

E MARQUE DE FR





Etat Chronologique

ce nom et Armoiries des Vôcesseigneurz les
vostres Generauxz des Finances Prudens et Tresoriers
France en Provence depuis l'annee 1443
au des Finances est Compose aujourdhuy de Vingt trois
vostres Generauxz de France les trois Presidents et
garde Sel compris de deux Avocatz et deux Procureurz
de sa Majesté



Merrieurs
les Commissaires
Généraux des
Finances des
Comtes de
Provence

				
<i>Jean Ardois de Noyer Recus le 30 aoust 1443</i>	<i>Pierre de Clapiers Evêque de Toulon R. le 11 juillet 1458</i>	<i>Jean de Roux Reculé le 13 May 1472</i>	<i>Jean de l'Audibrot R. le 1 juillet 1479</i>	<i>Gauleis Ecqueville le 25 Ecarde</i>

*Messieurs
les Généraux
des Finances*

LECLERE

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

MARSEILLE

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

PARIS

22, rue Chauchat 75009 Paris

T. +33 (0)4 91 50 00 00

F. +33 (0)4 91 67 36 59

E. contact@leclere-mdv.com

Catalogues / résultats / live / actualités sur www.leclere-mdv.com

COLLECTIONS & LIVRES

Mardi 28 février 2017 à 14h30 / Marseille

expositions

Lundi 27 février 10h00 - 18h00 / Mardi 28 février 10h00 - 12h00

Commissaires-priseurs

Damien Leclere & Delphine Martin-Orts

Responsable département

Guillaume Raoux

+33 (0)6 62 50 41 35 / raoux@leclere-mdv.com

Expert Philatélie

Paul Sussman - Expert C.N.E.S.

+33 (0)6 84 61 46 79 - sussman.paul@numericable.fr

Expert Photographies - Autographes - Manuscrits - Cartes postales

Paul Benarroche - Expert près la Cour d'Appel d'Aix-en-Provence

+33 (0)6 10 25 64 93 - plm.inc@wanadoo.fr

Expert Livres anciens et modernes

Didier Couchoux - Expert près la Cour d'Appel d'Aix-en-Provence

+33 (0)6 11 67 78 92 - couchoux@leclere-mdv.com

Consultant pour les Cartes et Gravures

Pierre Porcher

+33 (0)6 03 00 79 91 - porcher2@wanadoo.fr

PHILATELIE

01

Anciennes Colonies Françaises :
timbres-poste neufs et oblitérés par multiples en pochettes avec le numéro Yvert indiqué dans 2 cartons.

100 - 200€

02

Vrac tous pays :
timbres-poste oblitérés, en pochettes, et divers dans un carton.

30 - 60€

03

Vrac tous pays :
timbres-poste oblitérés en pochettes dans un carton.

30 - 60€

04

France :
timbres-poste oblitérés par multiples en pochettes dont Poste Aérienne et taxes dans un carton.

40 - 80€

05

Colonies Françaises, Monaco :
timbres de composition neufs et oblitérés (des milliers), entre les années 1948 et 1960, en feuilles dont Côte des Somalis, Dahomey, Congo, Indes, Côte d'Ivoire, Guinée... en classeurs et feuilles transparentes dans un carton.

100 - 200€

06

Luxembourg :
timbres-poste oblitérés par multiples classés entre les numéros Yvert 77 et 125 (+ de 20 000) dans 2 classeurs.

30 - 60€

07

France :
collection de timbres-poste oblitérés dont commémoratifs entre les années 1930 et 1960 dans un album.

50 - 100€

08

USA :
collection de timbres-poste neufs et oblitérés entre les années 1870 et 1990 dans 2 albums Davo.

50 - 100€

09

Vrac :
timbres-poste tous pays en classeurs dans un carton, tous états.

20 - 40€

10

Vrac France :
timbres-poste en classeurs dans un carton, tous états.

20 - 40€

11

France :
stock dont multiples classés jusqu'à 2002, nombreux neufs en classeurs dans un carton, tous états.

300 - 600€

12

France :
timbres-poste oblitérés entre les numéros Yvert 500 et 2000 en pochettes par multiples dans un carton.

20 - 40€

13

Vrac tous pays :
timbres-poste oblitérés en pochettes par multiples dans un carton.

50 - 100€



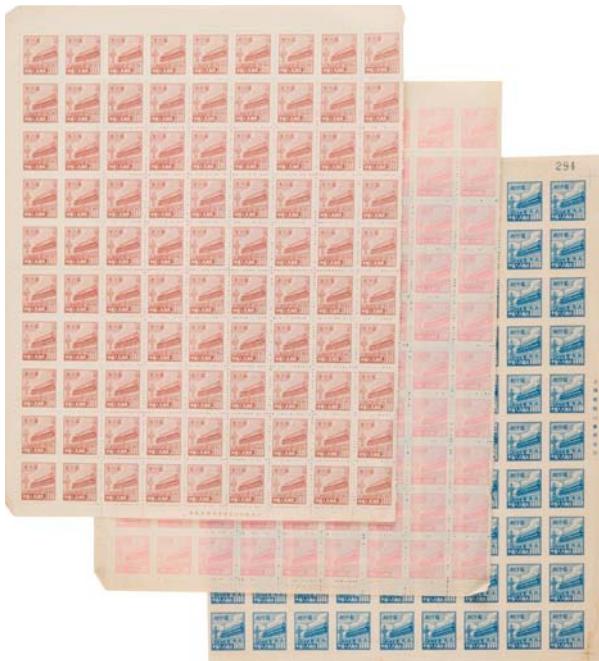
14

Bouches du Rhône, collection d'exposition :
oblitérations sur timbres et lettres (dont Alleins, Salon sur type Sage,
cursive 12 St Chamas...).
On y joint un ensemble au type Blanc...
100 - 200€



16

USA / Japon :
pli du brise glace américain Burton Island «OPERATION DEEP
FREEZE» task force 43.
30 - 60€



15

Chine 1950/1951 :
Série courante au type Tien An Men, 3 valeurs en panneau de 90,
avec bord de feuilles, quelques froissures, sans gomme comme émis,
rousseurs.
50 - 100€



17

Vrac de lettres :
dont premiers jours dans les années 1960, premiers vols, quelques
lettres classiques... bonnes présences dans une boîte de Chapelier.
150 - 300€



18

Monaco :

Collection 1885-2013 en 6 volumes, timbres-poste, blocs, Poste Aérienne, taxes, carnets... neufs sans charnière. Le collectionneur a eu une exigence de qualité choisie (particulièrement significative en valeur pour la période 1885-1940).

Manquent Yvert n°6, 8/10, 33, 43, Taxe n°4, 10, le bloc n°1 est oblitéré. Présence de 2 blocs 1985 du centenaire du 1er timbre de Monaco non dentelé.

1 200 - 2 400 €

TERRES AUSTRALES ET
ANTARCTIQUES FRANÇAISES



TERRES AUSTRALES ET
ANTARCTIQUES FRANÇAISES



TERRES AUSTRALES ET
ANTARCTIQUES FRANÇAISES



19

19

Terres Australes :

Collection de timbres-poste, PA, carnets 1955/2013, neufs sans charnière dans 3 albums, qualité choisie, ainsi qu'une pochette de 2014 (Yvert n°686 à 704).

550 - 1 100€

22

France et Monde :

Album de timbres-poste L.RICHARD jusqu'à 1895. Quelques bonnes présences de France dans les Bordeaux... tous états.

200 - 400€

20

France Poste Aérienne :

timbres neufs sans charnière Yvert n°6 à 13, 16 à 60 ; s'y ajoutent les timbres-poste de France de thématique aviation dont Yvert n°321, 398, dans un classeur.

250 - 500€

21

Thématique Statue de la Liberté :

et divers ainsi qu'un classeur de timbres-poste de Monaco, neufs sans charnière dont Yvert Préo n°6 x 4, Poste n°40 x 2.

30 - 60€



20



23

23

France et Monde :

Album de timbres-poste Yvert et Tellier jusqu'à 1890 ainsi que quelques cartes postales, entiers dont un de Chine, et divers, tous états.

100 - 200€



24

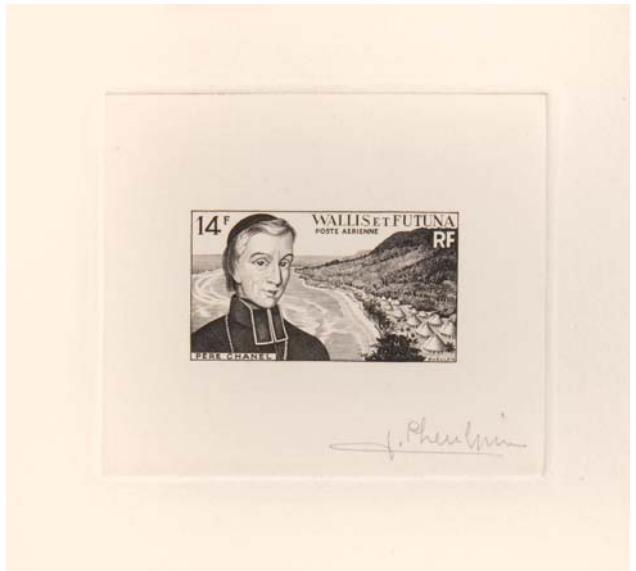
24

Algérie, thématique Train :

Très intéressant ensemble permettant de suivre le processus d'adoption d'un timbre d'Algérie tel qu'il sera finalement imprimé, Yvert n°340, émis le 24 Mars 1957, représentant la ligne électrifiée Bône-Tebessa, dessins de B.Sarraillon et gravure de Jean Pheulpin. Le dossier comprend :

- La maquette originale de B.Sarraillon, gouache, mentionnant : « Ligne électrifiée Bône-Souk-Arhas desservant les mines de l'Ouenza et du Kouif »
- Photographie à la taille du timbre avec texte corrigé : « Ligne électrifiée de Bône à Tebessa assurant le traffic des Mines de l'Ouenza et du Kouif »
- Une épreuve d'artiste en vert signée par B.Sarraillon et J.Pheulpin, texte à nouveau corrigé : « Ligne électrifiée de Bône à Tebessa et aux Mines de l'Ouenza et de Kouif »
- Une épreuve d'artiste en noir signée par le peintre et le graveur avec le texte définitif : « Ligne électrifiée de Bône à Tebessa et aux Mines de l'Ouenza et du Kouif »... ainsi qu'une épreuve de Luxe signée.

100 - 200€



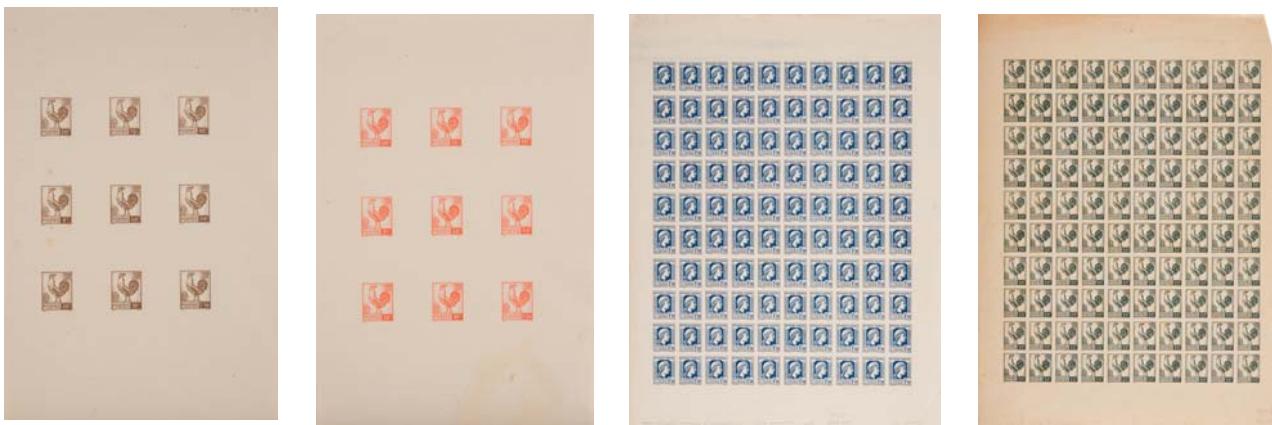
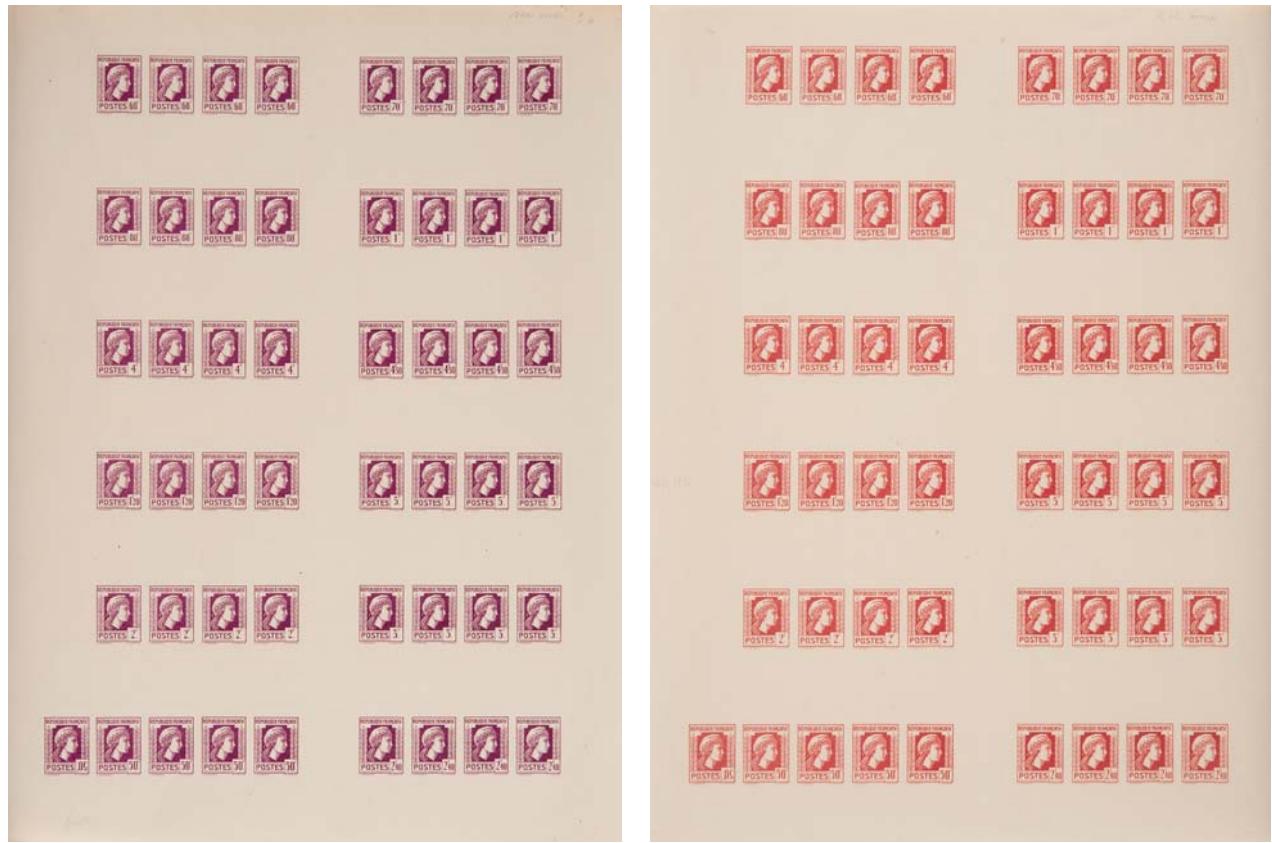
25

25

France, DOM-TOM :

8 épreuves d'artiste signée J.Pheulpin, timbres entre 1950/1957 dont France, Jules Verne, rousseurs.

100 - 200€



26

France 1944 Type Coq et Marianne d'Alger :

- Type Coq : 2 épreuves gommées de 9 timbres dont un non émis le 1f50, en sépia et en rouge (24 x 16 cm), rousseurs.
- Type Marianne : 2 épreuves gommées de 49 timbres chaque, 12 valeurs différentes dont deux aux valeurs non émises le 2f et le 50f avec la variété renversée tenant à normal, en violet et en rouge carminé (32 x 24 cm).
- Type Marianne 20f vert-noir planche de 100 timbres non dentelés dont une bande de 10 verticale impression verso de partielle à totale, rousseurs.
- Algérie, type Marianne Yvert n°214, 1f50, une feuille de 100 non dentelé.

500 - 1 000 €



27

France, réimpressions :

Yvert n°9e, 10 c, 18d neuf charnière, défauts dans une pochette transparente.

150 - 300€



29



28

France, émission dite de Rothschild, 1869 :

Timbres-poste neufs sans charnière, Yvert n°26Af, 27Bf bord de feuille, 29Ab double bord de feuille, 30c.

Yvert n°28Aa charnière signé Miro ; dans une pochette transparente, cote euros 1800.

200 - 400€

30

France, essai :

Napoléon III, Empire 1f vert recto verso comme reproduit au catalogue Yvert et Tellier 2017 page 78, cote euros 1200.

100 - 200€



30

31

France, 1942 :

Série Marianne, non émise d'Edmond Dulac, Yvert n°701A/701F neuf sans charnière, cote euros 960.

100 - 200€



31

29

France, essais :

Cérès, Napoléon III Empire, Lauré et non Lauré, cote approx. euros 1400, sur une feuille d'album.

100 - 200€



32

32

France, non émis :

Ajaccio, catalogue Spink/Maury n°981A, essai de couleur unicolore, signé Calves, cote euros 450.

50 - 100€



34

33

France :

classeur à contenu hétéroclite : faciales dont PA par multiples, classiques, variétés et divers.

100 - 200€

36

34

Côte Française des Somalis :

lettres de Djibouti 1941/1942 avec marque sur 2 lignes «Services aériens spéciaux pendant le blocus de Djibouti» plus ou moins bien lisible selon les lettres, et divers dans un étui de protection transparent.

50 - 100€

20 - 40€

37

35

Pays divers :

classeur avec timbres-poste par multiple dont Turquie Yvert n°199 oblitéré (plus de 600 pièces) sur feuilles, Tripolitaine neufs... ainsi que Japon sur feuille de classeur et divers.

50 - 100€

38

Grèce :

Collection dans un classeur dont grosses et petites têtes de Mercure.

100 - 200€

CARTES POSTALES

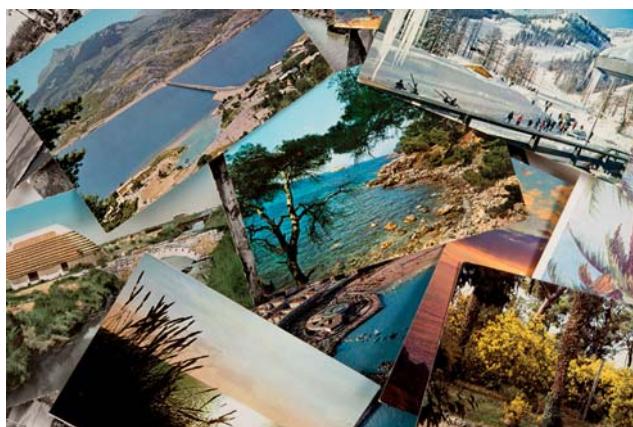


39

Lot d'environ 12 000 CPA

La plupart classées par département. Quelques animations.

500 - 800€



40

Lot d'environ 7 500 CPA, CPSM et Cartes modernes.

Majorité de petit régionalisme à classer.

300 - 400€



41

Important lot de plus de 7 000 CPA, CPSM et cartes modernes du Var. Classées par localité dont bonnes animations.

500 - 800€



42

Lot d'environ 1 000 CPA et cartes modernes sur la Corse. Diverses localités à classer.

150 - 200€



43

Boîte d'environ 800 CPA et cartes modernes sur le 04 et le 05.

150 - 200€



44

Lot d'environ 500 CPA sur les Alpes-Maritimes.

120 - 150€



45

Lot d'environ 1 200 CPA sur les Bouches-du-Rhône Marseille et petites localités. Animations.

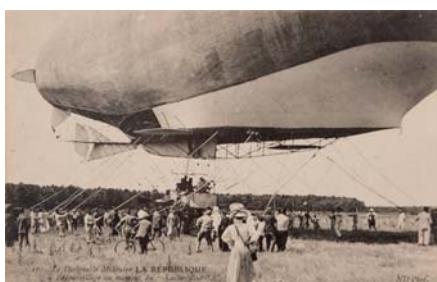
300 - 400€



46

Lot d'environ 400 CPA sur la marine de guerre et la marine marchande. Bel ensemble avec scènes de vie à bord.

120 - 150€



47

Lot d'environ 2 000 CPA

Aviation, aérostation, églises et châteaux, fantaisies et illustrateurs, cinéma, spectacle... On y joint des cartes modernes et des enveloppes 1^{er} jour.

120 - 150€



48

Lot d'environ 3 000 majoritairement CPA étrangères classées par pays.

300 - 400€



49

Lot d'environ 250 CPA. Majorité régionalisme à classer.

50 - 60€

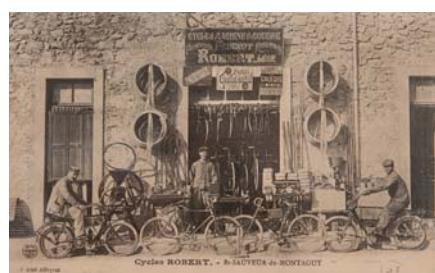


50

13 CPA SELECTION ALPES MARITIMES.

Bonnes et très bonnes animations de petites localités: Guillaumes (Bravade), Le Rouret, Plascassier, St-Paul-du-Var, Levens-Vésubie, La Bollène, St-Martin-d'Entraunes (Fanfare des chasseurs sur la place), Beuil, La Roquette-sur-Siagne, Mougins, Mouans-Sartoux, St-Vallier-de-Thiey (Fête sportive départ d'un sidecar)...

80 - 100€



51

2 CPA SELECTION ARDECHE.

1 CPA Cycles Robert - St-Sauveur-de-Montagut (Alleyrat) H.AV.
BP Devanture animée. TB. RR. 1 CPA La Bastide - St-Laurent-les-Bains - Cour de la gare. En voiture pour St-Laurent ! H.AV.BP.TB.

50 - 60€



52

2 CPA INDUSTRIE DE LA SOIE EN ARDECHE.

1 CPA RIBES – Intérieur de la filature (Artige) H.AV.TB. RR.
 1 CPA Les Vans – Industrie de la soie. Triage des cocons dans les
 Gdes Usines Payen (Artige 608 bis)
 H.AV. BP.TB. RR.

40 - 50€



55

3 CPA SELECTION CHEMIN DE FER DE LA DROME.

Beaux plans de trains en gares de Montleger (Bresson 293), Clé-
 rieux, La Batie-Rolland (Chapuis)

40 - 50€



53

1 CPA SELECTION ARDECHE.

Saint-Agrève. Aout 1914. Groupe de Nomades à St-Agrève. (Véritilac)
 H.AV.1909 BP. Montrœurs d'ours TB. RRR

150 - 200€



56

1 CPA SELECTION DROME.

Alixan - Les Bouilleurs de cru. (Bauer Marchet et Cie Dijon)
 H.AV.BP. B. RRR

120 - 150€

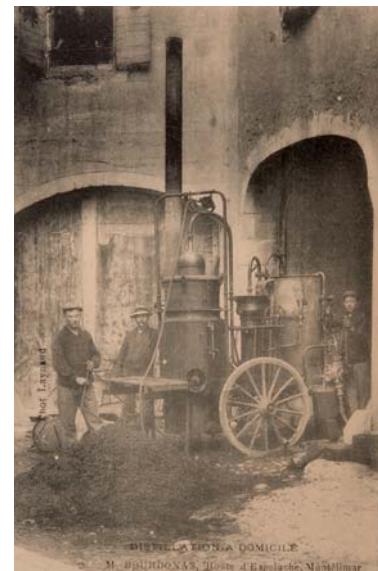


54

4 CPA SELECTION BOUCHES DU RHONE.

1 CPA Vitrolles - Le vannage du blé et le Castellar. (Lacour 3344)
 1 CPA Aix en Provence-Fabrique de Bonneterie, Amédée Mour-
 gues. Salle des Piéteuses. (Jaussaud 370) H.AV.BP.TB.RR
 1 Carte photo Aix en Provence (Ely). Union Sportive Supérieure.
 Equipe 1^{re} de rugby 1920. H.N.TB.
 1 Carte photo Aix-en-Provence (Ely). L'Equipe Aixoise de Mo-
 to-Ball (Champion Zone Sud 1948)
 H.N.TB

60 - 70€



57

1 CPA SELECTION DROME.

Espelette distillation à domicile Bourdonnas (Lay)
 V.N.BP. SUP.RRR

120 - 150€



58

4 CPA SELECTION NIMES GARD.

Beaux plans : 1 CPA Nîmes - La Consolation (Bernheim), 1 CPA Souvenir du 28^e pèlerinage de Nîmes à N.D. de Lourdes en présence d'Alphonse XIII, 1 CPA Nîmes La Consolation (Nîmes Galeries 45), 1 CPA Tente d'Evangélisation Paris-Nîmes (Bernheim), 1 CPA Spécimen publicité de l'éditeur-imprimeur nîmois Jean-Bernard avec ses tarifs et la vue d'un pressoir.

50 - 60€



59

3 CPA SELECTION NIMES GARD.

Beaux plans : 1 rare carte photo d'un spectacle aux arènes avec des ours prise pendant le carnaval 1925 (Photo Bédouin), 1 CPA Publicité illustrée pour le magasin de cycles et armes T. Barthélémy Bd Amiral Courbet, 1 CPA vue de l'intérieur de la maison E. Nègre.

50 - 60€



60

5 CPA SELECTION GARD.

Beaux plans animés de petites localités : St-Laurent-des-Arbres (Jeu de boules), Jonquieres, St-Laurent-des-Carnols (Joueurs de boules), St-Laurent-d'Aigouze (Docks).

60 - 70€



61

4 CPA SELECTION GARD.

Beaux plans animés de petites localités : exploitation des marais de Vauvert (2), Café Ginoux à Gagnières, Gare et grand rue à Garons. 60 - 70€

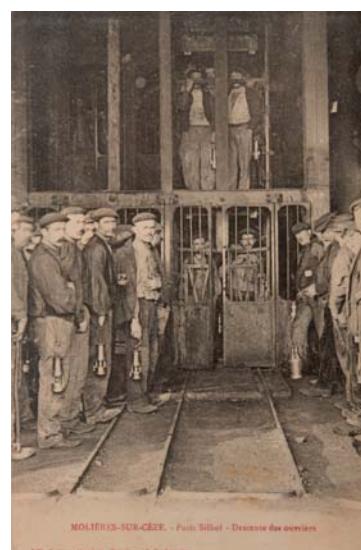


62

4 CPA SELECTION GARD.

Devanture animée du garage Fabre Rue Nationale à Beaucaire, Devanture animée du Grand Café Rey et Rue de la Calade à Saint-Geniès-de-Comolas, Levage du sel aux Salins du Perrier à Aigues-Mortes.

60 - 70€



63

6 CPA SELECTION GARD.

Beaux plans : Rentrée des mineurs et descente des ouvriers au puits Silhol à Molières-sur-Cèze, Vue intérieure du lavoir à Alais, Riche Hôtel à Alais, Elèves de l'Ecole des Maîtres mineurs à Alais, Grues à vapeur aux Forges de Tamari.

60 - 70€



64

1 CPA ALAIS GARD.

Alais - Service des Messageries du P.L.M. au Quai-Neuf.
H.AV 1907 TB.RR

50 - 60€



68

1 CPA LORMONT-GIRONDE.

Un groupe de bohémiens (B.P. Montreurs d'ours et de singes) V.P
Paris N°5. H.N.coul. SUP. RRR.

120 - 150€



65

2 CPA INDUSTRIE DE LA SOIE.

1CPA CODOLET-GARD-Filature Saunier - Les Fileuses (Amat 2)
H.AV.BP.TB.

1 CPA Le Gard Pittoresque-Industrie de la soie - Une Fileuse.
(MTIL 5258) V.AV.BP .TB.

30 - 40€



69

6 CPA SELECTION HERAULT.

Petites localités avec bonnes animations : Arrivée du courrier à
St-Gervais-s/Mare (diligence BP.) ; St-Martin-de-Londres ; St-Ger-
vais-s/Mare (Restaurant) ; St-Georges-d'Orques ; Roujan, Gignac.

60 - 70€



66

1 CPA SAUZET GARD.

Le barbier de Sauzet rase et donne à boire (Bonnet)
H.N.BP.SUP RR

50 - 60€



67

1 CPA VERFEUIL GARD.

Verfeuil-Maréchalerie André. H.AV. 1915 TB RRR
120 - 150€

70

1 CPA BEZIERS HERAULT.

1 CPA BEZIERS - L'Amour et son équipage.

H.AV. Légers manques en bordure gauche sinon TB. RRRR.

Très belle carte d'attelage à chien en très gros plan qui fit partie de la Top Collection Neudin (cotée 7000 francs en 1990).

300 - 400€



71

12 CPA SELECTION VAUCLUSE.

Petites localités avec bonnes animations : Bonnieux, Mormoiron, Morières, Piolenc, Bédarrides, Beaumes de Venise, La Bastide des Jourdans, Pertuis, Aurel.

80 - 100€



72

4 CPA VALREAS - VAUCLUSE.

3 CPA Beaux plans industrie du cartonnage : Cartonnier travaillant à la maison à la confection des boîtes (MTIL 2150) ; Intérieur d'une fabrique – Une table d'ouvrières montant des boîtes (Revoul 434) ; Intérieur d'une fabrique-Coupeurs (Revoul 432). 1 CPA Intérieur du grand café Faure (Bauer Marchet et Cie).

40 - 50€



73

12 CPA SELECTION VAUCLUSE.

Petites localités avec bonnes animations : Vaugines, Le Thor, Lagnes, Piolenc, Lapalud, Lourmarin, Mondragon, Robion, Loriol, Villelaure, Villes.

80 - 100€



74

8 CPA CHEMINS DE FER DU VAUCLUSE.

B.P. de Trains et gares : Cheval-Blanc, Entraigues, Saignon, Mondragon, Robion, Les Beaumettes, Lauris, Sarrians.

60 - 70€



75

8 CPA CHEMINS DE FER DU VAUCLUSE.

B.P. de Trains et gares : Montfavet, Morières, Sablet, Roaix, Mondragon, Lauris, Entraigues, St Saturnin les Avignons, Aubignan-Loriol.

60 - 70€



76

20 CPA SELECTION AVIGNON.

20e Convoi de chiens aux armées en 1918 (Carte photo) ; Devanture du magasin de cycles Vacca Rue Joseph Vernet ; 3^e journée de grève du syndicat des cheminots d'Avignon, Grands travaux du PLM au quartier St-Jean (Carte photo de Beau) ; Nouvelle Porte Magnanem (3) ; Porte de l'Oulle avant sa démolition ; carnet de 12 CPA sur les crues de 1935-36 dans les quartiers et banlieue sud.

50 - 60€

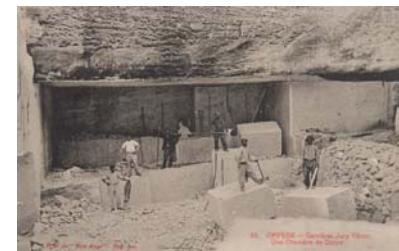


77

14 CPA SELECTION VAUCLUSE.

Petites localités avec bonnes animations : Venasque, Entraigues, Cabrières d'Avignon, Sainte-Cécile, St-Saturnin-d'Apt, Saignon, Grillon, Goult, Gordes, Vedene.

80 - 100€



78

5 CPA INDUSTRIES DU VAUCLUSE.

Beaux plans : carrières de pierres à Oppède et Lacoste ; Four à chaux à Vedène, Usines d'ocres à Roussillon et Gargas.

50 - 60€



79

3 CPA AGRICULTURE DANS LE VAUCLUSE.

Beaux plans : Arrachage des pépinières à Visan, Pub pour les Machines agricoles de M. Chaudon à Montfavet, Stand des produits agricoles Roche. Frère à Villelaure.

30 - 40 €



80

2 CPA SELECTION VAUCLUSE.

1 CPA Entreprise de battage Chastel à Vedènes (Irisson) H.AV. BP.TB. RR.

1 CPA Distillerie de lavande à Saint-Christol (Auguier 10) H.AV.1907 TB. RR.

30 - 40 €



81

1 CPA CARPENTRAS VAUCLUSE.

Devanture animée des déménagements Vernier avec beau plan de camion à cheval.

H.AV.1913TB.RR.

30 - 40 €



82

1 CPA ORANGE VAUCLUSE.

Beau plan du stand de vente de Cartes postales en tous genres Coste et Robert. (Coste Robert). H.AV 1916 TB. RR.

50 - 60 €



83

1 CPA BARRET-le-BAS, ALPES DE HAUTE PROVENCE.

La poste, arrivée du courrier (Clergue 106) H.AV. B.

30 - 40 €

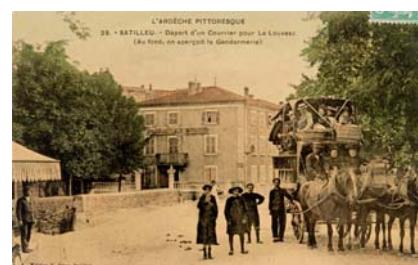


84

2 CPA SELECTION ALPES MARITIME.

1 CPA Départ du courrier à Caille (Melique), 1 CPA Arrivée du courrier à Gréolières (Imbert).

30 - 40 €



85

1 CPA SATILLEU ARDECHE.

Départ d'un courrier pour la Louvesc (Seux 25). H.AV.BP.TB.

50 - 60 €



86

3 CPA COURRIERS EN ARIEGE.

1 CPA Aulus les bains - L'Arrivée de la diligence (Labouche 1115) H.N.BP diligence. TB. 1 CPA Rodez - Départ d'un courrier (VDC 2621) H.AV. BP diligence. B. 1 CPA Le Mur de Barrez-Départ du courrier. H.AV.BP.B.

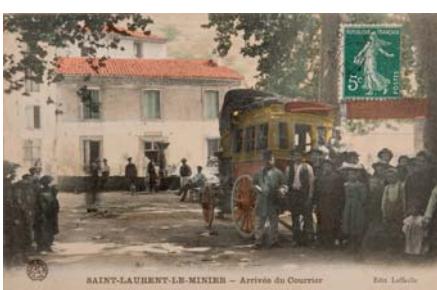
80 - 100 €



87

2 CPA COURRIERS DANS LE GARD.

- 1 CPA Départ du courrier pour Tarascon, Beaucaire à Vallabregues (Bouche 4) H.A.V.B.
 1 CPA Fumades-les-Bains – Les Ecuries – Départ du courrier pour St-Julien-de-Cassagnas. H. N.T.B.
 40 - 50€



88

1 CPA SAINT-LAURENT-LE-MINIER, GARD.

- Arrivée du Courrier (Lafaille). H.AV.BP. coul. TB. RRR.
 70 - 80€



89

1 CPA ST JEAN-DU-GARD, GARD.

- La Montagnarde (Bordarier). H.AV.BP. coul. TB. RRR.
 80 - 100€



90

1 CPA GABELS HERAULT.

- Arrivée du courrier (Rols). H.AV 1907 BP. TB. RRR.
 80 - 100€



91

1 CPA HAUTE-LOIRE.

- Le Courrier de Saugues, sur la route du Puy. (Le Velay Illustré M.B. 982). H.N.BP diligence. B.
 40 - 50€



92

2 CPA PUY DE DOME.

- 1 CPA Courrier de Maringues – Riom (Chavaroux 29) H.N. BP diligence TB
 1. CPA Départ du Courrier de Murols (L'Hirondelle de Paris 333) H.BP.N.TB
 50 - 60€



93

1 CPA TARN.

- Diligence de Lacauane à St-Gervais (Labouche 279) H.AV 1907 BP. RRR.
 60 - 70€



94

1 CPA TARN ET GARONNE.

- Montpezat - Arrivée du courrier (Labouche 184). H.AV. BP diligence TB.
 40 - 50€



95

1 CPA POURRIERES VAR.

Départ du Courrier (Aubert). H.AV. BP. TB.

50 - 60€



98

1 CPA LE PRADET, VAR.

Route de Carqueiranne (M.B. 625). H.N.BP diligence. TB.

50 - 60€



96

1 CPA SOLLIES-PONT, VAR.

Le départ de la voiture. (ELD 781). V.AV.1910 BP.TB.

50 - 60€



99

1 CPA LE BRUSQ, VAR.

Arrivée de la voiture sur le port. (Pierre). H.N.BP.SUP. RRR

100 - 120€



97

1 CPA SOLLIES-TOUCAS.

Place du pont. Départ de l'omnibus. H.AV.BP. TB. RRR.

80 - 100€



100

2 CPA COURRIERS DU VAUCLUSE.

1 CPA GRAMBOIS- L'arrivée du Courrier (Michel) H.AV 1913
BP. TB

1 CPA SAULT- Départ du Courrier (Grimaud) H.AV.TB

50 - 60€



101

CARICATURES POLITIQUES.

Réunion de 5 CPA à tirage limité :

- 1 CPA par ORENS : « Mr Combes le détrousseur de Christs » pour le Burin Satirique N°2 d'un tirage à 250 ex. datée 04. H.N.SUP
 1 CPA par FREDILLO gravée à l'eau-forte: « Gripenberg. Czar ! Morituri te salutant »... V.N.TB. d'un tirage à 300 ex.V.N.TB.
 1 CPA par FREDILLO gravée à l'eau-forte: « Kouropatkine je prie respectueusement sa majesté de ne pas s'impatienter, Je serai victorieux mais à la fin !... » N°6 d'un tirage à 300 ex.V.N.TB
 1 CPA par F. MARMONNIER rehaussée en couleur: « Le Czar, la Corée et l'autre » pour la Cravache N° 4, d'un tirage à 100 ex.V.N.TB.
 1 CPA par Léon ROZE gravée à l'eau-forte pour le Grain de sel N°3, d'un tirage à 250 ex.V.N.TB.

50 - 60€

102

FRANC MACONNERIE.

Réunion de 5 CPA de caricatures antimaçonnique dont deux cartes par Orens : Abbé Combes, En voulez vous des affaires, Loge française du Grand Orient club des arrivistes à outrance, Funérailles de Combes, la devise de la république des francs-maçons : Lacheté, Perversité, fausseté.

50 - 60€

103

AFFAIRE DREYFUS.

Réunion de 5 CPA illustrées :

- 1 CPA par TRICK à tirage limité N°14/40 : « Envers et contre tous je soutiendrai le droit !!! » V.N.TB.
 1 CPA Art nouveau avec portrait de Zola en médaillon « La vérité est en marche et rien ne l'arrêtera ! » H.N.TB
 1 CPA à tirage limité pour La Griffe montrant Dreyfus à l'Ile du diable. H.N.TB.
 1 CPA Caricature de Jaurès et Dreyfus en poisson d'avril. H.AV. TB.
 1 CPA par Léon ROZE, tirage limité pour le Grain de sel montrant Marianne avec un tatouage « Vive Dreyfus » V.N.TB.

50 - 60€



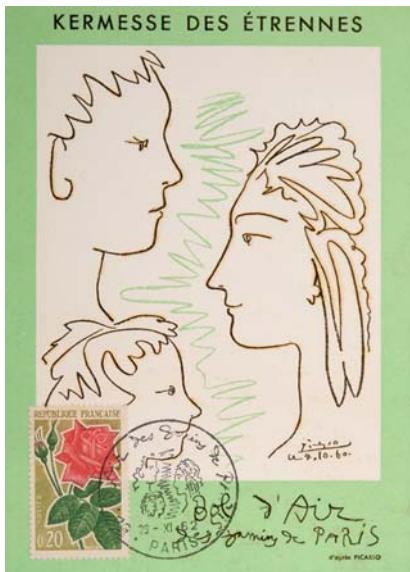


104

FRANC MAÇONNERIE.

13 CPA antimaçonniques par BOBB, dessins originaux à l'encre rehaussés en couleur, signés et datés avec légendes manuscrites à l'encre. Exceptionnel ensemble dessiné entre 1907-1911 en parfaite condition à l'état de neuf.

700 - 800€



105

7 CPSM D'APRES PICASSO.

Cartes illustrées éditées pour des manifestations politiques (4) : Congrès mondial des partisans de la paix à paris Salle Pleyel ; Reproduction de la lithographie de la paix de Picasso pour le 2^e Congrès mondial des partisans de la paix ; Amnistia total para los presos y emigrados politicos ! 1959. Kermesse du bol d'air des gamins de Paris 1960, VIII^e Festival Mondial de la Jeunesse des étudiants pour la Paix et l'amitié d'Helsinki 1962. Cartes éditées par le Cercle d'Art (2) : Femme d'Espagne, Dessin pour Youri Gagarine.

50 - 60€

106

SECONDE GUERRE MONDIALE.

Réunion de 9 CPA : 1 Carte photo portrait de Mussolini en famille H.N.TB. ; 1 Carte photo visite du Duce à Loreto en 1936 H.AV.11 Nov.1936 ; 3 cartes photo sur l'attaque de la flotte française en 1940 à Mers el Kebir ; 1 Carte photo montrant l'installation de batterie anti-aérienne de la Luftwaffe en 1940 H.AV.1940 ; 1 CPA sur l'instruction des troupes de la Wehrmacht H.AV.1942.TB ; 2 entiers postaux dessinés sur les Kriegs-Marine avec cachets d'exposition à Metz (1941) et Strasbourg (1942).

70 - 80€



PHOTOGRAPHIES



107

107

LE SECQ - COLLARD - BISSON... *Primitifs de la photographie*
Environ 100 tirages de divers formats et divers états : paysages,
architecture, portraits, art... dont une cascade par Muzet et la mai-
son de Frédéric Moreau...

1000 - 1200€

108

**ENSEMBLE DE TROIS DAGUERREOTYPES
ET UN AMBROTYPE, c.1855**

Trois daguerréotypes 1/4 de plaque : portrait de femme (montage et
cadre d'origine), portrait de deux jeunes filles (montage d'origine),
portrait d'homme.

Un ambrotype : portrait de parents avec leur bébé.

A vue : 12 x 9 cm (montage d'origine).

100 - 120€



108



Négr. (Alg.)



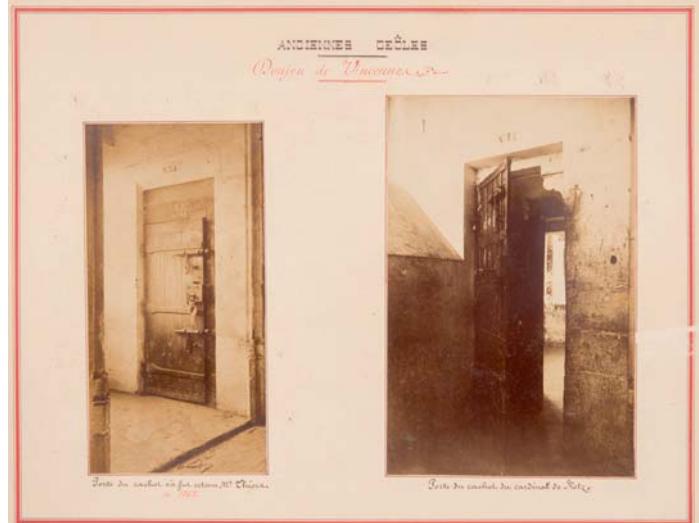
Épouse maitrise
et maîtresse (Alg.)

109

ALBUM DE PHOTOGRAPHIES DE PORTRAITS, ca.

1870 in-4° oblong, chagrin rouge, plat chiffré C.D. avec filets d'encadrement, dos à caisson (décollé), tranches dorées, fermoir en bronze doré, sous emboîtement d'origine. Contient une suite de 29 études de portraits au format CDV de types algériens par le photographe C. FORTIER, Rue Napoléon à Alger, la plupart portent des étiquettes avec des légendes manuscrites à l'encre. Tirages albuminés au format carte de visite. Emir Abd el Kader, Maure de la plaine d'Alger, Maure d'Alger célibataire, Maure d'Alger marié, Maure de la plaine d'Alger, Mauresque coiffure primitive, Mauresque coiffure modifiée, Algériens prenant le café, Kabyle, Mauresques vues dans l'intérieur de leur appartement, Femmes Kabyles, Kabyle du Fort Napoléon, Femme Kabyle du Fort Napoléon, Négro, Négresse maîtresse de maison, Type d'un mendiant négro, Mulatre, Juif, Juives, Jeune Fille juive, Porteur d'eau, Mzambite portant sa gandoura. L'album se termine par 60 gravures finement coloriées de types et métier italiens (9 x 6 cm).

120 - 150€



110

[JUSTICE] PENALITES ANCIENNES. Fort recueil in-folio (47 x 37,5 cm), demi-chagrin noir, dos à nerfs orné avec titre doré, coiffes frottées, coins émoussés, reliure de l'époque usagée. Contient 170 reproductions photographiques, la plupart de documents anciens. Tirages albuminés de divers formats encollés sur cartons épais avec titres et légendes manuscrites à l'encre sur les montages. Anciennes pénalités, Anciennes geôles, Anciens instruments de supplice, Anciens instruments de répression.

500 - 600€

111

[HERAULT] ALBUM DE LA CHARTREUSE DE NOTRE-DAME DE MOUGERES. 1881.

Un volume in-folio (31,5 x 24 cm) avec notice historique et texte explicatif de 27 pages, illustré de 40 photographies hors-texte. Demi-chagrin rouge, titre doré au dos et en couverture, tranches dorées. Exemplaire N° 1 d'un tirage limité à 100 exemplaires avec envoi autographe signé du prieur Victor Marie Robert à l'Évêque de Montpellier en date du 10 janvier 1882 sur le faux titre. 40 épreuves albuminées d'après négatif verre encollées sur des planches de carton fort dans des encadrements lithographiés avec légendes imprimées: 10 x 13 cm ou l'inverse.

Plan de la Chartreuse, Vue générale des bâtiments prise du sud-ouest, Vue générale des bâtiments prise du sud-ouest, Vue générale des bâtiments prise de l'est, Vue générale des bâtiments prise du nord-ouest, Entrée principale, Place des pèlerinages et logement des pèlerins, Eglise du pèlerinage ou du peuple, Vue générale de l'église coté du nord, Autel principal et sanctuaire de l'église du pèlerinage, Vierge en pierre qui surmonte l'autel principal, Statue miraculeuse de Notre-Dame de Mougères, Notre Dame de Mougères en 1648, Distribution d'aumônes aux pauvres à l'entrée du monastère, Façade sur la première cour intérieure, Saint Bruno, Galerie du petit cloître, Abside et sanctuaire de l'église conventuelle, Chœur des religieux, Chapelle domestique ou de famille, Costume d'un frère convers, Galerie du cloître des frères convers, Galerie du quartier des hôtes et des étrangers, Bibliothèque à l'usage des pères, Façade sud du Priorat et du quartier des hôtes, Cellule du vénérable père prieur, Un père chartreux, Vue générale du jardin du frère prieur, Une galerie du grand cloître, Vue prise dans le jardin intérieur du grand cloître, Jardin privé attenant à une cellule de religieux, Bosquet de récréation et oratoire de la Sainte-Vierge, Le cimetière, Réfectoire des pères, Cuisine, Buanderie, Façade est à l'ouest vue sur Roujan, Obédiences ou dépendances diverses, Cour et hangar de la ferme, Calvaire de Caux, Vue générale de Caux prise de la hauteur du calvaire.

200 - 300€





112

112

**CONGRES INTERNATIONAL DE NAVIGATION
DE SAINT-PETERSBOURG, 1908.**

Ensemble de 9 tirages argentiques d'époque encollés sur feuillets d'album, légendes à l'encre sur les montages.

Divers formats : 17 x 23 cm à 22 x 29 cm.

Départ après la séance d'ouverture du Grand Duc Michel, Réception chez le ministre des voies de communication, Excursion sur la Volga, Au Palais de Peterhof après l'audience de l'Empereur Nicolas II, Palais du Conservatoire siège du congrès, Séance d'ouverture sous la présidence de M.V.E. de Timonoff... On joint deux portraits des membres du congrès imprimés en phototypie.

800 - 1 000 €



113

113

ANONYME.

Panoramas, ca.1910.

Album in-folio (32 x 43 cm) demi-chagrin à coins, reliure de l'époque usagée. 27 vues panoramiques au gélatino-bromure d'argent montées sous onglets.

9 x 29,5 cm. Vues d'Europe du Sud dont Venise.

200 - 300 €



114

**RAID DE L'AUTOMOBILE-CLUB
DE MARSEILLE AU SAHARA, 1926-1927.**

Album oblong in-folio, percaline verte (29 x 43 cm), contient environ 350 tirages argentiques encollés sur feuilles d'album.

Divers formats : 5 x 7,5 cm à 11 x 18,5 cm.

Vues de la caravane automobile dans l'Atlas entre Beni-Abbés, Colomb-Béchar et Bou-Anane, partisans assurant la sécurité, paysages et types.

200 - 400€



115

Afrique Centrale - Congo Belge, vers 1950.

Album in-folio oblong (31 x 40 cm). Environ 175 tirages argentiques de divers formats. 18,5 x 24,5 cm en moyenne.

Congo : excursion au Ruwenzori (Rwenzori), alpinisme sur le Mont Stanley. Aviation, visite de Bernard Cornut-Gentille à Léopoldville. Événements, chantier de la foire commerciale en 1951 de Léopoldville, travaux du port, Ecole professionnelle d'Albertville, inauguration du chemin de fer électrique à Tenk...

200 - 300€

116

ANONYME

Voyage en Extrême Orient, paysages et types, ca.1910. Environ 160 vues stéréoscopiques sur verre positives au gélatino-bromure.

6,5 x 13 cm.

Vues du Cambodge et d'Indochine : ruines d'Angkor, Phnom Penh, région de Paka, Saïgon, Pailinh, Hanoï... Ensemble dans 12 boîtes cartonnées d'origine, les vues sont numérotées à l'encre et légendées sur des listes manuscrites correspondantes. On joint une visionneuse stéréoscopique à la dimension.

600 - 700€





117

117

Adolphe TERRIS (1820-1899).

Grands travaux de Marseille, ouverture de la rue Impériale - vue des chantiers prise de la rue Saint-Antoine, juin 1863.
Tirage albuminé d'après négatif verre au collodion monté sur carton avec légende et timbre de la signature du photographe imprimés sur le montage.

Image: 36,2 x 39,9 cm. Montage: 52 x 69,5 cm

1000 - 1200 €



118

118

Adolphe TERRIS (1820-1899).

Grands travaux de Marseille, boulevard Baille, vue prise de la place Castellane, c.1864.

Tirage albuminé d'après négatif verre au collodion monté sur carton avec légende et timbre de la signature du photographe imprimés sur le montage.

Image: 36,2 x 39,9 cm. Montage: 52 x 69,5 cm

400 - 500 €



119

Adolphe TERRIS (1820-1899).

Grands travaux de Marseille, chemin de la Corniche
Pont de la fausse Monnaye (vue de terre), c. 1864.

Tirage albuminé d'après négatif verre au collodion monté sur carton
avec légende et timbre de la signature du photographe imprimés sur
le montage.

Image : 36 x 38,5 cm. Montage : 52 x 69,5 cm

500 - 600 €



120

BONFILS - Vues du Moyen-Orient, ca. 1890.

Album in-folio oblong (26 x 37,5 cm)

30 tirages albuminés montés sur carton.

22,5 x 28,5 cm.

Mosquée d'Omar, Couvent de Mar-Saba, Mont de la Quarantaine,
Vallée de Josaphat, Jérusalem, Bethléem, Entrée de Damas, Zébédani,
Naplouse...

500 - 600 €



121

**ABDULLAH Frères - BERGGREN - SEBAH &
JOAILLIER-GULMEZ, Turquie vers 1890.**

Album in-folio oblong (26 x 37,5 cm).

30 tirages albuminés montés sur carton.

22,5 x 28,5 cm.

Mosquée d'Omar, Couvent de Mar-Saba, Mont de la
Quarantaine, Vallée de Josaphat, Jérusalem, Bethléem,
Entrée de Damas, Zébédani, Naplouse...

700 - 800 €



122

SEBAH ET JOAILLER, G. BERGGREN.

Souvenirs de Turquie 1891.

Album in-folio (30 x 37 cm) plein cuir noir, titre et filets d'encadrement dorés sur le premier plat, reliure de l'époque usagée.

45 tirages albuminés de divers formats, légendés, signés et numérotés sur les négatifs, montés sur carton, 21,5 x 26,5 cm en moyenne. Café turc, vues panoramiques de Constantinople, Pont de Galata vue panoramique de la Corne d'or, Cimetière Turc, Promenade du vendredi aux eaux douces, Mosquée de la sultane Validé à Stamboul, Ste Sophie, Fontaine et tombeaux des sultans à Eyoub, Cimetière turc à Eyoub, Derviche, Portefaix...

800 - 1 000 €



123

C. SCOWEN - BOURNE - ABDULLAH frères et autres.

Inde, Ceylan, Birmanie, Cachemire, Egypte. c. 1885.

Album in-folio oblong, 33, 5 x 50 cm, reliure d'époque usagée percaline rose, dos lisse détaché, titre à l'or sur le premier plat.

194 tirages albuminés montés sur feuilles, la plupart avec légende dans les négatifs ou manuscrite sur les montages.

Divers formats: 14 x 10 cm à 23 x 29,5 cm

1500 - 1800 €



124

SCOWEN - SKEEN & CO et autres

Ceylan, ca.1885.

Deux albums in-folio oblongs percaline verte et aubergine
(32 x 44,5 cm)

100 tirages albuminés de divers formats montés sur carton
15,5 x 20,5 cm à 21,5 x 28 cm

Paysages et types : Kandy, Colombo, belles études d'arbres, chemins
de fer...

1500 - 1800 €



125



126

125

**H.ARNOUX, A.BEATO, E.DESIRE, ZANGAKI et AUTRES
Paysages (18) et types d'Egypte (32), ca. 1885.**

Album in-folio (50 x 37 cm), demi-chagrin vert, dos à nerfs avec titre doré, reliure de l'époque usagée.

50 tirages albuminés montés sur carton en paire ou seuls.

8,5 x 18,5 cm à 24,5 x 32 cm

Paysages du Caire et alentours dont belles études de maisons égyptiennes, Pacha d'Egypte, étude de nu féminin, types et petits métiers du Caire.

1 000 - 1 200 €

126

ZANGAKI - ARNOUX- SEBAH-BONFILS

Paysages et types du Moyen-Orient, ca. 1890.

Album demi-chagrin noir à coins (30 x 36,5 cm).

46 tirages albuminés montés sur carton de divers formats.

22 x 28,5 cm. en moyenne.

Derviches, porteurs d'eau, perruquier arabe, femmes turques à la toilette, femmes du Liban, Syriennes, Bédouine et son enfant, intérieur syrien, danseuse, vues du Liban, Jérusalem...

On joint : un album de 30 tirages par Zangaki sur l'Egypte et un album de 29 tirages de paysages d'Afrique du nord, fin XIX^e.

200 - 300 €



127

127

AUTEUR NON IDENTIFIÉ**Photographias de Montevideo, ca. 1890.**

Album in-folio oblong (26,5 x 35,5 cm), percaline rouge, titre doré sur le premier plat, quatrième plat accidenté, reliure de l'époque.

26 tirages albuminés numérotés et légendés sur les négatifs, encollés sur carton.

20 x 27 cm en moyenne.

Vue générale prise depuis el Cerro, Quais de la douane, Place de la constitution, Assemblée nationale, Palais du gouvernement, Rue du 25 mai, Rue Sarrandi, Place de l'Indépendance, Bourse, Compagnie Nationale de Crédit, Hôpital de la charité, Asile de fous, Prison préventive et correctionnelle, Hôpital italien, Bains de mer, Légation d'Argentine...

400 - 500 €

129

ANONYME - Guerre 1914-1918.

Album grand in-4 oblong, 28 x 37 cm.

200 tirages argentiques 9 x 12 cm : vues de tranchées, ruines, armement, prisonniers allemands.

500 - 600 €

130

Lots de vues stéréos sur verre. Bouches-du-Rhône, Marseille pour la plupart et diverses photos.

50 - 100 €



128

128

PHOTOGRAPHE AMATEUR

Albums de souvenirs de voyages en France et étranger.

1883-1915

Réunion de 5 albums in-8 oblongs, 16 x 24 cm.

545 tirages argentiques d'époque montés sur carton, légendés sur les montages. Paysages, scènes anecdotiques, événements,...

Sud-Est et Côte d'Azur, Haute Savoie, Suisse,...

Divers formats : 4 x 5,5 cm à 13 x 18 cm

On y joint 29 petits albums de photographies c.1935.

387 photographies montés sous onglets.

Maroc et Hollande (169), France et Europe, divers (218).

6,5 x 9 cm.

300 - 350 €



131

AVIATION CIVILE ca.1930.

Collection de photographies et divers documents en rapport.

Comprend :

- Environ 270 photographies d'avions et aviateurs célèbres : Farman, Blériot, Latécoère, Breguet, Santos Dumont, Devoitine, arrivée de Charles Lindbergh à Paris le 21/5/1927... Hydravions, planeurs, salons d'aéronautique, meetings... la plupart photos de presse certaines par : MICHAUD, BOIGONTIER pour la Collection Air France ou de la collection du photographe savoyard MOURETON. Tirages argentiques d'époque de divers formats : 6x6,5 cm à 20x25 cm;
- Une collection de signatures autographes d'aviateurs ou de personnalités (présidents d'aéroclubs, ministres de l'air ...) recueillies par Mr Mouretton dans les années 30 lors de manifestations aéronautiques, une lettre autographe signée de l'aviatrice Hélène Boucher.
- Divers documents : 79 cartes postales anciennes et modernes sur l'aviation et l'aérostation, journaux, fascicules...

500 - 600 €

132

ANONYME**Le Corbusier à New York, 1946.**

Rare portrait non publié représentant l'architecte travaillant sur un projet (refusé) d'immeuble pour le secrétariat général de l'ONU. Tirage argentique d'époque, petite déchirure en bordure en haut à droite 20,5 x 25,5 cm.

120 - 150 €



132



133

ANONYME**Etudes de fleurs, vers 1920.**

Ensemble de 5 VUES autochromes dans leurs passe-partout Dechavannes. 13 x 18 cm.

350 - 500 €

134

OPERAS DE GAND ET ANVERS, ca.

Collections d'environ 160 photographies de divers formats réunis dans deux albums. Portraits de ténors et cantatrices pris en costumes sur scène, quelques portraits sont dédicacés. Gianni Jaia, Vina Bovy, Peter Gottlieb, Lucy Tilly, Jean Tezenas, Adriana Lazarrini...

150 - 160 €



134



135

Julius SHULMAN (1910-2009)

- Los Angeles country Museum. 1965

3 tirages argentiques d'époque.

Tampon du photographe au dos.

20,5 x 25,5 cm

- Architecure de Los Angeles. c.1960

4 tirages argentiques d'époque : théâtre, jardin,...

Tampon du photographe au dos.

20,5 x 25,5 cm

1000 - 1200€





136

Ezra STOLLER (1915-2004)

- Parking Garage City of New Haven. c.1960

David Lloyd Kreeger House Washington D.C. C.1960

2 tirages argentiques d'époque. Crédit du photographe au dos.

20,5 x 25,5 cm

- Parking Garage City of New Haven. c.1960

2 tirages argentiques d'époque. Crédit du photographe au dos et timbre sec du photographe dans la marge de l'épreuve.

20,5 x 25,5 cm

800 - 1000€

137

Ezra STOLLER (1915-2004)

- Maquettes de projets d'architecture. New York, c.1980
4 tirages argentiques d'époque dont photomontage.
Tampon au dos : « Ezra Stoller (ESTO) 222 Valley Place New York ». 21,5 x 28 cm.
- Ford fundation. New York, c.1975
9 tirages argentiques d'époque : Board room, Typical reception room, jardin by Dan Kiley... Tampon au dos : « Ezra Stoller (ESTO) 222 Valley Place New York », « ESTO for the Ford Fundation ». 20,5 x 26 cm
800 - 1000 €



138

Serge ASSIER
L'Estaque, 1990

Tirage argentique noir et blanc n°1/6.
Signé et numéroté au dos. Tampon du photographe. Sous cadre.
36 x 50 cm
300 - 400 €



139

Serge ASSIER
L'Estaque, 1990

Tirage argentique noir et blanc n°1/6.
Signé et numéroté au dos. Tampon du photographe. Sous cadre.
36 x 50 cm
300 - 400 €

AUTOGRAPHES DOCUMENTS



140

140

Gaston BALANDE (1880-1971)

Paysages et marines.

23 aquarelles avec timbre humide de la signature du peintre au verso provenant d'un de ses carnets de croquis.

En moyenne : 9 x 13,5 cm.

1000 - 1200€



141

141

CESAR BALDACCINI dit CESAR (1921-1998)

César par Pierre Restany, iconographie Denyse Durand-Ruel.

Un volume in-4° oblong sous emboîtement, éditions de la Différence, 1988. Ouvrage enrichi sur la page de garde d'un dessin à l'encre et en couleurs représentant une poule signé daté et dédicacé par l'artiste : « César Nice 89 ».

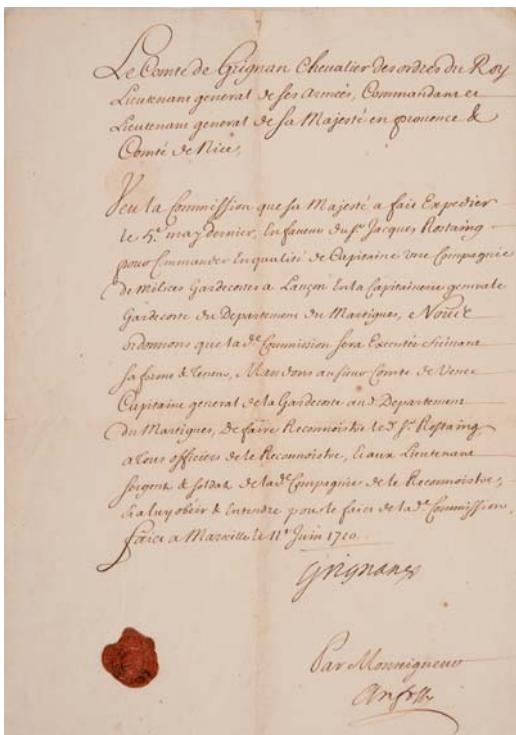
1200 - 1500€

142

Lot de Documents divers à classer. Plusieurs documents en rapport avec la famille de Montgrand dont un brouillon manuscrit de l'Histoire Généalogique de la maison Ruffo de Bonneval traduite de l'italien par le Comte Godefroy de Montgrand de la Napoule 1880.
50 - 60 €

143

Dossier d'une centaine de lettres et documents XVIII^e et XIX^e. Correspondances familiales et commerciales, la plupart en rapport avec La Réunion et l'Ile Maurice.
100 - 120 €

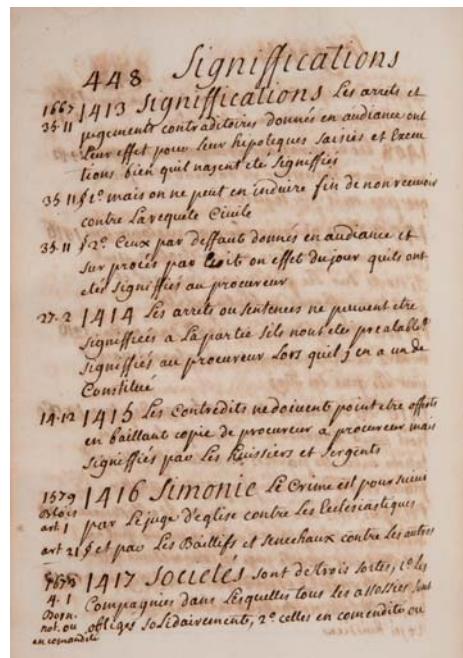


144

Réunion de 7 lettres et pièces manuscrites (4) ou imprimées (3) du XVIII^e et XIX^e.

- 1 Lettre in-folio signée par le Comte de Grignan 1710 concernant la nomination d'un capitaine de Garde Coste à lançon.
- Une pièce manuscrite autographe signée Comte de Serre chevalier des ordres du roi datée 21 octobre 1820 5 pp.1/2 in-folio à propos d'assassinats horribles.
- Une lettre de demande de permission d'un officier datée 1808 2 pp.1/2 in-4 manuscrites.
- 1 certificat de contre-visite d'un lieutenant du 7^e régiment de chasseurs 1 p. in-folio manuscrite, Strasbourg 8 octobre 1808.
- Une pièce in-folio imprimée en fac-simile proclamation du Roi Louis XVIII donné au château des Tuileries 25 octobre 1808.
- Un projet de loi pour la sûreté de la navigation et du commerce maritime imprimerie Royale Paris 1824 plaquette de 4 pages imprimées avec corrections manuscrites à l'encre.
- Un rapport fait par ordre du Premier Consul concernant le droit d'aubaine et autres droits de même nature plaquette de 17 pages in-4 Paris Imprimerie de la République Thermidor an IX.

120 - 150 €

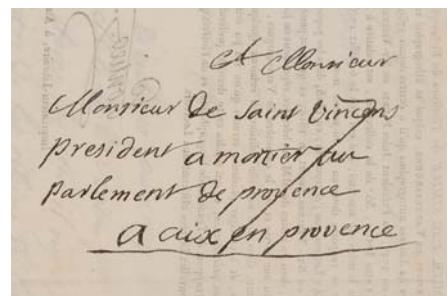


145

André de BARRIGUE de MONTVALLON (1678-1779). MANUSCRIT. Précis des anciennes et nouvelles ordonnances. Edits et déclarations les plus en usage dans le ressort du parlement avec quelques observations sur le commentaire de Bornier par Mr de Montvallon conseiller au parlement de Provence rédigé en 1731. Petit in-4°, basane, dos à nerfs orné (manque à la pièce de titre, coins émoussés), 489 pp. à l'encre brune. Précis exécuté par ordre du Parlement d'Aix, les textes législatifs sont disposés par ordre alphabétique ; la date des enregistrements est exactement indiquée et des notes laconiques éclaircissent les points obscurs.

André de BARRIGUE de MONTVALLON publie en 1752 à Aix chez la Veuve de Joseph David et Esprit David un Précis des ordonnances, édits, déclarations, lettres-patentes, statuts et règlements, dont les dispositions sont le plus souvent en usage dans le ressort du Parlement de Provence [...].

100 - 200 €



146

Luc CLAPIERS de VAUENARGUES (Marquis de) 1715-1747 - [Pontier Augustin Imprimeur Libraire à Aix 1756-1833]. Lettre relative à la mort de la mère du Président du parlement de Provence Jules Fauris de St Vincens, Paris 20 juillet 1746. Premier Fac-Simile de l'écriture du Philosophe, calqué et lithographié sur une de 42 lettres autographes trouvées par l'imprimeur Aixois Pontier en 1825 chez les héritiers de M. de St Vincens, mort en 1819. 4 pages in-4° imprimées vers 1830.

120 - 150 €

Pierre André de SUFFREN dit le «Bailli de SUFFREN» (1729-1788). Correspondance pendant la campagne des Indes, 1782-1783. Ensemble de 8 lettres in-4 manuscrites à l'encre brune (2 lettres autographes signées, 6 lettres signées) auxquelles on joint 3 pièces non signées l'une d'elle annotée par Suffren. Lettres écrites «A bord du Héros», à Gondelour, à Négapatam à propos de la bataille de Gondelour contre la flotte anglaise et les échanges de prisonniers qui s'ensuivirent.

Lettre signée écrite «A bord du Héros devant Trinquebar, ce 6 juin 1783», 2 pp. 1/2 in-4.

N'ayant point reçu de lettres de vous, Monsieur, j'ignore parfaitement ce qui s'est passé relativement à l'échange des prisonniers. Je ne sais pas même si M. Macartney m'a répondu. On me dit qu'il avait envoyé nos officiers au Bengale. Si cela est, je crois que nous ne pouvons rien faire de mieux que d'envoyer les nôtres chez le Nabab et j'ai écrit à M. Duchemin pour le prier d'en faire la demande. M. Hughes en a fort mal usé avec moi, il m'a refusé l'échange d'un enseigne de vaisseaux qui se trompa de vaisseaux le soir après le combat et manqua le sien. Il m'a donné pour prétexte qu'il ne pouvait consentir à aucune échange partielle, avant que la Régence de Madras n'eût établi un cartel général. Si vous n'avez rien conclu, ne concluez qu'à cette condition, qu'on se rendra grade pour grade, homme pour homme à mesure qu'on aura des prisonniers, et que celui qui aura le plus de prisonniers sera maître de les garder jusqu'à que l'autre en ait pour faire une échange, et supposé qu'il les rendit d'avance, on lui en tiendrait compte au premier échange [...]»

Lettre signée écrite «ce 26 juin à 8h du matin», 1 p. 1/2 in-4

Voici un nouvel ordre des choses, Monsieur les Anglais ont paru devant Negapatnam. Je crois qu'ils y seront resté pourtant venir à moi dans 8 ou 9 heures, il n'est gueres possible que je sorte de mon vaisseau à moins que je n'apprise qu'ils ont passé à Madras ce que je ne puis croire. J'écrirai à M. de Beaubrun selon vos vues et je crois qu'on peut lui annoncer quelque chose sur les secours qui viennent de France. Je suis bien fâché que la caisse de l'Escadre ne puisse pas fournir davantage à l'armée. Je vous recommande instamment nos hopitaux lorsque je serai parti. Je vous prie de mettre les espions en campagne pour savoir si les ennemis ont passé au nord, car s'ils sont dans la partie du sud, j'espère que M. Guignace me le fera savoir [...]»

Lettre signée écrite «à bord du Héros devant Gondelour ce 28 juin à 11h du soir», 1 p. 1/2 in-4.

Je reçois dans le moment, Monsieur avec la lettre vous m'avez fait l'honneur de m'écrire celle du Nabab et de M. de Salvert. Vous me ferez très grand plaisir de venir avec Vinagi? : toutes les heures sont les mêmes. Vous aurez mon canot sur la barre à la pointe du jour. Je crois que c'est le matin que la barre est plus belle. Je vous prie de faire avertir mon interprète. Je vous demande pardon si je vous donne cette peine, mais j'en aurai grand besoin demain. Outre les grands objets d'un million de riz et de cent millions de bled qui sont sur la Fortitude vaisseau de la Compagnie que M. de Salvert a pris, il y a des pacotilles qui vaudront de l'argent [...]»

Lettre signée écrite «à bord du Héros le 6 juillet 1783», 1 p. in-4

Je vous prie Monsieur de vouloir bien me faire le plaisir de m'envoyer de votre correspondance et celle de Mr Duchemin avec le Lord Macartney et M. Cook. Je vous prie aussi d'y joindre copie du pouvoir que je vous avais laissé pour traiter de l'échange en mon nom. J'ai bien cette pièce mais elle est enfouie dans un tas énorme de papier que je n'ai pas le temps maintenant de remuer, il m'est important pour moi que les anglais de Madras et

du Bengale sachant que non seulement j'ai voulu et désiré l'échange mais que j'ai fait des démarches en conséquence vis-à-vis le Gouvernement. Le Lord Macartney et Mr Hugues ont gardé la chose secrète, de sorte qu'au lieu d'attribuer ma démarche à la nécessité et à la dureté des chefs anglais c'est moi qu'on accuse comme si j'avais pu faire autrement et comme les malheureux qui ont été la victime du radotage de Mr Cook et de la dureté du Lord George s'en souviendront longtemps, il est convenable que je fasse faire un imprimé ou l'affaire sera mise dans tout son jour [...]»

Lettre autographe signée, s.l.n.d. 1 p. 1/2 in-4.

Je reçois Monsieur la lettre que vous m'avez fait l'honneur de m'écrire, aux choses faites il ne reste que des regrets et la triste consolation de trouver des raisons pour justifier les démarches. Je ne crois pas qu'une marche rétrograde donne plus d'argent qu'une en avant [...] Je vais aller à Gondelour, je renonce au projet de prendre Negapatnam [...]»

Lette autographe signée à propos d'une cargaison de caissons de vins. 14 juillet 1783?

Instructions en 6 points données par Suffren pour mener à bien les négociations avec les anglais pour les échanges de prisonniers, liste nominative de prisonniers annotée par Suffren.

Brouillon s.l.n.d. de deux pages in-4 et une page in-8

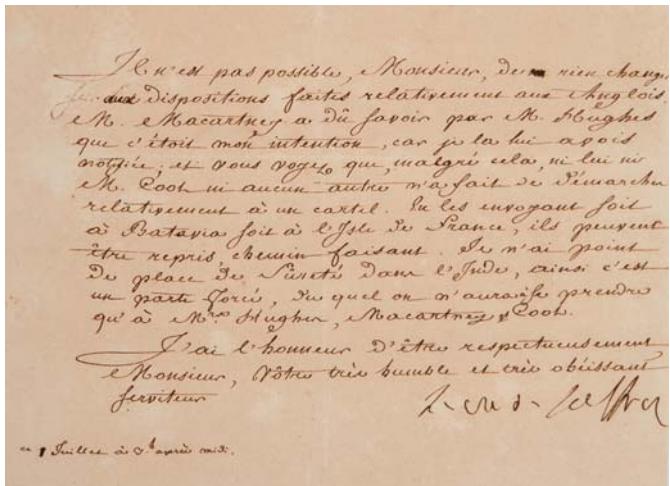
1° Réclamer les officiers de santé comme n'étant pas prisonniers par l'art. 21 du Cartel d'échange. Si l'on répondait que le cartel n'est que pour les prisonniers menés en europe vous répondrez que cette exception ne peut avoir lieu que pour les prisonniers, les officiers de santé étant déclarés sans restriction libres comme ailleurs [...]»

2° demander un échange de prisonniers fait en mer jusqu'à ce jour qui doit se faire homme pour homme et grade pour grade [...]»

4° ne traiter en mon nom que pour les prisonniers fait en mer.

6° Lorsqu'il n'y a point d'échange général les anglais ont envoyé de préférence les malades et les mousses domestiques, voila ce qu'il faut tacher d'éviter.

2000 - 3000 €



(2) Je vous prie Monsieur la Lettre que vous m'avez fait l'honneur de me faire, aux choses faites il me semble que de l'ordre de la ligue confédération de Louvain de valoir pour justifier le, demander le
je ne sais pas quelle marche il faut prendre
dans le pays d'aujourd'hui en ce qui concerne
le royaume d'aujourd'hui que je ne sais pas
de l'ordre de la ligue confédération, I. Cela donnerait à la ligue
je ne sais pas à quel degré de violence ou
peut être de violence ne pourraient être
au royaume, si l'ordre de la ligue
la chose évoluer.
Je vous prie Monsieur que je vous
soye le plus honnête et le plus sincère.
A Louvain. A mes respects.

Noirs du Roy.

*Réponses et observations
de M^{me} les administrateurs*

Mémoire du Roy

148

148

[ESCLAVAGE]. «Noirs du Roy», mémoire du Roy adressé au Vicomte de Souillac et à M. Chevreau, administrateurs des isles, avec «réponses et observations de Messieurs les administrateurs». Manuscrit de 3 pages in-folio, s.l.n.d. (c. 1775) à propos de la réduction du nombre d'esclaves noirs attachés au service du roi.

tion du Royaume à esclaves nées attachées au service du Roi. [...] *Les Sieurs Vicomte de Souillac et Chevreau apporteront la plus grande attention à ce que les esclaves conservés soient employés de la manière la plus utile au service du Roy, à ce que sous quelque prétexte que ce soit, ils ne puissent être détournés de leurs travaux, en un mot à ce que nulle personne attachée à l'administration militaire et civile n'emploient aucun esclave du Roy à son service particulier [...]*

800 - 1000 €

149

[ESCLAVAGE]. Etat de Messieurs les habitans et de la quantité d'esclaves par eux recensés en 1788, à L'Isle de France.
Recensement nominatif de tous les habitants par quartier, avec pour chaque habitant le nombre d'esclaves qu'il possède. Pièce imprimée, 14 pages in-folio de l'Imprimerie Royale.

300 - 400 €

ETAT
DE MESSIEURS
LES HABITANS
ET DE LA
QUANTITÉ D'ÉSCLAVES
PAR EUX RÉCENSÉS

A L'ISLE DE FRANCE, DE L'IMPRIMERIE ROYALE.

149



A L'ISLE DE FRANCE, DE L'IMPRIMERIE ROYALE.

M. D. C. C. L. N. I. I. :



JOSEPH-ANTOINE-RAYMOND.
DE BRUNY, CHEVALIER
D'ENTRECASTEAUX,

Capitaine de Vaisselle, Chef de Division, Gouverneur-général des îles de France & de Bourbon.

AUGUSTIN-FRANCOIS
MOTAI DE NARBONNE,

A L'ISLE DE FRANCE, DE L'IMPRIMERIE ROYALE. 672.

150

150

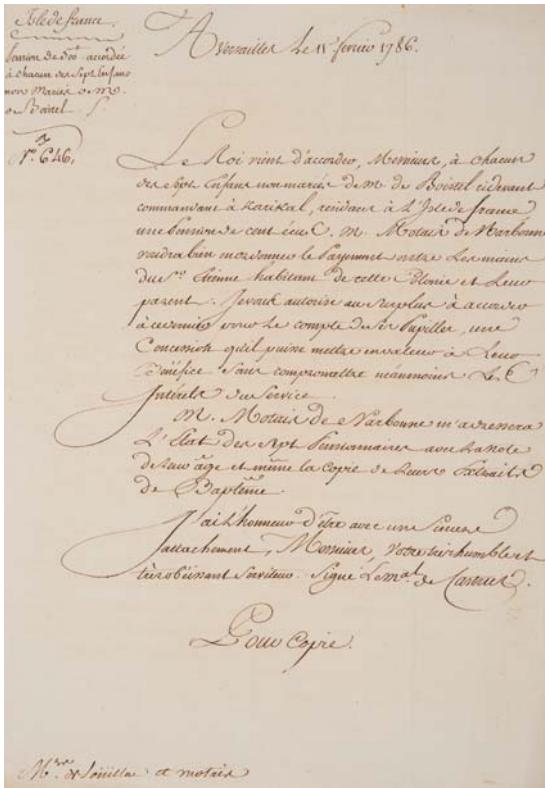
[ESCLAVAGE] AFFICHE PLACARD IN-FOLIO. Joseph-Antoine-Raymond de Bruny, Chevalier d'Entrecasteaux Capitaine de Vaisseaux, Chef de Division, Gouverneur-général des Isles de France et de Bourbon et Augustin - François Motaïs de Narbonne, Commissaire-général des Colonies, Ordonnateur aux Isles de France et de Bourbon, & Président des Conseils Supérieurs auxdites Isles. [...] Ordonnance contre tous ceux qui n'auront point fourni les journées des Noirs, auxquelles ils auront été imposés [...]. Imprimée à L'Isle de France, de l'Imprimerie Royale. 1788: 42 x 33 cm

300 - 400 €

ENSEMBLE DE 8 PIECES IMPRIMEES DU XVIII^e.

Règlements et arrêtés dont 5 pièces de l'Imprimerie Royale à l'Isle de France.

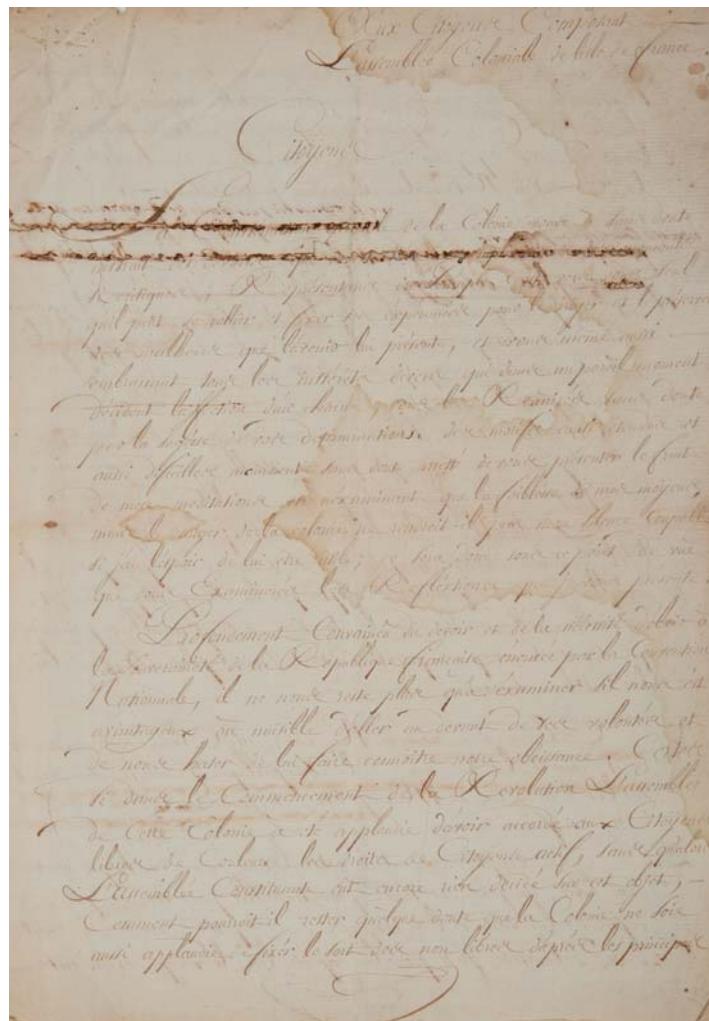
80 - 100 €



152

ENSEMBLE D'UNE VINGTAINE D'ORDONNANCES DU MARECHAL DE CASTRIES MINISTRE DE LA MARINE ET DES COLONIES AU VICOMTE DE SOUILLAC, COMMANDANT GENERAL DES ISLES DE FRANCE ET DE BOURBON ET AU SR CHEVREAU 1781-1787. Duplicatas d'instructions et copies de lettres la plupart en folio.

300–500 €



153

[REVOLUTION] PROJET D'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE A L'ILE MAURICE. 26 FRIMAIRE AN 2

DE L'ESCLAVAGE À L'ÎLE MAURICE, 20 I REMARQUE AN 2.
Pièce manuscrite non signée datée de Port-la-Montagne, adressée
«aux citoyens composant l'Assemblée Coloniale de l'Île de France»,
2 pages in folio, acc. restures, mouillures et légères manques.

2 pages in folio, qqs lacunes, mouillures et légers manques
[...] *L'assemblée coloniale considérant que les citoyens de l'Ile de France doivent s'empresser de se soumettre aux principes de la nouvelle constitution française acceptée par la République une et indivisible, elle arrête sous la sanction des assemblées primaires qui seront convoquées par le directoire sous le plus bref délai les articles suivants.*

1° Tout individu nouveau né dans cette colonie à commencer du 1^{er} jour de la 3^e année de la République française sera inscrit sur les livres de la municipalité et jouira des droits de citoyen français.

2^o A compter du même jour il sera accordé à chaque individu non libre, un jour sur trois pour travailler pour son compte afin de lui donner les moyens de s'acquitter envers son maître des déboursés faits pour lui d'après les lois qui existaient

3° Chaque municipalité des campagnes et chaque section au Port de la Montagne établira sous l'inspection d'un juge de paix une commission de six habitants ou propriétaires pour procéder à l'estimation vraie de chaque individu non libre existant dans la colonie, pour que le dit individu sache combien il aura à rembourser à son maître

4° Toute individu non libre parvenu à l'âge de 50 ans est déclaré quitte envers son maître [...]

5° Tout individu non libre sera soumis jusqu'à l'acquittement de sa dette à la constitution des mêmes travaux auxquels il était cy devant employé sous peine d'y être contraint par l'arrestation et la déportation à la 3e fois, comme incorrigible et perturbateur du repos public et de l'ordre social

6- Il est ordonné à tout propriétaire de traiter avec tous les individus qui resteront leurs débiteurs [...]

700–800 €

159

ANONYME. *Précis ou abrégé historique, géographique et politique des Indes Orientales les noms des Princes, Soubas, Nanans, Rajas ou autres chefs de l'Asie avec lesquels les Français et les anglais ont de grands intérêts à ménager. Ce précis commencé an 17.. et augmenté de nouvelles notes en 1780.* Deux cahiers commencés vers 1750, in-folio de 82 ff manuscrits, auxquels on joint un cahier de copies de lettres commerciales de Pondichéry 1853-1854.

300 - 400 €

Mémoire de M^{me} Gerbier
Avocat de Paris
Pour la Ville d'Avignon
Très humbles et très respectueuses —
Représentations de la Ville d'Avignon.

160

RECUEIL MANUSCRIT DU XVIII^e. Mémoire de Mr Gerbier Avocat de Paris pour la Ville d'Avignon -Mémoire pour la ville d'Avignon-Mémoire pour la ville de Carpentras contre la ville d'Avignon au sujet des jurisdictions par Mr Valoris syndic du pais - Mémoire pour la ville d'Avignon en réponse à celui de la ville de Carpentras au sujet des jurisdictions.
In-folio d'environ 240 pages parfaitement lisibles écrites à l'encre sur vélin fort. Encadrements de filets tracés à la plume. Le texte aborde diverses questions relatives au gouvernement d'Avignon et du Comtat, à ses prérogatives et aux différents usages en vigueur du XIV^e au XVII^e siècle.

300 - 500 €

157

**CORRESPONDANCE DE SERVICE DE MR BLIN DE
GRINCOURT, CONTROLEUR A PONDICHERY 1782-1783.**

337 pages in-folio écrites à l'encre noire sur papier vergé. Copies de lettres expédiées de Gondelour. du 23-2-1782 au 26-7-1783, la plupart en rapport avec l'administration de Pondichéry et l'approvisionnement des forces armées.

500 - 600 €

158

MANUSCRIT DU XVI^e. Recueil in-folio d'environ 130 ff. Reliure en peau rempliee datée 1587. On joint divers papiers manuscrits et imprimés à classer.

40 - 50 €

161

MANUSCRITS SUR LA REVOLUTION DANS LE COM-

TAT. Réunion de 14 pièces in-folio de quatre à huit pages concernant les délibérations de diverses communes du Comtat relatives à la convocation des Etats Généraux et à la nomination des députés locaux chargés d'élire les députés aux états. Importante source de renseignements sur la période révolutionnaire dans le Comtat par les noms de personnes citées et les doléances exprimées à: Buos, St Martin de Castillon, Murs, Lioux, Gargas, Caseneuve, Rustrel, Goult, La Bastide des Jourdans, St saturnin, Viens, Auribeau, Giagnac, Le Castellet les Leberons.

300 - 400 €

162

COMTAT VENAISSIN. Pièce manuscrite sur vélin in-folio (41 x 62 cm), signée par Lauret de Franchis comme protonotaire du St Siège apostolique, datée «Avignon, Palais archiépiscopal, le 6 aout 1626». Sceau sous papier de Mgr Philonardi, archevêque d'Avignon. Nomination de Benoit Croset comme chanoine et pré chantre en l'église cathédrale d'Avignon «au vue des bulles du pape Urbain VIII, datée de Rome, St Marie Majeure juin 1625».

120 - 150 €

163

CERTIFICAT MAÇONNIQUE SUR VELIN, MARTINIQUE XVIII^e. Certificat décerné en 1790 au frère Jean Louis Moissonnier capitaine de navire par la loge de St Jean constituée à l'Orient de Saint Pierre Isle Martinique, sous le titre « La Sincérité des Coeurs ». Pièce imprimée sur vélin avec mentions manuscrites à l'encre.

29,5 x 43 cm.

150 - 200 €

164

Jean Antoine Pierre MEVOLHON (1757-1836) Homme politique français, député aux États généraux de 1789 et à l'Assemblée constituante, Baron de l'Empire. *Note servant à démontrer l'utilité d'une rectification dans le nom de famille des Mévolhon et la facilité de le faire sans inconvenient.* Pièce autographe de 4 pages in-4 à l'encre sur papier vergé filigrané, s.d. ca. 1810

« [...] Venons à présent au moyen de faire disparaître cette bizarrerie sans la longue procédure de la rectification des noms propres. Il suffirait que S.M. en érigeant un majorat dans cette famille daignat le faire sous le nom de Mevallion, il n'y aurait alors aucun inconvénient pour les signatures données et à donner on signerait Mevolhon, mais la dernière prononciation qui n'a jamais changé dans notre pays, en Espagne, en Italie ou nous avons une partie de notre famille prévaudrait aussi à Paris et dans tout le reste de l'Empire parce que les règles ordinaires de l'orthographe et la manière de l'épeller produiraient le même son [...] »

On joint une pièce imprimée, in-8 de 31 pp: Mévolhon ex-Constituant de 1789 Ex-Vendémiariste à Fréron, Ex-Orateur, Ex Conventionnel, Ex-Proconsul. Paris, Imprimerie de la Rue des Petit Augustin, Thermidor, an 4.

50 - 60 €



165

CERTIFICAT MACONNIQUE SUR VELIN, FRANCE XIX^e.

CERTIFICAT MASONNIQUE SUR VELIN, FRANCE XIX^e
Certificat décerné en 1832 au Maître Auguste Casimir Velay par la loge du G.O. de France constituée à l'Orient de Toulouse sous le titre : « Encyclopédique ». Pièce à décor gravé sur vélin avec mentions manuscrites à l'encre. Le graphisme de ce diplôme est particulièrement représentatif de la période néo-classique : un pavé mosaïque en haut de quelques marches ceint d'une balustrade avec deux colonnes sur les côtés faisant partie d'un théâtre imaginaire animé d'angelots porteurs de symboles maçonniques.

39,5 x 51 cm

150 - 200 €

Il est prouvé que de tems immémorial les françois ont eu des établissements dans les parages de Terre Neuve (a) pour y pêcher. Il est de principe que le droit de pêcher dans la mer à une distance déterminée des côtes habitées par un peuple qui en a la souveraineté, est commun à toutes les nations. Il est de principe que le droit du premier occupant ne tient dans les îles désertes qu'autant que les besoins l'exigent et que les derniers venus ont droit à ce qui reste et dont ils peuvent disposer sans blesser le général occupant. C'étoit en vertu de ce principe que les diverses nations faisoient la pêche et jouisoient de leurs droits maritimes et commerciaux, avant que la politique plus ambitionnée à mesure qu'elle devenoit plus éclairée ne cherchât à s'emparer exclusivement des sources de prospérité, abandonnées à l'industrie commune des peuples et qu'on regardoit plusôt dans les tems grossiers, comme le lot de quelques particuliers que comme la fortune des nations. Les puissances que leur position géographique rendoit essentiellement maritimes et commerciales ouvrirent les yeux les premières. À cette époque décastissante sur la fortune de Louis XIV cédâ à celle de ses ennemis, à l'Angleterre résolut de saisir ce vantage exclusif des richesses de Terre Neuve. Elle profita du peu d'intérêt que le gouvernement françois attachoit alors aux établissements purement maritimes et commerciaux. En effet on ne voit pas qu'on ait défendu le moins du monde durant les négociations qui précédèrent le traité d'Utrecht, la possession de Terre Neuve aux françois y possédoient cependant la ville et le fort de Plaisance et d'anciens établissements, mais à peine y avoit on quelquefois jetté les yeux, et on c'eût sans regret quelques îles de l'archipel qui une fois guillante et hautaine ne considéroit qu'avec dédain. On permit avec joie à ses ennemis de déroger si bon leur semblait.

(a) Dès 1504 les Normands et les Bretons y étoient établis.

(b) elle est située à l'entrée du golfe St Laurent entre le 46° 1/2 et le 51° 1/2 de latit. Sud.

« Il est prouvé que de tems immémorial les françois ont eu des établissements dans les parages de Terre Neuve pour y pêcher. Il est de principe que le droit de pêcher dans la mer à une distance déterminée des côtes habitées par un peuple qui en a la souveraineté est commun à toutes les nations [...] on ne voit pas qu'ont ait défendu le moins du monde durant les négociations qui précédèrent le traité d'Utrecht, la possession de Terre Neuve [...] L'article 13 du Traité d'Utrecht est le premier titre public qui donne aux anglais la propriété de Terre Neuve et des îles adjacentes [...] Cependant les françois obtinrent la permission de pêcher depuis le Cap de Bona Vista jusqu'à l'extrémité septentrionale de Terre Neuve et de là vers l'occident jusqu'à la Pointe Riche. Mais il ne leur fut pas permis d'y fortifier aucun lieu ni d'y établir aucune habitation, si ce n'est des échafauds et des cabanes pour sécher le poisson [...] Après le traité de 1763 les prétentions des anglais allèrent toujours en croissant [...] ils ne voulurent pas permettre que les françois laissent leurs bateaux de pêche en dépôt pendant l'hiver sous prétexte qu'ils n'avaient pas la propriété des côtes qu'il leur était permis de fréquenter. Il était défendu d'arborer à terre le pavillon françois durant la pêche. Les vaisseaux anglais visitaient les vaisseaux français et confisquaient sous prétexte de contrebande. Il empêchaient tout commerce avec les esquimaux, les canadiens et les montagnards de St George et confisquaient sous ce prétexte. Il limitaient le droit de pêche à celle de la morue, confisquant les pêcheurs de saumon, de phoque, de tous poissons à bord et même quelquefois de Cappelans qui son l'appât de la morue [...] »



167

**[BOTANIQUE] IMPORTANT HERBIER
DU Dr JAUVY de GRASSE, c.1820.**

Environ 2 000 variétés de plantes conservées sous feuilles in-folio dans 13 boîtes-classeurs cartonnées de l'époque.

On joint une correspondance de Jauvy adressée au Marquis d'Arlatan-Lauris, Président à la Cour Royale d'Aix.

3000 - 4000 €

Observations
Sur les curiosités du midi de la Provence.

Anemone des Causses. Feuilles grandes, radicales, pétiolées, à trois lobes profondément découpés et recomposés à la manière d'un feuille de poire. Le pétiole de l'effeuille l'est très peu et est ordinaire. Nombre de 6 à 8.

La couleur de ces fleurs est très variée, elles sont rouge, bleu, blanc, même jaune et presque de rouge et de bleu.

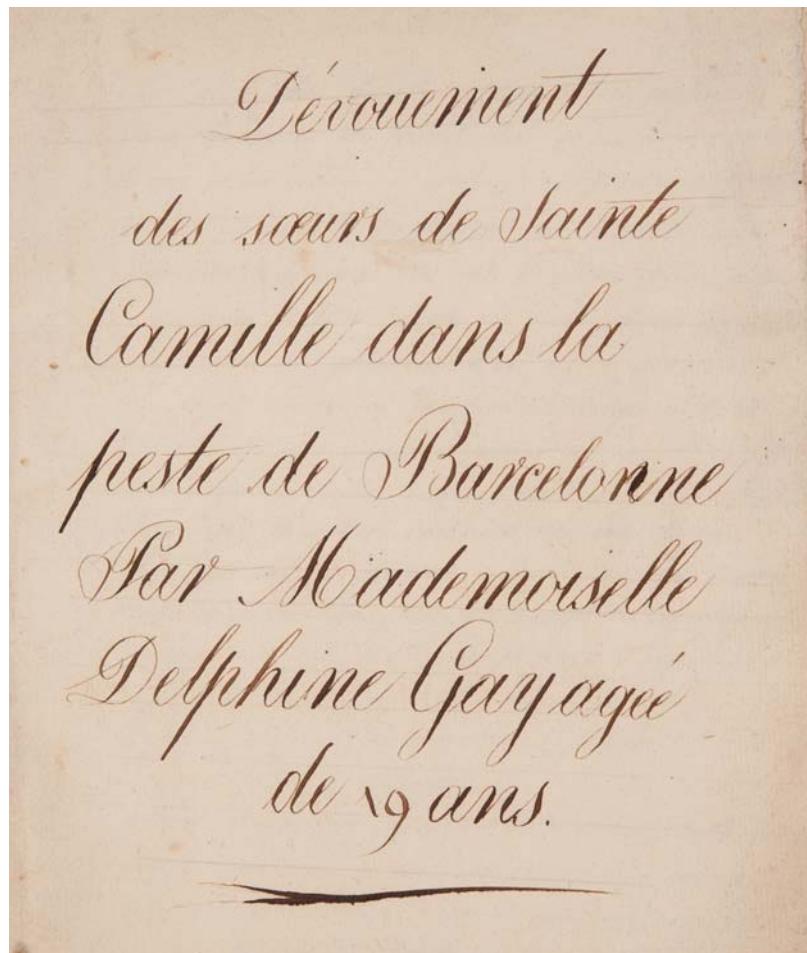
Anemone des Causses. Feuilles radicales, pétiolées, à trois lobes plus ou moins divisés, sans pectiole en même temps des feuilles les lobes sont multipliés et sont accolés à une partie de l'effeuille. Pétiole de la fleur non décoloré, feuilles très anormales aux formes très différentes, certaines sont très courtes et très courtes, d'autre sont très longues et très courtes et sont très courtes et très courtes.

Anemone des Causses. Feuilles radicales, pétiolées, à trois lobes plus ou moins divisés, fleurs grandes d'un rouge brillant, et sur leur centre pourront toujours être conservées des traces d'ancien anneau ou doré, pétiole nombreux, feuilles très anormales aux formes très différentes.

Anemone étoilée. Feuilles radicales, pétiolées, à trois lobes plus ou moins divisés, fleurs grandes, rouge ou quelques fleurs bleues, et sur leur centre une fleur, pétiole très très nombreux, terminé en pointe aigre.

Cette anemone a été très mal décrite par L'Herbarie et le Dictionnaire, les feuilles confondues avec l'anemone des jardins.

Toutes ces anemones sont très communes au midi de la Provence et l'anemone étoilée.



*Dévouement
des sœurs de Sainte
Camille dans la
peste de Barcelonne
Par Mademoiselle
Delphine Gay âgée
de 19 ans.*

168

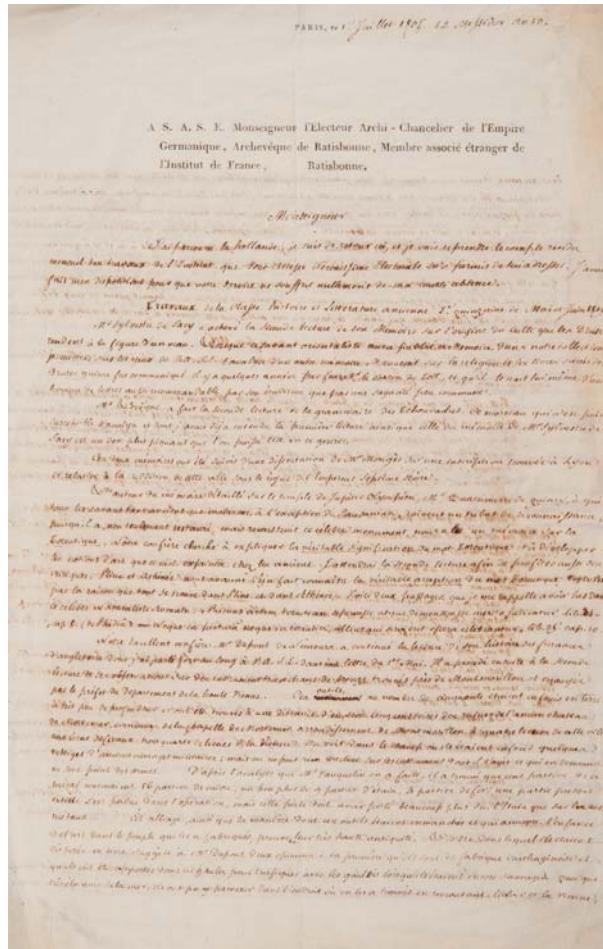
Delphine de GIRARDIN née GAY (1804-1855). *Dévouement des sœurs de Sainte Camille dans la peste de Barcelonne par Mademoiselle Delphine Gay âgée de 19 ans.* Manuscrit contemporain (autographe?) d'un poème de jeunesse de Delphine GAY présenté au concours de poésie et d'éloquence de l'Académie en 1822 sous le N° 103 où il obtint alors une mention assez honorable. Cahier de 16 ff. in-4 sur papier vergé: 1 p. de titre; 1 p. blanche; 7 ff. manuscrits à l'encre brune; 8 ff. blancs. Ecriture bien lisible avec quelques ratures et corrections. Ca. 1821

Notre manuscrit dans lequel on trouve plusieurs passages du poème présenté à l'Académie semble en être une version antérieure moins élaborée.

[...] Deux femmes en priant ont quitté leur hospice
D'un ordre révéré ce sont deux pauvres sœurs,
Qui de la charité pratiquant les douceurs
Renoncent à vingt ans au bonheur d'être aimées.
Et du nom le plus doux ne sont jamais nommées [...]

[...] ici le matelot qu'a respecté l'orage
expire en regrettant les horreurs du nofrage,
là, sont des malheureux courbés devant l'autel
qui souillent leur encens de leur venin mortel
c'en est fait et déjà leur vie est moissonnée;
mais il tiennent encor l'offrande empoisonnée
et l'encens, de leur mains, tout prêt à s'échapper,
fume encor pour le dieu qui vient de les frapper [...]

[...] le démon de la mort fuit dans son antre obscur,
Le calme reparait, l'aire redevient pure;
au bonheur de revivre un peuple s'abandonne
pour les sœurs c'est l'instan de quitter Barcelonne [...]

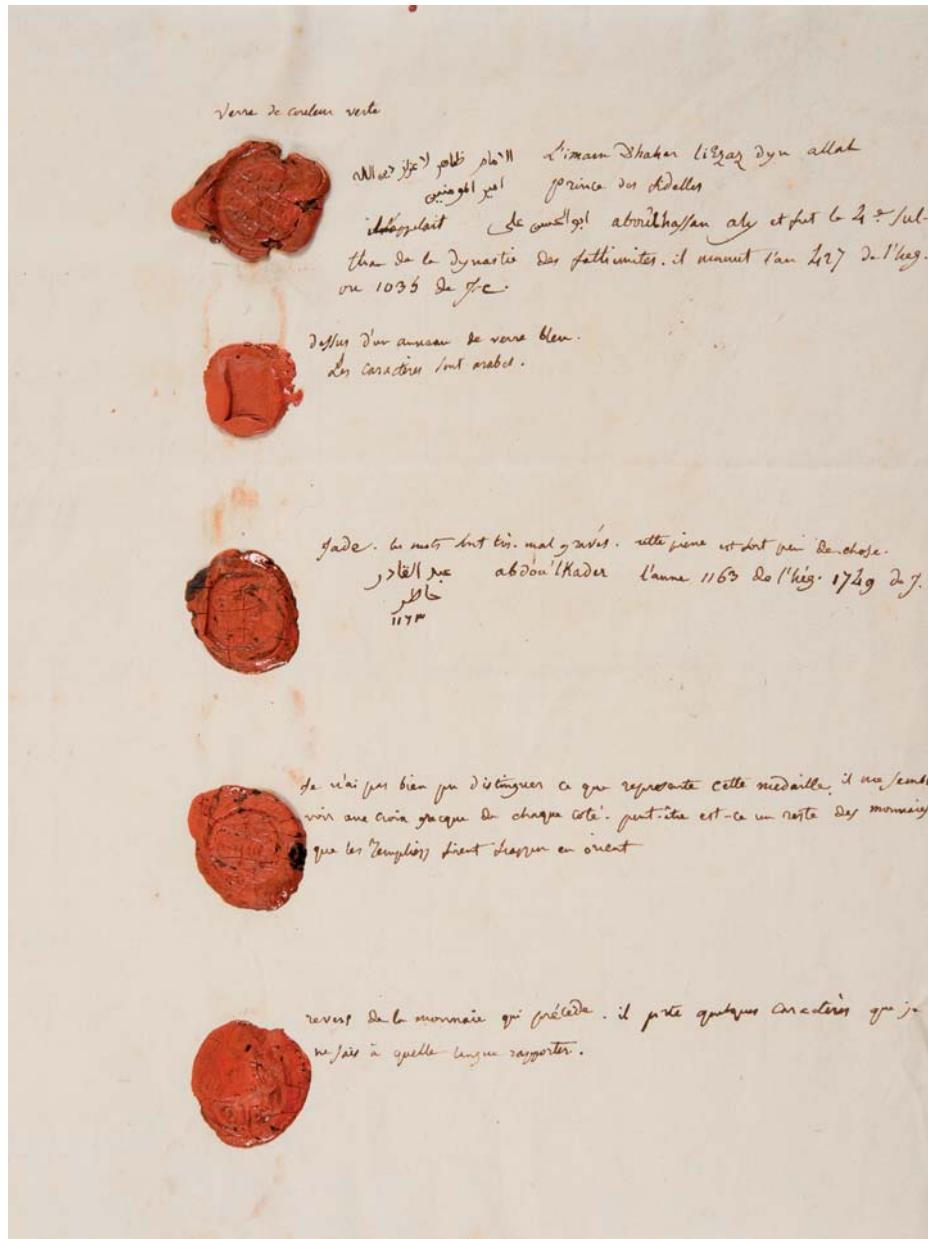


Charles de Pougens (1755-1833) [ACADEMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES]. Lettre autographe signée adressée à Karl Théodor Anton Maria Von DALBERG, Electeur Archi-Chancelier de l'Empire Germanique, Archevêque de Ratisbonne, Membre associé étranger de l'Institut de France, Paris 1^{er} juillet 1805. 4 pages in-folio à l'encre bistre sur papier vergé. Intéressante correspondance entre ces deux membres de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres de Paris. Dans cette longue et belle lettre, l'homme de lettre et imprimeur-libraire de Pougens fait le compte rendu des derniers travaux de l'Institut à l'Archevêque de Ratisbonne et lui raconte son voyage en Hollande.

« Monseigneur. J'ai parcouru la hollandie, je suis de retour ici, et je vais reprendre le compte rendu mensuel des travaux de l'Institut que votre altesse Sérentissime Electorale m'a permis de lui adresser. J'avais fait mes dispositions pour que votre service ne souffrit nullement de ma courte absence. Travaux de la classe d'histoire et littérature ancienne 2^e quinzaine de mai et juin 1805. Mr Sylvestre de Sacy a achevé la seconde lecture de son mémoire sur l'origine du culte que les Druses rendent à la figure d'un veau. Lorsque ce savant orientaliste aura publié son mémoire dans notre collection je mettrai sous les yeux de V.A.S.E. l'analyse d'un autre mémoire manuscrit sur la religion et les livres sacrés des Druses qui fut communiqué il y a quelques années par feu Mr le Baron de Tott et qu'il tenait lui-même d'un homme de lettre aussi recommandable par son érudition que par une sagacité peu commune [...] L'auteur d'un mémoire détaillé sur le temple de Jupiter Olympien, Mr Quatremere de Quincy, à qui tous les savants tant anciens que modernes, à l'exception de Pausanias, doivent un tribut de reconnaissance, puisqu'il a non seulement restauré, mais reconstruit ce célèbre monument, nous a lu un mémoire sur la Toreutique. Notre confrère cherche à expliquer la véritable signification du mot Toreutique et à développer les notions d'art que ce mot exprima chez les anciens. J'attendrai

la seconde lecture afin de profiter aussi des critiques [...] Notre excellent confrère Mr Dupont de Nemours a continué la lecture de son histoire des finances d'angleterre dont j'ai parlé au long à V.A.S.E. dans ma lettre du 1^{er} mai. Il a procédé ensuite à la seconde lecture de ses observations sur des instrumens tranchant de bronze trouvés près de Montmorillon et envoyés par le préfet du département de la haute Vienne [...] Je me garderai bien de parler de la hollandne à V.A.S.E. qui sans doute la connaît mieux que moi. Je me bornerai à l'entretenir de quelques objets relatifs à ses gouts de prédilection et qui ne sortent point du cadre ne notre classe histoire et littérature ancienne. Rotterdam. Je n'ai rien trouvé dans cette ville qui puisse en ce genre mériter son attention particulière. Mr Lodell recteur de l'Ecole d'Erasme m'a paru d'ailleurs un savant distingué. J'ai salué avec respect la statue de l'auteur des Colloques, des Adages, de l'Eloge de la Folie, monument qui en attestant la gloire de cet illustre écrivain, nous apprend en même tems combien la gloire est fugitive: car enfin il n'y a que les savant comme vous qui lisent aujourd'hui Erasme, or les savant comme vous, Monseigneur ne sont pas communs [...]

Leyde. Mr le Professeur Wytténbach savant éditeur de Plutarque et auteur de la vie de Ruhnkenius ainsi que le rédacteur de la gazette de Leyde, Mr le Professeur Luzach, aujourd’hui ennemis jurés l’un de l’autre, ce dont j’avais été prévenu à l’avance par Mr le grand Pensionnaire, m’ont accueilli avec bonté. Ils connaissaient quelques uns de mes ouvrages [...] Vous jugerez sans peine que cela m’a été droit au cœur, moi qui depuis 25 ans travaille au Dictionnaire Etymologique et raisonné de la langue française. Grace à V.S.A.E. j’espère bien l’achever dans trois ans et demi [...] Harlem Notre collègue Mr Van Marum m’a fait voir la machine électrique de 69 pouces anglais de diamètre. c’est une des plus grandes qui existent en Europe. La bibliothèque de la société m’a paru fort bien composée surtout en ouvrages d’histoire naturelle [...] »



[ARCHEOLOGIE] Collection de François Hemsterhuys.
Catalogue d'une collection de pierres gravées antiques rassemblées par feu Mr Hemsterhuys connu lui même ainsi que son père parmi les antiquaires les plus célèbres de nos jours.
Connu encore par différents ouvrages qui réunissent aux charmes de la diction, une grande profondeur et beaucoup d'érudition et lui ont mérité le nom de Platon moderne; tels sont L'homme et ses Rapports - Aristée ou la Divinité. Simon ou des facultés de l'âme - Alexis ou l'âge d'or. [Manuscrit] Catalogue de vente in-4 de 19 pages à l'encre brune sur papier vergé filigrané, S.l.n.d. Cette vente de pierres gravées antiques comprenait 69 numéros. Les 41 premiers numéros de la vente sont accompagnés de notices détaillées reprenant celles rédigées par l'écrivain-collectionneur François Hemsterhuys, pour les numéros allant de 42 à 69, le catalogue précise que: « Feu Monsieur Hemsterhuys n'a pas poussé plus loin son catalogue. La mort le surprit, avant qu'il l'eut achevé. On ne peut donc donner des autres pierres de cette collection, qu'une idée succincte,

en assurant qu'elles ne sont ni moins belles, ni moins anciennes que celles dont on vient de donner la liste, ce dont on pourra aisément juger et par l'inspection des empreintes en souffres qui accompagnent ce catalogue et par le nom très connu de plusieurs d'entre ces pierres comme par exemple, la Méduse de Sosoclée.»

François Hemsterhuis (1721-1790), écrivain et philosophe néerlandais qui s'est particulièrement intéressé à l'esthétique et à la philosophie morale.

On joint: une lettre de 3 pages in-4 à propos de fouilles faites à Suse au cours desquelles on a découvert en 1812 des monnaies romaines; deux ff. in-4 manuscrits à l'encre dont une page de dessins reproduisant des médailles extraites du Museum Cuficum Borgianum Veltris; 2 ff. in-4 avec des empreintes en cire de monnaies arabes; une pièce manuscrite in-folio de 2 pp. 1/2 décrivant une collection de médailles.

500 - 600 €

SAINT SIMON, Claude Henri de Rouvroy Comte de (1760-1825). Réunion de trois lettres circulaires imprimées en lithographie par Godefroy Engelmann (1788-1839). Lettres sur les bourbonns adressées au Roi et aux Industriels : Lettre 1^{er} d'introduction au Roi; Lettre deuxième faisant suite à la précédente S.l.n.d., ca. 1815. Réunion de deux lettres circulaires imprimées en lithographie sur papier vergé fin filigrané par Godefroy Engelmann N° 27 rue Louis Legrand, fac-similés de l'époque de lettres de 8 et 4 pages in-4° signées : « De votre Majesté le très fidèle sujet Henry S Simon » dans lesquelles Saint Simon s'adresse à Louis XVIII et plaide pour un rapprochement d'intérêts entre l'ancienne noblesse et les industriels pour faire face au menées subversives de la noblesse de Bonaparte.

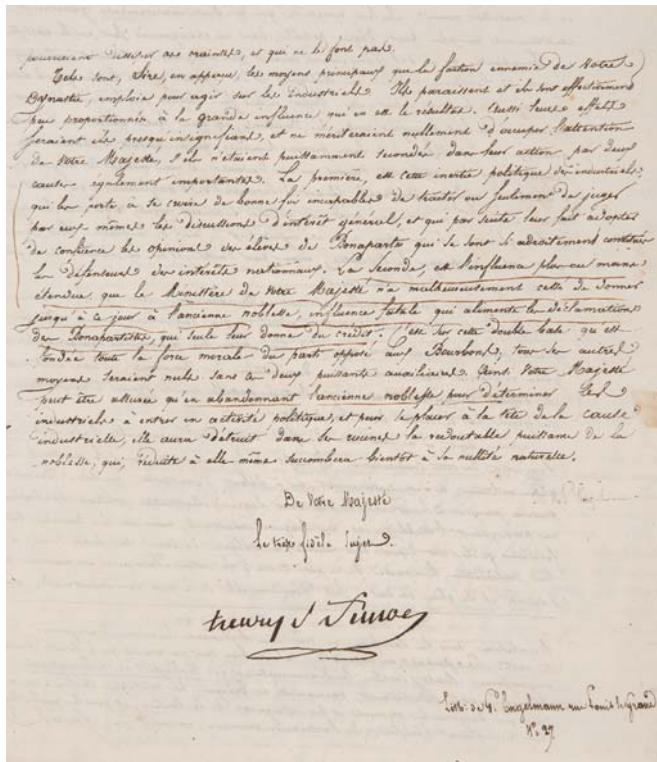
« En analysant dans ma dernière brochure l'état politique actuel, je crois avoir démontré que les industriels sont aujourd'hui les seuls appuis solides de la royauté, et qu'en conséquence le plan politique invariable de votre dynastie doit avoir pour objet une ligne intime avec eux [...] si les obstacles à la coalition indispensable de la royauté et de l'industrie ne venaient point de ces deux pouvoirs eux mêmes ils ne pourraient provenir que de la résistance de l'ancienne féodalité ou de celle de la féodalité de Bonaparte qui ont effectivement l'une et l'autre le plus grand intérêt à empêcher une liaison dont l'effet immédiat serait d'ôter pour jamais aux deux classes de factieux toute chance de succès [...] Sire, l'obstacle principal à l'établissement d'une coalition entre la royauté et les industriels consiste, de la part de ceux-ci, dans une prévention contre votre dynastie que la féodalité de Bonaparte est parvenue à faire naître et enraciner chez la plupart des industriels, mais à ne point s'y opposer et peut être à les approuver [...] C'est là ce qui a fait réussir au 20 mars, comme par enchantement, les projets des Bonapartistes ; c'est là ce qui leur aurait procuré un second succès et puis longtemps, sans la crante d'une nouvelle invasion, crante qui ne saurait être éternelle [...] Aujourd'hui, le caractère féodal doit s'effacer complètement, et la royauté doit devenir entièrement communale. En un mot le Roi au lieu d'être le chef des gentilshommes de son royaume, doit devenir le chef des industriels [...] votre majesté n'a donc rien à redouter relativement à la restauration du dogme de la souveraineté du peuple de la part des industriels [...] Jd'ailleurs le seul mal réel qui pourrait résulter de la restauration de ce dogme, si elle était possible serait des tentatives pour faire participer au pouvoir la masse du peuple. Or, sous ce rapport, il ne saurait y avoir le moindre motif de crainte. Les chefs industriels sont de tous ceux qui redoutent le plus le désordre, comme étant ceux aux quels il cause le plus de dommage, et en second lieu, ils ont tous les moyens imaginables pour l'empêcher, comme étant les chefs naturels et permanents du peuple [...] La royauté n'a donc aucun motif réel pour ne pas adopter le plan de liaison avec les industriels qui est dicté par son intérêt le plus grand et par son besoin le plus urgent. En abandonnant sans retour la cause de l'ancienne noblesse, pour se mettre à la tête de celle des industriels, votre majesté peut être assurée que ceux-ci, malgré leurs préjugés rompront très aisément avec la noblesse de Bonaparte et s'empresseront de répondre à l'appel du trône [...] »

Lettre d'envoi à Messieurs les Industriels, S.l.n.d. ca.1815

- Lettre circulaire imprimée en lithographie par Godefroy Engelmann rue de Richelieu N°34, fac-similé de l'époque d'une lettre de deux pages in-4° signée : « Votre très humble serviteur Henry St Simon » « Messieurs je vous ai présenté dans ma dernière brochure les mesures qui doivent être prises pour terminer la révolution en commençant l'établissement du régime industriel. Mes idées ont été généralement approuvées des industriels dont j'ai pu recueillir l'opinion. Mais leur nouveauté a trop

étonné les esprits pour qu'il me soit possible d'espérer que sans d'autres travaux de ma part, je déterminerai ce sentiment de conviction nécessaire pour former chez un nombre suffisant d'industriels une opinion politique active, propre à provoquer et à coordonner dans le grand corps de l'industrie les efforts indispensables pour amener le commencement d'organisation du régime le plus favorable à la culture, au commerce et à la fabrication [...] mais avant de vous faire part de ces travaux, j'ai cru devoir m'attacher par-dessus tout à remplir une condition préliminaire que je regarde comme tout a fait capitale. J'ai pensé que la première chose à faire pour les industriels est de tranquilliser la dynastie des Bourbons sur leurs dispositions à son égard [...] Il dépend entièrement de vous, Messieurs, de leur procurer et de leur garantir cette tranquillité, car vous êtes par le genre de vos occupations, par votre capacité, et par l'influence qui en dérivent, les véritables chefs temporels de la nation [...] N'oubliez point que ce n'est qu'en vous liant avec la royauté que vous pouvez ouvrir promptement la belle carrière politique réservée par la marche de la civilisation aux industriels français du Dix-neuvième siècle [...] »

1200 - 1500 €



n. 5.

Lettre 2^e faisant suite à la précédente.

au Roi.

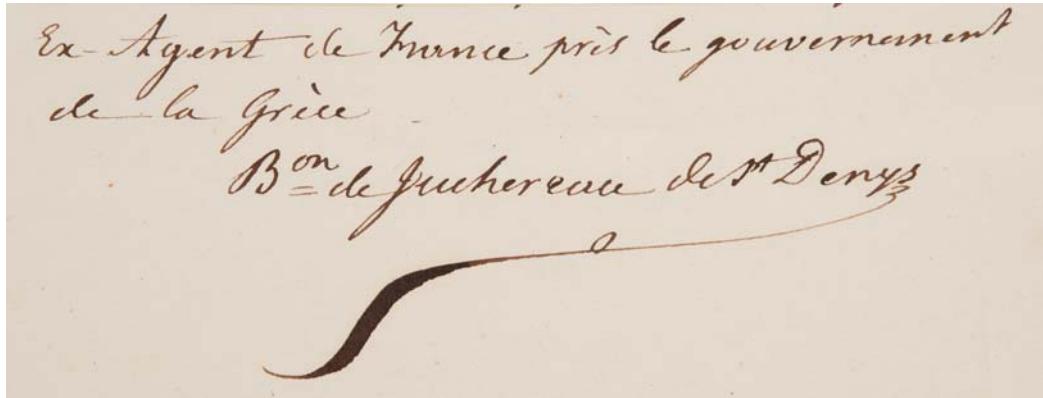
fine,

Je ne doute pas que plusieurs personnes qui sont sincèrement attachées à votre Dynastie, et qui croient servir son intérêt avec beaucoup d'efficacité, ne fassent très vivement les réflexions contenues dans la lettre précédente, comme nécessaires pour le Royaume. Il me serait facile de leur répondre; mais ceci n'est pas suffisamment, j'estime, tel quel de leur système de défense ou de messein peut être le plus réellement utile aux Bourbons. Je me permettrai seulement de leur présenter sur ce reproche une observation très simple. Le plus grand ennemi des Bourbons peuvent parler et parlent tous le jargon de la légitimité avec le ton de la plus profonde sévérité, sans que cela fail à conséquence. Mais je déclare plus réellement d'entre eux à adhérer avouement à aucune déclaration concernant le Bourbonnais qui se trouvent déjà ou qui se trouveront plus tard dans cet écrit sans se compromettre à l'égard de son parti. On peut aisement déguiser sa pensée, tant qu'il s'agit question que de forme; mais c'est impossible aussitôt qu'il fasse d'une déclaration positive et raisonnée.

Si, de tout tems la vérité fait utile aux Roi; mais aujourd'hui elle peut être indispensable. Quelle qu'en soit la cause, il en fait partie prestes données sans toutefois pour autant pour eux. Il n'y a plus aujourd'hui de droit réel que ceux qui résultent d'une utilité générale, constatée et sentie. Sans doute, les industriels tiennent à la Royauté, mais ils n'ont pour point amoureux; ils y tiennent, non pour elle, mais pour eux. On en peut dire autant des Dynasties.

Le seul moyen de porter les industriels à soutenir activement votre Dynastie, à former avec elle une ligne franche, intime, indépolable, consiste à leur démontrer que tel est leur intérêt. C'est ce que j'entreprends dans cet écrit.

Comme une démonstration n'a jamais plus de force que lorsqu'elle est présentée sous la forme de réputation de l'opinion opposée, c'est en combattant, dans tous les mots, l'opinion anti-Bourbonnais, formée par la noblesse de Bonaparte et inculquée par elle aux industriels, qu'il convient de défendre auprès d'eux la cause de votre auguste Dynastie; et cet examen doit être fait avec la plus entière



172

[Manuscrit] JUCHEREAU de SAINT-DENIS. Antoine, Baron de (1778-1850). *Empire Ottoman. Considérations militaires et politiques sur l'état actuel de l'empire Ottoman et sur la nouvelle campagne entre les Russes et les turcs. Mai 1829.* Manuscrit in-folio, pièce signée: « Bon de Juchereau de St Denys », Paris, 25 mai 1829. 34 pp. 1/2 à l'encre brune. Mémoire historique et géographique dans lequel cet « ex agent de France près le gouvernement de la Grèce » donne son point de vue pour amener l'empire ottoman à faire partie de la « civilisation européenne ».

« Mes anciens rapports avec le gouvernement ottoman et les relations que j'ai réussi à établir pendant mon séjour récent en Grèce entre moi et le Pacha, gouverneur des châteaux des Dardanelles, qui était un de mes élèves de l'école du génie militaire à Constantinople, m'ont procuré des renseignements utiles et m'ont mis à même de pourvoir apprécier la position actuelle du Grand Seigneur, les dispositions des Osmanlis et les ressources de la Turquie, sous le rapport de sa défense dans sa lutte terrible contre ses ennemis invétérés [...] J'ai fait connaître dans mon ouvrage sur les révoltes de Constantinople entre 1807 et 1808, les causes réelles de la décadence de l'empire Ottoman et les ressources, qu'il possède encore, pour sortir de l'état critique où il se trouve et pour conserver son indépendance [...] On croit que dans la campagne qui s'ouvre en ce moment, l'intention du gouvernement Russe est de mettre en mouvement contre la Turquie une armée de 250,000 hommes. Les Turcs, de leur côté, ont augmenté leurs moyens défensifs. La nation animée par l'exemple d'un prince belliqueux et électrisée par les événements glorieux de la dernière campagne, dirige des masses nombreuses vers les lieux menacés. Convaincu qu'une guerre de retranchements est la seule qui lui convienne pour résister aux troupes instruites et disciplinées qui marchent contre lui, le gouvernement Turc a fait faire pendant cet hiver des travaux immenses dans toutes les places qui peuvent être attaquées, dans toutes celles qui se trouvent sur les principales communications, ainsi que dans les passages les plus importants et dans plusieurs défilés des grands et des petits Balkans [...] Les grandes difficultés que les Russes ont à vaincre dans leur lutte actuelle avec l'empire ottoman, la nécessité où se trouve la Porte, de désirer la paix afin d'achever son organisation militaire et de consolider le pouvoir suprême du Sultan Mahmoud sur qui reposent entièrement en ce moment l'existence de la Turquie et sa régénération politique, enfin l'attitude passive des Turcs, à l'égard des grecs, donnent lieu d'espérer que sous la médiation de la France et de l'Angleterre la paix entre la Cour de Petersbourg et celle de Constantinople pourra être rétablie avant la fin de cette campagne [...] Admis dans la civilisation européenne et devenu tranquille, puissant et prospère l'empire ottoman sera une des parties les plus importantes de notre continent et par son contrepoids, dans l'équilibre général servira à conserver le repos de l'Europe [...] »

Bibliographie: De Juchereau de St Denys: *Révolution de Constantinople en 1807-1808, précédée d'observations générales sur l'Etat de l'Empire Ottoman.* Paris, librairie de Brissot-Thivars 1819.

1500 - 1800 €

173

[PHILHELLENISME] Théophile FEBURIER. Mémoire sur l'indépendance de la Grèce, c.1829. Manuscrit autographe, signé « Théophile Féburier », in-folio de 12 pages et demie et un feuillet blanc écrit à l'encre noire sur papier vergé filigrané.

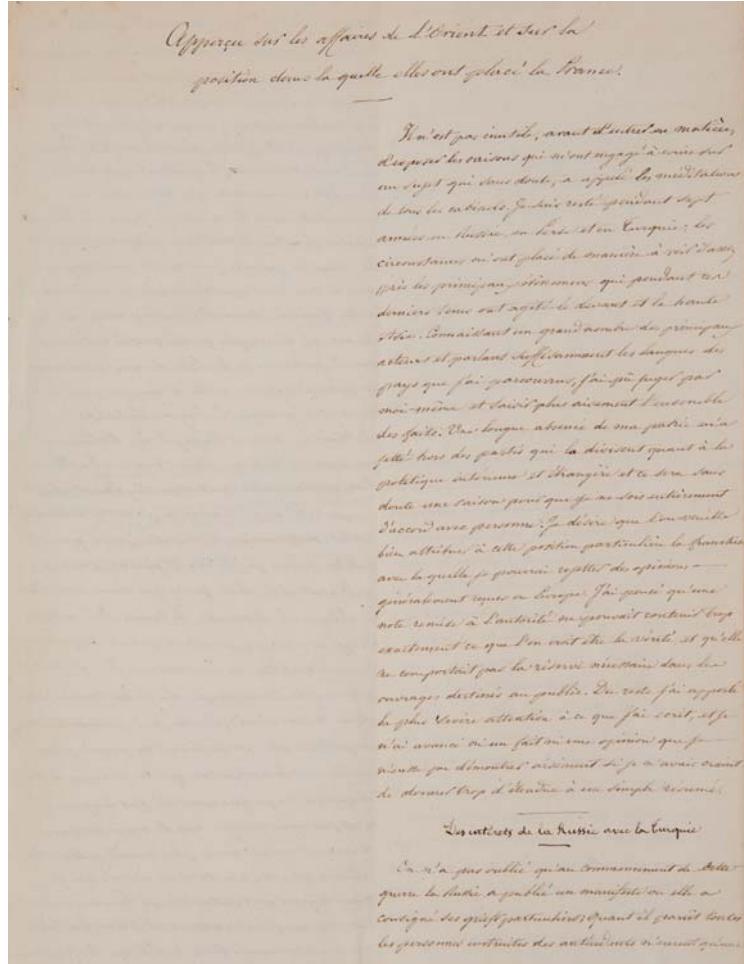
« Au mois de janvier 1829, le Péloponnèse, libre de la présence des arabes, commençait à se laver de leur souillure, et les stigmates de leurs fers s'effaçaient peu à peu. Les habitans décimés rentraient au sein des ruines de leurs villes, et leurs mains relevaient ce que la fureur brutale d'Ibrahim avait renversé. L'espérance consolait le cœur des pauvres ; le désespoir troublait l'âme de la plupart des chefs. Les premiers entouraient le président de bénédictions les autres l'environnaient de haines et d'intrigues [...] La famille des Pétroby-Mavromichale est à la tête de la faction opposée au président [...] Dépossédée par le président du pouvoir souverain dont elle jouissait dans le Maïna depuis deux siècles, elle a juré de se le ressaisir [...] Le comte Capo d'Istria à son arrivée en Grèce comprend de suite sa position et la nature des dispositions de tous les chefs qui l'entourent ; il désarme le peuple et ses chefs avec lui, car il se fait remettre les places fortes qu'ils s'étaient partagées et bientôt il détruit les ambitions vaniteuses dont ils s'étaient nourris [...] Quelle révolution ! [...] Au moment où je trace ces lignes, le sort du gouvernement grec se décide. Il lutte contre les intrigues nationales et étrangères ; un chef connu travaille depuis trois mois à se faire livrer par l'assemblée un pouvoir que lui a refusé le président au mois de janvier dernier [...] S'il arrivait que le président se retirât il ne le fera, j'en suis certain, que lorsqu'il sera hors d'état de régir la Grèce, dont les meneurs parviendront à priver le gouvernement de toute indépendance, lorsqu'ils le verront privé de toute ressource, de tous secours pécuniers étrangers, et lorsque lui-même sera convaincu qu'il faut renoncer à l'espérance d'un subside assuré, en d'autres termes que l'on ne veut pas franchement l'existence d'une Grèce [...] A mon sens, l'intérêt bien manifeste de la France, je le répète parce que je le crois profondément, est le maintien au pouvoir du comte Capo d'Istria. Notre intérêt est de le soutenir en même temps que nous devons travailler à la formation d'une Grèce. C'est le seul moyen d'être un jour payés de nos sacrifices, de dédommager notre commerce de ses pertes, et de lui préparer des chances de profit dans un avenir prochain. Il faut le dire aussi ; jusqu'à ce jour on a dépensé de grosses sommes et l'on a fait peu de choses. La délivrance de la Morée n'est qu'une œuvre sans résultats si la Grèce antique ne sort pas de ses ruines. [...] La présence de nos troupes a suffi pour nettoyer la Morée de ses oppresseurs ; mais en proclamant la Grèce délivrée, on se trompe. On n'a pas délivré la Grèce ; le mot de Grèce est ici fort improprement appliqué à un coin de terre. Supposons que ses limites s'arrêtent à l'isthme, que le sultan s'obstine à ne pas vouloir faire une concession plus grande, et qu'on lui cède enfin. Il ne suffira pas d'avoir pris une détermination décidée que les limites au nouvel état s'arrêteront à telle montagne, il faut encore que cette population qui, seule, sans secours, a trouvé le moyen de faire pendant huit ans ce que nulle autre n'a fait à aucune époque, y souscrive [...] De tout ce que j'ai exposé plus haut je crois pouvoir conclure que si la politique européenne permet qu'un état grec se constitue sur des bases suffisamment larges et fortes, l'Europe jouira bientôt d'un spectacle qui ne se renouvelle qu'à des âges éloignés. On verra

Au mois de janvier 1829, le Péloponèse, libre de la présence des Arabes, commençait à se laver de leur souillure, et les stigmates de leur fureur s'effaçaient peu à peu. Les habitants déclinés rentraient au sein des ruines de leur ville, et leurs maîtres relevaient ce que le fureur brutal d'Ibrahim avait renversé. L'espérance consolait le cœur des pauvres; le désespoir troublait l'âme de la plupart des chefs. Les premiers entouraient le président de bénédictions, les autres l'enviaient de haines et d'intrigues. J'ai dit dans mes rapports précédents quelle était la source de cette haine, aujourd'hui je l'dirai ce qu'elle a produit. Il ne sera pas sans intérêt de montrer dans toute sa laideur le mal, qu'elle a fait déjà et qu'elle fait encore aujourd'hui.

On regrette de voir à la tête d'une faction opposée au gouvernement les noms d'hommes qui n'ont pas laissé de jeter quelque éclat. Durant les huit années de révolution qui viennent de s'écouler, mais il importe que le gouvernement français achève de se désabuser sur la nature des résistances que peut éprouver le gouvernement de la Grèce. C'a déjà été un malheur assez grand que l'égarement général de l'opinion de douze mille français que le roi de France avait envoyé en Morée. Il est temps de faire taire le mensonge et l'orgueil bleslé de certains hommes, et comme par le passé je dirai la vérité.

La famille des Petropoy-Masromichale est à la tête de la faction opposée au président; elle fait cause commune avec les Zaimi, les Loundos, les Deliani, tous gens qui depuis huit ans consomment leur vie dans des intrigues toujours renouvelées, et qui plus d'une fois ont acheté de compromettre la précaire existence de la pauvre Grèce. La famille des Masromichale a seule rendu

le peuple grec, imitateur par instinct, se précipiter au devant de toute instruction et de tout progrès et marcher d'un pas ferme et rapide dans la carrière de la civilisation que l'on aura ouvert devant lui. Ce peuple si calomnié aime le travail, parce que il aime le gain; mais le motif n'importe point. Déjà les champs de la Morée sont de nouveau couverts de sillons; pour la première fois depuis quatre ans les plaines d'Argos et de Calamata vont reproduire ces fruits qui mouraient avant d'être nés sous la domination d'Ibrahim et bientôt tout pourra prendre dans les vallons de l'Etolie et de la Phocide une attitude pacifique et tranquille. Mais il faut créer une Grèce qui n'existe pas pour arriver à ce résultat si désirable; il faut créer d'une étendue proportionnée à la position qu'elle doit prendre nécessairement dans le monde européen. Si l'on veut qu'elle existe, il faut que son gouvernement ne soit pas gêné par des entraves financières toujours renaissantes; c'est à dire il faut qu'on lui donne avec l'indépendance les garanties d'une existence prolongée et la vigueur dont il a besoin [...]



Victor FONTANIER (1796-1857). *Apperçus sur les affaires de l'Orient et sur la position dans laquelle elles ont placé la France.* ca. 1830. Manuscrit autographe signé «V. Fontanier», in-folio de 12 pages écrites en demi-colonne à l'encre brune sur papier fin filigrané avec annotations marginales.

[...] Je suis resté pendant sept années en Russie, en Perse et en Turquie; les circonstances m'ont placé de manière à voir d'assez près les principaux événements qui pendant ces derniers tems ont agité le Levant et la haute Asie. Connaissant un grand nombre des principaux acteurs et parlant suffisamment les langues des pays que j'ai parcourus, j'ai pu juger par moi-même et saisir plus aisément l'ensemble des faits; Une longue absence de ma patrie m'a jeté hors des partis qui la divisaient quant à la politique intérieure et étrangère [...] C'était pour se soustraire aux intérêts du Divan que les ambassadeurs de Russie ont cherché si souvent à obtenir la concession d'un port dans le canal de la mer noire et cette fois sans doute ils sauront se la faire donner. Le Caucase et après Constantinople le point le plus important de la discussion; Les peuples qui l'habitent font des irruptions continues sur le territoire Russe; ils infestent les routes et trouvent à Anapa une place de commerce où ils vendent facilement leurs esclaves et leur butin. Bien certainement la Porte quoiqu'elle entretienne un Pacha à Anapa n'a sur ces peuples aucune influence; elle ne peut ni encourager ni arrêter leurs excursions, mais elle alimente le commerce d'esclaves qui pour la plupart sont vendus à Constantinople, et en cas d'attaque de la part des Russes ne manque jamais de prendre le parti de ses protégés par suite de ses principes qui font de la conformité de religion la meilleure de toutes les raisons [...] La France occupe dans ce moment la Morée et sans chercher à pénétrer ses intentions ultérieures, elles ne peuvent donner lieu qu'aux trois suppositions suivantes. 1^{er} Elle se bornera à l'exécution du traité de Londres et se contentera d'une occupation plus ou moins prolongée. 2^e. Elle s'unira à l'Angleterre pour

s'opposer aux projets de la Russie. 3^e Ses intérêts la porteront à s'unir à la Russie plutôt qu'à l'Angleterre [...] L'agrandissement qu'a reçu l'Empire Russe par les conquêtes faites sur la Perse, la domination bien plus importante du Caucase n'ont pas assez excité les inquiétudes des cabinets; on n'a pas remarqué que la Russie se mettait dans une position indépendante du reste de l'Europe, qu'elle pouvait dès à présent se suffire à elle-même, qu'elle s'emparait des routes de commerce, qu'enfin toute puissante pour attaquer, elle n'aurait bientôt à redouter personne. Certes, il n'est pas nécessaire qu'une possession dans le Bosphore en fasse encore une puissance maritime du premier ordre, et je pense qu'il y aurait un moyen de lui ôter cet avantage [...]

Fontanier, Victor (1796-1857). Voyageur et diplomate, après des études de pharmacie, Fontanier entre à l'Ecole Normale en 1815, et à l'Ecole des naturalistes voyageurs en 1819, tout en travaillant au muséum. En 1821 il est envoyé à Constantinople comme naturaliste, et jusqu'en 1833, parcourt l'Asie Mineure. En 1838, il est nommé vice-consul de France à Bassorah, et visite l'Irak et l'Arabie. Destitué en 1840 pour avoir rompu de sa propre initiative avec le consul anglais, il rentre en grâce en 1846, est nommé consul à Singapour et chevalier de la Légion d'Honneur. Il est aussi correspondant de l'Académie des inscriptions et belles lettres. En février 1848, il refuse de reconnaître le nouveau gouvernement, et il est destitué. Fontanier a laissé des récits de ses séjours à l'étranger: *Voyage en Orient*, fait pendant les années 1831-32 (Paris 1834), *Voyage dans l'Inde et le Golfe Persique, par l'Egypte et la mer rouge* (Paris 1844-47), *Voyage dans l'archipel indien* (1852) et des articles dans la *Revue de l'Orient*.

On joint de la même époque un manuscrit anonyme de 8 pages in-folio, S.l.n.d., écrites à l'encre noire sur les positions prises par les puissances européennes au moment du traité de Londres pour la pacification de la Grèce.

175

[Faillite de la Société Immobilière des frères Peirere] Lettre d'un actionnaire demandant réparation. Lettre circulaire signée H. Audigier, Paris 7 avril 1870, 4 pp. in-4. imprimées en fac-similé. « [...] Ma position présente un caractère particulier qui prouve que j'ai été, plus que personne, victime des agissements employés pour donner aux actions une hausse factice et entraîner les acheteurs qui ne pouvaient pas éviter de se laisser tromper par des manœuvres si habilement calculées. [...] L'entraînement était tel, les apparences si séduisantes, les fils si habilement tendus dans le moment où j'ai donné mon ordre d'achat que tous les employés de la maison Banès achetaient des Ports de Marseille, et que l'un d'eux, en la parole duquel je pouvais avoir confiance, me dit: Nous en avons tous [...] ». 50 - 60 €



174

176

LOUIS MATHIEU VERDILHAN (1875-1928). Correspondance avec le peintre marseillais J. Fregier 1913 -1921. 14 pièces: lettres autographes la plupart signées «Mathieu» (plusieurs enveloppes conservées), cartes postales, carte de visite.

On joint de même provenance deux petits croquis de L.M.V. et un programme pour une exposition du peintre à la Galerie la Licorne à Paris.

500 - 600 €

177

LONGUE ET AFFECTUEUSE LETTRE DE L'IMPÉTRICE EUGÉNIE ALORS ÂGÉE DE 80ANS AU FILS DE SA DEMOISELLE D'HONNEUR

«Mon cher Clary, ta mère est un peu tourmentée de n'avoir pas de lettre de toi depuis ton départ, n'oublie pas de lui écrire un mot les mères sont si peu exigeantes !!! Je suis à paris et resterai [...] jusqu'à la fin du mois. J'ai vu ta sœur l'autre soir et (Daudet?) souvent. Je sais que de loin tout prend un grand intérêt, mais tu sais combien peu je m'intéresse aux potins du monde et je n'en connais pas. Je laisse cela à tes amis qui sauront mieux le faire que moi [...]. Aujourd'hui on doit élire le Président de la République (il s'agit de l'élection du président Fallière le 18 février 1906), cela ne changera pas beaucoup. Dieu veuille l'inspirer pour l'honneur de la France. A Algesiras (allusion à la Conférence internationale d'Algesiras ouverte en janvier 1906) on se réunit pour prouver qu'on n'est pas d'accord, c'est ce qu'on appelle cimenter une entente. La chaleur et le peu de confort chassera les plénipotentiaires et ne leur laissera pas la possibilité de prolonger des mois la conférence, le choix de l'endroit où elle se tient a cela de bon. Mme Heppseley a écrit à Pietri que sa nièce Davidson s'est noyée. La famille est pleine de courage et se console parce que la jeune fille a refusé de prendre le bout d'un bâton qu'un petit garçon lui tendait de crainte de l'entraîner dans le lac [...] Je t'envie et je pense combien j'aimerais cette vie nomade passant et ne posant nulle part. Le vide autour de moi s'ajoutant, je le confesse, à mes goûts un peu sauvages empêche tout regret important dans cet ordre d'esprit. Je suis le voyageur infatigable mais l'âge ne me permet plus d'entreprendre ces longues courses à travers le monde et je me borne à lire et m'extasier sur les voyages des autres. N'oublie pas d'étudier au Japon les changements introduits par leurs victoires ceci donnera de l'intérêt à ton voyage. De nos jours tout effort doit correspondre à un résultat. Voici une longue lettre soigne toi et ne dépense pas sans compter. Crois à mes sentiments affectueux. Eugénie.

Joachim Clary (1875-1918) est le fils de Joseph Adolphe Clary 2^e Comte de Clary (1837-1877) officier d'ordonnance de Napoléon III pendant son exil et d'Angèle Louise Marion (1844-1917) dame du palais de l'impératrice Eugénie. Il est le frère de Louise, Baronne de Beauverger.

200 - 300 €

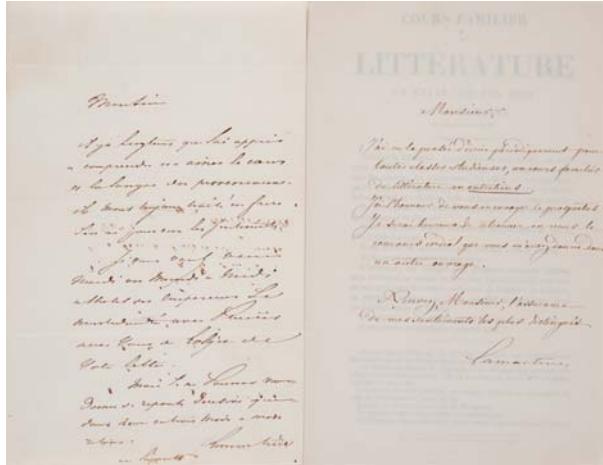
178

LOUIS-PHILIPPE Roi des Français (1773-1850). Autorisation de célébrer un mariage entre un mari et sa belle sœur. 1839. Pièce sur parchemin avec texte imprimé et mentions manuscrites à l'encre, 1 p. oblong in-folio, Palais de St Cloud, 21 octobre 1839, signée Louis Philippe (secrétaire), contresignée au recto par le Garde des Sceaux Jean Baptiste TESTE et au verso par le Secrétaire Général du Ministère de la Justice et des Cultes. Grand sceau suspendu en cire avec profils du roi et aux armes royales dans une boîte ronde en fer avec la signature de Simon Référendaire au Sceau gravée en creux sur le couvercle. Document par lequel le Roi ordonne la levée de la prohibition portée par l'article 162 du Code Civil: « [...] Vu la pétition et les pièces à l'appui présentées par Le Sr Mayer Lagniel Levy [...] veuf de Brunette Bernard décédée le 19 avril 1836, demeurant à Nîmes Département du Gard tendant à obtenir les dispenses d'Alliance à l'effet de contracter mariage avec la Demoiselle Babet Bernard sa belle sœur née le 12 avril 1813, demeurant dans la même ville [...] »

200 - 300 €



176

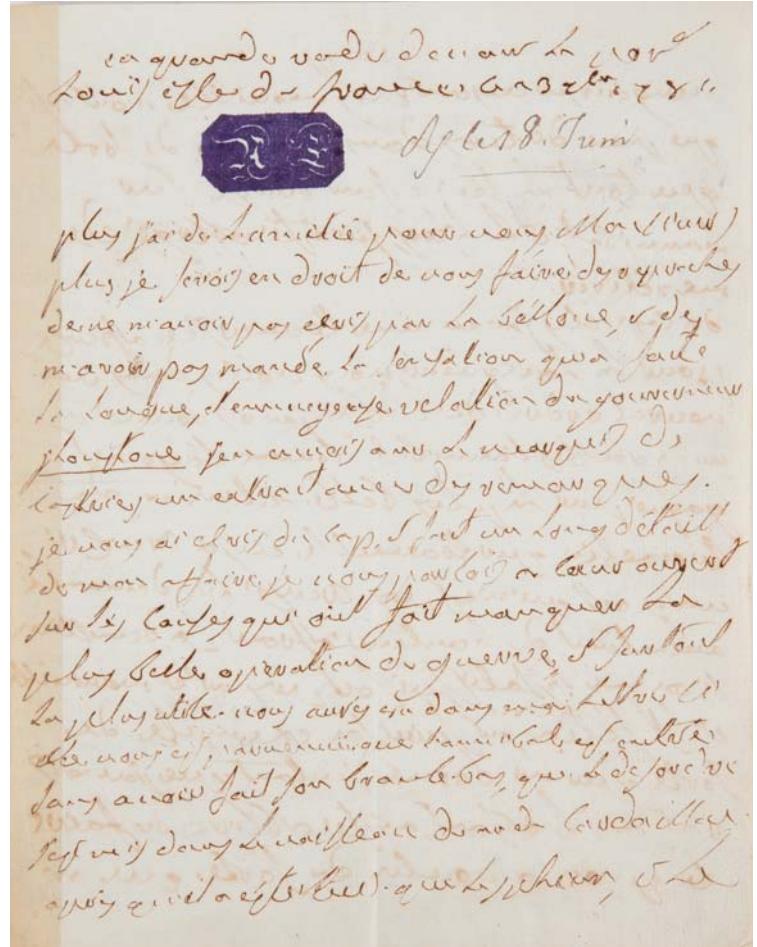


179

Alphonse de LAMARTINE (1790-1869). Réunion de deux documents. L.A.S., s.l.n.d. c.1860, 1 p. in-8, écrite à l'encre, en tête avec timbre sec à son chiffre couronné. « [...] Il y a longtemps que j'ai appris à comprendre et à aimer le cœur et la langue des provençaux. Ils m'ont toujours traité en frère, j'en ai pour eux des sentiments [...] » L.S., 1 p. in-8, S.d. (1856) « Monsieur, J'ai eu la pensée d'écrire périodiquement pour toutes classes studieuses un cours familier de littérature en entretiens. J'ai l'honneur de vous en envoyer le prospectus. Je serai heureux de retrouver en vous le concours cordial que vous m'avez donné dans un autre ouvrage [...] »

Cette lettre est accompagnée d'une publicité imprimée pour son Cours Familier de Littérature, 1 p. in-8, imp. Firmin Didot, frères Paris.

150 - 200 €



180

Pierre André de SUFFREN (1729-1788). Vice-Amiral Français, Bailli de l'Ordre de St Jean de Jérusalem Lettre autographe située et datée: « Ce 23 novembre 1781, mouillé en grande rade devant le Port Louis », 4 p.1/2 in-4, écrite à l'encre bistre sur papier vergé. Petite bande de papier transparent de renfort p.1 et p.5, manque de papier restauré sans atteinte au texte au bas du ff. 2, manque de papier restauré sans atteinte au texte de la moitié blanche du ff.3. Cachet de collectionneur p.1.

BELLE LETTRE SE RAPPORTANT A LA BATAILLE DE PORTO PRAYA AU CAP VERT ET A L'ESCADRE DE SUFFREN A L'ILE DE FRANCE EN 1781

Intéressante lettre apparemment inédite dans laquelle SUFFREN qui fait escale à l'Ile de France (Ile Maurice) revient sur sa victoire obtenue au mois d'avril sur l'escadre anglaise de Johnstone à la bataille navale de Porto Praya; alors qu'il fait face à une querelle qui oppose ses officiers à propos du commandement de l'Annibal, il demande qu'on lui accorde plus de moyens avant de repartir en campagne dans l'Océan Indien. « Plus j'ai de l'amitié pour vous Monsieur, plus je serais en droit de vous faire des reproches de ne m'avoir pas écrit par la Bellone [...] Je vous ai écrit du Cap et fait un long détail de mon affaire, je vous parlais à cœur ouvert sur les causes qui ont fait manquer la plus belle opération de guerre et surtout la plus utile. Vous aurez vu dans ma lettre si elle vous est parvenue que l'Annibal est entré sans avoir fait son branle-bas, que le désordre s'est mis dans le vaisseau de M. de Cardaillac après qu'il a été tué,

que le Sphinx et le Vengeur n'ayant pas mouillé n'ont été que peu de temps dans la rade de sorte que tout le feu a été dirigé sur l'Annibal et le Héros qui a été obligé de se retirer. Du Cap ici j'ai eu une traversée affreuse pour sa longueur, nous voilà dans un nouvel ordre de choses. J'avais donné à M. de Galles l'Annibal comme l'ayant gagné par la plus belle action, M. de Tromelin qui travaille ici [...] l'a demandé avec tant de hauteur, offrant sa démission si on ne la satisfaisait pas [...] de sorte que M. de Galles a été traité à son ancien état tout comme s'il eut été dans l'Inde depuis 10 ans à gagner de l'argent et ne rien faire [...] jugez si avec l'esprit d'indépendance et d'egoïsme qui règne il y a espoir de faire quelque chose, je suis au mieux avec d'Orves [...] ici tout le monde voudrait bien être gouverneur ou général [...] il faut si l'on veut que les choses aillent bien que l'on me donne de grands pouvoirs [...] [...] je vous recommande avec insistance (les voiles?) que j'ai demandées, c'est là le plus grand service que vous puissiez me rendre. Je ne demande rien pour moi. Ce n'est point à moi de juger si j'ai mérité! Si j'avais eu avec moi une bonne frégate j'aurais emmené 5 ou 6 navires et l'avantage n'eût point été douteux».

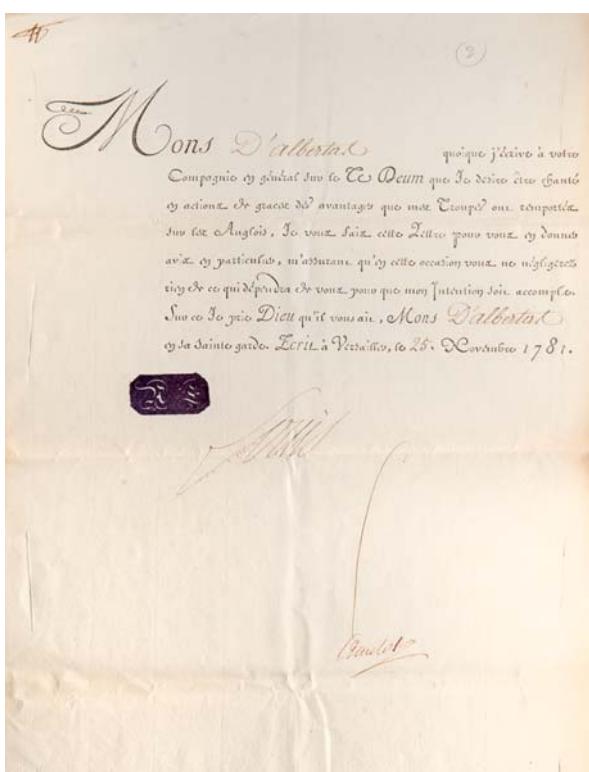
600 - 800 €



181

Marie Caroline Duchesse de BERRY (1798-1870). Brevets de l'Armée Royale 2 Pièces sur vélin in-folio signées Marie Caroline, et contresignées le Général Commandant la rive droite de la Loire Baron Clouet, Gratz, 25 mars 1836 et 28 février 1837, texte imprimé avec mentions manuscrites à l'encre, belles vignettes aux armes et blasons royaux. Nominations de deux officiers de la province du Maine aux grades de Capitaine adjudant Major et de Lieutenant accordés par la Duchesse de Berry: «Sur la proposition de Mr le Général Baron Clouet Commandant la rive droite de la Loire et en vertu des pouvoirs dont j'ai été revêtue comme Régente de France». 26,5 x 33,5 cm et 27,5 x 36,5 cm.

350 - 500 €



182

182

LOUIS XVI Roi de France. - 1 L.S. à Mons. d'ALBERTAS Premier Président de la Cour des Comptes à Aix, Versailles, 2 sept. 1780; 1 p. in-folio écrite à l'encre sur papier vergé. Lettre au sujet de l'enregistrement de la déclaration du Roi portant confirmation des priviléges de la sénéchaussée de Marseille, contresignée Amelot. Cachet de collectionneur. - 1 L.S. à Mons. d'ALBERTAS, Versailles 25 novembre 1781, 1 p. in-folio, texte imprimé avec mentions manuscrites à l'encre, contresignée AMELOT, cachet de collectionneur. Concerne le « [...] Te Deum que je désire être chanté en actions de grâce des avantages que mes troupes ont remportés sur les Anglois [...] ». Il s'agit de la victoire décisive de Yorktown, remportée par Rochambeau le 19 octobre 1781.

On joint une L. S de TURGOT (au marquis d'Albertas?), Versailles, 18 juin 1775, 1p. in-folio, écrite à l'encre noire, cachet de collectionneur.

Lettre à propos du paiement de gages dus à la Chambre des Comptes de Provence.

200 - 300 €

183

COLLECTION D'AFFICHES SUR LA PESTE EN PROVENCE, 1720-1722.

Réunion de 9 affiches placards: Extraits des Registres du Parlement de Provence, Conseil d'Etat, Marquis de BRANCAS avec vignettes royales gravées.

La plupart: 42 x 31 cm.

- Extrait des Registres du Parlement de Provence, 3 août 1720: «Sur ce qui a été représenté à la Chambre ordonnée durant les vacations par les Consuls de cette ville d'Aix, qu'il se glisse divers abus en ce que des habitans de cette ville [Aix] retirent clandestinement dans leurs maisons des habitans de Marseille et d'autres leurs donnent retraite dans leurs bastides au terroir de cette ville [...] La Chambre [...] a fait et fait inhibitions et défenses à toutes sortes de personnes de quelque état et condition qu'elles soient, de recevoir chez eux et dans les bastides qu'ils pourront avoir dans le terroir, les habitans de la ville de Marseille et son terroir à peine de trois mille livres d'amendes [...]»

- Extrait des Registres du Parlement de Provence, 13 août 1720: « [...] il y a plusieurs villes et lieux de la province qui refusent de donner des alimens aux personnes qui se présentent sans certificat venant de Marseille et autres endroits, demandant seulement de subsistance et que ceux qui leur en apportent leur font payer un prix excessif [...] la chambre a ordonné de fournir tous les alimens nécessaires à tous ceux qui se présenteront aux portes des villes et lieux de la province, même sans certificat de santé [...]»

- Extrait des Registres du Parlement de Provence, 19 août 1720: «Sur ce qui a été représenté à la Chambre ordonnée durant les vacations par le Procureur General du Roy, qu'il est nécessaire pour la seureté de la ville et de la province d'empêcher que les habitans de la ville de Marseille, et ceux de Vitrolles lez-Marignagne, n'ayent aucune communication avec les autres habitans de la province puisque cette ville et lieu sont affligés du mal contagieux [...]»

- Extrait des Registres du Parlement de Provence, 22 août 1720: « [...] la Chambre enjoint à tous les consuls et lieux de la province de recevoir les personnes qui auront des billettes de santé, et aux bateliers et mariniers, gardes des ponts, et gardes des passages de les laisser passer [...]»

- Extrait des Registres du Parlement de Provence, 31 août 1720: « [...] Sur ce qui a été représenté à la Chambre ordonnée durant les vacations par le Procureur General du Roy; que les precautions ne devoient pas être portées à un tel excès, que le commerce fût interrompu, même entre les parties saines; que le bien public, le droit des gens et l'humanité l'obligeoient de requérir [...] que tous les habitans de la ville de Marseille, et son terroir, soient reçus à faire quarantaine

EXTRAIT
DES REGISTRES
DE PARLEMENT
TENANT LA CHAMBRE DES VACATIONS

Da septuaginta Septembre 1720.

© 2010 Pearson Education, Inc. All Rights Reserved. May not be reproduced, in whole or in part, without permission.

martine, Seigneur du Brézil, & autres Places, Conseiller du Roy: tout confisqué.
DIT A ETE' que la Chambre a ordonné & ordonne, que ledit du May & de Mirzon, & tout ceul qui foye venu du Château de la Revarde avec eux, feront quarantaine dans le Château de la Revarde, & que le Comte de Turenne, ou son Gouverneur, à laquelle il fera établi une Garde aux frans & dépens desfris du May & de Mirzon: Ordonne que pendant la dite quarantaine tout Commissaire & Communication fera interdite avec les Habitans dudit Lieu du May, & que le Courier qui portoit les Lettres au Lieu du May, s'arrêteroit à Vidauban jusqu' à la quarantaine finie. Et sera le présent Arrêt lâ, public & affiché en cette Ville & aux Lieux accoumbré, & Extrame remis au Procureur General pour les envoyer à ses Substituots au Sieges de la Province, & par iceux aux Juges Royaux, & par ces derniers aux Officiers des Seigneurs, pour être exécuté selon la forme & teneur. Publie à la Barre du Parlement de Provence, feant à Aix, tenant la Chambre ordonnée durant les Vacations, le 7. Septembre 1700. Collationné. Signé, IMBERT.

Le More Garin 3 jadis. Qui a l'empire pure de cette ville sans
Monsieur Louis le petit officier par tout le pays. C'est que de ce
moyen d'abord il faut faire une belle distribution. Il y a de
telle sorte que l'empereur a été nommé.

dans le terroir des lieux voisins aux Infirmeries y établies, & même dans celles qui sont aux environs de cette ville d'Aix [...]»

- Extrait des Registres du Parlement de Provence, 2 sept. 1720: « [...] le mal contagieux s'est répandu au lieu d'Aubagne suivant le rapport fait par un medecin et chirurgien qui y furent envoyez, y ayant le même soupçon au lieu de Saint Cananet [...] »

- Extrait des Registres du Parlement de Provence, 7 sept. 3 août 1720: « [...] Me. Du Muy Conseiller en la Cour s'étant trouvé dans le château de la Reynarde terroir de Marseille avec sa famille, avoit sorti avec le Sr. de Muizon et sa famille sans autre passeport de santé qu'un certificat du juge de la Reynarde, & sont allés de là au lieu du Muy accompagné de douze grenadiers du régiment de Flandres, requièrent le bon plaisir de la chambre, soit de permettre aux suppliants d'interdire toute communication et de commerce avec les habitans du lieu du Muy [...] Dit a été que la chambre a ordonné et ordonne, que lesdits du Muy et de Mizon, & tous ceux qui sont venus du château de la Reynarde avec eux, feront quarantaine dans le château du Muy [...] »

- Arrest du Conseil d'Estat du Roy, 17 octobre 1720: «portant permission au Procureurs du païs de Provence, et aux villes et communautés du dit païs, d'emprunter en especes au denier 25 les sommes qui lui seront nécessaires, pour survenir à leurs besoins pendant le tems que durera la contagion [...]»

- Ordonnance du Marquis de Brancas, 28 juin 1722: «Ayant fait attention que le commerce des cocons de soye peut être d'une dangereuse consequence, dans un tems où tout est à craindre pour la contagion [...]»

Plusieurs pièces ont servi et sont annotées à l'encre par des greffiers ou trompettes. Défauts tels que : pliures, déchirures, manques, mouillures

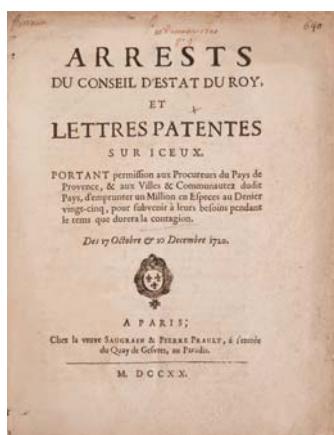
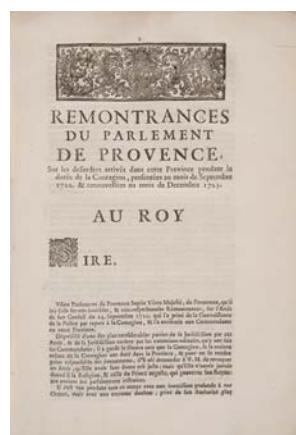
600 - 800 €



184

François-Xavier de BELSUNCE de CASTELMORON (1671-1755). Autorisation de mariage dans l'église Notre-Dame des Accoules. Marseille 1753 Pièce imprimée avec mentions manuscrites à l'encre, signée: Henricus Epis.[copus] Massiliensis, Marseille, 19 février 1753; 1 p. obl. in-folio (30 x 38 cm), belle vignette gravée, cachet sec sous papier avec ses armoiries. Pièce contresignée par plusieurs autres autorités ecclésiastiques dont le curé de l'Eglise des Accoules qui précise que ce mariage a bien eu lieu le 27 février 1753. Légères rousseurs, sinon bel état.

350 - 500 €



185

[PESTE DE 1720] REUNION DE 2 PIECES IMPRIMEES.

- Remontrance du Parlement de Provence sur les deusordres arrivés dans cette Province pendant la durée de la contagion, présentées au mois de septembre 1722 et renouvelées au mois de décembre 1723. Imprimé de 20 p. in-folio, rel. papier marbré. Protestation du parlement contre l'arrêt du Conseil du Roi de 1720 «qui l'a privé de la connaissance de la police par rapport à la contagion et l'a attribué aux commandants en cette province».

- Arrests du Conseil d'Estat du Roy et lettres patentes sur iceux, Paris imp. Saugrain et Prault, 1720. Imprimé in-4 de 15 pp. relatif à la permission faite aux Procureurs du Pays de Provence d'emprunter un million en espèces pour subvenir à leurs besoins.

100 - 150 €



186

ORDONNANCES DU PARLEMENT DE PROVENCE 1649-1651.

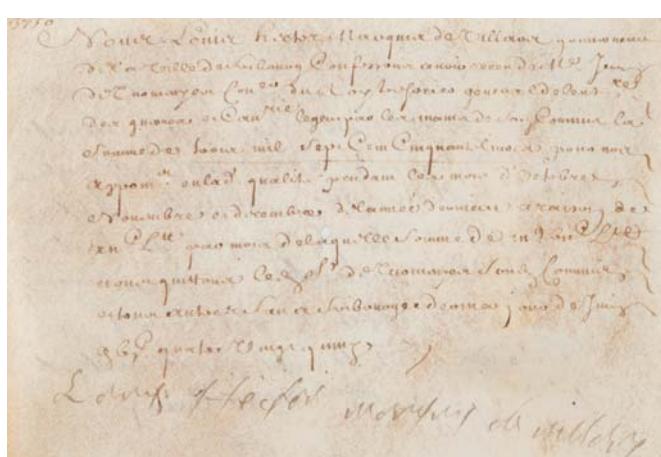
Réunion de trois documents imprimés. Une affiche restaurée.

- Affiche in-folio (34 x 47 cm), 25 août 1649, signée ESTIENNE avec grande vignette aux armes royales. Intéressante ordonnance relative aux suites de la Fronde en Provence dans laquelle le Parlement ordonne la cessation des hostilités: « [...] La Chambre a ordonné et ordonne, que tous les Gentilshommes, Communautes et autres estans sous les armes poseront icelles, et les gens de guerre à pied et à cheval demeureront en vertu du présent arrest licenciez [...] ». - Affiche in-folio (25 x 31 cm), 12 avril 1649, signé ESTIENNE, rare document concernant le renvoi de M. de SEVE « [...] qui s'était qualifié

Intendant de la justice, police et finances en cette Province [...].

- Affiche in-folio (26 x 45 cm), 13 juillet 1651, signée ESTIENNE, avec belle vignette aux armes royales. Ordonnance relative à l'interdiction de troubler l'ordre public.

100 - 150 €



187

Louis-Hector de VILLARS (1653-1734). Gouverneur de Provence, Maréchal de France. Réunion de trois documents.

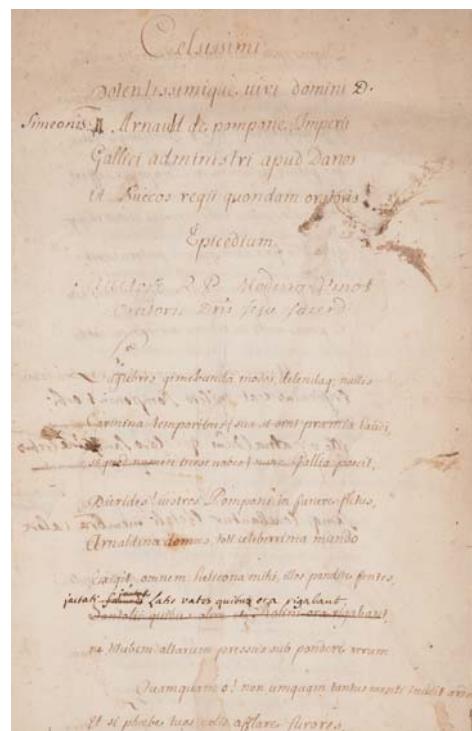
- Pièce autographe signée, Fribourg 30 juin 1695, 1 p. in-8 oblong sur vélin. Quittance de 3750 livres pour ses appointements en tant que gouverneur de la ville de Fribourg. Le texte autographe, difficilement lisible, a été à l'époque retranscrit au verso et contresigné par le Mal de Villars.

- L.S., Paris le 20 novembre 1728, adressée aux Procureurs du Pays de Provence à propos de malversations dans la comptabilité des

Etats de Provence et la révocation du syndic BEAUMONT 2 pp.1/2 in-fol.: « [...] J'apprends Messieurs que votre assemblée a révoqué le syndic Beaumont, je ne puis vous cacher que je suis bien aise qu'elle ait pris cette résolution. Vous aurez pu remarquer que l'esprit de rançune ne règne pas en moy, je dois dire même celuy de justice puisque j'en devois une à la très indigne conduite qu'il a eu avec moy, l'ayant toujours traité avec amitié [...] »

- L.S., Paris 21 décembre 1728, adressée aux Procureurs du Pays de Provence à propos de malversations dans la comptabilité des Etats de Provence dans laquelle il prend la défense du fils de son homme de confiance André Georges DUGROU, 4 pp.1/2 in-fol.: « [...] après avoir examiné le mémoire que vous m'avez envoié, je trouve premièrement que Mrs. vos prédecesseurs ont négligé pendant un très grand nombre d'années l'examen de ses comptes [...] Du reste jugeant sans prévention la conduite du S. Dugrou doit-elle le faire traiter de voleur, les comptes étant de son père et de ses commis? Lorsqu'un comptable est accusé de voler vous voulez bien que je vous dise qu'il faut que la preuve en soit claire, et pourquoys l'avez-vous continué, si sa faute a été avérée? [...] »

200 - 300 €



188

[MANUSCRIT] Modeste VINOT (? -1731). Oratorien auteur d'une traduction des Fables de La Fontaine en vers latins. Oraison funèbre de Simon Arnauld de POMPONNE.

Manuscrit en latin: Potentissimum viri domini D.

Simeonis Arnauld de pomponie, Imperii Gallici administri apud Danos et Succos regii quondam oratoris.

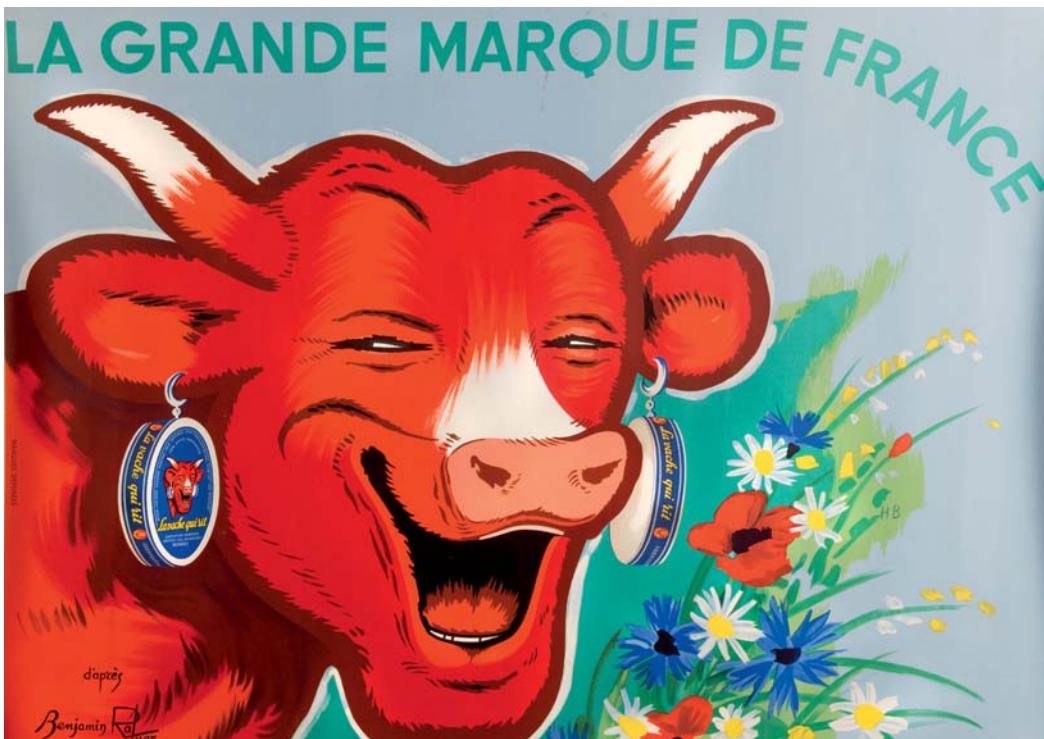
Epicedium autore R.P. Modesto Vinot oratorii Deum Jesu

Sacerd., s.l.n.d. (1699?), in-folio, 18 p. à l'encre noire sur papier vergé filigrané avec corrections et annotations autographes. Mouillures.

Simon Arnauld de Pomponne (1618-1699). Ministre d'Etat, secrétaire d'Etat aux Affaires étrangères de Louis XIV, beaupère de Colbert de Torcy

200 - 300 €

CARTES GRAVURES



189

RABIER Benjamin (d'après)

La grande marque de France, la Vache qui rit.

Grande affiche entoilée

Très bon état mis à part qqn tâches.

115 x 158 cm

500 - 800 €



190

Momie de Faucon - Hawk mummy

Faucon momifié dans bandelettes. Bec quasiment apparent.

Matière organique, tissu de lin.

Basse époque - Egypte Ptolémaïque.

Bon état.

Cette momie de faucon fut rapporter par un médecin corse après un séjour en Egypte au XIXe siècle.

26 x 7 cm.

500 - 800 €

191

Plaque commémorative

« Don du personnel de l'Aéronautique chinoise à l'as Français PELLETIER D'OISYn en témoignage d'admiration. Pékin 1924. »
Plaque encloisonnée en couleurs.
29,5 x 20,5 cm

Témoignage du périple de l'aviateur Pelletier d'Oisy lors du raid Paris-Tokyo en 20 étapes à Pékin en 1924.

1 500 - 2 000€

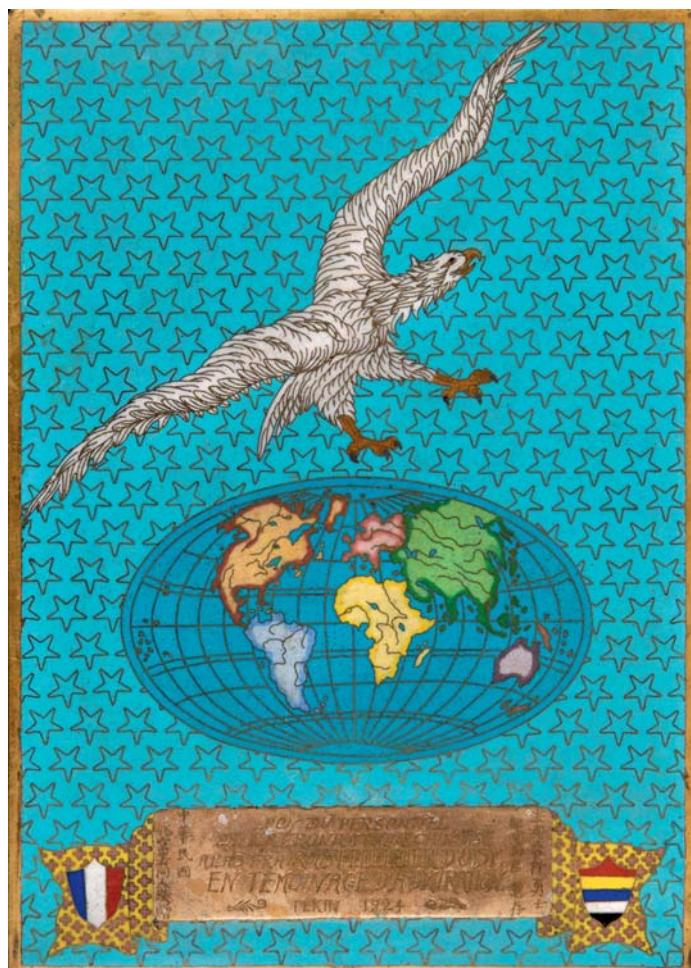


192

Soie tissée portrait de George Washington (1732-1799)
Premier président des Etats-Unis 1789-1797.

Portrait : 16,7 x 12,5 cm
Tissu : 25 x 21 cm

150 - 200€



194

CHAPELET Roger

L'Alger, 1865, Le Cheliff, 1876, Le Tell, 1879, Le Rhône, 1889, Le Mansoura, 1891, Le Medjerba, 1898, Le CIP, 1922, La Marsa II, 1909. 4 Encres de Chine, 30 x 22 cm. Signé ou monogrammé.
Le Tremblay, 1852, L'Atlas, 1852-1863, Le Rhumel, 1854-1858, l'Europe, 1856-1860, Le Kabyle, 1856-1884, Le Colon, 1866-1888 4 Encres de Chine, 30 x 22 cm.

Signé ou monogrammé. Parties d'un manuscrit illustré sur l'histoire de la compagnie Touache et de la Compagnie de Navigation Mixte.
350 - 500€



193

CALENDRIER PERPETUEL

L'aurore aux cheveux de rose d'après Guido Regni et Philippeaux.
En couleurs.

Début du XIXème siècle

Gravure sans les marges : 19,5 x 24,5 cm
Bon état, sous verre, cadre noir.

80 - 100€





195

[ATLAS] SANSON, Nicolas - L'Europe. Dédicée à Monseigneur le Tellier Secrétaire d'Estat.

Paris, Pierre Mariette, c.1670. in-4, titre frontispice, 32 ff., 12 cartes avec les contours coloriés d'époque, mouillures éparse, quelques petites déchirures en marge, veau brun granité de l'époque, dos à nerfs orné et doré, tranches avec liseré doré.

1 000 - 1 500€



196

[ATLAS] - L'SLE (Guillaume de) - BUACHE (Philippe) DEZAUCHE (Jean-Claude)- Atlas géographique des quatre parties du Monde [...] revu et augmenté par Dezauche

Paris, Dezauche, de l'Isle & Buache, sd. [cartes dressées entre 1772 et 1800]
In-plano (40,5 x 50,5cm) Demi-basane brune début XIX^eme. dos lisse. composé d'un titre gravé, d'une mappemonde et de 19 cartes (75 x 55 cm.) aux traits coloriées. Bon état général, angles supérieurs abîmés dans les marges pour les 9 dernières cartes sur 2 cm.

1 200 - 2 000€



197

Paire de globes : sphère céleste et globe terrestre par l'Institut National de Géographie de Bruxelles, fin XIXe.

63 x 30 cm. Pied en fonte.

1 500 - 2 000€

198

Globe céleste par Delamarche, milieu XIXe. 44 x 26 cm. Fente.

600 - 1 000€

199

Grand globe de table reposant sur quatre pieds tournés.

Harris & Son.

Début XIXe siècle. (fentes et manques).

H. : 62 cm. D. : 58 cm.

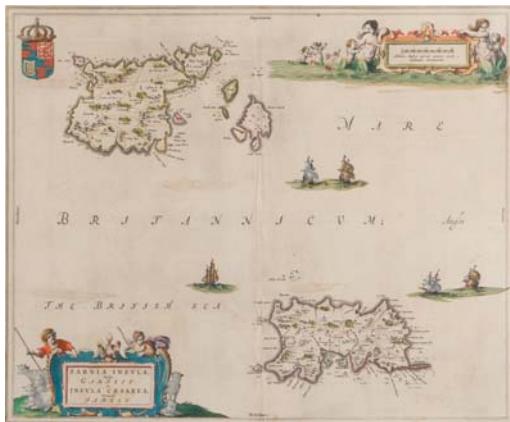
600 - 1 000€

200

Petit globe par Périgot début XXe, pied tourné

200 - 300€





201

Blaeu, 1646.

Carte des îles de Garnsey et Garrsey. Guernesey et Jersey. Couleurs d'époque. 56 x 65 cm. Sous verre.

200 - 300€



204

Munster Sebastian

Tabula Asiae VIII. Carte de l'Asie, 1542, contrecollée sur carton. Couleurs d'époque. Décorée de chimères et de monstres, scène anthropophage. 34 x 43 cm.

300 - 400€

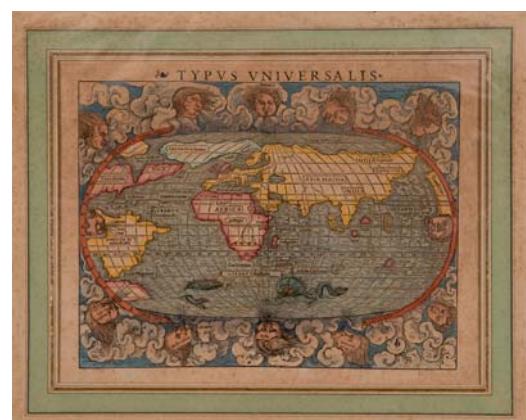


202

Munster Sebastian.

Africa XXV Nova Tabula. Carte de l'Afrique, 1554, contrecollée sur carton. Couleurs d'époque. 34 x 43 cm.

300 - 400€



205

Munster Sebastian

Typus Universalis. Carte planisphère, 1544, contrecollée sur carton. Couleurs d'époque. Décorée de monstres marins et d'allégories de vents autour de la Terre. 34 x 43 cm

500 - 600€



203

Munster Sebastian

Helvetia prima Rheni et VIII Nova tabula. Carte de la Suisse, 1545, contrecollée sur carton. Couleurs d'époque. 34 x 43 cm.

300 - 400€

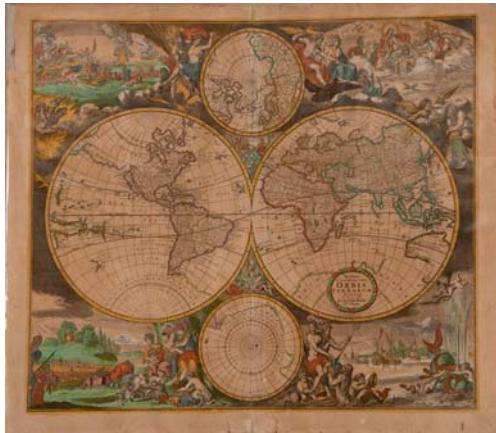


206

Homann Jean-Baptiste - de Sandrart Jacob

Nova Tabula America, XVIIe. Carte de l'Amérique, en couleurs d'époque. Cartouche représentant des autochtones. 53 x 61 cm.

300 - 400€



207

Homann Jean-Baptiste - Funcke David

Orbis Terrariorum Tabula. Carte planisphère avec les pôles. couleurs d'époque. Richement décorée de scènes de bataille, mythologiques, maritimes et agricoles. 53 x 61 cm

500 - 600€



208

Homann Jean-Baptiste - Danckerts Théodore

Novissima et Accuratissima totius Angliae. Carte des îles Britanniques. Couleurs d'époque. 53 x 61 cm.

200 - 300€



209

Homann Jean-Baptiste - de Sandrart Jacob

Accuratissima totius Africa. Carte de l'Afrique. Couleurs d'époque. 53 x 61 cm

300 - 400€



210

ALLEMAGNE

Trier et Lutzenburg. 47 x 36 cm. Provenance : ATLAS MERCATOR-HONDIUS Edition française 1609/1613-16. Très beau coloris d'époque.

50 - 60€



211

ALLEMAGNE

Bavière, Franconie. 3 cartes : - Palatinatus Bavariae (Francfort) 49 x 36,5 cm. - Bavaria ducatus 47 x 36 cm. - Frankenlandt Francia orientalis (Nuremberg, Bamberg). 50 x 33,5 cm.

Provenance : ATLAS MERCATOR-HONDIUS Edition française 1609/1613-16. Très beau coloris d'époque.

80 - 100€



212

ESPAGNE

Andalousie. Andalouziae nova descriptio I. Hondius 1606.

50 x 35 cm. (Navire, monstre marin). Provenance : ATLAS MERCATOR-HONDIUS Edition française 1609/1613-16. Très beau coloris d'époque.

80 - 100€



213

ESPAGNE. Valence.

Regni Valentiae typus 48 x 35 cm. (Navire, monstre marin)
Provenance : ATLAS MERCATOR-HONDIUS. Edition française 1609/1613-16. Très beau coloris d'époque.

100 - 120€



214

ESPAGNE

Aragon et Catalogne. Aragonia et Catalonia 47 x 34 (Navires dont une galère). Provenance : ATLAS MERCATOR-HONDIUS Edition française 1609/1613-16. Très beau coloris d'époque.

80 - 100€



215

AUTRICHE

3 cartes : - Austria archiducatus 49 x 32 cm. pli. - Stiria 41,5 x 30 cm. - Saltzburg... cum ducatu Carinthiae. 47,5 x 34 cm.
Provenance : ATLAS MERCATOR-HONDIUS. Edition française 1609/1613-16. Très beau coloris d'époque.

100 - 150€



216

DANEMARK

3 cartes : - Daniae regnum 44 x 37 cm. (monstre marin) - Iutia septentrionalis (Jutland) 39 x 28,5 cm. - Fionia 40 x 35 cm.
Provenance : ATLAS MERCATOR-HONDIUS Edition française 1609/1613-16. Très beau coloris d'époque.

100 - 150€



217

ANGLETERRE

5 cartes couvrant toute l'Angleterre. Cartouche très décoratif sur chaque carte. Bel ensemble

- Northumbria, Cumberlandia.... 46 x 35 cm
- Westmorlandia, Lancastria, Cestria... cum insulis Mania et Anglesey 41 x 36 (monstre marin)
- Eboracum, Lincolnia, Derbia... Lecestria... Norfolcia 41,5 x 35 cm
- Cornubia, Devonia, Somersetus... Gloces-tria.... Penbrok, Cardigan... Herefordia... 46 x 36,5 cm
- Waricum, Northamptonia, Huntingdonia, Cantabriga, Suffolcia, Oxonium.... Essexia.... Middlesia, Southamptonia... Cantum... 46,5 x 37cm

Provenance : ATLAS MERCATOR-HONDIUS Edition française 1609/1613-16. Très beau coloris d'époque.

300 - 400€



218

ECOSSE

3 cartes : - Scotia regnum 40 x 35 cm - (Ecosse centrale) 45 x 34,5 cm. - (Ecosse septentrionale + Orcades) 45 x 35 cm. Très bel ensemble des cartes d'Écosse.

Provenance : ATLAS MERCATOR-HONDIUS Edition française 1609/1613-16. Très beau coloris d'époque.

200 - 300€



221

LES ANGLO-NORMANDES

Irlande du Nord

2 cartes : - Ultoniae orientalis 37,5 x 34,5 cm. - Udrone Irlandiae in Catherlag baronia 1/2 feuille 28 x 34 cm.

Provenance : ATLAS MERCATOR-HONDIUS Edition française 1609/1613-16. Très beau coloris d'époque.

50 - 100€



219

GALLES

Cambria typus Auctore Humfredo Luydo ... Petrus Kaerius coelvit 49,5 x 35 (Navires et monstres marins)

Provenance : ATLAS MERCATOR-HONDIUS Edition française 1609/1613-16. Très beau coloris d'époque.

100 - 150€



220

LES ANGLO-NORMANDES

Irlande. 2 cartes couvrant toute l'Irlande (Eire + Ulster) - Partie Nord 47 x 34 cm. (navires, monstre marin). - Partie Sud (Irladria regnum) 47 x 34 cm. Irlandia regnum 41 x 32,5 cm.

Provenance : ATLAS MERCATOR-HONDIUS Edition française 1609/1613-16. Très beau coloris d'époque.

150 - 200€



222

3 cartes XIX, Delamarche fils, Hérisson

Carte de la Russie d'Europe 1807, Nouvelle Espagne Nouveau Mexique îles Antilles 1812, Département de la Corse.

De 32 x 45 cm à 79 x 56 cm

50 - 80€



223

12 cartes XVIIe et XVIIIe de pays européens

Grande-Bretagne, Europe, Suisse, Allemagne, Espagne. Certaines en couleurs d'époque. De 17 x 19 cm à 32,5 x 44 cm

50 - 80€



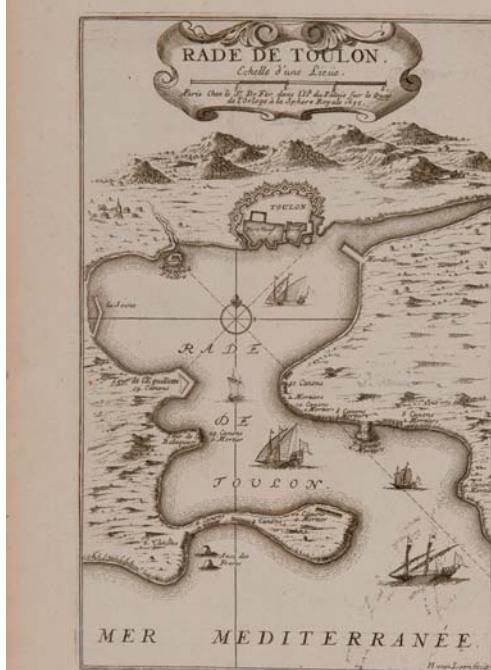
224

7 cartes de France XVIIe dont Vaugondy et Desnos

Gaule, carte générale du royaume de France, Francreich...

De 16,5 x 19,5 cm à 27,5 x 35,5 cm

200 - 300€

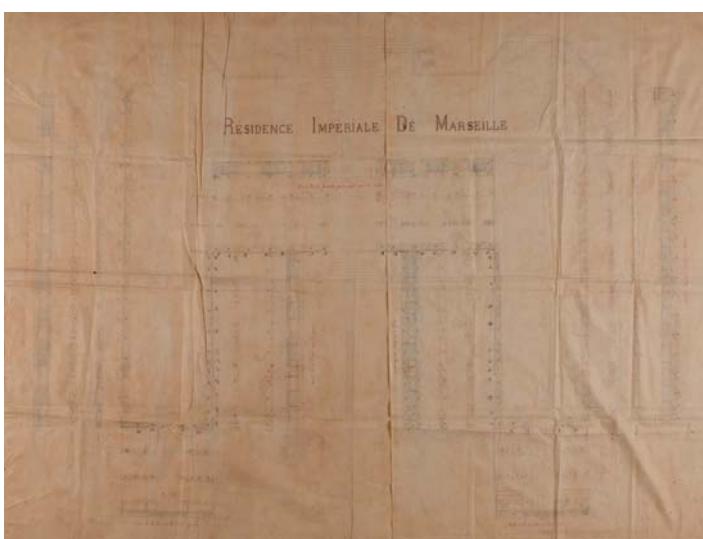


227

7 plans et cartes de la ville de Toulon, XVIIe et XVIIIe Rade, ville-forte, port.

De 15 x 20,5 cm à 27,5 x 37,5 cm

150 - 200€



225

2 Plans en tissu du palais du Pharo : Résidence Impériale. XIXe siècle.

110 x 147 cm et 50 x 75 cm

500 - 600€

228

4 cartes du Dauphiné et plan du XVIIe et XVIIIe Orange, Lyon.

De 15 x 20 cm à 33 x 51 cm

100 - 150€



226

6 plans et cartes sur les Alpes de Haute Provence, XVIIe et XVIIIe dont Tassin Cisteron.

En moyenne 16,5 x 22,3 cm

50 - 80€

229

7 gravures XIXe

Vues de l'Entrée du port de Marseille

De 15,5 x 24,5 cm à 20 x 27 cm

80 - 120€



230

7 plans et cartes XVIIe

Aix-en-Provence (4), Martigues étant de Berre (3)

De 15 x 20 cm à 10,5 x 31,5 cm

80 - 120€



231

8 cartes Provence et Languedoc XVII et XVIIIe dont Schreibern
Toulon, Roman province, Dauphiné et Provence, Golf du lion,...

De 16 x 10 cm à 32,5 x 36 cm

150 - 200€



232

2 gravures du siège de Marseille par César, XVIIe

Galerie de charpente et la tour de Brique de César au siège de Marseille.

24 x 34 cm

50 - 100€



233

Nicolas De Fer, 1705

2 plans de l'entrée du port de Marseille.

28 x 36 cm

140 - 180€

234

Nicolas De Fer, 1705

Plan de l'entrée du port de Marseille.

28 x 36 cm

50 - 60€

235

Gravure XVIe

Entrée du duc de Guise à Marseille

25 x 33 cm

80 - 120€

236

Plan en allemand de Marseille, XVIIIe

Marseille oder Marsilien

20 x 33 cm

70 - 100€



237

Gautier Lucien, début XXe

6 gravures de Marseille.

Le palais Longchamp, la Major, le bassin de la Joliette, la Cannebière, les chantiers du Pharo, les catalans.

30 x 43,5 cm

100 - 150€



238

2 gravures par Merian, XVIIe
Massilia Marseille. 1 en bon état et 1 abîmée.
29 x 37 cm
100 - 150€

239

2 vues de Marseille, XVIIe
Marssilia, Massilia
14 x 15 cm
50 - 80€

240

2 gravures Marseille, XVIIe
Panorama allemand de Bollinger, vue de Marseille.
9 x 33 cm et 14 x 17 cm
50 - 80€

242

2 gravures XVIIe
Baptême et armement de galère. Mauvais état.
21,5 x 37 cm
60 - 80€

243

1 vue, 1 cartes et 2 plans de Marseille, XVIIe et XIXe
The road of Marseille, gouvernement de Marseille...
De 14 x 23 cm à 40 x 29 cm
50 - 80€



244

1 carte de Nice, 2 cartes d'Antilles, XVIIe, dont De Fer
Antibes, ville et port de Mer de Provence, Projet de la ville et forteresse de Nice. De 23,5 x 30 cm à 27,5 x 35 cm
80 - 120€

245

Tassin, XVIIe
3 parties de la carte particulière des côtes de Provence. Manque la partie de Marseille.
Trous de vers.
50 - 100€



241

5 gravures sur Marseille, XVIIe et XVIIIe dont Tassin etc Silvestre
Une partie des ouvrages romains au siège de Marseille, Massilia, the port of Marseille...
De 15,5 x 15 cm à 19,5 x 24,5 cm
50 - 100€



246

Manesson Mallet Alain, 1683.
Carte de Corse, Corsica. 20 x 13 cm.
80 - 100€



247

FLOQUET J.A.

Architecte Hydraulique, Auteur directeur Général et syndic perpétuel dudit Canal.

Carte du cours du Canal de Provence ou Canal d'Aix et de Marseille dédiée à Monseigneur Le Duc de Richelieu Pair et Maréchal de France Noble Génois, Premier Gentilhomme de la Chambre de sa Majesté, chevalier de ses Ordres et Commandant pour le Roy en sa Province de Languedoc.

XVII^e s.

Bon état. 132 x 72 cm.

150 - 200€

248

Vue d'optique, Marseille, XVII^e

« Vue du cours de Marseille », Belsunce.

35,5 x 54,5 cm

80 - 100€

249

Vue d'optique, Marseille, XVII^e

« Vue de l'Hôtel de ville de Marseille du côté du port ».

35,5 x 54,5 cm

80 - 100€



250

Vue d'optique, Marseille, XVII^e

« Vue de l'Hôtel de ville de Marseille du côté du port ».

35,5 x 54,5 cm

80 - 100€



251

Vue d'optique, Marseille, XVII^e

« Vue de Marseille prise de l'Hôtel de ville au temps de la peste ».

35,5 x 54,5 cm.

80 - 100€



252

Vue d'optique, Marseille, XVII^e

« Vue du cours de Marseille », Belsunce.

35,5 x 54,5 cm

80 - 100€



253

Vue d'optique, Marseille, XVIIIe
« Vue du port de Marseille », Mairie.
35,5 x 54,5 cm
80 - 100€

254

2 vues d'optique
Vue d'optique, Marseille, XVIIIe
« Vue du cours de Marseille », Belsunce.
35,5 x 54,5 cm
100 - 120€



255

HAITZE (de), Pierre Jospeh, 1736
Etat chronologique et heraldique des consuls d'Aix procureurs du pays de Provence. Les trois états de cette province établis par Charles VIII en 1497. (De 1497 à 1726). Suite de 4 planches d'armoiries numérotées grand format. Avec cartouches.
« Carte armoriale consulaire depuis... ». « A la gloire perpétuelle de l'illustre et singulier du Consulat d'Aix, Pierre Joseph de Haitze offre dédie et consacre cet ouvrage. An de grâce 1736 ».
Graveur Coelémians à Aix.
Bon état, entoilées. 78 x 138 cm
500 - 1 000€



256

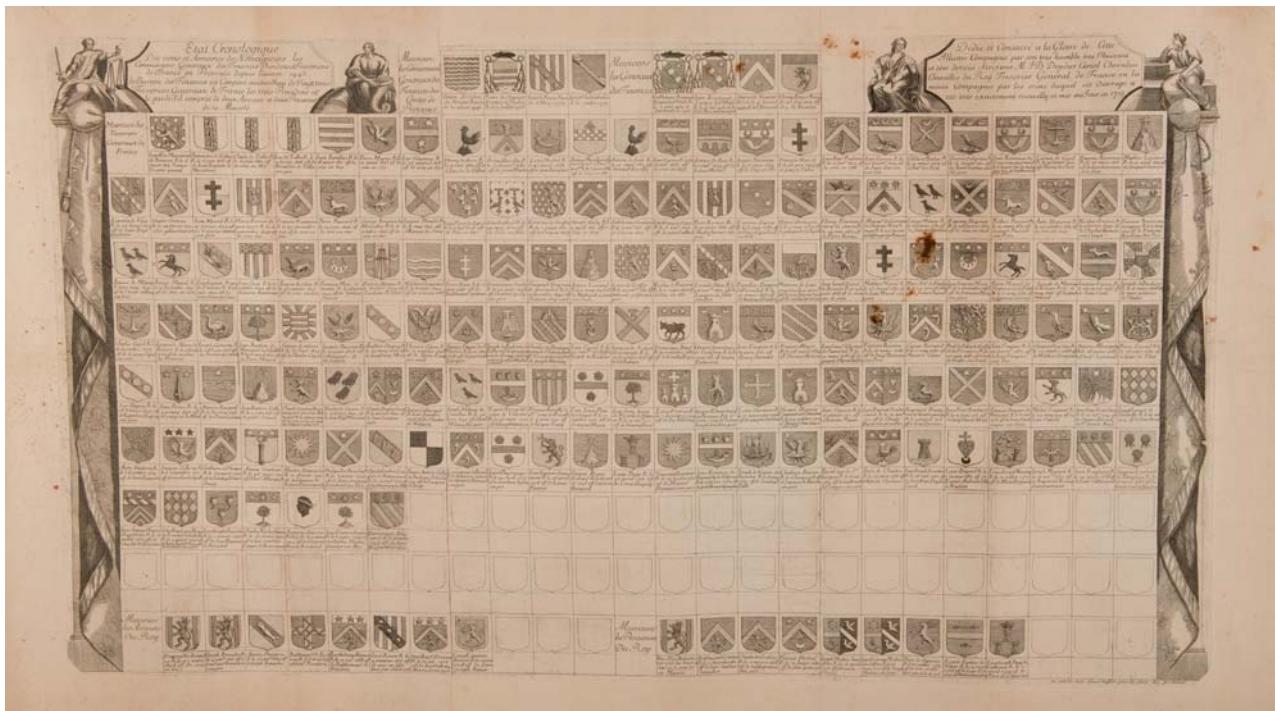
GALLICE de, M.I.F.

Etat cronologique des noms et armoiries des nosseigneurs les officiers de la cour du Parlement de Provence depuis son établissement jusqu'à présent. 1713. (De 1501 à 1773). Suite de 4 planches d'armoiries numérotées grand format. Avec cartouches. « Dedié être consacré à la gloire immortelle de cette auguste cour : par son très humble et très obéissant et très dévoué serviteur : M.I.F. de GALLICE conseiller en la même cour par les soins duquel cet ouvrage a été très exactement recueilli et mis au jour. »

Graveur Coelémians à Aix.

Bon état, entoilées. 78 x 150 cm.

500 - 1 000€



257

Deydier Curiol M.J.B.

Etat chronologique des noms et armoiries des nosseigneurs les commissaires généraux des Finances Presidents et Trésoriers de France en Provence depuis l'année 1443. (De 1443 à 1748). 1 planche d'armoiries numérotées grand format. Avec cartouches. « Dedié et consacré à la gloire de cet illustre compagnie par son très humble très obéissant et très dévoué serviteur M.J.B. Deydier Curiol chevalier conseillé du roi trésorier général de France en la même compagnie par les soins duquel cet ouvrage a été très exactement recueilli et mis au jour en 1719. »

Graveur Couffin, à Aix.

Bon état, entoilée. 77 x 135 cm

200 - 300€

258

Aulagnier Vue perspective de la ville de Marseille dédiée à S.A.S. le duc de Penthièvre grand amiral de France. Très rare gravure qui nous permet de voir le visage urbain de Marseille au milieu du XVIII^e siècle.

Gravure.

91 x 288 cm

7 000 - 10 000€



LIVRES

SCIENCES ET MEDECINE

259 [SCIENCES] [ANONYME]. - *Cours Mathématique* Recueil de fascicules de sciences regroupant l'arithmétique, géométrie, sinus, fortifications, géographie, sphère, cadrans solaires, inventaire du blason, architecture, Element premier. Illustré d'un titre-frontispice dessiné et gravé par Allain, en d'environ dessins gravés soit en planche recto soit en planche recto-verso. Cet ouvrage se rapproche de l'ouvrage de Bourdin avec des planches de Bourdan paru en 1661. Format in-8, pleine basane, dos à nerfs orné. Assez bon état, dos et plats abîmés, rousseurs éparses.

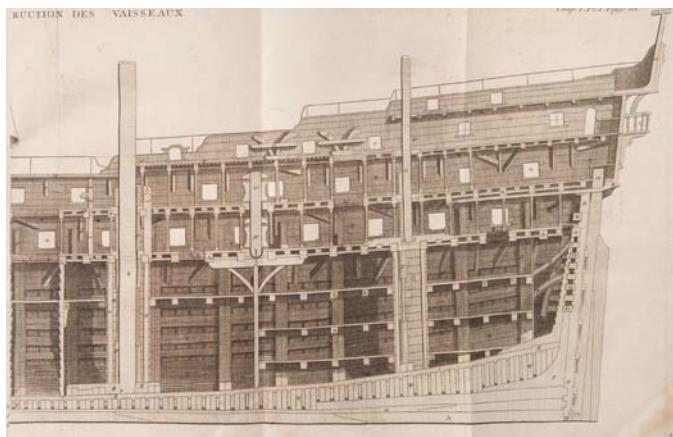
50- 80 €

260 [SCIENCES] AULAGNIER (A.-F.). - *Dictionnaire des Substances Alimentaires indigènes et exotiques et de leurs propriétés (...)* Paris, Pillet Aîné, 1830. 2 vol. In-8, xv-332p+(2)-356p-4p. demi-basane, dos lisse orné. Signature de l'Auteur. Ex-libris manuscrit aux pages de titre Edition Originale rare de l'ancien médecin de Joachim Murat et de Joseph Bonaparte [Vicaire, p. 56.]. Bon état. Rousseurs.

80- 100 €

261 [SCIENCES] BORGNISS (Giuseppe-Antonio). - *Traité complet de Mécanique appliquée aux arts. [Tome 1] Composition des Machines* Paris, Bachelier, 1818. In-4 (25x18,5cm), xiii-(1 errata)-428p-(1 table des matières) 43 planches gravée dessinées par Girard et gravées par Adam. Plein veau, dos lisse orné. Tirage sur papier vergé. Tome I seul sur un ensemble de 8, aujourd'hui rarement réunis. Ils parurent séparément en France chez Bachelier, entre 1818 et 1820. [Quérard, I, 418-419.] Etat correct, rousseurs, mouillure claire aux planches. Reliure abîmée, mors fendus, coiffes, coins abîmés, champs frottés.

80- 100 €



262

262 [SCIENCES] DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis). - *Eléments de l'architecture navale, ou traité pratique de la construction des vaisseaux* Paris, Charles-Antoine Jombert, 1752. In-4, lv-420p. (2 Privilège). Pleine basane, dos à nerfs orné, tranches brique. Illustré d'un frontispice, 23 grandes planches dépliantes (numérotées jusqu'à 24, les planches 8 et 9 sont sur la même) et 9 bandeaux et lettrines par Ozanne, une vignette de titre. Edition Originale de cet ouvrage important sur la marine et la construction des vaisseaux. L'Auteur (1700-1782) avait précédemment été chargé de réfléchir à améliorer les cordages des vaisseaux (L'art de la corderie perfectionnée, 1747). Ouvrage Rare. Etat correct, reliure abîmée aux coiffes, champs, coins. Mors fendus. Travaux de vers en marge aux feuillets des chapitres 2 ;7 ;8 ;9. et en marge des planches 21 ;22. Rousseurs éparses.

300- 400 €

263 [SCIENCES] FLAMMARION (Camille). - *Histoire du ciel. Dessins par Benett* Paris, Hetzel, collection « Bibliothèque d'Education et de Récréation, 1872. In-8, XI-467p. Percaline verte décorée d'éditeur, dos lisse orné et premier plat orné. Toutes tranches dorées. Illustré de 1 titre-frontispice gravé, 19 planches gravées h.-t. (avec problème dans la numérotation VI-V-V au lieu de V-VI-VII et la planche considéré N°1 est le titre-frontispice non chiffré) nombreux dessins in-texte et une carte dépliante des constellations, Bon état, petite déchirure en marge inférieure sur 1 cm au feuillet IV-V, petit manque angulaire en marge au feuillet 405-406. Rousseurs éparses aux premiers et derniers feuillets. Coins légèrement frottés.

50- 80 €

264 [SCIENCES] GOUJON. - *Des Bois propres aux Constructions navales : manuel à l'usage des agens forestiers et maritimes, contenant les lois, règlements et instructions relatifs à la disposition et à l'usage des bois dits de marine, accompagné de vingt-sept figures gravées et enluminées, réduites sur celles données par l'administration générale des forêts à la suite de ses instructions officielles du 20 messidor an XI suivi d'un Dictionnaire des principaux termes d'architecture navale* Paris, Goujon, An XI (1803). In-12, (2)-XII-132p. Demi-vélin, dos lisse, titre à l'encre. Illustré de 26 (sur 27) planches dont 23 rehaussées en couleurs (planches de zones de découpes de pièces de charpentes de marine sur arbres en pied), 2 dépliantes (coques de vaisseau et de frégate) Il manque la planche 25 dépliante, 1 planches noir et blanc, plus 2 (sur 3) tableaux dépliants in fine. Il manque un tableau. Bon état, Page de titre découpée à sa moitié. Rousseurs.

100- 120 €

265 [SCIENCES] HERBORT (Jean Antoine D'). - *Nouvelles méthodes pour fortifier les places, et pour remédier à la foiblesse des anciennes. Ouvrage divisé en cinq parties, et orné de plusieurs figures en taille-douce ; avec une introduction de ce que chaque officier d'infanterie devoit scavoir de la fortification, et en quoi consiste le fort et le foible des places ; de même du scavoir d'un ingenieur et directeur des fortifications, et de ce qu'il doit observer dans les projets et l'exécution des travaux ; avec plusieurs remarques sur ce sujet* Augsbourg, Jean André Pfeffel ; Francfort, Andrée et Horst ; Leipzig, Jacques Schuster, 1735. In-8 (20,5x11,5 cm), (18)-302p-(1 errata). Illustré d'un portrait-frontispice gravé, une vignette, 2 lettrines, et 21 planches dépliantes h.-t. Broché sous couverture d'attente marron foncé. Bon état général, rousseurs éparses, Mouillure claire sur les premiers feuillets, couverture d'attente déchirée.

150- 200 €



265

266 [SCIENCES] LA CAILLE (Nicolas-Louis de) - [PAULIAN (Aimé-Henri)]. - *Leçons élémentaires d'optique. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. [suivi de] Le guide des Jeunes mathématiciens dans l'étude des Elémens des mathématiques de M. L'Abbé de la Caille par un Ami de l'Auteur de ces Leçons* Paris, H. L. Guérin et L.F. Delatour, 1764. Et Paris, Les Libraires Associé, 1765. 2 t. en 1 vol. In-8, IV-204p. 12 planches dépliantes+XVI-(8)-220p. 1 planche dépliante. plein veau, dos à nerfs orné, tranches brique. Assez bon état général, quelques rousseurs, plats et dos frottés (pièce de titre illisible et décor atténué), quelques épidermures, manque au dos.

80- 120 €

267 [SCIENCES] LEMERY (Nicolas). - *Pharmacopée universelle contenant toutes les compositions de pharmacie qui sont en usage dans la médecine, tant en France que par toute l'Europe ; leurs vertus, leurs doses, les manières d'opérer les plus simples & les meilleures. Plusieurs remarques nouvelles et des raisonnemens sur chaque opération. Avec un lexicon pharmaceutique. Seconde édition revuë, corrigée & augmentée* Paris, laurent d'Houry, 1716. In-4, (7)-1100p-(21). Plein veau, dos à nerfs orné. Bon état, rousseurs. Petit travail de vers en marge.

100- 120 €

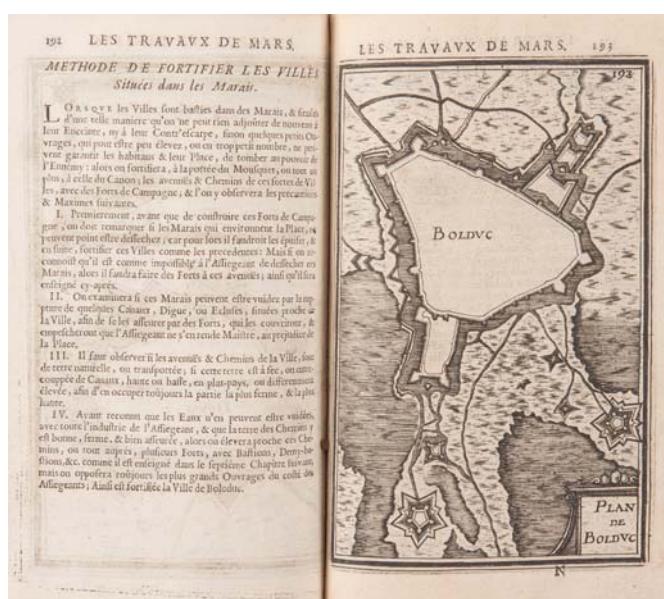
268 [SCIENCES] L'HÔPITAL (Guillaume-François-Antoine Marquis de) - [PAULIAN (Aimé-Henri)]. - *Analyse des infinitim petits. Suivie d'un nouveau commentaire pour l'intelligence des endroits les plus difficiles de cet ouvrage par l'Auteur du Guide des Jeunes mathématiciens (...)* Avignon, Veuve Girard & F. Seguin ; Paris, J. Desaint, C. Saillant, J. Panckoucke, Durand, 1763. In-8, xxxi-380p. 8 planches dépliantes gravées par Faure. Important ouvrage dans l'étude des mathématiques. Bon état, rousseurs éparses, quelques défauts d'usage à la reliure.

80- 100 €

269 [SCIENCES] MANESSON MALLET (Allain). - *Les Travaux de Mars, ou la fortification nouvelle, tant régulière qu'irrégulière, divisez en trois parties. [Partie 1]* Paris, chez l'Auteur, Jean Henault, Claude Bardin, 1671. In-8, (11)-249p-(3) Pleine basane, dos à nerfs orné. Un titre-frontispice, un portrait de l'Auteur, et 106 planches gravées h.-t. un bandeau, une lettrine décorée telle une fortification. Edition Originale. Important ouvrage et novateur sur l'art des fortifications, les machines de guerre et la façon de conduire les armées, qui légitima en son temps l'école française de cette discipline militaire. Son auteur, Alain Manesson Mallet (1630-1706), ingénieur militaire, était à la fois mathématicien, géographe, cartographe, architecte, fortificateur et soldat. de lui, Vauban disait de lui en 1674 qu'il dessine très bien, entend fort bien la guerre et la fortification et écrit bien. Complet en 3 volumes. Assez bon état, Second plat abîmé, derniers feuillets abîmés en marge, coins abîmés, rousseurs éparses.

200- 250 €

270 [SCIENCES] [MAUPERTUIS (Pierre-Louis-Moreau de)]. - *Lettre sur la Comète* [Paris] Sans lieu, Sans éditeur, 1742. In-8, frontispice gravé, (8), 111p. Plein veau, dos lisse orné, Triple encadrement de filets dorés aux plats, toutes tranches dorées. Frontispice des comètes dessiné par Maugein et gravé par Dheulland. Très rare Edition Originale [LALANDE, p. 418 / HOUZEAU & LANCASTER, n° 5826. Avec pagination à 89p.] Admis à l'Académie des Sciences à vingt-cinq ans, P.-L.-M. Maupertuis (1698-1759), mathématicien, philosophe et savant converti au système de Newton, fit partie d'une expédition envoyée en Laponie pour mesurer la longueur d'un arc de méridien terrestre de un degré près du cercle polaire (1736-1737) et constata expérimentalement l'aplatissement de la



269

terre vers les pôles. On lui doit la mesure de l'arc polaire, la preuve de la forme aplatie de la terre, et surtout le mécanisme des trajectoires des comètes. Assez bon état, mors fendus, traces d'ancienne mouillure avec tache d'humidité aux premiers et derniers feuillets. Ensemble des feuillets gondolés, plats gondolés.

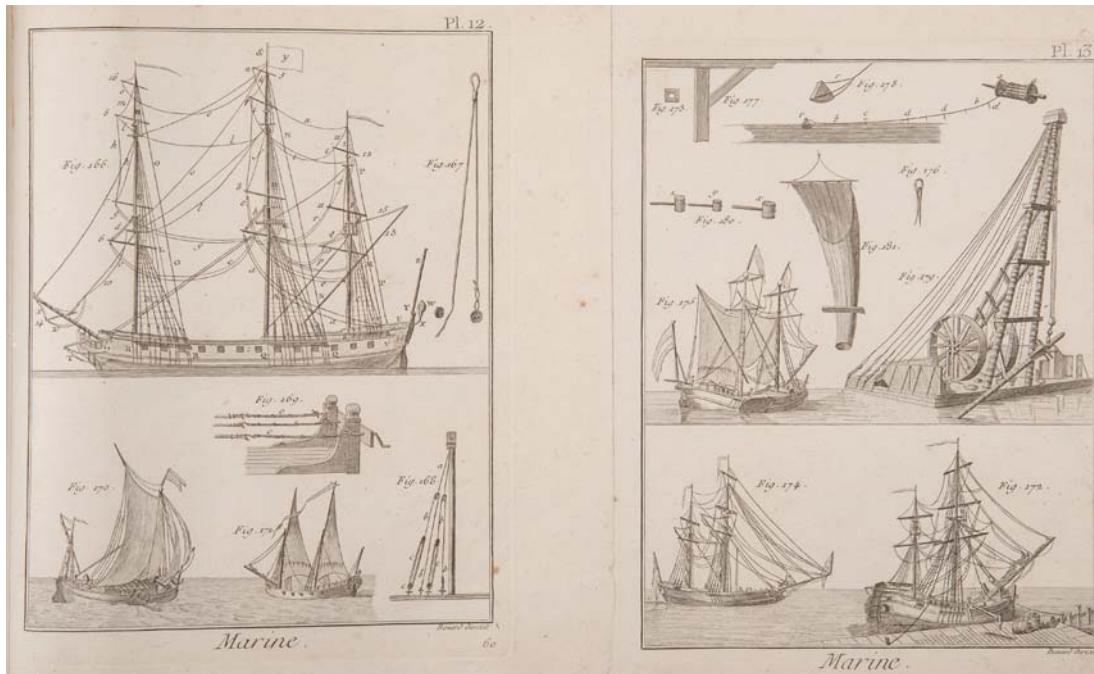
150- 200 €

271 [SCIENCES] PUSSANT (Louis). - *Traité de géodésie, ou exposition des méthodes astronomiques et trigonométriques, appliquées soit à la mesure de la Terre, soit à la confection du canevas des Cartes et des Plans* Paris, Courcier, 1805 ; 1 vol, in-4, XXIV pp. - 319 pp., (2) f., (24) f. de tables, 10 planches repliées, reliure plein veau, dos à nerfs orné, plats ornés de torsades dorées. Filets dorés aux champs. Assez bon exemplaire. Anciennes traces de mouillures sur les 100 premières pages. Coins abîmés.

80- 100 €

272 [SCIENCES] *Recueil des planches de l'Art de la Marine de l'Encyclopédie par Ordre de Matières* Paris, Panckoucke – Liège, Plomteux, 1780. In-4 (28x43cm) format à l'italienne. 2 pages manuscrites, une page de titre et une page de présentation. A l'origine il y a avait 86 planches simples, 73 planches double, 13 planches triple, 2 planches quadruple. Soit un total de 167 planches. Quelques planches ont été arrachées. Toutes les planches gravées proviennent de l'édition in-quarto de l'Encyclopédie de D'Alembert et Diderot gravées par Benard. Il manque les planches 108 à 114 inclus, soit 7 planches. Au total 167 planches sur un total de 174, numérotées ainsi : 1 à 107 ; [108 à 114 inclus absentes] 115, 116, 116 bis, 117 à 156, 156 bis, et I. à XVI. Présenté sous une reliure demi-basane, dos lisse orné. Très bon état, défauts à la reliure. Rousseurs éparses.

450- 500 €



276 [MEDECINE] BOERHAAVE (Hermann). – *Hermann Boerhaave [...] Oeconomica Animalis aereis Tabulis Illustrata* Londres, Noon, 1741. In-4, xii-164p. Pleine basane. Illustré d'une vignette de titre et de 54 planches dépliantes gravées par E. Bowen. Herman Boerhaave est considéré comme le fondateur de l'hôpital académique moderne et de la médecine clinique, fondée sur l'observation attentive du corps des patients, on retrouve ce détail de l'anatomie dans les planches. Sa renommée parmi ses contemporains est immense. Sa carrière sera riche en avancées médicales. Tirage sur beau papier. Assez bon état, mors fendus, charnières et plats fragiles, rousseurs éparses.

80- 100 €

277 [MEDECINE] IMBERT DELONNES (Ange-Bernard). - *Traité de l'hydrocèle, cure radicale de cette maladie ; et traitement de plusieurs autres qui attaquent les parties de la génération de l'homme* Paris, Duplain, 1785, in-8, (2)-xlviii-424p-(2). Pleine basane, dos lisse orné. Edition Originale. Etat correct, fragilité aux plats, rousseurs éparses.

30- 50 €

278 [MEDECINE] PIRRI (Filippo). - *Teoria della Putredine, preceduta d'Alcune Considerazioni sopra la Ribroduzione dei Corpi Organizati* Rome, Stamperia Salvioni alla Sapienza, 1776. In-8, xii-48p-cviii. Pleine basane. Dos à nerfs orné. Assez bon état, travail de vers en marge inférieur entre p. lxxiii et cvi et avec légère altération du texte pour les p. cvii et cviii et l'intérieur du second plat.

30- 50 €

279 [MEDECINE] VIBIUS SEQUESTER. - *De Fluminibus, Fontibus, Lacubus, Nemoribus, Paludibus, Montibus, Gentibus quorum apud Poetas mentio fit. Lectionis varietatem et integras doctorum commentationes adjecit et suas Jer. Jac. Oberlinus. (...)* Argentorati [Strasbourg] – Amandum Koning, 1778. In-8. XX-428p-index. Plein vélin bradel, dos à nerfs orné. Bon état.

50- 80 €

PROVENCE

280 [PROVENCE] BOUSQUET (Casimir). – *La Major, cathédrale de Marseille (Monographies Marseillaises)* Marseille, Vve Marius Olive Libraire-Editeur, 1857. In-8, VI-682p. Demi-basane, dos à nerfs ornés, tranche supérieure dorée. Un portrait-frontispice de l'Auteur gravé, 4 planches dont 2 dépliantes, imprimées par F. Raibaud et dessinées d'après nature par J. Jarry. 1 dessins in-t. Edition Originale enrichie d'un envoi de l'Auteur à M. Aimé Vingtrinier. Très bon état, coiffes frottées.

30- 50 €

281 [NOBLESSE] [CALONNE (Alphonse de)]. - *Noblesse de Contrebande par Toison-d'Or* Paris, Chez tous les Marchands de Livres Curieux, 1883. In-8, 328p- (1) Couverture conservée. Demi-maroquin à coins, Tête dorée, tirage limité à 500 exemplaires sur papier vergé. Edition Originale. Rare ouvrage qui dévoile les familles qui se sont attribuées elles-même des titres. Excellent état.

100- 120 €

282 [PROVENCE] FLOQUET (Jean-André). - *Canal de Provence, ou canal d'Aix et de Marseille. Son Utilité, sa Possibilité, sa Nature : Avantages qui en reviendront au Roy, à la Provence & à la Compagnie des Propriétaires (...)* Paris, P. G. Le Mercier, 1750. In-8, (3)-170p. [2p. manuscrite à l'angle reprenant le détail des grandes parties de l'ouvrage.] Plein veau. Dos à nerfs orné, tranches brique. Illustré d'une belle carte dépliante gravée sur cuivre représentant le canal. Rare Édition Originale. J.-A. Floquet présente la nature et l'utilité de cet ambitieux projet hydraulique prévoyant de dévier les eaux de la Durance pour alimenter Aix et Marseille. Soutenu par Louis XV et financé par de puissants investisseurs – le duc de Richelieu, en particulier, à qui l'édition est dédiée –, Les travaux débutèrent en 1752 mais le projet s'avéra irréalisable en raison du coût ruineux des travaux : l'entreprise fit faillite après quatre kilomètres réalisés, et Floquet fut embastillé. Il fallut encore attendre deux siècles pour que le projet du canal de Provence devienne réalité. Bon état, quelques annotations à l'encre, mors fendus.

300- 350 €

283 [PROVENCE] LEI FELIBRE DE LA MAR, ESCOLO DE MARSIRO. - *La Calanco : recueil de literaturo prouvençalo emé la traducien francesco vis-à-vis* Marsiho, C. Bérard – P. Laffitte, 1879-1882. 2 vol. in-8, LXXI-197p.+ 282p. Pleine percaline, couverture conservées.

30- 50 €



282

284 MILLIN (Aubin-Louis). - *Voyage dans les départemens du Midi de la France. [suivi de] Atlas pour servir au voyage dans les départemens du midi de la France* Paris, Imprimerie Impériale, 1807-1811. 4 tomes en 5 vol. in-8 dessins in-t. 1 tableau dépliant . Demièveau glacé à coins, dos lisse orné, pièce de titre et de tomaison basane. + 1 ATLAS in-4. Demi-basane, dos lisse orné. l'atlas : 23p.-83 planches dont certaines dépliantes, il y a 3 planches bis. A.-L. Millin de Grandmaison (1759-1818) est un naturaliste français et érudit. Il fut le premier à parler de monument historique à l'occasion de la démolition de la Bastille. Il enseigna l'archéologie à la Bibliothèque Nationale et en devint président en 1799. Edition Originale. [Brunet II-1723 - Quérard v-138]. Bon état, rousseurs. Fortement massicoté. Pour l'atlas, Déchirure à la pl. 41. Dos abîmé.

150- 200 €

285 [PROVENCE-DROIT] *Ordonnances du tres chrestien roy de France Francoys premier de ce nom, reduictes par titres et articles et ordre selon les matieres ordonnees estre gardees et observees en ces pays de Provence, Forcalquier et terres adiacentes selon et...* Avignon, Jean de Channey, août 1536. In-4, 105f. Chiffrés A-S6, le dernier cahier T est manquant. Plein vélin postérieur. Belle et rare édition imprimée en caractères gothiques et illustré de belles lettrines, avec un joli encadrement gravé sur bois à la page de titre. Ce texte reprend l'ensemble des ordonnances et édits en matière judiciaire promulgués par François Ier et ses prédécesseurs en tant que rois de France et comtes de Provence, Forcalquier et terres adjacentes. Elle fut publiée à Avignon par Jean de Channey en août 1536 Nous n'avons pas la page du Colophon (cahier T. Feuillet 6) mais la description donnée par BRUNET (T.II-388), nous renseigne sur l'édition. L'imprimeur Lyonnais Denys de Harsy a donné quelques mois plus tard une autre édition augmentée. Bon état général, travail de vers en marge inférieur, tâches d'encre en marges, mouillures claires éparses, petit manque angulaire au feuillet dcvi. Quelques erreurs de chiffrage.

200- 250 €

286 [NOBLESSE] VISSAC (Raoul de). - *Chronique Vivaroise. Anthoine du Roure et la révolte de 1670* Paris, Emile Lechevalier, 1895. In-8, vii-85p. demi-chagrin. Dos à faux nerfs. Couverture conservée. Tirage à petit nombre sur veau papier vergé Vidalon. Ex-libris de la bibliothèque du Baron de Roure au château de Barbegal. Très bon état.

50- 80 €

287 [NOBLESSE] WOELMONT DE BRUMAGNE (Henri Baron de). - *Notices généalogiques. Première et deuxième séries* Paris, Librairie ancienne Edouard Champion, 1923. 2 t. in-8, 959p+1141p. Broché. Cette étude généalogique est complète en 9 volumes, parue entre 1923 et 1931. Assez bon état, quelques cahiers déboités, couverture du t.1 taché, papier bruni.

50- 80 €

288 [MARSEILLE] - [COLLECTIF] - *La mendicité abolie dans la ville de Marseille par l'Hôpital Général ou Maison de Charité, avec la réponse aux principales objections que l'on peut faire contre cet établissement* Marseille, Chez la Veuve de Henri Martel, 1699. In-8 (11x16cm) 76p. Broché, sous couverture d'attente. Bon état, dos de la couverture déchiré en partie.

50 – 100 €

289 [MARSEILLE] [COLLECTIF] - *Statuts et réglements pour la police, gouvernement, direction, administration et économie de l'hôpital général de la Charité de Marseille, conformément à l'Édition du Roy, en forme de Lettres Patentes sur l'établissement dudit hôpital* Marseille, chez la Veuve d'Henry Brebion, imprimeur, 1713. In-4 (11x17cm)-(4)-112p. Pleine basane mouchetée, dos à nerfs ornés. 3 vignettes en page de titre représentant les armes de la ville de Marseille, du Roi et de l'hôpital de la Charité. Bon état, coiffes et coins frottés.

50 – 100 €

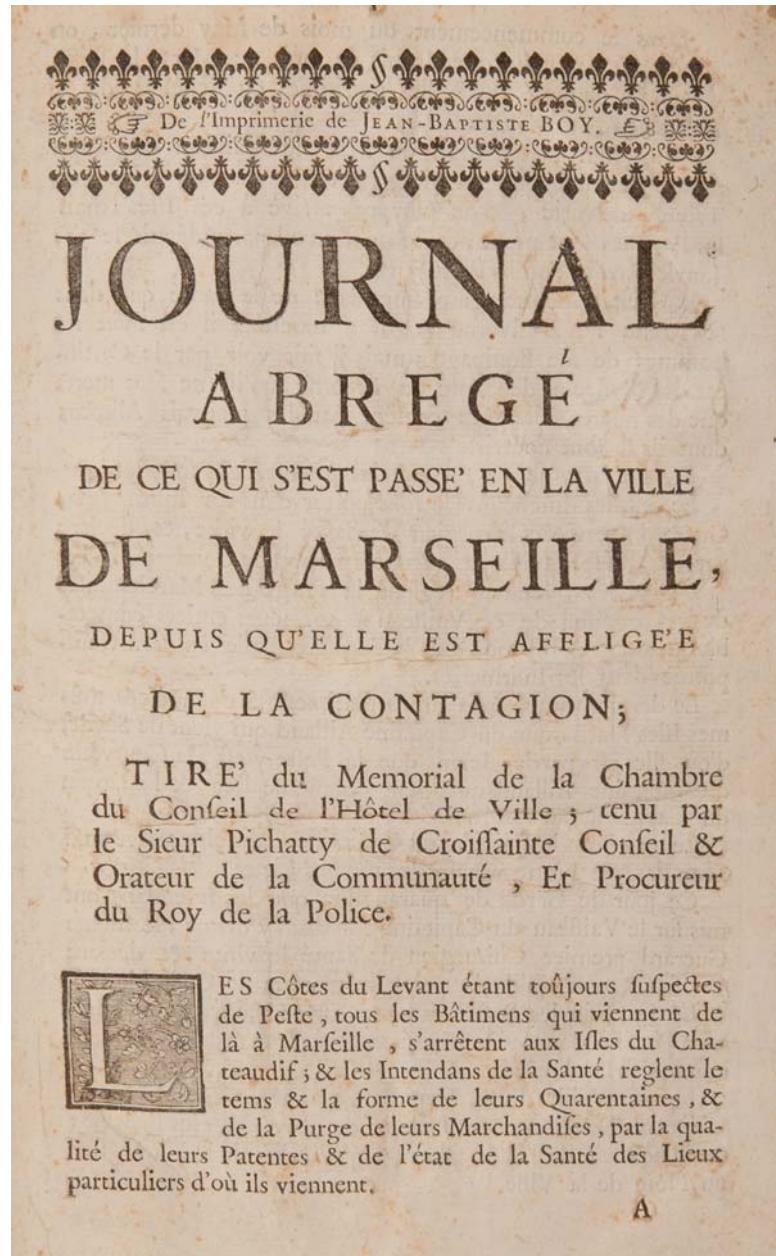
290 [DAVI] MARTIN (Arnoul). - *Histoire de la dernière peste de Marseille, Aix, Arles, et Toulon. Avec plusieurs avantures arrivées pendant la contagion. Divisée en deux parties* Paris, Paulus-du-Mesnil, 1732. In-12, xvi-386p-[privilège]. Pleine basane, dos à nerfs ornés. Bandeaux et culs-de-lampes. Rare Edition Originale. Assez bon état, mors fendus, dos abîmés, rousseurs éparses.

100- 200 €

291 PESTE A MARSEILLE : Ensemble de 2 volumes : [PICHATTY DE CROISSAINT] - *Journal abrégé de ce qui s'est passé en la ville de Marseille, depuis qu'elle est affligée de la contagion. Tiré du Mémorial de la Chambre du Conseil de l'Hôtel de Ville, tenu par le Sr Pichatty de Croissaint, Conseil et Orateur de la Communauté et Procureur du Roy, de la Police* Marseille, de l'Imprimerie de Jean-Baptiste Boy, 1720. In-4 (18,5x27,5cm) 66p. Exemplaire à grande marge. Reliure cartonnée postérieure. Relié à la suite 3 odes poèmes imprimés chez le même éditeur en 1721 (6p) et le mandement de l'évêque de Marseille, Monseigneur de Belsunce ordonnant des prières publiques et un jeûne général daté du 30 juillet 1720. Rarissime édition originale marseillaise qui fut rapidement saisie. Les échevins censurèrent cet ouvrage, et la plupart des exemplaires furent retirés dès sa parution. Cette relation constitue l'une des trois sources essentielles pour l'historiographe de la peste de Marseille avec les ouvrages des médecins de Montpellier et l'ouvrage de J.-B. Bertrand. TRES RARE. [J. Coste, *Représentations et comportements en temps d'épidémie dans la littérature imprimée de peste (1490-1725)*]. Bon état, quelques défauts à la reliure, petits défauts en marge, feuillets des odes abîmés en marge, mandement déchiré au centre, renforcé au papier adhésif. Il est joint :

[COLLECTIF] - *Relation de tout ce qui s'est fait à Marseille et ailleurs pour obtenir de Dieu la cessation entière du Mal Contagieux.* Lyon, Frères Bruyet, 1722. In-4 (19,5 x 24 cm) 52p. Reliure cartonnée postérieure. Recueil de tous les mandements ordonnés par les évêques de Marseille et Toulon. Bon état, papier bruni, défauts au dos.

600 – 1 000 €



291

293 PESTE A MARSEILLE : Ensemble de 10 Volumes : CHICOYNEAU, VERNY, SOULLIER – *Relation succincte touchant les accidens de la Peste de Marseille, son pronostic, sa curation.* 1720. [ANONYME] – *Discours sur ce qui s'est passé de plus considérable à Marseille pendant la contagion.* Marseille, Mallard, [1721]. BELSUNCE – *Pratiques pour se préparer à la mort (...)* Marseille, Brebion, 1726. LEMONTEY – *De la peste de Marseille et de la Provence pendant les années 1720 et 1721.* Paris, Firmin-Didot, 1821. LAFORET – *La peste de 1720.* Marseille, 1863. RIBBE – *Deux Chrétiennes pendant la Peste de 1720.* Paris, Albanel, 1874. PONS – *Une petite épidémie de Peste à Marseille en septembre 1903.* Montpellier, 1904. Dédicacé. PRAVIEL – *Belsunce et la peste de Marseille.* Paris, SPES, 1937. GUIRAL – *Contribution à l'étude historique de la peste de 1720.* Marseille, 1939. COLONNA D'ISTRIA – *Etude épidémiologique de la peste de 1720 à Marseille. Thèse.* Marseille, 1968.

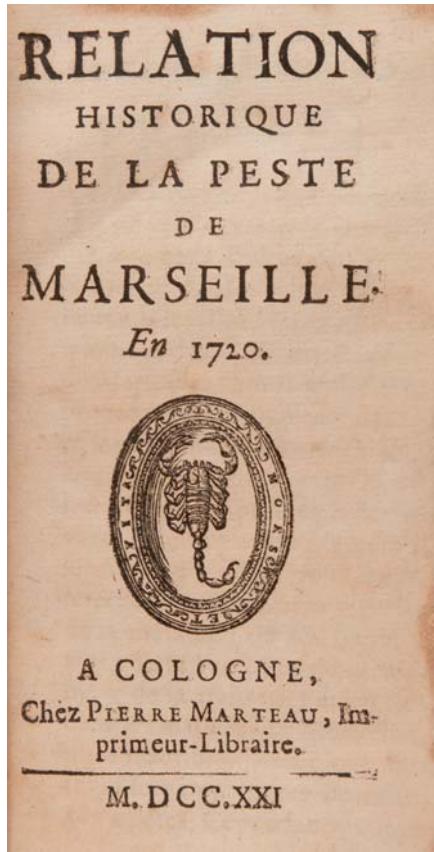
100 - 150 €

294 [MARSEILLE] - Recueil de 5 documents sur la peste de Marseille en 1720, reliés à la suite : AGNES – *Dissertation abrégée sur la peste de Provence (...).* Vienne, A. Mazinier, 1721. 72p. BOYER – *Dissertation abrégée sur la maladie de Marseille (...).* Vienne, A. Mazinier, 1721. 19p. BOYER – *Refutation des anciennes opinions touchant la peste.* Vienne, A. Mazinier, 1721. 15p. BOYER – *Les vingt-huit axiomes tirez des observations sur la peste.* Vienne, A. Mazinier, 1721. 8p. [ANONYME] – *Zagalete ou entretiens familiers d'une journée sur la peste de Provence entre un François et un Sauvage.* Sans lieu, sans éditeur, 1721. 72p. In-8 (10 x 16 cm) Demi-parchemin à coin, dos lisse. Reliure postérieure. Nom de l'ancien propriétaire en page de garde, Mottet, chirurgien à Venise. Bon état, le dernier feuillett de la dernière partie est abîmé, il manque un tiers du feuillett.

100 – 200 €

295 [MARSEILLE] - Recueil de 6 documents anonyme sur la peste de Marseille en 1720, reliés à la suite : - *Notes sur la Relation historique de la peste à Marseille en 1720 imprimée à Cologne chez Pierre Marteau Imprimeur-Libraire en 1721*. Turin, Fontana Imprimeur, 1722. 52p. - *Discours sur ce qui s'est passé de plus considérable à Marseille pendant la contagion*. Marseille, Mallard, [1721]. 40p. - *Critique du discours sur ce qui s'est passé de plus considérable à Marseille pendant la contagion avec les lettres et les remarques sur le même discours de M. ***(...)*. Marseille, Mallard, 1721. 28p. - *Apologie du discours sur ce qui s'est passé de plus considérable à Marseille pendant la contagion en l'année MDCCXX*. Marseille, Mallard, 1721. 36p. - *Lettre à M. le Marquis de *** au sujet du Chevalier Rose*. Sans lieu, sans éditeur, [1721]. 47p. - *Réponse d'un Seigneur de la Grande Tartarie à l'Auteur de la vie du Chevalier Rose*. Sans lieu, sans éditeur, 1722. 14p. In-8 (11 x 16,5 cm) Broché sous couverture d'attente bleu. Bon état.

100 - 200 €



296

296 [MARSEILLE] [BERTRAND (Jean-Baptiste)] - *Relation historique de la peste de Marseille en 1720*. Cologne, Pierre Marteau, Imprimeur-Libraire, 1721. In-12 (10x16,5cm) (7)-512p-(1 errata). plein veau, dos à nerfs orné, tranches brique. Ouvrage très rare, dans lequel le docteur J.-B Bertrand se montre un véritable précurseur des idées microbiennes. Bon état, coins frottés, p. 219, manque angulaire au feuillett sur 2 cm2 altérant le texte, p.417, feuillett déchiré sans manque.

300 - 500 €

297 [MARSEILLE] [BERTRAND (Jean-Baptiste)] - *Relation historique de la peste de Marseille en 1720*. Cologne, Pierre Marteau, Imprimeur-Libraire, 1721. In-12 (10x16,5cm) (7)-512p-(1 errata). Demi-basane, dos lisse orné des armes dorées de la ville de Marseille. Ouvrage très rare, dans lequel le docteur J.-B Bertrand se montre un véritable précurseur des idées microbiennes. Assez bon état, papier bruni, il manque la page de titre et le premier feuillett de la préface lmais ceux-ci ont été refait de manière manuscrite. Il n'y a donc pas de manque de texte. Les feuillets de la préface sont élimés en bordure.

150 - 300 €

298 [PICHATTY DE CROISSAINT] - *Journal abrégé de ce qui s'est passé en la ville de Marseille, depuis qu'elle est affligée de la contagion. Tiré du Mémorial de la Chambre du Conseil de l'Hôtel de Ville, tenu par le Sr Pichatty de Croissant, Conseil et Orateur de la Communauté et Procureur du Roy, de la Police* Paris, Henry Charpentier, Jacques Josse et Pierre Prault, 1721. In-12 (9x15cm) 172p-(2 privilège) Plein veau, dos à nerfs orné, plats encadrés d'une chainette dorée, couronne de baron sur le premier plat, roulette sur les coupes et d'intérieur, gardes de papier avec des motifs floraux dorés sur fond rose, tranches briques. 2^{ème} édition imprimée, selon l'Approbation du Sr Andry qui a censuré quelques passages, et fait imprimé chez Dominique Eysseric à Carpentras (7 juillet 1721). Rare. Assez bon état, rousseurs éparses. Anciennes traces de restaurations de la reliure.

100 - 200 €

299 [GREGOIRE (Gaspard)] - *Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence*. Aix, Esprit David, 1777. In-12 (10,5 x 17 cm) 220p. Plein basane, dos lisse orné. Reliure postérieure. Orné d'un portrait du Roi René et de 13 planches dépliantes, gravées par Paul et Gaspard Grégoire, qui donnent le détail de ces jeux, joutes et mascarades remis en vigueur par le Roi René. Bon état, petite déchirure à la planche 9 sans manque.

50 - 100 €

300 ROUMANILLE (Joseph) - *Lis Oubreto en Proso Avignon, Roumanille, 1864.- Un liame de rasin countenèt lis obro de Castil-Blaze, Adòufe Dumas, Jan Reboul, Glaup e T. Poussel. Reculido e publicado pèr J. Roumanille e F. Mistral*. - Avignon, Roumanille, 1865. - TRUSSY (Marius).- *Margarido*. Ode à la Provence (...) Marseille, Féraud, 1861. Signature de l'Auteur. - GRAS (Félix), *Li Rouge dou Miejour*, Avignon, Roumanille, 1896. - GAUT (J.-B.), *Roumavagi deis troubaires*, Aix, Aubin, 1854. - DELILLE (François) - *Flour de Prouvençau*. Montpellier, 1885. ARNOUX (Jules).- *Les Troubadours et les félibres du midi*. Paris, Gedalge jeune, 1889. 7 vol. Demi-basane. Très bon état. Ensemble de 7 volumes.

100- 150 €

DROIT

301 [DROIT] BRILLON (Pierre-Jacques). - *Dictionnaire des Arrêts ou Jurisprudence universelle des Parlements de France. [...] Nouvelle édition, revue, corrigées & augmentée*. Paris, Cavelier, 1727. 6 vol. In fol. Plein veau, dos à nerfs ornés. Hormis le premier volume, dont la reliure a été endommagée par l'humidité (quelques traces de mouillures à l'intérieur), l'ensemble est en bon état, quelques frottements aux coiffes et coins, quelques défauts aux mors.

200 - 250 €

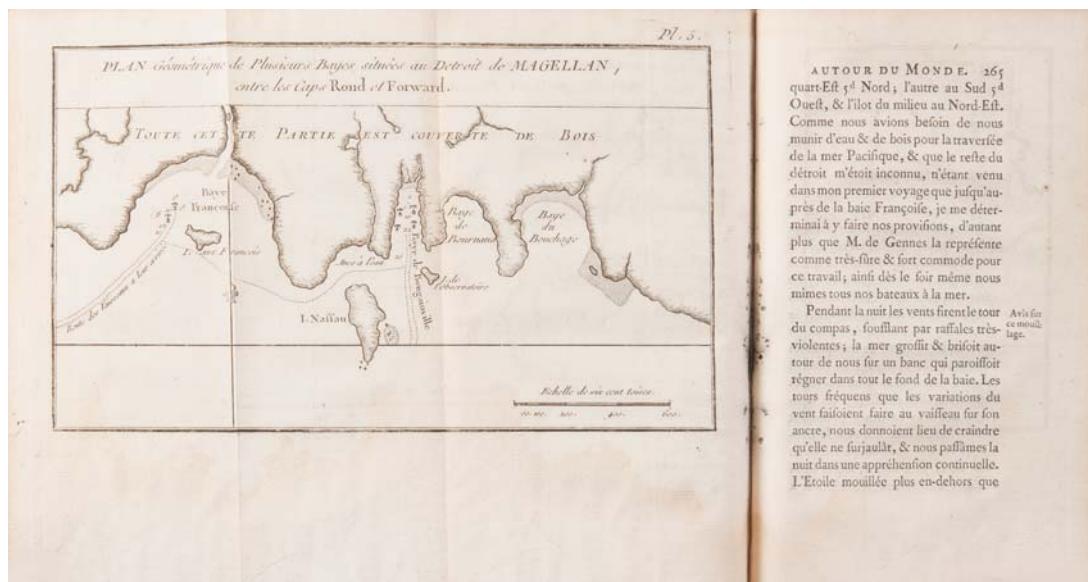
302 [DROIT] FURGOLE (Jean-Baptiste) - *Traité des Testamens, codiciles, donations à cause de mort et autres dispositions de dernière volonté. (...)* Paris, Jean de Nully, 1745. In-4, xiii-(2)-652p. Pleine basane, dos à nerfs orné. Edition originale. Assez bon état, mors fendus, coiffes arasées, important manque de cuir au dos, travail de vers en marge.

50- 80 €

HISTOIRE

303 [VOYAGES] ANSON (George) - WALTER (Richard). - *Voyage autour du monde, fait dans les années MDCCXL, I, II, III, IV par George Anson, commandant en chef d'une escadre envoyée par sa Majesté Britannique dans la Mer du Sud. Tiré des journaux & autres Papiers de ce Seigneur, & publié par Richard Walter, Maître és art & Chapelain du Centurion dans cette Expédition, orné de cartes & de figures en Taille douce. Traduit de l'Anglois.* A Amsterdam et à Leipzig, chez Arkstee & Merkus, 1749. In-4, (4)-XVI-334p. Plein veau, dos à nerfs orné, triple encadrement doré aux plats, toutes tranches dorées. Roulettes dorées aux contreplats. Il manque une grande carte numérotée 33. Illustrée de 33 sur 34 belles vues et cartes hors texte, la plupart dépliantes, et ornée de 2 belles vignettes gravées en taille-douce, l'une sur le titre par J. Folkema, l'autre en tête de la dédicace par J. C. Philips. Bandeaux, culs-de-lampes, Édition Originale française traduit par Elie de Joncourt, parue un an après l'Édition Originale anglaise, de ce célèbre et important voyage vers le Brésil et la Patagonie, contenant aussi d'importants développements sur l'Argentine, le Pérou, le Mexique et la Chine. Financée par le Roi d'Angleterre, l'escadre commandée par l'amiral britannique George Anson (1697-1762) était chargée d'attaquer les possessions espagnoles en Amérique du Sud. La relation a été établie sur les papiers de ce dernier par Richard Walter et publiée originellement à Londres en 1748. [Sabin, 1637; Chadenat, 5004] Assez bon état, Coiffes abîmées et arasées, mors fendus, coins abîmés, champs frottés, feuillets brunis. Mouillure claire aux feuillets 48 à 56 altérant la planche 2 et 3. Petite tache à la planche 7, déchirures aux planches 3, 8, 13, 20. Il manque la planche 33.

450- 500 €



303

304 BOURGERY & JACOB. - *Traité complet de l'anatomie de l'homme. Anatomie descriptive & physiologique. Appareil de relation, organes de locomotion.* Paris, Delaunay, 1832-34. 2 tomes In-folio sur 8, cartonnage à la bradel, pièce de titre. T1 : Myologie, Aponévrologie. T2 : Ostéologie, syndesmologie. 1 Frontispice gravé, 2 titres gravés et 159 planches dessinées d'après nature par Jacob, et tirées en lithographies. La publication de cet ouvrage en 8 volumes s'est étendue de 1832 à 1852. Assez bon état, nombreuses rousseurs. Complet en 8 volumes.

100- 150 €

305 [MANUSCRIT]. — Ensemble de 3 ouvrages manuscrits sur la famille Froment, Baron de Castille et du Roure. — *Recherches généalogiques (1751)*. M. Le Baron de Castille. Un volume relié pleine basane, dos à nerfs. 846p. Les pages 125 à 144, 203 à 216, 349 à 360 ont été arrachées. Ces recherches concernant principalement les familles Froment-Castille, démarrent en 1751 pour être prolongé par les descendants dont le baron Antoine Scipion du Roure, Petit-fils du Baron de Castille. Exemplaire manuscrit à l'encre brune enrichi de quelques gravures. Bon état, reliure très frottée. Il est joint : *-Remarque sur le mot Noble en Provence, sur les origines des familles d'Albert de Luynes, de Gallifet, et de Grasse*. Un volume relié plein veau dos à nerfs orné paginé 198p et 61p. Nombreuses pages blanches. Ce manuscrit comporte 2 écritures différentes. Il est joint : un journal manuscrit (1857-1884) comportant de nombreuses annotations en rapport avec la religion.

100 – 150 €

306 [HISTOIRE] Maximilien de Béthune, duc de SULLY. - *Mémoires. Mis en ordre avec des remarques par M.L.D.L.D.L. [L'abbé de L'Écluse Des Loges]* Londres [i. e. Paris?], 1747. 3 volumes in-4, plein veau, dos orné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison. Dos frottés, coins émoussés, sinon bon état.

50- 80 €

307 BEAUMARCAIS (Pierre-Augustin Caron de) - *Mémoires de M. Caron de Beaumarchais, Ecuyer, Conseiller-Secrétaire du Roi, Lieutenant-Général des Chasses au Bailliage & Capitainerie de la Varenne au Louvre, Grande Vénerie & Fauconnerie de France, accusé de corruption de Juge, Contre, M. et Mme Goëzman & le Sieur Bertrand (...)* s.l. s.d., 1774, In-12, (10x17,5cm) 499p. Plein veau, dos lisse orné, tranches briques basane fauve marbrée. Contient : Mémoire à consulter, Supplément du Mémoire, Additif au Supplément du Mémoire contre M. Goëzman, Mémoire contre M. Goëzman. Etc... Affaire retentissante impliquant Beaumarchais et Goëzman : Le 17 Juillet 1770, le financier Joseph Paris Duverney meurt et les dispositions qu'il a prises dans son testament en faveur de Beaumarchais sont contestées par le comte de La Blache, son légataire universel. Un procès s'ensuit et les biens de Beaumarchais sont finalement saisis, En 1773 Beaumarchais publie à propos des agissements du rapporteur à son procès, le juge Goëzman, quatre mémoires dont l'esprit et la dialectique ont un retentissement considérable et font condamner le juge, le 26 février 1774». Bon état.

70 – 100 €

308 [HISTOIRE] BOSSUET (Jacques Bénigne). - *Discours sur l'histoire universelle à Monseigneur le Dauphin. Pour expliquer la suite de la Religion & les changemens des Empires.* Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1681. In-4, 561p-[3]. Pleine basane, dos à nerfs orné. Illustrée d'une vignette sur le titre, d'un en-tête représentant le Dauphin et ses Armes, gravé par Jollain, lettrine et cul-de-lampe. Édition originale, texte à grande marge de cet ouvrage que Bossuet composa vers 1677 pour l'instruction du grand Dauphin, fils de Louis XIV. Très bon état. Mouillure claire en marge. Mors inférieur du premier plat fendu.

50- 80 €

309 [BOUHOURS (Dominique)] - *Doutes sur la langue françoise proposez à Messieurs de l'Académie françoise par un gentilhomme de province. Seconde Edition* Paris, Mabre-Cramoisy, 1675. In-12, (9x16cm) (8)-281p-(9). Plein veau glacé, dos à nerfs orné, triple encadrement doré aux plats, guirlande dorée aux contreplats, tranches jaspées. Deuxième édition de cet ouvrage par Dominique Bouhours (1628-1702) l'un des maîtres de la langue classique. Très bon état.

50 – 100 €

310 [HISTOIRE] BRUNET (Jacques-Charles). - *Manuel du libraire et de l'amateur de livres, contenant un nouveau dictionnaire bibliographique, une table en forme de catalogue raisonné. Quatrième édition originale revue et augmentée.* Paris, Silvestre, 1842-1844. 5 vol. In-8. Demi-basane, dos lisse. Avant-dernière édition du vivant de l'Auteur. Bon état, quelques épidermures aux dos.

50- 80 €

311 LA CHENAYE-DESBOIS et BADIER. - *Dictionnaire de la noblesse... troisième édition.* Paris, Schlesinger, 1863-1876. 19 vol. in-4, demi-maroquin, dos à nerfs. Ex-libris Barbegal. Bon état. Nerfs des dos frottés.

500 - 1 000 €

312 *Journal Le Charivari. 1835-1843.* Ensemble de 13 volumes reliés demi-basane, dos lisse orné. Nombreuses illustrations hors-texte noir et blanc. Bon état. Quelques mors légèrement fendus.

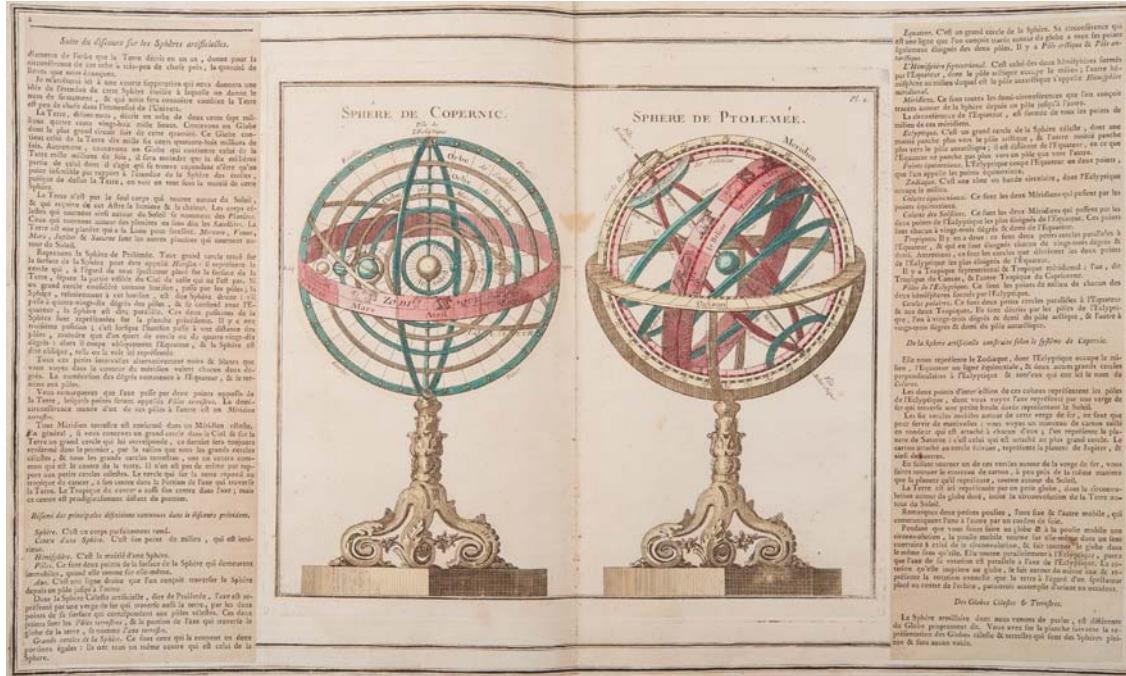
200 - 300 €

313 [HISTOIRE] CORTES (Fernand). - *Correspondance de Fernand Cortès avec l'Empereur Charles-Quint, sur la conquête du Mexique. Traduite par M. le vicomte de Flavigny (...)* Paris, Cellot et Jombert, s.d. [1778]. In-12, XXVI-508p-(2). Plein veau, dos à nerfs orné, tranches brique. Édition Originale de la version française du vicomte Gratien-Jean-Baptiste de Flavigny (1740-1783), qui connut trois sorties presque simultanées : la nôtre (à la date de 1778) ; deux à la date de 1779 (Francfort, la seule avec un frontispice ; en Suisse). En dépit de la date incroyablement tardive, il s'agit bien de la première traduction française de ces trois lettres qui donnent de longs rapports de Fernand Cortès, écrits entre 1520 et 1524, pour rendre compte des importants moyens déployés pour conquérir le Mexique. Ces lettres avaient été retrouvées en 1770 par l'Archevêque de Mexico. Ces lettres sont au nombre de trois, et correspondent aux numéros II, III et IV de la numérotation espagnole, la première ayant entièrement disparu, si l'on admet qu'elle a connu une version imprimée d'ailleurs. Une cinquième lettre fut exhumée et publiée à petit nombre en 1855 par Joaquin Garcia Icazbalceta. [Palau, 63212. Sabin, 16953.] Bon état, coins et coiffes frottées. Vignette au contreplat d'un prix scolaire donné par la Mairie de Mâcon.

200- 250 €

314 [HISTOIRE] DESNOS (Louis-Charles) – BRION (Louis). - *Atlas général et élémentaire pour l'Etude de la Géographie et de l'Histoire moderne adapté à la Géographie de l'Abbée de la Croix et d'autres Auteurs. Par le S.r Desnos, Libraire, Ingénieur-Géographe du Roy de Danois.* Nouvelle édition avec description A Paris, Rue S.t Jacques au Globe, 1776. In-fol. (33,5x28cm), demi-basane, dos à nerfs orné. 1 titre-frontispice gravé par K. Audran, [9p. Présentation et table des matières] 66 cartes en planche double (33,5x51,5cm), la carte en son centre (23,5x25,5cm pour les 51 premières et 35x25,5cm pour les 15 dernières qui traitent de la France) encadré par le texte collé de sa description. Il y a une carte de plus par rapport à la table des matières, la carte 14 (première partie) qui traite de la France en général. Cela décale ainsi les autres pour parvenir à 51 au lieu de 50. Toutes les planches sont rehaussées à l'aquarelle. Toutes les planches sont montées sur onglet. OUVRAGE COMPLET. Cet ouvrage reprend l'atlas initialement dessiné par Louis Brion et publié en 1766 par Louis-Charles Desnos. Les cartes complémentaires sont de Desnos et datent la plupart de 1771. Bon état général des planches, rousseurs éparses, et mouillures claires pour quelques planches. Reliure abîmée mais solide.

700- 800 €



314

315 [HISTOIRE] DOGLIONI (Jean-Nicolas). – *Le Théâtre Universel des Princes ou Histoire Générale de tous les Papes, Empereurs, Roys et Monarques du monde (...)* Paris, Jean Houze, imprimé par Pierre Raqmier, 1613. 2 tomes en 1 vol. In-4, (5)-669p+(28)+769p-(27). Pleine basane suéde, dos à nerfs, titre à l'encre au dos. Bon état général, nombreux frottements à la reliure, les feuillets 667 et 669 manquants ont été réalisés en fac-simile sur papier ancien d'époque similaire au livre. Absence de la page de titre du tome 1 Mais la page de titre du tome II dont le titre est imprimé en rouge et noir, présente, a été placé à la place de celle du tome 1. Et la mention « Tome II » a été modifiée en « tome I » Ouvrage très rare.

150- 200 €

316 [HISTOIRE] - DU BUISSON - *La Vie du vicomte de Turenne, Marechal General des Camps et Armées du Roi, Colonel General de la Cavalerie legere de France et Gouverneur du haut et bas Limosin. Par M. du Buisson, Premier Capitaine et Major du Regiment de Verdelin.* A Cologne, Chez Jean de Clou, 1685, in-12, (10 x 16 cm) (5)-392 p., plein vélin, dos lisse, titre à l'encre au dos (estompé). Un titre-frontispice. Bon état, défauts aux plats.

50 – 100 €

317 CHAALOUX D'ARJE (A.-P.) - *Voyage du Capitaine Hiram Cox dans l'Empire des Birmans. (...)* Paris, Arthus Bertrand, 1825. 2 vol. In-8 (13x21cm) CLVI-210p.+402. Plein veau, dos lisse ornés, plats orné d'une guirlande dorée. Complet de la grande carte dépliante, de 4 planches h.-t. colorées et d'une planche dépliante colorée. Etat correct, mors fendus, le premier plat du tome 1 se détache, mors fendu du premier plat du tome 2, rousseurs.

150 – 300 €

318 [EUTROPE – AURELIUS VICTOR – Histoire Romaine.]. - *Eutropii sext. Aurelii Victoris nec non sexti rufi historiae Romanae Breviarium (...)* Paris, Bar-bou, 1793. In-12. 380p. Une gravure frontispice dessinée par Eisen et gravée par de la Fosse. Plein maroquin, dos lisse orné, encadrements dorés aux plats, guirlandes dorées aux contre-plats. Armoire au premier plat du Collège Royal de Saint-Louis. Très bon état.

50- 80 €

319 GOMEZ (Marie-Angélique POISSON, dame de). - *Les Journées amusantes, dédiées au Roi. 9ème édition* Amsterdam, La Compagnie, 1776. 8 t. en 4 vol. in-12, Plein veau, dos lisse orné. 8 gravures h. t. Bon état.

50- 100 €

320 [HISTOIRE] GUIZOT (François). - *L'Histoire d'Angleterre depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'avènement de la Reine Victoria racontée à mes petits-enfants par M. Guizot, et recueillie par Mme de WITT, née Guizot* Paris, Hachette et Cie, 1877-1878. 2 vol. in-4, reliure éditeur demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs ornés, caissons à fleurons et titre dorés, plats en percaline rouge façon chagrin richement ornés de plaques dorées, toutes tranches dorées, les reliures sont de ENGEL. 83 et 116 bois gravés in et h.-t. Bon état, frottements aux coiffes, mors et coins.

30- 50 €

321 [VOYAGES] – PHILIPPE DE KERHALLET (Ch.). - *Manuel de la Navigation dans la Mer des Antilles et dans le Golfe du Mexique. Vue des Côtes* Paris, dépot Général de la Marine, 1854. In-fol. Demi-toile. (3)-48 planches des coupes des côtes, dessinées par Lauvergne, écrit par A. Blanchard, gravées par Nyon. Complet. Accompagne les 2 volumes de texte absent ici. Très bon état, rousseurs éparses. Accroc au dos toile.

80- 100 €

Equateur. C'est un grand cercle de la sphère. Au croisement qui l'oppose au pôle sud passe un autre cercle de même que l'équateur dépassant des deux pôles. Il y a Pôle austral de l'Équateur, dont les deux hémisphères sont dénommés austral et austral. L'Équateur septentrional. C'est celui des deux hémisphères formés par l'Équateur, dont la partie australe excepté le milieu, est dénommée austral et la partie septentrionale est dénommée septentrionale.

Midiane. Ce nom indique la ligne-dépendance qui l'en coupe en deux parties égales ou plus inférieures à l'autre.

La croisement de l'Équateur, où l'intersection de tous ces points de l'Équateur.

Équinoxe. C'est un grand cercle de la sphère équale, dont le pôle passe plus vers le sud qu'il n'en éloigne de l'Équateur, en ce que l'Équateur ne passe pas plus vers le pôle sud que l'Équateur, qui l'en appelle les points équinoxiaux.

Zodiaque. C'est une ligne ou bandes circulaires, dont l'Équinoxe coupe le milieu.

Croisement des Solstices. Ce sont les deux Midianes qui passent par les solstices de l'Équinoxe, ou l'intersection de l'Équinoxe. Ces points sont égaux à vingt-deux degrés de l'Équinoxe.

Tropic. Il y en a deux, l'un passe dans le croisement des solstices de l'Équinoxe, l'autre passe dans le croisement des solstices de l'Équinoxe. Ainsi, on fait les croisements qui déterminent les deux points de l'Équinoxe.

Il y a Tropic septentrional et Tropic méridional ; l'un, de l'Équinoxe à l'Équinoxe, l'autre, de l'Équinoxe à l'Équinoxe.

Point de l'Équinoxe. Ce sont les points de milieu de chaque des deux solstices formés par l'Équinoxe, ou l'intersection de l'Équinoxe et des deux Tropiques. Ils sont déterminés par les polaires de l'Équinoxe, ou l'intersection de l'Équinoxe et des deux points de l'Équinoxe.

Midiane. Ce sont les deux bandes qui passent par les solstices de l'Équinoxe.

Équinoxe. C'est une ligne équivalente, ou une ligne qui détermine tout le cercle qui passe par les deux pôles.

Croisement des Solstices. C'est une ligne qui coupe l'Équinoxe.

Équinoxe. C'est une ligne qui coupe l'Équinoxe.

</



328

322 [COLLECTIF] - *La Maladie, la mort et les obsèques de Monsieur le Comte de Chambord*. Paris, Imprimerie de la Gazette de France, 1883. In-4 (23,5x32,5cm) 98p. Percaline noire de l'éditeur, titre et encadrement à froid sur le premier plat, armoiries dorées au centre, dos lisse, au second plat, armoiries à froid. Texte sur 3 colonnes. Préface de Victor Taunay. Recueil d'articles et documents sur la mort de Henri V ou Henri d'Artois, Comte de Chambord le 24 août 1883. Assez bon état, quelques défauts à la reliure.

100 – 200 €

323 JAUBERT (Pierre-Amédée) - *Voyage en Arménie et en Perse fait dans les années 1805 et 1806, [...] suivi d'une notice sur le Ghilan et la Mazenderan par le colonel Trezel (...)* Paris, Pélicier et Nepveu, 1821. In-8, (13x20,5cm) (2)-XII-506p-(1 errata) Plein veau jaspé, dos lisse orné. Edition Originale ornée de 10 planches, dont 2 portraits, lithographiées par Aubry, Préaux, Vernet d'après les dessins d'Orlovsky pour 5 d'entre elles. *Absence de la carte dépliante annoncée*. En 1805, P.-A. Jaubert reçut la mission de se rendre auprès du Shah pour y négocier un traité d'alliance. Emprisonné par le pacha de Bayazid, il resta 4 mois captif avant de poursuivre sa route et de mener à bien sa mission. [Brunet, III-517]. Assez bon état, coiffes abîmés, mors légèrement fendu, forte épidermure au second plat.

100 – 200 €

324 [HISTOIRE] [LA MONTAGNE (abbé de)]. - *Mémoires de M. le comte de St. Germain. Ministre & Secrétaire d'Etat de la guerre. (...)* Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1779. In-8, xii-320p. Sous cartonnage souple de sauvegarde. Edition originale. "Cet ouvrage (...) a été rédigé par l'abbé de La Montagne et publié par l'abbé Dubois." [Quérard, VIII, 336]. Ce texte a également été attribué au baron Pierre-Christian de Wimpffen à qui l'on doit des Commentaires sur ces mémoires. Bon état, absence de la reliure d'origine, intérieur frais.

30- 50 €

325 [VOYAGES] LANTIER (Etienne-François de). - *Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie avec des notions sur l'Egypte [...] Septième édition revue et corrigée par l'Auteur* Paris, F. Buisson, An XII (1804). 5 vol. In-12. Pleine basane, dos lisse orné. Illustré de 5 gravures-frontispice dessinées par Bornet et gravées par Delignon. Assez bon état, coins abîmés, dos, mors et champs frottés, reliure du tome 4 très abîmée. Rousseurs éparses.

50- 80 €

326 LEON LE GRAND (et Alii) - *SS. PP. Leonis Magni, Romani pontificis, Maximi Taurinensis, Petri Chrysologi Ravennatis, Fulgentii Ruspensis, Valeriani Cemeliensis, Amadei Lausanensis, et Asterii Amaseni Heptas Praesulum christiana, sapientia et facundia clarissimorum Theophilus Raimondus S. Iesu theologus, Priorem editionem variis ad SS. Leonem & Fulgentium accessionibus instructam [...] Accesserunt huic postremae Editioni Divi Prosperi Aquitanici [...] Opera (...)* Paris, Jacques Cottin – Petri Variquet, 1671. In-fol. (6)-864p-(17)-266p-(1). Texte sur deux colonnes. Pleine basane, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches rouges. Reliure de l'époque usée, mors et dos fendus, coiffes arrachées avec manque, épidermures et lacérations sur les plats, coins émoussés, intérieur frais. Edition la plus complète de ce recueil qui rassemble les œuvres de sept pères de l'Eglise : saint Léon le Grand, Maxime de Turin, Pierre Chrysologue, Fulgence de Ruspe, Valérien de Cimiez, Amédée de Lausanne et Astère d'Amasée. Ce recueil de patristique avait été établi par le théologien jésuite Théophile Raymond (1587-1663) et imprimé pour la première fois à Lyon en 1633. Cette nouvelle édition a été complètement revue et corrigée, et augmentée en appendice des œuvres de Prosper d'Aquitaine. Etat correct, mors fendus, coiffes arasées, coins abîmés.

100 – 200 €

327 [HISTOIRE] MAGNIEZ (Abbé Louis-François-Nicolas)]. - *Novitius, seu dictionarium latino-gallicum ad usum Serenissimi Delphini ou dictionnaire latin-français à l'usage de Monseigneur le Dauphin [...] Revû, corrigé & augmenté* Paris, Rollin - Jombert - Bauche, 1750. 2 vol. In-4, (3ff.) 656p+(2ff.) p.657 à p.1402, (7ff.) d'additions et de corrections.]. Texte sur deux colonnes. Plein maroquin, dos à nerfs ornés. Dictionnaire fort estimé en son temps, et dont le texte n'a quasiment pas varié par rapport à l'édition Originale de 1718. Ce dictionnaire est incontournable pour la lecture des textes latins du Moyen Age, de la Renaissance et de la période classique. [Barbier IV, 1324; Michaud XXVI, 46]. Bon état général, papier bruni, coiffes frottées au tome 2, abîmées au tome 1, coins abîmés, champs frottés, mors fendus.

50- 80 €

328 MAGNIEN (Vivent) – DEU DE PERTHES (Louis-Joseph). - *Dictionnaire des productions de la Nature et de l'Art, qui font l'objet du commerce de la France, soit avec l'étranger, soit avec ses colonies, et des droits auxquels elles sont imposées* Paris, Bailleul, 1809. 2 t. en 3 vol. In-8 (13x21cm) xxiv-436p-(1p. errata)+ 465p-(1p. errata)+p.466 à p.867-(1p errata) Plein veau jaspé, dos lisse orné, plats orné d'une guirlande dorée, tranches jaspées. Edition Originale. Vivent Magnien (1745-1811) était administrateur des douanes et économiste, il publia en 1786 un Recueil alphabétique des droits de Traite où il plaideait pour la suppression des barrières douanières entre provinces françaises. Il fut aussi l'un des rédacteurs du Code Douanier de 1791 qui resta la base législative pendant plus d'un siècle. Joseph Deu de Perthes (1738 - 1818). Il a collaboré à l'Encyclopédie, et officiait comme directeur des douanes. Ouvrage très important puisqu'il donne une définition exacte de tous les produits agricoles et industriels du pays ou encore des usages d'un grand nombre de plantes sauvage et les denrées exotiques dont beaucoup ont disparu depuis. La fin de l'ouvrage, les Auteurs donnent un vocabulaire qui donne le sens très exact des termes employés. Ouvrage très RARE. [Quérard V, 430] Bon état, coiffes et coins abîmés, rousseurs éparses.

300 – 500 €

329 [MEDICIS – ITALIE]. - *Regiae familiæ Mediceorum Etruriæ principum effigies* Sans lieu, sans date, [Florence, vers 1760] In-folio, Plein vélin, dos à nerfs. Titre-Frontispice gravé avec le titre en rouge et noir, 41 portraits (sur 42) dont 30 gravés par Adriano Haluech, la plupart dessinées par I. Dominicus Campiglia. Assez bon état. Nombreuses déchirures. 3 planches détachées, une planche manquante. Coiffes et coins usagés, mors fendus.

400- 500 €

330 [VOYAGES] – Michelot (Henri). - *Le portulan de la Méditerranée ou le vrai guide des pilotes côtiers. Dans lequel on verra la véritable manière de naviguer le long des côtes d'Espagne, Catalogne, Provence, Italie, les Isles d'Yvice, Majorque, Minorque, Corse, Sicile & autres (...)* À Marseille, chez Joseph Rebucq, Étienne Buisson, 1775. In-8, XVI-397p. Plein veau, dos à nerfs orné, tranches brique. Assez bon état, travail de vers en marge, coins abîmés, coiffe supérieure abîmée avec manque au dos.

80- 100 €

331 [HISTOIRE] MONTPENSIER (Duc de) [ORLEANS (Antoine-Philippe d')]. - *Relation de la Captivité [...] pendant les années 1793, 1794, 1795 et 1796, écrite par lui-même* Twickenham, G. White, 1816. In-8, 146p. Pleine basane. Rare Edition originale publiée par les soins de son frère Louis-Philippe d'Orléans. Etat correct, rousseurs, quelques feuillets déchirés sans manque, premier plat détaché. Coins abîmés. Mémoires de S. A. S. Louis-Antoine-Philippe d'Orléans, duc de Montpensier, prince du sang. Paris, Baudouin Frères, 1824. In-8, xv-207p. Demi-basane. Portrait-frontispice. Excellent état.

30- 50 €

332 [HISTOIRE] MORERI (Louis) et Alii. - *Le grand Dictionnaire Historique ou mélange curieux de l'histoire sacrée et profane qui contient en abrégé les vies et les actions remarquables [...] Nouvelle et dernière édition revue, corrigée et augmentée par M. Vaultier. [suivi de] Supplément au Grand Dictionnaire Historique [...] pour servir à la dernière édition de 1732 & aux précédentes* Paris, Denys Mariette, 1704. 4 vol. in-fol. Portrait-gravé de l'Auteur & un titre gravé allégorique en frontispice. Pour les suppléments : Paris, Coignard & A. Bourdet, 1735. Plein veau, dos à nerfs orné. Bon état général. Traces de mouillures en marge sur quelques feuillets, ancien passage de vers en marge sur quelques feuillets du tome II. Coiffes abîmées avec manque, frottements avec plats. Traces de mouillures avec fragilités de quelques feuillets sur les 5 cm inférieurs.

150- 200 €

333 NADAL TOURNACHON (Gaspard-Félix pseud). – [collectif]. – *La Cochinchine, album général illustré de 456 gravures sur cuivres* Saïgon, Edition Photo Nadal, 118-120 Rue Catinat, Imprimé par Brun & Cie, Paris - Mulhouse. Vers 1925. In-4, 173p. oblong (36 x 26,5cm), Dernier feillet, publicité pour les Editions Nadal, couverture non conservée. Page de titre conservée. Portraits de Alexandre Varenne et du Dr Cognac en frontispice non photographiés par Nadar. Vaste recueil de gravures en noir, sépia, bistre et sanguine, représentant une à une les différentes provinces de la Cochinchine, vues regroupées par Province, avec pour chacune texte de présentation en français et en anglais. (2p.) Edition Originale, tirage limité à 400 exemplaires numérotés sur papier Lafuma-Navarre Madagascar. Celui-ci, n°26. Reliure pleine toile, dos lisse postérieure, au premier plat, Titre doré sur Maroquin, « Cochinchine ». RARE. Bon état, quelques rousseurs aux premiers et derniers feuillets, et à la reliure toile.

250 – 500 €

334 OGÉE (Jean-Baptiste). - *Dictionnaire historique et géographique, de la province de Bretagne, dédié à la nation bretonne.* Nantes, Vatar fils aîné, 1778-1780. 4 vol. In-4, cclxx-252p-(2)+552p-(4)+524p-(2)+(1)-528p-(6). Pleine veau, dos à nerfs ornés, tranches brique. Paraphe de l'Auteur à chaque volume. Édition originale de cet ouvrage rare. [Saffroy, II, n°19920]. Assez bon état, rousseurs éparses. Reliures abîmées aux mors et aux coiffes, cahiers déboités aux tome 3 et 4.

350- 400 €

335 PASTORET (Emmanuel). - *Zoroastre, Confucius et Mahomet, comparés comme sectaires, législateurs et moralistes, avec le tableau de leurs dogmes, de leurs lois & de leur morale. Seconde édition.* A Paris, chez Buisson, 1788, In-8 (13x20cm) (2)-477p. Bandeaux gravés sur bois, Demi-basane, dos lisse. Bon état, rousseurs éparses, quelques frottements au dos.

70 – 100 €

336 HISTOIRE] *Procès de M. Le Maréchal Ney, devant le Conseil de guerre et la Chambre des pairs. Suivi de détails sur sa mort et des deux ordonnances du Roi (...)* Marseille, Chez Antoine Ricard, janvier 1816. In-8. (2)-84p-4p-252p-8p. Demi-basane, dos lisse. Important recueil sur le Procès du Maréchal Ney qui a conduit à sa condamnation à mort. Très bon état.

50- 80 €

337 PIERO VALERIANO BOLZANO (Giovanni)- *Hieroglyphica sive de sacris aegyptiorvm aliarumque gentium literis commentarii Ioannis Pierii Valerianii Bolzanii belluensis a Caelio Augustino curione duobus libris aucti et multis imaginibus illustrati* [Bâle] Basilae, Per Thomam Guarinum, 1567, in-fol, un portrait-frontispice au revers de la page de titre, (9)-441f-(25). Texte normé. Marque de l'imprimeur en page de titre et en fin de volume. Pleine basane, dos à nerfs, plats ornés d'un écu central et dans les angles. Tranches dorées. Illustré de lettrines sur bois et d'environ 265 gravures sur bois. Les illustrations de ce manuel d'égyptologie, somme de la connaissance des symboles et emblèmes antiques à l'époque de la Renaissance, ont eu une grande influence sur les arts décoratifs jusqu'au 18e siècle. Seconde édition, la première parue en 1556. Assez bon état, intérieur frais exceptées quelques petites déchirures, plats et dos abîmés.

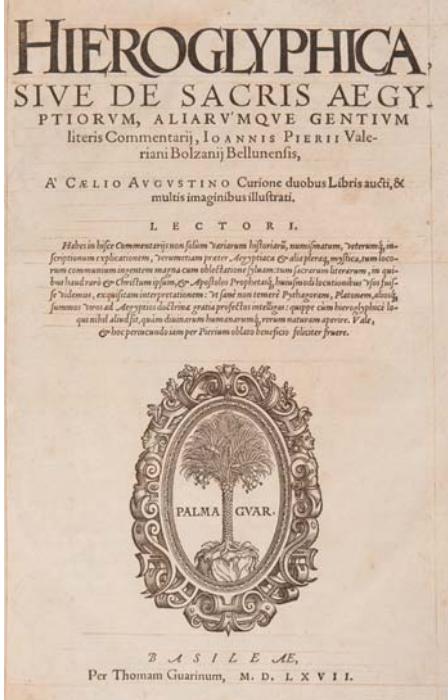
300 – 500 €



329



333



338 [PRIDEAUX (Humphry)]. - *La vie de l'imposteur Mahomet recueillie des Auteurs arabes* (...) Paris, Musier, 1699. In-12. (8)-320p.-10). Plein veau, dos orné à nerfs. Bon état. Coiffe supérieure abîmée. Édition originale de la traduction française de Prideaux (1648-1724) par Daniel de Larroque.

250- 500 €

339 [HISTOIRE] - SCHLIEMANN (Henri). - *Mycènes. Récit des recherches et découvertes faites à Mycènes et à Tirynthe* Paris, Librairie Hachette & Cie, 1879. In-8 (19x28cm) 488p. Demi-chagrin, dos à nerfs orné, au chiffre de Roger de Cornemin, tête dorée. avec 8 cartes et plans in-fine dépliants la plupart, illustré de gravures sur bois, in et h.-t. dont plusieurs dépliants, représentant plus de 700 objets trouvés pendant les fouilles. Traduit de l'anglais par J. Girardin, préface de M. Gladstone. Très bon état, bel exemplaire dans un reliure au chiffre de Roger de Cornemin.

100 - 200 €

340 [HISTOIRE] - SCHLIEMANN (Henri) - *Tirynthe. Le palais préhistorique des rois de Tirynthe. Résultat des dernières fouilles* Paris, C. Reinwald, 1885. In-8 (18x27cm) XLVI-401p Préface de F. Adler et de W. Dörpfeld Superbe Reliure décorée de l'éditeur : pleine percaline rouge, plats cernés de filets noir et doré, titre, auteur et motifs dorés, dos décoré de motifs dorés, second plat décoré à l'identique du premier plat en noir. Toutes tranches dorées. Illustré d'une carte, de 4 plans, de 24 planches en chromolithographie certaines planches, cartes et plans sont dépliants et de 188 gravures sur bois in-t. Édition originale française parue avant l'édition en allemand. Schliemann fouilla Tirynthe avec Wilhelm Dörpfeld de 1876 à 1885, découvrant le palais de l'ancienne cité mycénienne. Très bon état.

100 - 200 €

337

341 SCHNEIDEWEIN (Johann). - *Joannis Oinotomi In quatuor institutionum imperialium Justiniani imp. libros, commentarii. In usum juris studiosorum [...] necnon additionibus Dionysii Gothofredi locupletiores reddit [...] Editio postrema [...] Venise, Typis Pietri Savoni, 1769. In-fol. (2)-615p-(1p)*. Plein vélén. Dos lisse. Texte sur deux colonnes. Assez bon état, 2 premiers feuillets abîmés, nombreuses pliures aux feuillets. Nombreuses mouillures claires à la reliure.

50 - 100 €

342 SELVAGIO (Julio Laurentio). - *Antiquitatum christianarum institutiones nova methodo in quatuor libros tributae ad usum seminarii neapolitani. Editio altera Patavina, omni diligentia et cura emendata* Padoue, Manfre, 1780. 3 vol. In-4, xliv-406p+ixii-317p+ixii-278p. Plein vélén bradel, dos lisse. Bon état.

50- 100 €

343 STRADA (Famien R. P.) - *Histoire de la guerre des Pays-Bas. Traduite par P. Du Ryer. Nouvelle édition, révûë & corrigée selon l'original latin imprimé à Rome* Bruxelles, Simon t'Serstevens, 1727, 4 vol. in-12, (15)-381p-(17)+(13)-428p-(20)+(11)-425p-(23)+(11)-481p-(15). Illustré de 1 titre-frontispice, 13 portraits h. t., 8 cartes géographiques dépliants h. t., 25 vues dépliants h. t. Pleine basane, dos à nerfs orné, tranches briques. *Etat correct, mors fendus, coiffes arasées, épidermures. Rousseurs éparses.* F. Strada, jésuite (Rome, 1572-1649), décrit la lutte qui détacha les provinces bataves de la domination espagnole. Cette histoire commence l'abdication de Charles Quint en 1555 et s'étend jusqu'à la reddition de Rhinsberg en 1590.

100 - 200 €

344 [TITE-LIVE - Histoire Romaine]. - *T. Livii Patavini Latinae historiae principis decades Tres ; cum dimidia longe tamen quam nuper emaculationes quod nunc demum ad vestera contulerimus exemplaria, ubi quantum fit deprehensum mendorum, facile indicabunt doctissima in hunc autorem Beati Rhenani & Sigismundi Gelenij adjunctae annotationes. Addita est Chronologica Henrici Glareani, ab ipso recognita & aucta, cum indice copioso. [suivi de] T. Livii Patavini Historiarum ab urbe condita decadis quintae libri quinque. [suivi de] Titi Livii Patavini Decadum XIII Epitome. [suivi de] Chronologia sive temporum [...] per Henricum Glarearum [...] [suivi de] Autores quibus in hac temporum supputatio ne usi sumus [...]* [Bâle, Froben] Basilae in officina Frobenia, 1534-1535. In-fol. 69p-(3)-244p-243p-211p-91p-(20)-(27)-(20). Texte en latin. Lettres rondes. Nombreuses lettrines, vignettes gravées sur bois. Plein vélén de recouvrement sur une reliure aux plats en bois. Dos à nerfs, plats et dos ornés de motifs poussés à froid. 2 fermoirs complets montés sur lanière cuir probablement postérieurs. Édition préparée par Beatus Rhenanus et par Sigismund Gelenius avec une chronologie de Henri Glarean. Édition qui a valeur de manuscrit puisque tous les témoins anciens employés ont disparu. (B.H.S K 1225). Cette édition reprend l'édition de Bâle de 1531 augmentée des notes de Rhenanus et de Galenius qui ont corrigé le texte. L'édition de 1531 est importante parce qu'elle donne pour la première fois les 5 livres découverts par Grynee dans un manuscrit de la bibliothèque du monastère de Lorsch près de Worms. Ouvrage rare. Très bon état. Rousseurs éparses.

350- 400 €

345 [HISTOIRE] Ensemble de 3 ouvrages sur Louis XVI et Marie-Antoinette : -MONTJOIE (C.F.L. de) - *Histoire de Marie-Antoinette Josephe Jeanne de lorraine, Archiduchesse d'Autriche, Reine de France, par l'Auteur de l'éloge de Louis XVI.* Paris, Imprimerie de H.L. Perronneau, 1797. In-8 (13x20cm) XX-535p. [mal chiffré 335] 1 portrait-frontispice, 1 planche dépliante. Pleine basane, dos lisse orné, encadrements dorés aux plats. Bon état, mors fendus. Rousseurs éparses. -HUE (François) - *Dernières années du Règne et de la vie de Louis XVI.* Paris, chez les Marchands de Nouveauté, 1814. 2 t. reliés en 1 vol. in-8 (13,5x22cm) viii-200p+188p. Demi-basane. Dos lisse orné. Bon état. Rousseurs éparses, mors légèrement fendus. -MOULIERES (A.J.R.D.B. de) - *Le Roi Martyr, ou esquisse du portrait de Louis XVI.* Paris, Alexis Eymery, 1815. In-8 (14x22cm) 96p. Demi-basane, dos à faux nerfs orné. Bon état, rousseurs. Ensemble de 3 volumes.

100 - 200 €

346 VAUBAN (Sébastien Le Prestre, Maréchal de). - *Projet d'une Dixme royale. Qui supprimant la Taille, les Aydes, les Doüanes d'une Province à l'autre, les Décimes du Clergé, les Affaires extraordinaires ; & tous autres Impôts onéreux et non volontaires : Et...* Sans Lieu, sans éditeur, 1707, In-12, VIII-268p. Pleine basane. 3 planches dépliantes (sur 4 dans certaines éditions) et tableaux dans le texte. Titre avec marque à la sphère, marque de l'édition hollandaise. Une des 6 contrefaçons de l'édition originale parue la même année. L'édition Originale de Janvier 1707 sortie au format in-4 fut saisie deux mois après sa publication. Monument de l'histoire économique française, précurseur de la Physiocratie, la Dixme Royale fut imaginée par Vauban dans le but de soulager les plus démunis et de moderniser l'appareil d'Etat par l'instauration d'une taxe unique appliquée uniformément aux trois ordres. Cette réforme ruinant du même coup une armée de puissants et de financiers, on persuada facilement Louis XIV que ce projet était le renversement de la monarchie ; et Vauban tomba dans la disgrâce du monarque qu'il avait servi. Bon état. Nombreux tampons bleu de bibliothèque, mors fendus, coiffes et coins abîmés.

350- 500 €

347 [HISTOIRE] VERGILE (Polydore). - *Les Memoires et histoire de l'origine, invention & autheurs des choses. Faict en latin & divisée en huict livres par Polydore Vergile, natif d'Urbis & traduict par Francoys de Belle-Forest Commingeois. avec une table tres-ample des noms, matières & choses memorables y contenues* À Paris, Chez Robert Le Mangnier, 1576. In-12, (6)-[table]-863p. Plein veau, dos à nerfs orné, plats décorés d'un encadrement doré, et d'un cachet doré au centre, le nom du propriétaire a été enlevé par grattage. Nombreuses annotations à l'encre en page de garde et au cours du texte. Édition Originale de cette traduction par François Belle-Forest du *De inventoribus rerum* de Polydore Vergile, historien né à Urbino en 1470 et qui vécut presque toute sa vie en Angleterre où il bénéficia de la faveur des rois Henri VII et Henri VIII. Il retourna à Urbino pour y mourir en 1555. Son livre fut mis à l'index à Rome et censuré par la Sorbonne parce qu'il y prétendait que diverses cérémonies religieuses étaient empruntées aux païens. En effet, plusieurs articles de l'ouvrage concernent les vignes, l'invention du vin, les effets du vin, le vin comme remède, la geste de Bacchus, les banquets des Anciens, l'invention de la bière, le boire et le manger, la gourmandise... [Brunet V, 1137] Assez bon état, reliure abîmée. Mors fendus, manque au dos. Rousseurs.

200- 250 €

348 [HISTOIRE] [VIALART (Charles)]. - *Histoire du ministère d'Armand Jean Du Plessis cardinal duc de Richelieu, sous le règne de Louys le Juste, XIII. du nom, roy de France et de Navarre. Avec les reflexions politiques & diverses lettres contenant les négociations des Affaires de Piedmont & du Mont Ferrat* s.l. ; s.e. ; [Paris, Alliot, de Sommaville, Quinet, Guignard, Pepingue, Bobin,] 1650. 5 parties en un vol. in-folio. Pleine basane, dos à nerfs orné. État correct. Cahiers déréliés, rousseurs, absence du frontispice.

50- 80 €

349 [WILKINS et PARRAUD Trad.]. *Le Bhagvat-Geeta, ou dialogues de Kreeshna et d'Arjoon contenant un Précis de la Religion & de la Morale des Indiens. Traduit du sanskrit, la Langue Sacrée des Brahmes, en anglois [...] et de l'Anglois en François [...] Londres et Paris, Buisson, 1787. In-8 (13,5x20,5cm) 6p.-CXII [mal chiffré CLXII]-180p.* Reliure cartonnée à la bradel postérieure, dos lisse, pièce de titre basane. Bon état, défaut au dos du cartonnage, rousseurs éparses.

100 – 150 €

RELIGION

350 [ANONYME] – [BERNARD]. - *Evangile selon Saint-Jean* Lyon, aux dépens de Maurice Gellerat, 1936. In-4, en feuille sous chemise et double-emboîtement. 250 illustrations sur bois en couleurs de Jean Bernard, Compagnon du devoir. Tirage limité à 130 exemplaires numérotés. Bon état.

50- 100 €

351 [RELIGION] *L'histoire du Vieux et du Nouveau Testament. Avec des explications édifiantes, tirées des Saint-Pères, pour régler les mœurs dans toutes sortes de conditions. Par le Sieur de Royaumont, Prieur de Sombreval. Nouvelle édition revue et corrigée* Marseille, J. Mossy, 1809. In-8, viii-560p. Pleine basane, dos lisse orné. Illustré de plus de 500 bois gravés. Bon état, coins abîmés, nombreux frottements à la reliure.

50- 80 €

352 [RELIGION] *La vie des saints pour tous les jours de l'année, avec l'histoire des mystères de N[otre] Seigneur. Nouvelle édition, augmentée à la fin de chaque Vie, de différentes Pratiques & Prières, tirées des principales actions des Saints* Paris, Lottin, Desaint, Dehansy, 1734. 2 vol. In-4, (2)-604p+(1)-515p-privilège. Texte sur deux colonnes. Pleine basane postérieure, dos à nerfs orné, guirlande dorée aux plats. Très bon état, marge de la première page de titre restaurée.

50- 80 €

353 [RELIGION] – ALEXANDRE (Natalis). – *R.P. Natalis Alexandri Historia ecclesiastica veteris novique testamenti ab orbe condito ad Annum post Christum natum millesium sexentesimum [...] Paris, Dezallier 1714.* 3 vol. In-fol. Tomes 1, 2, 4. (complet en 8 volumes). Pleine basane, dos à nerfs ornés. Assez bon état, nombreuses épidermures, coiffes et coins abîmés, plats frottés, rousseurs.

50- 80 €

354 [RELIGION] – [Antiphonaire de Lyon]. – *Antiphonarium Sanctae Ecclesiae Lugdunensis Primae galliarum Sedis Editum [...] De Bonald* [Lyon] – Lugduni, Pelagaud, 1847. In-fol. 655p-cxix-4p-[4p. Index]. Plein veau, dos à nerfs, angles renforcés avec des pièces métalliques, fermoirs absents. Tirage sur papier vergé. Assez bon état, quelques cahiers déboités, coiffes abîmées s'arrachant, champs abîmés.

100- 120 €

355 [RELIGION] - BARBOSA (Agostinho). - *Augustini Barbosae [...] Juris Ecclesiastici Universi, Libri Tres In Quorum I. De Personis II. De Locis III. De Rebus Ecclesiasticis plenissime agitur. [...] Cum triplici Indice primo Capitum altero Jurium tertio Rerum & Verborum copioso. Editio novissima ab Authore recognita & erroribus ablatis utiliter locupletata. [suivi de] [...] Juris Ecclesiastici Universi. Altera Pars. In qua de Locis & Rebus Ecclesiasticis simul abunde agitur* [Lyon] Lugduni, Prost, Borde, Arnaud, 1645. 2 t. In-fol. reliés en 1 vol. (4)-672p+(2)-444p-(60) index. Texte sur deux colonnes. Plein vélin, pièce de titre à l'encre, plats ornés de motifs dorés à la Du Seuil, médaillon doré aux centres. Sur le premier plat, initiales MTK et la date de 1650. Deux belles vignettes de titre. Seconde édition du vivant de l'Auteur (1589-1649) après l'édition Originale de 1633. Très bon état intérieur, reliure détachée mais en bon état, lanières de tissus cassées et absentes.

200- 250 €

356 [RELIGION] CORNELIUS A LAPIDE (Cornelius). - *Commentaria in quatuor Prophetas Majores [...] Postrema editio aucta et recognita* [Anvers] Antuerpae, Apud Martinum Nutium, 1638. In-fol. (22)-1414p-(57) Index. Pleine basane, dos à nerfs ornés. Titre-frontispice gravé, lettrines et vignettes de l'éditeur. Texte sur deux colonnes. Ex-libris gravé de Joannes-Baptista Laureau et divers tampons à l'encre de bibliothèques. Absence du feuillet de faux-titre et des derniers feuillets de l'index.

70- 100 €

357 [RELIGION] CORNELIUS A LAPIDE (Cornelius). - *Commentaria in Ecclesiasticum* [Anvers] Antuerpae, Apud Joannem Meursium, 1643. In-fol. (4)-1040p-(41) Index. Pleine basane, dos à nerfs ornés. Titre-frontispice gravé par Galle, lettrines et vignettes de l'éditeur. Texte sur deux colonnes. Ex-libris gravé de Joannes-Baptista Laureau et divers tampons à l'encre de bibliothèques. Etat correct. Rousseurs, reliure abîmée avec manques.

70- 100 €

358 [RELIGION] CORNELIUS A LAPIDE (Cornelius). - *Commentarii in Ecclesiasten [suivi de] Commentarii in Canticum Canticorum [suivi de] Commentarii in librum Sapientiae. Indicibus necessariis illustrati nunc primum prodeunt* [Anvers] Antuerpae, Apud Joannem Meursium, 1649-1650-1649. 3 t. In-fol. en 1 vol. Pleine basane, dos à nerfs ornés. Vignettes de titres et vignettes de l'éditeur. Texte sur deux colonnes. Ex-libris gravé de Joannes-Baptista Laureau et divers tampons à l'encre de bibliothèques. Etat correct. Rousseurs, reliure abîmée avec manques.

70- 100 €

359 [RELIGION] CORNELIUS A LAPIDE (Cornelius). - *Commentaria in acta apostolorum, epistolas cononicas, et apocalypsin* [Paris] Parisiis, Franciscum Noel, 1648. In-fol. en 3 parties. Pleine basane, dos à nerfs ornés. Lettrines et vignettes de l'éditeur. Texte sur deux colonnes. Ex-libris gravé de Joannes-Baptista Laureau et divers tampons à l'encre de bibliothèques. Etat correct. Rousseurs, reliure abîmée avec manques. Reliure fragile à la charnière.

70- 100 €

360 [RELIGION] *Epistole et Evangelii, che si leggono tutto l'anno alle messe; con aggiunta di tutti i Santi Nuovi; secondo l'uso della Santa Romana Chiesa, et ordine del Messale Riformato. Tradotti in lingua toscana dal M.R.P. M. Remigio Fiorentino dell' Ordine de' Predicatori; con le annotationi morali a ciascuna Epistola, & Evangelio, del medesimo, nuovamente ampliate. Aggiuntovi il discorso del Digiuno; Con il calendario, e Tavola de' Giorni, che si leggono l'Epistole, & Evangelii* [Italie] Lucca, per i Marescandoli, 1719. In-4, (8)-372p-58p. Pleine basane verte foncée tramee, dos lisse. Roulettes dorées aux plats. Très nombreux bois gravées in-texte. Bon état, papier très bruni à certains feuillets.

50- 80 €

361 [RELIGION] MAIMBOURG (Louis). - *Les Histoires du sieur Maimbourg cy-devant Jesuite* Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1686 ; 10 vol. in-4, Pleine basane, veau granité, dos à nerfs ornés, tranches briques. 1 frontispice lettrines et bandeaux gravés à chaque volume. La collection comprend : l'Histoire de l'arianisme, l'Histoire de l'hérésie des iconoclastes, l'Histoire du schisme des grecs, l'Histoire des croisades pour la délivrance de la Terre sainte, l'Histoire de la décadence de l'Empire après Charlemagne, Histoire du grand schisme d'Occident, Histoire de la ligue, Traité historique de l'établissement et des prérogatives de l'Église de Rome et de ses evesques. Il manque les tomes 9 et 10 Histoire du Luthéranisme et Histoire du Calvinisme. La série est complétée par les deux volumes qui ont paru ultérieurement, en reliure uniforme, avec tomaison continue (Tomes 11 et Tome 12) : Histoire du pontificat de S. Grégoire le grand. Paris, Claude Barbin, 1686, in-4, frontispice. Histoire du pontificat de saint Léon le grand. Paris, Claude Barbin, 1687. In-4, absence du frontispice. Cette édition des œuvres complètes a été imprimée au moment du décès de l'historien Louis Maimbourg (1610-1686). Cachet humide d'institution sur le premier faux-titre, étiquette « de la Bibliothèque de Mr. Levrier. » Assez bon état, coiffes et coins abîmées, dos, mors et champs frottés. Papier bruni.

150- 200 €

362 [RELIGION] SAINT THOMAS D'AQUIN. - *Summa theologiae S. Thomae Aquinatis, divinæ voluntatis interpretis ordinis prædicatorum : in qua Ecclesiæ catholiceæ doctrina universa [...] in tres partes ab auctore suo distributa* [...] [Lyon] Lugduni, apud Fratres Deville, 1738. In-fol. Texte sur deux colonnes. Pleine basane, dos à nerfs ornés. Assez bon état, frottements aux dos, coiffes abîmées. Rousseurs éparses.

50- 80 €

PARIS

363 [DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine-Nicolas)] - *Voyage pittoresque de Paris, ou Indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande ville en peinture, sculpture & architecture. Seconde édition revue corrigée & augmentée des cabinets de tableaux de particuliers. [suivi de] Table alphabétique de toutes les rues, culs-de-sacs, passages, quais, ponts, places publiques, &c. de la Ville & Fauxbourgs de Paris, indiqués par leurs noms, tant anciens que modernes, avec ceux des quartiers où elles sont situées.* Paris, de Bure l'Ainé, 1752. 2 tomes In-12 reliés en 1 vol. 12p-375p-(28)+xlv. Un frontispice ajouté à cette édition correspondant au frontispice de la 3^{ème} édition de 1757. Pleine basane, dos à nerfs orné. Illustré de 1 planche dépliant et 2 planches h.-t. Il manque une planche dépliante. Etat correct, coiffes et coins abîmés.

100 – 150 €

ART

364 [ART] [BOTTARI (Giovanni Gaetano)]. - *Dialoghi sopra le tre arti del disegno. Corretti ed accresciuti* Naples, Presso i Simoni Benedini, 1772 [mal chiffré MCCCLXXII]. In-12, viii-384p [mal paginé 184]. 1 gravure-frontispice. Reliure cartonnée d'époque. Nouvelle édition des dialogues de Bellori et Maratta, sur la peinture, la sculpture et l'architecture, originellement parue en 1754, donnée par G.-G. Bottari (1689-1775), bibliothécaire du cardinal Neri Maria Corsini, et bibliophile collectionneur d'ouvrages d'esthétique. Bottari assure dans son Avis au lecteur en tenir le manuscrit anonyme depuis plus de 20 ans dans ses papiers. Nommé Commissaire aux Antiquités de Rome par le pape Clément X en 1670, Giovanni Pietro Bellori (1613-1696), célèbre antiquaire et ami de Poussin, fut également l'auteur des Vies des peintres, sculpteurs et architectes modernes. Assez bon état, nombreux défauts à la reliure, rousseurs et nombreuses pages cornées.

30- 50 €

365 [ART] JACQUOT (Albert). - *La Lutherie lorraine et française. Depuis ses origines jusqu'à nos jours, d'après les archives locales*. Paris, Fischbacher, 1912, In-8 (28x19cm), XXIX-357p. Préface de J. Massenet. Plein maroquin couleur chamarrée, dos à nerfs orné. Dorures aux angles des plats. Illustré de 24 portraits, 521 étiquettes et signatures de luthiers, 64 illustrations in-texte et 40 planches hors-texte, fac-simile d'une dédicace de l'Auteur et de J. Massenet. Edition Originale sur papier d'édition courant après 500 exemplaires numérotés. Rare et important ouvrage sur les Luthiers français. Bon état, rousseurs éparses sur les premiers et derniers feuillets, coins, champs mors, coiffes frottées.

100- 120 €

366 [ART] POIDRAS (Henri). - *Dictionnaire des luthiers anciens et modernes. Critique et documentaire. Deuxième édition revue et augmentée*. Rouen, Imprimerie de la Vicomté, 1930-1929. 2 vol. in-8, XIV-271p-(1 errata)+XVI-281p-(1 errata). 1 feuillet volet d'errata complémentaire, un feuillet publicitaire de l'Auteur et le prospectus publicitaire de présentation de la seconde édition revue et augmentée. Demi-maroquin, dos à nerfs décorés, couvertures conservées, tête dorée. Illustrations de A. Chalat. Illustré au Tome I : une planche représentant Antonius Stradivarius, 38 planches hors-texte de violons, 32 planches hors-texte recto-verso de fac-similés et libellés d'étiquettes. Tome II : 47 planches hors-texte de violons et 46 planches hors-texte recto-verso d'étiquettes dont un cahier en feuillet volant. (au total 976 étiquettes) Très bon état. Frottements aux mors.

150- 200 €

367 GASTRONOMIE : 2 ouvrages de recettes et de littérature gastronomique. SUZANNE (Alfred) - *L'Art de préparer et d'accommorder les salades*. Paris, l'Art Culinaire, 1901. Cartonné. Ouvrage très abîmé et surchargé d'annotations et de recettes. Il manque quelques feuillets. [manuscrit] *Cuisine Littéraire à Messieurs et Dames Littérateurs – gastronomes du Monde, cette Guirlande de poèmes sensuels (1924)* carnet, demi-basane à coin de 129 pages et enrichi de nombreux documents. Illustrés de dessins en marge et de notes de F. de Wandel, commencé en 1918. Ces deux ouvrages passionnants ont sûrement appartenu à F. de Wandel illustre cuisinier inconnu belge. Ces deux ouvrages recueillent de nombreuses recettes très originales.

100 – 150 €

368 GRILLET (Laurent) - *les ancêtres du violon et du violoncelle. Les luthiers et les fabricants d'archets* Paris, Charles Schmid, 1901. 2 vol. In-4, xxvii-290p+409p. Broché. Préface de Théodore Dubois. Nombreuses illustrations in-t. Couverture abîmée, dos défaillant. Il est joint : CABOS (Francine) – *Le violon et la lutherie*. Paris, Gründ, 1948. In-8, 111p. Broché. Préface de Emile Français. Illustrations in-t et h.-t. Bon état.

50 – 100 €

369 VANNES (René) - *Dictionnaire Universel des Luthiers. Deuxième édition revue et augmentée*. Bruxelles, Les Amis de la Musique, 1951, In-4, xxi-408p. 2583 fac-similés d'étiquettes de luthiers. Broché. Assez bon état, mors fendus.

50 – 100 €

370 LABORDE (Jean-Benjamin de) - *Choix de chansons mises en musique*. Rouen, Lemonnier, 1881. 4 t. in-8 en 2 volumes. Demi-maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs, tranches supérieures dorées. Premières de couvertures gravées conservées. Réimpression de l'édition de 1773, sur Japon. Illustré de 4 frontispices en 3 états, d'un titre-frontispice en 3 états, d'une dédicace en 3 états, et de 100 gravures h.-t. en 3 états, un sur vergé, un sur Chine et un sur Japon imprimé en sépia. Deux gravures ne sont imprimées qu'en 2 états. Les figures sont d'après Moreau, Le Barbier, Le Bouteux et Saint-Quentin. Bon état général, mors, coiffes, coins frottés, quelques cahiers se relâchent.

100 – 150 €

371 MUSIQUE : ensemble de 3 ouvrages de Constant PIERRE. PIERRE (Constant) – *La facture instrumentale à l'Expositions Universelle de 1889. Notes d'un musicien sur les instruments à souffle humain nouveaux & perfectionnés* Paris, Librairie de l'Art Indépendant, 1890. In-8, xi-316p. Demi-maroquin, dos à nerfs orné. Nombreuses gravures in-t. Envoi de l'Auteur. Dédicataire effacé. Bon état. Papier jauni, frottements à la reliure. Il est joint : PIERRE (Constant) - *Les Facteurs d'instruments de musique. Les luthiers et la facture instrumentale*. Paris, Sagot, 1893. In-12, xlii-439p-Errata. Couverture conservée. Demi-maroquin, dos à nerfs orné. Édition originale, tirage sur papier vergé, non rogné. Exemplaire personnel de l'Auteur avec sa signature. Exemplaire annoté par l'Auteur en prévision d'une seconde édition corrigée. Exemplaire enrichie d'articles, de lettres manuscrites de divers artistes, compositeurs, dont Massenet, critiques sur l'ouvrage. Important ouvrage de référence. Historique, Étude sur le prix des instruments anciens. Remarquables notices biographiques, index détaillé des instruments et des très nombreux facteurs (lutherie, pianos, cuivres, clavecins, harpes, orgues...). Bon état. Il est joint : PIERRE (Constant) – *Le magasin de musique à l'usage des Fêtes Nationales et du Conservatoire* Paris, Fischbacher, 1895. In-8, xi-168p. Demi-maroquin, dos à nerfs orné. Exemplaire de l'Auteur avec son tampon et sa signature, enrichie de nombreuses pages insérées de notes et in fine, de correspondances, articles critiques de cet ouvrage. Très bon état. Constant Pierre (1855-1918) fut vice-président du Conservatoire de Paris à partir de 1881. Ses publications, qui restent aujourd'hui des ouvrages de référence, concernent les facteurs d'instruments, la musique de la Révolution française et le Conservatoire de Paris.

Ensemble de 3 volumes.

300 – 500 €

372 EIFFEL Gustave. - *Notice sur le viaduc de Garabit, près de saint-Flour (Ligne de Marvejols à Neussargues)*. Paris, Paul Dupont, 1888, in-folio cartonnage, dos toilé. Faux-titre, titre, 25 p. 5 planches (dont 2 doubles et une triple). Assez bon état, premier plat frotté avec manque aux marges. Cahiers fragiles. Il est joint trois photographies noir et blanc d'époque du viaduc. Le succès du pont sur le Douro à Porto exécuté en 1877 amena l'administration des chemins de fer à passer en juin 1879 un contrat avec les Ets Eiffel pour l'exécution du Viaduc de Garabit, lequel fut, un fois réalisé, le plus grand et le plus économique des ponts alors construits.

250-500 €

LITTERATURE

373 PLEIADES. Ensemble de 80 pléiades. Bon état, sans jaquette ni emboîtement.

500 - 1 000 €

374 [LITTERATURE] ALBERTI DE VILLENEUVE (François d'). - *Nouveau dictionnaire françois – italien [...] dans cette première édition italienne Nouvellement corrigé, amélioré, & augmenté [...] suivi de Nuovo dizionario italiano – francese [...] de Francesco de Alberti di Villanuova (...)* A Bassan, et à Venise chez Remondini, 1777. 2 vol. In-4, XX-650p+XXIV-678p. Texte sur 3 colonnes. Plein vélin, dos lisse, pièce de titre basane, tranches brique. Première édition italienne. L'édition Originale de ce dictionnaire est parue en 1772 à Marseille. Cet abbé né à Nice et mort à Lucca en Italie (1737-1801) a toujours prôné le bon rapport des langues italo-française. Bon état général, quelques rousseurs éparses, manque de vélin aux coins inférieurs, entre 3 et 6 cm, important manque de vélin et du carton à l'angle du second plat du t.1.

70- 100 €

375 ALEXANDRE (Arsène). - *La vie et l'œuvre de Charles Pinet (1867-1932)* Macon, Protat, 1934. In-folio (40x28cm). 74p. En feuilles sous chemise cartonnée pleine percaline marron. Lacets de fermeture. Illustré de 42 eaux-fortes : 23 gravures h.-t. et 19 gravures in-t. texte. Tirage limité à 200 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Celui-ci, n°120. Edition numérotée sur papier de vélin de Rives. Bon état.

50- 100 €

376 BENEDIT (Gustave). - *Chichois - La Police correctionnelle - Contes - Epîtres - Pièces inédites*. Marseille, Société des Amis des Arts (Cercle Artistique), 30 septembre 1876. 2 vol. In-8, vii-296p+408p. Demi-maroquin, Têtes dorées. Reliure signée Champs. Préface de Adolphe Carl, 3 portraits tirés sur Chine par E. Lagier, nombreuses vignettes sur bois in-t. par G. Duseigneur. Tirage sur papier vergé. Tirage numéroté, celui-ci, n°236, nominatif, réservé à Edmond Montamat. Excellent état. *Le jeu de dominos. Poème en vers françois*. Marseille, Barlatier-Feissat et Demonchy, 1856. In-8, 69p. Brochée. Couverture illustrée. Portrait-frontispice gravé par Trichon. Rare Edition Originale. Envoi de l'Auteur au Docteur Jauffret. Assez bon état. Fragilité au dos, rousseurs éparses. Ensemble de 3 volumes.

50- 100 €

377 [LITTERATURE] BIANCONI (Giovanni Lodovico). - *Lettere sopra A. Cornelio Celso al celebre abate Girolamo Tiraboschi*. Rome, Stamperia di G. Zempel, 1779. In-8, VIII-295p, un titre-frontispice. Demi-basane à coins, dos lisse. Bon état. Rousseurs.

30- 50 €

378 [LITTERATURE] CONDILLAC (Etienne Bonnot Abbé de). - Œuvres de M. l'Abbé de Condillac de l'Académie Françoise et de celle de Berlin. Deuxième édition revue et augmentée. Paris, Les Libraires Associés, 1769. 3 vol. in-12, (1)-XVI-465p-[3p]+(2)-408p+(2)-560pp. T.I : Essai sur l' Origine des Connaissances humaines ; T.II : Traité des Systèmes, Discours du 22 décembre 1768 ; T.III : Traité des Sensations, Dissertation sur la Liberté, Traité des Animaux. Plein veau, dos à nerfs ornés. Bon état, coiffes et coins frottés.

30- 50 €

379 CREBILLON (Prosper Jolyot de) - *Oeuvres complètes. Nouvelle édition, augmentée et ornée de belles gravures* Paris, Les Libraires associés, Imprimerie de Clousier, 1785, 3 vol. In-8, (3)-LXXVI-285p+(2)-375p-(2)-333p. illustré de 1 portrait-frontispice, et 18 figures hors texte, 9 dessinées par Mariller, 9 par Peyron, gravées en 1795. Plein veau brun moucheté, dos lisses ornés, tranches jaspées. Cette édition est enrichie de 9 gravures supplémentaires datant autour de 1795. Bon état, quelques frottements et épidermures.

100 – 200 €

380 DESPORTES (Philippe) - *Les œuvres de Philippes des Portes abbé de Thiron. Reveues et corrigées* A Rouen, De l'imprimerie de Raphael du Petit Val Libraire et Imprimeur Ordinaire du Roy, 1611. In-12, (9,5x14,5cm) 675p-[20p]-[12p]-privilège. Plein maroquin, dos à nerfs orné, triple encadrement doré aux plats et aux champs, toutes tranches dorées, belle guirlande dorée aux contreplats. Reliure postérieure signée Allo. Édition rouennaise ornée d'un joli titre gravé par L. Gaultier, plus complète que les deux précédentes données par du Petit-Val en 1594 et 1600. Philippe Desportes (1546-1606), abbé de Thiron, lecteur de la chambre du Roi et conseiller d'Etat, était le poète officiel de Henri III. Complet des 8 feuillets post-liminaires contenant le Tombeau de Desportes par I. de Montereul. [Brunet, II, 647]. Assez bon état, intérieur frais, mors des deux plats fendus. Coiffes et coins frottés.

70 – 100 €

381 [DION DE CHRYSOSTOME – 80 discours.]. – *Dionis Chrysostomi orationes LXXX. Cum vetustis codd. MSS. Reg. Bibliothecae, fedulo collatae eorumque ope ab innumeris mendis liberatae, restitutae, auctae. Protii excerptis, synesiq. Censura illustratae. Ex interpretatione Thomae Nageorgi, accurate recognita, recentata, & emendata Frd. Morelli, Prof. Reg. Opera. Cum Is. Casauboni Diatriba & Ejusdem Morelli Scholiis, animadversionibus & Coniectaneis. Accessit rerum & Verborum index locupletissimus* [Paris] – Lutetiae, Ex Officina Typographica Claudi Morelli, 1604. In-fol. (4)-12p-(24)-670p-(9)-106p-(1)-112p-(1). Texte sur deux colonnes, grec-latin donné par Frédéric Morel, et Isaac Casaubon. Plein vélin, dos à nerfs. Titre à l'encre au dos. Ex-libris « Bibliothèque de M. A. R. Courbonne Faillitur Hora Legendo ». Edition rare. Très bon état.

96 300- 350 €

382 EON DE BEAUMONT (Charles d'). – *Lettres, mémoires & négociations particulières du Chevalier d'Eon (...)* Imprimé chez l'Auteur, au Dépens du Corps Diplomatique et se vend à Londres chez Jacques Dixwell, 1764. In-4, (2)-xxxvi-(2)-202p-(2)-76p-(1)-59p-(1). 1 tableau dépliant. Plein maroquin postérieure, dos à nerf. Guirlandes dorées aux gardes. Toutes tranches dorées. Reliure signée Peti, successeur de Simier. Edition Originale. Bon état, champs et coins frottés.

100- 200 €

383 [LITTERATURE] FAGIUOLI (Giovanni Batista). – *Commedi di Gio. Batista Fagiuoli Fiorentino* [Venise] Venetia, Angelo Geremia, 1758. 2 vol. In-12, (4)-376p+356p. Plein veau glacé, dos à nerfs orné, roulettes dorées aux contreplats. Ex-libris gravé. Très bon état.

50- 80 €

384 FONTENELLE (Bernard Le Bouyer de). - Œuvres Diverses. Nouveaux Dialogues des Morts. Entretiens sur la Pluralité des Mondes. Histoire des Oracles. Lettres Galantes de Monsieur le Chevalier d'Her***. Poésies Pastorales. Avec un *Traité sur la Nature de l'Eglise* A Londres Aux dépens de Paul & Isaak Vailant, 1707. 2 tomes en 1 vol. In-12, 181p-[6p]-(3)-103p-120p+160p-[7p]-150p-[6p]. Pleine basane. Illustré de 5 gravures h.-t. Bon état général, coiffes abîmées. Rousseurs éparses. Manque aux pages de titre, on y a enlevé à chaque fois le nom manuscrit du propriétaire.

50- 80 €

385 [FURETIERE (Antoine)] - *L'Aeneide travestie. Livre quatrième. Contenant les amours d'Aenee et de Didon* Paris, Augustin Courbe, 1649. In-4, (8)-111p. Plein veau, dos à nerfs orné. Illustré d'un frontispice gravé. Exemplaire à grande marge. Bon état, quelques annotations en marge et nombreuses annotations aux deux dernières pages de garde.

70 – 100 €

386 [LITTERATURE] [GALLAND (Antoine trad.)]. - *Les Mille et Une Nuits. Contes arabes traduits en français par Galland* Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, Imprimerie Générale de Ch. Lahure, 1865. 2 t. In-4 réunis en 1 vol. (28x19cm), Demi maroquin, dos lisse orné. (2)-412p+(2)-386p. Illustré de 421 dessins noir et blanc in h.-t. et quelques double planches. Belle édition populaire, texte sur deux colonnes, reprenant la traduction d'Antoine Galland (1646-1715). Celui-ci y travailla plus de 10 ans. Très bon état, dos frotté et décoloré.

50- 80 €

387 GUIBELET (Jourdain). - *Trois Discours philosophiques. Le I. de la comparaison de l'Homme avec le Monde. Le II. du Principe de la génération de l'Homme. Le III. de l'Humeur mélancholique. Mis de nouveau en lumière par Jourdain Guibelet M.* Évreux, Antoine Le Marié, 1603 ; in-8 de [11] ff., ff. 1 à ff. 110- (8) – ff. 111 à ff. 218 –(6) ff. 219 à ff. 286 – (16p. Table – 1 p. errata). titre-frontispice en taille-douce de Léonard Gaultier. 2 gravures h.-t. représentant l'Homme et la Femme. Lettrine, Édition Originale. Plein vélin, reliure sommaire. Bon état, défauts au dos, et marge réduite par massicotage. Ex-libris gravé.

100- 120 €

388 [LITTERATURE] [HEINECKEN (Karl Heinrich von)]. – *Idée générale d'une collection d'estampes avec une dissertation sur l'origine de la Gravure & sur les premiers livres d'image* A Leipsic et Vienne chez Jean Paul Kraus, 1771. In-8, (20x12cm) - (8)-520p-(16). Illustré de 32 planches gravées dépliantes. Demi-basane, dos à nerfs orné, tranche brique. Edition Originale de ce rare ouvrage sur la collection du salon d'Etampe de Dresde créé par le Roi Auguste II et Auguste III. L'Auteur devint le Directeur de cette collection en 1746. [Barbier, n°3958]. Assez bon état, rousseurs éparses. Mors fendus, dos frottés. Ex-libris manuscrit en page de garde.

200- 250 €

389 [LITTERATURE] [HORACE -Œuvres]. - *Q. Horati Flacci opera cum Animadversionibus et Notis Daniclis Heinsi. Idem librum De Satyra praefixit ; in quoto tota autoris eruditio explicatur* [Leyde, chez Elzevier] – Lugduni Batavorum apud Ludovicum Elzevirium, 1612. In-8, (16)-317p-(1)-120p-174p. Texte en latin. Pleine basane. Dos lisse. Première édition complète du philologue hollandais Daniel Hensius (1580-1655) des œuvres d'Horace. Bon état, rousseurs éparses.

50- 80 €

390 LAWRENCE (Thomas Edward) - *Seven Pillars of Wisdom* A Triumph. London, Jonathan Cape and at Toronto, 1935. In-4, 672p. Pleine toile d'éditeur à la bradel, dos et premier plat décoré. Jaquette imprimée. Troisième Edition Originale mais première édition en librairie, précédée d'une édition incomplète tirée à 8 exemplaires en 1922 non mise dans le commerce, et d'une seconde édition complète en 1926, publiée par souscription, tirée à 170 exemplaires non mises dans le commerce. Illustré d'un portrait frontispice, 44 illustrations hors-texte noir et blanc, essentiellement des portraits, et 4 cartes dépliantes. Tirage sur beau papier. Très bon état. Défauts à la jaquette.

30- 50 €

391 MENG – TSEU – [JULIEN (Aignan-Stanislas)]. – *Commentaires de Mencius (texte en chinois)* s.l. s.e. s.d. [Paris, C.-P. de Lasteyrie – Société Asiatique, 1824]. In-8, page de titre-122p-161p. Plein chagrin, dos à nerfs orné, plats ornés de plaques dorées, toutes tranches dorées, filets dorés aux champs et contre-plat. Belle reliure romantique. Bon état. Petite déchirure en marge à un feuillett.

Il s'agit du deuxième ouvrage chinois imprimé en France. Il reprend le texte chinois en sinogrammes (morphèmes) imprimées sur 143 feuillets lithographiés à Paris en 1824 par le comte Charles-Philibert de Lasteyrie, philanthrope et mécène qui joua un grand rôle dans le développement de la lithographie en France. Il s'agit de l'ouvrage de Meng –Tseu considéré par les Chinois comme l'un des 4 livres par excellence ou le quatrième livre canonique du second ordre. Il manque les 2 tomes de la traduction latine vendus séparément à l'époque respectivement en 1826 et 1829, de A.-S. Julien Eminent sinologue, élève de Abel Rémusat. Il traduisit ensuite les plus grands textes de la tradition philosophique chinoise.

250- 500 €

392 [PHILOSTRATE D'ATHENES - Œuvres.]. - *Philostratorum quae supersunt omnia vita Apollonii libris VIII vitae sophistarum libris II, Heroica imagines priores atque posteriores epistolae accessere Apolonii tyanensis epistolae usebii liber adversus hieroclem callistrati descript. Statuarum omnia ex mss. Codd. Recensuit notis pervetus illustravit versionem totam fere novam fecit Gottfridus Olearius* [Leipzig] Lippiae, Thomas Fritsch, 1709. In-fol. (3)-XLIII-947p. Texte sur deux colonnes, grec -latin dans une édition donnée par l'allemand Gottfried Olarius. Plein vélin, dos à nerfs, pièce de titre doré. Plats ornés d'un motif poussé à froid à la Du Seuil, et au centre un motif géométrique. Très bon état, trois feuillets brunis, abimés en marge ont été restaurés.

200- 250 €

393 [LITTERATURE] RACINE (Jean). - Œuvres. *Nouvelle édition avec figures* Amsterdam, Arkestee & Merkus, 1754. 3 vol. in-12. Pleine basane, dos à nerfs orné. Tranches jaspées. Illustré de 2 titres-frontispice (t. et t.2) et 12 planches gravées h.t. Bon état, défauts aux coiffes et aux coins, quelques frottements. Tampon ex-libris anonyme à chaque page de titre.

50- 80 €

394 ROUSSEAU (Jean-Jacques). - *Les Confessions, suivies des Rêveries du promeneur solitaire et Seconde partie des Confessions* Genève, s.e. [Société typographique de Genève], 1782 - 1789. 4 vol. In-8, 471p+280p-295p+594p-(1p)+542p. Plein veau marbré. Tirage sur beau papier vergé. Édition originale avérée au terme d'une histoire bibliographique longue et complexe. R. A. Leigh et d'autres spécialistes sont parvenus à établir que cette édition dite « en gros caractères », considérée longtemps comme une première édition séparée, fut en réalité la première imprimée (par la Société typographique de Genève pour C. J. Panckoucke et d'autres libraires européens) et la première parue. Les Rêveries du promeneur solitaire, publiées ici pour la première fois, occupent les 295 dernières pages du tome II, sous pagination distincte. Excellent état. Quelques annotations en marge à l'encre. Coiffes restaurées. Légères différences dans l'ornementation des dos. Rare.

250- 500 €

395 [SENEQUE – Œuvres philosophiques] – SENECA (Lucius Annaeus). - *L. Annaei Senecae Philosophi Opera quae extant omnia; a Justo Lipsio emendata et scholiis illustrata. Editio quarta (...)* [Anvers] Antverpiae, ex officina Plantiniana Balthasar Moreti, 1652. In-fol. [16 ff dont frontispice et titre gravé]-xxxvi-911p. plein vélin, plats sertis de files dorés avec armoiries dorées au centre et dans les angles, dos fleuronné doré à nerfs, tr. jaspées de brun. Pièce de titre. Reliure aux plats armoriés à froid aux armes de la ville d'Anvers. Quatrième édition plantinienne, (l'édition originale est parue en 1605) donnée par Juste Lips (1547-1606) avec ses commentaires mais la première édition revue et complétée par Libert Froidmont. L'ouvrage contient l'Apocolycytosis divi Claudii (ou transformation de l'empereur Claude en potiron), ouvrage satirique particulier dans l'oeuvre du grand philosophe. Illustré, souvent par Corneille Galle, d'1 frontispice représentant le portrait de Lips en médaillon, d'1 joli titre gravé avec les portraits en médaillons de Sénèque, Épictète, Zénon, Cléanthe, Hercule, Athéna et Ulysse dans un décor architectural, de 3 portraits de Sénèque (dans une bassine, en buste et in texto dans le De vita et scriptis) et d'1 illustration in texte représentant des os de chien et de bovin. Texte orné de lettrines et culs-de-lampe. [Graesse VI-348; Brunet V-276]. Bon état général, papier bruni, rousseurs éparses, mors fendus.

100- 120 €

396 SILIUS ITALICUS. - *Cajus Silii Italici Punicorum Libri Septendecim, cum excerptis Ex Francisci Modii Novantiquis Lectionibus, Et Casp. Barthii Adversariis, tum Danielis Heinsii crepundiis Silianis, Et postumis notis Nicolai Heinsii, Curante Arnoldo Drakenborch, Cujus etiam annotationes passim additae sunt* [Utrecht] Trajecti ad Rhenum, Apud Guilielmum Vande Water, 1717. In-4, (16)-880p-(13). Plein vélin, dos à nerfs, pièce de titre sur basane rouge, encadrements à la Du Seuil avec médaillon au centre, frontispice dessiné et gravé par Jan Goeree, 8 planches gravées et vignettes in-t. Ex-libris manuscrit au revers du frontispice daté de 1729. Inscription manuscrite en page de garde biffé, trace d'ex-libris arraché au premier contreplat. Une des meilleures éditions données par Arnold Drakenborch d'après le travail et les notes de Daniel Heinse [Brunet, V, 383] Ce poème épique sur la deuxième guerre punique qui va du serment d'Hannibal à la victoire de Scipion à Zama. Très bon état.

100- 120 €

397 [LITTERATURE] SWEDENBORG (Emmanuel de). - *Les merveilles du ciel et de l'enfer et des terres planétaires et astreales. D'après le témoignage de ses yeux et de ses oreilles. Traduit du Latin par A. J. P.* Berlin, G-J. Decker, 1782. 2 tomes reliés en 1 vol. 98p-(1)-304p+(2)-382p-[2p. Errata]. Reliure cartonnée à la bradel. Tranches rouges. Portrait-frontispice gravé par Darchow et Berolini. Edition originale très rare de la traduction d'Antoine-Joseph Dom Pernety (1716-1796) de ce livre mystique du célèbre théosophe et docteur en philosophie suédois Emmanuel Swedenborg (1688-1772). L'ouvrage parut pour la première fois à Londres en 1758 sous le titre De cœlo et ejus mirabilibus, et de inferno. Il s'agit de l'une des principales œuvres de Swedenborg qui prétendait converser avec les anges et même avec Dieu et voyait les choses du monde spirituel. Dom Pernety, alors bibliothécaire de Frédéric II Roi de Prusse, fonda la secte des « Illuminés d'Avignon » dont les membres professraient les doctrines swedenborgiennes alliées à celle de Guillaume Postel et pratiquaient l'alchimie. Bon état. Intérieur frais, reliure frottée aux mors. Frottement avec manque du papier recouvrant le carton au mors du premier plat.

100- 120 €

398 [LITTERATURE] [TABOUROT (Étienne)]. - *Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords. Avec les Apophthegmes du sieur Gaulard. Et les Escraignes dijonnaises. Dernière édition, revue & de nouveau augmentée de plusieurs épitaphes, dialogues & ingénieuses équivoques* À Rouen, chez Loys Du Mesnil, 1640. 5 parties en un volume in-8, (10)-396p-(4)-92-74p-(1)-75p-100 p. Plein veau glacé, dos à nerfs orné, tranches brique. 38 Figures illustrant notamment les Rébus de Picardie, 4 portraits (dont un répété), bandeaux, lettrines et culs-de-lampe, le tout gravé sur bois. Édition collective rouennaise. Titre général en rouge et noir, et titre particulier pour chaque partie, aux même adresse et date : Les Bigarrures – le quatrième livre des Bigarrures – les Apophthegmes de Gaulard sous le titre Les contes facecieux du sieur Gaulard, gentil-homme de la Franche-Comté bourguignotte – Les escraignes dijonnaises – les touches du seigneur des Accords. Rare recueil du dijonnais Étienne Tabourot (1547-1590), où les jeux de mots et de l'esprit sont à l'honneur. Le terme de « touche » renvoie au vocabulaire de l'escrime ; les « escraignes » désignaient dans la Bourgogne natale de l'auteur des huttes en terre dans lesquelles les filles des vignerons se réunissaient pour la veillée, et ce nom était par extension appliqué à des contes plus ou moins graveleux. Cet auteur rabelaisien traite avec une parfaite érudition la question du divertissement langagier. Un véritable traité des mécanismes de l'humour à la Renaissance. Il semble que c'est dans cet ouvrage que l'on vit apparaître pour la première fois le mot de « contrepèterie ». La première bigarrure est parue en 1585. [Tchémerzine V, 835]. Bon état, feuillets brunis. Mors inférieurs fendus sur 1 cm.

250- 300 €

399 TASSO (Torquato). - *Jérusalem délivrée. Poème du Tasse* Paris, Musier-Imprimerie Clousier, 1774, 2 vol. in-8 viii-341p+v-328p-[4p]. Plein veau marbré. Toutes tranches dorées. 2 titres gravés, 2 portraits-frontispice, 20 vignettes de titres, 20 gravures h.-t. en tête de chapitre, 16 culs-de-lampe, 12 gravures hors-texte en fin de chapitre dont 6 faisant office de culs-de-lampe. Dessiné par Gravelot. [Cohen-Reynaud 517-518]. Bon état, mors, champs, coins, coiffes frottées. Charnières fragiles, rousseurs éparses.

30- 50 €

400 [LITTERATURE] VOLTAIRE [AROUET (François Marie) Pseud.]. - *la Henriade avec des variantes et des notes, et l'essai sur le Poème Epique* Londres, Jacob Tonson et se vend chez les libraires francois, 1734. In-8, (10)-245p+99p. Pleine basane, dos à nerfs ornés, tranches brique. Titre en rouge et noir, encadrement rouge et noir. Toutes les pages sont avec encadrement noir. Quelques culs-de-lampe. Edition peu courante. Bon état, frottements aux plats, mors inférieur du premier plat fendu sur 5 cm, dos frotté, coiffes abîmées.

50- 80 €

LIVRES ILLUSTRES

401 AMOR (Mario d'). - *Tendres Confidences* Marseille, Société Du Petit Marseillais, 30 janvier 1946. In-8, [98p] broché. Nombreuses illustrations des peintres et dessinateurs Ambrogiani, Audibert, Bonnefoy, Bouvier, Cadenel, Carabeux, Chabaud, Cuchet, David, Favre, Ferrari, Fevrier, Jaf, Kundera, Liscia, Géo-Luc, Romefort, Serra, Seyssaud, Tosello et Turco. Tirage sur papier pur Fil des papeteries Lafuma, exemplaire non justifié, après 200 exemplaires numérotés. 16 reproduction h.t. noir et blanc tirées sur papier brillant (la planche 4 est en double et il manque la planche 10). 12 dessins h.-t. et 2 in-t. reproduits sur Pur Fil Lafuma. Exemplaire offert à Madame Nicolas dite « Nénéte, la cousine des Peintres ». Exemplaire enrichi de très nombreux envois et dessins originaux : envois de Mario d'Amor, Serge, Madame de Ruymbeke, A. Ferrari, P. Liscia, L. Audibert, F. Carabeux, Février, M. Tosello, P. Favre, L. Cadenel, J. David, Turco, A. Serra, Dessin original avec envoi de Pierre Ambrogiani, 2 dessins originaux avec envoi de Jean Tourette, dessins original avec envoi de Géo Luc, Dessin original avec envoi de P. Marseille, 2 dessins originaux avec envoi de Jaf. Très rare édition originale des textes de poésie galante édités par l'Auteur. Assez bon état, quelques taches. Couverture salie.

50- 80 €

402 BALZAC (Honoré de) – [LOBEL-RICHE] – *La fille aux yeux d'or* Paris, G. & R. Briffaut Editeurs, collection « Le Livre du Bibliophile » 1923. In-4 (22x30,5cm) 86p. Demi-maroquin à coins, dos à faux nerfs, tête dorée. Couverture conservée. Illustré de 13 eaux-fortes noir et blanc de Almery Lobel-Riche, sous serpente légendée, gravées par V.Viennois et l'Artiste. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°441, un des 445 sur vélin d'Arches. Très bon état.

100 – 200 €

403 BARBEY d'AUREVILLY (Jules) – [IVANOFF] - *Les Diaboliques, les six premières* Paris, Simon Kra, 1925. In-4, (20x26cm) ii-270p. Demi-chagrin, dos à nerfs. Couverture conservée. Illustrées de dix-neuf eaux-fortes de Serge Ivanoff gravées par E. Dollé, et d'ornements typographiques de André Hofer. Tirage limité à 350 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°121, un des 300 sur vélin de Rives. Très bon état.

100 – 200 €

404 BARBIER (René) – [HAMMAN] - *Raina. Nouvelles provençales & camarguaises* Paris, Girard & Barrère, 1946. In-8 (23x29cm) 203p. Plein maroquin décoré d'une illustration en couleurs de Henry Varade. Reliure originale et unique. Contre-plats et garde en tissus. Tête dorée, couverture conservée. Sous étui. Illustré de 65 aquarelles couleurs in et h.-t. de Joë Hamman, reproduites en phototypie et coloriées au patron. Tirage limité à 420 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°212, un des 400 sur vélin teinté pur chiffon à la forme des papeteries de Lana. Très bon état.

150 – 300 €

405 BAUD-BOVY (Daniel) – [HAREUX] - *La Meije et les Écrins* Grenoble, A. Grattier & J. Rey, gravé et imprimé par SADAG, 1908. In-4, 119 pp. Plein maroquin à la bradel, dos à nerfs orné. Toutes tranches dorées. Couverture illustrée conservé. Edition Originale, illustrée de 50 vignettes en couleurs et 25 planches contrecollées hors-texte d'après les peintures d'Ernest Hareux. Tirage limité à 606 exemplaires numérotés. Celui-ci, n° 4 un des 50 exemplaires nominatifs spécialement imprimé pour M. Maurice Berthon avec double suite des illustrations dans le déroulement du texte. Un des plus beaux livres illustrés sur l'alpinisme. Très bon état, quelques frottements à la reliure.

900 – 1500 €

406 BAUDELAIRE (Charles) – [HAUTERIVES]. – *Les paradis artificiels* Paris, Club du Livre - Philippe Lebaud, collection Gravure Contemporaine, 1974. In-4, Plein chagrin mosaïqué de box, dos lisse, titre doré au dos, par Jacques Ebrard, tête dorée, sous chemise demi-maroquin de protection et étui. Reliure éditeur. Illustré de 20 lithographies originales couleurs hors-texte de Arnaud d'Hauterives sous serpente imprimées par Fernand Mourlot. Présentation de Raymond Cogniat. Tirage limité à 325 exemplaires, celui-ci, n°302, un des 226 sur Rives. Signature de l'illustrateur au justificatif. Très bon état. Dos de la chemise décoloré.

50- 80 €

407 [LITTERATURE] BEN-GHABRIT (Si Kaddour) – [TERZIAN]. - *Abou-Nous ou l'Art de se sortir d'Affaires* Argenteuil, R.Coulouma, 1930. In-4, 109p. Demi-maroquin à coins rouge, filets dorés sur les plats. Dos à nerfs. Couv. illustrée conservée. 7 miniatures en couleurs h.t. de Alain Terzian. Tirage limité et numéroté à 757 exemplaires. Celui-ci, n°441, un des 750 exempl. sur hollandne Van Gelder. Ouvrage signé et enrichi d'1 envoi de l'auteur.

30- 50 €

408 BONAPARTE (Prince Roland) - *Une excursion en Corse* Paris, Imprimé pour l'Auteur par Georges Chamerot le 28 avril 1891. In-4 (23,5x28,5cm) XI-275p. Demi-chagrin, dos à nerfs. Couverture conservée. Illustré de 6 planches h.-t. en héliogravure gravées par Lemercier. Importante bibliographie sur la Corse dans la 2^{ème} partie du livre. (p.147 à p.273). Voyage effectué du 18 septembre au 21 octobre 1887, accompagné de l'opérateur-photographe Phillipon de Versailles. Environ 220 photographies ont été faites en Corse. Seules 5 ont été reproduites dans l'ouvrage. La 6^{ème} planche est un fac-simile des actes de baptêmes de



408

Lucien Bonaparte et Napoleon. Tirage à petit nombre sur beau vélin à grande marge après 12 exemplaires numérotés sur Japon. Ouvrage non mis dans le commerce, mais offert par l'Auteur. [VICAIRE, I.839] Très bon état.

100 – 200 €

409 BOSSUET (Jacques-Bénigne) – [JOU] – *Six oraisons funèbres* Paris, Les Livres de Louis Jou, 1939. In-4 (28,5x20cm) 149p. en feuillets cousus et sous chemise illustrée remplie et double emboîtement neutre. Illustré de un portrait de l'Auteur en bichromie, lettrines en couleurs, armoiries en couleurs, et nombreuses décos noir et blanc par Louis Jou. Tirage limité à 230 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°18, un des 150 sur Vergé Barcham Green et Son de Maidstone. Il est joint le prospectus de souscription et une carte postale manuscrite de l'Auteur adressant les meilleurs vœux pour l'année 1944 à Maître Desbous. Bon état.

100 – 200 €

410 CASTEL (Thérèse) – [ICART] – *Destin de femme* Paris, Editions Egix, 1945, In-4 (33x25,5cm) 153p. Plein maroquin, dos à nerfs, encadrements dorés aux plats. Couverture conservée. Reliure signée de J. Lamberti. Illustré de 20 aquarelles en couleurs (10 h.-t. et 10 in-t.) par Louis Icart. Edition Originale. Tirage limité à 325 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°68, un des 125 sur vélin B.F.K. de Rives. Sous étui. Très bon état.

250 – 500 €

411 CHATEAUBRIAND, (François-René de) - [SERRES]. - *Les Martyrs ou le triomphe de la religion chrétienne* Paris, La Tradition, 1942. 2 volumes in-4 sous couvertures illustrées remplies, chemises et étuis d'éditeur. Complet du portrait de Chateaubriand (en n-b), du frontispice et des 46 illustrations en couleurs de R. Serres. Tirage à 520 exemplaires, celui-ci l'un des 23 sur vélin d'Arches (n° 31), auxquels il a été ajouté une suite de toutes les planches avec remarque, tirée en noir. Bon état, emboîtement abîmé.

30- 50 €

412 CLAMART (J.A.) - [STEINLEN]. - *La Chasse* Bièvres en Essonne, Pierre de Tartas, 1984. In- 4, plein maroquin, dos à faux nerfs orné, 1er plat orné d'une plaque poussée à froid, toutes tranches dorées, sous étui. Lithographies originales de Steinlen. Tirage à 4300 exemplaires, celui-ci n°193, un des 200 exemplaires sur grand vélin de Lana comportant une suite de 5 doubles-planches et 8 hors-texte signées par l'artiste, rousseurs éparses en marge.

50- 80 €

413 [COLLECTIF]. - *Collection des «Meilleures Œuvres historiques»* Paris, André Sauret, 1966-1967, 15 volumes in-8, reliure de l'éditeur, étuis. Illustrations en couleur et en noir. Philippe Erlanger - Louis XIV. -- Duc de La Force - Lauzun, un courtisan du Grand Roi. - Pierre Gaxotte - Le siècle de Louis XV. - Edgar Faure - La disgrâce de Turgot. - G. Lenotre - Louis XVII et l'éénigme du temple. - Albert Ollivier - Saint-Just et la force des choses. Préface de André Malraux. (2 volumes, un volume relié à l'envers). - Louis Madelin - Fouché 1759-1820. - G. Lacour-Gayet - Talleyrand. (3 volumes). - Jacques Bainville - Napoléon. - Pierre de La Gorce - Louis XVIII. - J. Lucas-Dubreton - Aspects de Monsieur Thiers. - Gustave Geoffroy - L'Enfermé. Exemplaire 354/980 sur vergé des papeteries d'Arches filigrané à la marque de l'éditeur. Très bon état.

30- 50 €

414 [COLLECTIF]. - *Medicina antiqua* Fac-similé du codex vindobonensis 93, conservé à Vienne à la bibliothèque nationale d'Autriche, accompagné de la traduction française des textes latins par Marthe Dulong et des études de Charles H. Talbot et Franz Unter-kircher, avec une explication des planches. Paris, Club du Livre, 1978, 2 vol., exemplaire n°988. Très bon état.

50- 80 €

415 COLETTE. - *Gigi* Paris, Guillot, 1948, in-4, demi-basane à coins maroquinée, couverture conservée. Illustré de 15 pointes sèches coloriées de Mariette Lydis. Tirage limité à 360 exemplaires sur Arches blanc numérotés. Celui-ci (n°25), 1 des 50 comprenant une suite en noir. Très bon état, rousseurs éparses.

50- 80 €

416 DANTE - DALI (Salvador). - *La Divine Comédie : Le Paradis. - Le Purgatoire. - L'Enfer* Paris, Les Heures Claires, 1959-1963. Trois parties en 6 volumes in-folio, en feuilles, couvertures remplies, chemises et étuis décorés de l'éditeur. Édition illustrée de compositions en couleurs à pleine page par Salvador Dali. Un des 3900 exemplaires sur vélin pur chiffon de rives, celui-ci n°1983. Très bon état.

800 - 1 000 €

417 DAUDET (Alphonse) - [LEROUX et BOUCHER-LECLERCQ] - *Sapho. Mœurs parisiennes* Paris, Librairie des Amateur A. et F. Ferroud, collection « Bibliothèque Artistique » 1925. In-8 (17,5x24cm) 253p. Demi-maroquin à coins, dos à nerfs. Tête dorée. Couverture conservée. Reliure signée L. Fourlet. Illustré de 14 h.-t. couleurs et 1 h.-t. noir et blanc en frontispice, et nombreuses lettrines, vignettes, culs-de-lampes en couleurs de Auguste Leroux et de H. Boucher-Leclercq. Tirage limité à 1225 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°755, un des 1000 sur vélin d'Arches. Très bon état.

70 - 100 €

418 DELTEIL (Joseph) [TOUCHAGUES] - *Jeanne d'Arc* Paris, Editions M. Seheur, 1926. In-4 (29x24cm) 239p. Plein maroquin, dos lisse. Plats décorés. Premier plat orné d'une mosaïque représentant la France et le titre de l'ouvrage. Tête dorée, couverture conservée. Sous étui. Reliure signée Franz. Illustré d'une eau-forte en frontispice et de 17 lithographies couleurs hors texte et de lettrines et culs-de-lampe en couleurs de Louis Touchagues tirées par Mourlot Frères. Tirage limité à 445 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°232, un des 400 sur vélin d'Arches. Très bon état. Légers frottements aux coiffes.

300 - 500 €

419 DOSTOIEVSKI. - Œuvres Paris, Editions Odéon-Vial, 1965-1968. 11 vol. In-4. Illustrations de Edy-Legrand, Ciry, Cardin-Bogratcew, Fontanarosa, Grau-Sala et Barret. Très bon état.

30- 50 €

420 ERASME (Didier) - [CHIEZE] - *Eloge de la folie* Lausanne, Editions du Bibliophile - Paris, Union Latine d'Édition. 1967. Coffret en bois comprenant : le fac-similé du volume latin illustré par Hans Holbein réalisé d'après l'exemplaire unique de la troisième édition de 1515 conservée au musée de Bâle, (reliure cartonnée reprenant la reliure décorée de l'originale), la traduction française avec les notes de Jacques et Anne-Marie Yvon illustré par Jean Chièze (reliure plein box, dos lisse, plats et dos décorés par Jean Chièze), une étude du docteur Hanspeter Landolt sur l'exemplaire conservé au musée de bâle (plaquette brochée), complet de son prospectus de présentation. Tirage limité à 5000 exemplaires sur Pur Fil des papeteries de Rénage numérotés. Celui-ci, n°2177. Très bon état.

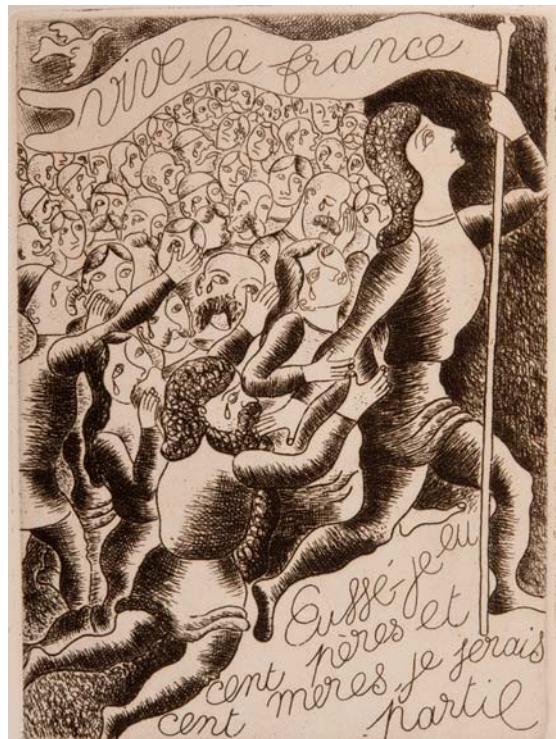
50 - 100 €

421 GAUTIER (Théophile) - [PEIRE] - *Le roman de la momie* Paris, Le Cercle des Bibliophiles Portal & Cie, collection « Les Grandes Œuvres » 1945. In-8 (16x20cm) 300p. Plein maroquin moasiqué, dos lisse moasiqué. Tête dorée. Couverture conservée. Illustré d'aquarelles en couleurs h.-t. de Paule Peiré reproduites par J. Brunissen et coloriées au pochoir par G. Renson Fils. Tirage limité à 725 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°226, un des 650 sur vélin d'Annonay. Sous étui. Très bon état. Rousseurs éparses.

50 - 100 €



410



411

422 [COLLECTIF] - [GARVARNI-GRANDVILLE et Alii] - *Le diable à Paris, Paris et les parisiens, à la plume et au crayon par Gavarni-Grandville, Bertall, Cham, Dantan, Clerget (...)* Paris, J. Hetzel, Librairie-Éditeur, 1868. 4 tomes en 2 vol. In-4, (19,5x28,5cm) 228p+196p+196p+196p (1^{er} volume) et dessins hors-texte au 2^{ème} volume. 2 pages de titre sur 4 conservées. Demi-chagrin, dos à nerfs orné, têtes dorées. Illustrations in et hors-texte et nombreuses planches de divers illustrateurs dont Gavarni, (600 dessins) Grandville (112 dessins) Bertall (528 dessins) et de divers illustrateurs (308) soit 1508 dessins. Bon état, rousseurs éparses.

100 – 200 €

423 GOETHE – [LEGREND]. - *Faust* Montpellier, Union latine d'Editions, 1942, 2 vol. in-4, brochés, couverture remplie sous double emboîtage. Illustré par Edy Legrand (compositions en 3 tons à pleine page). Exemplaire n°250 sur pur fil. Emboîtage abîmé.

30- 50 €

424 [COLLECTIF] – GRANDVILLE - *Scènes de la Vie privée et publique des Animaux. (...)* Paris, Hetzel, 1842-1844, 2 vol. In-4 (19x27cm) (3)-386p+390p. demi-chagrin, dos à faux nerfs orné, plats percaline, toutes tranches dorées. 2 frontispices et 322 compositions dont 200 hors-texte environ en Noir et blanc. Edition originale et premier tirage. Il manque la dernière page de la table des matières du tome 1. Très bon état.

100 – 200 €

425 GUERIN (Charles) – [LEROUX] – *Le semeur de cendres* Paris, Librairie des Amateur A. et F. Ferroud, collection « Bibliothèque Artistique » 1923. In-8 (17,5x24cm) 220p. Demi-maroquin à coins, dos à nerfs orné. Tête dorée. Couverture conservée. Illustré de 1 frontispice en couleurs et de 11 h.-t. en couleurs et vignettes noir et blanc par Auguste Leroux gravées à l'Eau-Forte par E. Decisy et sur bois par Clément. Tirage limité à 1225 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°681, un des 1025 sur vélin d'Arches. Très bon état.

80 – 150 €

426 HENNIQUE (Léon) – [THEVENOT]. - *Minnie Brandon* Paris, A. Romagnol, 1907. Grand In-8, 159p. Demi maroquin à coins sous étui. Dos à nerfs, richement orné de fleurons mosaiqués encadrés de filets dorés, filets dorés sur les plats. Couv. conservée. Aquarelles de François Thévenot, gravées en couleurs par Thévenin et Mortier. Ouvrage enrichi d'une belle lettre manuscrite de l'artiste et 1 très bel envoi de l'auteur. Tirage limité et numéroté à 300 exempl. Celui-ci, un des 90 sur Japon et vélin d'Arches, avec l'état des planches en couleurs avec remarques, l'état en couleurs sans remarques.

30- 50 €

427 HOFFMANN (Ernst Theodor Wilhem) – [ALEXEIEFF]. – *Trois Contes* Paris, Club du Livre - Philippe Lebaud, collection Gravure Contemporaine n°2, 1960. In-4, Plein box, dos à nerfs, titre en doré, premier plat décoré d'un motif doré, tête dorée, sous étui. Reliure éditeur. Illustré de 20 eaux-fortes originales noir et blanc hors-texte de Alexandre Alexeieff imprimées en taille-douce par J.J.J. Rigal. Traduction de Clara Malraux. Présentation de André Billy. Tirage limité à 475 exemplaires, celui-ci, n°294, un des 375 sur Rives B.F.K. Bon état, mors frottés.

30- 50 €

428 JACCACI (Auguste F.) - [VIERGE] - *Au Pays de Don Quichotte* Paris, Hachette et Cie, 1901. In-8 (18,5x28cm) III, 252p. Demi-maroquin à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture conservée. Reliure signée Semet & Plombelle. Illustré de 125 dessins gravés sur bois de Daniel Vierge, dont 24 hors texte. Préface d'Arsène Alexandre. Imprimé chez Draeger Frères. Edition Originale, tirage limité à 445 exemplaires. Celui-ci, n°109, un des 100 exemplaires sur papier de Chine. Très bon état.

100 – 200 €

429 [JOSSO (Camille P.)]. - *La Légion d'honneur. 1804-1954* Paris, Pierre de Tartas, 1955. Grand in-4 en feuillets, couverture remplie, sous chemise et étui. Burins originaux de C.P. Joso. Tirage à 304 exemplaire ; celui-ci n°2/300, sur du Val de Laga. Un des 8 comportant un cuivre original, le dessin original et le bon à tirer; une triple suite des planches sur soie (3), sur papier vert à la main du grand vélin d'Arches, ainsi que sur Vélin de Rives en bistre ; enrichi de documents en fac-similés. Bon exemplaire.

50- 80 €

430 KARR - DELORS - FOELIX - GRANDVILLE - *Les fleurs animées. Nouvelle édition avec planches très soigneusement retouchées pour la gravure et le coloris par M. Maubert* Paris, Garnier Frères, 1867. 2 vol. In-4 (18,5x29,5cm) 343p+325p. Demi-maroquin rouge, dos à nerfs ornés, plats percaline, toutes tranches dorées. Illustré de 2 titres-frontispices, 49 planches SUR 50 aquarellés (il manque la planche la pervenche désséchée) et 2 planches en noir pour la Botanique des Dames et vignettes noir et blanc in-4. Planches dessinées par Grandville [GERARD Jean Ignace Isidore), pseud.] et gravées par C. Geoffroy. Texte imprimé par Edouard Blot. La planche « Verveine » est placée dans le tome 1 mais elle est marquée au sommaire du tome 2. Bon état, quelques frottements aux reliures.

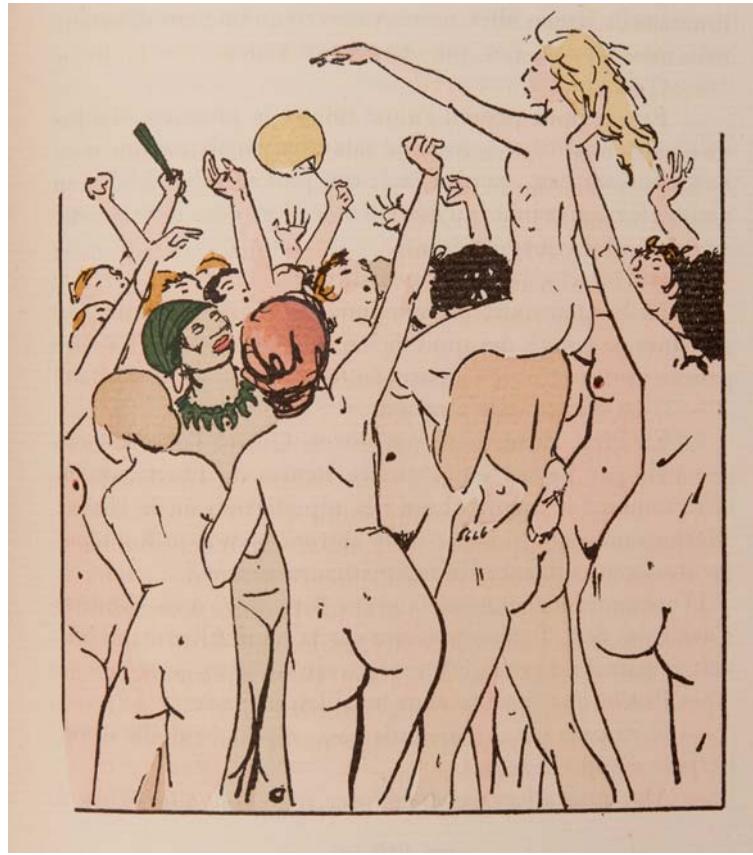
100 – 200 €

431 [KAZANTZAKI (Nikos). - *L'Odyssée* Paris, Imprimerie nationale pour les Editions Richelieu, 1968, 2 vol. in-4°, plein maroquin, dos lisses ornés, 1er plat orné. Lithographies originales de André Cittavoz (12), Paul Guiramand (12), André Minaux (12), Walter Spitzer (12). Exemplaire n°67/350 sur vélin d'Arches avec une suite des lithographies sur vélin d'Arches par illustrateur. Plaquette publicitaire. Très bon état, dos légèrement décoloré.

50- 80 €

432 [LITTERATURE] KHOL (Pierre). – *Les contes de la Guitoune* Sans lieu, chez l'auteur, 1951. In-4, non paginé. En feuille sous chemise, absence d'étui. Illustré d'une lithographie originale en couleurs, 7 en-têtes de chapitre illustrées d'aquarelles originales suivies des lettrines dessinées et aquarellées, et culs de lampes en couleurs. Edition Originale, Tirage limité à 130 exemplaires numérotés tirées sur Arches. Celui-ci, n°5, signé par l'artiste. Bon état, rousseurs éparses en marge, petite déchirure au dos de la chemise.

30- 50 €



433

433 LOUYS (Pierre) - [VERTES] - *Les aventures du roi Pausole* Paris, aux dépens d'un amateur, M.L. Givaudan, 1930. In-4 (27x33cm) 489p. Plein maroquin, dos à nerfs, contreplat et garde en tissus, encadrements dorés aux contreplats, tête dorée, couverture conservée. Sous une chemise de protection demi-maroquin à bande et étui. Reliure signée Randeynes & Fils. Illustré de 74 pointes sèches originales noir et blanc in et h.-t. de Marcel Vertès. Tirage limité à 99 exemplaires numérotés sur vélin à la forme des papeteries d'Arches imprimés dans les ateliers de la Tradition. Celui-ci, n°71, accompagnés d'une suite des 74 pointes sèches avec remarques situés en regard de celle correspondante dans le texte, et des 15 planches refusées reliées en fin de volume. Très bon état.

500 – 1000 €

434 LOUYS (Pierre) – [CARLEGLE] – *Les aventures du Roi Pausole* Paris, G. & R. Briffaut Editeurs, collection « Le Livre du Bibliophile » 1924. In-4 (19,5x28cm) 301p. Demi-maroquin à coins, dos lisse orné mosaïqué, tête dorée. Couverture conservée. Reliure signée par René Kieffer. Illustré de 87 dessins originaux en couleurs in et h.-t. de Carlègle [Charles Emile Egli pseud.] Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°98, un des 925 sur vergé Van Gelder Zonen. Très bon état. Rousseurs éparses.

100 – 200 €

435 MAC ORLAN (Pierre) – [GUS BOFA] – *Père Barbançon* Paris, Editions Arc-en-Ciel, 1948. In-6 (19x24cm) 243p. En feuille sous chemise et double emboitage. Nombreuses illustrations noir et blanc in et h.-t. de GUS BOFA [Gustave Henri Emile Blanchot pseud.] Edition Originale, tirage limité à 500 exemplaires numérotés sur Pur Fil des papeteries Johannot. Celui-ci, n°50, un des 100 enrichis d'une suite des 41 illustrations. Très bon état.

100 – 200 €

436 MAINDRON (Maurice) – [CARRE] - *Saint-Cendre* Paris, éditions Kra, 1929. Grand in-8 carré. Maroquin du Cap bleu marine, et chemise à bandes et à rabats de maroquin de la même teinte, étui bordé. Dos lisse portant le titre composé de petites pastilles mosaïquées de maroquin rouge et moutarde. Plats décorés de grandes compositions ovales réalisées à la façon des mosaïques par de nombreuses petites pastilles émeraude, vert pâle, lavallière, bleu, blanc, tango, ivoire et moutarde mosaïquées. Large bordure intérieure agrémentée de cadres de «perles» rouges et de listels de veau doré mosaïqués. Contreplats et gardes de reps bleu nuit, doubles gardes. Toutes tranches dorées. Couv conservée. Reliure signée Max Fonséque. 21 eaux-fortes originales en couleurs à pleine page de Jean-Pierre Carré. Tirage limité et numéroté à 350 exempl. Celui-ci, un des 310 sur vélin. N°248.

30- 50 €

437 MARTET (Jean) – [LECONTE] – *Marion des neiges* Paris, Au Moulin de Pen-Mur – Editions Arc-en-Ciel, 1946. In-8 (20,5x24,5cm) 200p. Demi-maroquin à coins, dos à nerf orné, tête dorée. Couverture conservée. Illustré de 32 aquarelles en couleurs in et h.-t. de Pierre Leconte. Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°20, un des 350 sur Arches. Celui-ci enrichi d'une suite de 35 dessins en noir et blanc et enrichi d'une aquarelle originale (p.86). Très bon état.

100 – 150 €

438 MAURRAS (Charles) – [DETAILLE et HERAIN] – *Originaux de ma Provence. Types et paysages* Marseille, Editions Detaille, 1952. In-8 (22x27,5cm) 131p. Demi-chagrin, dos à faux nerfs. Couverture conservée. Illustré de 4 reproductions d'Eaux-fortes H.-t. de F. de Hérain, 12 reproductions photographiques en héliogravure de A. et F. Detaille, de dessins in et h.-t. de A. Detaille et de bandeaux typographiques de M. Cuchet. Tirage limité à 1200 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°479, un des 1000 sur Alfa, imprimé par SADAG. Très bon état.

50 – 100 € 439 MÉRIMÉE (Prosper) – [VUILLIER] - *Colomba* Paris, Librairie des Amateur A. et F. Ferroud, collection « Bibliothèque Artistique » 1913. In-8 (17,5x24cm) 222p. Demi-chagrin à bande, dos à faux nerfs. Couverture conservée prospectus publicitaire conservée contenant un des hors-texte. Reliure signée P. Blocleur. Illustré de 14 h.-t. et 15 in-t. noir et blanc (sauf la vignette à la couverture) de Gaston Vuillier gravées à l'eau-forte par Omer Bouchery. Tirage limité à 1200 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°386, un des 1120 sur vélin d'Arches. Sous étui. Très bon état.

70 – 100 €

440 MONTHERLANT (Henry de) – [FONTANAROSA]. - *Page d'amour de la Rose de Sable* Paris, Robert Laffont, 1948. In-4, 129pp. En feuillets sous double emboîtement. Lithographies couleurs in-texte de Lucien Fontanarosa tirées par G. Dorfinand. Tirage limité à 232 exemplaires sur vélin B.F.K. pur chiffon de Rives numérotés. Edition Originale. N°214. Bon état, rousseurs. Défauts à l'emboîtement. Il est joint : [MAC AVOY]. - *Les Garçons* Paris, Gallimard, 1973. Broché sous couv. Rempliée et étui. 46 Illustrations de Edouard Mac Avoy dont 16 en couleurs. Tirage limité et numéroté à 3150 exempl. sur vergé chiffon ivoire de Lana. N°143. Bon état.

30- 50 €

441 MONTORGUEIL (Georges) – [VIDAL] - *la vie à Montmartre* Paris, Librairie Artistique G. Boudet Editeur, 25 mars 1899. In-4, (21,5x29cm) 293p. Demi-maroquin à coins, dos à nerfs orné. Couverture lithographiée en couleurs conservée (sauf le dos). Illustré de 150 lithographies Originale de Pierre Vidal à savoir 16 lithographies hors-texte en couleurs, et 134 lithographies in-t. noir et blanc. Edition Originale. Tirage limité à 750 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°101, un des 700 sur papier lithographique des papeteries du Marais, fabriqués spécialement pour cet ouvrage. Assez bon état, intérieur frais, coiffe supérieure abîmée, le mors du premier plat commence à se fendre, quelques frottements.

100 – 200 €

442 [NAPOLEON]. - *Mémoires - Lettres intimes et correspondances officielles* Paris Lebaud Club du Livre 1969-1970. 5 vol. In-4° reliure cuir éditeur ornée de motifs Empire, sous emboîtements. Illustrés de nombreuses lithographies de Chapelain-Midy, Mac'Avoy, Brayer, Fontanarosa, Ciry, Legrand, Debord. Tirage limité et numéroté 9/3200 sur vélin Stendhal. Parfait état. Edition pour le bicentenaire de la naissance de Napoléon, avec le concours des imprimeurs Firmin-Didot, des lithographes Guillard et Mourlot, du relieur Ebrard. Joints les fac-similés sous emboîtement du testament de Napoléon. Bon état.

30- 50 €

443 PAGNOL (Marcel). – *Souvenirs d'enfance : La gloire de mon père, Le château de ma mère, le temps des secrets* Monte-Carlo, Editions Pastorelly, 1958-1965. 3 vol. in-4, reliure plein maroquin signée René Rousseau. Couvertures conservées. Sous étui. Illustrations couleurs d'Albert Dubout. Tirage limité et numéroté à 5000 exemplaires sur vélin. Très bon état.

70- 100 €

444 PAGNOL (Marcel). – *Le premier amour* Paris, Editions de la Renaissance, 1947. In-4 en feuillets sous chemise et étui. Edition Originale, tirage limité à 995 exemplaires numéroté sur pur fil Johannot, avec 16 illustrations en couleurs de Pierre Lafaux.

30- 50 €

445 PASCAL (Blaise) – [DAUTRY]. - *Les Provinciales* Lyon, Editions du Fleuve, 1968, in-4°, reliure éditeur, plein simili-chagrin noir. Plats décorés, sous étui de velours rouge. Tiré à 846 exemplaires numérotés. 1/800 sur fil d'Arches, celui-ci n°377. Bon état.

30- 50 €

446 PHILIPPE (Charles-Louis) – [CHAS LABORDE] – *Bubu de Montparnasse* Paris, Aux Editions du Sagittaire - Simon Kra, 1924. In-4, (19,5x24,5cm) 124p. Demi-maroquin, dos à faux nerfs. Tête dorée. Couverture conservée. Illustrées de quinze aquarelles en couleurs h.-t. de Chas Laborde. [Charles Laborde pseud.] Tirage limité à 500 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°202, un des 450 sur vélin. Très bon état.

80 – 150 €

447 PROUST (Marcel). - *L'affaire Lemoine* S.I., Les Amis Bibliophiles, 1971. En feuillets sous couv. et sous emboîtement. 1 frontispice de Coutaud et 12 gravures chacune due à un artiste différent. (Coutaud-Schweitzer-Loiselet-Potier-Assadour-Blitz-Moreh Gerardiaz-Groschene-Garaud-Viot-Stephanie) Tirage limité et numéroté à 100 exempl. sur Lana à la forme. Celui-ci, n°16, est édité au nom d'Henri Bonnasse.

30- 50 €

448 QUINCEY (Thomas de) – [GUS BOFA] – *L'assassinat considéré comme un des Beaux-Arts* Paris, Editions EOS, 1930. In-4 (20,5x28,5cm) 275p. Traduction de Maurice Beerblock. Plein maroquin bleu marine avec des incrustations de cuir blanc et liserets rouges. Dos lisse avec titre et auteur rouge et blanc, tête argenté, couverture conservée. Sous étui. Reliure signée Lucie Edgar-Faure. Illustré de 24 illustrations noir et blanc h.-t. gravées à l'Eau-forte par GUS BOFA [Gustave Henri Emile Blanchot pseud.] dans les ateliers de la Roseraie. Tirage limité à 145 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°15, un des 10 sur Japon impérial. Celui-ci est enrichi de deux suites des 24 illustrations avec remarques en premier état et en deuxième état. Très bon état.

900 – 1500 €



450

449 RABELAIS (François) - [DUBOUT] - *Gargantua et Pantagruel* Paris, Librairie d'Amateurs Gibert Jeune, 1957. 2 vol. in-8, (20,5x26cm) 335p-348p. Broché, non coupé, couverture remplie. 160 Illustrations in et h.-t. en couleurs de Albert Dubout. Tirage limité à 3000 exemplaires numérotés sur vélin des papeteries de Navarre. Celui-ci, n°1196. Très bon état. Petite tache au premier plat du tome 2.

70 – 100 €

450 ROBIDA (Albert) - *La Vieille France : Bretagne, Normandie, Pro-*

vence, Touraine Paris, Librairie illustrée, imprimerie C. Herissey, s.d. 4 vol. In-4, (23x31cm) reliure cartonnée décoré. A la bradel, dos lisse décoré, toutes tranches dorées. Reliure d'éditeur. 160 lithographies hors texte à fond teinté imprimé par H. Belfond & Cie, et très nombreux dessins in-texte de Albert Robida. Bon état, petits frottements aux reliures.

200 – 300 €

451 LA ROCHEFOCAULD (François de) - [DECARIS.] - *Réflexions ou sentences & maximes morales* Paris, Club du Livre - Philippe Lebaud, collection Gravure Contemporaine n°1, 1959. In-4, Plein maroquin, dos à nerfs, titre en doré, premier plat décoré d'un portrait de l'Auteur poussé à froid, tête dorée, sous étui. Reliure éditeur. Illustré de 20 burins originaux noir et blanc hors-texte de Albert Decaris imprimées en taille-douce par G. Leblanc. Présentation de André Billy. Tirage limité à 500 exemplaires, celui-ci, n°346, un des 400 sur Rives B.F.K. Bon état, dos légèrement frotté, petits frottements à l'étui.

30- 50 €

452 SADE - [DUBOUT]. - *Justine ou les malheurs de la vertu* Paris, Editions Michèle Trinckvel, 2 vol in-4. Reliure simili-maroquin, dos lisse orné, têtes dorées, sous étui. Exemplaire 81/965 comprenant une suite des compositions originales de Dubout. Très bon état.

30- 50 €

453 SEMPRUN (Jorge) - [CHILLIDA] - *La escritura o la vida* Barcelone, Har-El Printers & Publisher, Jaffa y Boza Editor, 9 avril 1997. 1 vol. in-fol. non paginé. En feuille sous chemise et double emboîtement illustré sur un plat. Ouvrage illustré d'une gravure originale de Ignacio Chillida. signée et numérotée au crayon à papier par l'Artiste. Tirage limité à 124 exemplaires numérotés. Celui-ci n°HC I/XII signé par l'Auteur. Texte en castillan (espagnol). Très bon état.

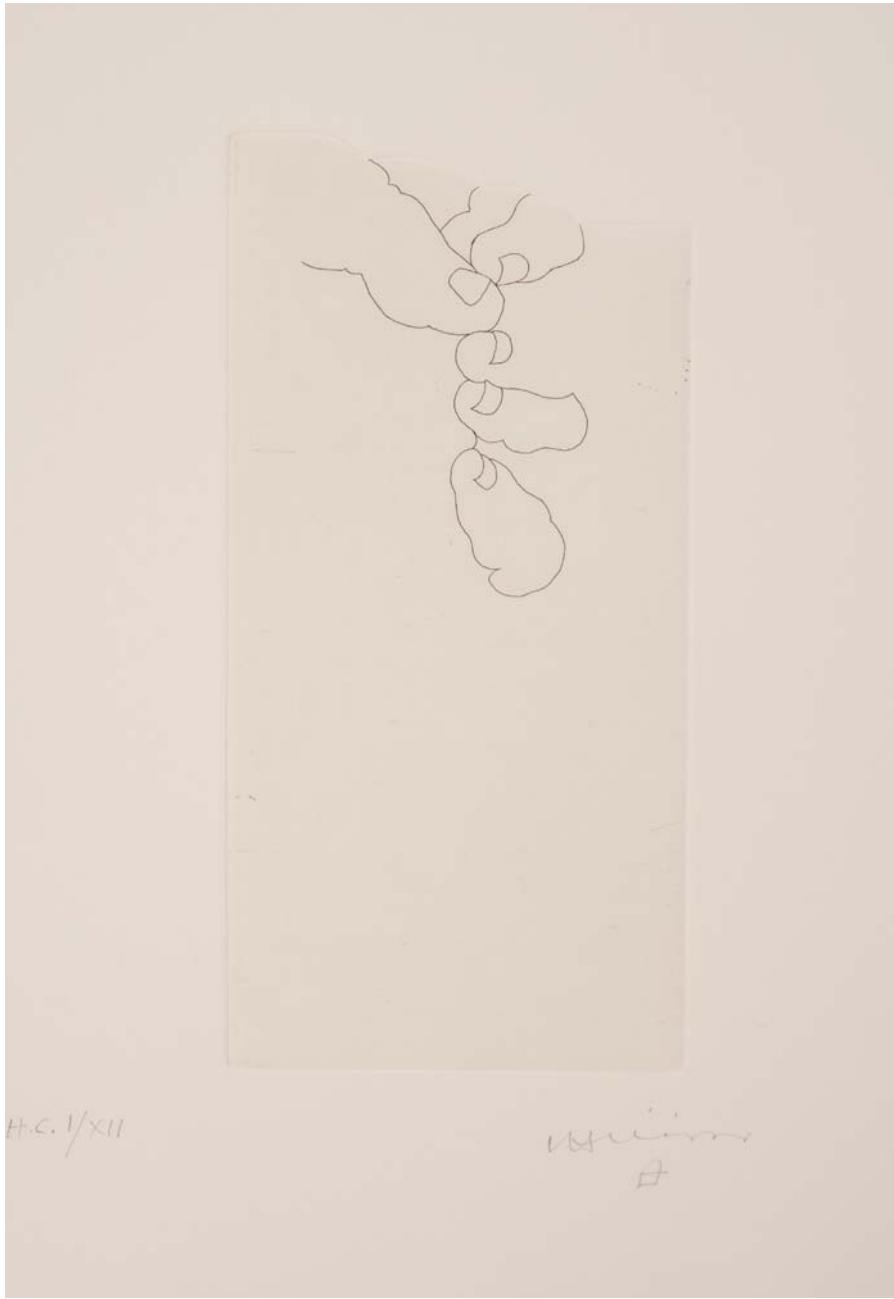
1000 – 1500 €

454 Simonis Empis Editeurs. - **4 Albums en couleurs reliés** Fin XIXe début XXe. Demi maroquin, dos lisse, reliure à la bradel, tête dorée. Couvertures illustrées conservées, très nombreuses illustrations couleur et noir et blanc. Faut voir. Par Guillaume - La fêtes galantes. Par Bac- La femme intime. Par Bac- Mes campagnes. Par Guillaume. Bon état, dos frotté et décoloré.

30- 50 €



448



453

455 STERNE (Laurence) - [HEDOUIN]. - *Voyage sentimentale en France et Italie* Paris, Jouaust, 1875. XLV, 241p. Plein maroquin. Dos à nerfs. Tranches dorées, contreplats ornés de filets et fleurons dorés. Couv. conservée. Trad. nouvelle d'Alfred Hérouin. 6 eaux-fortes en 3 états, 1 en couleurs sur Hollande, 1 en noir et blanc sur Whatman, 1 en noir et blanc avec la lettre sur Chine d'Edmond Hérouin. Tirage limité et numéroté à 200 exempl. Celui-ci, n°52, un des 170 sur Hollande.

30- 50 €

456 VERA (André) - [VERDEAU et VERA] - *Les jardins* Paris, Emile-Paul Frères Editeurs, 1919-1920, 1 vol. in-4. 161p. Plein maroquin, dos à nerfs, encadrements dorés aux plats. Couverture conservée. Illustré de 5 plans h.-t. 19 vues in-t. noir et blanc de Verdeau, et de nombreuses vignettes dessinées par André Vera. Edition Originale. Tirage limité à 536 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°119, un des 500 sur papier vergé d'Arches. Très bon état.

100 – 200 €

457 VERHAEREN (Emile). - *Les villes à pignons* Montceau-les-Mines, Cercle des Bibliophiles Anavoizard, 1971, in folio (38,5 x 29,5 cm), en feuilles sous chemise remplie, double emboîtement. Illustré de 15 lithographies originales en couleurs de Georges Laporte signées + un dessin original signé. Tirage limité à 223 exemplaires numérotés. Celui-ci (n°184), 1 des 179 exemplaires sur grand vélin d'Arches.

30- 50 €

458 VERLAINE (Paul) – [VOGUET (Léon)]. - *Jadis et naguère* Paris, Librairie Albert Messein Editeur, 1921. In-4, 177p. Broché, couverture rempliee illustrée. Illustrations aquarellées en couleurs in-texte de Léon Voguet. Tirage limité et numéroté à 550 exemplaires. Celui-ci (n°230) un des 500 exemplaires sur vélin à la forme des papeteries d'Arches. Bon état, intérieur frais, très bel éclat des illustrations, couverture salie.

50- 80 €

459 VERLAINE (Paul) – [CAHARD (André)]. - *Elégies* Paris, Librairie Albert Messein Editeur, 1924. In-4, 97p. Broché, couverture rempliee illustrée. Illustrations aquarellées en couleurs in-texte par André Cahard. Tirage limité et numéroté à 550 exemplaires. Celui-ci (n°229) un des 500 exemplaires sur vélin à la forme. Bon état, rousseurs éparses, couverture fanée.

50- 80 €

460 VERLAINE (Paul) – [BAUDIER (Paul)]. - *Odes en son honneur* Paris, Librairie Albert Messein Editeur, 1924. In-4, 117p. Broché, couverture rempliee illustrée. Illustrations aquarellées en couleurs in-texte par Paul Baudier. Tirage limité et numéroté à 550 exemplaires. Celui-ci (n°230) un des 500 exemplaires sur vélin à la forme. Bon état, intérieur frais, très bel éclat des illustrations, couverture salie.

50- 80 €

461 VERLAINE (Paul) – [BARTE (Alexandre)]. - *Epigrammes* Paris, Librairie Albert Messein Editeur, 1926. In-4, 114p. Broché, couverture rempliee illustrée. Illustrations aquarellées en couleurs in-texte par Alexandre Barte. Tirage limité et numéroté à 550 exemplaires. Celui-ci (n°230) un des 500 exemplaires sur vélin à la forme au filigrane de l'Editeur René Kieffer. Bon état, rousseurs éparses, couverture salie.

50- 80 €

462 VERLAINE (Paul) – [TELLIER (Maurice)]. - *Invectives* Paris, Librairie Albert Messein Editeur, 1926. In-4, 217p. Broché, couverture rempliee illustrée. Illustrations aquarellées en couleurs in-texte par Maurice Tellier. Tirage limité et numéroté à 550 exemplaires. Celui-ci (n°218) un des 500 exemplaires sur vélin à la forme au filigrane de l'Editeur René Kieffer. Bon état, rousseurs éparses.

50- 80 €

463 VERLAINE (Paul) - LYDIS (M.). - *Romances sans paroles* Vialay, Paris, 1966. In-4 (33 x 26 cm) en feuilles sous couverture rempliee, chemise et étui de l'éditeur. Illustrations hors-texte en noir gravées sur cuivre de Mariette Lydis. Tirage limité à 286 exemplaires, celui-ci un des 169 sur Rives (n°117). Bel état. On y joint une étude de jeune fille par Mariette Lydis, dessin sur papier à la mine de plomb signé en bas à droite: 27 x 21 cm.

30- 50 €

464 VIALAR (Paul) – [LINARES (Henri de)]. - *Plumes dans le Vent. Onze illustrations originales d'Henri de Linares* Paris, Amiot-Dumont, 1951, in-4, en feuilles sous cartonnage souple illustré de l'éditeur, étui. Exemplaire sur Vélin n°1154. Enrichi d'un bel envoi de l'auteur. Bon état.

30- 50 €

465 VILDRAZ (Charles) – [EDY-LEGRAND] - *L'île rose* Paris, Tolmer, 1924. In-4 (21,5x23,5cm) 149p. Demi-parchemin à la bradel, dos lisse, tête dorée. Non rogné. Couverture conservée. Reliure signée Edition originale décorée de compositions en couleurs in et hors-texte par Edy-Legrand et d'une carte de l'île rose imprimée sur papier rose. Tirage limité à 200 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°112, un des 100 sur Pur Fil Lafuma. Très bon état.

80 – 150 €

466 VIGNY (Alfred de) – [DAWANT –LAURENS]. - *Souvenirs de servitude militaire suivi de Souvenirs de grandeur militaire. Ou Servitude et grandeur militaires* Paris, Armand Magnier, 1898. Coll. des Dix. 2 t. reliés en 1 vol. Demi-maroquin à coins à la bradel, filets dorés sur les plats. Dos lisse richement orné. Tranche sup. dorée. Couv. conservées. Sous étui bordé. Reliure signée Ch. Meunier. Illustrée de compositions par Albert Dawant gravées à l'eau-forte par Louis Muller au tome I, et de compositions de Jean-Paul Laurens gravées à l'eau-forte par Champollion et Decisy au tome II. Tirage limité et numéroté à 300 exempl. Celui-ci, un des 38 sur Chine avec 4 états des planches h.t. et 3 états des vignettes. Exemplaire non numéroté. Très bon état.

30- 50 €

467 WILDE (Oscar) – [LOBEL-RICHE]. - *Salomé* Paris. Les Editions d'Art, Devambez 1930. In-4. 20 eaux-fortes originales de Alméry Lobel-Riche dont un frontispice, un fleuron de titre, un bandeau, 16 hors-texte et un cul-de-lampe. Plein maroquin. Reliure signée par Mme Mazel Stouff, Couverture, étui. Tirage limité à 185 exemplaires numérotés, celui-ci, n°49, 1 des 40 sur Japon impérial contenant les eaux fortes en 3 états. Dans l'étui, un autre étui contenant le projet et le zinc de Mr Derean pour la décoration de la reliure exécutée par Mme Mazel-Stouff. Bon état. Emboitage abimé.

500- 1 000 €

EDITIONS ORIGINALES

468 AICARD (Jean) – *Miette et Noré* Paris, Société des Amis des Arts, Cercle artistique de Marseille – Imprimerie E. Capiomot & V. Renault, 1880. In-8 (18x26cm) XXXII-413p. Demi-maroquin à bande, dos à faux nerfs, couverture conservée. Tirage limité à 220 exemplaires numérotés sur vergé Vidalon. Celui-ci, n°84, spécialement imprimé pour M. Henri de Montricher. Seconde édition Originale après celle de Charpentier, cette édition en petit nombre a été en souscription et la préface est inédite. Rare ! Très bon état.

100 – 200 €

469 RICHEPIN (Jean) – *La Chanson des Gueux* Paris, Maurice Dreyfous Editeur, 1885. In-8 (23x28cm) 354p. Demi-maroquin à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Tirage limité à 600 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°508, un des 425 sur vélin. Bel envoi de l'Auteur à Max Kusel. Exemplaire enrichi d'une photographie noir et blanc argentique d'un « gueux ». Assez bon état, mouillure angulaire claire entre 2 et 5 centimètres, coiffe supérieure légèrement abîmée.

100 – 200 €

470 ROSTAND (Edmond) [LALIQUE] - *Chantecler. Pièce en quatre actes, en vers. Représentée pour la première fois au Théâtre de la Porte-Saint-Martin, le 7 février 1910* Paris, Charpentier et Fasquelle, 1910. In-8, (18x25cm) (5)-244p-(1). Demi-maroquin, dos à nerfs. Couverture conservée (sauf le dos). Cette couverture marron foncée est une création en relief de René Lalique sur le premier plat, représentant un coq. Illustré d'un fac-simile d'une aquarelle en couleurs de l'Auteur en page de faux-titre. Édition originale, tirage limité à 1000 exemplaires numérotés sur Japon Impérial. Celui-ci, n°810. Très bon état.

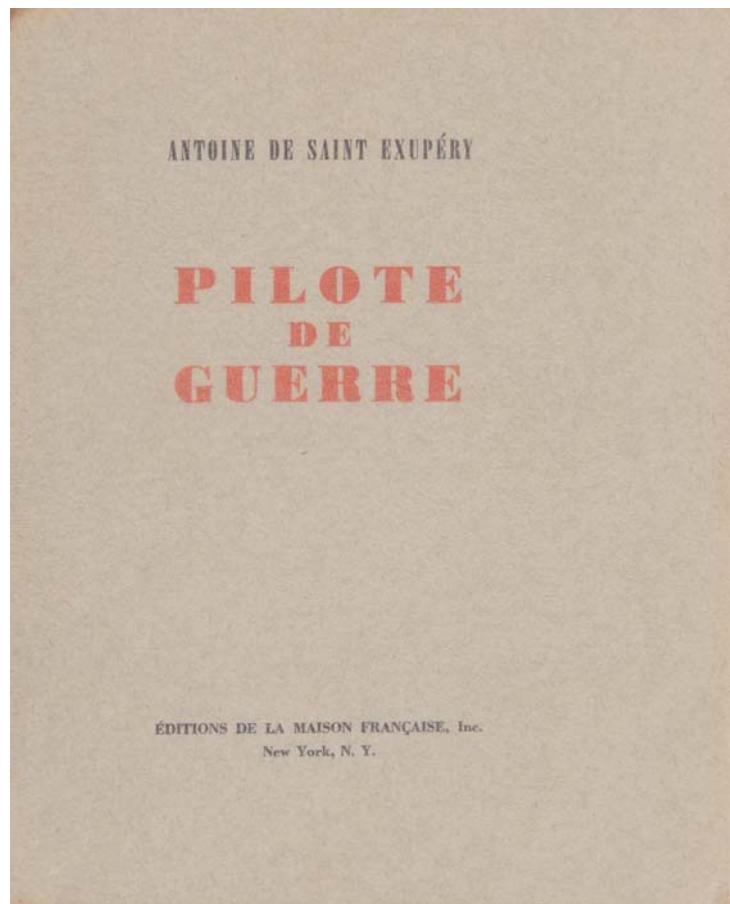
200 – 300 €

471 SAINT-EXUPÉRY (Antoine de) - *Pilote de guerre* New York, Reynal & Hitchcock - Editions de la Maison Française Inc. 1942. In-8 carré (18x22,5cm) 253p. Broché. Non coupé (excepté 2 feuillets de la page de titre et justificatif) Sous chemise demi-maroquin et étui. Véritable Édition Originale française publiée à New-York. Tirage limité à 526 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°223, un des 450 sur vergé Corsican. Superbe exemplaire à grandes marges. Très bon état.

400 – 600 €



470



471

ART ANCIEN

Grégoire Lacroix
glacroix@leclere-mdv.com

ART MODERNE

Thomas Morin
morin@leclere-mdv.com

SCULPTURES

Romain Rudondy
rudondy@leclere-mdv.com

POST WAR & CONTEMPORAIN**ART URBAIN**

Adrien Lacroix
lacroix@leclere-mdv.com
Assisté de Thomas Durand
durand@leclere-mdv.com

DESIGN

Romain Coulet
coulet@leclere-mdv.com

ART NOUVEAU - ART DÉCO

Romain Rudondy
rudondy@leclere-mdv.com

MOBILIER ANCIEN - OBJETS D'ART

Yonathan Chamla
chamla@leclere-mdv.com

TAPIS

Yohann Gissinger
gissinger@leclere-mdv.com

BIJOUX

Delphine Orts
orts@leclere-mdv.com

MONTRES

Yonathan Chamla
chamla@leclere-mdv.com

MODE & VINTAGE

Julia Germain
germain@leclere-mdv.com

VINS & SPIRITUEUX

Delphine Orts
orts@leclere-mdv.com

AUTOMOBILES DE COLLECTION - MOTORCARS

Maxime Lepissier
maxime@leclere-mdv.com
Pierre Delagneau
delagneau@leclere-mdv.com

ARTS D'ASIE

Romain Verlomme-Fried
verlommefried@leclere-mdv.com

ART RUSSE

Ivan Birr
birr@leclere-mdv.com

LIVRES & MANUSCRITS

Guillaume Raoux
raoux@leclere-mdv.com

PHOTOGRAPHIES

Guillaume Raoux
raoux@leclere-mdv.com

GRAPHISME

Carole Silvestri
silvestri@leclere-mdv.com

Christophe Barranco

PHOTOGRAPHE

Timothé Leszczynski
timothé@leclere-mdv.com

LECLERE
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

PARIS 22, rue Chauchat 75009 Paris

MARSEILLE 5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

T. +33 (0)4 91 50 00 00 - F. +33 (0)4 91 67 36 59 - E. contact@leclere-mdv.com

Catalogues / résultats / live / actualités sur www.leclere-mdv.com



CONDITIONS GÉNÉRALES

LECLERE MDV, SARL dont le siège social est 5, rue Vincent Courdouan (13006) à Marseille, n° RCS 492914551, déclaration n°2006-602, TVA intracommunautaire FR05492914551. Damien Leclere, Delphine Orts et Yonathan Chamla, commissaires-priseurs de ventes volontaires.

Conditions applicables à la vente - Droit applicable

Les ventes intervenant par l'intermédiaire LECLERE MDV, ainsi que les présentes conditions générales de ventes qui les régissent à l'égard des enchérisseurs, sont soumises au droit français. Tout enchère portée par les enchérisseurs sous quelque forme que ce soit (téléphone, internet, ordre d'achat...) ou par le biais de tout intermédiaire implique l'acceptation des présentes conditions générales de vente. L'éventuelle nullité d'une clause n'entraînera pas la nullité des autres conditions, qui resteront par ailleurs applicables.

Enchères

Le Commissaire-priseur de ventes volontaires dirigeant la vacation a seul qualité pour déterminer les mises à prix et paliers d'enchères.

Moyens d'enchérir

Il est possible d'enchérir lors de la vente en étant présent ou représenté au jour de la vente, par le biais de sites internet, ou en laissant un ordre d'achat écrit auprès de LECLERE MDV au plus tard à la clôture de l'exposition. Les éventuels coûts pour enchérir par tel ou tel moyen incombe à celui qui choisit d'y recourir. Pour être admis à enchérir, toute personne devra préalablement s'être fait enregistrer auprès de LECLERE MDV en lui communiquant ses nom et prénom et en lui remettant copie d'une pièce d'identité en cours de validité. Si l'enchérisseur porte son enchère pour le compte d'un tiers, il devra remettre copie de celle de ce tiers. Si ce tiers est une société, il devra en indiquer la dénomination sociale et justifier être habilité à la représenter en remettant copie de son extrait Kbis ou de tout document équivalent. Pour des raisons techniques ou autres, il est possible que LECLERE MDV ne soit pas en mesure de joindre l'enchérisseur en cas de demande d'enchère téléphonique, ce dont elle ne peut être tenue pour responsable. Les personnes s'étant inscrites disposent d'un droit d'accès et de rectification des informations les concernant, intégrées au fichier client de LECLERE MDV, destinataire de ces données.

Frais de vente à la charge de l'adjudicataire

Outre le prix d'adjudication constaté par le coup de marteau, des frais de vente seront dus en sus par l'adjudicataire. **Ces frais sont de 27,6 % TTC.** L'adjudicataire sera tenu indivisiblement de payer le prix d'adjudication augmenté des frais de vente calculés dans les conditions ci-dessus, outre s'il y a lieu tous autres frais particuliers.

Exportation

Il appartient à tout enchérisseur de se renseigner préalablement à la vente s'il envisage d'exporter un lot. Le retard ou le refus par l'administration des documents de sortie du territoire ne justifiera pas la remise en cause de la vente ni un quelconque dédommagement. La TVA collectée pourra être remboursée à l'adjudicataire à condition que celui-ci présente dans les délais et forme prévus par la réglementation en vigueur les documents justifiant de l'exportation du véhicule acheté.

Adjudication, paiement des sommes dues et délivrance

La vente est réalisée au comptant et conduite en euros. L'adjudicataire est tenu d'en régler le prix sans délai, par virement, chèque de banque, ou carte bancaire. La délivrance à l'adjudicataire n'interviendra qu'après complet paiement des sommes dues sur le compte de LECLERE-MDV et remises des copies de pièces justificatives d'identité des enchérisseur et adjudicataire. L'enchérisseur ayant porté l'enchère menant à l'adjudication est personnellement responsable du paiement du prix du lot sur lequel il a enchéri, y compris s'il a désigné un tiers pour adjudicataire.

Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire, le vendeur pourra opter soit pour la remise en vente du lot sur réitération d'enchères aux frais de l'adjudicataire après mise en demeure restée infructueuse adressée dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, soit pour la résolution de plein droit de la vente, soit pour l'action en paiement, sans préjudice des dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. Dans l'hypothèse d'une résolution, outre le montant des frais de vente, LECLERE MDV sera en droit de demander à l'adjudicataire des intérêts au taux légal sur les frais de vente par jusqu'à complet paiement du prix, outre s'il y a lieu les autres frais engendrés par ce défaut de paiement. Dans l'hypothèse d'une action en paiement, LECLERE MDV sera en droit d'exiger de l'adjudicataire les sommes ci-dessus, outre le prix revenant au vendeur augmenté des intérêts au taux légal jusqu'à complet paiement du prix. Dans l'hypothèse d'une réitération des enchères, l'adjudicataire défaillant sera de plein droit redevable de l'intégralité des coûts supplémentaires résultant de sa défaillance, de la différence entre le premier prix d'adjudication et le prix d'adjudication obtenu sur réitération d'enchères si celui-ci lui est inférieur, outre le montant des frais revenant à LECLERE MDV au titre de la première adjudication augmenté des intérêts au taux légal.

Magasinage et transport

Il appartient à l'adjudicataire de retirer son lot dès la fin de la vacation, ainsi que de le faire assurer dès l'adjudication prononcée, l'ensemble des risques, notamment de perte, dégradations, vol ou autres, étant dès cet instant transféré à celui-ci. Les lots achetés peuvent être retirés, sans frais, après la vente ou le lendemain de la vente avant 10h à l'Hôtel Drouot. Les achats seront ensuite tous transférés au garde-meuble :

PANAME SERVICES

14 rue Edouard Vaillant, Bâtiment B. 93500 PANTIN / +33 (0)9 67 45 58 17 / expedition@panameservices.fr

Il n'y aura pas de frais de stockage durant les 15 jours suivant la vente. Au-delà, des frais de stockage seront directement facturés par Paname Services (5 euros/lot/jour - 10 euros/meuble/jour).

Litiges

La responsabilité de LECLERE-MDV se prescrit par cinq ans.

ORDRE D'ACHAT

COLLECTIONS & LIVRES

Vente Mardi 28 février 2017 à 14h30 / 5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

NOM:

PRENOM:

ADRESSE:

VILLE:

TEL. (DOMICILE):

TEL. (PORTABLE):

E-MAIL:

FAX:

ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais).

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur le(s) lot(s) ci-après.

Tél.:

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN €

RÉFÉRENCES OBLIGATOIRES A NOUS COMMUNIQUER

Carte d'identité

Permis de conduire

Passeport

N°

DATE D'ÉMISSION

EMIS PAR

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. A renvoyer à:

LECLERE Maison de Ventes aux enchères / 5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille - Fax: 04 91 67 36 59

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

DATE ET SIGNATURE :

LECLERE
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement et/ou d'ordre d'achat sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication par Leclerc MDV. Elles sont aussi destinées à vous présenter les autres offres de Leclerc MDV ou, sauf si vous cochez les cases ci-dessous, de ses partenaires.

Je ne souhaite pas que la maison de vente aux enchères m'adresse ses offres.

Je ne souhaite pas que les partenaires de la maison de vente aux enchères m'adressent leurs offres.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à la maison de ventes, 5 rue Vincent Courdouan 13006 Marseille ou par email à contact@leclerc-mdv.com

Leclerc MDV est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

AGENDA DES VENTES

MARSEILLE / PARIS



21 mars à 14h30

BIJOUX

Drouot-Richelieu, 9, rue Drouot 75009 Paris

Expositions //

20 mars de 11h00 à 19h00 - 21 mars de 11h00 à 12h00



24 mars à 14h30

DESSINS ANCIENS ET MODERNES

Drouot-Richelieu, 9, rue Drouot 75009 Paris

Expositions //

23 mars de 11h00 à 21h00 - 24 mars de 11h00 à 12h00



25 mars à 14h30

ESTAMPES ANCIENNES ET MODERNES

Drouot-Richelieu, 9, rue Drouot 75009 Paris

Expositions //

24 mars de 11h00 à 18h00 - 25 mars de 11h00 à 12h00



26 mars à 15h00

AUTOMOBILES DE COLLECTION

Avignon Motor Festival, Chemin des Félons 84140 Avignon

Expositions //

24 mars de 10h00 à 18h00 - 25 mars de 10h00 à 18h00 - 26 mars de 10h00 à 12h00



27 mars à 14h30

POSTWAR & CONTEMPORAIN

Drouot-Richelieu, 9, rue Drouot 75009 Paris

Expositions //

24 mars de 11h00 à 18h00 - 25 mars de 11h00 à 12h00



04 avril à 14h30

DECORATIVE ART

5, rue Vincent Courdouan - 13006 Marseille

Expositions //

01 avril de 10h00 à 18h00 - 03 avril de 10h00 à 18h00

04 avril de 10h00 à 12h00



05 avril à 14h00

ART D'ASIE

Drouot-Richelieu, 9, rue Drouot 75009 Paris

Expositions //

04 avril de 11h00 à 18h00 - 05 avril de 11h00 à 12h00



07 avril à 15h00

ART RUSSE

Drouot-Richelieu, 9, rue Drouot 75009 Paris

Expositions //

06 avril de 11h00 à 21h00 - 07 avril de 11h00 à 12h00



12 avril à 14h30

ARMES ANCIENNES ET SOUVENIRS HISTORIQUE

Drouot-Richelieu, 9, rue Drouot 75009 Paris

Expositions //

11 avril de 11h00 à 18h00 - 12 avril de 11h00 à 12h00



14 avril à 14h30

MONTRES

Drouot-Richelieu, 9, rue Drouot 75009 Paris

Expositions //

13 avril de 11h00 à 21h00 - 14 avril de 11h00 à 12h00



14 avril à 14h30

PEINTRES DU MIDI

5, rue Vincent Courdouan - 13006 Marseille

Expositions //

13 avril de 10h00 à 19h00 - 14 avril de 10h00 à 12h00

HYMNE AU CINQUIÈME SENS

Le Musée du Parfum vient d'ouvrir ses portes sur le très chic Faubourg Saint-Honoré. Enfin, un lieu intégralement consacré à la plus mystérieuse des substances : venez donc y humer sans modération !

Il manquait à Paris, ville du luxe, de l'art et de la mode, un temple spécifiquement consacré au parfum, ce produit de raffinement qui parachève autant une toilette que la réputation d'excellence de notre capitale. C'est donc chose faite, et bien faite, puisque ledit musée s'est installé dans le bel hôtel particulier du 73, Faubourg Saint-Honoré, ancienne Maison Christian Lacroix, et que sa collection comme ses parcours ont été composés par un conseil scientifique et culturel rassemblant pas moins de seize experts, parmi lesquels des créateurs ou des spécialistes issus de grandes maisons françaises comme Guerlain, Hermès, Cartier, mais aussi Nicolaï et Red Berry, et également des journalistes, des écrivains et des biologistes. Une synergie d'autant plus nécessaire que la formule de découverte était entièrement à inventer et qu'il fallait une pédagogie bien spécifique pour faire pénétrer le public dans un monde tout à la fois envoûtant et largement méconnu. Il faut dire que, d'un côté, le cinquième sens a été plus fréquemment inhibé que cultivé, parce que rappelant nos origines animales ; de l'autre, que sa pratique est particulièrement subtile, puisque son objet est immatériel, invisible, qu'il ne se saisit « qu'à travers la fumée », ainsi que le suggère l'étymologie latine du mot (*per fumum*).

Fragrance éternelle

« Depuis la nuit des temps, les hommes n'ont cessé de capturer l'empreinte olfactive des plantes, des fleurs et parfois des animaux, pour s'en recouvrir et les donner à sentir. », nous rappelle-t-on, au musée. Bien qu'évanescents, le parfum n'en est donc pas moins présent depuis toujours dans l'Histoire humaine. La meilleure ma-

nière de le rendre un peu plus concret à notre esprit est donc de nous en narrer la longue histoire, ce qui constitue le premier parcours initiatique qu'offre le lieu, un parcours jalonné d'iconographies, d'objets, de décors et de dispositifs olfactifs, et qui nous permet de saisir un peu mieux cet objet insaisissable au moyen des reflets multiples qu'il a projetés dans l'imaginaire des cultures diverses. Parfois doté de grands pouvoirs, le parfum aura en effet toujours eu celui d'inspirer – et cela dans tous les sens du terme. De nombreuses légendes l'auront mis en scène, et il aura révélé ainsi les désirs comme les rêves de chaque époque. À rebours, il aura laissé aussi la trace olfactive du passé, et ce n'est pas un vain mystère que de se trouver dans la possibilité de respirer les charmes de l'Égypte ancienne avec le « Kyphi », plus ancien parfum dont on connaisse la composition, ou encore d'humér le merveilleux du Moyen Âge avec la célèbre « Eau de la Reine de Hongrie » à laquelle, en 1370, on prêtait des vertus de jouvence. Présentés dans des vitrines, des objets d'époque contenant des substances parfumées contribuent également à lester cette réalité abstraite, certains étant même visibles pour la toute première fois en France, notamment des éléments issus de la collection privée de la famille Storp, à l'origine de la maison de composition de Munich.

Chimie magique

À l'étage supérieur, le visiteur entame un second parcours abordant cette fois-ci l'angle scientifique de la question, toujours selon une méthode pédagogique précise : apprentissage, mise en pra-

INFOS

Le Grand Musée du Parfum

J73 rue du faubourg Saint-Honoré
75008 Paris, France

www.grandmuseeduparfum.fr



© Isabelle Chapius & Alexis Pichot

tique, immersion sensorielle. De la molécule au cerveau, que se passe-t-il vraiment ? Et qu'est-ce que les odeurs véhiculent comme informations, émotions, souvenirs ? Tout l'intérêt d'un musée du troisième millénaire est de disposer de la technologie appropriée pour initier à ces mystères de manière sensuelle, concrète et ludique ; et de nous permettre ainsi de comprendre aisément comment fonctionne le cinquième sens, et quel est le devenir d'un produit odorant de l'air au cerveau en passant par les narines. Sollicité en permanence, aussi inévitable que la respiration, l'odorat nous permet de reconnaître une personne, de nous alerter d'un danger comme une fuite de gaz ou un départ de feu, contribue aux plaisirs de la table et, par lui-même, s'il est cultivé, ouvre à mille voluptés.

Un grand art méconnu

Justement, si on célèbre fréquemment les créateurs qui nous en mettent plein les yeux ou plein les oreilles, ceux qui nous ravissent les narines demeurent singulièrement dans l'ombre. La dernière séquence de la visite, après avoir si méticuleusement éveillé l'odorat, se consacre ainsi entièrement à l'art subtil du parfumeur.

Matières premières, bibliothèque d'odeurs, les palettes de base de ces artistes méconnus sont ici dévoilées, ainsi que le complexe processus de création, des premières recherches empiriques à la fabrication, du bureau au laboratoire, montrant à quel point les « nez » utilisent surtout leurs cerveaux. L'intention, la démarche, la composition, l'équilibre : ces diverses phases d'élaboration sont explicitées afin de familiariser le visiteur avec le travail si riche et raffiné du parfumeur. Enfin, cette troisième trajectoire s'achève de l'autre côté du miroir, si l'on peut dire, en tout cas, du côté du parfumé. Quelle relation entretient-on avec son parfum et à quoi correspond l'acte de se parfumer ? Retour à la case départ, pourrait-on dire, puisque c'est justement le lien commun, familier, que la plupart ont déjà avec la substance ici célébrée auquel on aboutit, mais un lien devenu beaucoup plus fort, plus nuancé, plus magique, encore, après avoir exploré, dans les diverses salles du musée, l'origine du parfum, sa richesse et ses arcanes.

LECLERE LE CENTRE D'ART

CONFÉRENCES

EXPOSITIONS

AGENDA

EVENEMENTS

CONFERENCES

MARSEILLE / LECLERE



Présentation Jean-Noël Bret

Proposition AEPHAE association euroméditerranéenne pour l'histoire de l'art et l'esthétique / acc.marseille@free.fr et Librairie L'Attrape Mots, 212 rue Paradis 13006 Marseille.



27 mars à 18h00

*DE DONATELLO A LEONARD DE VINCI,
LA STATUAIRE EQUESTRE DE LA PREMIERE
RENAISSANCE*

La parenthèse enchantée : XVIIIe-XIXe siècles

Conférence et signature de Jean-Luc Nardone
Italianiste, professeur à l'université de Toulouse-Le Mirail



11 avril à 18h00

*LE MUSÉE DU TERROIR MARSEILLAIS
À CHÂTEAU-GOMBERT*

Conférence d'Evelyne Brémondy et Jean-Pierre Mazet
Directrice et conservateur du musée

EVENEMENT

MARSEILLE / *Exposition PRE-HISTORIC*



24/02/2017 au 28/04/2017

PRE-HISTORIC

by Charlotte Cosson et Emmanuelle Luciani

avec Andrew Humke, Aurora Pelizzi, Bella Hunt et DDC, Gabriel Méo, Robert Rush

Vernissage le 23 février 2017 à 19h00

Le milieu de l'art n'est qu'au « post » : post-moderne, post-Internet, post-human...
Pourtant, toujours penser « l'après » revient à s'inscrire dans la lignée révolutionnaire d'un passé fait de mouvements en remplaçant toujours d'autres via des changements de direction radicaux. Or, un grand nombre d'artistes - souvent oubliés aujourd'hui car qualifiés de réactionnaires - ont pensé le primitif et les époques antérieures afin d'imaginer un avenir plus rayonnant. Que pourrait apporter au contemporain l'analyse de ces pratiques antéhistoriques ? La recherche de ce qu'il y avait « avant » ne pourrait-elle aider à dépasser le sens hégelien d'une Histoire toujours infléchie par l'idée de progrès ?

