

N°	Description	Estimations
1	Lyre (Nicolas de) - Postilla litteralis in vetus et novum testamentum. Vol 3 : Novum Testamentum. Venetiis Opera & Impensis Octaviani Scoti 1488. In 4 plein parchemin (de réemploi du 18ème), 328 ff. Bel exemplaire orné d'une initiale occupant treize lignes sur le feuillet a2, annotations anciennes à l'encre en marges, imprimé sur un beau papier vélin, très frais sans rousseurs ou taches, à toutes marges, seule la dernière page est salie. Il y a un infime trou de ver sur les dernières pages. Le feuillet a1 (feuillet blanc), est ici absent et à été remplacé au 18ème par une page de titre manuscrite. Collationné complet d'après l'exemplaire conservé à la Bayerische Staatsbibliothek de Munich. Hain 10365 III	3500 / 4000
2	Viau, (Théophile de) – œuvres, divisées en trois parties. Rouen, Martin de La Motte, 1638. In 12 plein vélin de l'époque (usures), page de titre restaurée, 5 ff., 321, 164, 170 pp. Restaurations anciennes en marges avec manques de texte sur le 5 premiers feuillets et sur les 16 premières pages, reliure usée. On y joint : Grégoire de Tours- Gregorii Turonici Historiae Francorum Libri Decem...Parisiis, apud Guil. Morelium typographum Regium, 1561. In 8, demi basane postérieure, 16 ff., 639 pp.	80 / 100
3	Leopardus, Paulus (Paolo Leopardi) - Pauli Leopardi Emendationum et miscellaneorum libri viginti. In quibus plurima tam in Græcis quam Latinis auctoribus a nemine hactenus animaduersa aut intellecta, explicantur et emendantur. Tomus prior, decem libros continens. Cum indice copiosissimo. ex officina Antwerpiae, Christophori Plantini, 1568. In 8 plein vélin de l'époque, 6 ff. , 279 pp. 7 ff., description manuscrite de l'ouvrage à l'encre sur le feuillet blanc précédent le titre. Ex. libris manuscrit à l'encre datant de 1568 sur la page de titre. Mouillures en marges des premiers et des derniers feuillets.	150 / 200
4	Tertullien - G. Septimii Florentis Tertulliani,... Opera quae hactenus reperiri potuerunt omnia... cum Jacobi Pamelii,... argumentis et adnotationibus toti operi interjectis... ab eodem Pamelio recens adjecta Tertulliani vita... aliaque prolegomena... Antverpiae : apud Christophorum Plantinum, 1584. In folio, plein vélin de l'époque, restaurations anciennes au dos, armes répétées sur les plats, 209 pp., 2 pp. (privilege), 1 pp. (portrait de Tertullien), grande planche dépliant, 1278 pp. Rare	600 / 800
5	Xenophon - Xenophontis, philosophi et imperatoris clarissimi, quae exstant opera, in duos tomos divisa: A Ioanne Leunclavio tertia cura in Latinum sermonem conversa novaque Adpendicerem recens aucta: Nunc ab Aemilio Porto Fr. Apud heredes Andreae Wecheli, Francofurti 1595. In 8 plein vélin de l'époque, 16 ff., 698, 402 pp. 52 ff. (index). Bon exemplaire.	200 / 250
5,1	[Bible] – Biblia Sacra : ad Vetustissima Exemplaria nunc recens castigata, Romæ[ue] reuisa, in quibus, præterea, quæ subsequens Præfatio indicat, capita singula versibus distincta sunt, adiecimus Indicem amplissimum Ioannis Harlemii, Societatis Iesv, ac alium Euangeliorum & Epistolarum, quæ dicuntur singulis diebus Festis & Dominicis anni. Lvgdvni : Apvd Hæredes Gvlielmi Rovillii, 1598. In 8 plein parchemin, 7 ff. 1214, 49 ff. Nombreux bois gravés dans le texte. Manque la page de titre, reliure usée. On y joint : Le Deuteronome, avec l'explication du sens litteral & du sens spirituel. Paris, Desprez., 1696. In 12 plein velin de l'époque, 5 ff., 472 pp. 3 ff.	80 / 100
6	Fauchet (Claude) - Les Antiquitez et Histoires gavloises et françaises. contenant l'origine des choses advenues en Gaule & en France jusqu'en l'An 7501 de Jésus Christ. Paris, chez Jérémie Perier 1599. In 8 plein veau de l'époque (usures aux coiffes, mors fendillés), frontispice, 25 ff., 228 ff., 180 ff., 2 ff. On y joint dans une reliure identique : Fauchet (Claude) - Fleur de la maison de Charlemaigne qui est la continuation des Antiquitez Françaises contenant les faits de Pepin et ses successeurs, depuis l'an 751 jusqu'à l'an 840 de Jesus-Christ. Paris, Chez Jérémie Perier 1601. In 8 plein veau de l'époque (usures aux coiffes, mors fendillés), frontispice, 3 ff., 263 ff., 2 ff. Bons exemplaires en reliure d époque.	400 / 500
7	Gratiani (Thomae) - Anastasis Augustiniana in qua scriptores ordinis eremitarum S. Augustini qui abhinc saeculis aliquot vixerunt, una cum neotericis, in seriem digesti sunt. Antwerpiae Hieronymi Verdussi 1613. In 12 plein vélin de l'époque, 7 ff. 178 pp. 15 ff. Bon exemplaire	70 / 80
8	Apulee - Apuleius madaurensis Platonicus serio castigatus. Amsterodami, apud Guili. Caesium, 1623. In 16, plein veau (reliure du 18ème siècle), titre gravé, 336 pp. Edition portative des œuvres d'Apulée, imprimée en petits caractères au brun. Légères usures à la reliure	80 / 100

N°	Description	Estimations
9	Malherbe (François de) – Les œuvres de Mre François de Malherbe. Paris, chez Charles Chappelain 1631. In 4 plein veau de l'époque, frontispice, 23 ff. , 720 pp., 228 pp. Restaurations anciennes à la page de titre et aux 22 premiers feuilles sans atteinte au texte, mouillures anciennes en marge des dernières pages. Tchmerzine VII, 355.	150 / 200
10	Démophile - Democratis et secundi veterum philosophorum, Sententiae Morales, nunc primum editae a Luca Holstenio. Romae excudebat Mascardus 1638. In 16 plein vélin de l'époque, 120 pp. Texte grec et trad. latine en regard. Suivi de: Sallusti Philosophi De Diis et Mundo. Leo Allatius nunc primus é tenebris eruit et Latiné vertit. Romae, Mascardus, 1638. 119 pp. «Rare édition Princeps du seul ouvrage du philosophe néo-platonicien, Sallustius Promotius. Le texte grec original est accompagné de la traduction latine réalisée par l'écrivain italien Leo Allatius. Cet ouvrage, dit Adolphe Franck dans son Dictionnaire des Œuvres Philosophiques, est un "sommaire précis, fidèle et très élégant des doctrines les plus essentielles dont se compose la philosophie néo-platonicienne. Il parle successivement des rapports de la mythologie et de la philosophie, de la nature divine et de l'intelligence, du destin et du hasard." Brunet, V, 78. Edition rare.	300 / 400
11	Bosc, (Jacques du) - L'Honneste Femme. dernière édition, revue, corrigée & augmentée par l'Autheur. Paris, Chez la Veuve du Bosc 1638. In 12 plein vélin de l'époque, 26 ff., 344 pp. 4 ff. Suivi de La reine des femmes dédiée à la Reine. Paris, Ionas Briquigny 1643. 3 ff., 135 pp. Rare	250 / 300
12	Maynard (François) - Les Oeuvres de Maynard. Paris, chez Augustin Courbe 1646. In 4 plein vélin postérieur, frontispice, 16 pp., 6 ff. 384 pp. Cet exemplaire, bien complet du rare portrait de F. Maynard, comprend la dédicace au cardinal Mazarin (qui remplace celle à Séguier), la préface rédigée par Gomberville, les épîtres à Maynard de Boisrobert et de Scarron, ainsi qu'un sonnet de Tristan l'Hermite. Le feuillet H* (chiffré 57-58) est un carton comprenant un sonnet à Boisrobert et un à Puget de La Serre. Le feuillet (chiffré 205-208) est mal chiffré. Les feuillets Yy, Yyii, Yyiii (chiffrés 345-352) sont des cartons comprenant une Ode au Cardinal de Richelieu, sur l'heureux succès du voyage de Languedoc. Cioranescu, 46676; Tchmerzine-Scheler IV, 660. Bon et rare exemplaire.	250 / 300
13	Juvenalis, Decimus Junius, & Persius Flaccus - D. Junii Juvenalis, et Auli Persii Flacci Satyrae. Lugd. Bat. (Leiden), Franciscum Hackium, 1648. In 8 plein vélin de l'époque, titre gravé, 7 ff., 638 pp. 21 ff. (index) Bel ex libris gravé par François «Adversis moveri nefas»	150 / 200
14	Terence - Publii Terentii Carthaginiensis Afri, Comoediae sex, Post optimas editiones emendate. Accedunt, Aelii donati, Commentarius integer. Cum selectis variorum notis, tum castigatis, tum multo auctoribus, quam antehac. Indices, tertia sere parte locupletiores. Franciscum Hackium, Lugd. Batavorum 1651. In 8 plein maroquin rouge de l'époque (légères usures à la reliure), titre gravé, 20 ff., 825 pp. 30 ff. Bon exemplaire.	120 / 150
15	Ovide - Les Métamorphoses d'Ovide traduites en prose française... enrichies de figures à chacune fable. Avec xv discours contenant l'explication morale et historique ; de plus, outre le Jugement de Paris, augmentés de la Métamorphose des abeilles trad. de Virgile, de quelques épîtres d'Ovide et autres divers traitez. Paris, Augustin Courbé, 1651. in folio, demi veau postérieur (du 19ème), faux-titre, 6 ff. 466 pp., 6 ff. de table, 54, 213 pp. Titre-frontispice gravé par P. Firens d'après Rabel, un portrait d'Ovide dans un encadrement allégorique, gravé par J. Boulanger d'après Chauveau, 48 bandeaux, 45 initiales, 28 culs-de-lampe, répétés, gravés par Boulanger, 137 figures in-texte par Matheus, Firens, Briot, Faulte, ou non signées et une figure hors texte non signée pour le Jugement de Paris. Restauration ancienne à des feuillets, mouillures anciennes sur quelques pages. La traduction de Nicolas Renouard sera éditée à neuf reprises dans le siècle. Chaque récit est suivi d'un "discours" qui en dégage la morale.	200 / 300
16	Le Maistre (Antoine) - L'Aumosne ecclesiastique : ou la tradition de l'Église grecque et latine. Par laquelle on voit le sujet qu'ont eu les apostres, les papes, & les saints evesques, d'assister les pauvres... seconde partie de L'Aumosne chrestienne. Paris, veuve de Martin Durand 1651. In 12 plein vélin de l'époque, 3 ff. (approbation), puis paginé de 513 à 973 puis 4 ff. (table). Peu fréquent.	80 / 100

N°	Description	Estimations
17	Propre pour l'office de sainte Ursule et ses compagnes vierges et martyres. Paris pour la compagnie des libraires 1652. In 8 plein vélin de l'époque, 3 ff. (manuscrits) «Absolution», 31 pp. Suivi de Propre pour l'office de saint Augustin et les fêtes qui s'ensuivent. Paris pour la compagnie des libraires 1652. 48 pp. Peu fréquent.	80 / 100
18	Corneille (Pierre) - Les Quatre livres de l'Imitation de Jésus-Christ. Rouen, L. Maurry pour Robert Ballard à Paris, 1656. In 4, plein veau de l'époque (manque de cuir au dos), 7 ff., 551 pp., 5 ff. illustrée d'un frontispice et de quatre gravures par F. Chauveau. Tchermezine, II, 626.	60 / 80
19	Gumpfenberg, (Wilhelm) - Jesus vir dolorum Mariae Matris dolorosae filius. Monachii, Sebastiani Rauch 1672. In 8, plein veau estampé à froid, 6 ff., 248 pp. Belles lettrines et bandeaux gravés. Avec une note manuscrite en latin sur le feuillet blanc précédant la page de titre daté du 24 septembre 1680. Bien complet de la gravure hors-texte signée Bartholome Kilian. Bon état général, quelques usures à la reliure.	300 / 400
20	Furetière (Antoine) - Essais d'un dictionnaire universel contenant généralement tous les mots François tant vieux que modernes, & les termes de toutes les Sciences & des Arts []. Amsterdam, Henri Desbordes, 1685. In 12 plein vélin de l'époque, 2 ff. (notes manuscrites), 3 ff., 313 pp. 1 ff. [avec à la suite:] Factum pour Messire Antoine Furetière, Abbé de Chalivoy. Contre quelques-uns de l'Académie française. Amsterdam, Henri Desbordes, 1685. 160 pp. [avec à la suite:] Second Factum pour Messire Antoine Furetière, Abbé de Chalivoy. Contre quelques-uns de l'Académie française. Amsterdam, Henri Desbordes, 1686. [avec à la suite:] Troisième factum servant d'apologie au précédents pour Messire Antoine Furetière, Abbé de Chalivoy. Contre quelques-uns de l'Académie française. Amsterdam, Henri Desbordes, 1688. 60 pp. [avec à la suite:] Plan et dessin du poème allégorique et tragico-burlesque intitulé les couches de l'académie. par Messire Antoine Furetière, Abbé de Chalivoy, de l'académie Française. Amsterdam, chez Pierre Brunel 1687. 60 pp. 2 ff., manuscrits. «Irrité par la lenteur des travaux de l'Académie, Furetière obtint de Louis XIV un privilège pour publier son propre Dictionnaire. Furieux de cette "trahison", les académiciens exclurent Furetière de leur rang à la suite de cet opuscule et obtinrent de Louis XIV le retrait du privilège. Furetière répliqua en publiant de violents pamphlets contre l'Académie et les académiciens » Éditions originales. Tchemerzine III, 398b.	100 / 150
21	Machiavel - Le Prince. Amsterdam, chez Henri Wetstein 1686. In 12 plein veau de l'époque, frontispice, 15 ff. , 220 pp. Usures aux coiffes et à la reliure.	70 / 80
22	Arnauld (Antoine) -Défense de M. Arnauld, Docteur de Sorbonne, contre la réponse au livre des vrais et fausses idées. Nicolas Schouten, Cologne, 1689. In 8 plein vélin de l'époque, 1 ff., 623 pp., 2 ff. Léger trou de ver en marge des 8 premiers feuillets, manque de papier à la page de titre n'affectant pas le texte.	70 / 80
23	Cornelius Lapide – R.P. Cornelii Cornelii A Lapide, E Societate Jesu... Commentarii in iv evangelia in duo volumina divisi. Lyon, Leonardi Plaignard & Joannis Baptistae Guillimin, 1690. In folio plein veau de l'époque (usagé), 4 ff., 610 pp., 28 ff., 554 pp. , 16 ff. Premier feuillet blanc détaché, reliure usée. Ex-libris Mauritii Germani Cleaz.	50 / 60
24	La Bruyere (Jean de) - Les Caractères de Théophraste traduits du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. Paris, Estienne Michallet, 1690. In 12, plein veau postérieur (reliure pastiche), 21 ff., 505, 3 pp. Cinquième édition, considérée comme l'une des plus complètes, puisqu'elle est augmentée de 141 nouveaux caractères dont certains seront finalement supprimés dans la huitième édition. Edition conforme à celle décrite sous le n°624 du catalogue Rochebilière.	150 / 200
25	Ovide - Traduction des Epistres d'Ovide, en vers françois augmentée de l'art de prêcher à un Abbé. Vennes, Jacques de Heucqueville 1692. In 12 plein veau de l'époque, 2 ff., 225 pp., 48 pp. Légères usures à la reliure.	60 / 80
26	Pétrone - La Satyre de Pétrone, traduite en françois avec le texte latin, suivant le nouveau manuscrit trouvé à Bellegrade en 1688. Cologne, Pierre Groth, 1694. 2 vol. In 12 plein veau de l'époque, titre gravé, 36 ff., 437, 3 ff, 501 pp. Avec 7 gravures hors texte. Brunet, IV, 576.	120 / 150
27	[Saint Antoine] – Spiritu Sancto. ... (mi). Directorium regularium : in quo practicabiliores casus tum ex iure, tum ex bullis pontificiis ... in tres partes distributum... Apud Nicolaum Pezzana, Venezia, 1697. In folio, plein vélin de l'époque, 5 ff., 298 pp. 29 ff. 2 ff., 248 pp., 17 ff., 22 pp., 2 ff., 3 ff., 102 pp., 8 ff. Peu fréquent, belle impression vénitienne de qualité.	300 / 400

N°	Description	Estimations
28	Colardeau, (Charles-Pierre) - Oeuvres de Colardeau. Paris, chez Ballard et chez Le Jay 1779. 2 vol. In 12 plein veau de l'époque, filets sur les plats, lxxx,88, 258, 497 pp.,2 ff. Un portrait-frontispice de Colardeau par Voiriot et 11 gravures hors-texte de Ch. Monnet. (Cohen p. 246). Coiffe supérieure du tome 1 manquante, sinon bons exemplaires. On y joint Santeuil, (Jean-Baptiste) - Oeuvres de feu Monsieur de Santeuil, chanoine régulier de Saint Victor ; avec les traductions par différents auteurs. Paris, Chez Simon Benard, 1698. In 12 plein veau de l'époque, portrait-frontispice, vignette héraldique en tête de la dédicace, 16 ff. 28, 74 pp., 4 ff ; (table). Coiffe inférieure manquante sinon agréable exemplaire.	60 / 80
29	Homère - Homeri opera quae exstant omnia. Graece et Latine Graeca. Amsterdam, Ex. Officina Weststeniana, 1707. 2 vol. In 12 plein vélin de l'époque, frontispice, 1 ff. ,619 pp., 4 ff., frontispice, 24 pp., 569 pp. 3 ff. Bien complet de la carte dépliant. Graesse, III, 328. Bon exemplaire.	250 / 300
30	Pline Le Jeune - Lettres de Pline Le Jeune. Traduites Par M. de Sacy, de l' Académie Françoise. Cinquième édition. Rotterdam, chez Reinier Leers 1707. 2 vol. in 12 plein veau de l'époque, 12 ff., 372 pp., 5 ff. 388 pp. Usures aux coiffes. Cette version des lettres de Pline est au jugement de quelques critiques une des meilleures traductions qui existent dans notre langue.	80 / 100
31	Heiss, (Johann Heiss Von Kogenheim) - Histoire de l'empire, par le sieur Heiss. Paris, Guignard & Robustel 1711. 5 vol. In 12 plein veau de l'époque. Titre frontispice gravé au tome 1er, 6 ff., 493 pp.,8 ff., 1 ff., 488 pp. 18 ff., 1 ff., 341 pp., 2 pl. dépliantes, 13 ff., 1 ff., 496 pp. 9 ff., 3 ff. 492 pp.	80 / 120
32	Regnier-Desmarais, (François Séraphin) – Poésies françoises de M. l'Abbé Regnier Desmarais. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs pièces qui ne se trouvent pas dans celle de Paris. La Haye Henri du Sauzet 1716 2 vol. In 12 plein veau de l'époque, xlv, 3 ff. 613 pp. [7 ff.], pagination continue. Bien complet des deux frontispices gravés. Cioranescu 58648. Acrocs à la reliure du tome 1er. On y joint Abrégé de l'histoire et de la morale de l'Ancien Testament, ou l'on a conservé autant qu'il a été possible, les propes paroles de l'Ecriture sainte, avec de eclaircissemens et des réflexions. Paris, chez Desaint et Saillant 1753. in12 plein veau de l'époque, 14, 407, 172 pp.	60 / 80
33	[Bulle Unigenitus – Jansenisme] – Réunion de brochures au sujet de la bulle Unigenitus. s.l. s. d. In 12 plein parchemin de l'époque (le dernier feuillet est détaché), 8 ff., 33 pp., 104 pp., 106 pp. Ce recueil commence par le Bref de notre saint père Clément XI, il est suivi de : Acte d'appel de S. E. Mgr. le cardinal de Noailles,... du 3 avril 1717, au Pape mieux conseillé et au futur concile général, de la constitution de N.S.P. le pape Clément XI du 8 septembre 1713. suivi de Catéchisme sur l' église pour les tems de trouble suivant les principes expliquez dans l'instruction pastorale de M. L'Eveque de Senez. Suivi de Instruction familière du P. D... sur le véritable sens de la bulle Unigenitus . Adressée à tous les fidèles du Diocèse de ... Rare recueil.	150 / 200
34	[Dictionnaire] - Novitius seu Dictionarium Latino-Gallicum ou Dictionnaire Latin-François suivant la méthode de Schrevelius. Lutetiae Parisiorum, Apud Carolum Huguier, 1721. 2 vol. in 4 plein veau de l'époque, texte sur deux colonnes. 1 ff. 1402 pp. 7 ff. (additions et corrections). Reliures usées mais néanmoins très solides.	70 / 80
35	Montesquieu - Lettres persanes. Cologne, chez Pierre Marteau, 1721. In 12, plein veau de l'époque,dos à nerfs orné, 172, 187 pp. Rare contrefaçon parue l'année de l'originale, avec le titre à la sphère imprimé en noir et sans feuillet de titre à la seconde partie.	300 / 400
36	Brantome (Pierre) - Mémoires de Pierre de Bourdeille , seigneur de Brantôme contenant les anecdotes de la Cour de France sous les rois Henri II, François II, Henri III et IV touchant les duels. Leyde, chez Jean Sambix le Jeune, à la Sphère, 1722. In 12 plein veau postérieur (reliure pastiche). Edition originale. Tchemerzine II, 114. Bel exemplaire.	60 / 80

N°	Description	Estimations
37	Montaigne, (Michel de) - Les Essais de Michel, Seigneur de Montaigne. Donnez sur les plus anciennes et les plus correctes éditions. Augmentez de plusieurs lettres de l'Auteur & où les passages Grecs, Latins & Italiens, sont traduits plus fidèlement, & citez plus exactement que dans aucune des précédentes. Avec des notes, & de nouvelles tables, par Pierre Coste. Paris, Par la Société 1725. 3 vol. In 4 plein veau de l'époque, frontispice (portrait de Montaigne gravé par Chereau le jeune), titre, xcvi pp., 6 ff., 362 pp., 6 ff., 540 pp., 8 ff., 413 pp., 413 pp. 7 ff., Brunet III, 1838-39. Tchemerzine IV, 910. On y joint : Supplément aux Essais de Michel, Seigneur de Montaigne, contenant la vie de Montaigne. Londres, Guillaume Darres, 1740. In 4 plein veau de l'époque, xvii, 95 pp. Précieux complément.	2000 / 2500
38	Beuil, (du, Prieur de Saint-Val) - De l'imitation de Jésus-Christ. Paris, Guillaume Desprez 1728. In 8 plein veau postérieur (du 19ème), frontispice gravé, 614 pp. Bel ex-libris gravé.	40 / 50
39	Cienfuegos (Albaro) - Vita abscondita seu speciebus eucharisticis velata... authore Albaro Cienfuegos. Romae, Typis Antonii de Rubeis à Foro Fotundae 1728. In folio, plein parchemin de l'époque, 52 ff., 708 pp., 34 ff. Ex-libris de Castries. Bel exemplaire	300 / 400
40	[Office divin] – L'Office divin pour les dimanches et les festes de l'année, à l'usage des Laïques. Paris, chez Quillau et Desaint, 1728. 4 vol. in 12, plein maroquin noir, large dentelle d'encadrement estampée à froid sur les plats (ex-libris manuscrit de Hericart de Thury). Bel exemplaire.	200 / 300
41	Voltaire - La Henriade de Mr Arouet de Voltaire donnée au public par lui même. La Haye, chez P. Gosse & J. Neaulme 1728. In 12 plein veau de l'époque, frontispice dépliant signé Fletcher, 262 pp. Une des rares contrefaçons, publiée la même année que l'édition originale.	200 / 250
43	Spon, (Jacob) - Histoire de Genève. Rectifiée & augmentée par d'amples notes. Avec les actes et autres pièces servant de preuves à cette histoire. Genève, chez Fabri & Barrillot. 1730. 2 vol. In 4 plein veau de l'époque, 2 ff., xv, 556 pp., 6 ff., 518 pp. Avec 2 vues panoramiques, 3 cartes et 11 planches. La grande carte dépliant du lac de Genève et environs est reproduite en fac-similé. Brunet VI, 25930; Quérard IX, 244.	150 / 200
44	Marot (Clément) - Oeuvres de Clément Marot valet de chambre de François I, roy de France, revues sur plusieurs manuscrits, & sur plus de quarante éditions ; et augmentées tant de diverses poésies véritables, que de celles qu'on lui a faussement attribuées, avec les ouvrages de Jean Marot son père, ceux de Michel Marot son fils, & les pièces du différent de Clément avec François Sagon. A la Haye chez P. Gosse & J. Neaulme 1731. 6 vol. In 12 plein veau de l'époque (reliures usées, les fers de la reliure du tome 6 sont différents), 24 ff., 406 pp. 1 ff., 16 ff., 428 pp., 389 pp., 8 ff., 387 pp., 24 ff., 392 pp., 8 ff., 368 pp.	80 / 100
45	Régnier (Mathurin) - Satyres et autres Oeuvres, accompagnées de remarques historiques. Nouvelle édition considérablement augmentée. Londres, Jacob Tonson, 1733. In 4, plein veau de l'époque, 1ff., manuscrit, frontispice, xx, 415 pp. Bonne édition des œuvres de Mathurin Regnier. Texte encadré d'une bordure d'ornements typographiques imprimés en rouge. Tchemerzine V, 392. Brunet IV, 1188.	150 / 200
46	Larrey (Isaac, de) - Histoire de France, sous le regne de Louis XIV. Rotterdam, Michel Bohm 1738. 9 vol. In 12 plein veau de l'époque, frontispice et 11 portraits gravés. Bon exemplaire, malgré une ancienne mouillure en marge sur certains volumes.	150 / 200
47	La Rue (Charles de) – Origenis. Opera omnia et quæ ejus nomine circumferuntur Latine versa et ex variis editionibus & codicibus manu exaratis Gallicis Italicis Germanicis & Anglicis collecta, recensita, atque annotationibus illustrata, cum copiosis indicibus, vita auctoris, & multis dissertationibus. Ex recentissima editione Parisiensi domni Caroli Delarue presbyteri & monachi Benedictini e Congregatione s. Mauri. Venetiis, sumptibus societatis, 1743. 3 vol. In folio, plein velin de l'époque, xxiii, 499 pp. 1 ff., xl, 647 pp., xii, 628 pp. Bon exemplaire, imprimé sur un papier de qualité.	400 / 500
48	La Haye (Jean de) - Sancti Bernardini Senensis ordinis seraphici minorum Opera omnia, synopsis ornata. opera, et labore R.P. Joannis de la Haye parisini. editio novissima, Lugdunensi postrema emandator, & nitidior. Venetiis, in aedibus Andreae Poletti, 1745. 5 tomes en 3 vol. In folio, plein velin de l'époque, 57,(7),351,(94), (8), 476,(62), (12), 489,(30), (8), 278,(32), (6), 129,(9) pp. Bon exemplaire, papier de qualité, bonne impression Italienne. Brunet 1,796.	300 / 400

N°	Description	Estimations
49	Bossuet (Jacques Benigne) - Lettres spirituelles de meffire Bossuet Evêque de Meaux à une de ses pénitentes. Paris, Desaint & Saillant 1746. In 12 plein veau (reliure pastiche), 1 ff., xxi, 2 ff., 406 pp. Rare édition originale de ces lettres adressées à Mme de Cornuau retirée après la mort de son mari en la communauté de La Ferté-sous-Jouarre.	70 / 80
50	Basset des Rosiers (Gilles) - Entretiens sur les comètes. Ouvrage posthume de M. D. R. s.l. 1747. In 12 plein veau de l'époque, 2 ff., 275 pp. L'auteur, en mourant à l'âge de 28 ans, a laissé le manuscrit de ces entretiens (nés de la comète de 1743) à un ami qui a jugé de son devoir de le publier. Jérôme de La Lande, Bibliographie astronomique p. 433. Barbier, I, 205.	100 / 120
51	Saint Hilaire - Sancti Hilarii Pictaviensis Episcopi. Opera. Studio et labore monachorum Ordinis S. Benedicti e Congregatione S. Mauri. Nunc vero libris de Trinitate, et commentariis in Psalmos ad binos capituli veronensis codices, antiquitate ac praestantia quo suis ad hanc diem cognitos facile exsuperantes, diligenter exactis, atque octo maxime variantium tractatum adjectione lucupletatis. Apud Jacobum Capellati, Venetiis, 1749. 2 tomes en 1 vol. In folio, plein vélin de l'époque, texte imprimé sur 2 colonnes, 22 ff., cxiv pp., 637 cols. xxiv, 584 cols., 36 ff. Bel exemplaire sur beau papier. Ex-libris D. de Castries.	150 / 200
52	Graffigny (Madame de) - Lettres d'une Péruvienne, augmentées de celles du Chevalier Détéville et suivies des Lettres d'Aza ou d'un Péruvien. Amsterdam, aux Dépens du Délaissé, 1751. in 12 plein veau de l'époque (manques les coiffes), x, 240, 2 ff. 124 pp. Quérard, III, 440 ; Brunet, II, 1690?. Bon exemplaire.	30 / 40
53	Rousseau, (Jean Jacques) & Alembert (Jean Baptiste le Rond d') - J.J. Rousseau, Citoyen de Genève a M. d'Alembert, (.) sur son article de Genève tiré du septième volume de l'Encyclopédie, et particulièrement sur le projet d'établir un théâtre de comédie en cette ville. (suivi de) : Lettre de M. d'Alembert a M. J.J. Rousseau, sur l'article de Genève tiré du septième volume de l'Encyclopédie, avec quelques autres pièces qui y sont relatives. Amsterdam, Marc Michel Rey & Zacharie Chatelain. 1758 & 1759. 2 ouvrages reliés à la suite en 1 vol. In 8 plein veau de l'époque (sans pièce de titre), xviii, 264 pp., 3 pp. (avis de l'imprimeur), 1 pp. (errata), 4 pp. (catalogue), iv, 156 pp. Éditions originales Sénelier I 335. Tchemerzine, V, 535. Reliure usée.	150 / 200
54	Brunet (Pierre-Nicolas) - Abrégé chronologique des grands fiefs de la couronne de France. Paris, Desaint et Saillant 1759. In 8 plein veau de l'époque, xxvi, 436 pp. Saffroy 8115	30 / 40
55	Rousseau (Jean-Jacques) - Julie ou La Nouvelle Héloïse [faux-titres]. Lettres de deux amans, habitans d'une petite ville au pied des Alpes. Amsterdam: Marc Michel Rey, 1761. 5 vol. In 12 plein veau de l'époque, 8 ff., 407, 319, 255, 331, 311 pp. Manque la sixieme et dernière partie. Edition originale McEachern 1A. Reliures usées.	60 / 80
56	Rousseau (Jean-Jacques) - Émile, ou de l'éducation. Amsterdam, Neaulme, 1762. 4 vol. in 12, plein veau de l'époque. Edition ornée de 4 frontispices par Pasquier. Une des contrefaçons, publiée la même année que l'édition originale. Légère usure à l'une des coiffes sinon bon exemplaire.	200 / 250
57	Juvenalis, Decimus Junius, & Aulus Persius Flaccus - D. Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci. Satyrae. Tabulis Aeneis illustravit, ert notas variorum selectas, suasque addidit G. S. apud G. Thurlbourn & J. Woodyer, Cantabrigiae. Prostant venales Londini, apud Gul. Sandby. Cantabrigiae 1763. In 12 plein vélin de l'époque, 7 ff., 207 pp. Avec 2 portraits gravés & 13 planches.	70 / 80
58	Rousseau (Jean-Jacques) – Lettres écrites de la montagne. Amsterdam, Marc-Michel Rey 1765. In 12 plein vélin, 1 ff., 234 pp., 1 ff., 151 pp. Bon exemplaire.	100 / 120
59	Lucain [Marcus Annaeus Lucanus]. & Marmontel (trad.) - La Pharsale de Lucain. Traduite en François par M. Marmontel de l'Académie Française. Paris, Merlin, 1766. 2 vol. in 8 plein veau de l'époque, lxxix, 304, 415 pp. 1 ff. 1 frontispice à chaque tome de Gravelot gravé par Simonet, et 9 gravures hors-texte. Edition originale de la traduction de Marmontel, Cohen 662.	80 / 100
60	Ovide - Les Métamorphoses en latin et en français, de la traduction de M. l'Abbé Banier, avec des explications historiques. Paris, Chez Leclerc, Delalain, Barrois Ainé, 1767-1771. 4 vol. in 4 plein veau de l'époque, titre-frontispice, trois pages de dédicace ornées, 30 vignettes, 139 figures hors texte. Ce chef d'œuvre est dû aux soins de l'éditeur et marchand d'estampes Basan et du graveur Lemire. Quelques traces d'usures ou manques aux coiffes et aux coins.	250 / 300

N°	Description	Estimations
61	Dorat (Claude Joseph) - Lettres d'une chanoinesse de Lisbonne à Melcour, officier français. Suivies de l'épître intitulée: Ma philosophie, et de quelques poésies fugitives & Idylles de Saint-Cyr ou l'hommage du cœur à l'occasion des mariages de M. le Dauphin avec Marie-Antoinette d'Autriche, Archiduchesse et de Monseigneur le Comte de Provence avec Josephine, Princesse de Savoye. A la Haye, chez Delalain, 1771, seconde édition. In 8 demi veau postérieur, 228 pp. Belle édition richement ornée d'en-têtes, culs-de-lampe, vignettes et gravures hors texte. Cohen, 318-319.	80 / 100
62	Marmontel (Jean-François) - Chefs-d'œuvre dramatiques, ou recueil des meilleures pièces du Théâtre François, tragique, comique et lyrique. Avec des discours préliminaires sur les trois genres. Paris, Imprimerie de Grangé, 1773. In 4, plein veau de l'époque, dos au chiffre de Brionne-Vodemont, xii, lxxij, 107 pp. pour Sophonisbe de Mairét, viij, 118 pp. pour Scévole de Du Ryer, xvj, 132 pp. pour Venceslas de Rotrou, 1 ff. d'approbation et privilège, 1 ff. d'errata. (2 planches gravées sur 3). Edition originale de cet ouvrage, comportant une très belle illustration entièrement dessinée par Charles Eisen comprenant 2 planches gravées par de Launay, 15 grandes vignettes en tête et 10 culs-de-lampe gravés par Helman... Cohen, 689: "illustrations de la plus grande beauté" Très bon exemplaire, très frais, imprimé sur grand papier de Hollande.	150 / 200
63	[Duguay-Trouin] – Recueil des combats de Duguay-Trouin. Paris, chez le Sr. Le Gouaz s.d. (1774). In folio cartonnage demi toile postérieur, page de faux-titre gravée (dans un cartouche surmonté de trois fleurs de lys), portrait de Duguay-Trouin, titre, avertissement, 12 planches dont deux sur double page, 12 pages de texte gravées sur deux colonnes, un feuillet d'explication des termes de marine. Les gravures ont été dessinées par Nicolas Ozanne, gravées par sa sœur Jeanne-François Ozanne. Ce recueil comprend également la Prise de Rio de Janeiro en 1711, avec une carte à double-page et une gravure de la bataille. Bon exemplaire. Polak 7235.	400 / 500
64	Colardeau (Charles Pierre) - Le temple de Gnide. Mis en vers. Paris, Chez Le Jay, s.d. In 8 demi maroquin à coins (postérieur), xvi, 88pp. Titre gravé, portrait de Pierre Corneille en médaillon. 7 figures par Monnet. Edition originale. Cohen 245.	100 / 120
65	Coakley Lettsom (John) – Le voyageur naturaliste. Paris chez Lacombe, 1775. In 12 plein veau de l'époque (usures aux coiffes et mors fendillés), frontispice, xxi pp. 1 ff. 211 pp. [avec à la suite:] L'art de calmer le flot de la mer. 1 ff., 42 pp. Usures à la reliure.	60 / 80
66	Berquin (Arnaud) – Idylles. Paris, Chez Ruault, 1775. In 12, plein veau de l'époque triple filet sur les plats, vi, 53, 70 pp. Belle édition ornée d'un frontispice et de 24 fines gravures hors-texte par Marillier. On y joint « Berquinades». In 12 cartonnage papier marbré à la bradel, recueil composé de 21 gravures hors texte. Première édition illustrée, "d'une grâce ravissante" (Cohen).	80 / 100
67	[Louis XVI] - Sacre et couronnement de Louis XVI, roi de France et de Navarre. A Reims, le 11 juin 1775, Précédé de Recherches sur le Sacre des Rois de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XV ; et suivi d'un Journal Historique de ce qui s'est passé à cette auguste Cérémonie. Paris, chez Vente et Patas, 1775. In 4 demi veau noir (reliure postérieure), frontispice, page de titre gravée, xii pp., puis paginé de 1 à 92, puis (2) ff., puis 95 à 147, puis 91 pp. L'abondante illustration se compose d'un frontispice, de 9 tableaux sur double-page dans des encadrements armoriés représentant les différentes phases de la Cérémonie, de 32 gravures illustrant les « Différens Habillemens pour le Sacre de Louis XVI ». Les figures ont été gravées par Patas, d'après celles qui étaient jointes à la description du Sacre de Louis XV. Un des exemplaires sur grand papier de Hollande au format In 4. « Dans ces exemplaires, les épreuves sont très supérieures à celles de l'édition in 8 et les figures ont des encadrements ». Cohen 785-786. Il manque le plan de ville de Reims, la planche d'armoiries et 7 gravures (costumes).	200 / 250
68	Pompadour, (Marquise de) [Jeanne Antoinette Poisson] - Mémoires de Madame la Marquise de Pompadour où l'on découvre les motifs des guerres et des traités de Paix. Liège, 1776. In 12, plein veau de l'époque, viii, 139 pp., 124 pp. Bon exemplaire.	50 / 70
69	Ogée (Jean) - Dictionnaire historique et géographique de la Province de Bretagne dédié à la Nation Bretonne. Rennes, Vatar 1778-1780. 4 vol. In 4 plein veau de l'époque. Ex-libris gravé Mr Chrétien de Treveneuc. Édition originale de cet ouvrage estimé. Saffroy, II, 19920	400 / 500

N°	Description	Estimations
70	Longus (Traduction de Amyot) - Les amours de Daphnis et Chloé. Londres, s.n. 1779, In 12 plein maroquin vert (postérieur), 2 ff. 176 pp., relié. Réimpression de l'édition dite du Régent. Un frontispice par Coypel et 29 figures du régent (Philippe d'Orléans) gravées par Vidal. Certaines figures sont repliées. Bel exemplaire sur vergé bleu.	250 / 300
71	Sévigné (Marquise de) - Recueil des lettres de Madame la marquise de Sévigné à Madame la comtesse de Grignan, sa fille. Nouvelle édition augmentée. Maestricht, Jean-Edme Dufour, 1780. 10 vol. in 12 plein veau de l'époque. Bon exemplaire bien complet du frontispice. Usures aux reliures.	200 / 250
72	Renusson, (Philippe de) - Oeuvres. Traité de la communauté de biens entre l'homme et la femme conjoints par mariage. Traité du douaire. Traité de la garde noble et bourgeoise. Traité des propres réels, réputés réels et conventionnels. Traité de la subrogation. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée d'un grand nombre d'observations par M. J. A. Sérieux. Paris Les libraires associés 1780. in folio, plein veau brun marbré de l'époque, impression sur deux colonnes, 2 ff., 131, viii, 307, 132, 4ff., iv, 402, 138 pp. Épidermures sur les plats, coiffes endommagées, mors fendillés, coupes et coins émoussés. Edition des œuvres de Renusson relatives au droit de la famille. Camus & Dupin, 989	60 / 80
73	Lucien - Oeuvres de Lucien, traduction nouvelle, par M. l'abbé Massieu. Paris, Moutard., 1781- 1787. 6 vol. in 12, plein veau de l'époque. Ex-libris répété sur chacun des volumes de la Bibliothèque du Château de Valencay ainsi qu'un autre joli ex. libris illustré avec un ancre, une tête d'éléphant une charrue un livre ouvert marqué "dominus illuminatio mea" .Bon exemplaire malgré quelques coiffes endommagées.	150 / 200
74	Beurain (Jean de) - Histoire des quatre dernières Campagnes du Maréchal de Turenne en 1672, 1673, 1674 et 1675, enrichie de Cartes et de Plans Topographiques, dédiée et présentée au Roi. Paris, chez le Chevalier de Beurain, Géographe ordinaire du Roi, 1782. 2 vol. in folio. 2ff. Viii, 217 pp. & 24 grandes planches dépliantes, certaines présentant des volets mobiles montrant l'avancée des armées. Première édition de cet ouvrage sur la Guerre de Hollande qui opposa la France et les Provinces-Unies entre 1672 et 1679. Reliure présentant des usures aux coiffes et sur les plats.	500 / 600
74,1	Gessner (Salomon) – Œuvres complètes s.l. s.d. 3 vol. in 16 plein maroquin rouge, Frontispice, titre gravé, xx, 231, titre gravé, iv, 244, titre gravé 310 pp. Avec 13 gravures hors-texte de Marillier. Ex. libris gravé Segretain «Incendio extinguo».	120 / 150
75	Rousseau (Jean-Jacques) – Collection complète des œuvres de J. J. Rousseau. Tome 16-17-18 contenant diverses pièces sur la musique. Genève 1782. 3 vol. In 8 plein veau de l'époque. Bel ex. libris gravé. Bons exemplaires.	50 / 80
76	Le Sage (Alain René) - Œuvres Choies. Amsterdam et à Paris, rue et hôtel serpente 1783. 15 vol. In 8 plein veau de l'époque. Portrait par Guétard, 34 figures h.-t. par Marillier. Le vol 1 «Le diable boiteux » est imprimé à Paris en 1792. Bon ensemble.	500 / 600
77	Plutarque – Œuvres de Plutarque. Paris, Jean-Baptiste Cussac, 1783. 22 vol. in 8 (plein veau de l'époque. Les tomes I à XII contiennent "Les vies des hommes illustres" avec le supplément, les tomes XIV à XVII "Les œuvres morales", les tomes XVIII à XXII "Les œuvres mêlées". Contient 22 gravures hors texte. Bel exemplaire. Cohen 810. Brunet IV-738	300 / 400
78	Legros (Charles-François) - Analyse des ouvrages de J. J. Rousseau, de Genève, et de M. Court de Gebelin, Auteur du Monde Primitif par un Solitaire. Genève chez Barthélémy Chirol et à Paris, chez la Veuve Duchesne 1785. In 8 plein veau de l'époque, 234 pp. Analyse de deux discours de Rousseau, et de plusieurs ouvrages de Court de Gébelin, en particulier les devoirs et le monde primitif, par l'Abbé Legros. Bel ex. libris, des mouillures à l'intérieur de l'ouvrage.	100 / 150
79	[Nantes – Ile-Feydeau] – Poinson (Joseph-Basile). Mémoire pour Joseph-Basile Poinson, administrateur des domaines du Roi...en requête du 12 avril 1786. contre le Sieur Lasiton, Prosper Bonamy, François Girard de la Cantrie,... concernant l'exemption de lods & ventes des habitants de Nantes.	20 / 30
80	Parny (Evariste) - Opuscules de M. le Chevalier de Parny. Cinquième édition corrigée & augmentée Londres, [s. n.], 1737 [1787] . 2 vol. in 12, plein veau de l'époque. titre gravé, premier titre, 204 pp., (1) ff., titre gravé, second titre, 195 pp. Bel exemplaire, complet des 5 gravures hors texte par Coulet.	100 / 150

N°	Description	Estimations
81	Millot (Claude-François-Xavier) - Abrégé de l'Histoire romaine. Paris, chez Nyon 1789. In 4 plein veau de l'époque (dos restauré), frontispice, viij-192 pp. Avec 48 figures h.t. (dont 3 repliées) gravées en taille-douce d'après Piauger, Bolomey, Eisen, Gravelot et Saint-Aubin. Quérard VI, 140.	80 / 100
81,1	Decremps, (Henri) - Le Parisien à Londres, ou avis aux Français qui vont en Angleterre, contenant le parallèle des deux plus grandes villes de l'Europe, avec six planches et le plan de Londres. Paris, Chez Maradan, 1789. In 12 demi vélin vert, 216, 170 pp. Il manque le plan de Londres.	50 / 60
82	Le Vaillant (François) - Voyage de M. Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance, Dans les années 1780, 81, 82, 83, 84 et 85. Paris, Leroy, 1790. 2 vol. In 8 demi veau de l'époque, XXIV-384 pp. 6 planches h.t dont frontispice; tome II: (2) ff.-399 pp., 6 planches h.t. Exemplaire bien complet de ses 12 planches, surtout de la gravure de la Hottentote dite " au tablier , dont la configuration anatomique était considérée comme " un raffinement de coquetterie ". Brunet, III, 1034 ; Chadenat, 1660. Reliures usées, frontispice du tome 1er court de marges.	100 / 120
83	[Lois – Arrests – Decrets] - Ensemble de lois, Arrests, Extraits des registres du parlement, Décrets, lettres patentes imprimés durant l'ancien régime et la période révolutionnaire. Nombreuses pièces.	20 / 30
84	[Journaux anciens] - Ensemble de journaux imprimés durant la révolution et l'Empire, Gazette nationale 1 mars 1796. Annales patriotiques et littéraires (2 numéros) : 6 avril 1793 contenant un article sur Nantes (le 1er avril 1793), 9 novembre 1793. Nouvelles politiques nationales et étrangères (4 numéros) : 20 février 1793, 2 mai 1793, 14 mai 1793, 19 mai 1793. Courrier universel : 28 mars 1794. Courrier de la convention : 7 novembre 1793. Gazette de France : 21 avril 1809 et 22 avril 1809.	30 / 40
85	[La Roche-Tilhac de] - Le procès de Louis XVI ou collection complète des opinions, discours et mémoires des membres de la Convention Nationale sur le jugement de Louis XVI, sur les crimes de Louis XVI. Paris, Debarle, an III (1795). 8 vol. in 8, demi basane de l'époque, 2, 480 pp., 454 pp. 1 ff., 417 pp., 370 pp, 1 ff., 179 pp., 1 ff., 395 pp., 253 pp., 246 pp. 1 ff. (tableau dépliant.). Les premiers tomes reprennent in extenso les opinions des citoyens, en débutant par celle de Saint-Just (vol. 1, p. 32), Thomas Payne (vol. 1, p. 114), Robespierre (vol. 1, p. 380). Édition originale rare de l'un des plus importants recueils contemporains sur le procès de Louis XVI. Il manque le tome 9 qui contient la troisième partie des pièces. Tournoux, 3583. Barbier III, 1050.	300 / 400
86	Nepos (Cornelius) – Cornelii Nepotis Vitae excellentium Imperatorum. Parisiis Ant. Aug. Renouard 1796. 2 vol. In 12 plein parchemin, dos ornés de compartiments enfermant des médaillons mosaïqués en maroquin, encadrement de dentelles sur les plats, tranches dorées, 212, 223, 28 pp. Un des rares ex. sur papier rose en reliure d'époque.	400 / 500
87	Graffigny (Madame de) - Lettres d'une Péruvienne Paris, Imprimerie de Migneret, 1797. In 4, demi veau de l'époque à coins (en vélin vert), 487 pp. Edition bilingue (italien-français) de cet ouvrage célèbre où Mme de Graffigny s'élève contre l'hypocrisie des mœurs et l'inégalité des femmes dans la société. Cette édition est ornée d'un portrait en frontispice gravé par Gaucher et 6 compositions hors-texte gravées d'après Le Barbier l'ainé. Agréable exemplaire à grandes marges. Cohen, p.447. Brunet, II 1690.	80 / 100
88	Gresset (Jean-Baptiste) – Œuvres Paris, chez Bleuete jeune, 1803. 3 vol. in 12 plein maroquin rouge à long grain (Reliure de Bozerian jeune), xlv, 599, 269 pp. Edition ornée d'un portrait-frontispice de Nattier gravé par St Aubin et 5 jolies figures hors-texte d'après Moreau le jeune. Charmant exemplaire	300 / 400
89	[1er Empire] – Règlement sur l'uniforme des généraux, des officiers des états-majors et des places, des officiers du génie, des inspecteurs aux revues, des commissaires des guerres. Paris chez Magimel 1803. In 8 demi maroquin rouge (reliure postérieure), ex. Libris gravé, 48 pp. & 13 planches gravées dépliantes. Rare ouvrage, capital pour la connaissance de l'uniforme et de l'arme blanche de l'Empire.	300 / 400
90	Williams (Hélène-Maria) - Correspondance politique et confidentielle inédite de Louis XVI, avec ses frères, et plusieurs personnes célèbres, pendant les dernières années de son Règne et jusqu'à sa Mort. Paris, Debray, an XI-1803. 2 vol. in 8 demi veau de l'époque à coins, xxviii, 341, 304 pp. Tournoux, IV, 20828.	100 / 120

N°	Description	Estimations
91	Montpensier (Mademoiselle de) - Relation de l'isle imaginaire suivie de l'Histoire de la princesse de Paphlagonie. Paris, Ant. Aug. Renouard An XIII (1805). In 12, demi maroquin à coins (reliure signée Belz), portrait frontispice, xii, 140pp. Exemplaire non rogné, à toutes marges. Bel ex-libris Edition fort peu courante, tirée à très petit nombre, comme l'indique l'avertissement. La clef des personnages ainsi que le portrait de la Duchesse de Montpensier par elle-même se trouvent à la suite des deux opuscules. Quérard, Livres à clef, p.81, sur l'édition originale de 1659. Ouvrage absent de Vicaire. Bel exemplaire.	150 / 200
92	[Code civil] - Code civil des français Nouvelle éd. stéréotype, Conforme à l'édition originale de l'Imprimerie de la république; à laquelle on a ajouté les lois transitoires et un table analytique et raisonnée de matières. Paris, Garnery, An XIII (1805). in 16, plein veau de l'époque, iv, 481pp.	50 / 60
93	Feller - Biographie moderne, ou dictionnaire biographique de tous les hommes morts et vivans qui ont marqué à la fin du 18e. Leipzig, P.-J. Besson, 1806. 4 vol. In 8 demi basane de l'époque. « Cet ouvrage difficile à trouver a beaucoup de rapport avec un Dictionnaire biographique historique des hommes marquant de la fin du 18eme siècle » Brunet I, 170	40 / 50
94	Stael (Madame de) - Corinne ou l'Italie. Paris, Librairie Stéréotype, chez H. Nicolle, 1807. 3 vol. in 12 demi veau de l'époque, 383, 423, 442 pp. Première édition in 12 parue la même année que l'édition originale. Carteret II, 341.	50 / 60
95	[Manuel du jardinier] - Recueil de 9 ouvrages...en 1 vol. in8 demi basane verte, dos lisse orné titré " suite au Manuel du jardinier " contenant : 1 - Dubois (L.) - Des melons et de leurs variétés considérés dans leur histoire, leur physiologie, leur culture naturelle et artificielle...Paris, Colas et Lenormant, 1810. viii,110 pp .2 - Combles (de) - Traité de la culture des pêcheurs. Paris, Raynal 1822. 141, 2 , 24 pp. (important catalogue in fine de l'éditeur). 3 - Dralet (M.) - L'art du taupier ou méthode amusante et infaillible de prendre les taupes suivant les procédés d' Aurignac. Paris, Chez Marchant,1806. 1 planche dépliant, 24 pp. La planche représente en 7 figures les différents parcours de la taupe. 4 – Mozzard (Jean) - Principes pratiques sur l'éducation, la culture, la taille et l'ébourgeonnement des arbres fruitiers et principalement du pêcher d'après la méthode de Pépin, et autres célèbres cultivateurs de Montreuil, avec quatre figures en taille-douce. Paris, chez l'auteur, Art. Bertrand, Marchant 1814. 160 pp. 3 planches dépliantes représentant les quatre figures en taille douce 5 - Brutret (C.) - Taille raisonnée des arbres fruitiers. Paris, Chez Marchant 1809. 72 pp. & 1 planche dépliant. 6 - Brutret (C.) - Supplément a la taille raisonnée des arbres fruitiers contenant la description des jardins de l'auteur. Paris, Chez Marchant, 1813. 14 pp. 2 planches dépliantes (plans de jardins). 7 – Lambry (M.) - Moyen pratique pour empêcher la vigne de couler et hâter la maturité du raisin. 22 pp., & 1 grande planche dépliant contenant cinq figures. 8 - Vibert (J. P.) - Observations sur la nomenclature et le classement des roses, suivies du catalogue de celles cultivées. Paris, chez Huzard 1822. 63 pp. 9 – Calvel (Etienne) - Mémoire sur l'ajonc ou genêt épineux. Paris , chez Marchant 1809. 32 pp. Rare ensemble, un mors fendu sur 2 cm.	150 / 200
96	Demoustier (C.A.) - Lettres à Emilie sur la mythologie. Paris, Antoine Auguste Renouard, 1809. 6 parties en 2 vol. in 8 demi maroquin bleu à coins, dos ornés de compartiments enfermant des médaillons mosaïquées en maroquin vert. Portrait gravé par Gaucher d'après Ducreux et 36 figures de Moreau. Premier tirage. Très bel exemplaire,qui présentent malgré tout d'infimes rousseurs.	120 / 150
97	Demoustier (C.A.) - Lettres à Emilie sur la mythologie. Paris, Antoine Auguste Renouard, 1809. 6 parties en 3 vol. in 8 plein veau de l'époque. Portrait gravé par Gaucher d'après Ducreux et 36 figures de Moreau. Premier tirage. Bel exemplaire,qui présentent malgré tout quelques petites rousseurs.	80 / 100
98	Legouvé (Ernest) - Le mérite des femmes. Paris, Ant. Aug. Renouard 1813. In 12 plein maroquin à long grain de l'époque, frontispice, xx, 234 pp. Avec 3 gravures romantiques gravées dont une avant la lettre. Rousseurs sur de nombreuses pages.	40 / 50
99	[1er Empire – Guerre d'Espagne] – Armée Imperiale d'Aragon – Ordre de l'armée. Décret de Napoléon concernant des nominations et décorations. Quartier général à Valence le 6 février & le 2 avril 1812. 4 ff., 4 ff. On y joint une proclamation en espagnol imprimé à Barcelone en 1808, 8 ff. Signé D. Bartolomé Munoz & D. Ignacio Antonio Martinez.	30 / 40

N°	Description	Estimations
100	Labauve (Eugène) - Relation circonstanciée de la campagne de Russie en 1812. Paris, Panckoucke. 1814. In 8 demi basane usagée, 444 pp. avec 2 cartes dépliantes.	60 / 80
101	[Anonyme] - Relation authentique de l'enlèvement, de la captivité, et du dernier voyage de notre Saint Père le Pape Pie VII. Paris, Marchands de nouveautés, Juillet 1814. in8 broché 63 pp. Libelle anti-bonapartiste qui raconte l'enlèvement du pape par les troupes impériales à Rome en 1808, la résidence du Pape en France, en particulier à Fontainebleau (1812-1814) et son voyage de retour à Rome en 1814. on y joint PELLET (Abbé) - Pie VII à travers le Dauphiné en 1804 et 1809 in8 broché 98 pp.	30 / 40
102	Crébillon (P. J.) - Œuvres Paris, Didot 1818. 2 vol. In 8 demi veau glacé bleu (reliure signée Kleinhans), portrait, xxiv, 411, 363 pp. Avec 6 figures par Déveria. Edition sur papier fin (Vicaire 2-1067) Bel exemplaire.	50 / 60
103	Nodier (Charles) - Promenade de Dieppe aux montagnes d'Écosse Paris, Barba, 1821. In 12 demi maroquin vert, (reliure signée Bernon) 334 pp. 1 ff. (explication des vignettes). Edition originale illustrée de trois vignettes gravées sur bois par Thompson, une carte dépliant d'Alphonse de Cailleux, deux planches de botaniques en couleurs d'après Bory de Saint-Vincent et un joli frontispice en couleurs représentant un chef de clan écossais par Isabey. Ex. libris Querilhac. Très bel exemplaire.	200 / 300
104	Rousseau (Jean-Jacques) - Œuvres de J. J. Rousseau. Paris, Lequien 1821-1822. 20 vol. In 8 plein veau glacé bleu turquoise (Reliure signée Vogel). Œuvres illustrées de gravures hors-texte sur acier. Magnifique ensemble, reliure de qualité.	800 / 1000
105	Malfatre, (Jacques-Charles-Louis Clinchamps de) - Œuvres de Malfatre. Nouvelle édition. Paris, Collin de Plancy, 1822. In 12 plein maroquin à long grain de l'époque, frontispice, xxxii, 224 pp. Avec 4 gravures romantiques. Quelques rousseurs.	40 / 50
106	Bonchamps (Marie-Renée-Marguerite de Scépeaux, Comtesse de) - Mémoires de Madame la Marquise de Bonchamps sur la Vendée. Rédigés par Mme la Comtesse de Genlis. Paris, Baudouin Frères, 1823. In 12 plein veau glacé vert de l'époque, 1 ff., frontispice, 1 ff., 178 pp. « Curieux exemplaire qui possède 178 pp. » Vachon ne signale que 176 pages. (Vachon, 150). On y joint la revue du souvenir Vendéen - Ensemble de 32 numéros de cette revue traitant des guerres de Vendée. N° 79 – 102 à 104 – 106 à 111 – 112 à 119 – 121 – 123 à 124 – 126 – 130 – 133 – 144 – 149 à 152 – 156 – 158 – 160 – 165 – 175. on y joint un numéro (2&3) de Savoir (Bulletin de l'association Vendée militaire) et un numéro de la semaine religieuse d'Angers consacré aux martyrs d'Angers (1793-1794). Ces numeros sont en bon état.	80 / 100
107	Cottin (Sophie) – Œuvres complètes de Madame Cottin. Paris. Ménard et Desenne fils. 1824. 12 vol. in 12 demi veau glacé à coins, frontispice, gravures par Achille Devéria. Bel exemplaire malgré les dos des vol. 8 & 9 qui sont très légèrement passés.	70 / 80
108	[Régionalisme Normand] – Réunion de 6 volumes. 1 - du Bois (Louis) - Archives annuelles de la Normandie. Caen, chez Mancel, 1826. In 8 demi veau, frontispice représentant le château de Lonrey par Engelmann, 418 pp. 2 - Jouy (M.E.) - L'hermite en province Paris chez Pillet 1827. In 12 demi toile verte, 419 pp. Tome 8. seul consacré à la Normandie. 3 – Bernier (Abbé) – Essai sur le tiers-état rural ou les paysans de la Basse-Normandie au xviiième. Mayenne Nezan 1891. In 8 broché, 318 pp. Exemplaire de travail. 4- Fossey & Longnon. La Haute Normandie Paris Delagrave s.d. In 12 relié demi toile marron, vii, 592 pp. 1 carte in fine. 5 - Dimier & Gobillot - La Basse Normandie Paris Delagrave s.d. In 12 relié demi toile marron, vii, 509 pp. 1 carte in fine et une L.A.S., de Dimier 6 - Corbière (L.) - Nouvelle flore de Normandie. Caen Lanier 1893. In 8 broché sous couv., d'attente, xvi, 716 pp.	40 / 50
109	[Révolution de Juillet] – Le National, 30 juillet 1830. Paris, Imprimerie Charles Hingray. 1 ff. In folio, plié en quatre. Le National y publie une déclaration de Lafayette du 29 Juillet et le déroulement de cette journée. Rare	50 / 60
110	Desbordes-Valmore ((Marceline) – Poésies. Paris, Boulland. 1830. 2 vol. in 8 demi chagrin marron à coins de l'époque, 555, 509 pp. Bien complet des figures hors texte , 2 cahiers entièrement roussis comme dans la quasi totalité des exemplaires (Clouzot, 46). On trouve à la fin du premier volume un manuscrit intitulé: Le retour à Bordeaux, à la fin du deuxième volume plusieurs manuscrits dont: L'oreiller d'une petite fille. Edition collective en partie originale.	150 / 200

N°	Description	Estimations
111	[Keepsakes] - The Keepsake for 1832 London, Longman, Rees, 1832. In 8 demi basane verte, iv, 320 pp. Avec 16 gravures. Exemplaire provenant de la bibliothèque du Duc d'Orléans. On y joint : le Keepsake français pour 1833 dédié à la prisonnière de Blaye. In 8 pleine soie verte, frontispice, 320 pp. Ornée de 20 gravures.	60 / 80
112	[Italie] - Le Landscape Français. Avec des textes de Théophile Gautier - De Lamartine - Hédouin - Bignan - Le baron de Mortemart - Charles Malo - Gauthier d' Arc – etc. Paris, Louis Janet, 1833. In 8 relié demi basane bleue dos orné à froid de deux grands motifs floraux et du titre, 232 pp., avec 12 illustrations de vues en aquatinte. (Venise - Ischia - Rimini - Ferrare - Pompéia - Milan - Le lac de Côme - Les Enfers de Virgile - Le Lac Majeur - Sorrente - Florence - Le Vésuve - Le Lac de Lugo - Rome - Pouzzolles - Turin - Naples - Gênes - Domo d' Ossola - Le Golfe de Salerne). Quelques faibles rousseurs, essentiellement dans les marges, l'intérieur est très frais et les illustrations de toute beauté. Bel exemplaire	100 / 120
113	Lalemant (Charles) - Divers entretiens sur la vie cachée de Jésus-Christ dans l'eucharistie. Paris, Gaume Frères, Libraires, rue du Pot-de-fer, 1833. In 12 plein veau glacé de l'époque (magnifique reliure romantique), 376 pp., suivies de 4 ff., manuscrits intitulés « Règles pour les associés à la dévotion de la bonne mort érigée dans l'église du Jésus à Rome ». Bel exemplaire.	100 / 120
114	Garde, (Comte A. de la) – Brighton, scènes détachées d'un voyage en Angleterre. Paris, Aillaud 1834. In 8 demi maroquin rouge de l'époque, frontispice, 407 pp., 4 planches hors texte. Quelques rousseurs.	60 / 80
115	Lamartine (Alphonse de) - Souvenirs, impressions, pensées et paysages, pendant un voyage en Orient (1832-1833), ou notes d'un voyageur. Paris, Librairie de Charles Gosselin, Librairie de Furne, 1835. 4 vol. in 8, demi veau glacé bleu marine joliment orné, portrait, 3 ff., IV, XIII pp., 1 ff., 340 pp., 2 ff., 429 pp., 2 ff., 388 pp., 2 ff., 395 pp. avec un tableau replié et 2 cartes repliées. Exemplaire avec quelques rousseurs et des usures au niveau des dos. Edition originale. Blackmer, 942.	200 / 250
116	Sand (George) – Leone Leoni, - Paris, Felix Bonnaire, Victor Magen 1835. In 8 demi veau glacé vert, 2 ff., 340 pp. Dos légèrement insolé. Edition originale. Vicaire VII, 204.	100 / 120
117	Rousseau (Jean-Jacques) - Œuvres complètes de J. J. Rousseau avec des notes historiques. Paris, Furne, 1835. 4 vol. In 4 demi chagrin noir (reliure signée Quinet). Bon exemplaire.	50 / 60
118	[Espagne] – Magnin (Edouard) & Roberts (David) – Excursions en Espagne, Andalousie, la Biscaye et les Castilles. Paris, Lebrasseur 1836. 2 vol. In 8 demi chagrin bleu de l'époque, frontispice, xii, 160 pp., 2 ff., frontispice, 168 pp. Illustré de 21 et 30 gravures sur acier et gravures sur bois. Ce travail est, en fait, la traduction en français des volumes de l'œuvre de Thomas Roscoe, dédiés à l'Espagne, avec les memes illustrations de David Roberts. Palau 147239, Foulché Delbosc 343, García-Romeral 1068-1070. Bons exemplaires, rousseurs éparses.	200 / 250
119	Las Cases (Comte de) - Le Mémorial de Sainte-Hélène, suivi de Napoléon dans l'exil, ou une voix de Sainte-Hélène. Opinions et réflexions de l'Empereur des Français sur les événements les plus importants de sa vie et de son règne par O'Méara. Paris, Desrez, 1836. 2 vol. In 4 demi veau glacé rouge, xii, 1 ff., 775, 720 pp. Très bel exemplaire.	100 / 120
120	Cervantès (Miguel de) & Johannot (Tony) - L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Paris, J.-J. Dubochet, 1836. 2 vol. demi veau glacé (reliure de l'époque), 744, 758 pp. Premier tirage du Don Quichotte illustré par Tony Johannot, comme le signale Vicaire (I, 156) : portrait de Don Quichotte avec les moustaches, et figure de la page 256 tournée vers la droite... Bon exemplaire, malgré des rousseurs.	70 / 80
121	[Sciences religieuses] – Ensemble de 3 volumes in 4 reliés en demi chagrin noir. 1 – Les Évangiles Traduction de Lemaître de Sacy Paris Dubochet 1837. 2 – L'imitation de Jésus-Christ Traduction de l'Abbé Dassance. Paris, Curmer 1842. 3 – Méditations sur l'Évangile par Bossuet. Paris, Garnier frères s.d. Bel ensemble.	70 / 80
122	Staël (baronne de) - Corinne ou l'Italie Paris, Hiard 1838. In 8 demi veau glacé rouge à coins (reliure signée Chaudesaygues), portrait gravé par Fauchery, 438 pp. Bel exemplaire	100 / 120
123	Lamartine (Alphonse de) - La chute d'un ange. Paris, Gosselin et Coquebert, 1838. (2ème édition parue la même année que la 1ère), 2 vol. In 8 demi veau, viii, 339, 429 pp.	20 / 30

N°	Description	Estimations
124	Buffon (Comte de) - Œuvres complètes de Buffon, avec des extraits de Daubenton, et la classification de Cuvier. Paris, Furne 1839. 6 vol. gr. In 8 demi basane marron. Illustré de cinq cartes et 122 planches en couleurs. Bon ensemble, avec très peu de rousseurs. On y joint : Maison rustique du XIX° siècle, encyclopédie d'agriculture pratique. Paris, au Bureau, 1835. 4 vol. in 8demi suédine verte à coins, viii, 568, 560, 480, 552 pp. Bon exemplaire très frais	150 / 200
125	Dumont d'Urville (sous la direction de) - Voyage Pittoresque autour du Monde - Résumé général des voyages de découvertes de Magelan, Tasman, Dampier, Anson, Byron, Wallis, Carteret, Bougainville, Cook, Lapérouse, G. Bligh, Vancouver, d'Entrecasteaux. Paris, L. Tenré 1839. 2 vol. In 4 demi veau marron de l'époque, viii, 576 pp., 584 pp. Ouvrage agrémenté de cartes dépliantes et de nombreuses gravures. Taches d'encre en marge des pages 94 à 99.	70 / 80
126	Brun (Mlle) - Le Printemps Paris chez Gaume Frères, 1839. 2 vol. in 16 plein chagrin de l'époque, décor central néo-gothique avec deux cœurs, fer doré de la maison des oiseaux sur les plats, 224, 224 pp. ex. libris gravé sur chacun des volumes : A.Q. « Liber libro ». Bel exemplaire avec cependant des rousseurs.	60 / 80
127	[Napoléon] – Recueil de 4 titres reliés en un vol. In 8 demi basane marron . 1 - Bignan, (Anne) - Napoléon en Russie. Paris Delaunay 1839. vii, 246 pp. 2 – Soullier (Charles) – Napoléon, stances patriotiques. Paris, Boudmont 1834. 16 pp. 3 – Lesguillon (M. J.) - Napoléon au camp de Boulogne. Paris, Au comptoir des imprimeurs, 1847. 35 pp. 4 – Lorquet (H.L.) - Napoléon, précédé d'une notice historique. Paris, Imprimerie militaire de Gaultier-Laguione, 1840. xxi, 300 pp. Bonne réunion d'ouvrages dédiés à Napoléon Bonaparte.	100 / 150
128	[Keepsakes Français – Boutigny] – Réunion de 2 keepsakes reliés par Boutigny. 1 – Paris-Londres. Keepsake français 1839, nouvelles inédites. Paris, Delloye, Desmé et Cie, 1839. In 8, demi chagrin rouge, dos lisse orné de motifs décoratifs romantiques (Boutigny), 236 pp. illustrées par 26 vignettes. Bon exemplaire. 2 - Paris-Londres. Keepsake français 1839, nouvelles inédites. Paris, Delloye, Desmé et Cie, 1839. In 8, plein chagrin rouge, dos lisse orné de motifs décoratifs romantiques (Boutigny), 236 pp. illustrées par 26 vignettes. Reliure déboîtée.	100 / 120
129	Bruys d'Ouilly (Léon) - Une fleur des savanes, ballade Américaine. Paris Charles Gosselin 1840. In 8 relié plein maroquin bleu nuit, frontispice sur papier de chine de Rouget, 4 ff. et 264 pp. Quelques rousseurs, titre peu fréquent.	80 / 100
130	Fénelon (François de Salignac de la Mothe) - Les aventures de Télémaque, suivies des aventures d'Aristonous... Paris, J. Mallet & Cie, 1840. In 4 demi veau glacé rouge, xv, 590 pp. Illustrations de Célestin Nanteuil et Baron gravées par Andrew Best et Leloir dont douze planches hors texte tirées sur Chine et contrecollées. Bon exemplaire.	60 / 80
131	Balzac (Honoré de) – Pierrette. Scènes de la vie de province. Paris, Hippolyte Souverain, 1840. 2 vol. In 8, sous couv. d'attente bleue, xxvi, 294, 325 pp. Exemplaire à grande marges tel que paru, la couverture du tome second est détachée. Édition originale.	150 / 200
132	Urbain (Auguste) – Madras, l'Inde pittoresque. Paris, Dauvin et Fontaine, 1840. In 4 plein veau glacé (reliure romantique de l'époque), 260 pp. Complet des 25 gravures hors-texte. Ex-libris gravé « Et nunc semper ». Bel exemplaire.	180 / 200
133	Wordsworth (Christopher) - La Grèce pittoresque et historique. Traduction de M. E. Regnault. Illustrations sur acier et sur bois par les premiers artistes de Paris et de Londres. Paris, L. Curmer, 1841. In 4 demi chagrin rouge romantique de l'époque, de 2 ff., 372 pp. Ouvrage illustré d'un frontispice, d'un titre gravé, de deux cartes et de 24 planches gravées hors-texte. Nombreuses gravures sur bois dans le texte. Edition originale française. Blackmer 1840-41, Vicaire VII, 1172-1173. Bel exemplaire malgré des rousseurs éparses.	150 / 200

N°	Description	Estimations
134	[Régionalisme normand] – Réunion de 7 titres reliés et brochés. 1 - Vaultier (Frédéric) - Histoire de la ville de Caen, depuis son origine jusqu'à nos jours, contenant la description de ses monuments et l'analyse critique de tous les travaux antérieurs. Caen, Mancel, 1843. In 12 broché, v, 372 pp., 6 ff. 2 - Abbé de la Rue - Nouveaux Essais historiques sur la ville de Caen et son arrondissement, contenant mémoires politiques et religieuses de la ville de Caen et de la basse Normandie. Caen, Mancel, 1842. In 8 broché, portrait, 4 ff., lii, 318 pp. 1 ff. Tome premier seul. 3 - Annuaire des cinq départements de la Normandie. Caen A. Mouville 1927. In 8 broché lxii, 279,12 pp. 4 - Joanne (Adolphe) – Itinéraire général de la France – Normandie. Paris Hachette 1866. In 12 demi veau de l'époque, xl, 580 pp. Avec 7 cartes et 4 plans. 5 - Fossey & Longnon. La Haute Normandie. Paris Delagrave s.d. In 12 relié demi veau vert à coins, vii, 592 pp. 1 carte in fine. 6 - Dimier & Gobillot. La Basse Normandie. Paris Delagrave s.d. In 12 relié demi veau vert à coins, vii, 509 pp. 1 carte in fine. 7 - Abbé Sornin. Orderic Vital. Récits d'Histoire et légendes du pays d'Ouche. Argentan, Langlois 1912. In 12 broché 51 pp.	40 / 50
135	Hugo (Victor) - Notre-Dame de Paris. Edition illustrée d'après les dessins de MM. E. de Beaumont, L. Boulanger, Daubigny, T. Johannot, de Lemud, Meissonnier, C. Roqueplan, de Rudder, Steinheil, gravés par les artistes les plus distingués. Paris, Perrotin, Garnier frères, 1844. In 8 demi chagrin marron (reliure de l'époque), 2 ff., 485 pp., 1 ff. La plus belle édition illustrée du chef d'oeuvre de Victor Hugo, en tout premier tirage (avec le titre "avant la chauve-souris") et avec la faute "Audiance" à la planche 21, page 189). Il manque cependant les gravures 20, 23 et 51. Carteret III, 300; Vicaire IV,260	120 / 150
136	Challamel (Augustin) & Ténint (Wilhelm) - Les Français sous la Révolution. Avec quarante scènes et types dessinés par M. H. Baron, gravés sur acier par M. L. Massard. Paris, Challamel, s.d. In 8 demi chagrin vert à coins, 316 pp., avec 40 gravures hors-texte.	60 / 70
137	Robertson (W.) - Histoire de Charles-Quint précédée dun tableau des progrès de la société en Europe depuis la destruction de l'Empire romain jusqu'au commencement du XVIe siècle. Paris, Didier, 1844. 2 vol. In 12 reliure éditeur, pleine percaline ornée, xxxi, 556, 568 pp.	15 / 20
138	Bodin (J. F.) - Recherches historiques sur la ville de Saumur, ses monumens et ceux de son arrondissement. Recherches historiques sur la ville d'Angers, ses monumens et ceux du Bas-Anjou. Avec gravures dessinées par l'auteur. Saumur, Dubosse, P. Godet, 1845 -1846. Seconde édition, revue et considérablement augmentée, 2 vol. in 8; demi basane rouge, x, 624 pp., x, 698 pp. Avec 2 frontispices et 17 planches.	60 / 80
139	Goethe (Wolfgang von) - Werther. Traduction nouvelle précédée de considérations sur Werther, et en général sur la poésie de notre époque, par Pierre Leroux. Accompagnée d'une préface de George Sand. Paris, Jules Hetzel, 1845. In 8 demi veau glacé à coins, lii, 196 pp. 1 ff. (catalogue Hetzel). 1er tirage des 10 eaux-fortes de Tonny Johannot. (Carteret III, 269). Bon exemplaire en reliure d'époque.	60 / 80
140	Balzac (Honoré de) & Bertall – Petites misères de la vie conjugale. Paris, Chlendowski, s.d. (1845). In 4 demi chagrin noir à coins, 392 pp. Avec 50 gravures et 310 dessins sur bois de Bertall. Bel exemplaire, frais avec de très rares piqures. Livre recherché. Edition originale Carteret III-48, Vicaire I-223.	150 / 200
141	Guilbert (Aristide) - Histoire des villes de France. Avec une introduction générale pour chaque province. Paris, Furne et Cie 1845-1848. 6 vol. In 4 demi chagrin vert, xxiv,688, 720, 628, 624, 828, 820 pp., avec 12 planches frontispice en chromolithographie, 11 planches de blasons des villes de France,1 planche des grandes armes de la Ville de Paris, 85 gravures hors texte sur acier par Rouargue, 12 gravures sur bois et une carte dépliant couleur. Bon exemplaire. Ex. libris répété sur chacun des volumes « Doe Deo ».	120 / 150

N°	Description	Estimations
142	Christian (P.) - Histoire des pirates et corsaires de l'océan et de la méditerranée depuis leur origine jusqu'à nos jours. Paris, Cavaillès, 1846. 2 vol. In 4 demi chagrin rouge, 482, 476, 467, 482 pp. Edition illustrée de 40 gravures sur acier hors-texte par Alexandre Debelle, Ciappori, etc, dont 8 en couleurs. Rousseurs. On y joint : Van Tenac (sous la direction de M.) - Histoire générale de la Marine comprenant les Naufrages célèbres, les Voyages autour du Monde, les Découvertes et Colonisations, l'Histoire des Pirates, Corsaires et Négriers, Exploits des marins illustres, voyages dans les mers glaciales, Guerres et batailles navales, jusqu'au Bombardement de Tanger et la Prise de Mogador par le Prince de Joinville. Paris, Penaud Frères, s.d. 4 vol. in 8 demi chagrin noir, 400, 400, 400, 398 pp. Bien complet des 26 gravures sur acier et des 10 gravures sur bois en couleurs. Dos légèrement frottés, rousseurs, les pages 397 à 400 sont écrites à la main et détachés de l'ouvrage. Polak, 9355.	150 / 200
142,1	Galland (Antoine) & Pinart (Abbé) - Les Mille et une nuits. Paris, Périsse Frères 1846-1848. 5 tomes en 3 vol. in 12 demi basane, 291, 305, 284, 298, 285 pp. Suivi de : Tallon (A.) & Bertall – La caravane, contes orientaux. Paris, Hachette 1855. 295 pp.	50 / 60
143	Nodier (Charles) & Johannot (Tony) - Contes. Paris, J. Hetzel 1846. In 4 reliure éditeur pleine percaline, plats ornés, dos lisse portant le nom de l'illustrateur en pied et décoré d'un motif doré. Ouvrage illustré d'eaux-fortes originales hors-texte de Tony Johannot. Des rousseurs comme souvent sinon agréable exemplaire.	100 / 120
145	Lacour (J. L.) - Bertrand Du Guesclin, poème en sept chants. Paris, chez Amyot et chez l'auteur, 1847. In 8 demi chagrin marron, frontispice, xvi, 404 pp. Avec 15 gravures hors-texte gravées sur bois, quelques rousseurs.	80 / 100
146	Sandeau (Jules) - Mademoiselle de la Seiglière. Paris, Michel Levy frères 1847. 2 vol. In 8 demi maroquin noir à coins, 1 ff. , 299 pp., 1 ff. 300 pp. Edition originale. Carteret II, 324. Vicaire VII, 342. «Ce roman de Jules Sandeau, obéissait à un idéalisme absolu dans la peinture de l'amour. Les deux amants y sont d'une innocence parfaite, ce qui peut se concevoir pour Hélène, mais qui paraît étrange chez Bernard, un officier qui a fait toutes les campagnes de l'Empire.» (Naturalisme et idéalisme Jean-Marie Seillan)	200 / 250
147	Lalaisse (Hippolyte) & Benoist (Félix) - La Galerie armoricaine. Costumes et vues pittoresques de la Bretagne. Nantes, Charpentier Père et Fils, 1848. 2 vol. in folio demi chagrin marron, avec 5 titres lithographiés, 100 planches de costumes et 25 planches de vues. Complet. Quelques usures a la reliure, rousseurs.	300 / 400
148	[Almanachs prophétiques et comiques] ? Ensemble de 3 almanachs. 3 vol. in 16 demi veau vert à coins. 1 - Almanach prophetique. pittoresque et utile pour 1849, illustré par Gavarni, Daumier, Trimolet... Paris Pagnerre & Aubert. 191 pp. 2 - Almanach prophetique. pittoresque et utile pour 1850, illustré par Gavarni, Daumier, Trimolet... Paris Pagnerre & Aubert. 190 pp. 3 ? Almanach comique pour 1849, illustré par Cham et Maurisset. Paris pagnerre éditeur. 186, 6 pp.	40 / 50
149	Giguet (P.) - Histoire militaire de la France. Paris Hachette 1849. 2 vol. In 8 demi basane bleue, 383, 382 pp. Bien complet du tableau dépliant au tome 1er. Exemplaire provenant de la bibliothèque du 51ème de ligne. Reliure légèrement usée.	40 / 50
150	[Cartonnages romantiques] - Ensemble de 5 ouvrages en reliures romantiques polychrome du XIXème. 1 – Les pèlerinages en Suisse 2 – Les veillées du vieux sergent 3 – Les français en Algérie 4 – Les saintes femmes 5 – La France. Bel ensemble.	80 / 100
151	Tastu (Amable) - Voyage en France. Tours, Mame et Cie, 1852. In 8, pleine percaline bleu nuit de l'éditeur avec un riche décor de Haarhaus, 535 pp. Avec 4 planches en noir et une carte sur double page. Bel état, exemplaire très frais.	60 / 70
152	Balzac (Honoré de) – Traité de la vie élégante. Paris, Librairie nouvelle 1853. In 16 demi maroquin à coins (Reliure signé Cuzin), 95 pp. Première édition en librairie. Le texte avait paru en 1830 dans la Revue La Mode.	120 / 150
153	de Magny (Vicomte) - Recueils de généalogies de maisons nobles de France. Extrait du Nobiliaire universel. Paris Institut héraldique 1854. 8 vol. In 4 demi chagrin rouge et demi toile rouge, pagination multiple. Familles De Sablon du Corail, de Bruchard, De la Salvanie, de Lur-Saluces, de Comarque, de Riqueti-Mirabeau, de Riquet de Caraman, de Berenger, de Lupé, de Laurière, de Prevost d'olbreuse. Ex. libris du comte Anatole de Brémond d'Ars. Saffoy 34284	60 / 80

N°	Description	Estimations
154	Yvan (M.) - De France en Chine. Paris, Hachette, 1855, in 8, demi chagrin marron, 2 ff. 388 pp. 3 ff. Relation particulièrement intéressante en ce qui concerne le Brésil (pp. 38 à 113) et l'île Bourbon (pp. 147 à 192). Bon exemplaire.	60 / 70
155	Fénelon (François) - Fénelon des demoiselles, ou choix des plus beaux écrits de cet écrivain célèbre. Paris, Louis Janet, s.d. In 16 plein veau glacé de l'époque, plat et dos estampés et ornés., xxvij, 258 pp. Avec 4 gravures hors texte. Bel ex-libris gravé « R.R. Virtus ». Coiffe supérieure endommagée, un mors fendillé.	30 / 40
156	Lavallée (Théophile) - Histoire de l'Empire Ottoman, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Paris, Garnier Frères 1855. In 4 demi chagrin vert, vii, 528 pp. Édition originale, ornée de 18 belles gravures de paysages et scènes de genre. Bon exemplaire malgré des rousseurs. Blackmer 963. Atabey 681	80 / 100
157	Mery (Jacques) - Constantinople et la Mer Noire Paris, Belin-leprieur et Morizot, 1855. In 4 demi chagrin noir, xi, 495 pp. Avec 21 planches gravées sur acier par les frères Rouargue, dont 6 aquarellées. Quelques rousseurs. Blackmer 1116; Carteret III, 404.	100 / 120
158	Lavallée (Théophile) - Histoire de l'Empire Ottoman, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Paris, Garnier Frères 1855. In 4 demi chagrin rouge, vii, 528 pp. Édition originale, ornée de 18 belles gravures de paysages et scènes de genre, Blackmer 963. Bon exemplaire malgré des rousseurs	80 / 100
159	Musset (Paul de) - Voyage pittoresque en Italie, partie septentrionale. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, 1855. In 4 demi chagrin marron, viii, 544 pp. Illustrations de Rouargue frères, 22 planches gravées (dont six coloriées). Très bel exemplaire malgré quelques rousseurs éparses.	80 / 100
160	[Jérusalem] – Album in 4 demi veau glacé rouge contenant 24 gravures avant la lettre gravées par les frères Adolphe et Émile Rouargue. Album exempt de rousseurs.	100 / 120
161	Rose (Thomas) - Vues pittoresques des comtés de Westmorland, Cumberland, Durham, et Northumberland, dessinées d'après nature (.) Avec des notices historiques et topographiques. Texte français rédigé par J.-F. Gérard. Londres, Fisher, s.d. In 4 plein veau glacé rouge, (Reliure romantique de Boutigny) 76 pp. Et 72 gravures hors texte d'après Thomas Allom, George Pickering... Usures à la reliure, quelques rousseurs.	80 / 100
162	Sand, (George) - Le Diable aux Champs. Paris, Librairie Nouvelle, Jaccottet, Bourdilliat et Cie, éditeurs, 1857. In 8 demi chagrin postérieur, couv., conservées, 2 ff., 317 pp., catalogue de l'éditeur in fine. Bon exemplaire. Edition originale. Vicaire VII 258.	80 / 100
163	Hugo (Victor) - La Légende des siècles. Première série. Paris, Hetzel & Michel Levy Frères, 1859. 2 vol. In 8 demi chagrin noir, xvii, 272, 270 pp. Édition originale de la première série de cette fresque spectaculaire de Victor Hugo. Carteret I-419, Vicaire IV-323. On y joint : Notre-Dame de Paris. Furne et Cie, 1844, 1844. 2 vol. in 8, demi chagrin noir, 372, 426 pp., frontispice et 12 gravures à pleine page.	80 / 100
164	Julien (Stanislas) - P'ing-Chan-Ling-Yen ou les deux jeunes filles lettrées. Roman chinois. Paris, Didier 1860. In 12, demi maroquin, gardes ornées d'estampes chinoises de l'époque, couv. conservées, 360, 329 pp. Quatrième ouvrage figurant dans le panthéon chinois des dix auteurs de génie (thsai-tseu). Il nous fait pénétrer dans le sein de la société chinoise, à l'intérieur des familles, nous fait goûter aux occupations gracieuses, aux scènes intimes, aux entretiens tendres ou piquants des femmes lettrées, que des rites inflexibles enferment dans une sorte de gynécée inviolable. Titre peu fréquent, une référence...	150 / 200
165	[Armoiries – Blasons] – Album In 8 plein chagrin estampé à froid, fermoirs. Cet album comprend 32 pp. et commence par les armoiries de plusieurs états de l'Europe et du monde, puis les armoiries de provinces anglaises, puis les armoiries de familles nobles anglaises, puis les blasons de différents clans écossais, puis les armoiries d'universités anglaises, les blasons de différents métiers et se termine par les principales médailles et décorations européennes. Au total plus de 400 blasons en chromolithographies Selon un note manuscrite insérée dans cet album, ce livre appartenait au Dr William Pitt de Worthing. Il le tenait de son ancêtre, le ministre britannique du même nom.	80 / 100

N°	Description	Estimations
166	Lemaistre de Sacy - La Sainte Bible. Traduite sur le latin de la Vulgate par Lemaistre de Sacy pour l'ancien testament et par le P. Lallemant pour le nouveau testament, accompagnée de nombreuses notes explicatives par M. l'abbé Delaunay. Deuxième édition. Paris Curmer 1860. 5 vol. In 4 demi chagrin noir. Ouvrage illustré de 50 planches hors texte. Bon exemplaire très frais.	100 / 120
167	Enault (Louis) - L'Inde pittoresque. Illustrations par MM. Rouargue et Outwaith. Paris, Morizot, 1861. In 8 demi chagrin vert, viii, 502 pp., 1ff. une vignette de titre et 20 gravures sur acier dont 4 en couleurs. Bon exemplaire. Vicaire, III 574.	80 / 100
168	Murger (Henry) - Les Nuits d'hiver, poésies complètes, suivies d'études sur Henry Murger, par MM. Jules Janin, Théophile Gautier, P. - A. Fiorentino, Arsène Houssaye, Paul de Saint-Victor. Paris, Michel Lévy frères, 1861. In 12 demi veau bleu, 288 pp. Edition originale. Tampon sur la page de titre « Jules de Vorys ». on y joint du même auteur Le pays Latin. Paris, Michel Lévy frères, 1861. In 12 demi veau, 1 ff., 353 pp.	60 / 70
169	Port, (Célestin) - Inventaire analytique des Archives anciennes de la mairie d'Angers, suivi de Tables et de Documents inédits. Paris, J. Dumoulin, Angers Cosnier et Lachèse, 1861. in-8 cartonné à la bradel (reliure C. Seguin, Angers), xiii, [iii], 628 pp., ex, libris Pinguet. Célestin Port consacra trois années à l'inventaire des archives communales antérieures à 1790. Ce travail nécessita entre autres la consultation de trois cent cinquante volumes d'actes paroissiaux. Précieux inventaire qui comporte quelque 125 pages de tables diverses (noms de lieux, de personnes, matières). Bon exemplaire.	60 / 70
170	Quatrefages (Jean Armand de) - Unité de l'espèce humaine. Paris, Hachette 1861. In 12 demi chagrin bleu, xvi, 420 pp. Première édition. L'auteur, considéré comme le "Fondateur de l'Anthropologie ou Science de l'Homme" (F. Perrin), s'attache dans cet ouvrage à montrer que "malgré les apparences contraires, l'homme est partout le même." (Garrison-Morton, 164).	40 / 50
171	Hippeau (M.C.) - Mémoires inédits du Comte Leveneur de Tillières, ambassadeur en Angleterre sur la cour de Charles 1er, et son mariage avec Henriette de France. Paris, Poulet- Malassis. 1862. In 12 demi chagrin bleu, tranches marbrées, xlii, 261 pp., 1 ff. Edition originale des Mémoires du Comte Leveneur de Tillières. Bel exemplaire.	40 / 50
172	Tallemant des Réaux - Les historiettes. Troisième édition, entièrement revue sur le manuscrit original. Paris, Techener 1863. 6 vol. In 12 demi chagrin vert, 468, 497, 507, 498, 503, 460 pp. Cette troisième édition est plus complète que les précédentes. Vicaire VII, 745	60 / 80
173	Mendès (Catulle) – Philoméla. Paris Hetzel 1863. In 12 demi basane noire, couv., conservée, frontispice en deux états, 2 dessins originaux de Bracquemond (études pour le frontispice), 221 pp. Exemplaire enrichi d'un envoi de Catulle Mendès. Bon exemplaire.	200 / 300
174	[Dictionnaires] - Littré (E.) - Dictionnaire de la Langue Française. Paris, Hachette et Cie, 1875. 4 vol. demi basane verte, (état d'usage, le vol 3 est déboîté). On y joint : Bescherelle (M.) - Dictionnaire national ou dictionnaire universel de la langue française. Paris, Garnier 1864. 2 vol. demi chagrin éditeur. Bon ensemble.	100 / 120
175	Hows (John A.) - In the Woods with Bryant, Longfellow, and Halleck. New York Hurd and Houghton 1866. In 8 reliure éditeur, 1 ff., 28 pp. Bon exemplaire. Ex. dono daté de 1867 sur la page de garde.	40 / 50
176	Musset (Alfred de) – Oeuvres complètes Paris, Charpentier 1866. 10 vol. In 8 demi chagrin vert. édition ornée de 28 gravures hors-texte, d'après les dessins de M. Bida, et d'un portrait gravé par M. Flameng d'après l'original de M. Landelle. Bel exemplaire très frais et bien relié.	80 / 100
177	Dickens (Charles) trad. de l'anglais par Mme Henriette Loreau - L'ami commun. Paris Hachette 1867. 2 vol. In 8 demi veau glacé noir, 359, 395 pp. Auquel on joint dans une reliure identique Les grandes espérances Paris Hachette 1885 trad. de l'anglais par Charles Bernard-Derosne. 364 pp.	60 / 80
178	Dumont d'Urville (sous la direction du Contre-Amiral) - Voyage autour du monde. Paris Furne 1868. 2 vol. In 4 demi veau rouge, xi, 550, 542 pp., avec deux cartes dépliantes et de très nombreuses gravures hors-texte. Bel exemplaire très frais.	80 / 100

N°	Description	Estimations
179	De imitatione Christi Libri quatuor. Paris, librairie Tross 1868. In 12 plein maroquin (signé L. Lesort), conservé dans sa boîte d'origine capitonnée de soie verte, (L. Lesort éditeur relieur), premier plat orné d'un monogramme en argent, écoinçons, le second plat est orné d'une fleur de lys centrale en argent, viii, 346 pp. Texte en latin encadré de motifs répétés. Superbe exemplaire.	120 / 150
180	La Fontaine (Jean de) & Doré (Gustave) - Fables de La Fontaine, avec les dessins de Gustave Doré. Paris, Hachette et Cie, 1868. In folio, cartonnage éditeur en percaline rouge, filets et fleurons aux angles poussés à froid, titre frappé en lettres dorées au centre, dos lisse orné (Engel), Premier Tirage. Splendide publication illustrée par Gustave Doré, comprenant un portrait de La Fontaine hors texte, 84 illustrations à pleine page et 284 fleurons et culs-de-lampe gravés sur bois. Carteret, III, 361 Rousseurs éparses, coiffes frottées	80 / 100
181	Fougeret de Montbron - Margot la ravaudeuse. Bruxelles, Poulet-Malassis 1868. In 12 demi maroquin, frontispice en deux états par Félicien Rops, 173 pp. Ex. libris Maurice Camproger. Bon exemplaire sur papier de Chine. Exsteens 689, Rouir 761.	200 / 250
182	[Caricature politique 1870-1871] - Coffret In folio contenant environ 210 gravures principalement en couleurs de Moloch (dont les silhouettes de 1871), de Xiat, Nérac (dont Les communeux & les signes du Zodiaque), Les aventures de sabre de bois (1871), James Klenck (dont la Commune), Peleardy & Grandperet, Pilotell, Alphonse Lévy, de Marcilly (dont l'agonie de la Commune). Très bon ensemble bien conservé.	350 / 400
183	Jal (Auguste) - Abraham du Quesne et la marine de son temps. Paris Plon 1873. 2 vol. In 8 demi maroquin à coins, xv, 600, 604 pp. Bien complet des deux portraits en frontispice de chaque volume. Ex. libris Émile le Tendre. Très bel exemplaire. Polak, 4664.	80 / 90
184	Du Bellay (Joachim) – Réunion de deux volumes parus chez Isodore Liseux en 1875 et 1876. 1 - Divers jeux rustiques et autres œuvres poétiques 2 – Les regrets. Deux vol. In 16 demi maroquin à coins (reliure signée), couv., conservées. Bel ensemble uniformément relié. Les dos sont très légèrement insolés. Bel ex. libris gravé à chacun des volumes.	30 / 40
185	Buscon (Louis) - La Surveillance de la haute police, son passé, son avenir. Impr. de Forestié neveu 1875. In 8 demi basane bleue, 76 pp., avec un envoi de l'auteur. Peu fréquent.	50 / 60
186	Prignot (Eugene) – L'Architecture, la décoration, l'ameublement. Soixante compositions et dessins inédits. Paris, Claesen, s.d. (ca. 1875). In folio, demi chagrin à coins, 3 pp., table, et 60 planches.	70 / 80
187	Moreau & Voltaire – Recueil de 64 gravures pour illustrer les œuvres de Voltaire. Ces gravures sont placées dans une reliure factice. In 8 plein veau. Quelques gravures sont rehaussées	50 / 60
188	Dubois, (Urbain) & Bernard, (Emile) - La cuisine classique, études pratiques, raisonnées et démonstratives de l'école française appliquée au service à la Russe. Paris, Dentu, 1876. 2 vol. In 4 demi chagrin vert, lxiv, 272 pp, 310 pp. Ouvrage illustré de planche hors-texte. Chaque volume porte la signature d'Urbain Dubois (Cachet).	150 / 200
189	Verne (Jules) - Le docteur Ox / Le tour du monde en 80 jours. Paris Hetzel & Cie s.d. (1875-1876). In 4 cartonnage éditeur à la bannière (1er plat : mention 'Edition J. Hetzel' en bas de la bannière. 2ème plat : macaron octogonal), vii, 211, 217 pp. Avec une carte in fine, suivi du catalogue de l'éditeur (4 ff.). Brochage faible par endroits, rousseurs, usures.	80 / 100
190	[Régionalisme] - Gautier (B.). Croquis saintongeais et Nouveaux croquis. Réunion de plusieurs fascicules parus chez Victor Billaud à Royan. In 4 demi basane à coins. 1 - Croquis saintongeais 100 pp. 2 - De Cougnat à Mazerolles 53 pp. 3 - Au pays des Bounes champagnes 52 pp. 4 - En Galoches . 5 – Darre ma Veugne 52 pp. 6 – En D'sus de Pons 52 pp.	100 / 120
191	Renan (Ernest) – Caliban suite de "La Tempête". Drame philosophique. Paris, Calmann Lévy, 1878. In 8 demi veau glacé, couv., conservées, 2 ff., 1 ff., 95 pp. Quelques rousseurs. Edition originale. Vicaire VI, 1023.	30 / 40
192	Bertall - La Vigne. Voyage autour des vins de France, etude physiologique, anecdotique, historique, humoristique et meme scientifique. Paris, Plon 1878. in4 demi chagrin rouge, 659 pp. Bel exemplaire sans rousseurs. (Gérard Oberlé, Bibliothèque Bachique, 138)	80 / 100

N°	Description	Estimations
193	Champfleury – Henry Monnier, sa vie, son œuvre, avec le catalogue complet de l'œuvre et cent gravures fac-similé. Paris, Dentu, 1879. In 8, demi-marquin rouge à long grain, frontispice, 399 pp. Les pages 317 à 394 contiennent la bibliographie complète des ouvrages de Monnier et le catalogue de son œuvre gravé. Quelques rousseurs.	40 / 50
194	Crebillon (Claude) - Contes dialogués de Crébillon, avec une notice biobibliographique par Octave Uzanne. Paris, Quantin, 1879. In 8, demi marquin à coins, couv. conservées. (Champs - Stroobants), lxxxii, 283 pp. Un des 30 ex. sur papier Whatman blanc avec le portrait et le fleuron en double état, le second sur Japon, en bistre avant la lettre, & la suite des 6 planches. Bel exemplaire	200 / 250
195	Houssaye (Arsène) - Les Comédiennes de Molière. Paris Dentu 1879. In 8 demi toile verte, couv. conservées, 179 pp, avec 10 portraits gravés. Un des ex. numérotés. Bel exemplaire exempt de rousseurs.	40 / 50
196	Bryant, (W. C.) - L'Amérique du Nord pittoresque. Ouvrage rédigé par une réunion d'écrivains américains (sous la direction de W. Cullen Bryant.). Paris Quantin, et Decaux, 1880. In 4 demi chagrin rouge, 779 pp. Infimes rousseurs en début et fin d'ouvrage. Bien complet de la carte en couleurs.	80 / 100
197	[Constantinople] – La croisade de Constantinople et son influence sur le développement du commerce de l'Europe dans le Levant. Paris, Berche et Tralin, 1880. In 12 demi chagrin marron, 316 pp.	20 / 30
198	Uzanne (Octave) - Les surprises du Coeur. Paris, Rouveyre, 1881. In 8 broché, 187, 16 pp (catalogue de l'éditeur). Un des ex. sur papier de Chine. Couverture légèrement tachée, exemplaire non coupé très frais.	80 / 100
199	[Histoire de Bretagne] - Bulletin de la Société des Bibliophiles Bretons et de l'Histoire de Bretagne. Ensemble de 6 bulletins In 8 brochés, imprimés sur papier vergé. 6ème année 1882-1883 - 7ème année 1883-1884 - 8ème année 1884-1885 - 9ème année 1885-1886 – 12ème – 13ème – 14ème années 1888-1890 (ici en double). Bon ensemble	30 / 40
200	[Collection « Petits chef-d'oeuvre antiques »] – Paris, Quantin, 1882 -1883 -1884 -1885. 4 vol. In 16 demi marquin rouge. 1 - Apollonius de Rhodes - Jason et Médée. 2 – Properce – Les élégies 3 - Horace – Odes et épodes. 4 – Théocrite – Les idylles. Bel ensemble.	50 / 60
201	[Marine] – Réunion de 5 ouvrages. 1 – Crisenoy (Jules de) – De Rochefort à Cayenne. Paris, Berger-Levrault 1883. In 8 broché, 330 pp. & une grande carte dépliant in-fine sur la traversée de Rochefort à Cayenne et des rivières de la Guyane. Couverture piquée. 2 – Nicolas (L.) - La puissance navale dans l'Histoire. Paris, éditions maritimes et coloniales 1958. 2 vol. In 8 brochés, 384, 254 pp. Bon exemplaire. 3 – La Carrière d'un navigateur Albert 1er. Monaco, 1966. In 8 broché. 4 – Lacroix (Louis) – Les derniers négriers. Paris, Amiot-Dumont 1952. In 8 broché sous jaquette illustrée, 372pp. 5 – Chevalier (Édouard). Histoire de la marine française sous la première république. Paris, Hachette 1886. In 8 broché, 424 pp.	60 / 80
202	Dumaine, (Abbé Louis Victor) - Tinchebray et sa région. Paris, Honoré Champion, 1883-1887. 3 vol. In 8 brochés (dos du premier volume fendillé), 537, 428, 570 pp. Avec 38 planches. Peu fréquent	150 / 200
203	Greenaway (Kate) - Almanach pour l'année 1884. Paris, Hachette et Cie. In 16 broché, couv., illustrée, 20 pp. On y joint La lanterne magique par J. Levoisin avec les dessins de Kate Greenaway. Paris Hachette et Cie s.d., in 8 cartonnage éditeur, 64 pp. Traduction en français de « Under the window pictures and rhymes for children » par J. Levoisin. Comptines abondamment illustrées de dessins de Kate Greenaway.	40 / 50
204	Fabre (Eugène) – Voyages et combats 1ere série : Une famille des marins – Les Bouvet. 2ème série : Le contre-Amiral bouvet – Nos corsaires. Paris, Berger-Levrault 1885-1886. 2 vol. In 8 brochés, 365, 477 pp. Bons exemplaires, non coupés, couverture du second volume piquée.	80 / 100
205	Molière (Poquelin, Jean Baptiste) - Œuvres complètes de Molière. Edition collationnée sur les textes originaux et commentées par Mr. Louis Moland Paris, Garnier Freres 1885. 12 vol. In 8 demi chagrin vert. Compositions de Staal, gravée sur acier, accompagne chaque pièce Bel exemplaire très frais et bien relié.	100 / 120

N°	Description	Estimations
206	Daudet (Alphonse) – Réunion de 8 œuvres dont certaines en éditions originales. 1 - Lettres de mon moulin. Paris, Flammarion s.d. In 8 demi basane fauve (reliure Flammarion – Vaillant), 412 pp. Illustrations de Roy et Fraipont. 2 – Rose et Ninette. Paris, Flammarion s.d. In 12 demi basane fauve, 264 pp. Avec un frontispice de Marold. 3 – Le trésor d'Arlatan. Paris, Charpentier et Fasquelle 1897. In 12demi chagrin rouge, couv., conservée, 155 pp. Illustrations de H. Laurent-Desrousseaux. 4 – Tartarin de Tarascon. Paris, Flammarion s.d. In 12 demi toile, 233 pp. Illustrations de Girardet, Myrbach... etc. 5 – Sapho. Paris, Marpon & Flammarion 1888. In 12 demi chagrin marron, 376 pp. Illustrations de Rossi, Myrbach...etc. 6 – Tartarin de Tarascon. Paris au Rameau d'or 1942. In 12 demi basane marron, 158 pp. Illustrations de Touchet. 7 – L'obstacle. Paris, Marpon & Flammarion s.d. In 12 broché, 238 pp. Illustrations de Bieler, Gambard...etc. 8 – Tartarin sur les Alpes - Paris, Marpon & Flammarion 1886. In 12 cartonnage éditeur, 365 pp. Illustrations de Rossi, Aranda...etc.	80 / 100
207	Daudet (Alphonse) – Réunion de 13 œuvres, reliés uniformément en demi chagrin marron, dont certaines en éditions originales. 1 - Lettres de mon moulin. Paris, Charpentier s.d. 2 – Le petit chose. Paris, Hetzel 1868. 3 – Le Nabab. Paris, Charpentier 1878. 4 – Tartarin de Tarascon. Paris, Flammarion 1887. Illustrations de Girardet, Myrbach... etc. 5 – Sapho. Paris, Charpentier 1884. Première édition. Vicaire, III, 56. 6 – Jack. 2 vol. Paris, Dentu 1885. 7 – Contes du lundi. Paris, Charpentier 1877. 8 – Tartarin sur les Alpes - Paris, Marpon & Flammarion 1886 Illustrations de Rossi, Myrabch...etc. 9 – Port Tarascon. Paris, Marpon & Flammarion s.d. Illustrations de Rossi, Myrabch...etc. 10 – Fromont jeune et Risler aîné. Paris, Charpentier 1877. 11 – Numa Roumestan. Paris, Charpentier 1881. 12 – Trente ans de Paris. Paris Marpon & Flammarion, collection artistique Guillaume et Cie, 1888. Première édition. Vicaire, III, 59. Bel ensemble, épidermiques sur certains dos.	120 / 150
208	Mendès, (Catulle) & Fraipont - Les îles d'Amour. Avec six eaux-fortes et trente-huit dessins originaux de G. Fraipont. Paris, L. Frinzine & Cie, 1886. In 4, demi maroquin à coins, dos joliment orné, couv., conservée, 85 pp. Édition originale, Vicaire V, 679. Très bel exemplaire sur vergé.	200 / 300
209	About (Edmond) – Le nez d'un notaire. Paris, Calmann-Levy 1886 In 8 plein maroquin rouge (Reliure signée Ruban), couv., conservée, frontispice, 176 pp. Avec 12 vignettes dessinées et gravées par Géry-Bichard. Bel exemplaire.	60 / 80
210	Gautier (Théophile) – Militona. Paris, Conquet 1887. In 8 demi maroquin rouge à coins (reliure signée Loiseiller), couv., conservée, 255 pp. Première édition, illustrée d'un portrait et de dix fines gravures de Adrien Moreau (dont huit hors-texte) Un des ex. sur Vélin du Marais. Bel ex-libris gravé (F. Chandenier).	150 / 200
211	[Nantes] - Congrès archéologique de France 1886. Paris, H. Champion, Rouen, Delesques, 1887. In 8 demi basane bordeaux, lx, 479 pp. Bel ex. libris d'Anatole de Brémont d'Ars, avec des planches hors texte. Bon exemplaire.	20 / 30
212	Uzanne, (Octave) & Avril (Paul) - Le Miroir du Monde. Notes et sensations de la vie pittoresque. Paris, Maison Quantin, 1888. In 4 broché, iv, 163, 2 pp. Un des ex. sur Japon au format du volume protégé par sa liseuse en cuir d'inspiration japonisante. Bon exemplaire malgré un brochage faible par endroits. Monod 10835	500 / 600
213	Maupassant (Guy de) & Duez (Ernest) & Lynch (Albert) - Pierre et Jean. Paris, Boussod Valadon et Cie, 1888. In folio demi maroquin rouge à coins, 170 pp. Un des ex. sur papier vélin avec les planches en noir. Bel ex-libris gravé Robert Ludwig Mond. Carteret V, 134. Vicaire 618.	70 / 80
214	Grand Carteret (John) - Les mœurs et la caricature en France. Paris Librairie illustrée 1888. In 4 demi chagrin marron à coins, xii, 690 pp., avec 8 planches en couleurs, 36 planches hors-texte en noir, 500 illustrations dans le texte. Bel ex. libris. Bon exemplaire.	60 / 70
215	Leiris, (G. de) - L'Italie du Nord. Paris, Quantin, 1889. In 4 demi chagrin dos joliment orné, xi, 469 pp. illustré de nombreux dessins d'après nature. Bon état.	80 / 100
216	[Théâtre] – Réunion de 2 volumes. 1 –Bartet (Julia) – Causerie sur l'art dramatique. s.l. s.d. (1901). In 8 demi maroquin rouge à coins, paginé de 761 à 776. Edition pré-originale de ce discours prononcé par Julia Bartet le 29 janvier 1901 et publié dans la revue de Paris. 2 – Perrin (Émile) – Étude sur la mise en scène. s.l. s.d. In 12 plein maroquin bleu au chiffre de Jean Stern, lxxii pp. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur à Madame Stern daté de 1889. Bel ex. libris gravé .	80 / 100

N°	Description	Estimations
217	Detaille (Edouard) - Types et Uniformes. l'Armée Française. Paris, Le Vasseur 1889. In folio, en feuilles, sous étui toilé rouge éditeur, 132,123, 132 pp. & 123 pp. Edition parue en livraisons dont toutes les couvertures sont présentes. Magnifique ouvrage illustré par Édouard Detaille collationné complet des 60 planches en couleurs hors texte, représentant les uniformes et les différentes tenues des troupes et des officiers de l'armée française depuis 1789.	300 / 400
218	L'Isle Rollet (de) - Au Tonkin et dans les mers de Chine, souvenirs et croquis (1883-1885). Paris, Plon, Nourrit, s.d., in 8, percaline bleue éditeur, 3 ff., 338 pp. et 2 ff., Très nombreuses illustrations, certaines à pleine page, en couleurs et en noir. Bon exemplaire.	60 / 80
219	Sue (Eugene) – Réunion de 2 œuvres. 1 – Les mystères de Paris. Paris, Jules Rouff s. d. 2 vol. In 4 demi basane rouge, 1516 pp. 2 – Le Juif errant. Paris, Jules Rouff s. d. 2 vol. In 4 demi basane rouge, 777, 718 pp. Bonnes éditions populaires abondamment illustrées.	60 / 80
220	Hugo (Victor) - La Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves. Paris Lemerre s.d. In 12 plein maroquin vert, orné d'initiales sur l'un des plats, 197 pp. Bel exemplaire.	40 / 50
221	Quaglia - Le Père Lachaise ou recueil de dessins au trait et dans leurs justes proportions des monumens de ce cimetière. Paris, chez l'auteur, s.d. In 4 demi parchemin, couv. papier vert. Bien complet des 21 lithographies de Desportes d'après les dessins de l'auteur. Rare.	400 / 500
222	Haraucourt (Edmond) - La Passion, mystère en deux chants et six parties. Paris, Charpentier 1890. In 12 demi toile bordeaux à coins, 115 pp. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur.	20 / 30
224	Leconte de Lisle (Charles-Marie-René) – Euripide. Paris, Lemerre s.d. 3 vol. In 8 demi chagrin marron, couv., conservées, 418, 451, 406 pp. on y joint Poèmes : Poèmes barbares - Poèmes tragiques - Poèmes antiques – Derniers poèmes Paris Lemerre. s.d. 4 vol. In 12 plein veau rouge, couv., conservées. Bons exemplaires.	60 / 70
225	Dumas Fils, (Alexandre) & Courboin Eugène – Un cas de rupture. Paris, Ancienne Maison Quantin, 1892. In 4 broché, sous portefeuille éditeur, 2 ff. 98 pp. un des ex. sur vélin. Accidents au dos du portefeuille, quelques rousseurs, brochage faible.	50 / 60
226	Arnaud (Abbé A.) - Concordance des évangiles . Avignon & Olliotes 1891. In 12, magnifique reliure dont les plats sont recouverts de métal argenté (conservée dans une boîte) avec au centre une représentation du Sacré-Coeur, aux quatre coins la représentation des quatre évangélistes appelée le « tétramorphe », sur un support mosaïqué (l'aigle pour St Jean, le lion pour St Marc, le taureau pour St Luc, l'homme sous forme d'ange pour St Matthieu) l'autre plat est orné de cinq motifs dont une fleur de lys centrale et 4 motifs floraux aux angles, 441 pp. Texte en latin et en français sur 2 colonnes.	250 / 300
227	Dorchain (Auguste) – L'art des vers. Paris, Bibliothèque Des Annales, s.d. In 12 demi maroquin rouge (signée Engel) - 422 pp. Avec un bel envoi de l'auteur	40 / 50
228	Coudreau (Henri) - Chez nos Indiens, quatre années dans la Guyane française (1887-1891). Paris, Librairie Hachette et Cie 1893. In 4 demi chagrin rouge à coins, 614 pp. Illustré de 98 gravures et 1 grande carte dépliant reliée in fine.	80 / 100
229	Vuillier (Gaston) – Les îles oubliées. Les Baléares, la Corse et la Sardaigne. Impressions de voyage illustrées par l'auteur. Paris, Hachette, 1893. In folio, demi maroquin rouge à coins, couv., conservées, 503 pp. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur.	120 / 150
230	Verlaine (Paul) – Elégies. Paris, Vanier 1893. In 12 demi veau glacé (reliure signée), couv., conservée 53 pp. Edition originale. Clouzot, 268 ; Carteret II, 432. Bel exemplaire très frais.	80 / 100
231	Virgile – Œuvres Paris, Lemerre, 1893. 3 vol. In 12 demi maroquin noir à coins (Reliure signée Kauffmann-Petit.) Un des ex. sur Chine. Très bel exemplaire.	100 / 150
232	Molière (Poquelin, Jean Baptiste) - Oeuvres complètes. (Petite collection Guillaume). Paris, Dentu 1893 12 vol. In 16 reliure éditeur pleine toile décorée, avec 12 frontispices, en-têtes et culs-de-lampe, 99 figures à pleine page, le tout gravé sur bois d'après Édouard Fournier. Bel ensemble.	60 / 80
233	Bégis (Alfred) - Curiosités révolutionnaires : mémoires inédits et correspondance...Billaud-Varenne,... et Collot d'Herbois. accompagnés de Notices biographiques sur Billaud-Varenne et Collot-d'Herbois. Paris Librairie de la nouvelle revue 1893 in 8 demi toile, couv. Conservée portrait en frontispice, x, 455 pp. Bel exemplaire.	40 / 50
234	Masson (Frédéric) - 1792 - 1809. Aventures de guerre. Souvenirs et recits de soldats. Illustrés par F. de Myrbach. Paris, Boussod, Valadon, 1894. In 4 demi parchemin à coins, couv., conservée, 102 pp. Nombreuses illustrations en couleurs.	60 / 80

N°	Description	Estimations
235	Loir, (Maurice) - Jean Gaspard Vence, corsaire et amiral 1747-1808. Paris, Baudoin 1894. In 4 broché, frontispice, 79 pp., 7 ff. Exemplaire enrichi d'un envoi de Maurice loir. Peu fréquent, brochage faible, dos abîmé	50 / 60
236	Villon (François) & Gerardin (A.) - Les ballades. Paris, Édouard Pelletan 1896. In 8 broché, sous étui (usagé), 205 pp. Un des ex. sur vélin à la cuve des papeteries du Marais, avec une suite sur Chine de toutes les illustrations.	60 / 80
237	[Petite collection Guillaume] - Paris, Dentu. 8 vol. in 16 reliure éditeur pleine toile décorée. 1 – Dickens – Le grillon du foyer illustrations de Marold 2 – Goethe – Hermann et Dorothée. Illustrations de Marold. 3 – Abbé Prevost – Manon Lescaut. Illustrations de Marold. ..etc. 4 – Perrault – Contes. Illustrations de Mittis. 5 – Sigurd – Les Eddas. Illustrations de Ernst. 6 – Goethe – Werther. Illustrations de Marold. 7 – Lord byron – Le corsaire. Illustrations de Mittis. 8 – Tolstoi – Michail. Illustrations de Marold...etc. Exemplaires sur vélin. Bel ensemble en reliure éditeur.	60 / 80
238	[Collection Edouard Guillaume. Lotus Bleu, Lotus Alba] – Paris, librairie Borel 1897-1898. Réunion de 9 volumes relés demi chagrin marron (1 vol. en demi chagrin rouge) 1 – Rosny (J.H.) - Nomai, amours lacustres illustré par Calbet. 2 – Louys (Pierre) – Byblis illustré par Wagrez 3 – Enacryos – La flute de Pan illustré par Calbet. 4 – Lorrain (Jean) – Lorelei Illustré par Calbet. 5 – D'Esparbès (Georges) – Le régiment illustré par Calbet. 6 - Robert (Louis de) – La première femme. Illustré par Dédina. 7 – Ritter (William) – Myrtis et Korinna. Illustré par Calbet. 8 – Soldanelle (J.) - Bérénice de Judée. Illustré par Calbet. 9 – Masson (Frédéric) – Marie Walewska . Illustré par Marold. Bon ensemble.	70 / 90
239	[Danse] – Reunion de 2 ouvrages sur la danse. 1 – Vuillier (Gaston) - La Danse. Paris, Hachette et Cie, 1898. In 4 reliure éditeur plein chagrin maroquiné bleu, viii, 390 pp. illustré par des figures dans le texte et en hors-texte. Belle réalisation de l'imprimerie Lahure tirée sur épais papier couché. Usures à la reliure. 2 - Levinson (A.) - La danse d'aujourd'hui, études-notes-portraits. Paris, Duchartre 1929. In 4 demi maroquin à coins, couv. Conservée, 517 pp. Un des ex. sur Hollande enrichi d'un envoi de l'auteur. Bel exemplaire.	80 / 100
240	Le Sport universel illustré. Années 1898-1905. 16 vol. In folio demi basane rouge, environ 400 pp., par volume. Bonne documentation, notamment sur les chevaux (courses, dressage). Manque de cuir au dos du 1er volume.	150 / 200
240,1	Verne (Jules) & Roux (George)– Le Superbe Orénoque. Paris, Collection Hetzel, sans date [1898]. In 8 pleine percaline rouge de l'éditeur ornée de fers spéciaux, dos au phare, premier plat «au globe doré » de type 3, (2) ff., 411 pp. Avec 18 planches hors-texte, 8 pages de catalogue «AJ » in fine. Second plat légèrement défraîchi, une page détachée sinon bon exemplaire.	80 / 100
241	[Forain & Caran d'Ache] – Psst... ! Paris, Plon 1899. Collection complète des 85 numéros de ce journal satirique radicalement antidreyfusard. In folio, demi basane bleue, couv., conservées. On y joint : [Album Caran d'Ache] – In folio, demi basane rouge comprenant : Pages d'Histoire 64 pp. Album des lundis 63 pp. Les lundis du Figaro 63 pp. Les lundis de Caran d'Ache, album pour les enfants de 40 ans et au dessus. 64 pp. Bons exemplaires exempt de rousseurs.	120 / 150
242	Boscowitz, (Arnold) - Les Volcans. 100 dessins sur bois, compositions de MM. A. Brun, Chapuis, Ciceri, Clair Guyot, Mouchot. Gravure de F. Méaulle. Paris, Paul Ducrocq Libraire-Editeur s.d., in 4 percaline éditeur, tranches dorées, 492 pp. Bel exemplaire.	30 / 40
243	La France Pittoresque - Paris à la librairie illustrée s.d. 4 vol. In 4 demi veau marron, xlvii, 336, 384, 400, 416 pp. Ouvrage illustré de costumes dessinées par Gerlier, de vues, de plans et de cartes. Bon ensemble	30 / 40

N°	Description	Estimations
244	[Normandie – Archives Famille de Belloy] - Seigneurs de Provémont, Chauvincourt, Bonnemare, Fisancourt et de la sergenterie noble et héréditaire d'Etrépagny. Important ensemble de documents (Titres, contrats, actes, procédures, titres militaires, clefs du fief de Bonnemare, procès verbal de mesure et figure de chaque pièce composant le domaine non fief de Chauvincourt...) manuscrits et imprimés, papiers et parchemins allant de 1391 à 1760. 471 pièces au total dont : La généalogie des de Belloy produite par Mgr de Caumartin en janvier 1699 (1 ff. In plano sur parchemin), un certificat de service dans l'armée du Rhin (1 ff. In 4), daté du 23 mai 1793, signé Broglie (Victor-François de), un certificat de service en qualité de page du Roy en la grande écurie... daté du 1 ^{er} avril 1782 signé Charles-Eugène de lorraine, prince de Lambesc (1ff. In folio), Un certificat pour le Sieur de Belloy en qualité de garde de marine du département de Toulon, qu'il est embarqué sur les vaisseaux du Roy, commandés par le maréchal de Tourville... (comprenant 1 ff. In folio daté du 1 ^{er} janvier 1693 signé Ponchartrain, 1 ff. In 12 daté du 7 mai 1693, signé par le Le sieur de Sartou et 1 ff. In 8 daté du 29 avril 1694, signé par le Le sieur de Sartou)... On y joint la succession du Marquis de Belloy qui a eu lieu en 1815 qui se compose de 367 documents (Titres, contrats, actes, procédures...) manuscrits et imprimés allant de 1481 à 1815 dont les actes concernant la chapelle de Chauvincourt.	1500 / 2000
245	Hozier (Louis Pierre d') & Clairambault (Pierre) – Ensemble de documents ayant servis pour établir la généalogie de Louis de Biencourt. seigneur de Poutrincourt, Saint-Maulvis, Fresneville, Épaumesnil, Rigauville, Marsilly et Guibermesnil. Important ensemble de documents manuscrits, papiers et parchemins (États de service, lettres, lambeaux généalogiques, arbres généalogiques, titre militaire, mémoires, dont un signé d' Hozier et l'autre Clairambault, états des titres, actes...), un brevet de Cornette en la compagnie de..., daté du 23 mars 1709, signé Louis contresigné par Chamillard (1 ff. In 4), un brevet de major du régiment du mestre de camp général de la cavalerie, daté du 24 janvier 1728, signé Louis, contresigné par Claude Le Blanc (1 ff. In 4), un certificat de page des écuries du Roy, daté du 19 juillet 1750, signé par le Duc de Bethune (1 ff. In folio), une nomination... daté d'avril 1628 signée Louis (1 ff. In folio)...	800 / 1000
246	[Gravures anciennes] – Recueil factice de gravures anciennes – In folio, demi toile verte, contenant 39 gravures représentant des rois et reines de France (Philippe IV, Louis XII, Henri IV, Louis XIV...), 44 gravures représentant des personnages célèbres (Racine, Molière, Milton, le duc de Guise... ainsi que des rois & reines d' Angleterre), 25 gravures diverses (serment du jeu de Paume, école de cavalerie de Saumur...etc.) La plupart de ces gravures sont en noir, elles sont contrecollées habilement. Soit au total 108 gravures.	80 / 100
247	[Gravures anciennes] - Importante collection de gravures anciennes (17 ^{ème} et 18 ^{ème}) principalement des portraits de personnages illustres de ces siècles. Plus de 300 pièces de différents formats.	150 / 200
248	[Nièvre - Prieuré de Montambert] – Plan figuré, arpentage et division et réserves des bois dépendant du Prieuré de Montambert. Plan Aquarellé de format in plano. Fait à Nevers le 14 août 1708, signé Leverné.	150 / 200
249	[Manuscrit Régiment de Brie] - Mémoire pour servir à l'histoire militaire du régiment Brie. in folio, en feuilles, reliés par un cordon, 14 ff., on y joint 3 ff. (détails de frais du régiment) et 6 ff. (factures).	40 / 50
249,1	[Nantes – Corsaire] – Le Bernstorff, pris par le corsaire le Sandwich de Nantes – Billet d'hôpital concernant un matelot du Bernstorff atteint du scorbut. 1 ff. In 8 signé par le « Chief officer » du Bernstorff daté du 7 fructidor an 6 de la république	20 / 30
250	[Plan de Cuques] – Manuscrit In 4 plein veau vert, 2 ff., 190, 3,1, 3 constitué d'un historique de la ville rédigé en 1822 par le Comte de Villeneuve suivi de 3 pages dactylographié par Auguste Rabasse, 1 page dactylographiée signée Noël Icard, 3 pages concernant les élections de 1937 et 1944 (la libération). Ce manuscrit se termine par un livre d'or liée au «Lou Grilet », environ 200 pages qui comportent de nombreuses signatures & commentaires.	150 / 200

N°	Description	Estimations
251	[Archives Nantes Trentemoult] - Livre de compte de l'armateur M. Mary, rue du chapeau rouge à Nantes, de 1818 à 1829. In folio, plats cartonnés, contenant les comptes, avoirs, change, caisse...Pour les navires : les trois amys, Le Lougre, les cinq frères, les chasses Marée l'Adèle et le Besnerais, le brick le Courrier (naufragé le 31 mai 1824 sur les côtes d'Angleterre)...Et les diverses transactions (principalement des pierres à feu) faites avec Laurent Barbé de l'Isle de France, Thomas de la Cuesta, Estvan de Gastaca, Damaso de Badillo, Alessandro Penasco et Miguel de Quintana de Cadix. Cardon agent de change à Nantes. François Barban, Chauvelon de Trentemoult. Martin de Puesche Compagnie de Paris. Douaud de Nantes Armateur. Dubochet du Croisic. Aubin Tonnelier à Nantes. Schweighauser & Dobrée.Quelques traces de mouillures anciennes, écriture bien lisible.	250 / 300
252	[Chateaubriant – Saint Victorien] – Procès verbal manuscrit de la présentation des reliques de Saint-Victorien à Mgr Joseph Micolon de Guérines, évêque de Nantes. 4 ff. In folio signé par les témoins, par l'évêque de Nantes et par son vicaire général. Ces reliques honorés avant la révolution dans l'église de St Jean de Béré, qui fut saccagée par les troupes républicaines, furent soustraites à la profanation par des fidèles pendant ces événements. Ils présentent ces reliques à l'évêque de Nantes dans le cadre de sa visite épiscopale.	40 / 60
253	[Compagnie des chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée] – Construction de la ligne de la Ferté-Hauterive à Ganat. Ensemble de documents, cartes, plans, prospectus liés à la construction de cette ligne. 1 – Grand plan parcellaire de la commune de Saint-Pourçain sur Sioule 2 – Règlement d'eau d'une usine située devant la commune de Saint-Pourçain, profil en long et en travers, plan de détail de l'usine et de ses abords, dessins des ouvrages régulateurs ; Dressés par Radoult de la Fosse (Ingénieur) le 13 décembre 1854. 3 – Moulin d'Entremiole, Plan et profils en long du canal en fuite et des écoulements aux abords du moulin. 4 – Embranchement particulier (plan) de la Carmone, passage inférieur voûté sous la déviation de la RN 9 de Paris à Perpignan 5 – une carte de l'Allier. 6 – Une carte du Puy de Dome. 7 – un prospectus des ateliers de construction Beljens & Guenebaud. Matériel fixe de chemin de fer.	80 / 100
254	Lafon (Charles Georges) Capitaine de frégate, Officier le la légion d'honneur. – Mémoires militaires sur la Campagne de Cochinchine Manuscrit autographe du 1er octobre 1862, à bord du Montebello à mai 1865. 2 vol In 4 demi suédine verte, 374, 358 pp. Ce manuscrit commence par une sorte de préface « Je vais tacher de raconter ma vie en même temps qu'elle s'écoule... la vie d'un homme et surtout celle d'une marin... » . Vol 1 : Du 01/10/1862 au 01/06/1863. Fraîchement émoulu de l'école navale Charles Lafon embarque à Toulon sur le Montebello, navigation de Toulon à Nice, s'ensuit un voyage de 4 mois, très mouvementé, vers Saigon. Puis Il embarque sur le Dupéré (campagne de Cochinchine). Puis avec la Sarthe, il effectue deux voyages, aller retour, de Saigon à Suez (il subit un ouragan en rade de Suez). Puis un voyage de Saigon à Hong-Kong. Nombreux détails sur la marche des bâtiments, vie locale,...etc. Vol 2 : de 1863 à 1865. Voyage avec la Sarthe de Saigon à Yokohama (Très intéressante description de la ville, de la population, il évoque les problèmes préliminaires à la crise de 1865 entre le Japon et la France et l'Angleterre. Retour à Saigon (description de la ville, séjour à Cholon). Puis embarquement sur la canonnière la Fusée (chasse au pirates sur les rivières cambodgiennes...). Révoltes au Cambodge, il décrit la mort de Savin de Larelauze (retrouvé découpé morceaux à la suite d'exactions commises sur la population locale). Retour en France, puis embarquement sur l'Ardèche, nombreux allers-retours sur l'ensemble de la cote Algérienne (Alger, Mers-El-Kébir, Philippeville...). Voyage au Sénégal (Gorée, Dakar...), puis à Cayenne. La fin du manuscrit est écrite en espagnol. Écriture fine et bien lisible.	600 / 800

N°	Description	Estimations
255	[Agriculture – Archives de Mr de la Rochemacé] – Météorologie agricole pratique. Important ensemble de documents manuscrits ayant pour le sujet la météorologie agricole dont : le manuscrit d'une conférence donnée à Auray le 28 août 1878 concernant le régime normal des eaux pluviales dans la nature à l'état primitif et le régime artificiel dans les contrées physiquement modifiées, 9 ff. In folio, un mémoire concernant l'emploi des eaux pluviales et la réductibilité des inondations par l'agriculture. 15 ff. In folio, 2 ff. Imprimés relatif à l'observatoire météorologique municipal de Nantes (1874-1875 & 1875-1876), ainsi qu'une lettre d'Auguste Lefebvre (directeur de l'observatoire adressée à Mr de la Rochemacé, un mémoire relatifs à la météorologie dans ses rapports avec l'agriculture 23 ff. In folio, 7 ff. Manuscrits d'observations diverses, 2 L.A.S. De l'ingénieur ordinaire du service des ponts & chaussées de Loire-Inférieure et des notes manuscrites, coupures de presse diverses.	80 / 100
256	[Saumur] - Abbé Verdier, Supérieur de l'Institution Saint Louis. Ensemble de documents manuscrits et imprimés, photographies, relatifs à la l'Histoire de la ville de Saumur, conservées dans une chemise toilée grise contenant : 5 ff., manuscrits a propos de la maison de la Reine de Sicile avec plusieurs croquis, 14 ff., concernant les ponts de Saumur, nombreux feuillets manuscrits relatifs à l'Histoire de Saumur, un dossier contenant de nombreuses coupures de presse de la rubrique Notre saumurois traitant de l'Histoire de Saumur, 5 cahiers manuscrits d'environ 14 ff. Concernant le prieuré du château, les inscriptions sur les maisons de la ville de Saumur, la révocation de l'Edit de Nantes à Saumur, le collège de l'oratoire, les ponts, les rues, les îles de Saumur...,une carte de visite autographe de Jacques Levron, une L.A.S. De Mr de Geoffre à propos du chateau de Saumur et la cité, un billet autographe au sujet d'une vierge en ivoire...on y joint un fort volume in 4 demi veau noir, 243 ff., 6 ff. contenant des coupures de presse contrecollées extraites de l'echo Saumurois et du journal le Bocage et de la plaine, articles principalement d'André Micheau couvrant la période 1892-1909. Importante documentation historique et patrimoniale sur la Ville de Saumur et ses environs.	80 / 100
257	Soulary (Josephin) – Dix sonnets. Lyon le 25 Janvier 1911. In 12 demi maroquin à coins (reliure signée Albert Guétant), 24 pp. Finement calligraphiée. Manuscrit signé Sylviane Mignon avec un envoi.	50 / 60
258	[Algérie 1916 – 1927] - Album de photographies. In 8 oblong, comprenant 94 photographies argentiques principalement de format 9 x 6,5 cm. La plupart de ces photographies sont légendées : Plage d'Aïn-Taïa, Mittidja, Bou-Marouf, Fort-National, Chez Ali Ben Sala El Mader, Mostaganem, ... etc. on y joint : 3 planches comprenant 16 photographies argentique représentant les ruines romaines de Timgad surnommée la « Pompéi de l'Afrique du Nord » .	100 / 120
259	[Campagne de 1914-1918] – 4ème régiment du génie. Compagnie 14/14. Photographies artistiques A. Kaemmer- Le Bret Mayence. Album In 4 oblong, composé de 8 photographies argentiques. Manque la 4ème de couverture.	40 / 50
260	Album de cartes postales – Bel Album In 4 oblong, plein veau glacé orné à froid, fermoir, Cet album commence par une photographie contrecollée d'un homme élégant tenant deux chiens en laisse et une carte postale représentant Lamoricière (Christophe Louis de), puis 10 CP (colonies), cote des somalis, Soudan, Tunis, Tanger... Puis une série de 8 CP (Suisse), puis une série de 8 CP (châteaux), puis une série de 11 cartes diverses, puis une série de 16 cartes intitulées végétation marine - algues naturelles, puis une série de 7 cartes « le charmeur d'oiseaux au jardin des Tuileries ». On y trouve également plusieurs photographies. Bel Album contenant 61 cartes postales.	100 / 120
261	Castries (Lieutenant-colonel H. de) – Rapport sur sa mission historique au Maroc en 1922 . Manuscrit in 4, en feuilles, 56 pp. Il fut accompagné dans cette mission par Pierre de Cénival, Louis d'Hauteserve et de Louis Gatine. Les étapes de cette mission furent : Marrakech ou il étudie les tombeaux saadiens, Bzou ou il visite une Zaouia des Beni amghar..., Sidi Rahhal, Tameslouht ou il photographie les Dahirs et est reçu par le cheikh Moulay Saïd, Mogador pour y identifier le village de Afoughal ou se retira l'Imam El-Djazouli, Agadir, Taroudant, Fez, Oudjida. Ecriture fine et lisible. On y joint 2 plaquettes : 1 – Le comte Henry de Castries, un grand méconnu. Angers, éditions de l'ouest 1927. In 8 broché, 63 pp. 2 – Cénival (Pierre de) – Notice sur Henry de Castries. Chartres, Imp. Durand 1927. In broché, xxi pp.	150 / 200

N°	Description	Estimations
262	Aubriot de la Palme, (Marie Louis Hugues), Capitaine. Important ensemble comprenant de nombreuses lettres, cartes, adressées au capitaine Aubriot de la Palme durant sa carrière militaire (plus de 300 lettres), et de nombreux documents qui faisaient partie de ses archives (prospectus, bulletins de promotion, programmes ,factures, tickets de rationnement, coupures de journaux...etc.). On y trouve des lettres envoyées, principalement par ses camarades de promotion, de Tananarive, Alger, Saigon, Rabat, Agadir, Oran, Port-Lyautey, Baden-Baden, Vienne, Chambéry (durant l'occupation), Sétif, Tunis, Londres... Cette important correspondance qui s'étale de 1908 à 1965 fournit de nombreuses indications sur la vie militaire durant la première moitié du 20ème siècle.	150 / 200
263	[Saint Nazaire – Comité de la croix rouge Française] – Conditions de vie dans la région de Saint-Nazaire de 1940 à 1945. Prospectus dépliant illustré de photographies montrant Saint Nazaire en ruines, 4 ff., daté du 2 février 1946. Trous de punaises en marges. Rare	30 / 40
264	Henri IV (1553– 1610), Roi de France – Parchemin manuscrit signé "Henry" contresignée par Louis Potier. Paris, Janvier 1600. Permis de tirer à l'arquebuse. « ...Sa majesté leur à permis de tirer ou faire tirer par l'un de leurs domestiques l'arquebuse aux loups, canards... gibiers non défendus par les ordonnances... »	300 / 400
265	[Lettre de noblesse] - Lettre de noblesse accordée à Mr Pierre Lucas, lieutenant général...enregistrée en la cour des aides de Normandie le 18 février 1653. 1 ff., parchemin, in folio signé Louis. On y joint l'arbre généalogique (orné de blasons aquarellés) de Pierre Lucas (1 ff. In plano)	250 / 300
266	[Lettre de noblesse] - Lettre de noblesse accordée au Sieur Nicolas du Four, demeurant en la paroisse de Fécamp, enregistrée en la Cour des aides de Normandie le 2 mars 1658. 1 ff., parchemin, in folio signé Louis.	250 / 300
267	Louis XIV (secrétaire) - Commission de garde costes depuis la pointe du Croisic jusqu'au ruisseau qui passe au montoir y compris la paroisse de Guérande pour le sieur de Boisjollan a la place sieur de Launay Coquerie. Parchemin in folio, signé Louis contresigné par Phélypeaux,comte de Pontchartrain, Versailles le 30 juillet 1692. Le sceau en cire est endommagé.	100 / 120
268	Louis XIV (secrétaire) - Nomination comme enseigne en la compagnie du régiment d'infanterie de Santerre1 ff. In folio, signé Louis contresigné par Daniel Voysin de La Noiraye à Marly le 10 aout 1709.	80 / 100
269	Louis XV (secrétaire) - Brevet de capitaine de garde-costes de Saint Nazaire attribué à Jacques de Boisjollan. Parchemin in folio, signé Louis contresigné par Jean Frédéric Phélypeaux, comte de Maurepas. Marly le 12 mars 1729 et Louis-Alexandre de Bourbon, comte de Toulouse, duc de Penthièvre. Rambouillet le 15 mars 1729 avec un extrait des minutes du greffe du siège général de l'amirauté de Nantes. On y joint une lettre signée du comte de Maurepas 1 ff. In folio. Versailles le 16 mars 1729. Dans laquelle il indique à son correspondant que Mr de Boisjollan a bien été promu capitaine de garde-costes de Saint Nazaire.	100 / 120
270	Jean Boucachard, Armateur- Effet de risque d'assurance de 6000 livres sur le navire l'Amazone. Partant de Saint Malo pour Lisbonne. 4 ff. In 4, daté du 13 octobre 1733. Mouillures en marge supérieure.	50 / 60
271	Henry-François d'Aguesseau (1668-1751), magistrat. L.A.S. Paris le 28 janvier 1747. Réponse aux vœux faits pour cette nouvelle année.	60 / 80
272	Louis XV (secrétaire) - Simon Petrus Regain d'Apelvoisin. Dispense de temps d'études et d'interstice pour le sieur Regain signé Louis avec son sceau et deux thèses de droit. Pictavii (Poitiers), Apud Joannem-Baptistam B raud, Academiae Typog. in Quadrivio S. Francisci. 1749, sous la forme d'affiches in-folio ,soutenue le 27 et 28 aout 1749 à la Faculté de droit de Poitiers, sous la présidence de Carolo francisco Blonde de Bourneuf. Dans la marge inférieure figurent les mentions manuscrites de l'époque, suivies des signatures des autorités de la faculté sont joint à cet ensemble diverses attestations concernant sa personne (Simon Petrus Regain d'Apelvoisin), dont 1 extrait des registres départementaux, 2 diplômes sur papier vélin signé Chesnel et Naulleau, certificat de naissance du sieur Simon Petrus Regain d'Apelvoisin, attestation de bonnes mœurs et de religion du Curé de Talmont, attestation de l'un de ses professeurs de droit français.	200 / 300

N°	Description	Estimations
273	Ensemble de lettres autographes, documents... de personnages historiques de la Révolution 1 - André-Joseph Abrial (1750-1828), Ministre de la Justice. Pièce signée à en-tête, le 7 floréal an 8. Relative à l'organisation des tribunaux. 2 ff., in4. 2 - Joseph-Antoine Boisset (1748-1813) conventionnel (Drôme). Pièce signée à en-tête, Lyon le 24 floréal An 3. 1 ff. In 4. Relative à la réclamation d'ouvriers employés à l' Hospice militaire. 3 - François Antoine Desnoyers (1755-1816), général de la Révolution et de l'Empire. L.A.S., à en-tête de l'armée du Rhin Colmar le 19 Frimaire An 9. 2 ff. In folio Relative à un certain Pierre Schmitt qui ne s'est pas rendu au dépôt à la date fixée. 4 - Nicolas Dondeau (1752-1834), Avocat, Homme politique. L.A.S. À en-tête de la police générale de la république. Paris le 6 Ventose An 6. 2 ff. In4. adressée à Louis Saulnier, commissaire du Directoire exécutif dans laquelle il envoie le signalement d'un certain Pierre Joseph Lefebvre (Emigré) et demande de le traduire devant une commission militaire. 5 -André Dumont. (1764-1838), Homme politique. L.A.S. À en tête de la convention nationale. Abbeville le 2 septembre 1793. Ou il la suspension du départ du 26e régiment actuellement à Amiens connaissant « l'esprit qui anime ce corps ». 5 -Charles Joseph Mathieu Lambrechts (1753-1823), Homme politique. 2 L.A.S., à en tête du Ministère de la justice 19 germinal An 6 et 21 Frimaire An7 et 1 pièce signée du 7 floreal an 7. 5 ff. In4 L'une 'elles traite de la liquidation de prises. 6 - Charles Joseph Mathieu Lambrechts (1753-1823), Homme politique. 2 L.A.S., à en tête du Ministère de la justice 19 germinal An 6 et 21 Frimaire An7 et 1 pièce signée du 7 floreal an 7. 5 ff. In4 L'une d'elles traite de la liquidation de prises. 7 - François Mallarmé (1755-1835), Homme politique. Pièce signée. Acte du corps législatif relatif au Sieur Cossé-Brissac. Paris le 12 juin 1792. 2 ff. In4. 8 -Charles Toullier (1752-1835), Juriconsulte. L.A.S. Rennes le 22 juin 1790. 2 ff. In4 adressée aux officiers municipaux de la Ville de Chateuagiron. En vue d'indiquer un endroit à Rennes ou déposer leurs lettres afin qu'elles « parviennent plus promptement. » 9 – Duperier (Inspecteur général des équipages d'artillerie). L.A.S. à en-tête de la compagnie Lanchère fils, datée du 21 Vendemiaire An 8 .Dans laquelle il signale un accident survenu au nommé Jean-Baptiste Burlot, charretier, et indique qu'il a été transporté à l'hospice pour y etre traité. 10 -	150 / 200
274	[Guerre d'indépendance des États-Unis] Paul Christophe de Robien (1731-1799), Conseiller au parlement de Bretagne. L.A.S., adressée au Chevalier de Burgat, St Malo le 12 janvier 1780. Dans laquelle il mentionne le départ de l'amiral Rodney, des vaisseaux espagnols et français du port de Brest... Il commente « Il y a bien à craindre que nous finissions cette guerre comme la dernière... »	60 / 80
275	Laennec (Théophile-Marie) Juge et lieutenant de l'Amirauté - L.A.S. In 8 de 4 ff. Datée du 27 mars 1786. Dans laquelle il relate ses déboires avec un certain Lézurec... qu'il qualifie de tricheur (aux cartes). Il décrit de nombreux événements auxquels il est lié. On y joint une lettre de Paul Christophe de Robien datée du 18 avril 1786. 2 ff. In 8 dans laquelle il évoque la conduite de Mr de Lézurec.	50 / 60
276	[Arsenal de Nantes] - Joseph Vallier. Officier, sous-directeur de l'arsenal de Nantes. L.A.S. À en-tête couleur. Nantes le 25 frimaire An 3. 1 ff. In folio. A propos de la fabrication de mitraille et de grenades.	60 / 80
277	Anne-Jean-Marie-René Savary duc de Rovigo (1774-1833), général et ministre français. L.A.S. Paris le 8 fevier 1813. 1 ff. In folio dans laquelle il demande les mesures que l'on pourrait prendre pour rétablir l'ordre au camp des prisonniers espagnols travailleurs près de Nantes.	200 / 250

N°	Description	Estimations
278	Ensemble de lettres autographes, documents... de personnages historiques de l'Empire. 1 - Alexandre Berthier, (1753-1815) Maréchal d'Empire. L.A.S., à en-tête du Ministère de la Guerre. 15 nivose An 11 1 ff. In 4. Dans laquelle il remercie le secrétaire de l'Athénée des arts. 2 - Guillaume Clarke,(1765-1818), Duc de Feltre. Pièce autographe (lettre de service) à en-tête du Ministère de la Guerre, Paris, Juillet 1813. 1 ff. In folio. 3 - Etienne Macdonald, (1765-1840) Maréchal d'Empire. Pièce autographe à en-tête (nomination au grade d'officier de la Légion d'honneur). Paris le 14 mai 1831. 1 ff. In folio 4 - Claude Victor Perrin, Duc de Bellune, (1764-1841), Maréchal d'Empire. L.A.S., à en-tête du ministère de la Guerre. Paris, janvier 1822. Nomination au grade de colonel au corps royal d'état-major pour le Comte Leroy Duverger. 1 ff. In 4. 5 - Jean-François-Aimé Dejean,(1749-1824) Militaire. L.A.S., à en tête, Paris 29 floréal An 11, 2 ff. In 4. Dans laquelle il évoque les secours apportés aux colons. Et un billet autographe daté du 29 octobre 1813. 6 – Chaptal, Jean-Antoine (1756-1832) Chimiste et homme politique. Pièce à en-tête du Bureau de l'instruction publique, datée du 9 Brumaire An 10 (Admission à l'école polytechnique).	200 / 250
279	Thomas Dobrée (1781-1828), Armateur et industriel Nantais. L.A.S. Adressée à Mr Schroder et Schyler, négociants à Bordeaux le 29 août 1814 2 ff. In4. Intéressante lettre dans laquelle il demande de lui réexpédier quatre caisses contenant 32 tableaux et des cadres qui proviennent d'Hambourg. Il insiste sur le fait qu'il est préférable de ne pas ouvrir les dites caisses...	40 / 50
280	[Cent-jours] – Brevet de second Lieutenant (Compagnies de Canonier) pour le sieur Pierre Vial. Perpignan le 22 mai 1815. Brevet contresigné par les membres du comité (le maréchal de camp, le préfet ...). Brevet de format in quarto,contrecollé sur une toile verte vignette au centre gravée par Besnard, peu fréquent.	50 / 60
281	Crès (de Duc) - (Ministre de la Marine et des colonies) - Cent-jours - Ordre du Ministre de la Marine et des colonies adressée au préfet du Rhône à Lyon lui ordonnant le transport d'un détachement de marine de Toulon à Paris 2 ff. In 4 signé De Crès le 7 mai 1815.	40 / 50
282	Louis XVIII (secrétaire) - Nomination au poste d'Ambassadeur à Raguse pour le sieur La Roche saint André. Parchemin In 4 signé Louis contresigné par Armand-Emmanuel du Plessis deRichelieu. Paris Le 6 novembre 1816 – Beau Cachet de cire rose. Parchemin endommagé.	40 / 50
283	[Marine] - Ensemble de 4 documents retraçant le carrière de Jacques Gautier au sein de la Marine de 1817 à 1841. 1- Brevet de Lieutenant de Vaisseau. 1 ff. In folio imprimé des deux cotés, signé Louis Antoine d'Artois Amiral de France à Paris le 10 décembre 1817 et au verso signé Louis. 2 – Lettre de nomination pour Jacques Gautier (capitaine de Frégate) comme chevalier de l'Ordre royal et militaire de Saint-Louis. 1 ff; in folio, signé Baron Portal, à Paris le 29 avril 1821 3 - Lettre de nomination au poste de Capitaine de Vaisseau et au commandement du vaisseau le Nestor armé à Toulon 1 ff. In 4 signé Comte Louis Jacob, à Paris le 7 juillet 1834 4 – Nomination pour Jacques Gautier au grade de contre amiral1 ff. In folio signé Guy-Victor Duperré, à Paris le 19 juillet 1841.	120 / 150
284	[Eglise réformée de Genève] – Ensemble de deux certificats de réception à la Sainte-Cene. 1 – Certificat pour Jean Berney daté du 24 mars 1831, 1 ff. In folio, signé par le pasteur de l'église de Genève. 2 - Certificat pour Adèle Berney daté du 30 août 1860, 1 ff. In folio, signé par le pasteur de l'église de Genève.	30 / 40

N°	Description	Estimations
285	Ensemble de lettres autographes, documents... de personnages historiques du XIXème siècle. 1 - Charles Romey (1804-1874), Publiciste et historien. L.A.S. Adressée à Aristide Guilbert Paris le 20 juin 1841. 2 ff. In4. 2 - Gustave Toupillol Lépidoptériste. Ensemble de 7 L.A.S. adressées à Aimé de Soland (Pdt de la société linnéenne du Maine et Loire). 1862-1865. 3 – Antoine Chapelle de Jumilhac, (1764-1836), général. L.A.S. In4, datée de 1824. 4 – Louis Auguste Victor de Ghaisne, comte de Bourmont, Maréchal de France.(1773-1846). L.A.S. Arras le 1er Juillet 1815 1 ff. In folio Cachet de cire. 5 -Louis Blanc (1811-1882). Journaliste, historien et homme politique français. Billet autographe adressé au rédacteur du Pays 1 ff. In16. 6 – Joseph-Marie Portalis (1778-1858), Magistrat et homme politique. L.A.S. À en-tête de la société pour le patronage dans les ateliers et le fondation de colonies agricoles en faveur des jeunes garçons pauvres du département de la Seine. Paris le 5 mai 1843. 1 ff. In 4. 7 - Eugène Manuel (1823-1901), Poète, Homme politique. Manuscrit intitulé « l'option » in 8 4 ff. On y joint 2 L.A.S. Paris le 29 octobre 1880 & Le Havre 2 juin 1881. In 12 2 ff. 8 -	80 / 100
286	Louis-Phillippe (secrétaire) – Convocation pour Mr Abraham Dubois pour l'ouverture de la session des Chambres. 1 ff. Palais de St Cloud le 8 octobre 1840. signé Louis-Philippe contresignée par le comte de Rémusat.	60 / 80
287	Jacques-Charles Dupont de l'Eure (1767-1855), Avocat, homme politique. L.A.S. en-tête du gouvernement provisoire de la république française, Paris le 12 mai 1848. 1 ff. In folio.	60 / 80
288	Denis Vrain-Lucas (1816-1881), Faussaire littéraire. Manuscrit in 8 de 6 ff. Intitulé « 4e Revelation La chatelaine de Montigny, Légende du Moyen-Age. Belle écriture fine et lisible. Rare	200 / 300
289	Rossigneux Charles (1818 - 1907) Architecte et ornemaniste. L.A.S. In 8 de 1 ff. à en-tête dans laquelle il évoque son travail sur le chiffre destiné au livre de mariage de sa future nièce. On y joint un billet autographe signé.	40 / 50
290	Ensemble de lettres autographes, documents... d'acteurs. 1 – Coquelin cadet (1848-1909). L.A.S. In 12, 1 ff., datée du 27 janvier 1901. 2 – Rober Manuel (1916-1995). L.A.S. In 8 de 1 ff. , datée du 18 juillet 3 – Marie-Josée Nat (1940). Carte photo comportant une dédicace de Marie- Josée Nat. 4 – François Fabian (1933). L.A.S. In 4 à en-tête de 1 ff. 5 – Victor Boucher (1877-1942). 2 L.A.S. In 8 dont une à en-tête de la « Michodière » 6 – Josiane Balasko (1950). Photographie comportant une dédicace. 7 – Jean Marais. Photographie autographe du studio Harcourt, années 1950. 8 – Auréline Lugne-Poe (1869-1940). L.A.S. In 8 de 1 ff., datée du 29 novembre 1915. 9 - Renée Saint-Cyr (1904-2004). Page de titre du livre « Un coup de pied dans les étoiles » avec une dédicace.	60 / 80
291	Margareta Zelle MacLeod, dite Mata-Hari (1876-1917). Danseuse et espionne, L.A.S. In 8 de 2 ff. À en-tête de l'hôtel Meurice. « Madame, si vous pouviez venir samedi soir vers 6 h. Je vous recevrai avec plaisir. Je suis persuadée que vos objets et souvenirs indiens m'intéresseront... »	500 / 600
292	Margareta Zelle MacLeod, dite Mata-Hari (1876-1917). Danseuse et espionne, L.A.S. In 8 de 3 ff. À en-tête de l'hôtel Meurice. « Chère madame, je vous avais envoyée une carte vous avisant que Monsieur Guimet étant à Lyon... Je vais être à Nice le 1er février ou je suis engagée au Théâtre l'Artistique et après à l'opéra à Monte-Carlo... Je vous écrirai demain ou lundi.»	500 / 600
293	Alexandrine Zola (1839-1925), Epouse d'Emile Zola. L.A.S., adressée à Albert Gavy-Bélédin , 21 décembre 1907. 4 ff. In 12. Elle le félicite et le remercie pour ses articles. Ensemble provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	50 / 60
294	Saint-Pol-Roux (1861-1940), Poète Symboliste. Allocution sous forme de lettre de 4 pp. Adressée à « Mesdames, Messieurs de la Presse de l'Ouest » Il y parle longuement de la Bretagne et de la Provence. « ... Pourquoi donc ce poète de Provence s'est-il attardé si longtemps en Bretagne ? Pourquoi ? Parce que la Bretagne, à quelques caractères près, lui a paru une autre Provence, une Provence plus intérieure... ». Lettre provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	200 / 300

N°	Description	Estimations
295	Rip (Georges-Gabriel Thenon, dit) 1884-1941. Auteur et Chansonnier Français. 3 L.A.S. Datées du 14 juillet, 7 août, 30 août 1915 dont une a en-tête du Palais-Royal adressées à une chanteuse, dans lesquelles il dit dans un premier temps qu'il serait ravi de l'avoir pour interprète dans une prochaine revue... puis change d'avis dans les lettres suivantes et lui indique qu'il a choisi Marthe Régnier...	40 / 60
296	Biaggi Augute (1878-1965), Sculpteur. Sauf conduit temporaire permettant de circuler en automobile dans la zone de l'intérieur (avec sa photographie), daté du 6 juin 1915, signé par le gouverneur militaire de Paris et Biaggi. On y joint : Un marché à forfait entre Albert Schneider (Architecte) et Biaggi concernant la réalisation d'un monument aux morts, daté du 5 janvier 1922, signé par Biaggi et Schneider. On y joint : un passeport pour la Suisse daté du 21 mai 1915, signé par Auguste Biaggi et son prix au concours de 1895 (école des arts industriels).	70 / 80
297	Jules Abel Faivre (1853-1945) Peintre et illustrateur. L.A.S. Adressée à Mme Regnier 2 ff. In12. « A propos d'un tableau de Ziem. « ... Et ce n'est pas comme les obus, les Ziem on n'en manque pas ! ... »	50 / 60
298	Charles Kvapil (1884-1958), Peintre. L.A.S. In4 1 ff. adressée à Albert Gavy-Bélédin en remerciement suite à l'article paru à l'occasion de l'exposition à la galerie Mignon-Massart à Nantes. On y joint 2 photographies de toiles exposées à cette occasion.	60 / 80
299	Camille Mauclair (1872-1945), Poète, romancier. 7 L.A.S. adressées à Jeanne Destranges, Mr Albert Gavy-Bélédin & Mr Level-Regné. Lettres provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	150 / 200
300	Félix Vallotton (1865-1925), Peintre. L.A.S. adressée à Albert Gavy-Bélédin, Paris, 16 juillet 1919. 2 ff. In 8. Il répond à une demande... « Il y a longtemps que je n'ai fait de bois ...mais la belle prose de Louise Hervieu n'a besoin d'aucun accompagnement .. » Lettre provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	80 / 100
301	Marcel Gromaire (1892-1971), Peintre, graveur et illustrateur. L.A.S. adressée à Albert Gavy-Bélédin (1919-1920). Ou il se plaint ne pouvoir obtenir auprès de Mr Allard, les quatrains nécessaires à la publication des « Péchés capitaux »... Il mentionne également qu'il n'a pas vu Laboureur depuis 1 mois. Il évoque le peintre Paul Deltombe...Lettre provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	100 / 120
302	Louis Lacroix (1877-1958), Capitaine au long cours, historien de la Marine. 4 manuscrits de 4 ff. In4, 3 ff. In folio, 2 ff. In 4. et 2 ff. In folio. On y joint 4 L.A.S. in 4 adressées à Albert Gavy-Bélédin, 2 cartes de visite. Lettres provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	200 / 300
303	Alphonse de Chateaubriant (1877-1951), Ecrivain. L.A.S adressée à Albert Gavy-Bélédin à propos d'une conférence donnée à Piriac sur mer. 3 ff. In 8 et une carte de viste signée. Lettre provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	80 / 100
304	André Fontainas (1865-1948), Poète et critique. 18 L.A.S. adressées à Albert Gavy-Bélédin on y joint 2 poèmes manuscrits intitulés « Floride » et « Absence » 1 ff. In 4 chaque, 1 manuscrit de 2 ff. In folio intitulé « L'oeuvre xylographique de Mr J.E. Laboureur et 1 plaquette extraite du Mercure de France. Lettres provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	250 / 300
305	Paul Fort (1872-1960), Poète et dramaturge. 2 Poèmes autographes l'un intitulé « Nouveau printemps » l'autre, « Euphorie un soir dans le clos enchanté de mon Gavy-Bélédin ». on y joint 11 L.A.S. adressées à Albert Gavy-Bélédin, le programme manuscrit d'une conférence par Paul Fort intitulé « Les temps héroïques du symbolisme et le théâtre d'art », 1 carte postale et 2 billets autographes. Lettres provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	400 / 600

N°	Description	Estimations
306	André Lhote (1885-1962), Peintre cubiste. 2 L.A.S. In8 et in folio adressées à Albert Gavy-Bélédin, une au sujet d'une conférence à Nantes « Nature, Peinture – Peinture,Poésie)	150 / 200
307	Pierre-Bertrand (1884 -1975), Peintre officiel de la Marine. 13 L.A.S. In 8 & in4 adressées à Albert Gavy-Bélédin. On y joint des invitations à des expositions du peintre, 2 cartes de visite et une carte postale.	250 / 300
308	Charles Vildrac (1882-1971), Poète et dramaturge. 2 L.A.S. adressées à Albert Gavy-Bélédin dans lesquelles il accepte son invitation à donner une conférence à Nantes, 1 billet autographe et deux cartes autographe. Ensemble provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	60 / 80
309	Jean Emile Laboureur (1877-1943) Peintre, Graveur et illustrateur. L.A.S. In 4 à en tête de la revue Le phare, adressée à Albert Gavy-Bélédin. Il répond à une question de Gavy-Bélédin : « Êtes vous partisan d'une grand salon Nantais ou, chaque année, seraient groupées des œuvres de peintres français, sans aucun esprit de tendance, mais au contraire vraiment représentatives de toutes les tendances. Lettre provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	100 / 120
310	Henry Ottmann (1877-1927), Peintre. 3 L.A.S. adressées à Albert Gavy-Bélédin. 3 ff.In 8. Ensemble provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	50 / 60
311	Florent Schmitt (1870-1958), compositeur. Important ensemble de 16 cartes postales signées adressées à Ernest Le Grand. Ensemble provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	100 / 120
312	Montenon (Comte de) – L.A.S., à en-tête de l'association des chevaliers pontificaux. 2 ff. In 8 datée du 22 juillet 1928, dans laquelle il écrit à un ami qu'il serai heureux de lui ouvrir les rangs des chevaliers pontificaux.	20 / 30
313	Marguerite Eymery, dite Rachilde (1860-1953), femme de lettres. Billet Autographe à en-tête de la « Villa Vallette » daté du 12 aout 1929. Elle écrit à son correspondant qu'il lui sera difficile de lui envoyer un exemplaire de son livre car elle ne le croit pas encore en librairie. Lettre provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	50 / 60
314	Armand Dayot (1851-1934), Critique et historien d'art. Ensemble de 2 L.A.S (1929-1933) à en tête de « l'Art et les Artistes » adressées à Albert Gavy-Bélédin. 1 ff. In 4 et 1 ff. In 8. Lettres provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	30 / 40
315	Ensemble de lettres autographes, documents..., de peintres, 1 - Claude Estadas de Ripouilh. 2 cartes postales écrites et signées 2 – Carzou, Jean (1907-2000), Carte de vœux du musée Carzou de Vence tirée en lithographie, signée et datée au crayon. 3 - Roy, Bernard. L.A.S. In 12 adressée à Albert Gavy-Bélédin. .Lettre provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille. 4 – Vergez, Michel. Bel envoi sur un feuillet In 8 à Michelle Gautheyrou. 5 – Séradour, Guy (1922-2007). L.A.S. In 4 datée du 21/10/58 ou il parle de son œuvre intitulée « le Lampiste ». 5 – Rasky, Marie-Magdelaine de (1897-1982). 1 L.A.S., 2 cartes de vœux signées, 1 carte de viste et 1 carte postale écrite. 6 – Patez, Henri. 1 L.A.S. In 4 Dans laquelle il parle de son travail. 6 – Hébuterne, André (1894-1992). 1 L.A.S. In 8 2 ff. Dans laquelle il demande de l'aide pour une exposition.	60 / 80
316	Jean Sarment (1897-1976), Acteur et écrivain. 3 L.A.S. In 4 de 1 ff., chaque, dont une a en-tête du Grand Café de la Plage (Les Sables d'Olonne) toutes adressées à Marthe Régner. On y joint une carte postale écrite et signée. Bel ensemble.	50 / 60
317	Charles Vildrac (1882-1971), Poète et dramaturge. Un poème manuscrit intitulé « Intermède » 6 ff. In 8 et 1 L.A.S. adressée à Albert Gavy-Bélédin. Ensemble provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	100 / 150

N°	Description	Estimations
318	Jean Frélaut (1879-1974) Peintre, graveur et illustrateur. 4 L.A.S., adressées à Albert Gavy-Bélédin (1933) on y joint 2 cartes postales et une eau-forte avec un envoi. Bon ensemble. Ensemble provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	150 / 200
319	Maurice Denis (1870-1943), Peintre et historien de l'art. L.A.S. Adressée à Albert Gavy-Bélédin, 28 novembre 1934. 1 ff. In4 on y joint une notice devant servir à la rédaction d'une article. Lettre provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	80 / 100
320	Edgar Maxence (1871-1945), Peintre symboliste. 3 L.A.S.adressées à Albert Gavy-Bélédin à propos d'articles parus dans le Phare et au sujet d'expositions. On y joint 2 cartes de visite. Ensemble provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	80 / 100
321	Henri le Sidaner (1862-1939), Peintre. L.A.S. adressée à Albert Gavy-Bélédin,Versailles le 24 mars 1935. 2 ff. In8, on y joint 1 carte de visite et un télégramme. Lettre provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	80 / 100
322	Etienne Bouchaud (1898-1989), Peintre et graveur. L.A.S. adressée à Albert Gavy-Bélédin, Amsterdam , 25 avril 1935, 2 pp. In 4 À propos d'une exposition à Amsterdam et une carte de viste signée. Lettre provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	40 / 50
323	Jean Bouchaud (1891-1977), Peintre. Ensemble de 3 L.A.S. adressées à Albert Gavy-Bélédin,6 octobre 1935, 7 novembre 1937, 24 novembre 1937. 3 ff. in4 concernant les articles parus sur ses expositions. Lettres provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	80 / 100
324	Georges d'Espagnat (1870-1950) peintre. L.A.S. 1 ff. In4, datée du 8 février 1936, adressée à Albert Gavy-Bélédin à propos d'articles parus dans le Phare, il le remercie vivement de son accueil. Lettre provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	40 / 50
325	Ensemble de lettres autographes, documents... de musiciens, chefs orchestre, compositeurs. 1 – Eugène Bigot (1888-1935), Chef d'orchestre et compositeur. L.A.S. adressée à Albert Gavy-Bélédin, à Nantes le 21 mars 1937, 2 pp. In 12. Dans laquelle il répond à plusieurs questions concernant le métier de chef d'orchestre. Et une carte postale signée envoyée en souvenir du concert donné le jeudi 25 mars 1937. Lettre provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille. 2 - Désiré Émile Ingelbrecht (1880-1965), Chef d'orchestre et compositeur. L.A.S. adressées à Albert Gavy-Bélédin dont une à en-tête du comité du monument à Claude Debussy on y joint 4 cartes postales également signées . Bon ensemble. Lettres provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille. 3 – Cahen, Albert (1846-1903), compositeur. C.D.V autographe datée du 26 aout 1907 ou il adresse ses félicitations. 4 –Toulmouche Frédéric-Michel (1850-1909) Compositeur. 1 L.A.S., et une notice biographique à en-tête de “ Nos auteurs & compositeurs dramatiques” . Lettre dans laquelle il signale qu'il revoie cette notice remplie. 5 – lbert, Jacques (1890-1962) Compositeur. Billet autographe daté du 7 novembre 1956, dans lequel il signale l'envoi d'un chèque de 1000 Frs.	80 / 100
326	Jean et Joel Martel (1896-1966), sculpteurs. L.A.S. adressée à Albert Gavy-Bélédin le 17/12/1938, 1 ff. Infolio le remerciant des lignes dans sa revue. On y joint 3 cartes postales signées dont une contenant un petit mot amical, 6 photographies argentiques représentant des œuvres des frères Martel (l'une de ces photographies est signées par les frères Martel. Bon ensemble. Ensemble provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	150 / 200

N°	Description	Estimations
327	René Pinard (1883-1938), Peintre et Graveur. Important ensemble de 16 L.A.S. In 8 & in4 adressées à Albert Gavy-Bélédin. On y joint 11 Cartes postales, des coupures de presse et divers documents concernant René Pinard. Ensemble provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	300 / 400
328	Gobo, (Georges) - Peintre et illustrateur français. L.A.S., de format in 8 (1 ff. Recto-verso, sous enveloppe timbrée) datée du 12 mai 1946, adressée à Monsieur Courville concernant un projet...	30 / 40
329	Ensemble de lettres autographes, documents... de chanteurs et chanteuses. 1 – Chevalier, Maurice (1888-1972) Chanteur et acteur. Enveloppe philatélique 1er jour de Gérard Philippe signée par Maurice Chevalier. 2 – Neuville, Marie-Josée (1938) Chanteuse, comédienne. Billet autographe In 16. 3 – Montand, Yves (1921-1991) Chanteur et acteur. Carte postale signée et datée 31 août 1985 Saint paul de Vence. 4 – Lemaire (Georgette) (1943) Chanteuse. Carte postale signée. 5 – Le Forestier Maxime, auteur-compositeur-interprète. Lettre dactylographiée signée datée du 31 octobre 1983.	40 / 50
330	Petula Clark (1932) – Autographe daté de 1964, « A Jacques, amicalement Petula. » sur un dépliant publicitaire « Vogue » de format In 4, cartonné.	20 / 30
331	Hundertwasser – Peintures récentes. Oct. Déc 1982. Paris, Artcurial, 1982. In 4 broché, Catalogue de l'exposition organisée avenue Matignon d'octobre à décembre 1982. Préface d'André Pieyre de Mandiargues et textes de Hundertwasser. 25 reproductions en couleurs, avec rehauts d'argent, dont un en couverture. Nombreuses illustrations en noir illustrant la biographie de l'artiste. 64 pp. Bon exemplaire enrichi d'un envoi de l'artiste daté du 23 octobre 1982 et de trois petits dessins agrémentant la dédicace.	250 / 300
332	Good (Arthur) - La Science amusante : 1ère série : 100 expériences - 2e série : Cent nouvelles expériences par Tom Tit. Paris, Librairie Larousse, s.d.. 2 vol. pleine percaline décorée éditeur, 256, 256 pp. Bons exemplaires.	50 / 60
333	Leconte de Lisle (Charles-Marie-René) - Œuvres Poèmes barbares - Poèmes tragiques - Poèmes antiques – Derniers poèmes – Odyssée. Paris Lemerre. 5 vol. In 12 plein veau, dos joliment orné. Bons exemplaires.	50 / 60
334	Lambert (Marcelle) & Gille (Philippe) - Versailles et les deux Trianons. Edition nationale. Tours, A. Mame, 1900. 2 vol. in folio, reliure éditeur pleine toile, couv., conservées, xvi, 300, 298 pp., et un plan replié. Eaux-fortes, gravures sur bois, planches en couleur aquarellées par Albert Charpentier. Quelques rousseurs éparses.	300 / 400
335	France (Anatole) & Mucha – Clio. Paris, Calmann-Levy 1900. In 8 demi chagrin bleu à coins, couv., conservée, 188 pp. Un des ex. sur vélin auquel il a été ajouté un portrait d'Anatole France sur Chine, un dessin in fine titré « Homère d'après Lebègue ». Les gravures sont souvent présentes en trois états (noir, couleur, couleur avant la lettre). Le frontispice est rehaussé à l'aquarelle. Carteret, IV, 167, Monod, 4872.	250 / 300
336	Hamel (Charles) - Histoire de l'Eglise Saint-Sulpice. Paris, Victor Lecoffre, 1900. In 8 demi basane (dos insolé), (4), III, 507 pp. Histoire détaillée de l'église Saint-Sulpice des origines (VIIe siècle) à 1900. on y joint Ensemble de 4 cartonnages romantiques. 1 – Rousseau (Edme). Voyage en Syrie et en palestine et dans les échelles du Levant en 1809 et retour en France par la Sicile et l' Italie en 1820. Limoges Barbou s.d., frontispice, 76 pp. 2 – Driou (Alfred) – Alphonse et Lucie ou l'école du malheur. Limoges Barbou s.d., frontispice, 210 pp., 3 ff. 3 – de Marguerie (M.I.P.) - Agathe et gustave, souvenir de l'Empire. Rouen, Mégard 1856. frontispice, 141 pp., 1ff. 4 – Roy (J. J. E.) - Histoire de Jeanne d'Arc dite la Pucelle d'Orléans. Frontispice, 284 pp., 1 grav., hors texte. Bel ensemble.	20 / 30
339	Batz (Baron de) – La vie et les conspirations de Jean, Baron de Batz (1754-1793). Paris, Calmann-Levy s.d. In 8 demi maroquin vert à coins (reliure signée), couv. et dos conservés, xii, 488 pp. Un des 3 exemplaires sur papier de Hollande, celui-ci n° 2. Parfait état	80 / 100
341	Doucet (Jerome) & Lorant-Heilbronn. Princesses de jade et de jadis. Paris, Le Livre et l'Estampe 1903. In 4 demi chagrin bleu à coins, couv., conservée, 76 pp. Un des ex. sur vélin d'Arches. Mahé I, 750-51.	80 / 100
342	Boppe (L.) - Chasse et pêche en France, avec figures et graphiques en couleurs. Paris, Berger-Levrault, 1904. In 12, demi maroquin rouge à long grain, dos lisse orné, xxii, 287 pp. Bel exemplaire (Thiébaud, 118-119).	60 / 80

N°	Description	Estimations
343	Flaubert (Gustave) & Robaudi (Alcide) - A bord de la Cange. Paris, Ferroud, 1904. In 12 broché, 30 pp., Un des ex. sur Japon contenant deux états des eaux-fortes. Edition originale de ce petit et charmant texte de Flaubert racontant un périple de jeunesse à bord d'un petit bateau prenant la direction de l'Egypte et du Nil. Parfait état.	70 / 100
344	Huysmans (Joris-Karl) & Jouas (Charles) - Le Quartier Notre-Dame. Paris, Librairie de la Collection des Dix, A. Romagnol, 1905, in 8 demi maroquin marron à coins à coins. (René Aussourd), couv., conservée, 36 pp. Portrait frontispice de l'auteur par Louis Malteste. Illustrations à l'eau-forte de Charles Jouas : 9 planches hors-texte et 21 gravures à l'eau-forte un des ex. sur vélin d'Arches, avec un seul état des eaux-fortes. Bel exemplaire. Carteret IV-212. Mahé, II-422.	200 / 250
345	Dayot (Armand) & Jouas (Charles) - Le vertige de la beauté. Paris, Librairie Eugène Dété, 1906. In 8 plein veau (Reliure René Kieffer), couv., conservée, 122 pp. Un des ex. sur Chine contenant 2 suites de toutes les compositions en noir et en couleurs sur Chine et Japon et une aquarelle. Quelques rousseurs et des usures à la reliure.	200 / 250
346	Balzac (Honoré de) - L'Ecole des ménages. Tragédie bourgeoise en cinq actes et en prose, précédée d'une lettre par le Vte de Spoelberch de Lovenjoul. Paris, Carteret, 1907. In 4 demi maroquin rouge, 239 pp. Cette édition est illustrée d'un portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte d'après Bertall, et d'en-têtes, lettres ornées et culs-de-lampe gravés par Manesse d'après Robaudi. Dans cet exemplaire ont été ajoutés trois portraits de Balzac : un de Boisson d'après Julien, un de R. de Los-Rios et un par par H. Lessore. Un des ex. sur vélin, des rousseurs sur la page de titre. Edition originale illustrée	100 / 150
347	La vie à la campagne - 9 vol. In folio demi basane marron., comprenant les années 1907 (Janvier à Juin) - 1908 (Janvier à Juin) - 1909 - 1910 - 1911 & 1912 (Juillet à décembre). Bel ensemble uniformément relié.	200 / 300
348	Rostand (Edmond) - Chanteclerc Pièce en 4 actes et en vers. Paris, Charpentier-Fasquelle 1910. In 8, plein veau orné d'un décor à froid signé Lalique, 244 pp. Exemplaire spécialement imprimé sur papier impérial du Japon pour l'acteur Pierre Magnier, avec un envoi de l'auteur "en remerciement du Coq plein de foi qu'il a été à Bruxelles" et une carte de visite de l'éditeur. Bon exemplaire.	200 / 250
349	[Locomotives] - Catalogue de la société « Les ateliers métallurgiques » Bruxelles. Division des locomotives. 1910. In 8 demi chagrin à coins, (cachet de la bibliothèque P.L.M matériel et traction), non paginé (environ 100 pp.) Catalogue décrivant 32 locomotives fabriquées à l'usine de Tubize (Belgique). Rare.	80 / 100
350	Tornezy (A.) - La légende des « philosophes », Voltaire, Rousseau, Diderot peints par eux-mêmes. Paris, Perrin 1911. In 8 demi veau glacé, couv., conservées, 459 pp. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur, une lettre à en-tête de la bibliothèque de la Ville de Poitiers (cabinet du conservateur) signée de la main du conservateur, une carte autographe de l'Évêque de la Rochelle et de Saintes. Bon exemplaire.	40 / 50
351	Hariot, (Paul) - Le livre d'or des roses. Iconographie, histoire et culture de la rose. Paris, Librairie nationale, s.d. In 4, demi veau fauve (Rel. H. Weill), tête dorée, 130 pp., 2 pp. de table, et 60 planches en chromolithographie chaque planche est précédée de son appellation. Rare ouvrage sur la culture et l'histoire des roses.	150 / 200
352	Guéry (A. Abbé) - Angers à travers les âges. Préface de M. René Bazin. Angers, J. Siraudeau, 1913. In 4 demi chagrin vert (dos isolé), couv., conservées, 238 pp. Un des exemplaires sur "beau papier" on y joint : Mahut (Pierre) - L'Anjou d'une pierre à l'autre. Angers Atelier d'art Philippe Petit 1972. In 4 en feuilles sous emboîtement, 98 pp. Un des ex. sur vélin à la forme des papeteries de Lana. Bel exemplaire enrichi du spécimen et d'un envoi de Pierre Mahut. Bel ensemble sur l'Anjou.	120 / 150
353	[Marine] - Réunion de 5 ouvrages. 1 - Souvenirs d'un marin de la troisième république par Henri Gervès. Buenos Aires 1944. In 4 broché, 216 pp. Couverture abîmée. 2 - La navigation à travers les siècles, compositions de Leon Haffner. In 4 oblong, cartonné, sous étui,. 3 - Les œuvres d'art du paquebot France. In 4 reliure éditeur sous étui, 163 pp. 4 - Albert 1er. La carrière d'un navigateur. Paris, Hachette 1913. In 4 broché, 341 pp. 5 - Gala de la mer, palais de Chaillot 1945. In 8 oblong, broché, compositions de Guy Arnoux Albert Sebillé...	60 / 70

N°	Description	Estimations
354	Poe (Edgar) & Dulac (Edmond) - Les cloches et quelques autre poèmes. Paris, Piazza 1913. In 4 demi maroquin à coins (Reliure de Durvand), couv., conservée, 2 ff., 1 frontispice, 96 pp. Un des ex. du tirage courant Enrichi d'un ex. Dono de Pierre Champion, situé à Rabat daté de 1913. Bel exemplaire.	300 / 400
355	[Ferroud éditeur] - Ensemble de 6 ouvrages édité la librairie des amateurs A. Ferroud F. Ferroud. 1 – Flaubert (Gustave) & Bussiere (Gaston) – Herodias. 1913. In 12 broché. Un des ex. sur Velin. 2 – Stendhal & Bourdin (Frédéric) – La chartreuse de Parme. 1911. 4 vol. In 12 brochés. Un des ex. sur Vélin. 3 – France (Anatole) & Mossa (Gustave-Adolphe) – La légende des saintes Oliverie et Liberette. 1924. In 12 broché. Un des ex. sur Velin. 4 – Verlaine (Paul) & Solomko (Serge de) – Fêtes galantes. 1925. In 12 broché. Un des ex. sur velin. 5 – Coppée (François) & Malatesta (H.) - Le passant. 1926. In 12 broché. Un des ex. sur Velin. 6 – Maupassant (Guy de) & Robaudi (A.) - Toine suivi de histoire d'une fille de ferme. 1923. In 12 broché. Un des ex. sur Velin. Tous ces exemplaires sont en très bon état.	120 / 150
356	Rey (Jean) – Nouveau système de phares à réflecteur métalliques. Paris, Lahure 1913. In 8 reliure éditeur pleine percaline verte, 100 pp. On y joint Phares et fanaux. Instruction pour le service des fanaux. Paris Imprimerie nationale 1848. plaquette in8 brochée, 25 pp.	150 / 200
357	Franc-Nohain (Marie-Madeleine) - Le journal de Bébé tenu par Maman. Paris, Grasset 1914. In 12 oblong, sous étui (fortement accidenté), toile écrue ornée de pétales de fleurs, tr. dorées, rubans de fermeture, 78 ff. Beau livre illustré de frises et estampes en couleur de Marie-Madeleine Franc-Nohain. Album illustré que Maman est chargée de remplir au fur et à mesure des progrès de Bébé. L'album présenté est vierge de toutes annotations.	100 / 120
358	Nougaret (P. J. B.) - Aventures galantes de Jérôme frère capucin. Paris chez Gustave Davois, 1914. In 12 plein veau marbré, double encadrement de filets dorés avec fers en écoinçon, 1 ff., 80 pp., 1 ff., 13 ff. Bel exemplaire dans une fine reliure sortie de l'atelier de Canape. Recueil d'aventures obscènes qui valut, à l'auteur, un emprisonnement à la Bastille. "Reprenant le thème traditionnel de la paillardise des moines et de leur tartuferie, l'auteur fait raconter à l'un d'entre eux toute la succession de ses bonnes fortunes, depuis ses premières amours avec la gouvernante d'un curé jusqu'à sa curieuse aventure avec Thérèse, cette orpheline jeune et sage. Ecrit avec verve, rempli de scènes amusantes et de vivacité anticléricale (Pia, Dictionnaire des œuvres érotiques, p. 83-84). L'ouvrage sera par la suite réimprimé sous le titre de "Aventures galantes de Jérôme, frère capucin". (Gay, I, 474). Quelques rousseurs.	60 / 80
359	Verlaine (Paul) & Bouche-Leclercq (H.) - Poèmes Saturniens. Paris, Librairie Albert Messein, 1914. In 4 plein veau bleu estampé à froid, couv. conservées, 152 pp. un des ex. sur vélin à la forme. Bon exemplaire, malgré le dos qui est insolé.	200 / 250
360	[Chemin de fer] – Ensemble de 4 indicateurs, Livrets Chaix. 1 -Chemin de fer du midi, Livret-Chaix Juin 1922. In 12 broché 82 pp. & 1 carte 2 - Chemin de fer d'Orléans, Livret-Chaix 1915. In 12 broché 80 pp. & 1 carte 3 – Indicateur de poche Oliveau Eté 1920. In 12 broché 178 pp. & 1 carte dépliant. 4 – Les rapides de Normandie, horaire général 1935. In 16 oblong, 48 pp. & 1 carte.	15 / 20
361	Cervantès (Miguel de) & Jou (Louis) - Le Jaloux Carrizales d'Estramadure. Paris, Société littéraire de France, 1916. In folio, broché, 61 pp. Edition pour le tri-centenaire de la mort de Miguel de Cervantès. Un des ex. sur vélin de Rives. Légère mouillure sur la couverture.	100 / 120
362	Tharaud (Jerome & Jean) – Réunion de deux œuvres. 1- L'ombre de la croix. Paris Emile-Paul frères 1917. Edition originale. 2 – Un relève - Paris Emile-Paul frères 1919. Edition originale un des ex. sur Hollande 2 vol. In 8 demi maroquin rouge à bandes (Germaine Cart). Bons exemplaires.	80 / 100
364	Samain (Albert) & Mossa (Gustave) – Hyalis le petit faune aux yeux bleus. Paris, Ferroud, 1918. In 8 broché, 59 pp.. Un des ex. sur beau vélin teinté d'Arches. Charmante édition.	60 / 80
364,1	[Guerre 14-18] - La Guerre, documents de la section photographique de l'armée Paris, Librairie Armand Colin s.d. In folio oblong, demi chagrin. 1ère série contenant les 10 premiers fascicules.	50 / 60

N°	Description	Estimations
365	Marc, (Lieutenant) - Notes d'un pilote disparu 1916-1917. Paris Hachette 1918. in 8 demi chagrin rouge, couv., conservée pp. Relié à la suite Immelmann, (Max) & Stehlin, (Paul) - Mes vols de combat vécus et racontés. Traduit de l'allemand par le lieutenant Paul Stehlin, pilote aviateur. Paris Louis Vivien 1930. couv., conservée, pp. Avec un envoi de Paul Stehlin. Bon exemplaire	60 / 70
366	[Littérature] - Ensemble de 18 volumes In 12 reliés pour la plupart en demi veau havane. 1 - Renard, (Jules) - Poil de Carotte. avec 50 dessins de F. Vallotton 2 - Janet (Paul) - Philosophie du Bonheur. 3 - Bazin (René) - Contes de bonne Perrette. Illustrations de Vuillemin. 4 - Wagner (C.) - La vie simple. 5 - Lamartine (A. de) - Graziella. 6 - Loti (Pierre) - Le roman d'un enfant. 7 - Kipling (Rudyard) - Le second livre de la jungle. 8 - Dorgelès (Roland) - Sur la route mandarine. 9 - Lamartine (A. de) - Jocelyn. 10 - Toussaint (Louise) - Causeries d'une accoucheuse. Illustrations d'Edmond Barcet. 11 - Kipling (Rudyard) - Le livre de la jungle. 12 - Michelet (Jules) - Mon journal 13 - Alain-Fournier - Le grand Meaulnes 14 - France (Anatole) - Le crime de Sylvestre Bonnard. 15 - France (Anatole) - Le lys rouge. 16 - Lagerlof (Selma) - Le merveilleux voyage de Nils Holgersson. 17 - Droz (Gustave) - Monsieur et madame Bébé. 18 - Mérimée (Prosper) - Colomba. Bel ensemble bien relié.	80 / 90
367	[Littérature] - Ensemble de 9 volumes In 12 & In 8, reliés pour la plupart en demi chagrin à coins par Albert Coulon . 1 - Gaudeau (Luce) - Moisson des jours. Avec un envoi de l'auteure. 2 - Estaunié (Édouard) - Les choses voient. 3 - Verlaine (Paul) - Choix de poésies. 4 - Buck (Pearl) - Fils de dragon. 5 - Malraux (André) - L'espoir. 6 - Salminen (Sally) - Katrina. 7 - Curie (Eve) - Madame Curie. 8 - Loti (Pierre) - Mon frère Yves. Reliure signée Flammarion. 9 - Hémon (Louis) - Maria Chapdelaine. Bel ensemble bien relié.	90 / 100
368	Faure (Gabriel) & Mayo - Les Amants enchaînés Paris Fasquelle 1920. In 8 demi chagrin rouge, couv., conservée, 164 pp. Un des ex. sur Vélin pur fil Lafuma. Précieux exemplaire contenant tous les dessins originaux (15) ayant servis pour l'illustration de ce livre, correctement placés avant les gravures.	600 / 800
369	Coppée, François. & Malatesta. (H.) - Le Passant. Comédie en un acte et en vers. Texte calligraphié, enluminé et historié .Paris, Librairie des Amateurs, F. Ferroud, 1920. In 12, demi veau lisse à coins, couv. Illustrée conservée, 43 pp., un des ex. sur vélin.	50 / 60
370	Corbière (Tristan) & Deslignères - Armor. Paris, Leon Pichon 1920. In 8 plein veau (Reliure René Kieffer), couv., conservée, 58 pp. Un des ex. sur vélin à la cuve. Bel exemplaire.	100 / 120
371	Rosenthal, (Léonard) & Dulac, (Edmond) - Au Royaume de la Perle. Paris, Piazza 1920. In 4 broché, 139 pp. Un des ex. sur Japon. Monod, 9936.	80 / 100
372	Huysmans (Joris-Karl) & Jouas (Charles) - Trois églises. Paris, René Kieffer, 1920. In 4 broché, sous étui, 163 pp. un des ex. sur vélin de Rives contenant un état des eaux-fortes. Un des meilleurs livres de Charles Jouas. Parfait état.	200 / 250
373	Paléologue (Maurice) - La Russie des Tsars pendant la guerre. Aquarelles de G. Loukowsky. Paris, Plon 1921. 3 vol. In 8 brochés, Un des ex. sur papier Alfa. La couverture du vol 3 est défraîchie	40 / 50
374	France (Anatole) & Mossa (Gustave) - Les sept femmes de la Barbe-Bleue et autres contes merveilleux. Paris, Librairie des Amateurs - F. Ferroud éditeur, 1921. In 4, broché, 244 pp. Un des ex. sur vélin d'Arches enrichi d'un portrait gravé d' Anatole France.	100 / 120
375	Guyot, (Charles) & Dulac, (Edmond) - La Toison d'Or et quelques autres contes de la Grèce ancienne. Paris,Piazza, 1921. In 4 broché, 123 pp. Un des ex. avec la rare suite en couleurs. Bel exemplaire. Monod, 5781.	150 / 200
376	Rimbaud (Arthur) & Sénard (Charles) - Images pour le bateau ivre. Lyon, Audin, 1922. In folio, en feuilles, couverture illustrée d'un bois gravé en deux couleurs, titre gravé sur bois, 1 ff. bl., 2 ff. de faux-titre et justif. avec deux bois en bandeau et titre illustré, entièrement gravé sur bois, bien complet des 12 grands bois gravés sur 12 ff. Libres.? Un des ex. sur Hollande van Gelder signés par Charles Sénard. Couverture en mauvais état avec manques, exemplaire débroché.	60 / 70
377	Rolland (Romain) - Réunion de deux œuvres. 1 - L'Ame enchantée. Paris, Ollendorff 1922. 7 vol. In 12 demi chagrin à coins. 2 - Jean-christophe. Paris, Albin michel s.d. 11 vol. In 12 demi chagrin à coins. Bel ensemble bien relié.	50 / 60

N°	Description	Estimations
378	Verhaeren (Emile) & Cassiers (Henri) – Les villes à pignons Paris, Piazza 1922. In 8 broché, sous étui, 160 pp. Un ex. sur Japon avec un état en noir.	100 / 120
379	Samain (Albert) & Solomko (Serge de) - Aux flancs du vase. Paris, Ferroud, 1922. In 8 broché, 108 pp. Un des ex. sur Japon avec deux états des eaux-fortes. Bel exemplaire.	120 / 150
380	Jarry (Alfred) - Gestes et opinions du docteur Faustroll, pataphysicien. Paris, Stock 1923. In 16 reliure moderne plein veau fauve, couv. conservée, portrait frontispice d'Alfred Jarry par Picasso, 126 pp. On y joint du même auteur : Les minutes de sable mémorial suivies de César-Antechrist. Paris, Fasquelle 2005. In 12 broché, 262 pp.	20 / 30
381	Jacques, (Henry) & Nielsen, (Kay) - Sous le signe du Rossignol. Paris, Piazza, 1923. In folio broché, 102 pp. Un des ex. sur Japon. Bel ouvrage. En parfaite condition.	150 / 200
382	Foujita (Leonard) – Légendes japonaises. Paris, éditions de l'Abeille d'or, 1923. In 4 broché, 85 pp. Edition originale publiée dans la "Collection des plus belles légendes ". Une des plus belles productions de Foujita. Un des ex. sur vélin alfa. Bel exemplaire.	300 / 400
383	Cioco Paul (sous la direction de) - Rives d'Azur Monte-Carlo, Magazine illustré mensuel. – Monaco 1924 – 1931. Ensemble de numéros de cette revue des Années folles imprimé à Monaco. In 4 demi basane rouge, couv., conservées. On y trouve tous les numéros de l'année 1924 dont le numéro de Noël. L' année 1925 s'arrête au 31 mai puis nous passons au numéro de Noël 1925. Puis quelques numéros des années 1930 et 1931, suivi de quelques pages sur lesquelles sont contrecollées des cartes postales, découpis de journaux... etc. On y trouve des textes inédits de certains écrivains de cette époque.	90 / 100
384	La Fontaine (Jean de) & Becque (Maurice de) – Fables mises en vers. Paris, Editions G. Crés et C. 1924. 2 vol. In 8 demi maroquin rouge à coins (Reliure René Kieffer), xliii, 286, 372 pp. Un des ex. sur papier de Rives. Bel exemplaire.	80 / 100
385	France (Anatole) - Le Jardin d'Epicure. Edition revue et corrigée par l'auteur. Ornée d'un buste inédit de l'auteur par Antoine Bourdelle gravé sur bois par J.-L. Perrichon. Paris, Claude Aveline, 1924. In 8 broché, 252 pp. Un des ex. sur papier Japon avec une suite.	60 / 80
386	[Littérature] - Ensemble de 9 volumes In 12 & In 8 reliés pour la plupart en demi chagrin à coins . 1 –Lichtenberger (André) – Mon petit trott. 2 – Malot (Hector) - Sans Famille. Illustrations de Loewitz tome second seul. 3 - Malot (Hector) - En Famille. Illustrations de Lanos. 2 vol. 4 – Nodier (Charles) - Contes. Illustrations de Vavasseur. 5 – Loti (Pierre) – Les désenchantées. 6 – Maeterlinck (Maurice) – La vie des abeilles. 7 – Vallès (Jules) – L'enfant. 8 - Estaunié (Edouard) – L'appel de la route. Illustrations de Deslignières. Un des ex. sur Hollande. Bel ensemble bien relié.	50 / 80
387	Tharaud, (Jérôme et Jean) & Madrassi (Lucien) - Un royaume de Dieu. Paris, Lapina, 1925. In 4, broché, 261 pp. Un des ex. sur vergé Hollande pur chiffon. Importantes rousseurs sur les 4 premiers feuillets.	100 / 120
388	Valéry (Paul) – Réunion de 7 œuvres dont certaines en édition originale. 1 – La Jeune parque. Maestricht, A.A.M. Stols, 1926 Un des ex. sur Hollande 2 – Sémiramis - Mélodrame en trois actes et deux interludes. Paris, Gallimard, 1934 Un des ex. sur Alfa EO 3 - Eupalinos ou l'architecte précédé de l'âme et la danse. Paris, Nouvelle revue française, 1923. Un des ex. sur Vélin Bouffant EO. 4 - Cahier B 1910. Paris, Gallimard, 1926. Un des ex. sur Rives. EO. 5 – Album de vers anciens 1890-1900. Paris, A. Monnier et Cie, 1920. Un des ex. sur Alfa vergé. EO 6 - Album de vers anciens. Maestricht, A.A.M. Stols, 1926. Un des ex. sur hollande. 2ème édition en partie originale. 7 - La Jeune parque. Paris, Gallimard, 1936. Un des ex. sur Arches. Tous ces volumes sont en très bon état.	100 / 150
389	Valéry (Paul) – Réunion de 11 œuvres dont certaines en édition originale. 1 – Monsieur Teste Paris, Gallimard 1927. Un des ex. sur Alfa 2 - Cahier B 1910. Paris, Gallimard, 1930. Un des ex. sur Alfa 3 – De la diction des vers. Paris, Chamontin 1933. Un des ex. sur Vélin d'Alfa. 4 – Rhumbs (Notes et autres). Paris, Le divan 1926. Un des ex. sur Alfa EO. 5 – Littérature Paris, Gallimard, 1930. Un des ex. sur Alfa EO 6 – Autres Rhumbs. Paris, Gallimard, 1934. Un des ex. sur Alfax. 7 – Suite. Paris, Gallimard, 1934. Un des ex. sur Alfax. EO. 8 – Moralités. Paris, Gallimard, 1932. Un des ex. sur Alfax. 9 - Charmes. Paris Gallimard 1926. Un des ex. sur vélin 10 – Histoires brisées. Paris Gallimard 1950. Un des ex. sur Alfa. EO, comportant en frontispice une aquarelle en couleurs. On y joint : Porché (François) – Paul Valéry et la poésie pure. Paris, Marcelle Lesage 1926 un des ex. sur vergé. EO- Tous ces volumes sont en très bon état.	100 / 150

N°	Description	Estimations
390	Regnier (Henri de) & Sauvage (Sylvain) – Le mariage de minuit. Paris, André Plicque 1926. In 8 plein veau glacé marron, couv., conservée, 278 pp. Un des ex. sur vélin de rives.	80 / 100
391	Poe (Edgar) & Rochegrosse (Georges) - Le Scarabée d'Or. Paris, Ferroud 1926. in 4, broché, couverture entièrement illustrée en couleurs par l'artiste, 89 pp. Un des ex. sur Japon impérial contenant 4 états des illustrations.	200 / 250
392	Diderot (Denis) & Braun (G.) - Paradoxe sur le comédien. Paris, Kieffer 1926. In 8 plein maroquin marron (reliure signé René Kieffer), couv., conservée, 163 pp. Un des ex. sur Japon.	100 / 120
393	Godard (Octave) - Jardins de la côte d'azur. Paris, Massin et Cie 1927. In folio sous chemise cartonnée, 11 pp. de texte & 44 planches. Bon exemplaire.	40 / 50
394	France (Anatole) & Bussière (Gaston) - Abeille. Vingt-sept illustrations dessinées et gravées à l'eau-forte en couleurs et en noir par Gaston Bussière. Nombreuses lettres ornées en couleurs et en or. Paris, Ferroud, 1927. In 4 broché, 4 ff., 130 pp., 3 ff. Très belle publication illustrée par Gaston Bussière dont c'est la principale et la dernière œuvre Elle est d'ailleurs inachevée, le peintre étant mort accidentellement. L'éditeur a fait insérer une note dans les exemplaires pour expliquer qu'il n'y aurait que trois hors-texte en couleurs sur les cinq prévus, et qu'il joignait à la fin du volume la reproduction de deux croquis allant servir ou ayant servi à l'illustration. Un des ex. sur vélin teinté d'Arches.	200 / 250
395	Pouchkine (A. S.) & Zworykine – Boris Godounov. Paris, Piazza, 1927. In 8. broché, 139 pp. Un des ex. sur vélin. Très bon état.	150 / 200
396	Dostoievski (F.) & Gierlowski - Une Femme douce. Paris, éditions Marcel Seheur, 1927. In 4, broché, 92 pp. Un des ex. sur vélin d'Arches. La couverture est très légèrement défraîchie.	150 / 200
397	Béraud (Henri) & Boullaire (J.) - Plan sentimental de Paris. Paris, Lapina 1927. In 8 broché, 117 pp. Un des ex. sur Japon impérial réimposés contenant deux états des eaux-fortes, une suite des cuivres barrés et des lettrines sur Japon. Parfait état.	60 / 80
398	[Éditions d'Art H. Piazza] – Réunion de 9 ouvrages édité par les éditions Piazza. 1 – Constant (Benjamin) & Bécot (Paul-Emile) – Adolphe. 1936 In 12 reliure éditeur. Un des ex. sur Velin. 2 – Bédier (Joseph) & Engels (Robert) – Le roman de Tristant et Iseut. 1941. In 8 reliure éditeur. Un des ex. sur Ivoire des papeteries Boucher. 3 - Maraval-Berthoin (A.) & Dubois (Paul-Elie) – Chants du Hoggar. 1934. In 8 broché. 4 – Boylesve (René) & Calbet (A.) - La leçon d'amour dans un parc. 1942. In 8 broché. Un des ex. sur vélin 5 – Gautier (Théophile) & Marty (A. E.) - Émaux et Camées. 1943. In 8 broché. Un des ex. sur Hollande. 6 – Ferdinand-Herold (A.) & Zenker (Paul) – Nala et Damayanti. 1927. In 8 broché. 7 – Maclair (Camille) & Cassiers (Henri) – Le Charme de Venise. 1930. In 8 broché 8 - Maclair (Camille) & Cassiers (Henri) – Le Charme de Bruges 1943. In 8 broché 9 – Pilon (Edmond) & Samson (Charles) – Le Charme de Paris, monuments. 1935. In 8 broché. Tous ces exemplaires sont en très bon état.	100 / 150
399	Lacretelle (Jacques de) - Quatre nouvelles italiennes. Paris, Editions Lemarget 1928. In 12, demi maroquin vert à coins (Kra), couv., conservé. 110 pp. Edition originale des quatre nouvelles, avec un envoi de Lacretelle à Edward Wassermann. Un des ex. sur vergé d'Arches. Ex.-libris gravé à l'eau forte de Marie Laurencin pour Edward Wassermann. Bel exemplaire malgré un dos insolé.	100 / 120
400	Mérimée (Prosper) & Lambert (André) – Carmen. Paris, l'estampe moderne, 1928. In 4 plein maroquin havane sous étui, couv., conservée 109 pp. Un des ex. sur vergé d'Arches. Bel exemplaire.	150 / 200
401	Henry-Jacques & Antral - Jean-François de Nantes. Paris, Marcel Seheur, 1928. In 4, en feuilles, couverture rempliée illustrée sur le premier plat d'un bois en vert, 231 pp. Un des ex. sur Japon Shidzuoka avec une suite définitive sur Japon signée par l'artiste.	350 / 400
402	[Ferroud éditeur] - Ensemble de 4 ouvrages édité par la librairie des amateurs A. Ferroud F. Ferroud. 1 - Nodier (Charles) & Fred-Money – Histoire du chien de Brisquet. 1929. In 8 broché. Un des ex. sur vélin d'Arches. 2 – Baudelaire (Charles) & Rochegrosse (Georges) – Les fleurs du mal. 1928. In 8 broché. 3 – Voltaire & Mossa (Gustave-Adolphe) – Zadig ou la destinée. 1924. In 12 broché. Un des ex. sur vélin de Hollande. 4 – Nerval (Gérard de) & Lalau (Maurice) – Sylvie. 1943. In 8 broché. Un des ex. sur vélin Tous ces exemplaires sont en très bon état sauf pour Zadig dont le dos est abîmé	60 / 80

N°	Description	Estimations
403	Fusillot (Paul Reveilhac) - Un début au Marais. Paris, Librairie des Amateurs, A. Ferroud, 1929. In 8, broché, couverture rempliée et illustrée d'une vignette, 5 ff. n. ch., viii, 102 pp., 1 ff. n. ch., avec 10 compositions de Giacomelli, gravées sur bois par J. Huyot, dont 2 h.-texte, 2 encadrements de pages servant pour tout le volume et 6 vignettes et culs-de-lampe. Bel exemplaire d'une grande fraîcheur Ouvrage peu commun et recherché. Thiébaud, 775-776.	70 / 80
404	Verhaeren (Emile) & Van Santen (J.) - Les Villages illusoires. 17 eaux-fortes en couleurs gravées par J. Van Santen. Paris, Devambez, 1929. In 4, en feuilles, sous emboîtage, Un des ex. sur vélin d' Arches.	100 / 120
405	Clément-Janin (Jules) & Colin (Paul-Emile) - Séductions italiennes. Paris, Kieffer, 1929. In 4, broché, 121 pp. Edition originale un des ex. sur vélin teinté de cuve. Dos légèrement fendillé.	50 / 60
406	Mauclair (Camille) – Le charme de Venise. Paris, Piazza 1929. In 8 plein maroquin vert olive (Reliure signée Flammarion), couv., conservée, 129 pp. Un des ex. sur Japon (réservés à la Belgique) contenant un frontispice en couleur et deux suites des illustrations. Dos insolé.	70 / 80
407	Jammes, (Francis) & Perdriat (Hélène) - Cloches pour deux mariages. Paris, Jeanne Walter 1929. In 4 broché, 233 pp. Un des ex. hors commerce numérotés en chiffres romains. Couverture brunie, papier très frais.	70 / 80
408	[Littérature] - Ensemble de 10 volumes In 12 & In 8 reliés pour la plupart en demi chagrin à coins . 1 – Flaubert (Gustave) – Trois contes. 2 – Vercel (Roger) – Remorques. 3 - France (Anatole) – Crainquebille 4 - France (Anatole) – Le livre mon ami. 5 – Loti (Pierre) – Ramuntcho. 6 – Estaunié (Edouard) - Le silence dans la campagne. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur. 7 – Bédier (Joseph) - Le roman de tristan et iseult 8 – Tinayre (Marcel) – La maison du péché. 9 – Rostand (Edmond) – Cyran de Bergerac 10 - Estaunié (Edouard) – L'empreinte. Bel ensemble bien relié.	50 / 80
409	[Ecole navale] – Cours d'étude. Brest, Gadreau s.d. 6 vol. In 4 pleine toile noire, Machines 3 vol., Canonage 1 vol., Tactique navale et signaux 1 vol. Pays visités 1 vol. Bel ensemble uniformément relié.	80 / 100
410	[Toutes nos colonies, couv. de Charles Fouqueray]. 1 - Benoit (Fernand) - L'empire de Fez . 2 – Ravennes (Jean) - Aux portes du sud, le Maroc . 3 – Valdi (François) – L'homme contre la forêt. Le Gabon. 4 – Maran (René) – De sable et d'or. 4 vol. In 8 plein maroquin dont les plats sont décorés. On y joint : Terrasse (Henri) - Maroc, villes impériales et Visages de l'Algérie. 2 vol. In 8 brochés. Bon ensemble.	100 / 120
411	Louys (Pierre) & Bécat (Paul-Emile) – Aphrodite. Paris, Piazza s.d. In 8 plein maroquin vert, sous étui (dos légèrement insolé), couv., conservées, 248 pp. Un ex. sur vélin Bon exemplaire.	60 / 80
412	Louys (Pierre) & Calbet (Antoine) – Aphrodite. Paris, Albin Michel, s.d. In folio, broché , 217 pp. Un ex. hors commerce sur Vélin d'Arches numéroté B. Bon exemplaire.	150 / 200
413	Dagobert (Raymond) & Bregeon (J.-A.) - Brumes sur la Brière. Nantes, de Lajartre 1930. In folio, cartonnage éditeur. un des 20 ex. de luxe réemargés et réservés à l'auteur. Cet exemplaire est enrichi d'un envoi de l'auteur et de l'illustrateur et les 15 planches sont signées au crayon. Bon exemplaire	250 / 300
414	La Fontaine (Jean de) & Malassis (Edmond) - Fables choisies. Compositions décoratives de Pierre Laprade, illustrations d'Edmond Malassis et Fred Money. Paris, Louis Conard, 1930-1933. 3 vol. In 8 brochés, lxii, 234, 290, 355 pp. Bel état	80 / 100
415	Roy (Bernard) & Maxence (Jean) – Fanny ou l'esprit du large. Paris, Editions Richard 1930. In 4 broché, sous étui, 110 pp. Un des ex. sur velin d'Arches. Bel exemplaire auquel est joint le spécimen de cette publication.	80 / 100
416	Louys, (Pierre) & Drouart (Raphael) – Poésies Paris Crès 1930. In 4 en feuilles, 171 pp. 16 ff. Un des ex. sur vélin de cure a la forme de Rives.	80 / 100

N°	Description	Estimations
417	[Exemplaire unique] - Bellair (Henriette) & Roy (Bernard) – Fanny ou l'esprit du large. Paris, éditions Richard 1930. In 4 en feuilles, sous étui cartonné, 111 pp. Exemplaire unique spécialement imprimé pour Henriette Bellair, qu'elle entièrement illustré de sa main. Avec également un bel envoi de Bernard Roy : « Grâce à vous, l'âme du vieux Cendier et de tout le pays de Retz (dont l'évocation accompagne toujours chez moi le vers de mon amie Lucie Delarue-Mardrus « Je ne guérirai donc de ma jeunesse ... ») en anime les feuillets... » Cet exemplaire entièrement composé de dessins originaux (couverture, 16 dessins hors-texte, 28 dessins in-texte) est enrichi de plus de 300 dessins préparatoires, sur calque, papier, en noir et en couleurs, certains sont signés. On y trouve également 2 dessins représentant la maison Cendier et ses environs (propriété de la famille Roy).	1500 / 2000
418	[Croisières] - Réunion de 4 ouvrages. 1 – Vers la banquise, croisière du Cuba au Spitzberg. Juillet-Aout 1931. In 4 broché, 110 pp. 2 – Les croisières du « pourquoi pas ? » par le Cdt Charcot. In 8 cartonnage éditeur, 222 pp. 3 – Souvenirs de la croisière de juillet 1908, Norvège et Russie boréale. Oscar Foucault. In 8 broché, 71 pp. 4 – Croisière en Méditerranée – O. Heriot. In 8 broché, 298 pp.	40 / 50
419	Les spectacles à travers les ages. Paris, Aux éditions du Cygne, 1931. 3 vol. in 4, brochés, 366, 366, 366 pp. Avec 48 planches reproduites en sépia ou en bistre ainsi que 3 planches coloriées au pochoir. On y joint : Le Point, Revue artistique et littéraire 1962. Constantes du cinéma français. In 4, broché, 48 pp. Nombreuses photographies noir et blanc tirés de films fameux comme La tête contre les murs, A nous la liberté, Fantômas...	40 / 50
420	Bourgeois (Emile) - Manuel historique de politique étrangère. Paris Belin 1932. 4 vol. in 8 plein veau, 604, 806, 836, 826 pp. Bons exemplaires.	80 / 100
421	Villon (François) & Collot (André) - Ballades de François Villon. Paul Cotinaud 1932. In 8 plein maroquin (Reliure Kieffer), couv., conservée, 30 ff. Un des ex. sur Montval, numérotés et coloriés par Vairel fils. Charmant et irrévérent, calligraphié, enluminé et illustré par Collot. Bel exemplaire.	150 / 200
422	Sainte-Croix de La Roncière (Georges de) & Seguin (René) - À l'ombre mystérieuse des vieilles basiliques de Paris. Paris, chez l'auteur 1933. In folio, cartonnage toilé, (un peu passé), xxvi pp. Un des ex. annoté épreuves d'artiste dont toutes les illustrations sont signés de la main de René Séguin.	100 / 120
423	Desbarolles (Ad.) - Mystères de la main. Révélation complètes. Chiromancie, phrénologie, graphologie, études psychologiques, révélations du passé, connaissance de l'avenir avec 500 figures explicatives. Paris, Vigot, frères, 1934. 2 vol. pleine toile, couv., conservées, 1048 pp. Bel exemplaire.	40 / 50
424	Bando (Toshio) – Recueil d'estampes. Paris, Devambez s.d. In 8 oblong, cartonnage éditeur, contenant 5 estampes, signées dans la planche. Peu fréquent	80 / 100
425	Loti (Pierre) & Dufour (Emilien) – Mon Frère Yves. Paris, Calmann-Levy 1936. In 8 demi chagrin à coins, couv., conservée, 282 pp. Un des ex. sur vélin à la forme.	40 / 50
426	[Guy Arnoux] - Réunion de 2 vol. illustrés par Guy Arnoux 1 - La Varende (Jean de) – Pays d'Ouche. Paris, éditions Mornay, Collection la Sirène 1946. In 8 broché, 251 pp. Un des sur Alfa avec une suite en couleurs. Parfait état. 2 – Guitry (Sacha) – Le mot de Cambronne. Paris, Plon 1938. In 8 broché, 42 pp.	50 / 60
427	Dante Alighieri & Edy-Legrand - La Divine comédie. Traduction nouvelle d'André Doderet, illustrée de deux cents dessins d'Edy-Legrand Paris, Union latine d'éditions, 1938. 4 vol. in 8 demi basane maroquinée noire, Le quatrième tome intitulé Dante et son époque comprend un portrait-frontispice reproduit en couleurs et 12 fac-similés sous serpentes légendées. un des ex. vélin Chiffon enrichi d'un envoi d'Edy-Legrand. Monod 3396.	40 / 50
428	Roy (Bernard) - Cahier de chansons de Jean Louis Postollec Timonier à bord de la Finette - sous le commandement du capitaine de frégate comte Bossoir de Paravane. S.I. s.d. (1939), Portefeuille à rabats de format in 4 en toile verte décoré sur le premier plat de la vignette du titre 18 & 22 feuillets de chansons de marins illustrées en couleurs et rehaussées au pochoir. Rare recueil de chansons gaillardes de marins, illustré par Bernard Roy. Un des ex. numérotés. Quelques usures au portefeuille.	120 / 150

N°	Description	Estimations
429	Laclos (Choderlos de) & Leroy (Maurice) – Les liaisons dangereuses. Paris, éditions du Charme 1941. 2 vol. In 8 brochés, 236, 246 pp. Un des ex. sur Vélín Navarre enrichi d'une suite en noir et une suite en couleurs. Bel état on y joint du même illustrateur. Stendhal – L'abbesse de Castro. Paris, éditions Albert, 1943. In 8 broché, Un des ex. avec une suite en couleurs et une suite en noir.	80 / 100
430	La Fontaine (Jean de) & Touchet (Jacques) – Contes & Fables. Paris, la Belle Étoile, 1941. 4 vol. In 8 brochés, 243, 241, 252 et 238 pp. Un des ex. sur papier vélín Navarre et vélín Hermine. Bons exemplaires.	80 / 100
431	Boylesve (René) & Calbet (Antoine) – La leçon d'amour dans un parc. Paris, Piazza 1942. In 8 plein maroquin rouge, couv., conservées, 260 pp. Un des ex. sur Japon super nacré contenant une suite en couleurs, une suite en noir des illustrations et une aquarelle originale de l'artiste. Bel exemplaire.	250 / 300
432	Pergaud (Louis) & Collot (André) - La guerre des boutons. Paris, Rombaldi. 1942. In 8 broché, 342 pp. Un des ex. sur Madagascar enrichi d'une suite et de deux dessins originaux. Monod, 8977.	120 / 150
433	Villon (François) & Collot André - Les œuvres de François Villon. Paris Le Vasseur 1942. In 4 en feuilles, sous emboitage (usé), 200 pp. Un des ex. sur vélín d'Arches.	20 / 30
435	Alain-Fournier & Degouy (Nelly) – Le grand Meaulnes. Bruxelles, Éditions du Nord 1943. In 8 plein maroquin rouge, couv., conservée, 262 pp. Un des ex. sur vélín blanc.	50 / 60
436	Nerval (Gérard de) & Le Campion (Valentin) – Sylvie. Paris, Le coffret de fleurette 1943. In 12 broché, sous coffret éditeur, 95 pp. Un des ex. sur japon ancien avec une suite des gravures.	60 / 80
437	Goethe & Icart (Louis) – Faust. Paris, Le Vasseur et Cie 1943. 2 vol. In 8 brochés sous emboîtages, 249, 166 pp. Un des ex. sur vélín d'Arches avec une suite en couleurs et une suite en noir. Parfait état.	200 / 250
438	Montherlant, (Henry de) & Grange, (Jacques) - Fils de Personne Paris, Robert Laffont. 1943. in 4, en feuilles sous chemise, avec jaquette illustrée, étui (usé), 160 pp. avec 16 lithographies en noir et 3 en couleurs hors texte. Un des ex. sur Tonkin avec une suite des lithographies.	30 / 40
439	Raucat (Thomas). L'honorable partie de campagne. Illustrations de Joe Merry. Paris, éditions GPE, 1944. 2 vol. In 4 brochés à la japonaise, sous emboitage, 217 pp. en pagination continue. Un des ex. sur papier Enoshima spécial.	60 / 70
440	[Anjou] - Réunion de 3 ouvrages. 1 – Leclerc (Marc) & Grand'Aigle – Rimiaux d'hier & d'aujourd'hui. Angers, éditions Jacques Petit, 1945. In 8, en feuilles, 198 pp. Un des ex. sur Vélín pur chiffon, contenant un hors-texte refusé et la décomposition d'un hors-texte. 2 – Simon (François) & Le Breton (Constant) – Chansons populaires de l'Anjou. Angers André Bruel s.d. In 8 broché, xv, 590 pp. 3 -Rabault (René) – Sons de cloches. Éditions du vieux logis 1976 In 8 broché, 199 pp. Enrichi d'un envoi de l'auteur.	40 / 50
441	Chenier (André) & Michel (André) - Idylles et Élégies. Paris, éditions de la Cité, 1945. In 4 en feuilles sous couverture rempliée, double emboitage. Un des ex. sur Arches comportant une suite sur Arches et une suite sur Rives. Bel exemplaire.	120 / 150
442	[La Gravure sur Cuivre] - Estampes gravées par Robert Cami, Rene Cottet, Albert Decaris, Robert Jeannisson, Kiyoshi Hasegawa ("Bouquet sur fond de dentelle"), et Paul Lemagny. Angers éditions Jacques Petit, 1945. In folio, sous étui éditeur, 12 pp., et 6 gravures. Un des ex. sur vélín d'Arches. Très bel état.	300 / 400
443	Vercel (Roger) & Creston (Y.) - Au large de l'Eden. Paris, éditions Arc-en-ciel 1945. In 4 broché, 286 pp. Un des sur vélín Chiffon contenant une aquarelle originale et une suite. Bel exemplaire.	300 / 400
444	Loti (Pierre) & Cheffer (Henry) – Pêcheur d'Islande. Paris, Piazza 1945. In 8 broché, sous étui, 268 pp. Un des ex. sur Hollande avec une suite en noir. Parfait état	120 / 150
445	Sand (George) & Bravura (Denyse de) – Le Château de Pictordu. Paris, Sautier, 1945. In 8 en feuilles, 176 pp. , Un des ex. sur vélín pur fil de Lana avec une suite en noir.	50 / 60
446	Scarron & Hémard (Joseph) – Le romant comique. Paris, La tradition 1945. 3 vol. In 4, en feuilles, 230, 212, 172 pp. Un des ex. sur grand vélín d'Arches auquel il a été ajouté une suite en noir et trois originaux ayant servis à l'illustration. Bon exemplaire. On y joint du même illustrateur : Molière – Monsieur de Pourceaugnac. Paris, Kieffer 1921. In 8 broché, 141 pp. Un des ex. sur vélín	250 / 300

N°	Description	Estimations
447	Vialar (Paul) & Trémois (Pierre-Yves) – La grande meute. Paris, Archat, 1945. In folio, en feuilles, sous couverture imprimée, chemise, étui, 284 pp., 2 ff., illustrée de 34 eaux-fortes de Trémois, dont 24 hors-texte. Un des ex. sur vélin de cuve de Lana enrichi d'un bel envoi de Trémois.	500 / 600
448	Maurras (Charles) & Josso (Camille) – Anthinéa, d'Athènes à Florence. Paris, aux dépens de l'artiste 1945. In folio, en feuilles, sous emboîtement, avec 30 burins originaux de Camille Josso. Un des ex. sur sur BFK de Rives signés par Josso. Parfait état.	150 / 200
449	[Editions Jacques Petit] - Ensemble de 5 ouvrages édité par les éditions Jacques petit à Angers. 1 – Mac Orlan (Pierre) & Leconte (Pierre) – L'Ancre de Miséricorde. 1947. In 8 en feuilles, sous couverture et étui. Un des ex. sur vélin d'arches avec une suite en noir et une suite en couleurs. 2 – Voltaire & Pouzet (Maurice) – Jeannot et Colin. 1944. In 8 broché. Un des ex. sur vélin du marais. 3 – Courier (Paul-Louis) & Pouzet (Maurice) – Une aventure en Calabre. 1945. In 8 broché. Un des ex. sur vélin de Lana 4 – Isolle (Jacques) & Pouzet (Maurice) – Chronique de Saint-Macé. 1945. In 8 broché. Un des ex. sur vélin pur fil Lafuma. 5 – Maupassant (Guy de) & Serres (Raoul) – Contes choisis. 1946. In 8 broché. Un des ex. sur vélin supérieur de Renage. Tous ces exemplaires sont en très bon état.	80 / 100
450	[Editions Rombaldi] - Ensemble de 5 ouvrages édité par les éditions Rombaldi. 1 – Chateaubriant (A. de) & Fargeot (Ferdinand) – Monsieur de Lourdines. In 8 broché. Un des ex. sur vergé. 2 – Samain (Albert) & Calbet (Antoine) - Au jardin de l'Infante. In 8 broché. Un des ex. sur vergé. 3 – Veraline (Paul) & Chimot (Edouard) – Parallèlement. In 8 broché. Un des ex. sur vergé. 4 – Hémon (Louis) & Corneau (Eugène) – Maria Chapdelaine. In 8 broché. Un des ex. sur vergé. 5 – Samain (Albert) & Leroy (Maurice) – Le chariot d'or. In 8 broché. Un des ex. sur vergé. 6 - Samain (Albert) & Fargeot (Ferdinand) – Aux flancs du vase. In 8 broché. Un des ex. sur vergé. 7 - Verlaine (Paul) & Calbet (Antoine) – Fêtes galantes. In 8 broché. Un des ex. sur vergé. 8 - Voltaire & Berthommé Saint-André – Candide. In 8 broché. Un des ex. sur vergé. 9 – Genevoix (Maurice) & Gandon (Pierre) – Raboliot. In 8 broché. Un des ex. sur vergé 10 – Chateaubriant (A. de) & Gandon (Pierre) – La Brière. In 8 broché. Un des ex. sur vergé. Tous ces exemplaires sont en très bon état.	60 / 80
451	Pham Van Ky – Frères de sang. Paris éditions du seuil 1947. In 8 demi chagrin à bandes (reliure signée Albert Coulon), couv., conservées, 205 pp. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur daté de 1947.	20 / 30
452	Flaubert (Gustave) & Money (Fred) – Madame Bovary – Paris, A. Ferroud 1947. In 4 pleine basane maroquinée bleue, sous étui, couv., conservée, 365 pp. Un des ex. sur vélin d'Angoumois contenant un état des illustrations dans le texte, un état en couleurs avec remarque, un état en deux tons et une aquarelle originale. Très bel exemplaire.	350 / 400
453	La Varende (Jean de) & Corneau (Eugène) - Le Bouffon Blanc. Paris, Marcel Sautier, 1947, In 8, en feuilles, 116 pp. Première édition illustrée comprenant 27 pointes-sèches d'Eugène Corneau. Un des ex. sur pur chiffon.	70 / 80
454	Vercel (Roger) & Cheffer (Henry) – Au large de L'Eden. Paris, Piazza 1947. In 8 broché, 258 pp. Un des ex. sur vélin de Lana avec une suite en noir. Parfait état	100 / 120
455	[Nantes] Ensemble de volumes sur la ville de Nantes. 1 - Coarer-Kalondan (E.). Nantes Pittoresque et disparu. Eaux-fortes d'Octave Ménardeau. Paris Marcel Daubin 1947. In 12 broché 216 pp. ex. numéroté. 2 - Guilloux (F.) - Précis d'Histoire de Nantes. Nantes Cassin 1938. In 12 broché, 192 pp. 3 - Rues de Nantes. Commerce et qualité 1963. Plaquette In 12 brochée, 22 pp. 4 - Programme officiel de la 7eme foire commerciale de Nantes du 6 au 17 avril 1933. In 12 broché, couv., illustrée, 255 pp., avec un grand plan dépliant. 5 – Corsin (Henri) - Les dix tours de Nantes, guide illustré de la ville et de ses environs. Cartes et plans par C. Robida. In 12 broché, dos toilé, 168 pp., un grand plan de Nantes in fine.	50 / 60
456	Guity (Sacha) - Quatre ans d'occupation. 60 jours de prisons. Paris, L'Élan 1947-1949. 2 vol. In 8 brochés, 558, 666 pp. Enrichi d'un envoi autographe de Sacha Guity.	60 / 70
457	Miomandre, (Francis de) – Écrit sur de l'eau, illustré par Grau Sala. Paris, Emile-paul frères 1947. In 4 en feuilles sous emboîtement, 266 pp. illustré de 31 eaux-fortes. Bel état.	30 / 40

N°	Description	Estimations
458	Gide (André) - Récits, roman, soties. Paris, Gallimard, 1948. 2 vol. In 8, reliures éditeur d'après une maquette de Paul Bonet, 603, 604 pp. Illustré de 60 aquarelles et gouaches en couleurs hors-texte de André Derain, Raoul Dufy, H. Beaurepaire, Edy Legrand, Jean Hugo, Pierre Roy, Touchagues, Yves Brayer, Fontanarosa, Van Dongen... Exemplaire sur Alfa avec un envoi de Touchagues à la page 198 du tome I, "Le Prométhée mal enchaîné": «a Geneviève Guillot, pas enchaînée du tout, heureusement pour nous!». » Mlle Guillot, Première danseuse à l'Opéra de Paris, future directrice de l'École de Danse. Reliure légèrement passée et salie.	60 / 80
459	Saint-Simon & Brissaud (Pierre) - Mémoires. Les meilleures pages. Paris, Librairie Hachette, 1948-1949. 5 vol. in 8, brochés, VII, 341, 345, 337, 337, 337 pp. Un des ex. sur Vélín. Bons exemplaires	60 / 80
460	Churchill (Sir Winston) - Mémoires sur la Deuxième Guerre mondiale. Paris, Plon, 1948-1954. 12 vol. in 8 demi veau, couv. Conservées. (dos insolé et épidermé). On y joint du même auteur : Mes aventures de jeunesse. Payot 1937. In 8 broché 359 pp.	40 / 60
461	Giraudoux (Jean) – Ensemble d'Oeuvres. 1 – Intermezzo illustré par Daragnès. In 4 en feuilles sous emboitage, 166 pp. Un des ex. sur Arches signé par Daragnès. 2 - Théâtre. Edition illustrée en couleurs d'après les maquettes de décors et de costumes des création. Paris Grasset, 1954. 2 vol. In 8 cartonnages de l'éditeur, 508, 522 pp. 3 – Le théâtre complet de Jean Giraudoux. Variante III / fragments inédits de la guerre de troie n'aura pas lieu, electre, l'impromptu de paris , cantique des cantiques , ondine, l'apollon de bellac ; Frontispice de Christian Bérard. Neuchatel, Ides et Calendes 1948. In 8 broché, 128 pp. Un des ex. sur vergé ivoire.	60 / 80
462	Sade (Donatien Alphonse François de) – Les 120 journées de Sodome. Bruxelles, 1948, 4 vol. in 12, demi basane noire (dos à l'ancre, C.GT.) couv., conservée, 96, 162, 224, 125 pp. Un des ex. numérotés réservés au souscripteurs. Rare édition	70 / 80
463	Perrault (Charles) & Lemarié (Henry) - La Belle au Bois Dormant. Paris, Jean Porson, 1948, In 8, en feuilles sous couverture rempliée et coffret illustré en couleur, 43 pp. Un des ex. sur vélín de Rives auquel a été joint un spécimen de 16 pp. avec illustrations en noir et le catalogue de 16 pp. de l'éditeur. Parfait état.	100 / 120
464	Jarry (Alfred) – œuvres complètes. Lausanne, éditions du Livre Henri Kaeser 1948. 8 vol. In 8 brochés sous emboitage. Un des 150 ex. sur grand vélín filigrané Renage. Le 8e volume est illustré par Pierre Bonnard et Claude Terrasse.	80 / 100
465	[Angers - Anjou] – Réunion de 5 ouvrages. 1 – Sarazin (André) - Évocation du vieil Angers. Cholet, Farré & fils 1968. In 8 broché, 186 pp. Exemplaire de l'édition originale avec un envoi de l'auteur. On y joint un exemplaire de la même édition, non numéroté comportant également un envoi de l'auteur. 2 - Sarazin (André) – Pierres qui meurent en Anjou. Farré & fils 1971 In 8 broché, 171 pp., avec un envoi de l'auteur. 3 – Bazin (René) & Tranchand (Charles) - Paysages et pays d'Anjou. Angers André Bruel 1926. In 12 broché, 127 pp. 4 – Landreau (Félix) - Coutumes et légendes des pays d'Anjou. Chez l'auteur 1949. In 12 broché, 81 pp.	50 / 60
466	Gautier (Théophile) & Bellair (Henriette) – Fortunio. Paris, George Briffaut 1952. In 8 broché, sous étui, 212 pp. Un des ex. sur vélín de Rives, enrichi de 6 magnifiques dessins originaux d'Henriette Bellair sous pochette séparée. Parfait état.	250 / 300
467	Bayle, (Luc Marie) - Le Voyage de la Nouvelle Incomprise. Paris, éditions Ozanne, 1953. In 4 reliure éditeur, 271 pp. Exemplaire enrichi d'un envoi et d'un dessin de Luc Marie Bayle.	60 / 80
468	Verhaeren (Emile) & Cassiers (Henri) - Toute la Flandre. (Poèmes Choisis). Paris, Piazza 1953. In 8 plein maroquin vert, sous étui (dos légèrement insolé), couv., conservées, 159 pp. Un ex. sur vélín de Hollande contenant une suite en couleur et une suite en noir.	100 / 120

N°	Description	Estimations
469	[Marxisme-Léninisme] – Réunion de 7 ouvrages. 1 - Lénine (V.) - Œuvres Choiesies. Moscou éditions en langues étrangères 1954. 4 vol. in 8 reliure éditeur pleine toile bleue. 2 – Lénine (V.) - Le développement du capitalisme en Russie. Moscou éditions en langues étrangères s.d. in 8 reliure éditeur pleine toile. 3 - Lénine (V.) - L'impérialisme stade suprême du capitalisme. Paris, éditions sociales 1975. in 12 broché. 4 – Études soviétiques n°4 avril 1970 in 8 broché. 5 - Marx (Karl). Le Capital. Critique de l'économie politique. Paris, éditions sociales, 1972. 8 vol. in 8 brochés. 6 - Stepanova (E.) - Karl Marx, notice biographique. Moscou éditions en langues étrangères s.d. in 12 reliure éditeur pleine toile. 7 – Marx (Karl). Le Manifeste du parti communiste. Coll. 10/ 18 in 12 broché.	50 / 60
470	[Cahiers de la Céramique et des Arts du Feu] – Revue trimestrielle fondée par les Amis du Musée National de la Céramique de Sèvres. Du n° 1 1955 au n° 23 1961. sous 5 emboîtage éditeur. Chaque fascicule est maintenu par une cordelette torsadée bleu nuit. Illustrations dans le texte et planches en quadrichromie contre-collées h.t. Magnifique publication.	100 / 120
471	[Pléiades] – Ensemble de 5 vol. sous coffrets. ALAIN Propos 1956. Brantôme Recueil des Dames galantes, poésies et tombeaux. Goethe Romans 1990. Conteurs français du XVIème siècle 1965. Conteurs italiens de la Renaissance 1993.	60 / 80
472	Ensemble de 4 livres d'art concernant Jean Lurçat et diverses expositions ayant eu lieu à Angers. 1 – Roy (Claude) – Jean Lurçat. Genève, Pierre Cailler 1956. In 8 carré broché , 120 pp. & 156 planches. 2 – Centenaire de la naissance de Jean Lurçat . Angers 1992. In 4 broché, 88 pp. 3 – Grau-Garriga à Angers. In 4 broché 175 pp. 4 - Cobra et son héritage . In 4 broché 76pp. Bon ensemble.	20 / 30
473	Gautier (Théophile) & Bécot (Paul-Emile) – Fortunio. Paris, George Briffaut 1956. In 8 broché, 212 pp. Un des ex. sur vélin de Rives avec une suite en noir. Parfait état.	60 / 70
474	[Régionalisme] – Réunion de 3 volumes. 1 - Nantes, herbier des Isles. Imprimerie Chantreau, Nantes, 1956. In 4 en feuilles, sous emboîtage. 2 – Dupouy (Auguste) & Méheut Mathurin. La Basse Bretagne. In 8 demi veau rouge, couv., conservées, 170, 153 pp. 3 – Baussan (Charles). L'Anjou. In 8 demi veau rouge, couv. Conservée, 290 pp.	20 / 30
475	Boulle (André) – Réunion de 2 ouvrages. 1 - Ces Messieurs de l'Industrie. Illustrations de Lucien Logé , couverture de Dropy. Editions de l'entreprise moderne 1956. In 8 demi maroquin à bandes, couv., conservée, 220 pp. Un des 50 ex. sur hollandaise avec un envoi d'André Boulle. 2 – L'école des patrons Illustrations de Lucien Logé , couverture de Dropy. Editions de l'entreprise moderne 1960. In 8 demi maroquin à bandes, couv., conservée, 220 pp. Un des 50 ex. sur pur fil Lafuma. avec un envoi d'André Boulle. Bon ensemble.	80 / 100
477	Villon (François) & Hubert (André) - Oeuvres de Villon enluminée par André Hubert. Paris, André Vial, Éditions de l'Odéon, 1959. In 8 reliure éditeur sous étui, 142 pp. Suivi de la table. Un des ex . Sur vélin de Renage. Bel état.	80 / 100
478	Erckmann-Chatrian & Dufour (Emilien) – L'ami Fritz. Paris, Hachette 1959. In 4 demi maroquin bleu, plats en bois, 175 pp. Cet exemplaire est enrichi de deux dessins originaux d'Émilien Dufour.	60 / 80
478,1	Dante & Dali (Salvador) - La Divine comédie. Paris, Les Heures claires, 1959-1963. 6 vol. In folio, plein veau marron. un des ex. sur vélin pur chiffon de Rives. Très bel état.	1500 / 2000
479	Malraux (André) & Spitzer (Walter) – Œuvres La condition humaine - La tentation de l'Occident, Les conquérants, La voie royale, Le temps du mépris, Les noyers de l'Altenburg, L'espoir. Paris, Imprimerie Nationale. 1960 -1962. 7 vol. in 4 en feuilles sous emboîtages Avec 52 lithographies originales de W. Spitzer. Un des ex. sur Vélin d'Arches pur chiffon accompagné d'une suite sur vélin sous coffret séparé. Monod 7697. Bons exemplaires.	150 / 200
480	[Dada] – Réunion de 4 volumes concernant le mouvement Dada. 1 – Ribemont-Dessaignes (Georges) - Dada. Manifestes, poèmes, articles, projets 1915-1930. Paris, Champ Libre 1974. In 8 broché 191 pp. 2 – Hausman (Raoul) – Courrier Dada. Éditions Allia 2004. In 8 broché 188 pp. 3 – Huelsenbeck (Richard) – En avant Dada – L'Histoire du Dadaïsme. Éditions Allia 1983. In 8 broché 81 pp. 4 – Revue de l'association pour l'étude du mouvement Dada. N°1 Octobre 1965. In 8 broché 103 pp.	30 / 40
480,1	[Jean de Bonnot] – Réunion de 5 titres. 1 –D'Artagnan Mémoires 3 vol. 2 – Marc-Aurèle. Pensées 1 vol. 3 – César. La guerre des gaules 2 vol. 4 – Hérodote. Histoires 2 vol. 5 – Chateaubriand Mémoires 5 vol. . Soit 13 vol. In 8 reliure éditeur. Parfait état	60 / 80

N°	Description	Estimations
481	[Jean de Bonnot] – Réunion de 5 titres. 1 – Michelet. Histoire de France. 19 vol. 2 – Michelet. Histoire de la Révolution 7 vol. 3 – Fouché. Mémoires. 4 – Lettres de Napoléon à Joséphine. 5 – Barbarin. Le mystère de la grande pyramide. Soit 29 vol. In 8 reliure éditeur. Parfait état	120 / 150
481,1	[Jean de Bonnot] – Réunion de 6 titres. 1 – Talleyrand. Lettres 1 vol. 2 – Talleyrand Mémoires 5 vol. 3 – Masséna. Mémoires 7 vol.+ atlas. 4 – Cléry. Journal. 1 vol. 5 – Fouché Mémoires 1 vol. 6 - Lettres de Napoléon à Joséphine. 1 vol. Soit 17 vol. In 8 reliure éditeur. Parfait état	110 / 120
482	[Jean de Bonnot] – Réunion de 3 titres. 1 – Chateaubriand. Mémoires d'outre-tombe. 1967 6 vol. 2 – Nostradamus - Les Oracles de Michel de Nostredame. 1976. 2 vol. 3 – Fouché. Mémoires. 1967 1 vol. (2 exemplaires) Soit 10 vol. In 8 reliure éditeur. Parfait état	60 / 70
482,1	[Jean de Bonnot] – Réunion de 6 titres. 1 Rabelais œuvres 4 vol. 2 – Pascal Pensées 1 vol. 3 – Erasme Eloge de la folie 1 vol. 4 – Villon Oeuvres 1 vol. 5 – Machiavel. Le Prince 1 vol. 6 - Montaigne Essais. 3 vol. Soit 11 vol. In 8 reliure éditeur. Parfait état	60 / 70
482,2	[Jean de Bonnot] – Saint-Simon (Duc de) - Mémoires complets et authentiques de Louis de Saint-Simon, duc et pair de France, sur le siècle de Louis XIV et la Régence. 20 vol. In 8 reliure éditeur. On y joint Parallèle des trois rois. Très bon état.	50 / 60
483	[Pléiades] – Ensemble de 4 vol. Flaubert Oeuvres 2vol. - Stendhal Romans 1 vol. - Jeux et sagesse au Moyen-âge. Parfait état	40 / 50
484	[Pléiades] – Ensemble de 4 vol. Jing Ping Mei 2 vol. - Shi Nai-An Au bord de l'eau 2 vol. Parfait état	40 / 50
485	[Pléiades] – Ensemble de 4 vol. Maupassant Contes et nouvelles 2 vol. - Maupassant Romans 1 vol. - Album Maupassant 1 vol. Parfait état	50 / 60
486	[Pléiades] – Ensemble de 4 vol. Albert Camus Essais 1 vol. - Sartre Œuvres romanesques 1 vol. - Malraux Romans 1 vol. - Album Malraux 1 vol. Parfait état	50 / 60
487	[Pléiades] – Ensemble de 5 vol. Colette Œuvres 3 vol. - André Gide Romans 1 vol. - André Gide Anthologie de la poésie française 1 vol. Parfait état	50 / 60
488	[Pléiades] – Ensemble de 4 vol. Céline romans 1 vol. - Yourcenar Œuvres romanesques 1 vol. - Albert Cohen Belle du seigneur 1 vol. - Julien Gracq Œuvres complètes 1 vol. Parfait état	40 / 50
489	[Pléiades] – Ensemble de 4 vol. La Fontaine Fables et contes 1 vol. - Voltaire Romans et contes 1 vol. - Tolstoi Anna Karénine 1 vol. - Dostoievsky Les démons 1 vol. Parfait état	40 / 50
490	[Pléiades] – Ensemble de 4 vol. Proust A la recherche du temps perdu 1 vol. - Histoire des mœurs 1 vol. - Roger Martin du Gard Œuvres complètes 1 vol. - Pirandello Théâtre complet 1 vol. Parfait état	40 / 50
491	[Pléiades] – Ensemble de 4 vol. Apollinaire Oeuvres poétiques 1 vol. - Album Apollinaire 1 vol. - Eluard Œuvres complètes 1 vol. - Edgar Poe Œuvres en prose 1 vol. Parfait état	50 / 60
492	Dali (Salvador) & Max (Gérard) - Dali de Draeger. Paris, chez Draeger, 1968. In 4 reliure éditeur, sous emboîtement toilé rouge. Un des ex. numérotés, sous emboîtement spécial, avec une montre molle estampée sur la couverture du livre et la médaille en bronze « l'Unicorne Dionysiaque » spécialement frappée par la Monnaie de Paris pour cette édition et insérée dans l'emboîtement qui renferme aussi dans un rouleau une épreuve de chaque illustration en couleurs. Très bel exemplaire.	150 / 200
493	[Editions Slatkine] Réunion de 4 volumes 1 - Vaganay (Hugues) - Amadis en français. Slatkine, Genève, 1970. In 4 reliure éditeur, 172 pp. 2 - Oeuvres Poétiques de Jean Dorat poète et interprète du Roy avec une notice biographique et des notes par Marty-Laveaux Genève, Slatkine 1965. Lxxxiv 89 pp. 3 – Theureau (Louis) - Etude sur la vie et les œuvres de Jean Marot. (1873). Slatkine, Genève, 1970. In 8. 214 pp. 4 - Palissy (Bernard) - Les Oeuvres de Bernard Palissy, publiées d'après les textes originaux avec une notice Historique et bibliographique et une table analytique, par Anatole France. Slatkine reprints 1969, In 8 reliure éditeur, 499 pp. auquel on joint Nicolle (Jacques) - Bernard Palissy: Le savant Palais de la découverte, 1968. In 12 broché, 20pp.	50 / 60
494	[Collection Médiévale] – Les romans courtois. Jehan et Blonde – La Dame invisible – Flamenca – Le chatelain de Coucy. Paris, Union latines d'éditions. 1971. 4 vol. In 4 reliure éditeur pleine basane décorées sous étui. Illustrations de Michel Ciry. Parfait état.	60 / 80

N°	Description	Estimations
495	[Photographie] – Réunion de 3 ouvrages 1 – Vishniac (Roman) – Un monde disparu. Paris éditions du seuil 1984. In 4 relié sous jaquette illustrée. 2 – Sander (Gunther) – August Sander, photographer extraordinary. London, Thames & Hudson 1973. In 4 relié sous jaquette illustrée. 3 – Cartier-Bresson (Henri) – A propos de l'U.R.S.S. Paris éditions du Cène 1973. In 4 relié sous jaquette illustrée. Bon ensemble.	50 / 60
496	[Anjou – Emile Joulain] – Réunion de 3 ouvrages. 1 – Joulain (Emile) – Rimiaux. Angers, Philippe Petit 1974. In 4 reliure éditeur, 131 pp. Enrichi d'un envoi de l'auteur. 2 - Joulain (Emile) – Les derniers sabots. Angers, Philippe Petit 1976. In 8 broché, 134 pp. Enrichi d'une plaquette comportant un envoi de l'auteur. 3 – Pierre (Jacques) – Emile Joulain, témoignages. Angers, Ménard & Garnier 1980. In 4 broché, 139 pp. Enrichi d'un envoi de l'auteur et d'un envoi d'Émile Joulain.	40 / 50
497	[Chemin de fer] – Réunion de 6 ouvrages. 1 – Vincenot (Henri) – La vie quotidienne dans les chemins de fer au XIXème. Paris, Hachette 1975. 2 - Tonnaire (Jacques) – Souvenirs d'un mécano de locomotive (1932-1950). Paris, Lattès 1982. avec un envoi de l'auteur. 3 – Le temps des gares. Centre Georges Pompidou 1978. 4 – Le patrimoine de la S.N.C.F. et des chemins de fer français. Mayenne, éditions Flohic 2000. 2 vol. in 8 sous coffret. 5 – Vincenot (Henri) – L'age des chemins de fer. Paris Éditions Denoel 1980. 6 – Le voyage à Constantinople – L'Orient-Express.	60 / 80
498	[Éditions Michel de l'Ormeriaie] – Réunion de réimpressions de qualité. 1 –Monneret, (Sophie) - Merveilleux Paris. In folio, cartonnage éditeur, 169 pp. 2 – Stahl (P. J.) - Maroussia. In 4 reliure éditeur, 286 pp. 3 – Perrault & Doré (Gustave) – Les Contes. In4 reliure éditeur, 196 pp. 4 – Saury (Alain) & Cocteau (Jean) & Marais (Jean) - Le miel et la cire, Poème. In 4 reliure éditeur. 5 – Ni rimes, ni raison. In 4 reliure éditeur. On y joint : L'Astronomie populaire de Camille Flammarion en réimpression. Tous ces ouvrages sont à l'état de neuf.	70 / 80
499	Bacon (Francis) – Réunion d'ouvrages. 1 – Deleuze (Gilles). Francis Bacon, logique de la sensation. 2 vol. In 4 broché 2 – Beaux-arts N°80 Juin 1990 « Bacon sous la plume de Sollers ». 3 – Francis Bacon, Œuvres récentes. Galerie Claude Bernard 1977. 4 – Repères, cahiers d'art contemporain. 2 numéros consacrés à Francis Bacon. 5 – Leiris (Michel) – Francis Bacon. 6 - Domino (Christophe) - Bacon, monstre de peinture. Bon ensemble sur ce peintre.	40 / 50
500	[Pléiade] - Histoire des Techniques - Technique et Civilisations - Technique et Sciences. Paris, Gallimard 1978. In 12 reliure éditeur, sous jaquette, rhodoïd et étui, xviii, 1654 pp. Bon exemplaire	30 / 40
501	[Mercier, Jean-Adrien] – Réunion de 6 ouvrages illustrés par Jean- Adrien Mercier. 1 – Rimbault (Ernest) - Les rimiaux d'Arness. 2 – Jean-Adrien Mercier Affichiste. 3 – Vatan (Georges) – Arc en Ciel. 4 - Vatan (Georges) – En noir et en couleurs. 5 – Coullaud (Denis) – Trois nouvelles et autres. 6 – Dumont (Charles) – Chansons d'hier et d'aujourd'hui. Tous ces ouvrages sont quasiment à l'état de neuf.	80 / 100
502	Confucius & Chou Ling - Louen Yu. Entretiens de Confucius avec ses disciples. Illustrations de Chou Ling. Introduction et vie de Confucius par G. Dubarbier. In 8, reliure éditeur sous coffret, 227, 9 pp. Un des ex. sur pur fil vélin d'Arches. « Le Louen Yu peut être considéré comme l'écrit le plus représentatif des idées de l'antiquité chinoise. » Parfait état.	60 / 80
502,1	Pageot (J.) & Bruneau (J.) - Vendée militaire, 1793-1796. Uniformes, drapeaux, armements, costumes des combattants des guerres de la Vendée et de la Chouannerie. Les généraux, les soldats et les principales figures des armées royalistes et républicaines. Préface d' A. de Wismes. Treillières, Gauthier, 1980. In folio,oblong en ff. sous couverture rempliée et emboîtement Un des ex. numérotés on y joint : Wismes (Armel de) - Le vieux Nantes et Le port de Nantes, son accès, son outillage, son industrie.	150 / 200
503	Cahiers de l'Énergumène - Revue semestrielle d'Art et de Littérature. Paris, éditions de l'Énergumène. 5 vol. in 4 brochés du n° 1 (automne-hiver 1982) au n° 5 (automne-hiver 1984) Textes de : Jorge Luis Borges, Emmanuel Bove, Paul Bowles, Bill Brandt, Albert Camus, Jean Cocteau, Gérard Garouste, James Joyce, William Wegman,... et photographies de František Drtikol, Josef Sudek... Très bel état.	30 / 40

N°	Description	Estimations
504	[Poésie] - Ensemble de 5 volumes de poésie, publiés par la Taverne aux poètes. 1 – Femme. Angers 1992. Dessins de Jean-Louis Sébastien, In 4 en feuilles. Recueil de poésies. Exemplaire comportant un dessin original de Jean-Louis Sébastien et une dédicace de chacun des poètes. 2 – Pierre (Jacques) - Poèmes. Angers 1994. In 4 broché, avec un envoi de l'auteur. 3 - Pierre (Jacques) – Cantilènes pour deux, poèmes. Angers 1982. In 4 en feuilles, sous étui. avec un envoi de l'auteur. 4 – Poésiens, recueil de poésies. Angers 1989. In 4 en feuilles. Dessins de Jean-Louis Sébastien. 5 – 25e anniversaire de la taverne aux poètes. Angers 1990. Plaquette brochée non paginée. On y joint deux autres recueil de poésies 1 – Méheut (Philippe) – Jardins sans étoiles. Angers, Philippe Petit, 1976. In 8 broché, 62 pp. Illustrations de Philippe Méheut. 2 – Vautibault (Eric de) – Mots pour maux. Traits pour traits. Chez l'auteur 1994. In 4 broché non paginé.	60 / 80
505	Mollat du Jourdain (Michel) & Habert (Jacques) - Giovanni et Girolamo Verrazano, Navigateurs De François Ier. Imprimerie Nationale, Paris.1982. In-4, toile éditeur bleue sous emboîtement xii p., 242 p. Riche iconographie essentiellement en n&b. Bon exemplaire	20 / 30
506	Cadoret,(Bernard) & Duviard,(Dominique) & Guillet,(Jacques) & Kerisit (Henry) - Ar Vag. Voiles au travail en Bretagne Atlantique. Douarnenez, éditions de l'Estran, 1984. 4 vol. In 4 reliure éditeur, sous jaquettes illustrées. Bon exemplaire.	80 / 100
507	Bourdonnaye (Alain de la) – CIST. Paris, Alain de La Bourdonnaye, 1985. In 4, broché, sous couverture en peau de vache beige, rempliée et étui. Edition originale de ce texte, écrit en hommage à tous ceux qui ont vécu l'aventure cistercienne, comme à ceux qui la vivent dans toute sa rigueur et inspiré du plain-chant, par Alain de la Bourdonnaye, qui l'a imprimée et illustrée de sept burins. Un des ex. sur chiffon du Moulin du Verger, signé par l'artiste. Bon exemplaire.	250 / 300
507,1	Audubon (J. J.) - Le grand livre des Oiseaux. Paris, Citadelles & Mazenod 1986. In folio, cartonné sous jaquette et étui éditeur. Bel exemplaire.	60 / 70
508	Mercier (Jean Adrien) - Loire enchantée. Reliure d'Art du Centre, 1986. In 4 oblong, reliure éditeur, sous étui, non paginé, avec 20 illustrations hors-texte en couleurs de Jean-Adrien Mercier. Bel exemplaire enrichi d'un envoi de Jean-Adrien Mercier.	70 / 80
509	Gourret (Jean) - Dictionnaires des chanteurs et des cantatrices de l'Opéra de Paris du 17e siècle à nos jours. Paris, Éditions Albatros 1989. 2 vol. In 8 reliés sous jaquettes illustrées (sous coffret). On y joint : Robine (Marc) - Anthologie de la chanson française. Paris, Albin Michel 1994. In 8 relié sous jaquette illustrée. Bon ensemble.	60 / 80
510	[Art-Espagne] - Réunion de 3 ouvrages. 1 - Paris-Barcelone. De Gaudi à Miro. 2 – Cayol (Christine) - L'art en Espagne : 1936-1996. 3 - Trésors de Barcelone. Picasso, Miro, Dali et leur temps. Bon ensemble.	30 / 40
511	Cassanelli (Roberto) - La Méditerranée des croisades. Paris, éditions Citadelles & Mazenod 2000. In 4 relié, sous jaquette illustrée, 302 pp.	40 / 50
512	[Geo-Fourrier] - Les bigoudens. Avec une poésie de Charles le Goffic. André Soubigou 2008. In 4 cartonné sous étui, 72 pp., une pochette contenant 12 reproductions de gouaches de Geo-Fourrier imprimées sur Rives. Ex. n°64. Parfait état.	30 / 40