

OBJETS DE PRESTIGE

Provenant du Château de Sablé-sur-Sarthe
& à divers amateurs

Expositions publiques

Jeudi 2 juin de 11h à 20h en nocturne

Vendredi 3 juin de 11h à 18h

Samedi 4 juin de 11h à 12h

La collection Micel Williot

Les lots dans le catalogue (n° 9 - 17 - 21 - 31 - 43 - 64 - 134 - 139) proviennent de l'ancienne collection de Michel Williot, détenue au Château de Sablé-sur-Sarthe jusqu'en 1978. Ces objets sont restés depuis dans la famille.

À propos du château de Sablé-sur-Sarthe

Bel exemple de l'architecture classique française de la fin du règne de Louis XIV, le château fut construit par l'architecte Desgots sur un promontoire rocheux en bordure de la Sarthe entre 1715 et 1730 pour Jean-Baptiste Colbert de Torcy, marquis de Sablé (1665-1746) et neveu de J-B Colbert.

Resté dans la famille de Colbert par les La Porte de Riants, puis par la famille de Rougé jusqu'au XIXe siècle, il fut acquis par la famille de Chevreuse en 1864.

Le duc de Chaulnes (1852-1891), fils de la duchesse de Chevreuse, entreprit à l'occasion de son mariage avec la princesse Galitzine en 1875, une campagne de travaux qui modifièrent en profondeur son aspect intérieur et extérieur.

En 1918, le château fut acheté par la famille Williot, famille d'industriels du Nord de la France. Elle s'y installa et y consacra près des 2/3 de sa surface et de ses dépendances à l'activité de production de chicorée.

La fabrication de la chicorée cessa en 1962, et lors de la mise en vente des bâtiments et du parc par la famille Williot en 1978, le château fut donné à l'État par la ville de Sablé qui s'en était rendu acquéreur.

Protégé au titre des monuments historiques, le château accueille depuis le début des années 1980 un centre technique décentralisé de la Bibliothèque nationale de France destiné à la conservation et à la restauration des documents imprimés

Frais à la charge de l'acheteur 25% TTC



1

LA MAISONNETTE

LA MAISONNETTE LA MAISONNETTE, N°32303. MONTRE DE GOUSSET SAVONNETTE en or jaune 18k (750/°°). Boîtier rond guilloché et ciselé. Cadran émail blanc avec chiffres romains et arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles or. Mouvement mécanique à remontage manuel, à réviser. Poids brut: 130.90 g. Diam: 52 mm.

900 / 1 200 €



2

TAPIS

Grand tapis en laine à décor de médaillon central en forme de fleur sur fond rouge richement décoré de fleurs

Dimensions 308 x 206 cm

300 / 500 €



3

JARDINIERE EMPIRE

Jardinière en tôle laquée verte réhaussée à l'or

Ornementation de bronzes dorés et ciselés à décor de masques de lion et d'un char de Phaéton.

Repose sur 4 peids griffes.

Récipient intérieur à anneaux latéraux en zinc

Epoque Empire

Hauteur 24 cm

(petite déformation à l'un des coins)

500 / 800 €



4

ECOLE FRANCAISE DU XIXème SIECLE

"Portrait du Duc de Rohan"

Miniature sur ivoire, porte un cartouche indiquant « Duc de Rohan/Lieutenant Général/1761-1816 »

Dimensions 8 x 6

Encadrée

Commentaire :

Portrait d'Alexandre-Louis-Auguste de Rohan-Chabot (1761-1816) comte de Chabot et de l'Empire, prince de Léon, 7e duc de Rohan.

Le Duc de Rohan se marie à Paris le 20 juin 1785 avec Anne Louise Elisabeth de Montmorency (1771-1828).

Ce portrait est à rapprocher du portrait du Duc de Rohan conservé à Ickworth House, Suffolk Angleterre.

120 / 150 €



5

ECOLE FRANCAISE XIXème SIECLE
"Portrait Anne Louise Élisabeth de Montmorency"
Miniature sur ivoire de forme ovale
Dimensions 8 x 6,3 cm
Encadrée

Commentaire :

Portrait d'Anne Louise Élisabeth de Montmorency (1771-1828), fille d'Anne Léon II de Montmorency-Fosseux et de Charlotte Anne Françoise de Montmorency-Luxembourg.
Anne Louise Élisabeth de Montmorency se marie le 20 juin 1785 avec Alexandre-Louis-Auguste de Rohan-Chabot (1761-1816) comte de Chabot et de l'Empire, prince de Léon, 7e duc de Rohan.

150 / 250 €



6

AUBUSSON XVIIIe
Fragment de tapisserie d'Aubusson à décor de verdure et d'un volatile
Epoque XVIIIe siècle
Dimensions : 114 x 103 cm
Restaurations d'usage

150 / 200 €



7

VINS - PETRUS
1 bouteille de PETRUS Pomerol 1980
Niveau mi-épaule

500 / 800 €



8

ANONYME, XIXème SIECLE
"Portrait d'un homme de qualité"
Miniature de format ovale, porte un cartouche indiquant « Baron de LA ROCHETTE »
Format 9 x 6,3 cm
Encadrée

60 / 80 €



9

ECOLE FRANCAISE DU XVIIIe SIECLE
"Cérès"
Pastel sur papier marouflé sur toile
Dim: 53,3 x 44,5 cm

Provenance :

Ancienne collection de Michel WILLIOT, Château de Sablé-sur-Sarthe.
Resté depuis dans la famille.

Expert : Cabinet de Bayser

1 500 / 2 000 €



10**VIERGE A L'ENFANT**

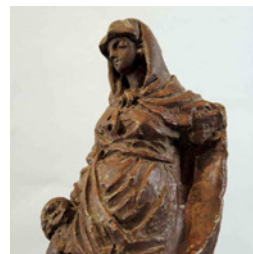
Vierge à l'enfant

Sculpture en terre cuite, travail dans le goût ancien

H : 33 cm env.

(manques, restaurations)

60 / 80 €

**11****CHAISE LAQUEE STYLE LOUIS XVI**

Chaise laquée rechampi bleu à assise et dossier trapézoïdal cannés

Bel état

20 / 30 €

**12****Atelier de Jean-Baptiste GREUZE**

"Portrait de jeune fille"

Pastel

39,6 x 31 cm

Usures générales

Porte un cartouche « Greuze » sur le cadre

Expert : Cabinet de Bayser

1 000 / 1 200 €

13**TRIPTYQUE**

Triptyque en métal gravé au burin, niellé, argenté et doré présentant un crucifix richement orné encadré de portraits des 4 évangélistes dans des médaillons.

La partie extérieure garnie de veau marbré à décor or de frise et filets gothiques, angelots sur fond étoilé.

Epoque XIXème siècle

Hauteur totale : 23,5 cm

(petit manque au niveau du fermoir)

100 / 200 €

**14****APT OU LE CASTELLET ? - XVIIIe**

Vierge à l'enfant couronnée en terre vernissée à dominante brune, avec des touches de vert, évidemment au dos. 18ème siècle

H : 43 cm

300 / 500 €

**15****SAVONE Italie - XVIIIe**

Vase de forme balustre à deux anses en enroulement et tête de faune, décor en camaïeu bleu d'une scène mythologique, au dos la date 1700

18ème siècle

H : 60 cm

(Eclats recollés au col)

300 / 500 €





- 16** GLACE TRUMEAU
Trumeau en bois laqué vert avec encadrements, cartouches latéraux rocaille en bois sculpté et doré.
Epoque XVIIIe siècle
En partie supérieure une scène pastorale
Dimensions 150 x 105 cm

800 / 1 000 €



- 17** Pierre Salomon DOMENCHIN de CHAVANNES (1672/73 -1744)
"Promeneurs près d'un étang"
Toile
65 x 92 cm
Accidents
- Provenance :
Ancienne collection de Michel WILLIOT, Château de Sablé-sur-Sarthe. Resté depuis dans la famille.
- Expert : Cabinet TURQUIN

2 000 / 3 000 €



- 18** COMMODE D'APRES RVLC
Superbe commode en bois de placage et marqueterie à décor de fleurs
Riche ornementation de bronzes ciselés et dorés, dessus de marbre brèche
Ateliers DISSIDI à Paris, XXe siècle
Style Louis Transition d'après une commode de R.V.L.C. aux caractéristiques similaires
(2 anneaux de tirage à refixer)

1 500 / 2 500 €



- 19** 12 BTL SAINT EMILION GRAND CRU 1998
12 bouteilles Château Bellefont-Belcier Saint Emilion Grand Cru millésime 1998
En caisse bois (ref.1)

100 / 150 €



- 20** CHAISE STYLE EMPIRE
Chaise de style Empire en bois mouluré et sculpté de fleurettes à dossier rectangulaire
Garniture à motifs or sur fond vert

20 / 30 €



- 21** ECOLE FRANCAISE DU XVIIIe SIECLE
"Paysan dans un paysage de rivière"
Toile
Dim: 32,5 x 40,5 cm
- Provenance :
Ancienne collection de Michel WILLIOT, Château de Sablé-sur-Sarthe. Resté depuis dans la famille.
- Expert : Cabinet TURQUIN



600 / 800 €

- 22** CONSOLE LOUIS XV
Belle console en bois doré et sculpté
La ceinture ajourée, pieds galbés réunis par une entretoise à décor d'un coeur
Dessus de marbre rouge brun veiné blanc
Epoque Louis XV
Dimensions H : 75,5 cm - L : 79 cm - P : 35 cm



500 / 800 €

- 23** CHAISE VOYEUSE STYLE DIRECTOIRE
Chaise voyeuse en bois laqué ivoire
Garniture moderne de pois verts sur fond jaune
Bel état



50 / 60 €

- 24** CONSOLE STYLE LOUIS XVI
Belle console en bois naturel et bronzes dorés
Plateau de marbre blanc
Style Louis XVI
Dimensions H : 96 cm / L : 120 cm / P : 44 cm



400 / 600 €

- 25** LOUIS RAMBAUD (XIXe-XXe)
"Officiers près d'une chapelle en haute montagne"
Aquarelle gouachée signée en bas à droite
Format 17 x 34,5 cm à vue, encadré



300 / 500 €

- 26** SABRE D'OFFICIER - 1855
 Sabre d'officier d'infanterie modèle 1855.
 Poignée en corne avec filigrane. Monture en laiton, garde à une branche ajourée. Monté avec une lame d'épée à arête médiane, gravée au tiers de rinceaux feuillages et trophées. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets.
 A.B.E.

80 / 120 €



- 27** LOUIS RAMBAUD (XIXe-XXe)
 "L'arrivée du courrier au poste du 11e bataillon des chasseurs alpin"
 Aquarelle gouachée signée en bas à droite
 Format 17 x 34,5 cm à vue, encadré
- Une inscription au dos de l'encadrement, semblant être la retranscription d'une annotation de l'artiste lui-même au dos du dessin, indique : "Lu au dos : Le courrier journalier du 11e alpins, montant / au poste. Dernière limite d'accès au mulet / Les hommes vont se répartir le déchargement / La fonte des neiges (moi) d'après nature"
- Cette dernière mention semble indiquer que le personnage nous faisant face sur la gauche est un autoportrait de l'artiste en pied.

300 / 500 €



- 28** ARGENTERIE
 PLAT DE SERVICE en métal argenté de forme ovale à gradins.
 Dim: 20.5 x 30.5 cm.

80 / 120 €



- 29** BERGERE STYLE LOUIS XVI
 Bergère de style Louis XVI en bois naturel mouluré, sculpté, verni
 Supports d'accotoirs à colonnettes cannelées, pieds à cannelures rudentées
 Garniture moderne tons bleus et roses
 Très bel état

80 / 120 €



- 30** TOURNAI
 Assiette à bordure en côtes torsées, soulignée d'un peigné bleu, décor en camaïeu pourpre d'une scène romantique décorée à LA HAYE . XVIIIème siècle, porte la marque apocryphe de SEVRES.
 D: 23,7 cm.

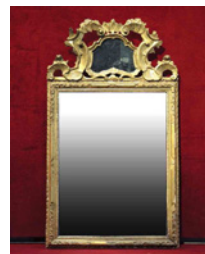
Expert. Mme Nelly FOUCHET

80 / 120 €



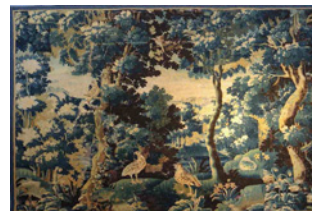
- 31** TRUMEAU
Petit trumeau en bois doré et sculpté, le fronton ajouré à décor mouvementé
Eléments d'époque XVIIIe siècle (fronton)
H : 118 cm (légers manques)
- Provenance :
Ancienne collection de Michel WILLIOT, Château de Sablé-sur-Sarthe. Resté depuis dans la famille.

200 / 300 €



- 32** AUBUSSON XVIIIe
Grande tapisserie d'Aubusson à décor de verdure, volatiles et château au loin
Epoque XVIIIe siècle
Dimensions 191 x 240 cm
Restaurations d'usage

400 / 800 €



- 33** FAUTEUIL
Fauteuil en bois naturel mouluré et sculpté à dossier carré
Supports d'accotoirs en coup de fouet
Pieds fuselés et cannelés

50 / 80 €



- 34** 12 BTL SAINT EMILION GRAND CRU 1995, 1996
12 bouteilles Château Bellefont-Belcier Saint Emilion Grand Cru
- 2 bouteilles millésime 1995
- 10 bouteilles millésime 1996
En caisse bois (ref.2)

100 / 150 €



- 35** TAPIS BOUKHARA
Tapis de selle en laine Boukhara
Dimensions 120 x 130 cm

200 / 250 €



- 36** ARTS DE LA TABLE
Belle soupière en métal doublé argent, de style rocaille à décor de branches de chêne, de rinceaux et de coquilles, la prise soulignée de branches d'aulépine, intérieur garni de sa doublure. Travail du XIXe siècle. (choc) Dim: 30 x 26 x 39 cm.

150 / 250 €





37

DIVERS

Pièces de service comprenant une CAFETIERE ovoïde et un SUCRIER couvert en métal argenté, décors à l'antique de palmettes, de feuilles d'eau et d'oiseaux fantastiques, pieds à pâtes de lion et prises en graine éclatée.

60 / 80 €



38

PARAVENT 4 FEUILLES

Paravent 4 feuilles en acajou, laiton et verre

Travail anglais

Dimensions d'une feuille : 1,55 x 46 cm

300 / 400 €



39

CARTON DE TAPISSERIE

Partie d'un important carton de tapisserie d'Aubusson (en 3 bandes) représentant les Chasses de Maximilien (la chasse au vol)

Gouache sur papier renforcé sur toile

Aubusson, époque XIXème siècle

Dimensions totales hors marges H : 274 - L : 100 cm

(manques sur les bords, traces de pliage, inscriptions à la mine de plomb)

1 800 / 2 000 €



40

PARIS - Atelier de SAMSON

Paire de vases Médicis en porcelaine, sur piédestaux à décor de bouquets de fleurs dans des médaillons ovales entourés de guirlandes de roses, vases couverts à deux anses en métal doré de têtes de cygnes, décor polychrome sur fond bleu dur dans un médaillon entouré de lauriers or de scènes de Napoléon sur les champs de bataille, au dos paysages.

Monture en métal doré, Marque de la manufacture dans le style de Sèvres.

H : 43 cm.

Restaurations et manques.

600 / 800 €



41

DEUX CHAISES CANNEES

Lot de deux chaises à dossier et assise cannés, entretoise en H

L'une en bois laqué rechapé rouge et vert, style Louis XV

L'autre en bois naturel sculpté, style Régence (petit accident à l'assise)

60 / 80 €



Lot No**Description****42**

VINS - MARGAUX
6 BTL La tour de Mons, Margaux 1986

90 / 120 €

**43**

ECOLE HOLLANDAISE vers 1820, suiveur de de Jacob van Ruysdael
"Paysan et son fils dans un paysage de rivière"

Toile

Dimensions : 50,5 x 60,5 cm

Au dos un cachet de cire rouge

Provenance :

Ancienne collection de Michel WILLIOT, Château de Sablé-sur-Sarthe. Resté depuis dans la famille.

Expert : Cabinet TURQUIN

800 / 1 200 €

**44**

TAPIS CHIRAZ
Grand tapis en laine Chiraz
Diemensions 325 x 214 cm

750 / 1 000 €

**45**

Edgar CHAHINE (1874-1947)

"Les trois âges de la vie"

Pointe sèche sur vélin d'Arches signée en bas à gauche

31,5 x 21,5 cm

Traces d'humidité

180 / 200 €

**46**

CHAUFFEUSE

Chaise chauffeuse à garniture moderne de couleur jaune à décor de fleurs

Petits pieds en bois naturel

Bel état

30 / 40 €



47

TABLE GUERIDON
Table guéridon en placage d'acajou
Dessus de marbre gris Sainte-Anne
Epoque Restauration
Diamètre : 85 cm - Hauteur : 74 cm
Restaurations d'usage

150 / 200 €



48

Claude WEISBUCH (1927-2014)
"Don Quichotte & Sancho"
Pointe sèche originale
signé, numéroté par l'artiste sur un tirage limité à 100 exemplaires
Format 65 x 50 cm, encadré
Très bel état

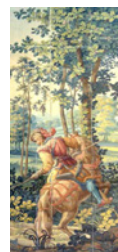
150 / 180 €



49

CARTON DE TAPISSERIE
Partie d'un important carton de tapisserie d'Aubusson en 3 bandes représentant les Chasses de Maximilien (la chasse au sanglier)
Gouache sur papier renforcé sur toile
Aubusson, époque XIXème siècle
Dimensions totales hors marges H : 265 - L : 112 cm
(légers manques, traces de pliage et trous sur les bords, quelques traces d'humidité)

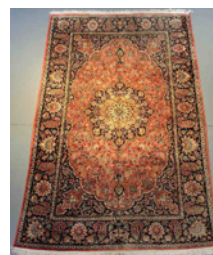
1 800 / 2 000 €



50

TAPIS KASHMIR
Grand tapis façon Kashmir
Dimensions 280 x 171 cm

300 / 400 €



51

GILET OTTOMAN
Gilet ottoman richement brodé de fils de coton noirs et métalliques dorés sur fond de velours crème, la gorge soulignée de pompons agrémentés de perles de corail très légers manques au niveau des perles).
Travail du début du XXème siècle
H : 27 cm
Bel état de conservation.

50 / 80 €



52

ANTONIN MERCIE (1845-1916) & BARBEDIENNE
"David terrassant Goliath"
Sculpture en bronze à patine brune signée sur la terrasse
Marque sur le socle "F. Barbedienne Fondateur"
H : 45 cm
(quelques oxydations)

800 / 1 200 €



53

Edgar CHAHINE (1874-1947)
"Vue de Venise, la place Saint Marc et son Campanile"
Eau-forte et pointe sèche
Signé en bas à droite
21,5 x 32 cm

180 / 200 €



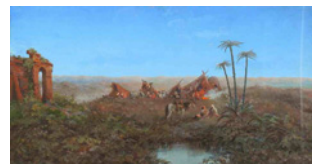
54

Paul PASCAL (1832-c.1903)
"Le campement près d'une oasis et des ruines"
Gouache signée en bas à gauche
Dimensions 24 x 46 cm, encadré
(légères tâches)

Commentaire:

Célèbre pour ses paysages orientalistes et ses marines traitées à la gouache, Paul PASCAL exposa au Salon de Paris de 1876 à 1880.

500 / 800 €



55

CHAISE A DOSSIER LYRE
Chaise en bois laqué crème de style Louis XVI à dossier lyre
Pieds cannelés et fuselés
Bel état

20 / 30 €



56

Paul LECOMTE (1842-1920)
"Paysage au chemin de halage, rivière et pont au loin par grand vent"
Aquarelle gouachée sur mine de plomb signée en en bas à gauche
Dimensions 25,5 x 33 cm

Commentaire :

Elève d'Emile LAMBINET, Paul LECOMTE participe au Salon de Paris dès 1880. Ses délicats paysages où s'expriment ses talents de coloriste lui permettent de recevoir une mention honorable à l'Exposition Universelle de 1889 et une médaille d'argent à celle de 1900 à Paris.

200 / 300 €



Lot No**Description****57****BOHEME**

Verre à pied en cristal de bohème taillé et gravé de fleurs à la roue
Hauteur : 14 cm

60 / 80 €

**58****BACCARAT MODELE MICHELANGELO**

Carafe en cristal à décor gravé à l'acide de rinceaux
Marqué sous la base
H : 28 cm avec son bouchon

100 / 150 €

**59****Albert LYNCH (né en 1851)**

"Enfants chantant et dansant dans la prairie, un berger perché sur échasses au loin"

Aquarelle signée en bas à gauche

Format 24 x 35,5 cm à vue, encadré

Légères oxydations en partie supérieure

2 000 / 3 000 €

**60****OBJETS DE VITRINE**

Deux flacons en cristal dans une monture en métal doré à décor d'Amour et Vénus
H : 11 cm
(manque)

100 / 200 €

**61****Gustave MADELAIN (1867-1944)**

"Clochards sur les quais de Paris"

Huile sur panneau signée au dos par l'artiste

Format 45 x 54,5 cm

500 / 800 €

**62****Louis FORTUNEY (1875-1951)**

"Danseuse dans sa loge, devant un miroir"

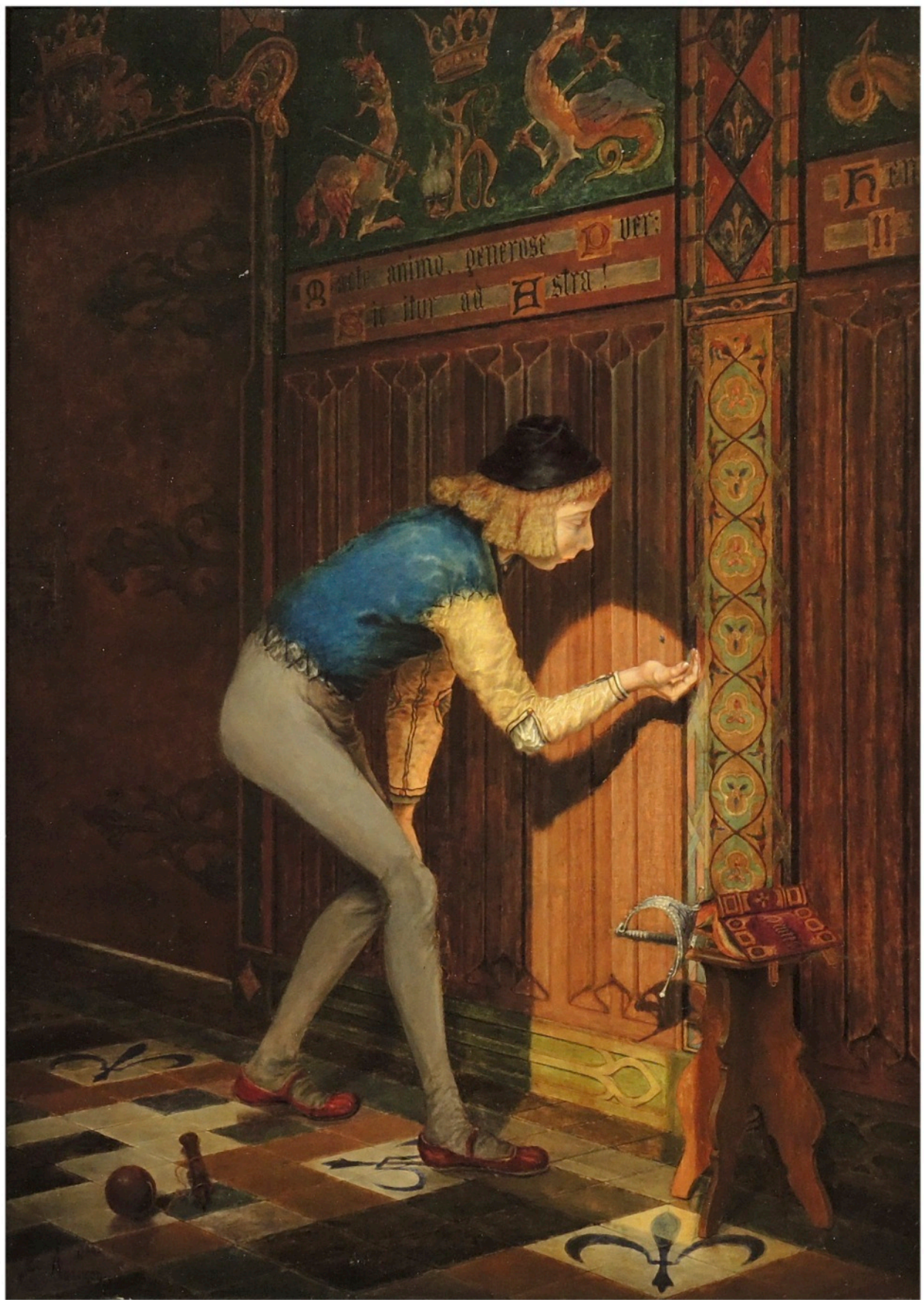
Pastel signé en bas à gauche

Format 59,5 x 49 cm, encadrement de bois noirci

Quelques trous de punaises aux coins

600 / 800 €





63

René HERMANN-PAUL (1864-1940)
"Couple devant un comptoir, regardant des tissus"
Pastel et fusain signé en bas à droite
Format 34 x 30 cm à vue, encadré

400 / 600 €



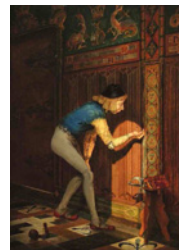
64

D'AVANCON Ernest Thiérion (XIXe)
"Scène de la vie d'Henri IV, enfant"
Huile sur panneau de bois signée et datée 1868 en bas à gauche
Dimensions : 70 x 49 cm
Bel encadrement de bois doré

Provenance :

Ancienne collection de Michel WILLIOT, Château de Sablé-sur-Sarthe. Resté depuis dans la famille.

1 500 / 2 000 €



65

COUPE
Coupe en cuivre ciselé à décor de personnages mythologiques
Diamètre 15 cm environ
Travail du XIXe siècle dans le goût du XVIe siècle

50 / 80 €



66

Ernest VAUTHRIN (1878-1949)
"Marine avec voiliers et barques"
Huile sur panneau de bois, encadrée
Signé en bas à droite
27 x 35 cm

500 / 800 €



67

BACCARAT
Service de verres à pied en cristal de Baccarat comprenant 12 verres à vin, 6 verres à porto, 3 carafes
et leur bouchon
Rares ébrechures

100 / 200 €



68

Paul LECOMTE (1842-1920)

"Vue de village animé avec effet de bourrasque dans les arbres annonçant un orage"

Aquarelle gouachée sur mine de plomb signée en en bas à droite

Dimensions 32,5 x 49,5 cm

Commentaire :

Elève d'Emile LAMBINET, Paul LECOMTE participe au Salon de Paris dès 1880. Ses délicats paysages où s'expriment ses talents de coloriste lui permettent de recevoir une mention honorable à l'Exposition Universelle de 1889 et une médaille d'argent à celle de 1900 à Paris.

250 / 350 €



69

PORCELAINE DE PARIS

Vase d'église en porcelaine à décor d'une scène polychrome galante sur fond de champ de blé et paysage avec moulin, volutes, et enroulements en léger relief à rehauts d'or

Fin du 19ème siècle, début 20ème

H : 23 cm

Bel état

120 / 150 €



70

Louis PRIOU (XIXe)

"Cupidon accroupi près d'un jeune arbre, tenant un livre dans une main et une plume dans l'autre"

Huile sur toile monogrammée "LP" en bas à droite

Dimensions 55,5 x 44,5 cm, encadré

(petit trou à la toile, restaurations)

1 200 / 1 500 €



71

JARDINIÈRE NAPOLEON III

Jardinière en bois noirci à décor de marqueterie et bronzes dorés

Le plateau cerné d'une galerie ajourée dévoile un bac en zinc

Epoque Napoléon III

Dimensions H : 77 cm / L : 61 cm / P : 40 cm

(quelques accidents et manques)

400 / 600 €



72

Marie BESSON (XIXe)

"Portrait de Sarah Bernhardt en Reine d'Espagne pour Ruy Blas"

Peinture sur porcelaine signée et datée 1884

Dimensions 12 x 9 cm

Encadrement de bois doré

250 / 300 €



Lot No**Description****73**

COUPE VERS 1880
Coupe en porcelaine de Limoges à décor de personnages mythologiques
Monture tripode en bronze
Vers 1880
Hauteur : 9,5 cm - Diamètre : 23 cm

60 / 80 €

**74**

PAIRE DE VASES MONTES SUR BRONZE
Paire de vases en porcelaine à décor émaillé de scènes galantes dans le goût du XVIIIe siècle
montés sur bronzes dorés
Hauteur totale : 40 cm
L'un d'eux monogrammé "CH" sous la base

400 / 600 €

**75**

Georges MALISSARD (1877-1942)
« Troupier »
Bronze à patine brune signé sur la terrasse, daté 1919
H : 39 cm

Commentaire :

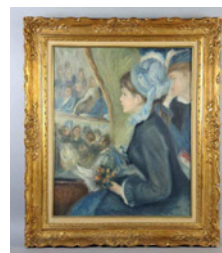
Georges Malissard est un sculpteur français, né à Anzin (Nord) le 3 octobre 1877 et mort en 1942 à Neuilly-sur-Seine. Sculpteur animalier, il est connu pour ses nombreuses statues équestres de personnalités de l'époque dont celle du maréchal Foch érigée à Cassel.

1 500 / 2 000 €

**76**

D'après RENOIR par Leonardo PIZZANELLI (1920)
"La première sortie"
Huile sur toile, non signée
Format 61 x 50 cm, encadrement de bois et stuc doré

200 / 300 €

**77**

ECOLE DE BARBIZON
"Vue d'un étang donnant sur une clairière depuis un sous-bois"
Huile sur toile, non signé
Deuxième moitié du XIXème siècle
Format 27 x 35 cm
Encadrement de bois et stuc doré

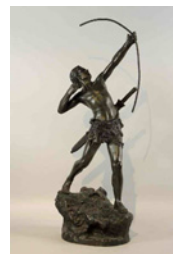
150 / 200 €



78

Emile GREGOIRE (XIXè-XXème siècle)
"L'Archer"
Bronze à patine brune et verte signé sur la terrasse.
Ht totale: 84cm
(petit manque au niveau du pouce)

500 / 800 €



79

SECRETAIRE NAPOLEON III
Secrétaire droit en bois noirci à décor de marqueterie de métal, nacre et ivoire ouvrant à 4 tiroirs et 1 abattant en façade
Ornementation de bronzes dorés
Dessus de marbre
Epoque Napoléon III
Dimensions H : 135 cm / L : 73 cm / P : 35 cm
(quelques accidents et manques)

500 / 600 €



80

BUREAU PLAT STYLE LOUIS XV
Bureau plat à décor de marqueterie et riche ornementation de bronzes dorés ouvrant à 3 tiroirs en façade
Plateau de forme mouvementée gainé de maroquin cerné d'une ligotière, pieds galbés
Porte l'estampille "R. COTTIN" sous le plateau
H : 77 cm - L : 140 - P : 75 cm
(quelques usures, sauts de placage)

Commentaire:

Connue pour avoir réalisé entre 1894 et 1898 les bronzes d'art et d'ameublement du Castel Béranger sur les plans de Hector GUIMARD (1867-1942), la MAISON R. COTTIN, dont l'activité s'étend de 1889 à 1911, était située au 26 rue Amelot à Paris. (Source Musée d'Orsay)

4 000 / 6 000 €



81

Auguste-Nicolas Cain (1821-1894)
"Faisan"
Bronze à patine dorée
Signé sur le terrasse
Haut. : 16 cm - Long. : 28 cm

150 / 250 €








82

PAIRE DE BOUGEOIRS EN BRONZE
Paie de bougeoirs en bronze doré et ciselé
Hauteur : 21 cm

80 / 120 €





Lot No	Description	
83	<p>SERVICE A THE</p> <p>Ensemble en métal argenté de style Empire comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Service à thé 4 pièces en métal argenté, manches en bois noirci et plateau (accident à un manche) - Légumier et son plateau à décor similaire 	 <p>350 / 500 €</p>
84	<p>SAMOVAR</p> <p>Samovar en métal argenté, robinet avec bague en ivoire, prises en bois noirci</p> <p>Avec réchaud et couvercle</p> <p>H : 39 cm env.</p>	 <p>100 / 120 €</p>
85	<p>SERVICE BACCARAT 101 PIECES - CIRCA 1904</p> <p>Exceptionnel service de table à riche décor en cristal taillé de la maison BACCARAT.</p> <p>Luxeux modèle circa 1904 : verres à tige élancée à 6 pans soutenue par un bulbe facetté, la partie supérieure taillée de pointes de diamant et motifs de fleurs en haut relief, le dessous du pied taillé de rainures convergentes à décor d'étoile et de fleurette.</p> <p>L'ensemble de 101 pièces comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 24 coupes à champagne - H : 11,5 cm - 32 verres à Porto - H : 11 cm - 18 verres à vin - H : 13,5 cm - 12 verres à eau - H : 16,5 cm - 8 carafes - 1 aiguière - 6 petites coupelles - Diam.: 6,8 cm <p>(quelques ébréchures d'usage)</p>	 <p>2 000 / 3 000 €</p>
86	<p>12 BTL SAINT EMILION GRAND CRU 1996</p> <p>12 bouteilles Château Bellefont-Belcier Saint Emilion Grand Cru millésime 1996</p> <p>En caisse bois (ref.3)</p>	 <p>100 / 150 €</p>
87	<p>SCULPTURE</p> <p>"Allégories des Arts, la sculpture"</p> <p>Sculpture en métal à patine partiellement dorée</p> <p>Porte une signature sur la terrasse, socle de bois</p> <p>Traces de signature sur la terrasse</p> <p>Epoque fin XIXème siècle</p> <p>Hauteur totale : 67 cm</p>	 <p>300 / 500 €</p>

88

VITRINE STYLE LOUIS XV
Vitrine galbée à fond capitonné en bois de placage et bronzes dorés
Présente deux tiroirs en partie inférieure
Dimensions H : 186 cm - L : 86 cm - P : 42 cm
(quelques légers sauts de placage)

600 / 800 €



89

Claude WEISBUCH (1927-2014)
"La mort tombant sur le cavalier"
Pointe sèche originale
Signé, numéroté par l'artiste sur un tirage limité à 100 exemplaires
Format 65 x 50 cm, encadré
Très bel état

150 / 180 €



90

J. PICART LE DOUX (1902-1982) & AUBUSSON
"Aquarium"
Tapisserie en laine. Atelier Micheline HENRY à Aubusson
Bolduc au dos, exemplaire justifié "E.A." (épreuve d'artiste)
Dimensions 100 x 150 cm
Etat superbe, couleurs d'une rare fraîcheur

PROVENANCE :

- Succession Atelier J. PICART LE DOUX
- Resté dans la famille de l'artiste depuis 1982

3 000 / 3 500 €



91

CHAISE DOSSIER MEDAILLON
Chaise en bois norici à dossier médaillon
Belle garniture moderne à décor de pois
Bel état

30 / 50 €



92

Claude WEISBUCH (1927-2014)
"Le serment des violonistes"
Lithographie originale
Signé et numéroté par l'artiste sur un tirage limité à 250 exemplaires
Format 60 x 90 cm, encadré
Très bel état

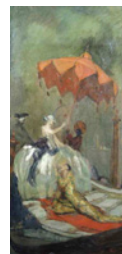
160 / 220 €



Lot No**Description****93**

Jean Gabriel DOMERGUE (1889-1962)
"Commedia dell'arte à Venise"
Huile sur carton signée en bas à droite et datée "23"
Format 50 x 25,5 cm, encadré

2 000 / 3 000 €

**94**

Edmond VAN COPPENOLLE (c.1843/46-1915)
Natures mortes aux vases fleuris
Paire d'huiles sur panneau signées en bas à droite
22 x 15,5 cm, encadrement de bois et plâtre doré

300 / 400 €

**95**

Vlaclav SZCZEBLEWESKY (act.1875-1900)
"Le siffleur"
Bronze à patine brune, signé sur la terrasse
Cachet de fondeur, numéroté
Sur un socle de granit noir
H : 19 cm hors socle

150 / 200 €

**96**

Pierre GRISOT (1911-1995)
"Les Ballerines"
Huile sur isorel signée en bas à droite, titré et signé au dos
Dimensions 41 x 27 cm, encadré

Commentaire :

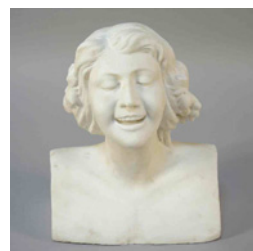
Elève de Jean-Gabriel DOMERGUE, Pierre GRISOT expose aux côtés de grands noms tels que Marie Laurencin, Pierre Bonnard, Maurice Utrillo, Maurice Vlaminck, Raoul Dufy, Pablo Picasso en 1945. Le monde de la danse restera son univers de prédilection.







500 / 800 €

**97**

BUSTE ART NOUVEAU
Buste féminin en marbre sculpté
Travail anonyme Art Nouveau vers 1900
H : 25 cm

200 / 300 €



Lot No	Description	
98	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Partie de ménagère en métal argenté, modèle à décor de frise de rais de coeur comprenant 12 couverts, 9 couverts à poisson, 24 couteaux, 11 fourchettes à entremet, 12 fourchettes à dessert, 12 fourchettes à huître, 12 cuillers à moka. Présentés dans des coffrets marqués de la Maison Christofle.</p> <p>300 / 500 €</p>	
99	<p>12 BTL SAINT EMILION GRAND CRU 1994</p> <p>12 bouteilles Château Bellefont-Belcier Saint Emilion Grand Cru millésime 1994</p> <p>En caisse bois (ref.4)</p> <p>100 / 150 €</p>	
100	<p>SAINT-LOUIS</p> <p>Partie de service de verres en cristal comprenant 10 verres à vin, 7 verres à eau, une carafe. On y joint un pichet.</p> <p>Marqué SAINT LOUIS</p> <p>80 / 120 €</p>	
101	<p>BONBONNIERE - circa 1900</p> <p>Bombonnière en métal doré et cristal gravé émaillé à décor de rocailles polychromes.</p> <p>Le couvercle en émail cloisonné à motifs de rinceaux sur fond bleu nuit et crème</p> <p>Diamètre : 12,5 cm</p> <p>Travail vers 1900</p> <p>60 / 80 €</p>	
102	<p>ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936)</p> <p>Vase soliflore en verre doublé à décor dégagé à l'acide de végétaux bleus sur fond transparent à nuances brunes</p> <p>Signature japonisante (1918-1936) dégagée à l'acide</p> <p>Hauteur : 27,5 cm env.</p> <p>600 / 800 €</p>	
103	<p>ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936)</p> <p>Vase soliflore en verre double, à col cintré et base évasée. Décor de feuilles et fleurs orange, gravé en réserve sur un fond translucide.</p> <p>Signature "Gallé" dégagée à l'acide</p> <p>H : 14,5 cm</p> <p>300 / 400 €</p>	

104

MALICORNE

Plat ovale à bord contourné, à décor polychrome d'une scène de danse folklorique avec de nombreux personnages, blason au-dessus.

Marqué (BILLARD ET POUPLARD 1894/1900)

Dimensions 51 x 37,5 cm

400 / 600 €

**105**

ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936)

Vase à col soliflore

Épreuve en verre multicouche au décor dégagé à l'acide de fleurs et feuillages de couleur brune sur fond translucide nuancé.

Marqué GALLÉ dégagée à l'acide.

H. 16 cm

300 / 400 €

**106**

MULLER FERES - LUNEVILLE

Petit vase sur piédouche en verre multicouche à décor dégagé à l'acide d'un paysage Vosgien

Signature "MULLER FRERES LUNEVILLE" dégagée à l'acide

Hauteur 14 cm

200 / 300 €

**107**

RAOUL LARCHE (1860-1912)

"Les blés"

Importante lampe à 4 lumières en bronze doré

Signée "RAOUL LARCHE" sur la base

Cachet de fondeur "SIOT - PARIS", numérotée sur la base

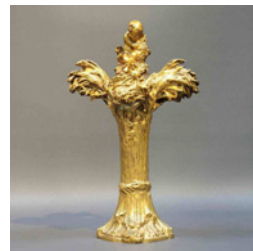
Hauteur : 60 cm

Commentaire:

Raoul LARCHE est le sculpteur Art Nouveau par excellence grâce au pouvoir évocateur d'une seule de ses nombreuses oeuvres : la lampe de 1901 inspirée de la danseuse Loïe Fuller (...) La question du luminaire domestique semble avoir particulièrement intéressé LARCHE qui a fourni plusieurs modèles de lampes à la maison SIOT-DECAUVILLE : lampe "L'Eclair" à une lumière, lampe "Les Blés" à quatre lumières (...).

(Source Musée d'Orsay 2006)

7 000 / 8 000 €

**108**

Claude WEISBUCH (1927-2014)

"Le piano romantique"

Lithographie originale

Signé et numéroté par l'artiste sur un tirage limité à 250 exemplaires

Format 76 x 56 cm, encadré

Très bel état

120 / 150 €



109

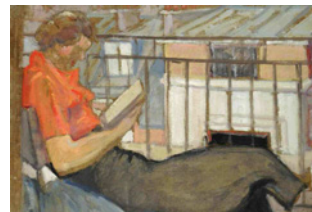
Agnès DE FRUMERIE (1869-1937)
 "Jeune fille nue lisant"
 Bronze à patine brune, signé au dos
 Hauteur : 23,5 cm

500 / 800 €

**110**

André Meaux SAINT-MARC (1885-1941)
 "Femme à la lecture"
 Huile signée en bas à droite
 31,5 x 46 cm

180 / 250 €

**111**

BACCARAT
 Deux flacons de toilette en cristal, le bouchon en métal argenté
 Marqués sous la base
 H : 12,5 et 10 cm

40 / 60 €

**112**

ARYS - 1931
 ARYS (parfumerie fondée à Paris en 1919 par le Docteur Lucien Graux) pour le Bal des Petits Lits Blancs, Paris - 1931

Exceptionnel coffret rectangulaire en bois plaqué de loupe, intérieur gainé de papier feutrine chamois titré " Souvenir du Bal des Petits Lits Blancs 1931 - Parfums Arys - Rue de la Paix à Paris " comprenant la boîte de poudre " Un Jardin la Nuit " de section cylindrique forme tambour en verre incolore pressé moulé dépoli satiné, son couvercle à décor d'un ange dans un coeur, création de René Lalique (1860-1945) signée et scellée avec PdO, et le flacon d'extrait " Un Jardin la Nuit " en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, en forme de gourde plate à décor moulé de lotus, coiffé de son bouchon figurine en verre dépoli, création de Julien Viard (1883-1938). Bon état général.
 (étiquette manquante sur le flacon, petits manques de placage au coffret).

Haut. : 12cm (flacon) - Diam. : 8,5cm (boîte de poudre) - Dimensions 24 x 12 x 6cm (coffret)

1 500 / 2 000 €


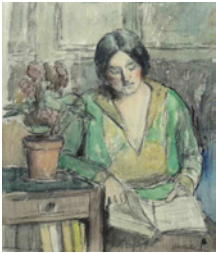




**113**

MONIER Emile-Adolphe (né en 1883)
 Lot de 8 médailles en bronze figurant des personnages d'Afrique noire : Jeune fille de Sénoufo (Cote d'Ivoire) ; femme Dioula (Haute-Volta) ; femme Kassonke (Soudan France) ; femme Peulhs (Guinée) ; Femme Ouolof (Sénégal) ; Maure d'Aleg (Mauritanie) ; Femme du Bornou (Dahomey) ; Touareg Bogoliten (Niger)
 Titrées, signées et datées vers 1930
 Diamètre 5,8 cm

500 / 600 €



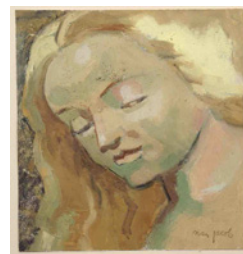


Lot No	Description	
114	<p>HB QUIMPER ODETTA</p> <p>Important vase boule en grès à décor de cercles sur fond noir émaillé</p> <p>Marqué sous la base : HB/QUIMPER/ODETTA/451/1257</p> <p>Hauteur : 30 cm - Diamètre : 30 cm environ</p>	 <p>500 / 800 €</p>
115	<p>Charles Emmanuel JODELET (1883-1969)</p> <p>"Femme assise lisant"</p> <p>Dessin à l'aquarelle et au fusain signé en bas à droite</p> <p>Format 40,5 x 34,5 cm à vue, encadré</p>	 <p>200 / 300 €</p>
116	<p>HEUVELMANS Lucienne Antoinette (1885-1944)</p> <p>"Vierge à l'enfant"</p> <p>Majestueuse sculpture chryséléphantine en bronze à patine bleue et verte et ivoire</p> <p>Signé sur la base, socle de marbre noir</p> <p>Fonte ancienne vers 1930</p> <p>Hauteur : 53 cm</p>	 <p>3 000 / 4 000 €</p>
117	<p>Paul TERESZCZUK (1895-1925)</p> <p>« Jeune fille aux roses »</p> <p>Epreuve chryséléphantine en bronze à patine brune et ivoire.</p> <p>Signée « P.Tereszczuk » et marque en creux</p> <p>H : 10 cm</p>	 <p>300 / 500 €</p>
118	<p>MAX LE VERRIER (1891-1973)</p> <p>"Buffles"</p> <p>Paire de serre-livres en bronze à patine verte</p> <p>Signé, socle de marbre noir (petit accidents aux angles)</p> <p>Dimensions 14 x 16 cm</p>	 <p>500 / 700 €</p>
119	<p>Georges d'ESPAGNAT (1870-1940)</p> <p>"Nu féminin allongé"</p> <p>Dessin à la sanguine et rehauts de blanc sur papier teinté bleu, monogrammé en bas à gauche</p> <p>Format 30 x 44,5 cm à vue, encadré</p>	 <p>200 / 300 €</p>

Lot No**Description****120**

Max JACOB (1876-1944)
"Tête de femme"
Huile sur papier signée en bas à droite
Format 20,5 x 19,2 cm, encadré

800 / 1 200 €

**121**

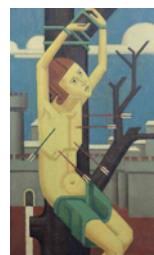
SERVICE A THÉ-CAFÉ
Partie de service à thé-café en métal argenté à décor de godrons et coquille stylisée. Manches en bois naturel sculpté Style ART DÉCO

80 / 120 €

**122**

Léon STECK (1883-1960)
"Le martyre de Saint Sébastien"
Huile sur toile signée au dos et datée 1928
Format 61 x 38 cm

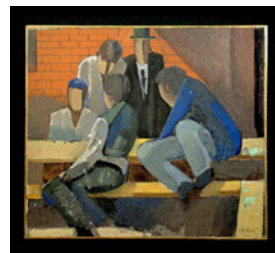
200 / 300 €

**123**

Alfred RETH (1881-1966)
"Réunion de personnages autour d'une table"
Huile sur carton signée en bas à droite
Circa 1925
Format 27 x 31 cm, encadré

Nous remercions Madame Aline Boutin d'avoir aimablement confirmé l'authenticité de cette oeuvre. A sa demande, l'acquéreur pourra obtenir un certificat auprès de Madame Boutin.

2 000 / 3 000 €

**124**

SAINT-LOUIS
Carafon et son bouchon en verre cristalin côtelé rehaussé d'or
H : 18 cm

80 / 120 €



125**MENAGERE 168 PIECES EN COFFRET**

Ménagère de 168 pièces (complète) en métal argenté à décor de coquille comprenant :

- 12 couverts de table
- 12 couverts à entremet
- 12 couteaux de table
- 12 couteaux à entremet
- 12 couverts à poisson et 1 couvert de service à poisson
- 12 petites cuillers
- 12 cuillers à moka
- 12 cuillers à glace et 1 pelle à glace
- 12 fourchettes à dessert
- 12 fourchettes à huître
- 12 fourchettes à escargot
- 1 pince à sucre
- 1 grande cuiller de service
- 1 louche

En coffret garni de peau façon serpent.
Très bel état.



400 / 600 €

126**TABLE BASSE**

Table basse de forme rectangulaire en verre églomisé et métal doré
H : 42 cm - 120 x 70 cm

60 / 80 €

127**J. PICART LE DOUX (1902-1982) & AUBUSSON****"Soleil et pluie II"**

Tapisserie en laine. Atelier PICAUD à Aubusson

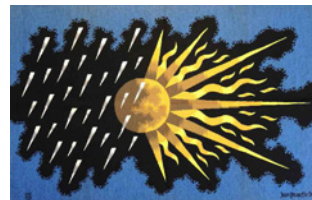
Dimensions 120 x 185 cm

Bolduc signé par l'artiste, exemplaire n°1/6

Etat superbe, couleurs d'une rare fraîcheur

PROVENANCE :

- Succession Atelier J. PICART LE DOUX
- Resté dans la famille de l'artiste depuis 1982



4 400 / 4 800 €

128**DEUX CHAISES**

Deux chaises modernes :

L'une en bois laqué à garniture rose et pieds fuselés

L'autre en bois naturel sculpté, le dossier à enroulement



40 / 60 €

129**BANQUETTE 2 PLACES**

Elégante banquette à 2 places en bois naturel et dossier arrondi

Garniture moderne de fleurs sur fond jaune

Bel état



120 / 150 €

130

PARAVENT - LALIQUE FRANCE

Paravent à 3 feuilles en bois laqué noir à décor d'une plaque de verre en verre moulé-pressé (29x29 cm) signée LALIQUE FRANCE enchassée dans la partie supérieure du panneau central.

Dimensions : 171 x 100 cm (panneau central) - 171 x 50 cm (feuilles latérales)

Quelques tâches ou usures

250 / 350 €

**131**

Claude GAVEAU (1940)

"L'île rousse"

Lithographie originale

Signé, numéroté par l'artiste sur un tirage limité à 125 exemplaires

Format 76 x 56 cm, encadré

Très bel état

100 / 150 €

**132**

Jean-Baptiste VALADIÉ (1933)

"La paresse"

Gravure originale en couleurs

Signé, numéroté par l'artiste sur un tirage limité à 250 exemplaires

Format 35 x 45 cm, encadré

Très bel état

90 / 120 €

**133**

Edmond VAN COPPENOLLE (c.1843/46-1915)

"Nature morte au jeté de coquelicots, marguerites devant un pichet"

Huile sur panneau de bois signée en bas à droite

15,5 x 22 cm, encadrement de bois et stuc doré

200 / 250 €

**134**

ECOLE MODERNE

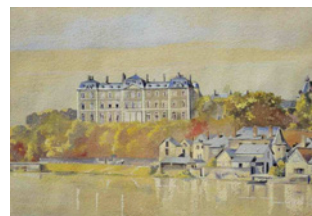
"Le château de Sablé-sur-Sarthe"

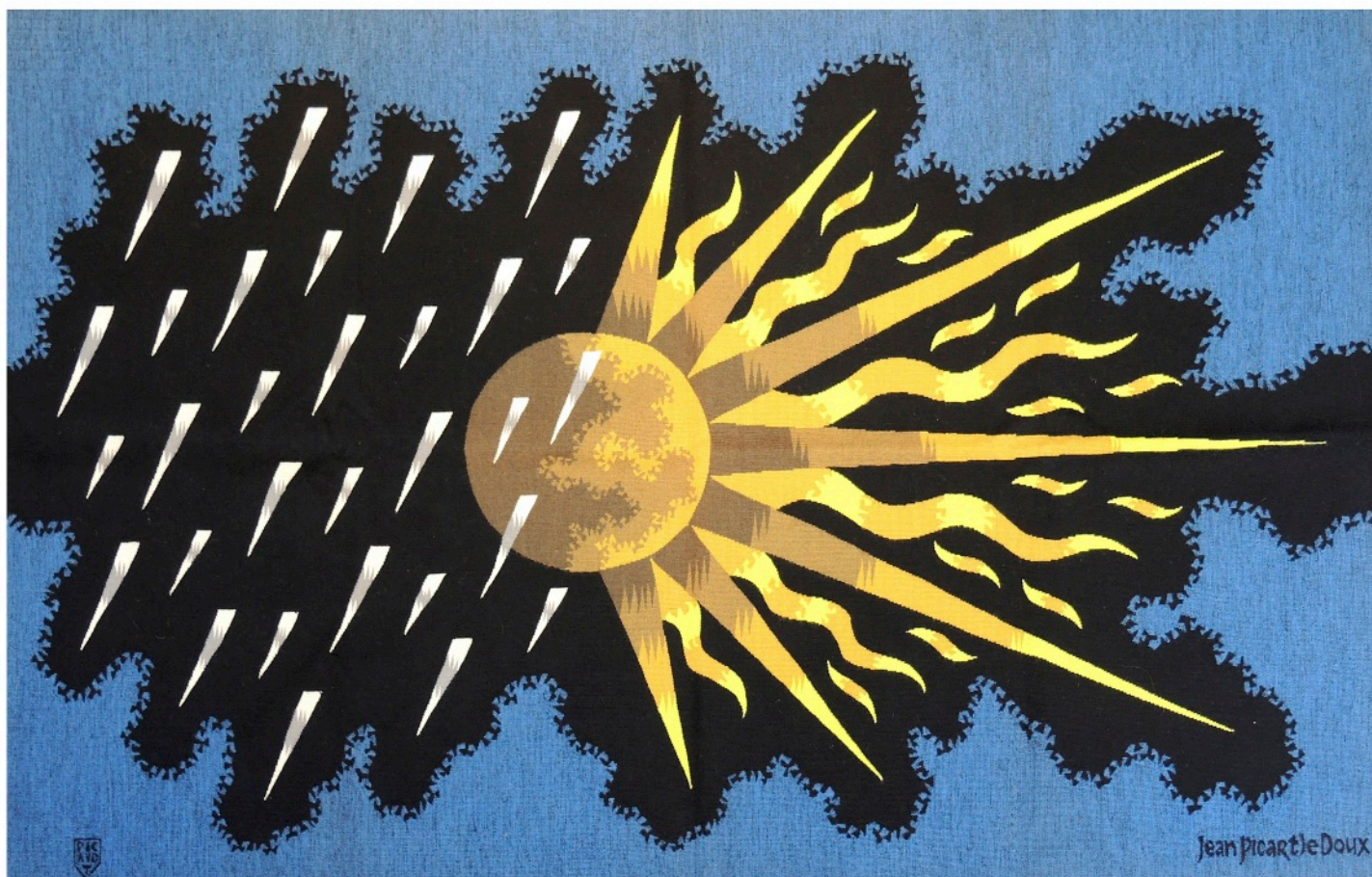
Aquarelle encadrée

Provenance :

Ancienne collection de Michel WILLIOT, Château de Sablé-sur-Sarthe. Resté depuis dans la famille.

20 / 40 €





135

Jef LAMBEAUX (1852 - 1908)
« Scène érotique »
Sculpture en albâtre calcaire signée sur la terrasse
H : 7 cm

Commentaire :

Jef (Joseph Marie Thomas) Lambeaux, (14 janvier 1852, Anvers - 5 juin 1908, Bruxelles) est un sculpteur belge. Il a étudié à l'Académie des beaux-arts d'Anvers. Il est le frère du peintre Jules Lambeaux.



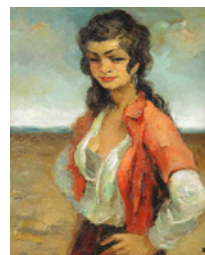
400 / 600 €

136

Marcel DYF (1899-1985)
"la jeune gitane"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dimensions 55x46 cm, encadrement de bois et stuc doré

Commentaire:

Célèbre pour ses portraits de bohémiennes, Marcel DYF (pseudonyme de Dreyfus Marcel) a exposé au Saon des Artistes Français, au Salon d'Automne et au Salon des Tuileries.



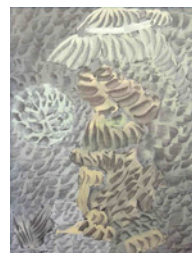
1 500 / 2 000 €

137

Jacques HEROLD (1910-1987)
"Aile de granit"
Gouache signée en bas à droite, datée 1955
Format 65 x 50 cm, encadrée

Porte deux étiquettes au dos :

- Galleria Annunciata, Milan
- Galerie La Pochade, Paris



600 / 800 €

138

Louis Bertholomé SAINT ANDRE (1905-1977)
"Paysage avec rivière bordée de saules"
Huile sur toile signée en bas à droite
Format 50 x 61 cm dans un encadrement de bois doré



1 000 / 1 200 €

139

A. WILLOT (XXe)
"Paysage avec barque sur la Sarthe"
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1927
50 x 61 cm

Provenance :

Ancienne collection de Michel WILLIOT, Château de Sablé-sur-Sarthe. Resté depuis dans la famille.



100 / 150 €

140

Alfred ROUBY (1849-1909)
"Nature morte aux giroflées dans un vase, bouquet de violettes"
Huile sur toile signée en haut à droite
Dimensions 62 x 46,5 cm, encadrement en bois et stuc doré

Commentaire :

Elève de Pierre-Marie BEYLE (1837-1902), Alfred ROUBY est peintre de natures mortes et de fleurs
(Musée de Sète : Chrysanthèmes)

300 / 500 €

**141**

DESCHODT (Début XXe)
"Marine, soleil couchant"
Huile sur panneau signée et datée 1919 en bas à gauche
Dimensions 38 x 48 cm

300 / 500 €

**142**

Raymond THIBESART (1874-1968)
"Bords de Seine, matin"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dimensions 65,5 x 54,5 cm, encadrement de bois doré
Titre sur le châssis et daté 1926

600 / 800 €

**143**

ECOLE ORIENTALISTE du début du XXème siècle
"Jeune femme orientale descendant un escalier de pierre sous une arcade"
Aquarelle signée en bas à gauche
Dimensions 44,5 x 19 cm, encadrement de bois doré

200 / 300 €

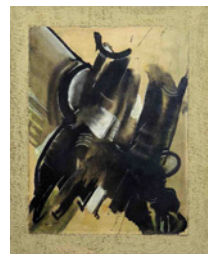
**144**

Gianni BERTINI (1922-2010)
"La cena di Tantalo"
Huile sur papier contrecollé sur toile, signée en bas à gauche et titrée au dos
Format 40 x 30,5 cm
Vers 1958

Provenance :

- Galleria Annunciata, Via Manzoni 44, Milan (étiquette au dos)
- Galerie La Pochade, 11 rue de Guénégaud, Paris 6e (cachet au dos)

600 / 800 €



Lot No**Description****145**

Donald Patrice LABORIE (1963)
"Eniripsa"
Bronze à patine brune
Signé, numéroté E.A. I/II
H : 28 cm

500 / 800 €

**146**

J. PICART LE DOUX (1902-1982) & AUBUSSON
"Prière au masque"
Tapisserie en laine. Atelier René BAUDONNET à Aubusson
Dimensions 167 x 264 cm
Bolduc signé par l'artiste, exemplaire n°5/6
Etat superbe, couleurs d'une rare fraîcheur

PROVENANCE :

- Succession Atelier J. PICART LE DOUX
- Resté dans la famille de l'artiste depuis 1982

8 800 / 9 500 €

**147**

Gianni BERTINI (1922-2010)
"La morte di Teseo"
Huile sur papier contrecollé sur toile, signée en bas à gauche et titrée au dos
Format 40 x 30,5 cm
Vers 1958

Provenance :

- Galleria Annunciata, Via Manzoni 44, Milan (étiquette au dos)
- Galerie La Pochade, 11 rue de Guénégaud, Paris 6e (cachet au dos)

600 / 800 €

**148**

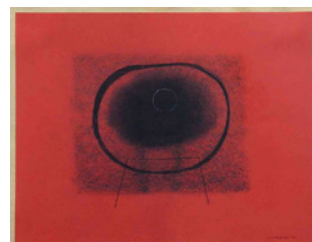
SAINT-LOUIS
Service à salade de fruits en cristal comprenant un saladier et 6 coupelles
Marqué SAINT LOUIS

50 / 80 €

**149**

Léon Arthur TUTUNDJIAN (1905-1968)
"Composition"
Technique mixte sur fond rouge, signée en bas à droite et datée 1967
Format 25 x 32,2 cm, encadré

700 / 800 €



150

Jean-Baptiste VALADIÉ (1933)
 "L'avarice"
 Gravure originale en couleurs
 Signé, numéroté par l'artiste sur un tirage limité à 250 exemplaires
 Format 35 x 45 cm, encadré
 Très bel état

90 / 120 €



151

CLEMENS BRIELS (1946)
 "Una mujer nesimismada"
 Aquagravure originale
 Signé, numéroté par l'artiste sur un tirage limité à 70 exemplaires
 Format 56 x 72 cm, encadré
 Très bel état

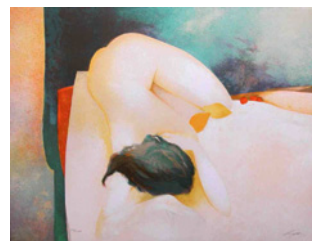
120 / 150 €



152

Claude GAVEAU (1940)
 "Nu sur le ventre"
 Lithographie originale
 Signé, numéroté par l'artiste sur un tirage limité à 125 exemplaires
 Format 50 x 65 cm, encadré
 Très bel état

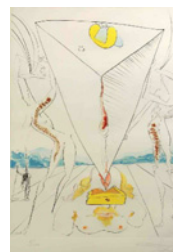
90 / 120 €



153

Salvador DALI (1904-1989)
 "Philosophe écrasé par le cosmos"
 Eau forte, pointe sèche et chromolithographie en couleurs sur vélin d'Arches. Epreuve signée dans la marge et numérotée 2/195. Encadrée. [Michler-Löpsinger 642]
 Dim: 82 x 57cm à vue

300 / 500 €



154

A. FELIZE (XXe)
 "Nature morte au plat creux, groseilles et prunes"
 Huile sur toile signée en bas à droite
 Dimensions 45 x 54 cm
 Encadrement de bois naturel

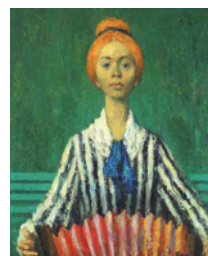
500 / 600 €



Lot No**Description****155**

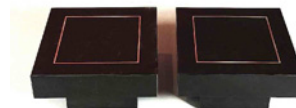
Pio SANTINI (1908-1986)
"Portrait d'une jeune joueuse d'accordéon"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dimensions 65 x 54 cm, dans un bel encadrement de bois doré et patiné

300 / 500 €

**156**

BOUTS DE CANAPE
Paire de bouts de canapé à décor de filets sur fond noir

60 / 80 €

**157**

FAUTEUIL
Fauteuil de confort, les pieds tournés fuselés à bague en bois naturel
Garniture moderne de couleur gris beige
Bel état

60 / 80 €

**158**

ACCOLAY
Plat en céramique émaillée à fond vert à décor d'un visage féminin
Signé au dos ACCOLAY
Diam : 31,5 cm

60 / 80 €

**159**

André QUELLIER (1925-2010)
"Nature morte aux fleurs, soliflore et pomme"
Huile sur toile signée, encadrée
Dimensions 46 x 33 cm

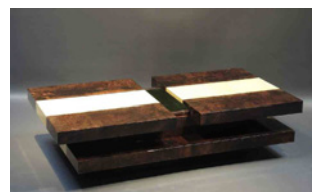
200 / 300 €

**160**

LAPIDOUSE DECORATEUR - CIRCA 1980
Table basse en placage de peau de chevreau teintée crème et havane, vernie.
Le plateau s'ouvre en coulissant sur un bar plaqué de miroirs.
Fin des années 1970 - début 1980
Dimensions 140 x 70 x 40 cm env.
Légères usures

Bibliographie:
Modèle reproduit dans la revue Architectural Digest n°134 du mois de février/mars 2016, page 107.

800 / 1 200 €



161

Frédéric BACCALINO (Né en 1962)
 "Le livre à la pomme sur velours"
 Huile sur toile signée en bas à droite. Encadré.
 Dim: 27 x 22cm
 Accompagné de son certificat d'authenticité délivré par la Galerie Terre des Arts.

200 / 250 €

**162**

TABLE DE SALLE A MANGER
 Table de salle à manger à 2 rallonges intégrées de forme rectangulaire, le plateau en verre
 Structure en métal tubulaire et bois noirci
 Dimensions H : 76cm - 150 x 90 cm (hors rallonges)

100 / 150 €

**163**

DAUM NANCY
 Important vase de forme mouvementée en cristal bullé
 Signé DAUM NANCY FRANCE sur la base
 H : 20 cm - Diam : 29 cm

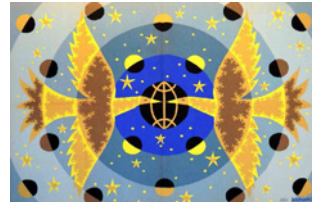
180 / 220 €

**164**

J. PICART LE DOUX (1902-1982) & AUBUSSON
 "Ondes"
 Tapisserie en laine. Atelier Micheline HENRY à Aubusson
 Dimensions 150 x 210 cm
 Bolduc signé par l'artiste, exemplaire n°1/6
 Etat superbe, couleurs d'une rare fraîcheur

PROVENANCE :
 - Succession Atelier J. PICART LE DOUX
 - Resté dans la famille de l'artiste depuis 1982

6 300 / 6 800 €

**165**

Nissan ENGEL (1931)
 "Moderato"
 Gravure originale signée, numérotée par l'artiste sur un tirage limité de 175 exemplaires
 Format 65 x 50 cm, encadré
 Très bel état

100 / 200 €





166

CHINE
Tabatière et son bouchon en pierre dure verte, cerclage de laiton
Hauteur 7,3 cm

80 / 120 €

**167**

CHINE
Vase en céramique émaillée à riche décor polychrome de scènes de batailles, dragons et chimères en relief
Monté sur bronze ajouré à décor de masques
Hauteur totale : 41 cm

300 / 500 €

**168**

CHINE, Canton - Fin XIXe siècle
Vase couvert en ivoire sculpté à décor des cents enfants jouant avec des dragons dans un paysage montagneux, en 5 éléments.
Marque apocryphe Qianlong. H .50 cm.
(Petits manques)

Expert : Cabinet Portier & associés

4 000 / 6 000 €

**169**

CHINE
Sceau en jadéite à décor sculpté d'une chimère
H : 3,3 cm

60 / 80 €

**170**

CHINE
Trois tabatières en verre, bois ou résine à décor de carpe, grues ou phoenix
Hauteur : de 7,5 cm à 9,2 cm

80 / 120 €

**171**

CHINE
Deux sculptures en jadéite sur socle de bois :
- l'une représentant une femme dansant, hauteur totale 29 cm (léger manque)
- l'autre représentant un groupe d'oiseaux sur des branchages, hauteur totale 24,5 cm (accidents, manques et restaurations)

150 / 200 €



172

JAPON - Fin XIXe siècle

Autel butsudan en bois laqué ouvrant par deux battants sur un intérieur laqué or, à décor d'une frise ajourée de lotus, l'ensemble reposant sur quatre pieds.

(Manque le bouddha à l'intérieur)

Dimensions H : 158 cm - L : 52 cm - 43,5 cm

Expert : Cabinet Portier & associés

2 000 / 3 000 €



173

CHINE

Importante potiche couverte en porcelaine à décor polychrome de type IMARI de volatiles autour de vases fleuris

H : 35 cm - Diam : 29 cm

200 / 300 €



174

PETER BEARD (NE EN 1938)

ART EDITION, COLOGNE, TASCHEN, 2006

Livre illustré en couleurs de 616 pages accompagné de son lutrin en bois

Ouvrage signé et numéroté 529/2250

Ouvrage broché, couverture en toile

Accompagné de son catalogue

Est vendu dans son emballage complet d'origine, état proche du neuf

3 000 / 4 000 €



175

André GIDE (1869-1951) - Rare ensemble

André GIDE (1869-1951).

Très rare ensemble de documents sur l'auteur de Voyage au Congo (Gallimard, 1927) :

- Lettre autographe signée adressée à André TONDU. (Paris), 13 janv(ier) (19)35

1 feuille recto (21x17,5 cm) à l'en-tête de la rue Vaneau, enveloppe conservée avec affranchissement et cachet.

"Je vous envoie par même courrier les photos du Congo que je vous avais promises. Que de regrets de n'avoir pu causer avec vous davantage ! ..."

- Un ensemble de 45 photographies de Marc ALLÉGRET (imprimées en héliogravure sur feuilles libres au format 32,3 x 24,6 cm), jointes par André GIDE dans un pli séparé, dont l'enveloppe cartonnée avec affranchissement et cachet ont également été conservés.

Commentaire :

Elève de J-P. LAURENS, André TONDU (1903-1980) intègra l'école des Beaux-Arts de Paris. Lauréat pour l'Afrique Equatoriale Française en 1927, il peignit des scènes africanistes jusqu'en 1929 pour participer à l'Exposition Coloniale de 1931. Le Musée du Quai Branly conserve certaines de ses études.

André TONDU est pensionnaire à la Villa Médicis à Rome lorsque cet ensemble de photographies lui est adressé en janvier 1934.

300 / 500 €



176

MANET - CHAMPFLEURY
CHAMPFLEURY.

Les Chats.

1 vol. in-8 carré relié demi-maroquin marron à coins époque, dos à nerfs, tête dorée.

Paris Rothschild 1870 (5e éd. augmentée de planches en couleurs & d'eaux-fortes).

Frontispice chromolithographié et 5 eaux-fortes en hors texte dont 1 eau-forte originale d'Edouard MANET, les autres étant de A. Gautier, E. Lambert, M. Champfleury & Crafty, nombreux bois dans le texte dont d'après E. Delacroix, Viollet-le-Duc, Hokusai...

Intéressante eau-forte sur feuille libre à l'intérieur figurant un chat avec la devise "Amica non serva".
Ex-libris.



500 / 600 €

177

LIVRES ILLUSTRÉS - TIRAGE LIMITE

Lot de livres comprenant:

- George SAND, "La petite Fadette", Ed. La Tradition 1946, enrichie d'eaux fortes originales de G.

Nick Petrelli, Exemplaire sur Marais numéroté 112;

- Gerard de NERVAL, "Sylvie", Ed. Chez Paul Emile Colin, 1946, ouvrage décoré de 30 bois originaux par Paul Emile Colin, Exemplaire sur velin de Voiron numéroté 127;

- Antoine POL, "Plaisir d'Amour", Ed. Paris, 1947, Episode amoureux en un prologue et 18 chants, ouvrage décoré de culs-de-lampe originaux de H. Charousset;

- CREBILLON FILS, "La Nuit et le moment", Ed. de la Nef d'Argent 1943, illustrations de berthommé Saint André, Exemplaire sur vélin pur chiffon n°358;

- GERALDY, "Christine", Ed. Paillart 1933, Exemplaire sur Alfa mousse n°259;

Gustave FLAUBERT, "Salammbô", Ed. Rombaldi, illustré de cinq compositions de LOBEL-RICHE reproduites en taille douce, n°3564;

On y joint "Les Mille et une vues de la Suisse" par S.A. Schnegg, Ed. Larousse 1926.



50 / 80 €

178

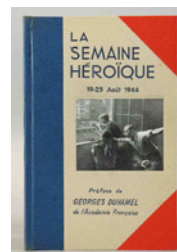
DOISNEAU, ROBERT (1912-1994) & DIVERS

La semaine héroïque. 19-25 Août 1944. S.E.P.E., Paris, 1944.

In-8 (24 x 16 cm).

Édition originale

Très bon état



60 / 80 €

179

LIBERATION DE PARIS - LOT

Lot de 8 volumes ou fascicules divers sur le thème de la libération, la résistance, les atrocités nazies dont :

- LIBERATION DE PARIS, Les journées historiques du 19 au 26 août 1944

- PARIS LIBÉRÉ Flammarion 1944

- L'INSURRECTION PARISIENNE éditions du PCF



50 / 80 €

180

PIERRE LOTI - ILL. de DOMERGUE, M. MEHEUT...

Lot de 7 livres brochés. Ed. Calmann-Levy 1936 dont "Le mariage de Loti" ill. par J-G DOMERGUE, "Pêcheur d'Islande" ill. par M. MEHEUT



50 / 80 €

181

GALIEN (J. CHIEZE)

GALIEN, Epitome en quatre parties, Union Latine d'Editions, Paris 1962. Quatre volumes, in-4, reliures de l'éditeur en peau moutarde. Dos et plats recouverts d'un décor en creux représentant les signes du zodiaque reliés par deux filets, à froid et doré. Têtes dorées, titres dorés aux dos, étuis bordés. Bois originaux de Jean CHIÈZE. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'artiste. L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur pur fil Dame Blanche de Renage. Excellent état.

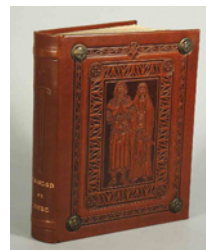
60 / 80 €

**182**

TRISTAN ET ISEUT (J. CHIEZE)

TRISTAN ET ISEUT, Coll. Médiévale, Union Latine d'Editions, Paris 1956 Bois originaux de Jean CHIÈZE 1 vol., Pleine reliure peau fauve, décor estampé sur le plat de personnages en pied et boulons métalliques au coins, dos à 2 nerfs apparents orné or, tête dorée. Etui et emboîtement Exemplaire numéroté sur vélin chiffon crème. Excellent état

40 / 60 €

**183**

DUHAMEL G. (BERTHOLD-MAHN)

DUHAMEL, Georges (BERTHOLD-MAHN) Vie et aventures de Salavin. Illustrations de Berthold-Mahn. Paris, Union latine d'éditions, 1955 5 volumes petit in-4, illus. en coul., simili maroquin havane, dos lisses ornés, têtes dorées, sous étuis bordés. (Reliure de l'éditeur). Edition ornée de nombreuses illustrations en noir et en couleurs de Berthold-Mahn. Tirage limité numéroté sur pur fil Alaska. Dos légèrement passés.

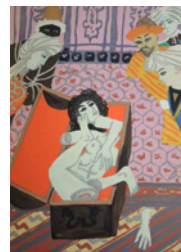
20 / 30 €

**184**

LES MILLES ET UNE NUITS (CHAPELAIN-MIDY)

LES MILLE ET UNE NUITS. Préface de Paul Morand. PARIS, UNION LATINE D'ÉDITIONS, 1964. Huit volumes, petit in-4, reliures éditeur noires. Titres dorés sur les dos, têtes dorées, étuis bordés. Compositions en couleurs hors texte de Chapelain - Midy. L'un des exemplaires sur papier de renage Excellent état

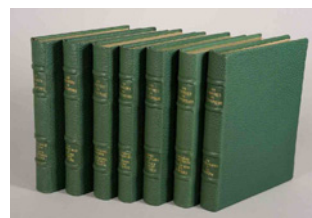
80 / 120 €

**185**

SHAKESPEARE (BERTHOLD-MAHN)

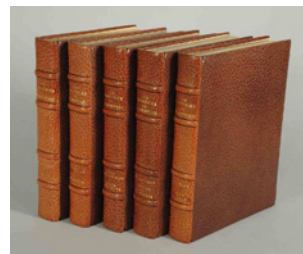
SHAKESPEARE, William LES COMÉDIES Traduites par Suzanne Bing & Jacques Copeau. PARIS, UNION LATINE D'ÉDITIONS, 1952. Sept volumes, reliure éditeur de couleur verte, étuis bordés. Avec de nombreuses illustrations de Berthold Mann, in texte et à pleine page. L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur vélin de la papeterie de Renage. Excellent état

60 / 80 €



- 186** SHAKESPEARE (EDY LEGRAND)
SHAKESPEARE, William LES TRAGÉDIES. Traduites par Suzanne Bing et Jacques Copeau. PARIS, UNION LATINE D' ÉDITIONS, 1939. Cinq volumes, petit In-4, reliures éditeur. Dos à 4 nerfs portant seulement les titres dorés, têtes dorées, étuis bordés. Illustrations dans le texte, ou hors texte à pleine page, par Edy Legrand. Très bon état.

60 / 80 €



- 187** VAUDOYER - MEUNIER (EDY LEGRAND)
VAUDOYER (Jean-Louis) - MEUNIER (Mario). LA MYTHOLOGIE. Présence des Dieux. La légende dorée des Dieux et des Héros. PARIS, CLUB DU LIVRE, 1960. Deux volumes, in-4, pleines reliures de l'éditeur en peau décorée. Titres dorés sur les dos, têtes dorées, étuis de luxe bordés. Illustrée d'après les dessins et aquarelles à pleine page d'Edy Legrand. L'un des exemplaires numérotés du tirage sur pur fil des papeteries du Marais. Excellent état.

50 / 100 €



- 188** RONSARD (P. HUMBERT)
RONSARD, Pierre de (Paulette HUMBERT) Les Amours. Paris, Union latine d'éditions, 1950. 2 vol. petit in-4, rel. de l'éd., dos à deux nerfs, titre doré en long, portrait de Ronsard frappé à froid sur les plats, tête dorée, étuis à rebords. Illustrations en noir dans et hors texte par Paulette Humbert. Tirage à 2500 Ex. justifié HC. Excellent état

60 / 80 €



- 189** VIRGILE (EDY LEGRAND, BERTHOLD-MAHN)
VIRGILE L'ENEÏDE - LES BUCOLIQUES - LES GÉORGIQUES. Traduction de Mario Meunier. PARIS, UNION LATINE D'ÉDITIONS, 1958. Trois volumes, petit in-4, pleines reliures éditeur rouge maroquinée. Dos à 4 nerfs portant les titres dorés, têtes dorées, étuis de luxe bordés. Illustrations de Edy Legrand et de Berthold Mahn. Exemplaire justifié 1HC. Excellent état.

50 / 100 €



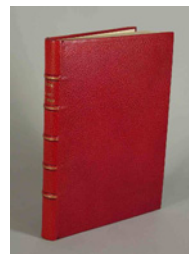
- 190** ARISTOPHANE (C. CLEMENT)
ARISTOPHANE Théâtre complet. Traduction nouvelle de Maurice Rat. Illustrations de Charles Clément. P., Union Latine d'Editions, 1947, 4 vol. in-4., étui de l'éditeur. Ex. num. sur vélin de Rénage. Dos passés, très bon état.

30 / 40 €



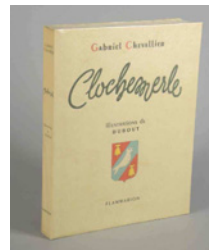
- 191** OVIDE (M. DEMINNE)
OVIDE L'art d'aimer. Traduction de Maurice Rat. Paris, Union latine d'édition, 1946 Compositions originales de Maurice Deminne. 1 vol. In-4, reliure éditeur rouge, dos à 5 nerfs portant les titres dorés, tête dorée. Exemplaire (/975) sur vélin de chiffon de renage. Excellent état.

60 / 80 €



- 192** CHEVALLIER (A. DUBOUT)
CHEVALLIER, Gabriel (DUBOUT Albert, Illustrateur). Clochemerle. Illustrations de Dubout.- Paris, Flammarion, 1945.- In-4 Illus. en coul. in-texte, broché, non coupé, non rogné, couverture imprimée rempliée, sous étui cartonné de l'éditeur. Edition ornée de nombreuses illustrations en couleurs de Dubout dont plusieurs à pleine page. Exemplaire numéroté. Excellent état.

40 / 60 €



- 193** COURTELINE (A. DUBOUT)
COURTELINE (DUBOUT Albert, Illustrateur) Les Gaités de l'Escadron. Monte Carlo. Aux Editions du Livre. 1952. petit in-4. non coupé. Chemise et étui éditeur. 24 illustrations originales en couleurs hors texte de Dubout. Exemplaire numéroté sur grand vélin Crève-cœur. Excellent état.

40 / 50 €



- 194** COURTELINE (A. DUBOUT)
COURTELINE (DUBOUT Albert, Illustrateur) Le Train de 8 h 47. La vie de caserne. Illustration de Dubout. Monte-Carlo, Editions du Livre, 1951, non coupé, sous couverture entièrement illustrée, Chemise et étui éditeur. Illusté de 24 lithographies hors texte en couleurs dont un frontispice. Edition à tirage limité sur vélin Crève-cœur. Excellent état.

40 / 60 €



- 195** POE (A. DUBOUT)
POE, Edgar Allan (DUBOUT Albert, Illustrateur) La Chute de la maison Usher suivie d'autres nouvelles extraordinaires. Trad. de Charles Baudelaire. Ill. de Dubout (lithographies h. t. en coul. tirées par Mourlot). Monte-Carlo, Edit. du Livre, 1948, broché, couv. rempliée, non coupé. Chemise et étui éditeur. Tiré à 1000 ex. num. sur grand vélin blanc. Excellent état

40 / 60 €



- 196** PAGNOL (A. DUBOUT)
PAGNOL, Marcel (DUBOUT Albert, Illustrateur) Topaze. Monte-Carlo, Aux Editions du Livre, 1952. In-8, 265p. Broché, couverture rempliée, chemise et étui éditeur, non coupé. Illustrée de lithographies (tirées par Mourlot) hors-texte couleurs d'après les originaux de Albert Dubout. Tirage limité et numéroté à 5000 exemplaires sur grand vélin Crève-cœur. Excellent état.

40 / 60 €

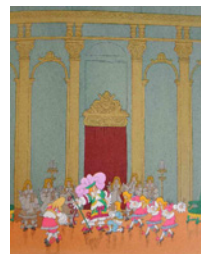


197

MOLIERE (A. DUBOUT)

MOLIÈRE (DUBOUT Albert, Illustrateur) ŒUVRES. Tartuffe - L'école des femmes - Le malade imaginaire - Le bourgeois gentilhomme - Les fourberies de Scapin - Les femmes savantes - L'avare - Le misanthrope. PARIS, André SAURET - IMPRIMERIE NATIONALE, 1953-1954-1955. Huit volumes, in-4, rel. éditeur, titres dorés sur les dos à 5 nerfs, tête dorée, étuis bordés. Illustrations en couleurs d'Albert Dubout. L'un des 5000 exemplaires sur vélin des papeteries d'Arches. Dos passés, très bon état.

200 / 300 €

**198**

CERVANTÈS

CERVANTES : Don Quichotte de la Manche Illustré par Berthold Mahn. Paris, Union latine, 1935. 5 volumes gr. in-8° dont 1 volume La vie de Cervantès, rel. éditeur pleine peau, t. dorée, titres dorés au dos, étui. Exemplaire sur vélin chiffon. Excellent état.

30 / 50 €

**199**

RABELAIS (M. JEANJEAN)

RABELAIS, François. Rabelais, sa vie, son œuvre. Edition en vieux français et adaptation en français moderne par Raoul Mortier. Illustrations de Marcel Jeanjean Paris, Union latine d'éditions, 1933. 5 volumes in-8, tête dorée, dos à quatre nerfs, avec étui. Ensemble de 5 volumes comprenant : Pantagruel - Gargantua - Le Tiers Livre - Le Quart Livre - Le Cinquième Livre. Edition illustrée de nombreuses planches hors texte en couleurs et dessins dans le texte, ainsi que de fac-similés de documents. Excellent état.

30 / 50 €

**200**

MONTAIGNE (P. HUMBERT)

MONTAIGNE (Michel Eyquem de). ESSAIS. Publiés d'après les textes originaux avec une introduction par Pierre d'Espezel. PARIS, UNION LATINE D'ÉDITION, 1957. Cinq volumes, in-8, pleines reliures éditeur verte. Dos ornés à froid et portant les titres dorés, larges décors à froid sur les plats délimités par des pièces métalliques, têtes dorées, rassemblés dans un boîtier éditeur bordé. Illustrés, en noir et en couleurs, de bois gravés de Paulette Humbert. Tirage numéroté. L'un des 1000 exemplaires sur pur fil dame blanche. Dos passés, excellent état.

40 / 60 €

**201**

RACINE (A. MARIANO)

RACINE, Jean (A. MARIANO)

Théâtre complet. Texte de Jean Giraudoux, Jean-Louis Barrault, Jacques de Lacretelle. Illustration de Mariano Andreu.

Paris, Club du livre Philippe Lebaud éditeur, 1961.

3 volumes in-4 carré, pl. h.t. coul. ; simili maroquin bleu nuit, dos à nerfs ornés de caissons et lys dorés, encadrements de filets et armes dorés sur les plats, têtes dorées, étuis bordés. (Reliure de l'éditeur).

Edition publiée dans la collection "Héritage du temps", elle est illustrée de nombreuses planches hors texte en couleurs d'après les gouaches originales de Mariano Andreu.

Exemplaire justifié n°40.

Excellent état.

40 / 60 €



- 202** LOUÏS Pierre (S. BALLIVET)
LOUÏS (Pierre). LES AVENTURES DU ROI PAUSOLE avec 37 lithographies originales de Suzanne BALLIVET dont 20 ht. 1 vol. broché, couverture rempliée, non coupé, chemise et étui de l'éditeur. Monte Carlo Ed. du Livre 1945. L'un des 3000 ex. sur vélin blanc. Excellent état. On joint : LOUYS (Pierre). Aphrodite. Moeurs antiques. Illustrations d'André Collot (lithos h. t. en coul.). Monte-Carlo, Edit. du Livre, 1948, broché, couv. rempl., non coupé, chemise et étui. Ex. num. sur vélin blanc. Excellent état. FRANCE Anatole. Thaïs. 1 vol. br. Editions du Livre Monte-Carlo, 1948. Illustrations de Suzanne Ballivet, couv. rempliée, non coupé, chemise et étui de l'éditeur. Excellent état.

30 / 50 €



- 203** BEAUMARCHAIS (M. VOX)
BEAUMARCHAIS. Sa vie et son oeuvre, 1732-1799. Mémoires et théâtre complet collationnés sur les premières éditions. Illustrations de M. Vox et fac-similés d'autographes. Paris, Union latine d'Editions, 1932, 4 vol. pleine reliure peau fauve, gd 8°, dos à 4 nerfs, titres et tomes dorés, têtes dorées. Ex. num. sur vélin chiffon. Excellent état.

30 / 50 €



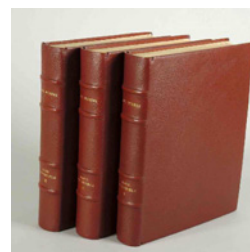
- 204** LUCRECE (J. CHIEZE)
LUCRECE. De NATURA RERUM. De LA NATURE. Préface et traduction de Mario Meunier. PARIS, UNION LATINE D'EDITIONS, 1958. Un volume, petit in-4, broché, reliure simili-cuir rouge de l'éditeur, tête dorée, étui bordés. Illustré d'après les bois originaux de Jean Chièze. Exemplaire justifié "1HC". Excellent état.

30 / 50 €



- 205** DICKENS (BERTHOLD MAHN)
DICKENS, Charles. David Copperfield. Illustrations de Berthold Mahn. Marseille, Club du Livre, 1948. 3 vol. in-4, reliure éditeur simili-cuir, tête dorée, étui à motif écossais. Illustrations en noir dans et hors-texte. Tirage justifié n°637. Excellent état.

30 / 50 €



- 206** PAGNOL (Y. BRAYER...)
PAGNOL, Marcel Oeuvres dramatiques. Théâtre et cinéma. Edit. illustrée de 32 aquarelles par Brayer, Fontanarosa, Edy Legrand, Malclès, Vertès, etc. Paris, NRF, 1954, pet. 4°, rel. ivoire décorée de fers spéciaux d'après la maquette de Paul Bonet, étui. Exemplaire justifié. Excellent état.

30 / 50 €



207

LA TABLE RONDE (J. CHIEZE)

ANONYME LES ROMANS DE LA TABLE RONDE. Renouvelés et remis en bel ordre par Pierre d'Espezel. PARIS, UNION LATINE D'ÉDITIONS, 1960. Quatre volumes, petit in-4, pleines reliures éditeur en basane brune portant des décors personnalisés à froid sur les plats, titres dorés sur les dos, têtes dorées, étuis de luxe bordés. Dos uniformément passés. Illustrés d'après les bois originaux de Jean Chièze. Tirage n°820. Excellent état.

30 / 50 €



208

HUBERT

HUBERT, André LES CENT NOUVELLES NOUVELLES DU ROI LOUIS XI. PARIS, UNION LATINE D'ÉDITION, 1956. Deux volumes, petit in-4, pleines reliures éditeur à la bradel en vélin ivoire portant les titres en noir sur les dos, têtes dorées, étuis de luxe bordure peau. Grandes lettrines historiées et miniatures originales d'André Hubert. L'un des exemplaires du tirage courant sur vélin crème de la papeterie de Renage (n° 561). Excellent état.

30 / 50 €



209

LA FONTAINE (FRAGONARD)

LA FONTAINE. CONTES ET NOUVELLES illustrés par Honoré Fragonard. Paris, Union littéraire, vers 1950. 2 volumes in-4°, chagrin bordeaux, plats ornés d'une large dentelle dorée d'encadrement, tranches dorées, étuis bordés de l'éditeur Luxueuse édition avec le texte encadré et calligraphié. Les hors texte de Fragonard sont contrecollés et tirés en sépia. Bel exemplaire numéroté sur Renage. Excellent état.

50 / 80 €



210

BRANTOME (HUBERT)

BRANTOME, Pierre de Bourdeille (Seigneur de) Les vies des dames galantes. Paris, Union latine d'éditions, 1953. 3 volumes in-4°, cuir vert de l'éditeur, étuis bordés. Exemplaire numéroté (n°66) sur pur fil d'Arches, abondamment illustré d'aquarelles en couleurs par André Hubert. Excellent état. On y joint : SCHILLER. Guillaume Tell. Lausanne, éd. du bibliophile, 1944. III. Ch. L'Eplattenier. 1 vol. rel. cuir vert, dos à nerfs, tête dorée. Excellent état.

30 / 50 €



211

LE SAGE (LALAU)

LE SAGE, Alain-René Histoire de Gil Blas de Santillane Paris, Club du Livre, 1955. 5 vol. in-8 reliure éditeur, plats et dos ornés or, étui bordés. Illustrations couleurs de Maurice Lalau. Exemplaire justifié "N°II" (réservé aux collaborateurs) sur vélin. Edition comprenant 4 tomes et 1 vol. des suites des illustrations en couleur et en noir et blanc. Excellent état.

60 / 80 €



212

MAROT (HUMBERT)

MAROT, Clément - Poésies. Choix présenté par Pierre d'Espezel, eaux-fortes de Paulette Humbert. A Paris, Union latine d'éditions, 1951. 2 volumes grand in-8 carré, maroquin vert foncé, dos à deux larges nerfs avec titre doré, portrait de l'auteur estampé à froid sur le plat supérieur, têtes dorées, sous étuis bordés. (Reliure de l'éditeur). Edition illustrée de 31 eaux-fortes de Paulette Humbert. Tirage limité sur vélin d'Arches. Excellent état.

50 / 80 €



213

DANTE (LEGRAND)

Dante, Alighieri [Edy- Legrand]. - La Divine comédie. Tome I : Le Purgatoire- Tome II : Le Paradis- Tome III : L'Enfer- Tome IV : Dante et son époque. Paris, Union Latine d'Editeurs, 1938. 4 volumes in-4, chagrin noir, dos à nerfs avec titre en rouge, gardes de papier marbré or et gris, têtes dorées. Exemplaire numéroté sur pur fil lafuma. Emboîtages de l'éditeur. Illustrés de 200 dessins en noir d'EDY-LEGRAND en pleine et double page, frontispice en coul. du portrait de Dante. Très bel état.

60 / 80 €



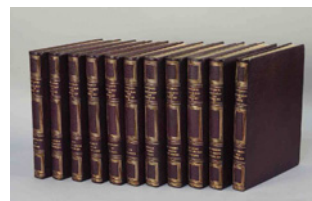
214

DUHAMEL (BERTHOLD MAHN)

DUHAMEL (G.).

Chronique des Pasquier. P., Union Latine d'Editions, 1949 ; 10 vol. in-4 brochés chmeinses et emboîtages cartonnés. Abondante illustration de Berthold Mahn. On joint: « Chronique de Paris au temps des Pasquier », un vol. in-4 broché. Ex. numérotés. Très bel état.

30 / 50 €



215

LE NOUVEAU TESTAMENT - IMITATION DE JÉSUS-CHRIST

Le Nouveau Testatment. Paris, Club bibliophile de France, 1949. 1 vol., plat gaufré orné d'une croix en métal, tête dorée, emboitage. Illustrations d'Edy Legrand. Très bel état. L'imitation de Jésus-Christ, traduction par Gaston BARDET Club du Livre Paris-Marseille, 1957, 2 volumes reliés cuir, les plats à décor gaufré, tranches dorées, sous emboîtage, illustrations par EDY-LEGRAND. Très bel état. On y joint : THEOCRITE Oeuvres complètes. 1vol. Editions du bibliophile , Lausanne 1946. Ex. numéroté. Emboitage.

30 / 50 €

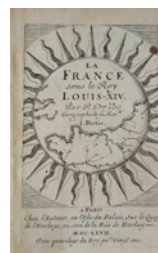


216

PIERRE DUVAL

La France sous le Roy Louis XIV par P. DUVAL, Géographie de sa Majesté. Partie I. A Paris chez l'auteur, en l'isle du-Palais, sur le quay de l'Horloge, au coin de la rüe de Harlay M.DC.LXVII. Avec privilege du Roy pour vingt ans. 1 vol. veau (usures) comprenant : La Géographie Françoisse, contenant les Descriptions, les Cartes, et le Blason des Provinces de France. Par P. Du Val d'Abbeville, Géographe Ordinaire du Roy. A Paris, chez l'Auteur, proche du Palais. Nombreuses gravures à déplier des provinces de France.

300 / 500 €



217

LOT DE LIVRES ANCIENS XVIe au XVIIIe

Lot composé de 44 livres anciens datant du XVIe, XVIIe, XVIIIe et du début du XIXe siècle dont Tableau de l'amour conjugal, Cologne 1696 - Le Pot-Pourri ou préservatif de la mélancolie, Londres 1783 - Hitoire du Roy Henry Le Grand, Amsterdam 166 - Le spectateur pendant la révolution - Du gouvernement civil par M. Locke, Londres 1783, etc... Etats divers

80 / 120 €



218

12 LIVRES ANCIENS (SUR LE THEME DU VOYAGE)

1. MURATORI. Relation des missions du Paragwai. Traduit de l'italien. Paris, Bordelet, 1754, grande carte dépliant, plein veau, usures. 2. Gemeli CARERI Voyage du tour du monde Tome IV (de la Chine), chez E. Ganeau Paris, 1719. 1 vol. 3. J-B. TAVERNIER Recueil de plusieurs relations et traitez singuliers & curieux. Paris, 1681. 1 vol. 4. D. & CH. LIVINGSTONE Explorations dans l'Afrique Australe, Hachette Paris, 1880. 1 vol. 5. C. FLAMMARION Voyages aériens, C. Paron & E. Flammarion Paris, 1881. 1 vol. 6. Abbé DELAPORTE Le voyageur François, Cellot à Paris 1768, Tome V, 1 vol. 7. H. TAINÉ Voyage en Italie, Hachette Paris, 1876. 2 vol. 8. H. LEMAIRE Beautés de l'histoire des voyages, Paris Fruger et Brunet 1836, Tome I, 1 vol. 9. M. de PROPIAC Beautés de l'histoire du Pérou, Paris Vernareil et Tenon 1825, 1 vol. 10. A. OTT L'Asie occidentale et l'Egypte, Paris Dubuisson et Cie, 1 vol. 11. M. CABET Voyage en Icarie, Paris J. Mallet 1842. 12. W. IRVING Chronicle of the conquest of Granada, Paris Baudry 1842, 1 vol.

100 / 200 €



219

12 LIVRES ANCIENS (SUR LE THEME DU VOYAGE)

CAMPE, Joachim Heinrich. - Bibliothèque géographique et Instructive... A Paris, chez J.-E. Gabriel Dufour et à Amsterdam chez le même, 1802-1807.- 34 volumes in-12, cartes h.t, plein veau, dos lisses ornés. Ensemble composé des volumes suivants : Voyage au Spitzberg et à la Nouvelle Zemle / Voyage de Vasco de Gama aux indes orientales (1 vol.) - Voyage par le commodore Byron de 1764 à 1766 / Byron, Carteret et Wallis II (1 vol.) - Voyage de Carver tomes I et II (1 vol.) - Voyage de Brydone tomes I et II (1 vol.) - Naufrage sur la côte d'Aracan, Voyage à Alger, Naufrage de la jeune Burke / Voyage au lac Onéida, Voyage de Bligh (1 vol.) - Voyage de S. Turner au Thibet et au Boutan tomes I et II (1 vol.) - Voyage de Cook de 1768 à 1771 tomes I et II (1 vol.) - Voyage de Barrow en Afrique de 1797 à 1798 / Voyage de Mungo-Park dans l'intérieur de l'Afrique de 1795 à 1797 (1 vol.) - - Naufrage et séjour du capitaine Wilson aux isles Pelew / Voyage et transportation du fameux Barrington à Botany-Bay (1 vol.) - Voyages de Chardin en Perse et autres lieux de l'Orient Tomes I à IV (2 vol.) - Voyage de Costigan en Portugal / Voyage de Swinburne en Espagne (1 vol.) - Voyage de Scrofanì en Grèce 1794, 1795 / Voyage à Constantinople par Thévenot (1 vol.) - Voyage de Moore en Italie / Voyage de William Coxe en Suisse (1 vol.) - Voyage en France par W. Wraxall tomes 1 et 2 (1 vol.) - Voyage en Allemagne et en Hollande par M. Risbeck / Voyage en Angleterre, Ecosse et en Irlande (1 vol.) - Voyage en Suède, en Finlande et en Laponie par J. Acerbi / Voyage de William Coxe en Pologne et en Russie (1 vol.) - Second voyage de Cook dans les régions du Pôle Austral de 1772 à 1775 Tomes 1 et 2 (1 vol.) - Voyage de Don Georges Juan et de Don Antonio d'Ulloa dans l'Amérique méridionale (1 vol.) - Voyage dans la Haute et Basse Egypte par R. Pococke / Voyage en Egypte et en Syrie de 1792 à 1798 (1 vol.) - Voyage à la Guyane de Walter Raleigh / Voyage du capitaine Phipps dans la mer glaciale du Nord (1 vol.) - Voyage de Bristow au Bengale / Voyages au Japon par Kempfer et Thunberg (1 vol.) - Voyages aux terres australes par Magellan... / Voyage de Woodes-rogers (1 vol.) - Troisième voyage du capitaine Cook Tomes I et II (1 vol.) - Voyage de M. Steward / Relation de la captivité de Joseph Pitts chez les Algériens (1 vol.) - Voyage de Lecomte en Chine Tomes I et II (1 vol.) - Voyage aux Etats-Unis d'Amérique et au Canada par I. Weld de 1795 à 1797 Tomes I et II (1 vol.) - Voyage de Forster en Inde de 1782 à 1784 / Voyage aux Iles Canaries par Thomas Nicols (1 vol.) - Voyage de Stedman à Surinam / Voyage dans le Royaume d'Ava (1 vol.) - Voyage de Portlock et Dixon de 1785 à 1788 dans lequel sont insérés les épisodes les plus intéressants du voyage de La Pérouse Tomes I et II (1 vol.) - Voyage dans l'Inde de Donald Campbell / Ambassades à Siam (1 vol.) - Ambassades en Chine Tomes I et II (1 vol.) - Voyage de Sparrman au Cap de la Bonne Espérance / Voyage à Palmyre ou Tadmor dans le désert par M. Wood (1 vol.) - Voyage par le capitaine Vancouver de 1790 à 1795 / Voyages aux Antilles par Labat et Bryan-Edwards (1 vol.) Belle collection comportant des cartes pliantes aquarellées, 2 volumes manquants (3 et 4 de la 2e année / 9 et 10 de la 6e année), quelques manques ou déchirures.

1 000 / 2 000 €



Lot No	Description	
220	<p>BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE ALAIN. 2 vol. Les passions et la sagesse - Les arts et les dieux Bibliothèque de la Pléiade, Paris. In-12, reliure d'éditeur, rhodoïd, étui. Très bon état</p>	 <p>20 / 40 €</p>
221	<p>BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE M. YOURCENAR. 1 vol. Oeuvres romanesques (rhodoïd, jaquette, étui) - 1 vol. Essais et mémoires (rhodoïd, étui, sous blister) SAINT-EXUPERY. 1 vol. Oeuvres (rhodoïd, étui) Très bon état Bibliothèque de la Pléiade, Paris. In-12, reliure d'éditeur</p>	 <p>30 / 60 €</p>
222	<p>BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE C. LEVI-STRAUSS, Oeuvres Bibliothèque de la Pléiade, Paris. 1 vol. In-12, reliure d'éditeur, rhodoïd, étui. Excellent état</p>	 <p>15 / 30 €</p>
223	<p>BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE BRONTE. Jane Eyre / Oeuvres de jeunesse. 1 vol. LACLOS. Les liaisons dangereuses. 1 vol. Bibliothèque de la Pléiade, Paris. In-12, reliure d'éditeur, rhodoïd, étui. Excellent état</p>	 <p>20 / 40 €</p>
224	<p>BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE Tristan & Yseut. 1 vol. (rhodoïd, étui) Conteurs français du XVIe siècle. 1 vol. (rhodoïd, jaquette, étui) Poètes et romanciers du moyen-âge. 1 vol. (rhodoïd, jaquette, étui) Poètes du XVIe siècle. 1 vol. (rhodoïd, jaquette, étui) Bibliothèque de la Pléiade, Paris. In-12. Très bon état</p>	 <p>40 / 80 €</p>

- 225** BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE
BALZAC.
La comédie humaine, 11 vol.
Bibliothèque de la Pléiade, Paris.
In-12, reliure d'éditeur, rhodoïd, étui.
Les Contes drolatiques forment le dernier volume qui contient également l'index établi par Fernand Lotte.
Très bon état

50 / 80 €



- 226** BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE
JULIEN GREEN. 5 vol. Oeuvres complètes
Bibliothèque de la Pléiade, Paris.
In-12, reliure d'éditeur, rhodoïd, jaquette, étui.
Très bon état

30 / 60 €



- 227** BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE
ALBERT COHEN. 2 vol. Belle du seigneur - Oeuvres (sous blister)
Bibliothèque de la Pléiade, Paris.
In-12, reliure d'éditeur, rhodoïd, étui.

20 / 40 €



- 228** BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE
ANATOLE FRANCE. 3 vol. (dont 2 sous blister) Oeuvres
Bibliothèque de la Pléiade, Paris.
In-12, reliure d'éditeur, rhodoïd, étui

20 / 40 €



- 229** BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE
COLETTE. Oeuvres. 1 vol. (avec jaquette)
ALBERT CAMUS. Théâtre Récits nouvelles. 1 vol.
R. MARTIN DU GARD. Oeuvres complètes. 2 vol.
Bibliothèque de la Pléiade, Paris.
In-12, reliure d'éditeur, rhodoïd, étui.
Très bon état

40 / 80 €



Lot No	Description	
230	<p>BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE PROUST - A la recherche du temps perdu, 3 vol. (avec jaquette) - Jean Santeuil, 1 vol. - Contre Sainte-Beuve, 1 vol. Bibliothèque de la Pléiade, Paris. In-12, reliure d'éditeur, rhodoïd, étui. Très bon état</p>	 <p>30 / 60 €</p>
231	<p>BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE SHI NAI-AN / LUO GUAN-ZHONG Au Bord de l'eau, 2 vol. en coffret illustré avec rhodoïd et jaquette. Bibliothèque de la Pléiade, Paris. In-12, reliure d'éditeur</p>	 <p>20 / 40 €</p>
232	<p>BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE - PLATON, Oeuvres complètes, 1 vol. - Romans grecs et latins, 1 vol. - Les Stoïciens, 1 vol. - Philosophes Taoïstes, 1 vol. - Les Pré-Socratiques, 1 vol. (sans jaquette) - SAINT FRANCOIS DE SALES, Oeuvres, 1 vol. Bibliothèque de la Pléiade, Paris. In-12, reliure d'éditeur, rhodoïd, jaquette, étui. Très bon état</p>	 <p>50 / 100 €</p>
233	<p>BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE Album RIMBAUD, 1 vol., rhodoïd, étui (1967) Excellent état Album VERLAINE, 1 vol., rhodoïd, jaquette, étui (1981) Excellent état RIMBAUD, Oeuvres complètes, 1 vol., rhodoïd, étui, Excellent état VERLAINE, Oeuvres poétiques complètes, 1 vol., rhodoïd, étui, Excellent état VERLAINE, Oeuvres poétiques complètes, 1 vol. rhodoïd, jaquette, Bon état Bibliothèque de la Pléiade, Paris. In-12, reliure d'éditeur</p>	 <p>50 / 100 €</p>
234	<p>BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE Album GIDE, 1 vol. rhodoïd, jaquette, étui (1985) Excellent état ANDRE GIDE, Romans, 1 vol. rhodoïd, jaquette, étui. Excellent état Bibliothèque de la Pléiade, Paris. In-12, reliure d'éditeur</p>	 <p>20 / 50 €</p>

Lot No	Description	
235	<p>BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE</p> <p>Album SAND, 1 vol. rhodoïd, jaquette, étui (1973) Excellent état</p> <p>Album SAND, 1 vol. rhodoïd, jaquette, sans étui (1973) Excellent état</p> <p>GEORGE SAND, Oeuvres autobiographiques, 2 vol. rhodoïd, étui dont 1 vol. avec jaquette. Excellent état</p> <p>Bibliothèque de la Pléiade, Paris.</p> <p>In-12, reliure d'éditeur</p>	 <p>30 / 60 €</p>
236	<p>BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE</p> <p>Album MONTHERLANT, 1 vol. rhodoïd, jaquette, étui (1979) Excellent état</p> <p>MONTHERLANT, Théâtre, 1 vol. rhodoïd, étui. Très bon état</p> <p>Bibliothèque de la Pléiade, Paris.</p> <p>In-12, reliure d'éditeur</p>	 <p>30 / 50 €</p>
237	<p>BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE</p> <p>Album MAUPASSANT, 1 vol. rhodoïd, étui (1987) Très bon état</p> <p>MAUPASSANT, Romans, 1 vol. rhodoïd, étui. Très bon état</p> <p>Bibliothèque de la Pléiade, Paris.</p> <p>In-12, reliure d'éditeur</p>	 <p>30 / 50 €</p>
238	<p>BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE</p> <p>Album SAINT-SIMON, 1 vol. rhodoïd, étui (1969) Très bon état</p> <p>SAINT-SIMON, Mémoires, 3 vol. rhodoïd, étui dont 1 avec jaquette, avec un feuillet de tableaux généalogiques des familles de Bouillon, de Bourbon, de Condé, etc.... Très bon état</p> <p>Bibliothèque de la Pléiade, Paris.</p> <p>In-12, reliure d'éditeur</p>	 <p>40 / 80 €</p>
239	<p>ALBUMS BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE</p> <p>Lot de 7 Albums (très bon à excellent état) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ROUSSEAU, rhodoïd, jaquette et étui. - PASCAL, rhodoïd, jaquette et étui. - Album du GRAAL, rhodoïd et étui. - LEWIS CARROLL, rhodoïd et étui. - CLAUDEL, rhodoïd et étui. - THEATRE CLASSIQUE, rhodoïd et étui. - ECRIVAINS DE LA REVOLUTION, rhodoïd et étui. <p>Bibliothèque de la Pléiade, Paris.</p> <p>In-12, reliure d'éditeur</p>	 <p>80 / 160 €</p>

240

ALBUMS BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE

Lot de 7 Albums (très bon à excellent état) :

- NERVAL, rhodoïd et étui.
- SARTRE, rhodoïd et étui.
- GIONO, rhodoïd, jaquette et étui.
- MALRAUX, rhodoïd et étui.
- ELUARD, rhodoïd et étui.
- APPOLINAIRE, rhodoïd, jaquette et étui.
- UN SIECLE NRF, rhodoïd et étui.

Bibliothèque de la Pléiade, Paris.

In-12, reliure d'éditeur

Très bon à excellent état.



80 / 160 €

241

ROMAINS, Jules (COLIN)

Knock, ou le triomphe de la médecine.

Paris, Éditions du Sagittaire, 1931.

Illustrations de Paul Colin coloriées au pochoir, dans le texte et à pleine page.

Exemplaire sur Vélin de Rives

Belle reliure de cuir avec emboitage



30 / 50 €

242

COURTELINE, Georges (DUBOUT)

Messieurs les Ronds-de-Cuir. Tableau-roman de la vie de bureau.

Lithographies de Dubout

Monte-Carlo, Edit. du Livre, 1949

Ex. "HC ARTISTE" sur grand vélin Crèvecœur

Reliure de cuir rouge



20 / 30 €

243

VOLTAIRE (PRUVOST)

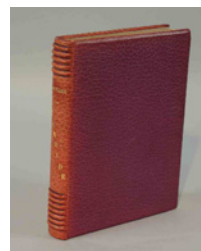
Voltaire.

Candide ou l'optimisme.

Paris, Collection Poivre et Sel, 1928.

Un volume.

Edition illustrée par Pruvost, un des 1000 exemplaires numérotés sur vélin de Rives (n° 657).



20 / 30 €

244

COURTELINE, Georges (HEMARD)

COURTELINE Georges

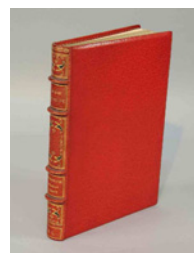
Boubouroche. Madelon. Margot.

Illustrations par Joseph Hémard.

Paris, Georges Briffaut, coll. "Le Livre du Bibliophile", 1927.

In-8, broché, avec emboitage

Tirage limité à 850 exemplaires, numéroté 586 sur vélin de Rives.

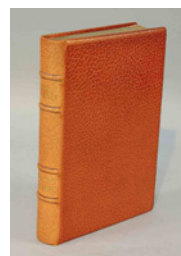


20 / 30 €

245

TILLIER, Claude (SAUVAGE)
TILLIER (Claude)
Mon oncle Benjamin
Illustrations en couleurs de Sylvain Sauvage.
Paris, M. Lubineau, 1943.
In-8, maroquin caramel

15 / 20 €

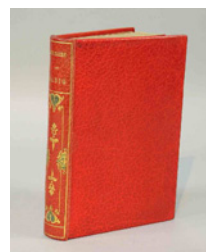


246

VOLTAIRE (MOSSA)
Zadig ou la destinée.
Histoire orientale.
Illustrations en couleurs de gustav-adolphe Mossa.
Paris, A. Ferroud - F. Ferroud, 1924.
Reliure maroquin rouge

Tirage limité à 1000 exemplaires, numéroté 573 sur vélin de Hollande.

50 / 80 €

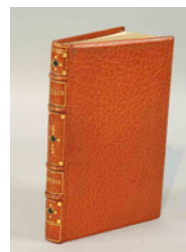


247

VILLON (DUBOUT)
VILLON, Oeuvres
Illustrations de Dubout
Paris, Gilbert Jeune 1941
Reliure chagrin caramel, dos à nerf, tranche sup. dorée, emboitage

Exemplaire n°1789 sur un tirage de 3000.

30 / 40 €



248

BRUNO (Giordano)
Le Ciel réformé. Essai de traduction de partie du livre italien, Spaccio della bestia trionfante [par l'Abbé Louis Valentin de VOUGNY]. l'an 1000 700 50 [1750].
In-12, veau marbré, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné.
Première édition de cette traduction de la première partie du premier dialogue de cet ouvrage de Giodano Bruno publié à Londres en 1584.
Une vignette sur le titre, celui-ci à l'encre rouge et noire, et un bandeau.

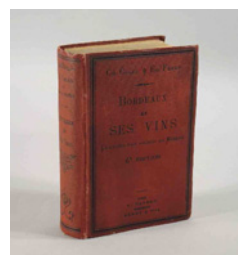
150 / 250 €



249

BORDEAUX ET SES VINS
COCKS et FERET : Boreaux et ses vins, classés par ordre de mérite.
Bordeaux, Féret, Janvier 1893.
Fort volume in-8, percaline rouge de l'éditeur.
Sixième édition ornée de 400 vues de châteaux.
A.B.E.

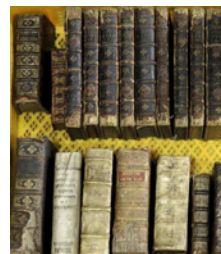
150 / 250 €



Lot No**Description****250****MANNETTE - LIVRES LATIN**

Lot de 21 volumes en latin du XVIIe ou XVIIIe siècle rel. cuir ou parchemin dont 1 vol. Della perfetta Historia de Francia, Venise 1638, 9 vol. Codicis DN. Justiniani sacratissimi 1667, etc...

50 / 80 €

**251****LA BIBLE (E. LEGRAND)**

Club du Livre, Marseille 1950.

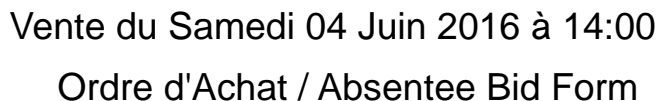
4 vol. rel. éditeur. Plats gaufrés, dos à nerfs ornés, étuis bordés.

Illustrations par Edy Legrand

Très bon état

30 / 50 €





Fax / Email

Required bank references and account number

[illegible]

Required signature :



CONDITIONS GÉNÉRALES DE LA VENTE

La vente se fera expressément au comptant.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Description des lots

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Frais de vente

L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais suivants:

25 % TTC, sauf pour les livres 21,97 % TTC

Frais de vente supplémentaires concernant les adjudicataires en ligne

Les adjudicataires devront s'acquitter de frais de vente supplémentaires de 3% TTC en sus du montant de leur bordereau.

Paieement

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente:

- en espèces (euros) jusqu'à 1.000 euros pour les ressortissants français ou jusqu'à 10.000 euros pour les ressortissants étrangers justifiant de leur résidence fiscale à l'étranger
- sur place par carte bancaire (Visa, Mastercard)
- à distance par virement bancaire en euros à l'ordre de ESTIM NATION
- à distance par Paypal ou carte bancaire en ligne (+3,5% TTC)
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ESTIM NATION, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité

En cas de règlement par chèque bancaire, la délivrance de l'objet ne pourra être effectuée qu'après un délai d'attente de 15 jours après la remise à l'encaissement du dit chèque.

COORDONNEES BANCAIRES

Banque HSBC, 95 boulevard Richard Lenoir, 75011 PARIS

RIB: 30056 00974 09740065906 48

IBAN: FR76 3005 6009 7409 7400 6590 648

BIC: CCFRFRPP

Réclamation

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «adjudgé», ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

Ordres d'achat

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans le catalogue ou sur le site internet d'ESTIM NATION. Ledit formulaire devra être transmis et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

En vue de confirmer la bonne prise en compte de l'ordre d'enchère, ESTIM NATION se réserve le droit de réclamer des informations supplémentaires au demandeur d'ordre telles que coordonnées bancaires, coordonnées du chargé de compte, caractéristiques de la carte bancaire, achats effectués auprès d'autres maisons de vente aux enchères, etc...



ESTIM NATION agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ESTIM NATION n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

Stockage et retrait des lots achetés

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les achats de petit volume seront gardés chez ESTIM NATION où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.

Les achats volumineux seront entreposés à titre gracieux pendant 5 jours après la vente chez ESTIM NATION où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Frais de magasinage

Au delà des délais indiqués supra, des frais de magasinage et de stockage seront appliqués de la manière suivante :

Objet de petit volume : 15 € TTC par semaine

Objet volumineux (> 1m3) : 7,50 € TTC par jour

Exportation

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ESTIM NATION et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur.

Défaut de paiement

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, après une seule mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, ESTIM NATION se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant, des intérêts au taux légal, le remboursement de tous les frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.