

N°	Description	Estimations
334	Cornaro (Luigi) & Lessius – De la sobriété et de ses avantages, ou le vrai moyen de se conserver dans une santé parfaite jusqu'à l'âge le plus avancé. & Conseils et moyens faciles pour vivre long-tems dans une parfaite santé, Paris, Chez Edme, 1772. In 12° plein veau de l'époque,xii, 160, viii, 163 pp. 1 ff. Bon exemplaire	100 / 150
335	Sigaud de la Fond (Joseph-Aignan) - Dictionnaire de physique. Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1781 – 1782. 5 vol. In 8° plein veau de l'époque, xii, 704, 658, 651, 629 pp. 6 ff., xii, 559 pp. Bien complet des 17 planches hors-texte. Coiffes endommagées.	150 / 200
336	Bell, (Benjamin) - Traité de la théorie et de la curation des ulceres suivi d'une dissertation sur les tumeurs blanches des articulations, & précédé d'un essai sur le traitement chirurgical de l'inflammation & de ses suites. Paris, Théophile Barrois le jeune, 1788. In 8° plein veau de l'époque, 4ff. (catalogue), xxxii, 380 pp. 1 ff., planche gravée représentant les instruments (sonde cannelée et trocart) de l'auteur.	100 / 150
337	Bulliard – Dictionnaire élémentaire de botanique. Paris Fuchs 1802. In 8° demi basane de l'époque, lii, 228 pp. 1 grand tableau dépliant, et 20 planches gravées.	80 / 100
338	Mahon (Paul Augustin Olivier) - Histoire de la médecine clinique, depuis son origine jusqu'à nos jours, et recherches importantes, sur l'existence, la nature et la communication des maladies syphilitiques dans les femmes enceintes, dans les enfans nouveaux-nés et dans les nourrices et manière de traiter les maladies syphilitiques dans les femmes enceintes, dans les enfans nouveaux-nés et dans les nourrices par Louis Lamauve. Paris, chez Guisson & Rouen, Maison-Robert, an XII. In 8° demi veau de l'époque, 4 ff., 514 pp. Les « Maladies syphilitiques » ont leur propre page de titre p. 345. Première édition.	150 / 200
339	Cartier (Louis-Vincent) - De la médecine interne appliquée aux maladies chirurgicales. Suivi de : Précis d'observations de chirurgie faites à l'Hôtel-Dieu de Lyon.? Lyon, Barret 1807 & Lyon Reymann, 1802. In 8° plein veau de l'époque, 80 pp. Xii, 243 pp. 1 ff.	120 / 150
340	Monge, (Gaspard) - Geometrie descriptive, avec un supplement, par M. Hachette. Paris, Klostermann fils, Libraire de l'Ecole Imperiale Polytechnique, 1811-1812. In 4° plein veau de l'époque, aux armes de l'université impériale de Nantes, xii, viii, 162 pp. 24 planches dépliantes suivi du supplément, 118 pp. 1 ff., 6 planches dépliantes (numérotées de I à VI) et 4 planches dépliantes, (numérotées de de A à D). Frottements sur les plats, une coiffe endommagée.	200 / 300
341	Buffon, (Georges Louis Leclerc de) - Le Buffon de la jeunesse, ou abrégé d'histoire naturelle: ouvrage élémentaire à l'usage des jeunes gens et des personnes qui veulent prendre des notions d'histoire naturelle Paris, chez Genets 1817. 4 vol. In 12° plein veau de l'époque, frontispice, 250, 275, 275, 274 pp. Illustré de 33 planches gravées hors-texte. Mors du tome 1er fendu sur 3 cm.	40 / 50
342	Keratry (A. H.) - Inductions morales et physiologiques. Paris , Maradan 1818. In 8° demi veau de l'époque, xiv, 467 pp. Caillet 5734. Larousse du XIX°, tome 9, p.1189	40 / 50
343	Delpech (Jacques, Matthieu) – Chirurgie clinique de Montpellier ou observations et réflexions tirées des travaux de chirurgie clinique de cette école. Paris et Montpellier, chez Gabon 1823-1828. 2 vol. In 4°, demi chagrin vert, viii, 496 pp. Suivi de 16 planches gravées, 631 pp.suivi de 21 planches gravées. Rare exemplaire complet. « Cet ouvrage représente l'une des premières contributions françaises importantes en chirurgie plastique. » Garrison & Morton, 5741.1 .Trois planches présentent des mouillures, sinon exemplaire très frais.	700 / 800
344	Laennec .(Rene Theophile Hyacinthe) – Traite de l'auscultation mediate et des maladies des poumons et du cœur. Paris, J. S. Chaudé 1826. 2 vol. In 8° demi basane marron de l'époque, xxxvi, 728 pp. 4 planches à double page, 2 ff. 790 pp. 1 ff. Bon exemplaire. Garrison-Morton 2673.	200 / 250
345	Buffon (Georges-Louis Leclerc de) – Oeuvres complètes de Buffon, mises en ordre par M. le comte de Lacépède, enrichies par ce savant d'une vue générale des progrès des sciences naturelles. Paris, Eymery, Fruger et Cie, 1829. 26 vol. In 8°, demi veau glacé, dos à la cathédrale. Édition illustrée d'un portrait et de 245 planches dont 4 cartes dépliantes. Bon exemplaire	450 / 500
346	Lacroix (Paul) - Petit Buffon Illustré. Histoire naturelle des Quadrupèdes,des Oiseaux,des Reptiles,des Poissons et des Insectes Paris, Didier 1854 .4 vol. In 16° demi chagrin éditeur, 226, 257, 291, 268 pp. Complet des 64 planches hors-texte en couleur. Bel exemplaire.	120 / 150

N°	Description	Estimations
347	Vogt (Carl) – Les mammifères. Paris, Masson 1884. In folio plein percaline verte décorée, (Engel et Souze),xxvii, 548 pp. Edition originale française illustrée de 40 planches hors texte et de 265 figures de Frédéric Specht. Très bel exemplaire.	150 / 200
348	Flammarion (Camille) – La pluralité des mondes habités. Paris G. Charpentier et Cie, s.d. In 12° demi chagrin à coins, couv., conservées, 452 pp. Un des ex. sur Hollande, avec les eaux-fortes de Paul Fouché, en deux états. Bel exemplaire.	70 / 80
349	Good (Arthur) - La Science amusante: première, deuxième et troisième séries par Tom Tit. Paris, Larousse s.d. 3 vol. In 8° pleine percaline éditeur décorée, 246, 1 ff. (catalogue), 256, 256 pp. Bons exemplaires.	100 / 150
350	Rey (Jean) – Nouveau système de phares à réflecteur métalliques. Paris, Lahure 1913. In 8° reliure éditeur pleine percaline verte, 100 pp. On y joint Phares et fanaux. Instruction pour le service des fanaux. Paris Imprimerie nationale 1848. plaquette In 8° brochée, 25 pp.	50 / 60
351	Choisy (Abbé de) – Journal du voyage de Siam fait en 1685 et 1686 Paris Chez Sebastien Mabre-Cramoisy, 1687. In 4° plein veau de l' époque,1 ff., 416 pp.	200 / 300
352	Rogissart (Alexandre de) - Les délices de L'Italie, contenant une description exacte du Pais, des principales villes, de toutes les antiquitez, & de toutes les raretez qui s' y trouvent. Paris, par la Compagnie des libraires 1707. 4 vol. In 8° plein veau de l'époque, 7 ff., 334 pp. ,1 ff., 1 ff., 359 pp., 1 ff. 302 pp. 1 ff., 266 pp. ,14 ff. Avec 4 frontispices et 153 planches. Reliure anciennement restaurées.	600 / 800
353	Tavernier (Jean-Baptiste) – Les six voyages. qu'il a fait en Turquie, en Perse et aux Indes. Utrecht, Guillaume van de Water, 1712. 3 vol. in-12 plein veau glacé postérieur (Serre), frontispice, 9 ff., portrait, 782 pp. 5 ff. 3 ff., 616 pp., 3 ff., 564 pp. 2 ff. Illustré de 42 planches dont la plupart dépliantes et 2 cartes géographiques. Usures aux reliures.	150 / 200
354	Misson (Maximilien) – Voyage d'Italie. Avec un memoire contenant des avis utiles á ceux qui voudront faire le même voyage. Utrecht, Guillaume van de Water 1722. 4 vol. In 12° plein vélin estampé à froid, frontispice, 22 ff., 339 pp., 10 ff., 356 pp. 12 ff., 414 pp., 9 ff., 2 ff., 347 pp. 3 ff. Avec 78 planches gravées et 6 figures dans le texte (médailles). Un planche avec manque, et une page déchirée sans manques. Bel exemplaire.	450 / 500
355	Pausanias & Gedoyn (Nicolas) – Pausanias, ou Voyage historique, pittoresque et philosophique de la Grèce, Paris, chez Nyon, 1731. 2 vol. In 4° plein veau de l'époque, frontispice, xxiv, 478 pp. 2 ff., viii, pp., 523, vi, pp. Bien complet des 7 planches et cartes hors texte. Première édition de la traduction, du grec au français, par l'abbé Nicolas Gedoyn, de ce guide de voyage. Brunet IV, 456.	250 / 300
356	Lhuillier (Claude-Emmanuel) - Voyage de Messieurs Chapelle et Bachaumont. La Haye 1742. In 12° plein veau de l'époque, xvi, 270 pp. Succulent récit d'un voyage dans le Sud de la France de deux bons vivants, appréciant à l'égal la poésie, la bonne chère, l'amitié et l'amour.	40 / 50
357	Zarate (Augustin de) – Histoire de la découverte et de la conquête du Perou. Paris, par la Compagnie des Libraires, 1742. 2 vol. In 12° plein veau de l'époque, frontispice, xl, 360, viii, 479 pp. Avec une carte dépliant, et 12 planches hors-texte dont 2 dépliantes. Mors du tome 1er fendu sur 3 cm.	100 / 120
358	Duguay-Trouin (René) - Mémoires de Monsieur du Guay-Trouin, lieutenant général des armées navales. Amsterdam, Chez Pierre Mortier, 1748. In 12° plein veau de l'époque,aux armes du collège royal d'Auch, frontispice, xlviii, 288 pp. 6 planches. Coiffes supérieure abimée.	100 / 150
359	Piganiol de la Force (Jean-Aimar) – Nouveau voyage de France, avec un itineraire, et des cartes qui marquent exactement les routes qu'il faut suivre pour voyager dans toutes les provinces de ce Royaume. Paris, Guillaume Desprez 1755. 2 vol. In12° plein veau de l'époque, xxi, 2 ff., 392, iv, 404 pp. Bien complet des 15 cartes dépliantes hors texte.	200 / 300
360	[Capitation de la Marine] – Ensemble de deux capitations au nom de Monsieur Duméné de Lézurec datées de 1756. 2 feuillets In 8°. Brest le 3 janvier 1757. signés Lebel.	30 / 40
361	Muratori (Ludovico Antonio) – Relation des missions du Paraguai. Paris, Veuve Bordalet, 1757. In 12° plein veau de l'époque, xxiv, 402 pp., 2 ff. Bien complet de la carte dépliant. "Relation très estimée et l'une des meilleures pour l'histoire des Indiens du Rio de la Plata". Chadenat, 392. Mors fendillés, coiffe abimée	100 / 150

N°	Description	Estimations
362	Expilly (Abbé) - Description historique, géographique des Isles Britanniques ou des royaumes d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande. Paris, Prault, 1759. In 12° plein veau de l'époque (Armes en queue), xvi, 464 pp. Bien complet des 4 cartes dépliantes in fine.	80 / 100
363	Bougainville (Louis-Antoine Comte de) - Voyage autour du monde, par la frégate du Roi La Boudeuse et la flûte L Etoile. En 1766, 1767, 1768 & 1769. Paris, Saillant & Nyon, 1772. 3 vol. In 8° plein veau de l'époque, dos à l'ancre, xliii, 336, 453 pp. 1 ff., xvi, 360 pp. Bien complet des 3 planches et 21 cartes repliées. Sabin 6865	800 / 1000
364	Bernardin de Saint-Pierre (Jacques Henri) – Voyage à l'Isle de France, à l'Isle de Bourbon, au cap de Bonne-Espérance. Avec des observations nouvelles sur la nature & sur les Hommes, par un officier du Roi. Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Merlin, 1773. 2 vol. In 8° demi veau de l'époque, 328, 278 pp. Edition bien complète des 6 planches et des 4 tableaux repliés. Gay 3204. Reliures usées anciennement resaurées, manque la coiffe du tome 2.	200 / 300
365	Fortis (Abbé) - Voyage en Dalmatie. Berne, Société typographique 1778. 2 vol. In 8° plein veau de l'époque, 248, 276 pp. Avec 1 carte et 15 planches.	200 / 250
366	[Pharmacie de Marine au 18ème] - Tarif d'approvisionnement des remèdes, tant simples que composés, qui formeront à l'avenir les coffres des vaisseaux et frégates de l'état. Brest, Imprimerie R. Malassis s.d. Brochure In folio, 10 ff., donnant la composition des coffres des chirurgiens-majors (médicaments, ustensiles...), ainsi que les formules et manières d'administrer ses remèdes. Déchirure au dernier feuillet avec manque de texte.	20 / 30
367	Sonnerat (Pierre) - Voyage aux Indes orientales et à la Chine. Fait par ordre du Roi depuis 1774 jusqu'en 1781. Paris, Froulé, Nyon, Barrois le jeune, 1782. 2 vol. In 4° plein veau de l'époque, xv, 318, viii, 298 pp. Bien complet des 140 planches hors texte représentant des scènes de vie quotidienne, des cérémonies, des costumes, des divinités, des instruments de musique et surtout une grande quantité d'animaux, de plantes et d'oiseaux. Manque la carte. Chadenat, 180.	850 / 1000
368	Peyron (Jean-François) – Nouveau Voyage en Espagne, fait en 1777 & 1778, dans lequel on traite des moeurs, du caractère, des monuments anciens & modernes, du commerce, du théâtre, de la législation des tribunaux particuliers à ce Royaume, & de l'Inquisition, avec de nouveaux détails sur son état actuel, & sur une procédure récente et fameuse. Paris Barrois, 1782. 2 vol. In 8° plein veau de l'époque, 360, 382 pp. Incomplet de la grande carte dépliant. Barbier III, 525. Quérard VII, 108.	100 / 150
369	Sterne, (Lawrence) - Voyage sentimental en France. Londres, (Cazin) 1784. In 18° plein veau de l'époque, frontispice, 292 pp. Bien complet du frontispice et la gravure hors texte. Cohen 957. Coiffe supérieure arasée.	40 / 50
370	Sparrman (Anders) - Voyage au Cap de Bonne-Espérance, et Autour du Monde avec le Capitaine Cook, et principalement dans le pays des Hottentots et des Caffres. Paris, Buisson, 1787. 2 vol. In 4° plein veau de l'époque, frontispice, xxi, 2 ff., 478, 462 pp., avec 1 carte et 10 planches (sur 15 annoncées). Chadenat, 1751. Page de titre du tome second roussie.	350 / 400
371	Keate (George) - Relation des Iles Pelew, situées dans la partie occidentale de l'Océan Pacifique, composée sur les journaux et les communications du Capitaine Henri Wilson... Paris Le Jay fils, Maradan, 1788. In 4° plein veau de l'époque, xiv, 2 ff. 384 pp. Bien complet du portrait de Wilson, de la carte dépliant et des 15 planches hors-texte. Chadenat 1632. Première édition française, revue par le comte de Mirabeau. Reliure présentant quelques usures.	350 / 400
372	Decremps, (Henri) - Le Parisien à Londres, ou avis aux Français qui vont en Angleterre, contenant le parallèle des deux plus grandes villes de l'Europe, avec six planches et le plan de Londres. Paris, Chez Maradan, 1789. In 12 demi vélin vert, 216, 170 pp. Il manque le plan de Londres.	30 / 40
373	Bruce (James) – Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie, pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771 & 1772. Paris, Hôtel de Thou, 1790-1791. 5 vol. In 4° plein veau de l'époque, lxxxiii, 620, 784, 858, 752, 328, clxiii pp. Sans l'atlas, une seule carte a été reliée à l'intérieur du volume 2. Chadenat 1062	250 / 300
374	Thiery (Luc-Vincent) - Le Voyageur à Paris. Paris, Gattey 1790. In 12° plein veau de l'époque, plan dépliant, lxxvi, 280, xlv, 280 pp. 2 ff. (catalogue). Usures au dos et à la coiffe supérieure.	100 / 120

N°	Description	Estimations
375	Forster (George) – Voyage philosophique et pittoresque sur les rives du Rhin, à Liège, dans la Flandre, le Brabant, la Hollande, etc., fait en 1790. Par George Forster, l'un des compagnons de Cook. Traduit de l'Allemand, avec des notes critiques sur la physique, la politique et les arts, par Charles Pougens. Paris, Buisson, An III [1795]. 2 vol. In 8° plein veau de l'époque, xvi, 408, 446 pp.	120 / 150
376	Lavallée (Joseph) & Brion (Louis) – Voyage dans les départemens de la France. Enrichi de tableaux géographiques et d'estampes. Département de la Seine et Oise. Paris, Buisson 1792. In 12° broché, sous couv., papier bleu, 31 pp., avec une carte et 4 planches hors texte gravées en taille-douce.	30 / 40
377	Robertson (W.) - Recherches historiques sur la connaissance que les anciens avaient de l'Inde. Et sur les progrès du commerce avec cette partie du monde avant la découverte du passage par le Cap de Bonne-Espérance. Paris, Buisson, 1792. In 8° plein veau de l'époque, viii, 536 pp., bien complet des 2 cartes dépliantes. Chadenat 6770. Bel exemplaire.	100 / 150
378	Young (Arthur) - Voyages en France, pendant les années 1787-88-89 et 90. Paris, chez Buisson 1793. 3 vol. In 8° plein veau de l'époque, 16, viii, 468, 498, 416 pp. Bien complet des deux cartes dépliantes. Première édition française traduite par F. Soulès. C'est en 1787, sur l'invitation de son ami Lazowski, que Arthur Young entreprit son premier voyage en France. Il en accomplit trois au total, en 1787, en 1788 et en 1789 -1790, au cours desquels il recueillera de nombreux renseignements. Il assista aux débuts de la Révolution de 1789, dont il approuva les réformes mais dont il condamna la violence, il lui devint hostile après le 10 août 1792. Son Voyage en France est considéré aujourd'hui comme un des tableaux les plus fidèles de la France et de l'agriculture française à la fin de l'Ancien régime. Graesse, VI 498. Bel exemplaire.	450 / 500
379	Pallas (Peter Simon) – Voyages du Professeur Pallas dans plusieurs provinces de l'Empire de Russie et dans l'Asie Septentrionale. Paris Maradan An II. 8 vol. In 8° plein veau de l'époque, et un atlas In 4° plein veau (reliure restaurée). Nouvelle édition revue et enrichie de notes par Lamarck et Langlès. L'atlas est composé de 123 planches sur 108 feuilles. Monglond I, 465. Il manque la grande carte générale de l'empire de Russie.	350 / 400
380	Voyage de Dima et Nicolo Stephanopoli en Grece pendant les années 1797 et 1798. Paris, Imprimerie Guilleminet An VIII . 2 vol. In 8°, plein veau de l'époque, xvi, 303, 319 pp. Bien complet des 8 planches hors-texte . Atabey 1175. Blackmer 1606.	400 / 500
381	Stedman (Capitaine J. G.) - Voyage à Surinam et dans l'Intérieur de la Guiane contenant La relation de cinq années de courses et d'observations faites dans cette contrée intéressante et peu connue. Paris, Buisson, An VII de la République [1799]. 4 vol. (3 vol. In 8° & 1 vol. In 4°) cartonnage papier à la bradel, vii, 410, 440, 506 pp., et 2 pp. Suivi de 44 planches et cartes pour l'atlas. Sabin 91083.	450 / 500
382	Charpentier de Cossigny (Joseph François) - Voyage à Canton, capitale de la Province de ce nom, à la Chine, par Gorée, le Cap de Bonne-Espérance, et les Isles de France et de la Réunion. Paris, chez André, An VII. In 12° plein maroquin rouge de l'époque, viii, 607 pp. Chadenat, 4242.	450 / 500
383	Riedesel (Baron de) - Voyage en Sicile , dans la Grande Grèce et au Levant. Paris, Chez H. J. Jansen An X (1802). In 8° plein veau de l'époque, vii, 451 pp. Barbier IV, 1086. Blackmer, 1420.	120 / 150
384	Camus, (Armand-Gaston) - Voyage fait dans les départemens nouvellement réunis, et dans les départemens du Bas-Rhin, du Nord, du Pas-de-Calais et de la Somme, à la fin de l'an X. Paris, Baudouin 1803. In 12° demi basane de l'époque, frontispice (carte), 198, 227 pp. 1 ff. Bien complet des 3 gravures hors texte.	100 / 120

N°	Description	Estimations
385	[Atlas] – Atlas composé de 37 cartes. In plano demi veau marron, contenant 37 cartes montées sur onglet. 1 – Mappemonde ou globe terrestre, représenté en deux hémisphères, dressée par Hérisson 1811. (78x54 cm). 2 - Carte générale de l'Europe où l'on voit le départ et le retour du Capitaine Cook... dressée par Hérisson 1814 (83x58 cm). 3 - Carte d'Europe, par G. Delisle 1804. (65 x50 cm). 4 - Carte générale de l'Asie, où se trouvent les découvertes faites par Bougainville, Dampierre et La Pérouse. ... , dressée par Hérisson 1821 (115x86 cm). 5 - Carte d'Asie, par G. Delisle 1800. (62 x49 cm). 6 - Carte générale de l'Afrique où l'on tracé les trois routes des voyages de Cook..., dressée par Hérisson 1821. (115x86 cm). 7 - Carte d'Afrique, par G. Delisle 1800. (62 x49 cm). 8 - Carte de l'Amérique septentrionale et méridionale, où se trouvent les découvertes les plus nouvelles et les trois voyages de Cook, par Hérisson 1821. (115x86 cm). 9 - Carte d'Amérique, par G. Delisle 1800. (62 x49 cm). Une déchirure sans manques. 10 - Carte de France, par G. Delisle 1800. (62 x49 cm). 11 – Carte de l' Empire français par Poirson 1808. (72 x 52 cm). Mouillures. 12 – Carte de France par Phelipeau 1817 (84x78cm). 13 – Carte du Haut et Bas Poitou d'après les decrets de l'Assemblée Nationale. Paris Mondhare s.d. (74 x52 cm) 14 – Carte del Bretagne, chez Jean An 8. (74 x52 cm) 15 – Carte du département de la Vendée. Chanlaire 1790. (72 x52 cm) 16 – Carte de la province de Normandie 1811. (74 x52 cm). 17 – Carte de l'Empire d'Allemagne 1805 (90x58 cm). 18 – Royaume de Pologne par Sanson (90x58 cm). 19 – Carte de l'Empire de Russie par Poirson 1812. (83x61 cm). 20 – Carte générale d'Italie par Hérisson 1809 (78 x54 cm). 21 – Carte de la Suisse par Hérisson An VII (80 x53 cm). 22 – Carte d'Espagne et du Portugal par Hérisson 1809 avec le plan de la baie de Cadix contrecollé en marge (78 x53 cm). 23 – Carte générale du royaume du Portugal (42 x33 cm). 24 – Carte du royaume d'Angleterre par Hérisson 1809. (80 x56 cm). 25 – Carte des empires anciens et des grandes monarchies. Partie occidentale et orientales réunies par Dezauche 1804. (122 x53 cm). 26 – Graeciae Antiquae Tabula Nova par Dezauche 1780. (87 x67 cm). 27 – La Terre-Sainte par Nolin 1817 (72 x53 cm). 28 – Carte de la Grèce ou Turquie d'Europe par Dezauche 1800 (68 x52 cm). 29 - Carte du département de l'Ille et Vilaine. Chanlaire 1790. (72 x52 cm). 30 - Carte du département du Finistère. Chanlaire 1790. (72 x52 cm). 31 - Carte du département du Morbihan. Chanlaire 1790. (72 x52 cm). 32 - Carte du département des Cotes du Nord Chanlaire 1790. (72 x52 cm). 33 - Carte du département de la Loire-Inférieure. Chanlaire 1790. (72 x52 cm). 34 - Carte du département du Maine et Loire. Chanlaire 1790. (72 x52 cm). Mouillures. 35 - Carte du département de la Mayenne. Chanlaire 1790. (72 x52 cm). 36 – Carte de l'Océanie et Polynésie par Hérisson 1822. (45 x40 cm). 37 – Carte générale de l'ancienne république de Pologne par Léonard Chodzko 1842. (72 x54cm).	1200 / 1500
386	Moore (John) – Voyages de John Moore en France, en Suisse et en Allemagne. Paris, chez Perlet, 1806. In 8° demi veau glacé de l' époque, viii, 303, viii, 308 pp. Bon exemplaire de curieux voyage d'un Anglais sur le continent, fort estimé par Mr Babeau dans son ouvrage sur le voyageurs Anglais.	100 / 120
387	Swinburne - Voyage de Swinburne en Espagne, avec des additions importantes, tirées des voyages de Townsend, Link, Bourgoing et autres. Paris, Dufour 1806. In 12° plein veau de l'époque, frontispice, 229 pp. Coiffes arasées.	30 / 40
388	Brydone (Paul) – Voyages en Sicile et à Malte. Paris, Dufour 1807. 2 vol. In 16° plein veau de l'époque, xii, 214 pp., frontispice, 208 pp. Bien complet de la carte dépliant.	60 / 80
389	Pallas - Voyage dans l'Empire de Russie et dans l'Asie septentrionale. Paris, Dufour 1807. 2 vol. In 16° plein veau de l'époque, frontispice, 229 pp., frontispice dépliant, 215 pp. Coiffes endommagées, mors fragiles.	30 / 40
390	[Marine] – Brevet de second Lieutenant (Compagnies de Canonier) pour le sieur Pierre Vial. Perpignan le 22 mai 1815. Brevet contresigné par les membres du comité (le maréchal de camp, le préfet ...). Brevet de format in 4°, contrecollé sur une toile verte vignette au centre gravée par Besnard.	30 / 40
391	Donnet (Alexis) - Carte topographique, minéralogique et statistique de la France, réduite de celle de Cassini, à l'échelle de 1/388800. Paris, Chez Hyacinthe Langlois, 1817. Ensemble de 25 cartes entoilées orange formant une carte géante de 3,50 x 3 m. , sous cartonnages de l'époque, marbrés à rabats. Bien complet de la carte d'assemblage et des feuillets explicatifs. Bel ensemble en bon état, manque un étui.	450 / 500

N°	Description	Estimations
392	Régnard, (Jean-François) – Oeuvres. Paris, Menard & Desenne, 1821. 6 vol. In 8° demi chagrin, xxviii, 354, 332, 283, 260, 201, 276 pp. Bien complet du portrait de Régnard en frontispice et des gravures exécutées par Déveria. Le tome sixième renferme les voyages de Laponie, de Pologne et d'Allemagne. Bon exemplaire non rogné, à toutes marges.	40 / 50
392,1	Géographie vivante ou tableaux raisonnés et comparatifs des principaux habitants du globe, avec leur costumes, ses animaux divers qui s'y trouvent, et une exacte description de leurs moeurs, de leurs usages et habitudes. Paris, Alexis Eymery, 1821. In 12° oblong, plein veau de l'époque, frontispice, page de titre gravée, ii, 194 pp. 1 ff. Bien complet des 32 gravures. Usures à la reliure.	80 / 100
393	Orloff (Grégoire Vladimir) - Voyage dans une partie de la France, ou Lettres descriptives et historiques adressées à Me la comtesse Sophie de Strogonoff. Paris, Bossange 1824. 3 vol. In 8° plein veau de l'époque, 407, 451, 467 pp. Cette relation historique et pittoresque s'attache particulièrement au Sud-Ouest de la France : Bordeaux, Toulouse, la Gascogne. Le deuxième tome est entièrement consacré aux Pyrénées. Bon exemplaire.	150 / 200
394	Walsh (Vicomte) - Lettres sur l'Angleterre ou voyage dans la Grande-Bretagne en 1829. Paris, Hivert, 1830. In 8° plein veau de l'époque, frontispice, viii, 496 pp. Avec cinq planches hors-texte dessinées par Courtin.	120 / 150
395	Texier (Edmond) – Voyage pittoresque en Hollande et en Belgique. Paris, Morizot s.d. In 4° demi chagrin rouge, frontispice, vii, 484 pp. Ornée de 22 gravures hors texte dont 4 couleurs. Vicaire VII, 779. Bel exemplaire.	60 / 80
396	Pavie (Théodore) - Souvenirs atlantiques. Voyage aux Etats-Unis et au Canada Paris Roret et Renouard 1833. 2 vol. In 8° demi chagrin vert, viii, 350 pp. 2 ff., 354 pp. 1 ff. Bon exemplaire enrichi, d'une photographie d'une sculpture en médaillon représentant l'auteur à 20 ans, par David d'Angers. Etiquette de la vente Pinguet à Angers le 23 juin 1939. (N°836). Bel ex. libris gravé. Chadenat I, 1183	150 / 200
397	Dumont d'Urville - Voyage pittoresque autour du monde - Résumé général des voyages de découvertes de Magellan, Tasman, Dampier, Anson, Byron, Wallis, Carteret, Bougainville, Cook... Paris, L. Tenré, 1834-1835. 2 vol. In 4° reliure à la bradel plein papier vert, viii, 376, 584 pp, Nombreuses gravures en taille douce sur acier, d'après les dessins de M. de Sainson, dessinateur du Voyage de l'Astrolabe et 6 cartes dépliantes hors texte.	80 / 100
398	Orbigny (Alcide d') – Voyage dans les deux Amériques. Paris, L. Tenré, 1836. In 4° reliure à la bradel plein papier vert, frontispice, 4 ff , xvi, 568 pp. avec 2 cartes et de nombreuses gravures en taille douce.	60 / 80
399	Paris. Illustrations. Album de gravures par les premiers artistes de France, avec des textes, pièces de vers, nouvelles, etc. Par Chateaubriand, P. Lebrun, Villemain, de l'Académie française, J. Janin, Boulay - Paty, Vivien, Madame Tastu, Madame Collet - Revoil, etc. Paris, Pourrat Frères, 1839. In 8° plein chagrin maroquiné (Libermann), page de titre gravée, 208 pp. Bien complet des 24 gravures hors texte.	60 / 80
400	Orbigny (Alcide d') – Voyage dans les deux Amériques. Paris, Furne 1854. In 4° demi chagrin rouge, iv, 615 pp. Ouvrage illustrée de 28 planches de gravures sur acier hors-texte dont 1 dépliant et 2 cartes in fine.	60 / 80
401	Jacobs (Alfred) & Eyriès – Voyage en Asie et en Afrique. Paris, Furne 1855. In 4° demi chagrin rouge, iv, 692 pp. Illustré de 25 planches gravées hors texte, et de 2 grandes cartes dépliantes, une sur le continent asiatique, l'autre sur l'Afrique dressées par Dufour. Bon exemplaire.	80 / 100
402	Taine (Hippolyte) & Doré (Gustave) - Voyage aux Pyrenees. Paris, Hachette 1860. In 8° plein percaline décorée, vi, 554 pp. (la dernière chiffrée par erreur 354), avec 341 gravures de Gustave Doré dont 48 à pleine page. Edition la plus recherchée, la première au format in-8, première édition complète et premier tirage des illustrations n'ayant pas paru dans l'édition de 1855. Un grand classique de la littérature pyrénéenne.	60 / 80
402,1	Agassiz (Louis) – Voyage au Brésil. Paris, Hachette 1869. In ° demi chagrin rouge, xii, 532 pp. Bien complet des 5 cartes. Quelques rousseurs.	40 / 50
403	Mahé (J.) - Manuel pratique d'Hygiène navale. Paris, Bailliere 1874. In 12° demi basane (dos à l'ancre), xv, 451 pp. Reliure légèrement défraîchie.	20 / 30
404	Geslin (Jules) – L'Expédition de La Jeannette au Pole Nord. Paris, Maurice Dreyfous s.d. 2 vol. In 8° pleine toile à la bradel, couv., conservées, xxiv, 367, 411 pp. Quelques rousseurs.	50 / 60

N°	Description	Estimations
405	Bryant, (W. C.) - L'Amérique du Nord pittoresque. Ouvrage rédigé par une réunion 60 d'écrivains américains (sous la direction de W. Cullen Bryant.). Paris Quantin, 1880. In 4° demi chagrin rouge, 779 pp. Rousseurs en début et fin d'ouvrage. Bien complet de la carte en couleurs.	40 / 50
406	Serpa Pinto (Major, Alexandro) - Comment j' ai traversé l 'Afrique depuis l' Atlantique jusqu' a l' Océan Indien a travers des regions inconnues. Paris, Hachette, 1881. 2 vol. In 8° pleine toile à la bradel, couv., conservées, xxiii, 456, 485 pp. Nombreuses cartes et gravures. Quelques rousseurs..	70 / 80
407	Tissot (Victor) & Améro (Constant) – Les contrées mystérieuses et les peuples inconnus. Paris Firmint Didot 1884. In 4° demi chagrin rouge à coins, 778 pp. Bien complet des 6 grandes cartes et des 54 gravures hors texte. Quelques rousseurs éparses.	50 / 60
408	Simon (G.-Eug.) - La cité Chinoise. Paris, Nouvelle Revue Française, 1885. In 12° demi chagrin vert, 3 ff., 389 pp. Bon exemplaire.	20 / 30
409	Fabre (Eugène) – Voyages et combats 1ere série : Une famille des marins – Les Bouvet. 2ème série : Le contre-Amiral bouvet – Nos corsaires. Paris, Berger-Levrault 1885-1886. 2 vol. In 8° brochés, 365, 477 pp. Bons exemplaires, non coupés, couverture du second volume piquée.	40 / 50
410	Leiris, (G. de) - L'Italie du Nord. Paris, Quantin, 1889. In 4° demi chagrin dos joliment orné, xi, 469 pp. illustré de nombreux dessins d'après nature. Bon état.	50 / 60
411	Loir (Maurice) – La Marine française. Paris, Hachette 1893. In 4° demi chagrin à coins, 1 ff. 620 pp. Bien complet des 36 hors texte de Couturier et Montenard. Bel ex. dono d'Eugène Jacquet. Cet ouvrage retrace une centaine d'épisodes les plus glorieux ou tragiques de la marine française de 1778 à 1893.	60 / 80
412	Coudreau (Henri) - Chez nos Indiens, quatre années dans la Guyane française (1887-1891). Paris, Librairie Hachette et Cie 1893. In 4° demi chagrin rouge à coins, 614 pp. Illustré de 98 gravures et 1 grande carte dépliant.	40 / 50
413	Vaulx (Comte Henry de la) – Cent mille lieues dans les airs. Paris, Arthème Fayard s.d. In 4° demi veau rouge, couv., conservée, 1591 pp. Illustrations in et hors texte.	60 / 80
414	Le Yacht – Journal de la Marine – 20ème année 1897. In folio, pleine toile bleu éditeur, 630 pp. 6 ff, (table des matières). Riche et abondante iconographie. Exemplaire déboité, aisément restaurable.	40 / 50
415	Bovet (Marie Anne de) – L'Ecosse. Paris, Hachette 1898. In folio, demi basane rouge à coins, couv., conservée (Giraldon), 365 pp. Avec des gravures hors texte d'après les aquarelles de G. Vuillier, et un grande carte dépliant.	100 / 120
416	[Ecole navale] – Cours d'étude. Brest, Gadreau s.d. 6 vol. In 4° pleine toile noire, Machines 3 vol., Canonage 1 vol., Tactique navale et signaux 1 vol. Pays visités 1 vol. Bel ensemble uniformément relié.	50 / 60
417	[Marine – Les Chantiers Français CNF– Caen] – Album de photographies des essais du Torpilleur « Le Fortuné » en 1926. Album In 12° oblong, comprenant 9 tirages argentiques d'époque, de format 18,5 x 11,5 cm. Ces tirages sont de qualité.	60 / 80
418	[Marine – Les Chantiers Français CNF– Caen] – Album de photographies des essais du Torpilleur « Le Mars » en 1926. Album In 12° oblong, comprenant 9 tirages argentiques d'époque, de format 18,5 x 11,5 cm. Ces tirages sont de qualité.	60 / 80
419	Hariot (Thomas) - Voyages en Virginie et en Floride. Description merveilleuse et cependant véritable des moeurs et coutumes des sauvages de Virginie (en 1585), écrite d'abord en anglais par Thomas Hariot. Illustrations en taille-douce par Théodore de Bry. Paris, Duchartre 1927. In 4° broché, frontispice, xv, 311 pp. Bon exemplaire, non coupé. Un des ex., sur papier teinté.	15 / 20
420	[Album de photographies] – Album de photographies de voyage et de famille. Album In 12° oblong, comprenant 50 tirages argentiques d'époque, de format 8,5 x 6 cm, certaines sont situées et datées Minehead (1906). Ces tirages sont de qualité.	30 / 40
421	[Ateliers Doulonnais – Nantes] – Album de photographies concernant leurs constructions métalliques et mécaniques. Album In 4° oblong, comprenant 101 tirages argentiques d'époque, de différents formats. Ces tirages sont de qualité.	80 / 100

N°	Description	Estimations
422	[Marine] - Incendie du « Georges Philippa » 16 mai 1932 – Rapport. Rapport contenant les dépositions et l'enquête concernant l'incendie du « Georges Philippa ». Tapuscrit In 4° broché, 258 pp. Parmi les victimes il y avait le célèbre reporter Albert Londres.	80 / 100
423	Forel (Alexis) – Voyage au pays des sculpteurs romans. Croquis de route à travers la France. Paris, Floury 1934. 2 vol. In 4° demi basane à coins, couv., conservées, 2 ff. 237 pp. 3 ff. , 246 pp. Illustrations d' Emmeline Forel. Bel exemplaire.	80 / 100
424	[Marine – Chantiers Dubigeon – Nantes] – Plaquette In 8° oblong relié spirale, non paginé, environ 50 pp. , retraçant l'histoire de ces chantiers et ses productions (Chalutiers, cargos, bacs, ferry-boats, navires spéciaux, marine nationale ... etc.) avec 2 lithographies d'Albert Brenet.	70 / 80
425	Ogée (Jean) - Dictionnaire historique et géographique de la Province de Bretagne dédié à la Nation Bretonne. Rennes, Vatar 1778-1780. 4 vol. In 4 plein veau de l'époque. Ex-libris gravé Mr Chrétien de Treveneuc. Édition originale de cet ouvrage estimé. Saffroy, II, 19920	250 / 300
426	[Nantes] – Affiche concernant la perception des contributions foncières et mobilières arriérées. Nantes, Imprimerie Malassis. Affiche de format in folio, datée du 14 pluviôse An IV de la république française.	20 / 30
427	Delaquerière (E.) - Description historique des maisons de Rouen, les plus remarquables par leur décoration extérieure et par leur ancienneté ; dans laquelle on a fait entrer les édifices civils et religieux devenus propriétés particulières Paris, Didot 1821. puis Rouen, Nicéas Périaux, 1841. 2 vol. In 8° demi veau glacé, 260 pp. et 17 planches, vi, 290 pp. et 19 planches. Frere, Bibliogr. Normande T. 2, p. 156.	100 / 120
428	Créteineau Joly (J.) - Episodes des guerres de Vendée. Paris, Pillet aîné 1834. In 8° demi chagrin à coins, couv., conservée, frontispice, 2 ff., 417pp. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur à Mr Guépin. Édition originale peu fréquente	80 / 100
429	Guépin, (Ange) & Bonamy, (Eugene) – Nantes au XIXe siècle statistique topographique, industrielle et morale, faisant suite à l'histoire des progrès de Nantes. Nantes, Prosper Debire 1835. In 8° demi veau glacé de l'époque, 650 pp. Exemplaire à grandes marges, avec 7 planches hors texte & un plan dépliant in-fine .Exemplaire enrichi d'un hommage des deux auteurs.	80 / 100
430	Fournel (Henri) - Etude des gîtes houillers et métallifères du Bocage Vendéen, faite en 1834 et 1835. Paris, Imprimerie Royale, Paris, 1836. In folio, demi basane verte, 1 ff. & 12 planches coloriées, la plupart sur double-page. Atlas seul. Dos usé, mouillures	80 / 100
431	Langlois (Eustache, Hyacinthe) - Stalles de la cathédrale de Rouen. Rouen, Nicéas et Legrand, 1838. In 8° demi chagrin rouge, frontispice, v, 221 pp. 1 ff. Ouvrage illustré d'un portrait d'après David d'Angers gravé par Brévière (frontispice), et 13 planches gravées hors-texte. Intéressant ouvrage pour les descriptions des miséricordes sculptées (corps de métier, déguisements monstrueux...) et les notices historiques.	70 / 80
432	[Annuaire] – Annuaire du Cher et du ressort de la cour d'appel de Bourges pour l'année 1839. Bourges, Chez Jollet-Souchois 1839. In 16° plein veau bleu, 192 pp. Bien complet de la carte dépliant.	60 / 80
433	Mellinet (Camille) - La commune et la milice de Nantes. Nantes, 1840-1843, 12 vol. In 8° brochés. Ouvrage complet en douze volumes, fondamental pour la connaissance de l'histoire de Nantes. Dos abîmés, fendus sur certains volumes. Exemplaire de travail qui mériterait une reliure.	100 / 120
434	Benoist (Félix) - Nantes et la Loire-inférieure. Monuments anciens & modernes, Sites & Costumes pittoresques. Nantes, Charpentier 1850. 2 vol. In folio demi chagrin éditeur, frontispice, iii, 66 pp. 1 ff., frontispice, iii, 90 pp. 2 pp., et une 1 carte. Au total 73 lithographies sont présentes (Manque 1 lithographie)deux lithographies sont usées en marges et sont détachées du corps de l'ouvrage. Exemplaire frais, avec très peu de rousseurs.	250 / 300
435	[Annuaire] – Annuaire du Cher et du ressort de la cour d'appel de Bourges pour l'année 1851. Bourges, Chez Jollet 1851. In 16° plein veau vert, 216 pp. Bien complet de la carte dépliant. Bel exemplaire.	60 / 80
436	Rougebief (Eugène) - Histoire de la Franche-Comté ancienne et moderne. Paris, Stévenard 1851. In 8° demi chagrin de l'époque, viii, 695 pp. 10 planches hors-texte et deux planches d'armoiries en chromolithographie. Très bel exemplaire exempt de rousseurs.	80 / 100

N°	Description	Estimations
437	Etrennes curieuses et utiles du département du Cher et du ressort de la cour d'appel de Bourges pour l'année 1851. Bourges, Chez Manceron 1851. In 16° plein veau glacé bleu nuit, 158 pp. 1 ff. Bien complet de la carte dépliant.	60 / 80
438	Haureau (Barthelemy) - Histoire littéraire du Maine. Paris, Julien, Lanier et Cie, 1852. 4 vol. In 8° demi chagrin à coins, 1 ff., xxix, 456, 456, 463, 426 pp. Très bel état.	100 / 120
439	[Annuaire] – Annuaire du Cher et du ressort de la cour d'appel de Bourges pour l'année 1852 Bourges, Chez Jollet 1852. In 16° plein veau violet, 216 pp. Bien complet de la carte dépliant. Coiffes absentes.	50 / 60
440	Barrère (Abbé) – Histoire religieuse et monumentale du diocèse d'Agen depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, comprenant la partie des diocèses circonvoisins autrefois renfermée dans l'Agenais. Agen, Chez M. Achille Chairou, 1855. In 4° demi basane rouge, couv., conservées, xi, 392 et 440 pp. Exemplaire bien complet des 13 lithographies en deux teintes et des 6 lithographies de chapiteaux. Bon exemplaire.	100 / 120
441	[Pyrénées] – Gorse – Souvenir des Pyrénées. Album In folio oblong pleine toile titré « Souvenirs des Pyrénées par Gorse ». Recueil de lithographies en trois couleurs, dont certaines sur double page. 1 – Vue du château de Pau et du pont prise de Jurançon. 2 – Pic du Midi d'Ossau. 3 – Vue des Eaux-Bonnes. 4 - Cascade de Discoo, aux Eaux-Bonnes. 5 – Biarritz, vue de la villa Eugénie. 6 – Saint Jean de Luz, vue générale du coté de la plage des baigneurs. 7 – Bayonne, place du théâtre vue du pont Mayou. 8 – Pont Napoléon à St Sauveur. 9 – Route du limaçon, près de Cauterets. 10 – Cauterets, vue prise de la promenade du mamelon vert. 11 – Pont d'Espagne, près de Cauterets. 12 – Lac de Gaube, près de Cauterets. 13 – Chutes supérieures près du pont d'Espagne. 14 – Cirque de Gavarnie. 15 – Vue générale de Bagnères de Bigorre. 16 – Vue prise du col d'Aspin. 17 - Vue générale de Bagnères de Luchon. 18 – Cascade d' Enfer, vallée du Lys 19 – Gouffre infernal, vallée du Lys. 20 – Port de Venasque. 21 – La Maladetta. Et un dessin au crayon (non signé) inséré dans une pochette (montée sur onglet). Bel ensemble.	250 / 300
442	Baratte (L. H.) - Poètes normands. Paris, Bedelet. s.d. In 8° pleine percaline éditeur, 32 livraisons comportant chacune un portrait gravé par Charles Devrits et une notice bibliographique par J. Janin, J.F. Destigny, P.F. Tissot, Éd. Neveu, etc. Frère, I, 65. Vicaire, I, 285.	80 / 100
443	Periaux (Nicétas) - Dictionnaire indicateur et historique des rues et places de Rouen. Revue de ses monuments et de ses établissements publics. Rouen, Le Brument 1870. In 8° demi chagrin vert, xxi, 693 pp. Ouvrage incontournable pour la connaissance de la ville de Rouen, contenant de précieux renseignements historiques et étymologiques sur toutes les rues et les places. Bel exemplaire.	50 / 60
444	Tancrède (Abraham) - Angers et ses environs. Album de gravures à l'eau-forte par Tancrède Abraham. Texte par le comte de Falloux, dom Piolin, J. André, E. Bellanger, P. Belleuvre, A. et L. Bonneau, G. de Charnacé... Château-Gontier, J. B. Bézier, 1876. In folio, demi chagrin rouge à coins, non paginé, bien complet des 37 eaux-fortes. Édition originale et premier tirage, un des ex. sur vergé de Hollande (celui ci n°171.) Bel exemplaire. on y joint du même auteur : Chateau-Gontier et ses environs. Album de gravures à l'eau-forte par Tancrède Abraham. Château-Gontier, J. B. Bézier, 1872. In folio, demi chagrin bordeaux à coins, non paginé. Édition originale et premier tirage. Reliure très abîmée, manque au coin supérieur droit, brochage faible, mouillures.	250 / 300
445	Fouquet (Henri) – Histoire civile, politique, et commerciale de Rouen, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Rouen, Métérie & Auger 1876. 2 vol. In 4° demi chagrin vert, iii, 934 pp. Ouvrage peu fréquent, imprimé sur papier vergé, l'un des meilleurs sur l'histoire de la capitale normande.	100 / 120
446	Dugast-Matifeux (M.) - Nantes ancien et le pays nantais. Nantes, A.-L. Morel, 1879. In 8° demi chagrin, xvi, 583 pp. Bon exemplaire paraphé par l'éditeur.	80 / 100
447	Sebille (Abbé) – Saint Sernin du bois et son dernier prier J. B. A. de Salignac-Fénelon Paris, Jules Gervais 1882. In 8° demi parchemin, xiv, 297 pp. 1 ff. Orné d'héliogravures de la maison Dujardin, d'une chromolithographie, d'une page décorative par Fraipont, de trois plans et de 4 gravures. Exemplaire enrichi d'ue bel envoi de l'auteur. Ex. libris gravé. Peu fréquent.	80 / 100

N°	Description	Estimations
448	Rusquec (H. du) - Dictionnaire Francais-Breton. Morlaix A. Chevalier 1883-1886. In 4° pleine toile (Rel. moderne), couv., conservée, 492 pp. Peu fréquent.	80 / 100
449	Mahé de la Bourdonnais (A.) - Voyage en Basse-Bretagne, chez les "Bigoudens" de Pont-L'Abbé, après vingt ans de voyages dans l'Inde et l'Indo-Chine - 1855 à 1866 - 1872 à 1882. Paris, Jouve 1892. In 8° demi chagrin vert à coins, plats aux armes du Lycée Michelet, frontispice, 367pp. Peu fréquent.	80 / 100
450	Lallié (Alfred) – Le diocèse de Nantes pendant la révolution. Nantes, B. Cier 1893. 2 vol. In 8° demi basane moderne, 595, 417 pp. 1 ff. Ex. libris manuscrit . Ouvrage peu fréquent. Lemièrre, 377.	150 / 200
451	Robida (Albert) - La Vieille France – Bretagne. Paris, à la librairie illustrée s.d. In 4° demi chagrin à coins, 336 pp. Avec 40 lithographies de Robida. Exemplaire exempt de rousseurs.	100 / 120
452	Albert le Grand – Les Vies des saints de la Bretagne Armorique. Quimper et Brest, J. Salaun et D. Derrien 1901. In 4° plein veau, orné d'hermines, xxvi, 806, 344 pp. 2 ff. Magnifique exemplaire très bien relié.	120 / 150
453	Camau (Emile) – Marseille au XXe siècle. Paris, chez Guillaumin et Cie & Marseille, chez Paul Ruat, 1905. In 4° demi chagrin, xx, 1106 pp. historique et statistique de sa population, son commerce, sa marine, son industrie, suivi d'indications et de notes relatives à des projets d'améliorations et de réformes.	70 / 80
454	Baudouin, (Marcel) - Le Maraichinage. Coutume du Pays de Mont (Vendée). Paris, Maloine 1906. In 8° demi maroquin, couv., conservée, 195 pp. 1 ff. Avec 15 figures dans le texte. Bel ex. libris gravé. Exemplaire enrichi de 2 cartes postales (" La Vendée Maraichine ").	50 / 60
455	Caïn (Georges) – Environs de Paris. Paris, Flammarion s.d. (1911). In 12° demi chagrin, couv., conservée, 2 ff. 364 pp. 1 ff., avec 123 illustrations et 3 plans. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur à Albert Guillaume.	50 / 60
456	Caïn (Georges) – Le pierres de Paris. Paris, Flammarion s.d. In 12° demi chagrin, couv., conservée, 2 ff. 402 pp. 1 ff., avec 133 illustrations et 6 plans. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur à Albert Guillaume.	50 / 60
457	Benoît, (Pierre) - Le vieux Rodez. Rodez, imp. de Carrère, 1912. In 4° demi basane, xx, 408 pp. 30 planches hors-texte en phototypie, 32 dessins hors-texte, 7 dans le texte, 13 plans, 2 cartes, 1 planche couleurs. Index.	80 / 100
458	Hansi & Huen - L'histoire d'Alsace racontée aux enfants par l'Oncle Hansi. Paris, Floury 1913. In 4°, pleine percaline bleue éditeur (Engel), 1 ff. 100 pp. Légère usure au niveau des mors.	50 / 60
459	Cain (Georges) – Coins de Paris. Préface de Victorien Sardou Paris, Ernest Flammarion, s.d. In 4° demi maroquin vert, couv., conservée, 335 pp. Ouvrage enrichi d'un envoi de l'auteur. Ex-libris gravé Comtesse de Catalan de la Sarra. Bel exemplaire.	50 / 60
460	Gautier (B.). Croquis saintongeais et Nouveaux croquis. Réunion de plusieurs fascicules parus chez Victor Billaud à Royan. In 4° demi basane à coins. 1 - Croquis saintongeais 100 pp. 2 - De Cougnat à Mazerolles 53 pp. 3 - Au pays des Bounes champagnes 52 pp. 4 - En Galoches . 5 – Darre ma Veugne 52 pp. 6 – En D'sus de Pons 52 pp	60 / 80
461	Colas (René) – Paris qui reste. Vieux hôtels, vieilles demeures. La Rive Gauche et l'Île Saint-Louis Paris, Librairie René Colas, 1924. In 4° plein chagrin, couv., conservées, 114 pp. & 100 planches. Les planches sont accompagnées de notices historiques. Un des ex. sur papier vergé teinté.	80 / 100
462	[Presse Bretonne - Tourisme] – La saison en Bretagne 1926 & 1932. Saint Brieuc, éditions de la Bretagne touristique. 2 revues brochées, 24, 36 pp. Couv. Illustrées par Creston (1932) & Guérin (1926). Avec un bois hors texte de Géo-Fourrier. Peu fréquent.	60 / 80
463	Gauthier (Joseph) – La Bretagne. Sites, arts et coutumes. Paris, A. Calavas s.d. (1928). In 8°, en feuilles sous porfolio rouge éditeur, v, 42 pp. 4 ff. 109 planches. Ex. libris manuscrit M. Lefèvre-Utile.	100 / 120
464	Le Braz (Anatole) – La Bretagne. Paris, Renouard 1928. Coll "Anthologies illustrées". In 8° demi basane moderne, couv., conservée, 252 pp. illustré de 147 photos et d'une carte dépliant. Bel exemplaire	15 / 20
464,1	[Régionalisme] – Réunion de 4 volumes de la collection « Types et coutumes » - Ceux de Normandie – Gascogne – Ceux d'Auvergne – Ceux d'Alsace. 4 vol. In 4° brochés sous coffret cartonné.	40 / 50

N°	Description	Estimations
465	Revue du souvenir vendéen Souvenir Vendéen. (Bulletin et Revue). Réunion de fascicules parus entre 1930 et 1962. Cholet, Imprimerie Nouvelle & Imprimerie Farré & Freulon. In 8° brochés, environ 40 pp. par fascicules. N°1 (Juin 1933) au N° 30 Octobre 1941. N° 1 (juillet 1947) au N° 58(mars 1962) - Manque les numéros 15, 18, 57. pour cette série. on y joint : Almanach du souvenir Vendéen 1949-1950 & les veillées du souvenir Vendéen (1951). Documentation exceptionnelle sur les Guerres de Vendée.	150 / 200
466	Sinan (Dr) - Le vieux Nantes qui s'en va. Ses transformations successives. Mayenne et Paris, Floch. 1934. In folio, en feuilles sous emboitage, 9 ff.n.ch., 303 pp. L'illustration se compose de 185 dessins en noir et en couleurs in et hors-texte (28 hors-texte en couleurs, une double-planche en noir). Un des ex., sur Japon enrichi d'un envoi de l'auteur. Bon exemplaire	300 / 400
467	Sinan (Dr) - Le vieux Nantes qui s'en va. Ses transformations successives. Mayenne et Paris, Floch. 1934. In folio, en feuilles sous emboitage, 9 ff.n.ch., 303 pp. L'illustration se compose de 185 dessins en noir et en couleurs in et hors-texte (28 hors-texte en couleurs, une double-planche en noir). Un des ex., sur vélin d'Arches. Usures à l'emboitage.	120 / 150
468	[Nantes] – Ensemble de 4 volumes sur la ville de Nantes. 1 – Nantes, une porte de l'Europe. 2 - Nantes active et souriante 1957. 3 – Le vieux Nantes. 4 – Les grandes heures de Nantes et Saint Nazaire. Bon ensemble.	60 / 80
468,1	[Bretagne] – Réunion de 2 ouvrages : Buffet (H. M.) - En Bretagne Morbihannaise & Le Braz (Anatole) – La Bretagne. Paris, Arthaud 1947. In 8° demi chagrin bleu à coins, couv., conservée (Méheut). Un des ex. sur vergé à la forme. & Paris Renouard 1948. In 8° demi basane à coins, couv., conservée (Burnand).	40 / 50
469	Weiss (M.) - Biographie universelle ou Dictionnaire historique, contenant la nécrologie des hommes célèbres de tous les pays, des articles consacrés à l'histoire générale des peuples, aux batailles mémorables, aux grands événements politiques, aux diverses sectes religieuses, etc. Paris , Furne 1841. 6 vol. In 4° demi chagrin vert, impression sur 2 colonnes, 768, 768, 640, 640, 696, 640 colonnes, avec 60 portraits gravés sur cuivre. Bon exemplaire.	60 / 80
470	Brillat-Savarin & Berchoux - Physiologie du goût, ou Méditations de gastronomie transcendante, suivi de le Gastronomie. Paris, Charpentier 1842. In 12° demi basane (rel. moderne), couv., conservée, 476 pp.	20 / 30
471	Gourdon de Genouillac (Henri) – Recueil d'armoiries des maisons nobles de France. Paris, Dentu, 1860. In 8° demi chagrin à coins, iii, 450 pp. 1 ff., débroché. Édition originale de cet ouvrage qui répertorie plus de 10000 noms de familles nobles, classés par ordre alphabétique avec la désignation de leurs armoiries.	100 / 120
472	Gourdon de Genouillac (Henri) - Dictionnaire des fiefs, seigneuries, châellenies, contenant les noms des terres et ceux des familles etc., de l'ancienne France. Paris, Dentu, 1862. In 8° demi chagrin à coins, 1 ff. V, 567 pp. 1 ff., débroché. Saffroy 8126	80 / 100
473	Gouffé (Jules) – Le livre de cuisine. Paris, Hachette 1870. In 8° demi basane moderne à coins, frontispice, xi, 841 pp. 1 ff., volant (table des planches). Bien complet des 25 planches imprimées en chromolithographie. Vicaire 417. Rousseurs dans le texte.	100 / 120
473,1	Dubois, (Urbain) & Bernard, (Emile) - La cuisine classique, études pratiques, raisonnées et démonstratives de l'école française appliquée au service à la Russe. Paris, Dentu, 1876. 2 vol. In 4 demi chagrin vert, lxiv, 272 pp, 310 pp. Ouvrage illustré de planche hors-texte. Chaque volume porte la signature d'Urbain Dubois (Cachet).	100 / 120
474	[Bibliographie & Biographie] - Cohen, (Henry) – Guide de l'amateur de livres à vignettes (et à figures) du XVIIIe siècle. Paris, Rouquette, 1880. In 8° demi basane maroquinée à coins, couv., conservée, xiv , 592 pp., sur 2 colonnes. On y joint : Bitard (Adolphe) - Dictionnaire de biographie contemporaine française et étrangère, augmenté d'un supplément. Paris, Leon Vanier 1880. In 4 demi basane moderne, couv., conservée, 1198 pp. Dictionnaire des hommes de lettre, magistrats, hommes politiques, scientifiques, artistes, médecins, militaires, journalistes, diplomates, ingénieurs, etc., ayant vécu au XIXe. On y joint : Audin (Marius) - Le livre : Sa technique, son architecture. Paris, G. Crès et Cie, 1924, In 8 demi chagrin, couv., conservée 280 pp.	50 / 60
475	Le Roux (Hugues) & Garnier (Jules) - Les jeux du cirque et la vie foraine. Paris, Plon 1889. In 4° plein percaline bleue éditeur, v, 250 pp. Illustrations en noir de Jules Garnier. Dos plissé.	40 / 50

N°	Description	Estimations
476	Grand-Carteret, (John) - XIXe Siècle, Classes. Moeurs. Usages. Costumes. Inventions. Paris, Firmin Didot 1893. In 4° demi chagrin rouge éditeur orné d'un décor floral doré (Souze), frontispice, xii , 774 pp. Bien complet des 16 planches en couleur,des 487 gravures (dont 24 hors-texte). Très bel exemplaire.	80 / 100
477	La Gorce (Pierre de) - Histoire du Second Empire. Paris, Plon 1905-1906. 7 vol. demi chagrin rouge, vii, 693, 458, 485, 642, 538, 466, 444 pp. Illustré de 19 cartes dépliantes.	70 / 80
478	Boislisle (Jean de) – Mémoires du Conseil de 1661. Paris, Librairie Renouard, 1905. 3 vol. In 8° demi chagrin noir, xcviii, 394 , 393, 313 pp.	60 / 80
479	Las Cases (Comte de) - Souvenirs de Napoléon Ier extraits du mémorial de sainte-Hélène Paris, Hachette 1909. In 12° plein maroquin vert, 353 pp. Dos insolé. Récit raconté par un témoin avec une naïveté qui garantit l'authenticité, mais non l'exactitude historique. D'une lecture indispensable pour comprendre la mentalité des grognards. (Tulard, 336).	30 / 40
480	Herriot (Edouard) – Madame Récamier et ses amis. Paris, Plon 1909. 2 vol. In 8° demi maroquin (Flammarion-Vaillant), frontispice, lxxix, 363, 452 pp. Très bon exemplaire.	60 / 80
481	Broughton (Lord) - Napoléon, Byron et leurs contemporains. Souvenirs d'une longue vie. Paris, Juven 1910. 2 vol. In 8° demi basane, xi, 337, 350 pp. Avec 2 portraits en frontispices. Première édition française du journal de Lord Broughton (1786-1869), officier, politicien, et proche ami de Byron.	60 / 80
482	[Campagne de 1914-1918] – 4ème régiment du génie. Compagnie 14/14. Photographies artistiques A. Kaemmer- Le Bret Mayence. Album In 4 oblong, composé de 8 photographies argentiques. Manque la 4ème de couverture.	20 / 30
483	Babelon (Ernest) – Le Rhin dans l'Histoire. Paris, Leroux, 1916-1917. 2 vol. In 8° demi chagrin rouge, couv., conservées, viii, 476, xx, 526 pp., 2 cartes dépliantes. Bel ex. libris gravé Bibliothèque de Brouchettièr.	60 / 80
484	[Bibliothèque Culinair] - La cuisine et la pâtisserie expliquées du Cordon-Bleu. Paris, Bibliothèque du Journal "Le Cordon-Bleu" s.d. In 4° demi chagrin maroquiné noir, 341, 742 pp., xvi pp. (pour les menus de l'année), illustré de nombreuses figures dans le texte.	100 / 120
485	Sixte de Bourbon (Prince) - L'offre de paix séparée de l'Autriche (5 décembre 1916 - 12 octobre 1917). Paris, Plon 1920. In 8° demi maroquin à coins (Habertsaat), sous étui , couv., conservée, 1 ff., 434 pp. 1 ff. avec trois fac-similés hors texte. Un des ex. sur papier à la cuve du Marais. Dos insolé.	120 / 150
486	Gorce, (Pierre de la) – Histoire religieuse de la Revolution Francaise. Paris, Plon, 1925. 5 vol. In 8° demi maroquin rouge, vi, 515, 538, 598, 379, 415 pp. Bien complet des 3 cartes dépliantes.	60 / 80
487	Von Bulow (Prince) – Mémoires. Paris, Plon 1930-1931. 4 vol. In 8° demi maroquin rouge (Saulnier), couv., conservée, 494, 525, 346, 527 pp. Un des ex. sur vélin.	80 / 100
488	Dubech, (Lucien) - Histoire générale illustrée du Théâtre. Paris, Librairie de France, 1931. 5 vol. In 4° reliure éditeur demi basane fauve, triples filets d'encadrements, masques de théâtre dorés dans les angles, vi, 236, 300, 269, 296, 438 pp. Nombreuses planches hors texte, dont certaines en couleur.	60 / 80
489	Dubech, (Lucien) - Histoire générale illustrée du Théâtre. Paris, Librairie de France, 1931. 5 tomes en 3 vol. In 4° demi basane rouge, vi, 236, 300, 269, 296, 438 pp. Nombreuses planches hors texte, dont certaines en couleur.	60 / 80
490	Molé (Mathieu) - Souvenirs d'un témoin de la révolution et de l'empire. Pages inédites retrouvées en 1939, publiées et présentées par La Marquise de Noailles. Genève, Editions du Milieu du Monde, 1943. In 8° demi veau rouge à coins, couv., conservées, 413 pp.. avec 16 planches hors-texte. Très bel exemplaire enrichi d'un bel envoi de la marquise de Noailles. Tulard, 1030. Fierro 1041.	60 / 80
491	Eparvier (Jean) – A Paris. Sous la botte des nazis. Paris, Raymond Schall, 1944. In 4° reliure éditeur à la bradel illustrée d'une photographie. Edition originale de cet ouvrage conçu sous l'occupation allemande, qui se présente sous la forme d'un abondant reportage photographique légendé. Bel exemplaire bien conservé.	50 / 60

N°	Description	Estimations
492	Boulle (André) – Réunion de 2 ouvrages. 1 - Ces Messieurs de l'Industrie. Illustrations de Lucien Logé , couverture de Dropy. Editions de l'entreprise moderne 1956. In 8° demi maroquin à bandes, couv., conservée, 220 pp. Un des 50 ex. sur hollande avec un envoi d'André Boulle. 2 – L'école des patrons Illustrations de Lucien Logé , couverture de Dropy. Editions de l'entreprise moderne 1960. In 8° demi maroquin à bandes, couv.,conservée, 220 pp. Un des 50 ex. sur pur fil Lafuma. avec un envoi d'André Boulle.	30 / 40
493	[Editions Vial – Escaliers – Marqueterie – Ebenisterie]. Réunion de 5 vol. 1 - Encyclopédie des métiers - Les escaliers en bois. 2 – Ramond (Pierre) - La Marqueterie. 3 – Defond (Benjamin) - Théorie et pratique de l'escalier. 4 – Chanson (Lucien) - Traité d'ébénisterie. 5 – Perrault (Gilles) - Sculptures sur bois, techniques traditionnelles et modernes. Tous ces volumes sont en très bon état.	100 / 120
494	[Menuiserie] – Réunion de 2 ouvrages 1 - Jamin (Léon) – L' enseignement professionnel du menuisier 2 - Roubo (Jacques – L'art du menuisier. Paris, Vial 3vol. In folio cartonnés sous jaquette illstrées, xxvi, 464 pp. Véritable encyclopédie du travail du bois , avec plus de 200 planches. & Genève 1985. 3 vol. In folio, reliure éditeur, 2190 pp. avec 390 planches. Très bel état.	150 / 200
495	Oberlé (Gérard) – Les fastes de Bacchus et de Comus. Paris, Belfond 1989. In 4° cartonnage éditeur, sous jaquette illustrée, 644 pp. « Après les bibliographies de Vicaire (parue au XXe siècle), de Bitting, de Schraemli, de Drexel et de Horn, voici donc le premier ouvrage français décrivant etn 1181 numéros des livres parus en Europe du XVe au XXe siècle sur le boire et le manger ». Une référence sur le sujet.	20 / 30
496	[Gravures anciennes] – Ensemble de plus de 300 gravures du 17ème-18ème et 19ème siècle. Plus de 300 gravures de tous formats, dans un carton à dessin.	150 / 200
497	[Gravures anciennes] - Importante collection de gravures anciennes (17ème et 18ème), principalement des portraits de personnages historiques. Plus de 300 pièces de différents formats.	80 / 100
498	Dezallier d'Argenville, (Antoine) - Abregé de la vie des plus fameux peintres avec leurs portraits gravés en taille-douce, les indications de leurs principaux ouvrages, quelques réflexions sur leurs caractères, et la maniere de connoître les desseins des grands maitres. Paris, chez de Bure l'Aîné 1762. 4 vol. In 8° plein veau de l'époque, frontispice, lxxx, 322, 428, xii, 471, viii, 494 pp. Bien complet des 255 planches (portraits) gravés Dos usés	200 / 300
499	[Vues d'optique] – Ensemble de 14 vues d'optique. en couleur. Vue de la Bourse de Rotterdam – Vue perspective de la cathédrale de Milan – Vue de l'Arsenal de Berlin – Vue perspective de la salle de spectacle de Verone – Vue de l'Eglise de Saint Martin à Londres – Monument de Mausoli – Vue perspective de la cathédrale de Londres – Vue de la mairie de Londres – Vue de la grande allée du jardin de Vauxhall – Vue de Sainte Sophie à Constantinople – Rome dans sa splendeur – Vue du palais de Pamphilias à Rome – Vue du château de Meudo, coté jardins – Vue du pont Reggion à Venise – Parfait état.	150 / 200
500	Quilliet – Dictionnaire des peintres espagnols. Paris, Chez l'auteur, 1816. In 8° demi maroquin rouge (Chiffre en queue), xxxvii, 407 pp. Bel exemplaire.	70 / 80
501	[Architecture des Jardins]. Krafft, (Johann Karl) –Constructions, plans et décorations des jardins de France, d'Angleterre et d'Allemagne. Paris, Bance Aîné, 1831, 2 vol. In folio oblong, cartonnage de l'époque plein papier marbré, 56 pp., 96 planches, 70 pp. 96 p planches, Recueil contenant des plans de jardins connus, extrêmement pittoresques, des projets non moins satisfaisans, des élévations de fabriques de tout genre, d'architecture, égyptienne, chinoise, arabe, turque, gothique, grecque, romaine et française, des ornemens analogues et des détails essentiels pour l'exécution, avec texte explicatif en trois langues. Exemplaire très frais, à toutes marges dans son cartonnage de l'époque. Quelques usures au cartonnage. Rare exemplaire complet de toutes ses planches.	1200 / 1500
502	Quatremère de Quincy (Antoine) - Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël . Paris, Firmin Didot 1835. In 8° demi maroquin rouge à coins, 1 ff., frontispice, 460 pp. 4 ff. Bien complet du fac-simile et des deux gravures hors texte. Suivi de : Appendice a l'ouvrage intitulé histoire de la vie et des ouvrages de Raphael par Quatremere de Quincy, accompagne de renseignements sur divers artistes. Paris, Dutot 1853. Frontispice, 92 pp. Avec 1 fac simile et 2 gravures hors texte. Bon exemplaire.	70 / 80

N°	Description	Estimations
502,1	Thiollet - Choix de maisons, édifices et monuments publics de Paris et de ses environs. Paris, Bance aîné, 1838. In folio cartonnage papier de l'époque, 1 ff., 19 pp., 2 ff. blanc. 96 planches dépliantes. 2 pp. Suivi des planches 97 à 110. Bel ex. libris gravé. Un mors fendillé sur 6 cm.	200 / 250
503	[Reliure] – Reliure in folio estampée à froid. In folio, plein veau. Signée en queue.	30 / 40
504	[Architecture] - Réunion de 2 ouvrages 1 - Batissier, (Louis) - Histoire de l'art monumental dans l'antiquité et au moyen age, suivie d'un traité de la peinture sur verre. Paris, Furne et Cie, 1860. In 8° demi chagrin violine de l'époque, iv, 719 pp. Nombreuses gravures sur bois dans le texte, quelques chromolithographies hors-texte. Bel exemplaire malgré d'infimes rousseurs. 2 – Vachon (Marius) - La Renaissance française : l'architecture nationale, les grands maîtres maçons. Paris, Flammarion 1910. In 4 demi chagrin à coins (Flammarion-Vaillant), ix, 361 pp., 80 planches hors texte. Bel exemplaire.	50 / 60
505	Gailhabaud, (Jules) - Monuments anciens et modernes, collection formant une histoire de l'architecture des différents peuples à toutes les époques. Paris Firmin Didot 1857. 4 vol. In folio demi veau glacé rouge à coins. Environ 1200 pp. de texte et près de 400 planches. Dos insolés.	200 / 300
506	Samson, (Joseph Isidore) - L'Art théâtral. Paris Dentu 1863-1865. 2 tomes en 1 vol. In 8° demi maroquin bleu à coins (Raparlier), 2 ff., 188, 212 pp. Bien complet des 10 portraits photographiés par Franck. Bel exemplaire.	150 / 200
507	[Compte-Calix] - Recueil de costumes de cour. s.l.s.d. In 4° pleine toile noire contenant 22 planches en couleur, gravées sur acier, représentant des personnages de cour avec des modèles de costumes allant du temps de Charles VII jusqu'au second empire.	120 / 150
508	Delacroix (Eugène) - Dessins et croquis originaux par Alfred Robaut, 2 ^e série 1865. Paris Chez Dusacq & Cie, Moureau, Cadart et Luquet, 1865. In folio, portefeuille éditeur, 1 ff. (table) & 28 planches montées sur onglet,. Ces planches sont exécutées sur chine, montées sur papier fort, et portent un cachet sec "Eugène Delacroix facsimile de dessins et croquis originaux." Alfred Robaut, était dessinateur, imprimeur-lithographe à Douai. Portefeuille poussiéreux, planches ayant de faibles rousseurs dans les marges. Peu fréquent.	120 / 150
509	Viollet le Duc (E.) - Dictionnaire raisonné du mobilier Français. Paris, Librairie Grund et Maguet, s.d. 6 vol. In 8° demi chagrin, 443, 535, 478, 506, 498, 489 pp.avec de nombreuses planches hors texte dont certaines en chromolithographie. Bel exemplaire.	120 / 150
510	Clarétie (Jules) – J. B. Carpeaux. Paris, Librairie illustrée 1875. In 16° demi maroquin rouge (Champs), frontispice, 1 ff. 108 pp. 1 ff. Edition originale de cet hommage au sculpteur et peintre Jean-Baptiste Carpeaux. Ex. libris gravé.	40 / 50
511	[Tissus] - L'ornement des tissus - Recueil historique et pratique. Paris, Ducher 1877. Portfolio éditeur, in folio, 37 pp., Nombreuses planches couleurs. On y joint : Verdellat (Jules) - Manuel géométrique du tapissier, Paris, Ch. Claesen 1877. Exemplaires de travail, chemises usées.	60 / 80
512	Jouin, (Henry) – David d'Angers. sa vie, son oeuvre, ses écrits et ses contemporains. Paris, Plon 1878. 2 vol. In 4° demi chagrin rouge, couv., conservée, iii, 603, iv, 584 pp. Ouvrage orné de 2 portraits, 23 planches hors texte et un fac-similé d'autographe. On y joint du même auteur : David d'Angers et ses relations littéraires. Paris, Plon 1890. In 8° demi chagrin rouge, couv., conservée, xxi, 1 ff. 365 pp. Bel ensemble uniformément relié.	250 / 300
513	Duplessis, (Georges) – Histoire de la gravure, en Italie, en Espagne, en Allemagne, dans les Pays-Bas, en Angleterre et en France, suivie d'indications pour former une collection d'estampes. Paris, Hachette et Cie, 1880. In 4° demi basane, couv., conservée, 2 ff., 528 pp. 73 gravures hors texte. Vicaire III, 511.	50 / 60
514	Clarétie (Jules) - Peintres & Sculpteurs contemporains. 1 ^{ère} série. Artistes décédés de 1870 à 1880. 2 ^{ème} série. Artistes vivants en 1881. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1882. 2 vol. In 8°demi chagrin à coins, xv , 384, 391 pp. Bien complet des 32 gravures hors texte. Belle publication avec des gravures par L.Massard.	30 / 40
515	Goncourt, (Edmond et Jules de) – L'Art du dix-huitième siècle. Paris, Quantin, 1882. 2 vol. In 4° demi maroquin à coins, 3 ff., 480, 474 pp. Bien complet des 70 planches hors texte. Vicaire III, 1041. Bel exemplaire.	100 / 120

N°	Description	Estimations
516	Havard (Henry) – L'art dans la maison. Paris, Rouveyre et Blond 1884. In 4° demi chagrin à coins, frontispice, vi, 408 pp. Nombreuses illustrations dans le texte et nombreuses planches hors-texte de divers artistes. Bel ex. libris Ouvrard de Linière. On y joint : Blondel (Spire) – L'art intime et le goût en France. Paris, Rouveyre et G. Blond 1884. In 4° demi chagrin rouge à coins, couv., conservées, 396 pp., 25 planches hors texte. Bon exemplaire	50 / 60
517	Muntz (Eugène) - Raphaël - Sa vie, son oeuvre et son temps Paris, Hachette 1886. In 4° demi maroquin à coins, 714 pp. avec 51 planches tirées à part. Bel exemplaire.	40 / 50
518	[Cham] – Album Cham. Texte par Ignotus du Figaro et les rédacteurs de la France illustrée. Album vendu au Profit des orphelins d'Auteuil. Paris s.d. In folio, plein percaline décorée éditeur, couv., conservée, frontispice, 33 pp. (non chiffrées), 73 pp.	60 / 80
519	Durant (René) Album de silhouettes bordelaises. Bordeaux, Vie Bordelaise, s.d. Chemise In folio, contenant 14 planches de caricatures en couleurs. (2 exemplaires)	60 / 80
520	[Oiseaux – Estampes japonaises] – Ensemble de 38 gravures papier de murier. 33 gravures de format 24, 5 x 16 cm. & 5 gravures de format : 31 x 24, cm. Cachet rouge en marge de chaque gravures.	80 / 100
521	Dunki, & Clément Bellenger. Suite des illustrations sur Chine pour illustrer Petits contes à ma soeur. In folio, demi maroquin rouge à coins (Carayon), couv., conservée, Rare tirage à part des 62 illustrations sur chine avant la lettre (signées au crayon par Clément Bellenger), pour illustrer « Petits contes à ma soeur. » d'Hégésippe Moreau.	100 / 120
522	Garnier (Charles) & Ammann (A.) - L'habitation humaine. Paris, Librairie Hachette, 1892. In 4° demi chagrin rouge, 892 pp. 2 ff., illustré de 335 vignettes et de 24 cartes.	70 / 80
523	[Toiles de Jouy] – Clouzot (Henry) - Les plus belles toiles imprimées de la manufacture de Jouy 1760-1820. Paris, Les éditions Albert Levi s.d. Portfolio in folio 4 ff. 50 planches.	120 / 150
524	La décoration picturale au XXème siècle publiée avec la collaboration des principaux decorateurs. Paris, Librairies-Imprimeries Reunies / Maison Morel s.d. Portfolio éditeur, in folio 1 ff. 60 planches. Portefeuille légèrement usé.	100 / 120
525	L'Estampe moderne - Réunion de 23 numéros. Paris, Imprimerie Champenois 1898. 23 chemises in folio, (sur les 24 parues) illustrées au premier plat d'une composition de Mucha, contenant chacune 4 estampes originales inédites. Il manque 7 estampes : Automne de R. Ménard, (N°1) - L'Heure du Silence de H. Meunier (N°7) – Belle d'antan de Levy-Dhurmer (N°8) – Manon de Prinet (N°10) – Soir d'Octobre de Ernest Laurent (N°11) – Bal de Barrière de Steinlen (N°14) – Tristesse en mer (N°19) - Bien complet des « primes » Incantation de Alphonse Mucha (N°1) - Jane de Louis Rhead (N°12) - Salomé de L.-O. Merson – Deux estampes du numéro 24 sont présentes, il s'agit de l'Enfant de G. Dubufe et de Valmy de Willette. Belle impression sur vélin. Quelques serpentes sont froissées . Belle série en bel état, très rare avec les couvertures de livraison illustrées par Mucha .	800 / 1000
526	Sem (Georges-Marie Goursat) – Programme Grand Théâtre de Bordeaux. Programme de la grande fête de charité organisée le 29 janvier 1898 au grand théâtre de Bordeaux. Couverture illustrée par Sem (représentant Cleo de Merode), 27,5 x 18,5 cm. Petite tache en haut à droite	20 / 30
527	Sem (Georges-Marie Goursat) – Programme Grand Théâtre de Bordeaux. Programme de la grande fête de charité organisée le 29 janvier 1898 au grand théâtre de Bordeaux. Couverture illustrée par Sem (représentant Cleo de Merode), 27,5 x 18,5 cm. Couverture avec des rousseurs.	15 / 20
528	Lambert (Marcelle) & Gille (Philippe) - Versailles et les deux Trianons. Tours, A. Mame, 1900. 2 vol. in folio, reliure éditeur pleine toile, couv., conservées, xvi, 300, 298 pp., et un plan replié. Eaux-fortes, gravures sur bois, planches en couleur aquarellées par Albert Charpentier. Quelques rousseurs éparses.	150 / 200
529	Planat (Paul) - Encyclopédie de l'architecture et de la construction. Paris, Dujardin, s.d. 7 vol. In 8° demi basane noir, dont le volume de table des planches. Nombreuses planches hors texte.	150 / 200
530	[Architecture] – Modèles-Types de constructions agricoles. Paris, librairie de la construction moderne s.d. 2 vol. In folio, portefeuille éditeur toile rouge. Fascicules N° 2 & N°3 contenant 37 projets. Exemplaires de travail, chemises usées.	80 / 100

N°	Description	Estimations
531	[Tissus] – L'Art, la décoration et l'ornement des étoffes et des tissus chez les anciens et les modernes. (Soieries - Velours - Satins - Brocatelles - Damas - Draperies - Lainages - Tapis - Tapisseries - Broderies - Passementeries – etc.) Paris, Librairie ancienne et moderne de la noblesse et des beaux-arts, s.d. Portfolio éditeur, In folio, 37 pp., table des planches, et 4 ff. intercalaires imprimés. Illustré de 100 planches d'après les dessins de Kreutzberger, lithographiés par Régamey. Chemise usée, dos toilé déchiré.	100 / 150
532	Seguy (E.A.) - Les laques du Coromandel. Paris, Editions Albert Levy s.d. Portfolio éditeur, in folio 2 ff. 50 planches. Bon exemplaire.	70 / 80
533	Friling, (Hermann) – Moderne Flachornamente, entwickelt aus dem Pflanzen- und Thierreich. Ideen fur textiles. Erste serie. Berlin, Bruno Hessling s.d. Portfolio éditeur, in folio, 24 planches. Exemplaire de travail chemise usée.	30 / 40
534	Sandier (Alexandre) – Les cartons de la manufacture nationale de Sèvres. Epoque Louis XVI et Empire et Epoque Moderne. Paris Massin s.d. 2 Portofolio éditeur, in folio, 14 pp., 28 planches & 4 pp. 1 ff., 28 planches . Bons exemplaires.	150 / 200
535	Seguy (E.A.) - Les laques du Coromandel. Paris, Editions Albert Levy s.d. (Nouvelle édition) Portfolio éditeur, in folio 2 ff. 50 planches. Le dos toilé est absent.	50 / 60
536	[Broderies] – Ensemble de 3 ouvrages sur les broderies. Henri Ernst éditeur. Broderies populaires Espagnoles - Broderies Chinoises - Broderies Hindoues. 3 vol. In folio, portfolio éditeur. Exemplaire de travail, chemise usées.	50 / 60
537	Oberkampf – Toiles imprimées de la Perse & de l'Inde. Paris, Henri Ernst s.d. Portfolio éditeur, in folio 1 ff. 36 planches. Portefeuille légèrement usé.	40 / 50
538	Sem (Georges-Marie Goursat) – Réunion de 3 albums de caricatures par Sem. 1 – Album N° 7 Marseille (complet). Portfeuille éditeur, contenant 14 planches lithographiées en couleur. Portfeuille en très mauvais état, mais comportant un envoi de Sem sur le premier plat. 2 – Album N°8 Marseille contenant 23 (sur 25) planches lithographiées en couleur. Portfeuille absent (il ne reste q »un des plats). On y joint : Album de Sem Bordeaux Revue I & II (non collationnés).	100 / 120
539	Lechevallier-Chevignard, (G.) - La décoration moderne a la manufacture nationale de Sèvres. Paris, Massin, s.d.. Portfolio éditeur, in folio 4 ff. 24 planches. Bon exemplaire.	120 / 150
540	Verneuil (M. P.) - Etude de la plante, Son application aux industries d'art. Paris, Libr. Centrale des Beaux-Arts, s.d. In 4° cartonnage éditeur pleine toile,, 326 pp. Reliure défraichie. Ouvrage estimé sur les motifs décoratifs de style Art nouveau.	80 / 100
541	Sem (Georges-Marie Goursat) – Album N°9 (complet) – Le Turf. Portfeuille éditeur, contenant 29 planches lithographiées en couleur. Portfeuille en mauvais état.	60 / 80
542	Sem (Georges-Marie Goursat) – Réunion de 2 albums (complets) de caricatures par Sem. 1- Album n°14 Paris. Portfeuille éditeur, contenant 36 planches lithographiées en couleur. Portfeuille en très mauvais état, mais comportant un envoi de Sem sur le premier plat. 2 – Album n°10 Paris, contenant 36 planches lithographiées en couleur. Portfeuille absent (il ne reste q »un des plats). On y joint : Le salon de l'automobile illustré 3ème année (couverture de Sem). In folio, broché 16 pp.	100 / 120
543	Mâle (Emile) – L'Art religieux de la fin du Moyen-Age en France & L'Art religieux du XIIIème siècle en France. Paris, Armand Colin 1908 - 1910. 2 vol. In 4° demi chagrin à coins, xii, 558, 486 pp.	60 / 80
544	[Etoffes] – Ensemble de 5 portfolio concernant les étoffes. 1 – Indiennes. Etoffes chinoises, toiles de Jouy... Armand Guerinet s.d. 2 – Tapisseries et étoffes coptes. Paris, Henri Ernst s.d. 3 – Etoffes japonaises Paris, Henri Ernst s.d. 4 – Musée de Cluny. Etoffes anciennes du XVe au XVIIIe siècles. 5 – Etoffes merveilleuses du Musée historique de Lyon. Exemplaires de travail, chemises usées.	50 / 60
545	Brunelleschi (Umberto) – Tourny Noël 1911 – Dessin original. Dessin original réalisé pour la couverture du numéro de 1911 de la revue Tourny Noël. Aquarelle, (43,5 x31,5 cm), signée en bas à droite. Usures en marges, plis.	150 / 200
546	[Textiles] – Cartes des nuances des teinturiers de Saint-Etienne.1911-1914. 5 vol. In 8° coffrets pleine toile avec fermoirs, contenant 500 mouchettes en soie de toutes nuances chacun. Printemps 1911 – Automne 1911 - Printemps 1912 – Automne 1912 – Printemps 1914. Certains coffrets sont endommagés et incomplets de certaines mouchettes.	150 / 200

N°	Description	Estimations
547	Perrou, (René) - Les Images d'Épinal. Préface de Maurice Barrès. Nancy, Édition de la Revue Lorraine Illustrée, 1912. Portfolio éditeur, 179 pp. Un des 300 ex. Numérotés, enrichi du spécimen liés a la publication et d'une lettre de l'éditeur. Le dos toilé est déchiré.	70 / 80
548	Sem (Georges-Marie Goursat) - Le Vrai & le Faux chic Paris, Succès, 1914. In folio, sous couverture illustrée d'éditeur, non paginé. Bel album de textes et dessins humoristiques sur la mode féminine par le chroniqueur, dessinateur et caricaturiste Sem. Chaque page de texte est ornée d'un ou plusieurs dessins en noir ou en couleurs, et 17 pages sont illustrées à pleine page en couleurs. Les 3 premiers et les 3 derniers feuillets, sur papier fort, sont des publicités contrecollées. Un des ex. sur Japon avec un envoi de Sem . Bien complet des 4 feuillets publicitaires volantes pour les automobiles Renault, les parfums de Coty, les ameublements de Jansen et l'orfèvrerie de Boin-Taburet. Le nom des marques est inscrit en lettres dorées gaufrées. Rousseurs importantes sur la couverture.	250 / 300
549	[Textiles] – Cartes des nuances des teinturiers de Lyon.1916-1926 14 vol. In 4° coffrets pleine toile avec lacets, contenant 360 mouchettes en soie de toutes nuances chacun. Automne 1916 - Printemps 1917 - Printemps 1918 – Automne 1918 - Printemps 1920 – Automne 1920 – Automne 1921 - Printemps 1922 - Automne 1922 – Printemps 1924 - Automne 1924 - Printemps 1925 – Automne 1925 - Printemps 1926. Certains coffrets sont endommagés et incomplets de certaines mouchettes.	600 / 800
550	[Dessins originaux – Bernard Roy] – Ensemble de 15 dessins originaux représentant des personnages du roman de Bernard Roy « Fanny ou l'esprit du large » . Ensemble de 15 dessins bien exécutés à l'aquarelle représentant des personnages en costume, réalisés en préparation d'une représentation au théâtre de "Fanny ou l'esprit du large". Sont représentés : Charette, l'Abbé Bucaille, des matelots, Fanny, Mr de Bellenfant, des " Frères de la côte ", Mme de Bellenfant, Jacquette, un nègre ... etc.	600 / 800
551	[Tapis] - Tapis de Pologne, Lithuanie et Yougoslavie. Paris, Henri Ernst s.d. In folio, sous portfolio éditeur 2 pp., et 30 planches hors tetxt.	30 / 40
552	[Album de photographies] - Album In folio composé de 47 feuilles regroupant 223 photographies principalement de bronzes, tableaux et dessins d'Antoine Louis Barye, on y trouve également des œuvres d'Henri Matisse, d'Odilon Redon... etc.	80 / 100
553	Valmy-Baysse (J.) - Peintres d'aujourd'hui. A. P. Roll .- J. P . Laurens - Lucien Simon - H. Caro - Delvaille .Henri Martin - Charles Cottet - G. Rochegrosse - Etcheverry - G. La Touche - J.Bail. P. Chabas - Edouard Detaille Paris, Librairie Félix Juven, s.d. In 4° demi chagrin marron, couv. Conservée, non paginé. Abondamment illustré.	80 / 100
554	Méheut (Mathurin) – Le vieux potier. Imprimerie A.Huau Brest. Couverture d'un catalogue de la Faïencerie Henriot, Quimper, ornée de 2 bois gravés de Mathurin Méheut.	15 / 20
555	[Textiles] – Fédération de la soie – Soieries de Lyon – Rubans de St Etienne – Cartes de nuances de la Soie-Nouveautés . Ensemble de 51 volumes. 51 vol. In 8° cartonnage éditeur, dépliant avec des échantillons de couleurs des Soieries de Lyon et des Rubans de Saint-Etienne. Printemps & Automne 1925, Automne 1926 - Automne 1927 – Printemps & Automne 1928 – Automne 1929 – Printemps 1931 à Automne 1933 – Printemps 1945 – Printemps 1947 – Automne-Hiver1950-1951 – Printemps-Eté 1951 - Printemps-Eté 1952 - Printemps-Eté 1954 à Automne Hiver 1956 – Automne-Hiver 1957-1958 à Printemps Eté 1971 – Printemps Eté 1974 - Printemps-Eté 1975 – Automne-Hiver 1979-1980. Certains dépliant sont incomplets de leurs echantillons.	150 / 200
556	Rouault (Georges) – Fléau Colon. Eau-forte sur Arches, monogrammée GR et datée 1928 en bas à droite. de format 44 x 32,5 cm., provenant de la suite des illustrations pour "Réincarnations du père Ubu" d'Ambroise Vollard. (infime mouillure sous un oeil du personnage).	60 / 80
557	Rouault (Georges) – Bon candidat Boudoubadabou. Eau-forte sur Arches, monogrammée GR et datée 1928 en bas à droite. de format 44 x 32,5 cm., provenant de la suite des illustrations pour "Réincarnations du père Ubu" d'Ambroise Vollard. (piqûres essentiellement en marge, mouillure en marge en bas à droite).	60 / 80
558	Rouault (Georges) – Le politicard. Eau-forte sur Arches, monogrammée GR et datée 1928 en bas à droite. de format 44 x 32,5 cm., provenant de la suite des illustrations pour "Réincarnations du père Ubu" d'Ambroise Vollard. (piqûres et mouillures dans la marge).	60 / 80

N°	Description	Estimations
559	Rouault (Georges) – Bon électeur. Eau-forte sur Arches, monogrammée GR et datée 1928 en bas à droite. de format 44 x 32,5 cm., provenant de la suite des illustrations pour "Réincarnations du père Ubu" d'Ambroise Vollard. (quelques piqûres).	60 / 80
560	Rouault (Georges) – Profil. Eau-forte sur Arches, monogrammée GR et datée 1928 en bas à droite. de format 44 x 32,5 cm., provenant de la suite des illustrations pour "Réincarnations du père Ubu" d'Ambroise Vollard. (quelques piqûres et petite déchirure en haut en marge).	60 / 80
561	Rouault (Georges) – Le noir libéré Eau-forte sur Arches, monogrammée GR et datée 1928 en bas à droite. de format 44 x 32,5 cm., provenant de la suite des illustrations pour "Réincarnations du père Ubu" d'Ambroise Vollard. (quelques piqûres en marge).	60 / 80
562	Rouault (Georges) – Incantation, Eau-forte sur Arches, monogrammée GR et datée 1928 en bas à droite. de format 44 x 32,5 cm., provenant de la suite des illustrations pour "Réincarnations du père Ubu" d'Ambroise Vollard. (infimes piqûres en marge).	60 / 80
563	Rouault (Georges) – Nu, Eau-forte sur Arches, monogrammée GR et datée 1928 en bas à droite. de format 44 x 32,5 cm., provenant de la suite des illustrations pour "Réincarnations du père Ubu" d'Ambroise Vollard. (infimes piqûres en marge).	60 / 80
564	Rouault (Georges) – Cristal de Roche. Eau-forte sur Arches, monogrammée GR et datée 1928 en bas à droite. de format 44 x 32,5 cm., provenant de la suite des illustrations pour "Réincarnations du père Ubu" d'Ambroise Vollard. (mouillures et piqûres en marge).	60 / 80
565	Rouault (Georges) – Mademoiselle Irma. Eau-forte sur Arches, monogrammée GR et datée 1928 en bas à droite. de format 44 x 32,5 cm., provenant de la suite des illustrations pour "Réincarnations du père Ubu" d'Ambroise Vollard. (quelques piqûres en marge).	60 / 80
566	Rouault (Georges) – Le Poisson Volant. Eau-forte sur Arches, monogrammée GR et datée 1928 en bas à droite. de format 44 x 32,5 cm., provenant de la suite des illustrations pour "Réincarnations du père Ubu" d'Ambroise Vollard. (mouillures et piqûres en marge).	60 / 80
567	Rouault (Georges) – Sainte-Nitouche. Eau-forte sur Arches, monogrammée GR et datée 1928 en bas à droite. de format 44 x 32,5 cm., provenant de la suite des illustrations pour "Réincarnations du père Ubu" d'Ambroise Vollard. (quelques piqûres en marge).	60 / 80
568	Rouault (Georges) – Nu assis. Eau-forte sur Arches, monogrammée GR et datée 1928 en bas à droite. de format 44 x 32,5 cm., provenant de la suite des illustrations pour "Réincarnations du père Ubu" d'Ambroise Vollard. (légère mouillure en marge).	60 / 80
569	[Curiosa] – Ensemble de 7 gravures érotiques. dont une de Barbier, une de Sylvain Sauvage... etc.	60 / 80
570	[Scènes religieuses] – Ensemble de dessins préparatoires. Dessins préparatoires sur calques et papier, crayon et aquarelle, 14 dessins sur claque et 3 aquarelles sur papier, représentant des scènes religieuses, « peut être réalisés pour pour l'église Saint-Honoré d'Eylau. Annotations au dos d'une des aquarelles : Monseigneur Merio, 44 rue du Cherche midi...	80 / 100
571	Girieu (Pierre) - Le château de Lourmarin. Les albums de Lourmarin s.d. Portfolio , In 4° qui contient 12 lithographies en noir par Pierre Girieu. Bien complet. Dos toilé absent. On y joint : Vingt quatre vues du chateau de Lourmarin. Lourmarin de Provence 1931. In 4° broché, non paginé.	30 / 40
572	Broussaud, (General A) - Les carreaux de faïence peints dans L'Afrique du Nord. Paris, Plon, 1930. In 4° enfeuilles sous portfolio éditeur, 17 pp., et 38 planches. Collection du centenaire de l'Algérie 1830-1930. Bon exemplaire.	50 / 60
573	[Papiers peints] – Papiers peints de tenture 1933. Catalogue In folio oblong, contenant les nouvelles décorations à combinaison (3 ff.), les papiers unis , les champs brodés et les pates naturelles (1 ff.) et 386 ff., d'échantillons de papier peints	100 / 150
574	[Picasso] – Ensemble de 4 ouvrages sur Pablo Picasso. 1 – Cahiers d'art. Oeuvres de Pablo Picasso. Paris 1948. In 4° broché, 208 pp. 2 – Picasso à Antibes. Paris, Hazan 1960. In 4° oblong, cartonnage éditeur, sous étui, 65 pp. , 98 planches hors texte, suivis par le catalogue raisonné de l'oeuvre de Picasso présente au musée d'Antibes. 3 – Picasso, le peintre et son modèle. Secrets d'alcôve d'un atelier. Paris, Cercle d'Art 1965. In 4° reliure éditeur, 187 pp. Bien complet des 2 lithographies (Pages 43 & 107). 4 – Picasso et Braque, l'invention du cubisme. Paris, Flammarion 1990. In 4° reliure éditeur sous jaquette illustrée, 422 pp.	80 / 100
575	[Catalogue Nicolas] – Ensemble de 10 plaquettes. Années 1949-1951-1954-1955-1957-1958-1960-1961-1963-1967. Illustrés par Van Dongen, Dignimont, Buffet, Terechkovitch... etc. Bon ensemble	80 / 100

N°	Description	Estimations
576	Boltanski (Christian) – El Caso. Sofia, Centro de Arte 1988. In 4° oblong, demi toile noire, 63 pp. Illustré de nombreuses photographies en noir. Texte en français et en espagnol.	20 / 30
577	[Figaro illustré] – Ensemble de 14 volumes. Paris Boussod, Manzi, Joyant 1890-1901 & 1904. 14 vol. In folio, demi chagrin rouge & reliure éditeur pleine percaline décorée. Années 1890 à 1897 en demi chagrin, années 1898 & 1899 en cartonnage éditeur, année 1900 en 2 vol. demi chagrin, Années 1901 & 1904 en cartonnage éditeur. Belle série en très bon état abondamment illustrée, entre autres par Mucha, Lautrec, Job...etc. On y joint : l'Album du Figaro (2ème édition) & Le Masque de fer (Echos illustrées du Figaro).	400 / 500
578	Gil Blas. Hebdomadaire illustré. 1894-1899. 3 vol. In folio demi toile, abondamment illustré par Steinlen, Sandy Hook, Balluriau... etc. Textes de Zola, Maupassant, Paul Verlaine, Catulle Mendès... etc. on y joint Gill (André) - ILéclipse année 1873. In folio, demi basane.	100 / 150
579	Berthelot (Paul) – Tourny Noël. Ensemble de 7 numeros de la revue Tourny Noel : 2 ème année (Illustrations de Sem) – 10 ème année (illustrations de Sem, Cheret...) - 12 ème année (illustrations de Léonce Burret, Sem, Verjez ...) - 14 ème année (illustrations de Leonce Burret et E. Mairet) – 25 ème année (illustrations de Léo Lelée, Sem, ...) - 32 ème année (illustrations de Maurice Pépin, Wilette ...) - 35 ème année (illustrations de Roussau, Sem, ...). Les numéros sont dans l'ensemble en bon état.	70 / 80
580	Le petit journal illustré – Années 1897-1900. Paris, Le Petit Journal, 1897-1900. 5 vol. In folio demi basane rouge. Abondamment illustré en couleur. Bons exemplaires.	80 / 100
581	Ensemble de 43 lettres autographes, documents...d'écrivains, romanciers du 20ème siècle. 1 – Frédérique Hébrard, 1 carte postale autographe, 2 – Alexandre Jardin, 1 page de titre dédicacée. 3 – Roger Laouenan, 1 page de titre dédicacée. 4 – Claude Michelet, 1 carte de visite autographe et 1 page de titre dédicacée. 5 – Bernard Lenthéric, 1 page de titre dédicacée. 6 – Paul Gilson, 1 L.A.S., et une carte postale autographe. 7 – Virgil Georghiu, 1 photographie dédicacée. 8 – Etienne Ganderax, 1 L.A.S. 9 – André de Fouquieres, 1 carte de visite autographe. 10 – Françoise Giroud, 1 lettre tapuscrite signée, a en tête de l'Express. 11 – Patrick Grainville, 1 carte de visite autographe. 12 – David Fauquemberg, 1 page de titre dédicacée. 13 - Paul Guth, 2 L.A.S., et 1 page de titre dédicacée 14 – René Dumont, 1 page de titre dédicacée. 15 – Alain Duhamel, 1 page de titre dédicacée. 16 – Françoise Dorin, 1 page de titre dédicacée. 17 – Lucette Desvignes, 2 pages de titre dédicacées. 18 – Maurice Dénuzière, 1 page de titre dédicacée. 19 – Alain Denis, 1 L.A.S. 20 – Dimitri Davidenko, 1 page de titre dédicacée. 21 – Franès de Dalmatie, 2 cartes de visite autographes. 22 – Pierre Daix, 1 page de titre dédicacée. 23 – Robert Courtine, 1 L.A.S. 24 – François Couprie, 1 page de titre dédicacée. 25 – Yves Cosson, 1 carte postale autographe. 26 – Jean Colombier, 1 page de titre dédicacée. 27 – Bernard Clavel, 1 lettre tapuscrite signée. 28 – Dominique Chalvin, 1 page de titre dédicacée. 29 – Jacques Chabannes, 1 carte de visite autographe. 30 – Jeanne Cressanges, 1 page de titre dédicacée. 31 – Camille Bourniquel, 1 page de titre dédicacée. 32 – Gilbert Cesbron, 1 L.A.S. 33 – Princesse Jean de Caraman Chimay, 1 carte de visite autographe. 34 – Jacqueline Brossolet, 1 page de titre dédicacée. 35 – Michel Breitman, 1 L.A.S. 36 – Joseph Breitbach, 1 carte de visite autographe. 37 – Nicolas Bréhal, 1 page de titre dédicacée. 38 – Claude Bami, 1 page de titre dédicacée. 39 – Daniel Boulanger, 2 pages de titre dédicacées. 40 – Marc Blancpain, 2 pages de titre dédicacées. 41 – Juliette Benzoni, 1 page de titre dédicacée. 42 – Yvan Audouard, 1 page de titre dédicacée. 43 – Jean Amadou, 1 page de titre dédicacée	100 / 120
582	Jean-Frédéric Phélyppeaux de Maurepas, (1701-1781), Secrétaire d'État à la Marine de Louis XV. L.A.S. In 4°, Versailles le 16 mars 1729. « La place de Major de la Capitainerie que vous commandez, Monsieur, a été accordé à M. de Boisjollan que vous avez proposé... »	30 / 40
583	[Archives] – Eglise de Saint Remy, chapelle Saint Sébastien, Chalon-sur-Saône. Ensemble de documents concernant cette chapelle, 2 actes concernant la fondation de cette chapelle, une lettre datée du 11 février 1736, dans laquelle sont décrits les armes qui ornent cette chapelle, sont joints à cette lettres 10 dessins représentant ces armoiries.	50 / 60
584	Henry-François d'Aguesseau (1668-1751), magistrat. L.A.S. Paris le 28 janvier 1747. Réponse aux vœux faits pour cette nouvelle année.	30 / 40
585	[Nantes – Commerce maritime] Ensemble de 9 lettres datées du mars 1785 au 21 mai 1791, adressées à Mr Von Bobart & Prale à Nantes.	60 / 80

N°	Description	Estimations
586	[Nantes- Marine] Ensemble de 17 lettres datées de l'An 7 et de l'An 8 de la république française, du Ministre de la Marine et des Colonies adressées au Commissaire principal de Marine à Nantes. Ces lettres concernent les livraisons, la qualité, la production, de chanvre.	80 / 100
587	Anne-Jean-Marie-René Savary duc de Rovigo (1774-1833), général et ministre français. L.A.S. Paris le 8 fevier 1813. 1 ff. In folio dans laquelle il demande les mesures que l'on pourrait prendre pour rétablir l'ordre au camp des prisonniers espagnols travailleurs près de Nantes.	100 / 150
588	Ensemble de 15 lettres autographes, documents...de personnages historiques du 19ème siècle. 1 – Alexandre de Blacas-Carros , 1 L.A.S. De 3 ff. Concernant la généalogie des Blacas-Carros. 2 – Antoine de Tauriac, 1 L.A.S. 3 – Louis Roux, 1 L.A.S. 4 – Pagés, 1 L.A.S. 5 – Pierre Ardin, 1 document à en tête signé. 6 – Emile Saisset, 1 L.A.S. 7 – Andrew O'Reilly, 1 L.A.S. 8 – Francisque Sarcey, 1 L.A.S. 9 – Henry de la Tour du Pin, 1 L.A.S. 10 – Arsène Houssaye, 1 carte de visite autographe. 11 – Delphine de Girardin, 1 L.A.S. 12 – Edoard Faucher, 1 L.A.S.13 – Anne de Rochechouart, 1 L.A.S. 14 – Henri de Saint-Georges, 1 L.A.S. 15 – Paul de Saint-Victor, 1 L.A.S.	70 / 80
589	Louis XVIII (1755-1824), Roi de France. Lettres de chevalier de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis, pour Mr Jean-Jacques Desbrosses, daté du 30 juin 1821. 1 ff. In folio, plein parchemin signé Louis, contresigné par le Baron Portalis. Bon état, manque le sceau.	80 / 100
590	[Révolution de Juillet] – Le National, 30 juillet 1830. Paris, Imprimerie Charles Hingray. 1 ff. In folio, plié en quatre. Le National y publie une déclaration de Lafayette du 29 Juillet et le déroulement de cette journée.	20 / 30
591	[Question Talbot] - Godard-Faultrier (M.) & Talbot (Eugène) – De la réimpression des recherches historiques sur l'Anjou de Bodin. Ensemble de documents concernant le désaccord entre ces deux hommes (Godard-Faultrier & Talbot), particulièrement sur les "Recherches sur l'Anjou" de Jean-François Bodin et la révocation de l'Edit de Nantes. 1 – Talbot (Eugène) - De la réimpression des recherches historiques sur l'Anjou de Bodin. Angers 1846. Plaquette In 8° brochée, 23 pp. (abondamment annotées par Godard-Faultrier). 2 – Talbot (Eugène) - Etudes historiques sur la révocation de l'édit de Nantes.Angers 1846. In 8° broché, xi, 100 pp. (annoté par Godard-Faultrier). 3 – Réponse de M. Godard-Faultrier à M. Eugène Talbot relativement à la 2nde édition des recherches de Bodin.Saumur 1846. Plaquette In 8° broché, 44 pp. 4 – Deuxième réponse de M. Godard-Faultrier à M. Eugène Talbot relativement à la nouvelle édition des recherches de Bodin. Angers 1846. Plaquette In 8° brochée, 36 pp. 5 – Les épreuves abondamment annotées de la « Deuxième réponse de M. Godard-Faultrier à M. Eugène Talbot relativement à la nouvelle édition des recherches de Bodin » 6 – L.A.S., d'Alexis Chevalier, adressée à Godard-Faultrier au sujet de la seconde réplique de celui-ci à Eugène Talbot. Paris, le 11 mai 1846. 2 ff. In 8°.	60 / 80
592	[Manuscrit] – Delacquis (Paul) – Morale des poètes ou collection de vers détachés. Paul Delacquis 1851-1852. In 4° demi veau (reliure restaurée), Page de titre à l'encre, 409 pp. Finement calligraphiées, avec 47 gravures hors texte (portraits).	150 / 200
593	[Compagnie des chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée] – Construction de 70 la ligne de la Ferté-Hauterive à Ganat. Ensemble de documents,cartes, plans,prospectus liés à la construction de cette ligne. 1 – Grand plan parcellaire de la commune de Saint-Pourçain sur Sioule 2 – Règlement d'eau d'une usine située devant la commune de Saint-Pourçain, profil en long et en travers, plan de détail de l'usine et de ses abords, dessins des ouvrages régulateurs ; Dressés par Radoult de la Fosse (Ingénieur) le 13 décembre 1854. 3 – Moulin d'Entremiole, Plan et profils en long du canal en fuite et des écoulements aux abords du moulin. 4 – Embranchement particulier (plan) de la Carmone, passage inférieur voûté sous la déviation de la RN 9 de Paris à Perpignan 5 – une carte de l'Allier. 6 – Une carte du Puy de Dome. 7 – Un prospectus des ateliers de construction Beljens & Guenebaud. Matériel fixe de chemin de fer.	60 / 80
594	Harlay (Napoléon) – Ancien zouave d'Afrique, de Crimée et d'Italie – Mémoires et manuscrits historiques. Ensemble de 5 volumes In 4° et 7 vol. In 8° d'environ 250-300 pages chacun, constituant les mémoires de Napoléon Harlay. On y trouve des détails sur les campagnes auxquelles il a participé (Afrique, Crimée, Italie). Il y décrit également des événements tel que la guerre de 1870, la Commune de Paris ... etc. Le tout agrémenté de lettres,de copies de lettres, documents, cartes postales.... etc.	400 / 500

N°	Description	Estimations
595	Charles Monselet (1825-1888), Epicurien, journaliste et romancier. Billet autographe « Evidemment le désordre est au camp des bienheureux. Je dénonce les papetiers à la cour de Rome ou à l'Archevêque de Paris... »	20 / 30
596	Hector Malot (1830-1907), Ecrivain. Carte autographe datée du 15 février 1887. Dans laquelle il remercie un confrère concernant son article.	50 / 60
597	Jules Remy (1826-1896), Naturaliste, explorateur L.A.S. In 12°, 1 ff. Datée du 10 avril 1890. Dans laquelle il dit qu'il sera heureux de fournir à son correspondant tous les renseignements qu'il souhaite sur l'Amérique.	20 / 30
598	Camille Saint-Saëns (1835-1921), compositeur. Carte autographe signée. 1er Avril, Palais de Monaco, à en tête du Palais de Monaco, " Merci mille fois du renseignement qui pourra m'être très utile, car j'ai tout lieu de croire que vous voyez juste..."	80 / 100
599	Ensemble de 9 lettres autographes, documents... d'acteurs. 1 – Coquelin cadet (1848-1909). L.A.S. In 12, 1 ff., datée du 27 janvier 1901. 2 – Rober Manuel (1916-1995). L.A.S. In 8 de 1 ff., datée du 18 juillet 3 – Marie-Josée Nat (1940). Carte photo comportant une dédicace de Marie- Josée Nat. 4 – François Fabian (1933). L.A.S. In 4 à en-tête de 1 ff. 5 – Victor Boucher (1877-1942). 2 L.A.S. In 8 dont une à en-tête de la « Michodière » 6 – Josiane Balasko (1950). Photographie comportant une dédicace. 7 – Jean Marais. Photographie autographe du studio Harcourt, années 1950. 8 – Auréline Lugne-Poe (1869-1940). L.A.S. In 8 de 1 ff., datée du 29 novembre 1915. 9 - Renée Saint-Cyr (1904-2004). Page de titre du livre « Un coup de pied dans les étoiles » avec une dédicace.	40 / 50
600	Alexandrine Zola (1839-1925), Epouse d'Emile Zola. L.A.S., adressée à Albert Gavy-Bélédin, 21 décembre 1907. 4 ff. In 12. Elle le félicite et le remercie pour ses articles. Ensemble provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	30 / 40
601	Saint-Pol-Roux (1861-1940), Poète Symboliste. Allocution sous forme de lettre de 4 pp. Adressée à « Mesdames, Messieurs de la Presse de l'Ouest » Il y parle longuement de la Bretagne et de la Provence. « ... Pourquoi donc ce poète de Provence s'est-il attardé si longtemps en Bretagne ? Pourquoi ? Parce que la Bretagne, à quelques caractères près, lui a paru une autre Provence, une Provence plus intérieure... ». Lettre provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	100 / 120
602	Gabriel Guist'hau (1863-1931), Avocat et homme politique. L.A.S. In 8° A propos d'un arbitrage.	30 / 40
603	Rip (Georges-Gabriel Thenon, dit) 1884-1941. Auteur et Chansonnier Français. 3 L.A.S. Datées du 14 juillet, 7 août, 30 août 1915 dont une à en-tête du Palais-Royal adressées à une chanteuse, dans lesquelles il dit dans un premier temps qu'il serait ravi de l'avoir pour interprète dans une prochaine revue... puis change d'avis dans les lettres suivantes et lui indique qu'il a choisi Marthe Régner.	20 / 30
604	Ernest Daudet (1837-1921), Romancier, historien. Carte de visite autographe, datée du 5 août 1919. Dans laquelle il remercie son correspondant pour l'envoi des deux volumes qu'il a reçu hier.	20 / 30
605	Jean Emile Laboureur (1877-1943) Peintre, Graveur et illustrateur. L.A.S. In 8, adressée à Albert Gavy-Bélédin. Dans laquelle il écrit qu'il travaille à « sa grande planche » l'entomologiste... et qu'il espère en voir un premier état avant la fin de l'année. Lettre provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	100 / 120
606	Paul Valéry (1871-1945), écrivain. L.A.S. Mardi s.d. 1 pp. In 8° « Cher Monsieur, vous me gatez, vous vous privez, cela est mal ! Et je ne pourrai ni vous gronder, ni vous remercier le vendredi car l'heure de votre thé est celle de mon cours ! ... »	60 / 80
607	Camille Mauclair (1872-1945), Poète, romancier. 7 L.A.S. adressées à Jeanne Destranges, Mr Albert Gavy-Bélédin & Mr Level-Regné. Lettres provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	80 / 100

N°	Description	Estimations
608	Marcel Gromaire (1892-1971), Peintre, graveur et illustrateur. L.A.S. 2 ff. In 8° adressée à Albert Gavy-Bélédin, datée du 2 juillet 1949. Dans laquelle il dit qu'il lui envoie de Paris, un petit bois au burin représentant une vue du bourg de Batz. Lettre provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	100 / 120
609	Roland Tual (1904-1956), Poète surréaliste. L.A.S. In 4° sous forme de poème, datée de novembre 1921 adressée à Mr René Aubriot de la Palme.	50 / 60
610	Ferdinand Bac (1859-1952), Ecrivain, dessinateur. L.A.S. In 12° 2 ff. A en tête de « la Vie Parisienne » et un carte autographe, dans laquelle il sollicite un de ses amis pour faire une petite préface pour le catalogue de son exposition.	40 / 50
611	Alphonse de Chateaubriant (1877-1951), Ecrivain. L.A.S adressée à Albert Gavy-Bélédin à propos d'une conférence donnée à Piriac sur mer. 3 ff. In 8 et une carte de viste signée. Lettre provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	50 / 60
612	Paul Fort (1872-1960), Poète et dramaturge. 2 Poèmes autographes l'un intitulé «Nouveau printemps » l'autre, « Euphorie un soir dans le clos enchanté de mon Gavy-Bélédin ». on y joint 11 L.A.S. adressées à Albert Gavy-Bélédin, le programme manuscrit d'une conférence par Paul Fort intitulé « Les temps héroïques du symbolisme et le théâtre d'art », 1 carte postale et 2 billets autographes. Lettres provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	150 / 200
613	Charles Vildrac (1882-1971), Poète et dramaturge. 2 L.A.S. adressées à Albert Gavy-Bélédin dans lesquelles il accepte son invitation à donner une conférence à Nantes, 1 billet autographe et deux cartes autographe. Ensemble provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille. On y joint : Un poème manuscrit intitulé «Intermède » 6 ff. In 8 et 1 L.A.S. adressée à Albert Gavy-Bélédin.	30 / 40
614	Marguerite Eymery, dite Rachilde (1860-1953), femme de lettres. Billet Autographe à en-tête de la « Villa Vallette » daté du 12 août 1929. Elle écrit à son correspondant qu'il lui sera difficile de lui envoyer un exemplaire de son livre car elle ne le croit pas encore en librairie. Lettre provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	20 / 30
615	André Fontainas (1865-1948), Poète et critique. 18 L.A.S. adressées à Albert Gavy-Bélédin on y joint 2 poèmes manuscrits intitulés « Floride » et « Absence » 1 ff. In 4 chaque, 1 manuscrit de 2 ff. In folio intitulé « L'oeuvre xylographique de Mr J.E.Laboureur et 1 plaquette extraite du Mercure de France. Lettres provenant des archives d'Albert Gavy-Bélédin qui ont été confiées à la B.M., de Nantes (qui a apposée son tampon), ces archives ont été ensuite rendues à la famille.	100 / 150
616	Ensemble de 15 lettres autographes, documents...d'auteurs dramatique du 19ème et du 20ème siècle. 1 – Leon Laya, 1 L.A.S. 2 – Adolphe Aderer, 1 carte de visite autographe. 3 – Clairville, 1 L.A.S. 4 – Aurelien Scholl, 1 L.A.S. 5 – Léopold Marchand, 3 L.A.S. 6 - Francisque Sarcey, 1 L.A.S. 7 – Edoard Fournier, 1 L.A.S. 8 – Christian Delmas, 1 L.A.S. 9 - Léon Hennique, 1 mot autographe. 10 – Pierre Decourcelle, 2 L.A.S. 11 – Alexandre Arnoux, 3 L.A.S. 12 – Pierre Wolff, 1 mot autographe. 13 – Pierre Veber, 1 L.A.S. 14 – Henry Kistenmaeckers, 1 L.A.S. 15 -Marcel Mithois, 1 mot autographe.	60 / 80
617	Paul Fort (1872-1960), Poète et dramaturge. Carte de visite autographe, datée du 2 septembre 1936, adressée au Docteur Georges Pitsch. Il l'adjure de se joindre « au petit groupe de mes amis... qui connaissant ma détresse, mon misérable état de santé...mes si lourdes charges familiales... veulent bien s'intéresser à ce livre de chants désolés... « Naufrage ».	30 / 40
618	[Manuscrit inédit] – Roy (Bernard) & Bellair (Henriette) – Madeleine aux pieds nus. Nantes. Chez l'auteur, au Musée de Salorges, le 8 juin 1937. In 4° en feuilles, 35 ff. Illustrés par Henriette Bellair et calligraphiés par Bernard Roy. Récit romancé, resté inédit, relatant la fin de Charette dans les bois de la Chabotterie.	450 / 500

N°	Description	Estimations
619	Oflag VI-A – Fauchon (Colonel), directeur du camp en 1941. Ensemble de 3 programmes illustrés de concert. Programmes illustrés à l'aquarelle représentant des militaires en uniforme (Infanterie de Marine 1855 – Infanterie coloniale 1913 – Garde française 1785), de format In 8°, daté du 7 juin, 29 juin, 21 décembre 1941. L'orchestre était dirigé par le Lt Colonel Jacob, la chorale par le lieutenant Delabre. Beaux programmes finement exécutés.	30 / 40
619,1	Genet (Jean) – Ensemble de tapuscrits, lettres et imprilms relatifs à Jean Genet et à Marc Barbezat son éditeur. 1 – Tapuscrit de la préface de « La machine infernale » avec corrections manuscrites. 2 – Tapuscrit de la pièce « Splendid's » 3 – Contrats entre Jean Genet et son éditeur. 4 – Procès avec les éditions Gallimard avec de nombreuses lettres signées dont Gaston Gallimard, Pierre Seghers, René Floriot ... etc. 5 – Epreuves du numéro 8 de l'arbalète (Lyon printemps 1944.) avec le bordereau d'autorisation du ministère de l'information, service de la censure.	100 / 120
620	Pradère (Jacques), auteur, compositeur. Ensemble de photographies et documents. Ensemble de photographies dont certaines dédicacées, documents, cartes postales. On y trouve de nombreuses photographies de musiciens, chefs d'orchestre ... ayant cotoyé Jacques Pradère, dont Lorin Maazel, Igor Stravinsky, Francis Poulenc, Hermann Scherchen, Darius Milhaud, le Quatuor Parrenin... etc.	150 / 200
621	Ensemble de 28 lettres autographes, documents...de poètes du 20ème siècle. 1 – Pierre Ossenat, 1 L.A.S. - 2 – Marie Noël, 1 carte de visite autographe. 3 – Paul Palgen, 1 lettre tapuscrite signée. 4 – Maurice Rollinat, 1 carte de visite autographe. 5 – Charles Thibault, 1 mot autographe. 6 – Michel Velmans, 1 lettre tapuscrite signée. 7 – René Varennes, 1 carte de visite autographe. 8 – Georges Vidal, 1 L.A.S., à en tête du Matin. 9 – Touny-Lerys, 1 L.A.S., à en tête de la société des arts et belles lettres. 10 – Henri Chantavoine, 1 carte de visite autographe. 11 – René Bizet, 1 L.A.S. 12 – Georges Blanchard, 1 L.A.S. 13 – Roger Bodart, 1 L.A.S., à en tête de l'Académie royale de langue et de littérature française. 14 – Gaston Charbonnier, 1 L.A.S. 15 – Andrée Chedid, une page de titre dédicacée. 16 – Georges Clancier, 1 mot autographe. 17 – George-Day, 1 lettre tapuscrite signée, à en tête de la société des gens de lettres de France, 1 carte de visite et une carte postale signées. 18 – Jean Gacon, 1 L.A.S. 19 – Luc Estang, 1 mot autographe. 19 – Katia Granoff, 1 poème tapuscrit signé. 20 – Serge Brindeau, 1 mot autographe. 21 – Raoul Bécousse, 1 L.A.S. 22 – Pierre Béarn, 1 L.A.S. 23 – Jean Aubert, 1 mot autographe. 24 – Jean Arnaud-Durand, 1 L.A.S., et un poème tapuscrit. 25 – Louis Amade, 1 L.A.S. 26 – Marc Alyn, 1 page de titre dédicacée. 27 - Robert Mallet, 1 L.A.S. A en tête de la N.R.F. 28 – Pierre Dhainaut, 1 page de titre dédicacée.	100 / 150
622	Petula Clark (1932) Chanteuse – Autographe daté de 1964, « A Jacques, amicalement Petula. » sur un dépliant publicitaire « Vogue » de format In 4° cartonné.	15 / 20
623	[Histoire Bretonne] - Even Erlannig (François Marquer) & – Ensemble de documents concernant ces ouvrages publiés. 1 - Joseph-Anne Loisel, un héros de la Coalition Bretonne : 1752-1792. Photocopies cet ouvrage dont la préface (d'Yvonig Gicquel), est abondamment annotée et corrigée de sa main. 2 – La résistance bretonne à Napoléon Bonaparte : 1799-1815. 1ère épreuve (tirage) de cet ouvrage, corrigé et annoté de la main d' Even Erlannig. 3 - La vie très mouvementée de Pierre Grayo de Kêravenan sous la Révolution, le Consulat, l'Empire et la Restauration (1762-1831). Ensemble manuscrit et photocopié de cet ouvrage comportant des ajouts et corrections manuscrites. On joint à cet ensemble les 2 ouvrages cités précédemment.	80 / 100
624	Ivoi (Paul d') & Tinayre (Louis) – La Capitaine Nilia. Voyages excentriques. Paris, s.d. (ca. 1902), Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie, In 4°, demi chagrin rouge, 436 pp. L'ouvrage est agrémenté de 100 gravures in-texte ainsi que de 20 compositions à pleine-page, dont 8 en couleurs, d'après Louis Tinayre. Très bel exemplaire	70 / 80
625	Delaw (Georges) & Indy (Vincent d') – Contes de nourrice et histoires de brigands . Paris, Adrien Sporck, 1903. In 4° oblong cartonnage éditeur, 49 pp. illustrées en couleurs in et hors-texte.	50 / 60
626	Frapié (Léon) - La maternelle. Paris, Librairie universelle 1904. In 8° demi maroquin, couv., conservée (Steinlen), 305 pp. Bon exemplaire.	80 / 100
627	Harry (Myriam) – La conquête de Jérusalem. Paris, Calmann Levy 1905. In 12° demi maroquin, 393 pp. Bel ex. libris gravé Eleanor Jacott. Edition originale.	60 / 80

N°	Description	Estimations
628	France (Anatole) & Boutet de Monvel – Nos enfants. Paris, Hachette s.d. In 4 dos toilé, 25 pp., Dessins en noir et en couleurs dans et hors-texte. Bel état.	30 / 40
629	Maindron (Maurice) & Job - Ce bon monsieur de Vêragues. Tours, Maison Alfred Mame s.d. In 4° demi basane à coins, sous étui, couv., conservée, 171 pp. 20 hors-texte en couleur. Parfait état.	150 / 200
630	Balzac (Honoré de) & Robida – Les contes drolatiques. Paris: Tallandier, s.d. 2 vol. demi chagrin, couv., conservées, iii, 396, 2 ff. 378 pp. Illustré de 600 dessins par A. Robida et de 4 planches en couleur.	60 / 80
631	Constant (Benjamin) & Solomko (Serge de) – Adolphe. Paris, Ferroud 1913. In 8° demi maroquin à coins (Marius Magnin), couv., conservée, 213 pp. Un des ex. sur vélin d'arches. Dos insolé	60 / 80
632	Laboureur (Jean-Emile) & Boulestin (X. M.) - Dans les Flandres britanniques. Paris, Dorbon Ainé s.d. (1916). In 4° demi basane, couv., conservée. Ouvrage illustré de 24 dessins de Jean-Emile Laboureur. Un des ex., sur vélin.	150 / 200
633	Clémenceau (Georges) – Le Voile du bonheur. Paris, éditions de la Sirène 1919. In 4° broché, couv., ornée de fleurs « Tchao Tc'hang » 2 ff., 63 pp. 2 ff. Un des 300 ex. sur Japon à la forme, complet de ses 3 hors texte en couleurs représentant des peintures des Song. Le Voile du Bonheur se déroule à Pékin et met en scène mandarins et personnages de la Chine Impériale. Usures au dos.	80 / 100
634	Méheut (Mathurin) & Sandy (Isabelle) & Dupouy (Auguste) – Le dieu noir & L'homme de la palud. Paris éditions de l'illustration s.d. 3 vol. In 8° brochés, illustrés par Mathurin Méheut. Bons exemplaires.	15 / 20
635	Hébertot (Jacques) – Entre deux tours de Valse - Marivaudage en un acte et en vers. Paris - Librairie Molière - s.d. In 12° broché, 23 pp. Exemplaire comportant un envoi de l'auteur à Francine Vasse et une carte de visite de contrecollée collée sur la couverture avec un mot très chaleureux. Rare exemplaire. Couverture détachée.	100 / 150
636	Farrère (Claude). - Bêtes et gens qui s'aimèrent. Paris, Flammarion, 1920. In 12°, demi maroquin à coins, couv., conservée, 246 pp. 2 ff. (catalogue), Un des ex. sur Hollande, enrichi d'un envoi de l'auteur.	70 / 80
636,1	Verlaine (Paul) & Farge (Henri) – Les amies. Paris, Albert Messein 1921. In folio, broché, non paginé. Un des ex. sur Arches. Couverture légèrement salie.	70 / 80
637	Farrère (Claude) & Becque (Maurice de) - La Bataille. Paris, Crès 1922. In 8° demi chagrin mosaiqué, couv., conservée, frontispice, 364 pp. Un des ex. sur Arches.	30 / 40
638	Thuasne, (Louis) - François Villon. Oeuvres. Edition critique avec notices et glossaire Paris, Picard 1923. 3 tomes reliés en 2 vol. In 8° demi chagrin bleu, couv., conservées, viii, 295, 332, et 333 à 732 pp.	40 / 50
639	Musset (Alfred de) – Poésies. Paris, Piazza 1925. In 8° demi maroquin à coins (Trinckvel Viau y Zona), couv., conservée, frontispice, xvi, 178 pp. 3 ff. Ornaments gravés d'après les dessins de Pierre Courtois. Un des ex. sur Japon, celui ci n° XXI spécialement imprimé pour Viaud-Bruant.	70 / 80
640	Eluard (Paul) – Capitale de la douleur. Paris, Gallimard 1926. In 12° demi maroquin, couv., conservée, 151 pp. Bien complet du feuillet d'errata. Un des ex., sur vélin pur fil Lafuma-Navarre réservés aux amis de l'édition originale.	80 / 100
641	Valéry (Paul) – Réunion de 7 oeuvres dont certaines en édition originale. 1 – La Jeune 50 parque. Maestricht, A.A.M. Stols, 1926 Un des ex. sur Hollande 2 – Sémiramis - Mélodrame en trois actes et deux interludes. Paris, Gallimard, 1934 Un des ex. sur Alfa. 3 - Eupalinos ou l'architecte précédé de l'âme et la danse. Paris, Nouvelle revue française, 1923. Un des ex. sur Vélin Bouffant. 4 - Cahier B 1910. Paris, Gallimard, 1926. Un des ex. sur Rives. 5 – Album de vers anciens 1890-1900. Paris, A. Monnier et Cie, 1920. Un des ex. sur Alfa vergé. 6 - Album de vers anciens. Maestricht, A.A.M. Stols, 1926. Un des ex. sur holland. 2ème édition en partie originale. 7 - La Jeune parque. Paris, Gallimard, 1936. Un des ex. sur Arches. Tous ces volumes sont en très bon état.	40 / 50
642	Curwood (James Oliver) & Tillac - Les chasseurs de loups. Paris, Crès 1927. In 4° pleine percaline éditeur, 149 pp. 1 ff; Bien complet des huit hors texte en couleur.	40 / 50

N°	Description	Estimations
643	Maurras (Charles – Le chemin du paradis. Contes philosophiques Paris, Flammarion 1927. In 8° demi basane maroquinée à bandes, couv., conservée, xxvii, 276 pp. Bois de Renefer. Un des ex. sur Rives.	40 / 50
644	Balkis – Guérir. Paris, La Tour d'Ivoire 1927. In 12° demi maroquin à coins (Durvand), couv., conservée, 184 pp. Un des ex. sur vélin pur fil lafuma. Mors fendillé. Peu fréquent	50 / 60
645	Daudet (Léon) - Courrier des Pays-Bas: 1. La ronde de nuit, 2. Les horreurs de la guerre, 3. Mélancholia, 4. Les pèlerins d'Emmaüs Paris, Grasset, 1928. 4 vol. In 8° demi chagrin rouge, à coins, couv., conservées, 226, 256, 299, 337 pp. Un des ex. sur Alfa. Ex. libris Général Bineau.	30 / 40
646	Maupassant (Guy de) & Nick (Gaston) – 5 contes. Paris, Kieffer 1928. In 8° broché, 108 pp. Illustré de 20 eaux-fortes originales hors texte de Gaston Nick. 2 ff. Un des ex., sur vélin blanc on y joint : La Fontaine (Jean de) & Hémard (Joseph) – Fables. Paris, Georges Briffaut 1930. 2 vol. In 8° brochés, 275, 270 pp. Un des ex., sur vélin de Rives.	60 / 80
647	Lyautey (Maréchal) & Bouchaud (Jean) – Lettres du Tonkin. Paris, éditions nationales 1928. 2 vol. In 4° brochés, sous etui, 438 pp. Bien complet des 10 planches hors-texte Un des ex. sur vélin d'Arches. Les dos présentent des rousseurs.	100 / 150
648	Bibesco (Princesse) & Ceria – Catherine Paris. Paris, Emile Chamontin 1928. In 4° demi basane maroquinée rouge, 285 pp., avec 30 pointes sèches originales par Ceria. Un des ex. sur vélin de Hollande. Monod, 1526.	80 / 100
649	Méheut (Mathurin) & Colette – Regarde. Paris, Deschamps, 1929. In folio, broché. Illustrations de Mathurin Méheut, coloriées au pochoir par Saudé. Un des ex. sur vélin de Vidalon. Quelques piqures sur la couverture.	1000 / 1200
650	Roy (Bernard) & Maxence (Jean) - Fanny ou l'Esprit du Large. Paris, Richard 1930, In 4° broché, vii, 111 pp. Un ex. sur vélin d'Arches.	30 / 40
651	Boutet de Monvel & Widor & Weckerlin – Vieilles chansons et rondes pour les petits enfants. & Chansons de France pour les petits Français. Paris, Plon s.d. 2 vol. In 8° oblong, cartonnage éditeur (Lenègre), 47, 47 pp. Bons exemplaires.	60 / 80
651,1	[Curiosa] – Fontaine (Jean de la) & Staal - Dix contes choisis. Paris s.n. 1931 In 8° en feuilles, 85 pp., ornées de 10 gravures, très libres, hors texte en couleurs. Ces gravures sont attribuées à Stall. Dutel, 1409. Pia, Les livres de l'Enfer, 373.	60 / 80
652	Céline (Louis-Ferdinand) – Voyage au bout de la nuit. Paris, Denoel et Steele 1932. In 8° broché, 623 pp. Mention de 102é édition. Il subsiste des fautes qui ne seront corrigées qu'en 1933, comme par exemple page 59, la maison du "Pasteur" pour la maison du "passeur" Exemplaire correct.	60 / 80
653	Verlaine (Paul) & Fel (William) – Poésies complètes. Piazza, Paris, 1938. 7 volumes In 8°, brochés, sous emboîtages. Un des ex. sur vélin en très bon état. Monod 1131.	80 / 100
654	Roy (Bernard) - Cahier de chansons de Jean Louis Postollec Timonier à bord de la Finette - sous le commandement du capitaine de frégate comte Bossoir de Paravane. S.I. s.d. (1939), Portefeuille à rabats In 4° en toile verte décoré sur le premier plat de la vignette du titre 18 & 22 feuillets de chansons de marins illustrées en couleurs et rehaussées au pochoir. Rare recueil de chansons gaillardes de marins illustré par Bernard Roy. Un des ex. numérotés. Quelques usures au portefeuille.	50 / 60
655	Besançon (Julien) & Dratz (Jean) – Le visage de la femme, Les jours de l'homme, Ne pas déceler. Paris, éditions Terres-Latines, s.d. (1940). 3 vol. In 8° brochés, sous emboitage, 152, 140, 156 pp. Bons exemplaires.	40 / 50
656	Gide (André) – Les Nourritures terrestres. Paris, Gallimard 1941. In 12° plein toile, éditeur, 190 pp. Exemplaire enrichi d'un bel envoi d'André Gide. Fez le 23 octobre 1943.	50 / 60
656,1	Emmanuel (Pierre) – Invention des Ménades. Paris, Editions de l'Arbalète 1941. In folio, broché, non paginé. Un des 12 ex. sur Savoyeux Couverture légèrement salie.	25 / 30
657	Wagner (Robert) & Malassis (Edmond) – La tétralogie. Paris, Piazza 1942. In 8° demi chagrin rouge à coins, couv., conservée, 188 pp.	30 / 40
657,1	Boutet (Robert) & Irriera (Roger) - Le voleur de lumière. Casablanca, Editions Maroc-Press, 1942. In 8° plein veau (Berthiet), couv., conservée, 191 pp. Un des ex. sur papier spécial, comportant un dessin original de Irriera à l'encre de Chine.	30 / 40

N°	Description	Estimations
658	Raucat (Thomas). L'honorable partie de campagne. Illustrations de Joe Merry. Paris, éditions GPE, 1944. 2 vol. In 4° brochés à la japonaise, sous emboitage, 217 pp., en pagination continue. Un des ex. sur papier Enoshima spécial.	30 / 40
658,1	Eluard (Paul) – Lingères légères. Paris, Seghers 1945. In 8° broché, non paginé, frontispice, 32 pp. Un des ex. sur papier vélin du Marais.	60 / 80
659	La Fontaine (Jean de) & Touchet (Jacques) – Fables. Paris, éditions de la Belle étoile s.d. 2 vol. In 8° brochés, sous emboitage et etui, 253, 241 pp. Un des ex. sur vélin Hermine. Bel état.	60 / 80
659,1	[Littérature & Illustrés modernes] – Réunion de 6 volumes. Dorgelès – Sous le casque blanc – Régnard - Satire contre les maris – Jules Romains – Fragments de la doctrine secrète – Maurice Barrès – Sous l'oeil des barbares, Le jardin de Bérénice – Un amateur d'âmes.	40 / 50
660	Rollin (Louis) & Lobel Riche - Horizons. Paris, Editions du Moustié, 1945. In 8 demi chagrin rouge à coins (Bousquet), sous étui, couv., conservée, 128 pp. Eau-forte originale en frontispice et 16 gravures. Un des ex. sur Vélin de Lana. Monod. 9844	40 / 50
660,1	Faure (Gabriel) & Sterkers (Robert) – Au pied du Ventoux. Paris, Kieffer 1946. In 4° en feuilles, sous emboitage, 146 pp. Un des ex. sur japon nacré contenant deux suites signées par l'artiste, une aquarelle originale et un cuivre. Exemplaire enrichi d'un dessin de l'artiste et d'une seconde aquarelle. Etui abimé.	200 / 300
661	Guépin (Marcel) & Roy (Bernard) - Extraits de sa Turne. Légié - Nantes 1947. In 4° en feuilles sous portefeuille, contenant 15 chansons paillardes, touchant surtout le monde médical nantais de l'époque, illustrées par Bernard Roy, datées chacune de " Eté 38 à 15 mai 45 ". Un des 50 ex., numérotés. Peu fréquent.	120 / 150
662	Carco (Francis) & Dignimont – Ombres vivantes. Paris, Galerie Charpentier, 1947. In folio demi basane à coins, couv., conservée, 127 pp. Un des ex. sur vélin teinté du Marais. Bel exemplaire.	80 / 100
663	Eluard (Paul) – Poèmes politiques. Paris, Gallimard 1948. In 12° broché, 54 pp. Enrichi de la signature autographe de Paul Eluard. Couverture abimée.	80 / 100
664	[Collège de pataphysique] – Ensemble de cinq publications. 1 – Jarry (Alfred) - Statuts du collège de pataphysique suivis de la Harangue inaugurale de Sa Magnificence le Vice-Curateur Fondateur et des Messages de Leurs Magnificences le Baron Mollet, Opach et Lutembi / Statuts de l'ordre de la Grande Gidouille promulgués par Alfred Jarry. 4Ème édition. 2 – Promptuaire recapitulatif mais intégral des publications du collège de pataphysique. 3 – Du vrai du beau du bien . Chrestomathie Élémentaire De Pataphysique 4 – Une vie de chien par Senninger. 5 – Lettre sur l'Anthropofilouteria par Latis. Bon ensemble.	50 / 60
665	Saint-Simon & Brissaud (Pierre) - Mémoires. Les meilleures pages. Paris, Librairie Hachette, 1948-1949. 5 vol. In 8°, brochés, VII, 341, 345, 337, 337, 337 pp. Un des ex. sur vélin. Bons exemplaires	30 / 40
666	Dubout (Albert) & Chevallier (Gabriel) - Clochemerle. Paris, Flammarion s.d. (1950). In 4° broché, 340 pp., 1 ff. Manque l'étui.	20 / 30
667	Rimbaud (Arthur) - Lettre dite du voyant à Paul Demeny du 15 Mai 1871. Paris, éditions Messein, 1954. In 4° broché, non paginé, bien complet du fac-similé de la lettre autographe placé dans une chemise. Déchirure au niveau du dos.	30 / 40
668	Michaux (Henri) – Misérable miracle. (La Mescaline). Monaco, éditions du Rocher, 1956, In 4°, broché, 122 pp. Édition originale, illustrée de 48 dessins mescaliniens de l'auteur, hors-texte. Un des ex. sur Roto blanc. Bel état. On y joint : Paulhan (Jean) – Fautrier l'enragé. Paris, Gallimard 1962. In 4° broché, 48 pp.	30 / 40
669	Villon (François) – Oeuvres. Le Lais. Le Grand Testament. Poésies Paris, André Vial 1959. In 8° reliure éditeur, sous étui, 154 pp. Illustrations de André Hubert. Un des ex. sur Velin de Reange. On y joint : Les deux testaments de François Villon illustré par Yves Brayer. Paris, Club bibliophile de France 1942. In 8° reliure éditeur, sous étui, 143 pp. Bien complet du petit volume in-16 en plein velin (fac-similé de l'édition de 1533). Un des ex. sur vélin de Renage.	60 / 80
669,1	Maurois (André) & Carzou – France – Paris. Paris, Joseph Foret, 1959. In folio enfeuilles, sous emboitage, 98 pp. & 10 lithographies originales en couleurs hors texte. Un des ex. d'artiste. Monod 7964.	100 / 150

N°	Description	Estimations
670	Malraux (André) & Spitzer (Walter) – Oeuvres. La condition humaine - La tentation de l'Occident, Les conquérants, La voie royale, Le temps du mépris, Les noyers de l'Altenburg, L'espoir. Paris, Imprimerie Nationale. 1960 -1962. 7 vol. In 4° en feuilles sous emboîtages Avec 52 lithographies originales de W. Spitzer. Un des ex. sur vélin d'Arches pur chiffon accompagné d'une suite sur vélin sous coffret séparé. Monod 7697.	80 / 100
671	Stendhal & Gradassi (Jean) – Vie de Napoléon. Paris, Editions du Baniyan 1965. In folio, en feuilles, sous emboitage. Avec 14 hors-texte dont un sur double page, 116 en-têtes, lettrines et culs-de-lampe. Un des ex., sur vélin cuve de Lana.	120 / 150
671,1	Genet (Jean) – Réunion de 2 ouvrages : Miracle de la rose & Les paravents. l'Arbalète, Marc Barbezat 1966. In 8° broché, un des ex. sur Bouffant Alfa & l'Arbalète, Marc Barbezat 1976. In 8° broché. Un des ex. sur Lana. Bons exemplaires non coupés.	20 / 30
672	Maupassant (Guy de) - Oeuvres complètes. Avant-propos de Pascal Pia. Paris, Piazza 1968-1973. 16 vol. In 4°, brochés sous emboîtages. Près de 400 pp. par volume. Illustrations de Fontanarosa, Berthommé Saint-André, André Collot, François Salvat, Grau-Sala, Terechkovitch, Jean-François Debord, Jacques Thevenet, Roland Oudot, Paul Perraudin, André Planson, Cyril Arnstam, Yves Brayer, Michel Terrasse, Jean Béraud. Bel exemplaire.	200 / 300
673	[Album de La Pleiade] - Album Balzac (1962) Paris, Gallimard.	60 / 80
674	[Album de La Pleiade] - Album Zola (1963) Paris, Gallimard.	50 / 60
675	[Albums de La Pleiade] Réunion de 4 albums de la Pléiade Paris, Gallimard. Album Oscar Wilde (1996) - Album Dostoïevski (1975) - Album Borges (1999) - Album Hugo (1964)	50 / 60
676	[Albums de La Pleiade] Réunion de 4 albums de la Pléiade Paris, Gallimard. Album Marcel Aymé (2002) - Album Chateaubriand (1988) – Album Verlaine (1981) – Album Proust (1965).	70 / 80
677	[Albums de La Pleiade] Réunion de 4 albums de la Pléiade Paris, Gallimard. Album Gide (1985) - Album Éluard (1968) - Album Arthur Rimbaud (1967) - Album Faulkner (1995).	50 / 60
678	[Albums de La Pleiade] Réunion de 4 albums de la Pléiade Paris, Gallimard. Album Queneau (2002) - Album Diderot (2004) - Album Saint-Simon (1969) – Album un siècle Nrf (2000).	50 / 60
679	[Albums de La Pleiade] Réunion de 4 albums de la Pléiade Paris, Gallimard. Album Rousseau. (1976) - Album Théâtre classique (1970) - Album Julien Green (1998) - Album Montherlant (1979).	50 / 60
680	[Albums de La Pleiade] Réunion de 4 albums de la Pléiade Paris, Gallimard. Album Jacques Prevert (1992) - Album Flaubert (1972) – Album Apollinaire (1971) – Album Voltaire (1983).	70 / 80
681	[Albums de La Pleiade] Réunion de 4 albums de la Pléiade Paris, Gallimard. Album Baudelaire (1974) – Album Giono (1980) - Album Aragon (1997) - Album George Sand (1973)	70 / 80
682	[Album de La Pleiade] - Album Céline (1977) Paris, Gallimard. Album Céline (1977)	50 / 60
683	[Albums de La Pleiade] Réunion de 4 albums de la Pléiade Paris, Gallimard. Album Camus (1982) - Album Pascal (1978) - Album Stendhal (1996) - Album Maupassant (1987).	70 / 80
684	[Albums de La Pleiade] Réunion de 4 albums de la Pléiade Paris, Gallimard. Album Colette (1984) - Album Gérard de Nerval(1993) - Album Antoine de Saint-Exupéry (1994) - Album Malraux (1986).	50 / 60
685	[Albums de La Pleiade] Réunion de 4 albums de la Pléiade Paris, Gallimard. Album Georges Simenon (2003) - Album Lewis Carroll (1992) - Album - Les écrivains de la Révolution (1989). - Album Jean-Paul Sartre (1991)	50 / 60
686	[Réunion de volumes de la Pléiade] - 10 volumes. Julien Green œuvres complètes, 6 volumes – Eluard, œuvres 2 volumes – Sartre et St Exupéry.	80 / 100
687	[Réunion de volumes de la Pléiade] - 10 volumes – Giono, œuvres, journal poèmes, essais, récits 8 volumes & Paul Valéry, Cahiers 2 volumes	80 / 100
688	[Réunion de volumes de la Pléiade] - 10 volumes – Mauriac, 5 volumes + Céline, Romans, 4 volumes + Larbaud, œuvres, 1 vol.	80 / 100
689	[Réunion de volumes de la Pléiade] - 10 volumes – Proust. A la recherche du temps perdu, 4 volumes + Gide, 3 volumes + Hemingway, 2 volumes + Faulkner 1 vol	80 / 100
690	[Réunion de volumes de la Pléiade] - 10 volumes – Borges 2 volumes + Montherlant, 3 volumes + Gracq, 2 volumes + Anatole France 1 volume + Roger Martin du Gard 2 volumes	80 / 100
691	[Réunion de volumes de la Pléiade] - 10 volumes - Garcia Lorca 1 vol + Malraux 2 vol + Apollinaire 2 vol + Michelet 2 volumes + Dostoïevski 1 vol + Maupassant 2 volumes	80 / 100

N°	Description	Estimations
692	[Réunion de volumes de la Pléiade] - 10 volumes Balzac la comédie humaine 8 volumes + Stendhal 2 volumes	80 / 100
693	[Réunion de volumes de la Pléiade] - 11 volumes Jules Renard 3 vol + Georges Sand 2 vol + Flaubert 6 volumes	80 / 100
694	[Réunion de volumes de la Pléiade] – 10 volumes Sainte Beuve 3 vol + Constant 1 vol + Las Cases 2 volumes + Tacite 1 vol + Homère 1 vol + Talment des Réaux 2 volumes	80 / 100
695	[Réunion de volumes de la Pléiade] – 10 volumes - Saint Simon, Mémoires, 7 volumes + Voltaire 1 vol - Chateaubriand 2 vol	80 / 100
696	[Réunion de volumes de la Pléiade] – 11 volumes Jin Ping Mei 2 vol + Shi Nai an 2 vol + Cao Xueqin 2 vol + Sévigné 3 vol + Choderlos de Laclos 1 vol + St François de Sales 1 vol	80 / 100
696,1	[Réunion de volumes de la Pléiade] - 12 volumes. Molière (2 vol.), Kafka (3 vol.), Restif de la Bretonne (2 vol.), Victor Hugo (la légende des siècles), Claudel, Ronsard, Roger Martin du Gard...	80 / 100
697	[Réunion de Jean de Bonnot] - 13 volumes In 8° reliure éditeur. Michelet Histoire de la Révolution Française 7 volumes + Mémoires de Talleyrand, 5 volumes + Lettres à Napoléon de Talleyrand 1 vol	50 / 60
698	[Réunion de Jean de Bonnot] - 10 volumes In 8° reliure éditeur - Shakespeare œuvres, 8 volumes + Ronsard, 2 volumes	40 / 60
699	[Réunion de Jean de Bonnot] - 8 volumes In 8° reliure éditeur - Histoire du chevalier Arthur 1 vol + Histoire de la chevalerie 2 vol. + Les 100 nouvelles nouvelles du roi Louis XI 1 vol + les templiers 1 vol + les templiers sont parmi nous 1 vol + les mémoires historiques des templiers 1 vol + Histoire et doctrine des cathares 1 vol.	40 / 60
700	[Réunion de Jean de Bonnot] - 7 volumes In 8° reliure éditeur - Platon 1 vol + Machiavel Le prince 1 vol + Réflexions et maximes de la Rochefoucauld 1 vol + Montesquieu, Considérations sur la grandeur des romains 1 vol + Homère L'Iliade 1 vol + Nietzsche Ainsi parlait Zarathoustra 1 vol + Homère l'Odyssée 1 vol.	40 / 60
701	[Réunion de Jean de Bonnot] - 10 volumes In 8° reliure éditeur - Hoffmann les contes 1 vol + Perrault les contes 1 vol + Michelet la sorcière 1 vol. + Apollinaire Alcools 1 vol. + Musset la confession d'un enfant du siècle 1 vol. + Baudelaire l'oeuvre poétique 1 vol. + Fournier Le grand Meaulnes 1 vol. + Baudelaire Le spleen 1 vol. + Villiers de L'isle Adam les contes cruels 1 vol. + George Sand les contes de ma vie 1 vol.	80 / 100
702	[Réunion de Jean de Bonnot] - 6 volumes In 8° reliure éditeur - La religion des gaulois 2 vol + la chanson de Roland 1 vol + L'histoire des sociétés secrètes 1 vol + Gilles de Retz 1 vol + Histoire de la magie 1 vol + Giorgio Perrini Paris 1 vol	40 / 60
703	[Réunion de Jean de Bonnot] - 8 volumes In 8° reliure éditeur - César la guerre des gaules 2 vol + Marc Aurèle Pensées 1 vol + Montesquieu, Considérations sur la grandeur des romains 1 vol + La Rochefoucauld Réflexions et maximes 1 vol + Rihelieu les mémoires 1 vol + Machiavel le prince 1 vol + Erasme, l'éloge de la folie 1 vol + les mémoires du chevalier d'Eon 1 vol	60 / 80
704	[Réunion de Jean de Bonnot] - 14 volumes In 8° reliure éditeur - Nietzsche, ainsi parlait Zarathoustra + Zola l'assomoir + Bouddha + Du Bellay les poésies + Madame de Sévigné les lettres + la Pérouse voyage autour du monde 2 vol + Jules Verne l'île mystérieuse 2 vol + Robinson Crusoe 1 vol + Molière 1 vol + Vidocq mémoires 1 vol + Les villes retrouvées 1 vol + Lao Tseu 1 vol	80 / 100
705	[Réunion de Jean de Bonnot] - 13 volumes In 8° reliure éditeur – Eugène Sue les mystères de Paris 4 volumes + Marguerite de Navarre 2 vol + Divine comédie Dante 3 volumes+ Rabelais les œuvres 4 vol	70 / 80
706	[Réunion de Jean de Bonnot] - 13 volumes In 8° reliure éditeur - Decameron Boccace 3 vol + La Fontaine 4 vol + les 1001 nuits 6 volumes	60 / 80
707	[Réunion de Jean de Bonnot] - 5 volumes In 4° reliure éditeur Casanova 1 vol + les contes de Grimm 1 vol + les contes d'Andersen 1 vol + Baudelaire 1 vol + œuvre complète de Gide 1 vol.	60 / 80