

N°	Description	Estimations
1	Tertullien - G. Septimii Florentis Tertulliani,... Opera quae hactenus reperiri potuerunt omnia... cum Jacobi Pamelii,... argumentis et adnotationibus toti operi interjectis... abcodem Pamelio recens adjecta Tertulliani vita... aliaque prolegomena... Antverpiae, apud Christophorum Plantinum, 1584. In folio, plein vélin de l'époque, restaurations anciennes au dos, armes répétés sur les plats, 209 pp., 2 pp. (privilège), 1 pp. (portrait de Tertullien), grande planche dépliante, 1278 pp. Peu fréquent.	300 / 400
2	Plaute – M. Accius Plautus Ex fide, atque auctoritate complurium librorum manuscriptorum opera. Aureliae Allobrogum, 1605. In 4° plein veau de l'époque à la du Seuil, orné de fleurs de Lys (Collège Royal de la Marche), 3 ff., 920 pp. 26 ff. (Index).	250 / 300
3	Claudien - Claudianus Thed. Pulmanni Graneburgii, diligentia, et fide summa, e vetustis codicibus restitutus, & Martini Antonii Del-Rio notis illustratus. Coloniæ Allobrogum [Genève], Pierre de la Rovière, 1612. In 16° plein veau glacé rouge (postérieur), 412 pp. Belle impressionen italique.	120 / 150
4	Terence - Terentii comœdia sex, ex recensione Heinsiana. Lug. Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1635. In 16° plein maroquin rouge (postérieur), titre gravé, 12 ff., 304 pp., 4 ff. Edition originale. Brunet, V, 715-716.	80 / 100
5	Perrin (Pierre) – Les oeuvres de poésie. Paris, Loyson 1661. In 12° demi chagrin rouge postérieur, Titre gravé (remonté sur une feuille de papier vergé), 3 ff., 406 pp.	60 / 80
6	Régnier (Mathurin) – Les satyres et autres œuvres du sieur Régnier : augmenté de diverses pièces cy-devant non imprimées Rouen & Paris Louis Billaine, 1667. In 12° plein veau de l'époque, 3 ff. 190 pp. (mal chiffrées 200), 2 ff. "Jolie édition, très estimée des amateurs, très bien imprimée, contenant les mêmes pièces que les diverses éditions de 1661. « Cherrier, Bibliographie de Mathurin Régnier, pp. 29-30. »	80 / 100
7	Thucydide & Perrot (Nicolas d'Ablancourt) – L'Histoire de Thucydide de la guerre du Péloponnèse. Suivi de l'histoire grecque de Xénophon Paris, Thomas Jolly 1670-1671. 3 vol. In 12° plein maroquin rouge de l'époque, 13 ff., 546, 324 pp., 41 ff., 375 pp., 19 ff. Première traduction française due à Perrot d'Ablancourt. Brunet, V, 848.	150 / 200
8	Graziani, (Antoine Maria) - La vie du cardinal Jean François Commendon, divisée en quatre livres, traduite en françois par Monsieur Fléchier. Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy 1671. In 4° plein veau de l'époque, 13 ff. dont portrait, 524 pp., 12 ff. Bandeaux et culs de lampe gravées. Ex. libris. Bibliotheca S. J.	60 / 80
9	Rochefoucauld (François duc de la) – Mémoires de la minorité de Louis XIV. Sur ce qui s'est passé à la fin de la vie de Louis XIII & pendant la régence d'Anne d'Autriche, mère de Louis XIV. Villefranche, chez Jean de Paul 1688. In 12° plein veau de l'époque, 3 ff., 342 pp. 1 ff. Édition peu commune, très importante sur la période de la Fronde. Tchemerzine VII, 48. Coiffes usées.	120 / 150
10	Ludlow (Edmond) - Les Mémoires d'Edmond Ludlow, Lieutenant général de la cavalerie d'Irlande. Amsterdam, Paul Marret 1699. In 12° plein veau de l'époque, frontispice, 6 ff., 443 pp., frontispice, 440 pp. 2 ff. (catalogue).	60 / 80
11	Mourguès (Michel) - Parallèle de la morale chrétienne avec celle des anciens philosophes, pour faire la supériorité de nos saintes maximes sur celles de la sagesse humaine. Paris, Grégoire du Puis 1702. In 12° plein veau de l'époque, 9 ff. 273 pp. 10 ff. Peu fréquent.	60 / 80
12	Corneille (Pierre) - Le théâtre de Corneille. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée de ses œuvres diverses, enrichie de figures en taille-douce. Paris, Charles Osmont 1714. 5 vol. In 12° plein veau de l'époque, frontispice, 30 ff. , 533 pp., 3 ff., 458 pp., 539 pp., 544 pp., 538 pp. Avec un portrait en frontispice et 32 gravures en taille douce à pleine page (une par pièce).	80 / 100
12,1	Lestrade (Chevalier de) – Les fables d'Esope & de plusieurs autres excellens mythologistes. Amsterdam Estienne Roger 1714. In 4° demi maroquin rouge (Weber), chiffre en queue, frontispice, lxxxiv, 222 pp., 1 ff. (catalogue). Première édition de la fameuse version de Sir Robert Lestrade. Elle est bien complète du frontispice et des 134 gravures de Francis Barlow. Bel exemplaire très frais, dont les gravures sont de toute beauté.	800 / 1000

N°	Description	Estimations
13	Sextus Empiricus – Sexti Empirici opera Graece et Latine. Pyrrhoniarum institutionum libri III, cum Henr. Stephani versione et notis. Lipsia, Joh. Friderici Gleditschii, 1718. In folio, plein vélin de l'époque, 10 ff., 735 pp., 9 ff. Avec 5 gravures dans le texte. Edition bilingue grec et latin. Le sceptique pyrrhonien est celui qui continue la recherche au lieu de s'arrêter à l'une de ces conclusions ou à n'importe quelle autre. Graesse la signale comme la meilleure édition. Bon exemplaire bien relié, à grandes marges.	300 / 400
14	[Armes de Richelieu] – Patin (Guy) - Nouvelles lettres de Feu M. Gui Patin, tirées du cabinet de M. Charles Spon, contenant l'histoire du temps et des particularités sur la vie et sur les écrits des savants de son siècle. Amsterdam, chez Steenhouwer & Uytwerf, 1718. 2 vol. In 12° plein veau de l'époque, armes de Richelieu répétées sur la plats, 3 ff., 410 pp. 1 ff., 438 pp. Mors du tome 1 fendillés sur toute la longueur.	120 / 150
15	Justinus, (Marcus Junianus) – Historiae Philippicae cum integris commentariis Jac. Bongarsii,... et excerptis aliorum. Curante Abrahamo Gronovio. Lugduni Batavorum, apud Theodorum Haak 1719. In 8° plein veau de l'époque, titre gravé, 19 ff., 832 pp. 83 ff. (index). Bel exemplaire.	80 / 100
16	Sannazaro (Jacopo) – Jacobi Sannazarii Opera Omnia. Paris Barbou 1725. In 12° plein veau de l'époque, 165 pp. 1 ff. Bon exemplaire des œuvres de Sannazaro écrites en latin. Hoefer, 43, 294.	60 / 80
17	Sully (Maximilien de Béthune, duc de) - Mémoires, ou Oeconomies royales d'Etat... Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1725. 12 vol. In 12° plein veau de l'époque, L'une des meilleures éditions anciennes des mémoires de Sully.	200 / 300
18	Prideaux (Humphrey) - Histoire des juifs et des peuples voisins, depuis la décadence des royaumes d'Israël & de Juda jusqu'à la mort de Jésus-Christ. Amsterdam, Henri du Sauzet, 1728. 6 vol. In 12° plein veau de l'époque, cviii, 362, 424, 368, 408, 404, 256, cxciii pp. 4 ff. (catalogue) avec 6 frontispices, 7 cartes dépliantes, 7 planches et vues gravées hors texte des lieux saints, et 1 plan du Temple de Jérusalem suivi de l'explication de ce plan. Quelques cahiers brunis, coiffes endommagées. Brunet IV, 872.	150 / 200
19	Cienfuegos (Albaro) - Vita abscondita seu speciebus eucharisticis velata... authore Albaro Cienfuegos. Romae, Typis Antonii de Rubeis è Foro Fotundae 1728. In folio, plein parchemin de l'époque, 52 ff., 708 pp., 34 ff. Ex-libris de Castries. Bel exemplaire	120 / 150
20	Spon, (Jacob) - Histoire de Genève. Rectifiée & augmentée par d'amples notes. Avec les actes et autres pièces servant de preuves à cette histoire. Genève, chez Fabri & Barrillot. 1730. 2 vol. In 4° plein veau de l'époque, 2 ff., xv, 556 pp., 6 ff., 518 pp. Avec 2 vues panoramiques, 3 cartes et 11 planches. La grande carte dépliante du lac de Genève et environs est reproduite en fac-similé. Brunet VI, 25930; Quérard IX, 244.	100 / 150
21	Régnier (Mathurin) – Satyres et autres œuvres, accompagnées de remarques historiques. Nouvelle édition considérablement augmentée. Londres, Jacob Tonson, 1733. In 4° plein veau de l'époque, xx, 420 pp. Texte encadré d'une bordure d'ornements typographiques imprimés en rouge. L'illustration comprend un beau frontispice par Natoire gravé par L. Cars, un fleuron par Cochin, ainsi que 7 vignettes et un cul-de-lampe (répété 14 fois) par Boucher et Natoire gravés par Cochin. Brunet IV, 1188.	150 / 200
22	Varennes (Jacques-Philippe de) - Les Hommes. Paris, chez Ganeau fils 1737. 2 vol in 12°, plein veau de l'époque, xvii, 3 ff., 360 pp., 6 ff., xii, 2 ff., 376 pp. 4 ff. Bonne édition augmentée par l'auteur. Chaque chapitre fait le point sur un trait de caractère ou un mode de vie. Quérard X, 51; Barbier II, 860.	80 / 100
23	[Marivaux] – Recueil de pièces rares du XVIIIème. In 8° plein veau de l'époque (Coiffes absentes, mors fendillés). 1 – Nivelle de la Chaussée (Pierre-Claude) Maximien, tragédie. Paris, Le Breton 1738. 91 pp. 2 ff. 2 – Nivelle de la Chaussée (Pierre-Claude) - Les Sentimens de Marianne sur la Tragédie en général, et sur Maximien [de l'auteur] en particulier. Avec le Triomphe de Terpsicore. Paris, Prault, 1738. 1f. 27pp. 3 - Lettre à Madame la Comtesse · de *** sur la tragedie de Maximien, & sur la comédie du Fat puni. Paris, veuve Allouel. 1738. 46 pp. 4 - Marivaux, (Pierre Carlet de Chamblain de). L'Épreuve, comédie par M. D*** représentée pour la première fois par les Comédiens Italiens le 19 novembre 1740. Paris, Mérigot, 1740. Edition originale. Exemplaire contenant le rare feuillet d'errata, non chiffré. 5 – Boyer – Judith, Tragédie. 3 ff. 93 pp.	250 / 300

N°	Description	Estimations
24	Bougeant (Guillaume, Hyacinthe) – Amusement philosophique sur le langage des bestes. Suivi de : Varennes, (Jacques Philippe de) - Les Amusemens de l'amitié rendus utiles et interessans : Recueil de lettres écrites de la cour vers la fin du règne de Louis XIV. Paris, Gissey, Bordelet, Ganeau, Paris, 1739 & Paris, Langlois 1739. In 12° plein veau de l'époque, 157 pp. 3 ff. , 10 ff. 416 pp. Bel ex. libris du château des ormes (d'Argenson).	100 / 120
25	Bellenger (François) - Essais de critique sur I. Les Ecrits de Rollin II. Sur les traductions d'Hérodote, III Sur le dictionnaire géographique et critique de Mr Bruzen La Martinier. Amsterdam, chez François L'Honoré & Fils 1740. In 12° plein veau de l'époque, frontispice, lxx, 480 pp. à la suite : les Suppléments aux essais de critique sur les écrits de Mr Rollin, 128 pp. Coiffes endommagées	80 / 100
26	Corneille (Pierre) – Le théâtre de Corneille. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée de ses oeuvres diverses. enrichie de figures en taille-douce. Amsterdam, chez Zacharie Chatelain, 1740. 6 vol. In 12°, plein veau de l'époque, xcii, 503 pp. 2 ff., 580 pp. 3 ff., 604 pp., 528 pp. 588 pp. 2 ff., Ix, 428 pp. 3 ff. Belle édition bien complète du portrait, des titres frontispices, des 33 figures en taille-douce hors-texte et de la vignette au titre. Coiffes usées	100 / 120
27	Saint-Evremond, (Pierre de) - Oeuvres de M. de Saint-Evremond, avec la vie de l'auteur. s.l. 1740. 5 vol. In 12° plein veau de l'époque, titre gravé, xxiv, 320pp. , 2 ff., 173 pp. , frontispice, 2 ff., 410 pp. , 2 ff., 411 pp. , frontispice, 2 ff., 490 pp. , Brunet V 38. Bien complet des frontispices et des 4 gravures hors texte. Bel ex. libris gravé.	120 / 150
28	[Impression de Glasgow] – Terence – Publili Terentii Carthaginiensis Afri Comoediae sex. Glasguae Gavinum Hamilton & Joannem Balfour 1742. In 12° plein veau de l'époque, 280 pp.	50 / 60
29	Gresset (Jean Baptiste) - Les Oeuvres de Mr Gresset. Amsterdam, s.n. 1742. In 12° plein veau de l'époque, 1 ff. (table), Ver-Vert. Amsterdam 1736. 43 pp. Le carême impromptu et le lutrin vivant. Amsterdam 1745. 21 pp. La chartreuses. s. l. 1735. 32 pp. Les ombres s.l. 1735 16 pp. Lettre adressée à l'Abbé Marquet 2 ff. Réponse de l'Abbé M*** à la lettre de l'Abbé G*** 7 pp. Vers extraits d'une lettre de Gresset à Monseigneur l'évêque de Luçon 1 ff. Copies de trois lettres de Monsieur Rousseau. La Haye 1736. 34 pp. Épîtres à mes dieux pénates. Amsterdam 1736. 19 pp. Épître de Mr Gresset, écrite de la campagne au père ***. Amsterdam 1737. 34 pp. Épître de M. Gresset sur sa convalescence. Paris, Prault 1738. 18 pp. Sidney. La Haye 1745 81 pp. 1 ff. Les églogues de Virgile s. l. s.d. 204 pp. Edouard III. Amsterdam, Etienne Ledet 1742. 163 pp. Bon exemplaire, coiffe supérieure légèrement arasée.	100 / 150
30	Dubos (Abbé) – Histoire critique de l'établissement de la monarchie française dans les Gaules. Paris chez Nyon 1742. 2 vol. In 4° demi basane (postérieure), 4ff., 48, 650 pp., 4 ff. , 669 pp. Bien complet de la carte dépliante.	120 / 150
31	Duclos (Charles) – Les confessions du Comte de ***, écrites par lui-même à un ami. Amsterdam, 1742. In 12° plein veau de l'époque, 1 ff., 208, 166 pp. Barbier I, 682. Coiffe inférieure absente.	60 / 80
32	La Rue (Charles de) – Origenis. Opera omnia et quæ ejus nomine circumferuntur Latine versa et ex variis editionibus & codicibus manu exaratis Gallicis Italicis Germanicis & Anglicis collecta, recensita, atque annotationibus illustrata, cum copiosis indicibus, vita auctoris, & multis dissertationibus. Ex recentissima editione Parisiensi domini Caroli Delarue presbyteri & monachi Benedictini e Congregatione s. Mauri..Venetiis, sumptibus societatis, 1743. 3 vol. In folio, plein velin de l'époque, xxiii, 499 pp. 1 ff., xl, 647 pp., xii, 628 pp. Bon exemplaire, imprimé sur un papier de qualité.	200 / 300
33	Mussard (Pierre) – Conformité des cérémonies anciennes avec les modernes. Où l'on prouve par des autorités incontestables, que les cérémonies de l'église Romaine sont empruntées des payens. Suivi de Lettre écrite de Rome. Où l'on montre l'exacte Conformité qu'il y a entre le papisme & la religion des Romains d'aujourd'hui, dérivée de leurs ancêtres payens. Amsterdam, Maynard Uytwerf, 1744. 2 vol. In 12° plein veau de l'époque, 9 ff., 307 pp., 308 pp. Peu fréquent. Barbier, I-685 ; Caillet, 7893. Caillet signale que cet ouvrage est devenu fort rare en raison des recherches actives qu'on fit pour le détruire.	120 / 150

N°	Description	Estimations
34	Steele (Richard) - Le Spectateur ou le Socrate moderne où l'on voit un portrait naïf des mœurs de ce siècle. Amsterdam et à Leipzig chez Arkstée et Merkus, 1746. 6 vol. In 12° plein veau de l'époque, xii, 456 pp., 16 ff., xii , 503 pp. 5 ff. , 472, 478, 446 pp., 9 ff., 3 ff., 478 pp. Bien complet des 6 frontispices. Il « manque » le 7ème volume paru en 1750. Brunet V, 527.	80 / 100
35	Basset des Rosiers (Gilles) - Entretiens sur les comètes. s.l. 1747. In 12° plein veau de l'époque, 2 ff., 275 pp. L'auteur, en mourant à l'âge de 28 ans, a laissé le manuscrit de ces entretiens (nés de la comète de 1743) à un ami qui a jugé de son devoir de le publier. Jérôme de La Lande, Bibliographie astronomique p. 433. Barbier, I, 205.	80 / 100
36	Bleterie (Abbé de la) - Histoire de l'empereur Jovien et traductions de quelques ouvrages de l'empereur Julien Paris, Prault fils 1748. 2 vol. In 12° plein veau de l'époque, frontispice, lxiv, 395 pp. 1 ff., 1 ff. 435 pp. 3 ff. Coiffes usées, un mors fendu (vol. 1) sur 3 cm.	60 / 80
37	Middleton (Conyers) - Histoire de Ciceron, tirée de ses écrits et des monuments de son siècle, avec les preuves & des éclaircissmens. Paris, chez Didot, 1749. 4 vol. In 12° plein veau de l'époque, frontispice, cxxii, 2 ff. 360, 485, 546, 512 pp. Barbier, II, 633.	80 / 100
38	Le Franc de Pompignan, (Jean-Jacques) - Poésies sacrées. Paris, Chaubert 1751. In 8° plein veau de l'époque (au chiffre du collège royal de Navarre), 2 ff., xl, 3 ff. 242 pp. 2 ff. Edition ornée d'un fleuron de titre, un fleuron de dédicace et quatre en-têtes par Gravelot et 4 fleurons signés. Cohen 614.	60 / 80
39	Metastasio (Pietro) - Tragédies-Opera de l'abbé Metastasio traduites en français par M. [Richelet]. Vienne , s.n. 1751 - 1756. 11 vol. (sur 12) In 16° plein veau de l'époque, Brunet III, 375.xvi, 237, 243, 261, xxxii, 144, 213, xvi, 297, 268, 323, 408, 262, 230 pp.	80 / 100
40	[Dictionnaire] - Dictionnaire universel françois et latin, (vulgairement appelé « Dictionnaire de Trévoux ». Paris, par la Compagnie des Libraires Associés, 1752. 7 vol. In folio plein veau de l'époque, texte sur 2 colonnes. Tome I : Épître (4 pp), avis (2 pp), préface et table des auteurs (xx pp), 1982 colonnes. Tome II : 2124 colonnes. Tome III : 1968 colonnes. Tome IV : 1680 et 598 colonnes. Tome V : 1088 et 640 colonnes Tome VI : 2176 colonnes. Tome VII : 1070 colonnes. Bel ex. libris gravé.	250 / 300
41	Fielding, (Sarah) – L'orpheline angloise, ou histoire de Charlotte Summers, imitée de l'anglois de M. N**** par Mr. de la Place. Londres et se trouve à Paris chez Rollin fils 1752. 4 vol. In 12° plein veau de l'époque, iv, 315, 328, 282, 345 pp. Bien complet des 4 titres gravés par Charpentier et des 4 gravures par Aveline. Bon exemplaire peu fréquent. Cioranescu 36935. Qq usures aux reliures.	120 / 150
42	Gedoy (Abbé) – Quintilien, de l'institution de l'Orateur. Paris, Chez Nyon & Guillyn, 1752. 4 vol. In 12° plein veau de l'époque, lxvij, 447, 420, 456, 445 pp.	80 / 100
43	Doisy (M.) - Le royaume de France et les états de Lorraine ..., contenant le nom de toutes les provinces, villes, bourgs du royaume & des rivières qui y passent... Paris, Tilliard, 1753, In 4° plein veau de l'époque, 6, 1128, 42 pp. 1 ff. 4 pp. 1 ff. Il s'agit d'un dictionnaire géographique et administratif. Le point de vue démographique n'est pas négligé. Doisy présente pour chaque ville, bourg ou paroisse une évaluation du nombre de feux.	150 / 200
44	Batteux (Abbé) – Cours de belles-lettres ou principes de la littérature. Paris, Desaint & Saillant & Durand, 1753. 4 vol. In 12° plein veau de l'époque, xvi, 351, 372, 350 et 378 pp. Bien complet du frontispice, des 5 vignettes et des 4 fleurons par Eisen et de Sève.	80 / 100
45	Lavie (Jean-Charles) - Abrégé de la République de Bodin. Londres, chez Jean Nourse, 1755. 2 vol. In 12° plein veau de l'époque, xii, 466 pp. V, 417 pp.	100 / 120
46	Jacquet, (Louis) – Parallèle des tragiques grecs et françois. Lyon, Duplain 1755. In 12° plein veau de l'époque, xii, 223 pp. Ex. libris Huvier Desfontenelles. Coiffes endommagées.	40 / 50
47	Rollin, (Charles) - Traité des études. De la manière d'enseigner et d'étudier les Belles-Lettres. Paris, chez les frères Estienne 1755. 4 vol. In 12° plein veau de l'époque, cxiv, 502, 640, 577, 701 pp.	60 / 80
48	Velly (Abbé) & Villaret & Garnier (Jean-Jacques) - Histoire de France depuis l'établissement de la monarchie jusqu'au règne de Louis XIV. Paris, chez Desaint 1756. 30 vol. In 12° plein veau de l'époque. On y joint : Mably Abbé) – Observations sur l'histoire de France. Genève, la Cie des libraires 1765. 2 vol. In 12° plein veau de l'époque, xx, 453, 427 pp. Bel ensemble.	200 / 300

N°	Description	Estimations
49	Pretot (Philippe de) - Analyse chronologique de l'Histoire universelle, Depuis le commencement du Monde, jusqu'à l'Empire de Charlemagne inclusivement. Paris, Chez Augustin-Martin Lottin, 1756. In 4° plein veau de l'époque, viii, 377pp. 2 ff., Belle vignette gravée sur cuivre représentant la "Vision de Daniel".	150 / 200
50	Maintenon (Mme de) – Lettres à Monsieur d'Aubigné son père, à différentes personnes & à l'abbé Gobelín. Glascow, aux dépens des libraires associés [La Haye, Gosse] 1756. 7 vol. In 12° plein veau de l'époque, 368, 340, 363, viii, 386, 380, 380 , viii, 310 pp,	100 / 120
50,1	Authville des Amourettes (Charles Louis d') - Essai sur la Cavalerie, tant ancienne que moderne. Auquel on a joint les instructions & les ordonnances nouvelles qui y ont rapport, avec l'état actuel des troupes à cheval. Paris, Chez Charles-Antoine Jombert, 1756. In 4°, plein veau de l'époque, lvi, 619 pp. , 4 vignettes gravées dans le texte, un tableau dépliant. Edition originale de cet essai qui constitue une sorte d'encyclopédie cette arme. Ménessier de La Lance, I-54. Reliure restaurée.	200 / 250
51	Hénault (Charles) – Nouvel abrégé chronologique de l'Histoire de France, contenant Les événemens de notre Histoire, depuis Clovis jusqu'à Louis XIV, les guerres, les batailles, les sièges, etc. Paris, Prault 1775. 5 vol. In 12° plein veau de l'époque, bandeaux gravés. Bon exemplaire.	50 / 60
52	Néricault-Destouches (Philippe) – Oeuvres dramatiques. Paris, Imprimerie Royale, 1757. 4 vol. In 4° plein veau de l'époque, x, 756, 724, 752, 780 pp. Bon exemplaire	150 / 200
53	Chicaneau de Neuville (Didier) – L'abeille du Parnasse. Londres, s.n. 1757. In 12° plein veau de l'époque, 228, 232 pp. Bon exemplaire, malgré la coiffe supérieure absente.	50 / 60
54	Lefranc de Pompignan (Jean-Georges) – Questions diverses sur l'incrédulité. Paris, chez Chaubert. 1757. In 12° plein veau de l'époque, 3 ff., 369 pp. 3 ff. (catalogue du libraire). Barbier VI 1157.	40 / 50
55	Guiscard (Charles) - Mémoires militaires sur les Grecs et les Romains, avec une dissertation sur l'attaque & la défense des places des anciens; la traduction d'Onosander & de la tactique d'Arrien, et l'analyse de la campagne de Jules César en Afrique. Lyon, Bruyset, 1760. 2 vol. In 8°, plein de l'époque, xl, 318 pp., 1 ff. , 384 pp. Bon exemplaire complet des 21 planches dépliantes dont 1 carte du royaume de Tunis.	250 / 300
56	Chevrier (François-Antoine) - Le Colporteur, Histoire morale et critique. Londres, Jean Nourse, l'An de la Vérité (1761). In 12° plein veau de l'époque, 224 pp. Barbier II, 575.	40 / 50
57	[Armes du Collège royal de Toulouse] – Fleury (Abbé) – Discours sur l'Histoire ecclésiastique. Paris, Hérissant, 1763. In 12° plein veau de l'époque, xix, 529 pp. 2 ff. Bon exemplaire.	60 / 80
58	Bocage (Mme du) – Recueil des œuvres. Lyon, Périsse 1762. 3 vol. In 12° plein veau de l'époque, viii, 324, viii, 328, 408 pp. 2 ff. Edition collective en partie originale, avec un portrait en frontispice, une figure et un en-tête de Briard gravés par Tardieu, et 3 titres gravés. Bon exemplaire.	60 / 80
59	Brumoy (R.P.) - Le théâtre des Grecs. Paris, chez les libraires associés, 1763. 6 vol. In 12° plein veau de l'époque, frontispice allégorique (Cochin) ,xxi, 2 ff., 544 , 504 , 494 , 579 , 568, 479 pp. Ex-libris gravé. Brunet I, 1290.	80 / 100
60	Voltaire - Commentaires sur le théâtre de Pierre Corneille, et autres morceaux intéressans s.l. s.n. 1764. 3 vol. In 12° plein veau de l'époque, 2 ff., 340 pp, 1 ff., 371 pp., 554 pp., 1 ff., 7 pp. (Réponse de l'auteur des commentaires à un Académicien). Barbier, I, 648.	80 / 100
61	Marsolier (Jacques de) - Histoire de Henri VII roy d'Angleterre surnommé Le Sage, & Le Salomon d'Angleterre. Paris, chez Barbou 1765. Fort In 12° plein veau de l'époque, 18 ff., 337, 371 pp. 1 ff. Bon exemplaire.	70 / 80
62	Rousseau (Jean-Jacques) – Lettres écrites de la montagne. Amsterdam, Marc-Michel Rey 1765. In 12° plein vélin, 1 ff., 234 pp., 1 ff., 151 pp. Bon exemplaire.	60 / 80
63	Vertot (Abbé) - Histoire des Chevaliers Hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem, appelés depuis Chevaliers de Rhodes et aujourd'hui Chevaliers de Malte. Amsterdam, par la Compagnie 1766. 5 vol . In 12° plein veau de l'époque, 4 ff., 576, 468, 528, 506, 477 pp. Coiffes usées.	100 / 120
64	Bernis (Comte de) - Oeuvres complètes de M. le C. de B*** de l'académie françoise. Londres, s.n. 1767. In 12° plein veau de l'époque, 2 ff., xvi, 207 pp., ii, 180 pp.	60 / 80

N°	Description	Estimations
65	Fontenelle (Bernard de) – Oeuvres de Monsieur de Fontenelle. Paris, Saillant, Desaint, Regnard, 1767. 10 vol. In 12° plein veau de l'époque, page de titre gravée, frontispice. Avec 12 gravures hors texte dont une dépliante.	100 / 120
66	Holbach, (Baron d') - Lettres à Eugénie, ou préservatif contres les préjugés. Londres (Amsterdam, Rey), 1768. In 8° plein veau de l'époque, xii, 188, 167 pp. Edition originale. Barbier, II, 1217. Léger manque de cuir dans la partie supérieure du dos.	100 / 120
67	Montesquieu (Charles-Louis de Secondat, baron de la Brède et de) – De l'esprit des loix. Nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur. Avec des remarques philosophiques et politiques d'un Anonyme, qui n'ont point encore été publiées. Amsterdam & Lausanne, Grasset 1770. 4 vol. In 8° plein veau de l'époque, civ, 412, xiv, 496, xvi, 475 ,iv, 422 pp. Usures aux coiffes.	70 / 80
68	Montesquieu, (Charles Louis de) - Considérations sur les causes de la grandeur des romains et de leur décadence à laquelle on a joint un dialogue de Sylla et d'Eucrate. Paris , Chez Brocas 1771. In 12° plein veau de l'époque, 1 ff., 350 pp. 2 ff. Inscription à l'encre en regard de la page de titre signée Benedictus Weber 1774.	50 / 60
69	Dorat (Joseph Claude) - Les sacrifices de l'amour ou lettres de la vicomtesse de Senanges et du chevalier de Versenay. Amsterdam et se trouve à Paris, chez Delalain, 1771. 2 vol. In 8° plein veau de l'époque, 20, 303, 220, xxxii, 76 pp. Bien complet des 2 frontispices. Cohen, 322.	80 / 100
70	Joseph (Flavius) – Histoire des Juifs écrite par Flavius Joseph sous le titre Antiquitez Judaïques traduites par Monsieur Arnaud d'Andilly. Paris, Cailleau 1773. 5 vol. In 12° plein veau de l'époque, bien complet des 6 gravures hors texte.	80 / 100
71	Halicarnasse (Denys d') – Dionysii Halicarnassensis opera omnia : graece et latine. Lipsiae Sumtibus Gotth. Theoph. Georgi, 1774-1777. 6 vol. In 8° plein veau de l'époque, frontispice, Ixii, 2738, 1178 pp. Index (environ 200 ff.)	100 / 120
72	Gérard (Philippe-Louis, Comte de) – Le Comte de Valmont, ou les égaremens de la raison. Lettres recueillies et publiés par M... Paris, Moutard, 1775-1778. 5 vol. In 12° plein veau de l'époque, xxiv, 578 pp. 1 ff., 2 ff., 508 pp. 2 ff., 571 pp., x, 1 ff., 491 pp., 1 ff., 509 pp. Bon exemplaire bien complet des 14 figures hors texte de Monnet et des feuillets d'explication de ces figures.	120 / 150
73	Grécourt, (Abbé Willart de) – Oeuvres choisies. Genève, s.n., 1777. 3 vol. In 18° plein veau de l'époque, frontispice, 212 pp., frontispice, 188 pp., frontispice, 200 pp. . Cohen, 460. Usures aux reliures	40 / 50
74	Ovide – Les oeuvres galantes et amoureuses. Genève, 1777. 2 vol. In 16° plein veau de l'époque, frontispice, 240, 216 pp.	40 / 50
75	Thompson (Jack) - Les Saisons. Poème traduit de l'Anglois. s.l. s.d. ( Paris, Cazin 1777.) In 18° plein veau de l'époque, titre gravé, 315 pp. Bien complet des 4 gravures hors texte. Cohen 492.	30 / 40
76	Chaulieu (Guillaume de) - Oeuvres de Chaulieu d'après les manuscrits de l'auteur. La Haye, Chez Gosse (Cazin) 1777. 2 vol. In 16° plein veau de l'époque, frontispice, xii, 288, 311 pp. Coiffes habilement restaurées. Cohen 231	40 / 50
77	Malherbe – Poesies, avec la vie de l'auteur, & de courtes notes. Liège, de Boubers 1778. In 12° plein veau de l'époque, 306 pp. 3 ff. Coiffes endommagées	30 / 40
78	Le Pot-pourri, ou préservatif de la mélancolie, contenant la Henriade Travestie, la Pipe cassée et autres poésies diverses. Genève, s.n., 1778. In 16° plein veau de l'époque, ii, 193 pp. Barbier, III, 962.	20 / 30
79	Pope (Alexandre) – Oeuvres complètes d'Alexandre Pope, traduites en françois. Nouvelle édition, revue, corrigée, augmentée du Texte Anglois mis à côté des meilleurs Pièces, et ornée de belles gravures. Paris, Veuve Duchesne, 1779. 8 vol. In 8° plein veau de l'époque. Edition illustrée d'un portrait par Kneller et de 17 belles figures par Marillier. Cohen, 377.	120 / 150
80	Boileau- Despreaux , (Nicolas) – Oeuvres. Londres, (Cazin), 1780. 2 vol. In 18° plein veau de l'époque, frontispice, 219 pp. 1 ff. 180 pp.	50 / 60
81	Marmontel (Jean-François) – Bélisaire. Londres, (Cazin) 1780. In 18° plein veau de l'époque, frontispice, 314 pp. Bien complet des 3 gravures hors texte.	30 / 40

N°	Description	Estimations
82	Voltaire - La Henriade. Paris, Veuve Duchesne, s.d. 2 vol. In 8° plein veau de l'époque, page de titre gravée, xl, 272, 316 pp. 2 ff. Premier tirage des gravures de Eisen (10 gravures & 10 bandeaux).	60 / 80
83	Forteguerri (Nicolo) – Richardet, poème. Londres (Cazin) 1781. 2 vol. In 18°, plein veau de l'époque, titres gravés, 215, 213 pp. Cohen 409.	60 / 80
84	Méro (Honoré-Joseph) – Odes anacréontiques, contes en vers, et autres pièces de Poésie, suivies de Côme de Médicis. Londres (Cazin), 1781. In 18° plein veau de l'époque, portrait, 251 pp.	40 / 50
85	[Abeillard] – Lettres et épîtres amoureuses d'Héloïse et d'Abeillard. Nouvelle édition, corrigée, augmentée. Paris, au Paraclet et chez Cailleau 1781. In 16° plein veau de l'époque, frontispice, xxxii, 200 pp. frontispice, 206 pp. Léger manque de papier au premier feuillet, coiffe supérieure absente.	40 / 50
86	Bernard (Pierre Joseph) - Oeuvres complètes. s.l. s.d. (Paris, Cazin). In 18° plein veau de l'époque, titre gravé, 264 pp. Bel exemplaire sur papier vergé bleuté. Premier tirage. Cohen 133.	50 / 60
87	Deshoulières (Mme) – Oeuvres choisies. Genève 1777. In 18° plein veau de l'époque, frontispice, 160 pp. Coiffes absentes.	15 / 20
88	Sautreau de Marsy (Claude-Sixte) - Poésies satyriques du dix-huitième siècle. Londres (Cazin), 1782. 2 vol. In 18° plein veau de l'époque, titre gravé, xii, 180, 228 pp. Edition originale de ce recueil. Brunet IV, 755. Coiffes inférieures absentes.	80 / 100
89	Marivaux (Pierre Carlet de Chamblain de) – La Vie de Marianne, ou les aventures de Madame la Comtesse de***. Londres (Paris, Cazin), 1782. 4 vol. In 18° plein veau de l'époque, 267, 279, 313, 254 pp. Bien complet des 4 frontispices.	60 / 80
90	Beaurain (Jean de) - Histoire des quatre dernières campagnes du Maréchal de Turenne en 1672, 1673, 1674 et 1675. Paris, chez le Chevalier de Beaurain, Géographe ordinaire du Roi, 1782. 2 vol. in folio. 2ff., viii, 217 pp. 24 planches dépliantes, certaines présentant des volets mobiles montrant l'avancée des armées. Première édition de cet ouvrage sur la Guerre de Hollande qui opposa la France et les Provinces-Unies entre 1672 et 1679. Reliure présentant des usures aux coiffes et sur les plats.	250 / 300
91	Fyot de le Marche – Mémoires, de M. de Berval. Paris, chez Volland, Libr. quai des Augustins. 1784. In 12° plein veau de l'époque, viii, 211 pp. 2 ff. Quérard III, 228	50 / 60
92	Polier de Saint-Germain (Antoine de) – Du gouvernement, des Moeurs. Lausanne, chez Jules Henri Pott 1784. In 8° plein veau de l'époque, vi, 350 pp., Edition originale. Quérard VII 248. Coiffes absentes. Bel ex. libris gravé.	70 / 80
93	Villette (Charles, Marquis de) – Oeuvres. Londres, s.l., 1784. In 12° plein veau de l'époque, viii, 270 pp. Première édition des œuvres du marquis de Villette, contenant en particulier sa correspondance avec Voltaire, dont il était très proche. Bel exemplaire sur vergé bleuté.	80 / 100
94	Sterne, (Lawrence) - La vie et les opinions de Tristram Shandy, traduites de l'anglois de Stern par M. Frénais. Londres, 1784 & Vannes chez Favre An 3 (pour le tome 5). 6 tomes en 3 vol. In 18° plein veau de l'époque, 2 ff., portrait, ix, 181, 196, 186, 189, 176, 176 pp. 1 portrait et 5 figures hors texte.	50 / 60
95	Crébillon (Prosper Jolyot de) – Oeuvres complètes. Nouvelle édition. Paris, les libraires associés, 1785. 3 vol. In-8° plein veau de l'époque, frontispice, lxxvi, 285, 375, 333 pp. Edition illustrée d'un portrait en frontispice par Marillier, d'après le portrait peint par de La Tour, gravé par Ingouf jeune, et 9 figures par Marillier. Cohen, 263. Brunet II, 412. Bonne édition.	80 / 100
96	Richardson (Samuel) - Clarisse Harlowe. Genève, chez Paul Barde 1785, 10 vol. In 8° plein veau de l'époque, xliv, 527, 537, 512, 560, 543, 560, 559, 557, 531, 464 pp. Edition illustrée de 21 figures de Chodowiecki. Tirage des figures avant la lettre. L'un des rares exemplaires sur grand papier royal d'Annonay filigrané.	700 / 800
97	Bitaubé (Paul-Jérémie) – Joseph. Paris, Didot l'Aîné, 1786. 2 vol. In 16 plein veau de l'époque, 194, 272 pp. Bien complet des 9 gravures hors texte par Marillier. Cohen 153. Légère épidermure sur le plat du 1er volume.	40 / 50

N°	Description	Estimations
98	Young (Edward) - Esprit, maximes et pensées d'Young, extraits de ses Nuits. Paris, Cailleau 1787. In 12° plein veau de l'époque, 234 pp. 1 ff. Poète de la première moitié du XVIII <sup>e</sup> siècle, Young connut avec « Les nuits » (pensées nocturnes sur la vie, la mort et l'immortalité) un immense succès à travers l'Europe, inaugurant une poésie sombre et personnelle, préfigurant le Romantisme. Bon exemplaire.	50 / 60
99	Fougeret de Montbron, (Louis-Charles) - La Henriade travestie en vers burlesques. Amsterdam Frédéric Staatman. 1788. In 16°, plein veau de l'époque, 177 pp. Bon exemplaire.	50 / 60
100	Stetten, (Paul de) - Lettres d'une femme du quatorzième siècle, traduites de l'allemand. Amsterdam, et Paris, chez Nyon, 1788. In 16° demi maroquin à coins (Brany), frontispice., xii, 180 pp. Avec 10 planches de figures gravées. Quérard IX, 266, Cohen 959.	80 / 100
101	Millot (Claude, François-Xavier) – Abrégé de l'Histoire romaine. Paris, Nyon l'aîné & Fils, 1789. In 4° demi veau glacé (postérieur), frontispice, viii, 192 pp. Avec 48 planches hors texte. (dont 3 dépliantes) gravées en taille-douce d'après Piauger, Bolomey, Eisen, Gravelot et Saint-Aubin. Quérard VI, 140	150 / 200
102	Millot (Claude-François-Xavier) - Abrégé de l'Histoire romaine. Paris, chez Nyon 1789. In 4° plein veau de l'époque (dos restauré), frontispice, viii-192 pp. Avec 48 figures h.t.(dont 3 repliées) gravées en taille-douce d'après Piauger, Bolomey, Eisen, Gravelot et Saint-Aubin. Quérard VI, 140.	60 / 80
103	Crébillon (Prosper Jolyot de) – Oeuvres. Paris. Maillard. 1797. 2 vol, In 8° plein veau de l'époque, frontispice, 1 ff., xxxiv, 394, 467 pp. ornées de figures dessinées par Peyron. Bel ex. libris gravé.	80 / 100
104	Parny (Évariste) - Oeuvres de Parny. Avignon Joly, An III de la république. 2 vol. In 12° plein veau de l'époque, frontispice, 144 pp., frontispice, 137 pp. Charmante édition Avignonnaise.	30 / 40
105	Idylles de Bion et de Moschus. Paris Chez Gail An III. In 12° plein parchemin, frontispice, 106 pp. 1 ff., avec 1 gravure hors texte. Un des plats est endommagé.	20 / 30
106	Harrington (James) - Aphorismes politiques - (précédés d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur). Paris, didot jeune, l'an III. In 12° plein veau de l'époque, frontispice, 259 pp. 1 ff. Peu fréquent.	60 / 80
107	Bitaubé (Paul-Jérémie) – L'illiaide d'Homère. Troisième édition, à laquelle on a joint les notes de M. Mentelle, qui rapproche la géographie ancienne des noms modernes. Lyon, Bruyset 1796. 6 vol. In 12° demi veau de l'époque, frontispice, 303, 267, 266, 268, 380, 428 pp. Avec 2 planches dépliantes.	60 / 80
108	Berquin (Arnaud) - Romances. Paris, Moutardier An V. In 12° plein veau de l'époque, frontispice, xxxii, 124 pp. , 44 pp., de musique gravée par la citoyenne Le Roy , et 13 gravures hors texte.	60 / 80
109	Grécourt, (Abbé Willart de) – Oeuvres complètes, enrichies de gravures. Paris, Imprimerie de Chaignieau, 1796. 4 vol. In 8° plein veau de l'époque, 383, 363 , 351, 347 pp. illustré d'un portrait au frontispice gravé par Dupréel et huit figures hors texte de Fragonard fils. Cohen 460.	100 / 120
110	Graffigny (Madame de ) - Lettres d'une Péruvienne. Paris, Imprimerie de Migneret, 1797. In 4°, demi veau de l'époque à coins (en vélin vert), 487 pp. Edition bilingue (italien-français) de cet ouvrage célèbre où Mme de Graffigny s'élève contre l'hypocrisie des moeurs et l'inégalité des femmes dans la société. Cette édition est ornée d'un portrait en frontispice gravé par Gaucher et 6 compositions hors-texte gravées d'après Le Barbier l'aîné. Agréable exemplaire à grandes marges. Cohen, p.447. Brunet, II 1690.	60 / 80
111	Mallet (David) - Amintor et Théodora, suivi de l'excursion ou les merveilles de la nature. Paris, Desray, An VI. 3 tomes en 1 vol. In 12°, plein veau de l'époque, xxxii, 120, 132, 111 pp. 3 frontispices gravés. Quérard V, 470.	50 / 60
112	Gaillard (Gabriel-Henri) – Histoire de la rivalité de la France et de l'Espagne. 1. Des Maisons de France et d'Aragon, 2. Des Maisons de France et d'Autriche. Paris, chez Lavillette et Compagnie, 1801. 8 vol. In 8° plein veau de l'époque, 416, 365, 427, 419, 434, 386, 423, 416 pp.	120 / 150
113	Le Tasse (Torquato Tasso) – La Jérusalem délivrée. Paris, Eugene Onfroy An VIII . 4 vol. In 16° demi basane postérieure, 1 ff. 140, 147, 150, 135 pp. Bien complet des 4 gravures en frontispice de chaque volume.	40 / 50

N°	Description	Estimations
114	Ovide – Les métamorphoses. Paris, chez L. Duprat 1802. 4 vol. In 8° demi basane ,xli, 346, 348, 318, 418 pp. Bien complet des 15 planches gravées et du portrait en frontispice. Bon exemplaire.	80 / 100
115	Casti (Giambatista) – Novelle Galanti. Milano, Dalla Stamperia di S. Zeno 1802. 2 vol. In 12° plein veau de l'époque, 215 pp. 1 ff., 240 pp. Bel exemplaire.	50 / 60
116	Delille (Jacques) – Oeuvres. Paris, Giguet et Michaud, 1802. 19 tomes en 18 vol. In 8° plein veau glacé de l'époque. Première édition collective, en partie originale. Elle est illustrée de nombreuses figures hors texte gravées. La collection sacre le poète académicien (1738-1813) que l'Empire venait de hisser au rang de chef de file du néo-classicisme. Bel exemplaire sur beau papier avec les figures avant le lettre.	200 / 250
117	Sterne, (Lawrence) – Oeuvres complètes. Paris, Jean-François Bastien 1803. 6 vol. In 8° demi veau de l'époque, xcvi, 232, 288, 260, 264, 262, 432pp. Belle édition illustrée d'un portrait en médaillon au frontispice et de 15 figures d'après Misbach et Chasselat.	120 / 150
118	Démosthène & Eschine - Oeuvres complètes, traduites en français, avec des remarques sur les harangues et plaidoyers de ces deux orateurs (.). Angers, Mame, 1804, 6 vol. In 8° plein veau de l'époque, frontispice, vi, 361, 479, 501, 413, 408, 403 pp., Bien complet de la carte dépliante. Brunet II, 590.	120 / 150
119	La Fayette, (Madame de) & Tencin, ( Madame de) – Oeuvres complètes de Mesdames de La Fayette et de Tencin. Paris, Colnet an XII. 5 vol. In 8° plein veau de l'époque, xxiii, 424, 414, 426, 374, 570 pp. Bien complet des deux portraits hors-texte.	100 / 120
120	Delille (Jacques) – Oeuvres. Paris, Giguet et Michaud, 1805. 17 vol. In 8° plein veau blond de l'époque. Bon exemplaire illustré de nombreuses figures hors texte.	150 / 200
121	Frenilly (François Auguste Fauveau de) – Poésies. Paris, Nicolle & Le Normant 1807, In 8° plein veau de l'époque, 2ff., 230 pp. Publication anonyme du premier ouvrage de Frénilly, proche de Chateaubriand et l'un des rédacteur assidus du Journal « Le Conservateur ». Manques aux coiffes et un mors fendillé. Peu fréquent.	30 / 40
122	Propiac (Girard de) – Dictionnaire d'amour. Paris, Chaumerot s.d. (1807). In 12 demi toile verte (postérieure), frontispice gravé par Ambroise Tardieu, viii, 278 pp.	30 / 40
123	Ovide - Les Métamorphoses. Traduites en vers, avec des remarques et des notes par M. Desaintange. Paris, Desray (Impr. de Crapelet), 1808, 4 vol. In 4°, demi chagrin de l'époque. Belle édition ornée de 129 estampes, gravées au burin. Magnifique reliure de qualité non signée.	350 / 400
124	The Arabian nights, in four volumes, translated by Edward Forster. Third edition. London, William Miller 1810. 4 vol. In 12° plein maroquin rouge de l'époque, xlii, 2 ff. 366 pp. 1 ff. 376 pp., 1 ff., 387 pp., 1 ff. 479 pp. Très bel exemplaire.	200 / 300
125	Chateaubriand (François, Auguste, Vicomte de) – Les Martyrs ou letriomphe de la religion chrétienne. Paris, Le Normant 1810. 3 vol. In 8° plein veau de l'époque, 92, 334, 380, 427 pp. « Troisième édition en partie originale, dont le texte a été modifié, ainsi qu'en témoigne l'Examen, et à laquelle on a joint la préface de la première et de la seconde édition « Talvart et Place IV,p. 8. « Cette troisième édition se distingue des deux premières parce qu'elle contient au début du tome 1, un examen des Martyrs... » Monglond VIII, col. 1127-1129. Bel exemplaire.	80 / 100
126	Piis (Antoine Pierre Augustin de) - Oeuvres choisies. Paris, Chez Brasseur Ainé, 1810. 4 vol. In 8° demi veau glacé rouge de l'époque, 3 ff., 303, 76, xvi, 398, xvi, 412, xvi, 503 pp. Bien complet du portrait en frontispice de l'auteur par F. A. Lagrenée. Liste des souscripteurs à la fin du premier volume. Bon exemplaire.	40 / 50
127	Aristote – De Animalibus Historiae libri X. Graece et latine. Lipsiae, Bibliopolo Hahniano, 1811.4 vol. In 8° plein veau de l'époque, cl, 559, 516, 692, 586 pp. Texte en grec accompagné de commentaires en latin et des notes en français. Brunet II, 87	100 / 120
128	Le Tasse (Torquato Tasso) – Jérusalem délivrée, poème traduit de l'italien, enrichie de la Vie du Tasse Paris, Bossange & Masson 1813. 2 vol. In 8° plein maroquin rouge de l'époque, frontispice, xcii, 328, 376 pp. Ouvrage illustré de 20 gravures hors-texte. Bel ex. libris gravé du Vicomte de Pelleport Burète (Baron de l'Empire).	80 / 100
129	Boulage, (Thomas Pascal) - Les otages de Louis XVI et de sa famille. Paris, chez Pillet 1814. In 8° broché, couv., d'attente papier marbré, xvi, 160 pp. 2 ff. Bel exemplaire.	80 / 100

N°	Description	Estimations
130	Hue (François) - Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI, par François Hue, l'un des Officiers de la Chambre du Roi, appelé par ce Prince, après la journée du 10 août, à l'honneur de rester auprès de lui et de la famille Royale, Paris, Michaud, 1816. In 8° demi chagrin rouge postérieur), portrait en frontispice, xii, 491 pp. Ex. libris Chateau du Chillon. « Un des témoignages du plus grand intérêt sur le 10 août et la fin de la monarchie ». Tulard, Dictionnaire de la Révolution française, p. 879.	60 / 80
131	Cléry (M.) - Journal de ce qui s'est passé à la tour du temple pendant la captivité de Louis XVI. Paris, Chaumerot 1816. In 12° plein veau de l'époque aux armes, 289 pp. Bien complet de la gravure représentant la tour du Temple, du plan, de la gravure représentant Louis XVI en famille la veille de son exécution, de la planche avec 5 portraits de la famille royale, et des 4 fac-similés dépliants. Un des épisodes les plus émouvants de l'histoire de France. (Fierro, 331)	100 / 120
132	Rollin, (Charles) - Oeuvres complètes. Paris, chez Carez, Thomine et Fortic, 1818-1821. 26 vol. In 12 plein veau de l'époque. Bel exemplaire.	150 / 200
133	Kaufman (Charlotte) - Fanny Sandford. Paris Arthus Bertrand 1819. 3 vol In 12° plein veau glacé de l'époque, 244, 259, 287 pp. Quérard, IV, 284. Bel exemplaire.	80 / 100
134	Montesquieu (Charles-Louis de Secondat, baron de la Brède et de) –Oeuvres. Nouvelle édition, contenant l'éloge de Montesquieu par M. Villemain, les notes d'Helvétius, de Condorcet, et le commentaire de Voltaire sur l'esprit des lois. Paris Lequien, 1819. 8 tomes en 4 vol. plein veau glacé de l'époque, frontispice, xvi, 350, 339, 378, 352, 4 ff., 372, xii, 386, 1 ff., 460, 322, 1 ff. Bel ex. libris gravé.	120 / 150
135	Pradt (Dominique de) – L'Europe après le congrès d'Aix la Chapelle faisant suite au congrès de Vienne. Paris, Béchet 1819. In 8° demi veau glacé, xxvii, 378 pp. Intéressant ouvrage sur la formation de l'Europe après l'effondrement de l'Empire.	70 / 80
136	Buttura (A.) - Scelta di poesie Italiane d'autori antichi e dell' eta media dal 1500 al 1700). Parigi, Presso Lefevre, 1820 – 1821. 2 vol. In 16° plein veau glacé bleu de l'époque, 270, frontispice, 316 pp.	50 / 60
137	Sévelinges (Charles Louis de) - Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Condé. Paris, chez l'éditeur 1820. 2 vol. In 8° demi basane de l'époque, vii, 336, 342 pp., deux portraits et 31 fac-simile dépliants. Quérard, I, 771.	80 / 100
138	Gessner (Salomon) – Oeuvres. Paris, Chez Dufart s.d. 2 vol. In 8° demi veau glacé (reliure habilement restaurée), xvi, 367, 447 pp. Edition illustrée de deux titres gravés, un portrait, et 24 gravures par Monnet. Les gravures sont avant la lettre.	80 / 100
139	Boileau-Despreaux (Nicolas) – Oeuvres, avec un nouveau commentaire par M. Amar. Paris, Lefèvre, 1821. 4 vol. In 8° plein veau glacé de l'époque, (Bibolet). Un portrait de l'auteur gravé par Lignon d'après Rigaud, et 6 figures hors texte de Desenne, gravées par Pierre Adam, Chollet, Burdet, Larcher et Lorichon.	100 / 120
140	Collection des mémoires sur l'Art dramatique. Paris, Ponthieu 1822-1825. 14 vol. plein veau glacé (Thouvenin). Le mors d'un des volumes est fendillé, sinon bons exemplaires.	120 / 150
141	Perefice (Hardouin de) – Histoire du roi Henri Le Grand. Nouvelle édition enrichie d'une notice sur Henri IV par M. Andrieux. Paris, Ledoux 1822. In 8° demi veau glacé, frontispice, xl, 504 pp.	50 / 60
142	Delavigne (Casimir) – Messénienes et poésies diverses. Paris, Ladvocat 1823. In 12° plein veau glacé de l'époque, page de titre gravée, ix, 184 pp. Illustré 3 gravures hors texte sur chine contrecollées sur vélin fort par Dévéria. Quelques rousseurs. Vicaire III, 109 & 112.	40 / 50
143	Gresset, (Jean Baptiste) - Oeuvres choisies de Gresset précédées d'un essai sur sa vie et ses écrits par M. Campenon. Paris, Janet & Cotelle 1823. In 8°, demi veau rouge (Simier), xxxiii, 448 pp. Très belle reliure romantique en veau rouge. Impression sur grand papier filigrané à toutes marges.	60 / 80
144	Dulaure (Jacques Antoine) - Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours. Paris, Guillaume 1823-1824. 10 vol. In 8° demi veau glacé de l'époque (Bottier), viii, 496, 512, 525, 484, 448, 480, 455, 499, 451, 507 pp., Nombreuses gravures hors texte., et 1 atlas In 4° oblong, vii, 48 pp., contenant 5 plans dépliants.	150 / 200
145	Brifaut (Charles) - Dialogues, contes et autres poésies. Paris, Trouvé & Goujon 1824. In 12° plein veau glacé, 176, 180 pp. Bel exemplaire.	60 / 80

N°	Description	Estimations
146	Delavigne (Casimir) – Théâtre Poésies diverses et Messénienes. - Sept Messénienes Nouvelles. Paris, Ladvocat 1824-1828. 6 vol. In 8° demi maroquin rouge, frontispice, xiv, 1 ff. 180 pp. Frontispice, xx 207 pp. Frontispice, xxv, 1 ff., frontispice, xxiv, 221 pp., 179 pp., 199 pp., 235 pp, 2 planches dépliantes de musique gravée Chant Romain de Rossini et La Brigantine). Illustrations de Dévéria. Quelques rousseurs sur certains volumes. Belle série dans une reliure homogène de qualité.	80 / 100
147	Barante (Prosper de) – Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois. 1364-1477. Paris, Ladvocat 1824-1826, 13 tomes en 12 vol. In 8° demi chagrin rouge à coins. Édition originale. Très bon exemplaire complet du volume de table, de l'avis au relieur, des 7 cartes dépliantes, des 9 plans et des 102 gravures hors texte.	120 / 150
148	Fain (Agathon-Jean-François, Baron) - Manuscrit de mil huit cent treize, contenant le précis des événements de cette année, pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon & Manuscrit de mil huit cent quatorze, trouvé dans les voitures impériales à Waterloo, contenant l'histoire des six derniers mois de règne de Napoléon. Paris, Delaunay & Bossange 1824. 3 vol. In 8° demi veau glacé bleu, vi, 489, ii, 566, xiv, 458 pp. Avec 4 cartes et 2 fac-similés dépliants. Bon exemplaire. Tulard, 522.	120 / 150
149	Montesquieu (Charles-Louis de Secondat, baron de la Brède et de) - Oeuvres de Montesquieu avec les notes de tous les commentateurs. Edition publiée par L. Parrelle. Paris, Lefèvre, 1826. 8 vol. In 8°, demi veau glacé de l'époque, frontispice, xci, 337, 384, 400, 390, 398, 448, 376, 465 pp. Quérard VI, 245. Vicaire II, 527. Dos insolés.	80 / 100
150	Simonde de Sismondi, (Jean Charles Leonard) – Histoire des républiques italiennes du moyen âge. Paris, Treuttel et Würz, 1826. 16 vol. In 8° demi chagrin vert, xxx, 425, 500, 499, 446, 451, 448, 460, 448, 450, 418, 384, 506, 511, 528, 459, 500 pp. Bel exemplaire.	120 / 150
151	Maintenon (Mme de) – Lettres inédites de Mme de Maintenon et de Mme la Princesse des Ursins. Paris, Bossange 1826. 4 vol. demi chagrin rouge, ii, 482, 448, 486, 540 pp. Ex-libris armorié du Château de Choisy, portant 4 lions couronnés.	80 / 100
152	Boufflers, (Chevalier de) – Oeuvres complètes. Nouvelle édition augmentée d'un grand nombre de pièces non recueillies. Paris, Furne 1827. 2 vol. In 8° demi veau glacé rouge, frontispice, xxviii, 372, 431 pp. Edition ornée de gravures hors-texte par Desenne.	40 / 50
153	Le siège de Saragosse. Paris, à la librairie ancienne et moderne, 1827. In 16° plein veau glacé vert de l'époque, xxx, 203 pp.	50 / 60
154	Gallois (Léonard) – Histoire de Napoléon d'après lui-même. Paris, Charles Béchet, 1827. In 8° plein veau de l'époque, 604 pp. Ornée de deux portraits et de deux vignettes.	50 / 60
155	Norvins (Jacques Marquet de) – Histoire de Napoléon. Paris, Ambroise Dupont, 1827. 4 vol. demi veau glacé de l'époque, frontispice, xxiv, 453, 480, 491, 539 pp., avec 8 cartes (dont certaines dépliantes), 42 gravures ou portraits, 17 plans et 1 fac-similé dépliant. Manque de papier marbré sur le plat du tome 4.	120 / 150
156	Auguis (Pierre-René) - Napoléon et la Grande Armée ou vie privée, publique et militaire de Bonaparte. Paris, Wolff-Lerouge, 1828. 2 vol. In 8° demi chagrin bleu, 369 pp. et 400 pp. Bien complet du portrait et la planche dépliant.	80 / 100
157	Fénelon (François de Salignac de La Mothe-Fénelon) - Aventures de Télémaque. Paris, Emler, 1829. 2 vol. In 4° plein veau glacé rouge de l'époque, frontispice, xli, 380 pp. 1 ff., 393 pp. 1 ff. Bons exemplaires très bien reliés à l'époque.	80 / 100
158	Bourniseaux (Mr de) - Histoire de Louis XVI avec les anecdotes de son règne. Paris, Rosier et Mame, 1829. 4 vol. In 8°. demi veau de l'époque, 459, 476, 511, 596 pp. Quérard I, 306. « Ouvrage rare, resté inédit au moment de la parution de la France littéraire ». Histoire particulièrement vivante et truffée d'anecdotes depuis l'avènement au trône, de Louis XVI en 1774, jusqu'au 21 janvier 1793, lorsque le meilleur des rois fut égorgé par des tigres qui ont imprimé une tâche à la France par le sang répandu que tous les philosophes du monde entier ne pourrait effacer ».	100 / 120
159	Bignon – Histoire de France, depuis le 18 brumaire novembre 1799, jusqu'à la paix de Tilsit juillet 1807. Paris, Veuve Charles Bechet 1829. 6 vol. In 8° demi veau glacé rouge (Capé), xxxvi, 464, 458, 472, 477, 500, 496 pp.	100 / 120

N°	Description	Estimations
160	Las Cases (Comte de) - Mémorial de Sainte-Hélène. Paris, Barbezat, 1830-1832. 26 tomes en 13 vol. In 12° demi veau glacé rouge de l'époque, xvi, 216, 215, 252, 215, 215, 215, 215, 252, 215, 250, 250, 252, 250, 190, 251, 249, 286, 268, 322, 340, vii, 363, 216, 215, 214, 1 ff., 216, 216, 180 pp. Orné de 14 gravures dont 2 dépliants, de 3 fac-simile et de 2 cartes. Bel exemplaire.	100 / 120
161	Barginet (A.) - Le grenadier de l'île d'Elbe. Souvenirs de 1814 et 1815. Paris, Mame & Delaunay 1830. 2 vol. demi basane verte à coins, 386 pp. 1 ff. 406 pp. 1 ff. Quérard I, 183.	120 / 150
162	James (G.-P.-R.) - Darnley, ou le camp du drap d'or. Paris, Gosselin, 1832. 4 vol. In 12° brochés, 208, 226, 196, 192 pp. Rare exemplaire.	80 / 100
163	Balbi, (Adrien) - Abrégé de géographie, rédigé sur un nouveau plan d'après les derniers traités de paix et les découvertes les plus récentes Paris, Jules Renouard 1833. In 8° demi veau glacé de l'époque, 2 ff., cxi, 1392 pp.	40 / 50
164	Ducor (Henri) - Aventures d'un marin de la Garde Impériale, prisonnier de guerre sur les pontons espagnols, dans l'île de Cabrera, et en Russie. Paris, Ambroise Dupont, 1833. 2 vol. In 8° plein veau glacé de l'époque, 2 ff. 420 pp., 1 ff., 1 ff., 436 pp. 1 ff. Edition originale de cet important témoignage (Tulard 455). Ouvrage orné de deux frontispices gravés, représentant "Les pécheurs majorquins" et "L'hospitalité" (Polak 2819). Usures à la reliure et quelques rousseurs.	100 / 120
165	Conny (Vicomte Félix de) – Histoire de la révolution en France. Paris, Jeulin 1834. 8 vol. demi basane, 419, 498, 433, 471, 502, 471, 471, 499, 613 pp. « Dans cet ensemble l'auteur retrace cette époque avec cette vigueur de style et cet accent consciencieux qui caractérisent cette publication intéressante à tant de titres. Nos lecteurs se rappelleront que M. de Conny est un des antagonistes les plus prononcés de la révolution de 1789. M de Conny signale bien les causes générales des événements, il raconte et explique les particularités qui ont de l'importance, les caractères de Sièyes, de Mirabeau, de Talleyrand, de Barrère, de Dumouriez ,de Hoche etc..., y sont habilement tracés et enrichis d'aperçus nouveaux. Il sème dans son livre des anecdotes et des portraits à l'éloquence touchante à la simplicité délicate de quelques passages, vous croiriez lire les Mémoires de Madame de La Roche Jacquelain. Ce travail mérite une place dans les bibliothèques c'est un ensemble de faits importants retracés par un homme politique dont les opinions ne sont pas les nôtres. M de Conny est un de ces adversaires auxquels on aime à rendre justice. « Revue bibliographique 1839. « p. 72. Rare exemplaire.	150 / 200
166	Tastu (Mme Amable) - Poésies nouvelles. Paris, Denain et Delamarre, libraires-éditeurs, 1835. In 12° plein veau glacé de l'époque, 1 ff. (faux-titre), 1 ff. (titre dans une vignette gravée sur bois par Porret), 378 pp. Edition originale.	80 / 100
167	Horace – Odes. Paris, Gosselin et Furne 1836. In 8° plein veau glacé bleu (Hersent), lv, 601 pp. 1 ff. L'auteur de cette traduction versifiée des Odes est le comte Pierre Dupont de l'Etang. Mors fendillé sur 8 cm	50 / 60
168	Cervantes Saavedra, (Miguel de) - L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduit et annoté par Louis Viardot. Vignettes de Tony Johannot. Paris, Dubochet et Cie 1836. 2 vol. In 4° demi veau glacé rouge à coins, 744, 758 pp. Premier tirage de cette célèbre édition illustrée comprenant 2 pages de titre gravées par Best et Leloir, 2 frontispices tirés sur Chine (dont un portrait de Cervantès) et 800 vignettes de Tony Johannot. Bel exemplaire. Vicaire II 155-56	120 / 150
169	Cervantes Saavedra, (Miguel de) - L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Vignettes de Tony Johannot. Paris, Dubochet et Cie 1836. 2 vol. In 4° demi chagrin rouge, 744, 758 pp. Premier tirage de cette célèbre édition illustrée comprenant 2 pages de titre gravées par Best et Leloir, 2 frontispices tirés sur Chine. Vicaire II 155-56	80 / 100
170	Balzac (Honoré de) – La peau de chagrin. Paris, Houdaille et Cie. Imprimerie de Béthune et Plon (1838). In 8° demi chagrin noir, faux titre, titre gravé, 403 pp. 1 ff. Avec 100 vignettes gravées dans le texte d'après Baron, Janet-Lange, Gavarni, Français et Marckl. Quelques rousseurs.	120 / 150
171	Chateaubriand, (François René) – Oeuvres complètes. Paris, Pourrat Frères 1838. 32 vol. In 8° demi veau de l'époque, nombreuses planches dont 1 tableau dépliant, 2 cartes dépliantes, une pour illustrer de Paris à Jérusalem, et l'autre de la Palestine ainsi qu'un fac-similé d'une lettre de Chateaubriand.	250 / 300

N°	Description	Estimations
172	Castel (René-Richard) – Les plantes. Paris, Ladrangue 1839. In 8° plein veau glacé rouge de l'époque, 283 pp. Bel ex. libris Jean Tardif de Petitville. Léger accroc à l'un des plats sinon très bel exemplaire.	50 / 60
173	Tastu (Mme Amable) - Poésies nouvelles. Oeuvres Poétiques. Paris, Didier 1839. 3 vol. in 16° demi veau glacé rouge de l'époque, frontispice, 303 pp., frontispice, 316 pp., frontispice, 313 pp. 1 ff.	40 / 50
174	Norvins (Jacques Marquet de) – Histoire de Napoléon. Vignettes par Raffet. Paris, Furne et Cie, 1839. In 8° demi veau glacé ornés des emblèmes impériaux, vii, 648 pp. Edition illustrée, comportant un frontispice, de nombreuses vignettes dans le texte et 80 gravures de Raffet. Exemplaire de toute première émission avec la vignette représentant une femme seule (page 8).- Carteret p. 430.	60 / 80
175	Fourtoul, (Hippolyte) - Les fastes de Versailles. Depuis son origine jusqu'à nos jours. Paris, Delloye 1839. In 8° demi maroquin (Boutigny), frontispice, titre gravé, iii, 327 pp. Illustré de 40 planches.	60 / 80
176	Bossuet, (Jacques-Bénigne) - Discours sur l'histoire universelle. Précédé d'une notice littéraire par M. Tissot. Paris, Curmer s.d. 2 vol. In 4° demi chagrin de l'époque, frontispice en chromolithographie, viii, 475, 523 pp. portrait de Bossuet, gravures sur acier. Quelques pages brunies, dos insolé. Graesse I, 503.	60 / 80
177	Barthelmy, (Auguste) & Mery, (Joseph) - Napoléon en Égypte. Paris, Ernest Bourdin s.d. (1842). In 8° demi veau glacé de l'époque, 329, xvi pp. Avec 17 gravures h.-t. tirées sur Chine appliqué sur papier fort, des vignettes dans le texte par Horace Vernet et Bellangé. Premier tirage de ce bel illustré romantique. Vicaire I, 323 ; Carteret III, 64	80 / 100
178	Lavallée (Théophile) – Histoire des Français depuis le temps des Gaulois jusqu'en 1830. Paris, Hetzel 1845. 2 vol. In 4° pleine percaline éditeur décorée verte ornée d'allégories et de médaillons, iv, 654, 740 pp. Avec 80 gravures hors texte. Bon exemplaire. Peu fréquent en cartonnage.	120 / 150
179	Kant (Emmanuel) - Critique du jugement, suivi des observations sur le sentiment du beau et du sublime. Paris, Ladrangue, 1846. 2 vol. In 8° demi chagrin noir, xvi, 343, 328 pp. Edition originale de la traduction de Jules Barni. On y joint : Prolegomènes à toute métaphysique future... Traduction par J. Tissot. Paris, Ladrangue, 1865. In 8° demi basane noire, vii, 484 pp. Bon ensemble.	40 / 50
180	Pellico (Silvio) – Mes prisons, suivi des devoirs des hommes. Paris, Delloye, 1846. In 4° pleine percaline éditeur, page de titre gravée, frontispice, xxii, 335 pp. Edition illustrée, d'après les dessins de MM. Gérard Séguin, D'Aubigny, Steinheil. Bel état, exemplaire exempt de rousseurs. Vicaire VI, 515.	40 / 50
181	Bossuet (Jean-Baptiste) – Discours sur l'Histoire Universelle. Précédé d'une notice littéraire par M. Tissot. Paris, Furne et Cie, 1847. In 4° demi chagrin de l'époque (Quinet), frontispice, page titre en chromolithographie, vii, 536 pp. Bien complet des 10 gravures hors texte.	60 / 80
182	Ambert (Joachim) – Duplessis Mornay 1549-1623. Paris, comptoir des Imprimeurs-Unis 1847. In 8° demi veau glacé de l'époque, frontispice, xii, 560 pp. Dos insolé. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur.	80 / 100
183	Lamartine (Alphonse de) – Histoire des Girondins. Paris, Furne & Coquebert 1847. 8 vol. In 8° demi veau glacé bleu à coins. Agréable série dans une reliure très décorative ;	60 / 80
184	Cervantes Saavedra, (Miguel de) & Grandville - L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Tours Mame, 1848. 2 vol. In 8° demi chagrin marron, plats ornés de fers romantiques, xxiii, 383, xi, 406 pp. Bel exemplaire.	80 / 100
185	Reybaud (Louis) & Grandville (Jean Ignace Isidore) - Jérôme Patuot à la recherche d'une position sociale. Paris, J.-J. Dubochet, Le Chevalier et Cie, 1848. In 4° cartonnage éditeur, 2 ff., 460 pp. Illustré par Grandville de 32 hors-textes et de nombreuses vignettes in-texte "L'illustration est charmante, c'est une des meilleures productions Grandville, le livre est bien imprimé sur beau papier", (Carteret III, 516). Rare en cartonnage éditeur.	150 / 200
186	Reybaud (Louis) & Johannot (Tony) - Jérôme Patuot à la recherche de la meilleure des républiques Paris, Michel Lévy, 1849. In 4° cartonnage éditeur, 580 pp. 3 ff. Illustré par Johannot de 30 hors-textes et de 200 vignettes in-texte. Carteret III, 516. Rare en cartonnage éditeur.	150 / 200

N°	Description	Estimations
187	[Littérature bretonne] – Brizeux (Auguste) - Marie, La Fleur d'or, Primel et Nola. & Le Goffic (Charles) – Poésies complètes. Paris, Garnier 1853. In 12 demi veau de l'époque, 186, 132 pp. Exemplaire exempt de rousseurs. & Paris, Jouve 1913. In 12° demi chagrin, couv., conservée, frontispice, iii, 312 pp. 1 ff.	15 / 20
188	Balzac (Honoré de) - Les Contes drolatiques colligez ez Abbayes de Tourayne et mis en lumière par Le Sieur de Balzac pour l'esbattement des pantagruelistes et non austres. Paris, Giraud 1853. In 12° plein chagrin de l'époque, 418 pp. Première édition In 12° avec nombreuses corrections de l'auteur. (Clouzot p.20)	60 / 80
189	Ulliac-Trémadeure ( Sophie de) - Mathilde & Pauline ou laideur et beauté. Paris, Didier 1855. In 8° plein percaline rouge décorée, 426 pp. ornée de douze lithographies en couleurs. Parfait état.	80 / 100
190	Berlioz, (Hector) - Les soirées de l'orchestre. Paris, Michel Levy 1854. In 12° demi chagrin, 435 pp. Bon exemplaire.	30 / 40
191	Villemain (Abel-François) – Oeuvres. Paris, Didier 1854-1859. 16 vol. In 8° demi maroquin bleu à coins (Thivet). Bon exemplaire malgré les dos qui sont insolés.	250 / 300
192	Lafon (Mary) – Rome ancienne et moderne. Paris, Furne 1854. In 4° demi chagrin rouge (Quinet), 675 pp. Ouvrage illustrée de 24 planches hors-texte et un plan dépliant. Bel exemplaire exempt de rousseurs.	80 / 100
193	Poujoulat (M.) - Histoire de Jérusalem. Paris, Vermot, 1855. In 4° demi chagrin noir, frontispice, viii, 464 pp. 8 planches hors texte. Bel exemplaire exempt de rousseurs.	30 / 40
194	Vaulabelle (Achille de) - Histoire des deux restaurations jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe (de janvier 1813 à octobre 1830). Paris, Perrotin, 1855. 8 vol. In 8° demi chagrin, 448 , 518 , 468, 532 , 491, 476, 492, 489 pp. Bien complet des trois cartes dépliantes. Dos insolés. L'ouvrage de référence sur le sujet.	60 / 80
195	Fléchier (Esprit) - Mémoires de Fléchier sur les grands-jours d'Auvergne en 1665, annotés et augmentés d'un appendice par M. Chéruel et précédés d'une notice par M. de Sainte-Beuve. Paris Hachette 1856. In 8° demi chagrin, frontispice dépliant, xlix, 432 pp. Avec une double page de musique "Noël des Grands Jours" et 1 planche hors-texte. Vicaire, 739	20 / 30
196	Bouilhet (Louis) – Melaenis. Conte romain. Paris, Michel Lévy Frères, 1857. In 12° demi maroquin à coins (Bonleu), couv., conservée, 205 pp. 1 ff. Bel exemplaire.	60 / 80
197	Monstrelet (Enguerrand de) – La Chronique.. en deux livres avec pièces justificatives. Paris, veuve Renouard, 1857-1862. 6 vol. In 8° demi chagrin, chiffre en queue. Bel exemplaire. Peu fréquent,	250 / 300
198	Moreau de Jonnès (Alexandre) - Aventures de guerre au temps de la République et du Consulat. Paris, Pagnerre, 1858. 2 vol. In 8° demi toile, 464, 434 pp. Bon exemplaire de l'édition originale. Tulard, 1063.	60 / 80
199	Guizot (François) - Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps. Paris, Michel Lévy 1858-1867. 8 vol. In 8° demi chagrin (aux armes du Baron Duval de Fraville). Texte capital pour l'histoire politique du XIXe siècle. Tulard, 677. Deux chapitres importants sur la première Restauration et les Cent-Jours ». Bertier, 508. Aucunes mentions de seconde édition sur les pages de titre. Edition originale.	200 / 300
200	Dulaure (A.) - Histoire physique, civile et morale de Paris depuis les premiers temps historiques par J. -A. Dulaure annotée et continuée jusqu'à nos jours par C. Leynadier. Paris, Dufour, Mulat et Boulanger, 1859-1860.8 vol. In 4° demi veau rouge de l'époque. Bon exemplaire. Orné de 90 planches hors-texte en noir et 40 planches en couleurs. A la fin du tome VI, on trouve : l' Histoire des Arts et Métiers et des Corporations ouvrières de la Ville de Paris,	60 / 80
201	Chateaubriand (François René de) – Oeuvres complètes. Paris, Furne & Cie, 1860. 12 vol. In 8° demi chagrin rouge. Édition illustrée de trente-et-un portraits et figures gravés sur acier d'après Alfred et Tony Johannot et d'autres artistes. Bel ensemble	80 / 100
202	Brizeux (Auguste) - Oeuvres complètes de Auguste Brizeux, précédées d'une notice par Saint René Tailandier. Paris, Michel Lévy frères, 1860. 2 vol. In 12° plein maroquin, frontispice, lxiv, 416, 464 pp. Très bel exemplaire dans une reliure de qualité.	120 / 150
203	Michélet (Jules) – La sorcière. Paris, Hetzel & Dentu Novembre 1862. In 12° demi toile bleue, 1 ff. (Errata), xxiv, 460 pp. Edition originale. Vicaire V,836.	60 / 80

N°	Description	Estimations
204	Ratisbonne (Louis) - La Comédie enfantine et dernières scènes de la comédie enfantine. Paris, Hetzel 1862. 2 vol. demi chagrin vert, frontispice, 182 pp. 1 ff., frontispice, 164 pp. Illustrations par Froment et Gobert. Bon exemplaire exempt de rousseurs.	40 / 50
205	Delvau (Alfred) – Les Cythères parisiennes. Histoire anecdotique des bals de Paris. Paris, Dentu, 1864. In 12° demi maroquin à coins (Smeers), frontispice, 281 pp., avec 24 eaux-fortes de Félicien Rops et Emile Thérond.	120 / 150
206	Sand (George) – Le Marquis Villemere. Paris, Michel Levy Freres, 1864. In 8° demi maroquin à coins (Petit), 165 pp.	80 / 100
207	Hugo (Victor) – Oeuvres complètes. Paris, Alexandre Houssiaux, 1864. 18 vol. In 8° demi chagrin vert à coins, portrait en frontispice. Edition ornée de vignettes par Brugnot, Perrichon, Geoffroy, Bayalos, Colin, Steinheil, Beauche, Langlois, Tony Johannot, Boulanger, Rogier, Raffet, Jules David, etc.	100 / 120
208	Fournier (Edouard) – Le Théâtre Français au XVI° et au XVII° siècle ou choix des comédies les plus curieuses antérieures à Molière avec une introduction, des notes et une notice sur chaque auteur. Paris, Laplace, Sanchez et Cie, s.d. In 8° demi chagrin à coins, au chiffre du Comte Gaston de Thannberg, xi, 583 pp., avec 22 planches en couleurs. Bel ex. libris gravé. Dos insolé, légère mouillure sur les 30 premières pages.	50 / 60
209	Lamartine (Alphonse de) – Histoire des Girondins. Paris, Armand Le Chevalier, Libraire-Éditeur 1865 – 1866. 3 vol. In 4° demi basane rouge, 516, 511, 508 pp. portrait illustré en frontispice et illustrations in-texte en noir par Andrieux, Émile Bayard, Bertall... Bon exemplaire.	40 / 50
210	Dumersan (Theophile) & Segur (Noël) – Chansons nationales et populaires de France précédées d'une Histoire de la chanson française et accompagnées de notes historiques et littéraires Paris, Garnier frères, 1866. 2 vol. In 8° demi chagrin rouge, frontispice xlvi, 388, frontispice, 520 pp. Bien complet des gravures hors texte par Gavarni, Traviès, Geoffroy, etc. on y joint dans une reliure identique : Chansons de Béranger et musique des chansons. 3 vol. In 8° illustrés de 53 gravures sur acier.	60 / 80
211	Musset (Alfred de) - Oeuvres complètes. Paris, Charpentier 1866. 10 vol. In 4° demi maroquin bleu à coins (Marmin), couv., conservée, Ornée de 28 dessins de M.Bida, et d'un portrait d'Alfred de Musset d'après l'original de M.Landelle ainsi que d'un fac-similé d'une lettre. Un des ex. sur vergé de Hollande. Vicaire V, 1276. Ex. libris gravé, Geoffroy de Dampierre « Sans peur et sans reproche ».	450 / 500
212	Sandeau (Jules) La roche aux mouettes. Paris, Hetzel s.d. In 8° demi chagrin rouge à coins, frontispice, 204 pp. Dessins de Bayard et Ferrat. Exemplaire enrichi d'un envoi de Jules Sandeau.	60 / 80
213	Lamartine (Alphonse de) – Raphaël. Pages de la vingtième année. Paris, Quantin s.d. In 4° demi maroquin, couv., conservée, 292 pp. Belle édition soignée, à grandes marges, ornée de 10 planches hors-texte par Sandoz.	50 / 60
214	Sainte-Beuve (Charles-Augustin) – Port-Royal. Paris, Hachette, 1867. 7 vol. In 12° demi maroquin rouge à coins, couv., conservées, iv, 566, 584, 640, 605, 631, 371 pp. Bel ensemble bien complet du volume de table. Port-Royal est une fresque racontant l'histoire du monastère de Port-Royal-des-Champs, et principalement la période janséniste.	80 / 100
215	Trochu, (Général) - L' armée Française en 1867. Paris, Amyot 1867. In 8° demi maroquin noir à coins (Petit), 1 ff., x, 290 pp. Ex. libris gravé Duc de Cadore. Barbier I, 276.	80 / 100
216	La Fontaine (Jean de) – Fables. Paris, Hachette et Cie, 1868. In folio pleine percaline éditeur (Engel), frontispice, lx, 864 pp. Avec 84 gravures hors texte. Bon exemplaire très frais.	100 / 150
217	La Bruyère (Jean de) - Le premier texte de La Bruyère. Paris, Jouaust, 1868. In 12° plein chagrin vert, x, 4 ff., 224 pp. Un des ex. sur vergé. Bel ex. libris gravé.	80 / 100
218	Grandville, (J.J.) - Les métamorphoses du jour. Paris, Garnier Frères, 1869. Nouvelle édition, revue et complétée pour le texte par Jules Janin. In 4° demi chagrin, frontispice, lxiii, 480 pp. Bien complet des 70 planches en couleurs. Vicaire, V, 787	150 / 200
219	Flaubert (Gustave) - L'Éducation sentimentale. Histoire d'un jeune homme. Paris, Michel Lévy frères, 1870. 2 vol. In 8° demi basane, 427, 331 pp. Édition originale. Bel exemplaire enrichi d'un envoi de Flaubert.	1200 / 1500

N°	Description	Estimations
220	[Commune de Paris] - Paris sous la Commune par un témoin fidèle : la photographie. Au bureau de vente 17, rue du Croissant, 1872. Portfolio In 4° oblong éditeur, contenant 26 livraisons de 8 pages de reproductions de photos en noir (scènes de destruction à Paris et en Banlieue, portraits de Communards, scènes de procès.) bien complet de la livraison de 4 pages offrant 32 costumes militaires de la Commune en couleurs d'après Raffet. Toutes les couvertures des livraisons ont été conservées (certaines sont endommagées). Bon exemplaire tel que paru de cette rare série offrant un saisissant témoignage des événements de l'époque.	100 / 120
221	Stoffel (Colonel Baron) – Rapports militaires écrits sur Berlin. (1866-1870). Paris, Garnier 1871. In 8° demi chagrin (Champs-Stroobants), xxiv, 471 pp. Bel ex. libris L. Koenig	50 / 60
222	Chanzy (Général) – Campagne de 1870-1871 - La deuxième armée de la Loire. Paris, Plon 1871. In 8° demi chagrin rouge, 662 pp. Bien complet des 5 cartes dépliantes.	70 / 80
223	Gresset (Jean Baptiste) - Ver-vert. Le Carême impromptu. Le Lutrin vivant. & Le Méchant Paris, Jouaust, 1872. In 12° demi maroquin rouge à coins (Smeers), xv, 58 pp. 1 ff., x, 140 pp. 1 ff. Notices par G. d'Heylli. Bel exemplaire.	60 / 80
224	Vaughan (Ernest) – Frère Jean. Du neuf et du vieux. Contes et mélanges. Étrennes aux délicats. Bruxelles, Blanche, 1873. In 12°, demi chagrin rouge, à coins, 214 pp. Orné d'une belle eau-forte en frontispice. Il s'agit du premier livre d'Ernest Vauhgan pendant son exil en Belgique depuis la Commune.	30 / 40
225	Les Murailles politiques françaises. Depuis le 18 juillet 1870 jusqu'au 25 mai 1871. Affiches françaises et allemandes. La Guerre - La Commune. Paris - Province. & La Commune. Paris - Versailles - La Province. 18 mars - 27 mai 1871. Paris, Le Chevalier, 1873-1874. 2 vol. In 4° demi chagrin rouge, couv., conservée, 1022, 676 pp. Très bel exemplaire. Edition originale, bien complète de ses 2 volumes, des proclamations, affiches, avis, etc. diffusés lors de la Guerre de 1870 et la Commune. Ce recueil nous plonge de manière directe au cœur d'un des moments les plus tragiques de l'histoire nationale.	150 / 200
226	Lacroix (Paul) - Vie militaire et religieuse au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. Paris, Firmin Didot, 1873. In 4° demi chagrin rouge, 1 ff. v, 571 pp. 1 ff. (catalogue). Illustré de 14 planches en chromolithographie exécutées par F. Kellerhoven, Régamey et L. Allard.	40 / 50
227	Nicolardot (Louis) – Journal de Louis XVI. Paris, Dentu 1873. In 12 demi veau glacé (aux armes de Vendevuvre en queue), 236 pp.	30 / 40
228	Ségur (Pierre de) – La jeunesse du Maréchal de Luxembourg, 1628 – 1668. Paris, Calmann-Levy s.d. 3 vol. In 8° demi chagrin, vi, 531, 601, 568 pp. Bien complet des 2 cartes, des 3 gravures et du fac-simile.	50 / 60
229	Hugo (Victor) – L'année terrible & Les châtiments. Paris, Michel Levy, 1874 & Hetzel, s.d. In 4 demi chagrin rouge à coins (Joubert), viii, 280 pp., viii, 88 pp.	80 / 100
230	[Rois de France] - Lescure (M. de) – Henri IV. Paris, Ducrocq 1874. Grd In 8° demi chagrin bleu, plat supérieur orné des armes d'Henri IV, xii, 634 pp. Ouvrage illustré de 10 gravures sur vergé hors texte de Léopold Flameng. On y joint : Beauchamp (Comte de) – Louis XIII d'après sa correspondance avec le cardinal de Richelieu. Paris, Renouard 1902. In 4° demi basane marron de l'époque, couv., conservée, portrait de l'auteur, frontispice, 460 pp., Nombreuses illustrations hors texte et dans le texte. Bel envoi de l'auteur. On y joint : Gabourd, (Amédée).Louis XIV. Tours, Mame, 1846, In 8° demi veau, plats ornés de fers romantiques, frontispice, 416 pp. Nombreuses gravures d'après Girardet.	70 / 80
231	Gidel (Charles) – Histoire de la littérature française - Depuis la fin du XVIIe siècle jusqu'en 1815. Paris Lemerre 1875. 3 vol. In 12° demi maroquin bleu (Champs), couv., conservées. Un des rares ex. sur chine.	80 / 100
232	Prevost (Abbé) - Manon Lescaut, préface par Alexandre Dumas fils. Paris, Gladys frères, 1875. In 8° demi maroquin rouge à coins (Raparlier), couv., parcheminée conservée, xlvi, 373 pp. Portrait de A. Dumas gravé par J. Jacquemart, et 11 planches gravées à l'eau-forte par L. Flameng. Collection de Galaup de Chasteul comprenant tous les Chefs d'oeuvre de l'Esprit Humain. Bel exemplaire enrichi d'un envoi de l'éditeur.	60 / 80
233	Popelin (Claude) - Cinq Octaves de sonnets. Paris, Lemerre 1875. In 4° demi maroquin à coins (Doulon), couv., conservée, 146 pp., bandeaux, page de titre et textes encadrés par des compositions de l'auteur. Bel envoi de l'auteur. Edition originale imprimée sur vélin fort.	80 / 100

N°	Description	Estimations
234	Musset (Alfred de) – Oeuvres complètes. Paris, Lemerre, 1876-1877, 11 vol. demi chagrin bleu nuit à coins, portrait, titre gravé, 453 pp., 1 ff., 405 pp. 1 ff., 413 pp. 1 ff., 436 pp., 1 ff., portrait, 335 pp., 404 pp., 390 pp., 2 ff., 351 pp., 1 ff., portrait, 391, 2 ff., portrait, 275 pp., portrait, 361 pp. 1 ff. Bel exemplaire très frais, complet de tous les volumes, de tous les portraits en frontispices et des eaux-fortes d'Henri Pille.	80 / 100
235	Sevigné, (Madame de) – Lettres choisies. Paris, Garnier 1876. In 4° demi chagrin rouge, armes en queue xxiv, 702 pp. Ornées d'une galerie de portraits historiques dessinés par Staal et gravés au burin par Massard, Delannoy, Regnault, etc. Précédée d'une notice par Grouvelle, d'observations littéraires par Suard, accompagnés de notes explicatives sur les faits et sur les personnages du temps. Bel exemplaire exempt de rousseurs.	50 / 60
236	Lacour (Louis) - Etudes sur Molière. Le Tartuffe par ordre de Louis XIV - Le véritable prototype de l'imposteur - Recherches nouvelles - Pièces inédites Paris, Claudio 1877. In 12° demi maroquin à coins (Petit), frontispice en trois états, 130 pp. 1 ff. Un des ex. sur Hollande. On y joint : Fournier (Edouard) – Etudes sur la vie et les œuvres de molière. Pris, Laplace et Sanchez 1885. In 8° demi chagrin rouge, xiv, 461 pp.	20 / 30
237	Balzac (Honoré de) – Oeuvres complètes Paris, Veuve A. Houssiaux & Hébert et Cie, 1877. 20 vol. In 8° demi maroquin bleu, Ouvrage illustré d'un portrait et 146 figures d'après Gavarni, Johannet, Monnier, Nanteuil.	300 / 400
238	Chevalier, (Ulysse) – Répertoire des sources historiques du moyen-age. Bio-bibliographie. Paris, Librairie de la Société Bibliographique, 1877-1888. In 4° demi chagrin noir, xlvi, 2845 colonnes, 1 ff. 2 ff. (prospectus lié à la parution). Bel ex. libris gravé François de Caussade. On y joint : Demay (G.) - Le costume au moyen-age d'après les sceaux. Paris, Dumoulin s.d. In 4 demi veau, 496 pp.	50 / 60
239	Lesage (Alain-René) – Le diable boiteux. Paris, Lemerre, 1878. 2 vol. In 12° ,demi veau à coins (Petit), 2 ff., xx, 232 pp. 2 ff. , 260 pp. 1 ff. Bel exemplaire.	50 / 60
240	Motteville,(Mme de) - Mémoires de Mme de Motteville sur Anne d'Autriche et sa cour. Paris, Charpentier, 1878. 4 vol. In 12° demi chagrin rouge (Leclerc), couv., conservées, xxxvi, 417, 466, 484, 482 pp. Bel exemplaire.	60 / 80
241	Thoinan (Ernest) - Un bisaïeu de Molière. Recherches sur les Mazuel musiciens des XVIe et XVIIe siècles alliés de la famille Poquelin. Paris, Claudio, 1878, (collection Elzevirienne). In 12° demi maroquin rouge à coins, titre frontispice gravé à l'eau-forte, 58 pp. Un des ex. sur Hollande avec l'eau-forte en trois états. Bel exemplaire.	40 / 50
242	Caylus (Comte de) - Les Facéties du Comte de Caylus. Avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. Paris, Quantin 1879. In 8° plein maroquin (Fontaine), xlvi, 246 pp., [2] f., frontispice, portrait, 5 figures hors texte, 2 vignettes (en-tête et cul-de-lampe), le tout gravé sur cuivre et un fac-similé replié. Un des ex. sur Whatmann bleuté avec les gravures en 2 états.	80 / 100
243	Chevrier (Antoine) – Le colporteur. Paris, Flammarion (Librairie des Bibliophiles) s.d. In 12° demi maroquin, viii, 218 pp. Ouvrage illustré de 7 dessins de E.-P. Milio	40 / 50
244	Marmontel - La neuvaine de Cythère. Avec notice par M. Charles Monselet. Paris, Barraud 1879. In 8° demi chagrin rouge, x, 157 pp. Illustré du portrait de l'auteur et de neuf vignettes dessinées par Fesquet. Un des ex. sur papier vénin Raisin. Vicaire V, 538	50 / 60
245	Duruy (Victor) – Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des Barbares. Paris, Hachette et Cie, 1879- 1885. 7 vol. In 4° demi chagrin rouge à coins, cxxxii, 674, 839, 804, 841, 814, 694, 740 pp. Environ 2500 gravures (dont certaines en chromolithographie) dessinées d'après l'antique, 100 cartes ou plans. Bel ensemble exempt de rousseurs.	150 / 200
246	Verne (Jules) – De la terre à la lune. Paris, Hetzel s.d. In 8° cartonnage rouge aux feuilles d'acanthe (Magnier), 170 pp. 1 ff., avec 41 dessins et une carte de Montaut. Bon exemplaire malgré des rousseurs éparses.	50 / 60
247	Verne (Jules) – Le tour du monde en 80 jours. Paris, Hetzel s.d. In 8° cartonnage rouge aux feuilles d'acanthe (Magnier), 217 pp. 1 ff., avec des dessins par de Neuville et L. Benett et une carte. Bon exemplaire malgré des rousseurs éparses.	50 / 60

N°	Description	Estimations
248	Verne (Jules) – Réunion de 10 volumes. 1 – L'école des robinsons – Le Rayon vert. Hetzel s.d. Catalogue B.C. In fine In 8° demi chagrin rouge. 2 – L'île mystérieuse. Hachette 1917. In 8° broché. 3 - L'île mystérieuse. Hachette 1924. In 8° cartonnage à un éléphant. 4 – Michel Strogoff. Hetzel s.d. In 8° broché. 5 – 20 000 lieues sous les mers. Hachette 1917. In 8° broché. 6 – Les enfants du capitaine Grant. Hachette s.d. In 8° cartonnage à un éléphant. 7 – Voyage au centre de la terre. Hachette s.d. Cartonnage éditeur. 8 – Au pays des fourrures. Hetzel s.d. Cartonnage violet à l'obus (dos décoloré) 9 –Les aventures du capitaine Hatteras. Hetzel s.d. Cartonnage aux deux éléphants (déboité). 10 – De la terre à la lune – Autour de la lune. Hetzel s.d. In 8° demi chagrin rouge.	80 / 100
249	Lemoyne, (André) - Les Charmeuses et les roses d'antan. Précédées d'une étude par Jules Levallois. Paris, Firmin Didot frères, s.d. In 8° demi chagrin rouge à coins, xiv, 218 pp., avec 17 eaux-fortes hors texte de L. de Bellee, Delauney, H. Dubois, Feyen-Perrin, Leconte, J. Laurens, Alfred Mery. Reliure de qualité.	80 / 100
250	Lacroix (Paul) - Contes du bibliophile Jacob à ses petits enfants sur l'histoire de France. Paris, Firmin Didot 1880. In 8° demi chagrin rouge, frontispice, 1 ff. 478 pp. 1 ff., 11 gravures et une chromolithographie. Bon exemplaire	40 / 50
251	Scott (Walter) - Ivanhoë. Paris, Firmin Didot 1880. In 4° demi chagrin rouge à coins, frontispice, 568 pp. Dessins gravés in et hors texte de Frédéric Lix, Adrien Marie, ... etc. Belle reliure.	70 / 80
252	Voltaire – La Pucelle d'Orléans. Poème en vingt chants avec des notes Rouen, Lemonnyer, 1880, 2 vol. In 12° demi chagrin bleu à coins, viii, 185,197 pp. Illustré de 2 frontispices, 2 vignettes de titre et de 21 gravures en tête de chaque chant, par Duplessis-Bertaux. Bon exemplaire.	30 / 40
253	Menard (René) & Sauvageot (Claude) – La vie privée des anciens peuples dans l'antiquité. Paris, Vve. A. Morel et Cie, 1880-1883. 4 vol. In 8° demi maroquin à coins (Canape-Belz), viii, 622, 571, 607, 676 pp. VIII- 622- 571- 607- 676 pp. Nombreux dessins dans le texte et hors texte par Sauvageot. Dos insolés.	100 / 120
254	Le Lasseur (Mme) & Bertall - Histoire d'une enfant de Paris. Récit vrai de 1871. Paris, Auguste Vaton s.d. In 8° demi chagrin bleu à coins, tranches marbrées et dorées, frontispice, 170 pp. 1 ff. Dos insolé.	50 / 60
255	Mielot (Jean) - Vie de Ste Catherine d'Alexandrie. Texte revu et rapproché du français moderne par Marius Sepet. Paris, Georges Hurtrel, Editeur, 1881. In 4° demi chagrin rouge à coins, 342 pp. 12 chromolithographies dont un frontispice et 12 gravures en noir à pleine page. Très belle édition illustrée de cette relation écrite par un secrétaire de Philippe le Bon au 15ème siècle. On y joint : Montalembert (Comte de) – Sainte Elisabeth de Hongrie. Tours Mame s.d. In 4 ° demi maroquin rouge à coins, frontispice en chromolithographie, 624 pp. Gravures hors texte. Bel exemplaire.	60 / 80
256	Kielhorn (Franz) – Panchatantra I.[-V.], Bombay, Goverment central book depot 1882. In 8° demi basane verte de l'époque, 123, 48, 84, 81 pp. Il s'agit de fables indiennes. Le Panchatantra est un nītiśāstra. Nīti peut être grossièrement traduit par «la manière sage de conduire sa vie» et un śāstra est un traité technique ou scientifique. Il est donc considéré comme un traité sur la science politique et l'éthique. Rare exemplaire. Mors fendillés. on y joint : Courbin (Henri) - Grammaire élémentaire du sanskrit classique. Première partie : grammaire & Deuxième partie : exercices. 2 vol. In 8° brochés, 128, 117 pp. Le 1er volume est entièrement débroché.	80 / 100
257	Vigny (Alfred de) – Stello. Paris, Charpentier & Calmann Lévy 1882. In 12° demi veau, couv., conservée, 427 pp. Avec 2 eaux-fortes par Jeanniot. Un des ex. sur Hollande.	30 / 40
258	Marivaux (Pierre Carlet de Chamblain de) – La vie de Marianne. Paris, Librairie des Bibliophiles – Jouaust 1882. 3 vol. In 12° demi maroquin à coins (Blanchetière-Bretault), couv., conservée, frontispice au début de chaque tome, xxx, 271, 289, 285 pp. Dos insolés. Vicaire I, 639.	60 / 80

N°	Description	Estimations
259	Spanheim (Ézéchiel) - Relation de la Cour de France en 1690. Paris, Librairie Renouard H. Loones succ., 1882. In 8° demi chagrin maroquiné (Petit-Bled), lvii, 462 pp. "Le représentant de l'électeur de Brandebourg à Paris a écrit sa relation sur l'ordre de son maître, désireux d'être exactement et amplement renseigné sur les ressources de la France avant de prendre parti contre elle. Tout en tenant compte de cette circonstance, ce rapport est une oeuvre d'histoire par l'exactitude, l'impartialité et la clairvoyance : tableau remarquable de la France dans la seconde partie du règne de Louis XIV." (André, Sources VIII, 8120) Bel ex. libris gravé Julien Félix.	40 / 50
260	Nadaud (Gustave) - Une Idylle. Paris, Jouaust 1883. In 4° demi veau glacé vert à coins, couv., conservée, frontispice, 1 ff., 274 pp., 1 ff. Ouvrage illustré de dix eaux-fortes d'Albert Aublet. Rousseurs éparses.	70 / 80
261	Gautier (Theophile) – Mademoiselle de Maupin. Paris, L. Conquet 1883. 2 vol. In 8° demi maroquin rouge à coins (Allô), couv., conservées, frontispice, xvi, 374, 373 pp. Orné de 17 illustrations originales de Toudouze. Un des ex. sur vélin à la cuve.	150 / 200
262	Wallon (Henri) - Jeanne d'Arc. Paris, Firmin-Didot, 1883. In 4° reliure éditeur demi chagrin rouge éditeur, xii, 556 pp. Complet des 14 chromolithographies, 4 gravures, carte dépliante. Bel exemplaire. Vicaire V, 1150.	50 / 60
263	Martin (Sir Théodore) – Le Prince Albert de Saxe-Cobourg, époux de la Reine Victoria, d'après leurs lettres, journaux, mémoires, etc. Extraits de l'ouvrage et traduit de l'anglais par A. Craven. Paris Plon, 1883. 2 vol. In 8° demi veau, frontispice, iii, 544, 528 pp. Tampon sur le premier volume « Hommage des éditeurs » .	30 / 40
264	Bouché (Jacques) - Gallet et le caveau 1698-1757. Paris, Dentu 1884. 2 vol. In 8° demi maroquin citron (Simon), couv., conservées, xvi, 294 pp. 1 ff., 344 pp. 1 ff. Texte encadré d'un motif floral, vignettes dans le texte. Un des ex. sur papier vergé anglais.	60 / 80
265	Hugo (Victor) - Les Chants du Crépuscule. Les Voix Intérieures. Les Rayons et Les Ombres. Paris, Lemonnier, 1885. In 4° plein maroquin rouge (Emile Rousselle), 628 pp. Exemplaire sur japon spécialement imprimé pour Myrtill Oppenheimer, contenant 2 états des planches hors texte, l'eau-forte avec la lettre, et l'épreuve sur satin. «Remarquable publication très cotée» Carteret III, 310. Très bel exemplaire.	500 / 600
266	Feuillet (Octave) & Rechjan (S.) - Monsieur de Camors. Paris, Quantin 1885. In 4° demi chagrin à coins, couv., conservée, viii, 314 pp. Avec 11 gravures hors texte. Un des ex. sur Japon avec deux suites des planches, enrichi d'un dessin original en couleur. Dos légèrement insolé.	120 / 150
267	Sémant (Paul de) & Cahu Théodore – Histoire de Bertrand du Guesclin. Paris, Jouvet et Cie s.d. In 4° oblong pleine percaline éditeur (Engel), 75 pp. Bon exemplaire enrichi d'un envoi de Théodore Cahu.	60 / 80
268	Witt (Mme de) - Les Chroniqueurs de l'Histoire de France depuis les origines jusqu'au XVI <sup>e</sup> siècle. Troisième Série: Les Chroniqueurs de Froissart à Monstrelet. Paris. Hachette. 1885. In 4° demi chagrin éditeur richement orné, 794 pp., avec 8 planches en chromolithographie, 48 grandes compositions tirées en noir, 344 gravures.	80 / 100
269	Gautier (Theophile) – Militona. Paris L. Conquet 1887. In 8° demi maroquin orange à coins, couv., conservée, 255 pp. Orné d'un portrait de l'auteur en frontispice, 8 illustrations hors texte, 1 tête de chapitre et 1 cul de lampe d'Adrien Moreau gravés au burin et à l'eau forte par Lamotte. Un des ex. sur vélin ayant les gravures en 2 états. Carteret IV, 178. Monod 5198.	80 / 100
270	Dronsart (Marie) - Le Prince de Bismarck, sa vie et son oeuvre. Esquisse biographique. Paris, Calmann Levy 1887. In 8° demi basane, ix, 386 pp.	20 / 30
271	Régnard, (Jean-François) - Théâtre, avec notice et notes de A. Piédagnel. Paris, Lemerre 1888. 2 vol. In 12° demi maroquin rouge à coins (Noulhac), couv., parcheminées conservées, xxxi, 570, 562 pp. Ex. N°1 sur Whatman avec le frontispice en deux états. Très bel exemplaire.	60 / 80
272	Goncourt (Edmond & Jules) – Madame de Pompadour. Nouvelle édition, revue et augmentée de lettres et documents inédits tirés du dépôt de la guerre, de la Bibliothèque de l'Arsenal, des Archives Nationales et de collections particulières. Paris, Firmin-Didot 1888. In 4° demi maroquin à coins, couv., conservée, frontispice, 402, pp. Bel exemplaire. Un des ex. sur Vélin à la Cuve. Vicaire, III, 1059. Talwart, VII, 216,	100 / 120

N°	Description	Estimations
273	Vétault (Alphonse) – Charlemagne. Tours, Mame 1888. In 4° demi chagrin rouge, frontispice, 578 pp. 1 ff. Eaux-fortes et chromolithographies hors texte. Bien complet de la carte in fine. Bel exemplaire exempt de rousseurs.	60 / 80
274	Lonlay (Dick de ) pseudo de Georges Hardouin - Nos gloires militaires. Tours, Mame 1888. In 4° demi basane, couv., conservée, 644 pp. Avec 8 planches en couleur, 18 en noir et des vignettes dans le texte .Première édition de cet ouvrage présentant 53 batailles victorieuses de l'armée française de Bouvines (27 juillet 1214) à Solferino (24 juin 1859). Exemplaire exempt de rousseurs enrichi d'un envoi de l'auteur. On y joint du même auteur : Notre armée. Paris, Garnier 1890. In 4° demi chagrin rouge, 1138 pp.	70 / 80
275	Musset (Alfred de) – Théâtre. Paris, Jouaust, Librairie des bibliophiles, 1889. 4 vol. In 8° demi chagrin rouge, couv., conservée, frontispice, xxiv, 262, 423, 433, 364 pp. avec 15 compositions hors-texte, par Charles Delort. Un des ex. sur Hollande à la forme (N°68). Vicaire I, 585.	80 / 100
276	Michelet (Jules) – Thérèse et Marianne. Souvenirs de jeunesse. Paris, Conquet 1891. In 12 demi maroquin rouge à coins (David), couv., conservée, frontispice, 103 pp. 1 ff. Suivi du spécimen avec 1 gravure supplémentaire. Avec 11 compositions de Valentin Foulquier, gravés à l'eau forte, dont 4 vignettes dans le texte et 6 figures hors texte et le frontispice. Un des ex. sur vergé du Marais.	100 / 120
277	Halevy (Ludovic) – Récits de guerre l'invasion 1870-1871. Paris, Boussod, Valadon s.d. (1891). In folio, demi basane, 1 ff. (prospectus de souscription), couv., conservée, 245 pp. 1 ff. Illustré par Marchetti et Alfred Paris de 45 planches hors texte en couleurs, dont certaines à double page. Bel exemplaire exempt de rousseurs.	80 / 100
278	Perey (Lucien) – La fin du XVIIIe siècle. Le duc de Nivernais, 1763-1798. Paris, Calmann-Lévy, 1891. In 8° demi veau, frontispice, 475 pp.	20 / 30
279	Marbot (Jean-Baptiste, Général Baron de) – Mémoires. Paris, Plon 1891. 3 vol. In 8° demi chagrin rouge, frontispice, 446, 495, 390 pp. Bien complet des frontispices et des 2 fac-similés repliés.	30 / 40
280	Wallon, (H.) - Saint Louis. Tours, Alfred Mame et fils, 1892. In 4°, demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées, frontispice en chromolithographie, 583 pp. Gravures hors texte.	40 / 50
281	Maupassant (Guy de) – La paix du ménage. Paris, Ollendorff 1893. In 12° demi maroquin à coins (Carayon), couv., conservée, 219 pp. Edition originale. Vicaire V, 624.	60 / 80
282	La Fontaine (Jean de) - Contes et Nouvelles en vers. Paris, Le Vasseur, 1894. 2 vol. In 12° demi maroquin à coins, couv., conservée, Frontispice, iv, 268, v, 309 pp. Illustrées de nombreuses vignettes.	30 / 40
283	Fagniez (Gustave) - Le Père Joseph et Richelieu. Paris., Hachette, 1894. 2 vol. In 4°, demi chagrin rouge à coins, couv., conservées , 605, 514 pp., 2 portr. front., 1 vue et 3 fac-sim. h.-t. Bel exemplaire	60 / 80
284	X. (Le Lieutenant-Colonel) – L'Épopée Nationale. Napoléon. Sceaux Imprimerie E. Charaire s.d. (1894). In 4° demi veau glacé rouge, orné de l'aigle impérial, couv., conservée, frontispice en couleur, 480 pp. Avec les reproductions des tableaux de Horace Vernet, Gros, Gérard, Girodet-Trioson, Lecomte, E. Lami, S. Fort, H. Scheffer, David, H. Bellangé, Lethière, Philippoteaux, Coignet, etc. Bel exemplaire.	60 / 80
285	Clarétie (Léo) – La jeune fille au XVIIIème siècle. Tours, Mame s.d. In 4° plein percaline décorée de l'éditeur, 318, 2 pp. Bel exemplaire	30 / 40
286	Witt, (Mme de) - Les chroniqueurs de l'histoire de France. Saint Louis et les croisades : les premiers Valois, d'après les chroniqueurs de Suger à Froissart. Paris, Hachette 1895. In 4°, demi-chagrin rouge à coins, sous étui, 764 pp. 1 ff. contenant 9 planches en chromolithographie, 46 grandes compositions tirées en noir, et 302 gravures.	80 / 100
287	Ducrot (Général) – La vie militaire du Général Ducrot d'après sa correspondance (1839-1871), publiée par ses enfants. Paris, Plon 1895. 2 vol. In 8° demi basane,iv, 467, 479 pp. Avec 3 portraits en héliogravure et une carte du Liban.	40 / 50
288	Galli (Henri) & Bombled (L.) - La Guerre à Madagascar. Histoire anecdotique des expéditions françaises de 1885 à 1895. Paris, Garnier s.d. (1895). 2 vol. In 4 demi chagrin rouge (l'un d'eux aux armes de la ville de Paris), 960, 952 pp. Illustré de 241 gravures en couleurs, de cartes et plans.	60 / 80

N°	Description	Estimations
289	Maspéro (Gaston) – Histoire ancienne des Peuples de l'Orient classique. Paris, Hachette 1895-1899. 3 vol. In 4 reliure éditeur pleine toile décorée, 804, 798, 826 pp. Bien complet des 9 planches et des 2 cartes en couleurs. Très riche iconographie. Rare en reliure éditeur.	120 / 150
290	Castellane (Esprit Victor Elisabeth Boniface, Comte de) – Journal du maréchal de Castellane, 1804-1862. Paris, Plon, 1895 -1897. 5 vol. In 8° demi chagrin, 477, 515, 418, 440, 452 pp. . Avec 5 gravures dont 3 portraits de Castellane et 1 fac-similé d'autographe. « Excellents souvenirs d'une rare précision ». Tulard, 282. Intéressants chapitres sur la campagne de 1809 et la guerre en Russie.	60 / 80
291	Thureau-Dangin (Paul) – Histoire de la monarchie de juillet. Paris, Plon 1897. 7 vol. demi chagrin rouge, vii, 609, 448 , 554 , 489, 487, 431 537 pp. Bon exemplaire.	70 / 80
292	Florentin-Lriot, (Charles) – Oriens. Poesies. Paris, Alphonse Lemerre, 1898. In 8° plein maroquin, couv., conservée, 240 pp. Illustré de plusieurs eaux-fortes, dessins et lithographies par l'auteur et les amis de l'auteur. Bel exemplaire enrichi d'un envoi daté de 1898.	80 / 100
293	Nietzsche (Frédéric) - Ainsi parlait Zarathoustra. Paris, Mercure de France, 1898. In 8° demi basane marron, portrait, 469 pp. 4 ff. Rare édition originale, traduite par Henri Albert, avec l'achevé d'imprimer « le 1er septembre mil huit cent quatre-vingt-dix-sept par C. G. Naumann à Leipzig » et complète du feuillet d'errata.	200 / 300
294	Loti (Pierre) & Robaudi (Alcide) – Le mariage de Loti. Paris, Calmann Levy 1898. In 4° demi veau rouge, couv., conservée, 2 ff., 298 pp. 1 ff. 1re édition illustrée de ce roman initialement paru sous le titre de "Rarahu" en 1879 chez Michel Lévy. Monod, 7316. Bel exemplaire.	80 / 100
295	Enacryos – Amour étrusque. Paris, Borel 1898. In 8° plein veau mosaïqué couv., conservée, 206 pp. 3 ff. Charmante édition, publiée dans la collection Nymphaea, avec suite des illustrations de Calbet en sanguine en début d'ouvrage.	30 / 40
296	Masson (Frédéric) - L'impératrice Marie-Louise. Paris, Goupil et Cie, Manzi, Joyant. In folio demi maroquin vert à coins (Durvand),couv., conservée, frontispice, 426 pp. Un des ex. sur papier à la main des manufactures Blanchet Frères et Kléber.	150 / 200
297	Les évasions célèbres d'après les récits des historiens, les mémoires et la correspondance de Benvenuto Cellini, Caumont De La Force, le Cardinal De Retz, le Chevalier De Forbin, Duguay-Trouin... etc. Paris, Hachette. In 4° demi basane maroquinée à coins, couv., conservée, iv, 296 pp. illustrée de 36 dessins d'Alfred Paris. Bel exemplaire exempt de rousseurs.	60 / 80
298	Favre (Antoine) – Antonii Fabri ... Rationalia in secundam partem Pandectarum ... & Antonii Fabri in tertiam partem... Apud Samuelem Crispinium 1619 & Aurelianae (Orléans), sumptibus haeredum Petri de la Rouiere 1626. 2 vol. In folio plein veau de l'époque, 3 ff., 12 ff., 859 pp. 5 ff. 1242 pp. (mal chiffrées), 35 ff. - 3 ff., 739 pp., 427 pp. 69 ff., 685 pp., 28 ff. « L'œuvre d'Antoine Favre est celle d'un juriste héritant d'une culture humaniste profonde, et anticipant un rationalisme exigeant. Elle invite à réfléchir sur la méthode historique, la place des concepts, le jusnaturalisme, l'interprétation des textes et leur évolution, la science du droit, le rôle de la doctrine dans les sources du droit. Antoine Favre mérite mieux que l'oubli relatif dans lequel il est tombé, sa place dans l'histoire de la pensée juridique européenne est incontestable. » cf. L'œuvre d'Antoine Favre, entre humanisme et rationalisme. Bon exemplaire.	800 / 1000
299	[Droit – Anjou] – Touraille (Pierre) – Coutumes du Pays et Duché d'Anjou. Angers, Jean Lesnier 1639. In 16° plein vélin de l'époque, 7 ff., 572 pp. 2 ff., 222 pp. 1 ff. Première édition de la coutume d'Anjou commentée par Pierre Touraille. Rare exemplaire.	150 / 200
300	[Droit – Normandie]. Bérault (Josias), Godefroy (Jacques) & Aviron (M. d') – La Coutume réformée du pais et duché de Normandie [...]. Rouen, David Berthelin, 1684. 2 vol. In folio plein veau de l'époque, 1 ff., 701 pp. 22 ff., 1 ff., 596, 118 pp. 21 ff. Dos anciennement restaurés.	200 / 300
301	[Duels] - Recueil des édits, déclarations, arrests, et autres pièces concernant les duels & rencontres. Paris, Frédéric Léonard, 1689. In 12° plein veau de l'époque, 4 ff., 454 pp. Coiffe inférieure absente.	80 / 100
302	Talon, (François) & Le Vayer de Boutigny (Roland ) - Traité de l'autorité des Rois, touchant l'administration de l'Eglise, avec quelques pièces qui ont du rapport à la matière. Amsterdam, Daniel Pain 1700. In 12 ° plein veau de l'époque,17 ff., 312, 71 pp.	50 / 60

N°	Description	Estimations
302,1	[Rentes] - Renard (Noël) - Nouveau tarif pour les rentes depuis le denier 20 jusqu'au denier 60 par an, par mois et par jour. Chalons, Claude Bouchard 1720. In 12° plein veau de l'époque, 142 pp. Bel ex. libris gravé on y joint : Pothier (Joseph) - Traité du contrat de constitution de rente suivi Traité du contrat de change. Paris Devure 1763. In 8° plein veau de l'époque, viii, 275, vii, 258 pp. Manques de cuir à la pièce de titre	60 / 80
303	Aguesseau (Henri François d') – Oeuvres de M. le Chancelier d'Aguesseau. Paris, chez les Libraires associés, 1759, 1761, 1762, 1764, 1767, 1769, 1772, 1774, 1776, 1777, 1779 puis Toulouse, chez Joseph Dalles, 1770. 12 vol. In 4° plein veau de l'époque, frontispice, cxlviii , 623, xxxvi, 692, xxiv, 822, xxx, 738, xxxii, 753, xvi, 773, xlvi, 685, xxiv, 711, xx , 731 , xvi, 460 , xii, 316, xvi, 677, xii, 567, 28 pp. Bon exemplaire.	200 / 250
304	Pothier (Robert-Joseph) – Coutumes des Duché, Baillage et Prévôté d'Orléans, Orléans, Chez Jean Rouzeau-Montaut, 1760, 3 tomes en 2 vol. In 12° plein veau de l'époque, lxxxiv, 188 pp. 2 ff. 514 pp. 1 ff. 736 pp.	100 / 120
305	Argou (Gabriel) - Institutions au droit français. Paris, chez Saillant et Nyon, 1771. 2 vol. In 12° plein veau de l'époque, xvi, 524, vii, 597 pp., 1 ff. Brunet I 421.	40 / 50
306	Ferriere, (Claude de) & Sauvan d'Aramon – Nouveau commentaire sur la coutume de la prévôté et vicomté de Paris. Lyon, Sulpice Grabit 1779. 2 vol. In 12°, plein veau de l'époque, vi, 1 ff., 432 pp., xviii, 2 ff. 1 ff., 516 pp. Bon exemplaire.	60 / 80
307	Pigeau (Eustache – La procédure civile du Châtelet de Paris. Paris, chez la veuve Desaint, 1779. 2 vol. In 4° plein veau de l'époque, lxiv, 884, xvi, 700 pp. Bon exemplaire.	80 / 100
308	Mallebay de la Mothe - Questions de droit, de jurisprudence et d'usage des provinces de droit écrit du ressort du parlement de Paris. Paris, Chez Saugrain, 1782. In 8° plein veau de l'époque, iv, 587 pp. Coiffes usées.	50 / 60
309	Morison (Rev. John) – Counsels to a newly wedded pair. London, Westley and Davis 1830. In 16° plein veau glacé vert, 126 pp.	20 / 30
310	[Droit] - Codes français. Paris, Videcoq, 1833. In 16° plein veau glacé de l'époque, 96 pp. (lois diverses), 202 pp. (code civil), 94 pp. (code de procédure civile), 53 pp. (code du commerce), 60 pp. (code d'instruction criminelle), 57 pp. (code pénal), 52 pp. (code forestier), 10 pp. (loi relative à la pêche fluviale), 30 pp. (tarif des frais et dépens), 23 pp. (tarif en matière criminelle), 1 pp. (décret impérial concernant les droits de greffe), 17 pp. (table des matières), 1 ff. (catalogue). On y joint : Bourguignon (M. C.) - Les codes français. Paris, Warée 1830. In 16° demi veau de l'époque. Bons exemplaires.	30 / 40
311	Giacchetti (Joannis) - Iconologia Salvatoris, et Karilogia Praecursoris, sive de imagine Salvatoris ad Regem Abagarum missa, et de capite S. Jo. Baptistae Praecursoris Romae in ecclesia monialium S. Silvestri dicta (de capite) mirifica omnium devotione asservatis, et cultis. Tractatus Joannis Giacchetti Romae, Iacobum Mascardum 1628. In 12 plein veau (postérieur), page de titre gravée, 47, 84 pp. 6 ff. Peu fréquent	70 / 80
312	Godeau (Antoine) - Paraphrase sur les deux epistres de Saint Paul aux Corinthiens suivi de Paraphrase sur les deux epistres de Saint Paul aux Galates, Ephesiens, Philippiens, Colossiens. Paris, chez Jean Camusat, 1637. In 12° plein maroquin rouge, titre gravé, 311 pp. Restauration ancienne en bas du dos, pages de gardes restaurées.	50 / 60
313	[Saint Antoine] – Spiritu Sancto. ... (mi). Directorium regularium : in quo practicabiliores casus tum ex iure, tum ex bullis pontificiis ... in tres partes distributum... Venezia, apud Nicolaum Pezzana, 1697. In folio, plein vélin de l'époque, 5 ff., 298 pp. 29 ff. 2 ff., 248 pp., 17 ff., 22 pp., 2 ff., 3 ff., 102 pp., 8 ff. Peu fréquent, belle impression vénitienne de qualité	150 / 200
313,1	[Bible] - La Sainte Bible contenant l'Ancien et le Nouveau Testament traduite en François sur la Vulgate, par Monsieur Le Maistre de Saci. Liège, Chez Jean-François Broncart, 1702. In folio plein veau de l'époque, (roulette aux dauphins et fleurs de lys en queue), xii, 484, 366, 244pp., un carte de la Terre Sainte provenant d'un autre ouvrage est montée sur onglet in fine. Une des premières éditions de la « Bible de Port Royal », première traduction de la Bible accessible au grand public, réalisée à partir des textes hébreux et grecs, par le janséniste Louis Isaac Le Maitre de Saci	100 / 150

N°	Description	Estimations
314	Lavaur (Guillaume de) - Conference de la Fable avec l'histoire sainte, ou l'on voit que les grandes fables, le culte & les mystères du Paganisme ne sont que des copies altérées des Histoires, des usages & des traditions des Hébreux. Paris, Chez Henry 1730, 2 vol. In 12° plein veau de l'époque, 6 ff., 122, 296, 2 ff. 361 pp. Première édition de ce texte faisant le lien entre l'Histoire Biblique et les grands mythes païens : les oracles et les sibylles, Saturne, Jupiter, Neptune, Mercure, Vulcain, Minerve, Bacchus, Jason, Hercule, Iphigénie, Sennachérib, Paris, Psyché, l'immortalité de l'âme, etc. Peu fréquent.	80 / 100
315	[Religion] - Les vies des Saints pour tous les jours de l'année, avec l'histoire des mystères de. N. Seigneur. Paris, Lottin Desaint 1734. 2 vol. In 4° plein veau de l'époque, 1 ff. 604, 260, 275 pp. Bon exemplaire.	80 / 100
316	La Haye (Jean de) - Sancti Bernardini Senensis ordinis seraphici minorum Opera omnia, synopsis ornata opera, et labore R.P. Joannis de la Haye parisini.editio novissima, Lugdunensi postrema emendatior, & nitidior. Venetiis, Andreae Poletti, 1745. 5 tomes en 3 vol. In folio, plein velin de l'époque, 57,(7),351,(94), (8), 476,(62), (12), 489,(30), (8), 278,(32), (6),129,(9) pp. Brunet 1,796.	150 / 200
317	Saint Hilaire - Sancti Hilarii Pictaviensis Episcopi. Opera. Studio et labore monachorum Ordinis S. Benedicti e Congregatione S. Mauri. Nunc vero libris de Trinitate, et commentariis in Psalmos ad binos capituli veronensis codices, antiquitate ac praestantia quo suis ad hanc diem cognitos facile exsuperantes, diligenter exactis, atque octo maxime variantium tractatuum adjectione lucupletatis. Venetiis, apud Jacobum Capellati, 1749. 2 tomes en 1 vol. In folio, plein vélin de l'époque, texte imprimé sur 2 colonnes, 22 ff., cxiv pp. , 637 cols. xxiv, 584 cols., 36 ff. Bel exemplaire. Ex-libris D. de Castries.	100 / 150
318	Heures nouvelles dédiées aux dames de Saint Cyr, contenant les qui se disent durant l'année en latin & en françois. Paris, Théodore Hansy 1752. In 12°, plein maroquin, frontispice, 6 ff., 527 pp. 1 ff., 2 gravures hors texte. Bel exemplaire.	80 / 100
319	Commentaire sur les XII petits prophètes. Avignon, Alexandre Girard 1754. 6 vol. In 12° plein veau de l'époque, 1 ff. Xxiv, 442 pp. 1 ff. 484 pp., iv, 446pp., xxii, 575 pp. 1 ff. 312 pp., & 1 ff., puis de 313 à 712. Bon exemplaire de la première édition d'Avignon, complète en 6 volumes. Peu fréquent.	150 / 200
320	[Religion] - Heures de la journée chrétienne en latin et en françois. Amiens, chez Louis-Charles Caron 1773. In 8° plein maroquin rouge de l'époque, 5 ff., 657 pp. 2 ff. Bon exemplaire.	60 / 80
321	L'office complet du paroissien suivant le Bréviaire de Paris et celui de Rome. Paris, chez la Veuve Grangé 1779. In 16° plein maroquin rouge de l'époque, 6 ff., 612 pp. Bon exemplaire.	50 / 60
322	[Bible] - Biblia Sacra vulgatae editionis sixti V. et Clementis VIII. Editio Nova Brioci, L. J. Prud'homme, 1800. In 8°, plein veau de l'époque, 886 , lxviii pp. Bon exemplaire.	60 / 80
323	Panetier (R.P.) - Instructions pour la confrérie de Notre-Dame du Mont-Carmel. Toulouse, chez Bellegarrigue 1807. In 16°, plein maroquin rouge de l'époque, 200 pp. Avec une belle gravure sur bois hors-texte. Bon exemplaire	50 / 60
324	Bergier, (Abbé) – Dictionnaire de théologie extrait de l'Encyclopédie méthodique, édition augmentée de tous les articles renvoyés aux autres parties de l'Encyclopédie. Toulouse, A. Gaude 1817. 8 vol In 8° plein veau de l'époque, 607, 628, 615, 614, 560, 496, 526, 506 pp. Bon exemplaire.	80 / 100
325	Hohenlohe-Schillingsfuer (Prince Alexandre de) - Méditations prières et exercices tous les jours de l'année trad. de l'allemand par M. Lowengard. Paris Audin s.d. 2 vol. In 16°, plein veau glacé bleu de l'époque, xi, 372, 300 pp. Ex. libris Car. De Beaurepaire. Quérard IV, 117.	50 / 60
326	Malo (Charles) – Les Soeurs de la Charité, ou beautés de l'histoire des dames, filles et soeurs de la Charité. Paris, Janet s.d. In 12° plein veau glacé de l'époque, 212 pp. Orné d'un titre gravé et de 4 gravures hors-texte. Quérard V, 476. Bel exemplaire.	40 / 50
327	Orsini (Abbé) – La Vierge. Histoire de la mère de Dieu et de son culte. Paris, Mercier, 1844. 2 vol. In 4° plein chagrin de l'époque, plats ornés d'entrelacs, 450, 490 pp. 2 frontispices en chromolithographie et 19 gravures sur acier.	60 / 80
328	Nicole (Pierre) – Choix des petits traités de morale de Nicole. Paris Techener 1857. In 12° plein maroquin (Belz-Niedree), xxiv, 493 pp. Bel exemplaire enrichi d'un ex. dono de la Comtesse de Ségur à son ami La Rochefoucauld.	150 / 200

N°	Description	Estimations
329	Riancey (Henry de) – La vie des saints. Paris, Librairie Bachelin-Deflorenne, s.d. In 8° demi maroquin à coins (Smeers), viii, 534 pp., avec 48 planches en chromolithographie. Livre de dévotion avec des illustrations suivant le goût du Moyen-Age. Bel exemplaire.	60 / 80
330	De imitatione Christi Libri quatuor. Paris, librairie Tross 1868. In 12° plein maroquin (signé L. Lesort), conservé dans sa boite d'origine capitonnée de soie verte, (L. Lesort éditeur relieur), premier plat orné d'un monogramme en argent, écoinçons, le second plat est orné d'une fleur de lys centrale en argent, viii, 346 pp. Texte en latin encadré de motifs répétés. Superbe exemplaire.	80 / 100
331	[Catéchisme] – Nouveau manuel des catéchismes. Paris, Librairie de piété Auguste Vaton 1872. In 12 plein maroquin (A. Sauton), frontispice, 463 pp., 1 gravure sur acier et 2 gravures en chromolithographie.	30 / 40
332	Hurel (Abbé A.) – Flavia, scènes de la vie chrétienne au iv ème siècle. Paris, Didier 1876. In 8° demi maroquin rouge à coins, vii, 438 pp. Bel exemplaire enrichi d'une page manuscrite de l'auteur dans laquelle il indique sa source d'inspiration sur le personnage de Flavia.	80 / 100
333	Arnaud (Abbé A.) - Concordance des évangiles . Avignon & Ollioules 1891. In 12° magnifique reliure dont les plats sont recouverts de métal argenté (conservée dans une boite) avec au centre une représentation du Sacré-Coeur, aux quatre coins la représentation des quatre évangélistes appelée le « tétramorphe », sur un support mosaïqué ( l'aigle pour St Jean, le lion pour St Marc, le taureau pour St Luc, l'homme sous forme d'ange pour St Matthieu) l'autre plat est orné de cinq motifs dont une fleur de lys centrale et 4 motifs floraux aux angles, 441 pp. Texte en latin et en français sur 2 colonnes.	200 / 300
333,1	[Religion] – In folio plein parchemin, 4 ff. Belle impression rehaussée à la gouache et à la feuille d'or.	50 / 60