

N°	Description	Estimations
1	Plutarque - Les vies des hommes illustres grecs et romains comparées l'une avec l'autre. Translatée premièrement de Grec en Français par Maître Jacques Amyot... Auxquelles sont ajoutées de nouveau les vies d'Hannibal et de Scipion l'Africain traduites de latin en français par Charles de l'Ecluse. Paris, Jacques du Puys 1575. In folio, plein veau de l'époque, 7 ff., 668 ff., 40 ff. (table), 52 portraits en vignette. Au colophon "imprimé à Lausanne par François le Preux en 1574", Reliure usée.	150 / 200
2	Tertullien - G. Septimii Florentis Tertulliani,... Opera quae hactenus reperiri potuerunt omnia... cum Jacobi Pamelii,... argumentis et adnotationibus toti operi interjectis... abcodem Pamelio recens adjecta Tertulliani vita... aliaque prolegomena... Antverpiae, apud Christophorum Plantinum, 1584. In folio, plein vélin de l'époque, restaurationsanciennes au dos, armes répétées sur les plats, 209 pp., 2 pp. (privilege), 1 pp. (portrait de Tertullien), grande planche dépliant, 1278 pp. Peu fréquent.	300 / 400
3	Straet (Jan van der) - Nova Reperta. s.l. s.d. In folio oblong demi basane noire postérieure, titre et 19 planches. Superbe suite gravée complète des 20 planches gravées sur cuivre par Theodore Galle et Hans Collaert d'après Jan van der Straet, dit Stradanus. Chaque planche est riche en détails pittoresques. L'esprit de découverte de la Renaissance en vingt gravures. Bel exemplaire à grandes marges, ex. Libris gravé. Hollstein 322-341.	7000 / 8000
4	Boulenger (Jules-César) - Iulii Caesaris Bulengeri . Historiarum sui temporis libri tredecim. Quibus res toto orbe gestae ab anno millesimo quingentesimo sexagesimo, ad annum vsque sexcentisimum duodecimum continentur. Lugduni. Sumptibus authoris 1619. In folio, plein vélin de l'époque, 3 ff., 409 pp. 23 ff. Quelques feuilles brunies	200 / 300
5	Untzer, (Matthias) - Antidotarium pestilentialia. Hallae-Saxonum. Oelschlegel. 1621. In 8° plein vélin de l'époque, portrait, 15 ff. , 277 pp. 1 ff.. suivi de : De renum calculo florilegium medico-chymicum. Magdeburgi, Oelschlegel. 1623. portrait, 11 ff.. portrait, 300 pp. Papier bruni, principalement sur le premier ouvrage. Rare réunion de 2 ouvrages de ce médecin allemand.	300 / 400
6	Du Perron, (Jacques Davy) – Les Ambassades et negociations de l'illustrissime et révérendissime Cardinal Du Perron. Paris, Antoine Estienne, 1623. In folio, plein veau brun de l'époque, plats ornés d'un motif floral, (8) ff., 724 pp. Bien complet du portrait. Léger manque à la coiffe supérieure et infime trou au portrait. Cioranescu, 8972.	600 / 800
7	Herauld (D.) - Fragment de l'examen du Prince de Machiavel. Paris, s.n. 1633. In 12 plein veau de l'époque, filets sur les plats, 12, xxiv, 341 pp. 6 ff. Bel exemplaire	100 / 120
8	Forest-Duchesne, (Nicolas) - Florilegium universale liberalium artium et scientiarum.... tomus prior.Lutetiae Parisiorum : apud Alexandrum Lesselin, 1650. In 4° plein vélin de l'époque, page de titre gravée, 6 ff. 567 pp. Nombreuses figures dans le texte.	100 / 150
9	Cottin (Charles) - Recueil des énigmes de ce temps. Paris, Loyson, 1655. In 16° plein vélin de l'époque, 12 ff., 79 pp. 3 ff., 98 pp. 2 ff., 92 pp. 2 ff. Bon exemplaire.	100 / 120
10	Taisnier (Jean) - La science curieuse, ou traité de la chyromancie, récueilly des plus graves auteurs qui ont traité de cette matière... Paris, Clousier 1667. In 8° demi veau postérieur, 6 ff., 212 pp. & 90 planches hors texte.Important traité de chiromancie, science de la divination fondée sur l'étude des lignes de la main. La majorité des 90 planches gravées contenant chacune 16 figures, ce sont quelque 1200 mains qui sont analysées dans l'ouvrage. Dorbon 4479.	150 / 200
11	[Louis XIV] - Ordonnance de Louis XIV. Roy de France et de Navarre. Donnee a Saint Germain en Laye au mois d'aoust 1670. Pour les matieres criminelles. Paris, chez les associez choisis par ordre de sa majesté 1670. In 4 plein vélin de l'époque, 2 ff., manuscrits, 4 ff., vierges, 3 ff., 165 pp. 22 ff. 3 ff., vierges, 4 ff., manuscrits.Le plus important code criminel de l'ancien régime animé d'une refonte profonde de ce droit spécifique. La 2ème page du privilège abimée, avec un très léger manque de texte, salissures sur la première page de la table.	100 / 120
12	Bartoli (Pietro Santi) - Colonna Traiana eretta dal Senato, e Popolo Romano all'Imperatore Traiano Augusto nel suo foro in Roma. Rome, Gio. Giacomo de Rossi, s. d. (1673). In folio oblong, plein veau de l'époque, 10 ff. (titre, avis au lecteur, explications latines des planches et index.) et 124 (sur 127) belles planches dessinées et gravées par Pietro Santi Bartoli détaillant les scènes de bataille et les trophées de la Colonne trajane. Reliure usée, manque les coiffes, mors fendus.	200 / 300

N°	Description	Estimations
13	Arnauld d'Andilly (Robert) - Lettres de Monsieur Arnauld d'Andilly. Paris, Michel Bobin, 1680. In 12° plein veau de l'époque, 4 ff., 465 pp. Bel ex. libris gravé.	50 / 60
14	Sainte-Beuve (Jacques de) - Résolutions de plusieurs cas de conscience touchant la morale et la discipline de l'Eglise. Paris, Desprez 1689. 2 vol. In 4° plein veau de l'époque, 14 ff. 652 pp. 9 ff., 15 ff. 666 pp. 19 ff. Bon exemplaire.	120 / 150
15	[Minuscule] – Exercice du chrétien. Paris, chez François Muguet, 1692. Minuscule, (37 x 23 mm) plein galuchat, fermoir en métal argenté, 187 pp. 3 ff. (table). Très bel exemplaire.	400 / 500
16	Cassini, (Gian Domenico) – Recueil d'observations faites en plusieurs voyages par ordre de Sa Majesté pour perfectionner l'astronomie et la géographie. Avec divers traités astronomiques. Paris Imprimerie Royale, 1693. In folio plein veau de l'époque, 1 ff. (table)), 43 , 71, (1 carte), 92, (1 carte à double page), 20, 74, 68, 64, 52, 106 pp. 1 ff. Recueil rare, composé de huit ouvrages (dont 6 par Cassini), comprenant : - Cassini : De l'origine & du progrès de l'Astronomie, et de son usage dans la Géographie & dans la Navigation. - Richer : Observations astronomiques & physiques faites en l'Isle de Cayenne.- Picart : Voyage d'Uranibourg, ou observations astronomiques faites en Dannemark. Suivi de : Picart & La Hire. Avec des observations faites à Brest et à Nantes en 1679. - Cassini : Observations astronomiques faites en divers endroits du royaume. - Cassini : Les Elemens d'Astronomie verifiez par Cassini par le rapport de ses tables aux observations de Richer faistes en l'Isle de Cayenne. Avec les observations de Vavin... faites en Afrique et en Amérique. - Cassini : Découverte de la lumière céleste qui paraît dans le zodiaque. - Cassini : Règles de l'astronomie indienne pour calculer les mouvemens du soleil & de la lune. - Cassini : Les hypothèses & les tables des satellites de Jupiter reformées sur de nouvelles observations. - Tabulae motuum primi satellitis jovis. Cassini est à l'origine de l'expédition scientifique à Cayenne qui permet de fixer les idées sur plusieurs points importants relatifs à la figure de la terre et découvrir le décroissement d'intensité de la pesanteur terrestre, confirmation de la théorie de la gravitation. Reliure usée, manque les coiffes, mors fendus sur 5 cm en partant de la coiffe supérieure et inférieure. Manque la page de titre du septième ouvrage et le bandeau gravé du deuxième (avec manque de texte.) Edition originale. Sabin, 71110.	800 / 1000
17	[Saint Antoine] – Spiritu Sancto. ... (mi). Directorium regularium : in quo practicabiliores casus tum ex iure, tum ex bullis pontificiis ... in tres partes distributum... Venezia, apud Nicolaum Pezzana, 1697. In folio, plein vélin de l'époque, 5 ff., 298 pp. 29 ff. 2 ff., 248 pp., 17 ff., 22 pp., 2 ff., 3 ff., 102 pp., 8 ff. Peu fréquent, belle impression vénitienne de qualité	150 / 200
18	[Académie royale des sciences] - Histoire de l'académie royale des sciences. Avec les Mémoires de Mathématique & de Physique. Tirés des Registres de cette Académie. Années 1699–1701 ; 1703-1710 ; 1712 ; 1714-1734 ;1736-1738 ;1740-1747 ; 1750 ;1752 ;1772 & 9 volumes de tables Auquel il manque sur 4 volumes les 2 premières pages). Soit 55 vol. In 4° plein veau de l'époque, contenant 800 planches hors texte (la plupart dépliantes). Cette ensemble contient de nombreux articles remarquables, toutes les sciences ont été représentées et la liste des savants de l'Académie se confond avec celle des plus illustres représentants de la science de la fin du XVIIe et du XVIIIe siècle. Trois de ces volumes sont en mauvais état, il manque au moins 8 frontispices, plusieurs pages de titre sont manquantes.	1000 / 1500
19	Godeart (Jean) - Métamorphoses naturelles ou Histoire des insectes. La Haye, Adrien Moetiens 1700. 2 vol.(sur 3 parus). In 12° plein veau de l'époque, 4 ff., page de titre gravée, portrait, 238 pp. & 62 planches, 254 pp. & 42 planches Ouvrage rare célébrant la métamorphose des chenilles et des larves en insectes. Brunet II, 1642. Coiffes usées.	100 / 120
20	[Anonyme] - Petit manuel céleste ou nouveau calendrier approprié pour chacune année des deux siècles de 1700 à 1800. Suivant le calendrier grégorien. Paris, Veuve Etienne Chardon 1702. In 8° plein veau de l'époque, 4 ff., 100 pp. 1 ff. & 2 planches. Coiffe supérieure manquante.	120 / 150

N°	Description	Estimations
21	Ferriol (Charles de) - Recueil de cent estampes représentant différentes Nations du Levant, tirés sur les tableaux peints d'après nature en 1707 et 1708. Par les ordres de M. de Ferriol Ambassadeur du Roi à la Po rte, et gravés en 1712 et 1713 par les soins de Mr Le Hay. [et] Explication des cent estampes qui représentent différentes Nations du Levant avec des nouvelles estampes de cérémonies turques qui ont aussi leurs explications. Paris, Le Hay & Duchange et Collombat 1714-1715. In folio, plein veau de l'époque, 1 ff., titre, 102 planches (dont 3 à double page), titre, 2 ff. (préface), 26 pp. (explication des figures), 1 ff., de musique gravée (air sur lequel tournent les derviches de Pera). Coiffe supérieure manquante, coins usés. Estampes très fraîches sans taches ni rousseurs. Bon exemplaire qui forme un témoignage précieux de la vie publique et privée de la Turquie de l'époque. Cohen 619, Blackmer 591, Atabey 429.	3500 / 4000
22	[Reliures] - Ensemble de 5 œuvres du 18ème siècle (10 vol. In 12° plein veau de l'époque) du 18ème siècle. 1 – Vertot – Histoire des révolutions de Suède 1751. 2 vol. 2 – Perrot d'Ablancourt – Les commentaires de César 1714. 2 vol. 3 – Bossuet – Oraisons 1714. 1 vol. 4 – Milton – Le paradis perdu 1774. 1 vol. 5 - Boileau Despreaux – œuvres. 1743. Enrichies de figures par Bernard Picart. 5 vol.	50 / 60
23	La Bruyère (J. de) - Les caractères de Théophraste, traduit du grec avec les caractères ou moeurs de ce siècle. Paris, chez Michel Etienne David, 1714 et 1715. 2 vol. In 12° demi veau de l'époque, 15 ff.. 48 pp., 662 pp. 229 pp. 6 ff.	50 / 60
24	Sallengre, (Albert-Henri de) - Novus thesaurus antiquitatum romanarum, congestus ab Alberto Henrico de Sallengre, serenissimae principis arausionensis consiliario, cum figuris aneis. La Haye [Hagae Comitum], Henri du Sauzet, 1716 – 1719. 3 vol. In folio, plein veau de l'époque, 1326 col., 10 ff., 1448 col., 11 ff., 1252 col. 21 ff. Bel ex. libris gravé « Michael Delacour Eques » répété sur les trois volumes. Notes manuscrites à l'encre noire au dos de la page de titre du 1er volume, nombreuses annotations également à l'encre noire en marges des 3 volumes, tables manuscrites des gravures de l'ouvrage et tables manuscrites de celles qui ont été ajoutées. Avec 20 planches (dont 2 dépliantes), manque le frontispice du tome 1er, 12 gravures hors texte ont été ajoutées, nombreuses figures dans le texte. Coiffes absentes. Brunet, V, 78 – Græsse, III, 128	300 / 400
25	Harcouet de Longeville - Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles et qui ont rajeuni. Avec le secret du rajeunissement, tiré d'Arnauld de Villeneuve. Paris, Vve Charpentier et L. Le Comte 1716. In 12° plein veau de l'époque, frontispice, 6 ff., 248 pp. "Rarissime et fort curieux ouvrage." Dorbon 2753. Reliure usée.	80 / 100
26	Malouin (Charles) – Traité des corps solides et des fluides... du corps humain, selon les loix de la mécanique, de la physique & de la médecine. Où l'on rend raison de la différence des caractères, & des tempéraments des Hommes : et des symptomes les plus singuliers de leur vie, & de celle des animaux Paris, chez Jouenne 1718. In 12° plein veau de l'époque, 7 ff., 145 pp. 3 ff. Bel ex. libris gravé. Bel exemplaire.	250 / 300
27	Pascal (Blaise) - Pensées de M. Pascal sur la religion. Paris, chez Guillaume Desprez et Jean Desessartz, 1720. In 12° plein veau de l'époque, xcii, 371 pp. 2 ff. Léger accroc à une coiffe.	50 / 60
28	[Rentés] - Renard (Noël) - Nouveau tarif pour les rentes depuis le denier 20 jusqu'au denier 60 par an, par mois et par jour. Chalons, Claude Bouchard 1720. In 12° plein veau de l'époque, 142 pp. Bel ex. libris gravé on y joint : Pothier (Joseph) - Traité du contrat de constitution de rente suivi Traité du contrat de change. Paris Devure 1763. In 8° plein veau de l'époque, viii, 275, vii, 258 pp. Manques de cuir à la pièce de titre	60 / 80
29	Fontenelle (Bernard le Bouvier de) - Eléments de la géométrie de l'infini. Suite des mémoires de l'Académie royale des sciences. Paris, Imprimerie royale 1727. In 4° plein veau de l'époque, 12 ff., 548 pp. & 1 planche dépliant. Coiffes absentes, un mors fendu sur 10 cm.	250 / 300
30	Cienfuegos (Albaro) - Vita abscondita seu speciebus eucharisticis velata... authore Albaro Cienfuegos. Romae, Typis Antonii de Rubeis à Foro Fotundae 1728. In folio, plein parchemin de l'époque, 52 ff., 708 pp., 34 ff. Ex-libris de Castries. Bel exemplaire	120 / 150
31	Lemery (Nicolas) – Cours de Chymie. Paris, Delespine 1730. In 8° plein veau de l'époque, portrait, 11 ff. 938 pp. 29 ff., 1 tableau dépliant (symboles chimiques), 6 planches gravées. Exemplaire comportant la signature à l'encre de Bernard Le Bouyer de Fontenelle sur la page de l'extrait des registres de l'académie royale des Sciences. Coiffes endommagées.	150 / 200

N°	Description	Estimations
32	Pausanias & Gedoy (Nicolas) – Pausanias, ou Voyage historique, pittoresque et philosophique de la Grèce, Paris, chez Nyon, 1731. 2 vol. In 4° plein veau de l'époque, frontispice, xxiv, 478 pp. 2 ff., viii, pp., 523, vi, pp. Bien complet des 7 planches et cartes hors texte. Première édition de la traduction, du grec au français, par l'abbé Nicolas Gedoy, de ce guide de voyage. Brunet IV, 456.	150 / 200
33	Lamy (Bernard) – Les élémens de géométrie ou de la mesure de l'étendue qui comprennent les élémens d'Euclide ; les plus belles propositions d'Archimèdes touchant le cercle, la sphère, le cylindre et le cône ; avec une idée de l'analyse et une introduction aux sections coniques. Paris, chez Pralard 1732. In 8° plein veau de l'époque, 10 ff., 461 pp. 5 ff. Nombreuses figures dans le texte. Ex. libris Bibliothèque Docteur Broca. Coiffes usées.	80 / 100
34	Terrasson (Jean) - Sethos, Histoire ou vie, tirée des monuments, anecdotes de l'ancienne Egypte. Amsterdam. Aux dépens de la Compagnie, 1732. 2 vol. In 12° plein veau de l'époque, xxviii, 380, 391 pp. Complet des deux cartes des voyages de Sethos. Une coiffe légèrement usée.	120 / 150
35	Bibliothèque Britannique, ou histoire des ouvrages des savans de la Grande-Bretagne. Den Haag Pierre de Hondt 1733 -1742. 25 vol. plein veau de l'époque. 8 planches dépliantes. Quelques reliures usées.	300 / 400
36	Montesquieu (Charles de Secondat, Baron de la Brede et de) – Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. Amsterdam, Jaques Desbordes, 1734. In 12° plein veau de l'époque, 1 ff. (table), 277 pp. Exemplaire d'un des premiers tirages avec, en page 129, en première ligne de la seconde note, la mention "Leur cruauté fut fi infenféc qu' ils ordonnerent que chacun " et page 130, en première ligne de la note, la mention "Si Charles I. fi Jaques II. avoient vécu.", supprimée dès la seconde édition," Bel exemplaire.	200 / 300
37	Belidor (Bernard) - Architecture hydraulique ou L'art de conduire d'élever et de ménager les eaux pour les différens besoins de la vie. Paris, Jombert 1737 – 1739 - 3 vol. In 4° plein veau de l'époque, frontispice, 3 ff., xii, 411 pp., 11 ff. & 44 planches dépliantes. 3 ff., 424, xxviii, pp. & 55 planches dépliantes. 2 ff., xiv pp. 1 ff., 409 pp. 16 ff. & 60 planches dépliantes. Le 1er volume est usé (manque la pièce de titre et de toison), fente aux mors, coiffes usées.	300 / 400
38	Blaise (Pierre) – Oeuvres de mathématiques, où l'on trouvera les premiers principes du calcul numérique et algébrique, la géométrie élémentaire des anciens et des modernes. Paris, Quillau 1740. In 12° plein veau de l'époque, xii, 532 pp. , 3 ff. 15 planches dépliantes. Edition originale. Bon exemplaire.	150 / 200
39	Chomel (Noël) - Dictionnaire oeconomique, contenant divers moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé...Commercy, Henry Thomas, 1741. 4 vol. In folio plein veau de l'époque, aux armes répétées de Bernardin de Mathan, 5 ff. 424 pp., 2 ff., 522, 400, 460 pp. Quatrième édition de ce célèbre dictionnaire, revue et augmentée par J. Marret. Ouvrage comportant 14 planches hors-texte, dont 2 à double page et illustré de nombreuses gravures dans le texte. Bel exemplaire malgré certaines coiffes usées.	600 / 800
40	Ozanam (Jacques) - La trigonometrie rectiligne et spherique. Paris, Chez Charles-Antoine Jombert, 1741. In 8° plein veau de l'époque, 6ff., 103 pp., 4ff., 141 ff. de tables, 6 pp. 1 ff. & 4 planches de figures dépliantes. Coiffe supérieure absente.	50 / 60
41	Van Effen (Juste) - Oeuvres diverses. Amsterdam, Herman Uytwerf 1742. 5 vol. In 12° plein veau de l'époque, frontispice, 22 ff., 459 pp. 6 ff., 504 pp. 8 ff., 13 ff., 300 pp. 4 ff., 289 pp. 5 ff., 4 ff. 406 pp. 5 ff. Première édition collective posthume des oeuvres du publiciste hollandais Justus Van Effen. Bon exemplaire.	250 / 300
42	Deslandes (M.) - Recueil de différens traités de physique et d'histoire naturelle propres à perfectionner ces deux Sciences. Paris, Quillau, 1748. In 12° plein veau de l'époque, xxiv, 2 ff., 316 pp. 2 ff. 7 planches (sur les 8 annoncées). Quelques bandeaux et culs de lampe coloriés.	80 / 100

N°	Description	Estimations
43	La Barre de Beaumarchais (Antoine de) - Le Temple des Muses, orné de lx tableaux où sont représentés les événemens les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse, dessinés et gravés par B. Picart le Romain et autres habiles maîtres, et accompagnés d'explications et de remarques qui découvrent le vrai sens des fables et le fondement qu'elles ont dans l'histoire. Amsterdam, Zacharie Chatelain, 1749. In folio, plein veau de l'époque, filets sur les plats, faux-titre, page de titre gravée (en néerlandais), page titre, 2 ff., 152 pp. 2 ff., et 60 figures gravées sur cuivre par Bernard Picard. Coiffes absentes, mors fendus (mais solides). Brunet, V, 696.	200 / 250
44	Combes (M. de) - Traité de la culture des Pêchers. Deusième édition, revue corrigée & augmentée. Paris, Delaguette et Le Prieur, 1750. In 12° plein veau de l'époque, xvi, 198 pp. C'est la seconde édition, encore anonyme, d'un traité célèbre qui reparaitra plusieurs fois avec le nom de l'auteur. C'est la première monographie française du pêcher avec toutes les informations nécessaires à sa culture. Oberlé 621. Bon exemplaire.	80 / 100
45	Gellert, (Christlieb) - Anfangsgrunde zur Metallurgischen Chimie : In einem theoretischen und practischen Theile nach einer in der Natur gegründeten Ordnung abgefasst. Leipzig, Wendler, 1751. In 8° plein vélin de l'époque, 8 ff. 339 pp. 12 ff. Bien complet des 4 planches dépliantes et du tableau dépliant (éléments chimiques). Suivi de : Anfangsgründe zur Probierkunst, als der Zweyte Theil der practischen Metallurgischen Chimie, worinnen verschiedene neue Arten zuverlässig zu probieren gezeigt werden. Leipzig, Wendler, 1755. 7 ff. 168 pp. 4 ff. Bien complet des 3 planches dépliantes. La page de titre du premier ouvrage est déchirée (léger manque de papier). Peu fréquent.	350 / 400
46	Goguet (P.Y.) & Fugère (A. C.) - De l'origine des Loix, des Arts, et des Sciences; et de leurs progrès chez les anciens peuples. Paris, chez Desaint et Saillant, 1758. 3 vol. In 4° plein veau de l'époque, xxviii, 401, vii, 438, viii, 368 pp. Complet des 9 planches dépliantes et des tableaux dépliantes. Barbier, III. 746. Bel exemplaire.	400 / 500
47	Bertrand, (Elie) - Dictionnaire universel des Fossiles propres et des fossiles accidentels, contenant une description des terres, des sables, des sels, des soufres, des bitumes, des pierres simples & composée, communes & précieuses transparents & opaques, amorphes & figurées, des minéraux, des métaux, des pétrifications du règne animal, & du règne végétal, &c. avec des recherches sur la formation de ces fossiles, sur leur origine, leur usages... La Haye Pierre Gosse 1763. In 8° demi veau de l'époque, vignette gravée, xxxii, 284, 256 pp. Usures aux coiffes.	80 / 100
48	Montesquieu (Charles Secondat, Baron de) - Oeuvres. Nouvelle édition revue, corrigée, et considérablement augmentée par l'auteur. Londres, Jean Nourse 1769. 6 vol. In 12° plein veau de l'époque, cxlviii; 430, xvi, 362, xvi, 440, viii, 574, 557, 362 pp. 2 ff. Bien complet des 2 cartes dépliantes.	80 / 100
49	Buffon, (Georges Louis Leclerc, comte de) - Histoire naturelle, générale et particulière. Paris, Imprimerie royale 1769-1790. 58 vol. In 12° plein veau de l'époque. 1 - Histoire naturelle de la Terre, de l'Homme et des quadrupèdes 13 vol. : 2 cartes dépliantes, 1 grand tableau (ordre des chiens), et 186 planches. 2 - Histoire naturelle de oiseaux. 18 vol. 257 planches. 3 – Histoire naturelle des minéraux. 9 vol. 4 – Histoire naturelle Quadrupèdes ovipares et des Serpents, par Lacépède. 4 vol. 47 planches. 5 – Supplément à l'Histoire naturelle. 14 vol. 192 planches (dont 1 dépliant), 2 cartes dépliantes. Soit 4 cartes et 682 planches. Bel ensemble.	1500 / 2000
50	Buy de Mornas (Claude) - Cosmographie méthodique et élémentaire. Paris, chez Lacombe, 1770. In 8° plein veau de l'époque, xxiv, 543 pp., 21 planches de cartes et figures gravées sur cuivre, dont 7 dépliantes. Coiffes usées.	100 / 150
51	[Académie Française] - Dictionnaire de l'Académie française. Paris, chez Saillant et Nyon 1772. 2 vol. In 4° plein veau de l'époque, 4 ff. 686 pp. 672 pp. Bons exemplaires.	80 / 100
52	Perrière (J. C. de la) - Nouvelle physique céleste et terrestre, à la portée de tout le monde. Paris, Delalain, 1772. 3 vol. In 12° plein veau de l'époque, 394, xxiv, 452, xix, 463 pp. Bien complet des 14 planches dépliantes. Usures aux pièces de toison.	120 / 150
53	Rozier (François) - Démonstrations élémentaires de botanique à l'usage de l'école royale vétérinaire. Lyon, Jean-Marie Bruyset, 1773. 2 vol. In 8°, plein veau de l'époque, xl, 316 pp. & 8 planches dépliantes, viii, 652 lx, 316 pages et 8 planches et de VIII, 652, xl pp. 2 ff. Coiffes endommagées.	120 / 150

N°	Description	Estimations
54	Dante Alighieri - La Divine Comédie - L'Enfer, Traduction française... par M. Moutonnet de Clairfons. Paris & Florence, chez Le Clerc & Leboucher 1776. In 8° plein veau de l'époque, 1 ff. 577 pp. Texte italien et traduction française en regard.	80 / 100
55	[Almanach] - Tableau de Rouen, contenant ses accroissemens, sa fondation celles des Eglises et Monastères ; l'état ecclésiastique ; noms et demeures des personnes nobles ou vivant Noblement ; le baillage ; juridiction consulaire, etc. les Elections, Hautes-justices, le commerce, les corps d'arts et métiers, tarifs d'aunages et autres ; avec les Maisons royales et les Républiques de l'Europe... Année 1776. Dédié à Mgr. De Crosne. Rouen, chez Machuel 1776. In 16° plein veau de l'époque, 496 pp. On y joint : Farin (M.) - Histoire de la ville de Rouen (première partie). Rouen, Jacques Hérault 1668. In 12° plein vélin de l'époque, 14 ff., 534 pp. 9 ff.	60 / 80
56	Baumé (Antoine) - Eléments de pharmacie théorique et pratique. Paris, Samson 1777. In 8° plein veau de l'époque, xl, 957 pp. 1 tableau dépliant et 3 planches. Bien complet de l'avis au contrafacteurs signé à l'encre par Samson. Mouillure angulaire sur les 50 premières pages. Un mors fendillé, coiffe inférieure absente.	80 / 100
57	Déjean (M.) - Traité raisonné de la distillation, ou la distillation réduite en principes. Paris, Saugrain 1778. In 12° plein veau de l'époque, viii, 356 pp. 4 ff. Coiffe supérieure légèrement abimée. Important ouvrage sur la distillation en général, la fabrication des eaux-de-vie, mais aussi celle des huiles essentielles et des eaux parfumées.	60 / 80
58	Bulliard (Pierre) - Avicéptologie française, ou Traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les oiseaux qui se trouvent en France. Paris, Didot, 1778. In 12° plein veau de l'époque, frontispice, xxiv, 190, xliii pp. 3 ff. Complet des 34 planches gravés sur cuivre. Thiébaud, 139. Léger manque de cuir à l'un des plats.	200 / 250
59	Durival (Nicolas) - Description de la Lorraine et du Barrois, suivi de Précis des fondations et établissements faits par sa majesté, le roi de Pologne, duc de Lorraine & de Bar. Nancy, chez la Veuve Leclerc 1779. 2 vol. In 4 plein veau de l'époque, xxi, 392 pp., 394 pp., 459 pp. 1 ff. 246 pp. 1 ff. Bien complet de la carte dépliant et de la vue du château de Bitche. Bon exemplaire comprenant 4 tomes reliés en 2 volumes. Ex. libris Comte de Bresson & P&M. Aubert.	400 / 500
60	Cervantès (Miguel de) - Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. Rouen, Machuel 1781. 6 vol. In 12° plein veau de l'époque. 31 gravures hors texte. Qq coiffes usées.	80 / 100
61	Choiseul-Gouffier, (Comte de) - Voyage pittoresque de la Grèce. Paris, 1782. In folio demi chagrin rouge, frontispice, 2 ff., xvi, 204 pp. Bien complet des 2 cartes dépliantes et des 126 planches. Tome premier seul, le second volume paru en 1809 et le troisième en 1822. Atabey 241, Blackmer 342. Bel exemplaire.	800 / 1000
62	Duhamel du Monceau (Henri-Louis) - Traité des arbres fruitiers contenant leur figure, leur description, leur culture. Paris, Desaint, 1782. 3 vol. In 8° demi veau à coins de l'époque, 320, 338, 260 pp. & 169 planches gravées hors-texte. Cet ouvrage se voulant comme une extension du «Traité des arbres & arbustes», est présenté alphabétiquement et par ordre de maturité des fruits. Les gravures sont de Claude Aubriet, de son élève Madeleine Basseporte et de Leberriays.	200 / 250
63	La Salle (Jean-Baptiste de) - Les règles de la bienséance et de la civilité chrétienne, par Monsieur de La Salle, docteur en théologie. Reims, Pierard 1782. In 8° plein parchemin, iii, 1 ff. 202 pp. 2 ff. Une des éditions de ce texte donnant les manières de se comporter en toutes circonstances. Belle typographie.	40 / 50
64	Peyron (Jean-François) - Nouveau Voyage en Espagne, fait en 1777 & 1778, dans lequel on traite des mœurs, du caractère, des monuments anciens & modernes, du commerce, du théâtre, de la législation des tribunaux particuliers à ce Royaume, & de l'Inquisition, avec de nouveaux détails sur son état actuel, & sur une procédure récente et fameuse. Paris Barrois, 1782. 2 vol. In 8° plein veau de l'époque, 360, 382 pp. Incomplet de la grande carte dépliant. Barbier III, 525. Quérard VII, 108.	80 / 100
65	[Dictionnaires] - Nouveau Dictionnaire Allemand-François et François-Allemand à l'usage des deux Nations. Troisième édition plus perfectionnée que les précédentes. Strasbourg, Armand König, 1782. 2 vol. In 4 plein veau de l'époque, 6 ff., 800 pp., 2 ff., 782pp. Exemplaire aux armes de l'Hotel de l'école royale militaire. on y joint Livoy (Timothée) - Dictionnaire de synonymes français. Paris, Nyon l'ainé 1788. In 8, plein veau de l'époque, xii, 700 pp. 1 ff.	80 / 100

N°	Description	Estimations
66	[Normandie]. Coutumes du pays et duché de Normandie... Edits, Déclarations, Arrêts du Conseil & du Parlement. Nouvelle Edition revue, corrigée & augmentée des Règlements & autres Arrêts rendus jusqu'à ce jour. Rouen, chez Louis Oursel, 1783. In 16° plein veau de l'époque, 27 ff., 640 pp.	30 / 40
67	Sévigné (Mme de) - Recueil des Lettres de Madame la Marquise de Sevigne, à Madame la Comtesse de Grignan, sa fille. Paris, par la compagnie des libraires 1785. 8 vol. In 12° plein veau de l'époque. Manque pièces de titre et de tomainson aux tome 1er et 5ème.	60 / 80
68	Bernardin de Saint-Pierre, (Jacques-Henri) - Études de la nature. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Didot 1786. 4 vol. In 12° plein veau de l'époque, xxiv, 624, 652, 596, lxxxviii, 532 pp. Bien complet des 5 planches hors texte (correctement placées). Coiffes usées.	80 / 100
69	Amoureux (Pierre-Joseph) - Mémoire sur les haies, destinés à la clôture des prés, des champs, des vignes & des jeunes bois. Paris, chez Cuchet 1787. In 8° plein veau de l'époque, vii, 238 pp. 1 ff. & relié à la suite : Rozier, (François) – Prozet – Perthuis (Chevalier de) - Recueil de mémoires sur la culture et le rouissage du chanvre, et sur les moyens de prévenir les inconvénients des routoirs, couronnés ou approuvés par la Société royale d'agriculture de Lyon, xiii, 223 pp. Coiffe supérieure absente.	150 / 200
70	Dante - Inferno. Poema di Dante. Parigi : Si vende alla continuazione della Raccolta di Cazin...C. A. I. Jacob, 1787. In 16° plein veau de l'époque, filets sur les plats, 236 pp. Bel exemplaire.	40 / 50
71	Sparrman (Anders) - Voyage au Cap de Bonne-Espérance, et Autour du Monde avec le Capitaine Cook, et principalement dans le pays des Hottentots et des Caffres. Paris, Buisson, 1787. 2 vol. In 4° plein veau de l'époque, frontispice, xxi, 2 ff., 478, 462 pp., avec 1 carte et 10 planches (sur 15 annoncées). Chadenat, 1751. Page de titre du tome second roussie.	200 / 300
72	Mounier (Jean-Joseph) - Nouvelles observations sur les États-Généraux de France. s. l. 1789. In 8, broché, 287,4 pp. Edition originale.Conlon 89, 10173. Mouillure en marge des 8 dernières pages.	100 / 120
73	Lavallée (Joseph) & Brion (Louis) – Voyage dans les départemens de la France. Enrichi de tableaux géographiques et d'estampes. Département de la Seine et Oise. Paris, Buisson 1792. In 12° broché, sous couv., papier bleu, 31 pp., avec une carte et 4 planches hors texte gravées en taille-douce.	20 / 30
74	Monge (Gaspard) – Description de l'art de fabriquer les canons, faite en exécution de l'arrêté du Comité de Salut public, du 18 pluviôse de l'an 2 de la République française, une et indivisible. Paris, Imprimerie du Comité de Salut public, an II, (1794). In 4° broché, sous couverture d'attente bleue, viii, 231 pp. & 4 tableaux & 59(60) planches repliées. Il manque la planche XV. Exemplaire à toutes marges tel que paru.	150 / 200
75	Cuvier, (Georges) - Tableau élémentaire de l'histoire naturelle des animaux. Paris Baudoin An 6. In 8° plein veau de l'époque, xvi, 710 pp. & 14 planches in fine gravées par Buvry d'après l'auteur, représentant des plans anatomiques de mammifères, oiseaux, insectes, mollusques. Édition originale, rédigée par l'un des fondateurs de l'anatomie comparée moderne grâce à sa classification du règne animal en quatre parties (ordre, famille, genre, espèce). On y joint du même auteur : Discours sur les révolutions de surface du globe et sur le changement qu'elles ont produits dans le règne animal. Paris, H. Cousin 1840. In 8° demi veau glacé, 352 pp. Bien complet des 5 planches dépliantes.	200 / 250
76	Voltaire - La Pucelle d'Orléans, Poème en vingt-un chants. Paris, Rue S. André-des-Arcs, An VII. 2 vol. In 8, plein veau de l'époque, triple filet sur les plats, frontispice xiii, 223, 243 pp. 21 gravures par Ponce et sous sa direction. (Cohen 1035). Bon exemplaire.	50 / 60
77	Morin (J.-B.) - Dictionnaire étymologique des mots français dérivés du Grec. Paris, Imprimerie de Crapelet, chez B. Warée 1803. In 8° plein veau de l'époque, filets sur les plats,xxiv, 528 pp. Bel exemplaire	60 / 80

N°	Description	Estimations
77,1	[Droit] – Code Civil des Français. Edition originale et seule officielle. Paris, de l'Imprimerie de la République par les soins de J.J. Marcel, directeur de l'Imprimerie de la République. An XII 1804. In 4° plein veau de l'époque, 579 pp. Relié à la suite : Table alphabétique des matières du Code civil des Français, rédigée sur l'Edition originale et seule officielle. Paris, chez Rondonneau, An XII 1804. 111 pp. Nombreuses annotations en marge, et des feuillets insérés conteant également des notes sur les articles en regard. Coiffe supérieure endommagée.	500 / 600
78	Moore (John) – Voyages de John Moore en France, en Suisse et en Allemagne. Paris, chez Perlet, 1806. In 8° demi veau glacé de l' époque, viii, 303, viii, 308 pp. Bon exemplaire de curieux voyage d'un Anglais sur le continent, fort estimé par Mr Babeau dans son ouvrage sur le voyageurs Anglais.	80 / 100
79	Chateaubriand (François René de) - Les Martyrs, ou le Triomphe de la Religion Chrétienne. Paris, Le Normant 1809. 2 vol. In 8, demi veau de l'époque, serpent en queue, xxiv, 414 pp., 403 pp., 10 pp. On y joint du même auteur dans une reliure uniforme : Génie du christianisme, ou beautés de la religion chrétienne. Troisième édition. Paris Imprimerie de Migneret An XI 1803. 2 vol. In 8, xiii, 464, 439, 436, 595 pp. Bel ensemble, malgré quelques usures aux dos.	100 / 120
80	Aristote – De Animalibus Historiae libri X. Graece et latine. Lipsiae, Bibliopolo Hahniano, 1811. 4 vol. In 8° plein veau de l'époque, cl, 559, 516, 692, 586 pp. Texte en grec accompagné de commentaires en latin et des notes en français. Brunet II, 87.	120 / 150
81	[1er Empire] - Nouvelles officielles de la grande armée. 3 placards in plano, sous forme d'affiches : N°6, 10 & 11. Angoulême, Michel Vinsac 1813. Le numéro 6 relate la reddition de Spandau, le numéro 10 relate la situation des armées au 25 mai au soir, le numéro 11 relate la situation des armées au 2 juin (rapport du Commandant Durieu). Plis et déchirures sans manques.	80 / 100
82	Richerand (Chevalier de) - Nouveaux élémens de physiologie. Paris, Caille et Ravier 1817. 2 vol. In 8° demi veau de l'époque, xvi, 544, 584 pp. Bien complet du tableau dépliant. Bel exemplaire.	50 / 60
83	[Dinan – Dysenterie] – Avis. Le Médecin des épidémies, pour l'arrondissement de Dinan, aux habitants des communes dans lesquelles la dysenterie s'esr manifestée. Affiche in folio, datée du 1 octobre 1817.	20 / 30
84	Géographie vivante ou tableaux raisonnés et comparatifs des principaux habitans du globe, avec leur costumes, ses animaux divers qui s'y trouvent, et une exacte description de leurs moeurs, de leurs usages et habitudes. Paris, Alexis Eymery, 1821. In 12° oblong, plein veau de l'époque, frontispice, page de titre gravée, ii, 194 pp. 1 ff. Bien complet des 32 gravures. Usures à la reliure.	60 / 80
85	[Stendhal] - De l'amour. Paris, Mongie, 1822. 2 vol. In 12° demi-veau à coins de l'époque, tranches vertes, Édition originale imprimée à seulement 150 exemplaires, rare et très recherchée d'après Clouzot, « Stendhal composa...ce traité à Milan en 1820, deux ans après sa rencontre avec Mathilde Dembowska Viscontini , la femme qu'il aime le plus passionnément. On la retrouve dans ce livre sous le nom de Léonore. Stendhal dut quitter l'Italie en 1821 et ne la revit jamais.» Ouvrage fort recherché : son « titre » en est une raison qui, sans dominer les autres, est un fait. Un livre hardi et froidement réaliste qui fit sensation à l'époque » (Carteret). Très bel exemplaire, à l'intérieur frais. Carteret, II, 346.	1500 / 2000
86	Delavigne (Casimir) – Messéniennes et poésies diverses. Paris, Ladvocat 1823. In 12° plein veau glacé de l'époque, page de titre gravée, ix, 184 pp. Illustré 3 gravures hors texte sur chine contrecollées sur vélin fort par Déveria. Quelques rousseurs. Vicaire III, 109 & 112.	40 / 50
87	Dulaure (Jacques Antoine) - Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours. Paris, Guillaume 1823-1824. 10 vol. In 8° demi veau glacé de l'époque (Bottier), viii, 496, 512, 525, 484, 448, 480, 455, 499, 451, 507 pp., Nombreuses gravures hors texte., et 1 atlas In 4° oblong, vii, 48 pp., contenant 5 plans dépliant.	100 / 120

N°	Description	Estimations
88	Delavigne (Casimir) – Théâtre Poésies diverses et Messéniennes. Sept Messéniennes Nouvelles. Paris, Ladvocat 1824 -1828. 6 vol. In 8° demi maroquin rouge, frontispice, xiv, 1 ff. 180 pp. Frontispice, xx 207 pp. Frontispice, xxv, 1 ff., frontispice, xxiv, 221 pp., 179 pp., 199 pp., 235 pp, 2 planches dépliantes de musique gravée Chant Romain de Rossini et La Brigantine). Illustrations de Déveria. Quelques rousseurs sur certains volumes. Belle série dans une reliure homogène de qualité.	80 / 100
89	[Chimie] - La chimie enseignée en vingt-six leçons contenant le développement des théories de cette science mises à la portée des gens du monde; et à chaque leçon des expériences physiques et des applications aux arts. Paris, Audin 1825. In 12° demi veau glacé à coins, 498 pp. 1 ff. Bien complet des 12 planches. Bel exemplaire.	30 / 40
90	Vigny (Alfred de) – Cinq-Mars ou une conjuration sous Louis XIII. Paris, Urbain Canel 1826. 2 vol. In 8° demi basane à coins de l'époque, 411, 491 pp. Édition originale de cet « ouvrage rare » d'Alfred de Vigny, le « premier roman historique français ». (Carteret, II, p. 452). Vicaire, VII, 1053 ; Clouzot, p. 274.	400 / 500
91	[Sainte-Beuve] – Vie poésies et pensées de Joseph Delorme. Paris Delangle 1829. In 16° cartonnage à la bradel, 245 pp. Bel exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur. Édition originale du premier recueil poétique de Sainte-Beuve. Mélange de prose et de poésie où s'exprime le mal du siècle. L'oeuvre s'inscrit dans le combat romantique. Baudelaire sut y reconnaître des « Fleurs du mal de la veille ».	400 / 500
92	Pascal (Blaise) - Oeuvres, precedees d'une notice sur l'auteur par M. Nepomucene Lemercier. Les provinciales et pensées. Paris, Armand-Aubrée 1830. 2 vol. In 8° demi veau glacé rouge, xxiii, 424, 416 pp. On y joint : Chevelier (Jacques) – Pascal. Paris, Plon 1922. In 8° demi veau couv., conservée, viii, 386 pp. 1 ff. Magnifique ex libris gravé « Mad Ha Leal » (Bon et loyal) qui est la devise de la famille de Rodellec du Portzic.	60 / 80
93	Beauharnais (Hortense de) - Douze Romances mises en musique et dédiées au Prince Eugène par sa soeur. s.l. s.d. (1830) In 4° oblong plein maroquin rouge orné d'un H couronné au centre du premier plat. Célèbre album de 12 romances de la Reine Hortense. portrait et 12 lithographies hors-texte de Lépaule. Bel exemplaire.	400 / 500
94	[Révolution de Juillet] – Le National, 30 juillet 1830. Paris, Imprimerie Charles Hingray. 1 ff. In folio, plié en quatre. Le National y publie une déclaration de Lafayette du 29 Juillet et le déroulement de cette journée.	20 / 30
95	James (G.-P.-R.) - Darnley, ou le camp du drap d'or. Paris, Gosselin, 1832. 4 vol. In 12° brochés, 208, 226, 196, 192 pp. Rare exemplaire.	60 / 80
95,1	Arsenne (L. C.) - Manuel du peintre et du sculpteur. Ouvrage dans lequel on traite de la philosophie de l'art et des moyens pratiques. Paris Roret 1833. 2 vol. In 12° demi veau de l'époque, xxxvi, 322, 427 pp. & 2 planches dépliantes.	40 / 60
96	Balzac (Honoré de) - Le médecin de campagne. Paris, Mame-Delaunay Février- Juillet 1833. 2 vol. cartonné à la bradel, Armes non identifiées en queue, 360, 326, 8 pp. Edition originale, un des plus recherchés parmi les grands romans de Balzac d'après Clouzot. Rare exemplaire en reliure du temps. Carteret I, 66.	1200 / 1500
97	Mérimée (Prosper) – Mosaïque. Paris, Fournier, 1833. In 8° demi veau glacé (reliure signée), 439 pp. Ex. libris gravé par Bracquemond avec la devise « Nunquam amicorum » Exemplaire provenant de la bibliothèque de Paul-Louis Arnauld. Edition originale de cet ouvrage capital pour la valeur littéraire des nouvelles dont il est composé qui sont parmi les meilleures de l'auteur. Usures à la reliure.	200 / 250
98	[Sainte-Beuve] – Volupté. Paris, Eugène Renduel 1834. 2 vol. In 8° brochés, 335, 291 pp., 12 pp. (catalogue). Edition originale de l'unique roman publié par Sainte-Beuve. Léger manque de papier au dos du volume 1.	100 / 150
99	Norvins (Jacques de), Nodier (Charles), Dumas (Alexandre), Berlioz (Hector)... - Italie pittoresque. tableau Historique et descriptif de l'Italie, du Piémont, de la Sardaigne, de Malte, de la Sicile et de la Corse. Paris, Amable Costes 1834-1836. In 4° demi veau glacé rouge, viii, 56 pp. 14 planches, 48 pp., 16 planches, 28 pp. 6 planches, 48 pp. 12 planches, 24 pp. 1 planche, 128 pp. 34 planches, 8 pp. 2 planches, 80 pp. 20 planches, 64 pp. 12 planches, 64 pp. 16 planches, et des 2 cartes dépliantes in fine. On y joint : Certilange (M. de) – Les français en Italie. Limoges, Ardant 1860. In 8° cartonnage éditeur, frontispice, 175 pp., avec 3 gravures en couleur. Rousseurs.	150 / 200

N°	Description	Estimations
100	Créteineau Joly (J.) - Episodes des guerres de Vendée. Paris, Pillet ainé 1834. In 8° demi chagrin à coins, couv., conservée, frontispice, 2 ff., 417pp. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur à Mr Guépin. Edition originale peu fréquente	60 / 80
101	Guépin, (Ange) & Bonamy, (Eugene) – Nantes au XIXe siècle statistique topographique, industrielle et morale, faisant suite à l'histoire des progrès de Nantes. Nantes, Prosper Debire 1835. In 8° demi veau glacé de l'époque, 650 pp. Exemplaire à grandes marges, avec 7 planches hors texte & un plan dépliant in-fine .Exemplaire enrichi d'un hommage des deux auteurs.	60 / 80
102	Molière – Oeuvres, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Sainte Beuve. Vignettes par Tony Johannot. Paris, Paulin 1835. 2 vol. In 8° demi chagrin rouge, 788, 895 pp. Bon exemplaire. On y joint : Hugo (Victor) – Notre Dame de Paris. Nouvelle édition illustrée. Paris, Eugène Hugues s.d. In 8° demi chagrin, 352 pp.	30 / 40
102,1	Moore (Thomas) – Oeuvres. Paris, Baudry's European Library 1835. 5 vol. plein veau glacé vert, iv, 496, vi, 596, ii, 487, x, 267, 156, 257, 124 pp. Contient : The poetical works (2 vol.), Memoirs of Sheridan, Travels of an Irish gentleman, Memoirs of Captain Rock, Memoirs of Lord Sheridan, The Epicurian. Dos insolés. On y joint du même éditeur : Cooper (Fenimore) – Oeuvres. Baudry's European Library 1835. 5 vol. plein veau glacé (Bibolet), viii, 376, v, 404, vii, 375, v, 462, viii, 408, xxv, 465, viii, 409 pp. Contient : The water witch, the pioneers, the borderer's, the headsman, the monikins, the heidenmauer, the pilot. Usures au reliures.	80 / 100
103	Rousseau (J. J.) - Lettres sur la botanique, précédée d'un traité de cette science par L. Girault. Paris, librairie des écoles 1835. In 16° demi veau vert, 204 pp. Suivi de Fontenelle – Entretiens sur la pluralité des mondes.Paris, Adolphe Rion 1835. 174 pp. 1 ff.	30 / 40
103,1	Ménard (Louis & René) & Reveil - Musée de peinture et de sculpture ou Recueil des principaux tableaux statues et bas-reliefs des collections publiques et particulières de l'Europe. Paris Audot s.d. 9 vol. In 12° demi veau. Histoire de Napoléon – Ecole française – Ecole italienne – Ecole flamande – Sculpture. Nombreuses gravures hors texte.	60 / 80
104	Fournel (Henri) - Etude des gites houillers et métallifères du Bocage Vendéen, faite en 1834 et 1835. Paris, Imprimerie Royale, Paris, 1836. In folio, demi basane verte, 1 ff. & 12 planches coloriées, la plupart sur double-page. Atlas seul. Dos usé, mouillures	60 / 80
105	Démidoff (Anatole de) – Voyages en Russie. Recueil composite de deux célèbres ouvrages sur la Russie. In folio, demi chagrin vert, commençant par 51 planches d'André Durand du « Voyage Pittoresque et Archéologique en Russie, exécuté en 1839 sous la Direction d'Anatole de Demidoff. Paris, Gihaut, s.d. (circa 1840). Cet album pittoresque et archéologique est le recueil des sites et des monuments les plus remarquables qui se soient offerts aux yeux des voyageurs pendant une excursion entreprise en 1839. Saint-Petersbourg, Moscou, Nijni-Novogorod, Varoslaw et Kazan sont les points principaux de cette longue course. Il venait compléter les travaux déjà entrepris sous la direction de Demidoff sur le Midi de la Russie et les régions du Nord, au-delà de l'Oural. Beraldi, VI-76 Graesse, VI (2), 399. Suivi de la deuxième partie l'ouvrage « Voyage dans la Russie méridionale & la Crimée par la Hongrie, la Valachie & la Moldavie exécuté en 1837...Dédié à sa Majesté Nicolas 1er, Empereur de toutes des Russies. Dessiné d'après nature et lithographié par Raffet.... Titre, Crimée 2ème partie et les portraits des membres de l'expédition (planches 69 à 100). Brunet II, 583. Atabey 337. Bel ex. libris gravé, rousseurs sur plusieurs planches.	4500 / 5000
106	[Poésie & Prose] – Les écrivains de la mansarde. Paris, Desloges (Impr. A. Saintin), 1841. In 8° demi veau glacé de l'époque, xvi, 224, xxviii, 208 pp. Le tome premier contient 30 pièces dont 27 en vers et 3 en prose (une anonyme). Le tome second contient 27 pièces dont 23 en vers (une anonyme) et 4 en prose. Vicaire I 564. Lachèvre, Bibliographie des keepsakes 135. Rousseurs. Peu fréquent.	40 / 50
107	Jablonowski (Vincelas) – La France et la Pologne, le slavisme et la dynastie polonaise. Paris, Jules Renouard 1843. In 8° demi veau de l'époque, 1 ff. 279 pp. Léger accroc aux coiffes. Peu fréquent.	50 / 60
108	[Cham] – Album Cham. Texte par Ignotus du Figaro et les rédacteurs de la France illustrée. Album vendu au Profit des orphelins d'Auteuil. Paris s.d. In folio, plein percaline décorée éditeur, couv., conservée, frontispice, 33 pp. (non chiffrées), 73 pp.	50 / 60

N°	Description	Estimations
109	Kant (Emmanuel) - Critique du jugement, suivi des observations sur le sentiment du beau et du sublime. Paris, Ladrangé, 1846. 2 vol. In 8° demi chagrin noir, xvi, 343, 328 pp. Edition originale de la traduction de Jules Barni. On y joint : Prolegomènes a toute métaphysique future... Traduction par J. Tissot. Paris, Ladrangé, 1865. In 8° demi basane noire, vii, 484 pp. Bon ensemble.	30 / 40
110	[Imprimerie] - Notice sur les types étrangers du spécimen de l'imprimerie royale. Paris, Imprimerie royale 1847. In 4° cartonnage éditeur, 67 pp. Présentation des spécimen typographiques de l'imprimerie royale dans plus de 30 langues.	150 / 200
110,1	[Australie] - Rowcroft, (Charles) - Le Colon de Van Diémen ou Aventures d'un émigrant. Contes des Colonies. Paris, Renouard et Cie 1847. 3 vol. In 12° demi basane de l'époque, xxvi, vii, 273, 280, 256 pp.	40 / 50
110,2	Dumas (Alexandre) Le mois. Paris 1848-1849. 26 numéros, du 1er mars 1848 au 1er février 1850. Edition originale de cette revue historique et politique. Histoire de février, révolution de 1848.	80 / 100
111	[Caricature] - Petit journal pour rire. Dessins de Nadar, Grevin, Doré, etc. 4 vol. In 4° demi basane verte, contenant les N°1 à 156 (vol 1, 2 & 3) et les numéros 209 à 260 (vol. 5).	100 / 120
112	Nerval (Gérard de) – Scènes de la vie orientale . Les femmes du Liban. Paris, Souverain 1850. In 8° plein maroquin bleu (postérieur), couv., conservée, 334 pp. Édition originale. Comme la plupart des exemplaires, celui ci porte, comme titre et faux titre, ceux dont était revêtu le 1er vol. des Scènes de la vie orientale publié par l'éditeur Sartorius en 1848 sous le titre les femmes du Caire. L'éditeur Souverain qui succéda à Sartorius pour la publication des scènes de la vie orientale, utilisa pour les femmes du Liban (qui en constituait la suite) les titres, les faux-titres des Femmes du Caire qui demeurait inemployés. Un grattage transforma la date de 1848 en 1850. Il s'agit donc là d'un trucage d'éditeur reconnu par les bibliographes. Clouzot, p. 223. Vicaire VI, 55.	500 / 600
113	Nerval (Gérard de) – Voyage en Orient. Paris, Charpentier 1851. 2 vol. In 12° demi basane marron de l'époque, 396, 396 pp. 3e édition, en grande partie originale. La première sous ce titre, car l'ouvrage a d'abord paru en 1848 sous le titre "Scènes de la vie orientale". C'est la dernière édition du vivant de l'auteur. Clouzot. 223.	80 / 100
114	Sue (Eugène) - La Bonne Aventure. Bruxelles, Librairie du panthéon 1851. 2 vol. In 12 demi toile bleu turquoise à coins, 138, 134, 135, 140, 142,157 pp. Contrefaçon belge parue la même année que l'originale, chez Michel Levy frères. Ex. libris gravé. Bon exemplaire. On y joint du même auteur: Le Morne-au-diable ou L'Aventurier. Paris, Charles Gosselin, Pétiot, 1845. 2 tomes en un vol. in 8, demi veau marron de l'époque, 349 pp., 359 pp. Il manque la page de titre du premier tome (remplacé par une page de titre manuscrite). Le dos est légèrement insolé, accroc à l'un des plats. Seconde édition (en fait il s'agit probablement d'une remise en vente de l'édition de 1842 avec titre de relais).	50 / 60
115	[Port de Nantes] – Règlement de l'école des mousses et novices du département de la Loire-Inférieure. Nantes, Imprimerie Vincent Forest. 1853. In 12° broché, 38 pp. 3 ff. Suivi de : Programme d'instruction nautique – Ecole des mousses et novices. 51 pp. 1 ff.	15 / 20
116	Lavallée (Joseph) – La chasse de Gaston Phoebus. Paris, au bureau du journal des chasseurs 1854. In 8° demi chagrin rouge, li, 284 pp. Bel ex. libris gravé (Olivier de Seguin). On y joint dans une reliure identique : Bertrand (Léon) – Dictionnaire des forêts et des chasses. Paris, bureau du journal des chasseurs 1846. In 8° demi chagrin rouge, 424 pp. Bel ex. libris gravé (Olivier de Seguin). Bon exemplaires.	100 / 120
117	Versailles - Palais, Musée, Jardins. Paris, Au Bureau des Galeries Historiques, Bossange, Lecou, s.d. In 8° plein percaline éditeur, non paginé. Très bel exemplaire exempt de rousseurs.	40 / 50
118	Poujoulat (M.) - Histoire de Jérusalem. Paris, Vermot, 1855. In 4° demi chagrin noir, frontispice, viii, 464 pp. 8 planches hors texte. Bel exemplaire exempt de rousseurs.	30 / 40
119	Flaubert (Gustave) – Madame Bovary. Moeurs de Province. Paris, Michel Lévy frères 1857. 2 vol. In° 12 demi maroquin vert à coins (Champs), 490 pp. Edition originale. Exemplaire de premier tirage avec le nom de Mr Senard imprimé Senart et l'espace excessif entre « la » et « posa » à la 23ème ligne de la page 7.	1500 / 2000

N°	Description	Estimations
120	Augier (Emile) – La jeunesse. Paris, Michel Levy 1858. In 12° demi maroquin à coins (V. Champs), couv., conservée, 2 ff., 127 pp. Bel exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur. Vicaire, I, 145. Dos légèrement insolé.	30 / 40
121	Moreau de Jonnés (Alexandre) - Aventures de guerre au temps de la République et du Consulat. Paris, Pagnerre, 1858. 2 vol. In 8° demi toile, 464, 434 pp. Bon exemplaire de l'édition originale. Tulard, 1063.	50 / 60
122	[Romans populaires illustrés japonais] – Ensemble de 4 romans dans le genre des kusa-zôshi. (Circa 1860). 4 brochures In 16° sur papier Wushu (Murier) de 12 pp., chaque, illustrés de bois en couleur.	80 / 100
123	Baudelaire (Charles) - Les Paradis Artificiels. Opium et Haschisch. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1860, In 12° demi maroquin à coins (Petitot), couv., conservées, 2 ff. (faux-titre et titre en rouge et noir), iv, 304 pp., 1 ff. (table), 6 ff. (catalogue) Edition originale bien complet du catalogue de l'éditeur in fine. Exemplaire de première émission avec la couverture et la page de titre à la bonne date de 1860. Vicaire, I, 345-346. Carteret, I, 126.	800 / 1000
124	Michelet (Jules) – La sorcière. Paris, Hetzel & Dentu Novembre 1862. In 12° demi toile bleue, 1 ff. (Errata), xxiv, 460 pp. Edition originale. Vicaire V,836.	40 / 50
125	Barbey d'Aurevilly, (Jules) - Les quarante médaillons de l'académie. Paris, E. Dentu, 1864. In 12° broché, 135 pp. Edition originale de cette collection de portraits satiriques.	50 / 60
125,1	Figuier (Louis) Réunion d'oeuvres. Paris, Hachette 1864-1867. 5 vol. In 8° demi chagrin. Le savant du foyer – Histoire des plantes – Les insectes – La terre et les mers – Grandes inventions.	60 / 70
126	Lacépède (Comte de) - Histoire naturelle de Lacepede comprenant les cetaces, les quadrupedes ovipares, les serpents et les poissons. Nouvelle edition precedee de L'elog de Lacepede par Cuvier avec des notes et la nouvelle classification de Desmarest. Paris Furne 1867. 2 vol. In 4° demi veau rouge, 668, 647 pp., orné de 36 planches hors-texte colorées par Edouard Traviès. Rousseurs.	80 / 100
127	Daudet (Alphonse) – Le petit chose. Paris Hetzel 1868. In 12° pleine basane maroquinée (Lamoureux), couv., conservée, 370 pp. Édition originale. Carteret I, 191.	200 / 250
128	De imitatione Christi Libri quatuor. Paris, librairie Tross 1868. In 12° plein maroquin (signé L. Lesort), conservé dans sa boîte d'origine capitonnée de soie verte, (L. Lesort éditeur relieur), premier plat orné d'un monogramme en argent, écoinçons, le second plat est orné d'une fleur de lys centrale en argent, viii, 346 pp. Texte en latin encadré de motifs répétés. Superbe exemplaire.	80 / 100
129	Laporte (Albert) – Aux pyrénées le sac au dos. Paris, Lefèvre s.d. In 8° demi chagrin bleu (Magnier), frontispice, vi, 380 pp. Nombreuses gravures hors-texte. Edition originale. Labarère, I, 866. On y joint : Kaempfen (A.) - La tasse à thé. Paris, Hetzel s.d. In 8° demi chagrin marron, frontispice, iv, 160 pp. Illustrations de Worms. Bon exemplaire très frais.	40 / 50
130	Daudet (Alphonse) – Lettres de mon moulin. Impressions et souvenirs. Paris, Hetzel (Jouaust pour Hetzel) 1869. In 12° plein maroquin rouge sous étui (Devauchelle), couv., conservée, 302 pp. Edition originale enrichie d'un envoi de l'auteur. Carteret I, 191. Vicaire III, 37. Rare exemplaire.	1200 / 1500
131	Arene (Paul) – Jean-des-figues. Paris, Bruxelles, Librairie Internationale, Lacroix Verboeckoven, 1870. In 12° demi maroquin vert à coins (Trinckvel), couv., conservée, frontispice, 272 pp. Exemplaire signé par l'auteur (nom du dédicataire découpé).	100 / 120
132	Monselet (Charles) Ensemble de 4 œuvres en édition originale. 1 - Les frères chantemesse. Paris, Dentu 1872. 2 vol. in 12° demi basane de l'époque, 368, 320 pp. 2 - Le plaisir et l'amour. Paris, Ferdinand Sartorius 1865. In 12° demi chagrin frontispice, 176 pp. Deux beaux ex. libris « R. J. Weissenbach » L'un par Carlègle, l'autre par Carlu. 3- Panier fleuri. Paris Bachelin 1873. In 12° demi chagrin rouge, 301 pp. 4 – La revue sans titre. Paris Paris Bachelin 1873. In 12° demi maroquin. Bel ensemble.	100 / 120
133	Corbière (Tristan) – Les amours jaunes. Paris, Glady frères 1873. In 12° demi maroquin citon à coins (Trinckvel), couv., conservée, frontispice, 345 pp. 2 ff. Un des ex. sur sur Hollande Van Gelder (non justifié). Rare exmpleaire avec les couvertures conservées. Clouzot, 75.	800 / 1000
134	Cladel (Léon) – Ensemble de trois œuvres en édition originale. 1 – Les va-nu-pieds. Paris, Lemerre 1873. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur. Brochage faible. 2 – Bonshommes. Paris, Chapentier 1879. 3 – Petits cahiers. Paris, Monnier 1885.	40 / 50

N°	Description	Estimations
135	Barbey d'Aurevilly, (Jules) - Les Diaboliques. Paris, Dentu, 1874. In 12° demi maroquin rouge à coins, couv., conservée, viii, 354 pp. 1 ff. Édition originale de ce recueil de six nouvelles. Exemplaire de premier tirage, avec la couverture de papier gris clair portant le titre dans un bandeau rouge, sans mention d'édition. On a relié après la page 47, une page du manuscrit des Diaboliques. Ce sont quelques paragraphes de la première nouvelle du recueil "le rideau cramoisi". Une deuxième page du manuscrit des Diaboliques a été reliée après la page 247 Ce sont quelques paragraphes de la nouvelle "à un dîner d'athées". Précieux exemplaire.	6000 / 8000
136	Huysmans (Joris-Karl) – Marthe. Bruxelles, Jean Gay 1876. In 12° demi toile bleue à coins (Durvand), couv., conservée, 1 ff., 143 pp. Exemplaire enrichi d'un envoi à Céard « Parrain du livre ». Edition originale.	250 / 300
137	Rothschild (J.) - Musée Entomologique illustré. Histoire naturelle iconographique des Insectes - Les Coleoptères. Paris, J. Rothschild, 1876. In 4° demi chagrin de l'époque, 384 pp, 48 planches en couleur. Qq déchirures en marges de 3 planches.	60 / 80
137,1	La Fontaine (Jean de) - Oeuvres complètes de La Fontaine. Publiées d'après les textes originaux, accompagnées de notes et suivies d'un lexique par Ch. Marty-Laveau. Paris, Jannet 1857-1877 (Col. Biblio. Elzévirienne). 5 vol. In 12° reliure éditeur, pleine percaline rouge, vi, 395, 463, 447, 501, 362 pp. Un des dos est passé.	50 / 60
138	Flaubert (Gustave) – Trois contes. Paris, Charpentier 1877. In 8° plein maroquin (Kieffer), couv., conservée, 248 pp. 1 ff. (table). Bel exemplaire enrichi d'un envoi de Flaubert à Bergerat. Edition originale. Vicaire III, 730.	1500 / 2000
139	Monselet (Charles) - Une troupe de comédiens. Paris, Tresse 1879. In 12° demi chagrin rouge, 282 pp. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur à Francisque Sarcey. Edition originale Vicaire V 1057.	60 / 80
140	[Régionalisme] – Joubert (André) - Réunion de 3 plaquettes. 1 – Le puits de L'Ecoublère. Mamers 1879. avec une eau-forte de Tancred Abraham. 2 – La restauration artistique de l'hotel de Pincé. Angers 1881. 3 – Notice historique sur le château de Port-Joulain avec une eau-forte (sur 2) de V. Huault-Dupuy.	30 / 40
141	[Régionalisme] – Chêne (Arthur du) - Réunion de 5 plaquettes. 1- Mort et descendance du Marquis de Jarzé. Angers 1883. 2 – La villa de Saint-Félix. Angers 1892. 3 – Autour des Rochambeau. Angers 1900. 4 – Baugé au Xvème. Angers 1879. 5 – Un petit collègz avant et pendant la révolution. Baugé de 1682 à 1793. Angers 1880.	30 / 40
142	Stendhal - Oeuvres complètes de Stendhal (Henry Beyle), Nouvelle édition illustrée par Bertall. Paris, Gustave Barba, libraire-éditeur s.d. 112, 112, 64, 32 pp. Relié à la suite :Dumas (Alexandre) - Impressions de voyages – Suisse – Midi de la France – Le maitre d'armes. 496 pp. Ouvrage orné de gravures pour les titres par G. Fischer.	200 / 250
143	[Paris-Pornographe] – Cascapon (Alphonse) - Numéro unique. 30 décembre 1880. 2 ff. In folio. Plis et déchirures.	20 / 30
144	Sémant (Paul de) & Cahu Théodore – Histoire de Bertrand du Guesclin. Paris, Jouvet et Cie s.d. In 4° oblong pleine percaline éditeur (Engel), 75 pp. Bon exemplaire enrichi d'un envoi de Théodore Cahu.	50 / 60
145	Clarétie (Jules) - Peintres & Sculpteurs contemporains. 1ère série. Artistes décédés de 1870 à 1880. 2ème série. Artistes vivants en 1881. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1882. 2 vol. In 8°demi chagrin à coins, xv , 384, 391 pp. Bien complet des 32 gravures hors texte. Belle publication avec des gravures par L.Massard.	20 / 30
146	Verlaine, (Paul) – Sagesse. Paris, société générale de librairie catholique 1881. In 8° demi maroquin à coins, couv., conservée, II, 106 pp. Édition originale. Tirage unique à 500 exemplaires sur papier vélin. Carteret II, 420.	400 / 500
147	[Chimie] – Chemisch-technische Analyse. Handbuch der analytischen Untersuchungen zur Beaufsichtigung des chemischen Grossbetriebs. Braunschweig, Vieweg 1881. In 8° demi veau rouge, vii, 1093 pp. Nombreuses figures dans le texte. On y joint du même éditeur : Schultz (Gustav) - Die Chemie des Steinkohlentheers. Braunschweig, Vieweg 1886. In 8° demi veau, xvi, 823 pp. Bons exemplaires.	40 / 50
148	Geslin (Jules) – L'Expédition de La Jeannette au Pole Nord. Paris, Maurice Dreyfous s.d. 2 vol. In 8° pleine toile à la bradel, couv., conservées, xxiv, 367, 411 pp. Quelques rousseurs.	30 / 40

N°	Description	Estimations
149	Serpa Pinto (Major, Alexandro) - Comment j' ai traversé l' Afrique depuis l' Atlantique jusqu' a l' Océan Indien a travers des regions inconnues. Paris, Hachette, 1881. 2 vol. In 8° pleine toile à la bradel, couv., conservées, xxiii, 456, 485 pp. Nombreuses cartes et gravures. Quelques rousseurs..	50 / 60
150	Renan (Ernest) – Souvenirs d'enfance et de jeunesse. Paris, Calmann Levy 1883. In 8° demi maroquin à coins (Trinckvel), xxiii, 411 pp. 1 ff. Edition originale. Vicaire, VI, 1028	80 / 100
151	Laforge (Jules) - Les Complaintes. Paris, Léon Vanier 1885. In 12° demi maroquin à coins (Trinckvel), couv., conservée, 145 pp. 1 ff. Edition originale. Vicaire, IV, 934.	300 / 400
152	Stanley (Henry) - Cinq années au Congo 1879 – 1884. Paris Maurice Dreyfous.(s.d.).In 4°,demi chagrin marron, xv, 533 pp. Bien complet des 4 cartes en couleurs dont 1 carte murale. Rousseurs.	50 / 60
153	Le Moyne de la Borderie (Arthur) - Le bombardement et la machine infernale des Anglais contre Saint-Malo en 1693. Nantes, Société des bibliophiles bretons 1885. In 4° broché, xi, 98 pp. Un des ex. sur vergé. Bien complet des 2 planches hors texte.	50 / 60
154	Villiers de L'Isle Adam, (Auguste) - L'Eve future. Paris, de Brunhoff, 1886. In 8° demi-marquoquin à coins (Dubois d'Enghien - Dooms), couv., conservée. Edition originale en premier tirage avec la couverture illustrée par François Gorguet en rouge. Carteret II, 472.	200 / 300
155	Villiers de L'Isle Adam, (Auguste) - Tribulat Bonhomet. Paris, Tresse & Stock 1887 In 8° demi maroquin à coins (Huser), couv., conservée, 286 pp. Un des exemplaires d'auteur avec la couverture bleue, les fautes des pages 66 – 73 – 122 n'ont pas été corrigées. Édition originale Vicaire VII, 1092. Clouzot, 277.	400 / 500
156	Bloy (Léon) – Le désespéré. Paris, Nouvelle librairie A. Soirat 1887. In 12° demi toile à coins, couv., conservée, 430 pp. Exemplaire enrichi d'un double envoi de Léon Bloy à Max Waller (Titre et faux-titre) « à mon frère Max Waller. Ces inutiles vociférations d'un blasphémateur contre le Saint Sacrement de la Crapule ... » et de la clef du désespéré avec corrections (1 ff., contrecollé en regard de la dédicace). L'écriture parait etre celle de Léon Bloy. Rare exemplaire.	500 / 600
157	Pinet (G.) & Dupray (H.) - Histoire de l'école polytechnique. Paris, Baudry 1887. In 4° plein percaline éditeur, xx, 500 pp. Bon exemplaire.	80 / 100
158	Tourette (Gilles de la) – L'Hypnotisme et les états analogues au point de vue médico-légal. Paris, Plon 1887. In 8° demi maroquin à coins (Emile Rousselle), couv., conservée, xv, 534 pp. Bon exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur à Georges Lemallier.	300 / 400
159	Stendhal - Lamiel. Roman inédit. Publié par Casimir Stryienski. Paris, Librairie Moderne, Maison Quantin, 1889. In 12° demi maroquin rouge à coins (Semet-Plumelle), couv., conservée, 1 ff., xxii, 342 pp. 1 ff. (plan de Carville).	150 / 200
160	Uzanne (Octave) – Contre la pornographie. Ensemble de 6 coupures de presse (Les outrages par l'image. Défendons-nous !, Nos mœurs en façade. Le cloaque pornographique. Les attentats par l'image. Le dégoût public. Les outrages par l'image. Du balai ! Du Balai ! Les modes en médecine. Vive le vin ! Un monastère abandonné. Au pays des chartreux.) parues dans l'Echo de Paris, chacune contrecollée dans un chemise séparée et titrée à l'encre.	50 / 60
161	Leiris, (G. de) - L'Italie du Nord. Paris, Quantin, 1889. In 4° demi chagrin dos joliment orné, xi, 469 pp. illustré de nombreux dessins d'après nature. Bon état.	40 / 50
162	Clarétie (Jules) – Puyjoli. Paris, Dentu 1890. In 8° demi chagrin à coins, couv., conservée, ix, 558 pp. 1 ff. Un des rares ex. sur Hollande.	30 / 40
163	Arnaud (Abbé A.) - Concordance des évangiles . Avignon & Olliotes 1891. In 12° magnifique reliure dont les plats sont recouverts de métal argenté (conservée dans une boîte) avec au centre une représentation du Sacré-Coeur, aux quatre coins la représentation des quatre évangélistes appelée le « tétramorphe », sur un support mosaïqué (l'aigle pour St Jean, le lion pour St Marc, le taureau pour St Luc, l'homme sous forme d'ange pour St Matthieu) l'autre plat est orné de cinq motifs dont une fleur de lys centrale et 4 motifs floraux aux angles, 441 pp. Texte en latin et en français sur 2 colonnes.	200 / 300
164	Lallié (Alfred) – Le diocèse de Nantes pendant la révolution. Nantes, B. Cier 1893. 2 vol. In 8° demi basane moderne, 595, 417 pp. 1 ff. Ex. libris manuscrit . Ouvrage peu fréquent. Lemièrre, 377.	100 / 120

N°	Description	Estimations
165	Tinan (Jean de) & Félicien Rops - Un document sur l'impuissance d'aimer. Paris, Librairie de l'Art indépendant, 1894. In 12° demi maroquin noir, couv., conservée, frontispice, planche de musique, 145 pp. 3 ff.	300 / 400
166	Tinguy, (comte de) - La chasse de la loutre aux chiens courants. Nantes, Emile Grimaud. 1895. In 8° demi chagrin rouge, couv., conservée, 150 pp. Thiébaud, 899. Bon exemplaire.	150 / 200
167	[Minuscule] - Perrault (Charles) & Steinlen - Le petit poucet. Paris, perrault & Cie 1895. Minuscule de format 38 x 28 mm, pleine basa maroquinée, couv., conservée, 62 pp. 1 ff.	150 / 200
168	Fontenelle (Frédéric) - L'ère Bretonne. Paris, Lemerre 1896. In 4° demi basane (Bruel-Legal), 326 pp. 1 ff. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur.	30 / 40
169	Bloy (Léon) - Le mendiant ingrat. Bruxelles, Edmond Deman 1898. In 8° demi maroquin à coins, couv., conservée, 447 pp. 2 ff. Édition originale. Un des ex. sur vergé paraphé par l'auteur, enrichi d'un L.A.S., de Léon Bloy, datée du 7 juin 1897.	400 / 500
170	Mistral (Frédéric) - Mireille. Poème provençal, avec la traduction littérale en regard. Paris, Lemerre s.d. In 12° plein maroquin rouge sous étui (Flammarion-Vaillant), couv., conservée, portrait, vii, 515 pp. Bel exemplaire.	30 / 40
171	Galliéni (Général) - Trois colonnes au Tonkin. Paris, Librairie militaire R. Chapelot et Cie, 1899. In 8° plein veau marron, couv., conservée, 164 pp. Bien complet des 10 cartes et plans lithographiés (dont 5 en couleurs). Exemplaire agrémenté d'un envoi du général Gallieni. Edition originale. Cordier, Indosinica, 2552. Lorentz, XIV, 824.	200 / 250
172	[Vannes] - Souvenir du cinquantenaire de la fondation de l'école libre Saint François Xavier à Vannes. 1850-1900. In folio, oblong, pleine percaline éditeur rouge, 118 pp. Nombreuses phototypies in et hors texte.	50 / 60
173	Bloy (Léon) - Je m'accuse. Orné de vignettes et cul-de-lampes par Léon Bloy. Paris, édition de la maison d'art 1900. In 8° demi veau rouge, couv., conservée, frontispice, 177 pp. 1 ff. orné de vignettes et cul-de-lampes par Léon Bloy.	40 / 50
174	Lambert (Marcelle) & Gille (Philippe) - Versailles et les deux Trianons. Tours, A. Mame, 1900. 2 vol. in folio, reliure éditeur pleine toile, couv., conservées, xvi, 300, 298 pp., et un plan replié. Eaux-fortes, gravures sur bois, planches en couleur aquarellées par Albert Charpentier. Quelques rousseurs éparses.	150 / 200
175	Delaw (Georges) & Indy (Vincent d') - Contes de nourrice et histoires de brigands . Paris, Adrien Sporck, 1903. In 4° oblong cartonnage éditeur, 49 pp. illustrées en couleurs in et hors-texte.	40 / 50
176	Bloy (Léon) L'Epopée Byzantine et Gustave Schlumberger. Paris Edition de la Nouvelle Revue 1906. In 8° pleine percaline verte, 91 pp. Tirage à part extrait de la "Nouvelle Revue" des 1er et 15 novembre et décembre 1906. Un des ex. sur vélin, enrichi d'un envoi de Léon Bloy à Emile Tichet et d'un portrait de Bloy par F. Brou.	200 / 300
177	Pesce (G. L.) - La navigation sous-marine. Paris, Vuibert 1906. In 4° pleine percaline décorée , 498 pp. Polak 7499	40 / 50
178	Huysmans (Joris-Karl) - Trois églises et trois primitifs. Paris, Plon et Nourrit, 1908. In 8° demi maroquin bleu à coins (Capelle), 286 pp. 3 ff. Un des ex. sur Hollande.	150 / 200
179	[Toiles de Jouy] - Clouzot (Henry) - Les plus belles toiles imprimées de la manufacture de Jouy 1760-1820. Paris, Les éditions Albert Levi s.d. Portfolio in folio 4 ff. 50 planches.	80 / 100
180	Ménaval, (Baron de) - L impératrice Joséphine d après le témoignage de ses principaux historiens. Paris, Calmann-Lévy 1910. In 8 demi chagrin; couv. conservée, x,349 pp. Bon exemplaire	30 / 40
181	Baudelaire (Charles) - Carnet de Charles Baudelaire publié avec une introduction et des notes de féli Gautier et orné d'un dessin inédit de Baudelaire. Paris, Chevrel, 1911. In 8° relié demi-percaline verte à la bradel, 2 ff., frontispice, 59 pp. Un des ex. sur Vélin d'Arches.	600 / 800
182	[Architecture] - Modèles-Types de constructions agricoles. Paris, librairie de la construction moderne s.d. 2 vol. In folio, portefeuille éditeur toile rouge. Fascicules N° 2 & N°3 contenant 37 projets. Exemplaires de travail, chemises usées.	60 / 80
183	Friling, (Hermann) - Moderne Flachornamente, entwickelt aus dem Pflanzen- und Thierreich. Ideen fur textiles. Erste serie. Berlin, Bruno Hessling s.d. Portfolio éditeur, in folio, 24 planches. Exemplaire de travail chemise usée.	20 / 30

N°	Description	Estimations
184	Perrout, (René) - Les Images d'Épinal. Préface de Maurice Barrès. Nancy, Édition de la Revue Lorraine Illustrée, 1912. Portfolio éditeur, 179 pp. Un des 300 ex. Numérotés, enrichi du spécimen liés a la publication et d'une lettre de l'éditeur. Le dos toilé est déchiré.	50 / 60
185	[Fayard Modern-Bibliothèque] – Réunion de 3 titres en 3 vol. In 8 demi toile verte. 1 – Hervieu (Paul) – Flirt, Theuriet (André) – Amour d'automne & Pêché mortel. 2 – Hermant (Abel) – Les grands bourgeois, Confession d'un enfant d'hier, Lemaître (Jules) – Les rois. On y joint dans un reliure identique : Hermant (Abel) - Nathalie Madoré. Paris, Felix Juven s.d., Sandeau (Jules) – Mlle de la Séglière. Editions Pierre Lafitte s.d. Marguerite (Paul et Victor) – L'eau souterraine. On y joint dans la collection Modern-Bibliothèque : Prévost (Marcel) Le domino jaune In 8 reliure éditeur pleine toile verte. Soit 10 titres en 4 volumes. Bon ensemble, les couvertures couleurs ont été conservées.	20 / 30
186	Seguy (E.A.) - Les laques du Coromandel. Paris, Editions Albert Levy s.d. (Nouvelle édition) Portfolio éditeur, in folio 2 ff. 50 planches. Le dos toilé est absent.	40 / 50
187	Marie (Aristide) – Gérard de Nerval . Le poète et l'homme. Paris, Hachette 1914. In 8° demi parchemin à coins (Baillot), couv., conservée, frontispice, vi, 436 pp. Bel exemplaire.	20 / 30
188	[Textiles] – Cartes des nuances des teinturiers de Lyon.1916-1926 14 vol. In 4° coffrets pleine toile avec lacets, contenant 360 mouchettes en soie de toutes nuances chacun. Automne 1916 - Printemps 1917 - Printemps 1918 – Automne 1918 - Printemps 1920 – Automne 1920 – Automne 1921 - Printemps 1922 - Automne 1922 – Printemps 1924 - Automne 1924 - Printemps 1925 – Automne 1925 - Printemps 1926. Certains coffrets sont endommagés et incomplets de certaines mouchettes.	250 / 300
189	Toulet (Paul-Jean) – Ensemble de 3 œuvres en édition originale : Comme une fantaisie. Paris, Editions du Divan, Coulonges-sur-l'Autize 1917. In 12°, demi maroquin rouge à coins (Bernasconi), couv., conservée, , 279 pp. 3 ff. On y joint : Toulet (Paul-Jean) - Lettres à soi-même. Paris, Le Divan 1927. In 8° broché, 122 pp. On y joint : Toulet (Paul-Jean) - Journal et voyages. Paris, Le Divan, 1934. In 8° broché, 179 pp. 2 ff. Bel ex. dono daté de 1934. on y joint : La Revue sans Titre.Paris, Librairie Ancienne Bachelin-Deflorenne, 1877. In 12° demi chagrin, 130 pp. Edition originale imprimée à petit nombre sur vergé.	80 / 100
190	[Paquebot France] – Le nouveau paquebot « France ». Imp. Draeger s.d. Plaquette In 8° cartonnée, 35 pp. Texte de A. Pawlowski. Illustrations et photographies dans le texte et hors texte, un planche ne couleurs à double page d'Albert Sébille. Qq usures.	20 / 30
191	[Menuiserie] – Nouveau recueil de menuiserie pratique. Nouvelle éditions revue et augmentée avec la collaboration des chefs d'atelier et de professeurs de dessin. Paris, Charles Moreau s.d. (circa 1920). In folio, en feuilles, sous chemise cartonnée. Bien complet des 100 planches. Bel état.	80 / 100
192	Konya (A.S.) - Six vue de Paris. Marcel Guiot s.d. Porfolio, In folio conteant six lithographies de Konya : Notre-Dame vue du square, L'Hôtel de Sens, Statue de Lafayette vue du Louvre, L'Oratoire, Saint-Séverin, Fontaine Saint-Sulpice. Un des ex. sur chine volant signé par Konya.	150 / 200
193	Tharaud (Jérôme & Jean) – Réunion de 6 œuvres. 1 – Quand Israel est roi. Paris, Plon. In 12° demi maroquin à coins. Un des ex. sur Lafuma. 2 – Dingley, l'illustre écrivain. Paris, Mornay 1920. In 8° demi veau à coins, couv. Conservée. Un des ex. sur Rives. Dessins de Maxime Dethomas. 3 – L'an prochain Jérusalem. Paris, Grasset. In 8° demi chagrin à coins (Flammarion). Un des ex. sur vélin pur chiffon. 4 – L'ombre de la croix. Paris, Grasset. In 8° demi chagrin à coins (Flammarion). Un des ex. sur vélin pur chiffon. 5 – La maitresse servante. Paris, Grasset. In 8° demi chagrin à coins (Flammarion). Un des ex. sur vélin pur chiffon. 6 – Marrakech. Paris, Grasset. In 8° demi chagrin à coins (Flammarion). Un des ex. sur vélin pur chiffon.	50 / 60
194	[Réunion de 6 œuvres littéraires, dont certains illustrés] – 1 – Estaunié (Edouard) – Le silence de la campagne. Edition originale. 2 – Bertrand (Louis) – Au bruit des fontaines d'Aix en provence. 3 – France (Anatole) & Siméon (Fernand) – Les désirs de Jean Servien. 4- France (Anatole) & Serveau (Clément) – Le petit pierre. 5 – Bordeaux (Henri) & Lagneau (S.R.)– Yamilé sous les cèdres. 6 – perrault (Charles) & Hamman (Joe) – Contes. Certains dos sont insolés.	50 / 60

N°	Description	Estimations
195	[Chasse & Aventures – Payot] – Ensemble de 10 vol. In 8 demi basane verte. 1 – Eddy (J. W.) - Mes chasses à l'ours en Alaska. 2 – Wallace (H. F.) - Mes chasses en Chine. 3 – Hunter (J. A.) - Chasses tropicales. 4 – Szczepkowski (Jan) – Chasses polonaises. 5 – Villiers (A. J.) - Pirates et aventuriers des mers du sud. 6 – Daly (M.) - La grande chasse en Afrique. 7 – Young (W. E.) - Les requins. 8 – Malet (R.) - Les périls de la grande chasse. 9 – Hass (H.) Mes chasses sous-marines. 10 – Brasser (J. C.) - Mes chasses dans la jungle de Sumatra. Bel ensemble uniformément relié.	100 / 120
196	Hébertot (Jacques) – Entre deux tours de Valse - Marivaudage en un acte et en vers. Paris - Librairie Molière - s.d. In 12° broché, 23 pp. Exemplaire comportant un envoi de l'auteur à Francine Vasse et une carte de visite de contrecollée collée sur la couverture avec un mot très chaleureux. Rare exemplaire. Couverture détachée.	80 / 100
197	Huysmans (Joris-Karl) – Ensemble de 3 œuvres : A rebours. Paris, Charpentier 1921. In 12° demi chagrin, 294 pp. On y joint : L'oblat. Paris, Stock 1903. In 12° demi chagrin, couv., conservée 448 pp. On y joint : En route. Paris, Plon s.d.. In 12° demi chagrin, xi, 458 pp. Bons exemplaires.	30 / 40
198	Rivet (Jules) – Réunion de 4 titres, avec envoi au peintre Germain Delatousche. 1 – La jeune fille et son piano Paris, 1921. In 12° broché, couvertures illustrées par Henri Guilac, 225 pp. 2 – La course aux plaisirs, illustrations de J. Pruvost. Paris, Mignolet & Storz s.d. In 12° broché, 192 pp. 3 – Paule Caillou. Paris, Mignolet & Storz 1936. In 12° broché, 220 pp. 4 – La vierge déshabillée. Paris, éditions de France 1929. In 12° broché, 232 pp.	30 / 40
199	[Réunion de 8 œuvres littéraires, dont certains illustrés] – 1 –Régnier (Henri de) & Droit (Jean) – L'escapade. 2 – Carco (Francis) & Dignimont – De Montmartre au quartier latin. 3 – Erckmann-Chatrian & Bourdier – Histoire d'un conscrit de 1813. 4 – White (S.E.) & Lébédoff – Terres de silence. 5 – Verlaine (Paul) & Brouet (Auguste) – Poèmes saturniens. 6 – Hermant (Abel) & Siméon – Les confidences d'une aieule. 7 – Boylesve (René) & Sauvage (Sylvain) – La leçon d'amour dans un parc. 8 – Boylesve (René) & Sauvage (Sylvain) - Les nouvelles leçons d'amour dans un parc. Qq usures aux reliures	60 / 80
200	[Histoire] – Réunion de 8 titres. 1 – Bainville (Jacques) – Histoire de France. 2 volumes. 2 – Guériot (Paul) – La captivité de Napoléon II en Allemagne. 3 – Lucas-Dubreton (J.) - Bugeaud. 4 – Malo (Henri) – Thiers. 5 – Dreux (André) –Dernières années de l' ambassade en Allemagne de M. de Gontaut-Biron. 6 – Gontaut-Biron (Vicomte de) – Mon ambassade en Allemagne. 7 – Yver (Colette) Le métier de roi. 8 – Paléologue (Maurice) – Les précurseurs de Lénine. Qq usures aux reliures.	40 / 50
201	Verlaine (Paul) & Farge (Henri) – Les amies. Paris, Albert Messein 1921. In folio, broché, non paginé. Un des ex. sur Arches. Couverture légèrement salie.	60 / 80
202	Toulet (Paul-Jean) & Carlègle. – Mon amie Nane. Paris, Léon Pichon 1925. In 8° broché, 199 pp. Un des ex. sur Arches, enrichi du prospectus lié à la publication. Exemplaire partiellement débroché.	40 / 50
203	Benoît (Pierre) – Le puits de Jacob. Paris, Albin Michel 1925. In 12° demi maroquin à coins, couv., conservée, 314 pp. Un des ex. sur pur fil Lafuma. Edition originale.	20 / 30
204	Margueritte (Victor) & Van Dongen (Kees) – La garçonne. Paris, Flammarion 1925. In 4° broché, 386 pp. Un des ex. sur vergé Hollande Van gelder Zonen avec une suite en noir (28) sur le même papier. Rousseurs sur la couverture.	400 / 500
205	[Textiles] – Fédération de la soie – Soieries de Lyon – Rubans de St Etienne – Cartes de nuances de la Soie-Nouveautés . Ensemble de 51 volumes. 51 vol. In 8° cartonnage éditeur, dépliant avec des échantillons de couleurs des Soieries de Lyon et des Rubans de Saint-Etienne. Printemps & Automne 1925, Automne 1926 - Automne 1927 – Printemps & Automne 1928 – Automne 1929 – Printemps 1931 à Automne 1933 – Printemps 1945 – Printemps 1947 – Automne-Hiver1950-1951 – Printemps-Eté 1951 - Printemps-Eté 1952 - Printemps-Eté 1954 à Automne Hiver 1956 – Automne-Hiver 1957-1958 à Printemps Eté 1971 – Printemps Eté 1974 - Printemps-Eté 1975 – Automne-Hiver 1979-1980. Certains dépliant sont incomplets de leurs echantillons.	100 / 120

N°	Description	Estimations
206	Poulaille (Henri) – Réunion de 2 titres, avec envoi au peintre Germain Delatousche. 1 – L'enfant poète. Paris, R. Evrard, 1943. In 12° broché. Un des ex. sur simili-japon illustrée de bois originaux de R. Evrard, qui également dédicacé ce livre à Germain Delatousche. 2 – L'enfantement de la paix. Paris, Grasset 1926. In 12° broché, couv. Illstrée d'un bois gravé de Tcherkessof, 264 pp.	20 / 30
207	Verhaeren (Emile) & Braun (Georges) – Les campagnes hallucinées. Paris, Kieffer 1926. In 8° plein veau estampé (Kieffer), couv., conservée, 87 pp. Un des ex. sur vélin. Dos légèrement insolé.	20 / 30
208	[Réunion de 5 œuvres littéraires du xxème siècle] – 1 - Bourget (Paul) – L'étape. Paris, Plon. s.d. 2 vol. In 12° demi maroquin à coins. Un des ex. sur Lafuma. 2 - Bourget (Paul) – L'émigré. Paris, Plon. s.d. In 12° demi maroquin à coins (La reliure française). Un des ex. sur Lafuma. 3 – Benjamin (René) – Gaspard. Paris, à la cité des livres 1926. In 8° demi veau à coins (Flammarion). Un des ex. sur vergé d'Arches. 4 – Louys (Pierre) – La femme et le pantin. Paris, Fasquelle 1928. In 12° demi maroquin à coins (Flammarion). 5 – Vaudoyer (Jean-Louis) – La bien-aimée. Lyon Lardanchet 1926. In 8° demi chagrin à coins. Un des ex. sur Vélin de France.	40 / 50
209	Lafayette, (Madame de) - La Princesse de Clèves (Suivie de la Princesse de Montpensier de la Comtesse de Tende et de l'Histoire Espagnole). Paris Payot, 1927. In 12° broché, 334 pp. Un des 20 exemires sur Hollande van Gelder.	20 / 30
210	[Réunion de 4 œuvres illustrées par Joseph Hémard]. 1 - Boileau-Despreaux (Nicolas) - Satire contre les femmes. Suivi de la Satire contre les maris de Jean-François Régnerd. Paris, Briffaut, 1927, In 8° demi maroquin à coins (dos insolé), couv., conservée, 83 pp. Un des ex. sur vélin. 2 - Courteline (Georges) – Les linottes. Paris, Trianon 1934. In 8° demi maroquin rouge à coins, couv., conservée, 336 pp. 3 - Courteline (Georges) - Boubouroche. Madelon. Margot. Paris, Briffaut 1927. In 8 demi basane à coins, couv., conservée, 127 pp. Un des ex ., sur vélin de Rives. 4 – Pergaud (Louis) – La guerre des boutons. La Mappemonde 1947. In 8° demi basane maroquinée à coins, couv., conservée, 337 pp. Un des ex. sur vélin.	80 / 100
211	Curwood (James Oliver) & Tillac - Les chasseurs de loups. Paris, Crès 1927. In 4° pleine percaline éditeur, 149 pp. 1 ff; Bien complet des huit hors texte en couleur.	30 / 40
212	Derème (Tristan) – Réunion de 2 œuvres : Sous les troènes du Béarn, Autour de la fontaine et de ses élégies. Saint-Félicien-en-Vivaraïs, éditions du Pigeonnier, 1928. In 8° demi chagrin à coins, couv., conservée, frontispice, Bois gravés de Jean Chièze. Un des ex. sur vélin d'Arches. On y joint : En rêvant a P.-J. Toulet. Paris, Le Divan 1927. In 16 °demi basane bleue, couv., conservée, 154 pp. 1 ff. Un des ex. sur Rives.	60 / 80
213	Baudelaire (Charles) & Alfred Latour – Les fleurs du mal. Paris, Edouard Pelletan 1928. In 12° broché, 333 pp. Un des ex. sur teinté Navarre.	30 / 40
214	Lyautey (Maréchal) & Bouchaud (Jean) – Lettres du Tonkin. Paris, éditions nationales 1928. 2 vol. In 4° brochés, sous etui, 438 pp. Bien complet des 10 planches hors-texte Un des ex. sur vélin d'Arches. Les dos présentent des rousseurs.	80 / 100
215	[Horlogerie - Joaillerie] – Ensemble 3 catalogues de fabricants et fournisseurs. 1 – Henry (R.) - Les producteurs Français de bijouterai, horlogerie, joaillerie, orfèvrerie. N°2 Novembre 1929. In 8° en feuilles 62 pp. 2 – Mathez (Auguste) – Fournitures pour horlogerie et bijouterie. Octobre 1930 N°12. In 12° broché 68 pp. 3 – Elsa – Horlogerie et appareils de précision. In 4 en feuilles sous chemise, 18 pp.	30 / 40
216	Cheronnet (Louis) & Annenkoff (Georges) – Extra-Muros. Paris, au sans pareil 1929. In 4° broché, 186 pp. Un des ex. sur grand vélin d'Arches avec une suite des lithographies sur japon. Couverture légèrement tachée.	400 / 500
217	Thomazi (A.) - La conquête de l'Indochine. Paris, Payot, 1934. In 8° demi veau à coins, 288 pp. On y joint : Gautherot (Gustave) – La conquête d'Alger. Paris, Payot 1929. In 8° demi veau à coins, 208 pp.	20 / 30
218	[Esotérisme] – Enchiridion du pape Léon. Envoyé comme un rare présent au Très-Sérénissime Charles le grand, Empereur. Rome 1740 (Paris Circa 1930). In 12 demi toile marron, 141 pp. 1 ff. Figures dans le texte.	50 / 60

N°	Description	Estimations
219	Ginet (Albert) – Ensemble d'œuvres en édition originale avec envoi de l'auteur au peintre Germain Delatousche. 1 – Douze épigrammes. Un des ex. sur Hollande. 2 – Poésie de l'été. Un des 150 ex. 3 – Trois poèmes, avec un bois gravé de Germain Delatousche. Un des 100 ex. 4- L'attelage du soleil. Un des 100 ex. 5 – De solitude en solitude, avec un dessin de l'auteur. Un des 200 ex.	60 / 80
220	Bourget (J.M.) - L'algérie jusqu'à la pénétration saharienne. Publication du comité national métropolitain du centenaire de l'Algérie, 1930. 12 vol. In 8° brochés. Collection complète des 12 volumes.	30 / 40
221	[Réunion de 8 œuvres littéraires, dont certains illustrés] – 1 – Daudet (Alphonse) & Touchet (Jacques) – Tartatin de Tarascon. 2 – Boylesve (René) – Mademoiselle Cloque. Edition originale. 3 – Hémon (Louis) & Corneau (Eugène) – Maria Chapdelaine. 4 – Zola (Emile) & Faure (Gabrielle) – Le rêve. 5 – Maurois (André) – Terre promise. Edition originale. 6 – Carco (Francis) – Jésus-la-caille. 7 – Bordeaux (Henry) – La chair et l'esprit. Edition originale. 8 – Chateaubriand (Alphonse de) & Clouzot (Marianne) – Atala. Usures aux reliures.	50 / 60
222	Remy (Tristan) – Réunion de 2 titres, avec envoi au peintre Germain Delatousche. 1 – A l'ancien tonnelier. Paris, Editions Valois 1931. In 12° broché, 250 pp. Un des ex. du service presse. 2 – Sainte-Marie des flots. Paris, Editions Valois 1932. In 12° broché, 268 pp. Un des ex. du service presse.	20 / 30
223	[Germain Delatousche] – Ensemble de 10 titres avec envoi des auteurs au peintre Germain Delatousche. 1 – Lecoq (Louis) – Le cours d'une vie. 2 – Bourrier (Marcel) – Les cavaliers de la lune. 3 – Guillaume (Louis) – Le rivage désert. 4 – Richard (Elie) - Flo ou les reflets du silence. 5- Waroquier (Henry) – Le jugement dernier. 6 – Boudry (Robert) – Le valet de cour. 7 – Monclin (Roger) Gaston Couté, poète maudit. 8 – Maublanc (Jean-Daniel) – George Sand. Malade et médecin. 9 – Thomas (Louis) – L'esprit d'Oscar Wilde. 10 – Jakosky (Anatole) Portraits-souvenirs.	60 / 80
224	Giraudoux (Jean) & David (Hermine) - Adorable Clio. Bruxelles, Editions du Nord 1931. In 8° demi basane maroquinée, couv., conservée, 247 pp. Un des ex. vélin.	20 / 30
225	[Réunion de 6 œuvres littéraires, dont certains illustrés] – 1 – Estaunié (Edouard) & Marliave (François de) – Les choses voient. 2 – Bernardin de Saint-Pierre – Paul et Virginie. 3 – Boylesve (René) - Le médecin des dames de Néans. Edition originale. 4 – Chateaubriant (Alphonse de) & Fargeot (Ferdinand) – Monsieur de Loudines. 5 – Voltaire & Daniel-Girard – Romans et contes. 2 volumes. 6 - Bordeaux (Henry) – Jules Lemaitre. Edition originale. Usures aux reliures.	30 / 40
226	Roy (Bernard) & Maxence (Jean) - Fanny ou l'Esprit du Large. Paris, Richard 1930, In 4° broché, vii, 111 pp. Un ex. sur vélin d'Arches.	20 / 30
227	[Réunion de 8 œuvres littéraires, dont certains illustrés] – 1 –Stendhal & Fournier (André) – La chatteuse de Parme. 2 volumes. 2 – Daudet (Alphonse) & Rousseau (Pierre) – Quarante ans de Paris. 3 – Balzac (Honoré de) & (Belot) Gabriel – Le curé de Tours. 4 – France (Anatole) Les contes de Jacques Tournebrouche. 5 – Villiers de l'Isle Adam & Beloff (Angéline) – La torture par l'espérance. 6 – Barrès (Maurice) & Friesz (Othon) – Un jardin sur l'Oronte. 7 – Huysmans (J. K.) & Jouas (Charles) – Croquis parisiens. 8 – Geoffroy (Gustave) – L'apprentie. Usures aux reliures.	50 / 60
228	[Editions de la pipe en écume] – Réunion de 2 titres. 1 - Maublanc (Jean-Daniel) – Etapes. Paris, 1934. In 8° broché, 102 pp., avec 11 gravures hors-texte. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur. 2 – Vagne (Jean) & Villon (Jacques) – Usage du monde. Paris, 1941. In 12° broché, 60 pp. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur.	40 / 50
229	[Curiosa] – Ensemble de 22 revues. 1- Allo Paris. Avril 1934. 2 – Sun bathing review. 2 numéros : Spring & Winter 1936. 3 - Die Neue Zeit - Orientierende Hefte für neuzeitliche Bestrebungen. N°33. 4 – Nude Life . Vol II N°2. 5 – International Nude-Land. 2 numéros : April & December 1935. 6 – Licht-Land N°16 VIII. 7 – Health & Efficiency. April 1936. 8 – Lachendes Leben N°8. 9 – Pan – Magazine de la vie parisienne. N°20. 10 – The nudist. 2 numéros : October 1935 & March 1936. 11 – Paris Sex-Appeal. N°3. 12 – Frissons de Paris N°1. 13 – A Paris. N°7. 14 – Paris Pin-Up. N°3 15 – Paris-Hollywood - 5 numéros (dont 2 en mauvais état).	60 / 80

N°	Description	Estimations
230	[Réunion de 4 œuvres littéraires, dont certains illustrés] – 1 – Fontaine (Jean de la) & Daniel-Girard – Contes et nouvelles. 2 volumes. 2 - Fontaine (Jean de la) & Malassis (Edmond – Fables. 3 volumes. 3 – Chateaubriand (Alphonse de) & Roy (Bernard) – Le bouquet fané. Exemplaire enrichi d'une aquarelle de Bernard Roy. 4 – Erckmann-Chatrian & Lemainque – L'ami Fritz.. Dos insolé & Usures aux reliures.	30 / 40
231	Binet (Raphael) – Autour des pardons. En dro d' ar Pardonieu. Editions de l'Ouest-éclair, 1934. In 4° oblong 3 ff., suivi de 36 photos légendées en français du photographe Raphaël Binet, tirées en héliogravure.	50 / 60
232	Sinan (Dr) - Le vieux Nantes qui s'en va. Ses transformations successives. Mayenne et Paris, Floch. 1934. In folio, en feuilles sous emboitage, 9 ff.n.ch., 303 pp. L'illustration se compose de 185 dessins en noir et en couleurs in et hors-texte (28 hors-texte en couleurs, une double-planche en noir). Un des ex., sur Japon enrichi d'un envoi de l'auteur. Bon exemplaire	250 / 300
233	Dekobra (Maurice) – Le fou de Bassan. Paris, Baudinière 1935. In 12° demi peau de serpent à coins (travail Indochinois de l'époque), couv., conservée, 317 pp.	30 / 40
234	[Automobile]. S.I.A. Album de la voiture 2 places. 1936. - In 4°, reliure éditeur, 297 pp. Édition originale de cette publication de la Société des Ingénieurs de l'Automobile, consacrée au concours qu'elle avait lancée en vue de "favoriser le développement d'une voiture économique à 2 places dite Voiture S.I.A.". L'ouvrage débute par une préface de Charles Faroux, président d'honneur de la SIA. Suivent les 102 propositions, chacune accompagnée de schémas et coupes des voitures en lice. Parmi les projets figure celui de Le Corbusier et Jeanneret (proposition 102). Exemplaire enrichi d'une longue lettre (3 pp.) de Charles Faroux. Bel état	250 / 300
235	Jeunesse magazine – Tête de collection. Illustrations de Jeanjean, Pellos... etc. 1ère année : (3 janvier 1937 au 26 décembre 1937) – 2ème année (2 janvier 1938 au 25 décembre 1938) – 3ème année (1er janvier 1939 au 10 septembre 1939). Très bel état.	100 / 120
236	Maeterlinck, (Maurice) & Daragnès - La vie des abeilles. Bruxelles, Editions du Nord, 1937. In 8° demi maroquin à coins, couv., conservée, 281 pp.	30 / 40
237	Céline (Louis Ferdinand) – L'école des cadavres. Paris, Denoel 1938. In 8° broché, 305 pp. Un des ex. sur alfa mousse.Cet exemplaire comme tous les grands papiers, comporte bien les 3 feuillets habituellement censurés dans le tirage ordinaire.	400 / 500
238	[Les cahiers de la pipe en écume] – Réunion de 6 titres. 1 – Maublanc (Jean-Daniel) - Paul Charlemagne. 2 – Ginet (Albert) & Serveau (Clément) - Le temps d'un songe. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur. 3 - Maublanc (Jean-Daniel) – Peinture 1940. 4 – Maublanc (Jean-Daniel) & Roche (Marcel) - Morceaux choisis de Xavier Forneret. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur. 5 – Almanach poétique 1942. Exemplaire enrichi d'un envoi de Jean Daniel Maublanc, de Paul Charlemagne et de Jean Vagne. 6 – Kanters (Robert) & Feuillatte (Raymond) – Vie du père surin. Exemplaire enrichi d'un envoi des auteurs.	80 / 100
239	[Régionalisme – Paris] – Réunion de 6 volumes. 1 – Bidou (Henry) – Paris. Gallimard, NRF 1938. In 8° demi maroquin à coins. Un des ex. sur Alfa. 2 – Nolhac (Pierre de) – Trianon. Paris, librairie Conard 1927. In 8° demi maroquin à coins. 3 – Mauclair (Camille) & Jouas (Charles) – Le charme de Versailles. Paris Piazza 1931. In 8° demi chagrin. 4 – Gosset (Léon) & Doba (André de) - Le charme de Paris – Eglises. Paris Piazza 1934. In 8° demi chagrin bleu à coins. 5 - Gosset (Léon) & Willaume (Louis) - Le charme de Paris - Jardins. Paris Piazza 1933. In 8° demi chagrin bleu à coins. 6 – Pillon (Edmond) & Samson (Charles) - Le charme de Paris – Monuments. Paris Piazza 1935. In 8° demi chagrin bleu à coins.	50 / 60
240	Céline (Louis-Ferdinand) – Voyage au bout de la nuit. Paris, Denoel et Steele 1932. In 8° broché, 623 pp. Mention de 102é édition. Il subsiste des fautes qui ne seront corrigées qu'en 1933, comme par exemple page 59, la maison du "Pasteur" pour la maison du "passeur" Exemplaire correct.	40 / 50
241	Verlaine (Paul) & Fel (William) – Poésies complètes. Piazza, Paris, 1938. 7 volumes In 8°, brochés, sous emboîtages. Un des ex. sur vélin en très bon état. Monod 1131.	60 / 80

N°	Description	Estimations
242	Roy (Bernard) - Cahier de chansons de Jean Louis Postollec Timonier à bord de la Finette - sous le commandement du capitaine de frégate comte Bossoir de Paravane. S.I. s.d. (1939), Portefeuille à rabats In 4° en toile verte décoré sur le premier plat de la vignette du titre 18 & 22 feuillets de chansons de marins illustrées en couleurs et rehaussées au pochoir. Rare recueil de chansons gaillardes de marins illustré par Bernard Roy. Un des ex. numérotés. Quelques usures au portefeuille.	40 / 50
243	La Fontaine, (Jean de) & Brunelleschi (Umberto) - Contes et Nouvelles de La Fontaine. Paris, Gibert Jeune 1940-1941. 2 vol. In 4° broché, 164, 231 pp. Bons exemplaires.	50 / 60
244	Triaire (Marguerite) & Trinh-Thuc-Oanh – La tortue d'or. Contes du pays d'Annam. Illustrations de Mariette Richard-Boudet. Hanoï, Imprimerie d'Extrême-Orient, 1940. In 8° demi peau de serpent à coins (travail Indochinois de l'époque), 130 pp. 1 ff. Rare publication de ces sept contes annamites.	60 / 80
245	[Régionalisme] – Réunion de 4 volumes de la collection « Types et coutumes » - Ceux de Normandie – Gascogne – Ceux d'Auvergne – Ceux d'Alsace. 4 vol. In 4° brochés sous coffret cartonné.	30 / 40
246	Emmanuel (Pierre) – Invention des Ménades. Paris, Editions de l'Arbalète 1941. In folio, broché, non paginé. Un des 12 ex. sur Savoyeux Couverture légèrement salie.	20 / 30
247	Céline (Louis Ferdinand) & Gen-Paul – Voyage au bout de la nuit. Paris, Denoel 1942. In 8° demi chagrin rouge, couv., conservée, 384 pp. Un des ex. sur alfa	300 / 400
248	La Fontaine (Jean de) & Touchet (Jacques) – Fables. Paris, éditions de la Belle étoile s.d. 2 vol. In 8° brochés, sous emboitage et etui, 253, 241 pp. Un des ex. sur vélin Hermine. Bel état.	50 / 60
249	Lévis Mirepoix, (Duc de) - Jeanne de France, fille de Louis XI. Paris, Flammarion 1943. In 8° demi veau à coins, couv., conservée, 249 pp. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur.	30 / 40
250	[Germain Delatousche] – Ensemble de 11 titres avec envoi des auteurs au peintre Germain Delatousche. 1 – Yaki (Paul) – Une biche du Second Empire – Rosalie, la princesse Russe. Brest, nouvelles éditions bretonnes 1955. In 12° broché, 308 pp. 2 – Parrot (Louis) – Le grenier à sel. Paris, Robert Laffont 1943. In 12° broché, 291 pp. 3 – Richard (Elie) & Boulage (Henri) – Paris qui meurt. Paris, Eugène Figuière 1923. In 16° broché, 161 pp. 4 – Breffort (A.) - Paradis fin de section. Paris, L'élan 1947. In 12° broché, 250 pp. 5 – Guillaume (Louis) – Hans ou les songes vécus. Rodez, Subervie 1958. In 12° broché, 257 pp. Un des ex. sur Alfa. 6 – Denux (Roger) – Sainte odeur de la vie. Paris, la cité nouvelle 1924. In 8° broché, 63 pp. Un des ex. sur Velin, bien complet du bois gravé de Jo Rossi. 7 – Littré (Forence) – L'adolescence émerveillée. Paris, Grasset 1946. In 12° broché 246 pp. 8 – Violette (Jacques) – l'oeuf aux mirages. Paris, Gallimard 1938 In 12° broché 234 pp. 9 – Vagne (Jean) – D'herbe et de nuit vêtu... Paris, Gallimard 1955. In 12° broché 255 pp. 10 – Sergent (Alain) – Le pain et les jeux. Paris, la jeune parque 1945. In 12° broché 239 pp. Avec une longue dédicace (8 pages) de l'auteur. 11 – Nadel (Henri) – Visage. Paris, René Debresse 1940. In 8° broché, 62 pp. Un des ex., sur Alfa Navarre.	80 / 100
251	Vidal (Georges) – Réunion de 4 titres, avec envoi au peintre Germain Delatousche. 1 – Pacte de décès. Paris, éditions Fleuve Noir. 1960. In 12° broché, 222 pp. 2 – Les 4 nuits des 4 chemins. Editions Colbert, 1946. In 12 broché, 209 pp. 3 – L'aventure est à bord. Editions Colbert, 1945. In 12 broché, 190 pp. 4 – Payable en ou en plomb. Editions Ferenczi 1959. In 12 broché, 189 pp.	30 / 40
252	Larguier (Leo) & Jou (Louis) – Les ilots insalubres et glorieux de Paris. Les éditions du laurier noir 1945. In folio, en feuilles sous emboitage, 62 pp. Quatorze bois originaux de Louis Jou. Trente photographies en noir et blanc de Max-Del. Un des ex. sur B.F.K de Rives. Etui défraîchi.	60 / 80
253	[Haute cour de justice] - Procès du Maréchal Pétain. Compte rendu in-extenso des audiences transmis par le secrétariat général de la haute-cour de justice. Paris, Imprimerie des Journaux officiels, 1945. In 4° broché, 386 pp.	20 / 30
254	Dervaux (Daniel) – Ensemble de 3 œuvres. 1 – Fastes marins de la cité corsaire. 1945. 2 – Gentilhommières du pays de Saint-Malo. 1961. Ex. enrichi d'un envoi de l'auteur. 3 - Les vieux logis de Rennes. 1966.	40 / 50

N°	Description	Estimations
255	Guépin (Marcel) & Roy (Bernard) - Extraits de sa Turne. Légé - Nantes 1947. In 4° en feuilles sous portefeuille, contenant 15 chansons paillardes, touchant surtout le monde médical nantais de l'époque, illustrées par Bernard Roy, datées chacune de " Eté 38 à 15 mai 45 ". Un des 50 ex., numérotés. Peu fréquent.	80 / 100
256	Gide (André) & Brianchon (Maurice) – Le théâtre complet de André Gide. Neuchatel, Ides et Calendes 1947-1949. 8 vol. In 8, brochés sous étui. Un des ex. sur Vergé ivoire. Edition collective contenant en édition originale : "Les Caves du Vatican" (tome 5) et "Robert" (tome 6). Lithographies en couleurs de M. Brianchon. Bel exemplaire en parfait état.	30 / 40
257	Renard (Jules) – Ensemble de 6 œuvres. 1 – Histoires naturelles, illustrations de Bonnard. Flammarion 1949. In 12° demi toile verte, couv., conservée. 2 - Poil de carotte, illustrations de Vallotton. Flammarion 1926. In 12° demi chagrin rouge. 3 – Le pain de ménage. Albin michel 1950. In 12° broché. 4 – L'écornifleur. Ollendorff 1892. Première édition. In 12° demi veau bleu. 5 – Poil de carotte, illustrations de Poulbot. Calmann-Lévy. In 8° broché. 6 - 1 – Histoires naturelles, illustrations de Bonnard. Flammarion 1911. In 12° broché. Bons exemplaires.	60 / 80
258	[Catalogue Nicolas] – Ensemble de 10 plaquettes. Années 1949-1951-1954-1955-1957-1958-1960-1961-1963-1967. Illustrés par Van Dongen, Dignimont, Buffet, Terechkovitch... etc. Bon ensemble	60 / 80
259	Barbusse (Henri) & Collot (André) - Le Feu. Angoulême, éditions de l'Heptameron, chez Jean Emery 1949. 2 vol. In 8 brochés, sous étui, 228, 238 pp. Un des ex. sur vélin d'Alfa Bouffant. Bel exemplaire d'un des grands romans de la guerre 14-18.	40 / 50
259,1	[Paris] – Ensemble de deux ouvrages. 1 - Bidou (H.) - Paris. N.R.F Gallimard 1949. In 8° pleine toile, 412 pp. & 10 plans dépliant. 2 – Héron de Villefosse (H.) - Histoire de Paris. Union bibliophile de France 1950. In 12° pleine toile, 396 pp. 8 planches & 12 cartes.	15 / 20
260	Prévert (Jacques) & Ylla - Des bêtes. Paris, Gallimard 1950. In 4° cartonnage éditeur, non paginé, 100 photographies d'Ylla. Précieux exemplaire enrichi d'un envoi et d'un collage original de Prévert. Exemplaire légèrement débroché.	300 / 400
261	Ovide & Bécot (Paul-Emile) – L'art d'aimer. Paris, Athéna 1952. In 8° en feuilles sous emboitage, 182 pp. Un des ex. sur Arches.	30 / 40
262	Shakespeare (William) & Thomson (Hugh) – Comme il vous plaira. Paris, Flammarion s.d. In 4 plein maroquin, sous chemise à rabats ornée d'une composition originale signée Danya (reliure signée M. TH. Pascaill), couv., conservée, vii, 152 pp. Très bel exemplaire.	60 / 80
263	Rimbaud (Arthur) - Lettre dite du voyant à Paul Demeny du 15 Mai 1871. Paris, éditions Messein, 1954. In 4° broché, non paginé, bien complet du fac-similé de la lettre autographe placé dans une chemise. Bel exemplaire	40 / 50
264	Lacroix (Jean-Paul) - Réunion de 2 titres, avec envoi au peintre Germain Delatousche. 1 – Comment ne pas réussir. Manuel du petit immobiliste. Mis en images par Henri Monir. Paris, éditions des 4 jeudis 1956. In 12 broché, 195 pp. 2 – Le gangster aux étoiles. Paris, Calmann-Lévy 1954. In 12 broché, couv. Illustrée par Jacques Faizant, 226 pp.	20 / 30
265	[Nantes] – Ensemble de 4 volumes sur la ville de Nantes. 1 – Nantes, une porte de l'Europe. 2 - Nantes active et souriante 1957. 3 – Le vieux Nantes. 4 – Les grandes heures de Nantes et Saint Nazaire. Bon ensemble.	60 / 80
266	[Dubout] – Réunion de 5 livres. 1 – Code de la route. Paris, Gonon 1959. In 8° cartonné , 245 pp. 2 – Code des impôts. Paris, Gonon s.d.. In 8° cartonné , 274 pp. 3 – Molière – Les fourberies de scapin – Le médecin malgré lui. Paris, Trinckvel 1954 In 8° cartonné. 4 – Molière – L'école des femmes – Les précieuses ridicules. Paris, Trinckvel 1954 In 8° cartonné. 5 – Molière – Les femmes savantes. Paris, Trinckvel 1954 In 8° cartonné. Bon ensemble.	50 / 60
267	[Dubout] – Réunion de 4 livres. Paris, Gonon 1959. In 8° cartonné , 245 pp. 2 – Corridas. Paris, Trinckvel 1967 In 4° cartonné. 3 – Molière – Les femmes savantes Paris, Trinckvel 1954 In 8° cartonné. 4 – Molière – Le Misanthrope - Sganarelle. Paris, Trinckvel 1954 In 8° cartonné. Bon ensemble.	30 / 40
268	[Pléiade] – Ensemble de 5 vol. 1 – Shakespeare. Œuvres complètes 2 vol. 2 – Roger Martin du Gard. Œuvres complètes. 2 vol. 3 – Baudelaire. œuvres complètes. 1 vol.	40 / 50

N°	Description	Estimations
269	[Pléiade] – Ensemble de 5 vol. 1 – Pirandello. Théâtre complet. 1 vol. 2 – Musset. Théâtre complet. 1 vol. 3 – Musset. Poésies complètes. 1 vol. 4 – Musset. Oeuvres complètes en prose. 1 vol. 5 – Montherlant. Théâtre 1 vol.	40 / 50
270	[Pléiade] – Ensemble de 5 vol. 1 – Proust. A la recherche du temps perdu. 3 vol. 2 – Gide. Romans. Récits et soties. Œuvres Lyriques. 1 vol. 3 – Gide. Anthologie de la poésie Française. 1 vol.	40 / 50
271	[Pléiade] – Ensemble de 5 vol. 1 – Madame de Sévigné. Lettres. 3 vol. 2 – Camus. Théâtre. Récits. Nouvelles. 1 vol. 3 – Bernanos. Œuvres romanesques. 1 vol.	40 / 50
272	[Pléiade] – Ensemble de 4 vol. 1 – Hemingway. Œuvres romanesques 2 vol. 2 – Malraux. Romans. 1 vol. 3 – Camus. Théâtre, récits, nouvelles. 1 vol.	40 / 50
273	[Cartonnages Bonet] – Ensemble de 9 volumes reliés. 1 – Jacques Perret – Nouvelles. 2 – Garcia-Lorca – Théâtre. 3 – Jean Gionon – Chroniques romanesques. 4 – Georges Bernanos – Romans. 5 – Alberts Camus – Récits & Théâtre. 6- Marcel Aymé – Romans parisiens. 7 – Jean Giraudous – Théâtre (2 vol.) & Oeuvres littéraires diverses (1 vol.) Bon ensemble.	80 / 100
274	[Curiosa] – Ensemble de 4 ouvrages. 1 – Preyzner (Agata) - Le cantique des cantiques. Paris: Michel de l'Ormerie, 1977. un des ex. sur centaure ivoire. 2- Borel - Cent vignettes érotiques gravées par Elluin pour illustrer sept romans libertins du dix-huitième siècle. Paris, Editions Borderie, 1978. 3 - Cent quatre gravures libertines pour illustrer Andréa de Nerciat et John Cleland. Paris, Editions Borderie, 1979. 4 – Berg (Jean de) – L'image. Paris, cercle du livre précieux 1963.	50 / 60
275	Ferrieres (Henry de) & Ansaldi (Arnaud) & Gradassi (Jean) - Le Livre du Roy Modus et de la Royne Ratio. Nice, Joseph Pardo, à l'enseigne du Sefer, 1963. In folio, reliure éditeur, sous coffret 105, 81 pp. Très bel exemplaire.	250 / 300
276	Alain-Fournier & Barret (Gaston) – Le grand Meaulnes. Paris Vialetay 1965. In folio, en feuilles sous emboitage. Lithographies originales de Gaston Barret. 24 compositions (dont 6 à double page). Un des ex. sur Rives signé par l'illustrateur. Léger accroc au dos de l'emboitage.	150 / 200
277	Delalande (Félix-Christian) – Réunion de 7 œuvres en éditions originales, enrichies d'envois et de lettres de l'auteur. 1 – Cathédrales de France. Chapitre III de la geste gauloise. Calligraphie de René Binet et 10 graures de Ch. J. Hallo. In 4° demi toile verte, couv., conservée, un des ex. sur vélin du marais suivi de : Prières dans la cathédrale. 2 – Orchidées et seringas. In 8° demi toile verte suivi de : La geste gauloise. I La révolte des Celtes. Illustrations de Marcel Recher. 3 – Lutèce, mes belles amours. In 4° demi toile verte. Suivi de : La faim, la haine et la lèpre. Dessins de Jacques Faizant. Suivi de : Le dernier homme. Suivi de : Un poète vien du Rhin. L'idylle de Sessenheim. Lithographies de Marthe Heintz	80 / 100
278	[Curiosa] – Ensemble de 15 volumes. 1 – Sade (Marquis de) – 10 vol. In 12° reliure éditeur. Editions Saint-Clair 1974. Illustrations de Jean Kerleroux. 2 - Collection "Mémoires indiscrets" – 5 vol. In 16° reliure éditeur. Editions Tchou 1967.	50 / 60
279	[Curiosa] – Ensemble de 4 ouvrages. 1 – Ce qu'il faut dire et ne pas dire ! En 60 lithographies. S.I. s.d. In 4° en feuilles, sous couverture muette rempliée. 2 – Benedict (Brad) – L'art et l'érotisme – Le sexe book. Paris Filipacchi 1983. In 4 cartonné, sous jaquette illustrée, 96 pp. 3 – Villeneuve (Roland) – Le musée des supplices. Paris éditions du manoir 1972. In 4° broché, 363 pp. 4 – Réage (Pauline) & Fini (Léonor) – Histoire d'O. Paris, Tchou 1968. In 4 cartonné, sous rhodoid, xxii, 184 pp.	60 / 80
280	Roger-Marx (Claude) – Dufresne. Collection Pierre Lévy, Mourlot 1971. In plano, en feuilles sous cartonnage toilé à rabats, 6 pp. 8 planches, 4 pp. Un des ex. sur vélin d'Arches.	100 / 150
281	Villon (François) & Vaulpré Debeauvais (Yvonne) – Oeuvres. Paris, éditions d'Art Les Heures Claires 1976. 2 vol. In 4° (emboitage éditeur). Un des ex. sur vélin de Rives auquel est joint une décomposition des couleurs.	60 / 80
282	[Beaux-arts – Peintres] – Ensemble de 3 livres. 1 – Gustave Doré, l'oeuvre graphique. Arthur Hubschmid 1976. 2 vol ; In 8° cartonnage éditeur, sous jaquette illustrée 1470 pp. 2 – Félix Vallotton – Gravures sur bois. Paris Sauret 1993. In 4° broché, non paginé. Auquel on joint l'affiche liée à la parution de cet ouvrage. 3 – Trémois – Gravures Monotypes. Paris, éditions jacques Frapier 1971. In 4° cartonné, sous jaquette illustrée, 127 pp.	60 / 80

N°	Description	Estimations
283	Richepin (Jean) & Montserrat Gudiol. - La chanson des gueux. Moulin de Vauboyen à Bièvres, Pierre de Tartas, 1976. 2 vol. In 4 plein maroquin mosaiqué (reliure signée M. TH. Pascaill), sous étui, couv., conservée, 196, 183 pp. Un des ex. sur grand vélin de Lana. Très bel état.	60 / 80
284	[Dubout] – Réunion de 3 livres. 1 – Sade – Justine. Paris, Trinckvel 1992 In 4° cartonné, 323 pp. 2 – Kamasoutra. Paris, Trinckvel 1979. In 4° cartonné. 3 Villon – Oeuvres. Paris, Gibert jeune 1979. In 4° cartonné. Bon ensemble.	30 / 40
285	Boltanski (Christian) – El Caso. Sofia, Centro de Arte 1988. In 4° oblong, demi toile noire, 63 pp. Illustré de nombreuses photographies en noir. Texte en français et en espagnol.	20 / 30
286	[Dubout] – Réunion de 4 livres. 1 - Le livres des livres - Les Pagnol de Dubout. Paris, Trinckvel 1994. In 4° cartonné, non paginé. 2 – Pagnol par Dubout. Albert Dubout Communication 2011. In 4° broché, 80 pp. 3 – Dubout 200 dessins. Paris, Trinckvel 1974. In 4° carré, non paginé. 4 – Corridas. Paris, Trinckvel 1967. In 4° cartonné, sous jaquette illustrée, non paginé. Bon ensemble.	30 / 40
287	Hàn (Françoise) – Cherchant à dire l'absence. Editions Jacques Brémont 1994. Plaquette In 8° brochée, sous chemise noire ornée d'une feuille d'or sur le premier plat. Un des ex. sur papier chinois " Monnaie des morts « . Au recto de chaque page est appliquée une feuille d'argent.	15 / 20
288	Louis XIII (1601-1643), Roi de France. P.S. Paris, 1613. 1 ff. In folio, oblong sur vélin (quelques froissements), encadré sous verre, contresignée par Antoine de Loménie, secrétaire d'État de la Maison du roi. Pension de mille livres délivrée à Damoiselle Magelaine Justinien, femme de François Chalopin, Sieur de Chevigné.	250 / 300
289	[Montpellier – Consuls] – Ensemble de 6 L.A.S., adressées à « Messieurs les maires et consuls de la ville de Montpellier » datés de 1703 à 1776. Concernant des problèmes récurrents liés à l'entretien du corps de garde, des casernes, principalement à Carcassonne.	60 / 80
290	[Vendée - Abbaye de Lalande en Beauchêsne] – Terrier des domaines, établi en mars 1720 pour le compte de Louise Françoise de Rochechouart, Abbessse de l'Abbaye royale de Fontevrault, comprenant 1 - le détail des 261 lots et rentes de tout le pays Maraichin (Soulans, St Gervais, Noirmoutier...etc. 14 ff. 2 - Un relevé daté de l'année 1771, des déclarations rendues l'Abbaye nommant les noms des déclarants, les lieux et les paroisses. 4 ff. 3 - La table alphabétique des noms des propriétaires, mentionnant les parcelles 14 ff. 4 - Un relevé pour l'année 1750, des déclarations rendues l'Abbaye nommant les noms des déclarants, les lieux et les paroisses. 11 ff.	250 / 300
291	[Nantes – Commerce maritime] Ensemble de 9 lettres datées du mars 1785 au 21 mai 1791, adressées à Mr Von Bobart & Prale à Nantes.	50 / 60
292	[Messageries nationales] – Billet – Diligence de Paris à Lyon, le mercredi 4 avril 1792. Peu fréquent.	20 / 30
293	Le Bas (Philippe), (1794-1860) Helléniste, Archéologue – Ensemble de 5 documents retraçant le parcours de Philippe Le Bas et son père adoptif (Charles-Louis-Joseph Le Bas) durant la Révolution et l'Empire. 1 - Patente simple datée du 9 juin 1792. 1 ff. In 4° à en tête. 2 – Nomination au poste de commissaire de la police à Lorient pour son père adoptif, datée du 18 février 1808. L.A.S. In 4° 2 ff. 3 – Admission au titre d'Aspirant de 2nde classe datée du 16 avril 1813. L.A.S. In 4° 1 ff. 4 – Lettre de recommandation pour entrer dans la « Garde d'honneur datée du 19 avril 1813. L.A.S. In 4° 2 ff. 5 – Congé, autorisant à quitter son poste d'apirant à bord à bord du Diadème, datée du 16 avril 1813, pour recevoir une nouvelle destination.	60 / 80
294	[Nantes - Marine - Chanvre] Ensemble de 17 lettres datées de l'An 7 et de l'An 8 de la république française, du Ministre de la Marine et des Colonies adressées au Commissaire principal de Marine à Nantes. Ces lettres concernent les livraisons, la qualité, la production, de chanvre.	60 / 80
295	[Mayenne] – Foucher (Louis), Comissaire du gouvernement, tribunal civil de Laval. L.A.S. In 4, 1 ff., datée du 20 fructidor An 8. « Je suis fâché, citoyen, de ne pouvoir au gré de vos désirs, faire transférer dans nos prisons.... il jouirait de cette faveur... » Plis et légère déchirure en marge.	20 / 30

N°	Description	Estimations
296	Joseph Bonaparte (1768-1844) frère aîné de Napoléon, Roi de Naples puis d'Espagne. L.A.S., 1 ff. In 4 datée du 1er pluviôse An IX, à Lunéville. « Je vous envoie, citoyen, la recommandation que vous avez désirée auprès du Ministère de la Guerre...Je vous salue. Bonaparte » Lettre présentée sous verre, dans un cadre.	120 / 150
297	[Pas de Calais] – Poitevin de Maissemy (Charles). L.A.S. 1 ff., à en tête, Arras le 11 thermidor an 10, adressée au maire d'Etaples concernant un pétition du maire et des habitants concernant le maintien de leur curé dans la Paroisse. La lettre se termine par ses mots « Je suis toujours attentif à ce qui se passe, les manœuvres des turbulents seront déjouées.... Je vous salue ».	60 / 80
298	Le Bas (Philippe), (1794-1860) Helléniste, Archéologue – Correspondance avec sa famille. Ensemble de 102 L.A.S adressées à son père (adoptif), à sa mère, à son oncle, à sa femme... sur un période de 40 ans (1803-1843). Elle retracent son enfance à Amiens (3 lettres) à Versailles (5 lettres), puis au collège de Juilly où il est élève jusqu'en 1810 (59 lettres). Ensuite il entre au service d'Hortense de Beauharnais en tant que précepteur du futur Napoléon III au mois de juin 1820 jusqu'en octobre 1827. Ses lettres envoyées d'Arenberg, d'Augsbourg, de Florence et de Rome à sa famille de 1820 à 1827 (30 lettres), nous décrivent son quotidien, son travail, ses relations avec le Prince..., son état de santé...etc. dans l'une d'elles il mentionne l'état d'inculture du Prince « ...Nous sommes toujours fort bien ici, mais la tâche que j'ai à remplir sera très pénible... mon élève à douze ans, il a des dispositions mais il est très peu avancé... il n'y a qu'une seule chose qu'on a su lui inspirer, c'est un dégoût complet pour l'étude... » (lettre datée du 14 juillet 1820), ses progrès « Mon jeune élève devient chaque jour plus intéressant et ses progrès sont aujourd'hui tout à fait sensibles... » (lettre datée du 24 février 1821),...etc. Ces lettres de nombreux événements tant publics que privés tel que le décès d'Eugène de Beauharnais, décrivent ses voyages en Suisse, en Italie : Traversée des Alpes par le Saint Bernard « Nous avons franchi les Alpes... notre voyage a été très fatigant et même dangereux... » (Lettre datée de 1826). Puis il fut congédié (octobre 1827) et rentre à Paris (2 lettres datées de 1827). Puis retourne à Augsbourg et à Arenberg (2 lettres datées de 1828 et 1829). Ensuite il est chargé, par Abel Villemain d'une mission scientifique en Grèce. (Lettre d'Athènes datée du 31 mars 1843 adressée à sa femme). Important témoignage sur la vie et les mœurs durant l'Empire et la restauration.	600 / 800
299	Le Bas (Charles-Louis-Joseph) – Copie d'un rapport rédigé par Charles-Louis Le Bas, concernant Nicolas Charet (Capitaine de corsaire) et ses relations avec le Marquis de Bouillé, daté du 28 juin 1815. 2 ff.	80 / 100
300	Desquiron de Saint-Aignan, (Antoine-Toussaint) – (1779-1849). Juriconsulte, poète. L.A.S., « confidentielle » adressée à Fouché, datée du 20 avril 1815, dans laquelle il propose à Fouché son intervention en vue de séparer de la coalition l'Empereur d'Autriche. 2 ff. In folio. Avec pour adresse de retour ». Dans son hermitage, allée des Veuves N°7 ».	150 / 200
301	Le Bas (Philippe), (1794-1860) Helléniste, Archéologue – Copie écrite par Philippe Le Bas d'une « Note remise en janvier 1815 à plusieurs membres du Conseil à l'occasion d'un pamphlet distribué aux membres de la chambre des députés sous le nom de quelques actionnaires de la tontine du pacte sociale d'une dénonciation anonyme adressée au Roi et aux Princes de la famille Royale » Cette note commence par ces mots « Seize années de service m'ont porté par degrés à une place honorable : Premier crime, crime énorme aux yeux de ceux.. » Mémoire dans lequel son père (adoptif) se défend des accusations portées à son encontre (entre autres avoir siégé comme juré au Tribunal révolutionnaire). In folio 7 ff. Finement calligraphiés. Précieux témoignage.	100 / 120
302	Le Bas (Philippe), (1794-1860) Helléniste, Archéologue - Ensemble de 23 L.A.S qui lui sont adressées, principalement durant son service auprès d'Hortense de Beauharnais. Parmi ses correspondants nous trouvons 4 lettres du Chevalier P. Armandi (auteur de l'Histoire militaire des éléphants), 4 lettres de Mr. Planat de La Faye (secrétaire d'Eugène de Beauharnais) l'une d'entre elles concerne la mort d'Eugène, l'Abbé Bertrand (2 lettres), du Major Armine Moutain (1 lettre), d'un certain Sirac concernant une publication. Etc.	200 / 300
303	Michelet (Jules), (1798-1874), Historien - Ensemble de 8 L.A.S., et un billet, adressées à Mr Phillippe le Bas, datées de 1833 à 1855. Echanges cordiaux à propos de leur travaux respectifs.	150 / 200

N°	Description	Estimations
304	George Sand, (1804-1876), Femme de lettres. L.A.S. 2 ff. In 8° (à son chiffre) adressée à Mr Louis Blanc. Nohant 5 mai 1845. Longue lettre relatant ses sentiments contradictoires par rapport au mariage de sa fille avec Auguste Clesinger et le fait de rompre les fiançailles avec Fernand des Preaulx pratiquement la veille du mariage.	400 / 500
305	George Sand, (1804-1876), Femme de lettres. L.A.S. 1 ff. In 8° adressée à Mr Séchan lui priant de bien vouloir recevoir sa fille.	150 / 200
306	Dussieux (Louis), (1815-1894), Historien – Ensemble de 11 L.A.S., adressées à Mr Phillippe le Bas datées de 1847 à 1857 concernant les articles écrits pour l'Encyclopédie, l'Univers pittoresque. Certaines de ces lettres sont houleuses. Cette collaboration n'était surement pas amicale.	120 / 150
307	Mérimée (Prosper), (1802-1870) Ecrivain. 2 L.A.S., adressées à Philippe Le Bas. Dans l'une d'entre elles il évoque des bas-reliefs acquis par le Musée d'Avignon.	150 / 200
308	Duret (J.) - Recueil de logogryphes, charades, énigmes. (Circa 1850) In 12° cartonné 21 ff., enrichi de deux dessins à l'encre noire.	100 / 120
309	George Sand, (1804-1876), Femme de lettres. L.A.S. 2 ff. In 8° (à son chiffre) adressée Auguste Clésinger, Nohant 6 mai 1854. Longue lettre dans laquelle elle supplie Clésinger de ne pas s'occuper du « qu'en dira t'on et de se consacrer à son art ». Elle lui assure qu'on ne lui enlèvera pas sa fille Jeanne dont elle s'occupe personnellement à Nohant.	400 / 500
310	[Compagnie des chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée] – Construction de 70 la ligne de la Ferté-Hauterive à Ganat. Ensemble de documents, cartes, plans, prospectus liés à la construction de cette ligne. 1 – Grand plan parcellaire de la commune de Saint-Pourçain sur Sioule 2 – Règlement d'eau d'une usine située devant la commune de Saint-Pourçain, profil en long et en travers, plan de détail de l'usine et de ses abords, dessins des ouvrages régulateurs ; Dressés par Radoult de la Fosse (Ingénieur) le 13 décembre 1854. 3 – Moulin d'Entremiole, Plan et profils en long du canal en fuite et des écoulements aux abords du moulin. 4 – Embranchement particulier (plan) de la Carmone, passage inférieur voûté sous la déviation de la RN 9 de Paris à Perpignan 5 – une carte de l'Allier. 6 – Une carte du Puy de Dome. 7 – Un prospectus des ateliers de construction Beljens & Guenebaud. Matériel fixe de chemin de fer.	50 / 60
311	[Guerre de Crimée] – L.A.S. 1 ff. In folio écrite au dos d'une affichette (40 x 26 cm) « Théâtre de la Tchernaya, 2ème Bal paré et costumé, le jeudi 13 mars 1856 ». Plis, déchirures en marges.	60 / 80
312	[Armée d'Italie] - Simon (Frédéric), Capitaine – Ensemble de pièces relatives au Capitaine Simon. 9 L.A.S. , datées de 27 aout 1859 au 29 décembre 1860 , notes, livret de solde, placards...etc.	60 / 80
313	[Rome – Société des ponts suspendus sur le Tibre et des ponts de fer] – Mongolfier & Bodin & Lavour. Important ensemble de lettres, documents manuscrits et imprimés (plus de 1000 pièces) concernant l'exploitation des ponts de fer & suspendus à Rome de 1862 à 1872 contenu dans un classeur cartonné.	350 / 400
315	[Manuscrit] - Rouet (Anastase), Violoniste, acteur - Méthode d'écriture – Cours de Calligraphie. Bayonne 1866. In 4° oblong, plein chagrin noir, sous étui, 12 pp. 55 ff. Cette méthode d'écriture débute par une notice historique, puis elle développe les principes de la calligraphie. Ensuite elle se poursuit par dix leçons et enfin elle aborde plusieurs types d'écriture tel que l'écriture ronde, bâtarde, gothique allemande, caractères romains, capitales ornées, monstre droit, monstre penchée, antique, grecque, allemande et elle se termine par un « Alpagabet diabolique ». Ce manuscrit est enrichi d'un programme (dessin) d'un spectacle : Armée de Syrie – Théâtre de Kab-Elias » daté du 24 mars 1866, de 6 photographies argentiques et d'un dessin représentant l'auteur de cette méthode. Anastase Rouet est frère de Félix Rouet (le père du célèbre magicien Robelly).	600 / 800

N°	Description	Estimations
316	Le Méhauté (Docteur), Médecin de la Marine. Journal – Cahier manuscrit 22 ff., retraçant sa carrière en tant que médecin de la Marine. Ce journal commence le 28 avril 1882 ou il est nommé aide-médecin et embarque sur le « Fontenoy » à destination de la Nouvelle-Calédonie (en passant par l'île de Ré) pour y emmener des condamnés. Puis il embarque sur le « Bien-Hoa » à destination de la Cochinchine via Port Saïd, Aden, Singapour. Il reste en Cochinchine de 1884 à 1887 et participe à la campagne du Phu-Yen. Il est rapatrié à Marseille à la fin de l'année 1887 car il est atteint de dysenterie aigue. Il participe ensuite à un voyage en Islande sur L'Indre durant huit mois. Il embarque ensuite sur l'Aréthuse (Mission à Porto-Novo, La Havane, La Jamaïque, La Nouvelle-Orléans)... etc. On y joint 22 documents et manuscrits (concernant principalement ses nominations et embarquements) ainsi qu'une photographie le représentant en uniforme.	300 / 400
317	Charcot (Jean-Baptiste), (1867-1936) Médecin, Explorateur. 1 L.A.S., avec pour en-tête un ours polaire dessiné à l'encre. 1 ff. In 12°	100 / 120
318	[Maroc 1912-1913 – Journal] – Carnet In 12° relié demi toile noire, 34 ff. Avec 3 dessins à l'encre en marges. Journal relatant la pacification du Maroc du 8 novembre 1912 au 16 février 1913. à la suite on y trouve une « Histoire de Hassan et de la Reine des Berbères (Kahima) » 4 ff. Sont joint à ce manuscrit 42 ff., manuscrits Intitulés « Etude de l'Afrique Septentrionale, géographie, ethnique, sociologique et religieuse » Etude érudite d'appuyant principalement sur des ouvrages du XIXème. Sont joint également (présents dans ce cahier), une étude sur le Maroc, 26 ff., agrémenté de 2 plans manuscrits.	150 / 200
319	[Voyage – Japon] - Bloc (René) – L'intérieur Japonais. Tokyo le 27 février 1919. Cahier In 8° broché, 21 ff. Emouvant récit commençant par ces mots « Je viens d'avoir la joie en même temps que le rare honneur d'être reçu par un japonais dans sa maison... » L'auteur y narre sa vie a Tokyo et chez ses hôtes ». Belle écriture fine et lisible. Rare témoignage sur la vie au Japon au début du 20ème siècle.	60 / 80
320	Jean Emile Laboureur (1877-1943) Peintre, Graveur et illustrateur. L.A.S., In 8° à en tête de « Kerfalher Penestin - Morbihan 1 ff., datée du jeudi 21 avril, adressée à Albert Gavy-Bélédin. Dans laquelle il regrette de ne l'avoir pas revu, car il rentre directement à Paris. Il indique qu'il a songé à la proposition de Gavy-Bélédin (publication d'un livre sur les oiseaux) et il lui donne quelques précisions... Lettre provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	100 / 120
321	Marcel Gromaire (1892-1971), Peintre, graveur et illustrateur L.A.S. 2 ff. In 8° adressée à Albert Gavy-Bélédin, datée du 11 mars 1920. Dans laquelle il dit qu'il a rencontré Deltombe et parlé de « la Gerbe », il lui promet de lui envoyer sous peu quelques petits dessins, culs de lampe.. etc. en attendant il lui envoie quatre croquis... . Lettre provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	100 / 120
322	Maurice Dekobra (1885-1973), grand reporter, romancier. L.A.S. In 4 1 ff. adressée à Rachilde à propos de son roman « la souris japonaise » . Belle lettre enrichie de petits dessins.	40 / 50
323	René Maran (1887-1960), Ecrivain. L.A.S. In 4, 2 ff. Adressée à Albert Gavy-Bélédin le 27 aout 1934, 2 ff. In 4, au sujet de l'article paru dans Le Phare consacré au « livre de la brousse ». « ... vous êtes jusqu'ici le seul à vous etre totalement mépris sur le sens profond et la portée de mon tout dernier roman. » on joint la coupure de presse de cet article. Lettre provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	80 / 100
324	Delatousche (Germain) – Peintre. Important ensemble comprenant environ 100 L.A.S., qui lui sont adressées (certaines signées par Charles Kvapil, Marcel Peiffer, Henry de Waroquier, Jean-Daniel Maublanc, Albert Ginet...etc.), plus de 200 cartes de vœux illustrées de bois gravés, invitations à des expositions (la plupart illustrées également). Ainsi que de nombreux dessins préparatoires.	150 / 200

N°	Description	Estimations
325	Louis-Ferdinand Celine. (1894-1961). Ecrivain. L.A.S. In 4 1 ff., à en tête du 98 rue Lepic. Belle lettre signée « LF Céline » . « Voila qui est tout à fait gentil. Je pense à moi et pourtant à ma belle âme. Et vous me voyez tout à fait touché en l'endroit sensible. Faite moi un petit signe de vous, je vous saurais grâce, mais après le 25 février. Je m'absente jusque là, je vais en Autriche. Et puis seulement pour du piano... et puis seulement avec vous et personne d'autre. Et puis seulement si vous ne répétez à personne. Amicalement à vous... » Lettre pliée en quatre, ayant entraîné une déchirure, sans manques, sur 3 cm.	800 / 1000
326	[Manuscrit inédit] – Roy (Bernard) & Bellair (Henriette) – Madeleine aux pieds nus. Nantes. Chez l'auteur, au Musée de Salorges, le 8 juin 1937. In 4° en feuilles, 35 ff. Illustrés par Henriette Bellair et calligraphiés par Bernard Roy. Récit romancé, resté inédit, relatant la fin de Charette dans les bois de la Chabotterie.	400 / 500
327	[Paris - Maquette originale] - Maquette originale pour un livre de photographies principalement sur Paris et ses environs, agrémenté de poèmes de Baudelaire, Renée Viven, Gérard d'Houville, intitulé « au fil des jours » composé de 24 ff., avec un dessin original en guise de frontispice, 7 poèmes avec en regard une photographie argentique contrecollée et six autres photographies insérées.	80 / 100
328	[Histoire Bretonne] - Even Erlannig (François Marquer) & – Ensemble de documents concernant ces ouvrages publiés. 1 - Joseph-Anne Loisel, un héros de la Coalition Bretonne : 1752-1792. Photocopies cet ouvrage dont la préface (d'Yvonig Gicquel), est abondamment annotée et corrigée de sa main. 2 – La résistance bretonne à Napoléon Bonaparte : 1799-1815. 1ere épreuve (tirage) de cet ouvrage, corrigé et annoté de la main d' Even Erlannig. 3 - La vie très mouvementée de Pierre Grayo de Kêravenan sous la Révolution, le Consulat, l'Empire et la Restauration (1762-1831). Ensemble manuscrit et photocopié de cet ouvrage comportant des ajouts et corrections manuscrits. On joint à cet ensemble les 2 ouvrages cités précédemment.	60 / 80
328,1	[Plantes médicinales] – Ensemble de trois feuilles extraites de l'Histoire des plantes (Circa 1595). 3 ff. In folio, contenant chacune 3 gravures en couleurs de plantes médicinales.	60 / 80
329	[Vue de Tours & Vue d'Angers] - Hoefnagel (Georg) - Andegavum vulgo Angiers. Turones vulgo Tours, le Jardin de France. Braun, Cologne, (Circa 1610). Gravure couleur sur cuivre de (46 x 37 cm), comprenant deux vues sur la même gravure. Extrait de "Civitates Orbis Terrarum" Texte au dos en latin. Première représentation de la ville d'Angers. Nombreuses restaurations anciennes. Déchirures en marges.	100 / 120
330	[Arras] - Van Deventer (Jacob) - Atrebatum. Carte d'Arras. Gravure couleur sur cuivre de (52 x 41 cm). Extrait de "Civitates Orbis Terrarum" Texte au dos en français. Nombreuses restaurations anciennes, déchirures, papier fragile.	80 / 100
331	Vos, (Maarten de) & Covens, (Johannes) & Mortier, (Cornelis) - Trophaeum vitae solitariae illustrissimo et reverendissimo D.D. Henrico Caetano Cardinali et Camerario amplissimo ; Ioannes Covens en Cornelis Mortier excudit. In folio, oblong, en feuilles, page de titre gravée et 28 planches de format 28 x 22 cm (hors marges). Légère mouillure.	200 / 300
332	[Oiseaux] – Ensemble de gravures, dessins... de plusieurs artistes dont Travès, Bouvier, Henri le Roy...(38 pièces), du XVIIe au Xxe siècle.	40 / 50
333	[Gravures anciennes] - Recueil composite de gravures. In folio oblong, demi basane verte, contenant 101 gravures du 17ème, 18ème & 19ème siècle : dont Moulinier (Jacques) - Voyage pittoresque et historique de l'Espagne (14 gravures), Bourgeois (Constant) - Recueil de vues et fabriques pittoresques d'Italie (10), Herman van Swanevelt (34), Adrian van der Cabel (5) ... etc. Reliure usée (mors fendus).	200 / 250
334	[Barbaria...Cartaginis sive potius Tunetani] - Hondius (Henricus) & Janson (Jan). Belle carte (57 x 37 cm) de l'Afrique du Nord et de la Méditerranée, ainsi que deux autres cartes (Tunisie et Egypte) sur la même feuille. Légères rousseurs.	80 / 100
335	Castiglione (Giuseppe) – Paire d'estampes anciennes (42 x 37 cm), « Chevaux de l'empereur Quianlong », Empereur de Chine (1735-1796). Plis et petites déchirures en marges.	400 / 500

N°	Description	Estimations
336	[Gravures] - Louis XVIII – Paris, 1814. Gravure de Jean-Marie Gudin d'après Georges Rouget. (42 x 30 cm) « Anagramme » sa Majeste Louis Dix-Huit Roi de France et de Navarre, aidé du Ciel rendra son Royaume hereux et satisfait". Mouillures et lègers manques en marges. On y joint : The Memorable Address of Lewis the Sixteenth At the Bar of the National Convention. Gaetano Testolini, London: 1796. Gravure de Luigi Schiavonetti d'après William Miller (75 x 55 cm). Légères déchirures et mouillures marges.	40 / 50
337	Duplessis-Bertaux (Jean) – Ensemble de 2 recueils de gravures. 1 – « Scènes villageoises et militaires ». In 12° oblong, brochage amateur contenant une suite de 12 gravures (8 x 9,5cm) : Parade de comédiens ambulants, Noce de village, Attaque dans un bois, Duels... etc. 2 – « Recueil composite ». In 8° oblong brochage amateur contenant une suite de 20 gravures (formats variés) : portrait de l'auteur, Rixe militaire, Cuisine de cosaques, le déménagement de campagne, le camp Russe, la soirée d'été, troupes anglaise & écossaises, le grand Turc...	100 / 120
338	[Pénitents noirs] – Procession. Aquarelle, sur papier, non signée (23 x 18,5 cm), circa 1800.	60 / 80
339	Bonaparte (Louis-Napoléon), (1808-1873), Homme d'état Français. Paire de dessins originaux encadrés sous verre. 1 - Dessin au fusain (10 x 6,5 cm), représentant le salon de la Reine Hortense au château d'Arenberg (Suisse). 2 – Aquarelle (10 x 8,5 cm) représentant le prince Louis-Napoléon Bonaparte et son gouverneur Mr Philippe Le Bas au château d'Arenberg (Suisse). Ces dessins, de la main de Louis Napoléon Bonaparte, sont restés jusqu'à ce jour dans la descendance de Philippe Le Bas.	200 / 300
340	[Compte-Calix] - Recueil de costumes de cour. s.l.s.d. In 4° pleine toile noire contenant 22 planches en couleur, gravées sur acier, représentant des personnages de cour avec des modèles de costumes allant du temps de Charles VII jusqu'au second empire.	80 / 120
341	[Images à système] – Ensemble de deux aquarelles à système. 1 - « Dîner et avant dîner » 2 – Portraits de famille en déguisements. On y joint 4 éléments d'une vue perspective dépliant.	60 / 80
342	[Campagne de Russie 1812] – Dessin (57 x 42 cm) signé L. Contesouze en bas à droite.	50 / 60
343	Phelippes-Beaulieu (Emmanuel) – La cabane des bucherons dans les bois du Buron pendant l'automne 1853. Eau-forte, (20,5 x 27 cm) Belle épreuve à grandes marges, enrichie d'un envoi de l'auteur à Mr A. Hersart du Buron.	120 / 150
344	Phelippes-Beaulieu (Emmanuel) - Le Château du Buron. Eau-forte, (32 x 24,5 cm) Belle épreuve à grandes marges, enrichie d'un envoi de l'auteur à Mr A. Hersart du Buron.	150 / 200
345	Flameng (Leopold) – Le rappel d'après Raffet. (Vers 1860). Aquarelle (24,5 x 21 cm). Benezit 4 p. 351. Accident sur le coté droit.	50 / 60
346	Panorama d'un Steeple-Chase - Haguenthal, Imprimeur éditeur à Pont-à-Mousson Circa 1865. Vue dépliant à perspective (Largeur : 19 cm / Hauteur : 13 cm / Longueur : 40 cm), composée de cinq lithographies, montées les unes après les autres verticalement sur un soufflet en papier dépliant, la face avant est percée d'un trou permettant la vision des images en perspective.	300 / 400
347	Milcendeau (Charles) – Portrait de femme de profil, dessin au crayon (20,5 x 13 cm) sur papier, signé en bas à droite.	150 / 200
348	[L'art] – Goya (Francesco de) – L'art - Revue hebdomadaire illustrée. Année 1877. 2 vol. In folio, reliure éditeur pleine percaline (Engel). Bien complet des 4 eaux-fortes inédites de Goya : Lluvia de Tros, Otras leyes por el pueblo, Que guerrero !, Una reina del circo. Bel exemplaire.	1500 / 2000
349	[Caricature] – Le pilori – Supplice Tonkinois. Dessin à l'encre signé en bas à droite (illisible), représentant Jules Ferry « au pilori », de format : 30 x 24 cm, déchirures, plis...	40 / 50
350	Daudet (Alphonse) & Bizet (Georges) – L'arlésienne – Ensemble de 9 aquarelles originales (21 x 28,5 cm) de la fin du XIXème, sur pelure, représentant les personnages en costumes, sont représentés : Renaude, Maguelonne, Vincenette, Savenet, L'arlésienne, le vieux tambourinaire, le tambourinaire...	80 / 100
351	Martini (J.) - Scène de café animée, Berlin, Unter den Linden W. Dessin à l'encre (46 x 30 cm) signé et daté (1887) en bas à droite.	80 / 100
352	Morin (Louis) – Ensemble de 13 dessins originaux de divers formats (8 dessins à l'encre et 5 au crayon). Il s'agit de dessins ayant probablement servi à illustrer « Histoire de Manon Lescaut, Vielle idylle, Revue des quat' saisons... etc.»	80 / 100

N°	Description	Estimations
353	[Le Bon-Bock] - Ensemble de 17 menus des « diners du Bon-Bock » N° 297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-311-312-315-316. Textes de Pradère, Ruelle,Durocher, Le Coq... etc. Illustrations d' Eugène Carrière, Moloch, Rivet, Robida, Bayard, Steinlen... etc. Pliures centrale, qq déchirures en marges, manque de papier en marges pour le n°315, déchirure pour le N°312.	50 / 60
354	[Tour Eiffel] - Carte des points visibles de la Tour Eiffel. Paris, Imprimerie Ch. Unsinger. Carte photogravée et repliée, 75,5 x 74,5 cm. Rare et curieuse carte circulaire figurant les environs de Paris et les points visibles depuis le dernier étage de la Tour Eiffel, publiée l'année de son inauguration, lors de l'Exposition universelle de 1889. Dessinée par A. Bourdon et photogravée par Charles Fernique.	100 / 120
355	Rivière (Henri) - Programme pour le Théâtre Libre, saison 1889-1890 (Le pain d'autrui de Tougueneff, En détresse, le 10 janvier 1890).Lithographie (Eugène Verneau Imp.), 29,5 x 20 cm. Belle épreuve avec le texte du programme au verso. Pli central.	150 / 200
356	Coutard (Alphonse) – Bel ensemble de 11 cartes de visite du chansonnier Alphonse Coutard (encadrées sous verre), enrichies de dessin originaux. On y joint un portrait d'Alphonse Coutard. Dessin au crayon signé Alfred le petit	150 / 200
357	[Athur Rimbaud] - Programme illustré pour le Théâtre d'Art : Programme de la deuxième représentation de la saison 1891-1892 : La tragique histoire du Docteur Faust, Les Fleurs, Bateau ivre. Programme de quatre feuillets comportant un dessin d'Henry Colas sur la page de titre et des dessins de Paul Sérusier et Paul Ranson sur les pages centrales. Pli central et usures en marge.	60 / 80
358	Ibels (Henri-Gabriel) – 3 programmes pour le Théâtre Libre, saison 1892-1893 (Mirages, Le devoir, La belle au bois dormant, mariage d'argent, Ahasvère). Lithographies (Eugène Verneau Imp.), 31,5 x 24 cm. Belles épreuves. Usures en marges.	250 / 300
359	Rochebrune, (Octave de) – Le château du Lude. Eau-forte (Epreuve d'artiste, 58 x 44 cm), signée dans la planche datée 10 février 1892. Enrichie d'une d'un bel hommage autographe d'Octave de Rochebrune à la comtesse Georges de Talhouët-Roy, daté de mars 1892.	120 / 150
360	Vouga (Emilie) – Etudes de jardins et nouveaux panneaux décoratifs (Collection E. Vouga). 8 pièces en chromolithographie.	50 / 60
361	Lefebvre – Dessin « Maison au bord d'une rivière » (46 x 34 cm), crayon gras, signé Lefèvre en bas à droite.	80 / 100
362	Lefebvre – Dessin « Cathédrale en flammes » (46 x 34 cm), crayon gras, signé Lefèvre en bas à droite.	80 / 100
363	Lefebvre – Dessin « Marche au clair de lune » (49 x 27 cm), crayon gras, signé Lefèvre en bas à droite.	80 / 100
364	[Paravent] – Ensemble de 2 projets originaux (Circa 1930), Gouache sur papier (50 x 32 cm).	60 / 80
365	Sérusier (Paul) - Programme pour le Théâtre Libre, saison 1893-1894 (L'assomption de Hannele Mattern, En t'attendant). Lithographie (Eugène Verneau Imp.), 29,5 x 20 cm. Belle épreuve.	200 / 300

N°	Description	Estimations
366	Gourmont (Rémy de) & Jarry (Alfred) – L'Ymagier. Paris, Imprimerie Renaudie, Oct.1894 – Déc. 1896. Avec la seule gravure exécutée par Le Douanier Rousseau : La Guerre. Ensemble de 6 livraisons (sur les 8 parues) N° 1-2-5-6-7-8. : N° 1 68 pp. comprenant un feuillet titré et une miniature de Filiger estampée en mauve, une Tête de Martyr par R.G. (Remy de Gourmont), un dessin d'Émile Bernard estampé en bleu, quarante images et vignettes anciennes, deux grandes images d'Épinal en couleurs in-folio repliées. N° 2 : 71 pp. comprenant un bois et une gravure d'A. Seguin, une estampe originale de Forbes-Robertson (Adam et Ève), de nombreux bois gravés dont 2 bois indochinois tirés sur deux feuillets de papier de Chine dépliant, une lithographie originale à la plume du Douanier Rousseau (La Guerre) tirée en noir sur papier orange,, une lithographie originale à la plume signée R.G. (Remy de Gourmont), tirée en noir, une lithographie originale à la plume d'Alfred Jarry (César-Antéchrist), un dessin inédit d'émile Bernard « Bédouine » et deux images d'Épinal en couleurs repliées : La Bataille des Pyramides & Bonne Bière de Mars. N°5 : 68 pp. Avec le frontispice général du tome second réalisé par Alfred Jarry et tiré en brun, une eau forte de Valère Bernard, une estampe originale inédite et dépliant de Clésinger, une lithographie originale inédite de James Whistler sur Chine, un fac-similé dépliant d'image populaire coloriée intitulée : Le Vrai Portrait du Juif-Errant, un fragment dépliant d'une ancienne gravure colossale. N° 6 : 60 pp. Avec deux images d'Épinal en couleurs repliées, une pointe sèche de Georges d'Espagnat (Chevaux), La passion per Emile Bernard (image coloriée). N° 7 : 60 pp. avec un bois original d'Émile Bernard tiré en rouge sur papier fort teinté en gris, deux images d'Épinal en couleurs repliées et 2 lithographies en couleurs d'après un manuscrit du XIIème siècle. N° 8 : 54 pp. Avec une image populaire de procession en couleurs (la bannière de Montaigu), un bois original tiré en vert sombre sur Japon de Georges d'Espagnat, un bois inédit de R. Gheym. Tirage supposé limité à 515 exemplaires, les N°1 & 2 sur papier fort et les N° 5-6-7-8 sur Japon français. L'Ymagier voulut renouveler l'art de la gravure sur bois par un retour à l'art primitif ou populaire : "Des images, et rien de plus, religieuses ou légendaires, avec ce qu'il faut de mots pour en dire le sens et convaincre, par une notion, les inattentifs" (R. de Gourmont, n° I, p. 5). Couvertures salies.	800 / 1000
367	[Biscuits Lefevre-Utile] – Calendrier pour 1894. Chromolithographie (61 x 44 cm). Paris Imp. Champenois. Manques en marges, aux angles, plusieurs trous avec manques (à restaurer).	30 / 40
368	Redon (Odilon) & Flaubert (Gustave) – La tentation de Saint-Antoine. Troisième série 1896. Portfolio, titré sur le premier plat. Série complète des 24 lithographies (tirées sur chine appliqué sur vélin fort), dont le titre. Exemplaire signé au crayon par Odilon Redon sur le titre. Mellerio 134-157.	20000 / 25000
369	[Bretagne – Album de photographies] – Vacances à Saint Jacut de la mer (Cotes d'Armor) - 1899-1902. Album de contenant 35 photographies animées (17 x 12 cm). In 8° broché, couverture illustrée d'un dessin à l'encre signé L. Boilet	50 / 60
370	Mucha (Alphonse) - Lithographie originale en couleurs et encre métallique (pour l'or). Paris, Champenois s.d. (circa 1900). Avis de passage, 2 ff. (x cm). Très bel état.	250 / 300
371	Thivier (Emile) – Dessin, crayon sur papier, (60 x 40 cm) ; Projet pour une médaille d'honneur du ministère de l'Intérieur, circa 1900. Cachet « Atelier Emile Thivier » au dos.	60 / 80
372	Roux-Renard (Marius) - Dessin de Marius Roux-Renard, (45 x32 cm) pour le projet de l'affiche du « Programme des fêtes d'Orange » Théâtre antique le 11 et 12 aout 1900.	120 / 150
373	Baudelaire (Charles) – Portrait de Charles Baudelaire Reproduction ancienne d'un daguerréotype. Mention manuscrite à l'encre au dos « Reproduction d'un daguerréotype par M. Rouet (phot.). Le seul portrait authentique de Charles Baudelaire ».	30 / 40
374	Lettres parisiennes - Le salon des indépendants (supplément au n°9). In 8° oblong , broché, couv., illustrée (Paul Signac), 12 pp. Articles de Zadkine , Metzinger, Duthuit.	20 / 30
375	[Humour – Caricature] - Florès (Ricardo) – Encre et crayon sur papier (25,5 x 32 cm), contrecollé sur carton, signé an bas à gauche et légendé « Qu'avez vous donc fait tout cet été ? Heu... Y f'sait si chaud, j'suis allé passer quelque temps à l'ombre ! »	100 / 150
376	Brunelleschi (Umberto) – Tourny Noël 1911 – Projet réalisé pour la couverture du numéro de 1911 de la revue Tourny Noël, (43,5 x31,5 cm) Usures en marges, plis.	150 / 200
377	[Le petit parisien] – Bruant (Aristide) « L'Alsacienne, grand roman patriotique ». Projet original (35 x 25 cm) « Ah ! Alors ! C'est une gonzesse ! ...	30 / 40

N°	Description	Estimations
378	Becque (Maurice de) – Eau-forte sur Japon (20,5 x 14,5 cm.). Enrichi d'un bel envoi de l'artiste à Mr de Courville. Cette eau-forte a servi à illustrer « Les poèmes antiques et modernes » de Leconte de Lisle. Beau tirage à grandes marges. Pli dans le coin supérieur (en marge).	150 / 200
379	[Albums de photographies] – Réunion de 2 albums de famille retraçant la vie d'André Joudain. Le premier album, contenant 51 photographies, est consacré à son enfance et adolescence jusqu'à sa mobilisation en 1917. Le deuxième album, contenant 96 photographies (dont 51 concernant son engagement durant la 1ère guerre mondiale). Plusieurs photos sont prises sur le front Italien (Prisonniers autrichiens, pièces d'artilleries au camp de Villa-Nova, Bolzano ... en 1917), dans l'Aisne (Bethancourt), Saint Dizier, Mitrailleur de D.C.A, Soissons, Fontenelle...) etc.	80 / 100
380	[Alsace] - Schmitt (Ernest) - Le Dompeter près de Molsheim. Lithographie (62 x 44 cm), signée et datée au crayon en bas à droite. On y joint : Huen (Victor] – Mulhouse – 17 novembre 1918 « Les Français à la Libération, le 17 Nov. 1918 devant l'Hôtel de Ville de Mulhouse. » Gravure (64 x 46 cm).	80 / 100
381	Lenoir (Marcel) - Manifeste de la création de l'Institut d'Esthétique Contemporaine, 1920. 1 ff. In folio orné d'un bois gravé de Chana Orloff. Pli central.	60 / 80
382	[Curiosa] - « La fessée ». Dessin, crayon gras, circa 1920. (24 x 18 cm).	20 / 30
383	[Nu] – Nu de profil. Dessin, crayon, circa 1920.(65 x 46 cm).	40 / 50
384	Derain (André) – Arlequin à la guitare (Circa 1924), Lithographie encadrée sous verre (48 x 50 cm). Taches dans la partie inférieure de la lithographie.	120 / 150
385	Foujita (Léonard Tsuguharu) - Affiche « Salon du franc », organisé par Paris-Midi au Musée Galliera Paris, du 22 au 31 octobre 1926. Lithographie (60 x 39 cm), manques en marges à chaque coin de l'affiche.	600 / 800
386	Rouault (Georges) – Fléau Colon. Eau-forte sur Arches, monogrammée GR et datée 1928 en bas à droite. de format 44 x 32,5 cm., provenant de la suite des illustrations pour "Réincarnations du père Ubu" d'Ambroise Vollard. (infime mouillure sous un oeil du personnage).	60 / 80
387	Rouault (Georges) – Le politicard. Eau-forte sur Arches, monogrammée GR et datée 1928 en bas à droite. de format 44 x 32,5 cm., provenant de la suite des illustrations pour "Réincarnations du père Ubu" d'Ambroise Vollard. (piqûres et mouillures dans la marge).	60 / 80
388	Rouault (Georges) – Cristal de Roche. Eau-forte sur Arches, monogrammée GR et datée 1928 en bas à droite. de format 44 x 32,5 cm., provenant de la suite des illustrations pour "Réincarnations du père Ubu" d'Ambroise Vollard. (mouillures et piqûres en marge).	60 / 80
389	Rouault (Georges) – Le Poisson Volant. Eau-forte sur Arches, monogrammée GR et datée 1928 en bas à droite. de format 44 x 32,5 cm., provenant de la suite des illustrations pour "Réincarnations du père Ubu" d'Ambroise Vollard. (mouillures et piqûres en marge).	60 / 80
390	[Etablissements Brandt] – Ensemble de 4 projets de décoration intérieure (48 x 33 cm), Salon, Bibliothèque...etc.	30 / 40
391	[Dessins originaux – Bernard Roy] – Ensemble de 15 dessins originaux représentant des personnages du roman de Bernard Roy « Fanny ou l'esprit du large » . Ensemble de 15 dessins bien exécutés à l'aquarelle représentant des personnages en costume, réalisés en préparation d'une représentation au théâtre de "Fanny ou l'esprit du large". Sont représentés : Charette, l'Abbé Bucaille, des matelots, Fanny, Mr de Bellenfant, des " Frères de la côte ", Mme de Bellenfant, Jacqueline, un nègre ... etc.	500 / 600
392	[Scènes religieuses] – Ensemble de dessins préparatoires. Dessins préparatoires sur calques et papier, crayon et aquarelle, 14 dessins sur claie et 3 aquarelles sur papier, représentant des scènes religieuses, « peut être réalisés pour pour l'église Saint-Honoré d'Eylau. Annotations au dos d'une des aquarelles : Monseigneur Merio, 44 rue du Cherche midi...	60 / 80
393	Auger (Raoul) – Dossier de travail contenant 24 planches d'images contrecollées, et 2 dessins originaux (Le général Leclerc – Libération de Strasbourg, une planche contenant 11 dessins (Sabretache chasseurs à cheval 1er empire, Tambour révolution, casque de trompette cuirassier 1er Empire... etc.)	60 / 80
394	Lefèvre (Luce) – Le corbeau de le renard. Eau-forte (23,5 x 18 cm), sur Rives. Epreuve d'artiste signée en bas à droite.	20 / 30

N°	Description	Estimations
395	Auger (Raoul) – Dessin original de Raoul Auger, (48 x39 cm) pour le projet de l'affiche de la « Journée internationale de la bicyclette » Rallyes-promenades du dimanche 14 avril 1935.	150 / 200
396	Bugatti (Rembrandt) – Affiche « Zoo», Van Poppel, Antwerpen 1955, (60 x 40 cm). Affiche pour l'exposition retrospective d'Anvers de 1955. Rare	500 / 600
397	[Paquebot France] – Ensemble de 7 menus « Première classe » de la Compagnie générale Transatlantique datés du 2-3-4-5-15-16-18 octobre, illustrés par Rohner, Limouse, Mac - Avoy, Ciry, sur le thème « Fleurs et fruits de France »	40 / 50
398	[Nantes – Cinéma Le Majestic] – Ensemble de 11 affiches des années 1960 du cinéma « Le Majestic » : Le rapace, Retrospective Eisenstein, Naissance d'une nation, les 7 samourais, Hommage à Georges Meliès, La chienne... etc. La plupart de ses affiches sont signées. On y joint une affiche de l'école polytechnique datée de mai 1962 signée Kiraz.	50 / 60
399	[Coupe & Couture] – Diplôme de Coupeur (école professionnelle de Coupe et de Couture fondée par J. Napolitano) daté du 12 janvier 1961 pour Jean Dakessian , lithographie (75 x 48 cm), imprimerie Lafontaine à Paris.	40 / 50
400	Charlemagne (Paul) - Projet d'affiche pour l'exposition à la galerie de la Tournelle (7 -28 juin 1967). Gouache (48 x 43 cm), signée en bas à droite. On y joint : Projet d'affiche (65 x 50 cm). Exposition « groupe de l'été » : Bauchant, Derain, Odilon Redon, Sérusier, Vlaminck... » 22 juin – 30 juillet 1966.	120 / 150
401	[Paquebot France] – Jean Adrien Mercier – Ensemble de 10 menus de la Compagnie générale Transatlantique datés du 13 janvier, du 1er – 2 -3 - 25 février, 5 – 14 -27 mars et du 8 avril 1972 - , illustrés par Jean Adrien Mercier. Un des menu n'est pas daté.	80 / 100
402	[Paquebot France] – Centenaire du voyage de Phileas Fogg (1972) – Ensemble de 47 menus de la Compagnie générale Transatlantique, illustrés d'après les dessins de Neuville et Benett pour « le tour du monde en quatre vingt jours » de Jules Verne. Chaque menu est différent.	150 / 200
403	Lichtenstein (Roy) – Affiche (117 x 78 cm). Festival d'Automne à Paris 1982. Plis et légères déchirures.	150 / 200