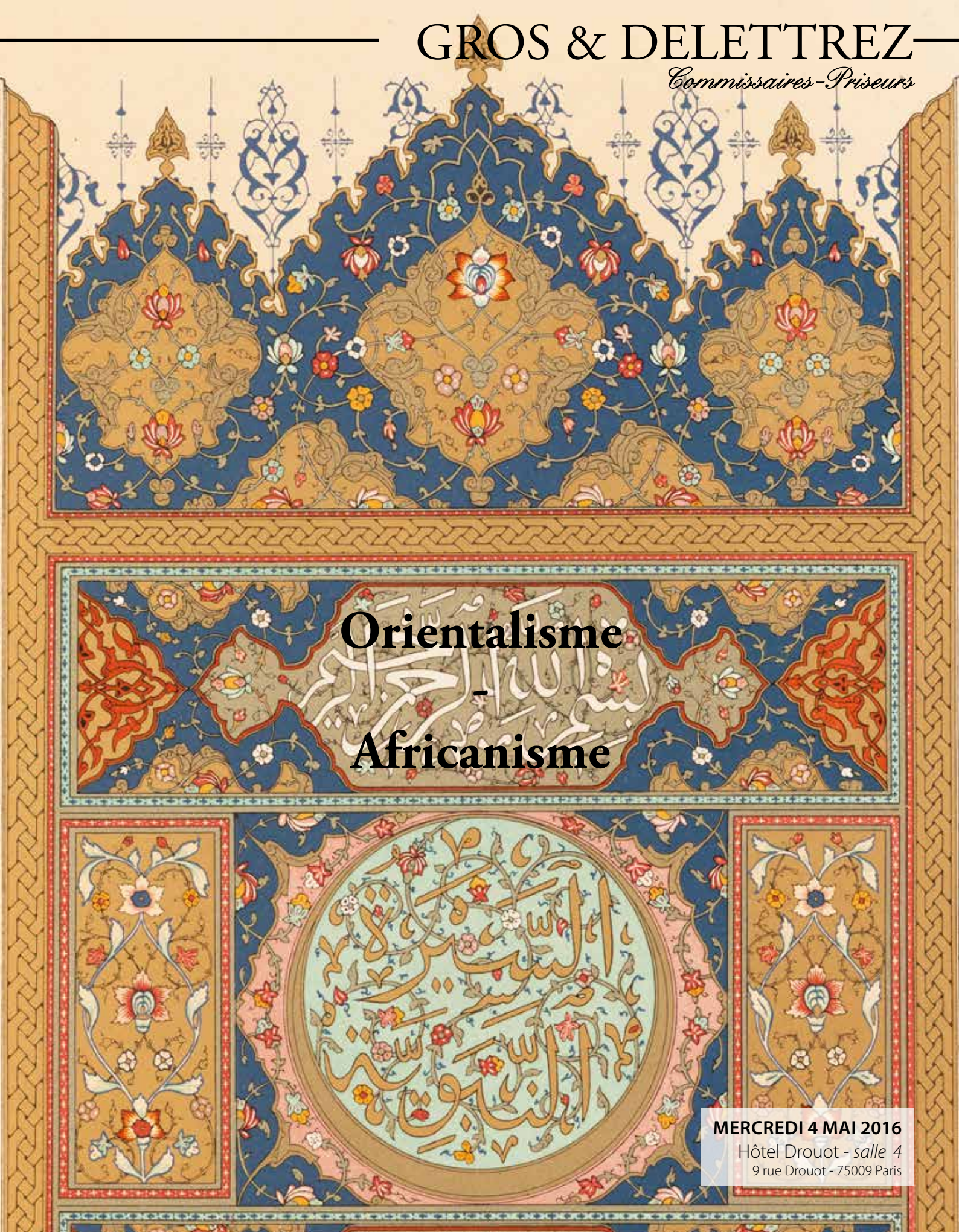
GROS & DELETTREZ

Commissaires-Priseurs



Orientalisme - Africanisme

MERCREDI 4 MAI 2016

Hôtel Drouot - *salle 4*

9 rue Drouot - 75009 Paris

GROS & DELETTREZ

Commissaires-Priseurs

vente aux enchères

Orientalisme Africanisme

Livres - Manuscrits - Imagerie

MERCREDI 4 MAI 2016 à 14h

Hôtel Drouot - *salle 4*

9 rue Drouot - 75009 Paris

COMMISSAIRE-PRISEUR

Henri GROS

22, rue Drouot – 75009 Paris

Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04

Fax : + 33 (0)1 45 23 01 64

contact@gros-delettrez.com

www.gros-delettrez.com

EXPERT

Cabinet d'Expertises Valleriaux

23, rue Le Peletier - 75009 Paris

Tél : 01 43 72 60 37

Fax : 01 48 24 93 90

contact@valleriaux.com

EXPOSITIONS

- Lundi 2 mai de 11h à 18h
- Mardi 3 mai de 11h à 18h
- Mercredi 4 mai de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions et la vente :
+ 33 (0)1 48 00 20 04

L'intégralité du catalogue photographié et ordres d'achat sur
www.gros-delettrez.com

ou envoyez votre formulaire d'ordre d'achat à :

GROS & DELETTREZ

Commissaires-Priseurs

22, rue Drouot – 75009 Paris

Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04

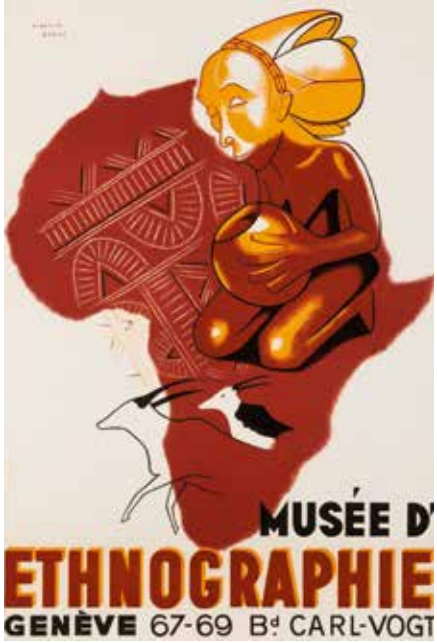
Fax : + 33 (0)1 45 23 01 64

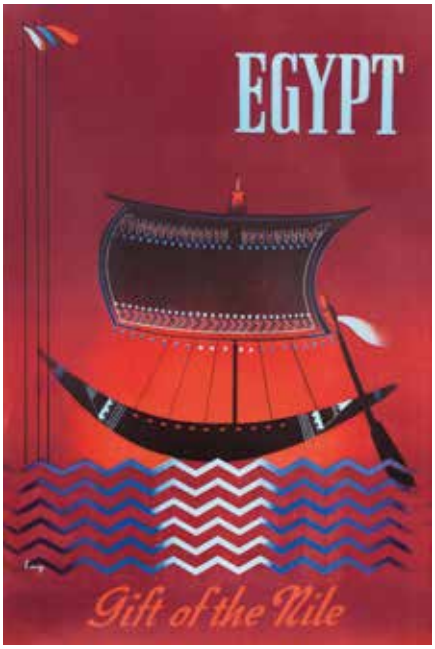
contact@gros-delettrez.com

Enchérir en direct sur

Drouot LIVE.com

SVV n° 2002-033





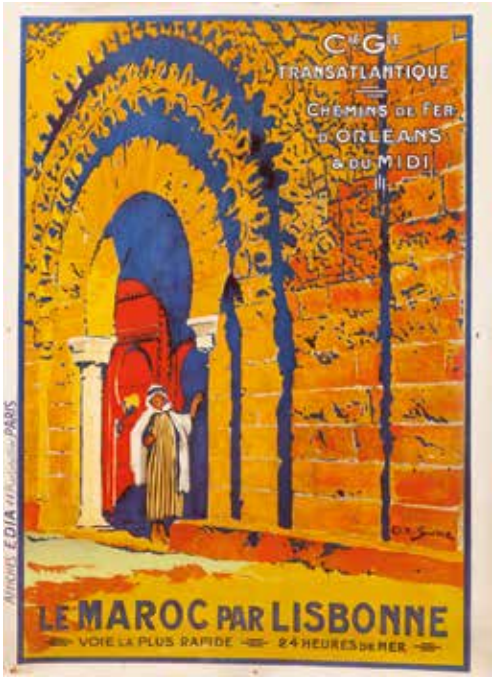
1 **BARDE Mireille.**
Musée d'Ethnographie de Genève.
Affiche lithographiée. Circa 1950. Imp. Figuière à Genève. Dim.69x48cm., Entoilée.
500 / 600 €

2 **DE CHASTONAY Philippe.**
Les Armes de l'Afrique. Musée d'ethnographie de Genève.
Affiche lithographiée. Circa 1952. Imp. Atar à Genève. Dim. 100x65cm., Entoilée.
600 / 800 €

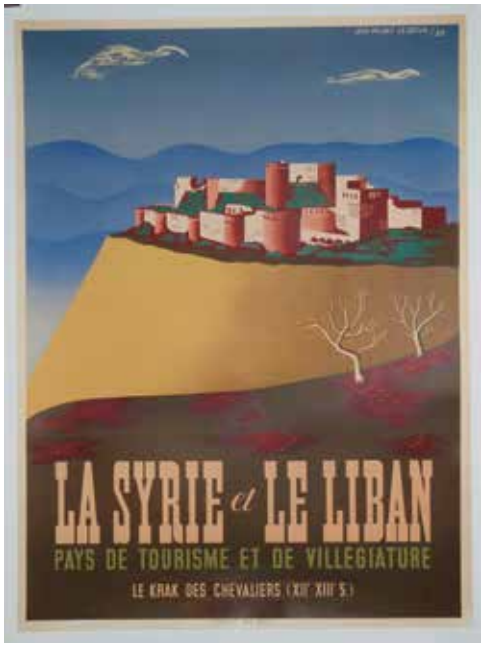
3 **Egypt, Gift of the Nile.**
Affiche lithographiée. Circa 1950. Imp. Institut Graphique Egyptien. Dim. 100x67cm., Entoilée.
500 / 600 €

4 **BOUCHER Lucien.**
Le Maroc. Carte illustrée en couleurs.
Affiche lithographiée. Circa 1948. Tirée à 500 exemplaires sur Velin, imprimée par Perceval à Rabat. Dim. 110x70cm. Entoilée.
500 / 600 €

5 **LOBEL RICHE Almery.**
Fès. Le Maroc via Bordeaux.
Affiche pour la Compagnie Générale Transatlantique. Chemins de Fer d'Orléans. Imp. Champenois à Paris. Dim.104x74cm.
500 / 800 €



6 **SANDOZ Édouard Marcel.**
Le Maroc par Lisbonne.
Affiche pour la Compagnie Générale Transatlantique.
Chemins de Fer d'Orléans et du Midi.
Imp. Edia à Paris, Circa 1920, Dim 105x75cm.
600 / 800 €



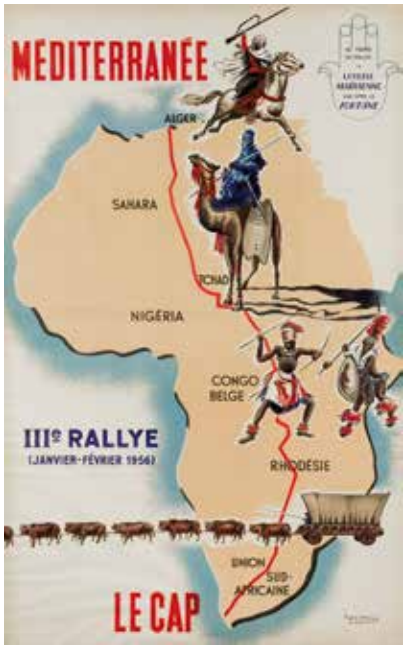
7 **PICART LE DOUX Jean.**
La Syrie et le Liban. Pays de tourisme et de villégiature.
Le Krak des Chevaliers (XIIe-XIIIe siècle).
Paris, Mourlot, 1935. Dim. 77x105cm. Pliures.
800 / 1 200 €

8 **LUCAS-ROBIQUET Marie Aimée (1864-1959).**
Tahadat et Khadidja. Colomb Béchar (Sud-Oranais).
Affiche chromolithographiée en couleurs imprimée pour la Société Lefèvre-Utile en 1920, d'après le tableau exposé au Salon de la Société des Artistes Français, en 1914 sous le n° 1315. Dim. 70 x 52cm. Encadré
600 / 800 €

9 **DURIEUX (R.).**
Afrique Occidentale Française.
Affiche lithographiée en couleurs, entoilée, circa 1940, Imp. Alsacienne à Strasbourg. Dim. 120x80cm.
400 / 500 €

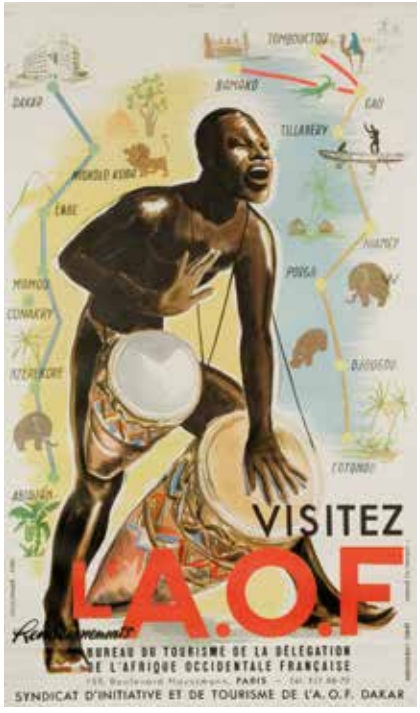
10 **CRASTE Léon.**
Afrique Equatoriale Française. A.E.F.
Affiche lithographiée en couleurs pour le Ministère de la France d'Outre-Mer, circa 1950, Imp. Jombart à Asnières. Dim. 120x80cm., entoilée

400 / 500 €



11 **IRRIERA Roger.**
Méditerranée-Le Cap. IIIe Rallye (Janvier-Février 1956).
Affiche lithographiée en couleurs pour le Rallye de la Loterie Algérienne. Imp. Baconnier à Alger. Dim. 97x61cm. Encadrée.
Ce rallye n'aura finalement jamais lieu.

400 / 500 €



12 **VISITEZ L'A.O.F.**
Affiche lithographiée en couleurs pour le Syndicat d'initiative et de Tourisme, du bureau de tourisme de la délégation de l'Afrique Occidentale Française à Dakar. Diloutremer-Paris, Rob-Foucault-Dakar. Dim. 100x60cm. Encadrée.

400 / 500 €

13 **ALLARD L'OLIVIER Fernand.**
44e Exposition du Cercle Artistique de Tournai. Commémoration de l'Œuvre de F. Allard L'Olivier (10 septembre-4 Octobre 1933).
Affiche lithographiée en deux couleurs. Imp. Goossens à Bruxelles. Dim. 84x55cm., Encadrée.

600 / 800 €

14 **Certificat de pèlerinage représentant la Ka'aba et son enceinte.**
Dans la partie inférieure, six médaillons montrent les différentes mosquées et lieux saints, avec en dessous les mentions manuscrites et les blancs laissés pour l'inscription du nom du pélerin, celui des témoins et la date du pélerinage. L'image a été légèrement émargée dans ses parties supérieure et inférieure, elle comporte également quelques petits manques dus à un travail d'insectes. Dim. 57x37cm. Encadré.

800 / 1 000 €

15 **Certificat de pèlerinage représentant la Ka'aba et son enceinte.**
Lithographie couleurs avec dans sa partie inférieure, six médaillons montrant les différentes mosquées et lieux saints, et en dessous les mentions où s'inscrivent le nom du pélerin, celui des témoins et la date du pélerinage. Dim. 54x38cm.

600 / 900 €

16 **Certificat de pèlerinage représentant la Ka'aba et son enceinte.**
Dans la partie inférieure, six médaillons montrent les différentes mosquées et lieux saints, avec, en dessous la mention manuscrite du nom du pélerin, et la date du pélerinage. Dim. 35x24cm. Petite déchirure sans manque.

1 200 / 1 500 €

17 **Certificat de Pélerinage sous la forme d'un tryptique représentant la Ka'Ba, la Rawdha et Al-Aksa surmonté d'un Hadith du prophète.** Le présent pèlerinage était limité à ces trois mosquées.
Les trois mosquées sacrées sont entourées d'un encadrement de 22 médaillons représentant les différentes étapes du pélerinage.
Le document a été conçu et imprimé par Achour Ahmad au Caire, vers 1958. Il est présenté dans un cadre peint berbère. Dim. 47x66cm. à vue. Trace de déchirure sans manque de papier.

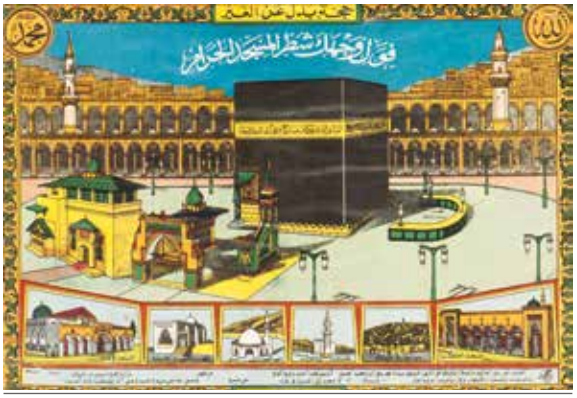
1 500 / 2 000 €

18 **Certificat de pèlerinage.**
Chromolithographie représentant la Ka'aba, son enceinte et ses abords, encadré de 22 médaillons symbolisant les différents lieux saints de l'Islam.
Dans la partie inférieure, un cartouche, resté vierge, est sensé indiquer le nom du pélerin, celui de ses témoins et la date du pélerinage. Infime petit manque à un coin. Dim. 64x44cm (à vue). Encadré.

1 800 / 2 300 €

19 **Certificat de pèlerinage représentant la Ka'aba, son enceinte et ses minarets.**
Aux quatre coins se trouvent des écoinçons floraux, et dans sa partie inférieure gauche, un cartouche pour indiquer le nom du pèlerin, des témoins et la date du pèlerinage. Format 35x26cm., encadré.

800 / 1 000 €

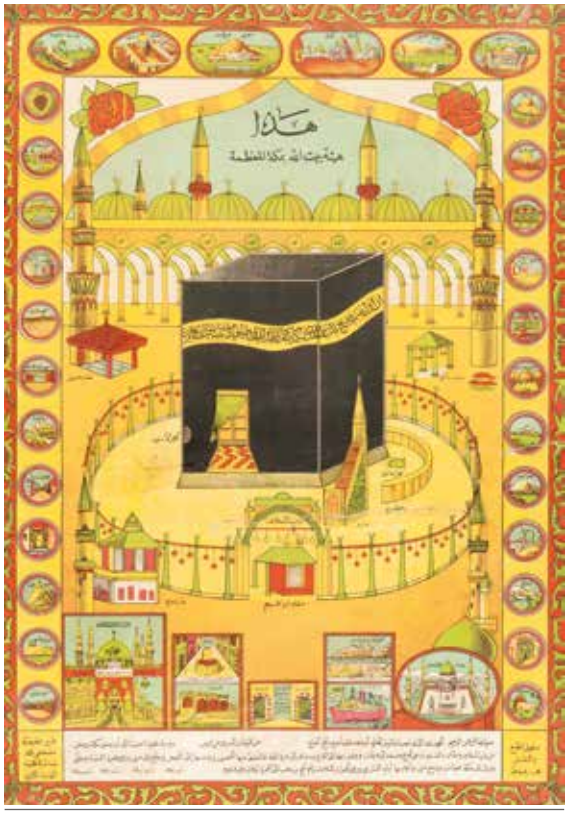


15

17

18

19



20

23

24

21

20 Certificat de pèlerinage. Lithographie couleurs représentant la Ka'aba et son enceinte.
Le document comporte dans sa partie inférieure, sept miniatures montrant les différents moments du voyage. L'ensemble est encadré de 30 médaillons représentant les différents lieux saints, eux-mêmes encadrés d'une frise florale. Un petit bandeau permettant l'inscription des noms des pélerins et témoins se situe dans le bas du document. Déchirure centrale sans manque. Dim. de l'image 61x42cm.

1 500 / 2 000 €

21 Certificat de pèlerinage représentant la Ka'aba et son enceinte, avec la ville dans le fond.
Dans la partie inférieure, six médaillons montrent les différentes mosquées et lieux saints, avec, en dessous la mention manuscrite du nom du pélerin, et la date du pélerinage, l'ensemble entouré d'une frise. Dim. 41x25cm. Petite déchirure angulaire. Cadre peint.

600 / 800 €

22 Certificat de Pélerinage sous la forme d'un tryptique représentant la Ka'Ba, la Rawdha et Al-Aksa surmonté d'un Hadith du prophète et de deux médaillons symbolisant Allah et Mohamet.
Image populaire comportant un cartouche en partie imprimé que les pèlerins remplissaient en y inscrivant leur nom et la date du pélerinage effectué. Dim. 67x50cm.
Il est joint un second certificat de pélerinage montrant la Kaa'ba et son enceinte. Le document est émargé avec quelques manques et déchiré en son milieu.

1 200 / 1 500 €

23 «La Prière autour de la Kâaba à La Mecque».
Image tirée en chromolithographie couleurs par Baconnier à Alger pour Bonestève, signée en bas à droite. Elle est entourée d'une frise décorative florale encadrée d'un double liseré doré. Dim. 42x32cm.

1 000 / 1 500 €

24 «Gabriel transporte Mohamed au septième ciel».
Image chromolithographique couleurs signée en bas à gauche, de L'Assomption du prophète avec al-Buraq transportant le prophète au ciel, précédé de l'ange Gabriel. C'est l'une des principales figures de l'imagerie religieuse populaire. Alger, Baconnier pour Bonestève. Dim. 41x32cm.

1 000 / 1 500 €

25 **«Sid Ali-ben-Taleb Kalife du Prophète combattant Ras-el-K'Roul (l'ogre)».**
Image tirée en chromolithographie couleurs par Baconnier à Alger pour Bonestève, signée en bas à droite. Elle est entourée d'une frise décorative florale encadrée d'un liseré doré. Dim. 42x32cm.
1 200 / 1 600 €

26 **«La Bourrah et les Villes Saintes».**
Image chromolithographique en couleurs signée en bas à gauche. Imp. Par Baconnier pour Bonestève à Alger. Dim. 42x32cm.
1 000 / 1 500 €

27 **«L'Arche du Prophète Noé».**
Image populaire lithographiée en couleurs, signée en bas à gauche, éditée chez Bonestève à Alger, imprimée par Baconnier . Dim. 41x32cm.
800 / 1 200 €

28 **«Tombeau et Mosquée du Prophète à Médina».**
Image tirée en chromolithographie couleurs par Baconnier à Alger pour Bonestève. Dim. 42x32cm.
1 200 / 1 500 €

29 **«Sid Abdelkader el Djilani».**
Image populaire lithographiée en couleurs, signée en bas à gauche, éditée chez Bonestève à Alger, imprimée par Baconnier . Dim. 41x32cm.
1 000 / 1 500 €

30 **«L'Arbre Généalogique du Prophète».**
Image populaire lithographiée en couleurs, signée en bas à gauche, éditée chez Bonestève à Alger, imprimée par Baconnier . Dim. 41x32cm.
1 200 / 1 500 €

31 **«La Chamelle sacrée du Prophète».**
Image populaire lithographiée en couleurs, signée en bas à droite, éditée chez Bonestève à Alger, imprimée par Baconnier . Dim. 41x32cm.
1 000 / 1 200 €

25

26

28

29

30

31

32

33

34

35

36

32 **«Les Objets nécessaires au Pélerin».**
Image populaire lithographiée en couleurs montrant les objets, vêtements et accessoires utilisés par le pèlerin visitant les différents lieux saints. Chaque objet est accompagné de son nom. Le document est signée en bas à droite, éditée chez Bonestève à Alger, imprimée par Baconnier. Dim. 41x32cm.

800 / 1 200 €

33 **«Abou Zaid al hilali Salamah terrassant les Zirides».**
Lithographie couleur imprimée au Caire, présentée dans un encadrement de bois brun. Dim. de l'image 55x39cm.

500 / 700 €

34 **«El-Moëzz essaie de repousser les arabes, il sera vaincu à Haïderane».**
Lithographie couleurs, imprimée au Caire. Encadré. Dim. 61x44cm

600 / 900 €

35 **«Le Mahmal et la caravane des pèlerins se dirigeant vers la Mecque».**
Chromolithographie encadrée d'une large frise. Imp. Constantinople. Dim. 40x30cm. (à vue), encadrée. Petites traces de pliures.

2 000 / 2 500 €

36 **«Al-Buraq».**
Image populaire représentant le cheval ailé qui transporta Mahomet de La Mecque à Jérusalem.
Imprimerie des Beaux-Arts, Le Caire, format 52x38cm. (à vue), encadrée. Circa 1920.

1 200 / 1 800 €

37

37 **«Souleyman et son armée, ses ministres, les diables et les animaux sous son autorité».** Lithographie couleurs. Dim. 52x35cm. Egypte.

600 / 800 €

38 **«Yossouf et Zoleikha, devant Aziz, son mari, et le Sphynx».** Lithographie couleurs. Dim. 56x40 cm. à vue. Encadré. Trace de pliures.

600 / 800 €

39 **«Ali et ses deux fils Hassan et Hussein».** Lithographie couleur imprimée au Caire. Dim. 52x36cm.

600 / 800 €

40 **«Le Sacrifice d'Abraham. Gabriel retenant le bras d'Abraham, voulant égorger son fils, proposant un bélier en échange».** Lithographiée en couleurs, avec encadrement oriental et cartouche comportant différentes pensées religieuses. Traces de pliures. Dim. de L'image 45x28cm.

500 / 800 €

41 **Lithographie couleurs reprenant une partie de l'imagerie publiée au début du XXe siècle par Abbès Karera au Caire.** Dans sa partie centrale, se retrouve le certificat de pèlerinage sous la forme d'un tryptique, encadré de 10 images traditionnelles, en format «carte souvenir», reproduisant Souleyman et les chefs de son armée, le sacrifice d'Abraham, Ali et ses deux fils, Abd del Kader et le lion, le combat des Zirides ...
Circa 1920. L'image de format 48x64cm. (à vue), est présentée dans un cadre peint berbère. Quelques déchirures, parfois avec manques de papier, essentiellement en marges.

1 500 / 2 000 €

42 **«Arafat et les Pélerins avec la caravane».** Image statique imprimée par Fenzi à Tunis comportant en premier plan le Mahmal et les pélerins, au second plan les tentes en bas d'Arafat et dans sa partie supérieure, la Kaa'ba et Médine. Format 32x46cm. (à vue). Circa 1930. Encadré.

1 500 / 1 800 €

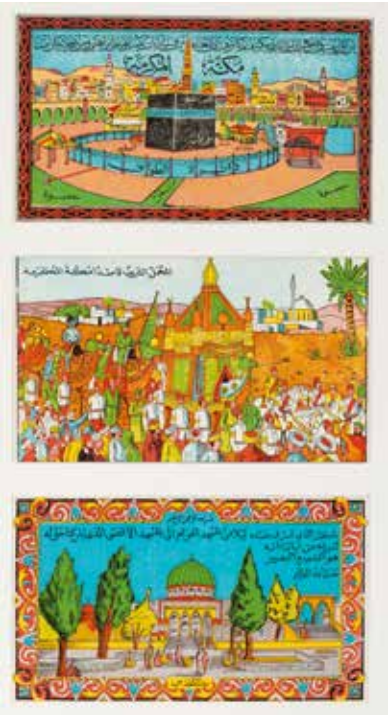
38

39

40

41

42



43 **Image populaire reprenant une partie de l'imagerie publiée au début du XXe siècle par Abbès Karera au Caire, sous la forme de 17 cartes-souvenir.**
Circa 1920. Format de la planche 62x48cm. (à vue). Traces de pliures. Encadré

1 000 / 1 500 €

44 **«La Ka'aba, le Mahmal et la Mosquée d'Omar».**
Planche composée de 3 images polychromes représentant les grands lieux et moments de l'Islam. Dim. 13x22cm. à vue. Encadré.

500 / 700 €

45 **«Asadullah». «Le Lion de Dieu», surnom donné par le prophète Mahomet à son gendre et cousin Ali, détenteur des secrets divins.**
Image lithographiée en couleurs à encadrement floral et calligraphiée portant les noms de Mohamed, Ali et Allah, signée en bas à gauche.
Alger, Baconnier. 37x27cm. à vue. Encadrée.

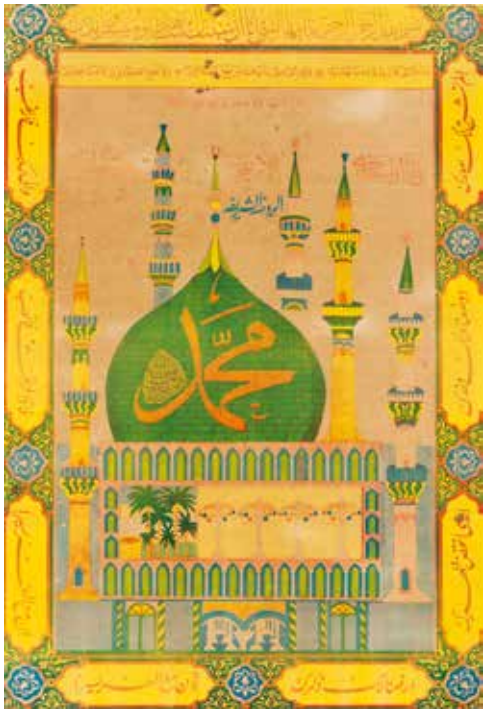
800 / 1 200 €

46 **Mohamed Salah Al Khomayi.**
Souvenir de la Guerre de Bade'r. Les 32 batailles du Prophète.
Impression polychrome rédigée par Mohamed Salah Al Khomayi. Tunisie. Ca 1920. Dim. de l'image: 46x34 cm. Encadré.

800 / 1 200 €

47 **«Empreinte du pied du Prophète».**
Impression à l'encre verte et noire formant la représentation de la relique aujourd'hui située dans la Chambre Destimal du Palais de Topkapi à Istanbul. Dim. 41x26cm. Encadré.
600 / 800 €

48 **«La Mosquée d'Omar (Laxa)».**
Lithographie couleurs signée en bas à droite. Alger, Baconnier. 38x29cm. à vue. Encadrée.
700 / 1 000 €



49 **«Arbre généalogique de Mahomet».**
Image polychrome imprimée à Alger. Adtaralobiya. Rudosi Kader ben Mourad. Al Turki Dim. de l'image: 61x48cm., encadré.
800 / 1 200 €

50 **«Rawdha». Mausolée du prophète à Médine.**
Peinture polychrome accompagnée d'une louange au prophète et de citations du Coran. Petits trous de ver, sans gravité. 65x45cm. à vue. Encadré.
800 / 1 200 €

51

52

53

54

51 **«Souvenir de la Mecque».**
Verre peint de forme arrrondie représentant une vue de la Kaa'ba lors du pèlerinage avec encadrement oriental et calligraphique. Diamètre 23cm. Encadré

400 / 600 €

52 **«Souvenir de Pèlerinage». Calligraphie.**
Verset coranique peint sur soie verte, saupoudré de paillettes d'argent donnant un aspect brillant. Dim. 60x40 cm. Encadré

300 / 500 €

53 **Verset coranique calligraphié à l'encre,** exécuté sous la forme d'une large rosace, avec écoinçons de rinceaux floraux et large dentelle d'encadrement.
Document comportant quelques menus défauts marginaux. Dim. 63x48 cm. Encadré.

300 / 500 €

54 **«Louange au prophète».**
Grande gouache originale sur papier, avec calligraphie et fleurs avec écoinçons et frise florale d'encadrement. Dim. 45x66cm. à vue. Encadré. Petit trou.

1 200 / 1 500 €

55 **«Il n'y a qu'un seul Dieu : C'est Dieu».**
Calligraphie Koufique à la gouache bleue, verte et blanche dont la lecture forme un ambigramme, lisible dans les quatre sens. Dim. 21x21cm., encadré.

300 / 500 €

56 **«Souvenir de Médine».**
Planche lithographiée d'invocations et de versets coraniques calligraphiés et polychrome avec les différents lieux saints de l'Islam. Dim. 47x33cm. Encadré.

600 / 800 €

57 **«Souvenir de Médine».**
Planche manuscrite d'invocations et de versets coraniques calligraphiés à l'encre sur fond polychrome avec le bateau (El Hadj) et la mosquée à Médine. Petites déchirures avec manques. Dim. 49x36cm. Encadré.

800 / 1 000 €

56

57

58 **La Mosquée du Prophète à Médine.**
Gouache et encre avec calligraphie : «Dieu unique et Mohamet son prophète» et «Au nom de Dieu, miséricordieux», dans un cartouche. Dim. 40x30cm. Encadré.

500 / 800 €

59 **«Souvenir de la Mecque et de Médine».**
Peinture calligraphique polychrome pailletée d'argent, sur soie jaune, surmontée de deux médaillons peints représentant La Kaa'ba et la mosquée de Médine. Dim. 66x46cm. Encadré.

600 / 800 €

60 **«Souvenir de la Mecque et de Médine».**
Peinture calligraphique polychrome pailletée d'argent, sur soie noire, surmontée de deux médaillons peints représentant La Kaa'ba et la mosquée de Médine. Dim. 65x42cm. Encadré.

800 / 1 000 €

61 **«Souvenir de la Mecque et de Médine accompagné de la Tughra».**
Peinture calligraphique divanî, pailletée d'argent, sur soie noire, surmontée de deux médaillons peints représentant La Kaa'ba et la mosquée de Médine. Dim. 55x43cm. Encadré.

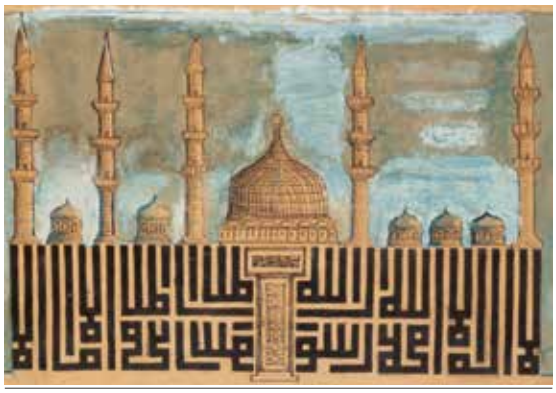
600 / 800 €

62 **Ali BELLAGHA (1924-2006) Peintre de l'école de Tunis. Oiseaux.**
Technique mixte en couleurs sur métal signée en bas à droite. Dim 39x30cm. Encadrée

800 / 1 000 €

63 **Miniature persane tirée des «Sept pavillons» du poète Hatifi (1538).**
Gouache représentant «Vahram Gour et la princesse dans le pavillon noir» célèbrant leur noce accompagnés de servantes, musiciennes et danseuses. La miniature est encadrée de rinceaux fleuris dorés accompagnés de quatre symboles persans sur fond crème. Epoque XIXe siècle. Dim. 25x14,5cm.

200 / 300 €

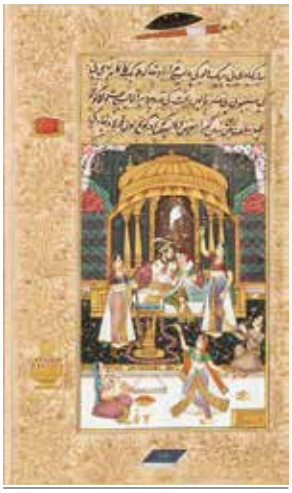

58

59

60

61

62


63

64

69

70

64 **Jacques-Charles BAR.**
Ensemble de quatre gravures sur papier vergé rehaussées en couleurs. Epoque 1782-1785 : **«Grand-Maître de l'ordre de l'Etoile de Notre-Dame en Affrique», «Chevalier, Soi-disant, du Croissant, en Turquie», «Noble Arabe, de l'Arabie heureuse, sans armes»** et **«Rába, Roi arabe».**
120 / 150 €

65 **Jacques-Charles BAR.**
Ensemble de deux gravures sur papier vergé rehaussées en couleurs. Epoque 1785-1786 : **«Fantassin éthiopien»** et **«Vélite. Fantassin romain de Troupe légère»**. Dim. de l'image 25x16cm.
30 / 50 €

66 **Jacques-Charles BAR.**
Ensemble de deux gravures sur papier vergé rehaussées en couleurs. Epoque 1779 : **«Le Prêtre Jean, Empereur des Abissins»** et **«Page du Prêtre Jean».**
50 / 60 €

67 **Jacques-Charles BAR.**
Ensemble de deux gravures sur papier vergé rehaussées en couleurs. Epoque 1779 : **«Mameluk, en habit ordinaire»** et **« Mameluck, en habit de guerre, à pied».**
60 / 80 €

68 **Jacques-Charles BAR.**
Ensemble de deux gravures sur papier vergé rehaussées en couleurs. Epoque 1779 : **«Amiral du Sultan d'Egypte» et Conseiller du Sultan d'Egypte».**
80 / 100 €

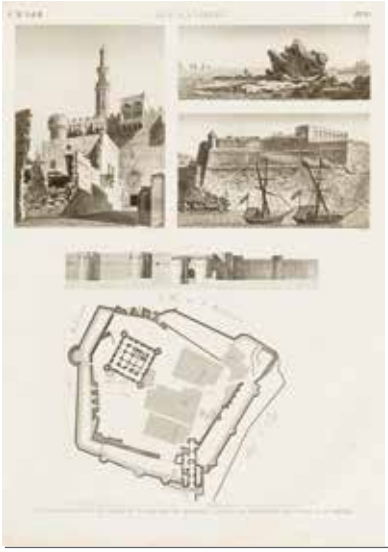
69 **Jacques-Charles BAR.**
Ensemble de quatre gravures sur papier vergé rehaussées en couleurs. Epoque 1782-1784 : **«Arabe, voisin de l'Arabie déserte», «Arabe, du désert, avec toutes ses armes», «Fantassin arabe, du désert»** et **«Arabe en habit de campagne».**
150 / 200 €

70 **Jacques-Charles BAR.**
Ensemble de quatre gravures sur papier vergé rehaussées en couleurs. Epoque 1785-1786 : **«Soldat de Marine turque», «Soldat de Marine turque, au seizième siècle», «Leventi, soldat de Marine»** et **«Delly à pied, sorte de troupe légère chez les turcs».**
150 / 200 €

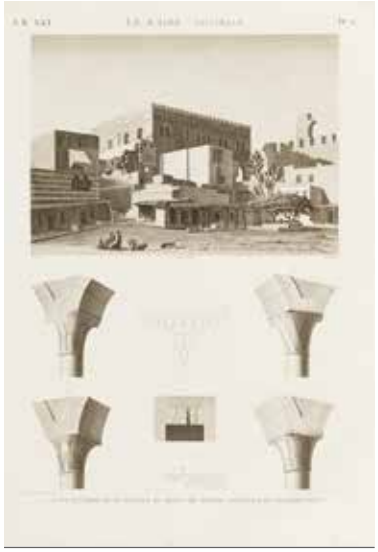
71 **GENET Alexandre et BAYOT**
Fort des 24 heures et place Bab-el-Oued (Alger 1835).
Lithographie d'après un dessin de Genet. 1845, cachet à sec de Delahaye. Dim. 44x29cm. (taille de l'image). Encadré
150 / 200 €

72 **BELMAIN Emile.**
Rue d'Alger.
Bois gravé (linoleum) signé en bas à droite. Circa 1938. Format 17x12cm.
40 / 60 €

73 **MIKA.**
Rue d'Alger.
Lithographie contresignée au crayon. Dim. 50x35cm.
50 / 80 €



74



75

76

74 **[ALEXANDRIE].**
Ensemble de 10 gravures originales, in plano, non rognées, sur papier portant le cachet à sec «Panckouke», publiées entre 1809 et 1828 par l'Imprimerie Impériale, consacrées à la ville d'Alexandrie (E. M. Vol. II - Pl. 87, 89, 90, 91, 94, 95, 99, et E. M. Vol. V - Pl. 34, 35 et 39) provenant de la Description de l'Égypte ou Recueil des observations et recherches faites en Égypte pendant l'expédition française, publié par les ordres de Sa Majesté l'Empereur Napoléon le Grand par le baron Dominique Vivant-Denon. Dimension des planches 51x69 cm.

200 / 300 €

75 **[LE KAIRE].**
Ensemble de 2 gravures originales, in plano, non rognées, sur papier portant le cachet à sec «Panckouke», publiées entre 1809 et 1828 par l'Imprimerie Impériale, consacrées à la ville du Caire (E. M. Vol. I - Pl. 49 et 71), provenant de la Description de l'Égypte ou Recueil des observations et recherches faites en Égypte pendant l'expédition française, publié par les ordres de Sa Majesté l'Empereur Napoléon le Grand par le baron Dominique Vivant-Denon. Dimension des planches 51x69 cm.

60 / 100 €

76 **[EGYPTE].**
Ensemble de 7 gravures originales, in plano, non rognées, sur papier portant le cachet à sec «Panckouke», publiées entre 1809 et 1828 par l'Imprimerie Impériale, consacrées à : Asouân, Esné, Qéné, Qoseyr, Syout, Rosette et environs, les Lacs de Natroun, l'Isthme de Soueys, Bubaste, Tanis, Thmuis, le Delta et Environs de Sebennytus (E. M. Vol. I - Pl. 1, 2, 3 et 81 ; E. M. Vol. II - Pl. 105 et E. M. Vol. V - Pl. 29 et 30) provenant de la Description de l'Égypte ou Recueil des observations et recherches faites en Égypte pendant l'expédition française, publié par les ordres de Sa Majesté l'Empereur Napoléon le Grand par le baron Dominique Vivant-Denon. Dimension des planches 51x69 cm., certaines avec rousseurs marginales.

150 / 200 €

77

82

83

77 BEATO Antonio (1825-1906). Louxor.
Ensemble de 6 photographies tirées sur papier albuminé, contrecollées sur carton montrant les abords du Nil à Louxor, les bateaux du Nil et un groupe de Bicharis. Trois photographies sont signées dans la planche. Circa 1860.
400 / 600 €

78 LEKEGIAN Gabriel. Temple de Gournah.
Tirage argentique signé dans la planche. Ca. 1880.
60 / 80 €

79 LEKEGIAN Gabriel. Rue. Derb-el-Gamamiz. Egypte.
Tirage argentique signé dans la planche. Ca. 1880.
80 / 100 €

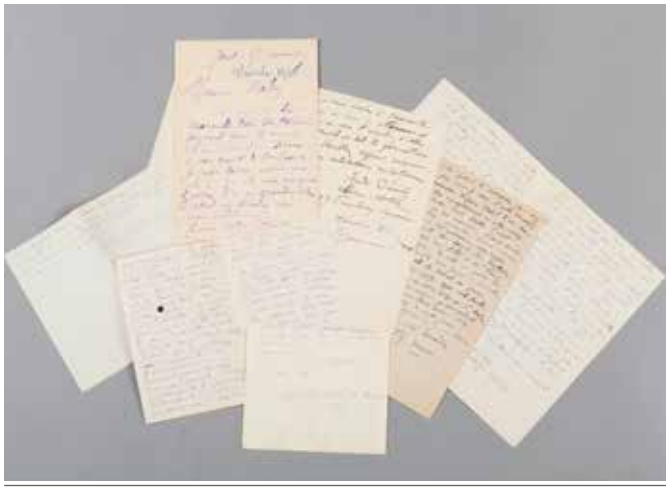
80 LEKEGIAN Gabriel. Karnak. Salle Hypostile et obélisque renversé.
Tirage argentique signé dans la planche. Ca. 1880.
60 / 80 €

81 LEKEGIAN Gabriel. Vue des cataractes d'Assouan.
Tirage argentique signé dans la planche. Ca. 1880.
70 / 90 €

82 PORTIER Claude-Joseph (1841-1910). Alger.
Album de 28 épreuves sur papier albuminé contrecollées sur cartons, toutes légendées, portant les crédits du photographe sur les cartons. Circa 1870. Format moyen des épreuves : 13,5x9,5cm.
700 / 900 €

83 [ALGERIE]. Album de 50 photographies originales représentant différents sites de la région de Souk Arrhas et Guelma, parfois étendus à Bône, Constantine ou Bougie.
Les photographies tirées sur papier albuminé sont contrecollées sur carton fort, montées sur onglet dans un album de percaline, et, en majorité légendées à la main. Epoque 1880-1890. Format 100x140 mm.
300 / 500 €

Louis MELEY (Rives de Gier 1850 - Aïn Taya 1924).
Cet industriel, devenu mécène et collectionneur, s'installe en 1887 à trente kilomètres d'Alger dans la villa «El Bahari», au bord de la mer, non loin de la bourgade d'Aïn Taya.
La fortune assurée, il peut se consacrer à sa passion de collectionneur. Sa finesse d'appréciation, son jugement sûr et une documentation artistique de premier ordre lui permettent d'acquérir un savoir pour distinguer les oeuvres d'art essentielles. Sa première acquisition «La Minerve casquée» est un coup de maître puisqu'il va l'acheter directement à Rodin, avec lequel il s'était lié d'amitié. Cette collection prestigieuse réunissait, outre les oeuvres de Rodin, celles de Bourdelle, Dalou, Maurice Denis, Marquet, Renoir, Gauguin, Blanche, Suréda, Beaufrère mais également celles des Abd-el-Tif, Jules Migonney, Charles Dufresne, Jacques Simon, Louis Carré et Camille de Buzon. Il avait, par plaisir, prit l'habitude d'accueillir tous ces peintres, régulièrement dans sa grande maison, lorsque ceux-ci avaient des envies d'orientalisme.



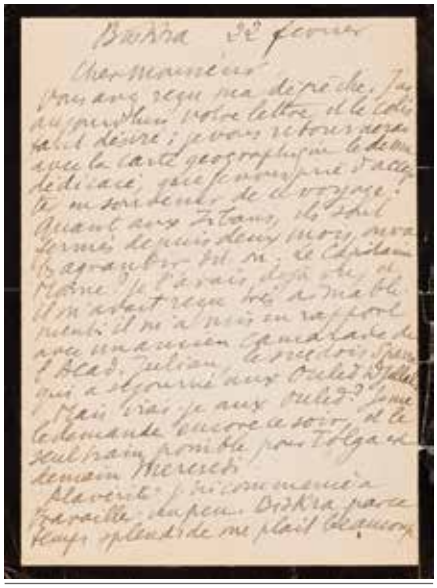
84

88

84 **André SUREDA (Versailles 1872-1930). Peintre orientaliste.**
Ensemble de sept lettres autographes signées adressées entre 1906 et 1921 par Suréda au célèbre collectionneur et mécène Louis Meley. Toutes les lettres parlent de la passion des deux hommes : la peinture. Elles furent écrites des différents lieux fréquentés par le peintre, en Afrique du Nord, Alger, Oran, Fès, mais aussi au cours de son voyage à Londres. Il y parle de ses différents tableaux exposés aux expositions de Marseille ou d'ailleurs, de ceux que Meley lui a acheté ou désire encore lui acheter, de son travail lors de son séjour au Maroc, de Dinet, de sa désignation pour illustrer «Les Seigneurs de l'Atlas» des frères Tharaud, dont il donne une image amusante, ou encore de la préférence donnée à Lobel-Riche pour illustrer «Marrakech sous les Palmes». L'ensemble forme 18 pages qui nous apprennent beaucoup de choses sur les deux hommes.
1 000 / 1 200 €

85 **Jean LAUNOIS (Les Sables d'Olonne 1898-1942) Peintre qui fut très influencé par ses visites incessantes en Algérie.**
Deux cartes postales autographes signées adressées à Louis Meley, en mars 1922 et avril 1923, de Gardaïa et Bou-Saada.
120 / 150 €

86 **Augustin FERRANDO (Miliana 1880-1957). Peintre orientaliste français de l'école moderne, dite aussi Ecole d'Alger.**
Lettre autographe signée adressée à Louis Meley le remerciant de l'achat qu'il a fait de deux de ses tableaux. Il est joint le reçu signé par Ferrando des 300 francs versés à Alger le 21 juin 1916.
100 / 150 €



89

87 Paul CIROU (Sainte-Mère-l'Église 1869-1951) Peintre orientaliste français.
Trois lettres autographes signées adressées le 19 décembre 1913 et le 7 octobre 1914
La première concerne le tableau «Tendresse Maternelle» que Louis Meley désire acquérir. Cirou y étudie son propre tableau. Elle est accompagnée d'une autre petite lettre écrite quelques jours plus tard où Cirou remercie Meley du règlement des 200 francs pour son tableau, et dont la signature est un peu cachée par le cadre. Dans la troisième lettre Cirou s'interroge sur les méfaits de la guerre sur ses amis Dabadie et Mercier.

200 / 280 €

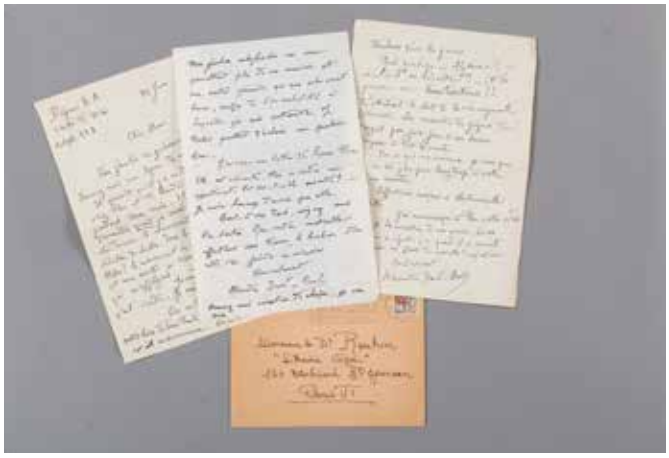
88 Albert MARQUET (Bordeaux 1875-1947) Peintre.
Carte postale autographe signée adressée à Louis Meley, d'Alger, le 27 avril 1924, dans laquelle il parle de son ami Launois. Il est joint une lettre autographe signée dans laquelle Marquet précise son futur voyage à Laghouat et Gardaïa et son éventuelle visite à Aïn-Taya, chez Meley

200 / 300 €

89 Maurice DENIS (Granville 1870-1943) Peintre.
Lettre autographe signée adressée de Biskra le 22 février (1921) à Louis Meley dans laquelle il évoque tout le plaisir que lui a procuré son séjour à Biskra et les merveilleuses images que lui ont laissé les marchés locaux, les habitants nomades et les couchers de soleil.

150 / 200 €

91



90 Leon CAUVY (Montpellier 1874-1933) Peintre.
Lettre autographe signée à l'en-tête de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts d'Alger, adressée d'Alger, le 14 février 1911 à M. Louis Meley, à propos de l'acquisition par ce dernier de certains de ses tableaux.

100 / 120 €

91 Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960) Peintre.
Ensemble de 6 lettres autographes signées adressées au collectionneur et mécène Louis Meley. Chaque lettre est accompagnée d'un petit dessin original ou photographié, collé sur la lettre. Les lettres sont datées de 1915 à 1919 et sont toutes d'un intéret pictural.

800 / 1 000 €

92 Alexandra DAVID-NEEL (1868-1969) Célèbre Exploratrice.
Lettre autographe signée adressée à «l'Esotériste» Docteur Alexandre Rouhier, le 24 juin 1961, avec son enveloppe, alors que la célèbre voyageuse se trouve à Digne-les-bains, dans les Basses-Alpes.
Au cours des trois pages, Alexandra David-Neel parle de la future publication de «Quarante Siècles de Luttes dans le N-O chinois», son dernier manuscrit, qui deviendra en 1964 «Quarante siècles d'expansion chinoise».
Elle dit avoir lu un petit livre de Jean-Paul Sartre, «L'Existentialisme est un Humanisme», sa critique en est quelque peu surprenante. Elle termine sa lettre avec les problèmes algériens de l'époque.
Une seconde lettre adressée à un couple d'amis est datée du 4 août 1965, elle a alors 97 ans et ne peut plus se déplacer.

600 / 1 000 €

93 **[MANUSCRIT]. TAIRRAZ Gabrielle.**
Les Milans du Caire.
Tapuscrit formé de 33 feuillets in-8 sous couverture imprimée au dos toilé. Il est parfois corrigé à l'encre par l'auteur.
Le tapuscrit est accompagné de 15 photographies originales, cinq autres semblent manquer, leur emplacement étant resté libre.
Le manuscrit, du plus grand intérêt sur ces rapaces, ne fut jamais publié.

300 / 500 €

94 **[MANUSCRIT]. TAIRRAZ Gabrielle.**
Misr. Promenades en Egypte.
Tapuscrit original préparatoire formant la dernière partie d'un manuscrit plus vaste dans lequel l'auteur décrivait sa visite de l'Egypte.
Ce dernier cahier, de format in-8, était très certainement précédé d'un ou deux autres cahiers. Celui-ci, parfois corrigé de la main même de l'auteur, est paginé de la page 145 à 272 et recouvert d'une pleine percaline verte se terminant par une table des matières de l'ouvrage dans son intégralité. Les différentes têtes de chapitres du présent manuscrit sont : «Le traffic est arrêté», «Un chameau s'est échappé», Les trottoirs du Caire», «Maalech», «Subtilités», «Cité des morts», «Un chouiche, un mécanicien, un pneu», «Barbarinades», «Frivolités», «Le danseur impromptu», «Gabel Rouzah», «Le mendiant», «Milans, mes amis». L'ouvrage ne fut jamais publié.

250 / 350 €

95 **[CORAN]**
Coran manuscrit sur papier oriental de 17x11 cm de 410 folios rédigés à l'encre noire et rouge, à 11 lignes par page, suivis de 6 feuillets comportant un ensemble de notes postérieures. Texte dans un encadrement de trois filets rouge et vert. Double page de titre enluminée, à fond bleu et or. Une note, à l'encre, indique la date de 1318 de l'Hégire. Reliure en cuir brun à rabat, usagée.

600 / 800 €

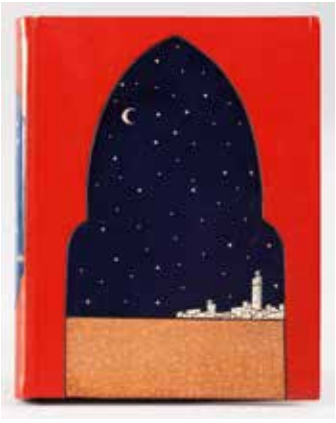
95

96 **[Carlos ABASCAL] LE GLAY Maurice.**
Trois récits marocains.
Casablanca, Bibliophiles du Maroc, 1930, in-4 relié plein maroquin orangé, mosaïqué d'un large décor sur le plat, de la ville, les pieds dans le sable, sous un ciel étoilé, tête dorée, présenté sous étui bordé de cuir. Reliure signée de Bruel.
Illustré de 49 aquarelles par Carlos Abascal dont une en frontispice, une à double page, 7 hors-texte, 15 in-texte, 22 bandeaux et 78 culs-de-lampes. Rousseurs.
Tirage limité à 150 exemplaires sur Arches, celui-ci spécialement imprimé pour Henri Creuzevault.

1 500 / 2 000 €

97 **[ARBEY] MAUCLAIR Camille**
Rabat et Salé.
Paris, Laurens, 1934, in-8, relié demi-toile éditeur à la bradel, pièce de titre et fleuron au dos. Illustré de 30 planches en couleurs d'après les tableaux de Mathilde Arbey, et des ornementations en noir du peintre.

100 / 120 €



96

98 **BARRUCAND Victor.**
L'Algérie et les Peintres Orientalistes.
Grenoble, Arthaud, 1930, 2 volumes in-4 brochés, dos manquants, couvertures illustrées par Ketty Carré et Mohammed Racim. Le deuxième volume comporte les 24 illustrations d'Antoni Assus, Bouviolle, Léon Carré, De Buzon, Deshaye, Sureda, Cauvy, Lino, Rochegrosse, Mainssieux.
Edition originale, exemplaire numéroté sur vélin.
200 / 300 €

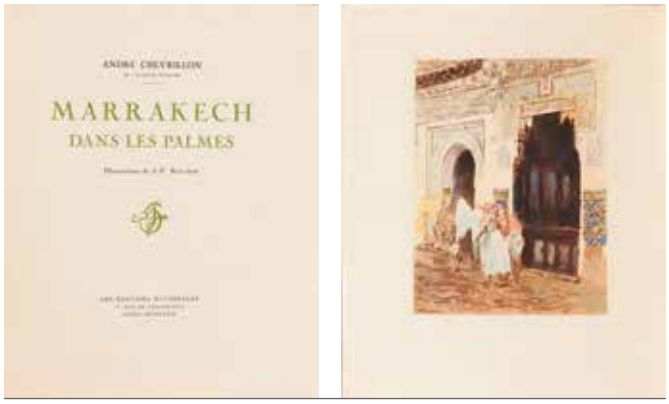
99 **BESANCENOT Jean.**
Bijoux arabes et berbères du Maroc. Préface de Marcel Vicaire.
Casablanca, Editions de la Cigogne, 1953, in-4 en feuilles sous chemise et portefeuille demi-toile de l'éditeur à lacets, XVI+18 pages accompagnées de 40 planches et un frontispice en couleurs. Les 40 planches présentent un tableau iconographique de 193 modèles de bijoux marocains, recueil de formes et de décors avec un commentaire qui complète la description graphique.
800 / 1 000 €

100 **[BOUCHOR] CHEVRILLON André.**
Marrakech dans les palmes.
Paris, Editions Nationales 1927, in 4 broché sous couverture illustrée, rempliée et emboîtage cartonné, à lacets.
Illustré d'aquarelles de J. F. Bouchor reproduites par le procédé Jacomet.
Tirage limité à 500 exemplaires, 1 des 4 exemplaires sur Japon Impérial contenant les aquarelles originales de 5 bandeaux et une suite en couleur sur Japon de toutes les illustrations.
2 500 / 3 000 €

101 **[BOUCHOR] MAUCLAIR Camille.**
Fès, Ville Sainte.
Paris, Laurens, 1930, in-8 broché, 172 pages illustrées de 30 planches en couleurs d'après les tableaux de J.-F. Bouchor, avec les ornementations de David Burnand.
Un des 87 exemplaires de luxe, numérotés sur Arches (n°27)
200 / 300 €

102 **[CARRE] BARRUCAND Victor.**
Le Chariot de terre cuite, d'apres la pièce du théatre indien attribuée au Roi Soudraka.
Paris, Piazza, 1921, in-4 relié demi-chagrin marron, à coins, dos à nerfs orné de rosaces mosaïquées, tête dorée, couverture et dos conservés. 116 pages illustrées de 20 planches en couleurs par Léon Carré d'après des peintures d'art bouddhique retrouvées dans les temples de l'Inde ancienne.
Tiré à 910 exemplaires, un des 750 exemplaires numérotés sur Vélin Blanchet et Kléber
300 / 400 €

99

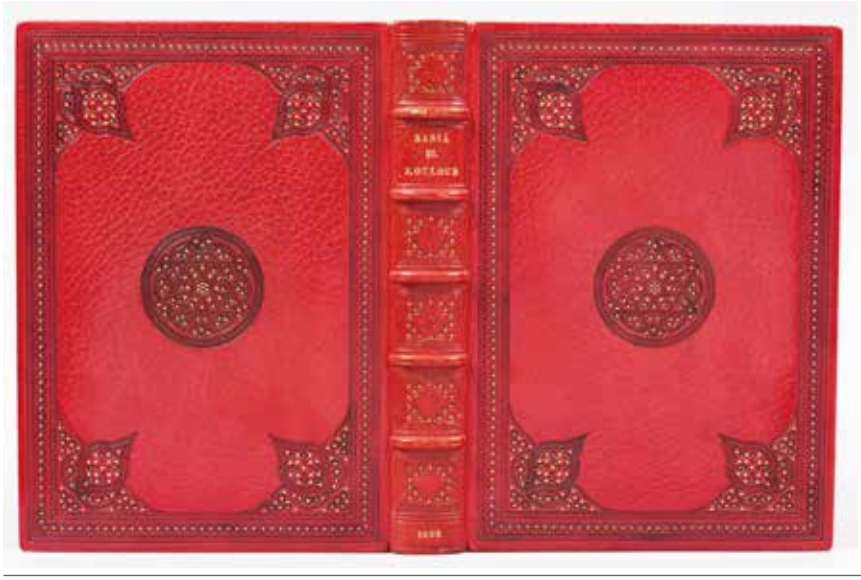


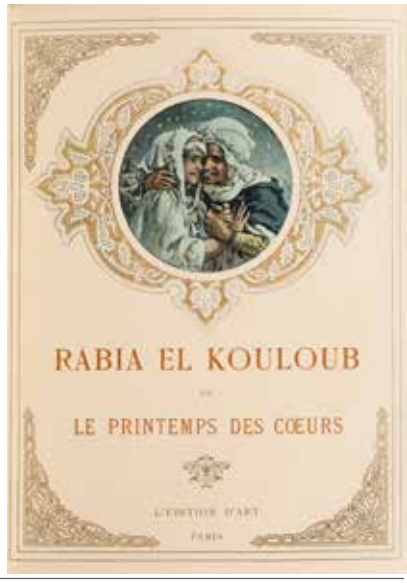
100

103 **[CARRE] BARRUCAND Victor.**
Le Chariot de terre cuite, d'après la pièce du théâtre indien attribuée au Roi Soudraka.
Paris, Piazza, 1921, in-4 broché sous couverture illustrée et sous étui.
Illustré de 20 planches en couleurs par Léon Carré d'après des peintures d'art bouddhique.
Tiré à 910 exemplaires, un des 750 numérotés sur Vélin.
250 / 350 €

104 **[CHAPELAIN-MIDY] Les Mille et Une Nuits.** Texte intégral traduit sous la direction de Lahy-Hollebecque.
Paris, Union Latine, 1964, 8 volumes in-8 reliés plein cuir noir de l'éditeur sous étuis.
Illustré de dessins en couleurs de Chapelain-Midy gravés sur bois. Préface de Paul Morand. Exemplaire numéroté sur pur fil Dame Blanche.
150 / 200 €

105 **DAGUERCHES Henry.**
Consolata Fille Du Soleil.
Paris, Lemercier, in 8 carré broché sous couverture rempliée, 266 pages illustrées de bois en couleurs de Constant Le Breton.
Tiré à 250 exemplaires, un des 220 sur vélin d'Arches (n°37).
80 / 100 €





110

106 **[DELAYE] TERRASSE Henri.**
Kasbas berbères de l'Atlas et des Oasis. Les grandes architectures du Sud-Marocain.
Paris, Horizons de France, 1938, in-4 broché, couverture illustrée en couleurs, 144 pages illustrées de dessins originaux de Théophile-Jean Delaye et de photographies.
150 / 200 €

107 **[DELAYE] LADREIT de LACHARRIERE Jacques.**
Au Maroc en suivant Foucauld.
Paris, 1932, grand in-4 broché, couverture illustrée rempliée, 225 pages illustrées de nombreux bois gravés dans le texte et de 14 hors-texte par Théophile-Jean Delaye, avec une carte en deux couleurs, en frontispice.
150 / 200 €

108 **DINET Etienne et Sliman Ben IBRAHIM.**
Mirages. Scènes de la vie arabe.
Paris, Piazza 1906, in-8 broché, couverture illustrée. Tiré à 400 exemplaires numérotés, un des 348 sur Vélin à la cuve.
600 / 800 €

109 **DINET Etienne et Sliman Ben IBRAHIM**
El Fiafioua el Kifar ou le Désert.
Paris, Piazza, 1911, in-8 relié demi-maroquin tabac orangé, à coins, dos titré entre quatre nerfs sautés, également décoré, dans les autres caissons, de mosaïques de cuir vert et de pointillés dorés, encadrés d'un double filet doré. Tête dorée, couverture et dos conservés, gardes de papier flammé.
Illustré de 41 planches en couleurs rehaussées de gouache, la plupart à pleine page, par Etienne Dinet. Toutes les pages possèdent des encadrements décoratifs en forme d'arabesques. Tiré à 450 exemplaires numérotés, un des 375 exemplaires sur Vélin à la cuve (n°194).
Belle reliure signée de Carayon.
1 300 / 1 800 €

110 **DINET Etienne et Sliman Ben IBRAHIM.**
Rabiâ el Kouloub ou le Printemps des Coeurs. Légendes Sahariennes recueillies par Sliman ben Ibrahim.
Paris, Piazza, 1902, in-8 relié plein maroquin carmin, décoré sur les plats d'un médaillon central, rond, entouré d'un cadre de filets noirs, droits et entrecroisés et au pointillé, doré. Aux quatre coins du cadre, quatre écoinçons forment, comme le médaillon central, un décor d'arabesques, utilisant les mêmes filets noirs et le pointillé doré. Le dos à cinq nerfs est orné de motifs à froid avec un pointillé doré. Contre plat de maroquin bleu pétrole à décor de filets dorés et de fleurettes mosaïquées, contre gardes de moire brique, gardes de papier flammé, filet noir sur les coupes, tranches dorées, couverture et dos conservés, étui de protection bordé de maroquin.
Illustré d'aquarelles d'Etienne Dinet.
Tiré à 300 exemplaires numérotés, un des 260 sur Vélin à la cuve contenant, in fine, l'avis publicitaire des éditions Piazza, de quatre feuillets comportant les deux couvertures illustrées, un feuillet de présentation de l'ouvrage, un petit aperçu du livre accompagné de quatre gravures en couleurs de Dinet.
Bel exemplaire dans une reliure signée de Carayon.
1 800 / 2 500 €

111 **DINET Etienne et Sliman Ben IBRAHIM.**
Khadra, danseuse Ouled Nail.
Paris, Piazza, 1926, in-8 relié demi-chagrin carmin, couverture conservée, tête dorée. Illustré en couleurs, d'aquarelles d'Etienne Dinet et de décorations de Mohammed Racim.
Tiré à 985 exemplaires, un des 800 exemplaires numérotés sur Vélin BFK.
250 / 300 €

112

112 DINET Etienne, RACIM Mohammed et Ben IBRAHIM Slimane
La Vie de Mohammed, Prophète d'Allah.
Paris, Piazza, 1918, in-4 relié demi-maroquin tabac à bandes, dos à quatre nerfs sautés, tête dorée, couverture et dos conservés.
Illustré de 35 compositions hors-texte en couleurs d'Etienne Dinet accompagnées de 12 pages d'enluminures hors-texte polychromes et dorées composées par Mohammed Racim. Carte du Hedjaz.
Tiré à 925 exemplaires numérotés, un des 800 sur Vélin d'Arches.

800 / 1 200 €

113 DINET Etienne and Sliman Ben IBRAHIM
The life of Mohammad, the prophet of Allah.
Paris, 1918, in-4, relié plein cartonnage bleu, plat titré d'un médaillon doré.
Illustré en couleurs par Etienne Dinet avec des ornementations de Mohammed Racim.
Un des 875 exemplaires numérotés

400 / 600 €

114 [DINET] BRAHIMI Denise et BENCHIKOU Koudir.
La vie et l'oeuvre de Etienne Dinet. Monographie et Catalogue raisonné.
Paris, ACR, 1991, in-4 relié plein cartonnage toilé sous jaquette illustrée, 300 pages illustrées de nombreuses reproductions en couleurs.
Le Catalogue raisonné de Dinet répertorie 552 oeuvres du peintre.

150 / 200 €

115 ESTADIEU (J.).
De la Medjerda au Danube. Croquis de route.
Album regroupant 60 croquis reproduits en héliogravures, en noir, en bistre ou en couleur. Ces croquis ont été exécutés par un militaire au cours de la campagne qui l'aménera jusqu'en Allemagne. Toutefois les 20 premières planches représentent son port d'attache au début de la guerre, la Tunisie (Nefta, Tozeur, Pont du Fasch, Mahares...). Les autres planches montreront l'Italie, la France et enfin l'Allemagne. L'album est de format in-folio recouvert d'un cartonnage illustré à rabats. Chaque planche est recouverte d'une serpente légendée. Une lettre du Général de Goislard de Monsabert et une préface de Robert Boutet, présentent l'album et le peintre. Exemplaire numéroté (n°1216).

150 / 200 €

116 [FALKE] CHADOURNE Louis.
Terre de Chanaan.
Paris, Emile-Paul, 1925, in-4 broché sous couverture rempliée avec deux petites traces de papier collant, 292 pages illustrées de 20 bois gravés en couleurs par Pierre Falké.
Tirée à 369 exemplaires numérotés, celui-ci sur vergé de Rives (n°265).
L'exemplaire est accompagné d'une grande et belle aquarelle originale signée de Falké.

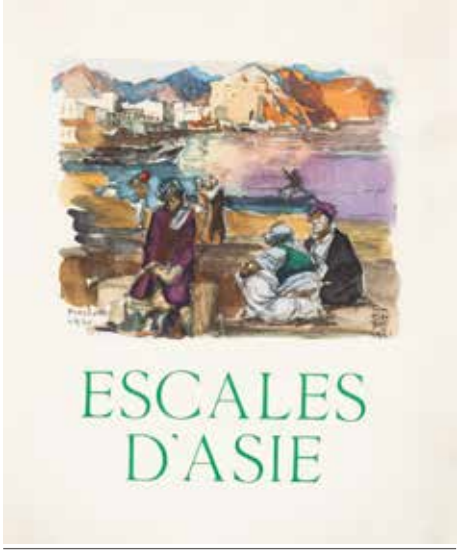
250 / 350 €

117 [FOUQUERAY]. BROMFIELD Louis.
La Mousson.
Paris, Les Heures Claires, 1947, 2 volumes in-4 en feuilles sous emboitage.
Illustré de 87 aquarelles de Charles Fouqueray, dont 2 sur les couvertures, 26 hors texte et 59 dans le texte. Ces illustrations ont été reproduites à la main, dans les ateliers de Dreux Barry. Tiré à 1000 exemplaires numérotés. Un des 25 sur Vélin supérieur des Vosges (n°8) contenant une aquarelle originale signée de Fouqueray.

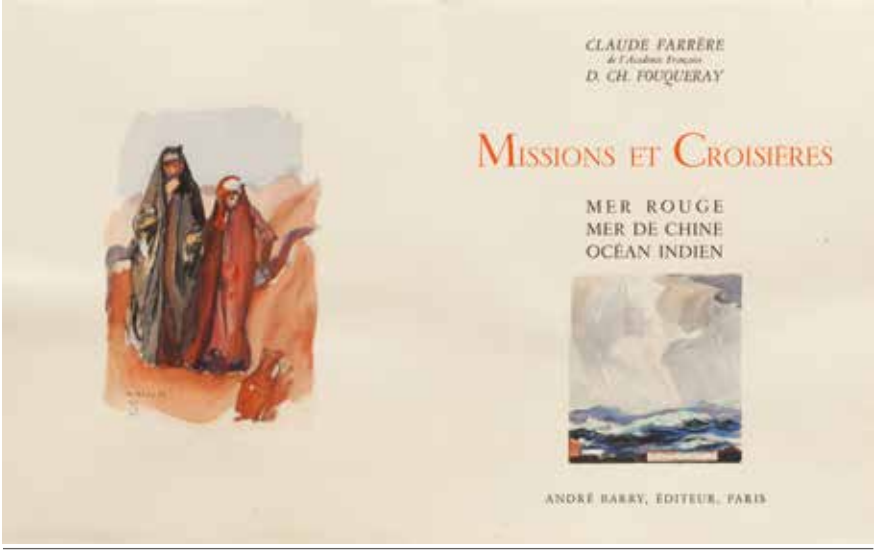
350 / 400 €

118 [FOUQUERAY] BENOIT Pierre.
L'Atlantide.
Paris, Plon, 1934, in-8 relié demi-chagrin, dos à 4 nerfs sautés orné d'un fleuron et de filets, couverture et dos conservés, illustré de 12 gravures imprimées en couleurs d'après les aquarelles de Charles Fouqueray. Exemplaire numéroté sur vélin Aussédat.

80 / 120 €



121



122

119 **[FOUQUERAY] FARRERE Claude.**
Jonques et Sampans.
Paris, Horizons de France, 1945, in-4 broché sous couverture imprimée, rempliée, et emboîtage.
Introduction de A. Thomasi suivie de 154 pages illustrées d'une carte en couleurs et de croquis et aquarelles de voyage de Charles Fouqueray.
Edition originale formée d'un tirage unique de 525 exemplaires sur vélin pur fil du Marais. *Superbes illustrations de Fouqueray sur les embarcations chinoises et indochinoises.*

600 / 800 €

120 **[FOUQUERAY] CROISSET Francis de.**
La Féerie cinghalaise.
Paris, Monceau, 1947, in-8 en feuilles sous couverture rempliée et emboitage.
Illustré d'aquarelles originales en couleurs de Charles Fouqueray.
Tiré à 1000 exemplaires numérotés sur papier velin à la forme des papeteries de Rives (n°301). *Voyage au Sri-Lanka.*

150 / 200 €

121 **[FOUQUERAY] FARRERE Claude**
Escales d'Asie.
Paris, Laborey, 1947, in-4 en feuilles sous couverture rempliée, illustrée en couleurs, dans son emboitage au dos chagriné, 135 pages illustrées d'une carte et de 45 aquarelles de Charles Fouqueray.
Tiré à 450 exemplaires numérotés sur vélin du Marais. **Un des 20 exemplaires de tête comprenant une aquarelle originale signée par Fouqueray (n°16).**
Voyage maritime autour de la Mer Rouge, des Golfes d'Aden, d'Oman et Persique.

600 / 900 €

122 **[FOUQUERAY] FARRERE Claude.**
Missions et croisières. Mer Rouge, Mer de Chine, Océan Indien.
Paris, Barry, 1944, in-4 en feuilles sous couverture illustrée rempliée et emboitage.
Illustré de 16 aquarelles couleurs hors texte et 35 croquis in-texte, en couleurs de Charles Fouqueray.
Tiré à 600 exemplaires numérotés sur vélin pur fil du Marais. **Exemplaire n°12 contenant, en plus, le bon de souscription et une grande aquarelle originale signée de Fouqueray.**

600 / 900 €

123 **[FOUQUERAY] LOTI Pierre.**
Les Pagodes d'Or.
Paris, Ferroud, 1931, in-8 broché sous couverture illustrée rempliée, 38 pages illustrées de 15 aquarelles de Charles Fouqueray.
Tiré à 500 exemplaires, un des 50 exemplaires numérotés sur Madagascar avec deux états des illustrations.

300 / 400 €

124 **[FOUQUERAY] LOTI Pierre.**
Le Roman d'un Spahi.
Paris, Calmann-Levy, 1936, in-8 relié demi-chagrin à coins éditeur, dos à deux nerfs, couverture et dos conservés, tête dorée.
Illustré de dessins hors-texte par Charles Fouqueray coloriés au pochoir par le procédé Jacomet, et de dessins dans le texte.
Un des 1000 exemplaires numérotés sur vélin Pur Fil Lafuma;

80 / 100 €

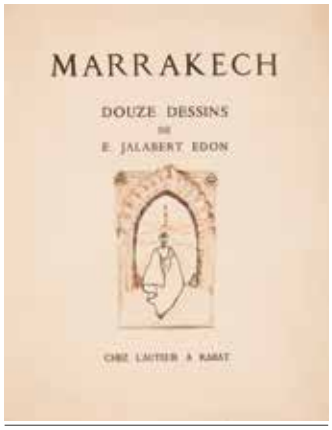
125

125 HERVIAULT André.
Congo, Gabon, Cameroun, Dahomey, Togo.
Paris, Peyronnet, 1930, in-folio broché sous couverture rempliée, 40 planches de portraits et de vues par André Herviault protégées par des serpentes légendées. Préface de Léon Pêtre. Tiré à 340 exemplaires, un des 285 sur papier à la cuve du Marais (n° 268).
400 / 500 €

126 [IACOVLEFF] MILLE Pierre.
Féli et M'bala l'Eléphant.
Paris, Calmann Lévy, sd (1938), in-8 relié plein cartonnage illustré, dos toilé, couvertures et gardes illustrées.
Titre-frontispice suivi de 32 pages illustrées de 16 dessins en noir et bicolores par Alexandre Iacovleff.
150 / 200 €

127 [IRRIERA] DUCHÊNE Ferdinand.
Ceux d'Algérie. Types et Coutumes.
Paris, Horizons de France, 1929, in-4 broché, couverture illustrée rempliée, 132 pages illustrées de dessins originaux, en couleurs de Roger Irriera.
120 / 150 €

128 [IRRIERA] ALBERTINI, MARCAIS et YVER.
L'Afrique du Nord française dans l'Histoire.
Paris, Archat, sd. (1937), in-4 en pleine reliure éditeur, dos chagriné, tête dorée, couverture conservée, 334 pages illustrées de nombreux dessins en noir et en couleurs par Roger Irriera
80 / 120 €



129

129 JALABERT EDON Eliane.
Marrakech.
Rabat, chez l'auteur, s.d. (1930), in-4 en feuilles sous emboitage remplié en raphia. Album comportant 12 dessins d'Eliane Jalabert Edon, avec rehauts de gouache, présentés sous marie-louise.
Tirage limité à 500 exemplaires numérotés (n°149).
800 / 1 000 €

130 [LAUNOIS] AUDISIO Gabriel.
Voyage à la Kasba.
Paris, Bruker, 1953, in-4 en feuilles sous couverture rempliée illustrée et double emboîtage, 70 pages illustrées de 21 gouaches et aquarelles en couleurs de Jean Launois, réalisées lors de son séjour en 1920 à la Villa Abd-El-Tif. Edition originale tirée à 150 exemplaires numérotés sur Vélin de Rives.
600 / 800 €

131 [MAINSSIEUX] FROMENTIN Eugène
Un Eté dans le Sahara.
Paris, Crès, 1928, fort in-4, broché sous couverture rempliée illustrée placé dans un livre-étui au dos de basane tabac.
Illustré de 21 eaux-fortes de Lucien Mainssieux, dans le texte et hors texte, de 50 dessins dans le texte et de 31 aquarelles.
Tirage unique à 100 exemplaires sur Vélin de Rives (n°XX, spécialement imprimé pour Albert Flammarion).
250 / 300 €

132 [MAINSSIEUX]. THARAUD Jacques et Jean.
La Nuit de Fès.
Paris, Flammarion, 1930, in-8, broché sous couverture à rabats illustrée, 57 pages illustrées de 4 eaux-fortes en noir, hors-texte, dont un frontispice, et de quelques eaux-fortes dans le texte. Un des 750 exemplaires sur Vélin de Rives (n° 578).
80 / 100 €

133 [MAINSSIEUX] BRUKER Manuel.
Eloge de Lucien Mainssieux. Orné de onze gravures originales et suivi d'aphorismes de l'artiste.
Paris, Bruker, 1950, in-4 en feuilles sous couverture bleue rempliée, illustrée et titrée, placé dans une chemise-etui en plein chagrin rouge.
44 pages non chiffrées contenant les 11 planches originales dont un frontispice en couleurs, toutes à caractère orientaliste marocain.
Tiré à 200 exemplaires sur Vélin de Rives (n°47).
150 / 200 €

134 [MAINSSIEUX] GAS René.
Lucien Mainssieux. Illustré de dix estampes originales signées et numérotées par l'artiste, présentées par René Gas.
Paris, Rombaldi, Collection Les maîtres de l'estampe française contemporaine, 1949 , in folio en feuilles sous couverture rempliée,présenté dans un emboitage à rabats toilé gris.
Tiré à 100 exemplaires seulement plus quelques exemplaires nominatifs, tous sur Pur Fil de Lana, comme celui-ci (n°II), spécialement imprimé pour Jean Cocteau.
250 / 350 €

135 **[PICART LE DOUX] DUHAMEL Georges.**
Le Prince Jaffar.
Paris, Kieffer, 1926, in-8 carré sous couverture rempliée, illustrée en couleurs.
Edition illustrée de bois gravés en couleurs et de croquis tunisiens par Picart le Doux.
Tiré à 550 exemplaires tous numérotés, celui-ci sur Vélin blanc de cuve (n°247).

100 / 120 €

136 **SANDOZ (Ed.-M.).**
Croquis de Route. Maroc. Algérie. Tunisie. Sahara.
Société des Voyages et Hotels Nord-Africains, 1927, in-8 en feuilles sous chemise titrée retenues par un cordon rouge.
Album de 22 planches aquarellées avec légendes.
Exemplaire numéroté.

100 / 150 €

137 **[SUREDA]. BERTRAND Louis.**
Nuits d'Alger.
Paris, Flammarion, 1929, in-8 broché sous couverture rempliée, 92 pages illustrées de lithographies de Sureda.
Tiré à 890 exemplaires, un des 750 numérotés sur Vélin de Rives (n°578).

80 / 100 €

138 **[SUREDA] THARAUD Jérôme et Jean.**
La Fête arabe.
Paris, Lapina, 1926, in 4 broché sous couverture rempliée illustrée.
Illustré de 32 bois en couleurs et en noir par André Suréda, gravés par Aubert.
Tiré à 400 exemplaires. Un des 35 exemplaires hors-commerce, celui-ci sur Vieux Japon (n°IV).

500 / 800 €

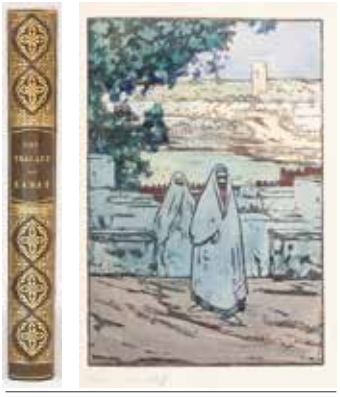
139 **THARAUD Jérôme et Jean.**
Rabat ou les Heures Marocaines.
Paris, Société des médecins bibliophiles, 1923, in-4 relié demi-chagrin bleu nuit, dos lisse décoré de motifs entrelacés et de rosaces dorés, encadrés de filets dorés, tête dorée, couverture illustrée et dos conservés.
Illustré de dessins en noir, dans le texte et de dessins aquarellés hors-texte par Henri Hourtal. Tirage unique limité à 150 exemplaires.

800 / 1 000 €

140 **THARAUD Jérôme et Jean.**
L'An prochain à Jérusalem.
Paris, Lapina, 1929, In-4 en feuilles sous chemise rempliée et étui, 157 pages illutrées de 38 compositions, dont 5 hors-texte, d'André Sureda, gravées sur bois, en couleurs par Georges Beltrand.
Tirée à 435 exemplaires numérotés, celui-ci sur Hollande pur chiffon (n°347).

400 / 600 €

138


139

141 **[MARDRUS - VAN DONGEN].**
Le Livre des Mille Nuits et une nuit. Traduction littérale et complète de J.C. Mardrus.
Paris, Gallimard, 1955, 3 volumes in-8, reliés plein cartonnage d'après la maquette de Paul Bonet présenté sous rodoïd et dans leur carton étoilé d'origine.
Exemplaires numérotés. Illustrés de 80 aquarelles par Kees Van Dongen.

300 / 500 €

142 **ADER.**
Histoire de l'expédition d'Egypte et de Syrie, revue, pour les détails stratégiques, par M. le Général Beauvais.
Paris, Dupont, 1826, in 8 relié demi-basane tabac avec couverture conservée et double pièce de titre formant un pastiche des reliures napoléoniennes, décorées de filets dorés et d'aigles sur leurs foudres, couverture conservée, 400 pages illustrées d'un portrait de Desaix en frontispice, mais sans la carte et le plan.

150 / 200 €

143 **[ALGER] Souvenir d'Alger.**
Album de 21 vues lithographiées et reproduites à l'aide d'un procédé de photogravure, dont 2 grands panoramas, présentées sous la forme d'un accordéon in-12 oblong relié plein cartonnage éditeur, au premier plat titré.
Epoque 1890.
Les vues, pour la plupart animées, représentent les plus beaux sites de la ville.

100 / 120 €

144 **«L'Algérie. 1830-1930». Album publié par la célèbre revue «L'illustration» pour le Centenaire de l'Algérie.**
L'ouvrage, de format in-folio, possède une couverture illustrée en couleurs par Bouchaud et de très nombreux textes sur l'Algérie, illustrés de photographies mais aussi de reproductions de tableaux en couleurs de Bouchaud, Chassériau, Delacroix, Dubois, Sureda, Villon, Bertrand, Marquet, Simon, Dinet et bien d'autres.

30 / 50 €

145 **«L'Algérie». Ouvrage publié par ordre de Monsieur Steeg, Gouverneur général de l'Algérie en Avril 1922.**
L'album oblong, imprimé sur Alfa, comporte de très nombreuses photographies accompagnées d'un texte. L'ensemble est relié dans un plein cartonnage aux plats et dos décorés de motifs orientaux par Planty. Reproduction d'une vue d'Alger en couleurs de Mohammed Racim en frontispice, suivie d'un portrait de Monsieur Steeg

40 / 60 €

146 **[ALLARD L'OLIVIER].**
Le Voyage au Congo de leurs Majestés le Roi et la Reine des Belges (5 juin - 31 aout 1928). Bruxelles, 1928, in-4 broché. Album commémoratif publié par l'Illustration Congolaise.
Album de photographies, dont certaines prises par la Reine elle-même, retraçant le voyage de leurs Majestés au Congo. Les photographies sont accompagnées de dessins d'Allard L'Olivier et d'une carte en couleurs.

100 / 150 €

147 **AMBRIERE Francis.**
Le Maroc.
Monaco, 1952, in-8 broché sous couverture rempliée illustrée d'une photographie en couleurs contrecollée et emboitage crème. XXXIV et 112 pages illustrées d'une carte, de 96 héliogravures et de 84 héliochromies. Collection «Escales du monde « sur papier hélio blanc satiné des Papeteries Johannot.

50 / 80 €

148 **AMICIS Edmondo de.**
Constantinople. Traduction de J. Colomb.
Paris, Hachette, 1885, in-12 broché, couverture illustrée, 394 pages illustrées de 24 gravures.
Visite de la ville et étude de ses habitants.

40 / 60 €

149 **AMROUCHE Marcel.**
Terres et hommes d'Algérie.
Alger, Baconnier, sd (1956), in-4 broché, 316 pages illustrées de photographies et d'une grande carte dépliante en couleurs

50 / 60 €

150 **[ANONYME].**
Sidi-Brahim. 23,24,25 et 26 septembre 1845.
Charleville, 1889, in-8 broché, 40 pages illustrées de gravures in et hors-texte.

40 / 60 €

151 **ARGENSOLA Bartolomé Leonardo de.**
Histoire de la Conquête des Isles Moluques.
Amsterdam, Desbordes, 1706, 3 volumes in-12 reliés plein veau blond marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison, tranches rouges, (16), 405, (3), (4), 402, (30), (4), 388 et (20) pages illustrées d'un portrait, de trois frontispices répétés et de 31 planches et cartes, toutes dépliantes. Quelques taches intérieures et petites déchirures marginales.
Provenance : Bib. Joseph Steinman (ex-libris).
La conquète de cet archipel indonésien.

500 / 800 €

152 **Lieutenant d'ARMAGNAC.**
Le M'zab et les Pays Chaamba.
Alger, 1934, in-8 broché, 202 pages illustrées de 24 planches hors-texte en héliogravure et de bois et dessins de F. de Rode.

50 / 60 €

153 **AUDSLEY (G.A.) et BOWES (James L.).**
La céramique japonaise.
Paris, Firmin-Didot, 1880, in-folio relié demi-chagrin à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée, couverture conservée. L'ouvrage débute par une préface, suivie de la liste des objets que l'on trouve dans le livre, d'une table des marques et monogrammes des artistes avec 4 planches et enfin de 51 feuillets explicatifs et 51 planches dont 41 en chromolithographie.

150 / 250 €

154 **[BALIGOT DE BEYNE Arthur].**
Constantinople et le Bosphore par Art. B*** de B***.
Paris, François, 1845, in-8 broché, 64 pages.
L'auteur fut secrétaire d'ambassade à Constantinople.

50 / 60 €

155 **BALOUT Lionel.**
Préhistoire de l'Afrique du Nord. Essai de Chronologie.
Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1955, in-4 broché, 544 pages illustrées de cartes et de 72 planches hors-texte. Exemplaire numéroté.

100 / 150 €

156 **BARBAUD (Ch.).**
Station hivernale et thermo-minérale d'Hammam-R'Irha, près d'Alger.
Paris, Dupont, 1901, in-12 broché couverture illustrée, 44 pages illustrées de photographies d'après nature

30 / 50 €

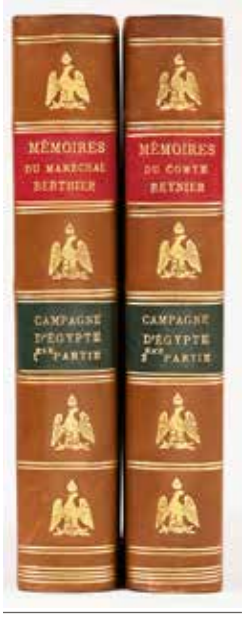
157 **BARRERE-AFFRE Marie.**
La Kasba parmi les tentes. Croquis marocains.
Paris, Bonne Presse, sd. (1919), in-8 broché, 366 pages illustrées de photographies dans le texte.

120 / 150 €

158 **[Campagne d'Egypte] BERTHIER Louis-Alexandre.**
Relation des campagnes du Général Bonaparte en Egypte et en Syrie.
Paris, Didot l'aîné, an VIII (1799), in-8 relié plein veau granité avec chainette d'encadrement, dorée, sur les plats, dos lisse décoré de filets dorés, pleins ou au pointillé, de roulettes et de fleurons, pièce de titre de maroquin vert, tranches marbrées, 189 pages, cachet humide d'appartenance.
Relation détaillée des opérations militaires en Egypte par le chef d'Etat-major de l'Armée d'Orient qui forme aussi une apologie de Bonaparte.

250 / 350 €

159 **BERTHIER Louis-Alexandre et Comte REYNIER.**
Campagne d'Égypte.
Mémoires du Maréchal Berthier, Prince de Neuchatel et de Wagram, Major-Général des Armées Françaises, et, Mémoires du Comte Reynier, Général de division.
Paris, Baudouin, 1827, 2 volumes in-8 reliés demi-basane tabac avec couvertures conservées et double pièce de titre formant un pastiche des reliures napoléoniennes, décorées de filets dorés et d'aigles sur leurs foudres, XIX et 436 pages et XVI, 412 et (2) pages accompagnées de 3 tableaux dépliants. Exemplaire en tout point identique à celui de la Bibliothèque Nationale.



159

Publié dans les Mémoires des Contemporains, ces deux Mémoires s'intéressent à la Campagne d'Egypte. Le premier volume contient les Mémoires de Berthier augmentés d'un grand nombre de pièces justificatives par rapport aux éditions précédentes. Le second volume contient les Mémoires du Général Reynier, augmentés d'une notice biographique ainsi que des pièces justificatives, dont une première édition portait le titre de «De l'Egypte après la bataille d'Héliopolis».

450 / 600 €

160 **BONVALOT Gabriel.**
En Asie Centrale. Du Kohistan à la Caspienne.
Paris, Plon, 1885, in-12 broché, 300 pages illustrées de 12 planches et d'une carte dépliante en couleurs.
Voyage a travers le Pakistan, l'Afghanistan et le Turkmenistan.

60 / 80 €

161 **BOULAY de la MEURTHE Comte.**
Le Directoire et l'Expédition d'Egypte. Etude sur les tentatives du Directoire pour communiquer avec Bonaparte, le secourir et le ramener.
Paris, Hachette, 1885, in-12 relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs décoré d'aigles dorés sur les foudres, IV et 344 pages, rousseurs, fortes par endroit.

100 / 150 €

162 **BOURGOIN Pierre.**
Les principaux animaux de chasse de l'Afrique noire continentale française.
Lorient, 1949, in-8 broché couverture illustrée, sous jaquette illustrée, 245 pages illustrées de nombreuses photographies et d'une carte.

50 / 80 €

163 **BRETON DE LA MARTINIERE Jean-Baptiste-Joseph.**
L'Egypte et la Syrie, ou Moeurs, usages, costumes et monumens des Egyptiens, des Arabes et des Syriens. Précédés d'un précis historique.
Paris, Nepveu, 1814, Tome I seul illustré de 10 planches gravées en couleurs à l'aquatinte, dont deux doubles et une dépliante, relié demi-basane à coins fanée, 202 pages précédées de XVI pages de Préface.

200 / 250 €

164 **BRUNEAU de LABORIE Bruno.** Ensemble de deux livres :
- Du Cameroun au Caire par le désert de Libye. Chasses au Tchad.
Paris, Flammarion, 1924, in-12 relié plein cartonnage éditeur au premier plat illustré. Edition originale de 406 pages ornées de 24 gravures hors-texte et deux cartes rempliées.
- Chasses en Afrique française.
Paris, 1945, in-8 broché couverture illustrée, 198 pages illustrées de 16 planches photographiques.

80 / 120 €

165 **BUXTORF Johann.**
Epitome grammaticae Hebraeae ... Adjecta succincta de mutatione punctorum vocalium instructio et Psalmorum aliquot hebraicorum latina interpretatio…
Amsterdam, Jansson, 1632, in-12 relié plein vélin, (16) et 136 pages, cachets humide d'appartenance.

150 / 200 €

166 **BUXTORF Johann.**
Grammaticae Chaldaicae et Syriacae quorum primus Vocum singularum proprietatem declarat: secundus Conjunctarum rationem ostendit. Tertius Praxeos Chaldaicae et Syriacae exempla varia et luculenta continet … cum facili vocabulorum difficilium explicatione grammatica et pravorum ad veram linguae analogiam collatione.
Bâle, 1615, in-12 relié plein veau postérieur, dos lisse orné avec petit manque de cuir en queue, (16) et 416 pages, quelques feuillets brunis, cachets humide d'appartenance.
250 / 350 €

167 **CAPPERON Louis.**
Au secours de Fès.
Paris, Lavauzelle, 1912, in-12 broché couverture illustrée en couleurs, 215 pages.
Les troubles à Fes vers 1911.
60 / 80 €

168 **CASALIUS Jean-Baptiste.**
De profanis et sacris veteribus ritibus. I. De veteribus aegyptiorum ritibus. II. De Antiquis Romanorum ritibus. III. De veteribus Christianorum ritibus.
Rome, Andree Phaei, 1644, in-4 relié plein veau blond usagé, mors du premier plat ouvert mais toujours solidaire du dos qui lui a subi une découpe en son milieu due certainement à la présence d'armoiries. (20), 269 et (10), 16, 1ff blanc, 22, 496 et 72 pages illustrées de bois in-texte et de planches hors-texte, parfois dépliantes, voire doubles. Un bois a été réhaussé. Certaines pages ou planches ont subi des déchirures sans manques.
350 / 450 €

169 **CASTELLANE Comte de.**
Souvenirs de la vie militaire en Afrique.
Paris, Hachette, 1856, in-12 broché, 388 pages, quelques rousseurs.
L'Algérie de 1843 à 1851.
70 / 100 €

170 **CASTELLANI Charles.**
Les Femmes au Congo.
Paris, Flammarion, sd. (1898), in-12 broché couverture illustrée, fanée, 307 pages illustrées de 66 gravures et photographies hors-texte.
70 / 90 €

171 **CHAMPOLLION-FIGEAC.**
Egypte ancienne.
Paris, Firmin-Didot «L'Univers», 1839, in-8 relié demi-veau marron,dos lisse à décor de filets, de roulettes dorés et de fleurons à froid, 500 pages en deux colonnes. Illustré d'une carte dépliante et de 92 gravures.
120 / 150 €

172 **CHARLES-ROUX François.**
Les origines de l'expédition d'Egypte.
Paris, Plon, 1910, in-8 broché, déchirure au dos, 350 pages illustrées de deux cartes.
70 / 100 €

173

173 **CHEVALIER Antoine (1507-1572).**
Rudimenta hebraicae linguae, accurata methodo et brevitate conscripta. Eorundem rudimentorum praxis quae viuae vocis loco esse possit ... De hebraica syntaxi canones generales, nunc primum editi. Praefixa est epistola hebraea... Joan. Immanuelis Tremellii,...
[Genève], Stephanus, 1567, in-4 relié plein vélin comportant d'importants manques, (16) et 255 pages. Cachets d'appartenance.
800 / 1 000 €

174 **CHOISY Auguste.**
Le Sahara. Souvenirs d'une mission à Goléah.
Paris, Plon, 1881, in-12 broché, 290 pages illustrées d'une carte. Rousseurs.
La vie dans le désert lors d'une mission sur le tracé d'un chemin de fer reliant l'Algérie au bassin du Niger.
60 / 90 €

175 **[CLAUSTRE André de].**
Histoire de Thamas Kouli-Kan, roi de Perse.
Paris, Briasson, 1743, in-12 de [4], 473 et [3] pages, relié plein veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre de maroquin rouge, petit manque à la coiffe supérieure.
Illustré d'un frontispice gravé et d'une carte dépliante de la Perse et des états Mogols
150 / 200 €

176 **CLOT-BEY (A.-B.).**
De la peste observée en Egypte. Recherches et considérations sur cette maladie.
Paris, Fortin et Masson, 1840, in-8 relié demi-basane brune pastiche, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, (4), XXIV, 439 et(1) pages illustrées de 2 belles figures gravées hors-texte, en couleurs. Edition originale.
100 / 150 €

177 **[COLLECTIF]. L'Appel de la France Extérieure. A La Jeunesse Française.**
Paris, Larose, 1930, in-4 broché, 108 pages illustrées de nombreuses photographies tirées en bistre, cartes et documents de l'époque.
30 / 40 €

178 **COLQUHOUN Archibald Ross.**
The Overland to China.
London, Harper, 1900, in-8 relié plein cartonnage éditeur bleu, plat titré, reliure anglaise, XI, [1], 464 et [1] pages illustrées d'un frontispice, de planches et de 4 cartes en couleurs.

100 / 120 €

179 **COLRAT DE MONTROZIER Raymond.**
Deux ans chez les Anthropophages et les Sultans du Centre africain. Préface de Camille Guy.
Paris, Plon, 1902, in-12 broché, 326 pages illustrées d'un portrait en frontispice, de 24 gravures d'après des photographies et d'une carte dépliante.
Excursion dans le Haut-Oubangui.

80 / 120 €

180 **[CORANCEZ Louis de]**
Histoire des Wahabis, depuis leur origine jusqu'a la fin de 1809.
Paris, Crapart, 1820, in-8 relié demi-basane tabac, tranches jaunes, VIII, 222 et (2) pages.
L'auteur, consul à Alep puis à Bagdad, publia son livre après la prise de la Mecque par les Wahabis en 1804. Ayant pu recueillir des informations sur cette secte musulmane sunnite, il en donne l'origine et montre la progression de son influence.

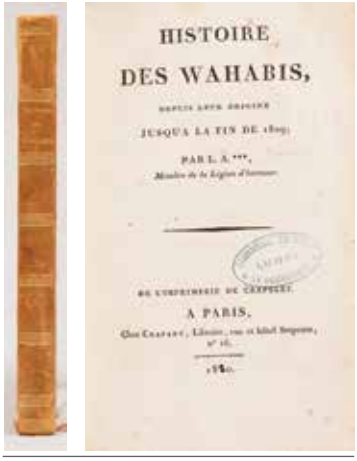
1 000 / 1 200 €

181 **DAPPER Olfert.**
Description de l'Afrique, contenant les noms, la situation et les confins de toutes ses parties, leurs rivières, leurs villes et leurs habitations, leurs plantes et leurs animaux, les moeurs, les coutumes, la langue, les richesses, la religion et le gouvernement de ses peuples, avec des cartes des états, des provinces et des villes et des figures en taille-douce, qui représentent les habits et les principales cérémonies de habitans, les plantes et les animaux.
Amsterdam, Wolfgang, Waesberge, Boom et van Someren, 1686, in-folio relié plein veau épidermé avec manque de cuir dans le premier caisson du dos et aux coins.
(3), 534 et (11) pages, illustrées d'un frontispice avec manque angulaire, d'une grande carte rempliée remontée sur onglet, de 42 planches doubles hors-texte dont une dépliante, comprenant 12 cartes et plans et 29 vues, et de 55 gravures en taille-douce in-texte. Une planche double a été déchirée, sans manque, et restaurée provisoirement. Une tache brune sur deux pages.
Édition originale de la traduction française.

2 500 / 3 500 €

182 **DELLON Charles.**
Voyages de M. Dellon, avec sa Relation de l'Inquisition de Goa, augmentée de diverses pièces curieuses et l'Histoire des Dieux qu'adorent les Gentils des Indes.
Cologne, Marteau, 1711, 2 volumes in-12 reliés plein veau d'époque légèrement frotté, dos à nerfs ornés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées, [20], 476 ; [2], 249 et [10] pages illustrées de 6 planches gravées par Sevin dont 3 dépliantes.
Au cours d'un voyage vers les Indes entrepris en 1668, Charles Dellon (1649-1709) eut l'occasion de séjourner à l'île de la Réunion, à Madagascar, Surate et Malabar. C'est ensuite lors de son séjour à Daman, qu'il fût arrêté par le tribunal de l'inquisition et conduit à Goa en 1674 pour y être emprisonné, torturé et condamné à cinq ans de galère. La Reine obtiendra la révision de son procès et il sera libéré.
Le volume I contient la relation de son voyage, riche d'intéressantes observations zoologiques, botaniques et ethnographiques. Toutes les ressources végétales et animales de la Réunion y sont décrites. La description de Madagascar est encore plus détaillée, montrant les malgaches dans leur vie quotidienne (habillement, nourriture, armement, organisation sociale, vie religieuse, relations avec les étrangers, etc.), il inventorie leurs principales ressources et quelques espèces animales. Son périple le conduit ensuite à Surate, sur la côte de Malabar, à Tanor, Tilscery, et enfin à Goa dont il décrit la population. Le second volume contient sa célèbre Relation de l'Inquisition, parue anonymement en 1688, constituant une virulente dénonciation de ses conditions de détention.

600 / 800 €



180

181

183 **DELLON Charles.**
Relation de l'Inquisition de Goa.
Cologne, Marteau, 1709, in-12 relié plein veau légèrement frotté, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, coiffe inférieure manquante, [2], 249 et [10] pages illustrées de 5 planches gravées par Sevin dont 2 dépliantes (sur 6).
Cette relation est ici publiée séparément des voyages de Dellon mais contient toutefois la table des deux volumes.
100 / 120 €

184 **DESCHAMPS Paul.**
Le Krak des Chevaliers.
Paris, 1929, in-4 broché, dos usagé, 34 pages illustrées de documents et photographies.
Les vestiges laissés par les Croisés en Syrie et Palestine.
60 / 80 €

185 **DESJARDINS (R.).**
Avec les Sénégalais par delà l'Euphrate.
Paris, Calmann-Lévy, 1925, in 12 broché, 304 pages illustrées d'une carte dépliante.
Le sauvetage des troupes françaises à Tell-Abiad, près de Bagdad, en 1920, face aux troupes de Mustapha Kemal.
50 / 80 €

186 **DEVILLE Louis-Georges.**
Palmyre. Souvenirs de voyage et d'histoire.
Paris, Plon, 1894, in-12 broché, 270 pages illustrées de gravures et d'une carte depliante des routes de Damas à Palmyre.
60 / 80 €

187 **DIEULEFILS (P) et VIVIEN Paul.**
Cambodge et Ruines d'Angkor. L'Indo-Chine Pittoresque et Monumentale. Préface d'Etienne Aymonier.
Sd (1909), relié demi-chagrin à coins, usagé, au plat titré, tête dorée. Illustré de 50 photographies en héliotypie par Le Deley. Il manque 11 planches et 12 serpentes légendées. Rousseurs.
60 / 80 €

188 **DOGUEREAU Général Jean-Pierre.**
Journal de l'expédition d'Egypte.
Paris, Perrin, 1904, in-8 relié demi-chagrin vert, dos à nerfs décoré de fleurons dorés, d'un aigle sur des foudres, couverture conservée, 430 pages illustrées du portrait de l'auteur en frontispice et d'une carte dépliante.
150 / 200 €

189 **DOUXEY Jean.**
S.O.S. Algérie.
Paris, Aux carrefours du monde, sd. (vers 1955), in-8 broché, sous jaquette illustrée en couleurs, 221 pages illustrées de nombreuses photographies.
30 / 50 €

190 **[DROIT] Guide de la Justice Makhzen.**
Sl., 1936, in-8 relié pleine reliure marocaine à rabat, plats décorés d'une roulette et de filets dorés encadrant un médaillon estampé, intérieur de cuir vert décoré. [VI] et 238 pages.
Textes et circulaires réglementant la procédure de la justice Makhzen permettant le résumé des directives administratives données à l'occasion de leur application.
250 / 300 €

191 **DU BOURG DE BOZAS Vicomte Robert.**
Mission Scientifique. De la Mer Rouge à l'Atlantique à travers l'Afrique Tropicale. Carnets de Route. Préface de M.R. de Saint Arroman.
Paris, de Rudeval, 1906, in-4 broché, (4), VIII et 442 pages illustrées du portrait du chargé de mission, de 172 illustrations d'après les photographies originales de la mission, et de trois cartes dépliantes de l'itinéraire parcouru.
100 / 150 €

192 **DUMAS Pierre.**
L'Algérie.
Grenoble, Arthaud, 1931, in-8 broché couverture illustrée en couleurs par Paul Leroy, 230 pages illustrées de 269 héliogravures et d'une carte double volante.
Un de 100 exemplaires numérotés sur Japon nacré accompagné d'une suite des illustrations
80 / 100 €

193 **DUQUAIRE Henri.**
Images du Maroc berbère.
Paris, Plon, 1947, in-4 relié plein maroquin rouille, fleurette dorée aux quatre coins, double filet d'encadrement à froid, dos titré en long, couverture conservée.
Illustré de nombreuses photographies de J. Belin, reproduites en héliogravure.
150 / 200 €

194 **DURAND Oswald.**
Terre noire.
Paris, Fournier, 1946, in-4 en feuilles sous couverture rempliée et emboîtage, 142 pages illustrées de dessins en noir et en couleurs et de 12 planches hors-texte en couleurs de Yves Trevedy.
Un des 650 exemplaires numérotés sur Marais Crèvecoeur.
60 / 100 €

195 **DURUY, Victor.**
Histoire des Grecs depuis les Temps les plus reculés jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine.
Paris, Hachette, 1887, 3 volumes in-4 reliés plein cartonnage décoré d'une plaque dorée de Souze, dos lisses décorés, tranches dorées, dos usés, rousseurs. Nouvelle édition augmentée de 822, 740 et 749 pages, enrichie d'environ 2000 gravures dessinées d'après l'Antique et de 50 cartes ou plans.
Tome I. Formation des Peuples grecs - Tome II. Depuis les Guerres Puniques jusqu'au Traité d'Antalcidas - Tome III. Depuis le Traité d'Antalcidas jusqu'à la réduction de la Grèce en Province Romaine.

200 / 300 €

196 **Isabelle EBERHARDT et Victor BARRUCAND.**
Dans l'ombre chaude de l'Islam.
Fasquelle, 1906, in-12 relié demi-chagrin, dos lisse passé, couverture conservée, 367 pages.
Exemplaire truffé de coupures de journaux, faire-part de décès de l'aventurière et d'une **lettre autographe signée de deux pages adressée au Commandant Pierron, Commandant supérieur de Colomb-Béchar dans le Sud-Oranais.**

150 / 180 €

197 **ÉGRON Adrien-César.**
L'Algérie chrétienne.
Lille, 1860, in-8 relié demi-maroquin rouge à longs grains, dos à nerfs orné, 160 pages illustrées d'une gravure d'Alger en frontispice. Le livre a été curieusement relié à l'envers.
La religion en Algérie.

70 / 100 €

198 **ELPHINSTONE Mountstuart.**
Tableau du Royaume de Caboul, et de ses dépendances dans la Perse, la Tartarie et l'Inde offrant les moeurs, usages et costumes de cet empire.
Paris, Nepveu, 1817, 3 volumes in-18 reliés plein cartonnage époque, dos lisses avec pièces de titre, XLIV+192+223+224 pages illustrées de 14 planches en couleurs gravées au pointillé. Traduction de M. Breton

1 000 / 1 200 €

199 **FAUCHERE (A.) et GALLAND (A.).**
La France d'Outre-mer illustrée.
Paris, Blondel La Rougery, 1931, in-4 à l'italienne, broché sous couverture muette, d'attente, 48 pages illustrées de cartes et dessins en couleurs.
Atlas colonial destiné à la jeunesse.

40 / 60 €

200 **FELIX-FAURE GOYAU Lucie.**
Une excursion en Afrique.
Paris, Baschet, sd (1888), in-8 relié demi-chagrin à coins, dos à nerfs, couverture conservée, 95 pages illustrées de dessins in et hors-texte de Georges Clairin.
Voyage touristique d'Alger à Oran.

60 / 80 €

201 **FOUINET Ernest.**
La Caravane des morts.
Paris, Masson et Duprey, 1836, 2 volumes in-8 brochés, 368 et 374 pages. Traces de mouillure en fin du premier volume.
Récit dramatique emprunté aux légendes smyrniotes, les Soufi, les ruines de Ghebrabad, la revue des têtes à Sultanieh, la mort d'Isfendiar Khan, la fête des roses à Tauris, une passe du Kourdistan ...

150 / 200 €

202 **FRISON-ROCHE Roger et TAIRRAZ Georges.**
Le grand désert.
Paris, Arthaud, 1951, in-8 relié demi-basane, dos à nerfs. Texte de présentation suivi de 36 héliogravures, de 10 reproductions en couleurs et d'une carte.

40 / 60 €

203 **FROMENTIN Eugène.**
Sahara et Sahel. I. Un été dans le Sahara. II. Une année dans le Sahel.
Paris, Plon, 1887, in-4 relié demi-maroquin chocolat à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée, (6), XIV, (2) et 398 pages illustrées de 12 eaux-fortes par Lerat, Courtry et Rajon, d'une héliogravure par le procédé Goupil et 45 gravures en relief d'après les tableaux, les dessins et les croquis d'Eugène Fromentin.

200 / 300 €

TABLEAU DU ROYAUME
DE CABOUL,
ET DE SES DÉPENDANCES,
DANS
LA PERSE, LA TARTARIE ET L'INDE,
OFFRANT
LES MOEURS, USAGES ET COSTUMES DE CET EMPIRE;
PAR
M. MOUNTSTUART ELPHINSTONE,
Ambassadeur d'Angleterre à la Cour de Caboul.
TRADUIT ET ABRÉGÉ DE L'ANGLAIS,
PAR M. BRETON.
TOME PREMIER.
PARIS,
NEPVEU, Lib., passage des Panoramas, n° 28.
1817.

198

204 **FROMENTIN Eugène.**
Un Eté dans le Sahara.
Paris, SUDEL, 1936, in-4 relié demi-percaline éditeur, 251 pages illustrées de dessins dans le texte et à pleines pages de Maggie Salcedo. Introduction et adaptation de G. Belliot.

40 / 60 €

205 **GALLAND (Ch. de).**
Excursion à Bou-Saada et M'Sila.
Paris, Ollendorff, 1899, in-4 oblong, dos et coins toilés, plat illustré, 101 pages illustrées de photographies, de dessins et cartes par Guiauchain.

30 / 50 €

206 **GALLOTTI Jean.**
Le Jardin et la Maison arabes au Maroc.
Paris, Levy, 1926, 2 volumes in-4, reliés demi-toile jaune éditeur à la bradel, VIII+120+94 pages illustrées de 160 dessins de Albert Laprade et de 136 planches en sépia hors-texte en héliogravures d'après les photographies de Lucien Vogel.
Indispensable ouvrage de documentation sur la construction et la décoration de la maison et du jardin marocain

600 / 800 €

207 **GAUTIER Théophile.**
L'Orient.
Paris, Charpentier, 1877, 2 volumes in-12 reliés demi chagrin rouge, dos à nerfs, 368 et 390 pages. Edition originale.

100 / 120 €

208 **GAUTIER Théophile.**
Voyage en Russie.
Paris, Charpentier, 1875, in 12 relié demi chagrin rouge, dos à nerfs, tranches peignes, 417 pages.

60 / 90 €

209 **GAUTIER Théophile.**
Constantinople.
Paris, Michel Lévy,1872, in 12 relié demi chagrin rouge, dos à nerfs, 364 pages.
Relation de voyage en Turquie éxécuté en 1852 à bord du «Léonidas» par Théophile Gautier. Envoyé à Constantinople par Emile de Girardin, il décrira ce monde oriental qui le faisait rêver.

50 / 80 €

210 **GAUZE René.**
Guide touristique et cynégétique de l'Oubangui-Chari. Oubangui-Chari, paradis du tourisme cynégétique.
Caen, 1958, in-8 carré broché, couverture illustrée, 377 pages illustrées de 236 photographies et de 20 cartes et plans dépliants.

50 / 80 €

211 **GENESIOS Joseph.**
De rebus constantinopolitanis a Leone Armenio ad Basilium Macedonem, libri quatuor nunc primum editi. Suivi de : Georgii Phranzae, protovestiarii Chronicon; Joannis Antiocheni, cognomento Malalae, Historia chronica,... cum interpret et notis Edmundi Chilmeadi. Praemittitur dissertatio... per Humfredum Hodium... Accedit epistola Richardi Bentleii... Editio altera. Leonis Allatii opuscula
Venise, Pasquali, 1733, in-folio relié plein veau épidermé avec des parties de cuir parfois manquantes. [IV]+86+2+2 0nc+204+36nc+88+67+11nc+2+48+6nc+123 pages.

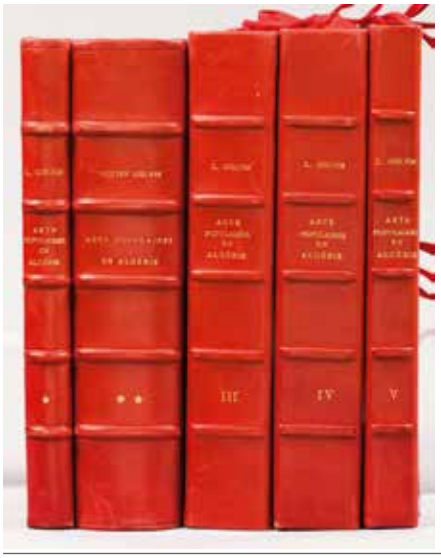
400 / 600 €

212 **GEOFFROY de VILLENEUVE René Claude.**
L'Afrique, ou histoire, moeurs, usages et coutumes des africains. Le Sénegal.
Paris, Nepveu, 1814, tomes I et II (sur 4) reliés demi-basane, dos lisses décorés, double pièce de titre, illustrés de 16 planches dont une double et une carte double.

150 / 200 €

213 **GEORGE Louis.**
Tchad. Chasses et voyage. Préface de René Chambe.
Paris, Boivin, 1946, in-8 broché, XIX et 332 pages illustrées de 40 photographies tirées en héliogravure.

40 / 60 €



214

214 GOLVIN Lucien.
Les Arts populaires en Algérie.
Alger, La Typo- Litho et Jules Carbonel, 1950-1955, 5 volumes in-4, reliés demi-basane rouge à coins, couvertures conservées, pour les tomes I et II, et en feuilles sous chemises à lacets au dos de basane rouge, pour les tomes III, IV et V.
Tome I : Les Techniques de tissages, 209 pages illustrées de 21 photographies in-texte, 65 figures in-texte, certaines à pleine page avec calques, 5 planches hors-texte en bistre, et 4 planches hors-texte d'échantillons en couleurs.
Tome II : Les Tapis algériens, 711 pages illustrées de 163 photographies in et hors-texte dont 10 en couleurs, et de 181 cartes, croquis et gravures.
Tome III : Les Tapis de l'Algérie orientale, zone Centre et Sud, 13 pages de texte, 116 planches en noir et en couleurs, dont certaines dépliantes. Tiré à 500 exemplaires, un des 450 exemplaires numérotés.
Tome IV : Les tapis de l'Algérie orientale, zone Centre et Sud (suite), 34 pages de texte et 120 planches en noir et en couleurs. Tiré à 500 exemplaires, un des 450 exemplaires numérotés.
Tome V : Les tapis du Guergour, 19 pages de texte et 73 planches en noir et en couleurs.
De toute rareté, la série complète parue, compte une 6e livraison avec Les tapis de Qa'la des Beni Rached. Un tome VII prévu, Les tapis du Djebel Amour, n'a pas vu le jour.
Edition originale, tirée sur papier couché. Très bel exemplaire.

4 000 / 6 000 €

215 GRASSET Capitaine Alphonse.
A travers la Chaouïa avec le Corps de débarquement de Casablanca (1907-1908).
Paris, Hachette, 1911, in-12 broché avec le bord du premier plat effrangé, 231 pages illustrées de 48 planches hors-texte et de deux cartes en noir.

60 / 100 €

216 GROS Jules.
Voyages, aventures et captivité de J. Bonnat chez les Achantis.
Paris, Plon, 1884, in-12 broché, 278 pages illustrées de gravures et d'une carte rempliée.
Les péripéties d'un aventurier lors de son voyage du Sénégal au Ghana.

50 / 80 €

217 GROUSSET René.
Les Civilisations de L'Orient: l'Orient, l'Inde, la Chine, le Japon.
Paris, Crès, 1929-1930, 4 volumes in-8 brochés, 362, 370, 360 et 319 pages illustrées de 1009 documents.

80 / 120 €

218 GUINAUDEAU (Z.).
Fès vu par sa Cuisine.
Rabat, 1964, in-8 broché, couverture illustrée en couleurs, 195 et XI pages de table, illustrées de dessins de J.-E. Laurent.

80 / 120 €

219 GUITRY Commandant.
L'Armée de Bonaparte en Egypte. 1798-1799.
Paris, Flammarion, sd., in-8 broché, 373 pages. Quelques rousseurs.

50 / 80 €

220 HALPHEN (J.).
Miroir des Fleurs. Guide pratique du Jardinier amateur en Chine au XVIIe siècle. Traduit du chinois.
Paris, Plon, 1900, in-12 broché, 280 pages. Rare.

100 / 120 €

HISTORIA
ORIENTALIS:
QUAE,
EX VARIIS ORIENTALIUM
MONUMENTIS COLLECTA,
agit

I. De Muhammedismo, niloque causarum procerantibus, tum conservantibus, imprimis de Muhammede, ejus Majoribus, Parentibus, Patria, Nativitate, Educatione, Pseudoprophetia, Æmulis, Dogmatibus, Hegira, Pradiis, Successoribus, Morte.
II. De Saracenismo, seu Religione veterum Arabum.
III. De Chaldaismo, seu Superstitione Nabatæorum, Chaldæorum, Charranæorum, &c.
IV. De Statu Christianorum & Judæorum tempore ortu & auti Muhammedismi.
V. De Variis, inter ipsos Muhammedanos, circa religionis dogmata & administrationem, Sententiis, Schismatis & Hæresibus excitatis.
VI. Accessit, ex occasione Genealogiæ Muhammedis, plenior illustratio Taarich Bene Adam, quæ, ex ipsis Arabum scriptis, Vitæ & Res gestæ Prophetarum, Patriarcharum, quorundam etiam Apostolorum, Regnum Persiæ, aliorumque ab Adamo ad Muhammedis usque natales in orbe degentium & regnorum, explicantur.

Authore
JOH. HENRICO HOTTINGERO.
TIGURINO.

TIGURI,
Typis JOH. JACOBI BODMERI.
Anno M DC LI.

226

221 HAARDT Georges-Marie et AUDOIN-DUBREUIL Louis
Le Raid Citroën. La première traversée du Sahara en Automobile de Touggourt à Tombouctou par l'Atlantide.
Paris, Plon, 1923, in-8 relié demi-basane, couverture illustrée conservée, dos à nerfs orné de fleurons, 307 pages illustrées de 60 photographies hors-texte, d'illustrations de Boutet de Monvel et de deux cartes dont une dépliante.
80 / 100 €

222 HAARDT Georges-Marie et AUDOUIN-DUBREUIL Louis.
Le Raid Citroën. La première Traversée du Sahara en automobile. De Touggourt à Tombouctou par l'Atlantide. Introduction de M. André Citroën.
Paris, Plon, 1923, in 8 broché, 307 pages illustrées de dessins de Bernard Boutet de Monvel, de 60 photographies et de 2 cartes-itinéraires.
50 / 80 €

223 HENNEBERT Lt-colonel.
De Paris à Tombouctou en huit jours.
Paris, Revue des inventions et découvertes, Sd. (1889), in-12 broché, 289 pages illustrées d'une carte repliée.
Un des premiers ouvrages sur le projet de chemin de fer transaharien.
100 / 120 €

224 HERBERT Lady.
L'Algérie Contemporaine Illustrée.
Paris, Palmé, sd (1882), in-8 broché, 5ffnc.+ 359 pages illustrées de 4 belles planches hors-texte de costumes en couleurs par Adrien-Marie, et de nombreuses illustrations d'après dessins ou photographies. Inconnu à Playfair
50 / 80 €

225 HOMERE. Omhpoc Apanta H.E Homeri Opera omnia ex recensione et cum notis Samuelis Clarkii.
Lipsiae, 1759-1761, 5 tomes en 3 volumes in-8 reliés plein vélin, dos titrés à l'encre, XXII+544+556+3+513+429+XVI+260+index et corrections. Portrait en frontispice. Texte en grec avec traduction latine.
200 / 300 €

226 HOTTINGER, Johann Heinrich.
Historia Orientalis : quae, ex variis Orientalium monumentis collecta, agit I. de Muhammedismo ... II. De Saracenismo ... III. de Chaldaismo ... IV. De statu Christianorum et Judaeorum ... V. De variis ... sententiis, schismatis et haeresibus ... VI. Accessit, ex occasione Genealogiae.
Tiguri (Zurich), Bodmer, 1651, in-4 relié plein vélin de l'époque, dos lisse titré à l'encre, (16), 373, (22) pages. Texte latin et hébreux. Cachets humides d'appartenance.
Edition originale dans laquelle Hottinger, faute de pouvoir imprimer les mots en arabe, les a traduit en hébreux. Outre la généalogie du prophète, l'ouvrage décrit les principales doctrines religieuses de l'Islam, il renferme l'histoire et les principes fondamentaux de l'Islam.
1 000 / 1 500 €

227 HURLIMANN Martin
Istanbul.
London, Thames and Hudson, 1958, in-8 relié plein cartonnage toilé, 154 pages illustrées de 102 photographies dont 5 en couleurs et un plan
30 / 40 €

228 **IBN KHALDOUN Abderrahmen.**
Histoire des Berbères et des dynasties musulmanes de l'Afrique septentrionale. Traduction de l'arabe par le Baron de Slane.
Alger, 1852-1856, 4 volumes in-8 reliés demi-basane marron, à coins, dos à nerfs ornés de fleurons, une reliure est un peu plus claire. Cachet et mouillures au tome I, mouillures marginales au tome II et III, rousseurs au tome IV. Très rare.
L'histoire des Berbères d'Ibn Khaldoun est le plus vaste répertoire de faits historiques concernant l'Afrique du Nord. Tant que le savant de Slane ne l'eut pas traduit, l'histoire de ce pays, fut littéralement impossible à écrire. Depuis, cet ouvrage est resté le vade-mecum indispensable de tout arabisant, de tout historien, de tout géographe et même de toute personne cultivée s'intéressant aux choses de l'Afrique Mineure. L'Histoire des Berbères n'est qu'un fragment de la grande histoire universelle d'Ibn khaldoun, mais c'est de beaucoup la partie la mieux informée, la mieux traitée, la mieux développée. L'illustre historien tenait là ses renseignements de première main et, ne nous restât-il que son travail sur l'Afrique du Nord jusqu'au XIVe siècle, l'histoire de ce pays serait aussi complète que celle de n'importe quel autre pays musulman.

1 800 / 2 200 €

229 **IKBAL Mustafa.**
Albanian Popular Motives Textiles and Needlework.
Tirana, 1959, in folio relié plein cartonnage, premier plat titré. Bel album représentant 161 modèles d'impressions de textiles albanais en couleurs par Mustafa Ikbal, précédés de 6 pages de présentation, l'ensemble retenu par 2 lacets. Petite déchirure en haut du dos.
Important ouvrage sur la représentation des motifs utilisés dans l'art textile albanais.

80 / 120 €

230 **JOLY Joseph-Romain.**
L'Égyptiade, ou le Voyage de Saint François d'Assise à la Cour du Roi d'Égypte. Poème en 12 chants.
Paris, Jombert, 1786, in-12 relié plein veau blond marbré, dos lisse décoré de filets et fleurons dorés, infime petit défaut en queue, XXIV et 380 pages.

150 / 250 €

231 **JOUANNIN Joseph et Van GAVER Jules.**
La Turquie.
Paris, Firmin-Didot, 1840, in-8 relié demi-basane, dos lisse avec étiquette, 462 pages à deux colonnes, illustrées de 98 gravures dont deux cartes.

70 / 90 €

232 **[KASIMIRSKI]**
Le Koran. Traduction nouvelle faite sur le texte arabe par M. Kasimirski. Traduction revue, corrigée, avec une préface par G. Pauthier.
Paris, Charpentier, 1840, in-12 broché, XIV et 576 pages.

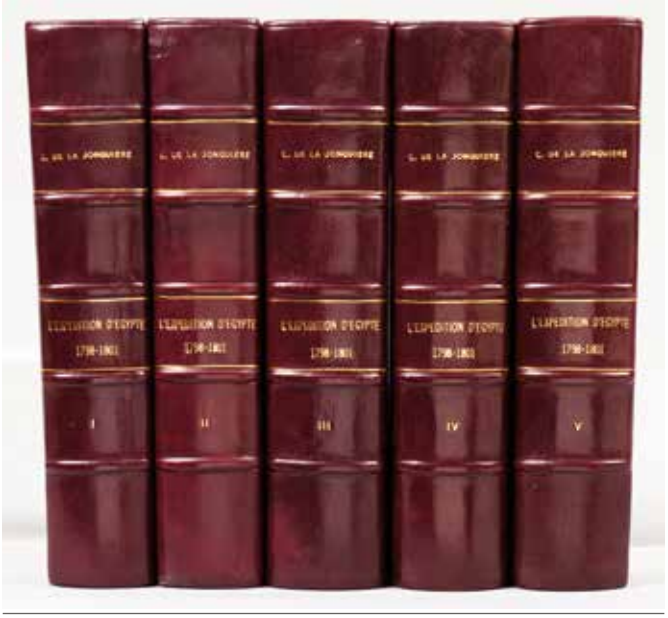
30 / 60 €

233 **LADIMIR Jules.**
Histoire complète de la guerre d'Orient, contenant le récit complet des opérations militaires dans la Turquie d'Europe et d'Asie, la mer Noire, la Crimée et la mer Baltique depuis le passage du Pruth jusqu'à la prise de Sébastopol inclusivement.
Paris, Librairie populaire, 1856, in-8 relié demi-basane, dos lisse à décor de filets, 427 pages illustrées d'une grande carte dépliante et de 4 portraits, avec rousseurs. En outre l'exemplaire a été truffé de 11 portraits gravés.

200 / 300 €

234 **LAHOR Jean. (pseudonyme d'Henri Cazalis).**
Les Quatrains d'Al-Ghazali.
Paris, Lemerre, 1896, in-12 relié demi-toile, dos lisse à la bradel, pièce de titre et fleuron, 90 pages. Edition Originale.

50 / 80 €



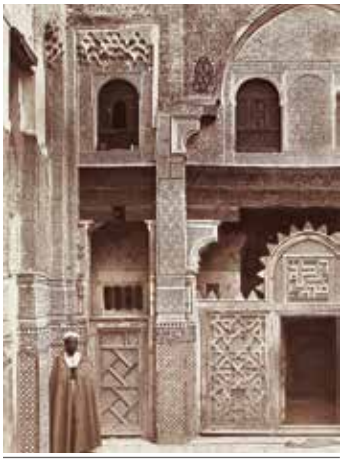
235

235 **LA JONQUIÈRE (C. de).**
L'Expédition d'Égypte, 1798-1801.
Paris, Lavauzelle, sd., 5 forts volumes in-8 reliés demi-basane à coins postérieure, couvertures conservées, illustrés de 39 cartes hors-texte et de nombreux croquis.
L'ouvrage majeur sur l'expédition d'Égypte jusqu'au départ de Bonaparte.

600 / 700 €

236 **LAMARTINE Alphonse de.**
Voyage en Orient.
Paris, Gosselin, 1841, 2 volumes in-12 reliés demi-basane rouge, dos lisses légèrement passés, ornés d'un décor rocaille avec pièce de titre centrale, IV, 568 et 574 pages. Cachets humides d'appartenance.

100 / 120 €



237

237 LA NEZIERE Joseph de.
Les Monuments mauresques du Maroc.
Paris, Albert Lévy, 1922-1924, in-folio en feuilles sous portefeuille à lacets, dos toilé, plat titré, XVI et 27 pages de présentation illustrées de 52 figures, suivies de 100 planches en phototypie et en bistre par Lucien Vogel, dont 4 en couleurs, avec une lettre-préface du Maréchal Lyautey. Petite déchirure marginale à un feuillet et mouillures angulaires marginales aux planches, n'atteignant jamais l'image. (Creswell 227)
L'architecture marocaine connut trois grandes périodes. Les plus grands souverains batisseurs furent les Almohades, les Mérinides et les Saadiens. Abd al-Mumin organisera le grand empire d'Occident, batissant vers 1150, à Tin Mel, une mosquée prototype du style mauresque qui inspirera toute l'architecture marocaine et Yacoub el Mansour continuera l'oeuvre de son aïeul. Les Mérinides construiront énormément et les Saadiens feront ressusciter l'art marocain à la fin du XVe siècle.

2 500 / 3 000 €

238 LANGLOIS Victor.
Numismatique des Arabes avant l'Islamisme.
Paris, Rollin et Durand, 1859, in-8 broché. 158 pages illustrées de 5 planches hors-texte.

150 / 200 €

239 LANOYE Ferdinand de.
Le Niger et les explorations de l'Afrique Centrale, depuis Mungo-Park jusqu'au Docteur Barth.
Paris, Hachette, 1860, in-12 relié plein cartonnage aux armes de la ville de Paris, dos légèrement insolé, 618 pages.

70 / 100 €

240 LAORTY-HADJI (pseudonyme du Baron Taylor)).
L'Égypte.
Paris, Bolle-Lasalle, 1857, in-12 broché, VIII et 553 pages.
Compte-rendu du voyage exécuté par le Baron Taylor en 1830, en Egypte.

60 / 90 €

241 LA PORTE Joseph de.
Tableau de l'Empire Ottoman.
Paris, Duchesne, 1757, in-12 relié plein veau granité, dos à nerfs orné, XXIV et 310 pages, cachets humides d'appartenance.

300 / 400 €

242 [LARCHEY] Correspondance intime de l'armée d'Égypte, interceptée par la croisière anglaise. Introduction et notes par Lorédan Larchey.
Paris, Pincebourde, 1866, in-12 relié demi-basane, dos à nerfs à double pièce de titre et décoré de filets dorés, d'aigles sur les foudres et de N couronnés, formant un pastiche des reliures napoléoniennes, XVI et 146 pages précédées d'un frontispice d'Ulm gravé à l'eau-forte. Edition originale tirée à petit nombre.
Recueil de lettres officielles et privées provenant de l'armée du général Bonaparte en Egypte , interceptées par la flotte de l'amiral Nelson donnant une idée précise de la vie aux armées de l'époque.

100 / 150 €

243 LARGEAU Victor.
Le Pays de Rirha, Ouargla. Voyage à Rhadamès.
Paris, Hachette, 1879, in-12 relié demi-percaline à la bradel, pièce de titre et fleuron au dos, couverture conservée, 413 pages illustrées d'un portrait de l'auteur en frontispice et de 12 gravures in et hors-texte et une carte dépliante.
Il est joint un tiré à part d'Ernest FALLOT - Les Monts Aurès (32pp., illustrées).
Souvenirs d'un voyage d'Algérie au Niger par le Sahara.

80 / 120 €

244 LE FEVRE Georges.
La Croisière Jaune. Expédition Citroën Centre- Asie. Troisième mission de Georges-Marie Haardt et Louis Audoin-Dubreuil.
Paris, Plon, 1933, in-8 broché, couverture illustrée, XLVI et 368 pages illustrées de 95 photographies et 6 cartes dont 3 hors-texte.
Il est joint la rare plaquette de l'Expédition Citroën Centre-Asie publiée à la mort de Haardt, expliquant les buts de la mission, montrant son itinéraire et décrivant le matériel, accompagné de la grande carte en couleurs, avec le feuillet inséré annonçant le changement d'itinéraire pour le retour, et le bulletin d'admission.

100 / 120 €

245 LENOIR Paul.
Le Fayoum, le Sinai et Pétra. Expédition dans la moyenne Egypte et l'Arabie Pétrée sous la direction de J.L. Gérome.
Paris, Plon, 1872, in-12 broché, 332 pages illustrées de 13 gravures.

90 / 120 €

246 LORTET Louis.
La Syrie d'aujourd'hui. Voyage dans la Phénicie, le Liban et la Judée.
Paris, Hachette, 1884, in-folio relié plein cartonnage décoré de l'éditeur, dos lisse orné de motifs décoratifs dorés arabisants, plats décorés d'une grande plaque à motifs polychromes signée de Souze, tranches dorées, IV et 675 pages illustrées de 9 cartes et 360 gravures sur acier in et hors texte réalisées à partir de photographies originales prises par Félix Bonfils de Beyrouth, qui produisit une documentation photographique considérable sur le Moyen-Orient de la fin du XIXe siècle.
Édition originale de ce remarquable ouvrage abondamment illustré sur le Liban, la Palestine et la Syrie publié après une mission au Moyen-Orient pour le Musée d'histoire naturelle de Lyon.

800 / 1 000 €

247 MACLER Frédéric.
Quatre conférences sur l'Arménie faites en Hollande suivies d'une note sur la Hollande et les Arméniens.
Paris, Maisonneuve, 1932, in-12 broché, 293 pages.
L'Arménie, son histoire, son folklore, sa littérature, ses grandes familles et grands chefs.

50 / 70 €

248 MAHDÏ Muhammad al (1742-1815).
Les dix Soirées malheureuses, Contes d'Abd-Errahmann, traduits de l'arabe d'après un manuscrit du Cheykh el-Mohdy, par J.-J. Marcel.
Paris, Leipzig, Schubart et Heideloff, 1828, 3 volumes in-12 brochés avec petits manques de papier, XXXVI, 214, 260 et 284 pages illustrées de 4 lithographies. Rare.

200 / 300 €

249 Docteur MALACHOWSKI et DOUARD (D.).
La Traversée du Sahara, seul en vélomoteur par le garde républicain Douard.
Paris, Editions de France, in-12 broché couverture illustrée, 167 pages illusrées d'une carte. Petit manque de papier en haut du dos.

40 / 60 €

250 MALUS Etienne-Louis.
L'agenda de Malus. Souvenirs de l'expédition d'Egypte. 1798-1801. Publié et annoté par le Général Thoumas.
Paris, Champion, 1892, petit in-8 carré relié demi-basane marron, dos à nerfs avec double pièce de titre formant un pastiche des reliures napoléoniennes, décorées de filets dorés et d'aigles sur leurs foudres, 224 pages.
L'expédition d'Egypte par un homme du rang.

100 / 130 €

246

251 MARC (H.).
Notes sur les Forêts de l'Algérie.
Paris, Larose, 1930, in-8 broché, 702 pages illustrées d'une grande carte dépliante en couleurs, de 24 planches photographiques hors-texte ainsi que de nombreux tableaux et graphiques.

100 / 120 €

252 MARCAIS Georges.
Le Costume Musulman d'Alger.
Paris, Plon, 1930, in-4 broché, couverture rempliée, 134 pages illustrées de 61 dessins dans le texte et de 38 planches de costumes dont 5 en couleurs, protégées par une serpente explicative et de 60 dessins dans le texte.

300 / 400 €

252

253 [MARDRUS] Le Livre des Mille Nuits et Une Nuit. Traduction Littèrale et Complète du texte arabe par le Dr. J-C. Mardrus.
Paris, Fasquelle, 1912-1920, 16 volumes in-8 reliés dans un demi-maroquin chocolat au dos décorés de filets dorés, pleins et au pointillé, de fleurons estampés à froid dans un décor de palmes, étoiles et besants, couvertures et dos conservées. Bel exemplaire décoratif malgré quelques petits trous de ver marginaux à l'intérieur de deux volumes.

1 000 / 1 500 €

254 MARGUERITTE Auguste.
Chasses de l'Algérie et notes sur les Arabes du Sud.
Paris, Jouvet, 1888, in-12 broché couverture illustrée, [2], 273, [3] et 8 pages illustrées d'un portrait-frontispice et de gravures in et hors-texte.
60 / 100 €

255 MARIGNY Abbé de.
Histoire des révolutions de l'Empire des Arabes.
Paris, Gissey, 1750-1752, 3 volumes (sur 4) in-12, reliés plein veau marbré, dos lisses à décor de filets et fleurons dorés, manques aux coiffes et par endroits, tranches rouges, deux tableaux dépliants, cachets d'appartenance.
150 / 200 €

256 MARTIAL Lieutenant.
En colonne au Tidikelt. Souvenir d'In R'har.
Alger, Geiser, 1902, in-4 relié demi-chagrin à coins, couverture conservée, 148 pages illustrées de très nombreuses photographies de l'auteur d'après nature.
Souvenir du 24 Février au 16 Mai 1900.
80 / 120 €

257 MASCLE (J.).
Le Djebel Druze.
Beyrouth, 1944, in-12 broché, IX et 334 pages illustrées de 32 planches et 7 figures ainsi que d'une carte dépliante. Préface du Colonel Tarrit.
60 / 90 €

258 MASCLEF Francisco.
Grammatica Hebraica a Punctis aliisque Inventis Massorethicis Libera.
Paris, Collombat, 1716, in-12 broché sous couverture d'attente, (8), 497 et (15) pages. Texte latin. Cachets humides d'appartenance.
80 / 120 €

259 MAUNDRELL Henri.
Voyage d'Alep à Jérusalem, à Pâques en l'année 1697.
Paris, Ribou, 1706, in-12 relié pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre, roulette sur les coupes, (10)+252 pages illustrées d'un frontispice et de neuf planches dont cinq dépliantes.
Édition originale de la traduction française.
L'auteur, chapelain de la Compagnie du Levant à Alep, décrit et met en valeur Balbeck et Palmyre, cités jusqu'alors fort méconnues.
300 / 350 €

260 MAUROIS André.
L'Empire Français.
Paris, Hachette, 1939, in-4 cartonnage illustré, dos toilé sous jaquette illustrée en couleurs, 32 pages illustrées de très nombreux dessins en couleurs d'Auguste Leroux, certains à pleine page.
30 / 40 €

261 METZ Jean de et LEGRAIN Georges.
Au pays de Napoléon, l'Egypte.
Grenoble,1913, in-4 broché sous couverture illustrée rempliée, 158 pages illustrées de nombreuses gravures et panoramas en phototypie. Quelques rousseurs.
100 / 150 €

262 MILNER Alfred.
L'Angleterre en Egypte.
Paris, Toulouse, 1899, in-8, broché, VI-507 pages.
Ouvrage traduit de l'anglais par M. F. Mazuc.
En Egypte, Milner fut sous-secrétaire d'Etat au département des finances pendant deux années.
60 / 80 €

263 [TURQUIE] MONTAGUE Mary.
Oeuvres de Lady Montague, contenant sa vie, sa correspondance avant son mariage, avant et durant l'ambassade en Turquie, et pendant les deux voyages qu'elle a faits en Italie depuis ambassade, traduites de l'anglais sur l'édition récemment publiée à Londres, d'après les lettres originales remises par la famille de Lady Montague.
Paris, Valade, 1804, 4 volumes in-12 reliés plein veau vert granité, dos lisses richement ornés, double pièce de titre et de tomaison maroquinée rouge, roulette d'encadrement sur les plats, filet sur les coupes, tranches marbrées.
180 / 220 €

264 [TURQUIE] MONTAGUE Milady.
Lettres de Milady Montague, Ambassadrice d'Angleterre à la Porte Ottomane, pendant ses premiers voyages en Europe, en Asie et en Afrique … augmentée d'une traduction française des Poésies de Milady Montague, qui paraissent pour la première fois en cette langue. Traduit de l'anglais par P.H. Anson.
Paris, Lenormand et Merlin, 1805, 2 volumes in-12 reliés pleine basane fauve marbrée avec roulette d'encadrement, dos lisses richement décorés, double pièce de titre et de tomaison, tranches marbrées, XXIV, 323, (4), 376 et 12 pages de catalogue.
150 / 200 €

265 [TURQUIE] MONTAGUE Mary.
The letters and works of Lady Mary Wortley Montagu.
Edited by her great grandson, lord Wharncliffe.
Paris, Galignani, 1837, 2 volumes in-8 reliés demi-basane légèrement frottée, dos ornés de fleurons et filets dorés, tranches marbrées, IV, 416 et 365 pages.
100 / 130 €

266 **MONTEIL Lieut.-Col. Parfait Louis.**
De Saint-Louis à Tripoli par le lac Tchad. Préface du vicomte Melchior de Vogüé.
Paris, Alcan, sd. (vers 1895), in-4 relié demi-chagrin à coins, plat titré, tête dorée, couverture conservée, quelques griffures à la reliure, X+464 pages illustrées d'un portrait en frontispice et de 64 illustrations de Riou d'après le texte et les documents de l'auteur et les photographies du commandant Quiquandon, ainsi que de 16 cartes dont une hors-texte en couleur.
150 / 200 €

267 **NERVAL Gérard de.**
Voyage en Orient.
Paris, Michel Lévy, 1867, 2 volumes in-12 brochés, (4), 436 et 564 pages.
Vision de l'Orient chez Nerval, de l'Egypte avec «Les Femmes du Caire», du Liban avec «Druses et Maronites» et de Constantinople avec «Les Nuits du Ramazan», qui constituent l'essentiel de son récit.
60 / 100 €

268 **NICOD Alice.**
La Femme au Cameroun.
Paris, Société des missions évangéliques, 1927, in-12 broché couverture illustrée, 82 pages illustrées.
50 / 80 €

269 **NIEBUHR Carsten**
Description de l'Arabie, d'après les observations et recherches faites dans le pays même.
A Paris, chez Brunet, 1779, 2 tomes in-4 brochés sous couvertures muette d'attente, [3ff.], 56 et 252 pages; [2ff.], 315 et [5] pages, illustrées de 2 bandeaux gravés sur cuivre par Marillier, 25 planches dont 7 cartes avec 5 dépliantes, et une vue dépliante, un tableau généalogique dépliant.
Les illustrations représentent toutes sortes de sujets (nourriture, costumes, monnaie, inscriptions), des scènes agricoles ou militaires (manœuvres militaires au Yémen), ainsi que les Mosquées de La Mecque et de Médine. L'ensemble des cartes est d'une grande précision, elles représentent Oman, le Golfe persique, la Mer Rouge et Suez, la célèbre carte du Yémen. La carte de la Mer Rouge amena les Anglais à repenser la route pour l'Inde en exploitant le passage par Suez pour éviter de contourner l'Afrique, au siècle suivant. Sa carte du Golfe persique est la première à faire mention du Koweït et il est le seul à appeler l'Arabia Felix, Yémen. Seconde édition française de la première expédition scientifique en Arabie, considérée comme la plus complète, des carnets de voyages de Niebuhr dans lesquels il donne la relation de l'expédition financée par la Maison royale danoise (1761-1767) dans la Péninsule arabique. Les découvertes scientifiques et l'ensemble des manuscrits retrouvés, permirent d'attirer les Européens dans cette partie de l'Arabie encore mal connue.
600 / 800 €

270 **NORDEN Frédéric Louis.**
Voyage d'Egypte et de Nubie.
Atlas du premier volume du Voyage en Egypte que Norden publia en 1755. L'atlas qui est recouvert d'un cartonnage d'attente (sans dos), contient les 59 premières gravures et cartes. Quelques rares rousseurs et traces d'humidité marginales. Cachets d'appartenance.
1 000 / 1 500 €

271 **OLIVIER Louis.**
La Tunisie.
Paris, Delagrave, sd (1895), in-4 relié pleine percaline éditeur illustrée, tranches dorées, VIII+391pp. illustrées de nombreuses cartes et photographies.
200 / 300 €

272 **ORME Robert.**
Histoire des guerres de l'Inde, ou des événements militaires arrivés dans l'Indoustan depuis l'année 1745.
Traduit de l'anglais par M. T *** [J.-B. Targe].
A Amsterdam et Paris, chez Panckoucke, 1765, 2 volumes in-12 de [4],VI et 456 pages et [4] et 486 pages, reliés pleine basane fauve, dos à nerfs ornés de filets et fleurons dorés, double pièce de titre maroquinée, rouge et marron, tranches rouges. Bon exemplaire malgré quelques épidermures sur les mors.
Récit des conflits qui opposèrent britanniques et français en Inde de 1745 à 1756, et plus particulièrement de l'attaque de Pondichéry défendue par Dupleix en 1748.
300 / 500 €

273 **ORMOND (J.-F.).**
Trente jours de chasse en Oubangui.
Paris, Toison d'Or, 1951, in-8 carré broché, 128 pages illustrées de 140 photographies en noir, de l'auteur.
Les oiseaux de l' Oubangui et les chasseurs de gros gibier.
40 / 60 €

274 **OULIÉ Marthe.**
Bidon 5. En rallye à travers le Sahara.
Paris, Flammarion, 1931, in-12 broché, couverture illustrée, 281 pages illustrées d'une carte.
Histoire du rallye transsaharien 1930.
60 / 80 €

275 **PAUL-GUILLAUME et MUNRO Thomas.**
La Sculpture Nègre Primitive.
Paris, Crés, 1929, in-12 broché, couverture rempliée, 87 pages suivies de 43 photographies hors-texte de figurines et masques.
40 / 50 €

276 PECH (E.).
Manuel des Sociétés anonymes fonctionnant en Turquie.
Constantinople, 1908 (4e édition), in-8 relié plein cartonnage éditeur toilé, 267 pages largement annotées au crayon de façon très érudite, par son propriétaire, qui l'a également truffé de très nombreuses coupures de journaux sur le sujet.
100 / 120 €

277 PEROZ Etienne.
Au Soudan Français. Souvenirs de guerre et de mission.
Paris, Calmann Lévy, 1889, in-8 relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de palmettes dorées, (3) et 467 pages illustrées d'une carte dépliante.
80 / 120 €

278 POTOCKI Comte Jean de.
Voyage en Turquie et en Egypte, fait en l'année 1784.
Varsovie et Paris, Royez, 1788, in-16 relié demi-basane, dos lisse à décor de filets et fleurons dorés, pièce de titre, IV et 146 pages suivies des «Souvenirs d'un voyage en Angleterre» de Meister (1791, 168 pp.).
Récit épistolaire.
150 / 200 €

279 POUJOULAT.
Etudes africaines. Récits et pensées d'un voyageur.
Paris, Hivert, 1847, 2 volumes in-8 reliés demi-basane, dos passés, 367+318 pages, rousseurs.
Histoire de l'Algérie pendant la première moitié du XXe siècle.
50 / 60 €

280 POURIAS Émile-René.
La Chine. Huit ans au Yun-Nan. Récit d'un missionnaire.
Lille, Desclée, De Brouwer, 1889, in-8 broché, (2),VIII et 188 pages illustrées d'une carte dépliante et de nombreuses gravures in et hors-texte.
60 / 80 €

281 REYMOND André.
Résultats scientifiques d'un voyage en Asie Centrale (Mission Haardt - Audouin-Dubreuil), 1931.
Paris, Revue de Géographie Physique, 1938, in-8 broché, 285 pages illustrées de 43 figures, de 20 planches en héliogravure, et de 4 grandes cartes dépliantes.
Reymond fut détaché comme naturaliste sous la direction scientifique de Teilhard de Chardin dans cette célèbre expédition le long du 42e parallèle. L'ouvrage se divise en deux parties, une analyse des itinéraires de la troisième Mission Haardt-Audouin-Dubreuil, à travers la Mongolie, le désert de Gobi et le Sin-Kiang jusqu'à Uruchi, et les observations zoologiques et botaniques, en particulier concernant les coléoptères.
150 / 200 €

282 RICAUT Paul.
Histoire de l'état présent de l'Empire Ottoman contenant les maximes politiques des Turcs, les principaux points de la religion mahométane, ses sectes, ses hérésies, et ses diverses sortes de religieux; leur discipline militaire, avec une supputation exacte de leurs forces par mer et par terre, et du revenu de l'Etat.
Paris, Mabre-Cramoisy, 1670, in-12 relié plein veau brun usagé, dos à nerfs orné, (16) et 661 pages précédées d'un titre-frontispice et suivi de 2 pages de privilège dont une manque et de 16 planches dépliantes et un bois dans le texte par Sebastien Le Clerc, dont 4 avec petite déchirure sans manque et une volante. Cachets d'appartenance.
300 / 400 €

283 RICHARD Charles.
Les mystères du peuple arabe.
Paris, Challamel, 1860, in-12 broché, XXIII et 242 pages. Rousseurs, fortes par endroits.
40 / 60 €

284 ROBERT Claude-Maurice.
L'Envoûtement du Sud. D'El- Kantara à Djanet.
Alger, Baconnier, 1934, in-4 relié demi-toile brique, dos lisse avec pièce de titre, couverture et dos conservés, 287 pages illustrées de nombreuses reproductions photographiques. Envoi autographe de l'auteur.
Découverte du sud-est algérien.
30 / 50 €

285 ROURE Georges.
Faune et chasse en Afrique Occidentale Française. Guide du tourisme de la nature vivante.
Dakar, 1956, in-4 broché, 412 pages illustrées de nombreux croquis de Lucien Blancou, de cartes et photographies.
La faune, les lieux de chasse, les règlements, les armes.
80 / 120 €

286 ROUSSEAU François.
Kléber et Menou en Egypte depuis le départ de Bonaparte (août 1799 - septembre 1801).
Paris, Picard, 1900, in-8 broché, LIX, (1),455 et (1) pages illustrées d'une carte dépliante.
80 / 120 €

287 ROUSSEL Charles.
Souvenirs d'un ancien magistrat d'Algérie.
Paris, Chevalier-Marescq, 1897, in-12 relié demi-basane, 290 pages.
La criminalité en pays musulman, les procès, les sanctions.
Il est joint deux plaquettes de BERTOLINI sur les «Questions de Droit pénal» (1933, 10pp.) et sur «La législation du travail d'après le Coran et les traditions islamiques» (1932, 23pp.).
130 / 160 €

288 **ROY (J.-J.-E.).**
Les Français en Egypte ou Souvenirs des Campagnes d'Egypte et de Syrie par un officier de l'expédition.
Tours, 1868, in-8 broché, 236 pages illustrées d'un frontispice de Gauchard.
30 / 50 €

289 **SAVINE Albert.**
Tripoli au XVIIIe siècle. Annoté d'après les documents d'Archives et les Mémoires.
Paris, Louis-Michaud, 1912, in-12 relié plein cartonnage éditeur souple, 190 pages illustrées.
50 / 60 €

290 **SAVINE Albert.**
Le Maroc il y a cent ans. Souvenirs du Chirurgien W. Lemprière. Annotés d'après les documents d'Archives et les Mémoires. Illustrations documentaires.
Paris, Louis-Michaud, 1911, in-12 relié plein cartonnage éditeur souple, 190 pages illustrées.
Description du Maroc à la fin du XVIIIe siècle, avec des scènes de la vie quotidienne à l'époque du Sultan Yazid.
50 / 70 €

291 **TAVERNIER Jean-Baptiste.**
Les Six Voyages de Jean-Baptiste Tavernier, Ecuyer Baron d'Aubonne, en Turquie, en Perse et aux Indes ... Premiere partie, Où il n'est parlé que de la Turquie et de la Perse.
[S.l.], suivant la copie imprimée à Paris, 1679, in-16 relié plein veau brun, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, coiffe supérieure manquante et petit manque de cuir à un mors. [36], 782 et [10] pages illustrées d'un titre-frontispice qui est ici remonté, d'un portrait de l'auteur et de 4 planches doubles et une planche simple. Quelques feuillets déchirés, sans manque, roussis ou parfois tachés. Cachets d'appartenance. Il manque la seconde partie, où il est parlé des Indes et des isles voisines.
300 / 500 €

292 **TCHENG-KI-TONG Général.**
Les Plaisirs en Chine.
Paris, Charpentier, 1890, in-12 relié demi-chagrin, III et 307 pages.
Les fêtes, la coquetterie, la table, les jeux, le théatre.
80 / 120 €

293 **TERRASSE Henri et HAINAUT Jean.**
Les Arts décoratifs au Maroc.
Paris, Laurens, 1925, in-4 broché, XII + 120 pages illustrées de 64 planches hors-texte, de 14 bois gravés et de 29 figures. Edition originale.
80 / 130 €

294 **THARAUD Jérôme et Jean.**
La Palestine.
Paris, Alpina, 1930, in-4 broché sous couverture illustrée rempliée, 159 pages illustrées de nombreuses et belles photographies pittoresques, in et hors-texte. Petite trace d'humidité marginale sur les derniers feuillets. Exemplaire numéroté sur Alfa.
180 / 230 €

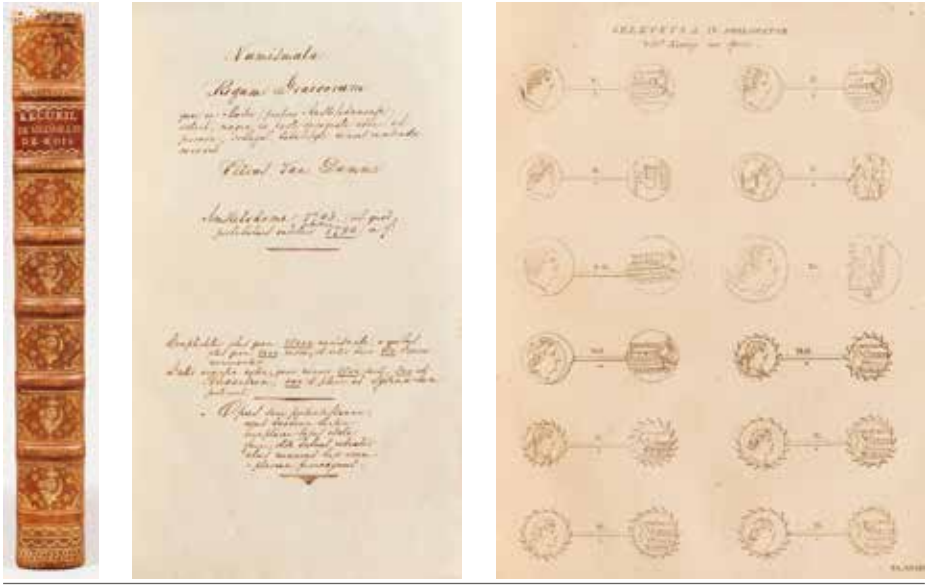
295 **THURMAN Capitaine Louis.**
Bonaparte en Egypte, souvenirs publiés avec préface et appendices par le Comte Fleury.
Paris, Emile Paul, 1902, in-16 relié demi-basane, dos à nerfs décoré de filets dorés, d'aigles sur les foudres et de N couronnés, formant un pastiche des reliures napoléoniennes, VIII et 302 pages illustrées de 7 planches et de 30 figures.
150 / 200 €

296 **TRILLES (R. P.).**
Les pygmées de la forêt équatoriale. Préface du R. P. Pinard de la Boullaye. Introduction du R. P. Schmidt.
Paris, Bloud et Gay, 1933, in-8 broché, XIV et 530 pages illustrées de 5 planches photographiques.
Édition originale de ce remarquable ouvrage sur les moeurs, les coutumes et la spiritualité des Pygmées (langue, mythes, fables, danses, chants avec musique notée, chasse, pêche, cueillette, cérémonies de la mort, de la naissance et du mariage).
100 / 150 €

297 **[TUNISIE]. Sites et Monuments : Tunisie. Tunis, environs de Tunis, Tunisie septentrionale et Kroumirie, Sousse et Tunisie centrale, Sfax, de Gafsa au Djérid, Gabès et sud tunisien, île de Djerba.**
Paris, Touring-Club de France, 1902, in-4 broché, 119 pages illustrées de nombreuses photographies, in et hors-texte, et une carte en couleurs.
30 / 50 €

298 **VALLET Eugène.**
Constantine. Son passé, son Centenaire (1837-1937).
Constantine, 1937, in-8 broché couverture illustrée en couleurs, IX et 490 pages illustrées de planches hors-texte et de cartes dépliantes. Envoi autographe de l'auteur.
80 / 120 €

299 **VALLOTTON-WARNERY Henry.**
Sur une six roues … de Paris au Caire par Constantinople et Bagdad. Préface du Général Weygand.
Paris, Berger-Levrault, 1927, in-12 broché, 190 pages illustrées de 56 photographies et deux cartes.
40 / 60 €



300

300 VAN DAMME Petrus Bernardus (1727-1806).
Numismata Regum Graecorum quae in museo (propio Amstelodamense). Album des monnaies des Rois grecs au Musée d'Amsterdam.
Recueil de 204 planches gravées regroupant la représentation d'un nombre considérable de pièces de monnaie des Rois de Macédoine, de Thrace et de toute la Grèce, du Bosphore, de la Syrie, de la Judée et de L'Egypte jusqu'à la Mauritanie.
L'album est précédé d'un feuillet manuscrit portant la date de 1793 et indiquant qu'il fut composé en 12 exemplaires seulement. Il est recouvert d'un veau marbré au dos orné, avec la coiffe supérieure arasée.

600 / 800 €

301 VENDÔME Duchesse Henriette de.
Notre Voyage en Afrique. 1920-1921.
Paris, Gazette des Beaux-Arts, 1928, 3 (sur 4) volumes in-8 reliés plein vélin aux plats et dos titrés, aux couvertures illustrées conservées. Ouvrage autographié et illustré de lithographies en couleurs ou en camaïeu.
Relation tirée à petit nombre du journal de voyage rédigé par la duchesse de Vendôme au cours d'un périple de cinq mois, du 10 novembre 1920 au 24 mars 1921, en Afrique du Nord: Algérie et Tunisie. Née princesse de Belgique, la duchesse de Vendôme était la soeur du roi Albert 1er. Elle épousa Emmanuel d'Orléans, duc de Vendôme en 1896. Remarquable aquarelliste, elle accompagna la description pittoresque des lieux, d'aquarelles et dessins, illustrant les paysages et scènes de la vie quotidienne

300 / 400 €

302 VENGEON Abbé.
Souvenirs d'un pélerin de Terre Sainte en 1884.
Caen, 1891, in-8 broché, 431 pages, frontispice.

60 / 80 €

303 VEYSSIERE de LA CROZE Mathurin.
Histoire du Christianisme d'Ethiopie, et d'Armenie.
La Haie, Veuve Le Vier et Pierre Paupie, 1739, in-12 relié plein veau brun, dos à nerfs orné, petit manque à la coiffe inférieure, [14] et 402 pages, illustrées d'un frontispice et d'une gravure in-texte.

300 / 500 €

304 VIVANT DENON Dominique.
Voyage dans la Basse et la Haute Egypte pendant les campagnes du général Bonaparte.
Paris, Didot, 1802, 3 volumes in-12 reliés plein veau moucheté, usagés, XXI, 324, 348 et 296 pages.
Il est joint l'atlas qui accompagne les trois volumes de texte, ici dans sa réédition de 1990, édité au Caire, reproduisant les 141 planches de l'édition de 1802. L'atlas, in-folio, est broché sous étui.

500 / 600 €

305 WIENER Lionel.
L'Egypte et ses Chemins de Fer. Ouvrage publié sous les auspices de Sa Majesté Fouad Ier à l'occasion de la XIIe session du Congrès International des Chemins de Fer (Le Caire, 1933).
Bruxelles, 1932, in-8 relié pleine toile, 664 pages sans le portrait en frontispice, mais complet des tableaux, de la carte dépliante en couleurs et des 272 figures photographiques in et hors texte. Edition originale tirée à 2000 exemplaires numérotés sur Excelsior Cartridge de Spalding et Hodge (n°1168).

300 / 500 €

306 WEISS René.
Le Centenaire de l'Algérie Française (1830-1930).
Paris, Imp. Nat., 1930, 2 volumes in-folio brochés, 564 et 315 pages illustrées de très nombreuses photogravures, héliogravures et similigravures.

150 / 200 €

307 **[ARABIE]** Ensemble de trois livres :
- Le Chapelet des vingt et une Koubbas, par MARAVAL-BERTHOIN.
Paris, Piazza, 1930, in-12 broché, 204 pp.
- Le Roman de l'Emir Séif, d'après les anciens textes orientaux par André DEVENS.
Paris, Piazza, 1925, in-12 broché, 232 pp. Un des 500 exemplaires numérotés sur Japon.
- Les Perles éparpillées. Contes et légendes arabes, par Wacyf BOUTROS GHALI.
Paris, Plon, sd (1919), in-12, relié demi-maroquin, dos lisse mosaïqué et orné de fleurons et filets, pièce de titre rouge, couverture illustrée conservée, 224 pp. Exemplaire numéroté sur Hollande

150 / 200 €

308 **[PIAZZA].** Ensemble de six livres brochés des éditions Piazza :
- **Charles LE GOFFIC - La Rose des Sables.** 1932, illustré d'un frontispice couleurs d'Etienne Dinet.
- **OUDIANE (S.) - Chants de la Caravane.** 1926, illustré d'un frontispice couleurs de Paul Zenker.
- **Magali BOISNARD - Le Roman de Khaldoun.** 1930, 176 pages.
- **André DEVENS - Le Roman de l'Emir Séif.** 1925, 230 pages.
- **Gustave ROUGER - Le Roman d'Antar.** 1926, 182 pages.
- **Ferdinand HEROLD - Nala et Damayanti.** 1927, 113pp. illustrées par Paul Zenker. Relié 2e plat désolidarisé.

100 / 120 €

309 **[M'ZAB].** Ensemble de six livres brochés :
- **Lieutenant d'ARMAGNAC. Le M'zab et les Pays Chaamba.** Alger, 1934, 202pp. illustrées de 24 planches hors-texte en héliogravure et de bois et dessins de F. de Rode.
- **Jean MELIA - Ghardaïa.** Charpentier, 1930, broché, 199 pp. Envoi de l'auteur.
- **Jean MELIA - Laghouat ou les maisons entourées de jardins.** Plon, 1923, broché, 252 pp.
- **José GERS - Au M'zab désert dans le Désert...** Bruges, 1936, 227 pp. illustrées de photographies.
- **José GERS - Terre Mozabite. Rhapsodie saharienne.** Bruxelles, 1933, broché, 212 pp.
- **Jean LAVOIX - D'Alger au M'zab.** Douai, 1906, broché, 68 pp. illustrées. Envoi de l'auteur.

100 / 150 €

310 **[SAHARA].** Ensemble de cinq livres :
- **René POTTIER - Le Sahara.** Arthaud, 1950, broché, 188 pp. illustrées de 150 héliogravures et carte
- **BRIERE (V.) - Voyages en Algérie et au désert. Au pays du silence et de la soif.** Chateaudun, 1939, broché, 147 pp. illustrées.
- **Marcelle VIOUX - Au Sahara. Autour du Grand Erg.** Fasquelle, 1930, broché, 188 pp. illustrées.
- **Henri BOSCO - Sites et Mirages**. Gallimard, 1951, broché.
- **Albert BESSIERES - Le Désert fleurira. Un drame aux marches du désert.** Spès, 1928, broché

60 / 90 €

311 **[SAHARA-SAHEL].** Ensemble de quatre livres :
- **Hugues LE ROUX - Au Sahara.** Flammarion, 1891, broché, 308 pp. illustrées de photographies.
- **Fernand PHILIPPE - Etapes Sahariennes. Tougourt, Ouargla, le Souf, la Mer intérieure, Khenga sidi Nadji, l'Aurès et Khenchela.** Alger, 1880, broché, 163 pp. illustrées d'une carte dépliante.
- **Eugène FROMENTIN - Un été dans le Sahara.** Plon, 1877, relié demi-chagrin, 286 pp.
- **Eugène FROMENTIN - Une année dans le Sahel.** Sycomore, 1981, broché, 220 pp.

100 / 120 €

312 **[Isabelle EBERHARDT].** Ensemble de 10 livres de et sur l'écrivain voyageur :
- **Au Pays des sables précédé des Infortunes et ivresses d'une errante de René-Louis Doyon.** Sorlot, 1944, 219 pp. illustrées.
- **Pages d'Islam.** Fasquelle, 1920, relié demi-basane, 340 pp. Préface et notes de Barrucand.
- **Yasmina... et autres nouvelles algériennes.** Levi, 1986, broché, 266 pp.
- **Dans l'ombre chaude de l'Islam.** Fasquelle, 1926, broché, 367 pp. écrit en collaboration avec Victor Barrucand.
- **Isabelle Eberhardt ou la révélation du Sahara,** par Raoul STEPHAN. Flammarion, 1930, broché.
- **Réquiem pour Isabelle,** par Denise BRAHIMI. Publisud, 1983, broché.
- **Isabelle Eberhardt, vie et mort d'une rebelle (1877-1904),** par Annette KOBAK. Calmann-Levy, 1989, broché.
- **Isabelle Eberhardt, Notes et Souvenirs,** par Robert RANDAU. Paris, 1989, broché.
- **Isabelle Eberhardt,** par Simone REZZOUG. Alger, 1985, broché.
- **Isabelle Eberhardt, l'aventureuse du Sahara,** par jean NOEL. Alger, 1961, broché, 254 pp.

100 / 150 €

313 **[ALGERIE].** Ensemble de quatre livres :
ISNARD (H.) - L'Algérie. Arthaud, 1954, broché couverture illustrée par Brayer, 236 pages illustrées de 156 héliogravures et une carte volante.
BERNARD Augustin - L'Algérie. Larousse, 1931, broché couverture illustrée, 224 pages illustrées de 140 héliogravures et 8 cartes dont une en couleurs.
CASTEL Robert - Inoubliable Algérie. Horay, 1965, cartonnage éditeur, 261 pages illustrées.
OGRIZEK Doré - L'Afrique du Nord. Algérie, Tunisie, Maroc français et espagnol, Sahara, Libye. Odé, 1952, cartonnage sous jaquette, illustré de photographies et de dessins en couleurs.

50 / 80 €

314 **[ALGER].** Ensemble de quatre livres :
- **CHOLLIER Antoine - Alger et sa région.** Arthaud, 1929, broché couverture illustrée par Paul Leroy, 176 pages illustrées de 155 héliogravures.
- **MELIA Jean - La ville blanche, Alger et son département.** Plon, 1939, broché, 324 pages.
- **CELARIE Henriette - La prise d'Alger.** Hachette, 1929, broché, 128 pages.
- **BERTRAND Louis - Nuits d'Alger.** Flammarion, 1930, broché, 143 pages.

60 / 90 €

315 **[COUTUMES].** Ensemble de trois livres brochés :
- **Général DAUMAS - Mœurs et Coutumes de l'Algérie. Tell, Kabylie, Sahara.** Hachette, 1853, 391pp.
- **Hector FRANCE - Sous le Burnous. Mœurs algériennes.** Charpentier, 1886, 333 pages.
- **Jérome et Jean THARAUD - La Fête arabe.** Plon, 1922, 291 pages.

70 / 90 €

316 **[LEGENDES]** Ensemble de trois livres brochés :
- **WEISS Pierre. Les Contes du Croissant de Lune.** Alger, 1942, 136pp. illustrées de dessins et d'aquarelles par Simone Peyrot, Asnard, De Gastyne et Albi, texte et couverture enluminés par Omar Racim. Tiré à 650 exemplaires numérotés sur Vélin de Rives. Quelques rousseurs.
- **Jeanne René POTTIER - Légendes touaregs.** Paris, 1945, 253 pages illustrées de photos et carte.
- **Claudine FAVRET - L'Algérie des légendes.** Sutton, 2003, 191 pages.

60 / 80 €

317 **[AURÈS].** Ensemble de trois livres :
- **Ernest FALLOT - Par dela la Méditerranée. Kabylie, Aurès, Kroumirie.** Plon, 1887, relié demi-toile, couverture conservée, 307 pages illustrées de gravures.
- **Henriette CELARIE - Un mois en Algérie et en Tunisie.** Hachette, 1924, broché, 247pp. illustrées de 41 photographies et 16 cartes.
- **Annette GODIN - Au Pays des Myrte.** Lemerre, 1921, broché, 227pp., frontispice couleurs.

50 / 60 €

318 **[AFRIQUE CENTRALE]** Ensemble de trois livres :
- Chasses en brousse africaine, par Pierre WEITE. Paris, Toison d'Or, 1953, in-8 broché, 235 pp. illustrées.
- Tchad. Chasses et Voyage, par Louis GEORGE. Paris, Boivin, 1946, in-12 broché, XIX et 332 pp. illustrées de 40 photographies.
- Le Congo à 6 jours de Paris, par le Capitaine MARIE. Paris, 1931, in-12 broché, 243 pp. illustrées de portraits, photographies et cartes.

80 / 100 €

NOS PROCHAINES VENTES

BIJOUX – **VENDREDI 22 AVRIL** – *salle 3*

Louis VUITTON – **MERCREDI 27 AVRIL** – *salle 5*

LIVRES & MANUSCRITS – **MERCREDI 4 MAI** – *salle 4*

BIJOUX – **MERCREDI 18 MAI** – *salle 3*

ORIENTALISME & ART ISLAMIQUE – **VENDREDI 20 MAI *** – *salles 5 & 6*

TABLEAUX, MOBILIER & OBJETS D'ART – **MERCREDI 25 MAI** – *salle 5*

TEXTILES – **VENDREDI 3 JUIN**

HERMES Vintage – **LUNDI 6 JUIN** – *salle 4*

BIJOUX – **MERCREDI 15 JUIN** – *salle 3*

MONTRES & HORLOGERIE – **LUNDI 20 JUIN** – *salle 14*

ARTS D'ASIE – **MARDI 21 JUIN** – *salle 2*

BIJOUX – **VENDREDI 8 JUILLET** – *salle 3*

BIJOUX – **VENDREDI 22 JUILLET** – *salle 3*

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

COMMISSION ACHETEUR
L'acquéreur paiera à l'ordre de GROS & DELETTREZ, en sus du prix d'adjudication, une commission acheteur de 28% TTC.

CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES AUX ACHETEURS
La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important de lire les conditions qui suivent. Des informations utiles sont données sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

T.V.A.
La TVA ne sera remboursée que sur les frais de vente, aux personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel GROS & DELETTREZ devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais légaux.

REGLEMENTATION CITES
∆ : Les documents fournis par l'étude « Gros et Delettrez » pour les articles CITES d'espèces inscrites aux annexes A, B ou C du règlement CE338/97 sont valables uniquement dans l'UE. Toutes les sorties vers un pays tiers doivent faire l'objet d'une demande de permis d'exportation ou de réexportation auprès de l'organe de gestion CITES du lieu de résidence de l'acheteur. Nous vous conseillons de vous mettre en rapport avec l'organe de gestion CITES du pays de destination, afin d'avoir confirmation de la possibilité d'importer ces articles. Certains pays peuvent interdire la délivrance des documents pour des raisons propres à leurs législations. Ces démarches sont à effectuer par l'acheteur et restent à sa charge. Contacter Gros & Delettrez pour plus d'informations.

AVANT LA VENTE

Caractère indicatif des estimations
Les estimations sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications.
Les estimations figurant dans le catalogue de vente ne comprennent pas la commission acheteur.

L'état des lots
Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots.
Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatifs et ne sont pas contractuels.
Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
[Montres et bijoux]
- Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement.
- On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.
- Les dimensions des montres sont données à titre indicatif.
- L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut.
- Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex. : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).
- Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.
- Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.
- Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert.
- Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k, c'est-à-dire 750 ‰ - Or 14k : 585 ‰ - Or 9k : 375 ‰.

[Tableaux]
- Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Exposition avant la vente
L'exposition précédant la vente est ouverte à tous.
GROS & DELETTREZ s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre dans un souci de sécurité. Toute manipulation d'objet non supervisée par la société GROS & DELETTREZ se fait à votre propre risque.

LES ENCHÈRES
Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers. Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises pourra être visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

Comment enchérir en personne
Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se présenter auprès de la société GROS & DELETTREZ avant que la vente aux enchères ne commence.
Chaque enchérisseur devra s'enregistrer auprès de la société GROS & DELETTREZ avant la vacation en fournissant ses coordonnées et des garanties bancaires. Il se verra ensuite attribué un numéro d'enchérisseur nécessaire pour la vente.
S'il existe le moindre doute concernant le prix ou l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente.

Mandat à un tiers enchérisseur
Si vous enchérissez pendant la vente, vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissiez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

ORDRES D'ACHAT
Si vous ne pouvez pas assister à la vente nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours une limite à ne pas dépasser, les offres illimitées ou d' « achat à tout prix » ne seront pas acceptées. Les ordres d'achat doivent être donnés en euros.
Vous trouverez à la fin de ce catalogue un formulaire d'ordre d'achat.

Les ordres écrits peuvent être :
- Envoyés par télécopie au numéro suivant : +33 1 45 23 01 64
- Envoyés par e-mail : contact@gros-delettrez.com
- Remis au personnel sur place.

Vous pouvez également laisser des ordres d'achat par téléphone mais ceux-ci doivent être confirmés par écrit avant la vente. Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24h avant la vente.

Enchérir par téléphone
Si vous ne pouvez être présent le jour de la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement par téléphone. Etant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions au moins 24h avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques.
Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de couverture que nous pourrons exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre.

LA VENTE

Conditions de vente
Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.

Accès aux lots pendant la vente
Par mesure de sécurité, l'accès aux lots sera interdit pendant la vente.

Déroulement de la vente
L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Les enchères commencent et se poursuivent au niveau que la personne habilitée à diriger la vente juge approprié. Celle-ci se réservant le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

APRÈS LA VENTE

Résultats de la vente
Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez contacter :
GROS & DELETTREZ +33 1 47 70 83 04
www.gros-delettrez.com

Paiement
Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.
Le paiement peut être effectué :
- En espèces en euro dans les limites suivantes :
  750 euros pour les commerçants.
  1 000 pour les particuliers français.
  10 000 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France sur présentation d'une pièce d'identité et justificatif de domicile.
- Par carte de crédit visa ou mastercard.
- Par virement en euro sur le compte :
  GROS & DELETTREZ
  COORDONNÉES BANCAIRES
  GROS ET DELETTREZ
  22 RUE DROUOT
  75009 PARIS
  Domiciliation : BNP PARIBAS A CENTRALE
  Code banque : 3 0004
  Code agence : 00828
  N°compte : 00011087641
  Clé RIB : 76
  IBAN : FR76 3 000 4008 2800 0110 8764 176
  BIC : BNPAFRPPPAC
  Siret : 440 528 230 00012
  APE 741A0
  N° TVA Intracommunautaire : FR 54 440 528 230

Enlèvement des achats
Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement. Tous les lots pourront être enlevés pendant ou après la vacation sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de la société GROS & DELETTREZ. Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.

Exportation des biens culturels
Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra être également requise. L'État français a faculté d'accorder ou de refuser un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être trésor national. GROS & DELETTREZ n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificats pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous les catégories d'œuvres ou objets d'art et les seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un certificat pour un bien culturel peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français :
- Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie ayant plus de 50 ans d'âge : 50 000 euros.
- Livres de plus de 100 ans d'âge 50 000 euros.
- Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge 15 000 euros.
- Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions 1 500 euros.
- Archives de plus 50 ans d'âge.

Droit de préemption
L'État peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'État dispose d'un délai de quinze jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'État se subroge à l'adjudicataire.

GROS & DELETTREZ

Commissaires-Priseurs

NUMÉRO ACHETEUR
(ne pas remplir)

ORDRE D'ACHAT / DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Orientalisme - Africanisme

4 mai 2016
HÔTEL DROUOT
9, rue Drouot - 75009 Paris

La vente aux enchères se déroulera conformément aux conditions générales de Gros & Delettrez imprimées dans le catalogue et les enchères proprement dites seront régies par ces mêmes conditions.
Ne signez pas le présent formulaire avant d'avoir obtenu réponse à toutes les questions relatives aux conditions générales que vous pourriez vous poser. Ces conditions générales font état des engagements contractuels auxquels les enchérisseurs et adjudicataires s'obligent.

NOM
PRÉNOM
RAISON SOCIALE
ADRESSE
CODE POSTAL
VILLE
PAYS
TÉLÉPHONE 1
TÉLÉPHONE 2
FAX
EMAIL
Faites-vous partie du fichier de Gros & Delettrez ? OUI ☐ NON ☐

Références Carte bancaire :

Mastercard ☐	Visa ☐
Nom du titulaire	
Numéro de carte	
Date d'expiration	
Cryptogramme	
Signature	
En cas d'adjudication, merci de débiter ma carte ☐	

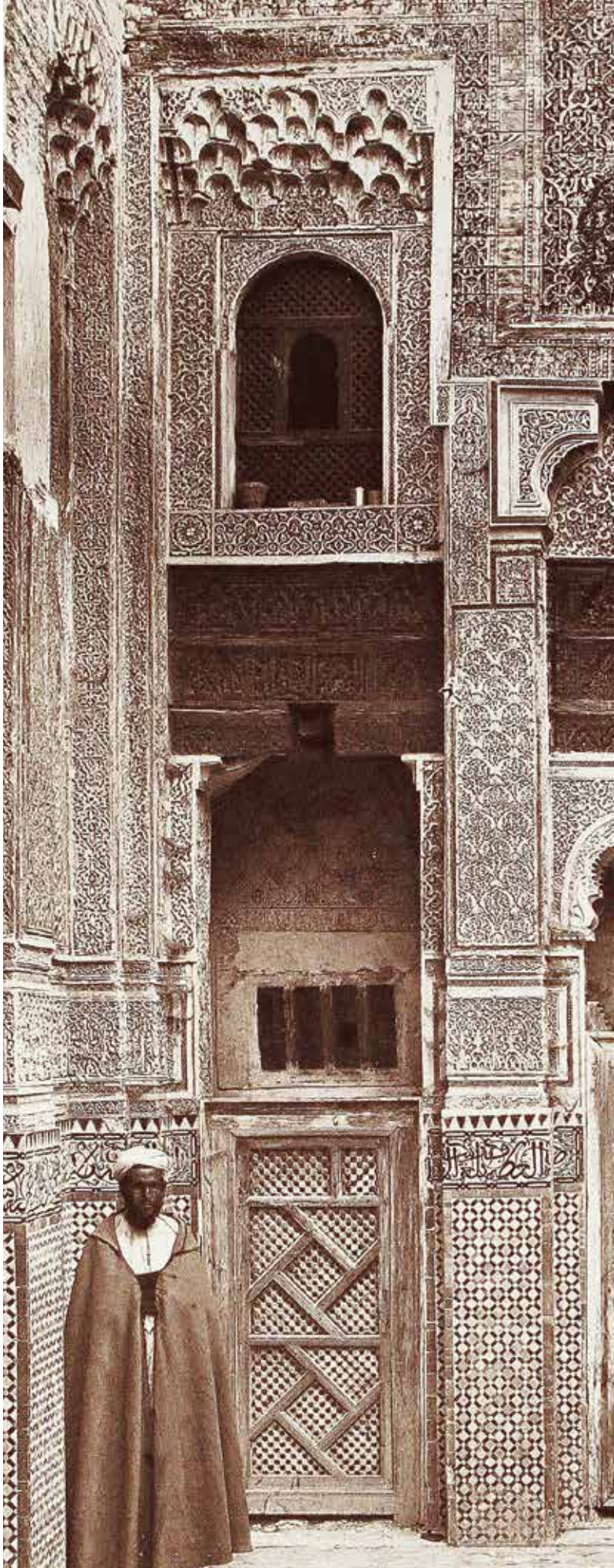
N° Lot	Description succincte	Enchère maximale hors frais

En signant ce formulaire, vous reconnaissez avoir été en possession, avoir lu et compris les Conditions générales de Gros & Delettrez, et reconnaissez en outre les avoir acceptées sans réserve.

DATE
SIGNATURE

Nos coordonnées pour renvoyer ce formulaire :

GROS & DELETTREZ - 22, rue Drouot - 75009 Paris – Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04 - Fax : + 33 (0)1 45 23 01 64 – *contact@gros-delettrez.com*
www.gros-delettrez.com

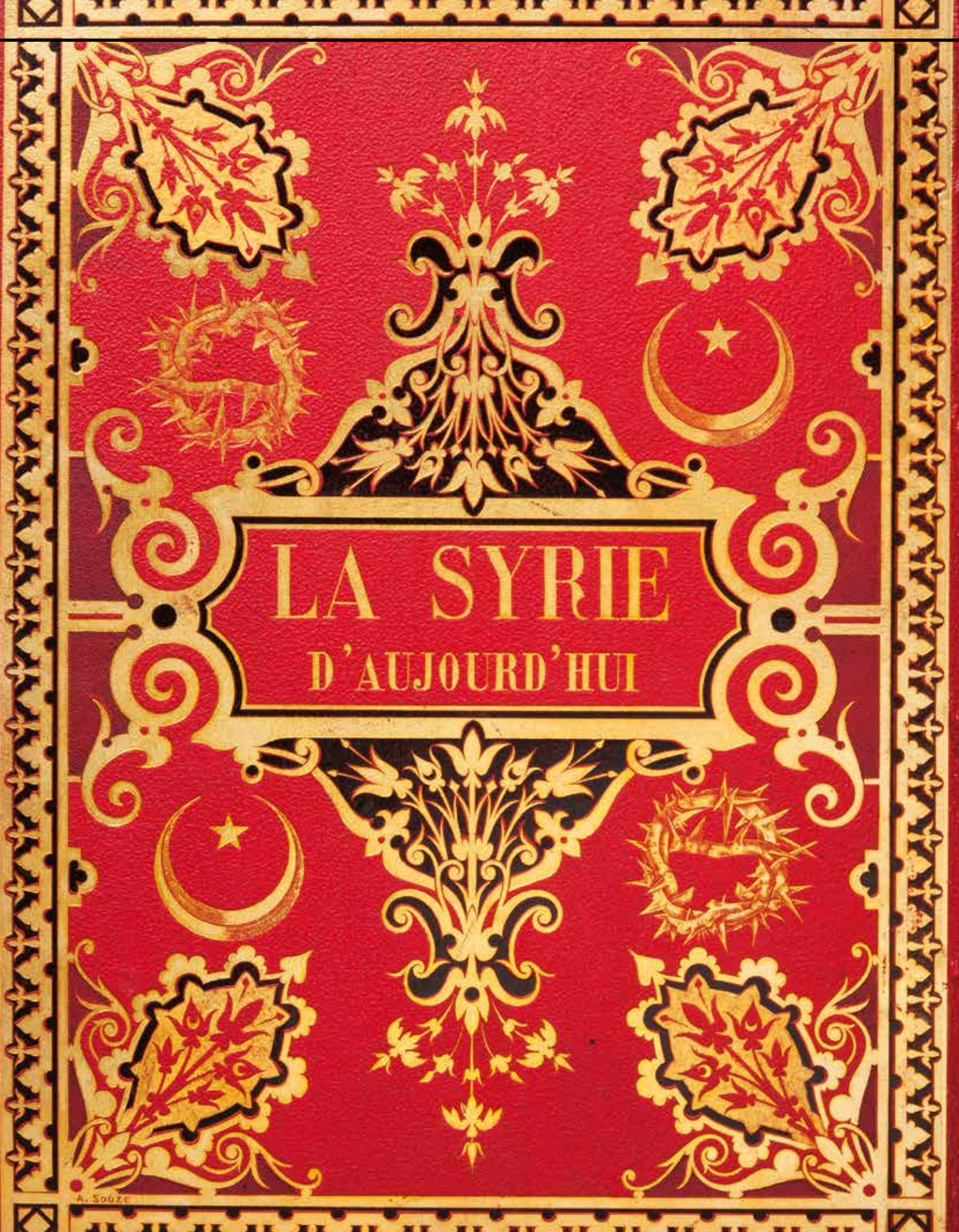


CREDITS

Photographies
Marc Guermeur

Conception du catalogue
Lilith E. Laborey

Imprimerie
Art d'Imprimer/STIPA


LA SYRIE
D'AUJOURD'HUI
A. Sobze