / 200
583,		SOULARY (Joséphin). SONNETS HUMORISTIQUES. Nouvelle édition considérablement augmentée précédée d'une préface en vers par Jules Janin. LYON, SCHEURING (imprimé par Louis Perrin), 1859. Un volume, in-8, de XV pp., 197 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire avec le portrait de l'auteur en frontispice. Vignettes, bandeaux et culs-de-lampe. JOINT : Joséphin SOULARY. LES FIGULINES. Suivies du Rêve de l'Escarpolette & de quelques autres pièces. LYON, SCHEURING (imprimé par Louis Perrin), 1862. Un volume, in-8, de VII pp., 100 pp., 24 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire au tirage limité à 200 exemplaires. Portrait de Soulay gravé en frontispice. Deux très beau exemplaires, en parfait état, reliures signées par L. Guétant.	80 / 100
584,		STAHL (P. J.). HISTOIRE D'UN ÂNE ET DE DEUX JEUNES FILLES. PARIS, HETZEL & Cie, s. d. (vers 1890). Un volume, in-8, de (2) ff., 308 pp., reliure éditeur habillée de percaline verte. Dos lisse orné en noir et or et portant le titre doré, premier plat décoré d'un large fer à motif personnalisé en noir et or signé par A. Souze. Tranches dorées et unies. Bon exemplaire Dessins par Théophile Schuler, gravures par Pannemaker.	50 / 100

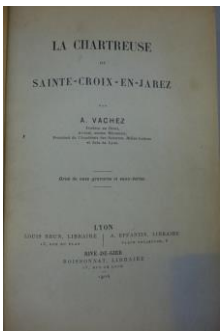
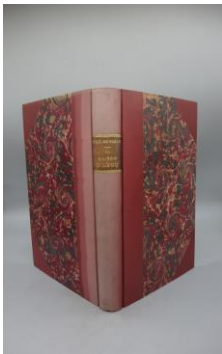
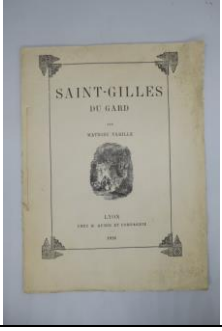
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
585,		STANLEY (Henri M.). A TRAVERS LE CONTINENT MYSTÉRIEUX. Découverte des sources méridionales du Nil. Circumnavigation du lac Victoria et du lac Tanganika. Descente du fleuve Livingstone ou Congo jusqu'à l'Atlantique. PARIS, HACHETTE, 1879. Deux volumes, in-8, de (5) ff., IV pp., 496 pp., (1) f. - (2) ff., 544 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin rouge. Dos à 4 nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, tranches dorées, plats habillés de percaline rouge et cloisonnés à froid. Bon exemplaire. Durée de l'expédition : 999 jours. Distance parcourue : 7158 milles ou 11 517 kilomètres. Ouvrage traduit de l'Anglais avec l'autorisation de l'auteur par Mme H. Loreau et contenant 9 cartes et 150 gravures. Sans les cartes de la partie occidentale et de la partie orientale l'Afrique Équatoriale. Deuxième édition.	150 / 200
586,		[STEYERT (André)]. ARMORIAL GÉNÉRAL DU LYONNAIS, FOREZ ET BEAUJOLAIS. Comprenant : les armoiries des villes, des corporations, des familles nobles et bourgeoises actuellement existantes ou éteintes des archevêques, des gouverneurs et des principaux fonctionnaires publics de ces provinces. LYON, AUGUSTE BRUN, 1860. Un volume, grand in-8, de titre frontispice, XX pp., 65 planches sur deux pages, 96 pp., cartonnage à la bradel de l'époque habillé de percaline bronze. Titre doré sur le dos. Bon exemplaire. "Le tout composé de 2 080 blasons dessinés et d'environ 3 000 notices héraldiques et généalogiques".	200 / 400
587,		STORCK (Adrien) & MARTIN (Henri). LYON À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889. s. l., STORCK, 1890. Deux volumes, in-4, de (4) ff., 310 pp., (1) f. - (2) ff., 266 pp., (1) f., demi-reliures à coins de l'époque en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs décorés de palettes et filets dorés portant les titres dorés, filets dorés sur les plats. Seulement les coins émoussés. Bel exemplaire complet de ses 64 planches hors texte. Nombreuses illustrations en noir dans le texte.	200 / 400
588,		TAVERNIER (H.). RECONSTRUCTION DES PONTS MORAND ET LAFAYETTE SUR LE RHÔNE, A LYON. PARIS, DUNOD, 1893. Un volume, in-8, de (2) ff., 215 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de pièces d'arme, de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaspées, couverture conservée. Bon exemplaire. 29 plans ou graphiques, la plupart repliés illustrent ces deux projet de l'ingénieur en chef des ponts et chaussées. La reconstruction de ces deux pont a été comprise parmi les travaux prévus par la loi du 5 août 1879 relative au classement et à l'amélioration des voies navigables. De plus les charpentes des deux ouvrages étaient arrivées à un état de vétusté inquiétant pour la sécurité publique. Ouvrage peu courant.	200 / 300

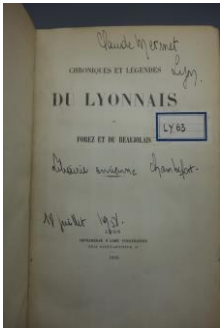
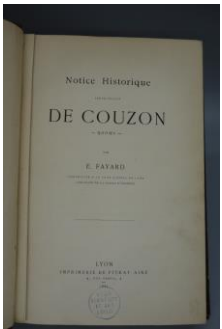
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
589,		TÉRÉNAS. JOURNAL DE LYON DEPUIS LE 2 JUILLET 1814 JUSQU'AU 10 MARS 1815. Recueui factice du Journal de Lyon ou BULLETIN ADMINISTRATIF, politique, littéraire, commercial et judiciaire du Département du Rhône, publié sous les auspices des autorités supérieures, 1814 - 1815. Un volume, in -4, cartonnage à la bradel habillé de rouge. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin noir (avec un petit manque). Frottements divers, dos uniformément passé. Ce recueil rare nous donne une vue "officielle" de la vie à Lyon pendant cette importante parenthèse.	50 / 100
590,		TERME (J. F.) - MONFALCON (J. B.). HISTOIRE DES ENFANTS TROUVÉS. Nouvelle édition revue et augmentée. PARIS, PAULIN, 1840. Un volume, in-8, de 16 pp., CVIII pp., puis de la p. 18 à la p. 499., (1) f., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse entièrement occupé par un large fer romantique doré encadrant le titre doré. Filet gras et filet maigre dorés en encadrement des plats, filets dorés sur les coupes, non rogné. Ouvrage enrichi d'environ 27 lettres manuscrites autographes concernant ce livre : Lamartine, Villermé, Delessert Préfet, etc. Ce volume est l'exemplaire de Monfalcon.	300 / 500
591,		TISSOT (Victor) & AMÉRO (Constant). LES CONTRÉES MYSTÉRIEUSES ET LES PEUPLES INCONNUS. PARIS, FIRMIN-DIDOT, 1884. Un volume, in-4, de (2) ff., 778 pp., demi-reliure à coins en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs, entièrement recouvert d'un important décor doré et portant le titre doré, filets dorés sur les plats. Petites rousseurs claires éparses dans l'ouvrage. Ouvrage illustré de 6 grandes cartes et de 277 gravures dans le texte, dont 54 grandes planches. Bel exemplaire dans une parfaite reliure.	100 / 200
592,		TRICOU (Jean). ARMORIAL ET RÉPERTOIRE LYONNAIS. PARIS, SAFFROY, 1965 à 1971. Quatre tomes réunis en deux volumes, in-4, pleine reliures en toile écru. Dos lisses portant les pièces de titre en basane verte. Bon exemplaire. Tirage limité à 300 exemplaires.	100 / 200
593,		TUDOT (Edmond). ALBUM DE PAYSAGES A LA PLUME. MOULIN, DESROSIERS, s. d. (fin XIXe). 17 planches, 320 x 240 mm, dans une chemise papier fort, rempliée, avec quelques petites usures. Rousseurs dans les marges. 17 lithographies se reportant au Cantal avec Aurillac, Murat, Saint Flour, Pierrefost... Ou la Haute-Loire avec La Chaise Dieux, Veauge, Aubijoux...	50 / 100

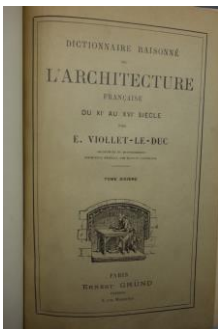
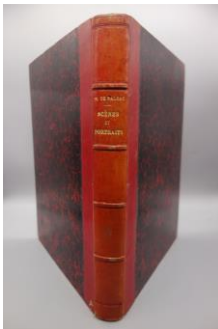
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
594,		VACHEZ (A.). LA CHARTREUSE DE SAINTE - CROIX - EN - JAREZ. LYON, BRUN & EFFANTIN - RIVE - DE - GIER, BOISSONNAT, 1904. Un volume, in-8, de (2) ff., 310 pp., (3) ff., 8 pp., demi-reliure de l'époque en peau chagrinée marron. Dos à 4 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant le titre doré, couverture conservée. Dos légèrement et uniformément éclairci. Un frontispice et 11 planches illustrent l'ouvrage.	100 / 200
595,		VARAX (Paul de). LA MAISON D'AROD BRANCHE DE MONTMELAS. Accompagnée de fragments généalogiques et historiques concernant la région lyonnaise. Le tout extrait des archives du château de Montmelas en Beaujolais. LYON, MOUGIN - RUSAND, WALTENER & Cie, 1900. Un volume, grand in_8, de 494 pp., (1) f., demi-reliure à coins à la bradel en percaline bordeaux. Pièce de titre en maroquin rouge sur le dos qui est uniformément éclairci. Couverture et dos conservés. Le château de Montmelas est situé à douze kilomètres environ de Villefranche, en Beaujolais. Il était, dès une époque très reculée, l'un des principaux châteaux forts du Beaujolais.	100 / 200
596,		VARILLE (Mathieu). SAINT - GILLES DU GARD. LYON, AUDIN & Cie, 1926. Un volume, in-4, broché de (6) ff., 7 planches, couverture imprimée et décorée. Bon exemplaire. Complet de la suite de 7 gravures en taille-douce. Tirage numéroté limité à 120 exemplaires. L'un des 20 premiers sur Chine.	50 / 100
597,		VICTORIN (Armand). L'ANCIENNE PLACE DES CÉLESTINS. (Souvenirs d'un Lyonnais). LYON, DIZAIN & RICHARD, 1887. Un volume, in-8 carré, de (2) ff., IV pp., (2) ff., 102 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane. Dos à 5 nerfs décoré de palettes et filets doré portant le titre doré, tête jaspée, non rogné, couverture conservée. Dos uniformément éclairci. Son théâtre, ses cafés-chantants, ses restaurants et ses estaminets. Illustré d'une eau-forte. Tiré seulement à 500 exemplaires sur beau papier. Complet d'une affiche de théâtre reliée avec.	50 / 100
598,		VIETTY (É.). MONUMENTS ROMAINS ET GOTHIQUES DE VIENNE EN FRANCE, dessinés et publiés par Étienne REY. Suivis d'un texte historique et analytique. PARIS, FIRMIN DIDOT FRÈRES, 1831. Un volume, grand in-folio, de (4) ff., 86 pp., XIX planches, demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos lisse décoré d'un grand fer romantique et portant le titre doré. Frottements sur la reliure, petit accroc à la coiffe supérieure, rousseurs. 19 très belles planches, certaines en couleurs.	100 / 200

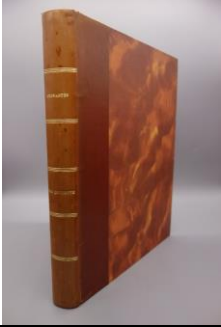
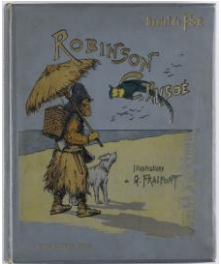
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
599,		[VILLARD - DE - LANS]. MÉMOIRE POUR LA COMMUNE DU VILLARD - DE - LANS APPELANTE. Contre divers particuliers de Corençon, du Villard - de - Lans et autres intimés. GRENOBLE, Imprimerie de F. ALLIER, 1851. Un volume, in-8, de 90 pp., demi-reliure moderne en chagrin sombre. Dos lisse portant le titre doré en long. Bon exemplaire. Complet des deux grandes planches plusieurs fois repliées. Exemplaire rare d'un procès célèbre.	100 / 200
600,		VINGTRINIER (Aimé). ÉTUDES POPULAIRES SUR LA BRESSE ET LE BUGÉY. LYON, STORCK & Cie, 1902. Un volume, petit in-8, de (3) ff., 349 pp., (3) ff., demi-reliure de l'époque en basane. Dos à 5 nerfs décoré de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaspées. Dos uniformément éclairci. Ouvrage indiqué comme très rare. Bon exemplaire.	50 / 100
601,		[VINGTRINIER (Aimé)]. CHRONIQUES ET LÉGENDES DU LYONNAIS DU FOREZ ET DU BEAUJOLAIS. LYON, IMPRIMERIE D'AIMÉ VINGTRINIER, 1855. Un volume, in-8, de (3) ff., 266 pp., demi-reliure ancienne en basane marron. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin havane, non rogné. Petite épidermure sur le haut du premier plat. Ex-libris manuscrit et étiquette sur la page de titre. Cet ouvrage attribué à A. Vingtrinier serait dû, d'après C.-J. Dufay, "Supplément à la Galerie civile de l'Ain", 1884, p. 91, à P.-A.-A. de Tricaud. Peu courant car tiré à seulement 100 exemplaires.	100 / 200
602,		VINGTRINIER (Emmanuel). VIEILLES PIERRES LYONNAISES. LYON, CUMIN ET MASSON, 1911. Un fort volume, in-4, de (3) ff., 327 pp., (1) p., demi-reliure à coins de l'époque en maroquin rouge. Dos à 4 nerfs portant un lion debout doré et le titre doré, tête dorée, couverture et dos illustrés conservés. Dos uniformément passé. Illustré de 5 eaux-fortes et de 350 dessins dont 25 hors texte par Joannès Drevet. Tirage numéroté limité à 1130 exemplaires. L'un des 45 (n° XXIV) non mis en vente.	200 / 400

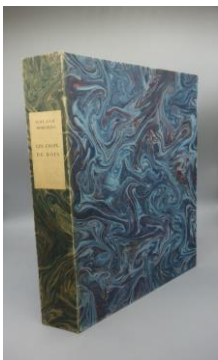
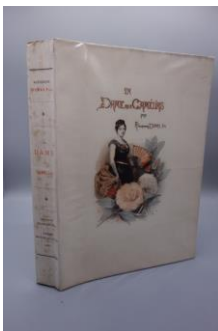
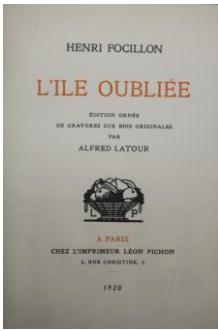
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
603,		VIOLET - LE - DUC (Eugène). DICTIONNAIRE RAISONNÉ DE L'ARCHITECTURE FRANÇAISE DU XI ^e AU XVII ^e SIÈCLE. PARIS, GRÜND, s. d. (vers 1920). Dix volumes, grand in-8, demi-reliures anciennes en chagrin lie de vin. Dos à 5 nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, plats habillés de toile écrue, couvertures conservées. Bon exemplaire dans de solides reliures. Très nombreuses illustrations.	300 / 500
604,		BALZAC (Honoré de). SCÈNES ET PORTRAITS. Extraits de ses oeuvres par Léon Chauvin. PARIS, LIBRAIRIE NATIONALE D'ÉDUCATION ET DE RÉCRÉATION, s. d. Un volume, grand in-4, de 235 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane rouge. Dos à quatre nerfs portant le titre doré, premier plat de la couverture conservé. Légers frottements, mais bon exemplaire. Illustré par 17 gravures comprises dans la pagination.	50 / 100
605,		BENOÎT (Pierre). L'ATLANTIDE. Édition définitive. Illustrée de vingt-quatre eaux-fortes originales par Lobel-Riche. PARIS, ALBIN MICHEL, 1922. Un volume, grand in-4, broché, couverture rempliée imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire. Illustrée de 24 eaux fortes originales par Lobel-Riche. Tirage numéroté limité à 582 exemplaires. L'un des 505 sur papier vélin d'Arches à la forme comprenant un état des eaux-fortes. Complet du bulletin de souscription (volant) comportant une eau-forte de Lobel-Riche.	200 / 300
606,		[BÉRAUD (Henry)]. L'OURS. Pamphlet mensuel. LYON, 39 RUE SERVIENT, OCTOBRE 1913 à JUIN 1914. Dix fascicules, in-8 carré, de généralement 16 pp., couvertures imprimées et illustrées. Le n° 7 est manquant. Bon exemplaires. L'Ours est un pamphlet mensuel que Béraud crée de toutes pièces. Il le portera à bout de bras, assurant seul la rédaction, la direction et la publication de la revue, dont il est l'unique propriétaire. Il est vendu au prix de 0,10 centimes. En août 1914 Béraud part faire la guerre, mettant l'Ours et sa fierté de directeur de journal de côté. Le polémiste profite cependant d'une permission pour faire publier sa revue. Ce n° 10 et dernier s'intitulera "Lyon faubourg de Berlin". Béraud va progressivement délaisser l'Ours pour différents journaux auxquels il collabore : Guignol, Le Canard Enchaîné, Le Crapouillot...	200 / 400

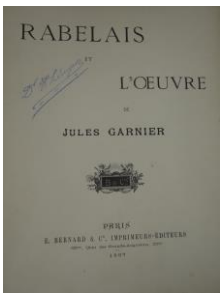
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
607,		CERVANTÈS. DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. PARIS, DELAGRAVE, 1936. Un volume, in-4, de 128 pp., demi-reliure en basane fauve. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Premier plat de la couverture, avec rousseurs, conservé. Édition réduite et mise à la portée de la jeunesse. Illustré par seize aquarelles hors texte de Giffey.	60 / 100
608,		COULON (Jean). A CHARBONNIÈRES. FANTAISIES. LYON, BERNOUX & CUMIN, s. d. (1889). Un volume, in-4, de (1) f., 40 ff., reliure à la bradel de l'éditeur habillée de percaline ardoise. Titre dans un décor personnalisé en rouge et noir sur le premier plat, tranches rouges. Tiré sur papier vert pâle. 40 planches de Jean Coulon. Exemplaire enrichi d'une aquarelle originale signée et datée.	50 / 100
609,		[DALI] - GERARD (Max). DE DRAEGER. PARIS, LE SOLEIL NOIR ÉDITEUR, DRAEGER IMPRIMEURS, 1968. Un volume, in-4, pleine reliure décorée de l'éditeur. Jaquette estampée. Bon exemplaire. Ouvrage très richement illustré en noir ou en couleurs par Dali. Max Gérard a recueilli le propos de ce livre.	50 / 100
610,		DE FOË (Daniel). ROBINSON CRUSOÉ. PARIS, RENOARD - HENRI LAURENS, s. d. (1928). Un volume, in-4, de 140 pp., cartonnage éditeur habillé de percaline gris-bleue, plats biseautés, décor poly- chrome sur le premier plat représentant Robinson, titre doré sur le dos et sur le premier plat, tranches dorées. Bel exemplaire. Nombreuses compositions in et hors-texte en noir et en couleurs de Fraipont.	50 / 100
611,		DONNAY (Maurice). PRAXAGORA. Adaptation de l'Assemblée des femmes d'Aristophane. PARIS, LES CENTRAUX BIBLIOPHILES, 1932. Un volume, in-4, en feuilles sous chemise muette rempliée et double emboîtement de l'éditeur titré. Illustration de KUHN - RÉGNIER gravées sur bois par Pierre Bouchet. Cette édition, entièrement imprimée sur Japon double nacré a été tirée à 130 exemplaires. Il est accompagné d'une suite du trait en premier état (sur 15), d'une suite en couleurs (sur 6), d'une suite (sur 20) de deux planches libres. Nous présentons l'exemplaire n° 21 imprimé pour M. Léon DAUDET.	300 / 500

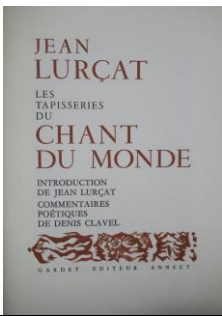
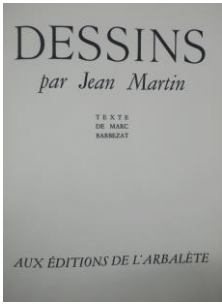
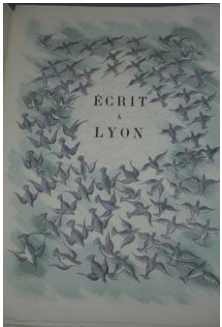
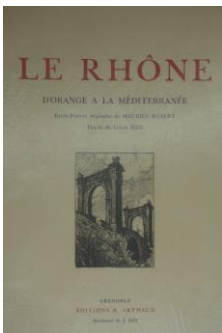
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
612,		DORGELES (Roland). LES CROIX DE BOIS. PARIS, A LA CITÉ DES LIVRES, 1928. Un fort volume, grand in-4, broché de (2) ff., 340 pp., (3) ff., couverture rempliée, imprimée et double emboîtement de l'éditeur. Feuilles en partie non coupées. Bel exemplaire. Les Croix de Bois raconte le quotidien des soldats de l'armée française pendant la Première Guerre mondiale.	100 / 200
613,		DREVET (Joannès). QUELQUES DESSINS DE VIEILLES PIERRES LYONNAISES. A LYON, s. n., s. d. (1940). Un volume, in-4, en feuillets sous chemise imprimée dans un coffret en demi moleskine à coins. Filet doré sur les plats, étiquette de titre sur le premier. Parfait état. 15 planches contre collées. Rare recueil de 15 reproductions [en héliogravure, épreuves montées sur Canson] de dessins originaux de Joannès Drevet, édité en commémoration de l'artiste immédiatement après son décès, en 1940. Auparavant reproduits dans l'ouvrage "Les Vieilles Pierres Lyonnaises" de 1911, mais dans des formats qui diffèrent.	100 / 200
614,		DUMAS FILS (Alexandre). LA DAME AUX CAMÉLIAS. Préface de Jules Janin et nouvelle préface inédite de l'auteur. PARIS, MAISON QUENTIN, s. d. Un volume, in-4, broché de (2) ff., IV pp., XIV pp., 247 pp., couverture rempliée en papier fort, illustrée, sur le premier plat, en couleurs et titrée. Imprimé sur beau papier et grand de marge. Bel exemplaire. Illustrations de A. Lynch gravés à l'eau forte par divers dont Champollion. Chaque chapitre est précédé d'un en - tête dessiné par Lynch, gravé en héliogravure directe par Dumont, et imprimé en taille - douce avec des tons variés. Frontispice en couleurs.	100 / 200
615,		DUPOUY (Roger). LES OPIOMANES. Mangeurs, buveurs et fumeurs d'opium. Étude clinique et médico - littéraire. Préface de M. le professeur Régis. PARIS, LIBRAIRIE FÉLIX ALCAN, 1912. Un volume, in-8, broché de (3) ff., XII pp., 323 pp., 32 pp. de catalogue, couverture imprimée (très légèrement passée). Feuilles non coupées. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.	150 / 200
616,		FOCILLON (Henri). L'ÎLE OUBLIÉE. PARIS, LÉON PICHON, 1920. Un volume, grand in-8, pleine reliure en chagrin fauve. Dos à trois nerfs portant un décor et le titre estampés à froid. Filet à froid autour des plats, filet à froid sur les coupes, intérieur doublé et encadrement par une guirlande à froid, couverture conservée. Édition ornée de gravures sur bois originales par Alfred Latour. Tirage numéroté limité à 350 exemplaires. L'un des 270 sur vélin à la cuve des papeteries de Rives. Bel exemplaire dans une parfaite reliure d'art.	100 / 200

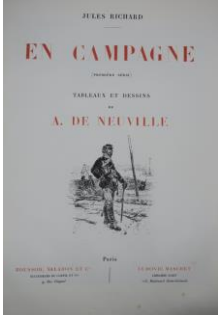
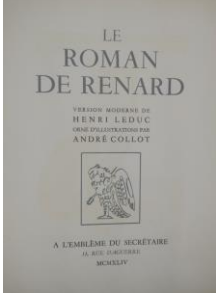
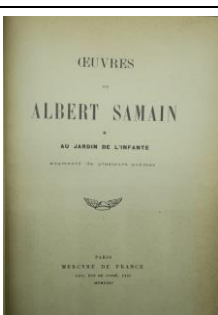
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
617,		GARNIER (Jules). RABELAIS ET L'OEUVRE DE JULES GARNIER. PARIS, BERNARD & Cie, 1897. Deux parties réunies en un fort volume, in-4, de 300 pp., demi-reliure à coins en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs décoré et doré portant le titre doré, fine dentelle dorée sur les plats, tête rouge. Ex-libris discret sur la page de titre. Illustré par 160 planches hors texte en couleurs montées sur onglet. Les illustrations du peintre Jules Garnier (1847-1889) fidèles à l'esprit de provocation de Rabelais, passèrent pour subversives. Bon exemplaire.	100 / 200
618,		JOB & G. MONTORGUEIL. LOUIS XI. PARIS, Ancienne Librairie Furne - COMBET & Cie, 1905. Un volume, grand in-4, cartonnage éditeur à la bradel décoré d'un important décor polychrome sur le premier plat, tranches dorées. Ouvrage entièrement monté sur onglets. Rares piqûres dans les marges. Bel exemplaire complet des très nombreuses illustrations.	120 / 220
619,		LA FONTAINE (Jean de). CONTES ET NOUVELLES EN VERS. PARIS, LIBRAIRIE DE FRANCE, 1930. Deux volumes, in-4, de (2) ff., XX pp., 250 pp., (3) ff. - (4) ff., 362 pp., (10) ff., demi-reliures de l'époque en basane fauve. Dos à 5 nerfs portant les pièces de titre en maroquin havane. Dos très légèrement éclaircis. Bon exemplaire. Illustrations en couleurs par Charles Martin. L'un des 1500 exemplaires numérotés sur papier pur fil Lafuma.	120 / 220
620,		LICHTENBERGER (André). MON PETIT TROTT. PARIS, ALBIN MICHEL, s. d. (1932). Un volume, in -4, cartonnage pleine percaline bleue décorée d'un décor polychrome, tranches dorées. Bel exemplaire. Charmantes illustrations à deux tons par Louise Le Vasseur.	50 / 100
621,		LOUÏS (Pierre). LA FEMME ET LE PANTIN. PARIS, LE VASSEUR & Cie, 1945. Un volume, in-4, en feuilles sous chemise rempliée imprimée et décorée dans un double emboîtement de l'éditeur. Bon exemplaire. Illustré en couleurs d'après les gravures originales de Paul - Émile Bécât. Tirage numéroté limité à 500 exemplaires. L'un des 400 sur vélin d'Arches à la forme.	50 / 100

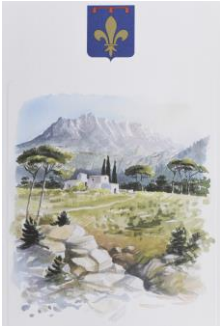
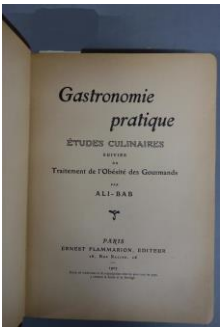
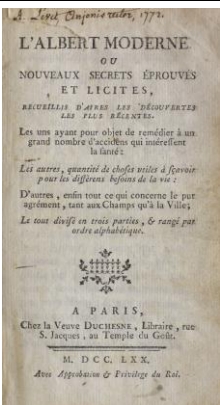
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
622,		LURÇAT (Jean). LES TAPISSERIES DU CHANT DU MONDE. Introduction de Jean Lurçat. ANNECY, GARDET, 1963 Un volume, in-4, reliure cartonnée de l'éditeur. Dos lisse portant le titre doré en long, palette personnalisée et dorée sur le premier plat. Bon exemplaire. Tirage numéroté limité à 2060 exemplaires. L'un des 1800 sur vélin Aussedat. Nombreuses illustrations en couleurs et encollées.	50 / 100
623,		MARTIN (Jean). DESSINS. Texte de Marc Barbezat. LYON, MARC BARBEZAT, 1943. Un volume, in-4, en feuilles, reliure éditeur cartonnée habillée d'une chemise rempliée et imprimée (petites rousseurs), étui simple. 25 nus à la mine de plomb de Jean Martin reproduits en offset. Tirage numéroté limité à 505 exemplaires. L'un des 500 sur vélin blanc.	50 / 100
624,		MAURRAS (Charles) - DAUDET (Léon) - MAZELINE (Guy) - ARNOUX (Alexandre) - BILLY (André). ÉCRIT A LYON. LYON, LARDANCHET, 1943. Un volume, in-4, en feuilles sous chemise illustrée du titre et double emboîtage de l'éditeur. Bel exemplaire Édition illustrée de 100 lithographies originales en couleurs de Pierre Falké. Tirage numéroté limité à 182 exemplaires mis dans le commerce. L'un des 160 sur vélin de Rives. Celui-ci est enrichi d'une aquarelle originale signée par Falké et d'une lettre accompagnant cette vue animée de Lyon.	100 / 200
625,		PIZE (Louis). LE RHÔNE D'ORANGE A LA MÉDITERRANÉE. GRENOBLE, ARTHAUD, 1931. Trois volumes, en feuilles, grand in-4, couvertures remplies illustrées et imprimées en deux couleurs, double emboîtage muet de l'éditeur. Bel exemplaire. Ouvrage orné de 60 eaux-fortes originales de Maurice Robert. Tirage numéroté limité à 430 exemplaires. L'un des 375 sur grand vélin à la forme des papeteries de Rives.	100 / 200

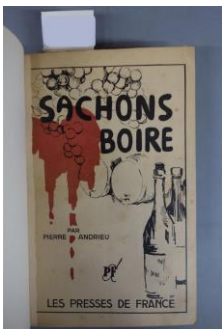
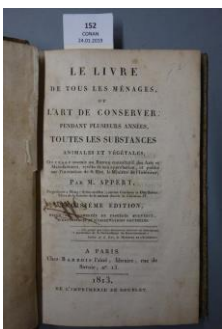
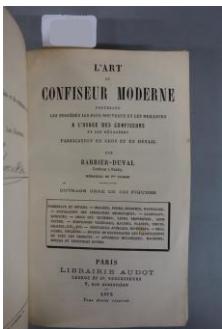
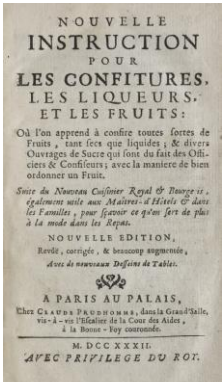
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
626,		[PONCET (H.). LA GAZETTE DU MERLE JAUNE. Parait une fois par mois. LYON, PRESSES DU MERLE JAUNE, (1901). Treize fascicules de 4 pp. reliés en un volume, in-4. Demi-reliure à coins à la bradel de l'époque en percaline beige. Pièce de titre en maroquin brun sur le dos. Bel exemplaire. Rare collection complète des 12 numéros et du numéro préliminaire de cette étonnante revue humoristique mensuelle tirée à seulement 200 exemplaires. Chaque fascicule est numéroté et signé par l'un des collaborateurs. "... si les habitants (sic) de la bonne cité de Lyon accueilleraient avec joye et liesse cette humble et timide gazette humouristique".	100 / 200
627,		RICHARD (Jules). EN CAMPAGNE. Première et deuxième série. PARIS, BOUSSOD - VALADON & Cie - BASCHET, s. d. (1885). Deux séries réunies en un volume, grand in-4, reliure éditeur à la bradel, plats biseautés, portant sur le premier le titre doré dans un décor personnalisé et doré, tête dorée. Dos et une bande proche des plats uniformément éclaircis. Illustré de 80 gravures par A. de Neuville pour la première série et de 100 gravures par Meissonier, Detaille et de Neuville pour la deuxième série.	100 / 200
628,		ROMAN DE RENARD (LE). VERSION MODERNE DE HENRI LEDUC. Orné d'illustration par André Collot. PARIS, A L'EMBLÈME DU SECRÉTAIRE, 1944. Deux volumes, in-4, brochés, couvertures remplies aux premiers plats illustrés. Bon exemplaire. 48 illustrations en couleurs de André Collot. Tirage numéroté limité à 1015 exemplaires. L'un des 920 sur vélin ivoirine des papeteries Boucher.	50 / 100
629,		SAMAIN (Albert). ŒUVRES. PARIS, MERCURE DE FRANCE, 1924. Un volume, in-8, de 250 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en maroquin bleu nuit. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. Dans une élégante reliure signée.	30 / 50
630,		TIEPOLO (Giovanni Domenico). AU TEMPS DU CHRIST. Jésus, la Vierge, les Apôtres. Préface et notice biographique par Henri Guerlin. TOURS, MAME & FILS, s. d. (1921). Un volume, in-4, de 130 pp., en feuilles sous couverture rempliée, imprimée en deux couleurs dans une chemise éditeur à lacet habillée de toile imprimée. Titre doré sur une pièce de maroquin brun au premier plat. Bel exemplaire. Nombreuses Illustrations en bistre avec les serpentes titrées. Tirage numéroté limité à 500 exemplaires. L'un des 450 sur vélin du Marais avec gravures sur vélin des papeteries de Rives.	120 / 220

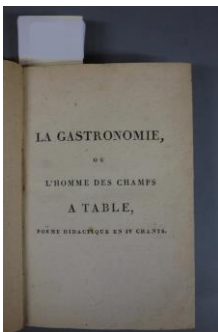
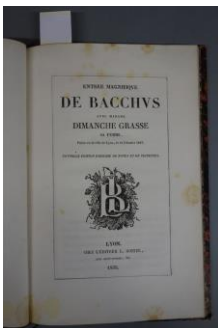
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
631,		TIRONE (Lucien). PROVENCE. Sites, demeures inspirées et lieux de mémoire. Préface de Jacqueline de Romilly. PARIS, ÉDITIONS PLAISIR DU LIVRE, 2006. Un volume, in-4, en feuilles sous chemise rempliée illustrée, en couleurs, d'un paysage de Provence, dans un coffret - livre de velours bleu aux armoiries de Provence avec une fenêtre en Plexiglas. Illustrations originales de Ansatu Schlumberger, Patrick Ciuti, Lou Giesen, Jean Luc Myskowski, Roger Burgi, peintres de Provence. Tirage numéroté limité à 474 exemplaires. L'un des 319 comportant l'état définitif des illustrations.	100 / 200
632,		ALI - BAB. GASTRONOMIE PRATIQUE. Études culinaires suivies du traitement de l'obésité des gourmands. PARIS, FLAMMARION, 1907. Un volume, in-8, de 314 pp., reliure éditeur souple brique. Titre doré au dos et sur le premier plat. Édition originale. Cet ouvrage contient non seulement des recettes détaillées mais aussi des textes sur l'histoire de l'art culinaire, sur les aliments et les boissons utilisés. Ce fut l'un des ouvrages de référence de la cuisine française au début du XXe siècle. Vignette ex-libris Marguin.	200 / 400
633,		[ALLETZ (Pons - Augustin)]. L'ALBERT MODERNE, ou Nouveaux Secrets éprouvés et licites, recueillis d'après les découvertes les plus récentes. Les uns ayant pour objet de remédier à un grand nombre d'accidents qui intéressent la santé : Les autres, quantité de chose utile à savoir pour les différents besoins de la vie : D'autres, enfin tout ce qui concerne le pur agrément, tant aux champs qu'à la ville. Le tout divisé en trois parties, & rangé par ordre alphabétique. PARIS, VEUVE DUCHESNE, 1770. Un volume, in-12, de (1) f., XXIV pp., 330 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en basane fauve. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, filet doré sur les coupes, tranches jaspées de plusieurs couleurs. Petite usure sur un mors près de la coiffe supérieure, à deux coins, et sur la coiffe inférieure. Essais d'écriture sur les gardes. Bon exemplaire malgré tout. Par Pons-Augustin Alletz, avec la collaboration de Pierre Guy, commis de la veuve de Nicolas-Bonaventure Duchesne. "L'Albert moderne" emprunte son titre au Grand Albert, un célèbre ouvrage de magie populaire attribué au théologien et encyclopédiste Albert le Grand (1200-1280). La rédaction du Grand Albert commence vers le milieu du 13e s. et aboutit à sa forme définitive à la fin du 16e s. Malgré la condamnation de l'Église, il connaît un grand succès et est constamment réédité. Un chapitre important sur la conservation, la manière de préparer les huîtres, sur le vin, etc. Vignettes ex-libris Marguin et Orsi.	120 / 220
634,		ANA - GRAMME BLISMON. LE GASTRONOME EN GOGUETTES, recueil de chansons de table, dédié aux vrais gourmands, par Ana - Gramme Blismon. PARIS, DELARUE, s. d. (vers 1850). Un volume, in-32, de 256 pp., (8) ff., (16) ff. de catalogue, pleine reliure du temps en chagrin corbeau. Dos lisse portant le titre doré, tranches dorées, coupes décorées et dorées. Trois coins émoussés, cerne de mouillure dans le haut des feuillets du catalogue. Ouvrage très rare. Vicaire, 98. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	50 / 100

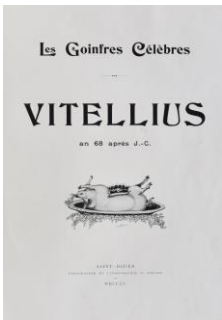
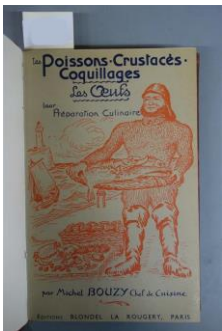
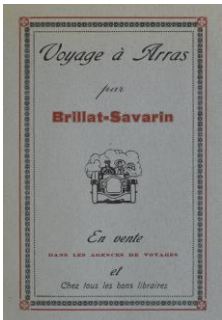
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
635,		ANDRIEU (Pierre). SACHONS BOIRE. PARIS, LES PRESSES DE FRANCE, 1936. Un volume, in-8, de 302 pp., (1) f., demi-reliure en basane havane. Dos à 5 nerfs décoré de rouelles dorées entre les nerfs et portant deux pièces de titre en maroquin vert et bordeaux, couverture et dos conservés. Bon exemplaire. Édition originale. Célèbre ouvrage pratique sur l'art de choisir les vins. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	50 / 100
636,		ANDRIEU (Pierre). ALCOOL FLAMME DE L'ESPRIT. PARIS, PONSOT, 1945. Un volume, in-4, en feuilles, de 172 pp., (2) ff., couverture rempliée, imprimée et illustrée en couleurs. Bon exemplaire. Illustrations en couleurs de Van Rompaey. Tirage numéroté limité à 780 exemplaires. L'un des 645 sur Ingres vergé. Vignette ex-libris Marguin.	50 / 100
636,1		APPERT. LE LIVRE DE TOUS LES MÉNAGES, OU L'ART DE CONSERVER PENDANT PLUSIEURS ANNÉES, TOUTES LES SUBSTANCES ANIMALES ET VÉGÉTALES. PARIS, BARROIS, 1813. Un volume, in-8, de XXXVIII pp., 176 pp., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Rares rousseurs éparses, petit accroc à la coiffe supérieure. Troisième édition, revue et augmentée de procédés nouveaux, d'expériences et d'observations nouvelles. Complet d'une planche dépliant en fin de volume. Contient la signature autographe de l'auteur. Vignettes ex-libris Marguin, J. Laissus et Orsi.	150 / 200
637,		BARBIER - DUVAL. L'ART DU CONFISEUR MODERNE, contenant les procédés les plus nouveaux et les meilleurs à l'usage des confiseurs et des ménagères. Fabrication en gros et en détail par Barbier - Duval confiseur à Nancy. PARIS, AUDOT, 1879. Un volume, in-8, de VII pp., 828 pp., (1) ff., demi-reliure en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tranches jaspées. Bon exemplaire. Édition originale comportant 108 figures dans le texte. Vicaire, 65 - Biting, 27. L'auteur présente dans cet excellent ouvrage le fruit d'une expérience de cinquante années qui lui ont permis de perfectionner et de simplifier les procédés de fabrication. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	100 / 200
638,		BARTHÉLEMY (F.). LES MENUS EXPLIQUÉS DE CUISINE PRATIQUE. Recueil de recettes de cuisine, pâtisserie, confiserie, glaces, confitures, conserves, boissons, etc. Précédé d'une étude sur les menus, sur le service de table et les vins et sur les bases fondamentales de la cuisine suivi des mois gastronomiques. PARIS, JOURNAL LE CORDON BLEU, s. d (vers 1912 ?). Un fort volume, in-4, de LXX pp., 958 pp., demi-reliure ancienne en basane brune. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées et portant le titre doré, plats habillés de percaline bordeaux. Bon exemplaire. Nombreuses illustrations dans le texte. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	100 / 200

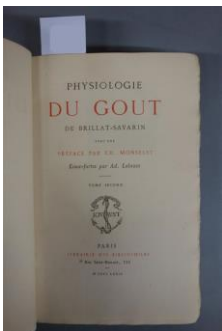
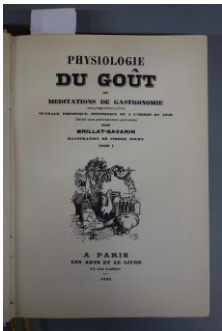
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
639,		[BÉCHET (Charles)]. LE GASTRONOME FRANÇAIS, ou l'art de bien vivre, par les anciens auteurs du Journal des Gourmands, MM. G. D. L ; R***, D. D***, Gastermann, G***, Clytophon, Charles Sartrouville, C. L. C***, C***, Marie de Saint-Ursin, B***, etc. Ouvrage mis en ordre, accompagné de notes, de dissertations et d'observations par M. C***. PARIS, CHARLES BÉCHET, 1828. Un volume, in-8, de VIII pp., 503 pp., (1) p., demi-reliure de l'époque en veau bronze. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré (un peu effacé), tranches jaspées. Très légers frottements à la reliure, quelques rousseurs claires éparses. Édition originale rare comportant un frontispice gravé par Rouargue représentant un gastronome ventru faisant un panier au bras, sa promenade au marché. Au bas on lit : Promenade nutritive. Grimod de La Reynière et Cadet Gassicourt ont collaboré, pour une large part, à cet ouvrage. Au verso du faux titre , on lit : Imprimerie de H. Balzac. C'est lui qui a aussi écrit le discours préliminaire signé : L'Auteur de cet article. Vicaire, 389. Vignette ex-libris Marguin.	200 / 300
640,		[BERCHOUX (J. de)]. LA GASTRONOMIE, ou l'homme des champs à table, pour servir de suite à l'Homme des Champs par J. Delille. Seconde édition, revue et augmentée, avec figure. PARIS, GIGUET ET MICHAUD, 1803. Un volume, in-12, de 176 pp., demi-reliure de l'époque en percaline brune. Dos lisse portant seulement le titre doré, tranches jaspées. Bon exemplaire. La figure, gravée par Bovinet placée en frontispice, représente la fameuse scène du turbot. Au bas on lit les deux vers du chant premier "Le Sénat mit aux voix cette affaire importante, Et le turbot fut mis à la sauce piquante". Conforme à Vicaire, 83. Vignette ex-libris J C David.	50 / 100
641,		BERCHOUX (J.). LA GASTRONOMIE, POÈME. Suivi des poésies fugitives de l'auteur. PARIS, GIGUET & MICHAUD, 1805. Un volume, in-12, de 266 pp., pleine reliure de l'époque en veau grillagée à froid sur les plats. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, filets et roulettes dorés autour des plats, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de plusieurs couleurs. Petites usures à deux coins, petites fentes aux mors. Quatrième édition, corrigée et augmentée. Complet des 3 gravures et du frontispices dessiné par Myris et gravé par Delignon, conforme à Vicaire, 84. Vignettes ex-libris du château de Franconville et de JC David.	50 / 100
643,		[BOITEL (L.)]. ENTRÉE MAGNIFIQUE DE BACCHUS AVEC MADAME DIMANCHE GRASSE SA FEMME. Faite en la ville de Lyon, le 14 février 1627. LYON, CHEZ L'ÉDITEUR L. BOITEL, 1838. Un volume, in-8, de 47 pp., demi-reliure ancienne en basane rouge. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Bon exemplaire. Nouvelle édition enrichie de notes et de vignettes. Ouvrage tiré à 50 exemplaires seulement. Vignettes ex-libris Marguin, Louis Maldant et Docteur Chanus.	100 / 200

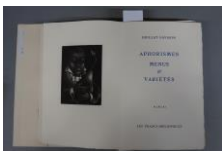
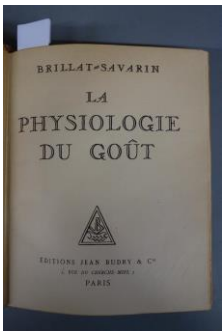
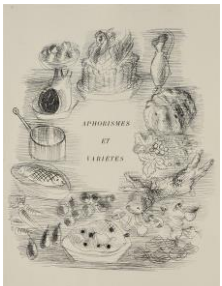
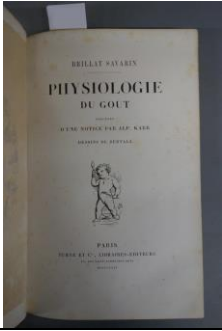
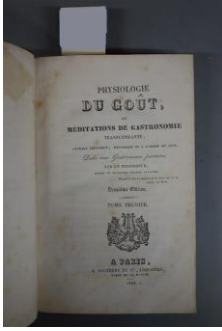
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
644,		BOUILLARD (Paul). LA GOURMANDISE À BON MARCHÉ. PARIS, ALBIN MICHEL, 1925. Un volume, in-12, de 288 pp., demi-reliure en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Bon exemplaire. Quelques recettes, manuscrites ou imprimées, ont été ajoutées sur la première garde et au dos du titre. Édition originale. Vignette ex-libris Marguin.	100 / 200
645,		[BOULOUMIÉ (Jean)]. LES GOINFRES CÉLÈBRES. VITELLIUS. An 68 après j. - C. SAINT - DIZIER, GODARD, 1900. Un volume, grand in-4, demi-reliure en peau chagrinée rouge. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin vert avec le titre doré en long, couverture conservée. Ouvrage composé à la gloire des établissements et des eaux minérales de Vittel. Peu courant. Nombreuses illustrations. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	50 / 100
646,		BOUZY (Michel). LES POISSONS, CRUSTACÉS, COQUILLAGES - LES OEUF - LEUR PRÉPARATION CULINAIRE. PARIS, BLONDEL LA ROUGERY, 1950. Un volume, in-8, de 288 pp., demi-reliure en chagrin rouge. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré, tranches jaspées, couverture conservée. Bon exemplaire. Troisième édition revue et augmentée. Illustrations hors texte. Vignette ex-libris Marguin.	100 / 200
647,		BRILLAT SAVARIN. VOYAGE A ARRAS. LE RELAIS DE SAINT QUENTIN. LIÈGE, ÉDITIONS DYNAMO, 1950. Un volume, petit in-8, de 10 pp., demi-reliure en chagrin roux. Dos à 5 nerfs portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire de cette rareté littéraire. Édition originale tirée à 51 exemplaires numérotés. L'un des 40 sur vergé. Un ex-libris factice, réalisé par l'éditeur, est apposé sur la première garde : papier rose à l'intitulé "Pensionnat des demoiselles". Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	100 / 200
648,		BRILLAT SAVARIN. PHYSIOLOGIE DU GOÛT. Nouvelle édition illustrée. PARIS, CARTERET, 1923. Deux volumes, grand in-8, brochés de (2) ff., 259 pp., (1) p. - (2) ff., 258 pp., (1) f., couvertures remplies. Titre imprimé aux dos et en deux couleurs sur les premiers plats dans des encadrements personnalisés différents. Seulement 3 petits accrocs sur la couverture du tome I. Très frais aux feuillets en partie non coupés. Ouvrage illustré de 33 compositions d'Henri Pille, gravées par Louis Monziès et de 34 compositions de Maurice Leloir, gravées par Louis Boisson. Portrait d'après Stanley. Tirage numéroté limité à 375 exemplaires. Celui-ci, un des 300 sur vélin de Hollande. Vignette ex-libris Marguin.	400 / 600

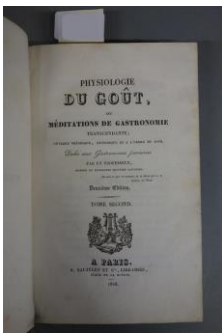
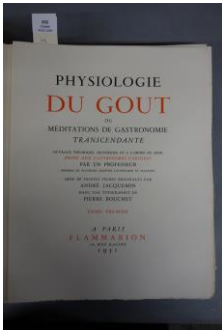
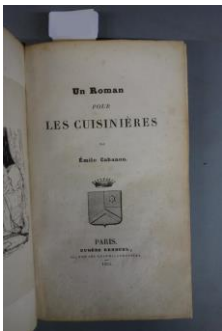
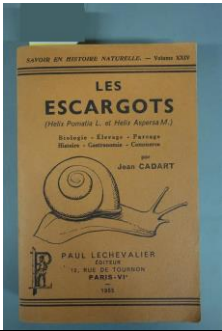
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
649,		BRILLAT SAVARIN. PHYSIOLOGIE DU GOÛT. Avec une préface par CH. Monselet. Eaux-fortes par Ad. Lalauze. PARIS, LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES - JOUAUST, 1879. Deux volumes, in-12, de (2) ff., XVI pp., 296 pp. - (2) ff., 320 pp., demi-reliures à coins anciennes en peau chagrinée cassis. Dos à 5 nerfs portant seulement les titres dorés, têtes dorées, non rognés. Légers frottements sur les reliures. Portrait frontispice de Jean-Anthelme Brillat-Savarin par Lalauze et gravé par Jouaust. En-têtes et culs-de-lampe par Lalauze. Tirage à petit nombre accompagné d'une suite des 51 gravures.	200 / 300
650,		BRILLAT SAVARIN. PHYSIOLOGIE DU GOÛT. Avec une préface par CH. Monselet. PARIS, LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES E. FLAMMARION SUCCESSEUR, s. d. Deux volumes, in-12, de (2) ff., XLVIII pp., 276 pp. - (2) ff., 327 pp., demi-reliures anciennes en chagrin marron glacé. Dos lisses recouverts d'un décor art nouveau doré et portant les titres dorés, têtes dorées, non rognés, filet doré sur les plats. Bel exemplaire. Portrait frontispice de Jean-Anthelme Brillat-Savarin par Lalauze et gravé par Jouaust. Nous retrouvons les mêmes vignettes de Lalauze, pour l'édition de 1879 mais, ici placées en planches hors-texte. Vignettes ex-libris Marguin.	200 / 300
651,		BRILLAT SAVARIN. PHYSIOLOGIE DU GOÛT. Ou méditations de gastronomie transcendante. Ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour dédié aux gastronomes parisiens. PARIS, LES ARTS DU LIVRE, 1926. Deux volumes, grand in-8, de XLII pp., 252 pp. - (2) ff., 300 pp., (1) f., demi-reliures à la bradel en vélin ivoire. Dos ornés des titres en deux couleurs, têtes dorés, couvertures conservées, étui de luxe bordé peau. Bel exemplaire. Orné de 100 dessins in-texte et 24 planches hors texte de Pierre Noury, lithographiées par J. Moulrot. Vignettes Marguin.	200 / 300
652,		BRILLAT SAVARIN - FORDAN. PHYSIOLOGIE DU GOÛT, ou méditations de gastronomie transcendante, ouvrage théorique, historique, et à l'ordre du jour, dédié aux gastronomes parisiens. PARIS, NOUVELLE LIBRAIRIE DE FRANCE, 2001. Un fort volume, in-4, de 328 pp., (2) ff., pleine reliure en basane safran. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, large composition personnalisée en couleurs sur le premier plat, tête dorée, étui de luxe bordé. Illustré en couleurs d'après 75 aquarelles de Fordan. Tirage numéroté limité à 2150 exemplaires mis dans le commerce. L'un des L'un des 1500 comportant l'état définitif des illustrations. Vignette ex-libris Marguin.	550 / 650
653,		BRILLAT SAVARIN (Jean Anthelme). ESSAI HISTORIQUE ET CRITIQUE SUR LE DUEL, d'après notre législation et nos mœurs. PARIS, SOCIÉTÉ DES MÉDECINS BIBLIOPHILES, 1926. Un volume, petit in-8 carré, de XII pp., 135 pp. (2) ff., reliure cartonné à la bradel, titre doré au dos, couverture et dos conservés. Agréable exemplaire. Nouvelle édition. Un des 20 exemplaires hors commerce numérotés sur vélin teinté des manufactures de Rives. Vignette ex-libris Marguin.	250 / 300

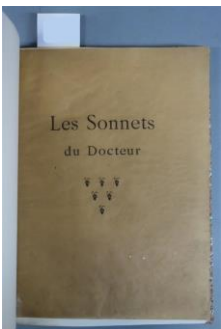
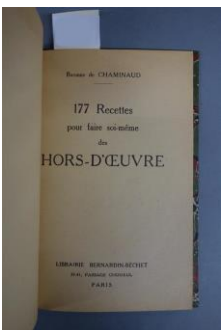
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
655,		BRILLAT SAVARIN. APHORISME MENUS & VARIÉTÉS. PARIS, LES FRANCS BIBLIOPHILES, 1961. Un volume, in-8, en feuilles sous couverture rempliée décorée du titre. Double emboîtement, étui habillé de feutrine noire. Bon exemplaire. Gravures originales à la manière noire de Mario Avati. Tirage numéroté limité à 175 exemplaires. Celui-ci comporte une suite complète, sur Japon Hosho, des gravures originale à la manière noire de Mario Avati. Exemplaire enrichi du menu de l'Assemblée générale du 26 octobre 1961 de la société des Francs-Bibliophiles. Illustration signée de Mario Amavi et un envoi autographe signé de l'artiste. Vignette ex-libris Marguin.	250 / 300
656,		BRILLAT SAVARIN. LA PHYSIOLOGIE DU GOÛT. PARIS, ÉDITIONS JEAN BUDRY & Cie, 1926. Un volume, in-4, de XXXII pp., 403 pp., (1) f., demi-reliure à coins en chagrin marron. Dos à 5 nerfs décoré et portant le titre doré, bande de peau sur les plats et coins décorés de filets dorés, tête dorée, couverture et dos conservés. Quelques frottements légers sur la reliure. Belle édition publiée pour le centenaire de l' édition originale. Illustré de deux gravures au burin hors texte par J. - E. Laboureur. Annotations de Prosper Montagné, Maurice des Ombriaux et Edouard Pomiane. Tirage limité à 400 exemplaires numérotés, ici un des 370 sur vergé d 'Arches. Bel exemplaire. Vignettes ex-libris Marguin, Harry Schraemli, et Tore Wretman.	200 / 300
656,1		BRILLAT SAVARIN - DUFY. APHORISMES ET VARIÉTÉS. PARIS, LES BIBLIOPHILES DU PALAIS, 1940. Un volume, in-4, de 141 pp., en feuilles, couverture rempliée illustrée du titre en noir. Double emboîtement de l'éditeur. Quelques rousseurs ou piqûres éparses. Illustré de 20 eaux-fortes originales de Raoul Dufy. Tirage limité à 200 exemplaires. Exemplaire enrichi d'une suite des 20 eaux fortes. Vignette ex-libris Marguin.	800 / 1000
657,		BRILLAT SAVARIN. PHYSIOLOGIE DU GOÛT. Précédée d'une notice par Alphonse Karr. Dessins de Bertall. PARIS, FURNE & Cie, 1864. Un volume grand in-8, de (2) ff., 459 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin marron. Dos à 4 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, plats habillés de percaline lie de vin, tranches dorées. Rares rousseurs claires éparses, Légers frottements. Illustré d'un frontispice et de 6 gravures hors texte sur Chine montées de Bertall. Vignette ex-libris Marguin.	200 / 300
658,		BRILLAT SAVARIN. PHYSIOLOGIE DU GOÛT, ou méditations de gastronomie transcendante ; ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour. Dédié aux gastronomes parisiens. Par un professeur, membre de plusieurs sociétés savantes. PARIS, SAUTELET & Cie, 1828. Deux volumes, in-8, de 412 pp. - 440 pp., pleines reliures de l'époque en basane havane. Dos lisses décorés et dorés portant les titres dorés. Coins émoussés, petites usures aux coiffes, épidermures, quelques rares rousseurs éparses. Deuxième édition. Elle est précédée d'une notice sur l'auteur qui avait succombé à un rhume le 2 février 1826. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe daté le 20 avril 1792 et signé par Brillat Savarin. Vignette ex-libris Marguin.	200 / 300

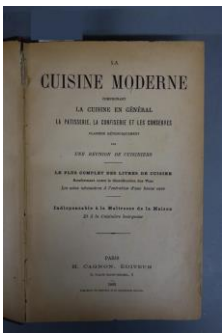
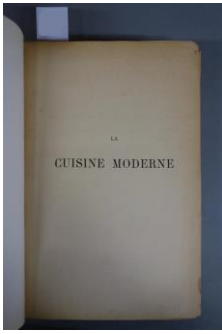
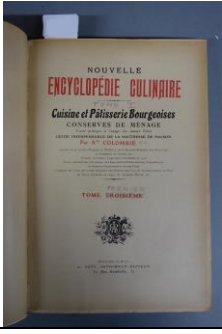
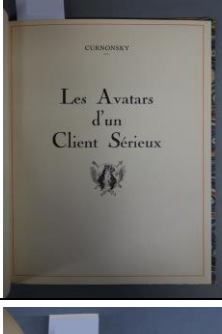
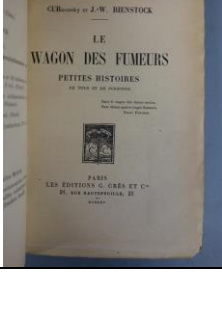
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
659,		BRILLAT SAVARIN. PHYSIOLOGIE DU GOÛT, ou méditation de gastronomie transcendante ; ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour, dédié aux gastronomes parisiens, par un professeur, membre de plusieurs sociétés littéraires et savantes. PARIS, SAUTELET & Cie, 1826 - 1828. Deux volumes, in-8, de XIV pp., 390 pp. - 440 pp., demi-reliures de l'époque en veau brun Dos lisses décorés à froid et de filets dorés, portant les titres dorés, roulette à froid sur les plats, tranches jaspées. Bon exemplaire. Le tome Ier est en édition originale de premier tirage, le tome II est en deuxième édition. Reliure uniforme. Vignettes ex-libris Marguin.	200 / 300
659,1		BRILLAT SAVARIN - JACQUEMIN. PHYSIOLOGIE DU GOÛT. Ou méditation de gastronomie transcendante. Ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour dédié aux gastronomes parisiens. Par un professeur membre de plusieurs sociétés littéraires et savantes. PARIS, FLAMMARION, 1951. Deux volumes, in-4, en feuilles sous chemises remplies illustrées et imprimées en deux couleurs. Doubles emboîtages éditeur. Ouvrage orné de 168 pointes sèches originales par André Jacquemin. Dans une typographie de Pierre Bouchet. Tirage numéroté limité à 245 exemplaires. L'un des 200 sur vélin pur fil du Marais filigrané spécialement (seul papier). Vignette ex-libris Marguin.	550 / 650
660,		BULOS (A.). L'ART DE CONSERVER LES SUBSTANCES ALIMENTAIRES, SOLIDES OU LIQUIDES. Traduit de l'Allemand de Jean-Charles Leuchs. PARIS, URBAIN CANEL & AUDIN, 1825. Un volume, in-12, de XII pp., 480 pp., demi-reliure en basane cerise. Dos à 4 nerfs portant deux pièces pour le titre en basane bronze, couverture conservée. Cerne de mouillure claire sur les 12 premiers feuillets. Édition originale française. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	100 / 200
661,		CABANON (Émile). UN ROMAN POUR LES CUISINIÈRES. PARIS, EUGÈNE RENDUEL, 1834. Un volume, in-8, de 283 pp., demi-reliure ancienne en basane fauve. Dos lisse décoré et doré portant une pièce de titre en basane noire. Frottements légers sur le dos, restaurations sur les coiffes. Édition originale ornée d'un frontispice de Camille Rogier sur chine collé. Très rare car seule parue. Donnée comme "introuvable" par de nombreux bibliographes. Le dernier chapitre contient une extraordinaire recette de cailles rôties à la clémentine. Vignettes ex-libris Léon Lambert, Rouvier de Vaulgran, Léon de Lyon et Marguin.	200 / 300
662,		CADART (Jean). LES ESCARGOTS. Biologie - Élevage - Parcage - Histoire - Gastronomie - Commerce. PARIS, LECHEVALIER, 1955. Un volume, in-12, broché de (2) ff., 420 pp., (1) f., couverture imprimée et illustrée. Bon exemplaire. Illustrations en noir dans le texte. Vignette ex-libris Marguin.	30 / 60

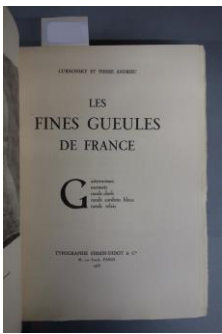
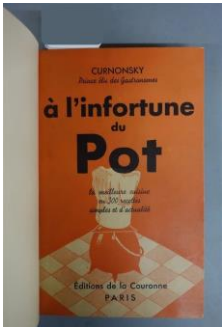
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
663,		[CAMUSET (Docteur de Dijon)]. LES SONNETS DU DOCTEUR. PARIS, CHEZ LA PLUPART DES LIBRAIRES, 1884. Un volume, in-8, de 48 pp., demi-reliure en chagrin havane. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés. Bon exemplaire. Un frontispice. Ouvrage rare. Tirage limité à 500 exemplaires. L'un des 350 sur papier de Hollande. Vignettes ex-libris Marguin, Léon de Lyon et Orsi.	50 / 100
664,		CARÊME (Antonin). LE PÂTISSIER ROYAL PARISIEN, ou traité élémentaire et pratique de la pâtisserie ancienne et moderne ; suivi d'observations utiles aux progrès de cet art, et d'une revue critique des grands bals de 1810 et 1811. PARIS, CHEZ L'AUTEUR, GALERIE DE BOSSANGE PÈRE, 1828. Deux volumes, in-8, titre frontispice, XLVI pp., 394 pp. - (2) ff., 435 pp., demi-reliures de l'époque en veau havane. Dos lisses décorés et dorés portant les pièces de titre et de toison en maroquin bronze. Quelques rousseurs claires éparses. Bon exemplaire. Deuxième édition, revue et corrigée. Ouvrage orné de 41 planches dessinées par l'auteur, comprenant 182 sujets, gravés au trait par MM. Normand fils, Hibon et Thierry. Carême fit ses premiers pas d'apprenti chez le célèbre pâtissier Bailly, fournisseur de Talleyrand. Ses aptitudes remarquées l'amènèrent, pendant le Premier Empire, à assurer la responsabilité de chef de bouche de Talleyrand. Il participa de ce fait à tous les grands moments gastronomiques de la Cour et des Ministères : Cuisinier à toutes les grandes fêtes aux Tuileries, au Ministère des Affaires Étrangères, au mariage de Jérôme Bonaparte, à la naissance du Roi de Rome... En 1814 il régla l'immense dîner donné dans la plaine des Vertus, aux puissances coalisées contre la France. Cette expérience lui permettra de parcourir l'Europe pour mettre ses talents au service des Cours rénaissantes : Londres, Vienne, Russie... Chef de cuisine il le devient chez le Baron James de Rothschild. Il fera de cette table la première de Paris. Carême s'éteindra en 1833 après avoir édifié et codifié toute la cuisine moderne. Avec la signature autographe d'Antonin Carême. Vicaire, 144.	500 / 1000
665,		CHAMINAUD (Baronne de). 177 RECETTES POUR FAIRE SOI - MÊME DES HORS - D'OEUVRE. PARIS, LIBRAIRIE BERNARDIN - BÉCHET, 1932. Un volume, petit in-8, de 87 pp., (4) ff., demi-reliure en basane cerise portant une pièce de titre avec le titre doré en long. Bon exemplaire. La recette des huîtres au caviar est facilement réalisable. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	100 / 200
666,		CHATILLON - PLESSIS. LA VIE À TABLE A LA FIN DU XIXe SIÈCLE. Théorie pratique et historique de gastronomie moderne. PARIS, FIRMIN DIDOT, 1894. Un volume, in-8, de (2) ff., 411 pp., demi-reliure à coins ancienne en chagrin sombre. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée. Ouvrage illustré de 170 gravures hors texte ou dans le texte sur la vie d'autrefois et la vie d'aujourd'hui. Complet des deux grandes planches repliées, en fin de volume. Biting, 84. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe daté et signé de l'auteur. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	100 / 200

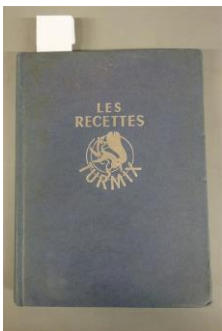
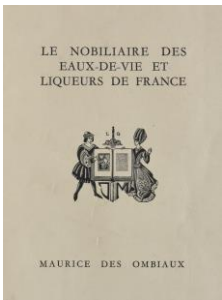
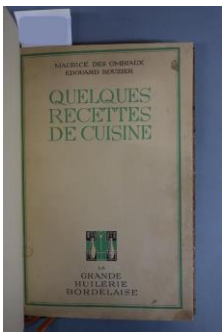
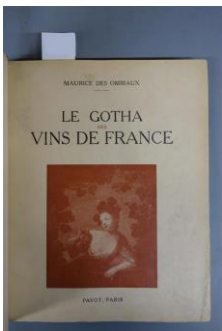
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
667,		[COLLECTIF]. LA CUISINE MODERNE. Comprenant la cuisine en général, la pâtisserie, la confiserie et les conserves, par une réunion de cuisiniers. Le plus complet des livres de cuisine renfermant outre la classification des vins, les soins nécessaires à l'entretien d'une bonne cave. Indispensable à la Maîtresse de la Maison et à la cuisinière bourgeoise. PARIS, CAGNON, 1885. Un volume, in-8, de (3) ff., 790 pp., (5) ff. de renseignements divers, demi-reliure à coins en percaline bordeaux. Dos lisse portant seulement le titre doré. Bon exemplaire. Édition originale comportant des illustrations dans le texte et en fin, des exemples de décor de menus. Vicaire, 226. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	100 / 200
668,		[COLLECTIF]. LA CUISINE MODERNE. Comprenant la cuisine en général. La pâtisserie, la confiserie et les conserves. Classées méthodiquement par une réunion de cuisiniers. PARIS, LAROSE & FORCECEL, 1888. Un volume, in-8, de (2) ff., 790 pp., demi-reliure en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs portant le titre doré, tranches jaspées. Bon exemplaire. Le plus complet des livres de cuisine renfermant outre la classification des vins, les soins nécessaires à l'entretien d'une bonne cave. Indispensable à la Maîtresse de la maison et à la cuisinière bourgeoise. Présentation de menus remarquables. Illustrations dans le texte. Vignette ex-libris Marguin.	100 / 200
669,		COLOMBIÉ (A.). NOUVELLE ENCYCLOPÉDIE CULINAIRE. CUISINE ET PÂTISSERIE BOURGEOISES. CONSERVE DE MÉNAGE. Traité pratique à l'usage des jeunes filles. Guide indispensable de la maîtresse de Maison. MEULAN, RÉTY, s. d. Un volume, grand in-8, de 367 pp., demireliure en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tranches jaspées. Bon exemplaire. Le volume de cette encyclopédie consacré à la pâtisserie. Vous y trouverez même la recette des Bugnes ! Vignette ex-libris Marguin.	120 / 220
670,		CURNONSKY (Maurice - Edmond Sailland, dit). LES AVATARS D'UN CLIENT SÉRIEUX. MONTROUGE, ÉDITÉ PAR DRAEGER, (1938). Un volume, in-8 carré, de 32 pp., reliure cartonnée à la brade habillée de papier oeil de chat. Pièce de titre en basane noire sur le dos, couverture conservée. Bel exemplaire de cette plaquette publicitaire, vantant les mérites du restaurant "L'Écu de France" par le Prince des gastronomes. Illustrations en noir de Maurice LELOIR, trois hors-texte en couleurs. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	50 / 100
671,		CURNONSKY & J. - W. BIENSTOCK. LE WAGON DES FUMEURS. Petites histoires de tous et de personne. PARIS, CRÈS & Cie, 1925. Un volume, in-8, de (5) ff., 350 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, non rogné, couverture illustrée par Hémard et dos conservés. Édition originale. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé par les deux auteurs. Vignette ex-libris Marguin.	50 / 100

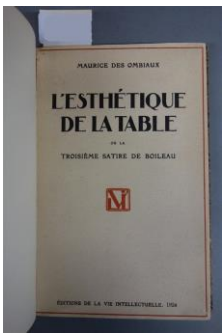
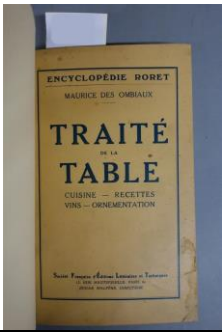
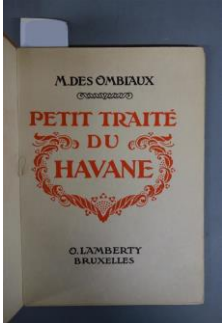
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
673,		CURNONSKY & Pierre ANDRIEU. LES FINES GUEULES DE FRANCE. Gastronomes, Gourmets, Grands chefs, Grands cordons bleus, Grands Relais. PARIS, FIRMIN DIDOT & Cie, 1935. Un volume, in-8, de 380 pp., demi-reliure à coins en veau rouge. Dos à 4 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, tête jaspée, non rogné, premier plat de la couverture conservé. Bel exemplaire. Nombreuses illustrations hors texte, le plus souvent d'après des photographies. Tirage numéroté limité à 585 exemplaires. L'un des 550 sur vélin d'Arches. Vignette ex-libris Marguin.	100 / 200
675,		CURNONSKY. A L'INFORTUNE DU POT. La meilleure cuisine en 300 recettes simples et d'actualité. PARIS, ÉDITIONS DE LA COURONNE, 1946. Un volume, petit in-8, de XX pp., 222 pp., (1) f., pleine reliure en imitation de peau de serpent. Dos lisse portant le titre doré, couverture illustrée conservée. Édition originale. Exemplaire enrichi d'un long envoi signé par l'auteur. Vignette ex-libris Marguin.	100 / 200
676,		CURNONSKY. Prince des Gastronomes. BONS PLATS - BONS VINS. PARIS, Maurice PONSOT, 1950. Un fort volume, in-4, de 816 pp., (2) ff., reliure de l'éditeur, demi-percaline bronze. Plats entièrement recouverts d'une illustration en couleurs de plats préparés. Chemise papier illustrée de même. Bon exemplaire. La couverture et les 15 planches sépia titres de chapitres ont été réalisées par Pic et Forgues. Les dessins en couleurs des 20 planches de plats préparés ont été dessinés par Dissart, sous la direction technique culinaire de M. Viaux, premier ouvrier de France. Photo Roquefort de Laure-Albin Guilhot. Édition originale comportant 3000 recettes et conseils de cuisine bourgeoise. Vignette ex-libris Marguin.	100 / 200
677,		DALI. LES VINS DE GALA. PARIS, DRAEGER, 1977. Un volume, in-4, de 294 pp., (1) f., cartonnage éditeur à la bradel titré et illustré en couleurs sur le premier plat, titre doré au dos. Chemise dorée entièrement recouverte des portraits de Gala et du titre. Bel exemplaire complet de toutes les illustration de Dali. Vignette ex-libris Marguin.	100 / 200
678,		DARENNE (Émile) & DUVAL (Émile). TRAITÉ DE PÂTISSERIE MODERNE. Guide du pâtissier - traiteur renfermant les procédés les plus récents pour le travail de la pâtisserie fine et ordinaire, des petits fours, desserts glaces, cuisine pour la ville et conserves. PARIS, Aux bureaux de la Cuisine française, s. d. Un volume, in-8, de 744 pp., demi-reliure à coins en basane marbrée. Dos à multiples nerfs ou faux nerfs portant le titre doré. Quelques petites salissures éparses, le faux titre est manquant, quelques restaurations intérieures, en début et fin du volume. Huitième édition revue et soigneusement corrigée comportant des illustrations dans le texte. Vignette ex-libris Marguin.	100 / 200

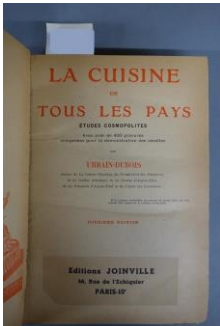
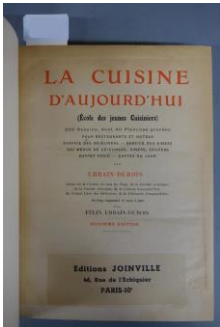
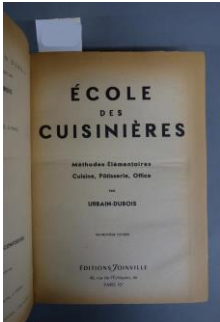
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
679,		DAZIN (Marc). LES RECETTES TURMIX. PARIS, TURMIX, 1948. Un volume, in-8 carré, de 158 pp., (1) f., reliure à la bradel, cartonnée, de l'éditeur. Titre et décor sur fond bleu au premier plat et en long sur le dos. Bon exemplaire. Édité par Turmix, Société Française pour la construction d'appareils électriques. Toutes les recettes à réaliser avec un malaxeur. Vignette ex-libris Marguin.	50 / 100
680,		DES OMBIAUX (Maurice). LE NOBILIAIRE DES EAUX - DE - VIE ET LIQUEURS DE FRANCE. LIÈGE, MAWET - PARIS, DORBON AÎNÉ, 1927. Un volume, in-4, broché, de 145 pp., (2) ff., couverture rempliée imprimée et illustrée. Pied du dos très légèrement déchiré sans manque de papier. Bon exemplaire. Édition originale. Tirage limité à 550 exemplaires. L'un des 500 sur papier soufflé anglais. Bitting, 123. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre. Vignette ex-libris Marguin.	50 / 100
681,		DES OMBIAUX (Maurice) & (Édouard) ROUZIER. QUELQUES RECETTES DE CUISINE. LA GRANDE HUILERIE BORDELAISE, s. d. (vers 1930 ?). Un volume, in-8, de 24 pp., demi-reliure en chagrin corbeaux. Dos lisse portant le titre doré en long, couverture conservée. Bon exemplaire. Ce recueil a été composé par Maurice des Ombiaux homme de lettres et gastronome et par Édouard Rouzier directeur de la Rôtisserie Périgourdine et Président de la section d'art gastronomique du Salon d'Automne. Dessins de George Braun. Dédié aux fidèles clients de la Grande Huilerie Bordelaise. Vignette ex-libris Marguin.	100 / 200
682,		DES OMBIAUX (Maurice). LE GOTHA DES VINS DE FRANCE. PARIS, PAYOT, 1925. Un volume, in-4, de 216 pp., (2) ff., demi-reliure en chagrin noir. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, couverture conservée. Édition originale avec de nombreuses illustrations, dans ou hors texte. Vignette ex-libris Marguin.	100 / 200
683,		DES OMBIAUX (Maurice). LES FROMAGES. PARIS ÉDITIONS JEAN BUDRY & Cie, 1926. Un volume, grand in-8 carré, de 118 pp., (1) f., demi-reliure en chagrin noir. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, couverture conservée. Édition originale illustrée d'un superbe frontispice lithographié en couleurs. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe de l'auteur. Tirage numéroté limité à 400 exemplaires. L'un des 370 sur vergé d'Arches crème. Vignette ex-libris Marguin.	100 / 200

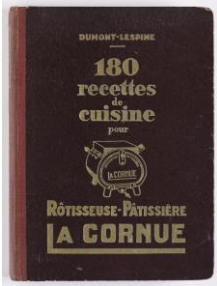
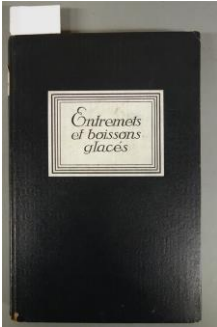
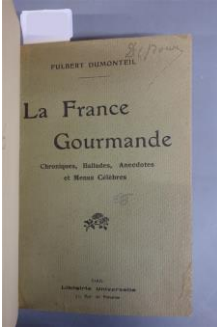
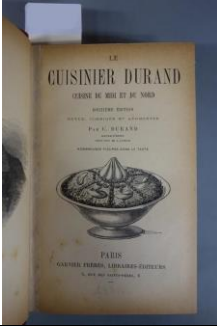
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
684,		DES OMBIAUX (Maurice). L'ESTHÉTIQUE DE LA TABLE. Ou la troisième satire de Boileau. BRUXELLES, ÉDITIONS DE LA VIE INTELLECTUELLE, 1924. Un volume, in-8, de 86 pp., (3) ff., demireliure moderne en chagrin corbeau. Dos à 5 nerfs estampé de palettes à froid, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré, couverture et dos conservés. Édition originale. Rare. L'un des 15 exemplaires numérotés (n° VI) sur papier d'Arches à la cuve. Vignettes ex-libris Marguin, Léon de Lyon et Rouvier de Vulfran.	100 / 200
685,		DES OMBIAUX (Maurice). TRAITÉ DE LA TABLE. CUISINE - RECETTES - VINS - ORNEMENTATION. PARIS, ENCYCLOPÉDIE RORET, s. d. (vers 1930). Un volume, petit in-8, de 253 pp., demi-reliure en basane bronze. Dos à 5 nerfs décoré à froid entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré, couverture et dos conservés. Petite restauration sur la page de titre et le dernier feuillet de tables, mais reste un bon exemplaire. Ouvrage recherché. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	100 / 200
686,		DES OMBIAUX (Maurice). NOUVEAU MANUEL DE L'AMATEUR DE BOURGOGNE. PARIS, ROUART & WATELIN, 1921. Un volume, in-8, broché, de 176 pp., (1) f., couverture imprimée en deux couleurs et décorée. Couverture légèrement fanée avec de petites usures au dos. Frontispice et ornements dessinés et gravés sur bois par Robert Bonfils. Vignette ex-libris Marguin.	50 / 100
687,		DES OMBIAUX (Maurice). L'AMPHITRYON D'AUJOURD'HUI. Introduction à la vie gourmande (du porto au havane). PARIS, DORBON - AÎNÉ, 1936. Un volume, petit in-8, broché, de 267 pp., (1) f., couverture imprimée et décorée. Bon exemplaire. Édition originale. "l'art de boire comporte le sentiment le plus délicat des nuances" (p. 146). "Le havane nous procure cet état heureux et nous donne la clé du palais merveilleux de la vie intérieure" (p. 256). Vignette ex-libris Marguin.	50 / 100
688,		DES OMBIAUX (Maurice). PETIT TRAITÉ DU HAVANE. BRUXELLES, O. LAMBERTY, s. d. (1913). Un volume, petit in-8, broché de 105 pp., (1) f., couverture rempliée portant un décor noir et or sur fond havane. Édition originale, imprimée avec soins et ornée de vignettes, lettrines et culs-de-lampe en rouge. L'un des 30 exemplaires numérotés du tirage de tête sur papier Japon (seul grand papier). Vignette ex- libris Marguin.	100 / 200

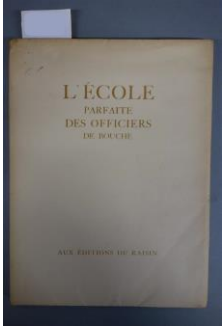
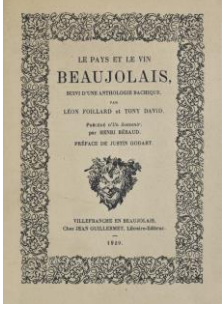
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
689,		DUBOIS (Urbain) & (Émile) BERNARD. LA CUISINE CLASSIQUE. Études pratiques, raisonnées et démonstratives de l'École française. PARIS, SOCIÉTÉ DES PUBLICATIONS CULINAIRES D'URBAIN DUBOIS, s. d. (après 1886). Deux volumes, in-4, de LXIV pp., 431 pp. - 522 pp., demi-reliures anciennes en chagrin brun. Dos à 5 nerfs décorés de filets dorés sur les nerfs et portant les titres dorés, tranches jaspées. Frottements légers en pied des dos. Dix-huitième édition comportant 101 planches réparties dans les deux volumes. Vicaire, 290 - Bitting, 132. Premier ouvrage de deux très grands cuisiniers. Ce traité magistral est également le premier en date de la grande cuisine moderne. Lorsqu'ils ont donné cet ouvrage, Dubois et Bernard étaient chef de cuisine du Kaiser et de l'Impératrice. Le livre leur est dédié. Urbain Dubois et Émile Bernard furent en France les précurseurs du Service à la Russe, plus rapide et plus simple que le grand service à la Française. Vignettes ex-libris Marguin.	120 / 220
690,		DUBOIS (Urbain). CUISINE DE TOUS LES PAYS. Études cosmopolites. PARIS, DENTU, s. d. (vers 1880). Un volume, grand in-8, de LIV pp., 741 pp., demi-reliure ancienne en basane noire. Dos à 4 nerfs portant seulement le titre doré. Livre ayant probablement séjourné à la cuisine avec quelques rousseurs, quelques salissures, traces de mouillures en fin de volume. Sixième édition. Près de 400 dessins composés pour la démonstration, dont une planche en chromo (frontispice). Vignette ex-libris Marguin.	100 / 200
691,		DUBOIS (Urbain). LA CUISINE DE TOUS LES PAYS. Études cosmopolites. PARIS, JOINVILLE, s. d. (1926 ?). Un volume, in-8, de 732 pp., XXV pp., demi-reliure ancienne en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs décoré de filets noirs ou dorés et portant le titre doré. Faux titre détaché. Bon exemplaire. Douzième édition avec près de 400 gravures composées pour la démonstration des recettes. Vignette ex-libris Marguin.	100 / 200
692,		DUBOIS (Urbain). LA CUISINE D'AUJOURD'HUI (École des jeunes cuisiniers). Pour restaurants et hôtels - Service des déjeuners - Service des dîners. 200 menus de déjeuners, dîners, soupers, buffet froid - Cartes du jour. PARIS, JOINVILLE, s. d. (1930). Un volume, in-8, de XX pp., 787 pp., demi-reliure en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs portant le titre doré dans un encadrement de filets dorés, tranches jaspées. Bel exemplaire. Seizième édition. 220 dessins, dont 40 planches gravées. Vignette ex-libris Marguin.	100 / 200
693,		DUBOIS (Urbain). ÉCOLE DES CUISINIÈRES. Méthodes élémentaires. Cuisine, pâtisserie, office. PARIS, JOINVILLE, s. d. (1948 ?). Un volume, in-8, de CXXXII pp., 692 pp., demi-reliure en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs orné de filets ou dorés et portant le titre doré. Bordure des feuillets brunie. Bon exemplaire. Dix neuvième édition. Vignette ex-libris Marguin.	100 / 200

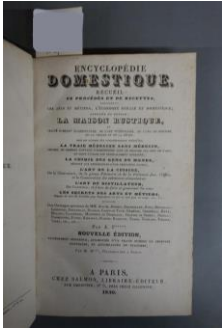
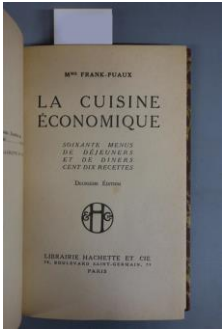
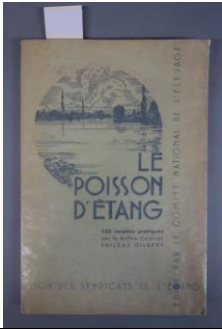
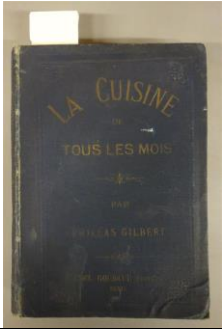
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
694,		DUMONT - LESPINE. 180 RECETTES DE CUISINE A "LA CORNUE". COURBEVOIE, LA CORNUE, 1928. Un volume, in-8, de 239 pp., reliure cartonnée de l'éditeur. Dos habillé de percaline rouge portant le titre doré en rouge, titre répété décoré et doré sur le premier plat, tranches jaspées. Bon exemplaire. Édition originale avec le portrait de Dumont - Lespine placé en frontispice. Vignette ex-libris Marguin.	50 / 100
695,		[DUMONT - LESPINE]. ENTREMETS ET BOISONS GLACÉS PAR L'APPAREIL RÉFRIGÉRATEUR. PARIS, FRIGÉCO, s. d. (années 50). Un volume, in-8, de 182 pp., cartonnage à la bradel de l'éditeur. Fond noir, étiquette de titre imprimée sur le premier plat et manuscrite au dos. Recettes par G. Dumont-Lespine. Illustrations de M. A. B. Campbell. Vignette ex-libris Marguin.	50 / 100
696,		DUMONTEIL (Fulbert). LA FRANCE GOURMANDE. PARIS, LIBRAIRIE UNIVERSELLE, 1905. Un volume, in-8, de IV pp., 314 pp., demi-reliure en vélin rigide blanc. Dos lisse portant une pièce de titre en basane rouge, couverture conservée. Une petite étoile a été réalisée à l'emporte pièce (?) à travers les deux derniers feuillets (table des matières). Bon exemplaire. Portrait de l'auteur, d'après une photo, placé en frontispice. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	50 / 100
697,		DUPERTUIS (Madame). LES RECETTES DE MA TANTE. Cuisine bourgeoise augmentée d'un appendice sur la cuisine aux champignons. NEUCHÂTEL, DELACHAUX & NIESTLÉ, 1913. Un volume, petit in-8, de VIII pp., 517 pp., 38 pp., reliure cartonnée habillée de percaline marine. Dos lisse portant une pièce de titre en basane noire. Titre en blanc sur le premier plat. Douzième édition. Important chapitre sur la cuisine aux champignons : du potage aux champignons à la manière d'apprêter le vesse - loup. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	50 / 120
698,		DURAND (C.). LE CUISINIER DURAND. Cuisine du midi et du nord. PARIS, GARNIER, s. d. (1871). Un volume, in-8, de XVI pp., 509 pp., (1) f., pleine reliure en toile bordeaux. Dos lisse portant une pièce de titre en feutrine noire, titre doré. Quelques feuillets en tête recollés. Douzième édition, revue, corrigée et augmentée. Nombreuses figures dans le texte. Portrait en frontispice. Vignette ex-libris JC David.	50 / 100

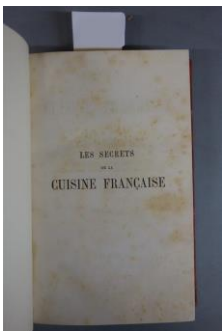
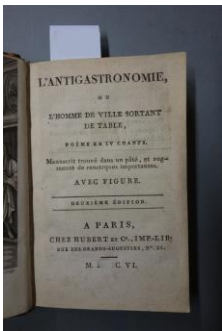
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
699,		DURVILLE (Gaston & André). LA CUISINE SAINE. Ce qu'il faut manger pour conserver sa santé et pour se guérir. PARIS, ÉDITIONS DE NATURISME, s. d. Un volume, in-8, de 398 pp., (9) ff., demi-reliure en basane cerise. Dos à 4 nerfs décoré d'une palette à froid, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré, couverture et dos conservés. Bon exemplaire. Deuxième édition. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	50 / 100
700,		[ÉCOLE DE BOUCHE]. L'ÉCOLE PARFAITE DES OFFICIERS DE BOUCHE. s. l. (DIJON), DARANTIÈRE, 1928. Un volume, in-8 carré, broché, de 90 pp., (1) f., couverture rempliée décorée du titre. Bon état. Deux bois hors texte de Robert Bonfils, tirés chacun en deux états (noir et bistre) ; figures sur bois dans le texte. Conforme à Bitting, 545. Édition de luxe d'une partie de l'ouvrage publié en 1662 et décrit par Vicaire, 338. Notre exemplaire comprend ler : "Le vray Maistre - d'Hostel qui enseigne la manière de bien servir sur table, d'y ranger les services et de tout ce qui concerne sa charge, son exercice et son pouvoir : l'ordre des provisions qu'il faut faire pendant l'année avec les figures des services de table". 2° : "Le grand Écuyer tranchant qui enseigne par discours et par figures de quelle façon il faut découper et trancher toutes sortes de viandes, de poisons, de fruits et de confitures...". Un des 150 exemplaires sur vergé de Vidalon crème (n° 119). Vignette ex-libris JC David.	100 / 200
702,		ESCOFFIER (A.). L'AIDE - MÉMOIRE CULINAIRE. SUIVI D'UNE ÉTUDE SUR LES VINS FRANÇAIS ET ÉTRANGERS À L'USAGE DES CUISINIERS - MAÎTRES D'HÔTEL ET GARÇONS DE RESTAURANT. PARIS, FLAMMARION, 1928. Un volume, in-8, broché de VIII pp., 382 pp., (4) ff., couverture imprimée et décorée. Quelques rares salissures sur quelques feuillets. Vignette ex-libris JC David.	50 / 100
703,		FAVRICHON (J.). L'HYGIÈNE ALIMENTAIRE. Traitement des maladies par l'alimentation. Cures végétales. Recettes de cuisine. Avec une préface de Mgr Kneipp. PARIS, LETHIELLEUX, 1897. Un volume, in-12, de 463 pp., 32 pp. de catalogue, reliure éditeur habillée de percaline bordeaux. Titre au dos et doré sur le premier plat. Huitième édition. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	50 / 100
704,		FOILLARD (Léon) & Tony DAVID. LE PAYS ET LE VIN BEAUJOLAIS, suivi d'une anthologie bachique. Précédé d'un souvenir par Henri Béraud. Préface de Justin Godart. VILLEFRANCHE EN BEAUJOLAIS, GUILLERMET, 1929. Un volume, in-8, broché de IX pp., 199 pp., couverture imprimée et décorée. Bon exemplaire. Première édition avec un frontispice de PH. Burnot. Complet de la carte en couleurs en fin de volume, des 16 photos en noir pleine page, des dessins in-texte de J. Limonon. Enrichi d'un envoi autographe signé de Foillard. Vignette ex-libris Marguin.	50 / 100

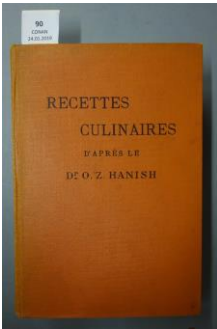
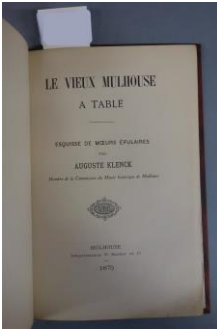
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
705,		[FOSSET (Alphonse)]. ENCYCLOPÉDIE DOMESTIQUE, recueil de procédés et de recettes, concernant les Arts et Métiers, l'économie rurale et domestique ; offrant en entier : La Maison Rustique ou traité complet d'agriculture, de l'art vétérinaire, de l'art du bouvier, de la chasse et de la pêche... l'art de la cuisine, de la charcuterie, de la grosse pâtisserie et de la pâtisserie fine, l'Office, et la conservation des substances alimentaires. L'art du distillateur, du confiseur, et l'art de faire et gouverner les vins... PARIS, SALMON, 1830. Quatre volumes, in-8, demi-reliures anciennes en chagrin noir. Dos à 5 faux nerfs portant les titres dorés. Bon exemplaire. Sans l'atlas qui l'accompagne habituellement. Nouvelle édition (deuxième) entièrement refondue, augmentée d'un grand nombre de recettes nouvelles. Vicaire, 329. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	100 / 200
706,		FRANK - PUAUX (Madame). LA CUISINE ÉCONOMIQUE. Soixante menus de déjeuners et de dîners, cent dix recettes. PARIS HACHETTE & Cie, s. d. (1916). Un volume, in-12, de VIII pp., 96 pp., demireliure moderne en chagrin marron. Dos à 5 nerfs décoré d'une roulette dorée en tête et en pied et portant le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire. Deuxième édition. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	100 / 200
707,		[FRÈRES MARISTES (les)]. MANUEL DOMESTIQUE, comprenant la cuisine économique - des recettes d'économie domestique - l'infirmier chez soi - un précis d'hygiène - le jardin potager et fruitier avec six planches. LYON, VITTE & PERRUSSET - PARIS, LECOIVRE, s. d. (vers 1880). Un volume, petit in-8, demi-reliure en basane havane. Dos à 5 nerfs orné à froid et doré portant le titre doré. Bon exemplaire. Troisième édition, revue et augmentée. Complet des six planches réunies en fin de volume et du feuillet consacré à l'Eau d'Arquebuse de l'Hermitage. Quantité de recettes simples pour les légumes, les confitures, les fruits, les tisanes et infusions. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	50 / 100
708,		[GILBERT (Philéas et collectif)]. LE POISSON D'ÉTANG. 150 recettes pratiques. PARIS, UNION NATIONALE DES SYNDICATS DE L'ÉTANG, s. d. Un volume, in-8, broché de 135 pp., couverture imprimée et illustrée. Bon exemplaire. 150 recettes pratiques. La pisciculture en étangs, le poisson d'eau douce dans l'alimentation, comment acheter un poisson, comment présenter et découper une carpe, comment désosser et vider à la fois une carpe, les préparations culinaires. Illustrations dans le texte et illustrations photographiques..Vignette ex-libris Marguin.	50 / 100
709,		GILBERT (Philéas). Chef de Cuisine. LA CUISINE DE TOUS LES MOIS. PARIS, ABEL GOUBAUD, s. d. Un volume, in-8, de (2) ff., 647 pp., reliure souple de l'éditeur habillée de percaline marine. Titre à froid sur le dos et doré sur le premier plat. Bon exemplaire. "Janvier est par excellence, le mois des époques appétissantes et solennelles". (p. 77). Vignette ex-libris Marguin.	50 / 100

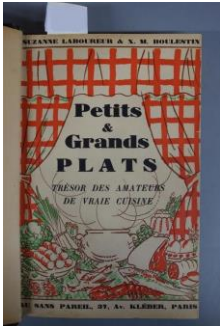
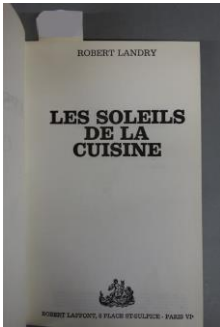
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
710,		GOGUÉ (A.). LES SECRETS DE LA CUISINE FRANÇAISE. PARIS, HACHETTE, & Cie, 1856. Un volume, petit in-8, de IV pp., 438 pp., demi - reliure en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs portant le titre doré, tranches jaspées. Feuillet de titre restauré sans atteinte au texte, quelques rousseurs claires éparses. Reste un bon exemplaire. Ouvrage illustré de 45 gravures sur bois par Rouyer. Vignette ex-libris Marguin.	50 / 100
711,		GOUFFÉ (Jules). LE LIVRE DE PÂTISSERIE. PARIS, HACHETTE & Cie, 1873. Un volume grand in-8, de (3) ff., VII pp., 506 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline verte estampés à froid de motifs géométriques. Bel exemplaire. Ouvrage contenant 10 planches chromolithographiques et 137 gravures sur bois d'après les peintures à l'huile et les dessins de E. Ronjat. Portrait de Jules Gouffé en frontispice. Vignettes ex-libris de Marguin et de Orsi.	200 / 300
712,		GOUFFÉ (Jules). LE LIVRE DE CUISINE. Comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine. PARIS, HACHETTE & Cie, 1867. Un volume, in-4, de (2) ff., XI pp., 826 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 4 nerfs orné de caissons dorés et portant le titre doré, plats habillés de percaline verte et cloisonnés à froid, tranches jaspées. Reliure un peu frottée avec des restaurations correctement réalisées, cachet de libraire peu visible sur les tranches, rousseurs éparses. Avec 25 planches imprimées en chromo - lithographie et 161 vignettes sur bois dessinée d'après nature par E. Ronjat. Vignettes ex-libris Marguin, Xavier University Library, Lucy Wharton Drexel.	200 / 300
713,		[GOURIET (Jean Baptiste)]. L'ANTIGASTRONOMIE, OU L'HOMME DE VILLE SORTANT DE TABLE, poème en IV chants. Manuscrit trouvé dans un pâtre et augmenté de remarques importantes. PARIS, HUBERT & Cie, 1806. Un volume, in-16, de 215 pp., pleine reliure en basane racinée. Dos lisse décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes. Petites usures sur les coins, épidermures faibles. Complet du frontispice gravé. Ce poème est une réponse à la Gastronomie de Berchoux. Le même Bovinet qui a gravé pour Berchoux un joli frontispice gastronomique, a fait pour ce livre une saisissante gravure d'après un dessin de Desrais, où le spectre d'une victime de Berchoux vient avertir les convives d'une table où l'on festoie. Ce frontispice porte la légende suivante : "C'en est fait, j'ai perdu la vie, hélas si vous pleurez ma mort, accusez de mon triste sort, l'auteur de la Gastronomie". Ce poème a été fort loué par Guinguené dans le Mercure de France. Vicaire 27. Vignette ex-libris JC David.	100 / 200

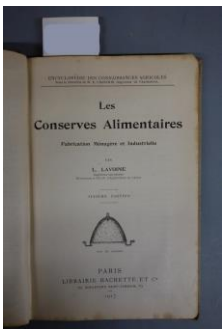
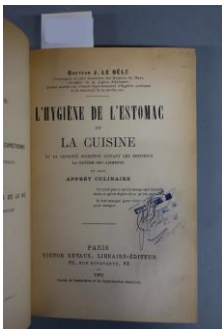
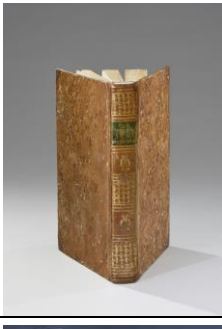
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
714,		GRANDGOUSIER. REVUE DE GASTRONOMIE MÉDICALE. Paraissant dix fois par an. PARIS, GRANDGOUSIER, 1934 - 1940 puis 1948 - 1956. Trois volumes, grand in-8, plus trois volumes petit in-8, demi-reliures en basane rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement les titres dorés, les couvertures de tous les numéros ont été conservées. Quelques épidermures légères. Du numéro 1 au numéro 6 de la 7e année (juin 1940). La parution cesse et reprend arès 8 année d'interruption en janvier 1948. Elle cesse définitivement avec la 23e année et le n° 7 - 8 de juillet - août 1956. Rare collection complète en 6 volumes,dans une reliure homogène. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	100 / 200
714,1		HANISH (Dr O. Z.). RECETTES CULINAIRES. Traduit de l'original et augmenté d'après les conférences de l'auteur par Carlos Bungé. PARIS, MAZDAZNAN, 1932. Un volume, in-8, de 418 pp., reliure cartonnée de l'éditeur habillée de percaline orangé. Titre en noir au dos et sur le premier plat. De nombreuses et improbables recettes de légumes, de fruits, de gâteaux divers. Vignette ex-libris Marguin.	50 / 100
715,		HÉRAUD (A.). LES SECRETS DE L'ALIMENTATION A LA VILLE ET A LA CAMPAGNE. Recettes, formules & procédés d'une utilité générale & d'une application journalière. PARIS, BAILLIÈRE & FILS,1890. Un volume, in-8, de VII pp., 423 pp., demi-reliure en chagrin brun. Dos à 5 nerfs, décoré d'une roulette dorée en tête et en queue, portant le titre doré, couverture et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire. Édition originale avec 225 figures intercalées dans le texte. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	100 / 200
716,		HÉRON DE VILLEFOSSE. A TRAVERS NOS VIGNES. PARIS, BERNARD KLEIN, 1952. Un volume, grand in 4, en feuilles sous chemise illustrée et double emboîtage éditeur. Bel exemplaire. Neuf grandes illustrations en couleurs à pleine page et une gravée en noir sur la couverture, de Brianchon. Tirage numéroté limité à 305 exemplaires. L'un des 200 sur Arches. Vignette ex-libris Marguin.	100 / 200
717,		KLENCK (Auguste). LE VIEUX MULHOUSE A TABLE. MULHOUSE, Imprimerie Ve BADER & Cie, 1875. Un volume, in-8, de (3) ff., VI pp., 59 pp., (1) f., demi-reliure moderne en chagrin cerise. Dos lisse portant le titre doré en long, couverture conservée. Édition originale unique. Rare. Vicaire, 476. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	100 / 200

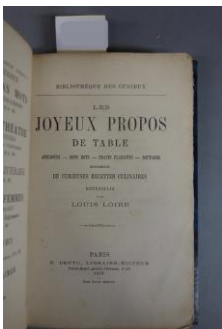
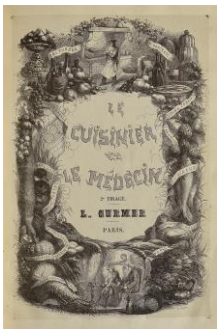
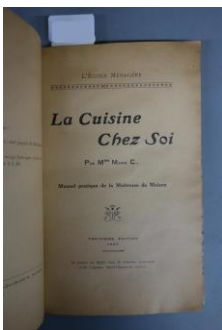
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
718,		[LA VARENNE - Maurice des OMBIAUX]. LE PÂTISSIER FRANÇOIS. Où est enseigné la manière de faire toute sorte de pâtisserie, très utile à toute sorte de personnes. Ensemble le moyen d'aprester (sic) toutes sortes d'oeufs pour les jours maigres, & autres, en plus de soixante façons. Sur l'imprimé de Louys & Daniel Elzevier, Amsterdam, 1655. PARIS, DORBON - AINÉ, 1931. Un volume, in-4, broché de (5) ff., 158 pp., (1) f., couverture, rempliée imprimée et illustrée en deux couleurs. Chemise de protection muette, au dos habillé de feutrine bordeaux. Nouvelle édition avec une introduction de Maurice Des Ombiaux. Tirage numéroté limité à 410 exemplaires tous sur papier pur chiffon de Vincent Montgolfier. Vicaire, 663 pour les premières éditions. Vignette ex-libris Marguin.	100 / 200
719,		LABOUREUR (Suzanne) & X.-M. BOULESTIN. PETITS ET GRANDS PLATS. Ou le trésor des amateurs de vraie cuisine. PARIS, AU SANS PAREIL, 1927. Un volume, in-8, de 382 pp., (1) f., demi-reliure ancienne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré de filets dorés et portant le titre doré, premier plat de la couverture illustré en couleurs conservé. Frottements légers sur la reliure, mais bon exemplaire. Les ornements, bandeaux, culs-de-lampe, etc. sont de J. E. Laboureur. Vignette ex-libris JC David.	50 / 100
720,		LACAM (Pierre). LE MÉMORIAL HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE DE LA PÂTISSERIE. Contenant 2800 recettes de pâtisserie, glaces & liqueurs. PARIS, EN VENTE CHEZ L'AUTEUR, 1900. Un volume, in-8, de XXXII pp., 793 pp., demi-reliure ancienne en basane rouge. Dos à 4 nerfs décoré de palettes dorées et portant le titre doré, tête jaspée. Orné de gravures dans le texte, d'un portrait du marquis de Cussy, un d'Antonin, un de Grimod de La Reynière, celui de Jules Gouffé ; deux lettres autographes d'Antonin Carême (fac-similés), un portrait de Émile Bernard, A. Ozanne, E. Guerbois. Cinquième édition portant la signature autographe de l'auteur. Vignette ex-libris JC David.	100 / 200
721,		LANDRY (Robert). LES SOLEILS DE LA CUISINE. PARIS, ROBERT LAFFONT, 1967. Un volume, in -8, de 368 pp., (4) ff., reliure à la bradel habillée de toile orange, pièce de titre au dos en basane marron, couverture et dos conservés. Bel exemplaire. Toutes les sauces et tous les condiments, leur utilisation pour les hors - d'oeuvre, les salades diverses, les soupes et potages, les oeufs, les poissons et crustacés, les volailles, gibiers, viandes diverse, légumes, etc. Bien complet du tableau des épices et aromates qui est très souvent absent. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	100 / 200
722,		LARGUIER (Léo). AU CAFÉ DE L'UNIVERS. MONACO, L'INTERCONTINENTALE D'ÉDITION, 1945. Un volume, in-4, en feuilles (non coupées), de 160 pp., (2) ff., couverture rempliée. Double emboîtage titré de l'éditeur. Bon exemplaire. Illustrations en couleurs de Jeanne Coussens. Tirage numéroté limité à 900 exemplaires sur pur fil des papeteries de Rives. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	50 / 100

LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

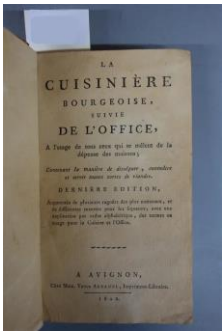
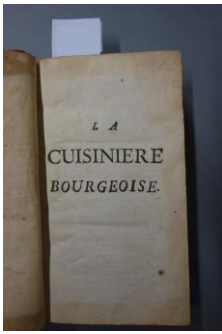
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
723,		LAVOINE (L.). LES CONSERVES ALIMENTAIRES. Fabrication ménagère et industrielle. PARIS, HACHETTE & Cie, 1917. Un volume, petit in-8, de 156 pp., cartonnage de l'éditeur imprimé et décoré. Bon exemplaire. Sixième édition comportant de nombreuses vignettes dans le texte. Vignette ex-libris Marguin.	50 / 100
724,		LE BÊLE (Docteur J.). L'HYGIÈNE DE L'ESTOMAC ET LA CUISINE. Ou la capacité digestive suivant les individus, la nature des aliments et leur apprêt culinaire. PARIS, VICTOR RETAUX, 1902. Un volume, in-8, de X pp., 306 pp., demi-reliure en basane havane. Dos à 5 nerfs décoré entre nerfs et portant une pièce de titre en maroquin noir, couverture conservée. Cachet annulé sur la page de titre. Bel exemplaire. Édition originale. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	50 / 100
725,		LE GUYADER (Frédéric). LA CHANSON DU CIDRE. Préfacé par Jean des Cognets. SAINT BRIEUC, ÉDITIONS DE LA BRETAGNE TOURISTIQUE, 1925. Un volume, in-8 carré, de XXX pp., (1) f. bl., 270 pp., (2) ff., demi-reliure en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, couverture conservée. Bon exemplaire. Orné de 60 dessins de Louis Garin. Tirage numéroté limité à 1300 exemplaires. L'un des 1200 sur simili Japon. Vignette ex-libris Marguin.	50 / 100
726,		LENORMAND (L. S.). ESSAI SUR L'ART DE LA DISTILLATION, dans lequel on a donné la description des nouveaux appareils inventés dans le midi de la France. PARIS, AU BUREAU DES ANNALES DES ARTS ET MANUFACTURES, 1811. Un volume, in-8, de 360 pp., demi-reliure de l'époque à petits coins en basane fauve. Dos lisse décoré et doré portant une pièce de titre en basane verte. Fines restaurations sur la reliure. Édition originale, avec 4 planches dépliantes (sur 5) réunies en fin de volume. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	100 / 200
727,		LEOSPO (Louis). TRAITÉ D'INDUSTRIE HÔTELIÈRE. Cours théorique et pratique. PARIS - NICE, ANDRAU, 1918. Un volume, in-8, de 391 pp., demi-reliure en vélin blanc. Dos lisse portant une pièce de titre en basane rouge. Bon exemplaire. Un chapitre important sur la place des vins dans l'industrie hôtelière. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	50 / 100

LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

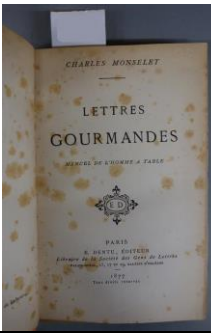
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
728,		LOIRE (Louis). LES JOYEUX PROPOS DE TABLE. Anecdotes - Bons mots - Traits plaisants - Boutades entremêlées de curieuses recettes culinaires. PARIS, DENTU, 1879. Un volume, in-8, de 216 pp., demireliure moderne en veau bleu - nuit. Dos lisse décoré de filets dorés, d'une palette dorée et portant le titre doré, couverture conservée. Dans la "Bibliothèque des Curieux". Vignette ex-libris JC David.	50 / 100
729,		LOMBARD (L. - M.). LE CUISINIER ET LE MÉDECIN. Et le médecin et le cuisinier. Ou le cuisinier médecin et le médecin cuisinier. Ou l'art de conserver ou de rétablir sa santé par une alimentation convenable... Suivi d'un livre de cuisine, d'économie domestique et d'hygiène alimentaire appliquée selon les divers tempéraments... Par une société de médecins, de chimiste, de cuisiniers et d'officiers de bouche, sous la direction de M. Lombard. PARIS, CURMER, 1855. Un volume, in-8, de XIX pp., 368 pp., demireliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs portant le titre doré dans un encadrement de filets dorés. Bel exemplaire. Deuxième tirage. Frontispice représentant un cuisinier et un médecin se saluant, très beau titre gravé dans un riche encadrement et nombreuses vignettes dans le texte. Texte sur deux colonnes. Vignette ex-libris Marguin.	100 / 200
730,		MADAME MARIE C... (Cancalon). LA CUISINE CHEZ SOI. Manuel pratique de la Maîtresse de Maison. Se trouve en dépôt chez Charles CANCELON, SAINT CHAMOND, 1927. Un volume, in-8, de 307 pp., demi-reliure en basane havane. Dos à 5 nerfs, roulette dorée sur les nerfs et titre doré, couverture et dos conservés. Trace de mouillure sur les 10 derniers feuillets, sinon bon exemplaire. Troisième édition de cet ouvrage qui a connu un grand succès. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	100 / 200
731,		MARSAN (Eugène). LE CIGARE. PARIS, LA NOUVELLE SOCIÉTÉ D'ÉDITION, 1929. Un volume, in -8, de 138 pp., (2) ff., demi-reliure en basane bronze. Dos à 5 nerfs décoré à froid et roulette dorée sur les nerfs, couverture et dos conservés. Bon exemplaire. Édition originale tirée à 2000 exemplaires. L'un des 1750 sur Alfa. Frontispice en couleurs de Pierre Falké. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	50 / 100

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

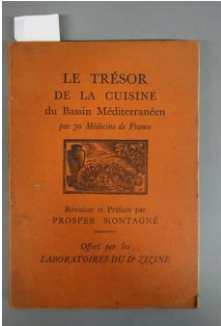
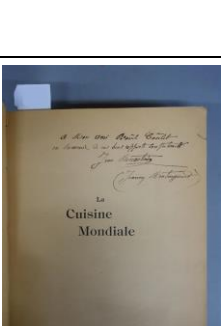
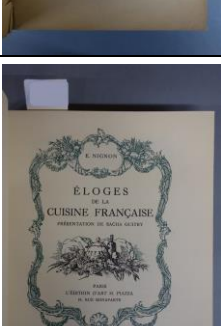
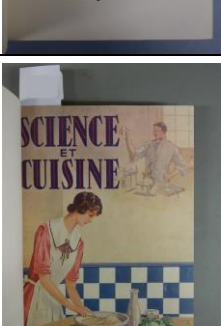
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
732,		[MASSIALOT (François)]. NOUVELLE INSTRUCTION POUR LES CONFITURES, LES LIQUEURS ET LES FRUITS : où l'on apprend à confire toutes sortes de fruits, tant secs que liquides ; & divers ouvrages de sucre qui sont du fait des officiers & confiseurs ; avec la manière de bien ordonner un fruit. Suite du Nouveau Cuisinier Royal & Bourgeois, également utile aux Maîtres d'Hôtels & dans les familles, pour savoir ce qu'on sert de plus à la mode dans les repas. Nouvelle édition, revue, corrigée & beaucoup augmentée, avec de nouveaux dessins de tables. PARIS, CLAUDE PRUDHOMME, 1732. Un volume, in-12, de (6) ff., 547 pp., (7) pp., pleine reliure en veau brun. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant une pièce de titre en veau rouge, tranches rouges. Petits accrocs aux coiffes. Cet ouvrage, grand classique de la cuisine sous Louis XIV, connaîtra un succès durable durant tout les XVIIe et XVIIIe siècle. On y trouve toute la confiserie de l'époque, avec des recettes très détaillées. Complet des deux planches dépliantes. Vignette ex-libris JC David.	400 / 500
733,		[MENON]. LA CUISINIÈRE BOURGEOISE SUIVIE DE L'OFFICE, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de la dépense des maisons ; contenant la manière de disséquer, connoître et servir toutes sortes de viandes. Dernière édition, augmentée de plusieurs ragoûts des plus nouveaux et de différentes recettes pour les liqueurs, avec une explication par ordre alphabétique, des termes en usage pour la cuisine et l'office. A AVIGNON, chez Mme Veuve AUBANEL, 1806. Un volume, in-12, de 383 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse décoré et doré portant une pièce de titre en veau rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Petites usures à la coiffe supérieure et aux coins. Gravure d'une autre édition collée sur l'intérieur du premier plat. Ce livre est devenu l'un des plus grand classique de la cuisine française et il a été souvent réimprimé. Vignette ex-libris Marguin.	200 / 400
734,		[MENON]. CUISINE ET OFFICE DE SANTÉ, propre à ceux qui vivent avec oeconomie & régime, & veulent allier le bon goût à la simplicité des mets. PARIS, LE CLERC, 1767. Un volume, grand in-12, de 416 pp., VIII pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Usures d'usage (coiffe supérieure arasée, épidermure au premier plat, coins émoussés), haut du feuillet de faux titre découpé pour faire disparaître un ex-libris. Nouvelle édition. Ce traité classé par ordre alphabétique a la particularité de donner des recettes diététiques. On doit donc s'attendre à ne trouver ici que des mets naturels, simples, recommandables par leur salubrité. Vignette ex-libris JC David.	200 / 300
735,		[MENON]. LA CUISINIÈRE BOURGEOISE, suivie de l'office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de Maisons. Contenant la manière de connoître (sic), disséquer & servir toutes sortes de viandes, des avis intéressants sur leurs bontés & sur le choix qu'on en doit faire. PARIS, GUILLYN, 1769. Un volume, grand in-12, de XXIV pp., 501 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre havane, roulette doré sur les coupes, tranches rouges. Dos légèrement frotté, petite usure à un coin. Nouvelle édition augmentée de plusieurs menus pour les quatre saisons, & des ragoûts des plus nouveaux, d'une explication des termes propres, & à l'usage de la cuisine & de l'office, & d'une liste alphabétique des ustensiles qui sont nécessaires. Vignette ex-libris JC David.	200 / 400

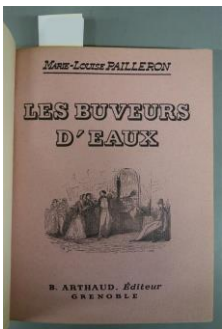
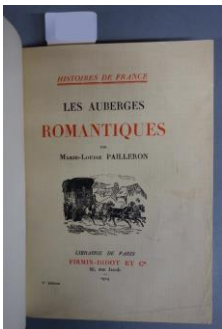
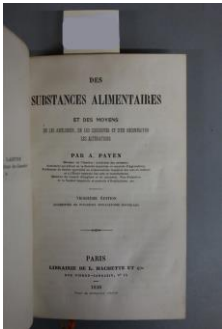
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
736,		MENU DU FRANCE. PAQUEBOT FRANCE. MENU DU MARDI 11 JUIN 1963. Grand carton plié en deux, 33 x 23 cm, illustré en couleurs sur le thème fleurs et fruits de France. L'illustration de ce menu a été réalisé par Michel Ciry.	100 / 200
737,		MENU LES ENFANTS TERRIBLES. HÔTEL MONT - BLANC A MEGÈVE (HAUTE SAVOIE). Le vendredi 1er février 1980. Grand carton plié en deux de 34 x 24 cm traversé par un ruban tricolore. Premier plat entièrement recouvert d'une illustration de Jean Cocteau. "Grande disnée champenoise à l'occasion de l'installation par l'Ordre des Coteaux de Champagne Vidamie Rhône-Alpes d'un relais de Champagne Chapitre des Neiges".	50 / 100
738,		MENU NORWAY. NORWEGIAN CARIBBEAN LINES. Grande feuille cartonnée pliée en deux, 43 x 28 cm, seulement décorée en face du menu par l'inscription S/S NORWAY et la signature autographe du commandant. Avec la carte des vins et une carte postale, photographie du Norway, "the worl's largets cruise, formerly S/S France...".	50 / 100
739,		MONSELET (Charles). LETTRES GOURMANDES. Manuel de l'homme à table. PARIS, DENTU, 1877. Un volume, petit in-8, de (2) ff., 299 pp., demi-reliure à la bradel en percaline saumon. Dos décoré d'une palette dorée et portant le titre doré. Rousseurs. Sous le prétexte d'une correspondance avec divers personnages, l'auteur nous livre un grand nombre de ses recettes. Vignette ex-libris JC David.	30 / 50
740,		MONTAGNÉ (Prosper) & (Prosper) SALLES. LE GRAND LIVRE DE LA CUISINE. Préface de Henri Béraud. Bois de Renefer. PARIS, FLAMMARION, 1929. Un fort volume, in-4, de 1479 pp., demi-reliure à coins en basane rouge. Dos à 4 nerfs portant le titre doré dans des encadrement de filets dorés, filet doré sur les plats, tête jaspée, couverture conservée. Illustré de bandeaux et culs-de-lampe par Renefer. Le plus important recueil de recettes moderne. Vignette ex-libris Marguin.	200 / 400

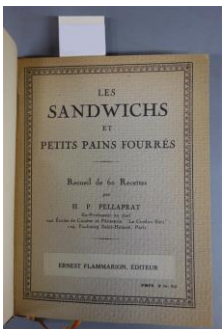
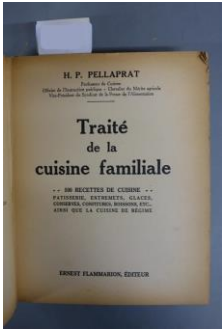
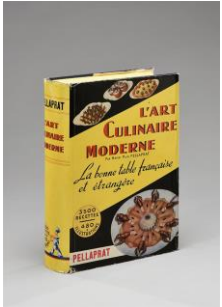
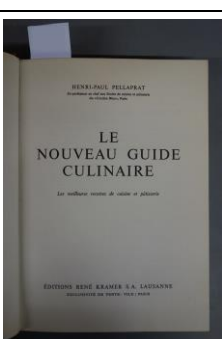
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
741,		MONTAGNÉ (Prosper). LE TRÉSOR DE LA CUISINE DU BASSIN MÉDITERRANÉEN PAR 70 MÉDECIN DE FRANCE. Offert par les Laboratoires du Dr ZIZINE, s. d. Un volume, in-8, broché, de 127 pp. couverture imprimée et décorée (légèrement défraîchie). Édition originale comportant de nombreux dessins de V. Le Campion. Dans ce recueil de recettes vous trouverez même celle de "la Flèche". Vignette ex-libris Marguin.	50 / 100
742,		MONTAGNÉ (Prosper). MON MENU. Guide d'hygiène alimentaire contenant plus de 600 recettes de cuisine ménagère. Avec indication en regard de chaque recette, de ses effets sur l'organisme selon la température et l'état de santé. Précédé d'une étude sur les bases de l'alimentation humaine par le Dr A. Gottschalk. PARIS, SOCIÉTÉ D'APPLICATIONS SCIENTIFIQUES, s. d. (1930). Un volume, in-8, de 445 pp., (1) f., demi-reliure à coins en veau cerise. Dos à 4 nerfs portant seulement le titre doré, tranches jaspées, couverture conservée. Première édition illustrée de dessins techniques, découpe des différentes parties des animaux, etc. Vignette ex-libris Marguin.	100 / 200
743,		MONTANGERAND (Joanny). LA CUISINE MONDIALE. BRUXELLES, LIBRAIRIE ALBERT DEWIT, 1919. Un fort volume, in-4, de (2) ff., XVI pp., 389 pp., (1) f., demi-reliure ancienne en basane marine. Dos à 5 nerfs portant une pièce de titre en veau rouge. Petite galerie dans la marge des 20 premiers feuillets. Bon exemplaire. Exemplaire enrichi d'un envoi signé de l'auteur. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	100 / 200
744,		NIGNON (E.). ÉLOGES DE LA CUISINE FRANÇAISE. Présentation de Sacha Guitry. PARIS, PIAZZA, 1933. Un volume, petit in-4, de 444 pp., (2) ff., demi-reliure en chagrin marron. Dos à 5 nerfs portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés. Bel exemplaire. Ornements décoratifs dessinés par Pierre Courtois. Vignette ex-libris Marguin.	300 / 600
745,		NUSSBAUM (Jean). SCIENCE ET CUISINE. Avec la collaboration de Mme A. de Forest. DAMMARE LES LYS, ÉDITION VIE ET SANTÉ, 1936. Un volume, petit in-8, de 188 pp., (1) f., demi-reliure en chagrin roux. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, couverture conservée. Bel exemplaire. Deuxième édition contenant 8 planches hors texte en couleurs. Vignettes ex-libris Marguin et Orsi.	50 / 100

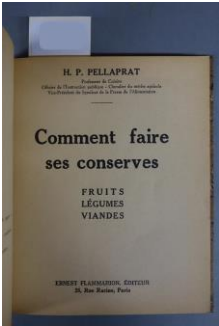
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
746,		PAILLERON (Marie - Louise). LES BUVEURS D'EAUX. GRENOBLE, ARTHAUD, 1935. Un volume, in-8, de 194 pp., (1) f., demi-reliure en chagrin noir. Dos à 5 nerfs décoré à froid et doré portant le titre doré. Couverture et chemise conservés, dos conservés. Bel exemplaire. Ouvrage orné de 80 héliogravures. Une promenade à travers les villes d'eaux. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	100 / 200
747,		PAILLERON (Marie Louise). LES AUBERGES ROMANTIQUES. PARIS, FIRMIN DIDOT & Cie, 1929. Un volume, in-8, de (3) ff., 200 pp., demi-reliure en chagrin noir. Dos à 5 nerfs décoré à froid et doré portant le titre doré, couverture et dos conservés. Bel exemplaire. Édition originale. Frontispice, huit illustrations d'après des photos, telle la photo du four de l'auberge de Peyrebeille. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	50 / 100
748,		PAILLON (Pierre). CANAPES - TOAST - SANDWICHES - Pour Lunchs et Soirées. Préface de Pierre Andrieu. SAINT - ÉTIENNE, DUMAS, 1956. Un volume, in-8, de 139 pp., (2) ff., demi-reliure en chagrin brun. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, couverture et dos conservés. Bon exemplaire. Édition originale enrichie d'un envoi signé de l'auteur, meilleur ouvrier de France. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	100 / 200
749,		PAYEN (A.). DES SUBSTANCES ALIMENTAIRES ET DES MOYENS DE LES AMÉLIORER, DE LES CONSERVER ET D'EN RECONNAÎTRE LES ALTÉRATIONS. PARIS, HACHETTE & Cie, 1856. Un volume, in-12, de (2) ff., III pp., 354 pp., demi-reliure en basane havane. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant le titre doré. Bon exemplaire. Troisième édition augmentée de plusieurs applications nouvelles. Vicaire 668. Un chapitre important est consacré au pain et à sa fabrication, un autre au chocolat, café, thé., boissons dont le vin et la bière, sa préparation, etc. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	50 / 100
750,		PAYEN (A). PRÉCIS THÉORIQUE ET PRATIQUE DES SUBSTANCES ALIMENTAIRES ET DES MOYENS DE LES AMÉLIORER, DE LES CONSERVER ET D'EN RECONNAÎTRE LES ALTÉRATIONS. PARIS, HACHETTE & Cie, 1865. Un volume, in-8, de XII pp., 569 pp., demi-reliure en basane rouge. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Frottement léger sur les coupes, rousseurs. Quatrième édition augmentée de plusieurs applications nouvelles. Vignette ex-libris JC David.	50 / 100

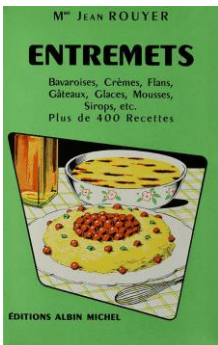
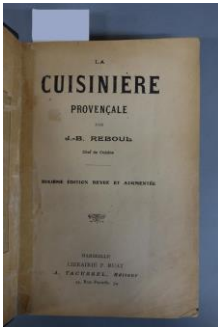
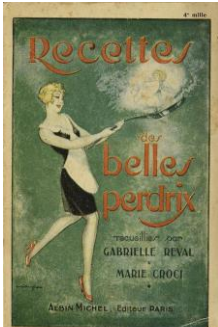
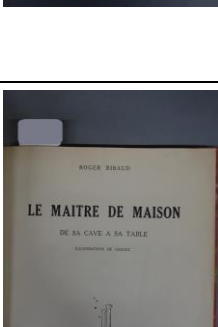
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
751,		PELLAPRAT (H. P.). LES SANDWICHS ET PETITS PAINS FOURRÉS. Recueil de 60 recettes. PARIS, FLAMMARION, s. d. (vers 1928). Un volume, petit in-8 carré, de 20 pp., demi-reliure en chagrin brun. Dos lisse portant le titre doré en long, couverture conservée. Bel exemplaire. Édition originale rare. Vous y trouverez l'art de réaliser un fabuleux sandwich au caviar. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	100 / 200
752,		PELLAPRAT (H. P.). CUISINONS VITE ET BIEN. 140 recettes destinées à la femme qui travaille. PARIS, FLAMMARION, 1946. Un volume, petit in-8 carré, de 70 pp., demi-reliure en chagrin corbeau. Dos à 5 nerfs décoré à froid et doré portant le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire. Édition originale dans laquelle vous trouverez plusieurs recettes pour cuisiner les rutabagas. Vignettes ex-libris, Marguin et Léon de Lyon.	100 / 200
753,		PELLAPRAT (H. P.). TRAITÉ DE LA CUISINE FAMILIALE. PARIS, FLAMMARION, 1936. Un volume, in-8, de 297 pp., (1) f., reliure à la bradel, cartonnage de l'éditeur. Plats imprimés et décorés, titre en blanc sur le dos et le premier plat. Bon exemplaire. 500 recettes de cuisine. Pâtisserie, entremets, glaces, conserves, confitures, boissons, etc. Ainsi que la cuisine de régime. Vignettes ex-libris, Marguin et Léon de Lyon.	60 / 120
754,		PELLAPRAT (Henri - Paul). L'ART CULINAIRE MODERNE. La bonne table française et étrangère... 50 menus pour réceptions, fêtes, anniversaires, mariages, etc. Menus pour régimes divers. Les cures de fruits. Préfacé par Curnonsky. PARIS, COMPTOIR FRANÇAIS DU LIVRE - MONTE CARLO, ÉDITIONS DU LIVRE, 1936. Un fort volume, in-4 de 724 pp., reliure éditeur habillée de percaline bleue, titre doré au dos et sur le premier plat. 3500 recettes clairement exposées et conseils pratiques. 197 pages illustrées en couleurs de 324 plats différents et 53 pages illustrées en noir. Vignette ex-libris Marguin.	100 / 200
755,		PELLAPRAT (Henri - Paul). LE NOUVEAU GUIDE CULINAIRE. Les meilleures recettes de cuisine et pâtisserie. LAUSANNE, KRAMER, 1966. Un volume, in-4, de 280 pp., reliure éditeur à la bradel habillée de toile rouge. Titre doré au dos et sur le premier plat, jaquette titrée et entièrement illustrée d'un décor personnalisé en couleurs. Bon exemplaire. Nombreuses illustrations en couleurs. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	50 / 100

LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

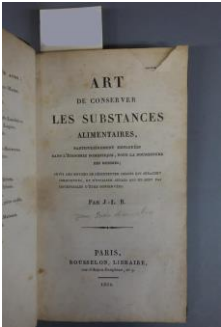
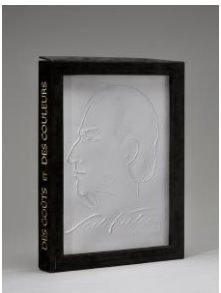
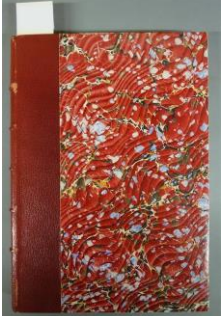
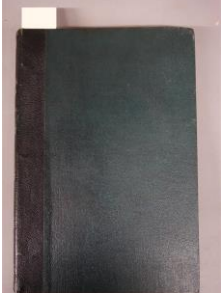
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
756,		PELLAPRAT (Henri - Paul). LES MENUS DÉTAILLÉS DE LA MÉNAGÈRE. 180 menus simples et pratiques. PARIS, ÉDITIONS DU COMPTOIR FRANÇAIS DU LIVRE, 1937. Un volume, in-4, de 230 pp., reliure éditeur à la bradel habillée de percaline bleue, titre doré sur le premier plat, jaquette imprimée et illustrée en couleurs de motifs personnalisés. JOINT DU MÊME AUTEUR DANS LA MÊME PRÉSENTATION ET LA MÊME ÉDITION : LA CUISINE FROIDE SIMPLE ET RAPIDE. Hors d'oeuvres - Plats d'oeufs froids - Les entrées au fromages - Les entrées de gibier. 512 recettes. LES DESSERTS. Recueil de pâtisserie et entremets simples. 533 recettes. CUISINE VÉGÉTARIENNE ET RÉGIMES ALIMENTAIRES - MENUS DE RÉGIMES. 500 recettes. Bon ensemble de 4 volumes avec seulement quelquefois de légers frottements sur les jaquettes. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	100 / 200
758,		PELLAPRAT (Henri). COMMENT FAIRE SES CONSERVES. Fruits - Légumes - Viandes. PARIS, FLAMMARION, 1938. Un volume, in-8, de 93 pp., demi-reliure en chagrin corbeau. Dos à 5 nerfs décoré à froid entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Couverture et dos conservés. Bel exemplaire. Édition originale. Important chapitre décrivant les procédés pour obtenir les sirops et liqueurs de ménage : sirop de groseille, de mûres, de cassis, etc. liqueur d'angélique, eau de coings, etc. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	100 / 200
758,1		PELLAPRAT (Henri). LA CUISINE DE TOUS LES JOURS. Recueil de 900 recettes de cuisine journalière à l'usage des cuisiniers, cuisinières et maîtresses de maisons bourgeoises. PARIS, LE CORDON BLEU, 1920. Un volume, in-8, de 240 pp., demi-reliure à la bradel en basane rouge. Dos décoré portant le titre doré Septième édition. Vignette ex-libris Marguin.	80 / 100
759,		POMIANE (Édouard de). BIEN MANGER POUR BIEN VIVRE. Essai de gastronomie théorique. Préface par Ali - Bab. PARIS, ALBIN MICHEL, 1922. Un volume, in-8, de 350 pp., demi-reliure de l'époque en basane verte marbré. Dos lisse décoré de filets dorés portant le titre doré. Bon exemplaire. Intéressant chapitre sur "les grands principes culinaires". Vignette ex-libris Marguin.	50 / 100

LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

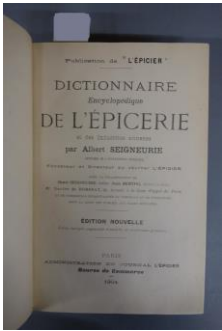
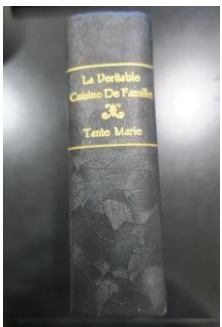
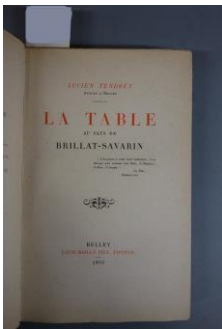
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
760,		QUENTIN (Pierre). LA PÂTISSIERE DE LA CAMPAGNE ET DE LA VILLE. Ouvrage complet renfermant les meilleures recettes pour faire soi-même toute espèce de pâtisserie par les procédés les plus simples et les plus économiques jusqu'au moyen, d'obtenir la cuisson sans four mis à la portée de tout le monde. PARIS, AUDOT - NICLAUS & Cie, 1875. Un volume, in-12, de (2) ff., 444 pp., 20 pp. (catalogue), demi-reliure de l'époque en basane bronze. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Légers frottements aux coiffes. Illustré de 95 figures intercalées dans le texte. Vignettes ex-libris Marguin et Rouvier de Vulgran.	100 / 200
761,		REBOUL (J. - B.). LA CUISINIÈRE PROVENÇALE. MARSEILLE, RUAT, s. d. Un volume, in-8, de 448 pp., demi-reliure en percaline bronze. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Les charnières ont recollées ainsi que le frontispice. Dixième édition revue et augmentée. Nombreuses recettes de poissons et de gibiers. Portrait de l'auteur en frontispice. Vignette ex-libris JC David.	50 / 100
762,		REVAL Gabrielle & Maria CROCI. LES RECETTES DES "BELLES PERDRIX". PARIS, ALBIN MICHEL, 1930. Un volume, petit in-8, broché de 326 pp., (1) f., couverture illustrée en couleurs. Bon exemplaire, feuilles non coupées. Contient la liste des "Belles Perdrix". Vignette ex-libris Marguin.	50 / 100
763,		REVUE GASTRONOMIQUE. LE POT - AU - FEU. Journal de cuisine pratique & d'économie domestique paraissant le 1er et le 3e samedi de chaque mois. PARIS, BUREAUX DE LA REVUE, du 15 janvier 1901 au 18 juillet 1914. Sept volumes, grand in-8, demi-reliures à la bradel de l'époque en percaline marine. Dos décorés et dorés portant les titres dorés, tranches jaspées. Bel état de l'ensemble. Revue recherchée pour les recettes qu'elle contenait et aussi pour les articles concernant la mode. L'éditeur était Saint-Ange Ébrard. Chaque numéro publie une leçon de cuisine donnée par un chef professionnel, et de nombreuses recettes, menus et articles divers. Vignette ex-libris Marguin.	100 / 200
764,		RIBAUD (Roger). LE MAÎTRE DE MAISON. De sa cave à sa table. PARIS, ÉDITIONS JACQUES VAUTRAIN, 1945. Un volume, petit in-4, de 204 pp., demi-reliure en vélin rigide blanc. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin rouge, couverture conservée. Édition originale avec les illustrations de Goguet. L'un des 140 premiers exemplaires sur Alfa. Un chapitre important est consacré à l'alliance des mets et des vins. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	100 / 200

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

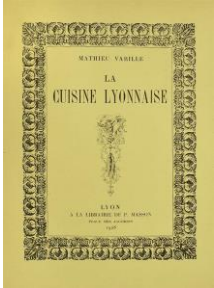
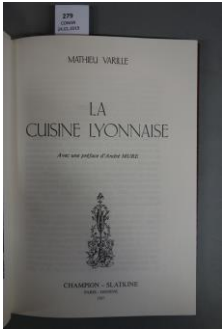
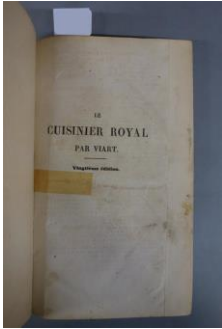
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
765,		RICHARDIN (Edmond). L'ART DU BIEN MANGER. Suivi de l'art de choisir les vins et de les servir à table et d'un chapitre spécial, orné de figures explicatives sur le découpage. Puis les Aphorismes de Brillat Savarin en 20 compositions hors texte de A. Robida. Préface d'André Theuriet... PARIS, NILSSON, s. d. (vers 1905). Un fort volume, petit in-8, de XV pp., 914 pp., demi reliure en basane marron. Dos à 4 nerfs portant le titre doré. Les derniers feuillets de la table (un peu rognés) ont été inversés à la reliure. Un feuillet (p. 825 - 826) déchiré à été réparé avec du scotch. Plus de 1500 recettes simples et faciles. Vignette ex-libris Marguin.	50 / 100
766,		[ROUSSELON (Jean-Louis)]. ART DE CONSERVER LES SUBSTANCES ALIMENTAIRES, particulièrement employées dans l'économie domestique, pour la nourriture des hommes ; suivi des moyens de désinfecter celles qui seraient corrompues et d'utiliser celles qui ne sont pas susceptible d'être conservées. Par J. - L. R. PARIS, ROUSSELON, 1824. Un volume, in-12, de de VI pp., 171 pp., demi-reliure de l'époque en veau brun. Dos long orné à froid et doré portant le titre doré. Reliure habilement restaurée, petit manque de papier marginal sur le feuillet de titre. Édition originale. Conservation par des méthodes naturelles, des substances animales, des substances végétales, des fruits, des oeufs, du lait, du beurre, des fromages, etc. Vicaire, 44. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	50 / 100
767,		SACHA GUITRY. DES GOÛTS ET DES COULEURS. MOULIN DE VAUBOYEN À BIÈVRES, DE TARTAS, 1989. Un volume, in-folio, en feuilles sous chemise illustrée et coffret habillé de feutrine noire. Le premier plat ajouré porte, en creux, le portrait de Sacha Guitry, gravé au trait et en relief. Titre doré sur l'un des côtés. Ces pages de réflexions, d'amour et de souvenirs sur l'art et les artistes de Sacha Guitry sont illustrées de lithographies originales rehaussées d'aquarelle de Paul Ambille. Tirage numéroté limité à 250 exemplaires. L'un des exemplaires non numérotés réservés aux collaborateurs. Vignette ex-libris Marguin.	100 / 200
768,		[SAINT BRIAC (Yvonne)]. L'ART DE FAIRE MAIGRE. PARIS, OLLENDORFF, 1887. Un volume, in -8, de VI pp., 107 pp., demi-reliure en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, couverture conservée. Quelques rousseurs éparses. Édition originale. Ouvrage recherché pour ses nombreuses recettes de poissons et de légumes. Vignettes ex-libris Marguin et Léon de Lyon.	100 / 200
769,		SALLES (Prosper) & (Prosper) MONTAGNÉ. LA GRANDE CUISINE ILLUSTRÉE. Sélection raisonnée de 1221 recettes de cuisine transcendante. MONACO, CHÊNE, 1900. Un volume, grand in-8, de XII pp., 533 pp., demi-reliure en chagrin noir. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré, plats habillés de percaline bronze. Bon exemplaire. Nombreuses illustrations. Vignette ex-libris JC David.	50 / 100

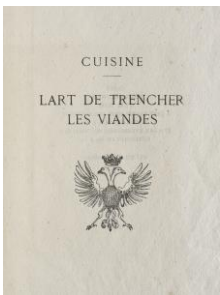
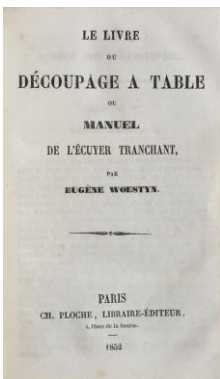
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
770,		SAVARIN (Jeanne - Rédactrice en chef). LA CUISINE DES FAMILLES. Recueil hebdomadaire de recettes d'actualité très clairement expliquées très faciles à exécuter. PARIS, AU SIÈGE DE LA REVUE, du 25 juin 1905 au 16 juin 1907. Deux forts volumes, in-4, demi-reliures en basane havane. Dos à 5 nerfs estampés de motifs à froid, de roulettes dorées en pied et en tête et portant les titres dorés. Bel exemplaire. Du n° 1 de la première année au n° 104 de la troisième année. Rare. Couvertures en couleurs pour les premiers numéros, puis en deux tons pour les suivants. Nombreuses illustrations. Vignettes ex-libris Margin et Léon de Lyon.	100 / 200
771,		SEIGNEURIE (Albert). DICTIONNAIRE ENCYCLOPÉDIQUE DE L'ÉPICERIE ET DES INDUSTRIES ANNEXES. Avec la collaboration de Henri Seigneurie (alias Jean Bertin) Xavier de Borssat et de nombreuses personnalités du commerce et de l'industrie... PARIS, JOURNAL L'ÉPICIER, 1904. Un volume, grand in-8, de 734 pp., (5) ff., demi-reliure en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs orné de filets estampés à froid ou dorés et portant le titre doré. Bon exemplaire. Édition nouvelle revue, corrigée, augmentée et enrichie de nombreuses gravures. Nombreuses illustrations. Vignette ex-libris Marguin.	100 / 200
772,		SOCIÉTÉ POMOLOGIQUE DE FRANCE. CATALOGUE DESCRIPTIF DES FRUITS ADOPTÉS PAR LE CONGRÈS POMOLOGIQUE. LYON, GALLET, 1887. Un volume, grand in-8, de VII pp., 546 pp., demi-reliure à coins en chagrin brun. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant le titre doré, roulette dorée sur les plats, tranches rouges. Bel exemplaire. Chaque fruit est représenté au trait et parfaitement décrit avec son origine, la qualité de sa chair, sa maturité et une appréciation sur son goût. Bel exemplaire dans une reliure signée Remeau. Vignette ex-libris Marguin.	100 / 200
773,		TANTE MARIE. LA VÉRITABLE CUISINE DE FAMILLE. Comprenant 1000 recettes et 500 menus. PARIS, TARIDE, s. d. (1937 ?). Un fort volume, petit in-8, de 480 pp., reliure ancienne à la bradel habillée de toile synthétique noire décorée dans le ton. Titre doré sur le dos, tête rouge. Bel exemplaire. Quarantième édition (?) sur la page de titre. Le plus grand livre de cuisine familiale française, écrit durant la fin du XIXe siècle. Ce livre est le reflet de la cuisine que l'on pouvait voir tous les jours sur les tables française. Un incontournable que les mères offraient à leur fille ! Vignette ex-libris Marguin.	50 / 100
774,		TENDRET (Lucien). LA TABLE AU PAYS DE BRILLAT SAVARIN. BELLEY, LOUIS BAILLY FILS, 1892. Un volume, in-8, de (1) f., 283 pp., reliure à la bradel habillée de soie fleurie verte. Titre doré sur une pièce de maroquin rouge au dos, couverture et dos conservés. Un bulletin de souscription pour une autre édition est relié en fin de volume. Bel exemplaire. Édition originale. Exemplaire enrichi d'un important envoi (lettre) signé de l'auteur. Vignette ex-libris Marguin.	100 / 200

LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
775,		URBAIN - DUBOIS. LA PÂTISSERIE D'AUJOURD'HUI. École des jeunes pâtissiers renfermant 210 dessins. Grands et petits gâteaux, sujets d'ornement, entremets chauds et froids, glaces au complet, conserves de fruits et de légumes. PARIS, FLAMMARION, s. d. Un volume, grand in-8, de XXXII pp., (2) ff. (verts), 445 pp., (2) ff., reliure de l'éditeur habillée de percaline rouge. Titre au dos et doré sur le premier plat. Faibles traces d'humidité sur les plats. Quatrième édition. Vignette ex-libris JC David.	100 / 200
776,		VARILLE (Mathieu). LA CUISINE LYONNAISE. LYON, MASSON, 1928. Un volume, in-4, de (4) ff., 136 pp., (1) f., couverture jaune rempliée imprimée et décorée. Bon état, feuilles non coupées. Édition originale. Tirage numéroté limité à 1040 exemplaires. L'un des 900 sur vélin blanc comportant 1 gravure hors texte ; bandeaux et culs-de-lampe illustrés. Vignette ex-libris Marguin.	150 / 200
776,1		VARILLE (Mathieu). LA CUISINE LYONNAISE. PARIS - GENÈVE, CHAMPION - SLATKINE, 1987. Un volume, in-8, de (6) ff., 136 pp., (1) f., reliure éditeur à l'ancienne décorée et dorée. Bon exemplaire. Réimpression de l'édition de Lyon de 1928 avec une préface d'André Mure. Vignette ex-libris Marguin.	80 / 100
777,		VIART (Alexandre) - FOURET & DELAN (Hommes de Bouche). LE CUISINIER ROYAL. Vingtième édition augmentée de deux cent articles nouveaux par Bernardi. Officier de Bouche contenant l'art de faire la cuisine... PARIS, BARBA, 1846. Un volume, in-8, de (2) ff., 616 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin sombre. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Sans le feuillet de titre, quelques feuillets restaurés dans les marges. Complet des 13 planches pour le service des tables depuis douze jusqu'à 60 couverts. Contenant l'art de faire la cuisine, la Pâtisserie et tout ce qui concerne l'Office, pour toutes les fortunes ; une notice complète de tous les vins, par Pierrhugues, sommelier du Roi ; une distribution des vins par ordre de service, par M. GRIGNON ; une Table générale du marché, avec l'indication des saisons où la viande, la volaille, le poisson, le Gibier et les légumes sont de meilleure qualité et à meilleur marché ; des menus de déjeuners, servis en ambigus, en toutes saisons ; une table alphabétique de tous les mets par ordre de service. Vignette ex-libris Marguin.	100 / 200

LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente du 25/06/2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
778,		VONLETT (Jacques). LA VRAIE METHODE DE BIEN TRENCHER LES VIANDES TANT A L'ITALIENNE QU'À LA MAIN ET LES DIFFÉRENTES FAÇONS DE PELER ET DE SERVIR TOUTTES SORTES DE FRUITS ET LE MOYEN DEN FAIRE DIVERSES FIGURES. Recueilli, mis en ordre et préfacé par Charles de Salverte. DIJON, ÉDITION DU RAISIN, 1926. Un volume, in-4, de (4) ff., 37 pp., (2) ff., reliure cartonnée à la bradel, pièce de titre au dos portant le titre doré en long. Bel exemplaire. Édition originale d'un manuscrit de 1647 faisant partie de la bibliothèque du baron Pichon, cité par Vicaire, 870 sous le nom de Vontet comme auteur. Chaque figure présente un animal (chapon, lièvre, sanglier, tête de veau, etc.) avec des numéros indiquant l'ordre de la découpe. 7 pages (sans commentaires) concernent les fruits. Tirage numéroté limité à 110 exemplaires. L'un des 100 sur Auvergne.	200 / 300
779,		WOESTYN (Eugène). LE LIVRE DU DÉCOUPAGE A TABLE, ou manuel de l'Écuyer Tranchant. PARIS, PLOCHE, 1852. Un volume, in-12, de 62 pp., demi-reliure moderne en veau marron. Dos lisse portant le titre doré. Bel exemplaire. Première édition. Très rare petit traité illustré de 28 figures gravées sur bois dans le texte montrant le découpage des viandes, du gibier, des volailles et des poissons. Vignette ex-libris JC David.	100 / 200

Nombre de lots : 430