

NORMANDY AUCTION

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES



JEUDI 11 FÉVRIER 2016
10H30 & 14H00

DROUOT / SALLE VV
3, RUE ROSSINI
PARIS IX^{ÈME}

DELPHINE FREMAUX-LEJEUNE
COMMISSAIRE-PRISEUR



NORMANDY AUCTION

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

Provenant de la succession d'un marchand et de divers amateurs...

Livres anciens et modernes
Ensemble de gravures
Collection Guigot de bois gravés d'illustration

JEUDI 11 FEVRIER 2016

10H30
&
14H00

Delphine FREMAUX-LEJEUNE
Commissaire-Preneur de Ventes Volontaires

SALLE VV
3, rue Rossini
75009 PARIS

Tél : +33 2 35 00 37 78
Mob : +33 6 61 86 65 56
ou +33 6 62 49 99 16
contact@normandy-auction.fr

Jacques LAGET
Expert honoraire près la Cours
d'Appel de Versailles

20, rue de Verdun
28210 LORMAYE
Tél : +33 6 32 39 28 70

Exposition publique : mercredi 10 février 2016 de 10h00 à 18h00

Les photos de tous les lots sont consultables sur les sites :

DrouotLIVE^{.COM}

www.normandy-auction.fr
www.gazette-drouot.com
et www.auction.fr







1^{ère} VACATION
10H30

COLLECTION DE
BOIS GRAVES
&
GRAVURES
ANCIENNES

N.B. : Nous présentons ici un fonds d'estampes provenant de la succession d'un marchand établi en province pendant une quarantaine d'années. L'état général des gravures est moyen ou bon, mais pour éviter les répétitions fastidieuses il n'a pas été fait mention, sauf cas particuliers, des petits défauts tels que rousseurs éparses, marges courtes etc. Les amateurs peuvent examiner les cartons sur place lors de l'exposition, et des détails donnés par téléphone avant la vente à ceux qui ne pourront se déplacer. Pour les estampes vendues par lots, aucune réclamation ne sera acceptée après l'adjudication.

LOT 1 : COLLECTION DE MATRICES D'IMPRESSION SUR BOIS DE MICHEL GUIGOT



Nous présentons ici l'intégralité de la collection de bois d'illustration formée par M. Michel Guigot qui a consacré une partie de sa vie à rassembler ces témoignages de l'activité artistique du XIX^{ème} siècle, la gravure sur bois de bout dominant largement l'illustration du livre et de la presse pendant ce siècle.

Il est rare de rencontrer un tel ensemble de bois ailleurs que dans un musée et leur rareté provient principalement du fait qu'après l'abandon de ce type de procédé, ils ont été utilisés dans les poêles des ateliers d'imprimerie...

A l'époque la gravure sur bois est le seul procédé typographique qui permet d'imprimer en même temps le texte et illustrations, sur la même machine en un seul passage. Pour les très grands tirages comme pour le journal *l'Illustration* on utilisait un moulage du bois en métal, qui permettait des tirages à plus de cent mille exemplaires, moulage que l'on pouvait refaire s'il était usé ou cassé, le bois lui, ayant été perdu en cas d'accident.

Une très grande partie des bois de cette collection a été utilisée pour illustrer des ouvrages imprimés par la maison Mame à Tours, qui faisait appel aux plus grands artistes de l'époque ou Armand Colin. On trouve les noms de Doré, Mucha, Robida etc.

Les neuf volumes de Lacroix (Moyen Âge, Renaissance, XVII^{ème}-XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles) y sont très représentés, les œuvres de Walter Scott ou Fenimore Cooper également, de même que des journaux comme *Le Petit Français Illustré*, le *Journal des Chasseurs* ou *la Chasse illustrée*.

Il y a également quelques bois du XX^{ème} siècle dont un charmant alphabet érotique.

L'ensemble a été regroupé en 160 numéros par artiste ou par ouvrage pour les bois les plus importants, quand l'identification a été possible, les petits bois étant classés par thèmes (voyages, chasse, pêche) ou par l'époque représentée (Moyen Âge, Renaissance etc.).

Une liste descriptive sommaire est disponible sur demande.

15 000 / 18 000 €

- 1.1 Carton de 75 lithographies. 25 en noir et blanc, par Bertaut, Cogniet, Decamps, dont sujets militaires, sujets de chasse etc. 50 en couleurs satiriques pour la plupart : militaires, voyageurs, modes grotesques, cheval, par Platier, Gérard, Traviès, Bourdet, Philipon etc... 250 / 300 €
- 2 LA CARICATURE. Ensemble de 180 planches lithographiées en noir et 55 en couleurs, tirées du journal La Caricature, imprimées chez Aubert, par Grandville, Traviès, Becquet, Déveria, Raffet. Traces de pliures sur certaines, rousseurs habituelles. 400 / 500 €
- 3 BELLANGÉ (Hypolite). Portrait de l'artiste et 60 lithographies. Scènes militaires (Napoléon). 200 / 300 €
- 4 PERELLE. 170 planches gravées de formats divers. Paysages, vues de villes etc. 200 / 500 €
- 5 STEINLEN. 41 lithographies Guerre 14-18. Tirage à 400 ex. num. 150 / 200 €
- 6 LÉANDRE 3 lithographies et 1 dessin original rehaussé de couleurs (Méline)-Willette (8 litho. Dont faire-part naissance d'Yvonne Floury)-Isabey (4) et pièces diverses. 50 / 100 €
- 7 NORMANDIE. 43 vues ou plans de Rouen et de villes normandes. Lithographies, eaux-fortes, par Hervier, Adeline, Lalanne, Isabey, Bonnington, Toussaint, certaines en chromolithographie. 1 plan de Rouen du XVII^e siècle en coloris moderne. 200 / 300 €
- 8 KUSEL (Melchior) Recueil de 38 (sur 40) planches gravées (principalement vues d'Italie). 1681. Planches montées en un album in-8 oblong demi-vélin. 150 / 200 €
- 9 ROSARIO della sacratissima Madre Vergine... Bologna, 1579, 15 gravures sur bois. Vie de la Vierge. 50 / 80 €
- 10 Album in-4 plein chagrin rouge, renfermant 45 études au crayon, lavis, aquarelle, certaines signées (Henriet, Allongé, Mélin, Granet...). 300 / 400 €
- 11 MANSSON. Rouen et ses monuments. Paris, Lemercier in-4 cartonné. Titre et 27 planches lithographiées. 50 / 80 €
- 12 40 gravures d'interprétation du XVIII^e ou début XIX^e, format in-folio ou grand in-4 150 / 200 €
- 13 NORMANDIE. Environ 50 gravures, lithographies, eaux-fortes. 120 / 150 €
- 14 Ensemble de 20 planches gravées sur cuivre du XVII^e et du XVIII^e par Israël Silvestre, ou d'interprétation d'après des tableaux de Wouvermans. 2 eaux-fortes de Oudry de format in-folio, vue de Stenay sur double planches in-folio. Le Louvre gravé par Marotte. 100 / 150 €
- 15 GAVARNI. Les Coulisses. Paris chez Aubert. 30 lithographies coloriées et gommées. 50 / 80 €
- 16 PIGAL (E. J.). Moeurs parisiennes. Paris, chez Gihaut et Martinet, Lithographie de Langlumé. 100 planches lithographiées en couleurs (manques la pl. 5, et une moitié de la planche 9 dépliant. Qq. Réparations. En un volume grand in-4, plein cuir de Russie. 250 / 300 €
- 17 Un carton renfermant environ 150 documents iconographiques des XVIII^e et XIX^e s. concernant Louis XVI, Marie-Antoinette et le famille Royale. (Portraits, scènes historiques etc). 200 / 250 €
- 18 Carton de 15 gravures in-folio du XVIII^e siècle d'après Vernet, Boilly etc. 100 / 120 €
- 19 25 gravures d'interprétation du XVIII^e siècle de format in-folio. 100 / 120 €
- 20 ADAM (Victor) Proverbes en action. Album composé et lithographié... Paris, Aubert, s. d. in-4 cart. Ill. de l'éditeur. 22 planches. 50 / 80 €
- 21 GAVARNI. Les enfants terribles. 1^{ère} série. 50 sujets. Beauger, Paris. Grand in-4 demi-basane. 50 planches lithographiées dont le titre. 50 / 80 €
- 22 COSTUMES. Recueil anonyme de 56 planches lithographiées et finement aquarellées offrant des costumes du Moyen-Âge de différentes nations. Légendes à l'encre, manuscrites. 250 / 300 €
- 23 LEGEAY, architecte. Fontaines inventées et gravées... Paris, Huquier. Titre et 7 planches, dont 4 en double état, au burin et à l'eau-forte. Divers tombeaux... Titre et 5 planches dont 4 en double état. 100 / 150 €
- 24 Costumes suédois dessinés par MM. Camino et Régamey d'après les dessins originaux... et gravés par Charles Geoffroy. Paris. Aux Bureaux des Journaux Les Modes Parisiennes, La Toilette de Paris, Le Journal Amusant et Le Petit Journal Pour Rire. 20, Rue Bergère. in-4 broché. 9 planches (sur 20). 20 / 25 €
- 25 Environ 75 planches lithographies en couleurs de costumes de théâtre ou de diverses régions d'Europe. 40 / 50 €
- 26 MAASKAMP (Evert). Afbeeldingen van de Kleedingen, Zeden en Gewoonten in Holland met den aanvang der negentienden eeuw. - Tableaux des Habillements, des Moeurs et des Coutumes en Hollande au commencement du dix-neuvième siècle.. Londres, 1811, in-4, cartonnage de l'éditeur. Frontispice et 20 planches gravées et coloriées accompagnées d'un texte explicatif bilingue, flamand et français. Deuxième édition avec le nom de Colnaghi sur les gravures. Colas 1681. 300 / 400 €



- 27 BOUCHER (François) & F. RAVENET. Recueil de diverses Figures étrangères inventées par F. Boucher, Prtre du Roy et gravées par F. Ravenet. A Paris, chez Huquier, s. d. in-4 demi-toile moderne. 12 planches gravées dont le titre. Les planches sont en deux états, gravées avant la lettre et à l'eau-forte. 60 / 80 €
- 28 LE ROUX DE LINCY & C. LEYNADIER. Les femmes célèbres de l'ancienne France. A Paris, chez Arnauld de Vresse, 1858. Ensemble de 48 planches de cette célèbre publication, luxueusement mises en couleurs. 120 / 150 €
- 29 THÉÂTRE. Recueil de 75 planches gravées représentant des acteurs dans leurs costumes de théâtre, par Maleuvre, 70 coloriées. Paris, Hauteceur Martinet. Les planches sont montées sur support, dans un carton à dessin. 300 / 400 €
- 30 CHINE-INDE. 20 planches de costumes coloriées de format divers, certaines sur papier de riz. 100 / 120 €
- 31 COLIN (Héloïse-Suzanne). Ensemble de 21 dessins à la plume ou au lavis. Petites scènes à deux ou trois personnages, principalement féminins. Sans doute des études pour les gravures de mode qu'elle a composées en très grand nombre pour les revues de l'époque. Héloïse Colin 1819-73 avait épousé J. D. Leloir. 300 / 400 €
- 32 THÉÂTRE. Recueil de 50 planches, la plupart en couleurs, par Noël, Colin, Marin, etc., représentant des acteurs des théâtres parisiens dans leurs costumes. 50 / 80 €
- 33 55 portraits des plénipotentiaires de la Paix de Munster. Gravés par Galle, P. de Jode, Borrekens etc. in-folio, en un album broché, les planches montées sur onglets. 50 / 80 €
- 34 SWANEVELT (Herman Van). Recueil de 36 gravures de formats divers, vues d'Italie, scènes de l'histoire d'Adonis, suites d'animaux etc. Planches montées sur support. 300 / 400 €
- 35 COSTUMES : Greeven, costumes des Pays-Bas, chez Engelmann, 6 lithographies coloriées format grand in-4. -Vaillant, Costumes algériens. Chez Lemercier à Paris, 4 pl. 3 lithographies de costumes en couleurs de Tatikian à Smyrne. -Lanté et Gatine, 5 planches, et 25 planches de formats divers, coloriées XVIII^e, XIX^e siècles, de costumes. 150 / 200 €
- 36 GAVARNI. Masques et visages. Notice par C.-A. Sainte-Beuve. Paris, Calmann Lévy, grand in-4 cartonnage de l'éditeur. 70 planches. 30 / 40 €
- 37 SERGENT (Antoine-Louis-François). Portraits des grands hommes, femmes illustres et sujets mémorables de France, gravés et imprimés en couleurs. dédiés au Roi. A Paris, chez Blin, 1786-1792... Recueil de 17 planches gravées par Sergent, -13 planches gravées en couleurs par Moret ou Mme de Cernel, d'après Desfontaines. Scènes historiques, avec texte explicatif gravé sous la planche. Au total 30 pl. 50 / 80 €
- 38 DAUMIER (Honoré). Recueil de 35 lithographies tirées sur blanc, mises en couleurs (scènes parlementaires, croquis d'expression, émotions parisiennes). Sous caches. 500 / 600 €
- 39 IMAGERIE POPULAIRE. Recueil de 23 tirages sur papier ancien d'après les bois originaux provenant d'imagiers normands, tirés des collections Pailhès et Hélot, dont des bois de Hautot. Tirage à 10 exemplaires sur papier ancien pour certaines planches. 100 / 120 €
- 40 CHEVAUX. 15 planches, dont 12 de format in-folio par Carle Vernet, Alfred de Dreux etc. Quelques marges froissées. 450 / 500 €
- 41 GAVARNI. Un carton d'environ 250 planches lithographiées en noir ou en couleurs. 250 / 300 €
- 42 ROSA (Salvator). Salvator Rosa invenit. A Paris, chez De Poilly rue St Jacques à l'image St. Benoist. Recueil de 56 planches dont le titre en un vol. in-8, demi-basane du XIX^e s. Mouillures marginales. 100 / 120 €
- 43 ALBUM AMICORUM. In-4 oblong, maroquin violine, 38 planches (dessins aquarelles, lithographies) 50 / 80 €
- 44 ARMÉE. 33 planches de format grand in-4 ou in-folio, dont 15 en couleurs, la plupart relatives aux batailles sous la Révolution et le 1^{er} Empire, tirées chez Chéreau ou Basset. 300 / 400 €
- 45 DAUMIER. 90 planches de format in-4, dont 49 (sur 50) "Histoire ancienne" tirées du Charivari. 150 / 200 €
- 46 CARICATURES. Recueil de planches lithographiées par divers artistes. On joint un lot de 50 lithographies de Charlet sur les campagnes de Napoléon. 300 / 400 €
- 47 ALBUM AMICORUM. In-4 oblong, maroquin violine, 5 dessins à la mine de plomb et 25 planches gravées par Matheus, Faulte et Briot illustrant les Métamorphoses d'Ovide dans l'édition de Courbé, 1651. 50 / 80 €
- 48 CARTON de 36 gravures des XVI^e XVII^e et XVIII^e siècles, dont 3 grands portraits par Crispin de Passe, une grande estampe par Hanzelet non citée par Favier représentant Lothaire, Prince électeur de Trèves, un Saint Dominique gravé par Cornelis Cort d'après Spranghers, et 3 planches de René Boyvin tirées de l'ouvrage de Besson, Théâtre des instruments de mathématiques. Lyon 1578. 300 / 400 €



- 49 PORTRAITS gravés format in-8 ou in-4, environ 130 portraits d'écrivains, philosophes, hommes politiques, militaires, ecclésiastiques, savants, des XVI^e-XVII^e-XVIII^e siècles. Carton. 150 / 200 €

- 50 GRANDVILLE. Les Métamorphoses du Jour. (Chez Aubert, s.d.). 71 planches (sur 72) lithographiées et coloriées. Album in-4 oblong, demi-veau violette. 200 / 250 €

- 51 DEROY. La France en miniature. Recueil de 30 planches lithographiées en couleurs : Paris, Versailles, St-Cloud, Fontainebleau. 300 / 400 €



- 52 VAENIUS-TEMPESTA. Historia septem infantium de Lara... Historia de los siete infantes de Lara... Antverpiae, Prostant apud Philippus Lisaert, 1612.- 40 planches gravées. -Batavorum cum Romanis Belum... Antverpiae 1612. 36 planches gravées. En un volume in-4, demi-toile moderne. Rare ensemble de ces deux recueils de gravures de Tempesta d'après Vaenius. Planches à toutes marges, quelques petites restaurations de papier marginales. 1 000 / 1 200 €

- 53 33 Gravures sur cuivre et eaux-fortes d'après Ruisdaël, Weirotter, Vernet, Coypel, Louthembourg, Parrocel. 11 planches gravées d'après Raymond Lafage, par Audran, certaines en deux états (Bacchantes). 200 / 300 €

- 54 BOTH (Jean). 6 estampes : Paysages italiens, Le pont de bois... 30 planches de format in-folio, gravées par Watelet, Lalive, J. B. Huet, etc. 300 / 400 €

- 55 33 gravures, eaux-fortes ou lithographies par Chauvel, Lepère, Béjot, Rochebrune, Beauverie, De Cock, Villeneuve. 100 / 120 €

- 56 Les trains de Plaisir. Le touriste en chemin de fer. Ligne de Paris à Versailles. P. Lebrasseur, (Becquet imprimeur lithographe), s.d. (1850) ; album in-8 oblong percaline verte, titre doré sur le plat sup. 2ff. (faux-titre, titre illustré colorié) - 20 planches et une carte coloriées. 80 / 100 €

- 57 ROSTAING (Jules). Le Jardin des Plantes en estampes dessiné et lithographié par A. Adam... Paris, Martinet, s. d. in-folio oblong, percaline mauve de l'éditeur avec un grand décor d'animaux dorés sur le plat supérieur. 34 pp. de texte et 24 planches lithographiées et coloriées. 100 / 150 €

- 58 RESAL (Henri). Album de Plombières et des environs dessiné d'après nature et publié... (Mulhouse, Engelmann, s. d.) 32 planches en deux tons. 100 / 150 €

- 59 FAIENCES. Album de 32 planches in-4 oblong de dessins, dont 24 aquarellés, ayant servi pour le décor de faïences de Lunéville. Une note manuscrite indique que cet album provient d'un ouvrier de l'atelier Gallé-Reinemer. Les aquarelles (plusieurs par pages), offrent des modèles de fleurs et d'oiseaux d'une grande délicatesse de tons, prouvant la maîtrise technique de l'artiste. 300 / 400 €



- 60 GRAVURES, EAUX-FORTES ET LITHOGRAPHIES du XIX^e s. Roybet (3pl), Appian (11 planches), Fantin-Latour (11 pl), Bodmer (2 pl), Méryon, la Pompe Notre-Dame, 1852, chez Delâtre, etc. 500 / 600 €

- 61 COYPEL (Ch.). Histoire de Don Quichotte. 20 planches gravées par Silvestre, Surugue, Beauvais etc. (sur 25), + la pl. 23 en deux états. La Planche I avant la lettre. 150 / 200 €



- 62 Une boîte renfermant des œuvres de Visscher (6 pl.), Gauermann (12 pl), Van der Cabel (5), Dunouy, (10), Brebiette (24), et une centaine de planches par Demarne, Romein de Hooghe, Drevet, Le Sueur, Sébastien Bourdon, Annibal Carrache, etc. 500 / 600 €

- 63 Une boîte renfermant environ 90 gravures d'artistes français, flamands, italiens, des XVII^e et XVIII^e siècles, et quelques lithographie XIX^e. 300 / 400 €



- 64 DAUMIER. 30 planches du journal La caricature. Format in-4, quelques traces de pliures, salissures. 300 / 400 €

- 65 RAIMONDI (Marcantonio). Vie de la Vierge, copies des gravures de Dürer exécutées à Venise vers 1510. Planches n° 5 : la présentation de la Vierge au Temple, 6 : les fiançailles de la Vierge, 11 : la Circoncision, 15 : Jésus enfant au milieu des Docteurs. Bonnes épreuves avec marge 400 / 500 €



- 66 DÜRER (Albrecht). L'Apocalypse de saint Jean : Le Martyr de saint Jean l'Évangéliste. Gravure sur bois monogrammée, 38,8 x 28,2 cm. Rognée à l'extérieur du trait carré. (Meder 164). Tirage vers 1520-1540. (petit manque dans l'angle inférieur gauche de la planche, quelques piqûres).

2 500 / 3 000 €

- 67 DÜRER (Albrecht). L'Apocalypse de saint Jean : Les Quatre Cavaliers. Gravure sur bois monogrammée, 39,4 x 28,1 cm. Rognée à l'extérieur du trait carré. (Meder 167). Tirage vers 1520-1540 (quelques piqûres).

2500 / 3000 €



68 DÜRER (Albrecht). L'Apocalypse de saint Jean : Les Sept Sonneries de trompettes des Anges. Gravure sur bois monogrammée, 39,3 x 28,1 cm. Rognée à l'extérieur du trait carré, (Meder 170). Tirage vers 1520-1540 (quelques piqûres). 2 500 / 3 000 €

69 DÜRER (Albrecht). L'Apocalypse de saint Jean : Les Quatre Anges de l'Euphrate. Gravure sur bois monogrammée, 39,4 x 28,3 cm. Rognée à l'extérieur du trait carré, (Meder 171). Tirage vers 1520-1540. 2500 / 3000 €

70 DÜRER (Albrecht). L'Apocalypse de saint Jean : L'Adoration de l'Agneau-Le Cantique des Élus. Gravure sur bois monogrammée, 39 x 28,2 cm. Rognée à l'extérieur du trait carré (Meder 176). Tirage vers 1520-1540. (Tache claire dans le bas de la feuille). 2 500 / 3 000 €





- 71 BRANDLING (Henry Charles). View in the north of France. (Londres 1848) in-folio demi-chagrin rouge à coins, de l'époque. 12 planches lithographiées et aquarellées, avec notices (Dieppe, Caudebec, Eu, Rouen, Amiens)...

300 / 400 €

- 72 BOILLY (Léopold). 12 planches lithographiées dont 8 en couleurs.

100 / 120 €

- 73 HUET (Paul). 10 lithographies d'après... Série des Paysages. Quelques piqûres. Avec 2 eaux-fortes d'après Ruisdael gravées par Le Bas et une gravure anglaise.

60 / 80 €

- 74 Carton renfermant 35 gravures, ou lithographies, époques diverses, dont 4 du XVII^e s. d'après Tempesta (Chasses)

300 / 350 €

- 75 EMPIRE-NAPOLÉON. 20 planches lithographiques de divers formats, relatives à la légende napoléonienne.

100 / 120 €

- 76 COSTUME. Un carton renfermant 13 lithographies en couleurs de costumes normands (Lanté et Gatine, Charpentier), 20 planches in-8 de costumes du début du XIX^e siècle et un ensemble d'une trentaine de planches extraites de revues de modes fin XIX^e.

300 / 350 €

- 77 Carton in-plano renfermant 23 planches gravées de format grand in-folio, dont 2 du XVII^e s. (Scène d'après Blomaert et vue du château de Monceau par Israël Silvestre)

150 / 200 €

- 78 Carton in-plano renfermant 21 planches gravées ou lithographiées format grand in-folio, dont 2 lithographies de vénerie par Debucourt d'après Carle Vernet.

150 / 200 €

- 79 WATERLOO (Antoine) Ensemble de 37 gravures de paysages par Antoine Waterloo dont 8 de grand format.

400 / 450 €

- 80 CHARLET. 26 lithographies format in-4 et in-folio, et un album relié demi-toile bleue renfermant 11 lithographies de soldats de la Grande Armée.

100 / 150 €

- 81 GÉRICAULT. 21 lithographies d'après Géricault. Chevaux, militaires...

150 / 180 €

- 82 RAFFET. 55 lithographies de formats différents, la plupart relatives au 1^{er} Empire.

250 / 300 €

- 83 VERNET (Horace) 60 lithographies divers formats, relatives au 1^{er} Empire.

300 / 400 €

- 84 VERNET (Carle). 25 lithographies de divers formats, principalement sujets équestres. Qq planches mouillées.

200 / 250 €



- 85 COYPEL (Ch.). Les principales aventures de l'incomparable chevalier errant Don Quichotte de la Manche peintes par Charles Coypel, Premier Peintre du Roi, Et gravées, sous sa direction, par les plus habiles artistes

en ce genre. A Paris, chez Jacques François Chereau, s. d. in-folio, reliure du XIX^e s. demi-chagrin rouge. On a ajouté 5 planches avant la lettre et un tirage d'essai.

1 000 / 1 200 €

- 86 GREVEDON (Henri). Les qualités. Suite de 19 lithographies dont 3 en couleurs, en un album in-folio percaline grise. Quelques planches portent le cachet de la collection Beurdeley.

100 / 150 €

- 87 Boîte renfermant : 170 portraits gravés aux adresses de Daret, Pierre Mariette, Moncornet , Boissevin, Larmessin

100 / 150 €

- 88 Carton de 50 gravures sur cuivre, bois ou lithographies par Jacques VILLON, Chassériau, Lepère, Whistler, Corbière, Cazin, Lunois etc... la plupart provenant de revues d'art de la fin du XIX^e s.

500 / 600 €

- 89 BOUCHER (François). Recueil de fontaines -Second livre de fontaines inventées par François Boucher Peintre du Roy. A Paris chez Huquier... 14 planches

150 / 200 €



- 90 ARCHITECTURE. Carton renfermant environ 200 planches gravées d'architecture et d'ornement XVII^e et XVIII^e s. Marot, Ranson, Oppenort, Fay, Le Pautre etc... 1 000 / 1 200 €

91 LATTRÉ; Atlas moderne... Paris, (1771) 41 cartes à double page, coloriées. En un vol in-folio cartonnage (sans dos). 200 / 250 €

92 NICOLLE (E.). Vieux Rouen. X Croquis dessinés d'après nature et gravés à l'eau-forte... Paris, Cadart, s. d. in-folio pleine toile. Titre et 10 planches. Envoi de Nicolle à M. Desseaux. 80 / 100 €



93 INCUNABLES LITHOGRAPHIQUES. Ensemble de 60 planches lithographiées par Senefelder, Engelmann, Lasteyrie... œuvres de Vernet, Marlet. 1 000 / 1 200 €

94 COSTUMES. 110 planches lithographiées, la plupart coloriées. Costumes de toutes les nations, suites tirées d'ouvrages du XIX^e s. 250 / 300 €

95 ARMEE. COSTUMES MILITAIRES. Carton de 40 planches, la plupart en couleurs, batailles de la Grande Armée, costumes, estampes populaires de la rue Jean de Bauvais à Paris... 400 / 500 €

96 DAUMIER - CHAM... Caricatures. Carton renfermant 106 lithographies de la série "Actualités" tirées chez Aubert ; 100 planches de la série des "Robert-Macaire", Caricaturama. Planches du "Charivari" verso imprimé. 500 / 600 €

97 GRANDVILLE. Ensemble d'environ 220 lithographies. 200 / 300 €

98 CARICATURES. Lot de 55 planches dont 35 de la fin du XVIII^e siècle ou de la période 1800-1820 et 20 extraites de la "Lithographie Mensuelle" tirées chez Aubert à Paris. 300 / 400 €



99 SILVESTRE (Israël). Ensemble de 112 planches gravées de formats divers, en un emboîtement in-4, toilé. Vues de Palais et châteaux français et italiens. Les références au catalogue Faucheu sont notées sur le support de chaque planche. Tirages de bonne qualité, peu de défauts. 1 200 / 1 500 €



100 CALLOT (Jacques). Ensemble de 6 planches : Callot : la foire de l'Impruneta. 3^{ème} état. (Lieure 361)- La Grande Chasse. 2^{ème} état. (Lieure 353) La tentation de Saint-Antoine. 3^{ème} état. (Lieure 1416). Le Petite Thèse ou le Triomphe de la Vierge. 3^{ème} état (Lieure 562)-Cristofano Bertelli. Les différents âges de l'homme. 352x520 mm. Gravue sur cuivre. Le Martyr de St-Sébastien. Bois gravé début XVII^{ème} (350 x 525 mm.) Quelques petits défauts. 400 / 600 €

101 HUET (Paul). 5 eaux-fortes: Ruisseau de St-Pierre près Pierrefonds (Delteil 26), La maison du Garde (D.9). Les deux chaumières (D. 10), Entrée de forêt (D.28).Le braconnier (D. 11). Méryon. La Pompe Notre-Dame (L'Artiste, chez Delâtre) et 7 planches gravées sur bois ou cuivre, imagerie populaire et ornement. 250 / 300 €

102 FOCUS (Georges). Paysages italiens. Robert Dumesnil 3-4-5. Belles épreuves.-Agostino CARACCI. Saint François recevant les stigmates. 1586. 1^{er} état. Provenance : collection Mariette (signature au dos datée 1662)-Laurent de La Hyre. Les trois Grâces. Gravé par François Chauveau. (325x212 mm). -A. Van Blocklandt, Vénus, Adonis et l'Amour gravé par



Philippe Galle (Pl. n° 3 de la série) The Illustrated Bartsch, v. 56 Philips Galle, n. 092:3 p. 363-366. -HONDIUS. Le retour de l'enfant prodigue. 1620. (285x416 mm).-Le sacrifice d'Abraham. Cuivre gravé italien XVIII^e siècle. 285x230 mm. 400 / 500 €

103 BLOCKLANDT. -Vénus pleurant la mort d'Adonis, gravé par Herman Muller (225x283 mm). Ribera : Le Christ mort. Avec une copie en contrepartie. Bonasone. La Vierge et l'Enfant, St Jean-Baptiste et St Jérôme, d'après Parmigiano. Bartsch XV p. 127, 63. Portrait de Michel-Ange.



J. Cock 1 planche (138x445mm). -Jésus tenté par le Démon d'après Brueghel. Cochin. L'Académie des Sciences. Castiglione 12 planches. P. Balt. Frontispice du Theatrum vitae humanae. 1577. Sebastien Le Clerc. L'entrée d'Alexandre dans Babilone. Nicolas Van Bergh, Portrait d'Olphovius d'après Rubens. Nicolas Valegio. Sainte Famille. Philippe Galle. 1 planche. 400 / 500 €

- 104 Un carton renfermant 5 eaux-fortes de Godefroy d'après Le Barbier; 12 grandes lithographies (chasse, courses, portraits), et 30 petites gravures ou lithographies. 150 / 180 €
- 105 MONNIER (H.). Un carton renfermant 70 lithographies, certaines en couleurs. 100 / 120 €
- 106 REMBRANDT. 25 gravures, copies en contrepartie pour la plupart ou d'après Rembrandt. Un carton. 80 / 100 €
- 107 LE CLERC (Sébastien). Les petites conquêtes du Roi... 16 planches dont 3 doubles (2 copies chez Wolf à Augsburg). 100 / 120 €
- 108 Lot de 44 gravures ou lithographies en noir et en couleurs, principalement sujets de fleurs et bouquets. 80 / 100 €
- 109 Boîte renfermant 45 gravures et eaux-fortes XVII^e et XVIII^e s. Jean le Clerc, Bosse etc... format in-4 et in-folio. 150 / 200 €
- 110 50 lithographies, la plupart en couleurs : Fantaisies gracieuses par Regnier de Bettanier; Les Grâces, par Guérard, portraits lithographiés en couleurs. On ajoute 67 portraits gravés XVII-XVIII-XIX^e, artistes, acteurs, hommes politiques de la révolution. etc. 250 / 300 €
- Rembrandt. 4 planches, tirages Basan: Les trois figures orientales, Joseph et la femme de Putiphar, La Samaritaine, Jean Lutma.-Xlaude Henri Watelet. La fuite en Egypte. 1765. 24 petits sujets par Norblin de La Goulaine, montés sur papier. 500 / 600 €
- 112 DEMARTEAU-BARTIOLOZZ-BONNET... 24 planches gravées à la sanguine pour le plupart, paysages, portraits. 100 / 150 €
- 113 MELLAN (Claude). 18 gravures formats divers, portraits, frontispices, Saint Bernard et Saint François. 150 / 180 €
- 114 CALLOT (Jacques). Ensemble de 27 planches en tirages anciens XVII^e et XVIII^e. Traces de pliure et petits défauts à certaines. Tentation de Saint Antoine (2 ex.), Foire de Gondreville, (2 ex.) etc. 300 / 400 €
- 115 LA HYRE, CARS, JEAURAT, VERNET, DEBUCOURT... ensemble de 22 planches gravées au XVIII^e s. de format in-folio. 500 / 600 €
- 116 BONINGTON, GÉRICAUT, DEBUCOURT, APPIAN, BRACQUEMOND etc... 26 lithographies ou eaux-fortes. 400 / 450 €
- 119 RANSON. Ensemble de 25 planches gravées par Berthault, Woysard, etc. d'après Ranson. Fleurs, trophées, panneaux décoratifs. 150 / 200 €
- 120 Album in-plano. Recueil factice d'imagerie populaire rouennaise. Tirage début XX^e sur les bois originaux appartenant à M. Pelay. Certaines images ont été également publiées dans la revue le Vieux papier ou par Dervois. 80 / 100 €
- 121 DEBUCOURT, QUEVERDO, HUET, BOSSELMAN... 25 grandes planches, gravées ou à la sanguine. 200 / 250 €
- 122 TRESKA. Les mois, gravé d'après Lafitte. 11 planches en noir avant la lettre et une en couleur avec la lettre (Germinal). Un album in-folio, cartonné. 100 / 120 €
- 123 BERNARDIN DE ST PIERRE. Paul et Virginie. Suite d'un portrait et 7 figures d'après Lafitte, Gérard, Girodet, Proudhon, Isabey. Tirage in-folio avant la lettre. 100 / 120 €
- 124 LECLERC (Sébastien). Ensemble de plus de 250 gravures en un portefeuille in-4 sous étui. 1 200 / 1 500 €



- 111 CALLOT (Jacques). Combat à la barrière. Ensemble composé du frontispice et d'une partie du texte, et de 12 planches, certaines courtes de marges, traces de pliure centale, petits défauts. On joint : Heinrich Aldegrever : Les danseurs de noce. planche 12. Monogrammée 1538 (petit manque dans le bas)-Lucas de Leyde. 2 planches dont La femme de Putiphar accusant Joseph. Epreuve ancienne montée sur papier fort, petit manque. (Bartch 21).
- 117 Ensemble de 58 planches gravées XVI^e-XVII^e-XVIII^e siècles, formats divers, épreuves anciennes pour la plupart 2 000 / 2 200 €
- 118 DESSINS. 3 feuilles XVIII^e s. Une vue de ruines romaines au lavis (190x260 mm). Deux femmes dans un jardin près d'une grotte ornée 190x 290, lavis d'encre de Chine. Deux chèvres, dessin à la sanguine (145x170mm) dans le goût de Boucher. 200 / 300 €
- 125 CALLOT (Jacques.) Ensemble de 375 planches gravées dans différents tirages copies ou gravés en contrepartie, dont 4 de format in-folio, certaines suites reliées. Balli di Sfessania, Capitani de Baroni, Bohémiens, Grande Passion, I Gobbi, Les misères et malheurs de la Guerre, Vie de Fernand de Médicis, Pompes Funèbres de la Reine d'Espagne etc. 2 000 / 2 500 €

- 126 NORMANDIE. 9 cartes anciennes de format in-folio ou in-plano dont celle de Mercator et 4 de Cassini. 150 / 200 €
- 127 DÉCORATION- 70 planches de grand format, in-folio ou in-plano, XVIII^e-XIX^e siècles, très décoratives, certaines aquarellées. Campagnes de l'Empire, Léandre, Forain, La vie au Sérail etc... 700 / 800 €
- 128 Ensemble comprenant 50 eaux-fortes de Van Ostade en retirages du XIX^e s., 5 planches par de Boissieu, 30 planches XVIII^e et XIX^e décoratives et un album in-4 oblong : les rudiments du dessin par Cipriani, gravés par Bartolozzi. 7 planches. 300 / 400 €
- 128.1 Pierre lithographique pour l'impression d'une affiche. 150 / 200 €
- 128.2 Pierre de lithographie pour l'impression d'une facture. 150 / 200 €



FABLES CHOISIES.

LIVRE PREMIER.

FABLE I.

LA CIGALE ET LA FOURMI.

La Cigale ayant chanté
Tout l'été,
Se trouva fort dépourvûe
Quand la bise fut venue.
Pas un seul petit morceau
De mouche ou de vermisseau.
Elle alla crier famine
Chez la Fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison nouvelle.
Je vous paierai, lui dit-elle,
Avant l'Oût, foi d'animal,
Intérêt & principal.
La Fourmi n'est pas prêteuse:
C'est là son moindre défaut.
Que faisiez-vous au temps chaud?
Dit-elle à cette emprunteuse.
Nuit & jour à tout venant
Je chantois, ne vous déplaise.
Vous chantiez? J'en suis fort aise;
Hé bien, dansez maintenant.

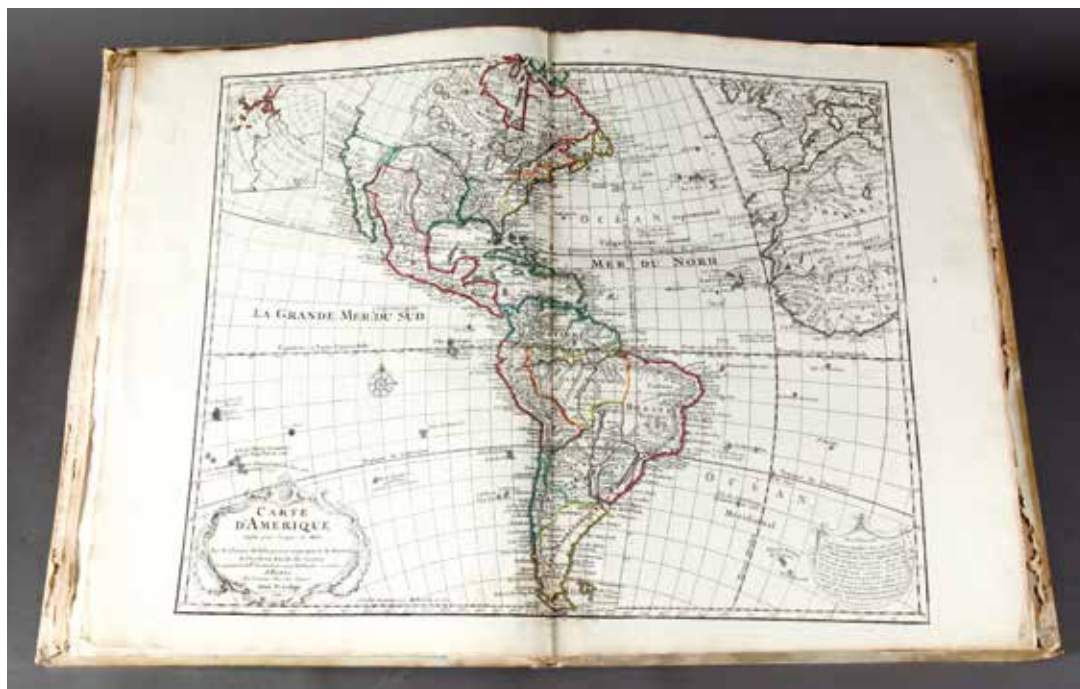


2nde VACATION
14H00

LIVRES
ANCIENS
&
MODERNES

- 129 **ABBAYE DE MORIMOND.** 3 ouvrages aux armes de l'abbaye de Morimond en Haute Marne : DANIEL (Gabriel), Réponse aux Lettres provinciales de L. de Montalte. Ou Entretiens de Cleandre et d'Eudoxe. **A Cologne chez Pierre Marteau, 1696, in-8 veau blond. 2 ff. 404 pp.** MARCEL (G.). Tablettes chronologiques contenant avec ordre, l'état de l'église en Orient et en Occident... **Paris, Thierry, 1682 in-8 veau brun, exemplaire réglé.** - LA RUE (Charles de) Pro confecto feliciter bello panegyricus Ludovico Magno... **Paris, 1678, veau brun.** 150 / 200 €
- 130 **ALEMBERT (Jean Le Rond d').** Eléments de musique théorique et pratique, suivant les principes de M. Rameau, éclaircis, développés et simplifiés. Nouvelle édition revue, corrigée considérablement augmentée. **Lyon, Jean-Marie Bruyset, 1772. In-8 pleine basane de l'ép. dos lisse orné (coiffes us.). (4), XXXVI, 236, (4) pages. Illustré de 10 planches gravées dépliantes, dont 9 de musique notée.** 100 / 150 €
- 131 **ALETHAEUS (Theophilus, Jean Lyser, dit).** Discursus politicus de polygamia. **Fribourg i. Br. Cunrath, 1676, in-12, vélin de l'ép. Eloge de la polygamie par un Pasteur qui a exercé en Allemagne et dans divers pays scandinaves. En continuel conflit avec les autorités, il lui fut interdit de revenir au Danemark sous peine de punition définitive ! Il enseigne dans son ouvrage que la polygamie ne doit pas seulement être permise, mais est un devoir naturel. L'ouvrage fut condamné au feu. (Graesse I 68. cf Brunet I 160).** 120 / 150 €
- 132 **ALEXANDRE DE VILLEDIEU.** Quantitates Alexandri Galli, vulgo de villa dei, correctione adhibita ab Huberto Sussannaeo locupletatae, adjectis... adnotationibus... Speciales primarum et mediarum syllabarum regulae omnium... **Parisiis, ex Officina Reginaldi Calderii... 1550, in-8, demi-velin du XIXème siècle. 56 ff.** On a relié à la suite : De syllabarum Quantitate regulae speciales quas Despauterius in carmen non rededit Authore Maturino Corderio Grammatices professore. **Paris, Ambroise Gyrault, 1539, 32 ff. Large trace de mouillure sur l'ensemble du volume. La grammaire d'Alexandre de Villedieu, en usage dans les écoles du XIIIème siècle jusqu'en 1514, fut remplacée par les « Rudiments » de Despautère.** 200 / 250 €
- 133 **ALMANACH.** Almanach pour l'an M.D.LXXIII... Avec la Pronostication vraie & infallible à jamais. **Genève Olivier Fordrin, 1573 (Impr. Fick 1866) in-8, plein maroquin marron, tranches dorées, filets sur les plats et les coupes (Petit, succ. De Simier).** 80 / 100 €
- 134 **ALMANACH.** des femmes célèbres, par leurs talents, leur courage, ou leurs vertus. 1822. **Paris, Ladvocat, 1822 in-12, plein maroquin rouge à long grain, dos orné, filets sur les plats, tranches dorées (Simier). Rouseurs.** 120 / 150 €
- 135 **ALMANACH DES MUSES.** **Paris, Delalain, 1767-1769, 3 vol. in-16 plein maroquin rouge, dos lisses ornés, filets sur les plats, tranches dorées.** 150 / 200 €
- 136 **ANDRIES (J.).** Perpetua Crux sive Passio Iesu Christi... iconibus quadragenis explicata... **Anvers, Woons, 1649, in-12 plein maroquin rouge janséniste, dentelle intérieure. (Thibaron). 96 pp. 40 gravures sur bois par Jegher d'après Antoine Sallaert. Bel ex.** 100 / 150 €
- 137 **ANONYME.** Hippolytus redivivus, id est Remedium contemendi sexum muliabrem, autore S. I. E. D. V. M. W. A. **S. Anno 1644, in-16, plein maroquin rouge de l'époque, dos orné, tranches dorées, bel ex. Célèbre satire du sexe féminin où tous les défauts et vices sont passés en revue.** 150 / 200 €
- 138 **APULÉE.** L'Ane d'Or ou La Métamorphose. Traduction de Savalette. Préface de J. Andrieux. Avec nombreuses gravures dessinées par A. Racinet et P. Bénard. **Paris, Didot 1869 grand in-8, reliure de maroquin rouge, doublée de maroquin havane (Noulhac). Un des 5 ex. sur chine avec ajouts des cartons avec texte modifié et la couverture de l'édition de 1872. De la bibliothèque Brivois.** 300 / 400 €
- 139 **ARGENT (Abel d').** La semaine d'Argent. Contenant l'histoire de la seconde creation ou restauration du genre humain. **A Sedan, Par Jean Iannon Imprimeur de l'Académie. 1630, in-8 vélin de l'époque. 17 ff. n.c.-216 pp. Epître dédicatoire à Frédéric-Maurice de La Tour, duc de Bouillon, prince souverain de Sedan, datée du 30 avril 1629. Ouvrage très rare, édition originale, deux ex. seulement au World Cat.** 400 / 500 €
- 140 **ARIOSTE.** Orlando Furioso... **Paris Prault, 1746, 4 vol. in-12 maroquin rouge dos lisses ornés, tranches dorées, aux armes de Louis Henri de Narbonne-Lara et de sa femme Elisabeth de Montboissier-Canillac. Titres gravés d'après Moreau.** 400 / 500 €
- 141 **ARIOSTE.** Orlando Furioso. **London, 1783, 4 vol. in-16, plein maroquin vert, dos lisses ornés, filets sur les plats, tranches dorées. Portrait gravé.** 150 / 200 €
- 142 **ARIOSTE.** Roland furieux. Traduction nouvelle par M. d'Hussieux. **A Paris, chez Brunet, 1775, 4 volumes grand in-8 demi-veau vert à coins. Reliures du début du XIXème siècle. Portrait (celui de l'édition italienne), et 92 planches gravées dont 46 de la suite de Baskerville, (dont 2 refaites par Moreau), et 46 par Cochin, toutes avant la lettre. A toutes marges.** 300 / 400 €

- 143 **ARNAUD D'AGNEL (G.) & Léopold DOR.** Noël en Provence. Usage, crèches, santons, Noëls et Pastorales. Ouvrage enrichi de 48 planches hors-texte et de 4 aquarelles de Dellepiane. *Paris, Occitania, 1927. Grand in-4 broché, couverture illustrée. Tiré à 530 ex., un des 500 sur vélin. L'ouvrage le plus complet sur le sujet.* 200 / 250 €
- 144 **ARNAULD DE LA CHEVALLERIE (P.).** Trois Traitez de la Philosophie natrelle non encore imprimez. Scavoir le secret Livre dv tres-ancien Philosophe Artephivs, traitant de l'art occulte et transmutation metallique, Latin François. Plvs les Figvres hieroglyphiques de Nicolas Flamel... avec l'explication d'icelles par iceluy Flamel. Ensemble le vray Livre du docte Synesivs... sur le même subject, le tout traduit par P. Arnavld, sieur de la Cheuallerie, Poitevin. *A Paris, chez Guillaume Marette, 1612, in-4, plein veau fauve du XVIIIème siècle, dos lisse. 103 pages, 1 planche dépliant représentant les «figures hiéroglyphiques de Nicolas Flamel ainsi qu'il les a mises en la quatriesme arche qu'il a bastie au Cimetiere des Innocens à Paris, entrant par la grande porte de la rue*
- S. Denis...» et 8 gravures sur bois dans le texte offrant le détail de ces figures. (Caillet-426).* 400 / 500 €
- 145 **ATLAS.** 2 volumes grand in-folio, reliés en plein parchemin (reliure du XIXème siècle), renfermant **70 cartes gravées à double page**, la plupart du XVIIIème siècle, quelques unes du début du XIXème (la plus récente est la carte de la conquête de l'Algérie). Europe ancienne et moderne, Asie (une carte de la Chine et de l'Inde), Amériques, dont 2 cartes du Théâtre des opérations de la guerre d'Indépendance, Jamaïque, Golfe du Mexique, Antilles. Une très grande carte dépliant de Desnos, 115 x 125 cm de l'Amérique. *Delisle, Jaillot, Buache, Desnos, Dezauche, N. De Fer etc.* 1 200 / 1 500 €
- 146 **AUSONE** D. Magni Ausonii Burdig... Opera. A Iosepho Scaligero, é Eli Vineto... recognita... *Iacobi Stoer 1592. Titre dans un cadre gravé sur bois.* -A la suite : Iosephi Scaligeri... Ausoniarum lectionum libri duo... *Iacobus Stoer, 1588. En un vol. in-16 plein maroquin rouge de l'ép. (Petits accidents), tranches dorées.* 100 / 120 €
- 147 **AVRANCHES.** Usus et proprium sanctorum insignis ecclesiae Abrincensis. Auctoritate illustrissimi ac reverendissimi Domini D. Gabrielis Philippi de Froullay de Tesse Abrincensium episcopi recognitum & emendatum. De consensu venerabilis ejusdem ecclesiae capituli. Pars Aestivalis. *Abrincis, Apud Nicolaum Motays, 1684, in-8, demi-velin moderne. 18 ff.-184 pp-3ff.* 100 / 150 €
- 148 **BACON (Francis).** Francisci de Verulamio,... Instauratio magna. *Londini : apud J. Billium typographum, 1620. petit in-folio vélin de l'époque (plat supérieur réparé). Titre gravé, 4 ff. n.c.-360 pp. + 36 pp num. et 1 non num. pour «Parasceve, historiam naturalem, et experimentalem. «Édifice majeur de la pensée de Bacon, l'Instauratio magna est l'œuvre vers laquelle convergent toutes les réflexions antérieures de l'auteur sur l'état du savoir et l'esprit scientifique»(BNF-Tous les savoirs du monde).* 2 000 / 3 000 €



- 149 **BALZAC (Honoré de).** Théorie de la démarche. *Paris, Didier, 1853, in-16, reliure demi veau à coins moderne. Première édition en librairie. 96 pp. Rousseurs.* 150 / 200 €
- 150 **BALZAC (Honoré de).** Balthazar Claës ou la recherche de l'absolu. *Paris, Charpentier 1839, in-12 demi-chagrin.*-Scènes de la vie de Province. *Paris, Charpentier 1839, 2 vol. in-12, demi-chagrin.* Théâtre... *Paris, Giraud et Dagneau 1853 in-12 demi-chagrin. Ensemble 5 vol. Premières éd. de ce format.* 150 / 200 €
- 151 **BALZAC (Honoré de).** Physiologie du mariage, ou Méditations de philosophie éclectique sur le bonheur et le malheur conjugal, publiées par un jeune célibataire. *Paris, Levevasseur, Canel, 1830, 2 tomes en un fort vol. in-8, demi-basane de l'ép. Un peu frottée. XXXVpp-2 ff.-332-352 pp. Fortes rousseurs.* 150 / 200 €
- 152 **BALZAC (Honoré de).** Histoire de l'Empereur racontée dans une Grange par un Vieux Soldat et recueillie par M. de Balzac. *Paris, Dubochet et Cie / J. Hetzel et Paulin, 1842. In-16 de [4]-104 pages, cartonnage vert, illustré de vignettes de Lorentz. Ce portrait de Napoléon a été publié pour la première fois en juin 1833 dans L'Europe littéraire, avant d'être publié en volume en 1842 sous ce titre. Bien complet des deux ff. de catalogue mentionnés par Vicaire.* 80 / 100 €
- 153 **BALZAC (Jean-Louis Guez de).** Aristippe, ou De la Cour, par Monsieur de Balzac. *A Leide, chez Jean Elzevier, 1658, in-12 veau brun de l'ép. Mors faibles. Frontispice gravé, 272 pp. 12 ff. de table.* 80 / 100 €
- 154 **BARBEY D'AUREVILLY.** Les diaboliques. *Paris, Dentu 1874, in-8, demi-maroquin moderne à coins.*
- Couvertures non conservées. Edition originale. VIII-354 pp. 1 f.* 300 / 400 €
- 155 **BARBIER (Ant.-Alex.).** Dictionnaire des ouvrages anonymes. Troisième édition... *P., Féchoz et Letouzey, 1882, -SUPPLEMENT par Gustave Brunet. 1889, 5 vol. gr. in-8 demi-toile.* 200 / 300 €
- 156 **BARCLAY (Guillaume).** De regno et regali potestate, adversus Buchananum, Brutum, Boucherium et reliquos monarchomachos, libri sex. *Paris, Guillaume Chaudière, 1600 in-4, plein vélin. (12)-542-(18) pp. Titre coupé dans le bas sans atteinte au texte. Rousseurs. Edition originale de ce célèbre ouvrage polémique dirigé contre les écrits de ceux que Barclay nomme les «monarchomaques».* 150 / 200 €
- 157 **BARCLAY (Guillaume).** De potestate Papae an & quatenus in Reges & Principes seculares ius & imperium habeat. *Mussiponti, Apud Iacobum Garnich, 1610. in-8 vélin de l'ép. 8 ff. 343 pp. Impression de Pont-à-Mousson, où Barclay fut professeur de droit jusqu'à son départ en Angleterre en 1603.* 150 / 200 €
- 158 **BARCLAY (Guillaume).** Traicté de la puissance du Pape, scavoir s'il a quelque droit, Empire ou domination sur les Rois & Princes seculiers. *A Pont A Musson, par Helie Huldric, 1611, in-8 veau brun, dos lisse, reliure de l'époque. 10 ff. n.c.-271 f. chiffrés et 1 f. n.c. Traduction française de l'ouvrage précédent.* 200 / 250 €
- 159 **BARRES (Maurice).** La colline inspirée. *Paris, Pelletan, 1915 grand in-8, demi-maroquin à coins marron foncé, dos à cinq nerfs, à caissons mosaïqués de maroquin rouge (Trinckvel). 48 bois de Colin. Tiré à 550 ex.* 150 / 200 €
- 160 **BAUDELAIRE (Charles).** Les Fleurs du Mal. 27 compositions de Rochegrosse. *Paris, Ferroud 1910, fort grand in-8. Reliure maroquin mauve, plat avec un motif floral mosaïqué. (Flammarion). Un des 100 ex. sur Japon avec triple suite des illustrations.* 500 / 600 €
- 161 **BAUDELAIRE (Charles).** Les Épaves. Avec une eau-forte frontispice de Rops. *Amsterdam, à l'enseigne du coq [Bruxelles: Poulet-Malassis], 1866, demi-maroquin à coins, tête dorée, dos orné d'un décor macabre. Edition en grande partie originale, Elle contient les six pièces condamnées des Fleurs du mal et 17 poèmes inédits. Deux d'entre eux (Le Monstre et Les Promesses d'un visage) n'avaient pas été retenus lors de l'édition de 1857. Un des 250 exemplaires numérotés sur Hollande, seul tirage avec 10 Chine.* 2 000 / 3 000 €
- 162 **BAUDELAIRE (Charles).** Les paradis artificiels. *Poulet Malassis 1860, in-12 demi-maroquin à coins havane (Blanchetière). Couvertures conservées, 2 ff. (faux-titre et titre en rouge et noir), IV pp., 304 pp., 1 f. table, 1 f. blanc.* 500 / 600 €
- 163 **BEAUNIS (Pierre), sieur des Viettes.** Le défillement de la guerre Apaisée par la mort de Concino Concini, Marqué d'Ancre. Le quel a été carrabiné, enterré, desterré, pendu, decoyonné, demembré, trainé, & bruslé à Paris, ayant esté trouvé atteint & convaincu de crime de leze Maiesté... *De l'Imprimerie de la Voix publique qui chante Vive le Roy. (Lyon, 1617), in-8, demi-maroquin rouge de Carayon. 8 pp.* 50 / 100 €
- 164 **BELHOMME (Humbert).** Historia Mediani in monte Vosage monasterii ordinis Sancti Benedicti ex congregatione sanctorum Vitoni et Hidulfi. *Argentorati : sumptibus J.R. Dulsseckeri, 1724 in-4 veau brun de l'époque. VI-469 pp. 2 planches et 2*

- plans dépliantes hors-texte. Très rare histoire de l'Abbaye de Moyenmoutier par celui qui « fut six fois supérieur-général de sa congrégation, et abbé de Moyenmoutier pendant vingt-deux ans. Cette abbaye lui est redevable de sa riche bibliothèque, la plus nombreuse et la mieux choisie de toutes celles que l'on trouve en Lorraine» 800 / 1 000 €
- 165 **BELLARMIN (Robert).** Tractatus de Potestate Summi Pontificis in rebus temporalibus adversus Culiellum Barclaium, auctore Roberto S. R. E. card. Bellarmino. *Coloniae Agrippinae : sumptibus B. Gualtheri, 1611, in-8 plein vélin de l'époque. 320 pp. Réponse du cardinal Bellarmin au traité de Barclay. On a relié l'extrait des registres du Parlement, interdisant l'ouvrage, signé Voysin.* 150 / 200 €
- 166 **BEMBO (Pietro).** Epistolarum Petri Bembi, Leonis decimi pontificis max. nomine scriptarum lib. XVI. ad Paulum III. Pontificem Max. Romam missi : Cum Indiculo... (Bâle, Froben 1566) in-8, reliure pleine peau de truie estampée, sur le plat sup : la Foi, l'Espérance, la Charité et la Patience, sur le plat inf. : La Justice, la Prudence, la Fermeté et la Tempérance. Petis accidents aux coins, et dans le bas du plat inférieur. Découpage sur le titre pour masquer un cachet. Ex-libris Couissinier. 80 / 100 €
- 167 **BENJAMIN (René).** Gaspard. Les soldats de la guerre. Fayard, 1915, in-12 maroquin rouge mosaïqué, un escagot sur une feuille de salade, couvrant du plat inférieur au plat sup. Intérieur avec reprise du motif dans les angles des plats, gardes de tissus écossais, étui (Lanoë). Bel envoi de l'auteur. Une lettre autographe sur la vie de Balzac jointe. Illustré de 70 aquarelles par A. Sotrel, reproduites en fac-similés. Prix Goncourt 1915, c'est le tout premier roman qui ait paru sur la guerre de 14-18. 250 / 350 €
- 168 **BENOITE-VAUX.** Histoire et miracles de Nostre Dame de Benoiste-Vaux. Ensemble les exercices & devotions du pelerin... *Verdun par Jean Du Bois, 1644 in-16 plein vélin. 3 parties, la collation n'est pas celle indiquée dans l'exemplaire de la BNF, il semble manquer un faux-titre et une page de titre pour la troisième partie. Planche gravée au verso du titre (manque de papier à l'angle sup. du titre, et de la gravure) Très rare, 2 ex. seulement au CCF).* 200 / 250 €
- 169 **BÉRANGER (P. J. de).** Œuvres complètes. Edition illustrée par Grandville et Raffet. Paris, Fournier, 1837, 3 vol. grand in-8 plein veau cerise, dos ornés, plats décorés de filets dorés et roulettes à froid, tranches jaspées. Bel ex. Quelques rousseurs. 100 / 120 €
- 170 **BESPLAS (Abbé Gros de).** Essai sur l'éloquence de la Chaire. Seconde édition revue, corrigée et considérablement augmentée... Paris de Bure, 1778, in-12, maroquin rouge, dos lisse orné, armes sur les plats, tranches dorées. Aux armes de Madame Victoire, avec un ex-dono manuscrit daté de 1778. Bel exemplaire. 300 / 400 €
- 171 **BEVERLAND (H.).** De fornicatione cavenda admonitio. Sive adhortatio ad pudicitiam et castitatem... Juxta exemplar Londinense 1698, in-8 veau de l'ép., 109 pp, bon exemplaire. La seconde édition, et la meilleure de cet ouvrage publié pour se faire pardonner ses traités précédents, dont le «de peccato originali». 150 / 200 €
- 172 **BEVERLAND (H.).** Peccatum originale... Eleutheropoli... in-fine : In Horto Hesperidum typis Adami Evae Terrae Filii 1678.-De Stolatae Virginitatis Jure lucubratio academica. Leyde, J. Lindan, 1680. 2 ouvrages en un vol. in-8 parchemin de l'époque. 5 ff.-146 pp. 2 ff. n.c. + 6 ff.-223 pp. 2 ff. n.c. Première édition de ces deux textes, le premier ayant valu à son
- auteur un emprisonnement suivi d'un banissement. 800 / 1 000 €
- 173 **BILLARD (Claude).** Tragedies françoises de Claude Billard seigneur de Courgenay, Bourbonnois. A Paris, chez Denys Langlois, 1610, fort in-8 plein vélin de l'époque. [10], 190, [2] ff. (sig. â10, A-Aa8, le dernier blanc.). Contient des vers signés Habert, Desonan, Cl. Billard fils, A. Billard, G. Vauris, Motin. Recueil de sept tragédies : Polyxène-Guaston de Foyx-Mérourée-Panthée-Saül-Alboin-Genèvre. Rare 300 / 400 €
- 174 **BIROAT (Jacques).** La condamnation du Monde, par le mystère de l'Incarnation du Fils de Dieu... Paris, Edme Couterot, 1662, fort in-8, reliure de l'époque, maroquin rouge, dos à nerfs, orné, triple filet sur les plats, fleur-de-lys angulaire, armes au centre des plats, tranches dorées. Bel exemplaire aux armes du Chancelier Pierre Séguier. 500 / 700 €
- 175 **BLONDEL (David).** De Ioanna Papissa sive famosae quaestionis an faemina ulla inter Leonem IV et Benedictum III, romanos pontifices, media federit, cum praefatione apologetica Stephani Curcellaei. Amsterdam, Blaeu, 1657 in-8 vélin de l'époque. Tableau dépliant. Trace de mouillure. 150 / 200 €
- 176 **BOAISTUAU (P.).** Histoires prodigieuses, extraites de plusieurs fameux auteurs, grecs & latins, sacrez & prophanes mises en nostre langue par P. Boaištuau... A Paris, chez Hierome de Marnef, & Guillaume Cavellat, à l'enseigne du Pelican, au mont S. Hilaire. 1566, in-8, rel. basane us. du XVIIIème siècle. 12-180 ff. bois gravés. Nantais, né en 1520 et mort en 1566, Boaištuau fait ici une compilation de toutes les relations par des auteurs anciens, d'êtres monstrueux et de phénomènes inexplicables. Première édition rarissime.» (Caillet-1250). 3 000 / 4 000 €

- 177 **BODIN (Jean).** Les six livres de la République de J. Bodin Angevin. A Monseigneur Du Faur, Seigneur de Seigneur de Pibrac, Conseiller du Roy en son Conseil privé, & President en la Cour de Parlement à Paris. *A Paris, Chez Jacques du Puys, 1579. In-8, veau fauve de l'ép. dos à nerfs, plats décorés d'un motif central doré. (coiffe supérieure arrachée). Titre et 10 ff, 1058 pp., 18 ff. de tables. Cinquième édition, la quatrième autorisée, qui présente quelques variantes, notamment des améliorations de style, 400 / 500 €*
- 178 **BODIN (Jean).** Methodus ad facilem historiarum cognitionem... *Parisiis, Martinum Iuvenem, 1572, in-8 plein vélin de l'époque. 8 ff., 613 pp. (10) pp. de table. Seconde édition de cet ouvrage qui a influencé Montesquieu. 200 / 250 €*
- 179 **BOILEAU.** Œuvres diverses du sieur D... avec le Traité du Sublime ou du Merveilleux dans le Discours... *Nouvelle édition, Paris Claude Barbin, 1694, 2 vol. in-12, veau brun, dos ornés. Reliure de l'époque. Edition en partie originale qui a la particularité de renfermer à la fin du tome I les épîtres X, XI et XII publiés en 1698... donc ajoutés aux exemplaires restants de l'édition de 1694. Berriat-Saint Prix n'avait recensé que quatre exemplaires présentant cette particularité. 200 / 300 €*
- 180 **BOILLOT (Joseph).** Modèles artifices de Fev, et divers instrvments de Gverre avec les moyens de s en prevaloir. Pour assieger, battre, surprendre et deffendre toutes places Vtiles et necessaires à tovs ceux qui font profession des Armes.. *A Chaumont en Basseigne, Chez Quentin Mareschal, Imprimeur et Libraire, 1598. petit in-folio, plein vélin de l'époque. Titre gravé, 2 ff. 203 pp. Illustré de 90 gravures sur cuivre. Premier tirage, dans lequel, comme le signale Brun, 9 emplacements de gravures ont été laissés en blanc.*
- Premier livre imprimé à Chaumont-sur-Marne.** «Il est assez extraordinaire que nous soyons forcé de signaler, comme premier ouvrage sorti des presses locales, un livre d'une specialité assez bizarre; mais la liturgie du diocèse, non plus que l'administration municipale ne nous fournissent aucun titre antérieur à celui-ci (Deschamps, Dict. de Géo, sup. à Brunet). Joseph Boillot (vers 1560-1603), bourgeois de Langres, y exerça les charges de contrôleur du grenier à sel et de directeur des poudres et salpêtres, et en devint échevin en 1587. Très cultivé, artiste lui-même, il publia le présent traité ainsi que deux ouvrages d'ornementation architecturale tous aussi rares. 1 500 / 2 000 €
- 181 **BOITARD (M.).** Le Jardin des Plantes, description et mœurs des mamifères de la ménagerie et du Museum d'Histoire Naturelle... *Paris, Dubochet, 1842 grand in-8 demi-chagrin rouge de l'éd., plats décorés de fers spéciaux. Plus de 200 illustrations coloriées et gommées. Qq rousseurs. 150 / 200 €*
- 182 **BOITET DE FRAUVILLE (Claude).** Les tableaux d'Amour : ou sont representez les Amours d'Heros & d'Elicope, ses fortunes, adventures & guerres... *Paris, chez Adrian Tiffaine, 1618, in-8, plein veau du XVIIIème siècle (mors supérieur faible). 6 ff. n.c. 216 feuillets chiffrés. 150 / 200 €*
- 183 **BORDELON (Abbé Laurent).** L'Histoire des Imaginations extravagantes de Monsieur Oufle, servant de preservatif contre la lecture des Livres qui traitent de la Magie, du Grimoire, des Démoniaques, Sorciers, Loups-Garoux, Incubes, Succubes & du Sabbat ; des Esprits-Folets, Génies, Phantômes et autres Revenans ; des Songes, de la Pierre Philosophale, de l'Astrologie judiciaire, des Horoscopes, Talismans, Jours heureux & malheureux, Eclipses, Comettes ; et enfin de toutes sortes d'Apparitions, de Devinations, de Sortilèges, d'Enchantement, & d'autres superstitieuses pratiques, avec un très-grand nombre de Nottes curieuses, qui rapportent fidèlement les endroits des Livres qui ont causé ces imaginations, & qui les combattent. *Paris, Duchesne, 1754, 5 parties en 2 volumes in-12 veau marbré, dos ornés à nerfs, bel ex. (VIII + 149 + 3 p. d'Approbation et Privilège) + (2 p. de tables + 144) + (164)] + (172 + 3 p. de Tables) + (204)] pages. Illustré de 5 frontispices gravés et 5 planches hors-texte dont une grande planche dépliant montrant «une assemblée de sorciers qu'on appelle un Sabbat». Rare. 8 500 / 600 €*
- 184 **BOSQUET (Amélie).** La Normandie romanesque et merveilleuse. Traditions, légendes et superstitions populaires de cette province. *Paris, J. Techener, Rouen, A. Le Brument, 1845 fort in-8 plein maroquin vert, tranches dorées. Large dentelle sur les plats. VIII, XVI & 519 pp. table alphabétique des localités de Normandie auxquelles se rapportent les légendes citées dans l'ouvrage. 200 / 300 €*
- 185 **BOURDIGNE (Charles).** La légende de maître Pierre Faifeu. *Paris, Coustelier, 1723, in-8 plein veau de l'époque, dos orné à nerfs, bel ex. 5 ff. n.c.-198 pp. 100 / 150 €*
- 186 **BOURGUEVILLE (Charles de).** Les recherches et antiquités de la province de Neustrie a present duche de Normandie, comme des villes remarquables d'icelle, mais plus spécialement de la ville et université de Caen... *Caen 1588. Petit in-4, pleine basane du XIX° siècle.. Copie manuscrite de la fin du XVI° siècle de cet ouvrage devenu rare, car comme le mentionne Frère, les exemplaires furent détruits par la famille, pour une raison inconnue, Provenance: A. Thubeuf, notaire à Livry, Calvados (mention manuscrite à la dernière page et frappée au bas du dos). 400 / 500 €*

- 187 **BOUSSART (Geoffroy).** De Continentia sacerdotum sub hac questione nova utrum Papa possit cum sacerdote dispensare ut nubat, per Ma. No. Boussart. In fine : *Impressum Parisius in Bellovisu pro Rodulpho Laliseau commorante prope sanctum Johannem de Latran ad intersignium Breviarii, anno domini 1505, mense Augusti. 16 ff. le dernier blanc. page de titre salie avec des figures à l'encre.* Relié avec : Bernonis Abbatis Libellus De officio misse quem edidit Rhomae. in-fine : *Parisiis ex officina libraria Henrici Stephani anno Christi salvatoris... MDX nono cal. decembris. 22 ff. (les f. 5-6 manuscrits).*-BOUSSARD (G.). De divinissimo missae sacrificio, post Gabrielem et G. Durandum, compendiosa et brevis expositio. *Paris Josse Bade pour Jean Petit, 1511, impression en caractères gothiques, 3 (sur 4) ff. 100 ff. chif. I-C. Le titre manque. (Renouard II, n° 150).* -CLICHTOVE (Josse). De laude monasticae religionis opusculum... *Paris, Henri Estienne, 25 juin 1513. 50 ff. chiffrés.*-CLICHTOVE (Josse). De vita et moribus sacerdotum, opusculum: singularem eorū dignitatem ostēdēns, et quibus ornatū esse debeāt virtutibus: explanans. -BOVELLE (C. de). Dominica or(ati) o tertrinis Ecclesiastice Therarchie... in fine : *Editi in edibus reuerendi in Christo patris, Frāncisci de Hallewin: pontificis Ambianensis. Anno a Dominica ĩcarnatiōe. 1511. septima die Julij. Emissi ex officina Joānis Parui 8-id9 Octobris āni eiusd'.* Marque de Jehan Petit sur le titre. 48 pp. non num. Figures sur bois dans le texte. Ensemble, 6 ouvrages en un vol. in-4 reliure plein veau du XVIIIème siècle, dos à nerfs, orné. 400 / 500 €
- 188 **BOZE.** Catalogue des livres du cabinet de M. de Boze. Paris, Martin, Guérin et Delatour, 1753, in-8 basane marbrée de l'époque, dos orné à nerfs. X-552 pp. Plus de 2700 notices. 200 / 250 €
- 189 **BRÉVIAIRE.** Breviarium ebroicense... DD. Petri-Julii-Caesaris de Rochechouart, Ebroicensis Episcopi... Pars Aestiva... Pars hiemalis. *Paris, 1737, 2 vol. in-4 maroquin rouge, dos ornés à nerfs, armes sur les plats, tranches dorées. Chaque volume renferme un frontispice gravé à double page montrant la cathédrale d'Evreux. Aux armes du cardinal de Rochechouart.* 200 / 250 €
- 190 **BRIQUET (Pierre de).** Code militaire ou compilation des ordonnances des rois de France concernant les Gens de Guerre. *Paris, Coignard, 1734, 4 volumes in-12, veau brun, dos ornés à nerfs, armes sur les plats. ([46], 646, [3] ; [26], 579 ; [26], 632 ; [22], 520 p.) Reimpression de l'édition de 1728 augmentée d'un supplément. Table chronologique et table des matières en fin du t. III. Aux armes de Claude-Antoine-Clériadus de Choiseul-Beaupré, Mestre de camp de cavalerie, lieutenant général des provinces de Champagne et de Brie, maréchal de camp en 1763, décapité en 1794.* 400 / 500 €
- 191 **BROCHON (P.).** Le livre de colportage en France depuis le XVIème siècle. Sa littérature, ses lecteurs. *Paris, 1954, in-8 toile éd. 152 pp. 37 ill. dans le texte et 16 reproductions hors-texte de couvertures, sur papier de couleur.* 50 / 60 €
- 192 **BRUANT (Aristide).** Dans la Rue. Deuxième volume. Chansons et monologues. Dessins de Steinlen. *Paris, Bruant, s.d., in-8, plein maroquin vert foncé, dos à quatre nerfs, gardes de soie mauve, tranches dorées, (Meunier). Couvertures conservées. Entièrement monté sur onglets. Un des 150 exemplaires sur japon.* 300 / 400 €
- 193 **BRULLIOT (François).** Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abrégés etc. avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs, et sculpteurs ont désigné leurs noms... *Munich, 1832, 3 parties en un fort vol. in-4, demi basane. 454- 440-195 pp. + appendices aux 3 parties, non paginés + XXXVIII pp.* 150 / 200 €
- 194 **BRUNET (Gustave) et O. DELEPIERRE** (les frères Gébéodé). Bibliothèque bibliophilo-facétieuse... Deuxième publication. Tiré à 60 exemplaires pour le commerce. *1854, in-8 percaline rose de l'éditeur. 129 pp.* 40 / 50 €
- 195 **BUDÉ (Guillaume).** Sommaire ou Epitome du livre de Asse fait par le commandement du roy, par maistre Guillaume Budé conseiller du dict seigneur, & maistre des requestes ordinaires de son hostel, & par luy presente audict seigneur. *Imprime a Paris pour Galliot du pre libraire iure... (Titre en rouge et noir). In fine : Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue,... 1522. in-8, demi-basane du XVIIIème siècle, dos orné. 4 ff. n.c. et 79 ff. en chiffres romains, 1 f. blanc avec la marque de l'imprimeur au verso. Bas du titre coupé, sans atteinte au texte, minuscule trou de vers marginal aux 30 premiers ff. Première édition de cet abrégé du célèbre traité sur les monnaies romaines, De Asse, composé à la demande de François Ier.* 500 / 600 €
- 196 **BUDÉ (Guillaume).** De Asse et partibus ejus... *Venundantur in edibus Ascensianis. In fine : in Chalcographia ascensiana ad Idus Martias 1514 (15 mars 1514, 1515 n.s.), in-folio, veau fauve du XVIIème siècle, mors fendus. Titre, 6 ff. n.c. 172 f. chif. romains. Qq mouillures marginales. Armes de Nicolas Vassart sur les plats. Première édition de ce traité sur les anciennes mesures et monnaies des Romains, prétexte pour le premier grand humaniste français, pour en venir aux grandes questions de notre civilisation.* 3 000 / 4 000 €

- 197 **BULLINGER (Henri), Rudolph GWALTER.** Series et digestio temporum et rerum descriptorum a beato Luca in Actis Apostolorum, auctore Heinrycho Bullingero... **35 ff.** -Rodolphi Gualteri Tigurini. OIKETHES sive servus ecclesiasticus : id est de Officio Ministrorum Ecclesiae Oratio... **10 ff. Tiguri apud Froschorum 1548, petit in-4 demi-velin moderne.** 400 / 500 €
- 198 **BUNEL (Joseph-Prudent).** Géographie du département de la Seine-Inférieure. Ouvrage posthume de M. l'abbé Bunel continué et publié par l'abbé A. Tougard. **5 volumes in-8 demi-veau bleu. Ensemble, arrondissements d'Yvetot, Dieppe, Rouen, Neuchatel, Le Havre. Chaque vol. renferme de nombreuses ill. hors-texte.** 200 / 250 €
- 199 **BURGET (Nicolas).** Nicolai Burgeti cadomensis, amoeniores curae, et poetica forensium molestiarum diludia. **Cadomi, Cavalier, 1692, velin de l'ép. 89 pp. (Frère-165).** 100 / 120 €
- 200 **CABOT (Vincent).** Les politiques de Vincent Cabot Tolosain... **Toulouse 1630, fort in-8, veau XIXème, un mors un peu fendu. Edition originale du premier volume, seul paru, du grand ouvrage politique de Vincent Cabot, jurisconsulte toulousain. Celui-ci enseigne le droit canon et le droit civil pendant 14 ans à Orléans, puis 22 ans à Toulouse. L'ouvrage est son oeuvre principale. Resté inachevé car l'auteur mourut vers 1621, il fut publié après sa mort par son ami Campistron qui le dédia au cardinal de Richelieu.** 300 / 400 €
- 201 **CAESAR (C. J.).** C. Julii Caesaris commentariorum de bello Gallico, libri VIII; [de bello] civili Pompeiano, lib. III.; [de bello] Alexandrino, lib. I.; [de bello] Africano, lib. I.; [de bello] Hispaniensi, lib. I. Galliae, ac Hispaniae, Avarici, ... ac Pontis in Rheno pictura. **Lyon Sébastien Gryphe, 1551, petit in-8, veau fauve de l'époque, dos muet. 27 ff. 482 pp. 30 ff. Illustré de 7 bois gravés à pleine page dont 2 cartes. traces de mouillure en début de volume sans gravité.** 150 / 200 €
- 202 **CALMET (Dom Augustin).** Traité sur les apparitions des esprits, et sur les vampires ou les revenans de Hongrie, de Moravie &c. Nouvelle édition... **Paris Debure, 1751, 2 vol. in-12, veau brun, dos ornés à nerfs. Bon ex. malgré deux petits manques aux coiffes. XXVII-486-XVI-484 pp. Édition rare de ce texte dont on trouve toujours les éditions antérieures bien moins complètes.** 400 / 500 €
- 203 **CALVIN (Jean).** De vitandis superstitionibus, quae cum sincera fidei confessione pugnant, libellus Joannis Calvinii. Eiusdem excusatio, ad pseudonicodemos. Philippi Melanthonis, Martini Bucerii, Petri Martyris responsa de eadem re. Calvinii ultimum responsum, cum appendicibus. **Genevae per Ioannem Girardum 1549, petit in-4, demi-velin moderne. 135 pp. Dernier ff. un peu rongé et taché. Traduction en latin du «Petit Traicté, monstrant que doit faire un fidèle entre les papistes» et de «L'Excuse à MM. Les Nicodemites» faite par Calvin lui-même à l'intention des réformateurs allemands (Bibliotheca Calviniana p. 302 et sq.).** 400 / 500 €
- 204 **CAPECE (Scipione).** Scipionis Capicii de Principiis rerum libri duo. Ejusdem de Vate maximo libri tres. (Praefatus est Paulus Manutius.). **Venise, (Alde) 1546, in-8 plein velin de l'ép., tranches dorées. 64 ff. chiffrés 3-61, le dernier blanc. (Renouard p. 138). Première édition de ce juriste et poète napolitain (1480-1551).** 150 / 200 €
- 205 **CASSIUS (Dion), Joan. XIPHILINUS, Guillaume BLANC.** Dionis Nicaei rerum romanarum a Pompeio Magno ad Alexandrum Mamaeae filium epitome. Ioannes Xiphilino auctore & Gulielmo Blanco Albiensis interprete. **Lyon Guillaume Rouille 1559, in-8, demi-basane postérieure modeste. 412 pp-17 ff. n.c.** 150 / 200 €
- 206 **CATULLE.** Poésies. **Paris, 1806, Crapelet, 2 vol. in-8 veau ép. Tranches dorées. (DOLL). Belle gravure de Girodet en frontispice «Ariane abandonnée» et un grand plan dépliant de la maison de campagne de Catulle.** 150 / 200 €
- 207 **CHAMPAGNE.** Memoires de l'Académie des sciences, inscriptions, belles-lettres... Nouvellement établie à Troyes en Champagne. Tome I (et 2) **Troyes, 1756, 2 parties en un vol. in-12 veau blond, dos orné. Bel ex.** 80 / 100 €
- 208 **CHARDIN (Jean).** Journal du voyage du chevalier Chardin en Perse & aux Indes Orientales, par la Mer noire et la Colchide. Qui contient le voyage de Paris à Ispahan. **Amsterdam, Wolters, 1686, in-8, veau brun de l'époque, dos orné (haut du dos un peu us.). Orné de 18 planches gravées hors-texte (manque la moitié de la planche 13).** 150 / 200 €
- 209 **CHASTEL (Procès Jean).** Procedure faite contre lean Chastel Escholier estudiant au College des Iesuites, pour le parricide par luy attenté sur la personne du Roy Trs Chrestien Henry III... et Arrests donnez contre le parricide & contre les Iesuites. **A Paris, chez lamet Mettayer... 1595, 45 pp.** -In Paricidas Regum, et Iesuitas paricidarum impulsores, et in Paedotribas plagiaros. **Parisiis, Mettayer, 1595, 21 pp.** -Discours de l'amour du Pere quel il doit estre, tant envers son Prince naturel qu'envers son enfant, sur le iugement de lean Chastel Pere et fils. Contre la faulse instruction des Iesuites. **Paris, Mettayer, 1595, 31 ff.** -Defences des Iesuites. Contre les Requestes, & Plaidoyez n'agueres imprimez à

- l'encontre d'eux... **Lyon, Guichard lullieron, 1594, 64 ff. le dernier blanc.**-Plaidoyé de Feu Maistre Pierre Versoris advocat en Parlement. Pour les Prebstrs & escoliers du College de Clermont... 1594, 45 pp. En un vol. in-8, demi-basane du XVIIIème siècle, dos lisse orné. (Jean Chastel fut écartelé pour avoir porté un coup de couteau à Henri IV, la maison de son père brûlée et remplacée par un monument commémoratif, un jésuite pendu et brûlé, les autres exilés...). 250 / 300 €
- 210 **CHASTELET DE BEAUCHATEAU (François Matthieu).** La Lyre du jeune Apollon, ou la Muse naissante du petit de Beauchasteau, dédiée au roy. **Paris, Charles de Percy, 1657, in-4 veau brun de l'époque (us.).** Frontispice, 21 portraits (sur 27) gravés sur cuivre, y compris le portrait de l'auteur, gravé par Frosne d'après Hans, placé au frontispice. Ces portraits représentent divers dédicataires des poèmes, tels le roi, la reine, la reine de Suède, le chancelier Séguier, le prince de Conti, Fouquet, etc. 250 / 300 €
- 211 **CHATEAUBRIAND.** Génie du Christianisme. **Paris, Lefèvre, 1829, 4 vol. in-8 veau ép. Plats décorés à froid. (qq. us. aux mors).** 100 / 150 €
- 212 **CHATEAUBRIAND.** Itinéraire de Paris à Jérusalem... **Paris, Lefèvre, 1829, 3 vol. in-8, même reliure.** 100 / 150 €
- 213 **CHATEAUBRIAND.** Les Martyrs... **Paris, Lefèvre 1829, 3 vol. in-8, même reliure.** 100 / 150 €
- 214 **CHATEAUBRIAND.** Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris, en allant par la Grèce, et revenant par l'Égypte, la Barbarie et l'Espagne. **Paris, 1811, 3 vol. basane de l'époque.** 150 / 200 €
- 215 **CHATEAUBRIAND.** Génie du Christianisme. **Paris, Migneret, 1802, 4 vol., in-8, reliure basane de l'époque, dos lisses. 1ère éd. Bien complet de la cinquième partie à la suite du tome 4, offrant les appendices aux premiers volumes.** 250 / 300 €
- 216 **CHENEDOLLÉ (Charles).** Le génie de l'Homme, poème. Troisième édition. **Paris, Gosselin 1823, in-12 plein maroquin violine, dos et plats richement décorés de motifs dorés et à froid, tranches dorées (Simier).** Vaste poème suggéré par Rivarol, et loué par Sainte-Beuve qui en fait le plus grand cas. L'auteur était très lié avec Chateaubriand. 150 / 200 €
- 217 **CHÉNIER (Marie-Joseph).** Fénelon ou les religieuses de Cambrai, tragédie en cinq actes par Marie-Joseph Chénier, député à la Convention Nationale; représentée pour la première fois à Paris, le 9 février 1793, l'an II de la République. **Paris, Moutard, 1793, in-8 demi-percaline à coins. XI-56 pp.** 50 / 100 €
- 218 **CICERON (M.T.).** Opera, ex Petri Victorii codicibus maxima ex parte descripta... Ejusdem Victorii explicationes suarum in Cicéronem castigationum.. **Parisiis, ex officina Roberti Stephani, 1538-39, 2 forts volumes in-folio, reliure de l'époque en vélin doré, dos à nerfs ornés de fleurons, motif central doré sur les plats. Bel exemplaire malgré quelques petits accidents au bas d'un mors, réparé anciennement. I-Rhetorica. II-Orationes. (288 p., 340 [sic pour: 640] p. et [6] p.** 300 / 400 €
- 219 **CLARETIE (Jules).** La Cigarette. Ill. de Henri Zo. **Paris, Gérard, 1906. Reliure en plein maroquin tabac mosaïqué, dos et plats décorés, gardes de moire, tranches dorées, étui (Carayon). Un des 19 ex. sur japon avec suite des bois. 29 illustrations dans le texte d'Henri Zo, dont 5 à pleine page, gravées sur bois par Gasperini, Piselli et Ciavari. Superbe exemplaire.** 300 / 400 €
- 220 **CODE JUSTINIEN.** Volumen Justiniani solertissime revolutum: ... Complectitur enim libros Auctenticorum : tres libros Codicis, librum De feudis, et tractatum De pace Constantiensi : cum tabellis et additionibus... (Marque de Jehan Petit). In -fine : **Jehan Petit... 1527... in-4 reliure veau brun, pastiche du XVI° siècle. 8 feuillets non chiffrés dont le titre, un grand bois gravé au verso du 8ème f., 321 feuillets avec des erreurs de numérotations, (a-v8 + A-T8-U6). Belle impression en rouge et noir, caractères gothiques, lettrines criblées. Quelques traces de mouillures claires, sans gravité.** 200 / 300 €
- 221 **CONCINI, maréchal d'Ancre.** Recueil de 11 pièces in-12, brochées, couverture d'attente, relatives au maréchal d'Ancre et à sa femme : Le Te Deum des Biarnois, Pour la mort du Marquis d'Ancre. **A Paris, chez M. Gobert... 1617, (8)-72 pp.**-Le voyage de maître Guillaume touchant le Marquis d'Ancre. **A Paris, chez Jean Sara, 1617, 8 pp.**-Les larmes de la Marquise d'Ancre, sur la mort de son mary. Avec les regrets de sa naissance et detestation de ses crimes et forfaits. **A Paris, chez Estienne Perrin, 1617, 12 pp.**-Discours, regrets et harangue de la Marquise d'Ancre depuis la Conciergerie jusques sur l'eschaffaut. Ensemble la remontrance à son fils. Avec son oraison. **A Paris, chez Joseph Guerreau... 1617, 8 pp.**-Les actions et regrets de la Marquise d'Ancre apres la prononciation de son Arrest. Et les particularitez notables de tout ce qui

- s'en est ensuiuy. **A Paris chez Abraham Saugrain, 1617. 8 pp.**-Les articles du Testament de la Marquise d'Ancre avant sa mort en la Conciergerie. **A Paris, Chez Joseph Guerreau, 1617. 8 pp.**- L'Ombre du Marquis d'Ancre apparue à messieurs les Princes. **A Paris chez Fleury Bouttiquant, 1617. 7 pp.** (broché avec :) Stances au Roy sur la mort de Conchine marquis d'Ancre. **A Paris chez Abraham Saugrain, 1617. 6 pp.**-Discours sur la mort de Eleonor Galigay femme de Conchine Marquis d'Ancre. Executée en Greve le Samedy 8. de Juillet 1617. **A Paris Anthoine du Breuil, 1617. 8 pp.**-La rencontre du marquis et de la marquise d'Anchre en l'autre monde. Ensemble leurs discours avec le Roy Henry le Grand. **A Paris, chez Abraham Saugrain, 1617. 3 pp.** (broché avec) : Les souspirs et regrets du fils du Marquis d'Anchre. Sur la mort de son Pere, & execution de sa Mere. **A Paris, chez Abraham Saugrain, 1617. 8 pp.** 100 / 150 €
- 222 **CONDILLAC (Etienne Bonnot de).** Essai sur l'origine des connaissances humaines... Nouvelle édition, **Amsterdam, Paris, Nyon, 1788, 2 volumes in-12, basane racinée, dos orné lisses, pièces de titre et de tomaison. XXIV-2189-242 pp.** Touchant exemplaire donné comme second prix de logique à Eugène Scribe, en 1807, élève de seconde au collège Sainte Barbe. Il porte l'ex-praemio signé de Victor de Lanneau, ancien prêtre théatin, ardent franc-maçon intéressé par les questions d'éducation, qui venait de réouvrir le collège. Ex-libris de Scribe dans le tome I et monogramme doré du collège sur les plats. 150 / 200 €
- 223 **CONTROVERSES.** Les Actes de la conference tenue à Paris es mois de juillet & aoust, 1566. Entre deux docteurs de Sorbonne, & deux ministres de Calvin... Ces actes ont été collationnés aux originaux, les Ministres appelez, & Goguyer Notaire pour eux qui les a signez. **Verdun, Bacquenois, 1568, fort in-4, plein**
- veau fauve, dos orné. 8 ff. 498 pp.** **Compte rendu de la conférence entre Simon Vigor et Claude de Saintes, docteurs de Sorbonne, et Jean de L'Espine et Hugues Sureau Du Rosier, ministres de l'Église réformée. Ces conférences furent organisées par le duc de Montpensier qui espérait faire revenir dans la religion catholique, sa fille, la duchesse de Bouillon.** 400 / 500 €
- 224 **COOKE (Alexander).** La papesse Jeanne, ou Dialogue entre un protestant et un papiste... / par Alexandre Cooke,... ; mis en François par J. de La Montagne. **Sedan 1633, in-12 demi-veau fauve dos orné, rel. du XIXème s. 4 ff. 286 pp.** Livre curieux qui tente de prouver l'existence de la papesse Jeanne qui aurait occupé le Saint-Siège entre 855 et 856, réfutant les objections de Bellarmine, Baronius etc. Ex-libris de l'Alsacien Du Moulin 80 / 100 €
- 225 **CORAN.** Le Coran, traduit de l'arabe, accompagné de notes et précédé d'un abrégé de la vie de Mahomet, tiré des écrivains orientaux les plus estimés. **A La Mecque, l'an de l'Hégire 1165 (1787), 2 volumes in-8, plein veau blond, dos lisses ornés, p. de titre et de tomaison, filets d'encadrement sur les plats, tranches dorées. (Bozérien). Très bel exemplaire.** 250 / 300 €
- 226 **CORNEILLE.** Ensemble de sept pièces, publiées à **Amsterdam par Abraham Wolfgang en 1663, en 7 vol. in-12, reliures modernes demi-toile.** Chaque pièce comporte un frontispice gravé. Elles sont décrites sous le numéro 381 par Picot, et reprises individuellement après la description des originales. Nos exemplaires correspondent exactement à la description de Picot : Andromède. (Picot 347). Oedipe (Picot 361). Rodogune (Picot 333). Heraclius (Picot 342). Médée (Picot 271). Don Sanche d'Aragon (Picot 352). Le menteur (Picot 322). On
- joint Antiochus par Thomas Corneille, **Amsterdam 1666, in-12, demi-basane.** 300 / 350 €
- 227 **CORNEILLE (Pierre).** Théâtre. **Genève, 1774, 8 vol. in-4 veau marbré. 35 gravures à pleines pages par GRAVELOT et LE MIRE, 5 (dont le frontispice), les mêmes que celles de l'édition de 1764 mais avec des encadrements dessinés par Gravelot pour cette édition. Bel exemplaire, quelques pages brunies. Cachet discret à l'encre du Séminaire de Langres sur les titres.** 500 / 800 €
- 228 **CORNELIUS NEPOS.** De vita excellentium Imperatorum. Ex recognitione Steph. And. Philippe. **Paris, David, 1745, plein maroquin rouge de l'ép. Dos à nerfs orné, filets sur les plats, tranches dorées. 342 pp, Bel ex.** 120 / 150 €
- 229 **CORRARD DE BRÉBAN.** Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes, contenant la nomenclature des imprimeurs de cette ville depuis la fin du XVème siècle jusqu'à 1789 et les notices sur leurs productions les plus remarquables. Avec fac-simile et marques typographiques. 3ème édition, revue et considérablement augmentée... **Paris, 1873, in-8 demi-toile, couv. conservées. IX-200 pp.** 50 / 80 €
- 230 **COURVAL (Thomas de Sonnet).** Les satyres contres les abus et désordres de la France ... plus est adiousté les exercices de ce temps. D'une tres-belle & gentille invention. **Rouen, Guillaume de La Haye, 1627, in-8 plein vélin du temps. 14 ff.-110 pp.** Très rare impression rouennaise, aucun ex. au CCFR. Réimprimé par Prosper Blanchemain dans le cabinet du Bibliophile en 1876... 400 / 500 €
- 231 **COUSIN (Gilbert), Charles ESTIENNE, Lazare de BAÏF...** OIKETHE sive de officio famulorum

- per Gilbertum Cognatum Nozerenum. **Parisiis, Ex officina Christiani Wecheli, 1535, in-8, 16 ff. dont le titre.** Relié avec: De hortensis libellus... **99 pp. 5 f. de tables**-De re vestiaria libellus... secunda editio. **68 pp.-6 ff. dont 1 blanc**-De vasculis libellus... **56 pp. 4 ff. n.c. Paris Robert Estienne, 1535, 4 parties en un vol. in-8 veau fauve, rel. de l'époque, coiffes usagées. Réunion de quatre ouvrages rares.** 400 / 500 €
- 232 **CRUCEUS (J.).** Paraphrasis in titulum de actionibus... **Apud Seb. Gryphium Lugduni 1536, 59 pp.** -Testandi methodus, ex ipso iure civili congesta... **Lyon, Gryphe 1536, 19 pp. En un vol. in-8 cartonnage postérieur.** 150 / 200 €
- 233 **CUREAU DE LA CHAMBRE (Marin).** Les caracteres des Passions... **A Paris, Rocolet, 1648-60, 2 tomes en un vol. in-4 veau brun, dos à nerfs orné, armes sur les plats. (Restaurations anciennes, coiffe sup. us). 12 ff. n.c.-387 pp-4 ff. n.c.-468 pp. 59 pp. pour la Connaissance des bestes. Aux armes de François Hennequin d'Ecquevilly.** 250 / 300 €
- 234 **DALECHAMP (Jacques).** Histoire générale des plantes... Dernière édition, revue, corrigée & augmentée. **Lyon, Philippe Borde, Laurent Arnaud & Claude Rigaud, 1653. 2 volumes in-folio, très modeste reliure de basane, usagée recouverte de papier marbré, réparé.** Seconde édition française, la plus complète. **2572 figures botaniques gravées sur bois dans le texte. Le tome 1 est incomplet du feuillet a3 (dédicace) et le tome 2 des 3 ff. finaux de sa table contenant les index italien, espagnol, allemand, flamand, bohémien et anglais, alors que celle du tome 1 les renferme bien.** 500 / 600 €
- 235 **DANLOUX - PORTALIS (Roger).** Henry-Pierre Danloux peintre de portraits et son journal durant l'émigration. 1753-1809. **Paris, Rahir, 1910 fort volume grand in-4 broché. Frontispice et 493 pages. Un des 250 ex. sur vélin d'Arches.** 250 / 300 €
- 236 **DAUDET (Alphonse).** Lettres de mon Moulin. Illustrations de Pierre Gandon. **Paris, Ferroud, 1937, plein maroquin bleu, dos orné d'un moulin à vent mosaïqué, large mosaïque à décor floral à l'intérieur des plats, tranches dorées, étui, (Septier). Un des 45 exemplaires sur japon renfermant une suite en couleurs des illustrations.** 200 / 250 €
- 237 **DELILLE (Abbé).** Les Jardins, ou l'art d'embellir les paysages... **Paris, Valade, Cazin, 1782, in-18 maroquin rouge, dos lisse orné, filets sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées. Frontispice gravé.** 150 / 200 €
- 238 **DENIS (Jean Baptiste).** Memoires anecdotes de la Cour et du Clergé de France... avec l'Histoire du Differend du Cardinal de Noailles avec les Evêque de Luçon & de La Rochelle, & les Jésuites. **Londres 1712, 8 ff. n.c. dont le frontispice gravé, 1 carte dépliant, 291+ (5) pp. 3 portraits gravés dont celui de Bossuet de de Mme de Maintenon.**-Relié avec : Essai sur la Perfection pour servir de suite au système du vrai bonheur par M. Formey. **Utrecht, Sorli, 1751, 90 pp. En 1 vol. in-12, rel. veau marbré de l'époque, dos orné à nerfs. Bel ex. L'ouvrage du prêtre apostat Denis, réfugié à Londres, dresse un portrait peu flatteur de Bossuet. Edition originale du traité de Formey.** 100 / 120 €
- 239 **DENISSE (Nicolas).** Divinis humanisque dignum conspectibus preclarissimum opus super quattuor novissimis, cui Speculum mortalium titulus prefertur, a reverendo patre magistro Nicolao Denisse,... editum... impensis honesti viri Francisci Regnault Parisius ad divi Claudii edes commorantis impressioni traditum. - «A la fin» : **Explicit utilis admodum tractatus super quattuor novissimis... Quiquidem tractatus nuperrime Parisius impressus est, pro honesto viro Francisco Regnault,... anno Domini millesimo quingentesimo septimo, die vero XV octobris... In-8, impression gothique sur 2 colonnes. Reliure de la fin du XVIIIème siècle, basane fauve, dos lisse orné, mors fendus. 128 feuillets sign. A-Q8. Première édition de ce texte de Nicolas Denysse, franciscain, vicaire de la province de France, né à Beuzeville et mort à Rouen en 1509.** 1 000 / 1 200 €
- 240 **DESFORGES (Abbé).** Avantages du Mariage, et combien il est nécessaire & salutaire aux prêtres & aux évêques de ce tems-ci d'épouser une fille chrétienne. **Bruxelles, 1760, deux tomes en un vol. in-8, reliure du début du XIXème siècle, plein veau vert, dos lisse orné, roulette dorée sur les plats, tranches dorées. 206 pp, 1 f. 197 pp. 1 f. Chanoine d'Etampes, l'ouvrage fit scandale et fut condamné...** 100 / 150 €
- 241 **DESHAYES (C.-A.).** Histoire de l'abbaye royale de Jumièges. **Rouen, Baudry, 1829, in-8 demi-chagrin rouge, bel ex. VI-288 pp. Tiré sur papier de couleur.** 50 / 80 €
- 242 **DESHOULIERES.** Œuvres choisies de Madame et de Mademoiselle Deshoulières.. **A Londres (Paris, Cazin), 1780 in-18 maroquin rouge, dos lisse orné, filets sur les plats, dentelle int., tranches dorées. Portrait gravé.** 100 / 120 €

- 243 **DIDEROT (Denis).** Le père de famille, comédie en cinq Actes, et en Prose, avec un Discours sur la poésie dramatique. *A Amsterdam, 1758, in-8 veau marbré (mors fendus). XXIX-220-XII-195 pp. Première édition des deux textes joints.* 120 / 150 €
- 244 **DIPLÔME.** Doctorat en théologie pour Charles BUSSOLLA. 1713, in-4 calligraphié sur parchemin, armes peintes au verso du premier feuillet reliure en maroquin rouge, plats décorés (usagé, dérelié.). 200 / 300 €
- 245 **DU BUISSON-AUBENAY.** Itinéraire de Normandie publié d'après le manuscrit original... par le chanoine Porée. Rouen, Paris, 1911, in-8 demi-basane. XXII-295 pp. 50 / 80 €
- 246 **DU CHOUL (Guillaume).** Discorso della religione antica de Romani...tradotti in Toscano da M. Gabriel Simeoni Fiorentino. In Lione, Appresso Guglielmo Rovillio, 1569, 296-(8) pp.-DISCORSO SOPRA LA CASTRAMETATIONE e disciplina militare de Romani... 1569, (8)-145-(7) pp, en un vol. in-4 plein vélin de l'époque, dos avec lacunes de peau. 45 petits bois gravés dans le texte et 45 autres plus grands, 554 reproductions de médailles, une grande planche dépliant après la p. 30 du second ouvrage, toutes ces illustrations tirées sur les bois des éditions originales françaises. Baudrier IX 323-4 attribue les illustrations à Pierre Eskrich. 500 / 600 €
- 247 **DU RYER.** Alcionée tragedie. A Paris, Antoine de Sommaville... 1640, in-12, reliure plein maroquin rouge du XIXème siècle, dos orné d'un motif floral, le fleuron répété au centre des plats en semis dans un encadrement à la Du Seuil. (Morales, relieurs à Poitiers). 3 ff. n.c. 99 pp. 150 / 180 €
- 248 **DUCLOS (Charles Pinot).** Acajou et Zirphile, conte. A Minutie 1761, in-8, reliure plein maroquin vert, dos orné, filets sur les plats, tranches dorées. (Lansclein). frontispice et 9 grandes figures de Boucher gravées par Chedel, 1 fleuron sur le titre, 1 vignette et 1 cul de lampe par Cochin Fils. 150 / 200 €
- 249 **DUMAS (Alexandre).** Montevideo ou une nouvelle Troie. Imprimerie Centrale de Napoleón Chaix, Paris, 1850, in-8 broché, 174 pp. Rousseurs. Bel envoi de Dumas, sur cinq lignes, sur le faux-titre. 50 / 80 €
- 250 **DUMAS fils (A.).** Théâtre complet, 8 vol. dont 1 de notes. -Théâtre des autres. 2 vol. Paris, Michel Lévy-Calmann-Lévy, 1868-1894, 10 volumes in-8, reliure en plein maroquin vert, dos ornés en long, plats décorés de roulettes dorées et à froid, petite dentelle intérieure, tranches dorées. (Paul Vié). Edition originale collective, un des 25 exemplaires sur Hollande (55 pour le Théâtre des autres.) Envoi de l'auteur à Gustave Boulanger, et de la fille de l'auteur à M. Grandjean. Deux lettres autographes de Colette Dumas à M. Grandjean jointes. Bel ex. malgré un très légère insolation sur qq. dos. 300 / 400 €
- 251 **DUPLESSI-BERTAUX.** Histoire de l'Enfant prodigue en douze tableaux, tirée du Nouveau Testament. Dessiné et gravé par Jean Duplessi-Bertaux en 1815. Paris, Didot, 1816, in-4 demi-marquain bleu à coins, tête dorée, dos orné, bel ex. 52 pages, avec 12 planches hors-texte gravées. 150 / 180 €
- 252 **EMANUELO DI GIESU MARIA (F.).** Fiori del Carmelo sparsi nelle festività de santi... Napoli, 1672, in-folio, plein maroquin rouge, dos et plats richement décorés, tranches dorées. Aux armes du
- dédicataire de l'ouvrage, le cardinal Altieri, qui deviendra le Pape Clément X. (Petits accidents aux coiffes). Beau frontispice gravé. 500 / 700 €
- 253 **ENSEIGNEMENT. Jésuites.** Veris reditus, carmen a Tertiani collegii Silvani discipulis elaboratum, et publice recitatum... 1728. Caen, Cavalier. In-8 cart. moderne. (8 pp. la dernière en fac-simile donne le nom de l'auteur ; Charles Heurtault, prêtre de St-Gilles, Professeur au Collège du Bois)-Le soupçonneux comédie latine sera représentée par les Ecoliers de seconde du Collège Royal Archiepiscopal de la Compagnie de Jésus le Mercredi 10 de Février 1751... A Rouen, chez Nicolas Lallemand... in-8 demi-percaline à coins, 15 pp. 50 / 100 €
- 254 **ÉPIPHANE (Saint).** Sancti patris nostri Epiphani... ad Physiologum. Ejusdem in die festo Palmarum sermo. D. Consali Ponce de Leon... interpretis et scholiastae bimestre otium. Antverpiae, Plantini... 1588, in-8 demi-veau du XIXème siècle. 8 ff. n.c.-124 pp. 6 ff. n.c. Nombreuses figures sur bois dans le texte attribuées à Peeter Van der Borch. Deuxième édition de ce livre. Elle reprend la première édition parue, en 1587, chez Luigi Zannetti et Giacomo Ruffinelli à Rome. Ex-libris Robillard de Beaurepaire et Félix. 400 / 600 €
- 255 **EPISTOLE ET EVANGELI.** et lettioni volgari in lingua toscana nuovamente ricoretti. In fine : In Firenze (Bernardo I Giunta), 1546. Grand bois gravé sur le titre et nombreux petits bois dans le texte. In-folio, cartonnage postérieur. 96 ff. dont le titre, le dernier endommagé, avec perte de texte dans la colonne de gauche, coupé et renmargé sous la marque de l'imprimeur. Sali par endroits, qq. races claires de mouillure, grandes marges. Aucun ex. en France, 2 en Italie. 1 000 / 1 200 €

- 256 **ÉRASME.** Encomium matrimonii... 260 **ESTIENNE (Henri).**
Encomium artis medicae per eundem. L'introduction au traite de la
(Bâle Froben 1518). Titre dans un conformité des merveilles anciennes
encadrement gravé sur bois, 55 avec les modernes ou traite préparatif à
pp. marque de Froben au dos de l'Apologie pour Herodote... a Geneve
la dernière page. Première édition par Pierre Chouët, 1566, in-8, plein
de L'Encomium matrimonii qui veau du XIXème s. plat sup. détaché.
connut un véritable scandale car (72)-680 pp. (Renouard, p. 127). Publié
il demandait une nouvelle place la même année que l'édition originale,
dans la société pour la femme, et texte censuré, sans l'Avertissement, à
remettait en question le célibat des la suite des blâmes des magistrats de
prêtres... 300 / 400 € Genève qui avaient relevé des passages
graveleux dans la première impression. 500 / 600 €
- 257 **ERCKMANN-CHATRIAN.** 265 **FLAMINIO DE BIRAGUE.**
L'ami Fritz. Edition illustrée de 16 L'enfer de la mère Cardine, traitant
composiitons de Edm. Malassis gravées de la cruelle et terrible bataille qui
en couleurs par Louis Mortier et de fut aux enfers entre les diables et les
8 motifs décoratifs gravés sur bois. maquerelles de Paris aux nopces
Paris, Conard, 1909. Plein maroquin du portier Cerberus et de Cardine,
vert dos et plats mosaïqués, doublé qu'elles vouloyent faire royne
de maroquin havane, gardes de soie, d'enfer, et qui fut celle d'entr'elles
tranches dorées, étui, chemise. (Joly qui donna le conseil de la trahyson,
fils), Un des 150 sur vélin. Magnifique etc. : outre plus est adjoustée une
exemplaire. 500 / 700 € chanson de certaines bourgeoises
de Paris faignant d'aller
- 258 **ÉSOPE.** Fabulae Æsopicæ... en voyage, furent surprises
Composita studio & diligentia au logis d'une maquerelle à S. G.
Ioachimi Camerarii... **Lugduni, des Prez. 1597. (Didot 1793), in-4,**
Ioan. Tornasium, 1571, in-16, plein **plein veau granité, dos lisse orné,**
maroquin rouge de l'époque, dos à **plats décorés d'une roulette. Tiré à**
quatre nerfs, orné, plats décorés d'un **108 exemplaires.** 100 / 150 €
motif central doré, filets, tranches
dorées. Bel ex. 100 / 120 €
- 259 **ESTIENNE (Charles) & Jean 263 **FER (Nicolas de).** Histoire des**
LIÉBAULT. rois de France depuis Pharamond...
L'Agriculture, et Maison Rustique... composée de soixante et cinq
Edition dernière, revue & augmentee planches en taille douce... **Paris, chez**
de beaucoup... Plus un brief recueil **Danet, 1722, in-4 veau brun. Dos**
des choses du cerf, du sanglier, du **orné (qq. trous de vers au dos). Bien**
lièvre, du renard...du loup...& de la **complet des 65 gravures en taille-**
Fauconnerie. **douce (chiffrées de 4 à 69, la page de**
A Lyon Pour Jacques Du Puis, titre, l'épître et la table (qui manque
1583, in-4 reliure veau très usagé **à cet exemplaire) comptant pour**
du XVIIème siècle. 8 feuillets non **les gravures 1 à 3). Chaque notice**
chiffrés, 394 feuillets chiffrés, les deux **royale et accompagnée d'une gravure**
derniers par erreur 293-294. 24 **présentant un portrait et une figure**
feuillets non chiffrés de table. SUIVI **allégorique.** 100 / 150 €
de : La chasse du loup... 1583, 19
feuillets chiffrés. Figures sur bois. 264 **FILELFO (Francesco).** Epistole
Une des très nombreuses éditions Francisci Philelphi Equitis aurati...
du XVIème siècle de ces textes, **Hagenau, Henri Gran, pour Jean**
continuellement réimprimés par la **Rynman de Oringau, 1518, petit in-**
suite. 400 / 600 € **4, reliure pleine toile rouge récente.**
- Titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement gravé sur bois. 6 ff. n.c. et 63 ff num. I-LXIII. Trace claire de mouillure sur le haut des pages sur l'ensemble du volume. Nombreuses annotations marginales à l'encre en début du texte. Petit manque de papier marginal au titre. Rare impression sur les presses du premier imprimeur de Haguenau, aucun ex. au CCF, un ex. à Berlin.
- 266 **FLAVIUS JOSÈPHE.** Josephi Judei Historici preclara opera... adjecta sut accurate sigulis capitibus copediosa argumeta... Roberti Gouillet. **Venundantur parrhisii in vico divi Jacobi sub intersignio Lili aurei. In fine : Francisci Regnault & Johannis Petit... 1519. In-folio, reliure de l'époque en veau brun estampé, mais grossièrement restaurée. Titre rouge et noir, titres courants en gothique. 3 partie en 1 vol. ([2] CXCI, CX, [88]) f., exemplaire réglé. Même pagination que l'édition de 1513-14, manque à la BNF.** 1 500 / 2 000 €
- 267 **FOELIX (Cte).** Entomologie des Dames. Les Papillons. **Gabriel de Gonet, Paris, 2 vol. in-8 rel. toile bleue de l'éditeur. Planches par Varin en couleurs** 150 / 180 €

- 268 **FORBIN** (Auguste de). Voyage dans le Levant, par M. le Cte de Forbin. *Paris, Imprimerie Royale, 1819, in-plano, reliure en veau de l'époque, tranches dorées (reliure en partie détruite, dos absent plats frottés). Première édition renfermant texte et planches au même format, et tirée seulement à 325 exemplaires. 4 ff. non chiffrés et 132 pages de texte. 80 planches hors-texte dont 70 lithographies par Engelmann, 8 aquatintes par Debucourt et 2 planches gravées sur acier (79-80). Trace claire de mouillure dans le fond inférieur.* 1 500 / 2 000 €
- 269 **FRANCE (Anatole)**. Les contes de Jacques Tournebrouche. Illustrations de Léon Lebègue. *Paris, Calmann-Lévy, 1908, in-8 plein maroquin rouge doublé, étui. (Joly fils). 44 illustrations en couleurs dont 9 hors-texte.* 400 / 500 €
- 270 **FRANCE (Anatole)**. Clio. Illustrations de Mucha. *Paris Calmann-Lévy, 1900, in-8, plein maroquin citron, dentelle intérieure, filets dorés sur les coupes, tête dorée, étui (Joly fils). Portrait gravé en double état. On a relié à la fin une lettre autographe de 2 pages d'Anatole France.* 500 / 700 €
- 271 **FRANCE (Anatole)**. Frère Joconde. Illustrations de Léon Lebègue. *Paris, Ferroud, 1923, plein veau cerise, chemise, étui. Un des 30 exemplaires sur Japon impérial contenant 4 états des illustrations dont un en noir, et une aquarelle originale de Léon Lebègue.* 200 / 300 €
- 272 **GAUTIER (Th.)**. Le petit chien de la Marquise. 21 dessins de Louis Morin. *Paris, Conquet, 1893 in-12 maroquin orange, dos et plats ornés de motifs rocaille dorés, petite dentelle intérieure, tranches dorées (Chambolle-Duru). Un des 100 sur vélin, aquarellé avec double suite des gravures.* 300 / 400 €
- 273 **GAUTIER (Théophile)**. Le Tombeau de Théophile Gautier. *Paris, Lemerre, 1873, grand in-8 plein maroquin rouge, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, plats décorés de triples filets, fleurons d'angles et motif central doré, dentelle intérieure, filets sur les coupes (Lanscelin). Superbe exemplaire de cet ouvrage qui contient 91 poèmes inédits de contemporains célèbres en l'honneur du poète disparu l'année précédente, dont celui de Mallarmé intitulé 'Toast funèbre'... 2 ff. II-179 pages, portrait gravé. On a ajouté un frontispice de Poirson gravé par Fernique. Ex-libris A. L. Ternant.* 200 / 250 €
- 274 **GAUTIER (Théophile)**. La Nature chez elle. Dessins originaux de K. Bodmer reproduits en fac-similé. *Paris, Charpentier, 1882, in-folio, percaline de l'éditeur rouge brique ornée d'une composition dorée (Engel rel.). 139 pages, 38 illustrations dans et hors-texte.* 150 / 200 €
- 275 **GELLERT (Christian F.)**. Fables et contes. *Strasbourg, Bauer, 1750, in-8 plein veau de l'époque, dos orné à nerfs. Armes sur les plats. Titre-187 pp. 1 f. Aux armes du Président à Mortier au Parlement de Metz Charles-François-Antoine de Barbarat de Mazirot.* 200 / 250 €
- 276 **GESNER (Conrad)**. Bibliotheca Instituta et Collecta primum... Deinde in Epitomen redacta & novorum Librorum accessione locupletata... *Tiguri, Apud Christophorum Froschoverum... 1574, in-folio plein vélin. 6 ff. n.c. dont un blanc, 691 pp. 20 ff. de table, non chif. Bel exemplaire de cette seconde édition de la première bibliographie universelle. Augmentée, elle offre près de 35000 ouvrages.* 400 / 500 €
- 277 **GIOVIO (Paolo)**. Vitae Illustrium Virorum... *Petri Pernae Typographi Basil. 1578, in-folio, plein veau blond du XVIIIème siècle, dos orné mors et coins us. 6 ff. n.c.- 427-225 pp. Nombreux portraits gravés sur bois*
- à mi-page. Édition où paraissent pour la première fois les portraits de onze sultans ottomans (Souléiman, Amurat Ier, Mahomet II, etc). Fortes mouillures marginales en fin de volume, avec manques de papier.. 400 / 500 €
- 278 **GODEAU (Antoine)**. Paraphrase de Godeau, sur l'épître de S. Paul aux Romains.-*Paris, Camusat, 1635*-Paraphrase sur les épîtres de Saint Paul aux Corinthiens, Galathes et Ephéziens... *1634. 2 parties en un fort vol. in-4 plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, plats décorés à la Du Seuil, tranches dorées. Armes de Mgr Rochechouart sur le plat supérieur et de la ville du Havre sur le plat inférieur. Grand papier, livre donné en prix au Collège du Havre en 1717.* 250 / 300 €
- 279 **GOTHIQUES EN RÉIMPRESSION**. Jean Chaperon : Les Grans regretz et complainte de madamoyselle du Pallais. (*Réimpression en caractères gothiques faite par Auguste Veinant, Paris, Silvestre, 1842*). 4 ff. cartonné.-Jacques d'Adonville. Les moyens d'éviter merencolye soy conduire et enrichir en tous estat par l'ordonnance de Raison, composé nouvellement par Dadouville. *Paris, Techener (1830), in-16 cartonné. II-72 pp. Illustré de bois gravés.* -Miracle de monseigneur Saint Nicolas d'ung juif qui presta cent escus a ung crestien : à XVIII personnages *Paris : Baillieu, 1868 in- demi-toile. 96 pp. Bibliothèque gothique I. Reprod. de l'éd. de Paris, par la Vve Jehan Treperel et Jehan Jehannot, entre 1512 et 1525, d'après Renouard.* 50 / 100 €
- 280 **GRANDVILLE (J.-J.)**. Les fleurs animées. Introduction par Alph. Karr; texte par Taxile Delord. *Paris, Gabriel de Gonet, 1847, 2 vol in-8 pleine toile de l'éditeur, dos et plats décorés de fers spéciaux. (Haarhaus et Lenègre rel). Tranches dorées. 50 planches en couleurs et 2 en noir. Les deux*

frontispices manquent. Couvertures conservées. Rousseurs. 150 / 200 €

281 **GRASSAILLE (Charles de).**

Regalium Franciae jura omnia, dignitates amplissimas Christianissimorum Galliae regnum continentes - Regalium Franciae, facultates amplissimas, quibus christianissimi Francorum reges in hodierna Dei ecclesia circa sacerdotiorum seu beneficiorum collationes fieri sunt, fruuntur, fruunturque perpetuo, lepidissime differentium liber secundus, Carolo Degrassalio... 1538 (*Jean Crespin, Lyon*) 2 parties en un fort vol in-8, plein veau brun estampé à froid (pastiche XIXème d'une reliure de l'époque). 2 ff. dont le titre dans un encadrement gravé sur bois, 322 pp., 1 f. blanc, Titre de la seconde partie et 137 pp. 4 pp. d'errata. 38 bois gravés dans le texte. Édition originale de cet ouvrage sur les prérogatives des rois de France et sur le droit de régle. Charles de Grassaille (1495-1582) est l'un des premiers juristes à défendre la théorie de la monarchie absolue. 250 / 300 €

282 **GROTIUS.** Le Droit de la Guerre et de la Paix, par M. Grotius, divisé en trois livres où il explique le Droit de Nature, le Droit des Gens, & les principaux Points du Droit public, ou qui concerne le gouvernement public d'un Etat. Traduit du latin en français par Monsieur de Courtin. Paris 1687, 2 tomes en un fort vol. in-4, veau brun de l'époque, dos orné. Armes sur les plats. Frontispice gravé, (24 ff.), 1 portrait d'Antoine de Courtin, 621 pp., (1f.) et (2ff.)-304 pp-197 pp. (table analytique), (1f.), Exemplaire de prix pour le Collège Mazarin aux armes du cardinal. On a inséré l'ex-praemio entre le frontispice et le titre. 300 / 400 €

283 **GROTIUS (Hugo).** De veritate religionis christianae. Editio nova... Paris, Cramoisy, 1640, in-8 veau marbré de l'ép. (coiffes et coins us.). 8 ff. 581 pp. 1 f. Plat supérieur frappé du fer de l'abbaye de Cluny. 150 / 200 €

284 **GUÉRIN (J.).** Panorama d'Avignon, de Vaucluse, du Mont-Ventoux et du Col-Longet, suivi de quelques vues des Alpes françaises. Orné de 8 dessins lithographiés. Avignon, Guichard, 1829, in-16, demi-maroquin rouge moderne. XI-314 pp. 8 planches dépliantes lithographiées, hors-texte. Ex-libris de la bibliothèque d'Émile Perrier 80 / 100 €

285 **GUILLAUME DE MONTAUDUN.**

Apparatus constitutionum Clementis pape quinti quedam particule domini Guilielmi de Monte Lauduno... publicatarum per dominum Johannem papam XXII... Venditioni exponuntur Cadomi apud edes Michaelis Angier... In fine : Finem suum trahunt Apparatus constitutionum Clementis pape V... nuperrime Rothomagi... in fabrica M. P. Oliverii exarati sub anno... MCCCCCXII.. in-8, demi-maroquin du XIXème siècle, impression en caractères gothiques 120 ff. chiffrés, Titre rouge et noir. Au verso du dernier ff. gravure sur bois (marque du libraire Pierre Olivier de Rouen, un peu salie). Livre rare, dont Baluze et d'après lui tous les bibliographes ne citent que des copies mss. Tache d'encre à la marge sup. des derniers ff. sans atteinte au texte. 500 / 600 €

286 **GUYS (Pierre Augustin).** Marseille ancienne et moderne... Paris, Duchesne, 1786 in-8 basane fauve de l'époque, dos lisse orné (un peu frotté). 2 ff. 323-(3) pp. 100 / 120 €

287 **HAMILTON (Antoine).** Mémoires du comte de Grammont. A Londres (Paris, Cazin) 1781, Portrait gravé. 2 vol. in-18 maroquin rouge, dos lisses ornés, filets sur les plats, dentelle int. Tranches dorées. Portrait gravé. 150 / 200 €

288 **HELVÉTIUS.** Œuvres complètes. Paris, Didot, 1795, 14 volumes in-12, reliure demi-veau violine à nerfs, filets dorés, palettes en tête et queue des dos, bel exemplaire dans une reliure signée de Thouvenin. 450 / 500 €

289 **HENRION.** Les quinze éléments d'Euclide... Paris, Jollin, 1623, fort in-8 plein veau de l'époque. 2 ff. 837 pp., 1 f. -121 pp., 1 f. blanc, 96 pp. Nombreuses figures gravées sur bois. Mathématicien français né en France vers la fin du XVIe siècle, Denis Henrion entra fort jeune comme ingénieur au service des Provinces-Unies. En 1607, il vint à Paris où il professa les mathématiques. 400 / 500 €

290 **HISTOIRE DES PROCEDURES**

criminelles et de l'exécution des trois contes François Nadasdi, Pierre de Zrin et Frans-Christoff Frangespan, fidèlement traduit sur l'exemplaire allemand... Amsterdam Allard, 1672, in-16, plein maroquin rouge un peu postérieur, tranches dorées. Histoire de la conjuration de Wesselenyi qui avait pour but une alliance des Hongrois avec les Turcs contre l'Empereur d'Autriche. 150 / 200 €

291 **HOEFER (Dr).** Nouvelle biographie universelle depuis les temps les plus reculés... avec les renseignements bibliographiques et l'indication des sources à consulter. Paris, Didot, 1852-1866, 46 volumes in-8 demi-chagrin rouge. 400 / 500 €

292 **HOLBACH (d').** La contagion sacrée ou Histoire naturelle de la superstition. Londres 1768, Deux tomes en un volume in-12 plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin brun, filet doré sur les coupes, X+169 pages et 4+184 pages. Édition originale très rare de cet ouvrage qui, bien que présenté comme une traduction de l'anglais, est une œuvre originale du philosophe matérialiste, le baron d'Holbach. 500 / 600 €

- 293 **HOLBEIN (Hans).** Icones historiarum veteris testamenti. Ad Vivum expressae extremaeque diligentia emendatione factae, Gallicis in expositione homoeotelenis, ac versuum ordinibus (qui prius turbati, ac impares) suo numero restituti. *Lugduni, Apud Iohannem Frellonium, 1547, in-8 veau brun du XVIIème siècle, coiffe sup. absente Suite des bois gravés par Hans Lutzburger, d'après les dessins d'Hans Holbein. Édition la plus complète qui renferme 98 figures, soit 6 de plus que la première de 1538. Chaque bois est accompagné du texte latin et d'un quatrain en français par Gilles Corrozet. Petite galerie de vers sur l'ensemble du volume sans atteinte ni aux textes ni aux gravures. Trace légère de mouillure sur qq feuillets.* 1 000 / 1 500 €
- 294 **HOTTON (Godefroid).** De l'union et reconciliation des Eglises Evangéliques de l'Europe, ou des moyens d'établir entre elles une tolérance de charité... mis en François par Helie Poirier... *Amsterdam, Blaeu, 1647, in-12, plein chagrin noir, tranches dorées, rel. du XIXème siècle. 191 p. Cachet gratté sur le titre.* 100 / 120 €
- 295 **HUGO (Herman).** Pia desideria emblematis... *Typis Henrici Aertssenii, Antverpiae, 1628, petit in-8, reliure de l'époque, veau brun, dos orné (coiffes et coins un peu us.). 13 ff. n.c.-456 pp., 1 f. n.c. (manque le faux-titre). 46 emblèmes gravés sur bois par Christoph van Sichem le Jeune d'après Boetius van Bolswert, et de nombreux culs de lampe ornementaux, dont 18 de forme ovale, imprimés en blanc sur fond noir. Seconde édition de ce très célèbre livre d'emblèmes de l'amour divin, dont on recense 42 éditions entre 1624 et 1757, et qui fut traduit en sept langues (Landwehr 238. Praz p. 376-378).* 150 / 200 €
- 296 **HUGO (Victor).** Les feuilles d'automne. Cinquième édition. *Paris, Renduel 1832 (novembre 1831 sur le front.) Demi-reliure maroquin rouge à long grain, petits coins, tête dorée, dans le style romantique. «Ouvrage capital parmi les poésies de Victor Hugo, rare.» Carteret I-403. Page de titre illustrée par Tony Johannot gravée par Porret.* 300 / 400 €
- 297 **HUGO (Victor).** Les orientales. Œuvres tome III. *Paris, Renduel 1838, veau glacé bleu foncé, belle reliure romantique.* 150 / 200 €
- 298 **HUGO (Victor).** Notre-Dame de Paris. *Paris, Renduel, 1836, 3 volumes in-8 demi-veau havane de l'ép. (Œuvres complètes, Roman tome V-VI-VII). Frontispice et 10 planches h.-t. Rousseurs.* 120 / 150 €
- 299 **HUGUES DE SAINT-VICTOR;** Hugonis de sancto victore in librum Geneseos Allegoriae. Liber primus (-X). In fine : *Parisiis in officina Henrici Stephani... 1517. Petit in-4 demi-vélin moderne. 100 ff. sign. A-L8 et M-N6* 300 / 400 €
- 300 **HYGINUS (C. J.).** Fabularum Liber Ad Omnium Poetarum Lectionem Mire necessarius, & nunc denuò excusus. Eiusdem Poeticon Astronomicon Libri quatuor. *Basel, Johann Herwagen, 1549, in-folio, veau brun postérieur, plats ornés à la Du Seuil, coiffes et coins us. Mors un peu fendus. 4 ff. n. c. 261 pp. 25 pp. de table. 48 bois gravés dans le texte.* 1 000 / 1 200 €
- 301 **IMPRESSIONS POPULAIRES. ROUEN-CAEN.** Vie et Office de Ste. Clotilde, reine de France, et seconde Patronne de la Ville d'Andely. *1790. in-8, demi-toile moderne; 39 pp.-Till Ulespiegle, sa vie ses faits... A Rouen, Lecrène-Labbey. S.d. in-8 demi-toile moderne, 59 pp.- Les fables et la vie d'Esopé, composée par Planudes Le Grand... Caen, Chalopin. 78 pp. (sur 79). Gravures sur bois par*
- Godard d'Alençon. broché.-Le même ouvrage, complet, 79 pp. Reliure plein vélin (Coll. Monmélien).* 100 / 150 €
- 302 **IMPRESSIONS POPULAIRES. TROYES.** La Grande Bible renouvelée de Noels nouveaux... *64 pp. chif. A-D4. -La Grande Bible Renouvelée ou Noels nouveaux... 64 pp. chif. E-H4.-La Grande Bible Renouvelée ou Noels nouveaux... 64 pp. chif I-M4-La grande Bible de Noels tant vieux que nouveaux... 64 pp. sign. N-Q4. A Troyes, chez Jean-Antoine Garnier s.d. en un vol. in-8, pleine percaline beige du XIXème siècle. (Socard p. 46 et sq.). On joint un exemplaire du second ouvrage, cartonné.* 150 / 200 €
- 303 **IMPRESSIONS POPULAIRES. TROYES.** La vie joyeuse et récréative de Thiel-Ulespiegle, de ses faits merveilleux & fortunes qu'il a eu ; lequel par aucune ruse ne se laissa tromper: *A Troyes, chez A. P. G. André... in-8, demi-toile moderne. 46 pp. Bois gravé sur le titre.* 100 / 120 €
- 304 **IMPRESSIONS POPULAIRES. TROYES.** Histoire de Richard sans Peur duc de Normandie, fils de Robert le Diable, qui par sa prudence fut Roi d'Angleterre, fit de grandes conquêtes & vaillances. *A Troyes, chez la Veuve Garnier, s. d. In-12 demi-toile moderne. 44 pp.* 80 / 100 €
- 305 **JACQUES II Roi de Majorque.** Ad leges palatinas Iacobii II regis Majoricarum etc. Praefation genealogica Danielis Papebrochii ... (Anvers, Acta Sanctorum Junii III, 1701) , in-folio, demi-toile du XIXème s. *Frontispice gravé par Henri Causé, 90 pages (num I XC), 5 planches gravées hors-texte et figures sur cuivre dans le texte. Ce texte précise et explique toutes les charges nécessaires au bon fonctionnement de la Cour.* 100 / 150 €

- 306 **JACQUOT (Albert).** La musique en Lorraine. *Paris, Quantin, 1882 in-4 veau blond, gardes de soie, tranches dorées. Un des 50 exemplaires sur Hollande.* 150 / 200 €
- 307 **JACQUOT (Albert).** Dictionnaire des instruments de musique anciens et modernes. *Paris Fischbacher, 1886, grand in-8 plein chagrin violine. Bel ex.* 200 / 250 €
- 308 **JACQUOT (Albert).** Anoblissements d'artistes lorrains... 1885 gr. *In-8 plein chagrin. Exemplaire de l'auteur avec une planche héraldique aquarellée signée.* 150 / 200 €
- 309 **JÉSUITES.** Compendium privilegiorum et gratiarum societatis Jesu. *Romae 1584, in-8 plein vélin de l'époque. 145 pp., 2 ff. n.c. Première impression des privilèges accordés par le pape Grégoire XIII à la Compagnie de Jésus sous Claude Acquaviva qui avait été élu Supérieur Général en 1581.* 300 / 400 €
- 310 **JOLY (Claude).** Traité des restitutions des Grands, précédé d'une lettre touchant quelques points de la morale chrétienne. *S.n.d.l. [Amsterdam, D. Elzevier], 1665, in-12 vélin de l'ép., 96-228 pp. « Datée d'avril 1653 et écrite à l'occasion des confessions du Jubilé de 1653, la première des deux lettres qui constituent cet ouvrage recherche en quels cas les Grands ont été obligés à restitution par la morale chrétienne ». (A. Sauvy, M. Ninomiya, Livres saisis à Paris entre 1678 et 1701, p. 290).* 80 / 100 €
- 311 **JUDAICA-EMPIRE.** Preghiere recitate, e cantate nel Tempio degli Ebrei di Livorno il di 15. Agosto 1808... Napoleone I ... 5568 al computo Ebraico. *Livorno 1808 Pei Masi el Sahadun... Texte hébreu sur la page de droite et italien sur celle de gauche. In-4 maroquin rouge de l'époque, dos et plats très ornés de fers et roulettes.* 1 000 / 1 200 €
- 312 **JUNQUIÈRES (Jean-Baptiste de), Louis COQUELET.** Caquet-Bonbec, la poule a ma tante. Poème badin. Seconde édition, revue, et augmentée d'un chant et d'une estampe. [Liège, Jean-François I Bassompierre] M. DCC.LXIII. *In-8, demi-veau havane du XIXème siècle. Frontispice gravé, 76 pp. -L'éloge de rien dédié à personne. Paris, Heuqueville, 1730, in-8, rel. veau de l'ép. Titre et 36 pp. Ex-libris de Wareghien.* 40 / 60 €
- 313 **JUVENEL DE CARLENCAS.** Essai sur l'histoire des Belles Lettres, des Sciences et des Arts. *Lyon, Duplain, 1740, 2 volumes in-8, veau brun, dos ornés, armes sur les plats. Aux armes du Président à Mortier au Parlement de Metz Charles-François-Antoine de Barbarat de Mazirot.* 150 / 200 €
- 314 **KARR (Alphonse).** Pour ne pas être treize. *Au Bureau, 1841, in-16, pleine reliure de maroquin havane, dos à nerfs, orné à froid, plats décorés d'un large motif Renaissance frappé à froid, doublure de maroquin bleu-marine avec dentelle intérieure. (Joly fils). Superbe exemplaire. Première édition.* 80 / 100 €
- 315 **KIRCHMANN (J.).** De funeribus romanorum. Libri quatuor cum appendice... Accessit Funus parasiticum N. Rigaltii. *Lugd. Batav. Apud Hackios, 1672, in-12 plein vélin de l'ép. Frontispice et 4 planches dépliantes gravées par Romeyn de Hooghe. Front. 23 ff. n.c.-641 pp.-23 ff. n.c., le dernier blanc et 24 pp-4 ff.-64 pp.* 150 / 200 €
- 316 **LA FONTAINE (Jean de).** Fables. *Fournier 1838, 2 vol. in-8 rel. demi-veau de l'époque, dos ornés. Illustrations de Grandville. Rousseurs. Frontispice sur Chine et 120 figures hors-texte gravées sur bois. Premier tirage.* 200 / 250 €
- 317 **LA FONTAINE (Jean de).** Fables. *Fournier 1838, 2 vol. in-8 demi-chagrin rouge à coins de l'époque. Illustrations de Grandville. Rousseurs. 120 planches.* 150 / 200 €
- 318 **LA FONTAINE (Jean de).** Contes et nouvelles en vers. *Londres, 1790, 2 vol. in-16, reliure plein maroquin rouge, dos ornés, triple filet sur les plats, tranches dorées (Chambolle-Duru). Orné de planches gravées par Deny d'après Desrais.* 150 / 200 €
- 319 **LA FONTAINE (Jean de).** Fables choisies mises en vers, avec notice et notes par Alphonse Pauly. *Paris, Lemerre, 1868, 2 vol. in-12 maroquin gris bleu, dos ornés, triple filet sur les plats, compartiments fleuronnés aux angles à la Du Seuil, large dentelle dorée intérieure, doublure de soie brochée à fleurettes, doubles gardes, tranches dorées (Kauffmann-Petit). Premier ouvrage de la collection «Petite bibliothèque Littéraire». Imprimé sur vergé, frontispice à l'eau-forte par Bracquemond. On a ajouté un portrait de La Fontaine gravé par Le Rat, et la suite des 72 eaux-fortes d'après Oudry, gravées par Courtry, Greux, Lemaire, Le Rat, Martinez etc, figures avant la lettre. Bel exemplaire.* 150 / 180 €



320 **LA FONTAINE (Jean de).**

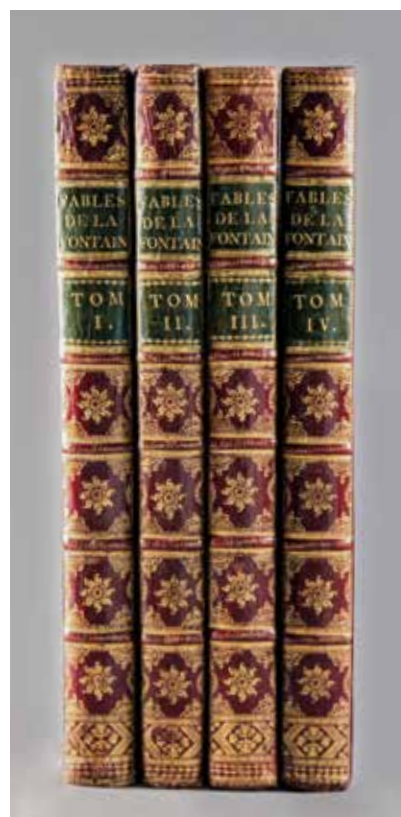
Fables choisies mises en vers...

Paris, Desaint et Saillant, Durand, 1755-1759, 4 volumes in-folio, reliure de l'époque en plein maroquin rouge à long grain, dos ornés à nerfs, petite dentelle doré encadrent les plats et motif floral central losangé. Roulette sur les coupes, tranches dorées.

La plus belle édition des Fables, illustrée d'un

frontispice et de 276 planches gravées d'après les dessins de Jean-Baptiste Oudry, avec le concours de Cochin pour les figures humaines.

Bel exemplaire dans une reliure décorative sans doute hollandaise ou allemande, avec de minimes traces d'usure sur les coupes inférieures. Quelques brunissures, piqûres éparses sans gravité. 30 000 / 40 000 €





Remarque. Les chiens qui sont à la suite de la femme, sont les chiens de la fable, qui sont les chiens de la fable, qui sont les chiens de la fable.

FABLES
CHOISIES,
MISES EN VERS
PAR J. DE LA FONTAINE.
TOME PREMIER.



A PARIS,

Chez { DELAUNAY & SAILLANT, rue Saint Jean de Beauvais.
 { DURAND, rue du Foin, en entrant par la rue S. Jacques.

M. DCC. LV.

De l'imprimerie de CHARLES ANTOINE JOURDAN.

- 321 **LA FONTAINE (Jean de).** Fables choisies, ornées de figures lithographiques, de MM. Carle Vernet, Horace Vernet, et Hipolyte Lecomte. *Paris, Imprimerie de Fain, à la lithographie d'Engelmann, 1818. 2 volumes, petit in-folio oblong, reliés en demi-veau rouge (un peu frotté). Un des premiers livres illustré par la lithographie. Conforme à la description de Quérard et Brunet, 121 planches hors-texte.*

1 000 / 1 200 €

- 322 **LA HAYE-HUE (Jean de).** Antidote catholique, composé par Jean de la Haye-Huë sieur du lieu, et du Guislain, contre l'Apozème huguenot qui lui a été envoyé par l'un de ceux de la Religion prétendue réformée. *A Constances, Par Jean Le Cartel, 1612, in-12 plein vélin. 22 ff. 173 pp. 1 f. Rare impression de Coutances, pas au CCF.*

250 / 300 €



- 323 **LA LANDE (Jérôme Lefrançois de).** Connaissance des temps pour 1774. *Paris, 1772, in-8 maroquin vert aux armes de Louis Phélypeaux comte de St-Florentin, duc de La Vrillière. (OHR 2268 N°20). 2 planches gravées hors-texte. Publication annuelle, «instrument indispensable aussi bien pour les astronomes que pour les navigateurs».* (dos passé).

800 / 1 000 €

- 324 **LA MOTHE LE VAYER (François de).** De la vertu des Payens. *A Paris, chez François Targa, 1642, in-4 veau brun, dos orné. 4 ff. n.c.-374 pp. Première édition. Prix donné au Collège d'Avallon. Pour cet auteur libertin si les vertus des philosophes païens étaient véritables, leur philosophie pourrait remplacer les Écritures et leur exemple celui du Christ.*

100 / 150 €

- 325 **LA VALLÉE (J. de) et autres...** Voyage dans les départemens de la France. Par une Société d'artistes et de gens de lettres. Enrichi de tableaux géographiques et d'estampes. *1792. fort in-8, pleine basane marbrée, dos orné à nerfs (petite fente et accident au bas du plat inférieur). Beau papier de garde dominoté de chez Perdoux à Orléans. Titre-frontispice gravé, carte à double page de la France, coloriée, plan de Paris, également à double page et colorié; 11 parties décrivant les départements du nord de la France : Paris, Seine-et-Oise, Oise, Seine-Inférieure, Somme, Pas-de-Calais, Nord, Aisne, Ardennes, Meuse. Chaque département avec un texte descriptif d'environ 30 pages, une carte gravée et coloriée et des planches gravées à l'eau-forte hors-texte.*

150 / 200 €

- 326 **LAFARGUE (Etienne de).** Œuvres mêlées de M. de Lafargue, des Académies Royales des Sciences, Belles-Lettres Arts de Caen de Lyon. *Paris, Duchesne, 1765 Deux tomes en deux volumes in-12, plein maroquin rouge de l'époque, dos lisses ornés de fers dorés, tranches dorées, triple filet doré et armes sur les plats. Bel ex. malgré un petit trou de vers dans le bas du mors sup. du tome 2. 3 planches gravées par Le Mire d'après Gravelot, en-têtes et vignettes gravées. Intéressant ouvrage dans lequel on trouve « l'Histoire géographique de la Nouvelle-Ecosse, contenant le détail de sa situation, de son étendue de ses limites ; ainsi que des différens démêlés entre*

l'Angleterre la France, au sujet de la possession de cette Province... Traduite de l'Anglais.» Exemplaire de présent sur papier fort, l'édition est dédiée à Marie François de Paule Lefèvre d'Ormesson, intendant des finances, chef du Conseil et administrateur de la Maison Royale de Saint-Cyr, et il est aux armes de l'une de ses filles, Anne-Catherine (1741-1766) ou Louise Henriette (1747-1822) (non répertorié par O.H.L.). Ex-libris manuscrit biffé, puis Gosse de Serlay, un ex-libris imprimé du XIXème s. arraché.

300 / 400 €

- 327 **LAMARTINE (Alphonse de).** Jocelyn. Episode. Journal trouvé chez un curé de village... *Paris, Furne et Charles Gosselin, 1836, 2 vol. in-8, reliure de l'époque, demi-veau vert bronze, dos ornés (un peu frottés). Edition originale. Fortes rousseurs.*

80 / 100 €

- 328 **LANFRANCO da Oriano.** Practica Lanfranci : aurea et excellens iudicibus, aduocatis, notarijs, practiciq[ue] omnibus : oppido quam necessaria iudiciaria practica I.V. luminis et monarche domini Lanfranci de Oriano Brixiani... *M.CCCCCXXV. In-fine : Presens opus impressum fuit Lugd. in edibus Ioannis Crespin calcographi. Anno a virginis partu M.cccccxxv. die v[er]jo iij. mensis octobris. In-8, reliure veau retourné vert, du XIXème siècle. 12 ff. n.c.-111 f. chiffrés I-CXI. Belle impression gothique, titre rouge et noir, grandes marges.*

400 / 500 €

- 329 **LANTÉ & GATINE.** Costumes des femmes du Pays de Caux et de plusieurs autres parties de la Normandie... *Paris, Eudes, 1885, in-folio, demi veau violine. 10 pp. Frontispice et 105 planches dessinées par Lanté ou Pescheux et gravées par Gatine, coloriées et montées sur onglets. (Colas-1772).*

800 / 1 000 €

- 330 **LARMESSIN.** Les Augustes représentations de tous les roys de France depuis Pharamond iusqu'à Louis XV dit le Grand A Present Regnant... **A Paris, chez F. Hurand, 1714, in-4, veau brun, coiffe sup. et coins us. Titre gravé et 65 portraits. Tache angulaire sur une partie du volume.** 300 / 400 €
- 331 **LAVALETTE (S.).** Fables illustrées de nouvelles eaux-fortes par Grandville. **Paris, Hetzel, 1847, grand in-8 demi-marquain à coins, dos lisse orné, tête dorée. Bel ex. 163 pp. Vignette sur le titre et 33 eaux-fortes hors- texte. Seul livre ill. par Grandville d' eaux- fortes originales, dont 12 paraissent pour la 1ère fois.** 150 / 180 €
- 332 **LAVOCAT (Antoine).** Le Vigneron expert, ou la vraie manière de cultiver la vigne. Ouvrage qui a concouru à l'Académie royale des Sciences, Arts et Belles Lettres de Nancy. **Paris, Nancy, 1782, in-12 marquain rouge de l'époque. 4 ff., 112 pp. Édition originale particulièrement rare, inconnue de Bitting, des bibliographies spécialisées et qui manque aux grandes collections. En lettres dorées sur le premier plat : M.r J. G. F. CHASSEL.** 700 / 800 €
- 333 **LE BRUN (Henry).** Brieve et facile methode pour refuter les heretiques de nostre temps par la comparaison de leurs Principes à ceux des heretiques condamnez par les quatre premiers conciles. **Rouen, Viret, 1656, in-8, vélin du temps. 4 ff. 235 pp. Henry Le Brun était Chanoine de l'église de Rouen.** 150 / 200 €
- 334 **LE CLERC (Sébastien).** Traité de géométrie théorique et pratique à l'usage des artistes. **A Paris, chez Jombert, 1774, fort in-8 veau brun de l'époque, un peu us. XVI-231 pp. 55 planches gravées hors-texte la plupart dépliantes.** 200 / 300 €
- 335 **LE CLERC (Sébastien).** Pratique de la geometrie sur le papier et sur le terrain... **Amsterdam, Mortier, 1691, in-8 , veau brun de l'époque, un peu us. Mors fendus. 3 ff. Frontispice gravé, 185 (7) pp. Planches gravées sur cuivre comprises dans la pagination.** 300 / 350 €
- 336 **LE PETIT (Jules).** Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XVème au XVIIIème siècle. **Paris, Quantin, 1888 in-4 broché, Environ 300 fac-similés de titres. Exemplaire sur papier de Hollande à toutes marges.** 150 / 200 €
- 337 **LE SAGE (Alain René).** Le Diable Boiteux... **Paris, Prault, 1787, 2 vol. in-12 plein marquain rouge, dos ornés, plats ornés de filets dorés, dentelle intérieure, tranches dorées (Hardy). Ill. de planches par Dubercelle.** 150 / 200 €
- 338 **LE VACHER DE CHARNOIS (Jean Charles).** Recherches sur les costumes et sur les théâtres de toutes les nations, tant anciennes que modernes ; ouvrage utile aux peintres, statuaires, architectes, décorateurs, comédiens, costumiers, en un mot aux artistes de tous les genres ; non moins utile pour l'étude de l'Histoire des temps reculés, des mœurs des
- peuples antiques, de leurs usages, de leurs loix et nécessaire à l'éducation des adolescents. Avec des estampes en couleur et au lavis, dessinées par M. Chéry, et gravées par M. Alix... **Paris, chez Drouhin 1790, 2 tomes en 1 vol. plein marquain rouge de Dubois. Tranches dorées. 91 planches dont 37 en couleurs. L'ouvrage est resté inachevé du fait de l'incarcération puis de l'exécution de l'auteur en 1792. Bel exemplaire aux coloris très frais. Colas 717. Cohen - de Ricci 227. Ex-Libris Frederic Arthur Crisp.** 800 / 1 000 €
- 339 **LENCLOS (Ninon de).** Lettres de Ninon de Lenclos au marquis de Sévigné, avec sa vie (par Bret). **A Londres (Paris, Cazin) 1782, 2 vol. in-18 marquain rouge, dos lisses ornés, filets sur les plats, dentelle int. Tranches dorées. Recueil apocryphe attribué par Gay à L. Damours et à Crébillon par Tchémérzine.** 150 / 200 €
- 340 **LEROUX DE LINCY.** Essai historique et littéraire sur l'Abbaye de Fécamp. **Rouen, Frère, 1840, in-8, plein veau blond, dos orné, tranches jaspées. XVI-394 pp. 3 planches hors-texte. Tiré à 50 exemplaires.** 100 / 120 €
- 341 **LES ANDELYS.** Ode a S.A.S. Monseigneur le Duc de Penthièvre, Amiral de France... Sur son arrivée aux Andelys, pour la consécration de l'Eglise de l'Hopital de Saint Jacques du petit Andelys (en mss:reconstruit à ses frais et depens, présentée le 27 7bre 17685). **A Rouen, chez J. J. Besongne, 1785, in-4 cart. moderne. 12 pp. Ex-libris d'Edouard Pelay gravé par Adeline.** 50 / 100 €
- 342 **LICQUET (Th.).** Histoire de Normandie, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la conquête de l'Angleterre en 1066. **Rouen, Frère, 1835, 2 vol. in-8, demi-chagrin. CXCLII-222 - 451 pp. Carte dépliant.** 50 / 80 €



- 343 **LIGNE (Charles de).** Coup d'œil sur Belœil... *A Belœil, 1781, in-8.* Relié avec : Essai historique sur les progrès de la gravure en médaille chez les artistes lorrains (par Mory d'Elvange) 46 pp.- Eloge de Suger, abbé de Saint-Denis... par Garat. 1789, 48 pp.-Journal des observations minéralogiques faites dans une partie des Vosges et de l'Alsace... par M. de Sivry. Nancy, 1782, 117 pp.- Epître à Mr A. PHILIDOR pensionnaire du Roi. 1780, 15 pp. et autres pièces en 1 vol. in-8 veau blond. Qq. défauts à la rel.. 100 / 150 €
- 344 **LIMOJON DE SAINT-DIDIER (A.-T.).** La ville et la république de Venise. Paris, 1680, in-12, maroquin rouge de l'époque, dos orné à nerfs, filets sur les plats, tranches dorées. Bel ex.. Description de la vie vénitienne par celui qui fut 5 ans ambassadeur dans la Sérénissime. 300 / 400 €
- 345 **LIONNOIS (Jean-Jacques Bouvier, dit).** Histoire des villes vieille et neuve de Nancy. Haener fils et Delahaye, an XIII-1805-1811. 3 volumes in-8 pleine basane racinée, plan dépliant hors-texte. 200 / 300 €
- 346 **LOCKE (John).** Essai philosophique concernant l'entendement humain. Ou l'on montre quelle est l'étendue de nos connaissances certaines et la Manière dont nous y parvenons. 5ème édition... Paris, Bossange, Masson, Besson, An VII, 4 volumes in-12, basane racinée, pièces de titre et de toison. 261, 370, 340 & 342 pp. 100 / 150 €
- 347 **LOCQUES (Nicolas de).** Les Rudimens de la philosophie naturelle touchant le système du corps mixte... Paris, Marcher, 1665, fort in-8. veau brun de l'époque, coiffes un peu us. Frontispice gravé, 10 ff n.c., 214 pp, 1 f. 8 ff-146 pp. pour la seconde partie. Figures. -Propositions touchant la physique resolutive... 39 pp. -Elemens philosophiques des Arcanes et du dissolvant general... 1668, 10 ff. n.c.
- 87 pp- Vertus magnetiques du sang... 1664, 8 ff., 54 pp. 1 f. Le livre premier contient des sonnets sur l'auteur par F. de Vidal, Comnène de la Roque, G. Chevalier et I. Paris (Caillet-6740). 500 / 800 €
- 348 **LONGUS.** Daphnis et Chloé... Lille, Lehoucq, 1792, in-8 plein maroquin vert, dos lisse orné, roulette dorée sur les plats, tranches dorées. 25 figures gravées hors-texte par Vidal d'après Philippe. Impression sur papier bleuté. 200 / 250 €
- 349 **LONGUS.** Les amours pastorales de Daphnis et Chloé... 1745, in-12 maroquin bleu dos orné, large dentelle aux petits fers avec hippogriffes encadrant les plats, médaillons ovales avec attributs champêtres aux angles, dentelle intérieure, tranches dorées (Amand). Charmante édition ill. d'un fleuron de titre, de 4 en-têtes et figures gravées par Scotin. Ces figures semblent provenir d'une autre édition, les renvois de pagination ne concordant pas avec ce tirage. On a ajouté une deuxième suite des mêmes figures, avec de petites variantes et la figure dite des Petits pieds attribuée au comte de Caylus. (Qq. traces d'us. sans gravité, aux coiffes), 200 / 250 €
- 350 **LONGUS.** Les amours pastorales de Daphnis et Chloé... 1777, in-18 maroquin rouge, dos lisse orné, filets sur les plats, dentelle int., tranches dorées. 100 / 120 €
- 351 **LORENTZ.** Polichinel ex-roi des marionnettes devenu philosophe. Paris, Willermy, 1848, in-8 demi-reliure chagrin noir de l'époque. 192 pp. Premier tirage de cette satire de Louis-Philippe et son gouvernement. Nombreuses illustrations gravées sur bois. 100 / 150 €
- 352 **LOUIS D'ORLÉANS-PHILIPPE DE MORNAY.** Response à un ligueur masqué du nom de catholique anglois. Par un vray catholique bon François. 1587, 133 pages.-Lettre d'un gentilhomme catholique François, contenant breve response aux calomnies d'un certain prétendu Anglois. 1587. 71 pp. 2 parties en un vol. in-8, reliure du XVIIIème siècle, plein veau marbré, dos orné à nerfs. - 120 / 150 €
- 353 **LOUÏS (Pierre).** Aphrodite mœurs antiques. Quarante trois compositions dont cinq hors-texte de Raphaël Collin gravées sur bois et en couleurs par Ernest Florian. Paris, Ferroud 1909, in-4 reliure plein maroquin vert, dentelle sur les plats, et intérieure, gardes de moire, tranches dorées (Bickers & son, Londres). Un des ex. sur japon. 300 / 400 €
- 354 **LYSER (Jean).** Polygamia triumphatrix... Londres 1682, in-4 veau blond us. Tranches dorées. (10) 565pp. - 32pp. Troisième édition, la plus complète de ce traité de la polygamie considérée comme une nécessité... 300 / 400 €
- 355 **MAGGI (Girolamo).** Hieronymi Magii de Equileo liber postumus. Additae notae : & appendix è viris doctis , qui idem argumentum pertractant. Hanoviae : apud C. Marnium et heredes J. Aubrii, 1609, in-8, vélin du temps. 110 pp. 2 figures sur bois dans le texte représentant des instruments de torture. (Tache d'encre sur le titre, papier troué sans atteinte au texte). Première édition. 150 / 200 €
- 356 **MAISTRE (Xavier de).** Œuvres. Paris, Dondey, 1825, 3 vol. in-16 plein veau cerise, dos et plats décorés de motifs dorés et à froid, tranches dorées. (Vogel). 1-Voyage autour de ma chambre. Le lépreux de la cité d'Aoste. 2-Expédition nocturne autour de ma chambre. -Les prisonniers du Caucase, la jeune sibérienne. Bel exemplaire. 150 / 200 €

- 357 **MAISTRE (Xavier de).** Considérations sur la France. S. n., Londres [Bâle] 1797, in 8 cartonné. IV-242 pp. Seconde édition.

100 / 150 €



- 358 **MALHERBE (François de).** Poésies de Malherbe rangées par ordre chronologique. Paris, Barbou, 1757, fort in-8 maroquin bronze, tranches dorées. portrait en frontispice gravé par Fessard d'après Dumonstier, 8pp. (titre, avertissement signé Saint-Marc), XXX pp. (Mémoires pour la vie de Malherbe par le marquis de Racan), 492pp. (dont la table raisonnée) et 2ff.n.ch. (Additions et Corrections, et Privilège, Première édition critique donnée par Lefebvre de Saint-Marc.

250 / 300 €

- 359 **MALPIGHI (Marcello).** Anatome plantarum... Anatomes plantarum... Londini Johannis Martyn, 1675-1679, 2 volumes in-folio, reliure en veau brun de l'époque, mors sup. fendu, coiffes et coins us., pour la première partie et en demi-basane usagée pour la seconde. 100 planches gravées dans le second volume. Première édition de cet ouvrage essentiel sur l'anatomie microscopique des plantes. L'auteur découvrit la structure cellulaire des plantes, la fonction de certains vaisseaux et fit des recherches sur la germination.

1 500 / 1 800 €

- 360 **MANESSON MALLET.** Les Travaux de Mars. 3 parties en 1 fort vol. basane, usagée. Paris, chez l'auteur, chez Jean Henault et chez Claude Barbin, [vol.3] chez Frédéric Léonard, 1671-72. front., [18]-247-5] pp. + front., [14]-272 pp. + front., [14]-272 pp., Illustré de 3 frontispices et 106, 92, et 102 planches comprises dans la pagination, gravées sur cuivre offrant des plans et des vues de villes fortifiées françaises et européennes.

800 / 1 000 €

- 361 **Manuscrit.** Arithmétique décimale. Sur les nouveaux poids et mesures. Par le Citoyen Jean Baptiste Feraud arithméticien et instituteur à Auriol le 6 Germinal An II ou le 27 mars (vieux style) de l'année 1803. Petit in-4 reliure basane marbrée, dos orné (bon ex.). 450 pages soigneusement calligraphiées et ornées de dessins aquarellés.

150 / 200 €

- 362 **MARTIAL.** Marci Valerii Martialis poete venustissimi ac festiissimi Epigram. libri magna diligentia nuperrime castigati : adiectis doctissimis Commentarijs illustrium virorum Domitij Chalderini atq[ue] Georgij Merulae i[n] quibus graeci authores passim citantur : additus est ornatus atq[ue] copiosissimus index omnium dictionum scitu dignaru[m] quae in hoc opere co[n]tinent[ur] : accedunt his omnibus co[m]plura adnotame[n]ta, ex Angelo Politiano alijsq[ue] praesta[n]tissimis viris excerpta, ac ipsius Authoris vita ab eruditissimo viro Petro crinito fidelissime collecta : habes praeterea candide lector singulis librorum exordijs speciosissimas figuras (quas historias vocant) magna industria prepositas non modicum vniuerso operi orname[n]tum afferentes. Veneunt hi libri Lugduni vbi nuperrime optimis ac pulcherrimis characteribus excusi, et q[ui] diligentissime repositi fuere i[n] officina honesti viri Romani Morin bibliopole in vico Mercuriali. In fine

.. Lugduni excusi in edibus Johannis moylin al's de cambray. Sumptu bonesti viri Romani morin bibliopole. Anno a virginis partu 1522, die quarto mensis Aprile. in-4 plein vélin du XVII^e siècle (petits manques de peau au second plat). Titre rouge et noir dans un encadrement gravé sur bois. 14 ff. nb.c.-181 ff. chiffré-CLXXXI + 2 ff. n.c. Nombreuses gravures sur bois dans le texte. Coin inf. du papier du titre réparé, tache en marge des derniers ff. avec renfort de papier au verso de la dernière page (blanc). Précieux exemplaire qui a appartenu à Fray Miguel de Quiros, cistercien, mathématicien et généalogiste, abbé de la Junquera et visiteur général de l'ordre. Il a ajouté à l'encre sur le titre : Additi sunt numeri pro quolibet cuiusvis epigra(m)atis co(m)mentario fa-cilius inveniendio, Opera Fr. Miguel de Quiros. Le corps de l'ouvrage renferme de nombreuses notes marginales à l'encre.

800 / 1 200 €

- 363 **MASUER (Jean).** Aureus ac perutilis tractatus Masuerij iudicio[rum] praxim haud co[n]te[n]endas co[n]suetudines curieq[ue] Parlamenti Supreme ac aliaru[m] curiarum stilum co[n]tinens. Venundantur Parrhisiis : in domo. M. Dure[n]di Gerlier sub intersigmo vulgariter nu[n]cupato (Lestritte fauveau) in vico mathurinorum, [ca. 1512]. In-8, plein vélin du XIX^e siècle. 104 ff. chiffrés, sign. a-n8. Impression en caractères gothiques sur 2 colonnes. Titre imprimé en rouge et noir avec la marque de l'imprimeur gravée sur bois. Initiales criblées. Très rare impression de ces coutumes d'Auvergne. Non répertorié par Gouron et Terrin. Aucun ex. dans les bibliothèques françaises, un ex à George Washington University Law Library.

1 000 / 1 200 €

- 364 **MAUREPAS - MONTESQUIEU-CAYLUS** etc. Les étrennes de la Saint-Jean. Quatrième édition... *Troyes, chez la veuve Oudot, 1757, 2 parties en un volume in-12, veau brun de l'époque (coiffe sup. un peu us.). (12-190-(2) + 166-(4) pp. La seconde partie s'intitule «Les écosseuses ou les œufs de Pâques». Titre en noir et doré. Quatrième édition des Étrennes de la Saint-Jean, contenant les mêmes pièces que dans l'édition de 1751, et la seconde édition des Écosseuses ou les œufs de Pasques qui, pour la première fois, est présentée comme la seconde partie des Étrennes.* 200 / 300 €
- 365 **MAURRAS (Charles).** L'étang de Berre. *Paris, Champion, 1915, grand in-8 demi-chagrin à coins, tête dorée. Edition originale. Tiré à 110 ex. sur beau papier, celui-ci un des 30 sur japon.* 150 / 200 €
- 366 **MÉNESTRIER (Claude-François).** Nouvelle méthode du blason ou de l'art héraldique. Mise dans un meilleur ordre, & augmentée de toutes les connoissances relatives à cette science par M. L(emoine). *Paris, Bruyset Ponthus, 1780, fort- in-8 rel. pleine basane marbrée de l'époque, dos orné à nerfs. VIII-620-36 pages. 51 planches gravées hors-texte. (Saffoy 2206). Véritable édition de 1780, et non simple changement de date de celle de 1770. Ici la vignette sur le titre représente un trophée d'armes.* 100 / 150 €
- 367 **MERCIER (Louis Sébastien).** Tableau de Paris. Nouvelle édition corrigée & augmentée. *Amsterdam, 1782-83, 8 tomes en 4 volumes in-8, plein veau moucheté, dos à nerfs, ornés de fleurons, dorés (un coiffe du tome 2 faible). Bon exemplaire.* 150 / 200 €
- 368 **MESSAGER BOITEUX.** Almanach historique nommé Le Messager Boiteux. Contenant des observations Astrologiques... pour l'An de Grace MDCCLXI. Avec les Foires de Suisse d'Allemagne, France, Savoye, Bourgogne, Lorraine &c & l'Usage de la Medecine... Par Antoine Souci, Astrolog. & Hist. *A Basle, chez la veuve de Jean Conrad de Mechel, in-4, demi-vélin à coins moderne. Calendrier imprimé en rouge et noir, 4 bois gravés dont le titre, 3 à pleine page et un dépliant h.-t. Petites réparations de papier aux deux premiers ff. et à la pl dépl.* 80 / 100 €
- 369 **MEUSNIER DE QUERLON (A.-G.).** Les Grâces. *Paris, Prault 1769. grand in-8, reliure en plein maroquin orange, dos orné de petis fers à l'oiseau, filets sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (Champs). Édition originale ornée d'un titre gravé par Moreau, d'un frontispice par Boucher et de 5 belles figures hors-texte gravées par Moreau le Jeune (Cohen 834.). Grand papier.* 300 / 400 €
- 370 **MILLIN (Aubin-Louis).** Voyage dans les départemens du midi de la France. *Paris, Imprimerie Impériale 1807-1809, 4 parties en 5 vol. in-8 demi-basane brune, pièces de titre et de tomain vertes. Reliures du temps. XII-548 + 600 + 662 + 917 pp. Sans l'atlas.* 300 / 400 €
- 371 **MIRABEAU (Victor Riquetti, marquis de) & François QUESNAY.** L'Ami des Hommes ou Traité de la Population. *Avignon, 1756-1758, 6 parties en 2 forts volumes in-4, reliure veau marbré de l'époque, dos ornés à nerfs, bel ex. Edition originale des six parties de cet ouvrage essentiel de la physiocratie qui donne dans la sixième partie l'explication du tableau économique de Quesnay. VI-156 pp. I f. + 218 pp. I f. + 216-3 pp. + (4)-278 pp. + n 81 pp. + VIII-167 pp. + 279 -(4) pp.* 2 500 / 3 000 €
- 372 **MODE ILLUSTRÉE (La).** Journal de la famille. *Paris, Firmin Didot, 1870-74, 5 volumes in-folio, reliure percaline rouge de l'éditeur; 50 planches en couleurs par volume (Colas-2082).* 250 / 300 €
- 373 **MOLIÈRE.** Œuvres de Molière. Précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Sainte-Beuve. Vignettes par Tony Johannot. *Paris, Paulin 1835-36, 2 vol. grand in-8 demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés. 1er tirage. Quelques rousseurs.* 80 / 100 €
- 374 **MOLIÈRE.** Œuvres de Molière. Nouvelle édition. *Paris, Poilly, 1739, 8 volumes in-8, reliure de l'époque en veau glacé, dos ornés à nerfs. Edition estimée qui reproduit le texte de celle de 1734 qui avait été revu sur les éditions originales Elle est ornée de figures gravées copiées sur l'édition de 1682. Bel exemplaire.* 250 / 300 €
- 375 **MOLIÈRE.** Œuvres avec des remarques grammaticales, des avertissemens et des observations sur chaque pièce par M. Bret. *A Paris, Cie des Libraires associés, An 13, 1804, 6 volumes in-8, veau raciné, dos lisses très ornés, p. de titre et de tomain rouges., roulette sur les plats. Portrait d'après Mignard, 33 figures de Moreau. Bon ex.* 300 / 400 €
- 376 **MOLIÈRE.** L'estourdy ou les contretemps. Comedie, Représentée sur le Théâtre du Palais Royal. *Paris (Barbin) 1679. in-12 pleine toile verte. 96 pp.* 100 / 120 €
- 377 **MONTESQUIEU.** Lettres persanes, suivies du Temple de Gnide. *Genève 1777, 2 vol. in-18 maroquin rouge, dos lisse orné, filets sur les plats, dentelle int., tranches dorées. Frontispice gravé par Marillier.* 150 / 200 €

- 378 **MONTESQUIEU.** Œuvres de Montesquieu. Nouvelle édition. A Paris, chez Gueffier... Langlois... An IV de la République. 5 forts volumes in-8 plein veau fauve, dos ornés en long, plats décorés d'une petite dentelle dorée, tranches dorées. (Bozérián). Exemplaire sur grand papier. Carte dépliant. Qq petits frottements aux reliures. 250 / 300 €
- 379 **MORALE DE JÉSUS-CHRIST** et des Apôtres, ou la vie et les instructions de Jésus-Christ tirées du N. Testament. Paris, Didot, 1785, 2 vol. in-16, plein maroquin rouge, dos lisses filets sur les plats (Derome). 150 / 200 €
- 380 **MORIN (Louis).** Vieille Idylle. Douze pointes sèches et vingt ornements typographiques par l'auteur. Paris, Conquet, 1891, in-16 broché, couverture illustrée. Tiré à 300 ex. nom mis dans le commerce. Ce volume, un des plus charmants édités par Conquet, était destiné à être offert à sa clientèle. Celui-ci est dédié à Rouveyre. 50 / 80 €
- 381 **NAPOLÉON.** Documens pour servir à l'Histoire de la captivité de Napoléon Bonaparte à Sainte-Hélène, ou recueil de faits curieux sur la vie qu'il y menait, sur sa maladie, et sur sa mort. Paris, Pillet, 1821, in-8, demi-basane. Avec 5 planches dont 4 en couleurs. 150 / 200 €
- 382 **NECKER (Jacques).** De l'importance des opinions religieuses... 1788, grand in-8 veau marbré, bel ex. Portrait gravé, titre et 544 pp. 300 / 400 €
- 383 **NORMANDIE ILLUSTRÉE (La).** Monuments sites et costumes de la seine Inferieure, de l'Eure, du Calvados, de l'Orne et de la Manche, dessinés d'après nature, Costumes dessinés d'après Lalaisse, texte de Bordeaux, Bosquet etc.- Nantes Charpentier 1852, 2 forts volumes in-folio, reliure de l'éditeur demi-chagrin vert à coins, dos et plats ornés de fers spéciaux. Bel exemplaire, qq. rousseurs. 250 / 300 €
- 384 **NOUVEAU TESTAMENT.** Novum Testamentu Graece... Ben. Ariae Montani Hispalensis opera et verbo redita... Ex officina Commeliniana. 1602, in-4 maroquin rouge de l'époque, dos orné en long, plats décorés, aux grandes armes de Lorraine Guise et du chardon. (Qq. traces d'usure). 150 / 200 €
- 385 **OPUSCULA AUREA.** Opuscula aurea edita per eximiu[m] vir[um] Stephanu[m] auffreri ... Edita et demu[m] correcta [et] repertoriata p[er] ... Petrum anthoni decretorum doctorem officalem Lucionensem : Repetitio cle.primae de offi.ordi.; Additio ad dicta[m] repe. continens duas rubricas ...; Tractatus de recusationibus ; Tractatus de reprobationibus testium... Paris, Jean Petit, 1514, in-8, reliure modeste en basane, plats de la reliure originelle remontés. Impression en caractères gothiques. 236 ff. chif. a-D8-E4. Titre rouge et noir, marque de l'imprimeur au verso du dernier feuillet, coins sup. des 9 derniers ff. un peu rongés avec qq. manques de lettres. Pas d'exemplaire au CCF qui ne mentionne que l'édition de Lyon 1512. 500 / 600 €
- 386 **ORDONNANCES.** Ordonnances & instructions faites par feux de bonne mémoire les Roys Charles VII, Loys VI, Charles VIII, Loys VII et François premier du nom... Adiousté en la fin dicelles les ordonnances faictes par le roy François iusques en l'an mil cinq cens XXXV. On les vend a Paris en la rue neufve nostre Dame. M.D.XXXV. in-8, imprimé en caractères gothiques, titre rouge et noir, 23 (sur 30) ff. non chiffrés et 374 ff. mal chiffrés 376. Il manque les ff. a2-a8 du premier cahier. (Renouard, I, n° 85)-Relié avec : Ordonnances nouvelles... povres mendicans... des bleds... deffense de ne porter barbe... de ne faire, ne vendre, ne aussi porter masques... Paris, chez Jean André 1535, 8 ff.. (Renouard, I-N° 90). En un fort vol. in-8, reliure ancienne en veau, gardes renouvelées. Trace claire de mouillures, sans gravité. 300 / 400 €



- 387 **OVIDE.** Les Métamorphoses traduites par Du Ryer... *Paris, 1655 in-4 maroquin rouge. Planches gravées. Première édition française illustrée, traduite du latin par Pierre du Ryer. 4 -740-401-6 pp. Titre avec vignette gravée, 4 pp. de préface, avec le Privilège du Roi, de la page 1 à 740, les 15 Livres des Métamorphoses illustrés des 15 belles gravures sur cuivre hors texte par Gaspar Issac. En Seconde partie, de la page 1 à la page 401 les Explications des Métamorphoses. Les ff. de table manquent.*

300 / 400 €

- 388 **OVIDE.** Habes Candide lector Pub. Ovidii Nasonis Heroides collatis ... In-fine : *Venetis... Ioannis Tacuino de Tridino, 1542. In-folio, reliure italienne du XIXème siècle, demi-vélin. 6 ff. non chiffrés, 111 ff. Sign. A-B8 + C-R6 et S5 (manque dernier ff. blanc). Nombreux bois gravés.*

800 / 1 000 €

- 389 **PALISSOT (Charles).** Œuvres de M. Palissot, lecteur de S.A.S. Mgr le duc d'Orléans... *Paris, Imprimerie de Monsieur, 1788, 4 volumes grand in-8, reliure plein maroquin vert, dos lisses ornés de faux nerfs et de motifs dorés, roulette sur les plats, bel exemplaire. Illustré d'un frontispice et de 18 gravures de Méon et Monnet. Exemplaire sur grand papier.*

400 / 500 €

- 390 **PALISSOT (Charles).** La Dunciade, poème, en dix chants... *A Londres (Paris, Cazin) 1771, in-16, plein maroquin rouge, dos lisse orné, filets sur les plats, tranches dorées. Portrait gravé.*

100 / 120 €

- 392 **PALISSOT DE MONTENOY (Charles), Claude SEURAT.** Le Triomphe de l'humanité, divertissement exécuté par les ordres de l'hôtel de ville de Nancy sur le nouveau théâtre, le 26 novembre 1755 jour de la dédicace de la statue que sa majesté polonoise a fait



élever à l'honneur de sa majesté très chrétienne. Seurat Loth. cecinit. Palisot de Montenois Loth. scripsit. Collin Loth. sculp. Titre-frontispice gravé par Collin. *64 pl. de musique, petit in-fol. oblong, maroquin rouge armes royales sur les plats. Bel ex. Rarissime.*

1 000 / 1 200 €

- 393 **PARADIN (Guillaume).** Quadrins historiques de la Bible. Revues & augmentés d'un grand nombre de figures. *A Lyon par Jean de Tournes, 1583, in-8, veau brun dos orné, reliure postérieure. 132 ff. non chiffrés sign A-Q8 et Q4 (pour R). 247 figures gravées sur bois par Bernard Salomon, dit le petit Bernard «pur chef-d'œuvre de l'illustration lyonnaise» selon Brun, soit 16 de plus que dans les éditions précédentes (11 pour les Nombres et 5 pour le livre de Josué). Jean de Tournes a utilisé pour cette édition les défets restés en magasin de celle de 1553 (Cartier II-637).*

800 / 1 000 €

- 394 **PARIS.** Etat actuel de la musique du Roi et des trois spectacles de Paris. *A Paris, chez Vente 1770 et 1774, 2 volumes in-16 plein maroquin vert et plein maroquin citron de l'époque, dos*

lisses ornés, triple filet sur les plats et fleurons d'angle, gardes dominotées. Titre gravé et 4 planches gravées d'après Cochin et Marillier. (Bas du titre coupé aux deux volumes).

200 / 250 €

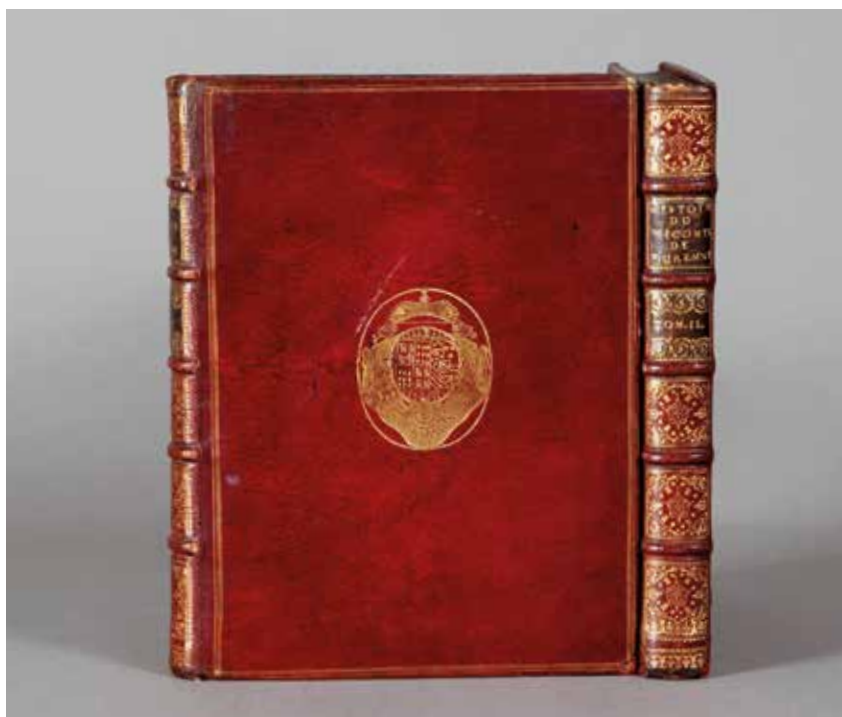
- 395 **PARTHÉNOS DE NICÉE.** Les Affections de divers Amans. Faictes et rassemblées par Parthenius de Nicée, ancien Auteur Grec, & nouvellement mises en François. (Imité du grec par Fournier) *(Paris, Coustelier) 1743, in-8, plein maroquin vert, dos à nerfs, orné, filets sur les plats, tranches dorées. Belle reliure de Hardy aux armes de Lord Hamilton.*

200 / 300 €

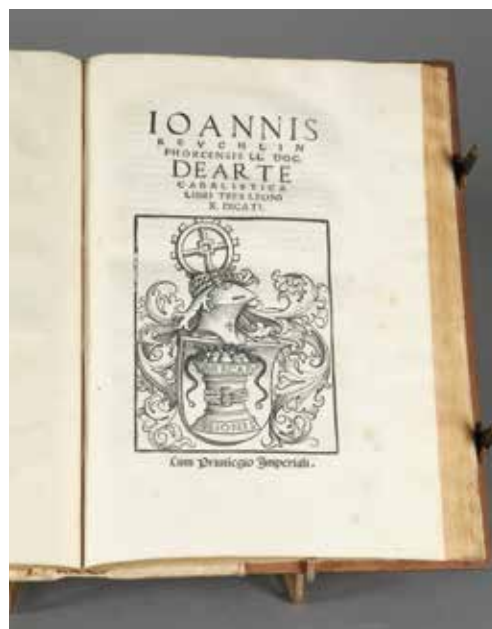
- 396 **PASSERAT (Jean).** Kalendae Ianuariae, & varia quaedam poemata. *Paris, Claude Morel, 1606, in-8 plein vélin moderne. 8 ff. dont un portrait gravé de Jean Passerat par Thomas de Leu. 148 pp-3 ff. de tables. Les Kalendae Ianuariae sont un recueil de poèmes latins que Passerat composait au début de chaque année, et qu'il offrit à son protecteur, Henri de Mesmes, pendant vingt sept ans, du 1er janvier 1570 au 1er janvier 1596" (Thiébaud).*

- 396, **PASSERAT (Jean).** Recueil des oeuvres poétiques de Ian Passerat, lecteur et interprète du Roy, augmenté de plus de la moitié outre les précédentes impressions, dédié à Monsieur de Rosny. *Paris, Claude Morel, 1606, in-8 vélin moderne. 4 ff. dont le portrait, 464 pp. 4 ff. Edition définitive, la plus complète, publiée après la mort de l'auteur, par son cousin J. de Rougevalet. Ce volume contient neuf poèmes, dont Le Chien Courant. Bien complet du portrait gravé.* 600 / 800 €
- 397 **PECQUET.** Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse... *Amsterdam. 1745, in-12 plein maroquin rouge de l'époque, dos orné, filets dorés sur les plats, tranches dorées. (Premier ouvrage où l'on parle du Masque de Fer quelques fois attribué à Voltaire).* 150 / 180 €
- 398 **PELBART DE TEMESVAR.** Pomerium sermonum. de tempore. Pars hiemalis. (*Paris, François Renault ca 1520*). *In-8, plein vélin de l'époque. 320 ff. Impression en caractères gothiques sur 2 colonnes. Initiales criblées, marque de l'imprimeur au v° du dernier f. Ex-libris manuscrits sur le titre, Vasnier, et Delavigne, recteur de St-Pierre de Caen. Bon ex. Rarissime édition, comme le souligne Brunet pour celles imprimées avant 1536, de ces sermons du prédicateur hongrois (1430-1504). Aucun ex. au CCFR.* 400 / 500 €
- 399 **PÈRE DUCHESNE.** Calendrier du Père Duchesne ou le prophète sac à diable; Almanach pour la présente année 1791... *in-12, maroquin rouge du XIXème siècle. Frontispice gravé, 83 pp. (Grand-Carteret N°1012).* 120 / 150 €
- 400 **PETITY (Abbé de).** Etrennes françaises... *1766, in-4 maroquin rouge, armes royales sur le plat sup. et de la ville de Paris sur le plat inférieur. [66] pp. mal chiffrées 68, avec 8 planches gravées par*
- Chenu, Duclos et Littré d'après Gravelot et Saint-Aubin, dont 5 hors-texte et 3 n'interrompant pas le chiffage (à savoir 2 planches d'armoiries, 5 planches de médaillons commémoratifs et une planche allégorique).* 500 / 600 €
- 401 **PÉTRARQUE.** Li sonetti canzone triumphi del Petrarcha con li soi commenti non senza grandissima evigilantia et summa diligentia correpti et in loro primaria integrità et origine restituti noviter in littera cursiva studiosissimamente impressi. In fine : ...*In Venegia impressi nel anno MDXIX del mese di Zugno per Meser Bernardino Stagnino... Petit in-4, veau fauve du XVIIème siècle, qq. us. A-T8, V6, *6, AA-ZZ8. 7 bois gravés à pleine page. Dernier feuillet remonté, avec manque de papier. Réimpression de l'édition de 1513 avec les commentaires de Philelphe et de Glicino, qui a été faite sur un manuscrit autographe du poète, et presque entièrement conforme à celle de Padoue de 1472. (Brunet).* 800 / 1 000 €
- 402 **PFISTER (Chr.).** Histoire de Nancy. *Nancy, Berger-Levrault, 3 forts vol. in-4 demi-chagrin havane. 2808 pages, 493 gravures dans le texte, 102 illustrations hors-texte, 10 planches dont 4 en couleurs, 9 plans.* 200 / 300 €
- 403 **PHEDRE.** Fabularum aesopiarum libri V. *Oliva, Rob. Stephani 1617, in-4, reliure de maroquin rouge, à la fanfare, tranches dorées. 4 ff. 100 pp. texte en rouge et noir. Sur le titre cachet à l'encre rouge de la Bibliothèque du Cardinal de la Condamine. Plat sup. un peu frotté.* 500 / 600 €
- 404 **PLAQUETTES XVIème-XVIIème siècles.** a harangue faite par Monseigneur le duc de Mayenne aux capitaines & soldats de son armée. *A Paris, par Pierre Mercier demeurant en la rüe du bon Puy à l'Escrevisse. 1589. Avec permission. In-12. 12 pp. broché.*-La conversion de quarante quatre ministres à la foy catholique... Publié par le P. Veron... *A Paris, 1647, in-12, demi-parcaline. 7 pp. (aucun ex. au CCFR). Ex-Libris E. Pelay.*-Articles accordez par la clémence du Roy à Monsieur Prudent, lieutenant du chasteau de Caen. Et ceux qui luy ont esté refusez pour le regard de Monsieur le chevalier de Vandosme. Ensemble le pour parler qui a esté entre Monsieur Cailleteau, envoyé de la part de Sa Majesté, & ledit sieur lieutenant sur la délivrance de la place. Et le tumulte arrivé entre les soldats dudit chasteau, les noms de ceux qui ont esté blessez & tuez. Le tout recueilli par le sieur Desmarest... *A Paris chez Isaac Mesnier, 1620, in-12, demi-chagrin. 15 pp.*-Aventures du retour de Guyenne à l'imitation de la Chanson des pèlerins de Saint Jacques, et se chante sur le mesme chant. *1616, demi-marquain du XIX° s. 16 pp.*-Discours de la maladie et mort de défunct Mgr d'O... gouverneur pour Sa Majesté à Paris... (par Jean Dujon). *Paris, Leger Delas 1594, in-8, demi-marquain prune. 34 pp.*- Discours sur ce que les pilleurs, voleurs, et brusleurs d'églises disent qu'ilz n'en veulent qu'aux prestres. Au peuple de Rheims, et des environs. Par Gentian Hervet d'Orleans. *Imprimé à Rheims par lean de Foigny... et se vendent à Paris, chez Nicolas Chesneau... 1563 in-8, pleine percaline. 24 ff. sign. A-F3 (F4 blanc).*- Le Recueil de toutes les impressions les plus véritables, mises en lumière depuis le département du roy, le XII de may 1588 jusques à présent, discourues toutes au long. Avex une table au second feuillet. *A Paris, Pierre Ménier, 1588 in-8 cart. bradel. Titre et 74 pp. 1 f. avec un ornemenbt typographique.* 200 / 250 €

- 405 **POÉSIES.** Maurice de Scève. Saulsaye, églogue de la vie solitaire. A Lyon par Jehan de Tournes, 1547 (Aix, Pontier, 1829) in-8, broché, 32 pp. fig. Tiré à 87 ex. -Diverses petites poésies du Chevalier d'Acceilly (Jacques de Cailly). Publié par Charles Nodier. Paris, Delangle, 1825, in-16, demi-veau tabac. XV-147 pp. Collection de petits classiques français. 50 / 100 €
- 406 **PONTAC (Arnaud de).** Exhortations pour le baptême, les fiançailles, le mariage et la bénédiction du lit nuptial, tirées de l'Écriture et des Pères... Paris, 1691 in-12 maroquin rouge à la Du Seuil, tranches dorées, ex. réglé. XVIII-342 p. Première édition. 200 / 300 €
- 407 **PONTAS (Jean).** Exhortations pour le baptême, les fiançailles, le mariage et la bénédiction du lit nuptial. Paris, 1691, in-8 plein maroquin rouge à la Du Seuil, dos orné à nerfs, tranches dorées. Exemplaire réglé. 100 / 150 €
- 408 **POTTIER (A.) & A. CHERUEL.** Recueil de pièces relatives à l'histoire de la Normandie, parues dans La Revue Rétrospective normande en 1837 et 1838, reliées en un volume in-8, demi-veau. 50 / 80 €
- 409 **PRÉVOST (Abbé).** Histoire de Manon Lescaut. Paris, Glady, 1875, Reliure en maroquin mosaïque havane doublée de maroquin vert foncé. Tranches peintes. (Nederveen à Bois-le-Duc). Belle édition imprimée sur Hollande avec des illustrations de Flameng. Tiré à petit nombre. 200 / 300 €
- 410 **PRIEZAC (Salomon de).** Les poésies de Salomon de Priezac, sieur de Saugues. Paris, Sébastien Martin et Charles Sercy, 1650, in-8 plein vélin moderne. 4 ff. 168 pp. 2 ff. (la pagination saute sans manque de 80 à 91). Édition originale de ce recueil de sonnets et de poésie. Priezac est aussi l'auteur d'une Dissertation sur le Nil, d'un Traité des couleurs et de nombreux ouvrages érudits. 150 / 200 €
- 411 **PRINCE (Le).** accompli, ou l'idée du parfait monarque et de ses ministres. Paris, Michel Brunet, 1701, in-12 plein maroquin rouge de l'époque, dos orné, filets sur les plats, tranches dorées. 12 ff. n.c.-141 pp. Bel ex. 100 / 150 €
- 412 **PUISEUX (L.).** Siège et prise de Rouen par les Anglais (1418-1419) principalement d'après un poème anglais contemporain. Caen, Le Gost-Clérissé, 1867, in-8 demi-veau (mors faible) XI-310 pp. Plan de Rouen dépliant. Tiré à 250 ex. 50 / 80 €
- 413 **QUÉRARD (J.-M.).** Les supercheries littéraires dévoilées. Galerie des écrivains français de toute l'Europe qui se sont déguisés sous des anagrammes, des astéronymes, des cryptonymes, des initialismes, des noms littéraires, des pseudonymes facétieux ou bizarres... Paris Daffis, 1870, 3 vol. in-8 demi-chagrin. 100 / 150 €
- 414 **QUESTIER (Georges).** De naturalibus et legitimis matrimonii dissolvendi causis, Medica decisio. Rouen, Ovin, 1660, petit in-4, plein vélin de réemploi. 2 ff. 90 pp. Natif de Valognes, Questier enseignait à Rouen. 80 / 100 €
- 415 **RACAN (Honorat de Bueil, sieur de).** Les Bergeries... A Paris, chez Toussaint du Bray, 1625, in-8, demi-veau vert du XIXème siècle. 16 ff. n.c.-139 + (3) pp. Les deux derniers feuillets blancs manquent. Tchermersine V-p. 328. Edition originale extrêmement rare de ce recueil poétique, réimprimé et augmenté de quelques pièces huit fois entre 1636 et 1635. (Traces de mouillure claires sur qq. ff., petit travail de vers avec perte de qq. lettres sur des ff. préliminaires). 250 / 300 €
- 416 **RACINE (Jean).** Œuvres... Paris, Denys Thierry 1702, 2 vol. in-12, plein maroquin rouge, dos ornés, tranches dorées (Hardy). 12 planches gravées. Contrefaçon à la même date de celle de la Compagnie



- des *Libraires* dont l'édition avait été surveillée par Boileau. *Petite fente au bas d'un mors.* 150 / 180 €
- 417 **RACINE (Jean).** Œuvres avec des commentaires par M. Luneau de Boisjermain. *Paris, Cellot, 1768, 7 vol. in-8, veau blond, dos ornés. 2 portraits et 10 planches gravées d'après Gravelot (sur 12).* 250 / 300 €
- 418 **RACINE (Louis).** Poésies. *Paris, Masson 1823, in-8, pleine reliure romantique, veau violine, dos lisse orné, dentelle à froid sur les plats, motif central doré. Bel ex.* 80 / 100 €
- 419 **RAMSAY (Adrien Michel, chevalier de).** Histoire du vicomte de Turenne... *Paris, Mazières & Garnier, 1735. 2 vol. in-4 reliure plein maroquin rouge, dos à nerfs ornés, tranches dorées. Petites restaurations mors et coins. Frontispice gravé : portrait du Vicomte de Turenne + 5 ff. + 601 p. + CCIX (Mémoires) + CL (Preuves de l'histoire du Vicomte de Turenne) avec 10 vignettes gravées dans le texte + 13 plans de batailles sur double page. Bel exemplaire aux armes de la duchesse de Beauvau, princesse de Craon, née Le Tour d'Auvergne, femme de Marc de Beauvau, Prince de Craon et du St Empire.* 500 / 700 €
- 420 **RAUP DE BATESTIN DE MOILIERES (A.-J. de).** Petite biographie conventionnelle, ou Tableau moral et raisonné des sept cent quarante neuf députés qui composaient l'assemblée dite de la Convention... Précédé d'un coup d'oeil rapide sur les principales causes de la révolution de 1789. Suivi du résultat des votes dans le procès de Louis XVI. *Paris, Eymery, 1815, in-8, demi-veau de l'ép. VIII-272 pp. Frontispice gravé. Ex-libris McCartan.* 50 / 80 €
- 421 **RAYNAL (Guillaume) & R. BONNE.** Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre, dressé pour l'Histoire Philosophique et Politique des Etablissements et du commerce des européens dans les Deux Indes. (*Genève, 1775*), in-4, plein veau raciné de l'époque. 24 pages, 49 cartes doubles ou déliantes, 24 tableaux dépliant. Cet atlas qui doit s'ajouter à l'édition in-8 de l'ouvrage de Raynal, manque souvent. 150 / 200 €
- 422 **RECUEIL.** CASTEL DE SAINT-PIERRE (Ch.-Irénée) Histoire d'une apparition avec des réflexions qui prouvent la difficulté de savoir la vérité sur le retour des Esprits. Et Les deux Iles. Question. *Paris, saugrain, 1722. Titre-24-12 pp.* Relié avec : [J. -F. MELON] Mahmoud le Gasnevide, histoire orientale. fragment traduit de l'arabe, avec des notes. *Rotterdam, Jean Hofhoudt, 1730. Titre-VI-162-4 pp. Titre sali.* -Le rhinocéros, poème en prose divisé en six chants par Mlle de CE*CE*CE* [Par Guyard de Servigné] 1750, 28-80 pp.- Lettres sur la prise de la Martinique par les anglois en 1762. viii-55 pp.- Suite des Richesses de l'Etat, ou observations sur la Richesse de l'Etat (par Roussel de La Tour). 16 pp. - La Patrie vengée, ou la juste balance. Conclusions des Richesses de l'Etat, (par Darigrand). 16 pp.- Mes rêveries sur les Doutes modestes à l'occasion des Richesses de l'Etat. Par M. B***. ecuyer, maître chirurgien de Paris & de Londres. (Michel Bermingham). 43 pp. (Réponse aux «Doutes modestes» de Jacob Nicolas Moreau (1763) sur la «Richesse de l'Etat» de Roussel de La Tour).- Entendons nous, ou le Radotage du Vieux Notaire ; sur la richesse de l'Etat. [par J.-N. Moreau.]. 32 pp.-Réponse demandée par Monsieur le marquis de *** à celle qu'il a faite aux Réflexions sur l'écrit intitulé: Richesse de l'État (Du Pont de Nemours, Pierre Samuel). 26 pp.- La Voix des Cap...(ucins). 6 pp.- Tout est dit. Le complément de la Richesse de l'Etat... 20 pp. Ensemble en un vol. in-8, reliure du XVIII^e siècle, dos orné à nerfs, plats épidermés. Fer doré sur le plat sup. : Le Mis d'Estampes. 250 / 300 €
- 423 **RECUEIL DE GRAVURES.** I-Decalogus cum acerbissimis praevaricatorum poenis... 1700. Titre et 9 (sur 10) planches par Martin De Vos, gravées à double page par J. Collaert. Le titre est froissé, la planche 6 manque.-Acta Apostolorum... a duobus praestantriss. pictorib. Belgis... delineata : Martino Hemscherchio... Iohanne Strada Berugensi... *Phillipus Galleus edidit Antverpie. Titre et 33 planches (manque la pl. 4) gravées par Ph. Galle d'après les dessins de Stradan et Martin van Hemskerck.* -D. Seraphici patris Francisci totius evangelicae perfectionis exemplaris admiranda vitae historia. 1587. Titre gravé, 1 feuillet double de texte et 18 planches doubles, scènes de la vie de saint François d'Assise, légendées avec le texte de saint Bonaventure, théologien franciscain. 600 / 800 €
- 424 **REGNARD (J.-F.).** Œuvres... avec des avertissements sur chaque pièce par Garnier... *Paris, Lequien, 1820, 6 vol. in-8, demi-reliure romantique en veau fauve, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomaison vertes (Simier). On a ajouté dans cet exemplaire une suite de 6 planches par Moreau.* 200 / 250 €
- 425 **RELIURE BRODÉE** Office divin. 1772, in-8 reliure en soie brodée de fils d'argent au dos et sur les plats, cabochons de verre, initiales CDM au centre du plat supérieur et blason peint au plat inférieur (parti d'argent à deux bandes de... et de gueules au lion de...). 250 / 300 €
- 426 **RENAN Ernest).** Prières sur l'Acropole. Compositions de Bellery-Desfontaines. *Pelletan 1899, grand in-8, Un des 40 exemplaires sur Chine avec suite des gravures. Reliure plein maroquin prune, dos et plats ornés d'une grecque mosaïquée rouge foncé, tranches dorées, étui (Noulhac).* 250 / 300 €



- 427 **REUCHLIN (Jean).** Liber de Verbo Mirifico. In fine : *Tubingae ex aedibus Thomae Anshelmi Badensis Cal. Augusti Anno MDXIII...* 62 feuillets A-16 et K8, le dernier blanc. Première édition. Relié avec : De Arte Cabalistica libri tres Leoni X Dicati. In fine : *Hagenau apud Thomam Anshelmum Mense Martio M.D.XVII.* 80 feuillets. Éditions originales des textes fondamentaux de la Kabbale chrétienne. 2 ouvrages en un volume in-folio, reliure en demi-peau de truie estampée, sur ais de bois, fermoirs. L'exemplaire a appartenu à Jean Schubert de Poggenдорff qui l'a annoté en marges d'une écriture très lisible. Réunion en condition exceptionnelle de ces deux ouvrages.
8 000 / 10 000 €

- 428 **REUILLY (J.).** Voyage en Crimée et sur les bords de la Mer Noire, pendant l'année 1803... Paris, Bossange 1806, in-8, pleine basane racinée, dos lisse très orné. 4 ff. XIX pp-302 pp. 1 f. 1 grande carte dépliant par Poirson, 3 tableaux dépliant, 3 planches de monnaies, 1 plan dépliant de Sébastopol, 6 vignettes dont 4 en-tête, 1 cul-de-lampe de Duplessis-Bertaux et 1 petite carte de la mer Noire (Tardieu). Ex-libris de Ledru-Rollin.
200 / 250 €

- 429 **RICHEOME (Louis).** Plainte apologétique au Roy très-chrestien de France et de Navarre, pour la Compagnie de Jésus, contre le libelle de l'acteur sans nom intitulé «Le Franc et véritable discours», etc., avec quelques notes sur un autre libelle dit le «Catéchisme des Jésuites»... Jouxte la copie imprimée, (Bordeaux) 1603, in-8 plein vélin de l'époque. 174 feuillets chiffrés et 2 ff. n.c. Cachet sur le titre de la bibl. du château de Bioul (Wallonie).
250 / 300 €

- 430 **ROSTAING (Charles de).** Recueil memorial des lettres patentes du changement de nom du Chateau et Comté de Bury en Blaisois en



Comté de Rostaing, pour tenir lieu en France du Marquisat de Rostaing, qui est en Allemagne, entre Bamberck & Franquefort... ainsi que l'on peut voir dans ce Livre, que ledit Seigneur Charles Marquis & comte de Rostaing a fait imprimer.

A Paris, par Pierre Variquet, rue S. lacques, au Gril, près S. Benoist. 1656.

In-4, somptueuse reliure en plein maroquin havane, dos à nerfs orné d'un chiffre couronné entre les nerfs, plats décorés à la fanfare, de filets et fleurons dorés et du chiffre couronné du dos, armes au centre, tranches dorées.

EXEMPLAIRE DE PRESENT AUX ARMES DE CHARLES DE ROSTAING
3 000 / 4 000 €

- 431 **ROUEN. ASSEMBLÉE DES NOTABLES 1617.** Ensemble huit plaquettes in-12 brochées imprimées de 1617 à 1618 sur l'Assemblée des notables tenue à Rouen. Elle dresse un édit de réforme de l'État, limitant le pouvoir royal (qui ne fut pas appliqué).
200 / 300 €

- 432 **ROUILLE (Guillaume).** Promptuaire des Medalles des plus renommes personnes qui ont esté depuis le commencement du

monde: avec brieue description de leurs vies & faits, recueillie des bons auteurs. Seconde édition, en laquelle sont adjoustez les personnages plus insignes. **Lyon, Par Guillaume Rouille, 1577, 2 parties en un volume in-4, plein veau brun de l'époque, coiffes et coins us.. 12 ff. non chiffrés (dont le titre réemmagé), 172 pp. 2 ff. n.c.-311 pp-3 ff. n.c. de tables, traces claires de mouillure sans gravité à qq. ff. 939 monnaies gravées sur bois dans le texte. Seconde édition. Il manque le titre imprimé du tome I et le dernier feuillet de table.**

200 / 250 €



433 **ROUSSEAU (J.-B.).** Odes, cantates et poésies diverses. Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation du Dauphin. **Paris, Didot, 1790, in-4 plein maroquin émeraude, tranches dorées, dos orné, plats décorés d'une grecque et de palettes et motifs Empire (Simier?) tranches dorées. Grand papier. 250 ex. dans ce format. Dos passé, quelques petites traces d'usure à la coiffe inférieure, quelques rousseurs, nonobstant bel exemplaire.**

250 / 300 €

434 **ROUSSEAU (Jean-Jacques).** Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes. **A Amsterdam, chez Marc Michel Rey, 1755. in-8, reliure de l'époque, veau**

marbré, qq. traces d'usure aux coins et coiffes. Edition originale, premier tirage comportant à la page 11 l'accent aigu ajouté à la plume par l'éditeur sur le mot «conforme». Frontispice d'Eisen gravé par Sornique.

200 / 300 €

435 **ROUSSEAU (Jean-Jacques).** Collection complète des œuvres ... **Genève 1782-1790, 17 vol. veau marbré de l'ép. Qq épidermures. Contient un portrait en frontispice d'après Latour, 36 planches, 24 planches de musique.**

400 / 500 €

436 **ROUSSEAU (Jean-Jacques).** Émile ou de l'éducation. **Amsterdam, Néaulme, 1765. 4 volumes in-12, reliure de l'époque veau blond, dos lisses ornés, bon ex. (4)-10-(2)-442p ; (4)-483p ; (4)-328p (4)-463p. 5 figures hors texte d'après Eisen gravées par Le Grand, Longueil et Pasquier. L'explication des figures sur 2 pages en tête du 1er volume. Contrefaçon de l'édition originale.**

150 / 200 €

437 **RUYR (Jean).** Recherches des saintes antiquitez de la Vosge, Province de Lorraine. Reveües, corrigées & augmentées depuis la première édition par Jean Ruyr Charmesien, Chantre et Chanoine de l'Eglise insigne de Saint Diey. **A Espinal, Par Ambroise Amb. 1634, petit in-4, reliure demi-basane fauve du XIXème s. 11 ff. n.c.-479 pp. 4 ff. n.c. Petit cachet sur le titre : Collection vosgienne de A. Ballon. Peu courant.**

500 / 800 €

438 **SAINTE BIBLE (la)** contenant le Vieil et le Nouveau Testament. Enrichie de plusieurs belle figures... **A Paris, chez Gerard Jollain, 1703.- Vita et miracula Christi... La vie et les miracles de Jesus Christ tirez du Nouveau Testamant. Gerard Jollain excudit... 2 parties en un vol. in-4 oblong, veau brun de l'époque, reliure us. I-titre et 148 planches. II-Titre et 120 planches. Second tirage.**

300 / 400 €

439 **SARPI (R. P. Paolo).** Discorso dell'origine, forma, leggi ed uso dell'ufficio dell'Inquisitione nella città e dominio di Venetia del P. Paolo dell'ordine de Servi, Teologo della Serenissima Republica. **S.n.d.l. 1639, in-4, veau fauve aux armes de de Thou et de sa première femme Gasparde de la Châtre, dos orné du monogramme. Reliure en mauvais état, charnière supérieure fendue, coiffes us. 3 ff. 158 pp. Nombreuses rousseurs.**

200 / 250 €

440 **SATYRE MENIPPÉE.** Satyre menippée de la vertu du catholicon d'Espagne; et la tenue des etats de Paris. A laquelle est ajoutée un discours sur l'interprétation du mot de Higuiero d'Inferno, et qui en est l'auteur. Plus le regret sur la mort de l'Asne ligueur d'une demoiselle, qui mourut durant le siège de Paris. **Ratisbonne, Mathias Kerner 1664. In-12, reliure en plein maroquin rouge du XIXème siècle, dos orné, filets sur les plats, tranches dorées, bel exemplaire parfaitement établi de 336 pages. 1 planches dépliant (Procession de la Ligue).**

100 / 120 €

441 **SAVARON (Jean).** Les Erreurs et impostures de l'Examen du traicté de M. Jean Savaron «De la Souveraineté du Roy», par le dit Savaron... **Paris, Chevalier, 1616, in-8, demi-veau du XIXème siècle. Titre, (3)-278 pp. Figures gravées sur bois dans le texte.**

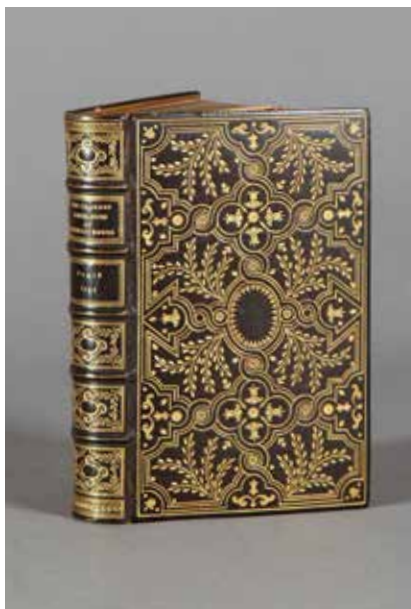
80 / 100 €

442 **SÉNAULT (Elisabeth).** Heures nouvelles dédiées à Monseigneur Dauphin... **Paris chez de Hansy, s.d. in-16 plein maroquin rouge du XVIIIème siècle, tranches dorées.. Coins us. Portrait gravé de St Bruno, Titre, dédicace et 212 pages calligraphiées, entièrement gravées sur cuivre.**

400 / 500 €

- 443 **SÉNÈQUE.** Suasoriae, Controversiae, Declamationumque... *In Bibliopolio Commeliniano, 1594, In-folio, reliure fleurdelysée usagée aux armes (Prix Le Flament). Manque le dernier ff.* 150 / 200 €
- 444 **SERRES (Olivier de).** Le Theatre d'Agriculture et Mesnage des Champs... *A Paris, 1600, Par lamet Métayer... fort volume in-folio, plein veau brun de l'époque, coiffes et coins us. Mors faibles. 8 ff. dont le titre frontispice gravé par Mallery (remonté, avec petits manques angulaires.), 1004 pp. 10 ff. de table. Première édition extrêmement rare du premier grand traité d'agriculture en langue française. Avec 16 gravures sur bois dans le livre 6 (plans de jardins).* 8 000 / 10 000 €
- 445 **SÉVIGNÉ (Marquise de).** Lettres. *Paris, Blaise 1818, 10 volumes in-8 veau marbré (tome I mors inférieur fendu, réparations anciennes. Ex-libris MacCarthan.* 100 / 120 €
- 446 **SHAKESPEARE (William).** The Works of Shakspeare (Shakespeare); From the Text of Johnson, Steevens, and Reed; with a Biographical Memoir; and a Variety of interesting Matter; illustrative of his Life and Writings, by W. Harvey, Esq. *1825, fort in-8 de 896 pp. Reliure à la cathédrale, plein maroquin aubergine, dos et plats richement ornés de motifs gothiques à froid et dorés, plats intérieurs doublés de maroquin avec un grand décor doré et les initiales J V. frappées au centre, gardes de soie rose encadrées d'une roulette dorée. Coupes avec filets dorés, tranches dorées (Simier relieur du Roi) Sompstueux exemplaire de la bibliothèque de Jules Vatout (1792-1848), de l'Académie française, qui fut bibliothécaire du duc d'Orléans avant de devenir Premier Bibliothécaire du roi Louis-Philippe. Vatout, ami et confident du roi, fut de ceux qui le suivirent dans son exil de Claremont,*
- après Février 1848 : «Et Vatout, autre Las Cases, consignait chaque soir les phrases et les jugements du roi dans son propre journal que le prince de Joinville décora plus tard d'un titre épique ; «Les dictées de Claremont». (Suzanne d'Huart, «Louis-Philippe, ses archives et ses mémoires» in Louis-Philippe, l'homme et le roi, Archives nationales, 1974).* 400 / 500 €
- 447 **SOCARD (Alexis).** Livres populaires imprimés à Troyes de 1600 à 1800. Hagiographie-Ascétisme. Ouvrage orné de 120 gravures tirées avec les bois originaux. *Paris, Aubry, 1864, grand in-8 demi-chagrin noir. IV-176 pp. Ill. dans le texte et une grande planches dépliant (St Fiacre). Tiré à 200 ex. sur Hollande. Ex-libris Charles de Beaurepaire.* 80 / 100 €
- 448 **SOCARD (Alexis).** Livres populaires. Noël et cantiques imprimés à Troyes depuis le XVIIème siècle jusqu'à nos jours, avec des notes bibliographiques et biographiques sur les imprimeurs troyens. Ouvrage orné de vingt gravures originales, avec la musique de plusieurs airs. *Paris Aubry, 1865, in-8 broché. 134 pp. Nbr ill. Une grande planches dépliant (N.-D. de Liesse). Tiré à 192 ex. sur Hollande* 80 / 100 €
- 449 **SOMMERVOGEL (Carlos, s.j.).** Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes publiés par des religieux de la Compagnie de Jésus depuis sa fondation jusqu'à nos jours. *Paris, 1884, 2 vol. in-8 brochés.* 80 / 100 €
- 450 **STAËL (Germaine de).** De l'Allemagne. *Paris, 1815, 2 vol. demi-basane moderne. Troisième édition.* 80 / 100 €
- 451 **TASSE.** L'Aminte du Tasse. Pastorale. Fidèlement traduite de l'italien en vers français, & enrichie de figures. *A Paris, chez Pierre Rocolet, 1632, in-8, veau brun de l'époque, dos orné,*
- mors supérieur fendu. 12 ff. n.c. 158 pp. Illustré de 10 planches doubles gravées, hors-texte. Trace claire de mouillure dans le haut des pages.* 150 / 180 €
- 452 **TASSIN.** Plans et profils des principales villes du duché de Lorraine, avec la carte générale et les particularités... *s.l.n.d., petit in-4 broché. 27 planches gravées.* 200 / 300 €
- 453 **TASSO (Torquato).** La Gerusalemme liberata. *Londres, 1783, 2 vol. in-16, plein maroquin vert, dos lisses ornés, filets sur les plats, tranches dorées. Portrait gravé par Launay d'après Marillier.* 150 / 200 €
- 454 **TASSO (Torquato).** La Gerusalemme liberata. Seconda edizione coi rami della edizione di Monsieur: *Nella stamperia di Fr. Amb. Didot l'aîné. Parigi, s.d., (1785-86). 2 volumes grand in-4, demi-marquain rouge de l'époque, coins en vélin vert. Un frontispice et 40 figures gravées d'après Charles-Nicolas Cochin, par Dambrun, Delaunay, Duclos, Saint-Aubin, Simonet, ici en second tirage. Qq rousseurs.* 1 000 / 1 200 €
- 455 **TCHÉMERZINE (Avenir).** Bibliographie d'éditions originales et rares d'auteurs français des XVème, XVIème, XVIIème et XVIIIème siècles. Contenant environ 6000 fac-similés de titres et gravures. *Paris, Plée, 1927-34, 10 volumes in-8 demi-basane bleue (dos passés). Première édition.* 200 / 300 €
- 456 **TÉRENCE.** Les comédies de Terence. Traduction nouvelle... par l'abbé Le Monnier. *Paris, Jombert, 1771, 3 vol. fort in-8, reliure de l'époque plein veau marbré, dos ornés à nerfs. Bel ex. Orné de figures hors-texte d'après Cochin fils, gravées par Choffard, Rousseau, Saint-Aubin...* 150 / 180 €

- 457 **TOTTI (Pompilio).** Ritratto di Roma antica, nel quale sono figurati i principali tempj, teatri, anfitrioni, cerchi, naumachie, archi trionfali, curie, basiliche, colonne, ordine del trionfo, dignità militari e civili, riti, ceremonie, medaglie... con le vite et effigie de'primi re d'essa. *In Roma, per Andrea Fei, 1627, in-8, plein veau du XVIIIème siècle. Frontispice gravé, 8 ff. n.c.-362 pp., 4 ff (planches hors-texte). Illustré de très nombreux bois et cuivres dans le texte. Véritable édition originale (Schudt donne comme originale l'édition de 1633, qui n'est qu'une remise en circuit des invendus avec un titre renouvelé).* 500 / 600 €



- 458 **UNIVERSITÉ DE PARIS. NATION NORMANDE.** Sacra et comitia venerandae normanorum nationis. *Paris, Thibout, 1755, 18 pp.-Idem, Paris, Seguy-Thiboust, 1788, 36 pp. Ensemble 2 vol. in-12 cartonnés. Plaquettes rarissimes qui donnent la liste de tous les personnages importants de la Nation Normande de l'Université de Paris. Manquent à la B.N.F.* 100 / 150 €

- 459 **UZANNE (Octave).** Sports et transports en France et à l'étranger. La locomotion à travers l'histoire et les mœurs. Illustrations de Eugène Courboin. *Paris, Ollendorff, 1900, in-4, demi-marquain rouge à coins, tête dorées (Champs). Un des soixante exemplaires sur Japon impérial. Les 20 triptyques de Courboin en double état, noir et en couleurs. Très bel exemplaire.* 400 / 500 €

- 460 **UZANNE (Octave).** La française du siècle. Modes - mœurs - usages. Illustrations à l'aquarelle de Albert Lynch gravées à l'eau-forte en couleurs par Eugène Gaujean. *Paris, Quantin, 1886, grand in-8 broché. 20 gravures en couleurs dont 9 hors-texte, lettrine en couleurs. Bel exemplaire sur papier vergé fort.* 150 / 200 €

- 461 **VAIR (Léonard).** Trois livres des Charmes, Sorcelages, ou Enchantemens. Esquels toutes les especes, & causes des Charmes sont methodiquement descrites, & doctement expliquées selon l'opinion tant des Philosophes que des Theologiens, avec les vrais contrepoisons pour rabattre les impostures & illusions des Dæmons: & par mesme moyen les vaines bourdes qu'on met en avant touchant les causes de la puissance des sorcelleries y sont clairement refutees. Faicts en Latin par Leonard Vair, Espagnol, Docteur en Theologie, & mis en François par Julian Baudon, Angevin... *Paris, Chesneau 1583, in-12 reliure de marquain tête de nègre, superbe décor à la fanfare dans le style du XVIIème siècle de JOLY, doublée de marquain rouge. (16)-553-(71) pages. Première édition française de ce traité de magie noire, sorcellerie et démonologie. C'est l'un des plus importants ouvrages du seizième siècle sur le sujet. (Caillet 10.965).* 800 / 1 000 €

- 462 **VALDORY (Guillaume).** Discours du siege de la ville de Rouen au mois de Novembre mil cinq cens quatre vings onze. Avec le pourtrait du vieil & nouveau fort. *A Rouen, chez*

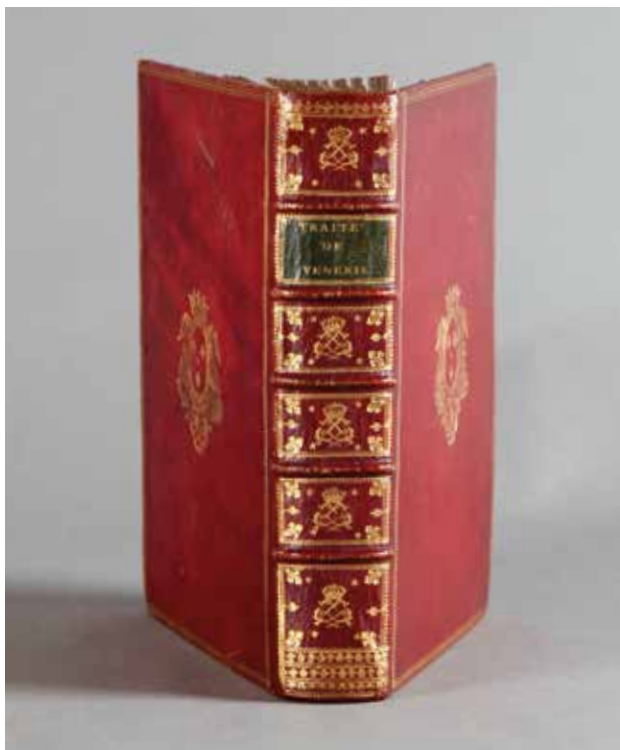
Richard l'Allemand... (vers 1592), in-12 veau brun, dos orné, rel. du XVIIIème siècle. 8 ff. n.c.-149 f. chif. 2 ff. n.c. 1 plan dépliant du fort Ste Catherine, gravé sur bois. Frère, II, 586 –Très rare édition originale de cette relation du siège de Rouen composée par Valdory, lieutenant général du vicomte de Rouen, capitaine des bourgeois de la ville, qui commandait en cette qualité lorsque Henri IV fit le siège de la ville, en 1591, lors de la huitième guerre de religion. "L'auteur de cet ouvrage, devenu rare, ne s'est point nommé sur le titre, mais il a signé l'épître dédicatoire adressée au poète Desportes" (Brunet). 400 / 500 €

- 463 **VAN VEEN (Othon).** Amorum emblemata figuris Aeneis incisa... *Antverpiae, vendalia apud auctorem, 1608, in-4 oblong, relié en veau brun de l'ép., dos refait. 8 ff. n.c.-247 pp. 124 vignettes ovales à pleine page par Van Veen (1526-1629), sauf la première par Cornelis Boel, et une vignette en médaillon sur le titre légendée «Amor omnia vincit»; un des premiers ouvrages traitant d'emblèmes d'amour. (Praz, 524).* 800 / 1 000 €

- 464 **VAUBAN (comte de).** Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée. *Paris, 1806, in-8 plein veau brun, dos et plats ornés de motifs dorés et à froid, tranches dorée, belle reliure romantique de Purgold. 454 pp.* 100 / 150 €

- 465 **VERA y FIGUEROA (Juan Antonio de , Cte de La Roca).** Histoire du ministere du Comte-Duc (Gusman de Medina). *A Cologne chez Pierre van Egmond 1673, in-16, plein marquain rouge de l'ép. Tranches dorées. 2 ff. 166 pp.* 150 / 200 €

- 466 **VERLAINE (Paul).** Epigrammes. Frontispice de Cazals. *Paris, Bibliothèque artistique et littéraire, 1894. in-8 demi-marquin havane à coins de Joly fils, tête dorée, couvertures conservées.* 300 / 400 €
- 467 **VERNE (Jules).** Mathias Sandorf. III dessins par Benett et une carte. *Paris, Hetzel, grand in-8 cartonnage polychrome au globe, dos lisse à l'ancre. (M. Engel rel.). Bel exemplaire.* 150 / 200 €
- 468 **VILLON (François).** Les oeuvres de François Villon. - Les Repûes Franches le Franc Archier de Baignollet.- La Farce de Maître Pierre Pathelin, avec son testament à quatre personnages. *A Paris, Coustelier, 1723, 3 parties en un volume in-8, plein veau fauve de l'époque, dos orné à nerfs, petites traces d'us. 112+64+147 pages. Bon exemplaire. Première édition critique de Villon, donnée par Eusèbe de Laurière et le P. du Cerceau suivant l'édition de Clément Marot de 1533. On trouve dans cette édition Les Repues franches, et la Lettre à M. de *** par le père Du Cerceau.* 300 / 400 €
- 469 **VINS. CHAMPAGNE-BOURGOGNE. CIDRE.** Recueil de 4 pièces rarissimes en un vol. in-8 broché : Vinum Burgundum. Ode (par Bénigne Grenan, bourguignon, né à Noyers, vers 1680, mort à Paris en 1723, professeur au Collège d'Harcourt). 4 pp.-Campania Vindicata sive laus vini remensis... Ode. *Paris, Thiboust, 1712, 4 pp.* (Par Charles Coffin, professeur au collège Dormans-Beauvais, ode qui plut tellement aux Rémois qu'il lui firent un envoi annuel d'un panier de leurs meilleurs produits). Citri querella, sive amica expositulatio Normanni cum Poëta Campano qui Citrum convisio Perstrinxerat... (Par Charles Ybert) 4 pp. - Ad Clarissimum virum Guidonem-Crescentioium FAGON... ut suam Burgundo Vino praestantiam adversus Campanaum Vinum asserat...
- Quillau, s.d. 4 pp. (par Bénigne Grenan. Requête qui fit dire que le vin de Bourgogne était malade puisqu'il avait recours au médecin...). 200 / 300 €
- 470 **VIRGILE.** Aeneis Veergiliana cum Servii Honorati... commentariis ; cum Philippi Beroaldi... annotanotinus... Ioannis Barbizer coimpressa ; Veneundantur Parrhisiis... Dionysio Roce... in-fine : Ex officina Ioannis Barbier: impendio Francisci Regnault...MDXV. In-4, reliure demi-basane du début du XIXème siècle. Titre en rouge et noir dans un encadrement gravé sur bois. (8)-299 ff. chif. 7 ff. (manque le dernier feuillet blanc). Impression en caractères gothiques. Petit trou de vers sur l'ensemble du volume avec perte de qq. lettres. 500 / 600 €
- 471 **VITRUVÉ.** Architecture ou Art de Bien Bastir... mis de Latin en François par Ian Martin... *A Paris, de l'Imprimerie de Hierosme de Marnef, & Guillaume Cavellat, au mont S. Hilaire à l'enseigne du Pelican. 1572. in-folio, reliure du XVIIème siècle en veau fauve, us. aux coiffes et coins. Trace claire de moullure dans la marge supérieure de qq. feuillets. 182 ff. VIII-353 pp. num 1-351, les versos des p. 67 et 68, non num. Plus de 160 illustrations gravées sur bois la plupart dues à Jean Goujon.. Les grandes initiales attribuées à Jean Cousin, ainsi que les petites, utilisées dans l'atelier d'Estienne. Réimpression de l'édition 1547, avec les mêmes bois gravés. (Berlin Kat. 1808. Harvard I, 551).* 1 000 / 1 500 €
- 472 **VIVANT DENON (Dominique).** Point de lendemain : conte ; Suivi de La Nuit merveilleuse. *Paris, 1777- Poulet-Malassis 1867, in-16 plein parchemin. VII-123 pp. 1 f. Frontispice gravé par Félicien Rops, non signé. Tiré à 261 ex., celui-ci sur papier fin de Hollande.* 200 / 250 €
- 473 **VOLTAIRE.** La Henriade, en dix chants. Avec la dissertation sur la mort d'Henri IV. *A Londres (Paris, Cazin), 1781, portrait gravé. in-18 marquin rouge, dos lisses ornés, filets sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées. Portrait gravé.* 100 / 120 €
- 474 **VOLTAIRE.** Le Huron ou l'ingénu. Nouvelle édition. *Genève, 1777, Titre, 59+59 pp.-relié avec : BACULARD D'ARNAUD. Sidney et Volsan. Histoire anglaise. Paris, Le Jay, 1770. Titre, frontispice gravé par Longueil d'après Eisen, 79 pp. avec deux vignettes gravées. -VOLTAIRE. Les Questions de Zapata traduites par le Sieur Tamponet, Docteur de Sorbonne. Leipsik, 1766, 35 pp. En un vol. in-8, veau marbré, dos orné, mors sup. fendu sur 3 cm.* 80 / 100 €
- 475 **VOLTAIRE.** Candide, ou l'optimisme, traduite de l'allemand de Mr. le Docteur Ralph. Par M. de V. *1759, in-12, pleine basane us. 215 pp. Edition à la date de l'originale dans laquelle on a corrigé les fautes.* 120 / 150 €
- 476 **VOLTAIRE.** 6 volumes in-8, reliés. : Histoire du Parlement de Paris. *Amsterdam, 1770, 2 tomes en 1 volume, veau us.* -Le Huron ou l'ingénu. Seconde édition. *Lausanne, 1767, un ex. en veau blond de l'ép., et un ex. en demi-chagrin moderne.* -L'orphelin de la Chine. *Paris, Lambert, 1755, in-8 veau de l'ép. (Armes des Bourbon-Condé au bas du dos).* -La Princesse de Babilone. *1768. Demi-chagrin moderne.* -La princesse de Navarre. Comédie-Ballet... *Paris, Ballard, s.d. Frontispice par Baudoin. Cartonnage moderne.* 250 / 300 €
- 477 **VOLTAIRE.** Zulime, tragédie. *A Geneve, 1761, in-8 br. Titre et 71 pp.* Le Taureau Blanc, traduit du syriaque par Dom Calmet. *A Memphis. 1774. in-8 br. 97 pp.* -L'orphelin de la Chine, tragédie. *1780. in-8 cart. moderne. 61 pp.* 150 / 200 €



- 479 **ZAHN.** Oculus artificialis teledioptricus sive telescopium, abditis rerum naturalium & artificialium principiis... **Nuremberg, Lochner, 1702, in-folio veau brun de l'ép. 20 ff. n.c. dont le titre et le frontispice gravé, 797 pp., 8 ff. n.-c. de tables, 6 tableaux et 6 planches gravées h.-t., dépliantes. Plusieurs centaines d'illustrations gravées sur bois et sur cuivre dans le texte ou à pleine page. Bon ex. Cet ouvrage contient de nombreuses descriptions, diagrammes et illustrations de la chambre noire et de la lanterne magique, et de leurs applications à l'astronomie et à la zoologie. Par ses multiples recherches sur la lumière, Zahn est l'un des auteurs les plus prolifiques sur la chambre noire.**

3 000 / 4 000 €

- 478 **YAUVILLE (Jacques Le Fournier d').** Traité de Vénérerie.

Paris, 1788, in-4, reliure de l'époque en plein maroquin rouge, dos à nerfs orné entre les nerfs d'un chiffre couronné, triple filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Très bel exemplaire. A la fin du volume 40 planches gravées de fanfares.

Aux armes de Louis de Bourbon-Conti (OHR2645, fer N° 7). Très important ouvrage non mis dans le commerce mais seulement distribué aux personnes de la Vénérerie royale.

4 000 / 5 000 €





VENTES EN PREPARATION 1^{er} SEMESTRE 2016

IMPORTANTE
COLLECTION DE FIGURINES
PARIS
MARS 2016

VINS & ALCOOLS
ARGENTERIE
TROPHEES DE CHASSES
& OBJETS D'ART
ROUEN
AVRIL 2016

TABLEAUX
MOBILIER & OBJETS D'ART
ROUEN
JUN 2016

POUR INCLURE DES OBJETS
DANS CES VENTES VOUS POUVEZ CONTACTER

Delphine FREMAUX-LEJEUNE
Commissaire-Priseur de Ventes Volontaires

Tél : +33 2 35 00 37 78
Mob : +33 6 61 86 65 56
ou +33 6 62 49 99 16
contact@normandy-auction.fr

NORMANDY AUCTION
22, BOULEVARD DE LA MARNE
76 000 ROUEN

LIVRES ANCIENS, GRAVURES & BOIS DE GRAVURE

JEUDI 11 FEVRIER 2016

A 10h30 & 14h00

SALLE VV

3, rue Rossini

75009 PARIS

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Je soussigné

Nom et prénoms / Full name :

Adresse / Address :

Code postal / Zip Code :

Ville / City :

Tel. / Phone :

Mobile / Mobile :

E-mail : @

Fax :

Références bancaires (ou RIB) / Bank details :

☐ Vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées / Please bid on my behalf the following lots up to the price below at the above sale.

☐ Vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants / I wish to bid by phone the following lots :

N° Lot	Désignation	Enchère

J'ai pris bonne note que je devrais acquitter en sus des enchères le montant des frais de vente soit 25,20 % TTC du montant adjugé / I understand that if the bid is accepted, a premium of 25,20 % VAT of the hammer price will be added.

J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue / I accept the conditions of the sale printed in the catalogue.

☐ J'opte pour l'envoi à mes frais des lots qui me seront adjugés. Un minimum de 50,00 € TTC me sera facturé.

Date / date : Signature / Signed :



AGRÉEMENT N°2011-767 - TÉL : +33 9 53 99 32 89 - MOB : +33 6 61 86 65 56
CONTACT@NORMANDY-AUCTION.FR WWW.NORMANDY-AUCTION.FR
SIÈGE SOCIAL : 22, BOULEVARD DE LA MARNE
SARL AU CAPITAL DE 20 000 € - 530 919 448 RCS ROUEN - FR23530919448

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 21 % plus TVA soit 25,20 % TTC.

GARANTIES

Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèle que possible, une différence de coloris est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

ENCHERES

Les objets désignés sont vendus sous la garantie de la SARL NORMANDY AUCTION et s'il y a lieu de l'expert qui l'assiste, compte tenu des rectifications éventuelles au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Ordre d'achat : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet accompagné de vos coordonnées bancaires. Ceux-ci doivent nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente.

Enchères par téléphone : Si vous souhaitez enchérir par téléphone veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone où nous pourrions vous joindre au plus tard deux jours avant la vente. La SARL NORMANDY AUCTION décline sa responsabilité au cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire priseur, le lot sera remis en vente tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

DEFAULT DE PAIEMENT

En application de l'article L.441-6 du code de commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication seront demandées à l'acheteur. L'application de cette clause ne fait obstacle à l'allocation de dommages intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'article 14 de la loi du 10 juillet 2000 :

« A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. »

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots le soir de la vente afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la SARL NORMANDY AUCTION ni de l'expert à quelque titre que ce soit. Les lots non retirés à l'issue de la vente seront délivrés à Yvetot sur rendez-vous.

Les frais de magasinage sont dus à compter du 9^{ème} jour y compris les jours fériés. Leur montant est de 4 € TTC par jour et par lot y compris les jours fériés. Les lots dépassant un montant de 10 000 € supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à complet encaissement des sommes dues.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et la SARL NORMANDY AUCTION décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

EXPEDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la SARL NORMANDY AUCTION aux conditions suivantes :

1. Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la SARL NORMANDY AUCTION en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.
2. Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La SARL NORMANDY AUCTION peut fournir de manière non contractuelle les coordonnées de transporteurs. Un minimum forfaitaire de 50,00 € TTC sera facturé.
3. Les lots ne seront expédiés qu'après règlement intégral de l'achat et du transport.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.



TABLES
DE LA
FONTAINE

TOM
II.

TABLES
DE LA
FONTAINE

TOM
III.

NORMANDY AUCTION

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

