

CARTONNAGE , ENFANTINA

1 BOURASSE L'ABBE JJ , Les châteaux historiques de France histoires et monuments , éditions Mame , Tours , 1885

Nombreuses illustrations en noir et blanc. Reliure en percaline rouge ornée de dessins de châteaux en dorure. Trois tranches dorées. Les mors sont légèrement usés. 60/80

2 BOURLIAGET , Contes du Chabridou , éditions Charles Lavauzelle , Paris , 1942 , in-8

Illustrations de G Jacquement en couleur. Couverture rigide illustrée. 20/30

3 BUFCH Whilelm , Mar und Morik eine Bubengefchichte in fieben streinchen , éditions Munchen , 1951

Nombreuses illustrations en couleur et en noir et blanc. Couverture souple illustrée d'une vignette en couleur. Texte en allemand. 40/60

4 CLARETIE Léo , L'oise du Capitole , édition Henry May , Paris , non daté , in-4

Edition ornée de très nombreuses illustrations en couleurs de Vimar . Reliure cartonnée illustrée légèrement salie sur le premier et le quatrième plat. 100/120

5 DAUDET Alphonse , Contes choisis pour la jeunesse , éditions Hetzel

Illustrations de Emile Bayard et Adrien Marie dont une en frontispice. Reliure d'éditeur en percaline rouge illustrée , ornée de dorure , les trois tranches sont dorées. Les mors sont légèrement usés. 30/40

6 EMMET Georges , Tom Wildrake's schooldays , édition Hogarth house , Londres , in-8

Nombreuses illustrations en noir. Le texte est en anglais. Demi-reliure à coins bordeaux , premier plat papier marbré , dos lisse , titre doré. Quelques rousseurs. 30/40

7 ENSEMBLE DE REVUES PILOTE des années 1962 à 1965 ,

166 journaux et 6 doubles soit un total de 172 revues. Les n°146 à 157 , 161 à 166 des années 1962 , il manque les n°153 et 154. Les n°168 à 199 , 200 à 218 des années 1963 , il manque le n°181. N°219 à 235 , 236 à 271 des années 1964. N°272 à 298 , 299 à 320 des années 1965 , il manque le 293 et le 316. Les numéros 300, 305, 310 , 311 , 312 et 315 sont en deux exemplaires. Très bon état de l'ensemble de ces revues de bandes dessinées. 80/100

8 FAVERGEAT Madeleine , Quand j'étais petit berger , édition Geldage , Paris , 1929 , in-8

Contient de nombreuses illustrations en noir et blanc . Couverture rigide rouge ornée de dorure , dos lisse orné de fleurons dorés , la reliure est un peu lâche. L'action se déroule dans la Nièvre. 20/30

9 FLORIAN , Fables , édition Albin Michel , Vanves , Seine , 1949 , in-4

Cette édition est ornée de très belles illustrations en couleurs d'Armand Rapeno. Couverture rigide illustrée. Très bon état. 20/30

9 bis FRANAY Gabriel , Flossette , édition Armand Colin , Paris , 1895 , in-4

Illustré par Geoffroy en noir. Reliure rigide illustrée signée Engel. Le dos est lisse orné d'une dorure. Tranche supérieure dorée. Quelques rousseurs. 40/50

10 GAVARNI , Masques et visages , édition Calmann Lévy , Paris , in-folio

Notice par sainte Beuve , contient 71 planches. Reliure en percaline estampée. Dos lisse doré. Mors frottés , quelques rousseurs. 30/40

11 GIRAUD H , Contes d'Andersen , édition Delagrave , Paris , 1933 , in-folio

Edition illustrée en couleur par Maurice Berté. Reliure en percaline bleue illustrée. Le dos est orné de petits fleurons. Tranche supérieure dorée. 30/40

12 HANSI , Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants , édition Floury , 1913 , in-folio

Ouvrage illustré par Hansi et Huen. Quelques rousseurs sur la page de faux titre , couverture en cartonnage illustrée. Toutes tranches rouges. 100/120

13 HOLLEBECQUE, Il y avait une fois , édition Quillet , Paris ,1910, in-4

Illustré notamment par Benjamin Rabier , Blanchet , Cellier. Histoires pour enfants. Couverture rigide illustrée. Le dos est fendu et manque de papier sur cinq centimètres. 60/80

14 MAINDRON Maurice , Ce bon monsieur de Véragues , éditions Mame , Tours

Illustrations de Job. Reliure rigide illustrée en couleurs , filets dorés sur les plats , dos lisse orné de fleurons dorés , titre en lettres dorées , quatrième plat illustrée. Tranche supérieure dorée. 80/100

15 MANNING Samuel, A travers les Etats Unis, société des livres religieux, Toulouse , 1880 , in-4

Illustrations en noir. Reliure percaline rouge ornée de dorure , dos lisse , petit écusson sur le quatrième plat. 60/80

16 MARANZE J. , Les tribulations de la famille Grabillard , édition Gombet et cie , Paris

Illustré par Louis Bailly. Couverture en percaline rouge signé Engel. Dos lisse. 20/30

17 MONTORGUEIL , La Cantinière , édition Martin , Paris , in-folio

Illustrations en couleurs par Job. Reliure cartonnée illustrée signée Engel. Les plats sont légèrement salis. Manque en queue du premier plat. 100/120

18 MONTORGUEIL , Les trois couleurs de France , son histoire , édition Martin Charavay , Paris , in-folio

Illustrations de Job en couleurs. Reliure cartonnée ornée de dorure signée Paul Souze. Premier et quatrième plat salis. Ecusson sur le quatrième plat. 80/100

19 PITON Charles , La Chine , sa religion , ses mœurs , ses missions , édition société des livres religieux , Toulouse , 1880 , in-8

Illustrations en noir. Reliure en percaline rouge ornée de dorure , dos lisse. 30/40

20 RICHARD Jules , En Campagne , édition Boussod , Paris , in-folio

- Tableaux et dessins de Meissonier , Detaille et De Neuville. Reliure en percaline bleue estampée avec décor doré. 60/80
- 21 RICHARD Jules , En campagne , édition Boussod , Paris , in-folio
Illustré par Neuville , reliure en percaline marron estampée , avec un décor doré. 40/50
- 22 RICHARD Jules , En Campagne , édition Boussod , Paris , in-folio
Illustré par Neuville , reliure en percaline orange estampée avec un décor doré. 40/50
- 23 SAND George. La mare au diable. Edition Delagrave , 1948. In-4.
25000 exemplaires. Illustré par Pierre Rousseau, cartonnage, reliure d'éditeur. Couverture rigide illustrée. On joint Histoire de la littérature espagnole. 1864. Paris , Livre de prix. Reliure demi cuir verte. Aux armes du lycée de Rennes. Bon état. 15/20
- 24 SIBREE , Madagascar et ses habitants , journal d'un séjour de quatre ans dans l'île , édition société des livres religieux , Toulouse , 1873
Contient des illustrations en noir. Reliure en percaline violette estampée. 50/60
- 25 STAHL P.J , Contes de l'oncle Jacques , éditions Hetzel et cie , Paris , collection bibliothèque d'éducation et de récréation.
Gravure de Boccurt en frontispice. Edition orné de 60 illustrations en noir et blanc notamment de Georges Roux , J.Geoffroy et Adrien Marie. Reliure d'éditeur en percaline rouge. Dos à 4 nerfs , caissons ornés de dorure. Trois tranches dorées. 60/80
- 26 TCHEREPNINE , Histoire de la petit Thérèse et de l'enfant Jesus , édition Durand et cie , 1926 , in-4 oblong
Edition ornée de vingt illustrations en couleurs de André Hellé. Couverture cartonnée représentant un faisceau d'arc en ciel et des anges musiciens sur le quatrième plat. 100/150
- 27 VALLIER Robert , Les maitres de l'art français contemporain , édition Calmann Lévy , Paris , in-folio
Contient de nombreuses reproductions en noir. Reliure en percaline estampée rouge. Couverture un peu passée. 40/60
- 28 VALLIER Robert , Les maitres de l'art français contemporain , édition Calmann Lévy , Paris , in-folio
Contient de nombreuses reproductions en noir. Reliure en percaline estampée rouge. 40/60
- 29 VELY Adrien , La galerie des chefs d'œuvres , édition Calmann Lévy , Paris , in-folio
Nombreuses illustrations en noir. Reliure en percaline estampée rouge. Quelques rousseurs. 40/50
- 30 VERNE JULES , Voyages extraordinaires , Le docteur Ox et le tour du monde en 80 jours , édition Hetzel , 1874 , in-4

Illustré par Bertrand , Bayard , Marie , Schuler et Froelich. Nombreuses rousseurs , le dos est lâche.
Reliure d'éditeur en percaline en très mauvais état. Toutes tranches dorées. 40/50

GASTRONOMIE, ŒNOLOGIE

31 DELAMAIN Robert. Histoire du cognac. Préface de Chéreau , Edition Martell , 1947 , In-12.

Broché , couverture légèrement roussie , intérieure très frais. On joint L'art d'être gourmand, édition Albin Michel , Paris , 1929 , couverture illustré par Mars Trick , Du côté de chez Lipp , Paris, 1963 , dessins en frontispice de Rapahel Lardeur. Papier d'arches, n°513/1000 ,
Homage à Curnonsky , princes élu des gastronomes , Paul Gaultier , à Paris , le mardi 28 octobre 1952 , très rare brochure tiré à 300 exemplaires sur papier vélin de rives et Mes souvenirs de chasseur de chez maxims de Roman , 1937 , n°406/1210 exemplaires. Ensemble de 5 livres sur la gastronomie. 50/70

32 ESCOFFIER. Le livre des menus , édition Flammarion, 1932 , grand in-8

Bien complet de son tableau dépliant du tableau de service dans une grande cuisine.
Couverture salie , déchirée , quelques mouillures , intérieur frais. On joint Des vins d'henri IV à ceux de Brillat Savarin de Grancher , illustré par Marius de Jean , en feuilles sous couverture souple illustrée , envoi dédicacé de l'auteur édition champs fleuris , le trésor de la cuisine du bassin méditerranéen par 70 médecins de France , 1936 , Révision et préface de Prosper Montagne , offert par les laboratoires du dr Zizine , Illustrations par V le Campion et L'aventure de Roquefort de Henri Pourrat , illustré par Yves Brayer , société anonyme des caves , n°5174/15500 , gravé par Gérard Angiolini , tampon société roquefort. Ensemble de 4 livres sur la gastronomie. 60/80

33 LAGRIFFE LOUIS , Le livre des épices , des condiments et des aromates , édition Robert Morel ,1968 , in-8

Edition ornée de 26 dessins d'Annie Chauvet . Reliure rigide en tissu , tranche illustrée. 30/40

34 LEQUENNE FERNAND , Le livre des salades , édition Robert Morel , 1968 , in-8

Edition ornée de 16 images de Marion Sabran. Reliure rigide en tissu vert. Les tranches sont en formes de feuilles de salade. 30/40

35 TOULOUSE LAUTREC , JOYANT MAURICE , L'art de la cuisine , édition de la bibliothèque des arts , Paris , 1966 , in-8

191 recettes de la belle époque. Préface de Dortu et Huisman. Reliure rigide tissu , jaquette souple illustrée , étui. 20/30

ARTS , DANSE , MUSIQUE, ARCHITECTURE

36 ALGOUD Henri , Les tapisseries du musée de l'ancien archevêché à Aix en Provence , édition Detaille et Dragon , Marseille, in-8

Nombreuses photographies de F et A Detaille. Couverture souple rempliée et illustrée. 15/20

37 ANDRADE PITA Jose , Cathédrales d'Espagne , édition des deux mondes , Paris , 1951 , in-4

Reliure cartonnée et jaquette illustrée. 20/30

38 ANTOINE. Le théâtre ,1932. In-8.

2 tomes . Edition originale courante non numérotée. 2 envois et dédicace d'Antoine. On joint du même Théâtre libre, édition arthème Fayard , 1921 , dos à 5 nerfs , un caisson orné , reliure demi cuir rouge , bon état. 30/40

39 ARAGON , Henri Matisse, roman , édition livre club , Diderot , Paris , 1971 , in-8

2 volumes. Contient de très nombreuses reproductions des œuvres de Matisse en noir et en couleurs. Cartonnage toilé gris beige clair. Jaquette rempliée illustrée dans un étui rouge.

30/50

40 L'ART DES BALLETS RUSSES. Gallimard.

Dans sa boîte , avant propos de Martine Kahane , Milista Pojarskaia , Tatiana Volodina , projets de décors et costumes. On joint À l'aube de mon destin , chez Diaghli sept ans aux ballets russes de Serge Lifar , édition Albin Michel , Portrait de serge lifar par Jean Cocteau en frontispice, dédicace de Lifar, nombreuses photos, broché, couverture souple illustrée d'une petite vignette , Serge Lifar , Rénovateur du ballet français de Jean Laurent, édition Buchet Chastel qui contient un envoi de l'auteur et les ballets des Champs Elysée , 1945, n° 424/1000 exemplaires , très belle lithographie en couverture de Marie Laurencain , illustration hors texte de Bérard , couverture légèrement poussiéreuse , très rare exemplaire. 100/120

41 BATAILLE Georges , Les grand siècles de la peinture , Lascaux ou la naissance de l'art , édition Skira , 1955 , in-4

Reliure rigide , jaquette souple illustrée. 50/60

42 BARBOUTEAU Collection Pierre , Peintures, estampes et objets d'art du Japon. Paris Bing, l'auteur, 1904, 2 volumes in-4.

Exemplaire n°629/1000 , un des 500 sur alfa. Edition originale magnifiquement éditée et illustrée sous la direction du collectionneur , imprimée avec le caractère de Georges Auriol nouvellement crée , très nombreuses planches hors texte d'œuvres d'arts de l'extrême orient.

100/150

43 BOLLER Willy , Hokusai , édition la guilde du livre , Lausanne , 1955 , in-4

N°1958/11000 sur papier offset hélios des papeteries de Serrières. Très nombreuses illustrations en couleurs. Jaquette souple rempliée et illustrée. 20/30

44 BOSSERT H TH , L'art populaire en Europe ,Céramique , bois , métal , édition Albert Morancé , in-folio

Edition contenant de très nombreuses planches en couleurs. Reliure rigide , dos tissu rouge. Jaquette illustrée. 20/30

- 45 BOUTERON Marcel , Danse et musique romantiques , éditions Le goupuy , Paris , 1927 , in-8
 Ex n°9 , un des 20 sur japon impérial. Edition ornée de nombreuses gravures en noir et blanc in et hors
 texte. Broché. Couverture souple illustrée rempliée. Les mors du dos sont légèrement déchirés.
 Intérieur très frais. 30/40
- 46 BOYER D'AGEN , les greniers et la guitare de Marceline (Desbordes), édition Marcel Seheur ,
 1931 , petit in-8
 Ex n°142/325 sur hollande pannekoek , édition ornée de nombreuses reproductions romantiques suivi
 d'un album musical de Pauline Duchambge. Couverture souple rempliée illustrée. 30/40
- 47 CALVEZI MAURIZIO , Les trésors du Vatican , édition Skira ,Genève , 1962 , in-4
 Reliure rigide recouverte de tissu rouge , jaquette souple illustrée. 20/30
- 48 DE CEZANNE A MATISSE , Chefs d'œuvres de la fondation Barnes , édition Gallimard , 1993 ,
 in-4
 Reliure d'éditeur recouverte de tissu , jaquette souple illustrée. 20/30
- 49 CHARBONNEAUX JEAN , L'art Egéen , collection bibliothèque d'histoire de l'art , édition
 G.Van Oest , 1929 , in-4
 Couverture souple , on joint de la même collection la peinture des vases grecs de Georges Nicole.
 30/40
- 50 CHRISTIN. Galerie Nichido , 2 catalogue d'expo. 1993. In-8 carré. Etat neuf.
 Catalogue illustrée. On joint Mirroirs , autoportraits , édition Denoel. 1973 , photographies
 d'Edouard Boubat , reliure d'éditeur tissu orange , Instants de ma vie de Jacques Henri
 Lartigue , éditions chêne , 1970 , ouvrage conçu et présenté par Richard Avedon et Images du
 monde de Paul Morand , La route Paris Méditerranée , 1931. 40/50
- 51 CLAUDEL Paul , Chine , édition d'art Albert Skira , Genève, 1946 , in-folio
 Photographies en noir et blanc d'Hélène Hoppenot. Couverture rigide , jaquette souple rempliée. Petite
 vignette sur le quatrième plat. 50/60
- 52 COLLECTIF D'AUTEURS , Merveilles des châteaux de Provence , édition Hachette , collection
 réalité , 1965
 Reliure rigide , jaquette souple illustrée. 20/30
- 53 COLLECTIF D'AUTEURS , Le vitrail français , édition des deux mondes , Paris , 1958 , in-4
 Reliure rigide en tissu illustrée à la manière d'un vitrail , jaquette souple transparente. Les textes sont
 écrits entre autres par Marcel Aubert et André Chastel. 40/50
- 54 COLLECTION CONNAISSANCE DES ARTS , Le XIX siècle français , édition Hachette , 1957 ,
 in-4
 Reliure rigide illustrée. 15/20

- 55 CORBUSIER LE , Poésie sur Alger , édition Falaize , Paris , 1950 , petit in-12
N°1119/2525 , un des 2500 sur alfa du marais. Illustrations de l'auteur en couleur. Couverture souple rempliée et illustrée. 80/120
- 56 DE DAVID A CEZANNE , La peinture de XIXe siècle , édition Albert Skira , 1943 ,in-folio
N°226/1000. Nombreuses illustrations en couleurs. Couverture souple rempliée , en feuille sous chemise et étui. 20/30
- 57 DELEUZE Gilles , BACON François , Logique de la sensation , édition de la différence , 1981 , in-4
2 tomes. Le second tome contient de nombreuses reproductions en couleurs. Couverture souple illustrée. Sous rhodoïd. 30/40
- 58 FOURCADE François , La peinture de Touen Houang , édition cercle d'art , Paris , 1962 , in-4
Photos de Pic , gravures de Bosson et Auclair. Reliure d'éditeur en tissu , jaquette souple illustrée rempliée. 20/30
- 59 GIRSHMAN Roman , Parthes et Sassanides , édition Gallimard , collection l'univers des formes , 1962 , in-4.
Reliure rigide et jaquette illustrée. 20/30
- 60 GRABAR André , Les grands siècles de la peinture , La peinture romane , édition Skira , 1958 , in-4
Reliure rigide , jaquette souple illustrée. 30/40
- 61 GRABAR André , Les grands siècles de la peinture , La peinture Byzantine , édition Skira , 1953 , in-4
Reliure rigide et jaquette illustrée. 10/15
- 62 HOMMAGE à Pablo Picasso, Peinture grand palais dessins sculptures céramiques, petit palais , paris , novembre 1966 , in-4 , bon état. Deux fois le même exemplaire. On joint Picasso , collection génies et réalités , édition hachette , 1967 et Le tricorne de Picasso , édition musée des beaux arts , Les promenades de Picasso de Jacques Perry , édition du chêne , 1996, reliure d'éditeur bleue , sous jaquette en bon état , Picasso's Picassos de Duncan David Douglas , Harper et brothers édition , 1964 et Les peintres témoins de leur temps , relié tissu d'éditeur bradel des parisiennes, en assez mauvais état , les 3 premiers ont une couverture souples illustrées , défraichies , restaurée avec de l'adhésif. Lot de livres sur la peinture et sur Picasso. 40/50
- 63 ILLUSTRATORS , The nineteenth annual national exhibition of illustration held the gallery of the society of illustrators , édition Hashting house , New York , 1977 , in-4
Contient de nombreuses photographies. Reliure en tissu rouge , jaquette souple illustrée et rempliée.

- 64 ILLUSTRATORS 21 , The twenty first annual of american illustration , édition Hashting House , 1980 , in-4
 Contient de nombreuses photographies. Reliure en tissu verte , jaquette souple illustrée et rempliée. 15/20
- 65 ILLUSTRATORS 22 , The twenty second annual of american illustration , edition Hashting House , 1981 , in-4
 Contient de nombreuses photographies. Reliure en tissu, jaquette souple illustrée et rempliée. 15/20
- 66 ILLUSTRATORS 23 , The twenty third annual of american illustration , édition Hashting House , 1982 , in-4
 Contient de nombreuses photographies. Reliure en tissu , jaquette souple illustrée et rempliée. 15/20
- 67 L'IMPRESSIONNISME ET LE PAYSAGE FRANÇAIS , édition de la réunion des musées nationaux , Paris , 1985.
 Etude très complète de ce beau catalogue. Couverture souple illustrée. 15/20
- 68 LACOMBE , Dictionnaire portatif des beaux arts ou abrégé de ce qui concerne l'architecture , la sculpture , la peinture , la gravure , la poésie et la musique , édition Estienne , Paris , 1753 , in-12
 Reliure plein veau d'époque , dos lisse orné de fleurons dorés , toutes tranches rouges , coiffe frottée. 80/100
- 69 LASSAIGNE Jacques , Daumier , édition Hypérion , Paris , 1938 , in-4
 Reliure cartonnée et jaquette illustrée. Le texte est en allemand. Une photo du studio Harcourt dédié est glissée dans le livre. 20/30
- 70 LASSAIGNE Jacques , Dufy , édition Skira , 1954 , in-12 carré
 Petite monographie sur Raoul Dufy. Couverture rigide et jaquette souple illustrée , sous étui. 10/15
- 71 LASSAIGNE Jacques , La peinture espagnole , édition Skira , Genève , 1952 , in-4
 Edition ornée de reproductions photographiques. Couverture rigide en tissu. 20/30
- 72 LURCAT Jean , Peintures , céramiques , édition Maison de la pensée française , Paris , 1952 , in-8
 Textes de Jean Cocteau , poèmes de Birot , Seghers , Marcenac etc .Couverture souple illustrée. 30/40
- 73 MAIURI Amedeo , Les grand siècles de la peinture , La peinture romaine , édition Skira , 1953 , in-4
 Reliure rigide et jaquette souple illustrée. 30/40
- 73 bis MALE Emile , Mosaiques chrétiennes primitives , édition Plon , 1951 , in-folio
 14 planches en couleurs. Couverture rigide et illustrée. 20/30

- 74 MALINGUE Maurice , Claude Monet , édition documents d'art Monaco , Paris , 1943
Ouvrage traitant de l'œuvre de Claude Monet. Reliure rigide cartonnée. 30/40
- 75 MALO Henri , Verve 7 , Les très riches heures du duc du Berry , 1940 , in-folio
Imprimé par Draeger frères. Très nombreuses illustrations en couleurs. Une revue chrétienne a été insérée dedans. Couverture rigide et jaquette souple illustrée. 20/30
- 76 MARCHINI Giuseppe , Le vitrail italien , édition arts et métiers graphiques , 1955 , in-4
Reliure rigide et jaquette souple illustrée. 20/30
- 77 MEKHITARIAN ARPAG , Les grand siècles de la peinture , La peinture égyptienne , édition Skira , 1954
Reliure rigide et jaquette souple illustrée. 20/30
- 78 MUSICA AETERNA , édition M.S Metz , 1950 , in-4
La vie et la production musicale de tous les temps et de tous les peuples en tenant compte particulièrement de la Suisse , de la Belgique , de la France et de la musique de nos jours. 2 volumes. Préface de Gottfried Schmid. Ouvrage très intéressant sur le sujet. Contient des illustrations en noir. Reliure rigide en tissu vert , jaquette souple illustrée. 30/40
- 79 NICOLAS , Liste des grands vins 1963, 1964 ,1966 , 1969 , collection gens du voyage , édition Draeger
4 volumes. Illustré en couleur par Guiramand. Couverture souple rempliée et illustrée. 40/60
- 80 PALLOTINO Massimo (professeur à l'université de Rome), Les grands siècles de la peinture, La peinture Etrusque , édition Skira , 1952 , in-4
Très nombreuses illustrations en couleurs. Reliure rigide , jaquette souple illustrée. 30/40
- 81 PARROT André , Assur , édition Gallimard , Nrf , collection l'univers des formes , in-4 , 1961
Reliure d'éditeur rigide et jaquette illustrée. 20/30
- 82 PARROT André , Sumer , édition Gallimard , Nrf , collection l'univers des formes , 1960 , in-4
Reliure d'éditeur rigide et jaquette illustrée. 20/30
- 83 PINCHERLE Marc , Histoire illustrée de la musique , édition Gallimard , Nrf , 1959 , in-4
Ouvrage richement illustré sur la musique. Reliure d'éditeur rigide. 20/30
- 84 PISSARO Ludovic et VENTURI Lionello , Camille Pissaro son art son œuvre , édition Paul Rosenberg , Paris , 1939
Exemplaire n° 100/1000. 2 tomes , le premier est constitué de texte et le second de 1668 planches. Demi reliure en cuir marron . Dos lisse , titre en lettres dorées. Ouvrage rare et recherché du catalogue raisonné de l'œuvre de Pissaro. 300/400

- 85 RAMBACH P., VITOLD DE GOLISH ,L'Inde images divines , édition Arthaud , 1954 , petit in-4
Edition ornée de 96 photos en noir et blanc et en couleur par les auteurs. 30/40
- 86 REMOND Georges , 24 vues du château de Lourmarin , éditions Lourmarin de Provence , 1931 ,
in-4
Nombreuses photographies de Monsieur le docteur Porte , Jahandiez frères et Georges Rémond.
Couverture souple rempliée. Nombreuses rousseurs sur la couverture. 30/40
- 87 ROGER MARX Claude , La gravure originale en France de Manet à nos jours , édition Hypérion ,
Paris , 1939 , in-4
Contient 128 reproductions en noir et en couleur. Reliure cartonnée d'éditeur , jaquette souple illustrée
et rempliée. 30/40
- 88 ROSENTHAL Léon , Florilège des musées du pays des arts de Lyon , édition Albert Morancé , in-
4
Couverture souple rempliée. 20/30
- 89 SAPHIG 83 , Syndicat des agents de photographes d'illustrations et de graphistes , 1982 , in-4
Nombreuses photographies en couleurs. Reliure en cartonnage jaune. 15/20
- 90 SAPHIG 84-85 , Syndicat des agents de photographes et de graphistes , 1984 , in-4
Nombreuses photographies en couleurs. Reliure en cartonnage noir. 15/20
- 91 SAPHIG 84-85 , Syndicat des agents photographes et de graphistes , édition de l'Aulne , studio
hurricane , illustreurs.
Nombreuses photographies en couleurs. Reliure en cartonnage noir. 15/20
- 92 TABOUIS GR , Le pharaon Toutankhamon sa vie et son temps , édition Payot , Paris , 1928 , in-8
Préface de Théodore Renache , contient 16 planches hors texte et 17 figures. Reliure demi-cuir à coins
turquoise , dos à 4 nerfs , caissons dorés. Premier plat papier marbré. 20/30
- 93 LES TAPISSERIES DE LA TENTURE D'ARTEMISE ET SCULPTURE MODERNE ,
Strasbourg, 1923, in-8
Brochure sur papier japon sur la sixième exposition organisée par le commissariat général de la
république à Strasbourg. Orné de nombreuses gravures en noir et blanc. Couverture souple rempliée.
20/30
- 94 TSCHUDI Yolande , Les peintures rupestres du Tassili N Aijer , édition de la baconnière , 1956 ,
petit in-4
Traduction de Georges Piroué . Très nombreuses reproductions , photographies en couleurs et dessins.
Ouvrage de référence sur le sujet. Reliure rigide et jaquette souple illustrée. 20/30
- 95 VAN DYCK , Eaux fortes de Van Dyck , édition de la bibliothèque royale de Belgique , in-folio

Contient 12 portraits. Exemple nominatif sur papier d'arches. Reliure plein veau , dos frotté. 80/100

96 VENTURI Lionello , La peinture italienne , Les créateurs de la renaissance , éditions Skira , Genève , Paris , 1950 , in-4

2 tomes comprenant de nombreuses reproductions en couleurs. Reliure en percaline bleue. 30/40

97 VERVE. Aristide Maillol , édition Tériade , Paris , in-folio.

Revue artistique et littéraire n°5 et 6. La figure humaine. La couverture est illustrée par Aristide Maillol. Très belles lithographies de Rouault , Matisse etc. Le dos est fendu sur un des mors sur quinze centimètres avec petits manques de papier. 200/250

98 VERVE , E. Tériade , The french review of art , n°8 volume 2 , Septembre-Novembre 1940 , in-folio

Couverture souple illustrée par Henri Matisse. Nombreuses illustrations en couleurs. Mors et dos abimés. 80/100

99 VERVE , Henri Matisse , édition Tériade , Paris , 1940 , in-folio

Revue artistique et littéraire n°8. La couverture est illustrée par Matisse. Le dos est complètement cassé et le tout se détache. 80/100

100 VERVE , Rouault , édition Tériade , Paris , 1938 , in-folio

Bien complet des superbes lithographies en couleurs de Matisse. Couverture illustrée par Rouault. Dos abimé en tête et en queue sur environ 8 centimètres. 200/250

101 LA VIE DE JESUS PAR LES CHEFS D'ŒUVRES DE L'ART , édition Hachette , Paris , in-4

Edition ornée de 44 planches en couleurs. Couverture rigide et jaquette souple illustrée. 20/30

102 VIOLLET LE DUC , Encyclopédie médiévale , édition inter livres , in-folio

2 tomes en un volumes , environ 720 pages chacun. Nombreuses illustrations. Couverture rigide en tissu. Jaquette souple illustrée et rempliée. 20/30

103 VILLON JACQUES , Dessins de Jacques Villon , éditions Louis Carré , Paris , 1956

Contient des dessins en noir et blanc de l'auteur. Catalogue d'exposition. Couverture souple rempliée. 20/30

104 VRINAT Robert , Olga Olby cinquante ans de dessins , édition arts et industries , Paris , in-4

Contient 13 planches. Bien complet. 10/15

105 WARNOD André , Honoré peintre de Provence , édition Marcel Seheur , collection l'art et la vie ,Paris , 1931

Exemplaire n° 118/700 exemplaires. Gravure réalisé par M. Lambert en frontispice , contient de nombreuses illustrations en noir et blanc. Un envoi d'Honore. Couverture souple rempliée. 30/40

LIVRES ANCIENS

106 ABREGE DES ANTIQUITES ROMAINES , édition Jean Luc Nyon , Paris ,1725, in-12

Reliure en veau d'époque , dos lisse orné de dorure. Les tranches sont rouges. Mors frottés. 40/60

107 L'ALBERT MODERNE ou nouveaux secrets éprouvés et licites , édition chez la veuve Duchesne , Paris , 1768, in-12

Recettes et méthodes pratiques de la vie de tous les jours dans tous les domaines : Préservatif contre l'attaque de la petite vérole , remède contre les charançons , moyen pour attirer les lièvres dans un endroit , moyen de garantir les cheveux contre les mouches , méthode pour faire sécher les poires et les conserver longtemps. Reliure en veau d'époque , dos lisse orné de dorure , les plats se détachent. Manque sur la reliure. Le cuir est décollé des cartons. Ouvrage du plus grand intérêt. 100/150

108 A SON ALTESSE SERENISSIME Monseigneur Le prince de Conty , issu d'un sang si second en héros qui font honneur au diadème illustre au champs de Mars par tes nobles travaux , ton effort te conduit à la gloire suprême.

Recueil d'énigmes. Reliure plein veau , dos à 5 nerfs. 150/200

109 AMOURS DE DAPHNIS ET CHLOE , Amsterdam, 1750

Ouvrage orné d'un frontispice , de 6 vignettes et 7 gravures d'un élève de Picart. Reliure rigide marron en mauvais état. Les mors sont complètement déchiré et le dos en mauvais état. 80/100

110 BERANGER , Œuvres , édition Perrotin , Paris , in-8

48 illustrations de Béranger , pas de texte en dehors des titres des œuvres. Demi reliure à coins en tissu , premier plat papier marbré. 40/50

111 BERARD Alexandre , Les vaudois , Leur histoire sur les deux versans des Alpes du IVème au XVIIIème siècle , édition A.Storck , Lyon , 1892 , in-8

N°1/50 sur Japon. Cet ouvrage contient une centaine de correspondance principalement avec son éditeur. Nombreuses coupures de presse relatives à la sortie du livre. L'auteur était substitut du procureur général à Grenoble. Reliure demi cuir à coins rouge , dos à 5 nerfs. 150/200

112 BOUILLY JN , Contes à ma fille , édition chez chaumerot , Paris , 1810, in-12

2 volumes ,nombreuses gravures en noir. Mouillures dans le tome 2. Quelques pages sont déchirées. Dos en papier parcheminé , reliure cartonnée. 30/40

113 BOURASSE L'ABBE JJ , La terre sainte voyage dans l'Arabie pétrée , la Judée , la Samarie , la Galilée et la Syrie , édition Mame , Tours , 1860

Gravure représentant une rue de Jérusalem en frontispice. Nombreuses illustrations en noir et blanc. Reliure en percaline bleue marine. Dos à 4 nerfs , caissons dorés , trois tranches dorées. 100/120

113 bis BRUNO Vincent , Méditations sur la vie et passion de n. seigneur Jesus Christ , édition Rigaud , Lyon , 1623 , in-8

Avec les figures , prophéties du vieil testament et enseignements tiré des passages de l'évangile divisé en quatre parties , recueillis de plusieurs et divers saints pères et autres auteurs par le R.Père Vicent Bruno de la compagnie de Jesus , traduite de l'italien au français par de Bassecourt. Enrichis de tables, pleines d'observations sur les dictons les plus remarquables des évangiles. Reliure plein cuir , triple filets sur les plats , fleurons dorés sur les coupes , dos à 5 nerfs , caissons ornés de dorure. 150/200

114 CASTI J.B , Les animaux parlans , édition de Brissot Thivars , Paris , 1819 , in-8

Petite étude sur les animaux à travers la littérature. Reliure en veau d'époque , filets dorés sur les plats , dos lisse , pièce de titre en rouge et tomaisson noire. 60/80

115 CHANCELIER D'AGUESSEAU , Discours , édition Brunot-Labbe , 1810 , in-12

2 tomes. Contient un frontispice représentant l'auteur dans le premier tome. Nombreuses rousseurs. Reliure rigide en veau d'époque, dos lisse , pièce de titre en rouge et tomaisson en vert. 40/50

116 CHATEAUBRIAND , Génie du christiannisme ou beauté de la religion chrétienne , édition Beaucé Rusand , Paris , 1818 , in-12

2 tomes. Reliure plein veau. Les mors du tome 1 sont frottés. Pièce de titre et tomaisson en noir. 80/100

117 CLAVIERE M. , Tam ou aventures et voyages d'un jeune sauvage , édition Lavigne , Paris , in-12

Contient deux illustrations hors texte et un frontispice en noir. Reliure plein veau moucheté , dos lisse orné de dorures. Titre en lettres dorées dans une pièce de cuir rouge. La reliure est très lâche. 20/30

118 COLARDEAU , Chefs d'œuvres , édition Raymond Menard , 1810 , in-16

2 tomes. Reliure demi cuir , plats papier marbré. Dos lisse orné de fleurons dorés. 50/60

119 COMMARTIN L'ABBE , Réflexions d'un avocat sur les remontrances du parlement , Londres , 1756 , in-12

Première édition condamnée à être brulée et sauvée de la destruction. Reliure en veau marbré , tranches rouges , dos à 5 nerfs , caissons dorés. 800/1000

120 CORPUS JURIS CANONICI , academicum emendatum et notis P. Lancelloti illustratum , édition coloniae munatiana , 1735 , in-8

Le premier tome contient 1279 pages , le second 754 et est suivi de nombreuses autres notes , le tout fait environ 2500 pages. Reliure plein cuir blanc d'époque , dos à 5 nerfs. On joint clarissimo et omni genere virtutum cumulatissimo , traité de pharmacologie entièrement en langue latine , non daté. Reliure d'époque , dos à 4 nerfs. Travail de vers sur quelques pages. 600/800

121 DERENUSSON , Traités de la communauté des biens entre l'homme et la femme conjoints par le mariage , édition Jacques Lefebvre , Paris , 1699 , in-folio

Reliure plein veau , coiffe très abimée , dos à 6 nerfs , caissons ornés de fleurons dorés. 100/150

122 DERENUSSON , Traités des propres réels reputez réels et conventionnels, édition Nicolas Legras , 1681 , in-folio

Reliure plein cuir , dos à nerfs. Manques sur les coupes et la coiffe. 200/250

123 DERENUSSON , Traité de la subrogation de ceux qui succèdent , édition Nicolas Legras , 1685 , in-folio

Reliure plein veau d'époque , manque la coiffe et cuir aux coins. Dos à 5 nerfs. 100/120

124 DIPLOME DE THEOLOGIE , 1620 , in-4

Emanant de l'université de Macerata (Italie méridionale) conférant le titre de docteur en théologie et en philosophie à Lucas Marrocchus. Manuscrit sur peau de vélin. 8 feuillets sous reliure de l'époque. Maroquin rouge entièrement orné de décors dorés , armes dorées au centre. Petit manque à un mors , petit trou de ver aux deux derniers feuillets. 800/1000

125 DRAPIER , Accutara institutionum seu primerum juris elementorum d justiani , 1788 , in-12

Traité de droit romain. Texte en latin et en français. Reliure en veau d'époque , dos lisse orné de dorure. Titre en lettres dorées dans une pièce de cuir noir. Intérieur très frais. 100/120

126 DUPANLOUP , Le mariage chrétien , édition Jules Gervais , Paris , 1885 , in-12

Reliure en cuir vert signé AD Fonteney , toutes les tranches sont dorées. Initiales dorées sur le premier plat. Dos à 5 nerfs. Etui cassé. Très belle reliure. 30/80

127 ESTAMPES Leonor de , Traité de l'amour de dieu du bienheureux François de Sale évêque et prince de Genève , édition Hure , 1647 , in-8

Exemplaire réglé. Reliure plein cuir noir estampé d'époque , dos à 5 nerfs , un fermoir est incomplet , l'autre manquant. 60/80

128 FLECHIER , Histoire de Theodose le grand pour Monseigneur le dauphin , édition Perisse frères , 1838 , Lyon , Paris , in-12

Quelques gravures en noir dont une en frontispice. Rousseurs sur les premières pages. Reliure rigide mouchetée. Le dos est frotté , pièce de titre en noir. 20/30

129 FLEURY L'ABBE , Traité du choix de la méthode , des études , édition Charles Constant Le Tellier , 1809 , in-12

Reliure en veau d'époque, dos lisse orné de fleurons dorés , pièce de titre en noir. Quelques rousseurs. 50/60

130 FORMAY H Exposition abrégé du plan du roi , édition Haude et Spener , Berlin , 1748 , in-12

Reliure en veau marbré , tranches rouges , dos à 5 nerfs , caissons dorés , petits ornements , petit travail de vers. Très rare. 600/700

131 FREMIOT Jeanne Françoise, Vive Jésus costumier et directoire pour les sœurs religieuses de la visitation sainte Marie , édition Muguet , Paris , 1667 , in-4

Reliure plein veau d'époque , dos à 5 nerfs , caissons ornés de fleurons dorés. Petit manque sur la coiffe et sur le bas du dos. 100/120

132 GAIL Jean Baptiste , Odes d'Anacréon , édition Didot , Paris , 1800 , in-18

2 tomes en un volume. Contient trois gravures originales dont une en frontispice dessinées et gravées par Queverdo. Textes en latin , grec et français. Reliure demi cuir , plats papier moucheté , dos lisse , coiffe arrachée. Intérieur très frais. 100/150

133 GIRARD , Dictionnaire des synonymes de la langue française , édition Duprat Duverger , Paris , 1810 , in-8

2 tomes. Reliure demi cuir , premier plat papier marbré. Tome 1 en bon état , le tome 2 est abimé au niveau du dos. Titre et tomaison dans une pièce de cuir noir. 60/80

134 GOTHA Justus Perthes , Atlas général , édition chez l'auteur , 1881, in-8

Contient 34 cartes coloriées et gravées sur cuivre. Demi reliure à coins rouges , premier plat papier bleu. Les mors sont frottés. 40/50

135 HERICOURT Louis de , Les loix ecclésiastiques de France dans leur ordre naturel , édition libraires associés , Paris , 1771 , in-folio

Contient une analyse des livres du droit canonique conférés avec les usages de l'église gallicane , nouvelle édition revue et corrigée considérablement augmentée des additions et des notes nécessaires pour en rendre les articles conformes aux nouvelles ordonnances. Reliure plein veau marbré d'époque , les coupes sont frottées , dos à 5 nerfs. , les coins sont cornés , épidermures avec manque sur les plats. Toutes tranches rouges. 180/200

136 HIPPOCRATIS COI APHORISMI , Rieger , Haga comitum , 1767, in-8

2 volumes. Texte en latin et en grec. Reliure en veau d'époque , dos à 5 nerfs , mors frottés , titre , tomaison et caissons dorés. Un cahier de quatre pages est détaché. Légère fente sur le mors du premier plat du second volume. 100/120

137 HOMERE , L'illiade , édition Bossange et Masson , Paris , 1818 , in-12

2 tomes. Texte en grec et en français. Reliure veau d'époque , dos lisse orné de dorure. Titre et tomaison dans une pièce de cuir noir. Le premier tome est abimé, premier plat troué et la coiffe est arrachée. Intérieur très frais. 50/60

138 INSTITUTIONS CHRISTIANES , édition Plantin , Anvers , 1589 , in-12

Ouvrage bien complet de ses 100 gravures. Belle reliure postérieure en veau , petits motifs sur les plats . Dos lisse orné. Manque 4 pages. 200/300

139 TASSE le, Jérusalem délivré, édition Bossange , 1817 , in-12

2 tomes en un volume. Nombreuses illustrations en noir. Reliure en veau d'époque , dos lisse orné de dorure. La pièce de titre en noir se détache. Le dos est frotté , la coiffe est arrachée. 20/30

140 LAVICOMTERIE , Les crimes des papes depuis saint Pierre jusqu'à Pie VI , éditions au bureau des révolutions de Paris , 1792

Gravures de Ransonnette en frontispice. Edition ornée de 9 gravures. Dos lisse orné de dorure , premier plat papier moucheté vert. Dos légèrement détaché , intérieur très frais , les mors sont arrachés. Un dessin original et une gravure en premier état ont été rajoutés. 400/500

141 LD AMATEUR , Académie universelle des jeux , édition Corbet , Paris , 1833 , in-12

Ouvrage très intéressant sur les jeux. Demi reliure en cuir , premier plat papier marbré , dos à 4 nerfs , caissons ornés de fleurons dorés. Nombreuses rousseurs. 20/30

141 bis LETERRE DIM FLAMINIO A SETTIMIO , Rome , 1694 , édition Luigi Perego Salvioni.

2 volumes , traduit en italien par Baldasar o Deschalchi. Les tranches sont rouges. Reliure demi-cuir à coins marron. Dos lisse. Les mors du deuxième volume sont abimés. Intérieur des plats dominotés.

200/250

142 LUCAIN , La pharsale , édition Merlin , 1766 , in-8

Traduction de Marmontel. Gravure en frontispice et 10 gravures hors texte de Gravelot et Miro. Très bel ex libris. Reliure plein veau , filets dorés sur les plats , quelques pages roussies. 200/250

143 MV Martialis epigram matom libri 14. Pumma diligenta caltigati , Paris , 1540 , petit in-16

Impression de Simone Coline. Reliure plein cuir veau blond. Dos à 4 nerfs , caissons dorés , titre cuir rouge , petits fers sur les coupes , angles émoussés. 250/300

144 LE MENTOR VERTUEUX MORALISTE ET BIENFAISANT , édition Nyon , Paris , 1808 , in-12

Reliure veau d'époque en mauvais état. Pièce de titre décollée et insérée à l'intérieur , dos très abimé lisse et orné de fleurons dorés. Manque de cuir sur les plats. 20/30

145 MONSIEUR LF , Œuvres diverses , édition Chaubert , Paris , 1753 , in-12

Première partie seule orné d'une figure en taille douce. Texte sur le nectar et sur l'ambrosie. Reliure plein veau, dos à 5 nerfs , les mors sont usés , le titre est illisible et le dos est très abimé. 30/40

146 LA MORLIERE , Angola , Histoire indienne, 1746 , petit in-12

2 tomes en 1 volume. Edition non citée par Barbier , c'est probablement l'édition originale , la collation est la même que pour l'édition d'agra. Contient une annotation manuscrite donnant des précisions sur l'auteur présumé. Reliure en veau marbré , dos orné. Toutes tranches rouges. 500/600

147 NOUVELLE INSTRUCTION OU STILE GENERALE DES HUISSIERS ET SERGENS , par la compagnie des libraires associés , Paris , 1776 , in-12

Pour dresser tout exploits , procès-verbaux et autres actes concernant leur fonction. Reliure en veau d'époque , dos à 5 nerfs , caissons dorés. Tranches marbrées. Petit manque au bas du dos. 80/100

148 SR PEIRIUS DES AMBIES , Le médecin sincère , édition Charles Brebion , Marseille , 1675 , in-12

Plein cuir , coins émoussés , dos à 4 nerfs , caissons dorés , décors aux armes. Doubles filets. 250/300

149 DE PRINCIPATIBUS ITALAE , tractatus vary. Edition lugdunum batavarum, 1628 , in-32

Reliure en parchemin d'époque , gravures et blasons en titre. 350/400

150 PROCES VERBAL DES ORDONNANCES DE LOUIS XIV , chez les associés , Paris , 1670 , in-4

2 tomes en un volume. Reliure en plein veau raciné , les tranches sont rouges . La dernière page de la couverture est déchirée sans manque , la coiffe est arrachée et les mors en haut sont coupés sur quatre centimètres. 80/100

151 PROCEZ ET AMPLES EXAMINATIONS SUR LA VIE DE CARESME , 1609

Gravure en noir et blanc , couverture souple et muette. 60/70

152 REGNARD , Œuvres , éditions Pierre Didot , Paris , 1801 , in-16

5 tomes. Demi reliure cuir , premier plat papier marbré , les mors du tome 2 sont légèrement frottés. Dos lisse orné de fleurons. 40/60

153 ROUSSEAU Jean Jacques , Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes , Londres , 1782 , in-16

Gravure en frontispice par Moreau. Reliure plein veau marbré. Tranches dorées , filets dorés sur les plats. 150/200

154 RUBENS Philippe , Electorum libri II , 1608 , in-4

Cette édition contient deux figures dans le texte et quatre double planches montées sur onglet finement gravées en taille douce par Corneille Galle dont certains exécutés d'après les dessins fait à Rome par Pierre Paul Rubens. Reliure plein vélin d'époque , nombreuses mouillures. 250/300

155 SALIGNAC François , Les aventures de Télémaque fils d'Ulysse , édition Bossange Masson et Besson , Paris , 1804, fort in-8

Edition orné de 12 gravures par Tardieu l'ainé. Reliure plein veau marbré , dos lisse orné de dorure , titre dans une pièce rouge. 20/30

156 SUITE DE LA NOUVELLE METHODE D'ENSEIGNER LES ENFANS , ou nouveau tableau de la vie humaine , Lausanne au café littéraire , 1792 , in-12

Très nombreuses gravures , ouvrage très curieux mais d'un très grands intérêts , certaines pages sont tâchées. On trouve entre autres la balance de Frédéric avec une étrange gravure , une carte en double page de la principauté de Neuchatel et Valengin , des gravures de la pyramide des âges , des gravures de différents types de personnes (le poupon , le mignon , l'espiègle , le badin , le docile...) , des exemples d'écriture etc. Mouillures. Demi reliure cuir , premier plat papier marbré. Certaines pages sont déchirées avec manque. Le dos est en tissu , les plats sont très frottés. Etrange et rare. 80/100

157 TESTAMENT DE LOUIS XVI , précédé de la tragédie sur la mort du roi

Deux manuscrits sur papier vergé , le premier manuscrit contient 201 pages , dont 4 blanches et date de 1793 , le second 211 pages et date de 1814. Demi reliure marron , plat vert. Contient divers témoignages sur des événements de la révolution , récits allant jusqu'en 1825. 200/250

158 THIERS Jean Baptiste , Histoire des perruques , édition Chambeau , Avignon, 1777 , in-8

Où l'on fait voir leur usage , leur forme , l'abus et l'irrégularité de celles des ecclésiastiques. Edition originale. Contient trois petites gravures. Reliure plein veau marbré , les tranches sont rouges , dos à 5 nerfs , mors usés. Intérieur très frais. Ouvrage de référence sur le sujet. 100/150

159 VIRGILE , Les bucoliques , éditions Giguet et Michaud , Paris , 1806 , in-12

Gravure représentant Virgile en frontispice. Reliure en veau d'époque. Pièce de titre en noir , dos lisse doré. 15/20

REGIONALISME, REGIONALISME NIVERNAIS

160 ARBAUD Joseph de , La Provence , éditions horizons de France , 1939

Ex n°14/100 sur papier vélin , lithographie originale et lettrines de Gaston Goor. Partiellement non coupé , couverture souple rempliée, étui , bon état. 50/60

161 ATLAS CANTONAL DU DEPARTEMENT DE LA NIEVRE , à l'échelle de un quarante millième dressé par le service ordinaire des ponts et chaussées chargés du service vicinal , 1878 , édition Achille Mazon , Nevers , In-plano

Contient 25 cartes en couleurs montées sur onglets , bien complet. Le dernier plan est déchiré sur environ 10 centimètre en hauteur et en longueur. Le cartonnage est abîmé et les angles usés. 80/100

162 BEAUSSART PIERRE , L'église bénédictine de la Charité sur Loire , édition Delayance , 1929 , in-8

Nombreuses photos en noir et blanc. Couverture souple , intérieur frais. 20/30

163 BOULANGER Gisèle. L'art de reconnaître les meubles régionaux . Edition hachette. 1966. Fort in-8.

Reliure en tissu rouge, jaquette illustrée. On joint Collection maisons et jardins nouvelles réussites de la décoration française, l'interprétation moderne des styles traditionnels, édition Robert Laffont, 1966 et Les beaux meubles régionaux des provinces de France, édition d'art. Ensemble de 3 livres le mobilier. 15/20

164 CAMOSINE , Lot de revue sur la Nièvre , 81 brochures (dont deux en double)

N°39,40/41, 43,44, 45, 47, 48, 50 , 51 , 52 , 53 , 54, 55, 56 , 57, 58, 60, 61/62, 63, 64, 65 (2 exemplaires) , 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72/73 (2 exemplaires) , 74, 75, 76 , 77, 78, 79, 80(dos abîmé) , 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111 , 113, 114, 115 , 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 126, 127, 131, 132 , 137.

100/150

165 CHARRIER Jean Bernard , Histoire de Nevers , édition Horvath , Roanne , 1984 , in-8

N°254/400 exemplaires. Ouvrage orné de nombreuses photographies en noir et blanc. 3 volumes reliure pleine toile illustrée en boîte. 60/80

166 CHAUVE L'ABBE BERTRAND , L'église romaine de saint Révérien , édition générale de la Nièvre , 1951

- Petite brochure. Couverture souple imprimée. 15/20
- 167 CONSTANTIN WEYER MAURICE , Vichy et son histoire des origines à nos jours , édition d'art Szabo , Vichy , 1947 , in-4
- Un des 400 exemplaires non numéroté portant la mention édition originale sur papier de Johannot. En feuilles. Ornée de nombreuses lithographies. Couverture souple illustrée et rempliée , en boîte. 80/100
- 168 DELUMEAU Jean , Documents de l'histoire de la Bretagne , édition Privat , 1971 , in-8
- Contient de nombreuses photographies en noir. Reliure rigide illustrée. Ecusson sur le quatrième plat. 20/30
- 169 DELUMEAU Jean , Histoire de la Bretagne , édition Privat , 1969 , in-8
- Contient de nombreuses photographies en noir. Reliure rigide , jaquette souple illustrée , écusson à l'arrière. 20/30
- 170 DINET Dominique , Religion et société , Les réguliers et la vie régionale dans les diocèses d'Auxerre , Langres et Dijon , édition publication de la Sorbonne , 1999 , in-8
- 2 volumes brochés. Couverture souple imprimée. 30/40
- 171 DUCROIZET Yves , Cercy la tour son histoire , De ses origines à la révolution , édition Cerciarum , 2000
- Contient de nombreuses photographies de Cercy la tour. Reliure souple ornée d'un dessin représentant Cercy la tour. 20/30
- 172 DUFEY , Résumé de l'histoire de Bourgogne , édition FM Maurice , 1825 , in-12
- 12 volumes. Histoire de la Bourgogne (en deux tomes , la coiffe est frotté) Histoire de Gènes et du Piémont par Chambolle , Histoire de Suisse par Philarete Chasle , Histoire des Etats Unis par Barbaroux , Histoire de Plata de Buenos Aires par Ferdinand Denis , Histoire du Mexique par E. de Monglav , Histoire de Naples et de Sicile par S.D , Histoire de la République de Venise par Carrion-Nissas , Histoire du Danemark par P.Lami , Histoire de l'Ecosse , Empire Germanique. Contient de nombreuses gravures et cartes. Demi reliure cuir verte. Certains mors sont frottés. Ex-libris de la Marquise de Talhouet. 250/300
- 173 GAULEJAC Bernard de , Nivernais Morvan , Puisaye , édition Chassaing , Nevers , 1958, in-8
- N°91/1500 exemplaires. Illustré par Rex Barrat. Couverture souple. 20/30
- 173 bis GROMOLARD Jean Henri , Des vertes et des pas mûres , édition Delayance , La charité sur Loire , 1978 , in-8
- Nombreuses illustrations en noir de Rapahel Diligent. Reliure souple illustrée. 15/20
- 174 HILLAIRET Jacques , Dictionnaire historique des rues de Paris , les éditions de minuit , 1970 , in-4 , bon état.
- 2 volumes. Ouvrage de référence sur les rues de Paris. Reliure rigide en tissu et jaquette souple illustrée. 20/30

- 175 LAS CASES Philippe De , La Bretagne , L'art rustique en France , Paris , édition Albin Michel , 1926 , in-4
- Nombreuses photographies. Couverture souple rempliée et légèrement salie, intérieur frais. 20/30
- 176 LECHAT Francois , Nevers pas à pas , centre imprimerie avenir , Nevers , 1979
- Nombreuses photographies. Reliure en tissu et jaquette illustrée. 20/25
- 177 LEVALLOIS Pierre. La décoration , collection connaissance des arts. Edition hachette. 1963.
- 2 tomes , reliure d'éditeur cartonnée , jaquette illustrée défraîchie. On joint styles régionaux , ensemble de livres sur le mobilier. 20/30
- 178 MATISSE Henri , Chapelle du rosaire des dominicaines de Vence , édition Mourlot , Vence , 1953 , in-8
- Broché. Couverture souple illustrée. 20/30
- 179 MARTINET Ludovic , Le Berry préhistorique , édition Leroux , Paris , 1878 , in-4
- Contient quelques illustrations en noirs et une carte dépliant (déchirée sans manque) au début de l'ouvrage. Demi-reliure cuir , premier plat papier marbré , dos à 5 nerfs , caissons ornés de fleurons dorés , titre dans une pièce de cuir rouge. Très nombreuses rousseurs. Ouvrage d'une grande rareté.
- 150/200
- 180 MARTINPREY Didier , Tronçais à pied , à cheval ou en voiture , édition la forêt Tronçais , 1971 , in-4 oblong
- Nombreuses photographies en couleurs, reliure rigide verte. 20/30
- 181 MIGNON Maurice , Adam Billaut choix de poésies , éditions des cahiers du centre , Moulins , 1921
- Ex n°6/545 , exemplaire de tête sur Holland Van Gelder. Contient un envoi de l'auteur. Portrait d'Adam Billaut en frontispice. Couverture souple. 60/80
- 182 MORELLET , Le nivernais album historique et pittoresque , édition Bussière , Nevers , 1840, in-4
- N°155/520 exemplaires. Contient de très nombreuses illustrations en noir. 3 volumes demi reliure cuir , dos à 4 nerfs. Premier plat en tissu. 80/100
- 183 LE MOYNE DE LA BORDERIE Antoine , Histoire de la Bretagne , édition Floch , 1972 , in-4
- N°657/700 , complet des 6 volumes. Contient des cartes. Couvertures conservées. Reliure demi-cuir , premier plat papier marbré, dos à 5 nerfs , titre et toison en lettres dorées. Tome 5 et 6 par Barthélémy Pocquet. Environ 600 pages par volume. 100/150
- 184 OBERTHUR , BURNAND Tony , Toute la Camargue , 1938, Paris , petit in-4
- Très richement illustré. Feuilles déchirées , brochage décollé , très mauvais état. 20/30

185 PLATER SYBERG Alexandre de , D'un château de Courlande à un presbytère Nivernais , édition Subervie , Rodez , 1962

Contient un envoi de l'auteur. Couverture souple , rousseurs minimales sur la couverture. 40/50

186 PREMERY THURIOT Monique , Regard du photographe Pierre Premery , Nevers et sa région de 1906 à 1956 , édition Bernadat , la Charité sur Loire, 1987 , in-4

N°407/1150 exemplaires. Nombreuses photographies en noir et blanc. Couverture rigide et jaquette souple illustrée. 15/20

187 QUENOUILLE Emmanuel , Du soleil plein ma béroutte , édition Delayance , 1979 , in-8

Edition dédiée. Illustré par Alain Koutsoulis. On joint du même Sietty sur la marge, illustré par Jean Louis Boncoeur , dédié également. On joint Cinquantenaire du groupe d'émulation artistique Nivernais. Les ouvrages sont brochés. 15/20

188 SAINSON Anatole , Gerbe de rondels , collection littéraire des feuilles du bas Berry , 1931 , in-12

N°69/500 sur papier de Vidalon. Contient un envoi autographique de l'auteur. Illustré par R Sainson. Broché , couverture souple. 15/20

189 SCHMÖKEL HARTMUT , Le monde d'Ur , d'Assur et Babylone , édition Corrèa Buchet Chastel , Paris , 1957 , in-4

Edition ornée de 118 hors texte en noir. Couverture rigide, jaquette souple illustrée et remplie. 15/20

190 LA SOCIÉTÉ DE COMMENTRY FOURCHAMBAULT ET DECAZEVILLE , 1854-1954 , édition office de la propagande , 1954 , in-8

Ouvrage relatant l'histoire des aciéries de Fourchambault et d'Imphy. Contient de nombreuses reproductions de gravures et de photographies. Reliure rigide , dos lisse. 20/30

191 V0025 SOULTRAIT Comte de , Notice historique et généalogique sur la famille de Bourgoing , édition Perrin , Lyon , 1855 , in-8

Cette édition est ornée de 17 écussons peints en couleurs sur les pages. Contient trois ex-libris du Baron Pierre de Bourgoing , des livres de Mr le Comte Henry Chandon de Briailles et au Comte de Briailles. Cet exemplaire est originalement celui de Monsieur le Baron Pierre de Bourgoing. Trois lettres manuscrites originales apportant des précisions sur cette notice dont une par Monsieur le Marquis de Coligny ont été glissées et reliées à la fin de l'ouvrage. Reliure en faux cuir bleu , double filets dorés sur les plats et les coins. Le justificatif précise que cette ouvrage a été tiré à seulement 105 exemplaires , celui-ci est peut-être le seul à être aquarellé. Etude très complète sur la généalogie de la famille de Bourgoing. Très bon état. 400/500

192 TAMINAU André , Dormir au granges , édition Chassaing , Nevers , 1959 , in-8

N°106/210 , un des 150 sur vélin. Exemplaire de Gustave Loreille. Illustré d'une aquarelle de Jacques Thevenet. Reliure souple illustrée. Broché. Intérieur très frais , fente au dos sur 3 cm au dos. 30/40

193 VARTIER Jean Dominique , Tête de turc chez les têtes de veaux , 1957

Petite étude anecdotique sur la ville de Rhambervillers. 10/15

194 VEYRIN Philippe. Les basques. Collection du musée basque arthaud , 1947 , édition courante. In-4. On joint du même auteur La croix à virgule dites « croix basque » , Préface et illustrations de Garmendia , Edition du musée basque , 1936 , Bayonne , un des 20 exemplaires d'auteur , celui-ci n°17 , Le pays Basque , récits et impressions de l'Euskal Herria de Pierre Loti, édition Auberon , 1992 , Le pays Basque de collection la France vous invite , Bordeaux , 1949 , contient des reproductions d'aquarelles de Ragueneau et Bazet , Meubles et ensembles basques de Jean Itthuriage, édition Charles Massin , 1970 , Anthologie des écrivains du Béarn , édition de la Herrade , n°335/335 dédicace relié au début de l'ouvrage le 6 octobre 1929 et Poésies Béarnaises de Lacontre , Pau 1882 , fables en béarnais et traduction en regard avec une règle sur la prononciation de la langue béarnaise , une gravure en page de titre , 4 gravures in texte , 8 pages de poésies béarnaises et leurs partitions. Ensemble de 6 livres sur le pays Basque. 60/80

195 ZODIAQUE , édition la pierre-qui-vire, collection la nuit des temps, in-8

L'art Irlandais, 3 tomes, 1964. Limousin romane, 1960. Forez Velay romane , 1962. Catalogne romane, édition de la nuit des temps , 2 tomes , tome 1 1960 tome 2 1961. Poitou romane , , 1957. Navarre romane , 1967. Auvergne romane, 1962. Bourgogne romane, 1962. Castille romane , 2 tomes , 1966. Normandie romane 1967. Angoumois romane (2 exemplaires) , 1961. Roussillon romane , 1958. Tourraine romane , 1957. L'art Cistercien , 1962. Alsace romane , 1965. Suisse Romane , 1958. L'art Gaulois, 1956. Terre sainte romane , 1964. Rouerge romane , 1963. L'Anjou romane , 1959. Quercy romane ,1959. Ensemble de 25 volumes. 200/250

196 ZODIAQUE , édition la pierre-qui-vire , collection les points cardinaux In-4.

Le Mont Saint Michel, 1962. Les jours de la nativité , 1960. Vierge romane 1961. Les jours de la passion , 1962. Le monde de Chartres , 1961. Jaquette illustrée et reliure cartonnée en tissu. 100/150

197 ZODIAQUE , Revue trimestrielle , 1951 à 1967.

Ensemble contenant les brochures N°3-4 , 5, 6 , 7,8 , 11, 12-13, 14 , 15 , 16 , 17 ,26, 27 , 30, 31 , 33 ,34 , 35, 39, 40, 43, 44 , 48, 49, 50, 53 , 54 , 55 , 58, 59, 60 , 61, 32, 63 , 64 , 65 (la couverture est abimée) , 66, 68 , 70 , 72 et 73. Très rare ensemble de 40 brochures de cette revue recherchée. Très bon état. 80/100

HISTOIRE, GEOGRAPHIE

198 APOCALYPSE , édition des nouvelles images , 1964 , in-4

Reliure rigide en tissu , on joint saint Luc (1962) de la même collection. 20/30

199 ATLAS. Géographie ancienne du moyen âge et moderne. 1847. In-4.

Montage sur onglet, rousseurs et nombreuses annotations sur les cartes, certaines cartes en mauvais état. Couverture poussiéreuse, salie, demi-reliure cuir, couverture moucheté verte et noire, dos lisse. 50/70

200 ATLAS GEORGAPHIQUE , dressé sous la direction du conseil royal de l'instruction publique pour l'usage des collèges., Paris , Hachette , 1833 , in-folio.

- Par les élèves lithographes de l'université. Montage sur onglet. 80/100
- 201 AUBRY OCTAVE , Napoléon , édition Flammarion , 1936 , in-4
Ouvrage richement documenté sur le sujet. Reliure d'éditeur , jaquette illustrée. 30/40
- 202 AUBRY OCTAVE , La révolution française , édition Flammarion , 1952 , in-4
Ouvrage de référence sur le sujet. Reliure d'éditeur , jaquette illustrée. 20/30
- 203 BERNARD-LAZARE , La vérité sur l'affaire Dreyfus , édition Storck , Paris , 1897 , in-12
Il explique dans sa préface la raison de cette deuxième édition faisant suite à celle publié en Belgique en 1896. Couverture souple , quelques petites déchirures. Bien avant le « J'accuse » de Zola. 50/60
- 204 BIGOT Charles. Gloire et souvenirs militaires. 1894. In-4.
Tranche supérieure dorée. Reliure demi-marouquin rouge, plat marbré rouge, dos à 5 nerfs, titre doré, nerfs frottés. 30/40
- 205 BOURGUIGNON Jean , Napoléon Bonaparte , édition national , 1936 , in-4
Edition contenant de nombreuses reproductions photographiques. 2 tomes. Couverture souple conservée , reliure en cuir vert ornée de dorures , dos lisse. 50/60
- 206 BOUVET DE CRESSE AJB , Histoire de la Marine , édition Aimé André , Paris , 1824 , in-8
Broché , couverture verte , 2 volumes. Couverture poussiéreuse , déchirure au dos avec petit manque. 20/30
- 207 CALMETTE Joseph , La formation de l'unité espagnole , édition flammarion , 1946
Très rare édition originale , exemplaire n°1 , un des 17 exemplaires sur vergé teinté de rives , à toutes marges. Ouvrage de référence sur le sujet. 60/80
- 208 LE DIRECTOIRE LE 18 BRUMAIRE , LE 3 NIVOSE , édition Bréquet , les anglais et les moines , 1830 , in-8
2 volumes brochés , couverture souple rose et pousséieuse. Coiffe et dos déchirés, quelques manques de papier. 15/20
- 209 LE DOMAINE COLONIAL FRANÇAIS , édition du Cygne , Paris , 1930 , in-4
Couverture souple illustrée , déchiré au dos , les plats se détachent. 60/80
- 210 FOUCAULD , Reconnaissance au Maroc , édition géographiques maritimes et coloniales , 1934 , in-4
Ouvrage illustré de 4 photogravures, 101 dessins d'après les croquis de l'auteur. Contient 20 planches en double pages et deux cartes dont une sur l'itinéraires au Maroc par le Vicomte Charles de Foucauld. Petite déchirure sur la grande carte. Broché , dos insolé , légère salissure. Intérieur très frais. La brochure est déchirée sur 10 centimètre au dos. 300/400

211 GALERIE HISTORIQUE DE LA REVOLUTION FRANCAISE , Paris , in-folio

Album de 50 portraits en pied des personnages les plus remarquables de cette époque. Reliure en percaline en très mauvais état. 30/40

212 GENERAL Dubail , La guerre racontée par nos généraux, édition Schwarz , Paris , 1920 , in-folio

3 tomes. De Liège à Verdun , De la Somme au Rhin et Les batailles de la délivrance. Reliure d'après la maquette de J.Dunand puis établie dans les ateliers Engel. Le médaillon est en cuivre cloisonné exécuté à la main par Claessens artiste émailleur. Dos lisse orné de dorure. 80/100

213 pas de lot

214 GUAY TROUIN René , Mémoires , 1788 , in-12

Edition ornée de 6 planches bien complètes (deux sont déchirées mais sans manque p. 83 et 115) et un frontispice représentant l'auteur qui se détache.. Reliure rigide en veau en mauvais état , mouillures. Relié à la fin de l'ouvrage l'éloge de René du Guay Trouin. 80/100

215 HISTOIRE DE HENRI III , roi de France et de Pologne , édition Regnault , Paris , 1788 , in-12

Contenant des détails très intéressants sur l'assemblée des états généraux , tenus deux fois sous le règne de ce prince. Edition orné d'un frontispice en noir représentant le roi Henri III. Demi reliure en cuir , plats cartonnés. Titre en lettres dorées. 20/30

216 HUME David , Histoire d'Angleterre , édition Furne , 1839-1940 , in-8

13 tomes. Continué jusqu'à nos jours par Smolett , Adolphus et Aikin. Contient une illustration en noir dans chaque volume , le dernier contient une carte. Environ 500 pages par tome. Reliure demi-cuir , premier plat papier marbré. 50/80

217 JOANNE Adolphe , Album géographiques , édition Hachette , petit in-12

La Savoie , La Haute Loire , L'Isère (deux fois) , La Corrèze , La Soane et Loire , l'Ain , Les Alpes maritimes , L'Ardèche , (deux fois) , Bouches du Rhone , Drôme , Haute Savoie , Vaucluse , Le Gard , Le Jura , Le Puy de Dome , le Rhône. Contient une carte dépliant à la fin de chaque exemplaire. Couverture rigide , dos en tissu bleu. 50/60

218 JOUY , JAY , Les hermites , édition chez l'avocat , Paris , 1824 , in-12

Les hermites en liberté (tome 1 et 2) Les hermites en prison (tome 3) ornés de gravures et de vignettes , reliure plein veau , dos lisse frotté. Pièce de titre et tomaison rouge. 60/80

219 MEMOIRES POUR L'HISTOIRE , édition Chaubert , 1745 , in-12

Reliure plein veau marbré , dos à 5 nerfs , caissons dorés , tranches rouges , mors frottés. Quelques rousseurs. 10/15

220 MINISTERE DES AFFAIRES ETRANGERES , Documents diplomatiques 1914 , La guerre Européenne , édition Hachette , Paris , 1914 , in-4

Pièces relatives aux négociations qui ont précédés les déclarations de guerre de l'Allemagne à la Russie et à la France. Déclaration du 4 septembre 1914. Coupure de journaux relié à la suite.

- Annotations érudites sur certaines pages. Demi reliure cuir , premier plat papier mabré , dos à 5 nerfs ,
caissons ornés de dorures. 60/80
- 221 PIRENNE J., Histoire de l'Europe , édition renaissance du livre , Bruxelles , 1962 , 4 vol in-folio
Edition illustrée par Jacques Paquet (professeur à la faculté universitaire de Saint-Louis. Reliure rigide
et jaquette souple illustrée. 40/50
- 222 POLLACCHI , Atlas colonial français , colonies , protectorat et pays sous mandat. Edition
l'illustration , 1929 , in-folio
Demi reliure à coin en veau marbré. 60/80
- 223 REDIER Antoine , Les cadets de Saumur , éditions Emmanuel Vitte , Paris , Lyon , 1940
Illustration en frontispice représentant le lieutenant Jacques Desplats , contient une carte dépliant à la
fin de l'ouvrage. Couverture souple orné d'une illustration sur le premier et le quatrième plat.
Quelques tâches sur la couverture. 20/30
- 224 RICHEPIN JEAN , Nouvelle mythologie illustrée , édition d'art et de vulgarisation , Paris , 1921
, 2 vol in-4
Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Demi reliure cuir à coins , dos à 4 nerfs. Titre en
lettres dorées. Tranche supérieure dorée. Ouvrage écrit par Richepin le célèbre auteur du chant des
gueux et du petit peuple. 80/100
- 225 ROLIN , Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'actium , 1782 , in-12
Contient 10 plans et planches dépliantes réparties dans les tomes 1 à 8 .16 tomes reliés en veau
d'époque , dos lisse orné de fleurons dorés. Quelques petits épidermures. 150/200
- 226 SAGNAC Philippe , La révolution de 1789 , édition national , Paris , 1934 , in-4
2 tomes. Couverture conservée , reliure d'éditeur rigide et illustrée. Tranche supérieure rouge. 50/70
- 227 SAINT PIERRE Michel de , Trésors de la Turquie , édition Arthaud , 1959 , in-4
Edition illustrée de 303 photos , 4 cartes et 10 plans. Reliure rigide , jaquette souple. 20/30
- 228 SOUZY Marcel , Les coloniaux français illustrés , édition Arnaud , Lyon , Paris , in-folio
N°20/130 , un des 75 dont le texte est sur Japon BFK rives et les hors texte sur papier offset.
Illustrations d'André Gallanel , préface de Georges Hardy. 2 volumes en feuilles , sous chemise et
étui. 80/120
- 229 TALLEYRAND , Mémoires , édition Jean de Bonnot , Paris , 1989 , in-8
5 tomes concernant les mémoires , le sixième est à part mais de la même collection il se nomme
Lettres à Napoléon. Reliure plein cuir ornée de dorure. Tranche supérieure dorée. 50/60
- 230 VAN DER HEYDEN , La civilisation greco romaine , édition Sequoia , Bruxelles, Paris , 1959 ,
in-folio
Couverture rigide en tissu et jaquette souple illustrée. 15/20

- 231 VAUDOYER JEAN LOUIS , La mythologie , édition du club du livre , 1960
 2 tomes richement illustrés par Edy Legrand en couleur. Reliure en cuir , dos à 4 nerfs , en boîte.
 Tranche supérieure dorée. Quelques tâches sur le tome 2. 60/80
- 232 VERTOT , Histoire des révolutions de Suède , au bureau des éditeurs , 1830 , in-12
 2 tomes en 1 volume. Reliure demi cuir , dos lisse orné de fleurons dorés et insolé. Premier plat papier
 marbré. 20/30
- 233 VON MATT Leonard , La sicile antique , édition Hachette , Paris , 1960 , in-4
 Contient de nombreuses photographies en noir et blanc. Reliure rigide , jaquette souple illustrée. 10/15
- 234 WAILLY. Commentaire de César , Edition Auguste Delalain
 Texte en latin et en français. Tome 1 dos cassé avec des marques , tome 2 en bon état. Reliure
 en veau marbré , dos armés de petits losanges dorés , tranches marbrées. Pièce de titre et
 tomain en cuir rouge. 40/50
- 235 WEYGAND GENERAL , L'histoire de l'armée française , édition Flammarion , 1953 , in-4
 Contient un envoi autographe de l'auteur. Reliure rigide et jaquette souple illustrée. 40/50
- CARTONS DE LIVRES**
- 236 Carton 1 : Contient 22 livres des éditions Sauret , Tolstoi guerre et paix en trois volumes ,
 Dostoievski Les frères Karamazov en trois volumes , Dickens Les grandes espérances en 2 volumes ,
 Tess d'uberville de Tom Hardy en 2 volumes , La faim de Hamsun , Kim de Rudyard Kipling , La
 douceur de la vie de Jules Romain , La nausée de Sartre , Niels Lynhe de Jacobsen , Un amour de
 Swan de Marcel Proust , La lettre écarlate de Hawthorne , La garden party de Catherine Mansfield , La
 colline inspirée de Barrès , Confession de minuit de Georges Duhamel , Journal d'un curé de
 campagne de Bernanos , Femina Marquès de Larbaud. Tous numérotés. On ajoute 6 volumes de
 Baudelaire aux éditions de la nrf. 60/80
- 237 Carton 2 : Contient 5 volumes de Racine aux édition Richelieu , numérotés et illustrés par
 Maximilien Vox , 5 volumes de Duhamel aux édition Union latine illustré par Berthold-Man. On joint
 également Au temps des pasquier , les aventures du roi pausole , beaumarchais en 4 tomes aux
 éditions union latine avec une reliure en mauvais état. 30/40
- 238 Carton 3 : Contient 8 livres divers. 10/15
- 239 Carton 4 : Contient divers livres d'art. 20/30
- 240 Carton 5 : Contient une trentaine de livres de littérature. 10/20
- 240 bis Carton 5 bis : Contient un lot de divers livres. 20/30
- 241 Carton 6 : Contient une collection incomplète des œuvres de Daudet. 10/15
- 242 Carton 7 : Contient divers livres de reproductions photographiques et livres d'arts. 10/15
- 243 Carton 8 : Contient une vingtaine de brochures et de livres d'arts. 20/30

- 244 Carton 9 : Contient une vingtaine de brochures et de livres d'arts. 20/30
- 244 bis Carton 9 bis : Contient un lot de livres divers. 20/30
- 245 Carton 10 : Contient une vingtaine de livre en langues étrangères , allemand , polonais et divers. 30/40
- 246 Carton 11 : Contient une vingtaine de livres en langues étrangères, allemand , polonais et divers. 30/40

ILLUSTRES

- 247 1192 Proverbes de France , de partout et d'ailleurs , édition Kieffer , Paris 1928
N°145/500. Contient d'amusantes illustrations de Le Petit en couleur en harmonie avec ses spirituels proverbes. Toute petite déchirure en tête et en queue , intérieur en parfait état. 60/80
- 248 ALLAIS Alphonse , Ouf ! édition Kickshaws , La charité sur Loire , 2010 , in-8 carré
Composé et imprimé à la main par John Crombie dans une édition limité à 26 exemplaires marqués de A à Z plus quelques autres marqués aléatoirement de Z à A , celui-ci W. Sur vélin. Version anglaise et allemande par John Crombie avec mise en scène typographique et casting interjectoire par le même. Couverture souple illustrée, « et puis bof » imprimé sur le quatrième plat. 40/50
- 249 ALBUM DE CARICATURES ,édition au bureau du journal de la semaine, 1847 , in-4 oblong
Contient 21 caricatures en noir. Ouvrage illustré par Brevière , Bara Gérard et Pierre. Une illustration a été coloriée de façon maladroite. Nombreuses pages tâchées. Etat passable. 40/50
- 250 AMIEL DENYS , Les spectacles à travers les âges , édition du Cygne , 1932 , in-4
3 volumes très richement illustrés. Reliure demi cuir à coins , premier plat papier marbré , dos à 4 nerfs , tranche supérieure dorée. 40/60
- 251 AUCASSIN ET NICOLETTE , Chante fable du XIIème siècle , édition d'art Piazza , Paris , 1929 , in-8
Mise en Français par Gustave Michaud , 12 illustrations de Léon Carré en couleurs hors texte. Demi reliure à coins vélin à la bradel. Premier plat papier moucheté. Pièce de titre détaché glissé à l'intérieur. 80/100
- 252 AUGIER Emile , La ciguë , édition Calmann Levy , Paris , 1893, in-8
Ex n° 171/300 , un des 250 sur vélin de cuve. Très jolies eaux fortes d'une grande finesse gravé par A.Morse dont une en frontispice. Compositions de Dubuffe. Couverture souple rempliée. Quelques pages non coupées. 30/40
- 253 BACHER Henri , éditions oberlin , Strasbourg , 1946 , in-12 carré
Hommage rendu par Camille Schneider à Henri Bacher. Suite de 34 gravures sur bois et un portrait de l'auteur. Petite brochure sous chemise à rabat. 40/50

- 254 BALZAC Honoré de , La connestable, contre drolatique dudit sieur ,édition Kieffer , Paris ,in-8
N°479/500 sur vélin à la cuve. Calligraphié et imagé par Pierre Noël. Superbes pochoirs. 51 pages toutes illustrées dans la texte , sauf une. Premier plat illustré dos fendu avec manque en queue sur 5 cm. Intérieur parfait. 60/80
- 255 BALZAC HONORE DE , Les contes drolatiques , édition Garnier frères , 1926 , in-12
Edition ornée de 425 dessins de Gustave Doré. La couverture est conservée , reliure demi cuir vélin à coin , premier plat papier marbré , dos lisse orné d'un visage , tranche supérieure rouge. 30/40
- 256 BALZAC Honoré de , Le curé de tours , édition Kieffer , Paris , 1925 , in-8
N°392/550 exemplaires , un des 500 sur vélin blanc. 30 illustrations en couleurs de Camis au pochoir. Reliure demi-cuir à coins , premier plat papier marbré , dos à 4 nerfs , pièces de cuir mosaïquées losangées noires et dorées sur le dos s'étirant sur le premier plat. Très bon état. 100/150
- 257 BALZAC Honoré de , Œuvres complètes , édition André Martel , 1946 , in-8
N°179/3000 , un des 2250 sur Japon Guérimand crème. Illustrations de Joseph Hémard ,Berthomé Saint André , Picart le Doux , André Collot ,Georges Lepape , Pierre Leconte , André Hofer , Pierre Rousseau , Pierre Noël , François Salvat , Dan Sigros , Gaston Barret , Jean Traynier , Fabiano , Paulette Humbert , Raoul Serres , Lela Pascali , Beuville , André Marty , Klein , Jean Gradassi , Schem , Grau Sala , Jacques Lechantre , Pierre Leroy , Jean Dulac , Marianne Clouzot. Reliure demi-cuir bordeaux à coins , dos à 4 nerfs , tranche supérieure dorée. 31 volumes , le trente et unième étant explicatif de cette réalisation. 200/300
- 258 BARANGER Léon et SIMON L André , Almanach du franc-buveur , éditions le livre Emile Chamontin , Paris , 1926 , in-12
Frontispice en noir et blanc de Daragnès , bois gravés notamment par Broutelle , G.Belot et C.Serveau , broché couverture souple marron. 20/30
- 259 BAUDELAIRE CHARLES , Le spleen de Paris , édition Jean de Bonnot , Paris , 1993 , in-8
Edition illustrée de compositions originales de Ingo Avolta signé par l'artiste. Frontispice de Barbara Biss . Reliure plein cuir avec décor estampé ornée de dorure, tranche supérieure dorée. 30/40
- 260 BAUDELAIRE. Les fleurs du mal. Paris , Calman Lévy édition. 1917.
Demi parchemin rouge à coin, tête dorée, bon état, beau portrait de Baudelaire. On joint Romans de Pierre Mac Orlan , édition Gallimard nrf , illustré par Bernadette Kelly , Tibor Csernus , Michel Ciry et Fontanarosa , reliure rigide d'éditeur sous rhodoïd , d'après la maquette de Hollenstein , 2728/10250 , dans sa boîte , Fils de Montmartre , souvenirs de André Warnod , éditions arthème fayand , 1955 ,Montmartre mon pays de Roland Dorgelès ,n°813/2000 illustré d'une très belle aquarelle et des dessins de Zimmerman, Le masque de fer de Marcel Pagnol, édition de provence , 1965 et Ceux du trimard de Marc Stéphane , édition Grasset , 1928 Demi reliure cuir , dos à nerfs , caissons dorés , très bel ex libris. Ensemble de 6 volumes. 40/50
- 261 BERNARD Tristan , contes de Pantruche et d'ailleurs. In-12.

Illustré par Félix Valoton. Double envois de l'auteur à Armand Dorville et René Millot. On joint Du Village d'auteuil au plus grand Paris de Laurent Fernand édition Boivin , in-8 et Amphytrion de Molière, édition arc en ciel , 1955 , dessins de Maurice Pouzet , reliure demi cuir bordeaux. Dos à nerfs frottés , intérieur frais , papier vélin du marais. Ensemble de 3 volumes. 60/80

262 BOYLESVE René , Les Français en voyage , édition Mornay , Paris , 1929 , in-8

N°394/563 , un des 480 sur rives. Edition ornée de 14 hors texte en noir de Dubreuil. Couverture souple , premier plat illustrée d'un coq. 40/60

263 BRILLAT SAVARIN , La physiologie du goût , édition la Boétie , 1947 , in-8

2 tomes illustrés par Joseph Hémard. Broché , tirage courant. 20/30

264 BRUKER Manuel , Eloge de Lucien Mainssieux , éditions Manuel Bruker , 1950 , in-4

Ex n°66/200 sur papier vélin de rives. Orné de 11 gravures dont une en frontispice suivi d'aphorismes de l'artiste. En feuilles sous chemise, couverture souple rempliée. 100/120

265 BRY Henri , De tapioca à grand'mère Dubrovna , Paris , 1948 , in-4

Ex n° 918/1000 sur papier vélin pur fil du marais. Illustré par Creixams , J.Touchet et par l'auteur. En feuilles sous chemise et étui , dos et boitier insolés. 60/80

266 CALI François , Provence enchantée , édition Arthaud , 1966 , in-8 carré

Les photographies qui illustrent cet ouvrage sont principalement de Henri Paillasson. Jaquette souple rempliée illustrée par Yves Brayer. Contient 215 photographies en noir et blanc , 4 photographies en couleurs et une carte. Couverture rigide en tissu. 15/20

267 CAMI , Charlot se bat en duel , Charlot dans un œuf , éditions Kickshaws , in-12 carré

N°188/190 exemplaires sur vélin. Illustré par l'auteur. Deux fantaisies humoristiques pour Charlie Chaplin. Couverture souple , quatrième plat illustré. 20/30

268 CAMI , Le donjon de la tour , édition Kickshaws , La charité sur Loire, 2005 , in-12 carré

N°18/65 sur vélin. Illustré par l'auteur en violet. Couverture souple rempliée , quatrième plat illustré. 20/30

269 CAMI , La famille Rikiki , éditions Hachette , Paris , 1928 , in-8

Nombreuses illustrations en couleur de l'auteur notamment en page de titre. Couverture cartonnée , dos lisse abimé , les mors sont frottés. 30/40

270 CHABOT Marcel , Mon petit dieu d'amour , collection la proue , édition Debresse , 1939, in-12

Préface de Denise Leblond Zola (fille d'Emile Zola) , illustré notamment par André Béloni , Germain Delatousche , Jan Feuyet , Margat. Contient un envoi de l'auteur. Couverture souple verte illustrée.

20/30

271 CHAIGNE Louis , MARTIN Thérèse , édition société normande du livre illustrée , 1948 , in-4

Exemplaire n°5 nominatif pour Monsieur Padovani. Belles illustrations de Georges Desvallières pour cet ouvrage rare. Couverture souple , en feuilles , sous chemise et étui. 150/200

272 CHARPENTIER OCTAVE , Le chevalier aux fleurs , éditions de la caravelle , 1941, in-4

Ex n°208/280 , un des 165 sur vélin d'arches. Une gravure de Georges Rochegrosse précède la page de titre. Très fines gravures en noir et en couleurs. En feuilles sous chemise et étui. Couverture souple rempliée. L'étui est abimé. 50/60

273 CLAUDEL Paul. Le soulier de satin ou le pire n'est pas toujours sur. Paris Gallimard , 1928 1929 , 4 volumes petit in-4 brochés.

N°73/250 sur papier vélin lafuma navarre. Edition orné de 4 frontispices qui sont des lithographies originale du peintre Jose Maria Sert. 80/100

274 CODE CIVILE , édition René Kieffer , Paris , 1925 , in-12

N°86 un des 50 sur verger de cuve après 50 exemplaires sur Japon. Illustré en couleurs par Joseph Hémard. Contient une suite en noir de tous les dessins et un dessin original. Reliure plein cuir signée par Jean Lambert , dos à 4 nerfs , filets dorés sur les coupes. Tranche supérieure dorée. Mors frottés , en boîte. Très bel exemplaire. 200/250

275 COLLECTIF D'AUTEURS dont VOLTAIRE , CORNEILLE , LA FONTAINE, Mille Baisers , éditions Maurice Ponsot , in-4

Exemplaire hors commerce. Préface de Roland Dorgelès , contient des lithographies originales de Georges Villa. Couverture souple rempliée , en feuilles sous chemise et étui. Intérieur très frais. L'étui est cassé. 100/120

276 CORBIERE Edouard , Le Négrier , édition littéraire de France , Paris , non daté, in-8

2 volumes. Préface de Pierre Mac Orlan. N°490/1200 sur papier de rives sur un tirage total de 1275 exemplaires , illustrations de Joë Hamman , plus de 130 hors texte , in texte et double pages en couleurs. Les pochoirs ont été réalisés par Charpentier et Nervet. Demi-reliure cuir à coins , plats papier marbré, dos à 4 nerfs , filets dorés , couvertures souples illustrées conservées. Infimes rousseurs sur pages de gardes et couvertures. 100/150

277 COURTELINE Georges , Les gaités de l'escadron , Le train de 8h47 , éditions littéraires de France , Paris , in-8

2 volumes illustrés par Lucien Boucher. Reliure rigide , dos lisse. Tranche supérieure dorée. 15/20

278 COURTELINE Georges , Œuvres complètes , éditions librairie de France , Paris , 1931 , petit in-4

10 volumes. N°36/2675 , un des 150 exemplaires sur Hollande Van Gelder contenant une suite. Illustré en noir par Dunoyer de Segonzac, Dignimont, Bofa, Marchand etc. En feuilles sous chemise et étui. Le dos de la chemise est abimé sur certains exemplaires. Quelques rousseurs. Très beaux exemplaires. 300/350

278 bis COURTELINE Georges , Œuvres complètes , édition librairie de France , in-8

Exemplaire N°1553/2675 sur pur fil de Lorraine. 10 tomes ornés de nombreuses illustrations en noir et en couleurs par 10 illustrateurs différents : Bofa , Dunoyer de Segonzac , Dignimont , Marchand etc. Couverture souple présentant des petits accrocs et des décolorations. 100/150

279 CROISSET Francis de , La féerie cinghalaise , édition Monceau , Paris , 1947 , in-4

Tirage à 1000 exemplaires , celui-ci non numéroté. Illustré par Charles Fouqueray. En feuilles sous chemise et étui. 80/100

280 CROMBIE John , Une histoire à rallonges , édition Kickshaws , La Charité sur Loire , 2004 , in-8 carré

Composée et imprimée à la main par l'auteur en juin 2004 , cette édition originale de toute une histoire est limité à cent exemplaires numérotés , celui-ci n°12. Couverture souple rempliée. 30/40

281 CROMBIE John , Quelques cartes postales de la maison des mots , édition Kickshaws , La Charité sur Loire , in-8 oblong

Composé mis en pages et imprimé par l'auteur en une édition limité à vingt-six exemplaires marqués de A à Z et quelques autres marqués aléatoirement de Z à A. Celui-ci Q. Illustré d'ornements typographiques. Couverture souple rempliée. 30/40

282 CROMBIE John , Quand même , l'aventure de la devanture , éditions Kickshaws , La charité sur Loire , 2014 , in-8 oblong

Illustré par Sheila Bourne. Récit anecdotique et fantaisiste d'une réalisation polychrome sur une boutique de La Charité sur Loire. 20/30

283 CRONIN A.J , La Citadelle , édition au moulin de Pen Mur , Paris , 1947 , in-8

2 volumes. N°322/1000 , un des 850 . Illustrations de Pierre Leroy. Couverture souple rempliée. Sous chemise et étui. Dos lisse orange. 40/50

284 DELAQUYS Georges , Les confidences lyriques , édition le trésor d'art provençal les belles éditions , 1945 , in-4

N°607/1780 exemplaires , un des 220 sur vélin bouffant. Illustrations de Bergier , Borias , Chabaud , Degallaux , Deslignères , Despiaux , Gras , Lelée , L'Homme , Pertus , Saga , Seyssaud et Benno-Vigny. Frontispice de Despiaux représentant l'auteur comprenant un envoi de l'auteur. Couverture souple illustrée. Les dernières pages sont pliées. La couverture est roussie. 120/150

285 DENON Vivant , Point de lendemain , éditions de la mappemonde , Paris , in-12

Ex n°232/790 sur papier de rives , contient un portrait de Vivant Denon dessiné et gravé par lui-même , avec un texte d'Anatole France et une introduction de Fernand Fleuret. Cette édition contient de nombreuses lithographies en couleur de Calbet dont une en frontispice. Couverture souple illustrée , mors légèrement déchirée. 80/100

286 DERIEUX Roger. Carnet de Vivarais. Paris , Juin 1986 , in-16.

Edition ornée de 16 dessins de l'auteur , tirage à 50 exemplaires sur papier vélin d'arches ,
exemplaire numéro 3 accompagné d'un long ex dono , autographe de l'auteur à D et RP Oury
et deux peintures originales à l'huile sur les pages blanches l'une signée l'autre
monogrammée par Dérioux Couverture illustrée. En feuilles sous chemise et étui. 100/150

287 DERYS Gaston , Mon docteur le vin , édition Draeger , 1936 , in-folio

Orné d'illustrations de Raoul Dufy en couleurs. Jaquette souple illustrée et rempliée. Quelques pages
sont tâchées , le dos est abimé , manque en queue. 60/80

288 DOCTEUR KNOCK , Fragments de la doctrine secrète , édition Manuel Bruker , 1949 , in-4

Exemplaire N° 1049/2500 sur papier de montevertain. Edition ornée d'illustrations de Paul Colin.
Broché en feuilles , couverture souple rempliée. 30/40

289 DOUCET Jerome , Princesses d'or et d'Orient , chez l'auteur , Paris , 1922

Tiré à 500 exemplaires , celui-ci non numéroté , envoi autographe de l'auteur , contient de très
nombreuses illustrations noires et dorées. Très beau médaillon en couleur ornant la page de
couverture. Broché. 80/100

290 DROIT Jean, Lointains , éditions Vigot frères , Paris , 1945

Ex n° 11/320 , illustré par l'auteur , préface de J.J Bousquet , couverture souple rempliée , sous
chemise et étui. 20/30

291 DUBOUT , Code des impôts , édition Gonon , 1958 , in-8

N°533/555 exemplaires. Illustrations de Dubout en couleurs , extraits choisis et commentés par XG
Renard et J Edward. Cette édition contient une suite des illustrations en noir. Reliure demi-cuir à coins
, plats imitation bois , dos à 4 nerfs , pièce de titre en lettres dorées. Tranche supérieure dorée.
Couverture souple illustrée conservée. 80/100

292 DUBOUT , édition art et technique , Monaco , 1942 , in-4

Tirage à 116 exemplaires non numérotés. 36 planches en noir , 2 planches en double page et 2
planches en couleurs. Préface de Marcel Aymé sur papier non coupé. Etui en feutrine rouge avec
fenêtre sur une illustration. 40/50

293 DUBOUT , La rue sans loi , édition du livre , Monte Carlo , 1944 , in-4

Exemplaire sur bfk de rives , contient 32 dessins de Dubout , le texte est de Pierre Devaux. Couverture
souple illustrée roussie. 50/60

294 DUBOUT , Tour de France , édition du livre , Monte Carlo

Illustré par l'auteur. Couverture souple illustrée. Broché. 20 pages. 30/40

295 DUCAROY Nicole , L'oustau de Baumanière , édition Audin , Lyon , 1954 , in-12

Illustrations de Nicole Ducaroy , contient un envoi autographique. Couverture souple illustrée roussie.
20/30

- 296 DUHAMEL Georges , Elevation et mort d'Armand Branche , édition Grasset , Paris , 1919 , in-8
Emouvant histoire d'un soldat de la première guerre mondiale. Edition illustrée par Clément Serveau.
Jaquette souple rempliée , dos déchiré , intérieur frais. 20/30
- 297 DUHAMEL Georges , Les plaisirs et les jeux , édition René Kieffer. 1926 , in-4
N°270/500 sur vélin avec 20 superbes eaux fortes par Jacques Simon. Reliure plein maroquin vert
mosaïqué signé Max Fonsèque. Tranche supérieure dorée , dos insolé , petits fers sur les coupes. Très
bon état. Sous étui. 150/200
- 298 EFFEL Jean , Jours sans alboches , société des éditions , Paris , in-8 oblong
Préface de René Lefèvre , illustrations d'Effel en couleur. Couverture souple illustrée , broché. 15/20
- 299 ELUARD Paul , Poésie et vérité ,édition les nourritures terrestres , Paris, 1947 , in-4
N°69/220 sur papier pur chiffon lana. Illustré par Oscar Dominguez. Le texte et les illustrations de ce
volume ont été tirés sur les presses à bras de Roger Lacourrière à Paris. En feuilles sous chemise et étui
imitation tissu. Superbe et rare ouvrage. 1000/1200
- 300 ENCORE , Images du vieux Japon , édition full fashioned hosiery colors, 1935 , in-8
Très rare ouvrage en anglais présentant 24 échantillons de soie dans un montage à fenêtre. Couverture
rigide illustrée. 250/300
- 301 ERASME , Eloge de la folie , édition littéraire de France , Paris , 1946 , in-4
N°181/490 exemplaires , un des 440 sur vélin de Renage. Illustré par Lucien Boucher. Couverture
souple rempliée , en feuilles sous chemise et étui marron orné d'un dessin bleu représentant un fou.
100/120
- 302 ESOPÉ , album amicorum composé de gravures de fable d'Esopé , in-8
Contient 17 gravures format in-12 et 17 gravures au format in-8 de Dudley. 2 gravures sont reliées au
début de l'ouvrage mais n'ont pas de rapport avec les autres. Brochage en papier cartonné illustré
d'une gravure représentant un opossum. 300/400
- 303 FARGUE LEON Paul , L'île saint Louis , édition du masque d'or , 1946, in-folio.
Ex n°5/330 sur pur fil du marais. Tirage de tête qui contient une suite et deux dessins originaux.
Illustré de 20 lithographies originales de Robert Lescure et Michel Beaudet en noir et blanc. En
feuilles , sous chemise et étui. 80/100
- 304 Non venu
- 305 FLAUBERT Gustave , Salammbô , collection mes livres , édition le livre , 1923 , in-8
N°943/1000 , un des 850 exemplaires sur vélin pur chiffon , édition ornée de six hors texte en couleurs
et des ornements gravés sur bois par Schmied. Couverture souple rempliée poussiéreuse , intérieur
frais. Quelques pages ont des traces de mouillures , petites brunissures , dos insolé. Superbe illustré
art déco. 400/500

306 FONTAINE JEAN DE LA , Contes et fables , édition Jules Tallandier , in-8

2 tomes illustrés par Fragonard et Eisen. Couverture souple. On joint Aphrodite de Pierre Louys illustré par Edouard Zier et Werther de Goethe préfacé par Pierre Leroux et illustré par Tony Johannot.

30/50

307 FORT Paul. Chansons françaises. Paris , E Pelletan Heleu et Sergent 1922 , in-8.

Edition ornée de 110 bois originaux d'Emile Bernard dont 33 à pleines pages, un des 25 exemplaires sur papier de chine, joint même collection et présentation, Noailles Anna de . Le cœur innombrable, 1918, Portraits, Bandeaux et culs de lampes dessinés et gravés sur bois par JL Perrichon un des 35 exemplaires sur papier de chine. Joint une suite de 25 bois originaux de Maxime Dethomas tirés sur papier chine le premier signé les autres monogrammés pour illustrer un ouvrage paru dans la même collection. En ff sous portefeuille à rabats. 100/120

308 FOUGERE Jean , Flo , éditions du Pavois , Paris , 1943

Ex n°280/300 exemplaires. Ouvrage illustré par Ray Bret Koch. Contient un envoi de l'auteur. Quelques rousseurs sur la couverture souple.

20/30

309 FOUJITA , Légendes japonaises, édition de l'abeille d'or , Paris , 1923 , in-8

N°406/2100 , un des 2000 sur vélin alfa. Illustré en couleur par l'auteur. Couverture souple rempliée et souple. Premier et quatrième plat illustrés. Titre au dos en symbole japonais.

250/300

310 FRANCE Anatole , Abeille , édition André Coq , Paris , 1923 , in-8

N°471/503 exemplaires , un des 375 sur Hollande van gelder zoonen , édition ornée de bois originaux de Louis Jou en noir. Couverture souple rempliée illustrée. Quelques rousseurs.

60/80

311 FRANCE Anatole , Sur la pierre blanche , édition la connaissance , Paris , 1924 , in-12

N°675/1130, un des 1000 exemplaires sur vélin de rives à la forme. Comprend une suite en noir sur rives. Gravures sur bois de Jean Kefalinos. Demi reliure cuir à coins noir , premier plat papier marbré. Dos à 4 nerfs , pièce de titre et auteur en lettres dorées.

40/60

312 FRAPIE Léon , La maternelle , éditions littéraires de France , Paris , 1946, in-4

Ex n°121/325 , un des 300 sur papier renage. Ornée de nombreuses lithographies de Wehrlin dont une en frontispice. Couverture souple rempliée. En feuilles sous chemise et étui illustré.

80/100

313 FRELET Pierre , Physiologie du fonctionnaire , édition Kieffer , Paris , 1945 , in-8

Tirage à 900 exemplaires , celui-ci non numéroté. Illustré par G.Pavis en couleur. La typographie reprend celle des machines à écrire. En feuilles , jaquette cartonnée rempliée ornée d'une illustration représentant une cocotte en papier. Etat neuf.

80/100

314 FRIED , Gestes de femmes , édition Armand Fleury , Paris , 1953 , in-4

N°143/1700 exemplaires , un des 300 sur japon. Présentation par Lucien François. 16 illustrations en noir par l'auteur. Couverture souple rempliée illustrée.

60/80

315 FRIESEN MARGARITA , Le roman de la rose , édition Glaz , 1993, in-4

N°536/980 , le fac similé a été imprimé chez Glaz , le volume des commentaires a été imprimé à Lyon , le fac similé a une reliure plein cuir estampée , le volume des commentaires a une reliure demi-cuir. Etui cartonné. Etat de neuf. 300/400

316 GALAND , Le château vieux de Rabat , édition Blaizot , Paris , 1920 , in-4

N°193/200 exemplaires , un des 25 avec suite à part des bois. Demi reliure en cuir à coins , couverture verte conservée. Le livre a été fait pour le compte d'Auguste Blaizot. Suite de tous les bois in et hors texte (sauf frontispice) sur Chine , ce qui est exceptionnel pour ce livre rare , on ne mentionne généralement pour la suite qu'une dizaine de gravures hors textes. Réalisé par les ateliers André Marty Daniel Jacomet et compagnie à Paris. Dos insolé , tranche supérieure dorée. Superbe livre orientaliste.

700/900

317 GAUZI François , Le nébuleux , édition Privat , Toulouse ,1930, in-8

N°45/150 sur vélin bibliophile. Nombreuses illustrations en noir par l'auteur de ces beaux poèmes. Couverture souple illustrée. 50/60

318 GENEVOIX Maurice , Forêt voisine , édition société de st Eloi , 1931 , in-4

Authentique édition originale de ces textes qui furent demandés à Maurice Genevoix par la société de Saint Eloi. Exemple n°1 sur un tirage totale de 126 exemplaires. Nombreuses illustrations en noir par Bouroux , Brouet , Chahine , Cheffer , Douchez , Decaris , Féau , Gobo , Gusman , Hallo , Jeannot , Jouas , Le Meilleur, Polat , Véder , Willaume. Il a été ajouté , non prévu dans le justificatif , quatre gravures sur Japon mince de Georges Gobo avec remarques et signées par celui-ci. En feuilles , sous chemise et étui. Couverture souple. 600/700

319 GIDE André , Les nouvelles nourritures , aux dépens de l'artiste , 1958 , in-folio

Exemplaire hors commerce sur vélin pur fil d'arches réservés aux collaborateurs, tirage total à 150 exemplaires. Illustré de burin originaux par Tavy Notton. Contient un envoi de Viglino. En feuilles , jaquette souple rempliée , sous chemise , manque l'étui. 80/100

320 GINDERTAL R.V , Pierre Lesieur , édition de la galerie Coard , Paris , 1964 , in-8 carré

N°44 , un des 75 sur vélin d'arches comportant deux eaux fortes originales signées par l'artiste. Tirage totale à 1110 exemplaires. Reliure et jaquette souple rempliée. 80/100

321 GIRARD André, Le coq personnage de l'histoire , 1976

Contient un envoi de l'auteur , édition orné de 30 illustrations en héliogravure. Très intéressant ouvrage sur la symbolique du coq par Monseigneur Girard Evêque de Bourges. Couverture souple illustrée sur le premier et le quatrième plat. 40/50

322 GIRIEUD Pierre , Le château de Lourmarin , Les albums de Lourmarin , portfolio , in-4

N°54/100. Contient 12 lithographies en noir par Pierre Girieud. Bien complet. 100/150

323 GOSSET Léon , Charme de l'Ile de France , édition les heures claires , Paris , in-4

N°298/500 , un des 350 sur pur fil Lana , ouvrage illustré de pointes sèches de Ch Samson en noir. 2 volumes. Dos à 4 nerfs , reliure plein cuir bleu. 80/100

324 GRAND CARTERET John , L'histoire , la vie , les mœurs et la curiosité , édition de la librairie et des beaux arts , Paris , 1927 , in-4

Ouvrage de référence sur le sujet. 5 volumes très richement illustrés. Reliure rigide verte , dos lisse ornée de dorure. Tranches rouges. 100/120

325 pas de lot

326 GUSMAN PIERRE, Elskée au jardin de Vénus (Souvenirs de Pompéi) , édition chez Jucundus à Pompéi et chez les amis à Paris , 1936

Ex n°344/350 sur vélin à la forme. Nombreuses illustrations en noir et blanc. En feuilles , couverture souple illustrée et rempliée. 60/80

327 HAMILTON Antoine , Zeneyde , édition d'art Eryx , Paris , 1954 , in-4

N°105/395 , un des 160 auxquels il a été ajouté une suite des illustrations de M Uzelac et quatre lithographies refusées avec remarques état noir sur amman. Quelques rousseurs , en feuilles sous chemise demi-cuir , premier plat et étui marbrés. 100/120

328 HEMARD Joseph , L'arithmétique , édition Javal et Bourdeaux , 1927 , in-4

N°39/790 , un des 40 sur japon impérial avec une suite en couleur sur vélin. Illustrations de l'auteur. Exemplaire enrichi de quatre petits dessins originaux non prévus. Très beaux pochoirs. Reliure demi cuir à coins , dos à 4 nerfs , caissons ornés de dorure. Tranche supérieure dorée. Mors fendus. 250/300

329 HORST Madeleine , Montmartre de Jadis et d'aujourd'hui , édition François Bernouard , Paris , 1948 , in-4

Exemplaire hors commerce , un des 100 réservés pour les auteurs. Illustrations de Valadon , Laurencin , Dignimont , Poulbot , Laprade , Bouche , de Segonzac , Wild et Picasso. Cet ouvrage est conçu et réalisé par Madeleine Horst qui le vend au profit de l'œuvre des petits Poulbots. Couverture souple ornée d'un petit écusson. 100/120

330 HUITIEME GALA DE L'UNION DES ARTISTES , Cirque d'hiver , 1930, in-folio

Textes de différents auteurs dont Colette , Sacha Guitry , André Maurois. Edition ornée de nombreuses illustrations de différents artistes dont Sem , Raoul Dufy. Manque l'illustration de Marie Laurencin. La célèbre gravure de Van Dongen , la cavalière, est bien présente et en bon état. Premier plat de la brochure avec une fenêtre. 600/800

331 HYPSE Vincent , L'éponge en porcelaine , édition de la sirène , Paris ,1921 , in-8 carré

Exemplaire non numéroté. Illustré par Jules Dépaquit. Broché , couverture souple illustrée en couleur. 30/40

332 JEAN Marcel , Histoire de la peinture surréaliste , édition du seuil , Paris , 1967, in-4

Contient de nombreuses illustrations en noir et en couleurs représentant les œuvres surréalistes de grands artistes. Reliure rigide en tissu , jaquette souple rempliée et illustrée. 20/30

333 JOUFFROY Louis Maurice , Degrés pour l'escalier mystique , éditions la renaissance du livre , Paris , 1931 , in-8

N°45/150 sur vélin d'arches , illustré par Jean Droit. Envoi de l'auteur. Couverture souple tâché. 60/80

334 LADAKH , Cendrillon où l'on apprend que Cendrillon a tué sa mère , édition théâtre typographique, format oblong 10x30cm

Conte traduit du tibétain , extrait du cycle dit des « Ro Sgrung » ou contes du cadavre suivi de la maratre Srin Mo , version française de Bénédicte Vilgrain , frontispice de cinq pages gravées sur bois par Gonam. Exemplaire enrichi d'une correspondance de l'éditrice. Couverture souple , dans une boîte en jute à rabats avec petit cordon de fermeture . Ouvrage rare. 100/150

335 LAUTREC Gabriel de , Le poisson mal récompensée , édition Kickshaws , La charité sur Loire , 2005 , in-12 carré

Conçue, mise en pages , composée et imprimée par John Crombie avec des silhouettes de Sheila Bourne , cette édition illustrée du poisson mal récompensé de Gabriel de Lautrec , conte extrait des histoires de Tom Joe est limité à cent exemplaires dont quarante cinq sur BFK rives numérotés de L à XLV et cinquante cinq sur centaure numéroté de 46 à 100 , celui-ci n°85. Couverture souple rempliée.

25/30

336 LOTI Pierre , Madame Chrysanthème , édition Landru , Chamonix , 1950 , in-8

N°142/350 sur vélin chiffon de rives. Illustré par M.A Roberts dont une en couleur en frontispice. Couverture souple rempliée et illustrée. 20/30

337 LOTI Pierre , Le mariage de Loti , Librairie Lemercier , Paris , 1927 , in-4

N°41/255 exemplaires sur pur fil lafuma. Très nombreuses illustrations en couleur de Maurice de Becque reproduits par Jean Saudé. Reliure de Crezeuvault en cuir verte, filets dorés sur le premier plat , dos lisse , titre en lettres dorées. Quelques petites rousseurs. Superbe ouvrage. 800/1000

338 LOTI Pierre , Le mariage de Loti , Librairie Lemercier , Paris , 1927 , in-4

N°255/255. Broché. Très nombreuses illustrations en couleur de Maurice de Becques reproduits par Jean Saudé. Couverture souple rempliée et illustrée. En boîte défraichie. Petites rousseurs et légères décharges des illustrations. 700/900

339 LOTI Pierre , Le mariage de Loti , édition Henry Cyral , Paris , 1932 , in-8

N°310 sur un tirage à 700 exemplaires . Nombreuses illustrations en couleur de François de Marliave. Couverture souple illustrée. Très bon état. 80/100

340 LOUYS Pierre , Les chansons de Bilitis , édition Georges Guillot , Paris , 1948 , in-4

N°52/320 , un des 70 comprenant une suite en sanguine et une planche non retenue. Illustré de vingt pointes sèches de Mariette Lydis. Couverture souple rempliée. En feuilles , sous chemise et étui.

100/120

341 MAC ORLAN Pierre , Images secrètes de Paris , édition Kieffer , Paris , sans date , in-4

Edition originale tirée à 550 exemplaires , un des 50 exemplaires sur Japon avec trois états des eaux fortes et une aquarelle inédite d'Assire. N°27. Broché couverture souple rempliée , premier plat illustré de petits coeurs rouges en encadrements , titre en bleu et nom de l'auteur en rouge. Petite déchirure en tête et en queue de 2cm environ avec petite tâche brune intérieur parfait. Très rare et très bel exemplaire. 600/800

342 MAC ORLAN Pierre , Les visiteurs de Gavarni , édition HEC , 1955 , in-12

N°983/1200. Contient de nombreuses publicités dont certaines pour des marques de luxe. Reliure en plastique verte , étui vert. 40/50

343 MAETERLINCK Maurice , La vie des abeilles , La vie des termites , la vie des fourmis , édition l'artisan du livre, 1930, in-12

3 volumes. N°319/750 exemplaires . Orné de gravures de J.E Laboureur . Couverture souple , non coupé. Petites rousseurs. Ouvrage recherché pour les belles gravures de Jean Emile Laboureur.

200/250

344 Non Venu

345 MARDRUS , Le livre des milles et une nuits , édition Fasquelle , Paris , in-folio

Cette édition est illustrée par le fac simulé des miniatures , encadrements et enluminures qui ornent les manuscrits originaux. Chronotypes gravés par Mulot et Krieger. Textes et encadrements imprimés par Motteroz et Martinet. Planches en couleurs tirées par G. De Malherbe. En feuilles. 8 volumes. Etat moyen. Quelques feuilles ont été froissées. 80/100

346 MAURRAS Charles , Le chemin de paradis , édition Calmann Lévy , Paris , 1895 , in-12

Envoi à Gaston Deschamps. Demi reliure signé Lobstein successeur de Saulnier , en cuir à coins marrons , tranche supérieure dorée. Papier courant mais de bonne qualité. 250/300

347 MAURRAS Charles , L'étang de Berre , édition le musée du livre , 1927 , in-8

Tirage à 1300 exemplaires numérotés , édition ornée de 80 dessins originaux par Albert André. Reliure demi-cuir à coins , premier plat papier marbré , dos à 2 nerfs , filets dorés sur les plats , tranche supérieure dorée. 40/50

348 MELVILLE Hermann. Benito Cereno. Editions Lafarge. 1946. In-4. Etat neuf.

Traduit pas Pierre Leyris. N°91/350. Bois et ornements de Patrick de Manceau. Chemise et étui. 50/60

349 MERIMEE Prosper , Le carrosse du saint sacrement , édition Kieffer , Paris , 1928 , in-8

Tirage à 500 exemplaires sur papier vélin blanc de cuve , celui-ci non numéroté. Cette édition est ornée de dix eaux fortes en couleurs de Touchagues. Jaquette souple rose rempliée. Chemise et étui bleus. 50/60

350 MEUNIER L.V , Miettes d'amour , édition Rouveyre et G Blond ,Paris , 1882 , in-12

Edition illustrée par A Ferdinandus dont une en noir en frontispice. Reliure demi cuir rouge , premier plat marbré rouge. Dos lisse orné de filets dorés. 30/40

351 MIRBEAU Octave , Dingo , édition Jonquières et cie , Paris , 1923 , in-12

Tirage à 2000 exemplaires non numérotés sur BFK de rives. Edition ornée de bois colorés de Pierre Falké. Reliure demi-cuir à coins bordeaux , premier plat papier marbré rouge. Dos à 5 nerfs , pièce de titre en lettres dorées. 60/80

352 MISTLER Jean , Dictées de la nuit , éditions Corrèa , Paris , 1943

Ex n°277/510 , un des 500 sur papier vélin d'arches. Bois gravés de Galanis dont un en frontispice. Couverture souple rempliée ornée d'une vignette représentant une chouette. Dos déchiré avec manque. 40/50

353 MONTHERLANT Henry de , Les bestiaires , édition imprimatur Paris , Cannes , 1956 , in-folio

N°81/215 , un des 150 sur vélin de rives pur fil. Les illustrations d'après Yves Brayer ont été gravées en couleur par Roger Boyer et Gilbert Rougeaux. En feuilles sous chemise et étui. Dos rouge taché. Pièce de titre dorée. 250/300

354 MORIN Louis , Le cabaret du puits sans vin , éditions Delagrave , Paris

Nombreuses illustrations de l'auteur en couleur et en noir et blanc dont une en frontispice. Reliure demi-cuir rouge , premier plat papier marbré coloré. Dos à 4 nerfs , fleurons dorés dans les caissons. 40/50

355 MORNAND Pierre , THOME JR , Vingt artistes du livre , édition le courrier graphique , Albert Cymboliste , Paris , 1950 , in-4

N°782/1800. L'exécution technique et artistique a été assurée par les soins d'Albert Cymboliste . Introduction par Raymond Cogniat. Couverture souple mouchetée. Quatrième plat illustré. 80/100

356 MORNAND Pierre , Vingt deux artistes du livre , édition le courrier graphique , Albert Cymboliste , Paris 1948 , in-4

N°1227/1800. L'exécution technique et artistique a été assurée par les soins d'Albert Cymboliste. Introduction de JR Thomé. Couverture souple illustrée. Quelques rousseurs. 60/80

357 MUSSET ALFRED DE , Œuvres complètes , édition librairie de France , 1929 , in-8

10 volumes illustrés en noir et en couleur par Charles Martin. Reliure à coin en cuir blanc , dos à 4 nerfs , caissons dorés. La pièce de titre et la tomainson sont en rouges. Tranche supérieure dorée. 150/200

358 NAU John Antoine. Hiers bleus , Poésies. Paris , A Messein , 1904 , grand in-8 en ff.

Edition originale de ce recueil de poèmes symbolistes dû à un écrivain né au Etats-unis qui l'année précédente avait gagné le Goncourt. N°2/20 exemplaires réimposés sur papier vélin d'arches. Signé par l'auteur. Couverture ornementée, étui. Premier plat détaché. 100/150

- 359 NERVAL Gérard de. Sylvie. Édité par la société littéraire de France. 1919. Petit in-4.
Bon état.
- N°124/285. Orné de compositions gravées sur bois par Robert Bonfils. Papier marbré,
exemplaire en feuilles, chemise et étui. 120/150
- 360 PARIS PERDU , édition du Rocher , Monaco , 1944 , in-4
- N°500/550 exemplaires sur papier Johannot , édition ornée de 12 bois gravés par Germain
Delaunoy. Couverture souple , jaquette rempliée , en feuilles. 40/50
- 361 PERET Benjamin , Premiers résultats , édition Kickshaws , La Charité sur Loire , in-8 carré
- N°51/13 , un des 80 sur vélin. Illustré par Sheila Bourne en couleurs. Couverture souple rempliée
illustrée. 20/30
- 362 PERGAUD Louis , La guerre des boutons , édition Rombaldi , Paris , 1942 , in-8
- N°1776/3000 , un des 2700 sur vélin de chiffon , édition illustrée par André Collot. Couverture souple
illustrée. Pages de titre et fin tâchées. 30/40
- 363 PETOFI , Jean le preux , éditions de la sphère , Paris , 1937
- Illustrations d'après des dessins de Martin Ferenc , préface de Jean Hankiss. Nombreux dessins reliés
à la suite du texte. Reliure en tissu. Couverture conservée. 40/50
- 364 PETRARQUE , Sonnets , édition d'art les heures claires , Paris , 1977 , in-folio
- Exemplaire n°14, un des 15 sur vélin d'arches comportant un dessin original correspondant à une
illustration hors texte , le bon à tirer signé par l'artiste , deux dessins originaux d'ornement dont un
inédit , une suite en noir sur Japon nacré , une suite en sépia sur grand vélin d'arches toutes signées au
crayon par l'artiste. En feuilles , sous chemise et étui. Splendide ouvrage d'un très grand graveur.
Avec une superbe gravure en hommage à Albrecht Dürer (le cavalier et la mort). 350/400
- 365 PHILIPPE Charles Louis , Le père perdrix , édition André Coq , Paris , édition originale , 1921
- Un des dix exemplaires sur vieux Japon , n°2 , imprimé pour l'éditeur accompagné d'un dessin
original et d'une suite des bois sur Japon à Lapésia et d'une suite sur Chine en noir. Contient 32 bois
originaux. 300/400
- 366 PLANSON André , Carnet de la Marne , édition de la bibliothèque des arts , Paris , 1967 , in-4
- N°127/380 sur vélin à la cuve. Présentation d'Armand Lanoux , illustré par l'auteur. Contient une
double page illustrée signé par l'auteur. En feuilles sous chemise et étui. Page de titre en plus dans
l'étui en toile verte. 200/250
- 367 POE Edgar Allan. La chute de la maison Usher. In-4.
- N°868/998, un des 900 sur vélin pur fil. 8 lithographies originales de Lechantre.
Chemise carton verte et étui, couverture illustrée rempliée. Très bon état. 60/80
- 368 POUCHKINE , Contes , édition Kieffer , Paris , 1925 , in-8

N°401/450 sur vélin de cuve. Contient une trentaine de superbes illustrations de Pierre Rousseau. Traduction de F.Vivier Kausnetzoff. Reliure demi-marquain à coins bordeaux , dos à 4 nerfs , titre doré petit paysage mosaïqué dos passé , couverture illustrée conservée. 100/150

369 RACINE , Théâtre , édition bibliothèque de Richelieu, 1951 , in-8

Exemplaire N° 1673/4000 sur alfa d'ivoire. 5 volumes illustrés de gravures sur bois de Valentin Le Champion. Couverture souple rempliée et poussiéreuse. 30/40

370 REBOUX Paul , 32 poèmes d'amour , édition du bibliophile , Lausanne , 1921 , in-8

N°37/1000 , un des 425 sur papier d'Annam. Illustrations pas Gabriel Ducultit en couleurs. Reliure plein cuir ornée de petits bouquets de fleurs dorés. Dos lisse frotté, titre en lettres dorées à la japonaise, tranche supérieure dorée. Etui papier marbré. Petites rousseurs intérieures. 40/60

371 RENARD Jules , Poil de Carotte , édition au sans pareil , Paris , 1929

N°119/225 exemplaires. Reliure plein marquain rouge signé Spicq avec , sur le premier plat, une dorure représentant poil de carotte. Intérieur de la reliure avec petits fers et filets dorés. Tranche supérieure dorée. Petits frottements. Dos lisse avec titre et auteur dorés. Dans un étui papier marbré rouge. 250/300

372 RENARD Jules , Ragotte , éditions G.Crès et cie , le musée du livre , Paris , 1931 , in-8

Exemplaire sur papier vélin de rives , très nombreuses pointes sèches et frontispice d'Eugène Corneau , quelques petites rousseurs. 30/40

373 RHAYYAM Omar , Les Robaiyat , édition d'art H.Piazza , Paris , 1960 , in-12

Imprimerie Daragnès , frontispice gravé par P.Zenker en couleur. 15/20

374 RIMBAUD Arthur , Œuvres poétiques , édition Jean de Bonnot , 1999 , in-8

Edition ornée d'illustrations de l'époque . Reliure rigide verte ornée de dorure. Tranche supérieure dorée. 30/40

375 ROGER MARX Claude , Visite à Luc Albert Moreau , collection pour les amis du docteur Lucien-Graux , in-12

Exemplaire n° 1 sur papier Japon signé par Lucien Graux avec dédicace. Orné de lithographies originales , la suite de lithographies prévue est absente. Couverture souple rempliée. Petit manque de papier en haut de la coiffe , le brochage est un peu lâche. 100/120

376 ROUX Catherine , Triangle rouge , édition les deux collines , Lyon , 1950 , in-8

Un des rares 35 exemplaires hors commerce sur Lana enrichis d'un frontispice à l'eau forte de Luc Barbier , numéroté XXVI. Contient un envoi autographe de l'auteur. Nombreuses illustrations. Reliure demi-cuir verte , premier plat papier marbré , mors frottés. Dos à 10 nerfs. Titres en lettres dorées. Exemplaire non coupé à toutes marges. 80/100

377 SAINT EXUPERY Antoine de , Citadelle , édition Rombaldi , in-8

2 volumes. Les bois en couleurs et la typographie ont été imprimés sur les presses de l'imprimerie du compagnonnage. Les illustrations de Gaston Barret ont été gravées sur bois par Gilbert Rougeaux. Couverture illustrée , chemise et étui en feutrine rouge. 40/60

378 SAINT EXUPERY Antoine de , Pilote de guerre , édition Rombaldi , in-8

Les bois en couleurs et la typographie ont été imprimés sur les presses de l'imprimerie du compagnonnage. Les illustrations de Aimé Steinlen ont été gravées sur bois par Henri Renaud. Couverture souple rempliée et illustrée. Chemise et étui en feutrine rouge. 40/60

379 V112 SAINT EXUPERY Antoine de , Vol de nuit , édition Rombaldi , in-8

Les bois en couleurs et la typographie ont été imprimés sur les presses de l'imprimerie du compagnonnage. Illustrations en couleurs de Savary gravées sur bois par Guy Descouens. Couverture souple rempliée illustrée. Chemise et étui en feutrine bleue. 40/60

380 SAINT FRANCOIS D'ASSISE , Le cantique du soleil , édition Gid , in-8

N°63/111 exemplaires réservés aux membres de la société. Illustrations en noir, le texte est en français et en italien. En feuilles sous chemise souple rempliée ornée d'une croix. 20/30

381 SAINT JOHN PERSE. Vent. Paris, Gallimard, 1946, in-4 broché.

Edition originale papier vélin de châtaigner, joint du même éloges ibid 1925 in-4 broché seconde édition , un des 50 sur papier vergé navarre , N°XVII. 80/100

382 SAINT SIMON , Mémoires , éditions Hachette , Paris , 1949 , in-8

N°716/2300 , un des 2000 sur vélin . 5 tomes ornés de 204 illustrations par Brissaud reproduites en phototypie par les ateliers Duval. Reliure souple ornée d'un écusson. 40/60

383 SAINT MAUR , Le nomade présenté dans son œuvre et dans sa vie par un ensemble de dessins augmentés d'une peinture murale tiré en lithographie , éditions variété , 1948

Ex n°225/250 , un des 150 sur BFK rives à la forme. Envoi de l'auteur. Contient de nombreuses illustrations principalement orientalistes. En feuilles sous chemise. 60/80

384 SAINTYVES , Les cinquante jugements de Salomon , édition Kieffer , Paris , grand in-8

N°287/500 sur vélin. Contient une trentaine d'illustrations en couleurs principalement hors texte de Jacques Touchet. Demi-reliure cuir à coins cuir saumon , dos à 4 nerfs avec titres dorés dans un décor losangé de couleur orange se terminant sur les deux plats , papier marbré orange. Couverture souple illustrée de dessins dorée , conservée. 200/250

385 SAINTE BARBE , Patronne des mineurs , édition Walzer Abbas , 1952 , in-4

N°214/300 sur Johannot. Nombreuses illustrations en couleurs. En feuilles sous chemise et étui. Très beau livre que l'on voit très rarement. 100/150

386 SAINTE BEUVE , Vie poésies et pensées de Joseph Delorme , collection l'amour des livres , édition Kieffer , 1925 , in-8, Paris

N°808/1000 , un des 1000 sur vélin teinté de cuve. Décoration de Lucien Mathieu. Couverture souple illstrée. 30/40

- 387 SAMAIN Albert , Contes , collection at home , édition Jonquières et cie , 1923 , petit in-8
N°698/1180 sur BFK rives. Edition ornée de beaux dessins par Charles Guérin dont un en couleur en frontispice. Couverture souple rempliée ornée d'une vignette , quatrième plat illustrée. Les quatre premiers cahiers sont sur un papier beige , les suivants sur un papier plus clair. 20/30
- 388 SCHMITTLEIN Raymond , Lokis (la dernière nouvelle de Mérimée) éditions art et science , Bade , 1949 , in-4
Edition ornée de 17 bois originaux de VK Jonynas et d'une carte dépliant. Couverture souple rempliée , quelques déchirures sur les mors et petites tâches. 30/40
- 389 SCHREINER Olive , Rêves , édition Flammarion , Paris , 1912, in-4
Tirage à 1000 exemplaires celui-ci non numéroté. Très belles illustrations symbolistes par Carlos Schwab en noir. Couverture souple illustrée , brochage lâche. 80/100
- 390 SENNEP , Dans l'honneur et la dignité , société des éditions , Paris , in-8 oblong
Préface de Pierre Bénard , 61 pages. Couverture souple illustrée , broché. 20/25
- 391 SENNEP , La guerre en chemise noire , édition Chantal , Paris , Toulouse , 1945 , in-8 format oblong à l'italienne
Illustré par l'auteur. Préface de Jean Oberlé. Couverture souple illustrée. 63 pages. 15/20
- 392 SERSTEVENS A , Le boucan de cochon , édition Kieffer , Paris , 1927 , in-4
N°229 , un des 450 sur vélin teinté d'un tirage total à 525 exemplaires. Illustrations en bois gravés et coloriés par Gustave Alaux , peintre de la Marine. Reliure demi-cuir à coins parchemin , dos à 4 nerfs , pièce de cuir verte losangée se terminant sur les plats. Titre et auteur dorés , filets dorés et petite mosaïque de cuir représentant un cochon. Couverture souple illustrée conservée. Petite tâche brune au bas du dos de la reliure. Très bel exemplaire intérieur très frais plus d'une cinquantaine de ravissants bois en couleurs. 100/150
- 393 STENDHAL , Le rouge et le noir , édition du trianon , 1928 , in-8
N°1915/1960 , un des 1820 sur vélin , 2 tomes. Illustrations d'Emilien Dufour gravées sur bois par Paul Baudier. Demi-reliure cuir , dos à 4 nerfs , titre et tomaisson dans une pièce de cuir marron. 50/60
- 394 SUARES André , Cité nef de Paris , édition les bibliophiles du Palais , Paris , 1933 , in-4
N°80/200 signé par Daragnès , exemplaire nominatif. Edition originale ornée de gravure au burin par Daragnès. En feuilles sous chemise à dos parcheminée, sous étui. Titre en lettres dorées. Parfait état. 150/200
- 395 THAON Maurice , Physiologie du contribuable , édition Kieffer , Paris , 1936
Un des 1000 exemplaires sur vélin de cuve n°450. Nombreuses illustrations presque à chaque pages dans le texte coloriées et exécutées par Charpentier. Brochage un peu lâche , dos déchiré avec manque. Couverture souple illustré. 50/70
- 396 THARAUD Jean et Jérôme , La fête arabe , édition Lapina , Paris , 1926 , in-4

Exemplaire n°19 , un des 50 sur Japon sur un tirage totale à 400 exemplaires. Cet exemplaire contient un original ayant servi à l'illustration de l'ouvrage , tous les bois se rapportant à cet original (noir barré) , la gamme complète d'essai de cet original , deux suites d'épreuves des bois en couleur de tout l'ouvrage sur Japon impérial et vieux Japon. Illustré par Suréda de 32 bois en couleur et en noir gravées par Aubert. Les 7 bois sont dans une chemise prévue à cet effet. Le tout dans un coffret conçu spécialement pour l'ouvrage. Couverture souple illustrée pour le livre. De toute beauté et d'une grande rareté. 1000/1200

397 THARAUD Jerome et Jean , Un grand maître n'est plus , édition de la lampe d'Aladdin , Lyon, 1927 , in-8

Ex n° 3031/5553 , un des 5000 sur vélin teinté. Illustrations en violet. Un très beau texte en hommage à Barrès. En feuilles sous chemise et étui. Couverture rigide. 30/40

398 TOULET Paul Jean. La jeune fille verte. Paris , Paul Emile Frères , 1928 , petit in-4 broché.

Edition ornée de fines eaux fortes originales d'hermine david. N°222/225 sur papier vélin de hollande ex libris de Pierre Frelet. Couverture illustrée premier plat détachée , chemise et étui.

100/150

399 TOUSSAINT Franz , La flûte de Jade , édition d'art Piazza , Paris , 1926 , in-12

Contient une illustration en couleur. Plein maroquin noir , dos à 4 nerfs insolé. Titre et auteur en lettres dorées. Tranche supérieure dorée. Contient un envoi. 40/50

400 TZARA Tristan , Midis gagnés , édition Denoël , 1939 , Nevers

N°553/1150 , un des 1000 sur vélin. Edition ornée de six dessins de Henri Matisse. Couverture souple tâchée. 80/100

401 VAN BEERS Ian , Fantaisies , éditions L.Baschet , Paris

Illustré de nombreuses vignettes par Caran D'ache , Courboin , Godefroy et Guillaume. Couverture souple illustrée. 50/60

402 VERLAINE PAUL , Œuvres poétiques , édition Jean de Bonnot , Paris , 1975 , in-8

6 volumes. Reliure plein cuir marron ornée de dorure , tranche supérieure dorée. 80/100

403 VERLAINE Paul. Quinze jours en Hollande , Lettres à un ami. La Haye , maison blok , Paris , Leon Vanier , 1893 petit in-4 broché.

Edition originale ornée d'un très beau portrait de Verlaine dessiné d'après nature par Philippe Zilcken son corresponant et gravé à l'eau forte par celui-ci , c'est la relation d'une tournée de conférences faites par Verlaine dans les pays bas en 1892 , papier vergé de Hollande. 80/100

404 VERHAEREN Emile , Les villes tentaculaires , édition Kieffer , Paris , 1926 , in-12

N°814/1000 exemplaires. Dos décoloré , manque en coiffe et en queue. Broché décoration Georges Brouin. Couverture souple. Premier plat passé , intérieur frais. 30/40

405 VERTEX Jean , Le dict de la rose à la paix , chez l'auteur , Paris , 1952 , in-4

Exemplaire de l'auteur n°1/25 réservé à Monsieur le Président de la république française et à l'auteur celui-ci contient deux aquarelles originales et un envoi de l'auteur. En feuilles , couverture souple illustrée. 250/300

406 VERTEX Jean , Les sorciers , Sorcellerie , Esoterisme , Magie , Envoutement , édition Serge Seyse , 1947 , in-8

N°547/1000 , un des 500 sur vélin fin. Très longue dédicace de l'auteur. Couverture souple rempliée et illustrée. 50/70

407 VIALAR Paul , La rose de la mer , édition P.L Guilbert , Paris

N°66/200 exemplaires sur bfk de rives , en feuilles , sous chemise et étui. Ouvrage orné de nombreuses lithographies de Guilbert. Le dos se détache légèrement. 80/100

Ex n° 918/1000 sur papier vélin pur fil du marais. Illustré par Creixams , J Touchet et par l'auteur. En feuilles sous chemise et étui. Dos et boitier insolé. 80/100

408 VIGNY Alfred de , La frégate , la sérieuse ou la plainte du Capitaine Poème , édition Kieffer, Paris , 1923

N°321/500 exemplaires sur vélin à la cuve. Orné de vignettes de Pierre Falké. Imprimé par Ducros et Colas et Lefèvre 1922. 100/150

409 VIGNY Benno , Mesure pour mesure , éditions Robert Laffont , 1944 , comédie cinématographique d'après Shakespeare. In-4

Ex n° 6/375 , un des 25 sur papier du tonkin filigrané à la jonque, très beau et rare papier japonais , accompagné d'une suite des lithographies sur vélin blanc. Dessins et lithographies de l'auteur. En feuilles sous chemise et étui. 120/150

410 VILLEJEAN Johan de , Le chemin de fer romantique , Paris ,édition Gaston Jeanbin, in-4 oblong

N°259/500 , un des 450 sur vélin grenu moyen âge. Contient un envoi de l'auteur. Couverture souple illustrée. Edition ornée de 17 planches en couleurs. 100/150

411 VILLIE Emile de , Comment feut Gargantua remis en appétit , édition Léon Sézanne , Lyon , 1912

Illustré en noir et en couleur. Broché , couverture souple , quatrième plat illustré. 30/40

412 VILLON François , Les deux testaments , édition club des bibliophiles de France , 1944 , in-4

N°797/5000 un des 4990 sur vélin de chiffon. Cette édition adapté au français moderne par André Ferran et Georges Gabory est présentée avec 24 compositions d'Yves Brayer reproduites en fac simulé par Daniel Jacomet. Demi reliure à coin , premier plat papier vert , dos lisse , pièce de titre dorée. Tranche supérieure dorée. Etui vert. 60/80

413 VILLON François , Poésies , édition du Trianon , Paris , 1930

N°37/620 , un des 600 exemplaires sur vélin de rives avec une planche supplémentaire. Texte de Louis Thuasne , illustré d'aquarelles de Lucien Boucher en couleurs dont une en frontispice. Reliure souple rouge. 30/40

414 VIRGILE , Les bucoliques , édition Eryx , Paris , 1959 , in-folio

N°131/333 , un des 106 sur grand vélin chiffon BFK de rives comprenant une suite des gravures en sanguine avec remarques. Très belles eaux fortes de Gaston Barret. En feuilles , jaquette souple illustrée et étui imitation tissu cassé. Intérieur très frais. 120/150

415 VOLTAIRE , La princesse de Babilone , édition les belles feuilles , Berne , 1942 , in-4

N°66/200 , un des 170 sur papier de rives , édition ornée de bois gravées de Imré Reiner en noir. Contient une suite de gravures en sanguine. Couverture souple illustrée. En feuilles sous chemise et étui. 80/100

416 VOX Maximilien , Diagnostics littéraires , édition Bernard Grasset , 1926 , in-8

N°7/350 , un des 25 exemplaires numérotés sur Japon impérial. Illustrations en couleur par l'auteur mettant en scène différents auteurs dont Paul Claudel , H.G Wells , André Maurois. 26 illustrations hors texte dont 21 en couleurs. Broché , couverture souple illustrée. Bas du dos abimé. 150/200

417 WAGNER Richard , La tétralogie , édition Piazza , Paris , 1942 , in-8

Illustrations d'E.Malassis , tirage non précisé sur vélin. Reliure demi-cuir à coins marron clair , dos à 4 nerfs , pièce de cuir verte mosaïqué de forme losangé se terminant sur les plats. Titre et filets dorés , petite mosaïque représentant un casque ailé. Couverture souple illustrée conservée. Dos légèrement passé , coins légèrement frottés , intérieur très frais. 30/40

418 WALLEY Arthur , The Lady who loved insects , édition the blackamore press , 1929 , in-8

N°248/550 sur Hollande Pannekoek. Edition ornée de 4 eaux fortes japonisantes par Hermine David dont une en frontispice. Reliure cartonnée en soie , titre dans un petit rectangle doré. Marque brune entre la page 16 et 17. Très beau et très rare ouvrage. 150/200

419 WARNOD André , Images de Montmartre , éditions les heures claires , Paris , in-8

N°1140 sur un tirage non précisé. En feuilles sous chemise et étui. Couverture souple rempliée. 50/60

420 WOLFF Philippe et DIEUZAIDE Jean , Voix et images de Toulouse , édition Privat , Toulouse , 1962 , in-8

Exemplaire n° XXXIV/XCV sur papier lafuma. Edition originale. Contient de nombreuses photographies de Toulouse. En feuilles sous chemise et étui. Petites rousseurs. 80/100

421 YAMATA Kikou , Les huit renommées , édition Delpeuch , Paris , 1927 , in-4

N°135/300 , un des 300 sur vélin de papeteries du marais , édition ornée de 51 dessins inédits de Foujita. Couverture souple rempliée. Quatrième plat orné d'un dessin représentant un dragon. Très beau et rare Foujita. 200/250

CURIOSA

422 ALBUM DE 24 GRAVURES PORNOGRAPHIQUES , anonyme , in-4

Album reprenant les illustrations de Mario Tauzin pour son ouvrage « interdits aux adultes » , les gravures très osés ne sont pas à mettre entre toutes les mains , sans justificatif de tirage ni nom

d'auteur cet ouvrage est rare. En feuilles , sous chemise et étui imitation peau de serpent. L'étui est un peu abimé. 150/250

423 LES AMUSEMENTS SPIRITUELS DES FRIVOLES ou Pantin et Pantine , conte spirituel , édition Pierre Michel , Amsterdam , 1751 , in-12

Reliure cartonnée à la bradel , dos lisse , titre dorée dans une pièce rouge , premier plat défraichi.

50/80

424 APOLLINAIRE Guillaume. Les exploits d'un jeune Don Juan. 1944 , in-12.

N°157/300. Brochage décollé cependant bon état.

40/50

425 BAUDELAIRE Charles , Les pièces condamnées , éditions de Recloses , Paris , 1947, in-folio

Ex n°1748/3000 , nombreuses illustrations en couleur notamment en frontispice par Ekman.

Couverture souple rempliée et illustrée , en feuilles , le dos est insolé , les mors sont frottés. 40/50

426 BERANGER , Chansons galantes , éditions de la nef d'argent , 1943 , in-8.

Ex n°828 sur un tirage non précisé , broché , illustré par Collot , contient de nombreuses illustrations en noir et en couleurs, couverture souple illustrée. 40/50

427 BERRY André , Florilège de la poésie amoureuse du XIIème au XVIIIème , édition le Vasseur et cie , Paris , 1948 , in-8

N°618/1000 , un des 850 sur vélin. 2 tomes en feuilles sous chemise et étui. Illustré par Sylvain Sauvage en couleurs. Le dos du premier tome a été mouillé.

80/100

428 BETHUNE Maximilien De. Les amours étranges de la reine Myrrha. Editions du trianon , 1930.

N°148/325 sur Hollande Pannekoek. Demi-reliure à coin orange, dos à 4 nerfs.

60/70

429 BONNEVAL Gimat de , Fanfiche ou les mémoires de Mademoiselle de XX , 1748 , in-12

2 tomes en 1 volume. Reliure parchemin. Dos à nerfs , tomaison rouge. Edition originale très rare de ce livre. 200/250

430 BOYER D'AGEN , Thérèse philosophe , édition la Haye à la sphère , 1748-1910 , petit in-12

Ex n° 628/750 sur papier d'arches , couverture souple rempliée.

40/50

431 BOYLESVE René, La leçon d'amour dans un parc, édition les heures claires, Paris , 1951 , in-4

20 illustrations de Paul Emile Becat en noir. Exemple d'artiste non numéroté. Contient une suite des gravures en noir avec remarques. En feuilles sous chemise et étui. Intérieur très frais. Traces de mouillures sur l'étui. 100/120

432 BOYLESVE RENE , La leçon d'amour dans un parc , édition littéraire de France , Paris , in-4

Exemplaire N° 940/1400. Edition illustrée par Pierre Rousseau. Couverture souple rempliée et illustrée. En feuilles , le dos a un petit accroc et est poussiéreux. En boîte défraichie.

60/80

- 433 CAMI , L'invalide à la pine d'argent , Vieille chanson de (bi) route , édition Kickshaws , La Charité sur Loire , 2006, in-8 carré
- Tirage restreint à 50 exemplaires numérotés et paraphés par l'éditeur, celui-ci n°10. Illustré en couleurs par Cami. Edition originale. En feuilles, papier vélin, couverture souple rempliée. Quatrième plat illustré en couleurs. 40/50
- 434 CAMUS Michel , Obliques numéro 12-13 , Sade , édition Borderie , Paris , 1977 , in-8
- Revue d'art. Reliure souple rouge illustrée. Présence de photographies de Maccheroni. 20/30
- 435 CASANOVA , Mémoires , édition Javal et Bourdeaux , Paris , 1931 , in-4
- 10 volumes. N°1650/2000 sur velin du marais. 200 gravures en couleurs d'Auguste Leroux. Reliure demi-basane à coins. Dos orné de fleurons. Tranche supérieure dorée. Dos à 4 nerfs. 300/400
- 436 CHARPENTIER Octave , Huit ballades licencieuses suivies d'un rondel deshonneste , édition la caravelle , Paris , 1934 , in-8
- N°127 , un des 250 sur simili-japon. Edition ornée de bois originaux de Paul Baudier en noir. Jaquette souple rempliée. Quelques tâches. Charmant petit livre. 30/40
- 437 CHICOURT , Descriptions des six espèces de pets , édition Garnier , Troyes , in-8
- Revue corrigé augmentée et mise dans un nouvel ordre par Mr Chicourt docteur d'Archicourt et médecin ordinaire de l'homme de fer. Savoureuse petite études sur les flatulences. 80/120
- 438 CLELAND John. Les maitres de l'amour , mémoire de Fanny Hill , femme de plaisir.
- On joint Le kama sutra , le livre d'amour de l'orient , L'œuvre libertine des conteurs italiens, bibliothèque des curieux en 2 volumes et Les maitres de l'amour de Mirabeau. Ensemble de 5 livres. 40/50
- 439 CORCOS Edmond , Les signes du zodiaque sexuel
- Ex n°181/300 , comprend 16 dessins en noir et blanc. En feuilles sous chemise et étui. Représentation libres et érotiques des signes du zodiaque. 40/50
- 440 CREBILLON , Tanzai et neardané , histoire japonaise , édition Lou Chou Chu La , Pékin , 1758 , in-12
- 2 tomes , un frontispice dans le premier tome et deux gravures , le second tome contient également deux illustrations. Bel ex libris sur les deux volumes. Les tranches sont rouges. Reliure en veau brun raciné. Dos lisse orné de dorure , pièce de titre en rouge. Très rares et beaux exemplaires. 150/200
- 441 LES CURIOSITES , in-8
- Texte anonyme de ce roman érotique, huit gravures très osées. Couverture souple noire , quelques rousseurs , en boîte rouge. 80/100
- 442 FOLLYROSES Guy de , Le temple des ivresses , collection des lits clos

En feuilles , contient des illustrations érotiques en rose non signées. Le dos est décollé. Couverture souple rose. 30/40

443 GOUSSARD Serge , Une chic fille , édition arthème fayard , 1956

Edition originale de ce roman érotique. Contient un envoi de l'auteur. Couverture souple rose, le dos est insolé. 20/30

444 HORACE , Odes et épodes , édition Quantin , Paris , 1884 , in-12

Edition ornée de gravures en couleur de Méaulle d'après les aquarelles de Meyer. Reliure en cuir bleu en très bon état. Filets dorés sur les coupes et les plats. Dos lisse orné de fleurons dorés , tranche supérieure dorée. 60/80

445 L'ISLE Adam Villiers Comte de , Chez les passants, édition comptoir d'édition ,Paris , 1890, in-12

Edition ornée d'un frontispice de Félicien Rops. Petit catalogue d'ouvrages de la librairie de l'art indépendant à la fin de l'ouvrage. Demi-reliure tissu verte à la bradel. Plat papier marbré. 80/100

446 JOUY V-Jos de , La galerie des femmes , Bibliothèque des curieux , 1912 , in-16

N°989/1210 sur papier d'arches. Introduction par Guillaume Appollinaire. On joint Lettre amoureuse d'un frère à son élève, Bibliothèque des curieux , n°865/1005 , un des 500 sur papier d'arches. Ensemble de deux livres. 20/30

447 LANDAU Rom , Sexe, vie moderne et spiritualité , édition la baconnière , Neuchatel , 1948

Couverture souple orange rempliée. Dos lisse blanc. Contient des reproductions photographiques. 20/30

448 Non venu

449 MARQUIS DE SADE , Les infortunes de la vertu , éditions Fourcade , Paris , 1930 , petit in-8

Ex n° 1314/3075 sur papier vergé. Le frontispice érotique est une eau forte de Dubag tiré à 100 exemplaire non prévu dans cette édition , elle est signée au crayon par Dubag et numérotée 16/100. Reliure dos en tissu rouge et plats cartonnés. 60/80

450 MILLER. La crucifixion en rose. Paris VI. 1949. Editions de la terre de feu. In-12.

Traduit pas Jean Claude Lefauve. Livre premier, 2 volumes de 1 à 5. Demi-maroquin bordeaux, faux nerfs. On joint le portier des chartreux, 1954 , n°198/250. Non coupé, couverture souple verte , abimé en tête et en queue , intérieur très frais. 30/40

451 MIRABEAU , La morale des sens , ou l'homme du siècle , Londres , 1792

Reliure plein cuir rouge signé Brétault , quintuple filets sur les plats , dos à 5 nerfs , caissons ornés de dorure. Tranche supérieure dorée. Dentelle intérieure. Double filets sur les coupes. 300/400

452 MUSSET Alfred de , Gamiani ou deux nuits d'excès , petit in-4

tiré à 990 exemplaires, 21 lithographies de Suzanne Ballivet (seconde épouse d'Albert Dubout) en sanguine. En feuille sur papier d'arches. Malgré un tirage annoncé à 990 exemplaire, ce livre est introuvable et n'est jamais passé en vente aux enchères. Sans aucun doute une des plus belles illustrations de Gamiani. 500/600

453 NELLY ET JEAN, Nous deux, simples papiers de tiroirs secrets, édition curiosa, Paris, 1985, in-8

Cette réédition d'un ouvrage bibliophilique reproduit les gravures en couleurs de Jean Dulac. Présentation par Jean Pierre Dutel. Couverture rigide en tissu bordeaux protégé par une jaquette bleue et violette illustrée. 60/80

454 NOURY Pierre, Chansons légères du temps passé, édition Mourlot, Paris, 1928, in-16

N°50/95 exemplaires. Très nombreuses illustrations in texte. Quelques rousseurs. Broché, couverture souple illustrée. 80/100

455 NOUVELLES DE BANDELLO, édition Isidore Liseux, Paris, 2 tomes 1879 et 1880, petit in-12

Edition originale française sur papier vergé avec un tirage restreint de 300 exemplaires. Petite gravure en frontispice représentant Matteo Bandello, couverture souple. Très rare. 200/300

456 LA NUDITE BELLE ET VRAIE, éditions vivre d'abord, à la gloire du corps humain, 1952, in-4

Ex n° 361/3000. Préface de Kienné de Mongeot, nombreuses photographies naturistes. Couverture souple illustrée. 30/40

457 OVIDE, Publius ovidius naso, Les amours, l'art d'aimer, les héroïdes, les remèdes d'amour et les cosmétiques, édition Jean de Bonnot, 2000, in-8

Edition illustrée par Van Maele. Reliure rigide noire ornée de dorure, tranche supérieure dorée. 30/40

458 PATRAS Lucius de, L'âne, édition de l'Ours, Epiais-Rhus, 1930, grand in-8

Traduction par Paul Louis Courrier, présentation par Tony Taveau. Illustré par André Deslignères. Cet ouvrage est le premier paraissant sous le signe des éditions de l'ours a été établi pour le texte d'après la première édition des œuvres complètes de Paul Louis Courrier par Armand Carrel : Paulin et Perrotin, Paris, 1834. Illustré de 35 bois en couleurs dont trois frontispices très érotiques dessinés et gravés par André Deslignères, il a été tiré entièrement pour la composition typographique et les gravures sur la presse à bras du dessinateur, à 32 exemplaires sur vieux Japon à la forme numéroté de 1 à 32, celui-ci n°15 paraphé au crayon par André Deslignères. Dans cet exemplaire a été relié à la fin de l'ouvrage un page différente du titre et un cahier supplémentaire dont une gravure a été modifié et où André Deslignères s'est représenté malicieusement. Exemplaire unique et de toute beauté.

Maroquin Lavallière, dos à 5 nerfs, titre et ornements dorés, dorure en encadrements, intérieur doublure cuir gris. Reliure signé Kama Rok, étui bordé cuir papier marbré. Tranche supérieure dorée. 1200/1500

459 LES PERVERSES PASSIONS DE LOUISA . In-12.

Broché , couverture souple , titre en vert. On joint Nuptial de Robert Poulet , éditions des deux rives , in-12 , contient un envoi de l'auteur à Maurice Nadeau joint Femmes du monde de Georget en souvenir d'Isidore Liseux. Ensemble de trois livres. 30/40

460 Non venu

461 POUR ET CONTRE L'AMOUR , édition Kieffer , Paris , in-8

N°80/900 exemplaires , un des 50 sur pur fil de rives avec un dessin et une suite en bistre. Très ombreuses illustrations de Georges Pavis en couleurs. Chemise, étui imitation papier de paille.

80/100

462 PRESOMPTIONS DES FEMMES MONDAINES , éditions Abraham Cousturier ,Rouen , 1930 , in-12

Tiré à 42 exemplaires , ex libris du libraire , demi reliure vélin à coin , petite brochure relié. 80/100

463 REAGE Pauline. Histoires d'O. 1954. Edition Jean Jacques Pauvert , in-8

N°111/600 un des 480 sur vergé. Broché. Très bon état. 60/80

464 RESTIF DE LA BRETONNE, Les épouses par quartier , éditions M.Glomeau , Paris , 1930 , in-12

Ex n°84/1000 sur pur fil.Portrait gravé par Dochy. Couverture souple rempliée. 30/40

465 RESTIF DE LA BRETONNE , Le pied de Fanchette ou le soulier couleur de rose , édition Georges Briffaut , Paris , 1932 , in-8

Orné de 16 eaux fortes en couleurs de Luc Lafnet. Reliure plein cuir noir , dos à 4 nerfs , titre et auteur en lettres dorées. Tranche supérieure dorée. Etui bleu. Dentelle intérieure. 120/150

466 REY Robert , La parisienne de Touchagues , édition de Valence , Paris , 1949

Ex n°396/2000. Reproduction d'une œuvre de Touchagues en couleur en frontispice , contient de très nombreuses illustrations de cet artiste en noir et blanc et en couleur. Texte en français et en anglais. Couverture souple rempliée et illustrée. Dos insolé. 20/30

467 SADE Marquis de. Les 120 journées. 1948. Bruxelles.

5 tomes , N°250/750. On joint Les crimes de l'amour , 1953 , Bruxelles , n°162/2000 , Miss Henriette de Straslon. Collection cruauté , 1946. Petit in-12 , broché , couverture noire. N°614/1250 , Œuvres Maurice Nadeau, Le cheval parlant, La jeune parque, essai Maurice Nadeau, 1947 , contient un envoi de Maurice Nadeau et La philosophie dans le boudoir. 1975. Edition Jean Jacques Pauvert , n° 31/475 , bon état. Ensemble réunissant cinq livres du Marquis de Sade. 60/80

468 SAINT MARCET , Elodéa , édition du divan , Paris , in-12

Tirage à 915 exemplaires , un des 15 sur papier Madagascar lettré de A à O , exemplaire O. Reliure signé Van West en plein cuir orange , tranche supérieure dorée. Très beau livre. 80/100

469 SALMON André , L'amant des amazones , édition de la banderole, Paris , 1921, in-12

Ex n°200/1000 sur papier lafuma , nombreuses illustrations en couleur gravées sur bois par Daragnès. Demi reliure cuir signée par Lavaux , dos orné de dorure , titre et auteur en lettres dorées. Plat papier marbré. Couverture souple conservée. Tranche supérieure dorée. 40/60

470 SAULIERE Auguste , Ce qu'on n'ose pas dire , éditions dentu , Paris , 1884 , in-12

Eaux fortes et vignettes de Henri Somm. Nombreuses illustrations en noir et blanc. Couverture souple conservée , demi reliure cuir rouge , papier marbré , tranche supérieure dorée. Dos mosaïqué avec petits ornements grecs et une femme nue. Reliure signée par Flammarion Vaillant. Mouillures en haut des pages. 40/50

471 LE SCANDALE D'UN CURE DE CAMPAGNE , édition Holy prick city , 1952. In-8.

N°4/500. Couverture souple tâchée. 30/40

472 UZANNE Octave , Calendrier des Venus , Paris , 1880 , in-8

Deux eaux fortes en noir. Reliure demi-cuir orange à coins , plat papier marbré, filets dorés sur les coupes , dos à 5 nerfs , caissons ornés de dorure. Tranche supérieure dorée. 150/200

473 VERLAINE Paul , Œuvres libres , aux dépens d'un groupe de bibliophiles , Bruxelles , 1948 , in-4

N°189/522. 12 illustrations très libres de Paul Emile Bécot. Belle reliure plein maroquin rouge signé Trinkwel ancien relieur de Paul Bonnet , tranche supérieure dorée. Dos à 4 nerfs , titre et auteur dorés , filets dorés sur les coupes. Superbe exemplaire. 200/300

LITTERATURE

474 APOLLINAIRE Guillaume , Calligrammes , Poèmes de la paix et de la guerre , édition originale , Mercure de France , Paris , in-8

N° 662 sur un tirage non précisé .Contient un envoi de Guillaume Apollinaire. Gravures de Jaudon. Portrait de l'auteur par Picasso. Partiellement non coupé. Broché. Très rare. 2000/2500

475 ARNOTHY Christine , Toutes les chances plus une , édition Grasset , Paris , 1980

Tiré à 34 exemplaires , celui-ci est le VI sur les 14 hors commerce sur papier de luxe. Exemplaire non coupé. Couverture souple. 40/50

476 AURENCHE Louis, L'œuvre de Gabriel Faure , édition de Broccard , Paris , 1926 , in-12

Edition originale. Articles de Camille Mauclair , Edmond Pilon , Louis Pize , Antoine Chollier , Adrien Chevalier suivis d'opinions et d'une bibliographie. 30/40

477 AVELINE Claude , Molène , éditions Delayance , La Charité sur Loire , 1927

- Ex n° 101/450 , un des 400 sur papier lafuma. Contient deux compositions originales par Steinlen gravées sur bois par Paul Baudier. Couverture souple rempliée. Petite vignette représentant La Charité sur Loire sur le quatrième plat. 30/40
- 478 BAINVILLE Jacques , Lectures , édition Fayard et cie , Paris , 1937 , in-8 à toutes marges
Edition originale n°18/90 exemplaires , un des 25 sur Hollande Van Gelder. Couverture souple , quelques rousseurs. 50/60
- 479 BALZAC HONORE DE , La comédie humaine , édition Jean de Bonnot , 1987 à 1992 , in-8
28 volumes, reliure plein cuir d'éditeur orné de dorure , dos lisse et tranche supérieure dorée. 300/400
- 480 BARBEY D'AUREVILLY Jules , Lettres au Trébutien , édition Auguste Blaizot , Paris , 1908 , in-8
2 tomes , tiré à petit nombre. Portrait de l'auteur gravé par Georges Noyon. Couverture souple, dos légèrement insolé. 30/40
- 481 BARRES Maurice , Le tombeau d'Ernest Psichari au seuil de la forêt des Ardennes , édition société littéraire de France , Paris , 1920
Ex n°136/325 sur papier lafuma , frontispice de Francois Louis Schmied , couverture souple rempliée quelques peu tachée. 50/60
- 482 BECKETT Samuel , Assez , édition de minuit , Paris , 1966, in-12
N°63/450 sur BFK de rives. Couverture souple rempliée. Non coupé. Très bon état. 60/80
- 483 BECKETT Samuel , Bing , édition de minuit , Paris , 1966 , in-8
N°228/550 sur BFK de rives. Couverture souple rempliée. Non coupé. Très bon état. 60/80
- 484 BECKETT Samuel , Le dépeupleur , édition de minuit , Paris , 1970 , in-12 étroit
N°131/392 exemplaires , un des 200 sur papier bouffant. Couverture souple. Non coupé , très bon état. 80/100
- 485 BECKETT Samuel , Oh les beaux jours , édition de minuit , Paris , 1963 , in-12 étroit
N°64/412 , un des 80 exemplaires sur vélin pur fil. Couverture souple. Le quatrième plat est tâché par du café. Non coupé. Très bon état sauf le défaut indiqué. 100/150
- 486 BECKETT Samuel , Poèmes , édition de minuit , Paris , 1968 , in-12
N°432/550 sur BFK de rives. Couverture souple rempliée. Non coupé. Très bon état. 60/80
- 487 BECKETT Samuel , Sans , édition de minuit , Paris , 1969 , in-8
N°300/555 sur BFK de rives. Couverture souple rempliée. Non coupé. Très bon état. 100/150
- 488 BECKETT Samuel , Watt , édition de minuit , Paris , 1968 , in-12
70/90 exemplaires sur alfa mousse. Couverture souple. Non coupé. Très bon état. 250/300

- 489 BELLAY Joachim du , Poésies , édition Jean de Bonnot , Paris , 1999 , in-8
 Reliure d'éditeur plein cuir ornée de dorure , tranche supérieure dorée. 20/30
- 490 BOSCO Henri , Le mas théotime , édition Charlot , 1945
 Edition originale sur papier ordinaire , le tirage numéroté était limité à 20 exemplaires. Reliure demi-cuir , premier plat papier marbré marron , dos à 4 nerfs. Quelques rousseurs minimales. 20/30
- 491 V0070 BOSSUET , Recueil des oraisons funèbres , édition Savy , Lyon , 1811 , in-12
 Reliure en veau d'époque , dos lisse orné de fleurons dorés. Les tranches sont rouges. Mors frottés.
 20/30
- 492 CAZALIS Anne Marie , Plan h , 10 poèmes d'Anne Marie Cazalis , édition Odette Lieutier , 1946
 Ex n°142/250 sur papier pur chiffon d'Auvergne . Cette édition est ornée d'un portrait de l'auteur par Valentine Hugo. En feuilles , couverture souple rempliée illustrée , le dos est légèrement déchiré avec petit manque de papier. Rare. 80/100
- 493 CHAMPION Pierre , Les œuvres complètes de Marcel Schwob (1867/1905) , Ecrits de jeunesse , édition Bernouard , Paris , 1927 , in-4
 N°224/1500 , un des 200 sur arches. Broché à toutes marges. Couverture souple illustrée d'une rose. Couverture tâchée. 80/100
- 494 CHOMPRES , Dictionnaire de la fable , édition Duprat , Paris , 1810 , in-12
 2 fois le même. Reliure en veau d'époque , dos lisse. Les mors du premier tome sont abimés , le second tome a une petite déchirure à la coiffe sinon bon état. Pièce de titre en rouge. 40/60
- 495 CHORIER NICOLAS , Des secrets de l'amour et de Vénus, édition au cercle du livre précieux , 1959 , in-12
 2 tomes. N°2233/3500 exemplaires réservés aux membres. Préface d'André Berry. Reliure plein cuir estampée en noir, dos lisse orné de fleurons noirs. 20/30
- 496 COMITE DU CENTENAIRE DE MERIMEE , Pro Memoria , Prosper Mérimée l'homme , l'écrivain , l'artiste , édition journal des débats , Paris , 1907
 Rare ouvrage tiré à seulement 200 exemplaires celui-ci n°51 nominatif pour Henri Busser sur papier verger d'arches. Cette édition est ornée d'une photo de Prosper Mérimée en frontispice. Demi reliure à coin marron, premier plat papier marbré , dos lisse orné de dorure , tranche supérieure dorée , les mors sont légèrement fendus. Exemplaire de la bibliothèque de Henri Busser avec ses initiales dorées sur le premier plat de la reliure , Henri Busser fut un célèbre chef d'orchestre et compositeur. 150/200
- 497 Non venu
- 498 CREBILLON , Œuvres , édition Didot , 1802 , in-12
 2 volumes , reliure en veau d'époque , dos lisse orné de fleurons dorés , pièce de titre en rouge et toison en vert. (il manque un tome) 30/40

- 499 DEKOBRA Maurice , Satan refuse du monde , édition Sfelt , Paris , 1947 , in-8
N°18/200 sur Johannot pur fil. Contient un envoi et un petit dessin de l'auteur. Couverture souple , illustrée et rempliée. 60/80
- 500 DESNOS Robert. Domaine public. 1953. Edition NRF , édition courante. In-12. Bon état.
Dessin en frontispice. Couverture souple bleue, mors frottés, couverture abimée, coins cornés, partiellement non coupé. On joint Poésies journal et souvenirs d'André Gide qui contient quelques illustrations. Cartonnage Paul Bonnet. N°4177/10250. 2 volumes. 40/50
- 501 EMMANUEL Pierre , Sodome , édition Egloff , 1944 , in-8
Edition originale courante. Couverture souple rempliée , dos lisse. Bon état. 15/20
- 502 FLAUBERT Gustave , Madame Bovary , édition originale Michel Lévy , 1857 , in-12
Edition originale comprenant bien la faute typographique à « Senart ». Tirage sur beau papier , sans doute vélin. Demi reliure à en cuir à coin bleue à la bradel signé Yseux successeur de Thierry Simier . 2 tomes. Petits frottements en bas du dos. Très bon état. Titre et auteur en lettres dorées , les couverture d'origines sont conservées. 1000/1500
- 503 FLEURET Fernand, Discours prononcé à l'académie française par Prosper Bricole pour la réception de Baudelaire et recueilli par Fernand Fleuret , éditions du Trianon , Paris , 1932 , in-12
Ex n° 65/885 sur japon impérial , lithographie en noir et blanc en frontispice de Joseph Hemard. 30/40
- 504 FONTAINE Jean de la , Contes , édition le Vasseur , Paris , 1884 , in-4
Illustré par Fragonnard. 2 forts volumes. Reliure demi-cuir rouge à coins , dos à 5 nerfs , premier plat papier marbré , tranche supérieure dorée , titre et tomain en lettres dorées. Nombreuses rousseurs. 60/80
- 505 FONTAINE Jean de la , Les fables , édition Pierre Bricage , Paris , 1953 , in-8
4 volumes. Illustré par Jean Chièze. Tirage à 425 exemplaires , celui-ci non numéroté sur BFK rives. La boîte est poussiéreuse. Couverture souple rempliée sous chemise et étui. 80/100
- 506 FONTAINE Jean de la , Fables , édition Garnier , Paris , 1868 , in-4
Edition illustrée par Granville en noir. Demi reliure cuir vert , premier plat papier marbré. Dos à 4 nerfs , caissons et titre dorés. Quelques rousseurs. 30/40
- 507 FRANCE Anatole , La comédie de celui qui épousa une femme muette , éditions Calmann Levy , Paris , 1913
Ex n°60/75 sur papier hollande. Couverture souple orange. A toutes marges. Dos fendu sur toute la hauteur. 60/80
- 508 FRANCE Anatole , Crainquebille , éditions Calmann Lévy , Paris
Edition originale , exemplaire n°20/50 sur papier japon impérial , couverture conservée , reliure signé Franz demi cuir bordeaux papier marbré , quelques petites rousseurs. 80/100

- 509 FRANCOIS Vincent , Raspail , édition Jérôme Martineau , Paris , 1968
Présentation , préface et notes de Daniel Ligou. Couverture souple illustrée à l'arrière du premier et du quatrième plat. Tranches légèrement tâchées. 20/30
- 510 GANDON Yves , Blason de la mélancolie , Paris , 1936
Ex n°49/170 sur vélin , envoi de l'auteur , lithographie de Roland Goujon en frontispice. Couverture souple rempliée , dos légèrement tâché. 40/60
- 511 GHEORGHIU Virgil , La maison de Petrodava , éditions Plon , Paris , 1961
Edition originale , exemplaire n°93/150 exemplaires sur vélin. Couverture souple. 20/30
- 511 bis GHEORGHIU Virgil , Le meurtre de Khyralessa , édition Plon , 1966
Ex n°38/110. Traduit du roumain par Livia Lamoure. Exemplaire non coupé , couverture souple rempliée. 30/40
- 512 GUITRY Sacha , Le veilleur de nuit , édition Fasquelle , Paris , 1911 , in-8
Tirage à 15 exemplaires. Le veilleur de nuit a été joué pour la première fois sur scène à Paris en février 1911 au théâtre Michel. Couverture souple illustrée par Schem. 80/100
- 513 HENUSSE Théo , Une pièce de Molière inconnue , sélection des lettrés , éditions Iblis , Bruxelles , 1954, in-4
Tirage à 75 exemplaires , un des 25 exemplaires nominatifs sur vieux hollande van gelder , à toutes marges. Couverture souple sous chemise et étui. Dos passé. Intérieur très frais. Très rare. 120/150
- 514 HORACE , Odes , édition Didot , Paris , 1844 , in-8
2 tomes. Texte en latin traduit en français en regard par le Baron Delort. Parchemin glissé à l'intérieur. Couverture souple . Les plats sont frottés. 80/100
- 515 HUGO Victor , Oeuvres poétiques et dramatiques , édition Jean Jacques Pauvert , 1964 , Suisse , in-4
2 tomes. Reliure en tissu noir sous rhodoïd , tranche supérieure dorée. Titre doré dans une pièce verte. 40/60
- 516 JAILLET Antoine , Feux follets , édition storck , Lyon , 1903 , in-12
Contient un envoi autographe de l'auteur. Couverture souple illustrée verte. Quelques tâches sur la reliure. 20/30
- 517 KAFKA Franz , Recherches d'un chien , éditions à l'arbalète , 1944, Lyon , petit in-12
Edition originale très rare. Exemplaire n°92/350 sur papier johannot , couverture souple , quelques petites rousseurs. Bon état. 80/100
- 518 LEFEVRE Frédéric , Entretiens avec Paul Valéry , éditions le livre Emile Chamontin , Paris , 1926

Ex n°361/1445 exemplaires , un des 1100 sur vélin pur fil. Contient un envoi de l'auteur. Préface de Henri Brémond. Une lithographie représentant Paul Valéry précède la page de titre. Couverture souple rempliée. 20/30

519 LEGROS GV , La vie de JH Fabre naturaliste , édition Delagrave , Paris , 1913 , in-12

Exemplaire n°1 sur Japon impérial , un des 25 sur ce papier. Tirage total à 45 exemplaires. Un frontispice représentant Fabre gravé par Dujardin. Très bonne biographie de ce grand savant. Reliure plein cuir , dos à 4 nerfs. Titre et auteur en lettres dorées. De toute rareté. 150/200

520 MACHARD Alfred , L'épopée au faubourg , éditions Diderot , Paris , 1946, in-8

Couvertures conservées illustrés par Poulbot. Reliure rigide à coins, premier plat papier marbré, dos lisse, pièce de titre en lettres dorées. Le dos se détache légèrement. Deux volumes reliés ensemble

20/30

521 MAINDRON Maurice , M. de Clérambon , éditions de la connaissance , collection des chefs d'œuvres Paris , 1923

Ex n° 429/1000 sur papier Holland Van Gelder. Contient un portrait et un fac similé de Maurice Maindron. Couverture souple rempliée. 30/40

525 MALRAUX André. Essai sur Goya , Saturne. 1950. Les galeries de la pléiade.

Taches brunes sur l'ensemble des pages, nombreuses illustrations. On joint du même Romans , 1951, Edition NRF ,n°13126/15250 et Les voix du silence , 1952. 40/50

523 MAUROIS André , L'instinct du bonheur , édition Grasset , Paris , 1934 , in-12

Edition originale n°841/4194 , un des 3350 sur papier alfa. Reliure demi-cuir , plats papier marbré , dos à 4 nerfs , filets dorés sur les nerfs. Bon état. 20/30

524 MERIMEE Prosper , Le carrosse du saint sacrement , édition à l'enseigne du soleil , Neuilly , 1921

Ex n° 556/820. Reliure plein cuir gris , chemise et étui. Très bon état. 80/100

525 MUSSET Alfred de , Mademoiselle Mimi Pinson , édition Lévy , Paris , 1858 , in-16

Couverture conservée , reliure demi cuir rouge , dos à 5 nerfs , caissons ornés de dorure. Tranche supérieure dorée. 20/30

526 NIETZSCHE Friedrich , Thoughts of season , édition TN Foulis , Edimbourg , 1909.

2 volumes. Le tome 1 est le n°348/1000 exemplaires et contient un illustration représentant Nietzsche. Le tome 2 est le n°278/1000 exemplaires. Reliure rigide bleue ornée en son centre d'un portrait de Nietzsche. Edition originale anglaise. Dos insolé. 150/200

527 PLATER SYBERG Alexandre de , Theillard de Chardin , sa méthode et synthèse de son œuvre , essai critique , Moulins , 1971

- Non coupé. Couverture souple. 30/40
- 528 POURTALES Guy de , Deux contes de fées pour les grandes personnes , édition société littéraire de France , Paris , 1917 , in-12
- N°1017 sur un tirage non précisé. Frontispices gravés sur bois par Louis Jou. Reliure cartonnée orné d'illustrations fleuris en couleurs. 30/40
- 529 RABELAIS François , Gargantua , édition du manoir Henry Pasquinelly , Dijon , 1937 , in-4
- N°765/3000 exemplaires , un de ceux sur bouffant dauphinois. Préface de Pierre Huguenin , illustrations de Schem en noir. La couverture souple présente une pliure. 30/40
- 530 REBOUX Paul , La petite papacoda , édition Fasquelle , Paris , 1911, in-8
- Tirage sur Japon , sans doute exemplaire unique. A toutes marges. Contient un envoi de l'auteur. Reliure demi-cuir , premier plat papier marbré , dos 5 nerfs. Tranche supérieure dorée. 100/120
- 531 REGNIER Pierre de , Deauville , édition Emile Paul Frères , Paris , 1927 , in-8
- Exemplaire n°1 , un des 50 sur Japon impérial , tirage total à 1650 exemplaires. Contient un double frontispice en noir de l'auteur. Reliure demi-cuir rouge , premier plat papier marbré , dos à 4 nerfs , titre en lettres dorées. Reliure très modeste. 80/100
- 532 RICCOBONI , Lettres de Milady , Juliette Catesby suivies d'Ernestine , édition Werdet et Lequien , Paris , 1826 , in-16
- Edition ornée de gravures en noir en page de titre. Reliure demi cuir vert et premier plat papier marbré. Dos lisse orné de fleurons dorés. 20/30
- 533 RIVIERE Jacques , De la foi précédé de la sincérité envers soi-même , éditions de la chronique des lettres françaises , Paris , 1927, in-12
- Demi cuir bordeaux , papier marbré , tranche supérieure dorée. 20/30
- 534 ROLLAND Romain , Le jeu de l'amour et de la mort , éditions du sablier , Paris , 1925, in-8
- Ex n° 651/700 , un des 50 exemplaires hors commerce sur papier de rives. Bel envoi de l'auteur à l'écrivain Jean Michel Renaitour qui fut maire d'Auxerre. Reliure demi-cuir à coins marrons. Les mors sont très usés , dos lisse orné de fleurons noirs et dorés. Premier plat papier marbré rouge noir et doré. Manque de cuir sur cinq centimètres sur le dos. 150/200
- 535 ROLLINAT Maurice , Les névroses , Les âmes , les luxures , les refuges , les spectres , les ténèbres, édition Charpentier , Paris , 1920 , in-12
- Portrait de l'auteur en noir en frontispice. Reliure demi cuir verte, plats papier marbré. Dos lisse orné de filets dorés. 80/100
- 536 SAINT PIERRE Michel de, L'accusée , éditions grasset , Paris , 1972
- Edition originale. Exemplaire n°43/146 sur vélin pur fil ,couverture conservée , reliure demi cuir marron , premier plat papier marbré bordeaux , dos à 4 nerfs dorés , mors quelques peu frottés. 20/30
- 537 SAINT PIERRE Michel de , Les aristocrates , éditions de la table ronde , Paris , 1954

Couverture conservée , reliure demi cuir rouge , plats papier marbré , dos à 4 nerfs , caissons ornés d'un fleuron doré. 20/30

538 SIMON Claude , La route des Flandres , édition de minuit , 1960, Paris , in-12

N°1776/2500 réservés aux amis de l'express et orné d'un portrait de l'auteur. Reliure rigide en tissu marron , titre en lettres dorés dans une pièce verte. Envoi de l'auteur. 100/120

539 Non venu

540 THERIVE André , Discours prononcé à l'académie française par le vicomte Henri de Bornier pour la réception de Zola et recueilli par André Thérive , Paris , éditions du Trianon , 1932 , in-12

Ex n° 34 sur japon impérial , frontispice de Joseph Hemard en noir et blanc , couverture souple rempliée. 30/40

541 VADE JEAN Joseph , La pipe cassée , les bouquets poissards , édition la connaissance , Paris , 1926 , in-8

Ex n°259 sur un tirage non précisé, couverture souple illustrée , quelques petites rousseurs. 20/30

542 VAN ANROOY , Impromptu , Une page d'amour de Claude Monet, édition mont blanc , in-8

N°1977/3000 exemplaires. Couverture souple rempliée. 20/30

543 VOLTAIRE , Dictionnaire philosophique ou la raison par alphabet , édition de Cluny , Paris , 1930 , in-12 ,

Tome 2 et tome 3 manque le tome 1 ,couverture souple rempliée. Incomplet. Sur papier d'arches.

20/30

SCIENCES , NATURE

544 L'AGRONOME OU DICTIONNAIRE PORTATIF DU CULTIVATEUR , édition Robert et Gauthier , 1803 , in-8

2 volumes. Dos lisse orné de dorure (décollé) , reliure plein veau , mors frottés. Pièce de titre et de tomain en rouge. Les coins sont cornés. La coiffe du tome est arraché , la tomain du tome 2 se détache. Intérieur très frais sur papier vergé. 100/120

545 BRISSEAU MIRBEL , Histoire naturelle générale et particulières des plantes , 1802 , in-8

18 volumes. Edition ornée de 151 planches imprimées en couleurs certaines retouchés à la main d'après les dessins de Sève. Les deux premiers volumes présentent le traité d'anatomie et de physiologie végétale qui fut aussi publié séparément. Reliure demi cuir vert, premier plat papier rouge , dos lisse orné de dorure , tranches tachetées. 600/800

546 LA CHICOREE DANS L'HISTOIRE DE LA MEDECINE ET DANS LA CERAMIQUE PHARMACEUTIQUE , édition saint amand les eaux , 1972 , in-4

Petite brochure , couverture souple. 10/15

547 DECAISNE J , Le jardin fruitier du museum ou iconographie de toutes les espèces et variétés d'arbres fruitiers , édition librairie de Firmin , Paris , 1871/1872 , in-4

9 tomes. Tome 1 : Introduction et poiriers , tome 2 ,3 , 5 et 6 : Les poiriers , tome 7 et 8 : Les pêcheurs , tome 9 : Les fraisiers. Edition originale et complète de cet important ouvrage de pomologie qui comprend au total 508 planches en couleurs en chromolithographie. On y trouve la description précise de plusieurs centaines de fruits. Demi-reliure cuir , plats papier marbré , titre et toison dans une pièce de cuir rouge. Rousseurs principalement sur les serpentes. 1500/2000

548 DESBOUITS , Leçon élémentaires d'astronomie , édition Mame , Tours , 1844 , in-8

Contient une carte et des figures. Reliure plein cuir orné de dorure. Tranches marbrées, dos lisse doré. Premier plat frotté. 60/80

549 DUCOIN-GIRARDIN , Entretiens sur la physique , édition Mame , Tours , 1841 , in-8

Gravure représentant Descartes en frontispice. Reliure plein cuir orné de dorure , dos lisse doré , les tranches sont marbrées. 40/50

550 BOUSSEL Patrice , Histoire de la pharmacie , édition de la porte verte , 1977 , in-4

Préface du doyen Valette. Très belle réalisation de nombreux fac similé de gravures ancienne sur un papier volontairement tiré en imitation de velin ancien. Reliure tissu rigide. 20/30

551 LUCAS , Histoire naturelles des lépidoptères d'Europe , édition L.de.Bure , Paris , 1845 , in-8

Ouvrage orné d'environ 400 figures par A.Noël gravées par Pauquet. Magnifiques illustrations, bien complet des 79 planches cependant reliées dans le désordre. Reliure en cuir vert. 250/300

552 MANGOLD , SARASIN , Société industrielle pour la Schappe origines et développement 1824-1924 , édition Albert Delachaux , 1924 , in-4

Contribution à l'histoire de la filature des déchets de soie. Reliure rigide tissu blanc. L'un des exemplaires à une jaquette. Quelques rousseurs. Trois fois le même ouvrage. 100/120

553 MASSE , Petit atlas complet d'anatomie descriptive du corps humain , édition Savy , 1869 , in-12

Contient de nombreuses illustrations en noir et en couleurs explicatives du fonctionnement du corps humain. Reliure demi-cuir , premier plat papier marbré. Dos à 4 nerfs , titre et fleurons dorés dans les caissons. 80/100

554 MONSIEUR MAS , Le verger , édition G.Mason , Paris , in-8

Contient de très nombreuses planches en couleur sur les cerises , les abricots et les prunes. Reliure en tissu noir , le papier est roussi sur quelques pages. 200/300

555 POMOLOGIE DE LA FRANCE ou histoire et description de tous les fruits cultivés en France , édition J.Nigon , Lyon , 1863 , in-4

7 tomes (manque le huitième). Tome 1 : Contient 60 planches en couleurs sur les poires , tome 2 : Contient 50 planches en couleurs sur les poires , tome 3 : Contient 41 planches sur les poires et 7 planches sur les pommes , tome 4 : Contient 41 planches en couleurs sur les pommes et 7 planches sur les poires , Tome 5 : Contient 2 planches sur les poires , 2 planches sur les pommes , 6 planches sur les

abricots , 2 planches sur les coings , 1 planche sur les néflier , 30 planches sur les pêches , 5 planches sur les prunes , tome 6 : Contient 4 planches sur les pommes , 5 planches sur les cerises , 21 planches sur les prunes , 4 planches sur les abricots , 10 planches sur les raisins , tome 7 : Contient 2 planches sur les poires , 17 planches sur les cerise , 2 planches sur les pommes , 3 planches sur les prunes et 12 planches sur les raisins. Cet ensemble d'ouvrage contient en tout 334 planches en couleurs dont 162 poires , 29 prunes , 22 raisins , 10 abricots , 2 coings , 30 pêches et 1 nèfle. 400/500

556 PREJELAN René , Tableau de chasse , édition revue Adam , Paris , 1952 , in-8

N°65/80 sur pur fil vergé crème des papeteries. Illustrations en noir par l'auteur. Reliure souple illustrée sur le premier et le quatrième plat. Etui rouge. 40/50

557 PROFESSEUR MONDOR , Les gens de médecine dans l'œuvre de Daumier , édition André Sauret , 1960 , in-4

Edition ornée de nombreuses lithographies mise en pierre par Charles Sorlier. Reliure en tissu , jaquette en rhodoïd illustrée. 15/20

558 RODE Paul ET Didier R. , Atlas des mammifères de France , éditions Boubée et cie , 1946 , in-12

Préface par Edouard Bourdelle. Orné d'illustrations de Delpachier. Couverture souple conservée. Reliure demi-cuir rouge , premier plat papier marbré rouge , dos à 5 nerfs. 20/30

559 SMITH M , Traité des vertus médicinales de l'eau commune , édition Guillaume Cavelier , Paris , 1725 , in-12

Curieux ouvrage sur les vertus de l'eau dans un passé lointain. Reliure en veau d'époque , dos à 5 nerfs , caissons dorés. Mors frottés. Très rare. 40/60

VARIA

560 ARBOUSSE , Le journal des dames , édition Arnoux , Londres , 1817 , in-8 oblong

Contient de nombreuses gravures représentant des costumes de mode féminins en couleurs. Demi-reliure cuir à coins , plat papier marbré passé , pièce de titre dorée. Dos lisse orné de fleurons dorés. 150/250

561 ARCHIVES D'HERGE , Tintin au pays des soviets , au Congo , en Amérique , édition Casterman , 1973, in-4

Couverture rigide en tissu orange , jaquette souple illustrée et rempliée. 15/20

562 AUDOUARD Yvan , L'herbier de la Provence , édition Tchou Laffont , Paris , in-4

Classeur vert illustrée , contient de nombreuses illustrations en couleurs. 20/30

563 BARDET Gaston , L'imitation du Christ , édition club du livre Paris-Marseille , 1957 , in-4

2 tomes. Edition illustrée par Edy Legrand en couleur , reliure en cuir , dos à 4 nerfs , tranche supérieure dorée , en boîte (celle du premier tome a un léger choc). 60/80

564 BIDAULT ET LEPART. Etains médicaux et pharmaceutiques. Editions Charles Massin. In-4.

Illustré par gayac sur la couverture. Deux fois le même. On joint Les cannes de Coradeschi , les collections. Edition celiv , 1993 , Reliure d'éditeur , jaquette illustré , les étains français , édition Charles Massin, in-4 , reliure cartonnée d'éditeur , Montres classiques , les plus belles montres bracelets des origines à nos jours de Michel Balfour , booking international , 1990 , reliure d'éditeur cartonnée et jaquette illustrée , 3000 ans de parfumerie , grasse 1980 , catalogue de l'exposition , bien complet des 5 feuilles d'errata et d'une petite carte postale imprimée pour l'expo. Exposition organisée à l'occasion de l'année du patrimoine et de la tenue du XIII congrès mondial des huiles essentiels et Pendules et horloges de Zeller , édition l'art des chose , 1966. Ensemble de 6 livres sur les collections. 30/40

565 CASTELLA Gaston , Histoires des papes , édition Fraumunster , Zurich , 1944, 3 vol in-4

Edition ornée de nombreuses illustrations. Reliure rigide en tissu rouge , le dos est orné de dorure , la pièce de titre est en rouge. 80/100

566 DURAND TULLOU A. , Du chien au loup garou dans le fantastique de Claude Seignolle , éditions GP Maisonneuve , collection document de folklore , Paris , 1961

Tiré à 100 exemplaires, celui-ci non numéroté sur pur fil du marais. Couverture souple rempliée.

20/30

567 FIGARO ILLUSTRÉE , 1900 , in-folio

Revue spécial de l'exposition universelle de l'année 1900. Contient de nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Reliure en percaline verte , dos à 5 nerfs , titre et fleurons dorés dans les caissons. Superbe ouvrage sur l'exposition universelle. 80/100

568 FLEURS DE TERRE SAINTE , Jérusalem , in-folio oblong

Herbier artistique composé de fleur séchées récoltées dans la région de Jérusalem avec en regard 18 vues photographiques de Jerusalem et ses environs. Photographies de Félix Bonfils (1831-1885) , célèbre photographe français créateur de l'atelier photographique qu'il fonda en 1867 à Beyrouth. Reliure en bois d'olivier avec croix de Jérusalem gravée et marqueterie. 150/200

569 FOUQUIER Marcel , Les belles aventures d'un marteau d'ivoire , édition Aulard , 1948 , in-4

N°1992/2000 sur vélin. Nombreuses photographies en noir et blanc de meubles français. Couverture souple. L'ensemble se détache du dos. 15/20

570 HARRAUCOURT Edmond , L'amour et l'esprit gaulois , édition Martin Dupuis , Paris , 1927, in-4

4 tomes (nous en avons 3 manque le 2) . Nombreuses illustrations en couleurs. Reliure en cuir vert , dos lisse ornée de dorure. 20/30

571 LAMBDA Le magicien , Illusions et désillusions , Guéret , 1946, in-8

Ex n°335/500 sur vélin , envoi autographique de l'auteur , édition ornée de 32 illustrations de l'auteur , préfacée par Robelly. Excellent ouvrage sur le sujet , rare et recherché. Couverture souple illustrée.

100/150

572 LALLEMANT , Manuel du chrétien contenant les psaumes , le nouveau testament , l'imitation , la messe et les vêpres , édition Laplace Sanchez , Paris , in-16

Reliure rigide , dos à 4 nerfs et insolé. Toutes tranches dorées. 40/50

573 LIVRES BOITES , trois in-12 et un in-4

Ensemble de livres boîtes à secrets. Deux des in-12 et le in-4 ont un dos à 5 nerfs. Le dernier in-12 a le dos lisse , la pièce de titre en rouge et une tomeson en vert. Les mors du in-4 sont usés. 40/50

574 LOT D'UNE CINQUANTAINE DE CARTES DE MENUS et petites paperolles.

Jolies cartes de menus illustrées. 40/50

575 LA LOTERIE A TRAVERS LA CARICATURE , 1945 , in-4

N°125/300 , on joint si la loterie m'étais compté. Couverture souple illustrée. On joint si la loterie m'étais comptée , Histoire de la Provence Librairie griind , 1944 , illustré par Jacques Liozu , Jeux et divertissements de salon et le grand livre des loteries de Gérard Descotils.

Ensemble de 5 livres sur les jeux et la loterie. 15/20

576 MUSEE GUTENBERG , Notre père

Les éditeurs dans les XIX n'eurent de cesse de rivaliser entre eux afin de fabriquer le plus petit livre du monde. Livre par définition illisible , disproportionné pour la main qui le prend , mais où la notion d'exploit l'emporte sur le reste. Ainsi ce notre père publié en 7 langues (néerlandais , anglais , français , allemand , espagnol , suédois et américain). Il fut vendu par le museum gutenberg à Mayence afin d'aider à la reconstruction de ce musée mondial de l'imprimerie. Dans un prospectus distribué par le musée , il fut décrit comme le plus petit livre du monde. Sans l'être véritablement , il fait parti des infiniments petits. Ses treizes pages ne firent pas l'objet d'une réduction photographique mais furent gravés par un fondeur des pays bas. Tous les exemplaires , on ne connaît pas le tirage furent reliés à la main dans un cuir noir à décor doré représentant une croix enfermée dans une boîte en plexiglas transparent comprenant un couvercle pivotant muni d'une loupe. 100/120

577 NOUVEAU PANORAMA DU RHIN DE MAYENCE A COLOGNE , édition Kapp , Mayence , 1868 , in-8 à l'italienne

Panorama dépliant d'environ 2 mètres en noir. Texte en allemand en caractère gothique. Reliure cartonnée , dos et coins en tissus. 100/150

578 LE PANORAMA , Paris s'amuse , édition Ludovic Baschet Circa , 1900 , in-4 oblong

Contient de nombreuses photographies des studios Nadar et Reutlinger. 75 pages illustrées de comédiennes , meneuses de revues etc. Couverture rigide poussiéreuse et quelques pages volantes.

20/30

579 REGLEMENT SYNDICAL GENERAL DES ROBINES ET COURS D'EAU de la commune d'Entraigues , Avignon , Chez J.Chapelle , 1892

Petit étude sur la département du Vaucluse. 40/50

580 EN RELIEF PAR LES ANALYPHES in-8 oblong

Ensemble de 8 volumes contenant une paire de lunettes 3d , nombreuses photographies en relief.
 Lourdes , Fontainebleau , Versailles , Le Mont Saint Michel , Zoo de Paris , Les merveilles
 souterraines de la France , Le gouffre à Rivière souterraine de Padirac. 50/60

581 RENAULT Jules , La légion d'honneur , édition d'art le document , 1934 , in-folio

Tirage à 5000 exemplaires sur vélin navarre. Contient de nombreuses fac similé. Reliure demi-cuir
 bordeaux , premier plat tissu rouge. Dos à 5 nerfs , caissons ornés de dorure , tranche supérieure dorée.

100/120

582 RHEIN.L'art de la pipe , cabinet d'amateur , genève. 1978. In-8.

Catalogue d'exposition , préface de Xavier Flores , Jean Vionnet , photo Hugo Coulon.
 Couverture souple illustrée bon état. On joint tabatières , édition Massin , Musée du Seita de
 Edelman , Catalogue. 1979 , Autour du tabac , tabatières , pipes , cigares , allumettes et
 briquets de Pierre Faveton, édition Charles Massin et l'herbe à la reine dans l'art et dans
 l'histoire , Edition le service d'exploitation industrielle des tabacs et des allumettes , 1938.
 Ensemble de 5 livres sur le tabac. 20/30

583 LE RIRE , Année 1902-1907 , in-4

6 volumes. Contient de très nombreuses illustrations en noirs et en couleurs. Reliure demi-cuir signée
 compagnon Moulins, premier plat papier marbré , titre en lettres dorées. Chaque volume 40/50

584 ROMI , Histoire des faits divers , édition du pont royal , 1962 , in-4

Contient de nombreuses photographies. Reliure rigide illustrée. 20/30

585 ROMI , Suicides , passionnés , historiques , bizarres , littéraires, éditions Serg , Paris , 1964 , in-8

Contient de nombreuses illustrations et photographies. Reliure rigide , jaquette souple illustrée. 30/40

586 SAINT QUENTIN Louis de. 3000 ans avec les berbères. Edition Delagrave, 1949. In-4.

Illustrations de Robert Hermann. Reliure rigide illustrée verte. 20/30

587 SALADIN Raymond , Les temps héroïques de l'aviation , édition arcadiennes , Paris , 1949, in-4

Reliure rigide bleu blanc rouge , dos lisse , titre en lettres dorées. 20/30

588 V0003 BATAILLE HENRY , Têtes et pensées , éditions société littéraire et artistiques , 1901 , in-
 folio

Galerie de portraits d'artistes. 100/120

589 V0070 HISTOIRE DE LA MARINE , édition l'illustration , 1934 , in-folio

Textes de Dofflus , Froncière etc. Reliure en cuir vert , ornement doré représentant un bateau sur le premier plat. 40/50

590 V114 ENSEMBLE DE 19 REVUES SATIRIQUES , petit in-folio

Ensemble composé de 11 revues bimestriel du crapouillot N°1 , n°72 , n°76 , n°79 , n°80 , n°81 , n°82 , n°87 , n°89 , n°92 et 100 , 6 dossiers du Canard enchainé N°6 mars 1983 , n°9 décembre 1983 , n°10 mars avril 1984 , n°11 de Juin 1984 , n°41 d'octobre 1991 et n°72 de Juin 1999 et 2 magazines les dossiers de minutes n°1 de mai juin 1983 et le n°3 d'octobre novembre décembre 1983. 50/60