

Mansucrits Livres anciens et modernes

Vendredi 1^{er} juin à 14h30
Hôtel des Ventes de Poitiers



VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES
VENDREDI 1^{ER} JUIN 2018 A 14H30

HOTEL DES VENTES DE POITIERS
22, bd du Grand Cerf
86000 POITIERS

MANSUCRITS / LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Exposition publique à l'Hôtel des Ventes
Vendredi 1^{er} juin de 9h30 à 12h00

T. +33 (0)5 49 37 80 81
contact@poitiers-encheres.com

L'ensemble des lots de la vente est disponible sur :
www.interencheres.com/86001

Enchères live et ordres d'achats secrets via INTERENCHERES LIVE

Bénédicte BOISSINOT et Hervé TAILLIEZ
Commissaires-Priseurs

SARL Hôtel des Ventes de Poitiers
22, bd du Grand Cerf / BP10207
86005 POITIERS CEDEX
RCS 442 609 244 / FR79442609244 / OVV 2002-259

Expert :
M. Henri-Pierre MILLESCAMPS
Galerie Daumesnil
24000 PERIGUEUX
T. +33 (0)6 82 12 64 34

MANUSCRITS & AUTOGRAPHES

1. **Actes de donation.** 2 grands parchemins : - ANTHOINE LACGEZ docteur en droit conseiller du Roi notre sire son juge d'appaux de la ville et... de **Castres** ressort et baronnies d'icelle et juge ordinaire de roy pour ces seigneurs. À tous ceux qui ces présentes verront Salut scavoir faisons que aujourd'huy 3e jour du mois de mars l'an **1562** régnant notre souverain prince et seigneur Charles neuvième par la grâce de dieu roy de France nous avons vu et tenu et palpé par le notaire royal sous signé fait lire palper et vidimer certain transcript en vidimus fait devant messire Jehan « Guarrigue » juge ordinaire du Roy en l'an **1372** le 21 du mois de juillet (le reste en latin). Pièce de 59 x 80 cm.

- (Acte en latin), « Excellent prince Philippe... » Pièce de 33 x 58 cm., reste de sceau de cire brune sur lacet. Pièce très abîmée. 100/150

2. (Architecture - Mobilier - décoration]. **DESSINS ORIGINAUX.** **Alfred LEVY.** Ensemble de 31 esquisses au crayon, encre et rehaussées à l'aquarelle sur papier quadrillé (environ 30 x 20 cm) sous caches et protégées par une feuille de rhodoïd.

« carnet d'étude » d'aménagement et mobiliers intérieurs (bureau d'ingénieur, salle de musique, grenier, chambres, living rooms, studio, etc...). Alfred Lévy (1872-1965), peintre aquarelliste. Décorateur en chef de l'entreprise Majorelle, il s'illustra dans le style Art déco. — A partir de 1926, en tant que directeur technique, il participe au renouvellement de l'inspiration de l'entreprise Majorelle, avec l'élaboration du style Art Déco. Il excelle dans l'art du verre et du cristal, mais signe également du mobilier. Très bel et exceptionnel ensemble illustrant l'art déco par la production et les projets d'une des plus célèbres manufactures de l'époque. 1500/2000

3. (Archives]. **POTIN – PILE.** Archive Louis Potin (1781 – 1848) et sa femme Catherine Victoire Pilé (1787 – 1848) de 50 à 60 pièces représentant plus de 200 pages.

Louis Potin, marchand épicier à Vanves s'est marié avec Catherine Victoire Pilé, d'Issy, en 1819. Ils eurent trois enfants : Jean-Baptiste (maçon), Denis (ménéisier) et Louis-Etienne (épicier à Paris). Cette archive est composée des Contrats de mariage, ventes et achats (maisons et terrains), partages, inventaires, partage testamentaire de Denis Pilé, père de Catherine-Victoire, de ses vigner à Issy et Clamart, etc. 150/200

4. (Autographes). 13 pièces sous 10 chemises : **Princesse Mathilde** : 1 billet manuscrit, **Emile Perrin** (Comédie Française) : 3 lettres, **Désiré Nisard** (photographe) : une lettre, **Louis-Philippe** : Convocation à Emile Girardin, **Gustave Nadaud** (chansonnier) : 2 lettres, **Alexandre Parodi** (auteur dramatique) : 1 carte manuscrite, **Casimir Perier** : 1 lettre du 10 janvier 1876, **Mme Arnould Plessis** : 1 lettre, **Chaix d'Est-Ange** (avocat et sénateur) : une convocation pour une séance générale au Sénat en tant que secrétaire, **Louis Philippe d'Orléans**, comte de Paris : 1 lettre du 5 aout 1876. 50/100

BERRY N° 6 à 23. Pièces d'archives sur le Berry de 1200 à 1741. Provenance : Baron de Joursanvault. Catalogue analytique de ses archives, contenant une collection de manuscrits ... 1838, N° 2743 à 2769. (puis) Arthur de La Villegille (un des co-auteurs de l'Histoire du Berry) et ses descendants jusqu'à maintenant. Détail des 154 pièces d'archives proposées en 18 lots, du centre de la France, principalement du Berry - même si les noms d'Orléans, Auxerre, Tonnerre, Argenton, etc. sont cités. Une majorité concerne l'ancienne seigneurie de Saint Aignan. (La plupart des pièces dont quelques sceaux, sont des XIV et XVe siècles). Quelques lots diffèrent par le nombre de pièces du Catalogue Joursanvault.

6. **BERRI. 1453-1471** : 13 pièces. (Joursanvault n° 2754. Les pièces 8 à 13 semblent être d'une autre provenance).

1. 29 octobre 1453 Contrat de mariage de François Aucapitaine, fils de Jehan Aucapitaine, écuyer, avec Marguerite de Lestrade, fille de Bernard de Lestrade, écuyer, seigneur de La Cousse (du diocèse de Périgueux) en présence de haut et puissant seigneur monsieur de Chauvigny de Châteauroux. Cahier de 18 pages mss in-4 sur 10 double feuillets papier.

2. 29 octobre 1453 : collationné du même contrat en date du 29 décembre 1623. Cahier de 11 pages in-folio papier

3. 29 octobre 1453 : autre collationné du même contrat en date du 30 mars 1615. Cahier de 10 pages in-folio papier.

4.2 août 1453 : Bernard Vilot, procureur du duc d'Orléans met sous la main du Duc les seigneuries de la Ferté imbant, de Brusson, de Martin vendues par Madame de Proye aux chanoines de Bourges (parchemin 27,5 x 10 cm.)

5. 2 juillet 1455 : Jehan comte d'Angoulême, enjoint son receveur de donner une somme de 30 livres à Marguerite Faconne dame de Bermont. Parchemin 36,5 x 10,5 cm., trace de sceau.
6. 9 septembre 1455. Contrat de mariage (en la prévôté de Bourges) de Messire Jean Soreau, écuyer, et dame Charlotte Bourgoingt (beau parchemin de grand format : 64 x 45,5 cm., lettrine.).
7. 1463. Testament de Agnès Vouly, femme de Colas Gauchier, mère de Colette Gauchier femme de David Chambellan, Conseiller au Grand Conseil, seule héritière. Au dos : « Cette pièce est bonne à produire pour la noblesse de Monsieur Chambellan ». (Parchemin 45 x 39 cm.).
8. 3 août 1464 : La Grange-Perrot - Acte par lequel Guillaume Brivet demeurant à Villechaunon reconnaît devoir à noble homme Pierre de Cambron, écuyer la somme de demi écu d'or, pour raison de composition faite entre lesdites parties, à cause de certain procès qu'elles avoient ci-devant en la Cour de Graçay, pour les Beiens ou corvées dues chacun an audit écuyer, par les habitants de Villechaunon. (parchemin 34 x 18 cm.)
9. 14 juillet 1455 : dîmes de la seigneurie de Coulon (parchemin grand format). Noms cités : Marc Dorléans, licencié en lois, Charles de Chamvilliers, écuyer, seigneur de Coulon. Parchemin 43 x 33 cm.
10. 9 novembre 1463 : Dîmes de la seigneurie de Coulon. Acte par lequel il appert que la dime de la seigneurie de Coulon, appartenant à Noble homme Charles Potel, écuyer, seigneur dudit lieu de Coulon, à cause de damoiselle Antoinette de Sigoigne, sa femme, a été accensée ladite année 1463 (parchemin 29 x 27 cm., sceau effacé)
11. 10 juillet 1467 : foi et hommage lige rendu par Philibert Mesnard écuyer à CHARLES, seigneur de la moitié de la paroisse de Preuilly, pour son fief relevant de la dite paroisse. Parchemin 27 x 10 cm. (la chemise contenant le petit parchemin indique : Châtellenie, terre et seigneurie d'Argenton).
12. 3 février 1467 : noble homme Josselin du Loyes écuyer seigneur de Chabanet ; guet et garde du château de Chabanet dû par les habitants de Pont-Chrestien. (7 pages in-4 papier)
13. 19 avril 1471 : même objet, « noble et puissant seigneur Josselin du Loyes chevalier, seigneur de Montmorillon... (16 pages in-4 papier). 400/600

7. **BERRI. 1541 à 1741.** 35 pièces. (Joursanvault, Chemise abimée sans numéro de dossier. Plusieurs pièces semblent être d'une autre provenance (18,19 et 20). 35 pièces).

1. Donation par Messire Claude de Bourdeille comte de Montrésor de 12000 livres à luy légués par feu Messire le duc d'Elbeuf (sous la forme d'un diamant) portant fondation d'un serment chacun an pour ledit sieur duc d'Elbeuf et d'une messe basse pour le sieur de Montrésor passé au Chatelet de Paris le 9e jour de juillet 1665. 6 pages in-4 sur parchemin.
2. Petit parchemin : 15 mars 1604 Je François Dorléans receveur des deniers commung de la ville de Bourges confesse avoir receu de Noble homme Mr Claude Joffe Conseiller du roi adjudicataire général des greniers à sel... la somme de 786 livres onze sols huit deniers fait à Bourges signé DORLEANS.
3. Petit parchemin : 14 septembre 1603 recu du chanoine de l'église cathédrale de Bourges
4. Petit parchemin: (Bourges) Je sous signé François (le bas) procureur au siège présidial de Bourges au nom et comme tuteur de (mes) enfants héritier de deffuncte honneste femme Jehanne Durand leur mère ladite durand aussi fille et héritière de maitre Pierre Durand confesse avoir recu de noble homme Claude Josse conseiller du Roi contrôleur général des boys du département de lisle de France Cy devant adjudicataire général le grenier (?) du magazin à sel de France la somme de soixante quinze solz de rente que je (?) mon droit de prendre par chacun an sur le grenier a (sel ?) de Ceste ville du et pour une année eschue en l'année 1602 Le (?) qu'il a fait a jourdhuy (?) jour de l'année mil six cent et six.
5. Petit parchemin. Au dos 26 décembre 1636 Bourges, Mr Gallant : Jay Claude Gallant conseiller du Roy et esleu en l'Election de Berry establi à Bourges confesse avoir receu de Messire Estienne Ma.. aussi conseiller du roi er receveur des tailles à ladite Election la somme de deux cent trente trois livres trois sols et huit deniers pour un an de mes gages ordinaires à cause de la (supression de l'Election discelle et du remboursement d'icelle faite par moy pour l'année présente de laquelle somme de 233 livres 3 sols et 8 deniers je me tiens pour (rempli) et en quitte ledit sieur ... fait à Bourges le 26e décembre 1636 GALLANT
6. Petit parchemin : 20 décembre 1621 Je Jean Dixmere conseiller et esleu pour le Roy en l'Eslection de Molme (Molins, Moline ?)confesse avoir eu et receu de Me Nicolas (?) receveur du taillon en ladite election la somme de 20 livres 15 sols 6 deniers qui me sont dues chacun an de gages ordinaires sur ledit taillon pour raison de mondit office d'esleu
7. Petit parchemin au dos 10 avril 1608, Bourges : au verso : 1607. en personne noble homme Me Estienne Ferand (?) avocat au baillage et siège présidial de Pons lequel a recongnu et confesse avoir eu et receu contant de honorable homme Me Jehan Raffouran receveur des aides en l'Election (?) absent stipulant pour le juré la

somme de 800 livres tournois pour une année d'arrérages ou par celle () des rentes que ledit ferrand a droit de prendre et percevoir par chacun an (...)

8. Petit parchemin. (distinct du n° 2) Au verso 1604 François d'Orléans, Bourges : Je François Dorléans receveur des deniers commun de la ville de Bourges confesse avoir reçu de noble homme Me Claude Josse Conseiller du Roy adjudataire général des greniers à sel de France la somme de 76 livres 12 sols 8 deniers faisant (moitié ?) de sept vingt fix huit livres trezes sols qu'il () de rente (vendue) et constitué par le Roy ... aux maires et échevins dudit Bourges de l'année 1553 à icelle assignée sur le grenier à sel (...) Dorléans

9. Petit parchemin L'an 1635 le 26e de septembre pardevant le sousigné notaire et tabellion royal de Dijon fut présent Monsieur Me Guillaume Nicolas Sa vot (?) dict Nicolas Conseiller du roi gouverneur de la Chan. de Bourgogne, héritier universel de noble Symon Nicolas conseiller secrétaire du Roy maison et couronne de France lequel a confessé avoir eu et reçu de noble [laissé en blanc !] la somme de 5631 à cause de 2100 livres de rentes vendue et constituée par la ville de Paris le 23e may 1587 auquel Symon Nicolas a prendre sur les grenier à sel de Paris, de laquelle somme de 525 livres ledit sieur Nicolas Savot est content et en a quitté et quitte le dit. Au verso : Je soussigné certifie que la quittance...

10. LOUIS PAR LA GRACE DE DIEU ROY DE FRANCE ET DE NAVARRE À Notre amé et féal conseiller en notre Conseil (...) Me Marc Bertran sieur de La Bazinière Salus. Nous voulons et vous mandons que des deniers tyant ordinaires ... Charges de l'année présente vous payez comptant a notre amé et féal conseiller en notre conseil de l'état , et Lieutenant général au siège présidial de B(...) Biet sieur de Maubranche la somme de 3000 livres de laquelle nous luy avons fait et faisons don par ces présentes... Donné à Paris le 8e janvier L'an de Grace 165(3). Parchemin 36 x 18 cm, rongé sur la droite)

11. Petit parchemin annexé au précédent : pour servir de quittance à monsieur le trésorier de l'espargne de La Basinière de la somme de 3000 livres dont il a plu au r... me faire don par acquet patent du 8 janvier dernier signé contrôlé et scellé fait à Paris le 6e septembre 1653. (rongé sur la droite)

12. Grand document papier commençant par : « Je soubz signé confesse avoir promis et promet à Monsieur Regnier mon neveu de ne le poursuivre ny inquiéter de la constitution et obligation solidaire qu'il a faite avecq Monsieur le président de Blanc Mesnil et messieurs ses enfants de 200 escuts de rente signé Marie Saulier. Au verso : indemnité de damlle Marie Saulier veuve de Noble Amadou commissaire des guerres p. Jacques Regnier sr des chaizes Il sera bon que Madame des Chaizes garde cette indemnité ». Du 8 aout 1602. 2 pages in-folio.

13. [même objet qu'en 16] Grand document papier commençant par « FUT PRESENT NOBLE HOMME Mr Pierre Adespung (sieur ?) de La Mechinière advocat en la cour de parlement étant un proche parent de Christophe en la Cité lequel a confessé avoir eu ou reçu comptant de Noble homme Jacques Regnier sieur des Chaize la Mothe... demeurant à Bourges la somme de 1636 livres tournois 4 sols 6 deniers 21 août 1611. 3 pages in-folio.

14. [même objet qu'en 16 et 17] Feuillet en parchemin du 12 avril 1611 À TOUS CEUX QUI CES PRESENTES LETTRES VERRONT JACQUES DAUMONT chevalier baron de Chappes seigneur de d'Hum le Pasteau de corps, conseiller du Roy notre sire, gentilhomme ordinaire de la chambre de garde de la prévôté de Paris, salut SCAVOIR faisons (au verso : Constitution de 500 livres de rente su 12 avril 1611 contre noble Jacques Fregnier de Chaize, admortye le 21 aoust 1611. La susdite rente a été constituée avant le mariage du sieur Regnier et admortye depuis Icelluy. 14 pages in-4 sur parchemin

15. 1620 : cahier de huit pages parchemin en assez mauvais état et taché de moisissures : François Girardot docteur en droit sieur de (Laze ?) lieutenant général au siège et ressort de (Salve ?) de Mon... et bailly d'aval au comté de Bourgogne comme principal () entroy des lettres de plusieurs collocataires ... et savoir faisons qu'audit (Salvin) en l'audience des causes du ... d'Illec ... aujourd'hui jour du mois de février Vingt quatre heures de ... après midi (page 2) divers particuliers Scavoir entre autres honorable Henry Marchand dudit Salving bourgeois ...

16. Epais feuillets en parchemin daté du 12 novembre 1665 : (Issoudun) Acquisition par honorable Jean Constantin maître apothicaire demeurant à Issoudun de Louis du Closel escuyer sieur de La Lauchée demeurant au lieu de La Lanchée paroisse de Semblecay, procureur de Pierre Duclosel chevalier de l'ordre de Saint Jean de Jérusalem de cinq mouchées de terre labourables et un arpent et demi de pré pour la somme de 1200 livres tournois, et ratification faite de cette vente en 1671. 21 pages in-folio sur parchemin (et) 2 feuillets 18 x 24,5 cm de papier (3 pages manuscrites).

17. Extrait baptismal de Marie fille de noble homme Valérien Duclosel Ecuyer seigneur de La Tranchée et de dame Louise de Bridiers, son épouse. (Église paroissiale de St Martin de Montipourel, diocèse de Bourges), le dimanche 14 juillet 1697. 1 feuillet 19 x 25 cm de papier

18. Grand document papier : preuves de noblesse, devant Monseigneur Poncet de la Rivière, intendant du Berry, de Jacques Gougnon, écuyer, seigneur du Bois (devessière ?) « noblesse de race et d'extraction »

preuves de qualifications nobles depuis 1440 (très belles armes imprimées et collées sur le document) Décharge de noblesse de l'intendant à Bourges, le 19 février 1675 et signification de cette ordonnance de décharge au secrétaire et greffier de l'hôtel de ville de Bourges. 15 double feuillets in-folio, les Preuves couvrent 22 pages.

19. 9 août 1697 : Ville et prévôté de Sancoins et bourg de Givardon : quittance de la somme de 6000 livres donnée par le sieur Pierre Gruyn, trésorier (de la ville de Paris) au sieur Charles de Levi, comte de Charlus, conseiller du Roi en ses conseils, lieutenant général pour sa majesté en la province de Bourbonnais, acquéreur. Parchemin 33 x 25 cm.

20. 1697, ville et prévôté de Sancoins et bourg de Givardon : les commissaires du Roi vendent le domaine de la ville de Sancoins et bourg de Girardon pour 600 livres à M. Charles de Levi, comte de Charlus, etc, à rachat. Cahier de 16 double feuillets 22,5 x 29,5 cm de parchemin.

21. 30 novembre 1682 : 4 pages in-4 de parchemin. Chateauroux Reconnaissance féodale de 2 sols 6 deniers de cens et rente à Madame Elisabeth Blondeau, veuve de Messire Jean Philipeaux, vivant chevalier, comte du dit Buzancour.

22. Le 22 novembre 1682, 4 pages in-4 de parchemin : Chateauroux Pierre Vassau... demeurant en la paroisse d'Ahabilly se reconnait débiteur de biens dans le comté de Buzancour

23. Le 25 janvier 1683, 8 pages in-4 de parchemin : Châteauroux. Reconnaissance féodale de Annet Cornu, marchand de Bourges envers Elisabeth Blondeau, veuve de Messire Jean Philipeaux, vivant chevalier, comte du dit Buzancour.

24. 5 octobre 1699, cahier de 20 pages in-4 de parchemin : Issoudun, transaction entre particuliers (noble Claude Robert Sicard, damoiselle Marie Nicault, etc..)

25. [dossier Barbançais 1] 18 février 1541 Issoudun contrat de constitution de rente annuelle de 111 livres deux sols deux deniers par dame Gabrielle Bertrand et Messire Jehan de Barbançais à « honorable homme maistre André Conguy, conseiller du roy en l'Election d'Issoudun. 8 pages in-folio sur parchemin.

26. [dossier Barbançais 2] demande en séparation de biens de Dame Marie de Chamboran épouse de Messire François de Barbançais 23 et 30 mai 1672 et accord par décision du bailli d'Argenton. 4 pages in-4 papier.

27. [dossier Barbançais 3] contrat de mariage le 18 octobre 1660 de François de Barbançais Ecuier et de damoiselle Marie de Chamborant, au « château noble de La Clavière », paroisse d'Eguson. 20 pages in-4 papier.

28. [dossier Barbançais 4] contentieux « et contestations assoupies » nés de la transaction passée à Argenton le 20 février 1729 entre François de Barbançais, chevalier, seigneur de Celon et Pierre Pot Chevalier, seigneur de la Gaignerie (acte des 16 et 26 septembre 1741. 4 pages in-4 papier.

29. [dossier Barbançais 5] renonciation à la communauté mobilière du 28 juillet 1672 entre dame Marie de Chamboran et François de Barbançais, chevalier, seigneur de Charron. 6 pages in-4 (sur 2 double feuillets) papier.

30. [dossier Barbançais 6] bénéfice d'inventaire du 31 décembre 1718 pour François de Barbançais sur l'héritage de son père Sylvain de Barbançais. (Paris, chancellerie du Palais). 3 page in-4 papier.

31. [dossier Barbançais 7] 25 janvier 1719 idem (autorisation du Roi « de se dire héritier par bénéfice d'inventaire). 4 pages in-4 papier.

32. 5 avril 1691 François de Rohan prince de Soubize (gouverneur du duché de Berry et gouverneur d'Issoudun) ... succession de Claude Perrot. 6 pages in-4 sur 2 double feuillets parchemin.

33. IDEM, 14 décembre 1690 contention d'entre demoiselle Françoise Robert veuve de noble Guérin docteur en médecine et d'autre. 6 pages in-4 de parchemin. Coin inférieur rongé.

34. Parchemin déchiré au début de l'acte, avec manques : 4 septembre 1609 : à Bourges, constitution de 76 livres de rentes contre noble homme et sage maître Jacques Regnier demeurant à Bourges, amortie le 8 août 1611

35. 16 décembre 1636 Grand parchemin 45 x 49 cm. : ARRET du Conseil du Roi donné à Paris, le (7 ?) décembre 1656 : relatif au droit de Jean Girard orphelin de sa mère à l'âge de 6 à 7 mois, dont le père désire se remarier.

1000/1500

8. **BERRI. 1420-1440** (9 pièces) (Joursanvault : semble un mélange des n° 2751 et 2752 de l'inventaire).

1. mercredi 24 may 1424 jean Baudry procureur de monseigneur le duc d'Orléans ; Bernard Villot, () procureur d'iceluy seigneur de Blois occupée aux affaires du ressort de St Aignan et autres châtellenies. Mémoire envoyé dans le procès contre les enfants de feu Bonnet du Puy. Parchemin 29 x 14 cm.

2. 20 mai 1421 contrat de mariage passé entre Etienne Signogneau écuyer sire du Codray et Catherine fille de feu Pierre Amblard et veuve de Jean Charet sœur de Philippe Amblard écuyer. Jean Guilhemet garde du scel de la prévôté de la cour de noble et puissant seigneur monseigneur de Chauvigny seigneur de Château Raoulx vicomte de Bronxe. Parchemin 43 x 29 cm. Restes de 2 sceau de cire brune sur lacets.

3. le dimanche 19e jour du mois d'aout 1425. SUCCESSION À tous ceux qui ces présentes lettres verront Jehan Beranger prévôt de la Ferté humbaut salut, scavoir faisons que aujourd'huy en jugement pardevant nous ont esté présent et (...) johan thenietie philippe Guillot johanne (estienne) et pierette enfants de feu Jean Garreau de Mombalant () bourgeois de monsieur le comte de Blois et de perr.. de La Grange sa femme (etc...). Parchemin 28 x 13 cm.

4. Le dimanche 19e jour du mois d'aout 1425 PARTAGE SUCCESSORAL À tous ceux qui ces présentes lettres verront Jehan Beranger prévôt de la Ferté humbaut salut, scavoir faisons que aujourd'huy en jugement pardevant nous ont esté présent Jehan Martin et pierre enfants de feu Jehan () de Salebous jadis home de corps de monsieur le comte de Blois et de Johanne Guillonne sa femme et femme de corps de madame de la (...). Parchemin 29 x 13 cm.

5. 1425, en latin, acte religieux concernant théobald de Neuville. Parchemin rongé sur la droite 36 x 14 cm.

6. 6 juin 1432 (grand parchemin lettres enluminées) vicairie de St Jacques chapelle située près et hors des murs de l'abbaye de St Satur (de Bourges) (donation appliquée à cette vicairie en 1432. « À tous ceux qui ces présentes lettres verront PIERRE Clerc garde du scel de la comté de Sancerre salut SAVOIR faisons que pardevant Jehan de fontafroy notaire () dudit scel. Parchemin 56 x 37,5 cm.

7. 14 may 1438 (VIDIMUS du 20) Le roi Charles par la grâce de Dieu roi de France pour reconnaître les services que lui a fait dans ses guerres Lesne Subreuil son chambellan lui donne 4000 francs à prendre tous les ans sur les impôts du Berry. Parchemin 33,5 x 30 cm.

8. 11 juin 1435 Le Roi ordonne au bailli de Chartres de Tours de Montargis de faire expédier au duc d'Orléans son frère tous les titres qui concernent les terres de Celle St Aignan et de Valençay. Parchemin 28,5 x 15 cm.

9. (petit papier non côté) 24 juillet 1426 montre de Lancelot Rogier escuier de 24 autres escuiers de sa (retenue) et compaignie. 450/600

9. **BERRY. 1298** (une pièce). (Joursanvault N° 2743).

1298 Dimanche après l'octave st Martin, Robert de Villefranche certifie que Jean de Grange et Jeanne sa femme ont vendu à Girard Chapelle tous leurs droits en castro ceteri Exalduin, (La Chapelle St Etienne du Château). Parchemin 28 x 26 cm. 150/200

10. **BERRY. 1300- 1340.** (4 pièces) (Joursanvault N° 2744)

1. 1320 « À tous ceux qui ces présentes lettres verront et auront Guillaume Fouchars valet ... Guillaume de pellevesin valet Salus sachent tous que je le dit Guillaume Fouchars valet audit Guillaume de Pellevefon et à ses hoirs et à ses successeurs en échange ... un hommage plen d'une mesure... donné le jour de la nativité... Parchemin 28,7 x 20,2 cm.

2. 1335 contrat de mariage entre Hugues de Rialis miles fils de feu jean de Rialis et Louise de Lorme en latin (bituricum). Parchemin 42 x 50 cm ; une lettrine.

3. VIDIMUS 1er août 1399 Collation faite des présentes transcript à l'original dont mention est faite au blanc en la chambre des comptes de monsieur le duc d'orléans estant à Blois le 6e jour d'aout 1325 : A tous ceux qui verront ces présentes lettres le bailli de Blois salut sachent tous Que en la présence de Joh. Chh clerc tabellion juré du scel et (escepture) de la châtellenie de Blois ont esté ... tenues en lence et diligence regardé de mot à mot ... escriptures non scellées desquelles la teneur s'en suit (il y est question de Issoudun, Buxeuil et Villefranche-sur-Cher). Parchemin 45 x 36 cm. ; reste de sceau de cire brune sur lacet.

4. Pièce concernant, à Bourges, Johanni Cambellani et Johannes de Brolio, clerc. Parchemin 32 x 27,5 cm. 300/400

11. **BERRY. 1340-1360** (8 pièces). (Joursanvault N° 2745).

1. 1340 : personali constituti fra. Johes de castelliones de ordre frus prediczatori : Droit du couvent des frères prêcheurs de Bourges, sur le tonlieu de Blois. Parchemin 32 x 14,5 cm.
2. Parchemin 32 x 24,5 cm., de 1351 (au verso est écrit : reste des titres de noblesse)
3. 1351, Sachent tous Jeh Guérin receveur de honnête homme noble et puissant seigneur de Gracey, reçoit le droit de grains des habitants de Villefranche. Parchemin 19 x 9 cm.
4. 1340 le lundi après la feste Saint Nicolas desté. Nous Guy de Chastellon comte de Blois et sire de Guise Et nous Jehan et Charles de Bourges : compromis de paix . Parchemin 25,7 x 11,5 cm.
5. 1340 le mardi avant la fête de Toussaint : Nous Gui de Chastillon comte de Blois et sire de Guise et nous Jehan et Cha(pelain) de Bourges faisons savoir : COMPROMIS entre lui et le doyen de la chapelle de Bourges. (Parchemin 26 x 10,5 cm.; Sceau de cire sur le verso duquel apparait un chevalier portant un écu où l'on distingue les armes des Blois Chatillon et au recto des armes différentes : à trois barres)
6. 1348 (Exploits) de Guérin Lesclancher, garde des hommes de corps, en la terre de Saint Aignan. Parchemin 22,7 x 19 cm.
7. C'est la taille de Celles en Berry, faite et levée en l'an 1362 par Guillen Clement et par Guérin Lesclancher. Parchemin 22 x 82,5 cm.
8. idem : C'est la taille de Celles en Berry, faite et levée en l'an 1363 par Guillen Clement et par Guérin Lesclancher. Parchemin 22 x 58 cm. 800/1200

12. **BERRY. 1350-1400.** (4 pièces) (Joursanvault n°2771).

1. Titre de transaction sur les dîmes entre Philippe Pelorde, abbé de Saint-Ambroise de Bourges, le prieur de Michevant et Jean de Clameci, alias Péron, bourgeois de Bourges ; le dimanche après la fête de St Martin, l'an de grace 1379. Belle pièce de parchemin, 58 x 54,5 cm. –
2. Montre des gens d'armes de messire Jean La Personne, faite à Bourges le 2^o jour de Novembre de l'an Mil 3 cent quatre vingt six. Pièce de parchemin 10 x 19 cm. –
3. Composition entre l'archevêque de Bourges, au nom de la chambre apostolique, et Charles de Poitiers, seigneur de Saint-Vallier, au sujet des biens de Henri, évêque de Troyes, 1371. Pièce de parchemin 27 x 15 cm. –
4. Jean, fils du roi de France, comte de Poitiers, institue Jean de Cusy, chanoine de Bourges receveur général des aides en deça de la Loire, 19 juin 1356. Pièce de parchemin 43 x 19 cm. 450/600

13. **BERRY. 1360-1370** (12 pièces) (Joursanvault N° 2746).

1. De Part le comte Blois (coté :1475). Guerin Lesclancher. Le curé de Saint Romain estant en la terre de Saint Aignan est venu perdevant nous et nous a monsté la copie d'une lettre par laquelle il nous est apparu que il est deu au dit capellain à cause de la capelle de Saint George assise (davec) le pont de Saint Romain par le don de homme de bonne mémoire gauchier de chasteillon pour le temps seigneur de Saint Aignan en Berry la somme de trois (mine ?) de seigle, etc. 16 mars 1366. Parchemin 32 x 11 cm., Sceau rouge effacé des comtes de Blois (Guy + en 1397)
2. de Part le comte de Blois (coté : 1414). Guérin Lesclancher Notre receveur et trésorier de Celles et de Saint Aignan en Berry que nous tenons en notre main ... Ce n'est pas notre intention que pour occasion de () notre aimée cousine demoiselle Marguerite de Chalon soit arriérée, empêchée en son paiement. En notre Chastel à Blois le 4 février 1666 (Parchemin 32 x 11 cm., sceau abimé des comtes de Blois (Guy + en 1397)
3. Guérin Lesclancher. Notre receveur et trésorier de Celles et de Saint Aignan en Berry que nous tenons en notre main par deffance de (home). Ce n'est pas notre intention que pour occasion de notre (dicte) main le capte de l'église de Saint Aignan soit arriéré ou empêchée en son paiement de quinze livres tournois que il maintient ly estre deu pour le terme de l'an . En notre chastel à Blois le 4e jour du mois de février l'an 1366 (Parchemin 33 x 10,5 cm., sceau au chef effacé des comtes de Blois (Guy + en 1397)
4. Sachent tous que Jean vicaire en l'église de Coulons pour révéant père en Dieu monsieur l'abbé du dit lieu confesse avoir en et receu des exécuteurs de très noble et puissant ... Johe de (Navarre) un franc d'or pour raison d'un autel 1363 (parchemin 27 x 7 cm., en partie effacé)
5. Sachent tous que je Guérin Lesclancher garde des homes et fames de corps de mon (mestre) et redouté seigneur Monsieur le comte de Blois en la terre de Saint Aignan et de Celles en Berry . Avoir eu et reçu de mondité seigneur par la main de Perdorla son receveur à Blois la somme de cent sous tournois tant pour mes gages dudit officie Le 29e jour de janvier 1368.(Parchemin 27 x 5,5 cm. ; petit sceau effacé)
6. De par le gouverneur de la comté de Blois (coté 1458). Guérin Lesclancher. Scavoir pour et au nom de monsieur de comte de Blois de las de Celles de Saint Aignan et de Valençay en Berry nous vous mandons que sur l'argent de la () vous baillez () bailli de Blois la somme de sept (francs) d'or tant pout les despens faiz

par nous à nos gens comme pour les despens dudit bailli. L'an 1366 le jeudi avant la Saint (Vincent ?) (Parchemin 19,5 x 8 cm. ; petit sceau montrant trois lions rampants)

7. 1366, le 17 mars : Sachent que je Guerin Lesclancher garde des homes monsieur en la terre de saint Aignan et celles et de Valançay congnaiss avoir eu et receu de mondit seigneur par la main de () son receveur) à Blois la somme de cents souls tournois francs pour XX () pour mes gages dudit office, scellé de mon scel. Parchemin 29 x 6,5 cm. ; reste de sceau brun sur lacet.

8. 1364, le 7 mai : Sachent tous que je Guérin Lesclancher garde des homes de corps de Monsieur le conte de Blois en la terre de Saint Aignan de celles en Berry congnaiss avoir eu et receu de Jeh. Largentier receveur de Blois la somme de Cent sols et franc pour... mes gages (Parchemin 28 x 6 cm. ; petit sceau montrant un dextrochère tenant un cœur fiché en pointe, cantonné de deux fleurs de lys ! : qu'il dit être son scel (voir document 11 et 7)

9. 1351 : Je Pierre Darchengier, garde des homes et fames de corps mon seigneur Monsieur de Blois es (prince) de berry reconnaît avoir eu et receu de Jehan deschamps son receu debt la somme de () livres tournois pour mes gages du dit office . Le 23e jour de février 1351. Parchemin 20 x 7 cm.

10. 1363, 19 juillet : Sachent tous que je Guérin Lesclanchier garde des homes et des femmes de corps () en la terre de Saint Aignan et de Celles en berry, avoir receu de mon ... signé M le comte de Blois par la mai de Jehan Largentier son receveur pour mes gages du dit office. Parchemin 25 x 5 cm. ; reste de sceau de cire brune sur lacet.

11. 1363 5 septembre Sachent tous que je Guérin Lesclancher garde des hommes et fames de corps (...) en la terre de Saint Aignan et de Celles en Berry congnaiss avoir eu et receu de mon chr et double seigneur monsieur le comte de Blois par la main Jehan Largent son receveur pour mes gages... (Parchemin 23 x 4 cm. ; petit sceau montrant un dextrochère tenant un cœur fiché en pointe, cantonné de deux fleurs de lys !)

12. 1377 dernier avril Je Guerin Lesclancher garde des hommes et fames de corps de monsieur redouté seigneur le comte de Blois en la terre de Saint Aignan et de Celles en Berry congnaiss avoir eu et receu de Jeh Deschamps son receveur la somme de Cent souls tournois pour mes gages dudit office. Parchemin 22,5 x 5 cm., trace de sceau. 800/1200

14. **BERRY. 1370-1392** : 5 pièces. (Joursanvault N° 2747).

1. 1373, 14 octobre : débat pour la justice de St Pierre Le Moustier en Berry appartenant à religieux homme messire Guillaume de Pierre Fortune, prieur de Bonnat. Pièce sur papier 27 x 22 cm.

2. Reçu pour Jean humbles abbé de Baugerois, signé de son sceau en partie conservé et très ouvragé février 1370 : titre concernant la rente assignée à l'abbaye de Beaugerais, sur le péage de Saint-Aignan. Parchemin 26,5 x 8 cm., reste de deux sceau sur lacets.

3. 1370 Instrument Berry 1392, personnes citées : comte de Blois, Chabot... Parchemin 48 x 21,5 cm., déchiré en sa partie supérieure.

4. Pierre Linet, bachelier es lois 20 juillet 1380, garde du scel établi aux contrats de la comté Hommage. Parchemin 60,5 x 22 cm.

5. 1391 À tous ceux qui ces présentes lettres verront Loys de Chalon comte daucere (Auxerre !) et de tonnerre seigneur de saint Aignan en Berry Salut, Entre puissant seigneur le Comte de Blois d'une part et nous ... acte relatif à Guillaume Chabot... donné en notre chastel de Saint Aignan. Parchemin 30,5 x 19 cm. 300/400

15. **BERRY. 1392-1400** (8 pièces) (Joursanvault N° 2748)

1. Sachent tous que je pierre Duchangier garde en la terre de Saint Aignan et de Celles en Berry des homes et femmes de corps de mon () seigneur monsieur le comte de Blois congnaiss avoir eu et receu de mon dit seigneur par les mains de M... de bonduiz son receveur général à Blois cinquante sols tournois qui deuz mestoient pour mes gages dudit office pour demi an accompli au (terme) de Noël qui fut l'an 97... quittance l'an 1397 le 7e jour de janvier. Parchemin 24,5 x 7,5 cm.

2. 26 février 1398 Sachent tous que nous () Johanne Depalnu prieur de Glatigny en Berry reconuent dicelluy lieu cognissons et confessons avoir eu et receu à cause de () de mon () seigneur monsieur le duc d'orléans comte de ballois de Bloys et de Beaumont par la main de la Barenne son receveur à R... la somme de quatre livres cinq souls tournois. Parchemin 27,5 x 9,5 cm.

3. Ferté Imbaut Reconnaissance fiscale à noble et excellent prince duc comte de Blois des mains de son receveur. Parchemin 25,5 x 10,5 cm.

4. 1393, 27 novembre après la Sainte Catherine Contrat de mariage entre noble homme messire Guillaume de Tasse escuyer et demoiselle Florie de Liguère, sous le garde scel de la prévôté d'Issoudun. Parchemin 48 x 45 cm. ; lettrine.

5. le 25 octobre 1399 DEVANT LE BAILLI DE Blois examen d'un édit du roi de France Charles reconnaissant ses droits sur la terre de Saint Aignan en Berry, etc. Parchemin 36,5 x 29 cm. ; reste de sceau de cire sur lacet.

6. le 6 novembre 1399 contrat de mariage de Arthur de Langun, écuyer fils dudit Louis et de dame Gilete, et ... babaud Couchon, devant le bailli de Blois. Parchemin 46 x 48,5 cm.

7. Pâques 1399. Je Pierre Darchangier garde des hommes et femmes de chief et de corps de () et puissant prince monsieur le duc d'Orléans comte de (Ballais ?) et de Blois et de Beaumont et prince de Berry cognais et confesse avoir eu et receu de mon dit seigneur par la main de Nicaise de Bondiul... receveur à Bloys pour mondit seigneur la somme de cinquante sols tournois qui me sont deuz pour mes gages... scellé de mon scel le dimanche jour de Pâques (février). Parchemin 17 x 9 cm. ; sceau de cire brune sur le verso duquel apparait un un écu avec 6 losanges.

8. Copie pour Odenet de La Brosse escuyer. 11 août 1399 «collation faite de ce présent escript dont mention est fait au blanc en la chambre des comptes de monsieur le duc d'Orléans estrant à Blois le XXVIe jour d'août » Donné pour copie souz le scel de la prévôté de Moneto ... les gens des compte à Bourges de monsieur le duc de () et comte de Poitou et d'Auvergne ... pour le temps à venir ou a son lieutenant salut Donné (Dame ?) Japieca 18 ans a ou environ étant empêchement ont esté mis ou fait mettre pour les gens et office de mes dits seigneur en cinquante livres (tournois) de rente que feu monsieur Pierre de la Brosse chevalier pour don a ly fait pour feu monsieur Regnault de Graçay chevalier seigneur dudit lieu faloit prendre et avoir chacun en environ le temps de la feste St Michel sur les arrérages de Villefranche et depuis Odenet de la Brosse escuier filz et héritier dudit monsieur Pierre de la Brosse (...) mesdit seigneur et ait obtenu () de mandement ... de la cour procès dicelluy seigneur ... et a Jehan Tardy fait mention que ils le informassent diligemment du droit que le dit Odenet a et puit avoir et dict le (rtc.) a et puet evoir et diz (Parchemin 38 x 15 cm. ; Sceau sur lacet, effacé).

600/800

16. **BERRY. 1400-1411** (4 pièces) (Joursanvault N° 2750).

1. Saichent tous que nous () Johanne de Paluan humble prieur du prieuré de Gletigny en Berry et tout le quart d'icelluy lieu cognoissons avons eu et recue de monsieur le duc d'orléans comte de (ballore) de Blois et de Beaumont par la main de Jehan martin commis à la recepte de (remorantin) la somme de quatre livres cinq souz tournois lesquels nous estoient deulx au terme de Saint Jean baptiste l'an 1402 sur la recepte dudit monsieur à Remorantin à cause dudit priouré de laquelle somme désirée de nous nous tenons ledit Jehan Martin () acquitée envers le dit monsieur En témoignage de ce nous avons fait mettre notre scel à ces présentes. Ce fut fait le mercredi après la mie aoust l'an dessus dit 1402. Parchemin 19,5 x 12 cm. ; reste de sceau de cire sur lacet.

2. 21 janvier 1410 : « Charles d'Orléans et de valoni (Valois ?) comte de Blois et de Beaumont. A tous ceulx qui ces présentes lettres verront Salut. Comme pour les grands frais missions et dépenses que vous avons faiz et () loyaux ou nous avons esté en (à de monsieur le Roy en la compagnie de Me () et oncle monsieur le duc de Berry, nous avons mis un aide et don sur les manants et habitants des villes et paroisses de la châtellenie de Saint Aignan Celles et Valancay (...) Le duc d'Orléans établi Pierre de Vaux lieutenant en la châtellenie et gouverneur de Blois pour recevoir des collecteurs des villes et châtellenies de St Aignan et de Valencey les droits d'aides qui leurs sont imposés. Parchemin 33 x 12,5 cm. ; reste de sceau de cire rouge sur lacet. (sceau abimé sur lequel l'on distingue un semis de fleurs de lys : (qui ne correspond pas à ses armes connues)

3. 27 décembre 1410. Copie Le duc d'Orléans (Charles) à la prière des habitants de la paroisse de Noiers en la châtellenie de St Agnan les modères du droit d'aide dont ils avaient été imposés. Parchemin 33,5 x 11 cm.

4. (grand parchemin) 17 mai 1405 Geraut comte Dauphin d'Auvergne déclare devoir à Lourdin de Saligny chevalier chambellan du Roi 2000 écus d'or de bon et loyal poids au coin du roi charles par suite de traité fait entre Marguerite de Sancerre mère de Geraut et Louis son frère. Pour le don fut annet de Saligni de la châtellenie de Sancerre, de celle de Monfaucon, présent Gérard de Montagu évêque de Poitiers chambellan du duc de Berry Gaultier de Passat et Jean de Merlo chevaliers et Monnot de Tourel écuyer .. Parchemin 49,5 x 49 cm.

400/500

17. **BERRY. 1411-1420** (12 pièces) (Joursanvault n° 2751 (suite))

1. Sachent tous que je Pierre Remez trésorier général de monseigneur le duc d'Orléans confesse avoir eu et receu de Pierre de Vaulx () a mondit seigneurie et châtellenie de Celles (Glaigen) en Berry et Valentray la somme de 15 livres tournois par assignation faite à Bonchard de Mornay () mon scel et seing manuel avril 1411. Parchemin 24,5 x 11 cm. (Sceau de cire très bien conservé : Dans une quartefeuille une croix [de saint andré !] dentelée cantonnés de 4 merlettes ?)

2. 23 février 1411 : Charles duc d'Orléans et de Valois , comte de Blois, de Beaumont et seigneur de Coucy ordonne de payer à Pierre de Vault lieutenant du gouverneur de Blois la somme qui lui est due pour avoir vaqué à l'imposition des aides. Donné à Orléans. Parchemin 31 x 13 cm., reste de sceau.

3. 15 février 1412. Marie de Parthenay comtesse de Tonnerre et dame de St Aignan en Berry certifie que sur l'aide levée par le duc d'Orléans dans ses châtellenies en l'an 1410, il a donné - à ma requête - le tiers aux habitants du pays. Parchemin 30 x 12 cm. Reste de sceau.

4. et 5. (deux pièces parchemin attachées, 36 x 10,5 cm., et, 28,5 x 14 cm.) : a) Sachent tous que nous Loys de Bosredon, sénéchal du Berry confessons avoir eu et reçu du trésorier général de monseigneur le duc d'Orléans la somme de Cinq cents livres tournois 18 août 1419. - b) Même sujet : « Charles duc d'Orléans et de Valois comte de Blois et de Beaumont et seigneur de Coucy : 500 livres à Loys de Bosredon, (à supporter les frais, missions, du fait de nos guerres !)

6. Le (9 ?) mars 1412. Charles duc d'Orléans et de Valois comte de Blois et de Beaumont seigneur de Coucy À mes amé et féal conseiller et chambellan messire François de Lospital seigneur de Soisy en moye, salut ... bailler trente escus d'or à « messire François de Grignaulx. Donné en ma ville de Blois. Parchemin 37 x 14, 5 cm.

7. 23 janvier 1412 : Le duc d'Orléans mende à Pierre Renier son trésorier de payer à la dame de St Chartrier 100 écus d'or dont il lui fait don pour récompense des frais et dépens qu'elle a fait pour nous et nos gens en vivre et autre chose en son chatel de Vildes durant le temps que lui et son frère Jean comte d'Angoulême y ont été. Donné à Blois. Parchemin 33 x 16 cm.

8. 20 juillet 1419. Pierre de Mornay dit Gaulu et conseiller chambellan et maréchal du duc d'Orléans reçoit de Renaud de Faveroy maître des eaux et forêts du comté de Blois 15 pieds de chêne pour les réparations du château de la Ferté Hubert. Parchemin 32,5 x 9,5 cm. ; Scellé de son sceau : (Morceau de sceau rouge montrant écu penché sommé d'un homme, support deux lions ? – voir n° 10 :

9. Charles duc d'Orléans et de Valois comte de Blois et de Beaumont et seigneur de Coucy À mes Amé et feaulx gens de nos comptes salut. (Il acquiert la donation de 15 chênes pris dans sa forêt de Boulongne par son frère) Devant Partenay le 28 aout. Parchemin 31,5 x 16,5 cm. ; restes de sceau de cire rouge sur lacet. Pièce liée à la précédente.

10. 25 février 1412 Bouchard de Mornay écuyer chambellan du duc d'Orléans reçoit de Pierre Renier son trésorier 50 livres tournois pour aller en Berry et Poitou faire vider ses gens d'armes sur le pays. Parchemin 30 x 9 cm. ; (beau scel de cire rouge montrant un écu d'au moins trois fasces et sur le tout un lion rampant).

11. 1er mars 1412 De par François de Lospital chevalier conseiller et chambellan de monseigneur le duc d'Orléans : 50 livres tournois à Bouchart de Mornay escuyer, chambellan de mondit seigneur. Parchemin 28 x 6,5 cm., lié au précédent.

12. Parchemin non côté 25 février 1412 : Charles duc d'Orléans et de Valois comte de Blois et de Beaumont et seigneur de (Coucy À mes amé et féal conseiller et chambellan messire François de Lospital chevalier seigneur de Soisy salut et () nous déclarons et vous mandons que des deniers de mes finances ... baillé et délivré à mon amé et féal escuyer chambellan Bouchart de Mornay la somme de 50 livres tournois ... pour faire vider gens d'armes estant sur le pays . Donné en mon chastel de Blois. Parchemin 36x 12,5 cm., lié aux 2 précédents.

600/800

18. **BERRY. 1440-1471.** (2 pièces). (Joursanvault n°2773).

1. Fief de la Grange-Perrot relevant du Trésorier et Chapitre de la Ste Chapelle du Saint-Sauveur du Palais de Bourges à cause de leur seigneurie de Graçay. Aveu de dénombrement rendu aux susdits par Machelin Gastueil seigneur de La grange, alias Perrot & pour lequel sont énoncés tous les droits dudit fief, notamment ceux de corvées dus par les habitant de Villechaunon. 15 juin 1441. Vidimé en 1490. Pièce de parchemin 44 x 35 cm. –

2. Jehan d'Etampes à reçu 36 (ecus ?) pour faire un don de douze aunes de « fin gris » de la part du comte d'Angoulême aux élus et procureurs de la ville de Bourges. 28 février 1446. Pièce de parchemin 29 x 10 cm.

100/150

19. **BERRY. 1440-1542** (10 pièces) (Joursanvault N° 2753).

1. 9 mars 1445 Denis des Planches bailli de la Ferté Imbaut pour le duc d'Orléans et Jacques Gombaut procureur de ce duc certifiant que Girardin de Condavene sieur de Courgerois est venu à la Ferté et leur a dit que sa femme et Jean Chauvet avaient dessein de faire une vente comme les officiers du duc l'entendroient et de leur remettre le quint denier. Parchemin 25,5 x 15 cm.

2. 9 mars 1445 Extrait du registre passé par moi Pierre Garçonnet clerc notaire juré du scel de la châtellenie de Romorantin l'an 1445 le 9e jour de mars damoiselle Elipe de Sainte Denaire femme et épouse de Girardin

de candavene escuier demourant en paroisse de Celles Saint Denis ... recogneu avons vendu et transporté à Jehan Chauvet, foulon, demeurant en ladite paroisse présent () CINQ sols tournois de cens cinq poules et ung oyson, onze boisseaux de seigle mesure de saliebour et douze poignées de lin et une geline que la dite demoiselle à cause de son lieu de con... disoit avoir droit de prendre et tenir par chacun an toujours par les mains des tenants du lieu des (previeux) ... Parchemin 28 x 17 cm., lié au précédant.

3. 29 mars 1445 Lettres de Charles duc d'Orléans sur la vente de la terre de Saint Agnan faite par Louis et Hugues de Chalons ses cousins Jean Souvenet président en Parlement (St Aignan en Berry) Parchemin 39 x 28,5 cm. ; Sceau en cire noir de la prévôté, très bien conservé au recto et verso montrant un écu à une bande.)

4. 15 juin 1441 « À tous ceux qui des présentes lettres verront, (Mathurons) Bazin, bourgeois d'Argenson et garde du scel aux (antrans) établi en la ville et châtellenie d'Argenson pour et noble et puissant seigneur monsieur de Chauvigny de chastel (Rouly) vicomte de (Broux ?) ... la chastellenie d'Argenson () Sachent tous que devant Guillaume Aubontet notaire Juré en l'office du dit scel en droit et () établi, noble femme jacquete de la Chastre dame de Solon veuve de feu noble homme Helion de Croiz en son vivant escuyer et seigneur dudit selon, laquelle noble de sa bonne volonté et étant () confesse que elle est bien contente de la main mise par les gens et officiers de très haut et puissant prince monsieur le duc d'Orléans (...) ». Parchemin 36 x 17,5 cm.

5. Vidimus des lettres de 1441 qui précèdent : À tous ceulz qui verront ces présentes lettres Jehan (Boyseau ?) () garde du scel de la châtellenie de Nanray salut sachent a donné et remis quitte et () à Jacquette de la Chastre fille de feu messire Jehan de La Chastre jadis chevalier la somme de trente livres tournois. Parchemin 25 x 24 cm. lié au précédant.

6. 8 février 1445. « Nous Denis des Planches licencié en lois bailli de la Ferté Imbert pour très haut et puissant prince monsieur le duc d'Orléans comte de Blois tenant en sa main la terre et seigneurie de la dite ferté pour le rachat à luy dû par la mort trespas de feu messire (JH) de Monmorency en son vivant chevalier seigneur de la dite Ferté pour cette année commençant le 8 jour d'avril 1445 et suivant le 7^e jour d'avril et Jacques Gombaut licencié es lois procureur dudit monsieur au dit lieu de la dite ferté ; certifions à tous a qui il appartient que par l'ordonnance des arrêts du conseil Monsieur à Blois ... deffalque deduit et rabatu aux hommes de corps de la seigneurie de la dite Ferté la somme de 8 livres parisis vallantes dix livres tournois sur l'assiette de la taille desditz hommes () sur iceulx hommes pour leur povreté et excessive charge par eux remontré aux dites gens du conseil du dit monsieur, laquelle somme de 10 livres tournois Jehan boutet receveur dudit monsieur au dit lieu de la dite Ferté a desdincte et rabatu à Pierre le Merle dit pinguet collecteur et leveur de la taille (...). Parchemin 22 x 12 cm.

7. « Saichent tous que aujourd'hui 13^e me jour de ce présent mois de juin l'an 1448 environ l'heure de sept heures avant midi en la ville de Celles en Berry en la présence de moy Guille Phelipot clerc notaire juré de la court dudit Celles (plusieurs confessent avoir acheté à la saint Jehan 1445 demy cent et demi carteron de carpes pour le prix de 7 livres dix sols tournois et disent que lesdites carpes estoient du lac de Som... Parchemin 30,5 x 8,5 cm.

8. 13 mars 1444 Etienne Munet lieutenant général du gouverneur de Blois certifie que le sire de Haussebourg, cousins du duc d'Orléans offre au duc d'Orléans le rachat de la terre de la Ferté Imbaud Brinon et Martin (3^e ligne). Parchemin 34,5 x 13,5 cm.

9. Je Jehan des Coutils garde des hommes et femmes de monsieur le duc d'Orléans au pays de Berry confesse avoir eu et receu de Pierre Taillebois receveur ordinaire de mondy seigneur à Blois la somme de cents soulz tournois pour mes gages le 3^e jour de décembre 1450. Parchemin 24,5 x 10,5 cm.

10. 9 février 1445 : Rentes seigneuriales de la seigneurie de Colon-Les-Gracay : À TOUS ceux qui verront ces présentes lettres PIERRE (Touilant) receveur de Gracay GARDE su scel aux contraulx de la baronnie dudit lieu SALUT (...). Parchemin 45 x 26 cm.

600/800

20. **BERRY. 1470 1499** (7 pièces). (Joursanvault n°2755).

1. 30 aout 1472 QUITTANCE Philippe Malloche prieur de Glatigni dépendant de l'abbaye de Fertinaud a reçu du comte d'Angoulême par Jean Barengier son receveur à Romorantin la rente pour la fondation de son église. Parchemin 20 x 14 cm.

2. Château, terre et seigneurie de Mehun. L'hôtel et manoir appelé le Montassis en la terre de Mehun, paroisse de Vousseron et l'hôtel de Launay, assis ez paroisse de Quincy et Pruilley et leurs dépendances relevant du Roy, à cause de son château, terre et seigneurie de Mehun 1^{er} mai 1472. Aveu et dénombrement des susdits objets rendu au Roy, pour raison de ce que dessus. Très grand document Aveu et dénombrement « À tous ceux qui ces présentes lettres verront Robert de Fontenille seigneur de Berne... conseiller et Chambellan et garde la prévôté de Paris... Parchemin 54 x 131 cm.

3. 26 février 1478 : Chaulme Berry Bornage de la justice de la Chaulme dépendant de la justice de la seigneurie de Chabanet, et étant sous celle du seigneur d'Argenton. 5 pages in-4 sur papier.

4. 1480 Berry, PRUILLY « À tous ceux qui ces présentes lettres verront () seigneur de Pruilley et du Blanc en Berry conseiller () du roi notre sire salut faisons que aujourd'hui 28e d'octobre 1480 est bien et (devant nous) Philibert Mesnard escuier à cause du franc fief qu'il a en la paroisse de Boray lequel nous a fait et juré les foy et hommages lige que tenu estoit nous faire à cause de notre chastel et baronnie et paroisse de Prouilly (...). Parchemin 27 x 10,5 cm.

5. 20 mars 1498 Pierre Bongleau seigneur de la Bouglère en la paroisse de Semony, Antoine Jacob fils de Maturin Jacob, demeurant au bourg de Couzon tient en foi et hommage une terre fiefée dit la chevalerie (écriture pâle). Parchemin 33 x 14,5 cm.

6. Sans date (cahier papier de 3 pages sur deux feuilles double) Requête à Messire Dargueil et son fils et à M. le prince d'Orange pour Pierre de Channey seigneur de Chateavillain pour le duc d'Orléans pour les obliger à prêter foi et hommage au dit seigneur d'Orléans pour les terres de Saint Aignan et Chemery.

7. 24 août -1489 vente en la cour de Vierzon. Parchemin 34 x 29,5 cm." 500/700

21. **BERRY. 1580-1599** (19 pièces sur parchemin). (Joursanvault 2779).

Contrat de vente de l'office de controleur-général des finances à Bourges. – Pièces concernant les divers officiers établis à Bourges, Issoudun et Mondon. – Pièces relatives aux gens de guerre de la garnison de Bourges. 19 documents sur parchemin entre 1580 et 1599. 200/300

22. **BERRY. 1670-1699**, 1 pièce et une liasse détaillée. (Joursanvault n° 2769).

1. Parchemin XVIIe Sentence de la ville et prévôté siège royal du ressort d'Issoudun portant Guillaume Germain, et sa femme Marye Muson reconnus débiteurs de 286 £ et dix sols.

2. Villatte. Dixme de la seigneurie de la Villatte près Argenton, et se lève au bourg de la Celle et en environ 1671 – mise des dimes de l'année 1678 (il semble qu'il s'agisse de dimes inféodées)- 14 juin 1678 - 3 juillet 1685 - 17 juin 1674 - 12 juin 1672 - 12 juin 1672 - 7 juin 1671 : au dos ; mise des dymes de la Celle 1671 Pour messire Gabriel Bertran chevalier seigneur baron de (Malval) contre mr Jean (feffiat) curé de la Celle - idem 10 juin 1657 - Idem 20 may 1663 - Idem 16 mai 1669 - Idem 15 mai 1661 - Idem 8 juin 1659 - Idem 6 juin 1656 - Idem 5 juin 1656 - Idem 25 may 1656 - Idem 20 mai 1656 - Idem enchère 15 mai 1656 - Idem 16 may 1655 - Idem (document abimé) le 15e de (Juin 16 (reste effacé) - Idem bail 28 juin 1643 - Feuille annexée : dixme de la paroisse de la Villatte près Argenton qui se lève au bourg de la Celle et environ (Berry) (Baux à enchère de 1643 jusqu'en 1669 TREIZE pièces Pour messire Gabriel Bertran chevalier seigneur baron de (Malval) contre mr Jean (feffiat) curé de la Celle. 20 feuillets papier. (défraichis). 60/100

23. **BERRY. XIVE siècle** (4 pièces) (Joursanvault N° 2749).

1. Année 13... Impositions pour Jean de Thouars. Parchemin 13 x 42 cm.

2. Berry, Vierzon arrêt de la cour de la prévôté pour le comte de Blois (concerne le château et châtellenie de Vierzon) (sans date). Parchemin 30,5 x 56 cm.

3. Berry « C'est ce que Marc Agrillon tient de moi en la Chastelenie de (Brinon, Brimoys ?) et ce que Guillaume verrier tient de Marc (champs, hommes de corps, rentes, dimes...) sans date. Parchemin 17,5 x 23,5 cm. ; reste de sceau pendant sur lacet.

4. (sans date) Ce sont les choses de Charenton qui sont tenues de Monsieur de Blois c'est à savoir que le seigneur de Senli tient le domaine et la châtellenie de Bruère et le château de Montpont et le marché de St Amand lequel seigneur de Senli en est homme au seigneur de Culan et le seigneur de Culan en est homme au seigneur de Bourbon et le comte de (sancerre ?) tient le domaine Charenton ou la châtellenie ... et le château de coullent ou les appendances [plus bas] Je Garmer Dausi chatelain de Remorantin et Jehan des Granges clerc (...). Parchemin 18,5 x 15 cm. 250/400

24. (BERRY). 1786. **Procès contre Gabriel LAURENT** bourgeois de Vatan qui refuse de payer les marchandises fournies aux demoiselles BROLET dont Robert Laurent son père était le tuteur, à Marie BRATEAU marchande à Vatan. 17 juillet, 18 juillet, 27 juillet, 3 aout, 3 aout, 7 aout, 14 aout, 14 aout ; Liasse de 44 feuillets in-4. 20/30

25. (BERRY). 18 décembre 1502. Convention passée entre **les vicaires de St Denis et Guillaume Guiard** suite à un procès. Guillaume Guiard s'engage à payer 20 livres, et, 20 sols d'intérêts affectés sur une maison rue Sainte-Marie à Issoudun. Parchemin 53 x 42 cm. (Guillaume Guiard, ou Guyard ou Girard. Issoudun, Berry). 50/100

25bis. (BERRY). **François 1^{er}**. 1544 Hôtel Dieu et maladrerie d'Issoudun.

François par la grâce de Dieu Roy de France à nos aimés et féaulx les gens tenants notre court de Parlement à Paris Salut ... Nos chers et bien amez les manans et habitans de notre ville d'Issoudun. Nous ont fait dire et remonstrer que en notre (dite) ville y a de long temps ung hostel Dieu ... bien bâti et de revenu chacun an a quinze cent livres tournois ... non suffisant pour nourrir tous les pauvres mallades de notre dite ville impuissans de gagner leur vie... » POUR LE ROY EN SON CONSEIL, DELAUBEPINE. (grand et beau parchemin 62 x 39 cm. en bon état). 150/200

26. (BERRY). 9 juillet 1650. Injonction de comparaitre à Jehan Chappier (ou Chaffier) pardevant **Louis de Bourbon (Gouverneur du Berry)** dans le cadre d'un procès intenté par Jean Girard contre ledit Chappier (ou Chaffier). Parchemin 39 x 23 cm.

Louis II de Bourbon-Condé dit le Grand Condé : Il naquit à Paris le 8 septembre 1621. Il fut connu d'abord sous le titre de duc d'Enghien, Il porta les titres de prince de Condé, duc de Bourbon, duc d'Enghien, duc de Montmorency, duc de Châteauroux, duc de Bellegarde, duc de Fronsac, gouverneur du Berry, comte de Sancerre (1646-1686), comte de Charolais (à partir de 1684), pair de France, premier prince du sang. Général français pendant la guerre de Trente Ans, il fut l'un des meneurs de la Fronde des princes. Il mourut à Fontainebleau le 11 décembre 1686. 20/50

27. (**BOURBON. (Prince De CONTI)**). Laisser-passer pour le Sr Rolengues, lieutenant dans le régiment de cavalerie de Roquelaure, avec sa suite pour aller en France. Fait au camp de St-Pierre Pescador le 3 octobre 1655. Piece imprimée et manuscrite, 23,5 x 36 cm ; signée du Prince de Conti, contresignée par Dechanay. *Armand de Bourbon, prince de Conti, né à Paris le 11 octobre 1629; mort à Pézenas, au château de la Grange-des-Prés, le 21 février 1666. Il était le cadet des trois enfants et le deuxième fils d'Henri II de Bourbon, prince de Condé et de Charlotte Marguerite de Montmorency, le frère de Louis II de Bourbon-Condé, dit le « Grand Condé », et d'Anne Geneviève de Bourbon-Condé, duchesse de Longueville.*

En Juin 1654 il prend le commandement de l'armée qui envahit la Catalogne et ne rentre en France que le 30 novembre 1656. De 1654 à 1656, il est le protecteur de la troupe de Molière, qui sillonnait alors le sud de la France et particulièrement le Languedoc et qu'il a rencontré à Pézenas. 100/120

28. (Charente). Nomination de Jean-Pierre (Daguiffaine ?) par Richard Demay, Chirugien du Roi en Angoumois, en tant que **chirurgien à Torsac près d'Angoulême**. Document imprimé et manuscrit sur parchemin, Angoulême le 17 Mars 1788. 31 x 20 cm. Signature et cachet de cire. (petit manque à un angle sans atteinte au texte). 50/80

29. (Coiffeur-barbier). 1728. **Lettre de Maitrise** de Barbier-perruquier baigneur étuviste pour Toussaint Lebreton, de La Rochelle, du 13 Mai 1728. Une pièce de parchemin imprimée et manuscrite de format oblong 41,5 x 25,5 cm. Sans le sceau pendant. Signatures. Cachets de la généralité de Paris. 50/60

30. Correspondances adressées au **docteur Maurice Degorce** . (Voir : Saint-Saens). 1914-1919.

- BRISSAUD-DESMAILLET (Lt-Colonel). 3 lettres facétieuses attribuées à. L'une, 22 octobre 1914, concernant la satisfaction et les conseils au sujet des exercices « en compagnie de camarade de combat de l'autre sexe », la seconde, 18 octobre 1916 : « Le salut du vrai poilu », et la troisième, texte du Credo d'Henri Lavedan « je crois au courage de nos soldats lavedan ». - G. DE LA MOUCHY (BOUCHY ? LOUCHY ?). Commandant un régiment de la 128^e Division d'Infanterie (2^e Rgt, puis 167^e Pgt ?). 5 lettres au sujet de la possibilité d'affectation du doct Degorce dans son régiment, et nouvelles de leurs camarades. - UMBRICHT (Père C.). Aumonier, héros de la Grande Guerre. Lettre datée de Lourdes, le 15 novembre 1919). - DASSONVILLE (Abbé Joseph). 13 septembre 1919. Carte dactylographiée, signée. - Un poème manuscrit « La grille » faisant référence à la bataille du Bois de la Grill, 17 avril – 20 mai 1917. - Chanson dactylographiée : Bis ! Tout rit ... L'ensemble. 50/60

31. (**Exorcisme, 1600**). (Marthe BROSSIER). Exorcisme et Interrogats faits à Marthe Brossier, démoniaque du lieu de Romorantin en France. Un double feuillet (titre), 3 pages manuscrites ; vers 1840. Copié sur les registre de l'année 1600, folio 64, des écritures de M^{re} Passemare, notaire royal de Tarascon, déposés à l'étude de Maître Boissière de Bertand à Tarascon.

Possédée ou simulatrice, Marthe Brossier a chamboulé le royaume sous Henri IV. Energumène affabulatrice ou possédée ? « On ne parle plus à Paris que du diable de Marthe Brossier », écrit alors le chroniqueur Palmat Cayet. Ce mystère fascine toujours puisque le 12 janvier 2011, Arte lui consacre une émission : « L'énergumène ». En ce qui concerne le document présenté : La Correspondance de J. Leprevost à Bernille, page 4, au 16 avril 1600 : « Elle est soumise à un exorcisme à Tarascon ou repose Sainte-Marthe. ». 40/60

32. **EXTREME-ORIENT.** Charles CHEVALIER, quartier-maitre cuisinier à bord de l'avisio Regulus, Campagne 1930-1931, Chine, Java, Nouvelle-Guinée, Japon.
Plus de 600 photos: 387 photographies, divers formats, 85 cartes postales, un album de 228 photographies. On y relève entre autres plus de 25 photographies d'individus exécutés (dont l'un éviscéré), une centaine du bateau et de la vie à bord (équipage, visiteurs) ; nombreux personnages, vues des villes, 8 représentant des starlettes, etc.. Une trentaine ont, au dos, une légende au crayon en chinois. Joint un **carré de soie brodée « Souvenir de ma campagne Chine Pacifique Japon »**. 42 x 60 cm. Très belle pièce. – Joint : Documents militaires de Charles Chevalier. 300/350
33. (Franc-maçonnerie]. **Diplôme maçonnique** de réception au Grand Orient de France du 24 juin 1813, sur parchemin, donné à Claude Quentin Brunet, né à Besançon, en tant qu'officier honoraire de la Loge. Pièce de parchemin 53 x 46 cm., grand décor maçonnique. Nombreuses signatures, 3 sceaux de cire écarlates aux armes du Grand Orient de France (œil rayonnant) apposés sur des morceaux de cartes à jouer, et grand sceau d'étain orné de l'Aigle Impérial dans son boîtier (sans le couvercle), tous avec leurs lacs de soie blanc, rouge et noir. 300/500
34. Grand rouleau de parchemins cousus. 35 x 273 cm. - Sceau de notaire. L'un des actes portant (sans raison en marge le mot Aubusson, contient ceci : « Jean Manha (?) reconnaît tenir plusieurs mas de religieux homme Arnaut Demarent (?), prévôt de l'église cathédrale de Sarlat. Acte enregistré le 14 mai 1448, Charles étant roi de France, par ce qui semble être la juridiction du sénéchal de Périgord. 200/300
35. **LA ROCHEFOUCAULD.** (PARIS). 28 Mai 1637. Transaction entre François, cardinal de LA ROCHEFOUCAULD représentant les religieux de l'Abbaye Sainte-Geneviève, et Charles FAURE abbé coadjuteur au sujet d'un terrain au Clos Autier, à Bagneux. 8 pages in-4 sur parchemin. 50/60
36. **Lettres de novellistes** entre 10 février 1703 au 27 octobre 1703. Adressées à Mr de Saint-Martin. (château en ruine près de Loudun ?) de Paris. 19 lettres (la plupart de 4 pages). Plusieurs écritures.
« On apprend par lettres du 11° mars du camp devant Kelh qu'on s'était rendu maître de la demy-lune qui est dans l'île et qu'on était logé au près du glacis (...) il y'a de l'apparence que cette place ne durera pas long tems. » (prise de Kelh par le Maréchal de Villars).
« Une chronique de l'œil de bœuf » contenant de très nombreuses informations sur la Guerre succession d'Espagne, les Camisards, etc.
Un novelliste est un auteur de nouvelles dans l'acception la plus récente du terme, et, au sens premier désormais inusité, un journaliste. (Wikipedia).
Rarissime ensemble. Ces lettres, probablement attendues avec impatience par leur destinataires, et faisant l'objet d'une véritable industrie à Paris, furent rarement conservées. Elles sont précieuses aujourd'hui. Elles sont précieuses aujourd'hui pour pour une image de l'état d'esprit de leurs destinataires (généralement notables bourgeois et nobles) avec les vraies et fausses nouvelles sur les événements et la vie de la Cour, et à Paris. 300/400
37. Lot de fragments de **feuillet de graduels**, sur parchemins, quelques lettrines enluminées. 30/50
38. **LOUIS XIII.** 1635. Donation par Charlotte de Ligny aux prêtres de la Congrégation de la Mission. 1635, confirmée en 1636 et 1637. Signature de Louis XIII (un peu effacée).
Jeanne (ou Anne) Charlotte de Ligny + 10/1662 (fille de Jean de Ligny (ou Séguier des Rentiers dit de Ligny), maître des requêtes, et de Charlotte Séguier) (veuve en 1635 de Michel II (Félix) Vialart dit « de Herse », elle est chargée par la Reine de ses aumônes aux pauvres de Paris). 70/100
39. **LOUIS XV.** Nomination de Mr de Villarmoise à l'Ordre militaire de St Louis, 1754. Belle pièce signée sur parchemin. 50/100
40. **LOUIS XV.** Nomination du sieur de La Rivière. 1723. 2 pièces attachées, l'une sur parchemin, l'autre sur papier avec sceau 50/100

41. (Manuscrit religieux). VESPERAL. **Livre de piété pour laïc. Fin du 15^e/début 16^e siècle**, de format in-12, de 126 feuillets vélin, relié probablement au 17^e, avec des double-nerfs, sans la couverture de cuir ou de vélin. 9 lettrines enluminées (rouge, bleu, or et noir), nombreuses lettrines en rouge et bleu.

On y trouve :

-le Calendrier liturgique de l'année avec les saints.

-le Prologue de St. Jean (Evangile)

-des Psaumes (il semble que des feuillets manquent) avec les versets en rouge et bleu pour la psalmodie alternée.

-la litanie des saints

-de nouveau des Psaumes

- l'Office des défunts.

Ce livre a appartenu à la famille Héraux à Poitiers, 1723, demeurant devant les Cordeliers... En 1734, Marie-François Héraux le réemploya pour y transcrire un voyage en Terre Sainte, commentaires sur l'histoire des hébreux, la botanique, et se continuant, à partir d'un commentaire, sur un roman, ou ses mésaventures amoureuses ; illustré de trois cartes manuscrites : Carte de la Mer Morte ; celle de la Mer Rouge ; et celle du Delta du Nil avec annotation : « Recherche fontaine d'eau et de Rubis ». (Avec mes remerciements pour leur aide précieuse à Mgr Rouet et au Père Nicolas). 2000/3000

42. (Manuscrit). **Le compagnon de Voyage**. 1797. (suivi de) Recueil des mots allemands les plus usités et les plus nécessaires, fait pour la conversation, fait pour voyager en Allemagne. 1797, un volume in-16 de un titre et 46 pp., un titre et (142) pp., relié basane époque, dos à nerfs oné, filet et fleurons à froid d'encadrement sur les plats, tranches rouge. (petits trou de vers sur les mors). Curieux petit manuscrit imitant avec beaucoup de soins l'imprimerie, avec des filets gras et maigre, fleurons de titre, culs-de-lampe. La première partie renferme la préparation à la messe et des litanies, la seconde est un dictionnaire français-allemand. 50/100

44. (Marine]. Connaissance. 1741, navire **Le Saint Barthélémy**, au Havre pour aller à Marseille, chargement de 172 sequins de « fondolli » (vinaigre ?). 1 feuillet 28 x 19 cm. Signature du capitaine Pierre Templier et son cachet. 80/120

45. (Médecine). **Lettres de doctorat en médecine** de l'Université d'Avignon pour François de Trivio, parchemin 73 x 45 cm., 1690-96, encre noire et dorée. Beau document. 150/200

46. **NEY (Michel)**, duc d'Elchingen, Prince de la Moskova, Maréchal d'Empire (1769 - exécuté en 1815) Lettre autographe signée du 22 août 1814 au Maréchal de camps Rousseau. Lettre d'intercession. Déchirure restaurée (la restauration a fait pâlir le papier). 80/100

*Censives d'établissement religieux et confréries de Paris : actes de vente et d'échanges prouvant l'existence de cens et rentes, et autres documents, en majorité des parchemins des **XV^e** et **XVI^e** siècles marché au volailles et gibier de Paris, hôpital d'Issoudun, etc) Du Lot 47 au lot 68.*

47. (**PARIS**). **1421-1425**. « Jehan seigneur du MESME, chevalier conseiller maistre dotel du roi notre sire et garde de la prévosté de Paris » acquisition d'une maison, jardin, dépendances entièrement cloturés donnant sur la rue de la Bretonnerie à Paris, en la censure des Religieux des Billettes, 21 février 1421. Pièce de parchemin 46 x 45 cm.

Joint 3 autres pièces sur parchemin concernant le même lieu, des 22 juillet 1421 (pièce de 32 x 11 cm.), 19 octobre 1422 (pièce de 31 x 14 cm.) et du 14 mai 1425 (pièce de 30 x 11,5 cm.).

Fief de la Bretonnerie ou fief de la Petite Bretonnerie Sur ce fief, de 5 arpents et demi, anciennement planté de vignes, était construit le collège de Torché, également appelé collège de Lisieux, ainsi que cinq maisons.

70/80

49. (PARIS). 6 juillet 1660. **Contrat d'achat de maisons rue de Bievre**, à Paris, pour Charles Bouchardeau représenté par son frère Guillaume ; grevées d'un cens pour l'Abbaye Ste-Geneviève du Mont. 10 pages in-4 sur parchemin.

Charles Bouchardeau est fils de Guillaume I Bouchardeau, sieur du Chapitre Breuillet (Essonne), bourgeois de Paris, titulaire de la mense abbatiale de Saint-Germain-des-Prés et receveur général de cette abbaye. Il est d'abord avocat au Parlement de Paris, et porte le titre de "sieur de Préfontaines". Il a tenu plusieurs bénéfices de Prieures et de chapellenies qui ont parfois été échangées avec son frère Guillaume II. En avril 1660 au plus tard, il est prêtre de la chapelle troglodyte de Notre-Dame du Bon Refuge à Barjols (Var). Il a souvent été représenté par son frère Guillaume II pour gérer ses affaires parisiennes. Il a fréquenté les salons parisiens précieux, et est cité par un adversaire littéraire du Parnasse Galant, Antoine Baudeau de Somaize, dans deux de ses écrits : il indique dans son Grand Dictionnaire des précieux (1660) que Bouchardeau était connu sous le nom de « Buséus » dans la société des précieux ; il évoque à nouveau le « sévère Bouchardeau » dans La Pompe funèbre de Scarron (Paris, 1660).

60/80

50. (PARIS). 8 janvier 1625. Reconnnaissance par MM de la **Faculté de Théologie de Paris** de la rente de 50 sols parisis sur la maison de St-Jean l'Evangéliste, rue des Amandiers pour le Collège de Hubant ou de l'Ave Maria. 2 pages et demi in-4 sur parchemin.

30/40

51. (PARIS). **1634-1664. PARIS. Quartier Richelieu**. Censives dues au fief de La Grange Batelière. 4 pièces sur papier :

- 11 Novembre 1634. Vente-échange de 1137,5 toises de terrain de Louis LE BARBIER et DESPORTES d'une part, et le Sr DUFOS d'autre part, « aboutissant aux rues Vivien et de Richelieu par 25 toises de face à prendre après 74 toises à compter de l'alignement de la rue Neuve des Petits Champs ». in-folio de 6 pages et demi, in-folio.

- 14 Mai 1635. Echange entre Louis LE BARBIER et Pierre DESPORTES d'une part et Pierre DUFOS d'autre part de « 90 toises de terrain aboutissant aux rues Vivienne et de Richelieu par 2 toises de face à prendre après 99 toises à compter de l'alignement de la rue Neuve des Petits Champs ». in-folio de 6 pages un quart.

- 9 aout 1662. Contrat entre Elisabeth DAUBRAY, Pierre PIDOU et Marie de Nogent (?) veuve de Antoine de GE... pour un terrain au coin de la rue nouvelle Saint-Augustin et de Gaillon, se prolongeant à la Butte St-Roch. In-folio de 26 pages et 2 pages blanches.

- 14 février 1663. Contrat passé avec Mr et Mme FROTTE, et aux héritiers de M. DESPORTES (dont Elisabeth Daubray) sur le nouveau mesurage des plans (rue Gaillon) des terrains acquis par Desportes au nom de Monsieur GAGNY. In-folio de 12 pages et 4 pages blanches.

La proximité du Louvre avait entraîné dès le XV^e siècle la construction d'hôtels aristocratiques entre la Seine, Saint-Germain-l'Auxerrois et l'enceinte de Charles V. Cette tendance se renforce sous Henri IV en particulier entre le Louvre et les Tuileries avec la construction de la Grande Galerie.

L'urbanisation du quartier résulte d'un évènement fortuit : l'acquisition par Richelieu en 1624 de l'hôtel d'Angennes pour en faire sa résidence et l'autorisation du roi de démolir l'enceinte de Charles V de façon à agrandir le terrain pour y construire un palais agrémenté d'un grand jardin.

En contrepartie, on reprend la construction de l'enceinte bastionnée, dite des « fossés jaunes », tracée sous Charles IX et dont seuls les terrassements avaient été réalisés, englobant dans la ville les faubourgs Saint-Honoré, Montmartre et de la Villeneuve. Louis le Barbier, entrepreneur et spéculateur actif également au Pré aux Clercs, s'engage à raser l'enceinte de Charles V et à achever la nouvelle ; en compensation, il obtient le droit de lotir les terrains compris entre les deux enceintes.

De 1630 à 1650 des voies nouvelles sont tracées selon un réseau orthogonal pour desservir ce secteur : rues de Richelieu, des Petits-Champs, Notre-Dame-des-Victoires, Vivienne, Gaillon, Saint-Augustin et Sainte-Anne qui butera un temps sur la butte Saint-Roch, butte de décharge couverte de masures et de moulins. Plus à l'est de nouvelles rues remplacent le rempart et son fossé : rues du Mail, de Cléry et des Fossés-Montmartre (d'Aboukir).

L'entrepreneur Pierre Pidou réalise en 1632, pour le financier Barbier, un pont en bois à péage sur l'emplacement du Pont Royal, qui sera appelé pont Sainte-Anne (en référence à Anne d'Autriche) ou pont Rouge (en raison de sa couleur). Il s'occupa de la construction et réfection des égouts de Paris.

100/150

52. (Paris). **1722. Ordre de Malte**. 29 Mai 1722. Censive de la Commanderie Saint-Jean de Latran. 3 pp. 25 x 32,5 cm. sur parchemin.

La Commanderie Saint-Jean de Latran ou Saint-Jean de Latran ou encore commanderie Saint-Jean de Latran des hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, est une ancienne commanderie édifiée dès le XII^e siècle dans l'actuel 5^e arrondissement de Paris.

Les hospitaliers de Saint-Jean de Latran étaient établis en cet endroit dès l'an 1171, les Templiers leur succédèrent, et après l'abolition de cet ordre, cette commanderie est cédée à l'ordre de Malte. Elle est supprimée en 1792 et les bâtiments sont vendus.

Lors du percement de la rue des Écoles, en 1854, la tour dite Bichat, Xavier Bichat aurait utilisé la tour comme cadre pour ses leçons d'anatomie, ancien donjon de la commanderie, est rasée. Son église était dédiée à saint Jean-Baptiste, elle est totalement détruite en 1864.

Saint-Jean de Latran est présent sur les plans de Paris en 1760 et 1771, listé dans les lieux privilégiés, la commanderie est délimitée à l'ouest par la rue Saint-Jacques, au sud par la place de Cambrai et la rue Saint-Jean de Latran, au nord par la rue des Noyers et à l'est par la rue Saint-Jean de Beauvais. Quelques vestiges de Saint-Jean de Latran se trouvent au musée de Cluny.

60/70

53. (PARIS). 4 février 1679. **Hopital Général de Paris.** Charles Feydeau, ecclésiastique, a légué aux pauvres par testament ses bien et rentes qu'il a sur l'Hotel de Ville de Paris. Messire Jean LE NAIN et Maitre Nicolas PINETTE, intendant des maisons et finances de deffuncte Madame la duchesse d'Orléans, et un des directeurs de l'Hopital Général sont chargés de les legs aux hopitaux et en assurer l'exécution. Avis aux directeurs et administrateurs des hopitaux qui soulevaient des contestations. Parmi ceux-ci, on y trouve de nombreuses personnalités de l'époque, tels que Antoine sieur De La Chapelle, Nicolas Barbier, Nicolas Nacquart lieutenant général de l'Amirauté de Dunkerque, Claude de Mericourt Lieutenant general civil et criminel baillage du Palais à Paris, etc. 7 pages in-folio sur papier.

Dès sa fondation en 1656, l'Hôpital général fut dirigé par des magistrats du Parlement de Paris qui en avaient rédigé les statuts, à l'origine tous membres de la Compagnie du Saint-Sacrement. Lors de la disparition de la compagnie en 1660, les directeurs, sauf ceux qui étaient membre de droit, comme le Lieutenant général de police, furent souvent recrutés, par cooptation, parmi les jansénistes. Pour tenter de combattre leur emprise, en 1673, le roi voulut que l'archevêque de Paris siège également. Mais il ne put jamais contrer leur influence, qui resta prépondérante jusqu'à la Révolution. L'administration de l'Hôpital Général regroupe à son origine cinq maisons : la Salpêtrière, Bicêtre, la Pitié, la maison Scipion et la savonnerie de Chaillot. Bientôt elle s'agrandit et administre plus de dix maisons hospitalières parisiennes déjà en activité : aux établissements déjà cités s'ajoutent le Saint-Esprit, le refuge de Sainte Pélagie, les Enfants Rouges, le Mont de Piété et les trois maisons des Enfants Trouvés c'est-à-dire les Enfants Trouvés du faubourg Saint-Antoine, ceux de la rue Notre-Dame et ceux de l'hospice de Vaugirard.

60/100

54. (PARIS). 6 février 1620. Censive. **Cens dû au Collège de la Marche** à cause de son fief du Bijou-aux-Moineaux. Parchemin 34 x 18 cm.

Le collège de la Marche est un collège de l'ancienne université de Paris situé au n° 37 de la rue de la Montagne-Sainte-Genève. Il fut fondé, en 1420, par Guillaume de la Marche et Beuve de Vinville, pour six écoliers, quatre de la Marche et deux de Rosières-aux-Salines, de Lorraine. Par la suite le nombre des boursiers atteindra la vingtaine.

30/40

55. (PARIS). **Censive des Carnes-Billettes**, Vendredi 1 août 1460. Pièce de parchemin 33 x 20 cm.

« A tous ceux que les présentes verront Frère Jehan Peloux humble prieur de l'église et hospital de la Charité Notre-Dame ou Dieu fut bouilli à Paris »

Édifiée en 1294, rue des Jardins, l'église des Billettes était à l'origine une chapelle destinée à honorer un miracle qui suscitait une grande ferveur populaire. Une hostie aurait été profanée par le Juif Jonas, qui l'aurait entaillée au couteau. Elle aurait alors saigné. Puis, jetée dans l'eau bouillante, elle se serait mise à voler. D'où le nom de l'emplacement : « la maison où Dieu fut bouilli » où l'édifice fut construit. Jonas fut condamné à mort et brûlé.

La propriété de la rue des Jardins et les autres biens de Jonas furent confisqués au profit du roi Philippe le Bel. La maison où le crime avait été commis fut donnée par le roi à Reinier Flaming, bourgeois de Paris, qui fit construire, en 1294, sur son emplacement, une chapelle qu'on nomma la maison des Miracles. Cette fondation fut autorisée par une bulle du pape, donnée le 17 juillet 1295.

En 1299, les frères hospitaliers de la Charité-Notre-Dame (également appelés billettes) furent appelés par Philippe IV de France, Philippe le Bel, pour assurer les services religieux. L'église devint un lieu de pèlerinage si important que la communauté des Billettes reçut un volume de dons assez important pour faire reconstruire l'église en 1405 et y ajouter un cimetière et un cloître en 1427. Bien que plusieurs fois modifié et restauré, c'est le seul cloître du Moyen Âge qui subsiste à Paris.

70/100

56. (PARIS). Censive due au **Chapitre de Sainte-Opportune**. 24 décembre 1718. Pierre Daniel de Gueutteville demeurant rue Figuier, paroisse de St-Paul, et, Elisabeth Bourlon demeurant rue Goustfouin, paroisse de St-Nicolas-des-Champs, ont vendu à François Terrasson et Geneviève son épouse 2 maisons joignantes rue de la Seulerie au sud du petit cloître de Ste-Opportune. Avis de quittance par les Chanoines de l'église de Ste-Opportune, 1719-1721. Cahier in-folio de 8 pages.

45/75

57. (PARIS). Décision de la prévôté de Paris du 1er août 1460 : héritage de **feu maître Thomas Petit**, en son vivant procureur au parlement sur une maison située à Paris rue de La Bretonnerie. Pièce de 52 x 55 cm. (grand parchemin en parfait état) 60/80
58. (PARIS). 1663, 16 juillet : décision des Présidents trésoriers de France généraux des finances en la généralité de Paris de donner sur le domaine des **revenus en nature au chanfre de la Sainte Chapelle** du Palais. Pièce de parchemin 31,5 x 26 cm. 50/100
59. (PARIS). 1530 Paris Censive de **l'abbaye de Ste Geneviève**; 10 septembre 1530 : Pardevant Jehan Dupré et Remon Dorleans, notaire du roi au Châtelet de Paris Nicolas Granchert, bourgeois de Paris vend à Michel Roussel marchand et laboureur terres, le 10 septembre 1730. (Grand parchemin: 54 x 45,5 cm., en parfait état) 60/90
60. (PARIS). Censives de **l'abbaye de St-Germain**. Un contrat d'échange entre particuliers du 8 mars 1587 (Villeneuve Saint-Georges) portant déclaration de censive envers l'abbaye de Ste Geneviève, sur un arpent 5 perches de terre, au **terroir de TRIANON**. Pièce 31 x 29 cm.
 - acte 15 décembre 1587 : vente par Anthoine dorléans, vigneron à Estienne delaruelle, laboureur demeurant à Fontenay , d'un quartier de terre.
 - 1587 (Paris) Censive du chapitre de Notre-Dame
 - Acte de Jehan Dupain, laboureur de vigne, 7 avril 1540 (censive de Ste Geneviève). Pièce 25,5 x 21 cm.
 - acte de Barde, laboureur (Villeneuve), 1548, 8 avril. Pièce 28 x 8,5 cm. 100/130
61. (PARIS). **LOUIS XIV - COLBERT. Halle ou marché à volaille et gibier** 1673 (2 pièces sur parchemin) signatures de Louis XIV et Colbert.
 - 26 juin 1673 : À tous ceux qui ces présentes lettres verront, Claude LEPELETIER, chevalier, conseiller du Roi, Prévôt des marchands et des échevins de Paris, adduction d'eau pour la nouvelle halle aux volailles appartenant à Jean Duboucher marquis de Sourches et dame Françoise Le Prévost, femme de messire Jean de Courtavel. Sceau pendant. Pièce 41 x 21 cm.
 - LOUIS PAR LA GRÂCE DE DIEU ROI DE France ET DE NAVARRE aux membres du bureau des finances de Paris : demande par lez roi d'enregistrer sa décision donnée au marquis de St Rémy et à dame Françoise Le Prévost de bâtir une nouvelle halle à volailles et gibier. Nancy, 19 août 1673. Signé LOUIS, Colbert, enregistré le 24 novembre 1673. Pièce 53 x 30 cm. 200/250
62. (PARIS). 1583 propriété des religieux, Abbé et **Couvent de Ste Geneviève** : 2 juin 1583 : Jehanne Quesnel, veuve à feu Loys Salempuy vivant tailleur d'habits, elle marchande publique venderesse de poisson, demeurant à Paris, rue St Victor, paroisse de Saint Michel du Chardonnet confesse avoir prins et reçu à titre de loyer (de 1583 jusqu'à 9 ans prochains) des religieux de l'abbaye de Saint Geneviève **une place à vendre poisson** (acte collationné le 4 septembre 1485). Pièce 55 x 30 cm. 60/100
63. (PARIS). censive de **Messieurs du Temple** faisant mention d'une maison, sise rue de la parcheminerie étant en la dite censive et chargée envers elle de 17 deniers parisis.
 - Acte du 14 avril 1579, au Châtelet, à Paris, partage familial de la **famille noble Maillard**, Pièce parchemin 30 x 25,5 cm. 60/100
64. (PARIS). 1581 censive du **commandeur du Temple** :
 - 29 octobre 1581 : Acte d'échange de biens entre maître Thomas Tablier, notaire, Marguerite Mahaut, sa femme, et François Bergeron, aussi notaire (maison rue Sainte Croix de La Bretonnière et rente en blé) 7 pages (+ une blanche) in-4 sur parchemin. 60/100
65. (PARIS). Règne de Henri II. 3 pièces (2 sur parchemin, 1 sur papier).
 - Acte du 10 octobre 1558 : Robert du Mayne laboureur et carrier demeurant à St Marcel les Paris confesse avoir vendu à HONNORABLE HOMME Philbert canayre, marchand teinturier en écarlates cinq quartiers de terre. (**au verso cens de la commanderie de Saint Jean de Latran**). Parchemin 55 x 30 cm.
 - 6 juillet 1555 ! (copie du XVIIIe siècle) : **REFORMATION DES HALLES DE PARIS** et à faire baux à perpétuité et cens et rente ... des lieux et places inutiles et estant en ruine et décadence... » etc. 3 pages in-folio sur papier.
 - don fait à **l'Université de Paris**, 10 juillet 1551. « À tous ceux qui ces présentes lettres verront ANTHOINE DUPRAT... conseiller du Roi... gentilhomme ordinaire de sa chambre et garde de la prévôté de Paris, salut... lettres patentes du ROY...desquelles la teneur en suit... ». Parchemin 39 x 32 cm. 70/100

66. (PARIS). Censives du **chapitre de St Marcel**. 7 pièces sur parchemin.

– 21 mai 1548 : Guillaume Lapatre compagnon ... demeurant à st Marcel les Paris et sa femme vendent à honorable homme Philbert Canaye marchand teinturier au dit Saint Marcel... trois quartiers de pré (etc.) pour 50 écus d'or.

– 21 juillet 1563 : fut présent en sa personne Vincent Normand, libraire demeurant à Paris, **rue Neuve Notre Dame**... vend et transporte à honorable homme Philbert Ranaye marchand teinturier demeurant à Saint Marcel les Paris, un quartier de vigne, une pièce de terre (devant cens et rente) pour 12 livres tournois.
-1er décembre 1578 : Michel Gros, marchand bonnetier, demeurant à Saint Marcel les Paris, rue de Bourgogne, vend à honorable homme François Canaye marchand teinturier bourgeois de Paris, demeurant au dit Saint Marcel cinq quartz ou environ de terre labourable devant cens et rente pour la somme de 6 escus et deux tiers d'escus d'or (sols)

-5 octobre 1556 : honorable homme Titus Vallenson marchand teinturier demeurant à Pontoise et consort donne « en don irrévocable » à honorable homme Sire Philbert Canay marchand teinturier et écarlate à Saint Marcel... **un arpent de vigne** (devant cens) (grand parchemin en bon état)

-Villeneuve, justice du roy, censive de St Marcel, demi-quartier de vigne (petit parchemin) avril 1540

-27 mars 1531 titre nouvel pour Saint Marcel Philbert Canay : À tous ceux qui ces présentes lettres verront, Jehan de La Barre... chambellan du roi notre sire, gontilhomme de sa chambre, salut a comparu noble homme Jehan « fucelvre seigneur de veu... » et demoiselle jehane François veuve de feu maistre Alain Bour... »

-22 septembre 1554 – grand parchemin, abîmé au début : « Pardevant Guillaume Denetz et Nicolas Le Camus ... du Roy, notaire au châtelet, Michelle Bouchard veuve de de feu noble homme Nicolas de Batterel, et... vendent à honorable homme Philibert Canaye marchand teinturier demeurant à Saint Marcel les paris sept quartiers de pré (devant cens) moyennant la somme de 301 livres cinq sols 200/250

67. **PARIS - CHARONNE. 2 août 1495** : « à tous ceux qui ces présentes lettres verront... Jacques destouteville chevalier seigneur ...de Saint André dans la Marche conseiller chambellan, du Roy notre sire et garde de la prévôté de Paris, SALUT... Présent en sa personne honorable homme maître Jehan Langlois... lequel vend et transporte des héritages au village de Charonne et Paris à Anne Langlois sa sœur veuve de feu Mathieu Macheco en son vivant huissier en la dite Court... » (très grand parchemin (2 pièces cousues) 62 x 103 cm., bon état) 100/150

68. **PARIS - CHARONNE**. censives de **Saint Magloire**. 15 pièces XV^e et XVI^e siècles.

-8 avril 1447 : « Guadeline » Duhamel, veuve, demeurant à présent rue du Temple, échange de terres.

-25 juin 1455 HONORABLE HOMME maître Andry Bouchier, procureur en parlement et demoiselle Jehanne de Mau(re)past sa femme vendent à honorable homme et sage maître Pierre de Saint Amand, clerc du trésor du Roy, une mesure et **deux arpents de vigne** (devant cens) pour la somme de 12 écus d'or neuf du coin du Roy

-16 septembre 1447 Denis de Beaupain marchand bourgeois de Paris : quittance de cens sur **des vignes**

-20 mai 1447 Denis de Beaupain , marchand bourgeois de Paris : cens et rente sur maison

-9 décembre 1452 : Denis de Beaupain marchand bourgeois de Paris confesse avoir eu et retenu à titre de croit de cens ou rente de « Emanson » veuve d'un orfèvre bourgeois de paris demeurant à Gonesse sur mesure et jardin.

-20 janvier 1521 : Germain de Billes et Jehan Goyes (marguillier) de () et fabrique de l'église de Saint Germain de Charonne, font un échange « du vouloir et consentement des paroissiens manants et habitants de la paroisse » avec Noble homme maître Raoul Guiot, notaire et secrétaire du roi : **un demi-quartier de vigne**, etc.

-15 janvier 1521 (prévôté de Paris) À tous ceux qui ces présentes lettres verront GABRIEL Baron et seigneur dallègre, etc., conseiller, Chambellan du Roy, garde de la prévôté de Paris, SALUT. Présent révérent père en Dieu Monsieur Charles Boucher abbé de l'église et abbaye Saint-Magloire et autres... tous religieux cèdent à Noble homme maître Raoul Guiot notaire et secrétaire du roy **un quartier de vigne**, situé près du chemin de Charonne et Bagnolet (avec cens)

-6 décembre 1521 : Pardevant les notaires du châtelet, furent présents vénérables et religieuses personnes frères tous religieux profès en l'église et prieuré de Sainte Croix à Paris en la rue de la Bretonnerie cède à Noble homme maître Raoul Guiot notaire et secrétaire du Roi, **1 quartier de vigne et demi**, fief d de l'Abbé de Saint Magloire , moyennant 40 livres tournois.

-5 juillet 1526 : FURENT PRESENTS en leurs personnes Noble homme Maistre Raoul Guyot notaire et secrétaire du roi notre sire ... et Gervais darques et Jehan Gentilz maistre et gouverneurs de la (confrérie ?)

monsieur saint Michel fondé en l'église Saint Gervais à Paris, etc, cèdent et transportent audit Raoul Guyot un quartier de terre ou environ appartenant à ladite confrérie sis à Charronne au fief de Saint Nicolas de Senlis (échange)

-4 février 1445 : Pardevant, notaires au châtelet de Paris , présente honorable femme Jeanne Megret veuve à feu Jehan bidonnet en son vivant marchand bourgeois de Paris pour elle d'une part et Laurent Gidonnet laboureur demeurant à Charonne d'autre part : échanges entre eux (*vigne, etc*). (Grand parchemin, très bon état)

18 octobre 1550 : Guy Lepreux, receveur des Religieux abbé et couvent de Saint Magloire, en leurs terres de Charonne, confesse avoir reçu de Me Claude Guiot notaire et secrétaire du Roi la somme de 60 sols tournois pour la dime...

-14 novembre 1552 : Guy le Preux laboureur demeurant à Charonne et fermier des dîmes de Saint Magloire Reçu de noble homme maître Claude Guiot la somme de quatre livres tournois.

-7 novembre 1553 : Guy le Preux fermier des dîmes de Charonne pour les religieux abbé et couvent de l'abbaye St Magloire RECU de noble homme Claude Guiot... la somme de 42 L. tournois pour la dime

- 7 novembre 1553 (également) RECU de Blaise Preux laboureur demeurant à à Charonne la somme de 32 livres tournois pour la dime (sur les terres qu'il exploite).

-Grand parchemin (au verso : Charonne) 4 mars 1475 : NICAISE DE BEURAIN, marchand hôtelier demeurant à Paris en la rue Saint Antoine à l'enseigne du faucon et autres. SUCCESSION : une maison et jardin assis à Charonne (censive de Saint Magloire), *trois arpents et demi de vigne* 450/600

69 (**POITOU**). Lot de documents de transactions et factures entre 1752 et 1879, dont lettre de voiturage « A la garde de Dieu et conduite du Sr Paul Roulier ; l vous plaira recevoir pour compte et risques (...) six pièces de fer... 1818 » ; Lettre du maire et conseil municipal de Bassolles à Mme Millet propriétaire de l'église pour lui demander si elle accepterait de la remettre à la paroisse ... 25 Floréal An 11. – Facture de vin par Beuverand et Poligny propriétaires de vignes à Chassagne, 10 mai 1879 ; etc. 30/40

70. (**PROVENCE**). 1753. *Fête burlesque* donnée entre le 24 février et le 11 mars 1753 à Aix-en-Provence. 15 pages in-4. Description par l'un des principaux participants (dans le rôle de l'ambassadeur auprès de la Reine de la Nuit). 40/50

71. **SAINT-SAENS (Camille)**. *8 lettres autographes signées*, adressées au docteur Degorce, du 14 janvier au 11 août 1914. Enveloppes timbrées conservées.

Correspondance principalement consacrée à la santé de son compagnon, Gabriel (Geslin), dans laquelle Saint-Saens manifeste sa grande inquiétude au docteur Degorce.

-Carte postale datée de Louqsor le 14 janvier 1914. « Enchanté d'apprendre que l'état de Gabriel s'est amélioré ... ».

-Lettre datée du 17 mars 1914 sur papier à entête de l'Hotel de Paris, Monte-Carlo. 4 pages in-8. Dans cette lettre il est heureux « des bonnes nouvelles de notre malade ». Plus loin, « la nouvelle de l'assassinat de Calmette m'a callé bras et jambes ; la nécessité de faire travailler mes chanteurs m'a procuré une utile distraction ... ». Il termine sa lettre, avec son ironie habituelle, en déclinant la proposition du doct Degorce d'être son secrétaire.

- Lettre datée du 21 mars 1914 sur papier à entête de l'Hotel de Paris, Monte-Carlo. 1 page. Au sujet du traitement de Gabriel.

- Lettre datée du 22 mars 1914 sur papier frappé d'une couronne rouge (Palais de Monaco). 3 pages in-12. « ... Je voudrais que, comme venant de vous (souligné), vous mettiez dans la tête de Gabriel qu'il me faut prendre un domestique et le réduire au rang d'auxiliaire en l'élevant à celui d'intendant général. Il ne pourra pas m'accompagner à Lisbonne ... ».

- Lettre datée du 29 mars 1914, sur papier à entête du Palais de Monaco. 3 pages. « Mariez-vous, cher docteur, quoi qu'il en coûte ... » Longue diatribe sur les femmes.

- Lettre datée du 1^{er} avril, sur papier à entête du Grand Hotel de la Cloche à Dijon. 1 page : « Nous arriverons demain soir à Paris. Gabriel sera à votre disposition vendredi matin ».

- Lettre du 8 mai 1914, sur papier à entête de l'Hotel Terminus à Bordeaux. 2 pages. « Ne croyez pas que Gabriel aime se faire plaindre par moi ; c'est tout le contraire (...) Si on l'opère, je veux être là pour le voir tous les jours et pour lui soutenir le moral. (...) »

- Lettre datée du 11 août 1914, papier à entête du 83 bis rue de Courcelles. 4 pages (sans enveloppe). « Mon pauvre Gabriel ne se guérit toujours pas... Paris est peu encombré ... N'étant plus dérangé à chaque instant

j'en profite pour travailler....Bien des ruines, bien des deuils nous attendent ; mais l'Allemagne est perdue ... ».

Camille Saint-Saëns, né à Paris le 9 octobre 1835 et décédé à Alger le 16 décembre 1921, est un pianiste, organiste et compositeur français de l'époque post-romantique. 400/500

72. **SEGUR (Vicomte de)** Colonel des Chasseurs du Hainaut (et) **SEGUR (Comte de)** Chef d'escadron du même régiment. **6 lettres signées** (demandes de congés) entre le 24 mai 1789 et le 8 juin 1790. 70/100

73. **TENREMONDE. (Archives).** *“La Maison de Tenremonde se trouve liée à tous les événements dont la Flandre-Wallonne fut le théâtre depuis le commencement du 14^e siècle, par les différentes positions que ses membres occupèrent; nous les trouvons dès 1337, remplissant les premières charges municipales à Lille et à Tournai, des fonctions à la cour des ducs de Bourgogne et des Rois de France. (...) Ils possédèrent de nombreuses et importantes seigneuries parmi lesquelles il nous suffira de citer comme exemple la terre de Mériegies. Elle fut achetée en 1440 par Henri de Tenremonde.” (A. Le Boucq de Ternas). Son fils Antoine est bailli de Lille en 1488, échevin de Lille en 1495, bailli d'Armentière, gouverneur de Flandre, chambellan de Charles Quint en 1520. Il a épousé Antoinette de Cuinghien en 1491. Il a 4 enfants dont Philippe seigneur de Bachy, Antoine qui meurt en 1541, Jacques qui devient seigneur de Merignies et Labroye en 1542 et qui a pour femme Marguerite Blondel.*

Cette archive (branche des seigneurs de Merignies) comprend 71 pièces et cahiers sur parchemin plus quelques pièces sur papier. De 1443 à 1803 (An 12). Très nombreux sceaux pendants et cachets de cire.

Archive se composant de 3 pièces du XV^e, 9 pièces du XVI^e, 43 du XVII^e, 13 du XVIII^e et 3 sous la Révolution, l'ensemble sur parchemin: Contrats de mariages (dont celui de François Auguste de Tenremonde et Amour Désirée de Dam (1803, confirmé par le Tribunal d'Instance en 1816), testaments (entre-autres ceux de Jacques, marié avec Marguerite Blondel de Cuincy, en 1535 et Pierre de Tenremonde 1616, de Jean-François de Tenremonde, 1780), constitutions de rente, partages (dont celui entre Pierre et sa femme Marie de La Hamaïde, 1616 original avec ses 3 beaux sceux de cire sur ruban de soie verte), donations (dont celle faite à Philippe par Antoinette de Cuinghien, 1517 suivi d'une appréhension en 1538.). Lettre de mise de fait pour Jeanne Marie de La Porte à Jean-François de Logenhagen, seigneur d'Inglant, son époux, 1668. Importante liasse 1559-1597 de 92 ff. sur papier; plaintes et saisines, achats de terres (Marcq en Bareuil, Arguinghen, Lieu Manoir, Achats de maison (place du marché aux poissons), Déclaration de Jean de Launay pour le titre de De Waziers de Wavrin, 1674 (du célèbre faussaire du XVII^e siècle). Inventaires, nombreux dénombrements (dont 1671, 1732, 1765 (cahier de 69 feuillets), etc...

Cette archive apporte beaucoup sur les possessions des Tenremonde en Flandre Wallonne, et un suivi de leur généalogie. 1500/2000

GRAVURES.

74. **CALLOT (Jacques).** Ensemble de **159 gravures** montées sur feuilles avec coins adhésifs pour photos, dans un classeur. (quelques traces de colle aux angles, petits accidents à quelques pièces).

- **Les Grandes Misères de la guerre.** 1633. 16 (sur 18) eaux-fortes (largeur allant de 183 à 188 mm et hauteur variant de 80 à 83 mm. Les marges blanches vont de 3 à 6 mm.). Exemple de du 3^e état (« Callot inv. et fec. » et marges entourées d'un trait carré). Manque la gravure de titre et, n°13. (Ref. Meaume 565-581)

- **Les Quatre paysages.** Le jardin ou le marais - Le colombier - Le moulin à eau - Le port de mer. 4 eaux-fortes Largeur : 217 à 220 mm. Hauteur : 85 mm. (Ref. Meaume 715-718).

- **La Noblesse.** Suite de 11 pièces (sur 12) représentant les costumes de la noblesse lorraine vers 1625. On y voit 6 gentillhommes et 5 (sur 6) dames. (Manque planche (10), ref Meaume 682). 2^e état. Hauteur : 142 à 145 mm. Largeur : 92 à 94 mm. - (Ref. Meaume 673-684).

- **Les Gueux ou Mendiants.** Suite représentant des gueux ou mendiants d'Italie dans des attitudes diverses ; elle est composée de 23 estampes (sur 25 : Manque les 2 dernières), y compris le frontispice « Capitano Baroni ». 2^e état. Hauteur : 137 à 144 mm. Largeur : 86 à 93 mm.. Pièces sans marges.

- **Les Fantaisies.** Suite de 13 pièces, titre compris. (sur 14/ Manque la dernière gravure). 2^e état. Chacune des pièces de la suite contient trois figures. Sur onze pièces, on voit une femme entre deux hommes. Sur une autre (n°5 de la suite chiffrée) on voit trois hommes, et, sur la dernière qui manque, trois femmes. Largeur : 81 à 82 mm. Hauteur : 57 à 62 mm. (Ref Meaume 868-880).

- **Balli de Sfessania** di Giacomo Callot. Suite de 23 pièces (sur 24), titre compris. 3^e état pour le titre, 2^e état pour les vignettes. Hauteur : 69 à 72 mm. Largeur : 45 à 46 mm. Manque la dernière gravure (n°24). (Ref Meaume 641-663).

- **Les Bossus ou Gobbi.** Suite de 17 (sur 21) pièces gravées à Nancy sur des dessins faits à Florence en 1616, et dont les fonds sont toujours blancs. 2^e état. Largeur : 80-90 mm. Hauteur : 58-67 mm. Manque les pièces numérotées (1), 4, 17, 19. (petits manques aux planches 15 et 20). (Ref. Meaume 747-767).

- **La sainte famille à table.** Morceau connu sous le nom de Bénédicité. Hauteur : 190 mm. , dont 16 de marge. Largeur : 168 mm. Exemple de du premier état. (Ref. Meaume 65).

- **Le nouveau Testament.** Suite de 11 estampes y compris le titre gravé par Abraham Bosse, de 84 mm. de large sur 61 mm. de haut. Dimensions des autres morceaux : Largeur : 83 à 87 mm. Hauteur : 67 à 70 mm., dont 3 à 9 de marge. 4^e état pour le titre, 2^e état pour les 10 estampes. (Ref. Meaume 37-47).

- **La parabole de l'Enfant prodigue.** Suite de 11 morceaux. Largeur : 80 à 82 mm. Hauteur : 60 à 62 mm., Tirage du 3^e état. (Ref. Meaume 53-63).

- **La vie de la sainte Vierge.** Suite de 12 (sur 14) estampes y compris le frontispice, de 71 mm. de haut sur 46 mm. de large. Dimensions réduites des autres morceaux : Hauteur : 68 à 70 mm., dont 4 à 8 de marge. Largeur : 44 à 46 mm. 2^e tirage. Manque les 2 dernières estampes. (Ref. Meaume 76-87).

- **Les Pénitents et Penitentes.** Suite inachevées de 5 pièces et un titre gravé par Abraham Bosse. Largeur : 41 à 43 mm. Hauteur : 61 à 64 mm., dont marges.

- **La revue.** Pièce improprement appelée le bataillon. Largeur : 157 mm. Hauteur : 120 mm., dont 8 de marge. (Ref. Meaume 556).

- **Les petites misères de la guerre.** Suite de 6 (sur 7) pièces, y compris le titre gravé par Abraham Bosse après la mort de Callot. Manque la planche 5. Petit manque angulaire à la planche 4. Ce titre n'est pas chiffré. Les 5 autres pièces portent les numéros 1 à 6. Largeur : 113 à 115 mm. Hauteur : 51 à 57 mm. (Ref. Meaume 557-561 et 563).

- **Les Exercices militaires.** Suite de 13 pièces, titre compris. . On lit au milieu du bas de chaque morceau : Cum pivilie. Reg. Israel excudit. Cette mention est différente sur le titre. 2^e état. Largeur : 82 à 84 mm. Hauteur : 62 à 64 mm. (Ref. Meaume 582-594).

- **Deux combats** ou rencontres de cavalerie. 2^e état. Ces deux pièces se joignent, le plus souvent, aux Exercices militaires. C'est dans cette pensée que Fagnani, après avoir acquis ces planches, y fit ajouter les n°s 13 et 14. Largeur : 94 mm. Hauteur : 45 mm. (Ref. Meaume 595-596).

- **Les mystères de la passion de Notre-Seigneur** (treize compositions, six en ovale de 35 à 36 mm. de haut sur 26 à 28 mm. de large et sept en rond de 30 à 31 mm. de diamètre) et la vie de la vierge (sept compositions ovales de 46 à 48 mm. de haut sur 55 à 56 mm. de large) . Suite de 5 estampes, (Sans le titre gravé par François Collignon formant une 6^e estampe de cette suite) :

1.Trois des ovales de la Passion du Sauveur, où on le voit : 1- livré aux juifs ; 2- Présenté à Pilate ; 3- battu des verges. 2^e état. Largeur : 92 mm. Hauteur : 50 mm. (Ref Meaume 32) - 2.Trois autres ovales de la passion du sauveur, comprenant : 1- le couronnement d'épines; 2- la présentation au peuple ; 3- le portement de croix. 2^e état. Largeur : 90 mm. Hauteur : 50 mm. (Ref Meaume 33). - 3.Deux des ronds de la passion du

Sauveur au bas, et qui sont ; 1- la Transfiguration ; 2- l'Elévation en croix entre les deux larrons ; et deux ovales de la vie de la Vierge au haut qui sont 1- l'Annonciation ; 2- Jésus disputant dans le temple avec les docteurs. 2° état. Hauteur : 87 mm. Largeur : 75 mm. (Ref. Meaume 34). - 4. Au bas de ce morceau sont les deux ronds de la Passion du Sauveur, représentant 1- la Descente de croix ; 2- la Résurrection. Au haut sont deux des ovales de la vie de la Vierge, représentant 1- la circoncision ; 2- la Présentation de l'enfant Jésus au grand prêtre. 2° état. Hauteur : 87 mm. Largeur : 78 mm. (Ref. Meaume 35). - 5. Ce morceau contient, au bas trois ronds de front de la Passion, présentant : 1- l'Ensevelissement ; 2- le Saint Esprit descendant sur la Vierge et les apôtres ; 3- la Descente aux limbes ; au haut trois ovales, aussi de front présentant 1- l'Adoration des rois ; 2- la Visitation 3- l'Adoration des bergers. Ces sujets sont divisés par un trait de burin qui coupe la planche à égale distance des ronds et des ovales. 2° état. Largeur : 116 mm. Hauteur : 87 mm. (Ref. Meaume 36).

- **Le Martyre des Apôtres.** 14 estampes (sur 16), 3° état. Hauteur : 69 à 72 mm. Largeur : 45 à 46 mm. - Taches aux angles. Manque les gravures de Titre et n°15 (dernière) St. Barnabé. (Ref. Meaume 122-134).

- **Les Péchés capitaux.** Suite de 6 estampes (sur 7. Manque la Colère « Ira »). L'Orgueil est du 3° état ; La Paresse : numérotée en bas à droite ; les autres sans numéros, mais tirages tardifs. (Ref. Meaume 157-163).

- **Siège de la citadelle de l'Ile de Ré.** Bordure inférieure, premier morceau « L'assaut général des Anglois à la citadelle ». Planche réduite 250 x 100 mm.. 3° état Meaume 526. 3000/4000

75. **Stefano DELLA BELLA.** Ensemble de **121 gravures** montées sur feuilles avec coins adhésifs pour photos, dans un classeur. (quelques traces de colle aux angles, petits accidents à quelques pièces).

- Dessins de Quelques Conduites de troupes, Canons, et attaques de villes ; faites Par de la Belle. Dediées a Mon Seigneur Henry Du Plesseys Conte De La Roche-Guyon. Par son tres humble Serviteur Israel. Avec Privilege du Roy. 9 gravures dont le titre (sur 12), les illustrations sont numérotées de 1 à 8. Format : 56 à 60 x 123 à 127 mm.

- Divers exercices de cavalerie. Titre et 12 planches d'une suite de 19 + une représentant deux cavaliers face à des ruines. (14 gravures).

- Diverses paysages Mis en lumière par Israel Dedié à Monseigneur et très-illustre prince Louis de Bourbon duc d'Anguien. Suite de 9 eaux-fortes (sur 12). Dimensions moyennes : 12 x 255 mm (c. de pl.).

- Divers dessins tant pour la paix que pour la guerre. 2 eaux-fortes (251 x 107 mm.) : frontispice et conduite des canons. (rousseurs claires).

- Bataille des Amalécites. Eau-forte. (277 x 124 mm.).

- Diverse figure & paesi. 7 planches (155 à 165 x 93 à 95 mm.).

- gravure représentant un cavalier écoutant les explications d'un jeune guide (156 x 90).

- Diverses paysages faits mis en lumière par Israel. 2 pièces (177 x 73 à 78).

- Raccolta di vasi diversi. 5 planches numérotées 2 à 6 (190 à 201 x 181 à 195 mm.) d'une suite de 6.

- Ornement o Grottesche. 10 pièces (60 à 68 x 262 à 270).

- Livre pour apprendre à dessiner. 10 eaux-fortes d'une suite de 16.

- Cavaliers. 7 gravures.

- Canons et soldats. 12 petites gravures.

- Diverses testes & figures. 12 petites gravures.

- 10 gravures diverses.

- Caprices. Frontispice et 5 gravures.

- Les 4 saisons. 4 eaux-fortes.

800/1200

76. **NORBLIN DE LA GOURDAINE.** (Gravures). - **79 eaux-fortes** (sur 93 des « Œuvres complètes ») de formats divers réunies dans un album in-folio (manque le cuir du dos).

Bonnes épreuves sur papier vélin, la plus grande : 41 x 38 cm.

Jean-Pierre NORBLIN DE LA GOURDAINE, peintre caricaturiste et graveur, 1745-1830, il est naturalisé citoyen polonais en 1774, et y est considéré comme l'un des peintres les plus importants du siècle des Lumières. Il ne reviendra en France qu'au début du siècle suivant, après trente ans passés en Pologne. Admirateur passionné de Rembrandt, il exécute, à l'imitation de ce maître, 93 gravures à l'eau-forte, qui ne furent publiées qu'après sa mort." 400/500

LIVRES ANCIENS & MODERNES

77. **AGUESSEAU (Chancelier d'). Œuvres.** Yverdon, 1764, 13 volumes in-12 reliés basane fauve époque, dos à nerfs ornés, tranches rouges. (coins et coiffes usés). 100/150

78. **AIME-MARTIN (Louis). Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle.** Paris, Nicolle, 1818, 4 volumes in-16 reliés basane racinée, dos lisses ornés de fers dorés et pièces de titre et tomailon rouge et verte, encadrement doré sur les plats, tranches marbrées. (*Joli exemplaire orné de 4 frontispices gravés*). 30/50

79. **ARGENS (J.B. Boyer, marquis d'). Lettres juives, ou Correspondance philosophique, historique et critique, entre un juif voyageur à Paris & ses correspondans en divers endroits.** La Haye, Paupie, 1754, 8 volumes in-16 reliés basane fauve, dos lisses ornés, tranches rouges. 60/100

80. (ART. - Salon de Peinture 1787). *L'ombre de Rubens au Sallou*, ou L'école des peintres. Par M.L.N. (Lenoir). A Athenes, 1787, 43 pp. – *Tarare au Sallou de peinture*. (1^o et seconde partie). A Ferare, 1787, 20 – 20 pp. – *Lanlaire au Sallou académique de peinture* par M.L.B. de B. Gattieres, 1787, 35 pp. – *Encore un coup de patte* pour le dernier, ou Dialogue sur le Salon de 1787, Première (et seconde) partie. (Lefebure). 1787, 39 pp. – *Observations critiques sur les tableaux du Sallou* de l'année 1787. Paris, 1787, 32 pp. – *Lettre d'un amateur de Paris* à un amateur de province sur le Sallou de peinture de l'année 1787. Paris, 1787, 24 pp. – *Promenades d'un observateur au Sallou* de 1787. Londres, 1787, 29 pp. – *Les grandes propheties* du Grand Nostradamus sur le grand Sallou de peinture de l'an de grace 1787 (...) le tout dicté par le Prophète à Jean Lait-Par-Mil. A Sallou, 1787, frontispice gravé, 44 pp. – *Merlin au sallon* en 1787. Rome, 1787, 30 pp. – *La bourgeoise au sallon*. Londres, 1787, 23 pp. – *La Plume du Coq de Micille*, ou Aventures de crités au Sallou. Première (et Seconde) Journées. Londres, 1787, 46 et 39 pp. – *L'Ami des artistes au Sallou* par M. l'A.R. (J.B.C. Robin). Paris, 1787, 44 pp. – *Inscriptions pour mettre au bas des differens tableaux* exposés au Sallou du Louvre en 1787. Londres, Royez, 1787, 16 pp. – *Le Bouquet du sallon*. (Demoustier). 8 pp. – *L'Ami des artistes au Sallou. Supplément*. 18 pp., l'ensemble en un volume in-8, cartonnage époque usagé. 100/150

81. (ART) **15 volumes in-4**, reliures éditeur, jaquettes : Mazenod-Citadelle. 3 volumes : Palladio – Botticelli – Art ancienne Egypte. / Skira. Journal de l'impressionnisme. Etui. / ROMANELLI. L'art de Venise. 2 volumes sous un étui. / Univers des Formes. Italie 1460-1500 (2 exemplaires). / Collection Zodiaque. 7 volumes. 30/40

82. (ART) **Divers/documentation**. 6 volumes in-4, reliures éditeurs, jaquettes. HILL. Fabergé et les maitres orfèvres russes. – VERVILLIET. Liber Librorum 5000 ans d'histoire du livre. – DUTHUIT. Le feu des signes. – SALMI. L'enluminure italienne. – OLDENBOURG. L'époque des cathédrales. – BEURDELEY. La céramique chinoise. 30/50

83. (ART) **Skira. 13 volumes** petit in-4, reliure éditeur, jaquette : Collection « La peinture préhistorique ». BATAILLE. Lascaux, ou la naissance de l'art. 1955. 1 volume. – Collection « Les trésors de l'Asie ». 4 volumes. – Collection Les grands siècles de la peinture ». 8 volumes. 30/50

84. (ART) **Skira. Collection Art Idée Histoire**. 1965-1967. 8 volumes in-4, reliure éditeur, jaquette, étui pour 5 volumes. Comprend les volumes couvrant les périodes 980 à 1600 (5 vol.), 1700 à 1850 (2 vol.) et 1900 à 1945 (1 vol.). (JOINT) Collection Les trésors de. 6 volumes in-4, reliure éditeur, jaquette. Comprend Amérique précolombienne, Espagne Tomes 1 et 2, Venise, Turquie, des Pharaons. Les 14 volumes. 30/50

85. (ART) **Skira. Collection Peinture Couleur Histoire**. 1950-1966, 18 volumes in-4, reliure éditeur, jaquette. 30/50

86. (ART). 4 volumes : **GIDE (A.). *Notes sur Chopin***. 10 lithographies originales de **Marie Viton**. P., L'Arche, 1948, petit in-4 broché, numéroté sur vélin Crevecoeur. – **INGRES. *Ecrits sur l'art***. Illustré de dessins d'**Ingres**. P., La Jeune Parque, 1947, pet in-4 broché, numéroté sur vélin. – ***Présence de Ramuz***. Saint-Geoire en Faucigny, 1951, in-4 broché numéroté sur papier Zuber. Edition originale ornée d'un portrait par **Giacometti**. (rousseurs sur les gardes). – **Ingres**. Texte d'**ALAIN**. P., Edit. du Dimanche, 1949, in-4 broché. 40/50

87. (ART). ***Cahiers de la Céramique et des arts du feu***. Du n°1 (Décembre 1855) au n°28 (1962). Complet des 3 suppléments (9, 12 et 13). 31 fascicules in-4 brochés. (mouillures sur les 12 premiers fascicules). 80/100

88. (ART). ***Le Point***. Revue artistique et littéraire. Souillac, 1953-1961, 11 brochures in-8 carré. N°23 Photogr. anc., 29-30 Mallarmé, 34-35 Art Roussillon, 36 Desnoyer Walch ..., 37 Art officiel, 43 Lehmann, 44 Leautaud, 46 Braque, 48 Poésie, 50 Le jazz, 58 Musique. (JOINT) **VERVE. N° 17-18** « Couleurs de Bonnard », 1947, in-4 broché rigide, jaquette. 40/50

89. (ATLAS). **DUFOUR (H.). *Atlas universel physique, historique et politique de Géographie ancienne et moderne***. Paris, Armand Le Chevalier, s.d. (vers 1860), grand in-folio, titre, table des cartes et 40 cartes en couleurs à double page, le tout monté sur onglets, relié demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs. 150/200

90. (ATLAS). **LESAGE (conte de Las Cases). *Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique***. Paris, Leclère, s.d. (1833), in-folio, 2 ff. et 37 tableaux à double page rehaussés en couleurs, 20 illustrés de cartes, le tout sur onglet, relié demi-basane noire, dos lisse orné de fers dorés romantique. (frottis sur les coiffes et les mors, une charnière intérieure cassée). 100/150

91. **BARANTE (M. de). *Histoire du Directoire de la République française***. Paris, Didier, 1855, 3 volumes in-8 reliés demi-percaline lie-de-vin, pièces de titre basane noire, couvertures conservées. 30/50

92. **BARTHELEMY. *Voyage du jeune Anarchasis en Grèce dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire***. Paris, De Bure, 1789, 7 volumes in-8, reliés basane fauve marbrée, dos lisses ornés de fers dorés et pièces de titre et tomaison rouge et verte, encadrement doré sur les plats, tranches marbrées. (*Joli exemplaire sans l'atlas de 32 vues et cartes*). 50/60

93. **BEAUCHESNE (A. de). *Louis XVII, sa vie – son agonie – sa mort, captivité de la famille royale au Temple***. Paris, Paris, Plon, 1867, 2 volumes in-8 reliés demi-chagrin noir, dos à nerfs ornés de caissons dorés. (coins émoussés). 30/50

94. **BOIGNE. *Mémoires de la Comtesse de Boigne née d'Osmond***. Paris, Plon, 1907, 4 volumes in-8 reliés demi-chagrin havane, dos à nerfs ornés. *Portraits et fac-similés*. 40/50

95. **BOILEAU. *Œuvres***. Paris, Alix, 1740, 2 volumes in-4 reliés basane fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison. (coiffes arasées, coins émoussés, mors du tome 1 fendus, découpage dans la page de titre du premier volume). Portrait-frontispice. (Joint) : **MALHERBES. *Poésies de Malherbes. Rangées par ordre chronologique ; avec la vie de l'auteur & de courtes notes***. Nouvelle édition. Paris, Barbou, 1764, in-12 relié basane fauve, dos lisse orné, tranches marbrées. Portrait-frontispice. Les 3 volumes 30/50

96. **BURY (M. de). *Histoire de la vie de Louis XIII roi de France et de Navarre***. Paris, Saillant, 1768, 4 volumes in-12 reliés basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison, tranches rouges. (quelques coins émoussés). 40/70

97. **BYRON. *The poetical works***. London, Murray, 1876, in-8 relié demi-basane rouge à coins, dos à nerfs orné, tranches marbrées. Planches hors-texte. 30/60

98. **Carnet de la Sabretache.** 1893-1900. 8 volumes in-8 reliés demi-veau, dos à nerfs. (teinte des reliures différentes). Nombreuses illustrations hors-texte en couleurs et en noir.

Tête de collection, 8 premières années.

120/150

99. **CESSAC-LACUEE (J.B.).** *Guide de l'officier particulier en campagne, ou connaissances militaires nécessaires pendant la guerre aux officiers particuliers. Troisième édition, revue et augmentée.* P., Barrois, 1816, 2 volumes in-8 basane racinée dos lisses ornés, tr jaunes. (coins émoussés, épidermures sur les plats, mouillures claires).

Troisième édition revue et augmentée, illustrée de 20 planches dépliantes.

50/100

100. **CHABOT de l'Allier.** *Commentaire sur la loi des successions.* Paris, Nève, 1818, 3 volumes in-8 reliés basane marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison brune, dentelle dorée d'encadrement sur les plats, tranches marbrées.

30/40

101. **CHARRON (Pierre).** *De la Sagesse.* Paris, Jean-François Bastien, 1783, in-8 relié demi basane fauve à coins, dos lisse orné, pièce de titre havane. (un mors fendu). Portrait-frontispice.

30/50

102. (Chasse & Pechel). **(LA CHEVASNERIE (C.J. de)).** *La chasse. Recueil de procédés et recettes utiles au chasseur et à l'éleveur. Orné de 92 vignettes et gravures.* Paris, Librairie Pairault, 1885, in-8, broché. (JOINT). **DHORMOYS (Paul).** *Souvenirs d'un vieux chasseur. Troisième édition.* Paris, Hachette, 1897, in-8, cartonnage éditeur. Les 2 volumes.

20/50

103. (Chasse & Pechel). **STOP.** *Bêtes et gens. Fables et Contes humoristiques à la plume et au crayon. Première et deuxième séries.* Paris, Plon, 1877-1880, 2 volumes in-8, reliures demi chagrin rouge, dos à nerfs. (reliures frottées, coiffes de tête rapées).

50/70

104. **CHENIER (Marie-Joseph).** *Henri VIII, Tragédie en cinq actes.* Paris, Moutard, 1793, in-8, fx-titre, titre, 91 pp., broché dans un parchemin ancien. Ex-libris moderne Henri Gilibert.

20/30

105. **CONDILLAC (abbé de).** *(Œuvres).* Traite des Animaux. Amsterdam, Jombert, 1766, un volume. - Traité des sensations à Madame La Comtesse DE VASSE ... Amsterdam & Paris, Changuion, 1788, 2 tomes reliés en un volume. - Essai sur l'origine des connoissances humaines. Amsterdam, Changuion, 1788, 2 tomes reliés en un volume. - La Logique. (S.l.), 1789, un volume. - Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme, aujourd'hui S.A.R. l'Infant D. Ferdinand, duc de Parme, Plaisance, Guastalle, etc. etc. etc. Londres, Chez les Libraires françois, 1776, 15 sur 16 volumes (manque tome 4). Orné d'un portrait (T.1), 9 planches dépliantes (T.3). Ensemble 20 volumes in-12 reliés basane fauve, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison, tranches jaspées. Reliures uniformes.

100/140

106. **CONFUCIUS.** *La morale de Confucius, philosophe de la Chine.* A Paris de l'imprimerie de Valade à Reims chez Cazin, 1783, in-16 relié basane fauve, dos lisse orné, triple filet doré sur les plats, tranches dorées. Portrait-frontispice. (Par Jean de Labruné).

30/50

107. **COOK (Theodore-Andrea).** *The story of Rouen. Illustrated by Helen M. James and Jane E. Cook.* London, J.-M. Dent 1911 in-12 xvi-409 pp. illustrations et une carte dans le texte 5 cartes dépliantes et 3 illustrations hors-texte relié plein veau glacé rouge dos à nerfs richement orné aux petits fers dorés double filet d'encadrement doré sur les plats armes de Dundle School dorés sur le premier plat tranches marbrées. Bel exemplaire de cette histoire de Rouen.

40/60

108. **DARLET (A.).** *La guerre et la Commune, 1870-1871. Dessins par les principaux artistes.* Paris, Michel Lévy, 1872, in-folio, 127 pp. reliure éditeur fanée.

30/50

109. **DELILLE (Jacques).** *Les Jardins, ou l'art d'embellir les paysages.* Paris et Rheims, Valade et Cazin, 1782, in-8 relié basane fauve marbrée, dos lisse orné aux petits fers dorés, triple filet d'encadrement sur les plats, tranches marbrées. Vignette de titre gravée.

20/40

110. **DEMOUSTIER (C. A.).** *Lettres à Emilie sur la mythologie. Dernière édition.* Paris, Renouard, An IX – 1801, 3 volumes in-8 reliés basane fauve flammée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison, chaînette dorée d'encadrement sur les plats. Gravures hors-texte.

50/80

111. **DESCARTES. *L'Homme de René Descartes et un Traitté de la formation du foetus du mesme auteur, avec les remarques de Louys de La Forge,...* sur le *Traitté de l'homme de René Descartes et sur les figures par luy inventées*.** A Paris, chez Charles Angot, 1664, in- 4, 35ff., 448pp., 4 ff., figures dans le texte, reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné, tranches marbrées. (coins et coiffes usés).
Edition originale rare. Publié par Claude Clerselier, et suivi de la version de la préface que M. Schuyt a mise au-devant de la version latine qu'il a faite du traité de l'homme. Cet ouvrage fut publié 14 ans après la mort de Descartes. « Les nombreuses figures gravées sur bois dans le texte, dessins d'anatomie et de géométrie, sont de l'invention de l'auteur. Ce traité a été jugé si important par les contemporains qu'il fut souvent réimprimé, en français et en latin simultanément. Pendant longtemps il a été considéré comme le premier traité complet de physiologie humaine. Pour donner un appendice à son ""Discours de la méthode"" , René Descartes (1596-1650) le rédigea directement en français »(A. Brienne)." 1000/1500
112. **DESGRANGES (Hugues). *Nobiliaire du Berry. Tome 1, Tome 2, et Tome 3*.** St. Amand de M., 1971-1978 Tome I : 1 volume in-4 broché, Tome II: 18 fascicules in-4, , Tome III: 2 fascicules in-4, Collection complète de tout ce qui est paru de cet excellent ouvrage qui dépasse largement le cadre du Berry. Le Tome 2 ne contient pas les titres et tables, jamais parus. 50/80
113. ***Dictionnaire des Antiquités Romaines, ou Explication abrégée des cérémonies, des coutumes et des antiquités sacrés et profanes ...*** Paris, Delalain, 1736, 3 volumes in-8 reliés basane fauve de l'époque, dos à nerfs ornés. (reliures usagées). 40/60
114. **DUFRESNE. *Journal des principales audiences du Parlement. Nouvelle édition. Tome premier. Depuis l'année 1622 jusqu'en 1661.*** Paris, Saugrain, 1723, in-folio veau brun époque, dos nerfs orné, tr rouges. (coins et coiffes usés). 40/50
115. (Équitation- Cheval). **AURE (Comte d'). *Traité d'équitation illustré*.** Précédé d'un aperçu des diverses modifications et changements apportés dans l'équitation depuis le XVIème siècle jusqu'à nos jours; suivi d'un appendice sur le jeune cheval ,du trot à l'anglaise et d'une lettre sur l'équitation des dames . Quatrième édition . Paris ,Libr. Dumaine , 1870, grand in-8, xlvii-197 pp., 7 planches hors-texte, illustrations dans le texte, relié demi-chagrin bleu de l'époque, dos à nerfs. (rousseurs). 80/120
116. **FLAVIUS JOSEPH. *Histoire des Juifs...* Traduite par Arnauld d'Andilly.** Paris, Le Petit, 1674-1678, 5 volumes in-12 reliés basane brune, dos à nerfs ornés, tranches jaspées. (petits défauts d'usages). 100/120
117. **FLORIAN. *Œuvres. Nouvelle édition ornée de figures...*** Paris, Dufart, 1805, 8 volumes in-8 relié basane fauve racinée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, tranches marbrées. (coins émoussés, quelques rousseurs éparses). Portrait et 43 gravures hors-texte. 50/100
118. **FORTIGUERRA (Niccolò). *Ricciardetto di Nicolò Carteromaco*.** Londra [Londres] & Parigi [Paris], Prault, 1767. 3 volumes petit in-12, basane marbrée, dos lisses ornés, triple filets dorés sur les plats, tranches dorées. (Une coiffe arrachée). Un portrait et trois titres-frontispices gravés. (JOINT).
METASTASIO. *Poesie*. Londra e Parigi, Prault, 1774, 5 volumes petit in-12, basane marbrée, dos lisses ornés, tranches rouges. (5 premiers volumes sur 6). 30/50
119. ***Français peints par eux-mêmes (Les). Encyclopédie morale du dix-neuvième siècle : Province.*** Paris, Curmer, 1841-1842, 3 volumes grand in-8 reliés demi-basane brune. (rousseurs).
T.I: frontispice et 49 planches. T.II: frontispice et 50 planches. T.III: 1 carte en couleur à double page, frontispice et 53 planches. 60/100
120. France (Voyage en). ***A Historical and Classical Tour Through France, Switzerland and Italy in the Years 1821 and 1822***, including a Summary history of the principal cities and most memorable revolutions; a description of the famed edifices, and works of art, ancient, as well as modern (...) with fourteen engravings. In two volumes. London, Baldwin, Cradock and Joy, 1826 2 volumes in-8, xviii-447 pp. et ix-413 pp., 14 planches hors-texte, demi-basane brune à coins de l'époque, tranches jaspées. (coiffes, et coins frottés, rousseurs, mors fendillés). Bindings slightly rubbed, foxings on the paper. Quite Scarce. OCLC shows only 4 copies in libraries. 100/200

121. **FROISSART (Jehan)**. *Chroniques de France, d'Angleterre et de Bretagne*. (et) *Chronique de Flandre*. Lille, Desclée, de Brouwer, (vers 1895), 3 volumes in-8 reliés demi-chagrin, dos à nerfs ornés, fers du Lycée Rollin, Paris, doré sur les premiers plats. 40/50

122. **GIRARD (Abbé)**. *Synonymes français, leurs différentes significations, et le choix qu'il faut en faire*. Bordeaux, Pierre Beaume, 1802 – An XI, 3 volumes in-12 reliés basane fauve, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison. (une coiffe arasée). 40/50

123. **GRAFFIGNY (Françoise de)**. *Lettres d'une Péruvienne* (et) *Suite des Lettres d'une Péruvienne*. À Peine, [1747], 2 volumes petit in-12 de (1) f. de titre, viii-337 pp. (et) 186 pp. Reliés en plein veau fauve, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison rouges, triple filet doré sur les plats, tranches rouges. Reliure de l'époque. (une coiffe frottée, coins légèrement émoussés).
Edition originale rare, avec la « Suite ». 100/200

124. **GRANDVILLE**. *Scènes de la Vie privée et publique des Animaux. Etudes de mœurs contemporaines publiées* sous la direction de M. P.-J. Stahl, avec la collaboration de Messieurs de Balzac, L. Baude, E. de la Bédollière, P. Bernard, J. Janin, Ed. Lemoine, Charles Nodier, George Sand. Paris, J. Hetzel et Paulin, 1842, 2 volumes in-8, demi chagrin tabac à coins, dos lisse orné (Reliure de l'époque). Frottis sur les mors.

Edition originale et premier tirage de l'un des plus célèbres livres illustrés du XIX^{ème} siècle. L'illustration de Grandville comprend 201 compositions hors texte dont deux frontispices, et de nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte. 100/200

125. **GRANDVILLE**. *Vie privée et publique des animaux. Edition complète revue et augmentée*. Paris, Hetzel, 1867, grand in-8 relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons et caissons dorés. (coins émoussés). 60/80

126. **(HEINSIUS (Nicolas))**. *L'Avanturier Hollandois, ou la vie & les aventures divertissantes & extraordinaires d'Hollandois. Avec figures*. Amsterdam, Werstein & Smith, 1729, 2 volumes in-12 reliés basane époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison. (accroc tête dos du tome 2, épidermures dos tome 1, coins usés).
Edition originale, complète de ses gravures hors-texte. 100/200

127. **(HORTENSE DE BEAUHARNAIS)**. **VAN SCHEELTEN (Baron)**. *Mémoires sur la Reine Hortense aujourd'hui duchesse de Saint-Leu*. Paris, Canel & Guyot, 1833, 2 volumes in-12 reliés demi-basane blonde, dos lisses ornés. (quelques rousseurs). - *Mémoires sur Madame la duchesse de St.-Leu, ex-reine de Hollande: suivis des romances composées et mises en musique par elle-même, et ornés d'un portrait et de douze gravures*. Londres, Colburn & Bentley, 1832, in-4 à l'italienne, cartonnage de l'époque, étiquette de titre sur le premier plat. (dos usagé). *Recueil à la gloire de la Reine Hortense*, illustré d'un portrait d'après Isabey, 12 planches de musique et 12 planches tirées en bistre d'après la Reine Hortense et un fac-similé. Les 3 volumes. 80/150

128. **HOUSSAYE (A.)**. *1814-1815*. Paris, Perrin, 1908, 4 volumes in-12 demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs. 20/30

129. **HOZIER**. *Armorial général de la France. Registre premier*. Paris, Collombat, 1738. In-folio, portrait, titre, 2 ff., xxxii-(8)-400 pp., veau brun époque, dos à nerfs orné. (reliure très endommagée). (joint) **NÉRON (Pierre)** et **GIRARD (Étienne)**. *Recueil d'édits et d'ordonnances royaux, sur le fait de la justice. Tome 1*. Paris, Montalant, 1720, in-folio, veau brun époque, dos à nerfs orné. (reliure usagée). Les 2 volumes : 40/50

130. **(HUBERT D'ORLEANS)**. *Confession Générale du Chevalier de Wilfort*. Leipzig, 1782, in-12 relié basane époque, dos lisse orné. (coiffes arrachées, coins usés).
Petit ouvrage licencieux ou le chevalier de Wilfort explique à sa nouvelle épouse sa vie passée. (Gay I, 655). 40/50

131. (L'ESTOILE). *Supplément au Journal du règne d'Henri IV, roi de France et de Navarre*; depuis le 2 du mois d'Aout 1589, jusques au premier Avril 1594. Depuis le premier de l'an 1598, jusques en l'an 1602. Et depuis le premier de Janvier 1607, jusques au mois de Juin 1610. Tiré sur un manuscrit du tems, avec plusieurs pièces curieuses sur ce règne. S.l.,n.n., 1736, 2 tomes reliés en un volume in-12 basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné. (tache angulaire sur le premier plat). Portrait-frontispice gravé.

Cet ouvrage donne des fragments des Mémoires-journaux de Pierre de l'Estoile encore inédits et contenus dans le manuscrit alors en possession du président Jean Boubier (1673-1746). 70/100

132. LA BRUYERE. *Les caractères. Suivis des Caractères de Theophraste*. P., Lefevre, 1818, 2 volumes in-8 reliés basane acajou, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison vertes, dentelle dorée sur les plats, tranches marbrées. Un portrait. 30/50

133. LA FONTAINE. *Œuvres*. Paris, 1826, 6 volumes in-8, reliés basane époque granitée, dos lisses ornés, dentelle dorée sur les plats. (qq coiffes abimées, et coins écrasés. Rousseurs). Portrait-frontispice 40/70

134. LACROIX (P.). *Vie militaire et religieuse au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. - Sciences et lettres au Moyen-Age. - Moeurs, usages et costumes au Moyen Age. - Les arts au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance*. Paris, Firmin-Didot, 1877-1878- 1880, 4 volumes in-4 reliure éditeur demi-chagrin rouge, dos et plat richement décorés, tranches dorées. Ornés de 62 planches en chromolithographies et gravures en noir. 100/150

135. LAMARQUE (Leo). *De la conquête et de la colonisation de l'Algérie*. Paris, Ancelin, 1841, in-8 relié demi-basane verte. 8 planches hors-texte. 50/100

136. LAMARTINE (A. de). *Histoire de la révolution de 1848*. Paris, Perrotin, 1849, 2 volumes in-8 reliés demi-basane havane, dos à faux nerfs de filets dorés et à froid, fleurons à froid. 30/50

137. LAMY (Bernard). *Elémens de Mathématiques, ou Traité de la grandeur en général. Cinquième édition*. Amsterdam, Pierre Mortier, 1733, in-8, frontispice gravé, xxiv-(10)-492 pp., un tableau dépliant, relié basane fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges. 30/40

138. LAPORTE (Joseph de). *Histoire littéraire des femmes françaises, ou Lettres historiques et critiques contenant un précis de la vie & une analyse raisonnée des ouvrages des femmes qui se sont distinguées dans la littérature française*. Par une Société de gens de lettres. Paris, Lacombe, 1769, 5 volumes in-8 reliés veau havane marbré, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Un frontispice. (mouillures marginales au tome 3, quelques épidermures sur les reliures). 50/70

139. LASTEYRIE (R. de). *L'Architecture religieuse en France à l'époque romane*. Paris, Auguste Picard, 1912, in-4, vii-749 pp., 731 illustrations, relié demi-chagrin fauve, dos à nerfs, monogramme doré sur le premier plat, couvertures et dos conservés. Edition originale. 30/60

140. LE SAGE. *Histoire de Gil Blas de Santillane. Edition collationnée sur celle de 1747 corrigée par l'auteur*. Paris, Lefevre, 1820, 3 volumes in-8 reliés basane fauve, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison, chaînette dorée d'encadrement sur les plats. 50/70

141. (Libertinage). (COINTREAU). *L'amant salamandre, ou les aventures de l'infortunée Julie, histoire véritable*. ... Londres et se trouve à Paris, chez Duchesne, 1756, 2 parties en un volume in-12 relié veau fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches rouges. (coins émoussés). – BIBIENA (Fransceco Galli de). *La poupée*. Amsterdam, 1748, 2 parties en un volume in-12, basane brune, dos à nerfs orné, tranches rouges. – (CREBILLON Fils). *Le Sopha. Conte moral. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'un introduction critique*. Par M. J. D. C. A Pékin, Chez les Libraires Associés, 1000, 700, 60, 14 [1774], in-12 basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches marbrées. (quelques rousseurs éparées). Les 3 volumes : 100/150

142. Littérature – **Editions Lemerre. 15 volumes** in-16 reliés demi-basane, dos à nerfs ornés, têtes dorées : **BAUDELAIRE** 2 volumes, **LECONTE DE L'ISLE** 4 volumes, **A. DE VIGNY** 5 volumes, **F. COPPEE** 4 volumes. L'ensemble des 15 volumes : 70/80

143. (Littérature). **Lettres de Ninon de Lenclos au Marquis de Sévigné**. Amsterdam, François Joly, 1757, 2 volumes petit in-12 reliés basane fauve, dos lisses ornés, tranches marbrées. (petit accroc à une coiffe). Un portrait-frontispice. – **RICCOBONI. Lettres d'Elisabeth Sophie de Vallière à Louise Hortense de Canteleu**. Paris, Humbolt, 1772, 2 volumes in-12 reliés veau marbré, dos lisses, tranches marbrées. – **RICCOBONI. Lettres d'Adélaïde de Dammartin comtesse de Sancerre à Monsieur le comte de Nancé**. Paris, Humbolt, 1771, in-12 relié veau marbré, dos lisse orné, pièces de titre et de tomanio, triple filet doré sur les plats, tranches dorées. – **GRAFFIGNY (Françoise de). Lettres d'une Péruvienne (suivies de) Cenie**. Paris, 1757, 2 volumes in-12 reliés basane marbrée, dos à nerfs ornés, tranches rouges. (cois et coiffes émoussés, mouillure). 2 frontispices et 2 titres gravés. – **DESMOUSTIER. Lettres à Emilie sur la mythologie**. Paris, 1816, 6 tomes en 3 volumes petit in-12 reliés basane marbrée de l'époque, dos lisses ornés, tranches marbrées. Portrait et 49 gravures hors-texte. Les 10 volumes : 60/100

144. **MABLY. Oeuvres complètes**. Londres - Paris, chez Bossange, Masson & Besson, 1789. 12 volumes in-8. Reliure d'époque en pleine basane racinée, dos lisses ornés, tranches jaunes. (mouillure sur les premiers ff. des tomes 11 et 12).

Première Edition complète en 12 volumes. Mably, historien, économiste, réformateur politique, philosophe et moraliste français est le frère de Condillac. En politique, ses idées ont profondément influencé les Révolutionnaires. 150/200

145. **MACHIAVEL (Nicolas). Tutte le opere**. Geneva, Pietro Aubert, 1550 [vers 1620]. 5 parties en un volume in-4, veau brun, dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats. (coins, coiffes et mors endommagés, rousseurs).

Première édition collective des Œuvres de Machiavel (1469-1527), dite de la Testina en raison du charmant portrait de l'auteur gravé sur bois sur la page de titre.

Une des cinq éditions publiées sous la fausse date de 1550, en réalité exécutées entre 1615 et 1660, la majorité à Genève. 250/300

146. **MACROBIUS. Aur. Theodosii Macrobiani Opera V.Cl. & inlustris. Accedunt notae integrae Isacii Pontani, Joh. Meursii, Jacobi Gronovii**. Lugduni Batavorum (Leyde), Ex officina Arnoldi Doude, Cornelii Driehuysen, 1670, in-8, relié vélin rigide, titre manuscrit sur le dos, minerve avec une chouette et les armes de la ville de Leyde dorée au centre des plats, double filet et fleuron d'angle à froid d'encadrement. 100/150

147. **MALRAUX (A.). Psychologie de l'art**. Paris, Skira, 1949-50, 3 volumes in-4 brochés : - I. Le Musée imaginaire. - II. La Création artistique. - III. La Monnaie de l'absolu. (JOINT) **MALRAUX (A.). Saturne, essai sur Goya**. P., NRF, Galerie de la Pléiade, 1950, in-4 broché. Les 4 volumes : 80/100

148. (Marine]. Lot de livres divers dont : **KEMP. Histoires des navires**, in-4 – **RANDIER. L'instrument de marine**, in-4 – **Almanach du marsouin**, 1907 – **Société des régates parisiennes**, 1953 – **JOUHANNAUD. Les câbles sous-marins**, 1904 – **FOLIN. Bateaux et navires**, 1892 – etc... Plus de 30 volumes. 30/70

149. (Marine]. **TOUDOUZE, LA RONCIERE, TRAMOND, RONDELEUX, DOLLFUS, DUBARD. Histoire de la Marine**. Paris, Les Editions de l'Illustration, 1959, 2 volumes in-folio, xii-662 pp., abondante illustration en noir et en couleurs, dans et hors-texte, cartonnage décoré de l'éditeur. (coiffes de tête frottées). 40/60

150. **MASSE (Jules). La santé universelle. Guide médical des familles**. Paris, 1853, 2 volumes in-8 reliés demi-basane verte, dos lisses ornés de caissons dorés. Nombreuses gravures sur bois dans le texte. 20/40

151. **MAUVILLON (Eleazar de).** *Histoire de Frederic Guillaume I. roi de Prusse et electeur de Brandebourg, &c. &c. &c.* Amsterdam & Leipzig, Chez Arkstée & Merkus, 1741, 2 volumes in-12 reliés veau fauve époque, dos à nerfs ornés, tranches rouges. (coins émoussés).
Edition originale illustrée de deux frontispices (portraits de Guillaume I. et de la reine Sophie) et d'une vignette de titre répétée. 80/100
152. [Médecine]. Ensemble 4 volumes. **CAZEAUX (P.).** *Traité théorique et pratique des accouchements.* P., Steinhel, s.d., fort volume in-8 relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs (Mque gardes et faux-titre). – **ROSENSTEIN (S.).** *Traité pratique des maladies des reins.* P., Delahaye, 1874, in-8 relié demi-basane brune. – **MANGIN-BALTHAZARD (H.).** *Valeur clinique des ongles.* P., Auburtin, 1932, in-8 broché. 38 illustrations. – **Dr Diego RUIZ.** *Vacunar es asesinar dejarse vacunar, suicidarse.* Acto de acusacion contra 138 anos de medicina humana. Con 16 ilustracions de J. Bartoli. Barcelona, 1935, petit in-4, 205 pp., 1 f., relié demi-basane verte. Dédicace signée de l'artiste sur l'illustration face à la page 40. 30/60
153. **(MERIMEE).** *1572. Chronique du temps de Charles IX, par l'auteur du Théâtre de Clara Gazul.* Paris, Alexandre Mesnier, 1829, in-8, relié demi-basane havane, dos lisse à fx-nerfs de trois filets dorés, fleuron central doré, pièce de titre.
Édition originale rare et recherchée ; exemplaire en reliure de l'époque. 100/150
154. (Militaria). *Ordonnance sur l'exercice et les évolutions de la cavalerie. Du 6 décembre 1829.* Paris, Ancelin, 1830, 3 volumes in-16 reliés demi-basane rouge à coins, dos lisses ornés, « 12^e de Dragons/ Colonel » doré sur les premiers plats. (exemplaire maniée). Ornés de : Tome 1 : 47/48 planches (manque la majeure partie de la pl. 1, Déchirure à 3 pl. sans manque) ; tome 2 : 48 pl. ; tome 3 : 37 pl. Plus de la moitié sont de grandes planches dépliantes. Les dernières : musique. 70/100
155. *Mille et une Nuits (Les), Contes Arabes, traduits en François par M. Galland.* Paris, Cie des Libraires, 1774, 6 volumes in-12 reliés basane fauve marbrée, dos lisses ornés aux petits fers dorés, pièces de titre et de tomaison brune, tranches marbrées. 80/100
156. **MILTON.** *Le Paradis perdu.* Traduction nouvelle (avec les remarques de M. Addison) ...un Discours sur le poème épique par M. Racine. Paris, Desaint & Saillant, 1755, 3 volumes in-12 reliés basane fauve, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison rouge et vertes, tranches rouges. (manque coiffe en pied tome 1). 30/50
157. **MILTON.** *Le Paradis perdu.* Traduit de l'anglois avec les remarques de M. Addison. Paris, 1729, 2 volumes in-12 reliés veau brun, dos à nerfs ornés, tranches rouges. 30/50
158. **MONTESQUIEU.** *Œuvres de Montesquieu, nouvelle édition, contenant l'éloge de Montesquieu.* Paris, E.-A. Lequien, 1819, 8 tomes reliés en 4 volumes in-8 pleine basane racinée, dos lisses ornés aux petits fers dorés, pièces et titre et de tomaison vertes, dentelle dorée sur les plats, tranches marbrées. Bel exemplaire orné d'un portrait-frontispice. 80/120
159. **MONTESQUIEU.** *Œuvres.* Londres, Nourse, 1767, 3 volumes in-4, reliés veau époque, dos à nerfs ornés, tranches rouges.
Première édition collective. (sans le frontispice ni les 2 cartes). 100/200
160. **MONTPENSIER.** *Mémoires de Mademoiselle de Montpensier, fille de Gaston d'Orléans, frère de Louis XIII.* Nouvelle édition. Maestrich, Edme Dufour & Phil Roux, 1776, 8 volumes in-12 reliés basane fauve, dos lisses ornés, pièces de titres. (mouillure tome 8). 40/60
161. **MOTTEVILLE.** *Mémoires de Mme de Motteville pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche.* Paris, Colnet, 1822, 11 volumes in-16 reliés demi-basane fauve de l'époque, tranches jaspées. 40/50

162. **NAPOLEON. *Commentaires de Napoléon Premier***. Paris, Plon, 1867, 6 volumes in-4 reliés chagrin brun à coins, dos à nerfs, fleuron doré sur les dos, têtes dorées. (quelques mors mors frottés).
80/80
163. **NOEL (Fr.). *Dictionnaire de la fable, ou Mythologie*** Paris, Le Normant, An XII-1803, 2 volumes in-8 reliés basane fauve marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison, chaînette dorée d'encadrement sur les plats. Reliure de l'époque. Frontispice gravé.
50/70
164. **[LONGUS] - *Les amours de Daphnis et Chloé avec figures par un élève de Picart***. Amsterdam, s.e. 1750. in-12, titre, (8)-159-xx pp., relié veau, dos lisse orné, tranches jaspées. (coiffe de tête usée).
Frontispice et 8 gravures hors-texte y compris la célèbre planche "des petits pieds", souvent manquante, 1 vignette de titre et 4 en-têtes.
80/120
165. **O' CONNOR (R.). *An Introduction to the Field Sports of France***. London, John Murray and Paris: Stassin et Xavier, 1846 in-12, xix-304 pp., percaline verte de l'éditeur. (dos bruni)
With chapters on stag, boar and wolf hunting, bird shooting, angling and the game laws and sporting customs of France for the British sportsman.
40/50
166. **OLIPHANT (Mrs.). *Jeanne D'Arc. Her life and death***. London, New York, G. P. Putnam's Sons, 1905 in-8, frontispice, x-417 pp., 23 planches, plein veau glacé vieux rouge, dos à nerfs richement orné de petits fers dorés, double filet doré d'encadrement et fer doré de la New Beacon School sur les plats
Contemporary full burgundy calf with double gilt fillet and gilt New Beacon's arms to boards and spine in compartments bearing central floral spray.
40/60
167. **OSSIAN. *Poésies galliques***. Paris, Musier fils, 1777, 2 tomes en un volume in-8, veau raciné, bordure en encadrement, dos lisse orné, pièce de titre rouge, roulette intérieure, tranches dorées (Reliure de l'époque).
Édition originale de la traduction française de Le Tourneur.
60/100
168. ***Pandectes de Justinien***. Lyon, Jean de Tournes, 1782, 3 volumes in-folio, reliés veau fauve, dos à nerfs ornés (coins et coiffes usés, épidermures). *Édition latine tardive.*
120/200
169. **PELISSON & D'OLIVET. *Histoire de l'Académie Française***. Troisième édition. Paris, J. Coignard, 1743, 2 volumes in-12 reliés basane fauve, dos à nerfs ornés, tranches rouges.
Étiquette de prix In Collegio Bisuntino (Besançon) Anno Domini 1783.
30/60
170. **PLEIADE (La)**. 11 volumes. Romans 19^e siècle. Maupassant (3 vol. manque 2 étuis). – Flaubert (6 vol., manque 2 étuis). – Barbey d'Aureville (2 vol.).
90/100
171. **PLEIADE (La)**. 12 volumes. 20^e siècle. Celine (1 vol.). – A. France (1 vol. sans étui). – Kafka (1 vol.). – P. Morand (2 vol.). – M. Yourcenar (1 vol.). – Hemingway (1 vol.). – Colette (1 vol.). – J. Green (1 vol. sans étui). – Martin du Gard (1 vol.). – Conrad (1 vol. sans étui). – Montherlant (1 vol.).
100/120
172. **PLEIADE (La)**. 14 volumes. Auteurs russes. Dostoïevski (3 vol. dont 1 endommagé). Tchekhov (4 vol. dont T.3 en double). Tolstoi (2 vol.). Gogol (1 vol.). Tourgueniev (2 vol.). Leskov (1 vol.). Pouchkine, Griboudov, Lermontov (1 vol.). Manque 1 jaquette et 7 étuis.
100/130
173. **PLEIADE (La)**. 15 volumes divers : Album Chateaubriand, 1988 (1 vol.). – Saint-Simon (7 vol., manque 3 jaquettes et 2 étuis). – Histoire de la musique (1 vol., sans étui). – Goethe (1 vol. manque jaquette et étui). – Sainte-Beuve (1 vol., manque jaquette). – Constant (1 vol., sans étui). – Pirandello (1 vol.). – Gide (2 vol., sans jaquette ni étuis).
120/130
174. **PLEIADE (La)**. 19 volumes. 19^e siècle. Balzac (10 vol. sans jaquettes ni étuis). – Dickens (3 vol.). – Dumas (2 vol. manque 1 étui). – Mérimée (2 vol. sans jaquettes ni étuis). – Vigny (2 vol. sans jaquettes ni étuis).
130/150
175. **PLEIADE (La)**. 5 volumes : Montaigne (1 vol.). – Machiavel (1 vol., sans jaquette ni étui). – Conteurs français du XVI^e (1 vol., sans étui). – Romans picaresques espagnols (1 vol.). – Cao Xuequin (1 vol.).
40/50

176. **PLEIADE (La)**. 7 volumes. Baudelaire (4 vol. manque 2 jaquettes et 2 étuis). – Rimbaud (1 vol. sans étui). – Album Rimbaud 1967.(1 vol. sans étui). – Poe (1 vol.). 70/90
177. **PLEIADE (La)**. 9 volumes. 17^e et 18^e siècles. Molière (2 vol.). – La Fontaine (Fables et contes). – Sévigné. (2 vol.). – Retz (1 vol.). – Marivaux (1 vol.). – Rousseau (1 vol.). – Diderot (1 vol.). Manque 4 jaquette et 3 étuis. 70/90
178. **PLEIADE (La)**. 9 volumes. 19^e siècle : Stendhal (4 vol., manque 3 étuis). – G. Sand (2 vol., manque 1 étui). – J. Renard (1 vol, manque étui). – Nerval (1 vol.). – Mérimée (1 vol, sans étui). 70/90
179. **PLEIADE (La)**. PROUST. 5 volumes : La recherche : 3 vol. ; Jean Santeuil : 1 vol. ; Contre Sainte-Beuve : 1 vol. Manque 3 étuis. 40/50
180. **POE (Edgar Allan)**. *Poetical works. With original memoir. Illustrated...* New York, Redfield, 1858, in-8, reliure moderne veau brun, dos lisse, plats décorés de la reliure éditeur encartés. 40/60
181. **PROUDHON (Jean-Baptiste-Victor)**. *Traité des droits d'usufruit, d'usage, d'habitation, et de superficie*. Dijon, Victor Lagier, 1824-27, 9 volumes in-8, demi-basane bleue, dos à nerfs. Rousseurs claires. Envoi autographe signé de l'auteur au tome 3. 100/200
182. **RACINE (Jean)**. *Œuvres complètes. Avec les Notes de tous les commentateurs. Deuxième édition publiée par L. Aimé-Martin*. Paris, Lefèvre, 1822, 6 volumes in-8 reliés demi-basane aubergine de l'époque, dos à quatre nerfs orné de fleurons, palettes et filets dorés. (jolie reliure décorative). Ornés d'un frontispice et 12 gravures hors-texte. 40/60
183. **RAYNAL (Guillaume-Thomas)**. *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les Deux-Indes*. Genève, Pellet, 1781, 10 volumes in-8 reliés demi-basane verte début 19^e, dos à faux nerfs ornés à froid et fers dorés, tranches marbrées. (une coiffe arrachée et un coin cassé au tome 5).
Ornée de 10 frontispices gravés, 23 tableaux dépliant. Manque l'atlas. 80/100
184. **REGNIER (Mathurin)**. *Satyres et autres Oeuvres accompagnées de remarques historiques*. Nouvelle édition considérablement augmentée. Londres, Tonson, 1733, in-4 demi-chagrin vert-lierre à coins, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure du XIX^e siècle).
Texte encadré d'une bordure d'ornements typographiques imprimés en rouge. Un frontispice par Natoire, une vignette de titre par Cochin une vignette en-tête par Boucher, 5 vignettes en-tête d'après Natoire, 9 culs-de-lampe d'après Boucher de 2 sujets seulement l'un et l'autre répétés 6 culs-de-lampe non-signés d'un sujet uniquement répété; quelques lettres initiales gravées en taille-douce apparemment par Cochin. (Tchemerzine V 392; Brunet IV 1188 : "édition assez belle"). 80/120
185. **Révolution (Famille royale)]**. 4 volumes : 1)- *Journal de ce qui s'est passé à la Tour du temple pendant la captivité de Louis XVI, roi de France*. P. 1825, in-12, 296 pp. demi-basane époque. – 2)- *Fac-simile du Testament de Louis XVI* gravé par Pierre Picquet. Joint le fac-simile d'un fragment d'écriture de Madame Elisabeth et des signatures par L.E. Audot. Paris, 16 pp et 4 ff., couv cons. (suivi de) Lettre pastorale du Cardinal Archevêque de Paris, 1819. Lettre pastorale de l'Evêque de Soissons, 1820. Mandement de l'Evêque de Soissons, 1821. Vœu des Rhémois pour l'érection, dans leur Murs, d'une statue de Louis XVI (1815). Reglement de l'Association des Dames de la Providence, 1815 (ex-libris mss « Madame Thierry Ruinard ». Discours le 20 avril 1816 par M. Damery curé de Mezières. Discours le jour de St Louis par M. Damery curé de Mezières (note manuscrite de l'auteur jointe). Panorama de Jérusalem (s.d.). 11 brochures reliées en un volume in-4 demi-basane fauve époque. (plats épidermés) – 3)- **FERRAND. Eloge historique de Madame Elisabeth de France**. Deuxième édition. Paris, Desenne, 1814 in-8 demi-chagrin vert à vcoins, fers romantiques sur le dos. – 4)- **ECKARD. Mémoires historiques sur Louis XVII**. Troisième édition. P., Nicolle, 1818 basane fauve dos et plats ornés, tranches marbrées. 2 portraits gravés. 80/150

186. **ROMME, (Gilbert).** *Annuaire du Cultivateur, pour la troisième année de la République, présenté le 30 Pluviose de l'An II à la Convention Nationale...*- A Paris, de l'Imprimerie Nationale des Lois, an III, 1795, in-8, relié demi-basane verte postérieure.
Edition originale ornée d'un frontispice gravé d'après Le Barbier. Le calendrier de cet annuaire remplace les saints par les produits de la terre et les instruments aratoires. 50/70
187. **ROUSSEAUD DE LACOMBE (Guy).** *Recueil de jurisprudence civile du pays de droit écrit et coutumier, par ordre alphabétique.* Quatrième édition, considérablement augmentée. Paris, Durand, 1769, in-4 relié veau havane granité, dos à nerfs orné. (coins usés, épidermures, tache sur le second plat). 30/50
188. **SAINTE-BEUVE. Port Royal.** Paris, Renduel, 1840, 5 volumes in-8 reliés demi-basane bleue, dos lisses à faux nerfs. (accroc à une coiffe, rousseurs). 30/50
189. **SAINTE-FOIX. Œuvres.** Paris, 1778, 6 volumes in-8, reliure de l'époque veau marbré, dos lisses ornés, triple filet dorés sur les plats, tranches marbrées.
Illustrés de 2 gravures d'après Marillier. Poullain de Saint-Foix (1698-1776), d'esprit très querelleur, fut autant connu pour ses duels que pour ses productions littéraires ; il fut nommé en 1764 historiographe de l'ordre du Saint-Esprit. Cette collection recueillie après sa mort se compose ainsi : tome I et II, Theatre et les Lettres turques ; tome III-V, Essais historiques sur Paris ; tome VI, Histoire de l'ordre du Saint-Esprit. 130/180
190. **SAINTINE. La mythologie du Rhin. Illustrée par Gustave Doré.** Paris, Hachette, 1862, grand in-8 relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées. (JOINT) : **GODARD. L'Espagne.** Tours, Mame, 1862, grand in-8 relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées. (rousseurs). (JOINT) **D'HERICAULT & MOLAND. La France guerrière. Récits historiques.** Paris, Garnier, 1868, grand in-8 relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées. (rousseurs). 3 volumes. 40/60
191. **SARPI (Paolo).** *Histoire du Concile de Trente.* Amsterdam, Blaeu, 1686, in-4, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches jaspées. (coiffe de tête arrachée).
Seconde édition, revue et augmentée, de la traduction par Amelot de la Houssaie. 50/60
192. **SCOTT (W.). The poetical works. Complete in one volume.** Edinburgh, Adam& Charles Black, 1866, grand in-8, relié veau vert, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, triple filets d'encadrement doré sur les plats avec fer doré du Windermere College prize sur les plats, tranches peignées. (coupes frottées, coins écrasés, quelques rousseurs).
Planches hors-texte. 40/60
193. **SEGUR (Vte de).** *Les femmes, leur condition et leur influence dans l'ordre social.* Paris, Corbet, 1820, 4 volumes in-16 reliés basane fauve racinée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomainon rouges.
Ornés de 4 frontispices gravés. 40/60
194. **SEVIGNE. Lettres.** Paris, 1738-54, 8 volumes in-12, reliure de l'époque basane fauve, dos à nerfs ornés, tranches rouges. 3 portraits.
Retirage de la première édition (1734) que l'on peut considérer comme authentique, publiée par le chevalier Perrin, dont les 2 derniers volumes sont en premier tirage. 100/200
195. **SHAKESPEARE. The Dramatic works.** London, Routledge, s.d. (et) **JONSON. The works.** London, Routledge, 1869. Ensemble 2 volumes in-8 reliés veau fauve, dos à nerfs ornés, pièces de titre vertes, double filet doré sur les plats et fers dorés sur les plats du Trinity Hall Cambridge. Ex-libris. 40/60
196. **SHAKESPEARE. Works of Shakespeare in six volumes.** London, Printed for J. and P. Knapton, B. Birt, etc., 1745, 6 volumes in-8 reliés veau fauve du 19°, dos à nerfs orné, fers dorés du collège Sanctae Individuae Trinitatis Rec Elizabet, près de Dublin. (mors restaurés, sauf pour les tomes 1 et 6 auxquels il manque les pieces de tomain. Fers du collège rapportés). Remise de prix sur feuillet encollé en garde à l'élève Thomas Becher en 1751. 70/100

197. **STERNE.** *Voyage sentimental, par M. Stern.* Amsterdam & à Paris, Chez Marc-Michel Rey & Gauguery, 1769, 2 parties en un volume in-12, relié veau fauve époque, dos à nerfs orné, tranches rouges. (Coins et coiffes usés).
Edition originale française, traduite par Frénaïs. 40/60
198. **STERNE.** *Voyage sentimental. Traduit par M. Frenais.* Neuchatel, Samuel Fauché, 1776, 2 tomes reliés en un volume in-12 basane marbrée, dos lisse orné, tranches rouges. 30/40
199. **STIEGLITZ (Christian Ludwig).** *Descriptions pittoresques des jardins du gout le plus moderne. Ornées de XXVIII planches.* Leipzig, Voss, s.d., in-8 carré, reliure demi-veau noir fanée et usée. (mouillure sur les premiers feuillets de texte). 28 planches gravées. 70/100
200. **SULLY.** *Mémoires de Maximilien de Bethune, duc de Sully.* Londres, 1778, 10 volumes in-12, reliure de l'époque basane fauve, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Portrait (accroc à une coiffe, qq. épidermures).
Portrait grave. Edition établie par L'abbé De l'Ecluse des Loges. Elle renferme de multiples détails intéressants sur la vie privée du roi, et les intrigues de la Cour. 100/170
201. **TREVOUX.** *Dictionnaire universel françois et latin...* Nancy, Pierre Antoine, 1740, 6 volumes in-folio reliés veau époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomais. (quelques coiffes arrachés et des coins usés). 400/500
202. **TUFNELL (Olga).** *The fosse temple. Lachish II (Tell Ed-Duweï).* London New York Toronto, Oxford University Press, 1940, in-4, frontispice, 103 pp., 73 planches. (et) *The Iron Age. Lachish III (Tell Ed-Duweï).* In 2 volumes: Text and Plates. With contributions by Margaret A. Murray and David Diringer. London New York Toronto, Oxford University Press, 1953 2 volumes in-4, T.1: 237 pp., T.2: 129 planches, les 3 volumes reliés toile moutarde de l'éditeur, titres et ornements en rouge sur les plats. (couvertures tachées)
The Wellcome-Marston archaeological research expedition to the near-east. 3 volumes. 200/250
203. **VALMONT DE BOMARE.** *Dictionnaire raisonné universel d'Histoire Naturelle; contenant l'Histoire des Animaux, des Végétaux et des Minéraux, Et celle des Corps céleste, des Météores, & autres principes Phénomène de la Nature* Nouvelle édition, revue et considérablement augmentée par l'Auteur. Paris, Brunet, 1775, 9 volumes in-8, veau havane, marbré, dos nerfs ornés. (reliures usagées). Frontispice. 80/150
204. **VERNE (Jules).** P., Hetzel, 6 volumes grand in-8 reliés : 1) *Le village aérien – Les histoires de Jean-Marie Cabidoulin.* 12 illustrations en couleurs. Cartonnage à la sphère, dos au phare, tranches dorées. (cartonnage épidermé). 2) *Voyage au centre de la terre.* 1867. Vignettes par Riou. Cartonnage marron type au bouquet de roses, tranches dorées. 3) *Aventures de 3 Russes et 3 Anglais.* Cartonnage marron type au bouquet de roses, tranches dorées. (rousseurs, épidermures). 4) *De la terre à la lune.* Cartonnage rouge type au bouquet de roses, tranches dorées. (épidermures, fente à un mors). 5) *Les enfants du capitaine Grant.* Demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, tranches dorées. (coins émoussés, détériorations du papier en coin des derniers feuillets). 6) *Voyages et aventures du capitaine Hatteras.* Demi-chagrin marron, dos à nerfs orné, tranches dorées. 50/70
205. **VOLNEY (C.-F.).** *Recherches nouvelles sur l'histoire ancienne.* Nouvelle édition. Paris, Bossange, 1822, 2 volumes in-8 reliés basane fauve racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomais, tranches marbrées. 3 planches dépliantes. 40/50
206. **VOLNEY.** *Les ruines.* Paris, Parmentier, 1826, in-8, demi basane époque, dos à nerfs orné de palettes dorées et fleurons à froid, tranches marbrées. Frontispice et 2 planches dépliantes. 40/60

207. (voyage) **BAKEWELL (R.)**. *Travels, comprising observations made during a residence in the Tarentaise, and various parts of the Grecian and Pennine Alps, and in Switzerland and Auvergne, in the Years 1820, 1821, and 1822*. Illustrated by coloured engravings and numerous wood cuts. In two volumes. London, Longman, Hurst, Rees, Orme, and Browne, 1823 2 volumes in-8, xvi-381 et vii-447 pp., 4 planches hors-texte, demi-veau havane à coins, dos à nerfs. (coins légèrement émoussés, quelques rousseurs)

Tres rare. 4 colored plates plus 22 b/w plates. Bound in two volumes Half leather & marbled paper over boards & spine labels with gilt titles; A good set with limited damage to corners. The binding is a 19th century binding but is probably not the original binding. 200/300

208. (voyage) **COOK (J.)**. *Relation des voyages entrepris [...] pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional...* Paris, Saillant et Nyon, Panckoucke ; 1774 ; 4 volumes in-8 – [Suivi de :] *Voyage dans l'hémisphère austral, et autour du monde...* Lausanne Hignou, 1796 ; 6 volumes in-8 – [Suivi de :] *Troisième voyage de Cook ou Voyage à l'Océan Pacifique...* Paris, Hôtel de Thou, 1785 ; 4 volumes in-8 ; 14 volumes reliés demi-basane havane, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomanion rouges. *Texte complet, sans les atlas.* 300/350

209. (voyage) **COOK (James)**. *Relation des trois voyages*. Paris. 1778-1785; 14 vol. in-8, reliure de l'époque veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges. (quelques coins écrasés).

1) *Voyage dans l'Hémisphère austral, et autour du monde.* (...) Traduit de l'anglais (par Suard). Paris, Hotel de Thou, 1778. 2) *Relation des voyages entrepris par ordre de Sa Majesté Britannique,* (...). Traduite de l'anglais (par Suard). Paris, Saillant et Panckoucke, 1784; 6 volumes. 3) *Troisième voyage de Cook, ou Voyage à l'Océan Pacifique.* (...) Traduit de l'anglais par M.D*** (Demeunier). Paris, Hotel de Thou, 1785; 4 volumes. *Edition française. Texte seul de cet ouvrage célèbre.* 400/500

210. (voyage) **COXE**. *Lettres de William Coxe à M.V.Melmoth sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse*. Traduites de l'Anglais et augmentée des observations faites dans le même pays par le traducteur (Louis-Francois Ramond de Carbonnières). A Paris, Chez Belin, 1782, 2 volumes In-8, reliure de l'époque, basane fauve, dos ornés., tranches rouges. (coins usés, épidermures sur un plat)-

Seconde édition Française de ce célèbre voyage à travers les différents cantons Suisses du grand historien Anglais William Coxe. 80/150

211. (voyage). **LANGE (J.F.)**. *Munster und seine nächsten Umgebungen in malerischen Original-Ansichten nach der Natur ausgenommen*. Mit einen historisch - topographischen texte. Munster, Friedrich Negensberg, 1855 in-8, viii-178 pp., 12 planches hors-texte, cartonnage éditeur, filets dorés et à froid d'encadrement sur les plats et sur le dos, titre doré sur le premier plat. (rousseurs claires) *Illustré de 12 ravissantes gravures hors-texte.* 100/200

212. (Voyage). **DUCOS**. *Itinéraire et souvenirs d'Angleterre et d'Ecosse, 1814-1826*. Paris, Dondey-Dupré, 1834, 4 volumes in-8 reliés demi-chagrin brun, dos à nerfs, têtes dorées. (rousseurs). 11 plans et cartes et 8 gravures hors-texte, la plupart dépliantes.

Ouvrage tiré à 150 exemplaires, non mis dans le commerce. Intéressant témoignage sur l'économie et la société anglaises, le capitalisme industriel et ses conséquences. 100/200

213. (Voyage). **JOUSSET**. *L'Allemagne contemporaine illustrée*. P., Larousse, s.d. (vers 1904), in-4 reliure éditeur demi-chagrin bordeaux, dos orné. 22 cartes et 588 photographies. 20/30

21. (Voyages). **MANGIN**. *Voyages et découvertes outre-mer au XIX^e siècle*. Tours, Mame, 1863, grand in-8 relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées. (rousseurs). – **DE LORGUES**. *Vie et voyages de Christophe Colomb. Illustrations de Rouargues*. Paris, Morizot, s.d., grand in-8 relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées. (rousseurs). – **DRIOU (Alfred)**. *Histoire des naufrages (...) illustré de douze beaux sujets lithographiés à deux teintes par Charles Gaildrau*. Paris, Fonteney & Peltier, s.d., grand in-8 relié demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tranches dorées. Les 3 volumes. 30/60

215. **WINKLES (B.).** *French Cathedrals, from drawings taken on the spot by R. Garland, architect, with an Historical and Descriptive Account.* London, Charles Tilt, 1837 in-4, viii-169 pp., 50 planches hors-texte, plein veau brun, dos à nerfs, pièce de titre mar. rouge, tranches marbrées. (dos refait, quelques rousseurs)
50 full page plates including vignette title. Contemporary full calf, professionally rebaked. Some foxing. Cathedrals described: Amiens, Notre Dame, Chartres, Beauvais, Evreux, Rouen. 50/100
216. **YOUNG.** *Les nuits. Trad. de l'anglais par M. Le Tourneur.* 1770, 2 volumes in-12, reliures veau fauve, dos à nerfs ornés, tranches rouges. 2 frontispices. Edition sans les 2 derniers texte (35 pp. : jeune fille (et) courtisan hermite). 30/50
217. **ZSCHOKKE.** *Die Schweiz. Vues classiques de la Suisse gravées par Winkles.* Carlsruhe, 1838, 2 tomes en un volume in-4, demi-chagrin vert-lierre à coins, dos lisse orné. (qq rousseurs claires). Titre gravé et 85 planches. 150/200

LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES

218. (Guerre 14-18, reliure). **Mémorial des Alliés.** Paris, Imprimerie Daniel Jacomet, Société d'édition interalliée, 31 mai 1929, 2 volumes in-folio, reliés plein veau bleu, drapeaux américain, français, britannique, japonais, etc mosaiqués sur les premiers plats avec chaînette dorée sur deux côtés, dos à nerfs, têtes dorées. (reliure de Bruel à Angers).
391 feuillets montés sur onglets. Superbe reliure malgré des égratignures sur les seconds plats. 100/150
219. **DALI – APOLLINAIRE.** *Poèmes secrets illustrés par Salvador Dali.* Paris, Argillet, 1967, in-4 en feuillets, couverture gaufrée, chemise et étui percaline marron décorés.
Illustré de 18 cuivres originaux gravés à la pointe sèche et au rubis. Tirage à 235 exemplaires, celui-ci un des 135 sur Arches blanc, numéroté et signé par Salvador Dali et du cachet de l'éditeur à l'empreinte de Dali. 700/800
220. **DERAIN – OVIDE.** *Héroïdes. Traduction par Marcel Prévost. Eaux-fortes originales par André Derain.* Paris, Société des Cent-Une, 1938, in-4, relié plein maroquin beige, dos à nerfs, chemise et étui bordé de même. (J.P. Tiebaut Rel).
Illustré de 15 eaux-fortes originales d'André Derain. Tirage 101 et 34 exemplaires, celui-ci un des 101 nominatifs et numérotés (exempl. XCII, Madame Jean Stern) et signés par les vice-présidents. 450/600
221. **DERAIN - ANACREON.** *Odes Anacréontiques Traduction de Leconte de Lisle ; Lithographies originales de André Derain.* (Lyon), Cercle Lyonnais du Livre, 1954, in-4 en feuilles, couverture rempliée, chemise dos de velin, étui.
Illustré de 50 lithographies originales de André Derain dont 7 à pleine page. Tirage à 200 exemplaires, celui-ci un des 130 nominatifs et numérotés réservés aux sociétés. 250/350
222. **DERAIN – PETRONE.** *Le Satyricon. Cuivres gravés par André Derain.* S.l., Aux dépens d'un amateur, 1951, in-4 en feuilles, couverture, chemise et étui. (quelques rousseurs claires sur la chemise).
 Illustré de 33 burins de Derain. Tirage à 280 exemplaires numérotés sur Grand Velin d'Arches, celui-ci n° 267. Les dessins sur cuivre de Derain [...] comptent parmi les plus beaux de l'artiste (F. Chapon, Le Peintre et le livre, p. 164). 300/400
223. **MAILLOL – VIRGILE.** *Les Géorgiques. Texte latin et version française de l'abbé Jacques Delille ; Gravures sur bois d'Aristide Maillol.* Paris, Philippe Gonin, 1937-1950, 2 volumes in-4 en feuillets, couvertures remplies, chemises et étuis. (rousseurs claires sur les couvertures).
Illustrés de bois de Maillol, chemises et étuis ornés de bois gravés. Tirage à 750 exemplaires sur vergé spécial filigrané «Maillol, Gonin». 250/300
224. **MARQUET – MARTY (Marcelle).** *Images d'une petite ville arabe. Gravures originales d'Albert Marquet.* S.l., Manuel Bruker, (1947), in-4 en feuilles, couverture, chemise et étui.
Illustré de 26 gravures sur cuivre. Tirage à 200 exemplaires (+ 25 de collaborateurs) sur vélin d'Arches à la forme. Celui-ci exemplaire nominatif pour Francis Jourdain. 100/200

225. **MATISSE – NAU (John-Antoine).** *Poésies antillaises. Illustrées par Henri Matisse.* S.l., Mourlot, 1972, in-4, couverture rempliée, chemise et étui.
Illustrées de 28 lithographies originales, de lettrines et ornements par Matisse. Tirage à 250 exemplaires sur vélin d'Arches filigrané d'un profil dessiné par Matisse. 700/800

226. **MATISSE – ROUVEYRE (André).** *Repli. Gravures de Henri Matisse.* Paris, Editions du Berlier, 1947, in-4 en feuilles, couverture titrée au pochoir, chemise et étui.
Illustré de 12 lithographies, de 2 bandeaux, 2 lettrines et 2 ornements en linogravure composés et gravés par Henri Matisse. Tirage à 370 exemplaires, celui-ci en des 315 sur vélin d'Arches à la forme, numéroté et signé par l'auteur et l'artiste. 1000/1500

REGIONALISME

227. (COUTUME. POITOU, (1748)]. - *Coutumes du comté et pays de Poitou, anciens ressorts & enclaves d'iceluy.* [Suivi de] *Texte et coutumes de la prevosté et vicomté de Paris / Texte de la coutume de Lodunois / Déclaration du roy concernant le contrôle des actes des Notaires & Insinuations laïques...* - A Poitiers, chez Faulcon, sans date [1748].- Fort in-16 ; basane brune, dos à nerfs orné, tranches rouges. (Reliure de l'époque). Reliure légèrement frottée, coins et coiffes émoussés. 40/60

228. (LA ROCHELLE). Carte - **Jean VALDOR.** *Plan de La Rochelle* vers 1625. 60 x 43 cm. Paris, Antoine Estienne, 1649. Planche encadrée double vue (texte au dos). Bel encadrement. 120/150

229. (ORLEANAIS). Carte : **Gouvernement du pays Orleanois.** Amsterdam ex Officina P. Mortier . Encadrement baguette acajou, marie-louise écruée. (carte démarginée). 50/100

230. **ARNAUD.** *Histoire du Velay.* Au Puy, La Combe, 1816 ,2 volumes in-8 reliés demi-basane fauve, dos lisses, pièces de titre et de tomais. (mors partiellement fendus en pied du tome 1).
Edition originale très rare. 120/150

231. **BENOIT (Robert).** *Servilhoto. Pouemo Perigourdi.* Périgueux, Domège, 1907. – *Francilho. Pouemo Perigourdi.* Périgueux, Joucla, 1910. 2 volumes in-12 reliés demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés. (dos uniformément brunis). *Envoi autographe signé de l'auteur sur chacun des volumes.* 30/35

232. **BOUCHEUL (Joseph).** *Coutumier général ou Corps et compilation de tous les commentateurs sur la coutume du comté et pays de Poitou, avec les conférences des autres coutumes, les notes de M. Charles Du Moulin, et de nouvelles observations sur le tout, tant de coutume que de droit écrit, par M. Joseph Boucheul.* Poitiers, Jacques Faulcon, 1727, 2 volumes in-folio, (4)-xxx-961 et (2)-886-(1) pp., veau brun époque, dos à nerfs ornés, tranches rouges. (coiffes arrachées, coins et coupes usagés, épidermures et manques de cuir sur les plats. Manque le portrait comme très souvent). 40/70

233. **BOURROUSSE DE LAFFORE (P. J.).** *La Maison d'Hébrard, issue des comtes Hébrards, ducs de Frioul, marquis de Trévise.* Agen, Quillot, 1888, 2 tomes en un volume in-4, 199-165 pp., broché.
Edition originale rare. 60/80

234. **DONNET (G.).** *Le Dauphiné.* P., May, vers 1900, in-4, cartonnage percale rouge sali, décorée, tranches dorées. Illustrations. 20/30

235. **DULAURE (J.A.).** *Histoire des environs de Paris.* Paris, chez Philippe, 1837, 4 volumes in-8 reliés demi-basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, tranches jaspées. (quelques rousseurs, coiffe de pied du tome 4 arrachée).
Illustrée de 68 gravures hors-texte et une carte dépliant. 80/120

236. (Carte). **LA ROCHELLE.** *Plan du siège de La Rochelle. Par Merian (Matthäus) ;* 1627. 34 x 28 cm. Très bon tirage, malheureusement sans marge. Encadré. 100/150

237. (Carte). **LA ROCHELLE.** - **Jean VALDOR.** *Siège et reddition de La Rochelle, 1628.* 60 x 43 cm. Paris, Antoine Estienne, 1649. Planche encadrée double vue (texte au dos). Bel encadrement. 150/200

238. **LAURIERE (Eusèbe de).** *Texte des coutumes et de la prévôté et vicomté de Paris ; avec beaucoup de notes nouvelles, trouvées après son décès.* Paris, Nyon, 1777, 3 volumes in-12 reliés veau fauve, dos à nerfs ornés, tranches rouges. (2 coiffes émoussées). 40/50
239. [Lorraine – Nancy]. *Mémoires de l'Académie de Stanislas.* 1878 (4^e série tome XI) à 1914 (6^e série tome XI). 28 volumes in-8 brochés. (dos du volume de 1885 abimé). Complet du volume de table 1750-1900, et du portrait de Gabriel THOMAS à joindre à 1911. Statu 30/80
240. [Lorraine]. *Coutumes générales du duché de Lorraine, pour les baillages de Nancy, Vosges et Allemagne.* Metz, 1682, in-12, reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné. (défauts d'usage)
Nouvelle édition, imprimée sur celle de Jacob Garnich de l'an 1614. 50/100
241. **LURINE (Louis).** *Les Rues de Paris. Paris ancien et moderne.* illustré de 300 dessins exécutés par les artistes les plus distingués. Paris, Kugelman, 1844, 2 volumes grand in-8 reliés demi-chagrin vert, dos lisses ornés de fers romantiques dorés. (rousseurs). Ornés de 2 frontispices et 40 gravures hors-texte, nombreuses vignettes dans le texte. 40/60
242. **MISSEL ROMANUM et decreto SS Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V (...).** Romae, Societ. S. Joannis Evangelistae, 1911, petit in-folio, 1 f., 3 ff. blancs, xxxviii-(4)-622 + nombreuses intercalaires – 237-32- vi-35 pp., relié maroquin rouge, dos et plats décorés à l'or fin, tranches dorées. (quelques petits frottements sur la reliure, restaurations à quelques marges).
Missel établi pour le diocèse d'Angoulême. 40/70
243. (Normandie). [COUTUME. NORMANDIE] **BASNAGE, (Henri).** *Oeuvres de Henri Basnage, contenant ses commentaires sur la Coutume de Normandie et son Traité des hypothèques. Quatrième édition, augmentée de Notes relatives à la Jurisprudence du Palais* [par M. de La Quesnerie].- A Rouen, de l'Imprimerie privilégiée, 1778, 2 volumes in-folio ; veau brun, dos à nerfs ornés. (Reliure de l'époque). (Rel très usagées, manque un dos, qq traces de petites mouillures claires). *Edition la plus complète, elle est ornée d'un portrait du marquis de Miromesnil.* 50/100
244. [Paris]. **HILLAIRET.** *Dictionnaire historique des rues de Paris.* P., Editions de Minuit, 1979, 2 volumes et 1 volume de supplément, in-4 reliures éditeur, jaquettes. – **SARRUT & SAINT-EDME.** *Paris pittoresque.* Paris, 1842, 2 volumes grand in-8 reliés demi-chagrin fauve, dos à nerfs ornés. Ensemble de 4 volumes. 30/60
245. [Paris]. **HOFFBAUER (Fedor).** *Paris à travers les âges.* Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours, fidèlement restitués d'après des documents authentiques... Paris, Firmin-Didot, 1875 -1882, 76 planches en couleurs, sous portefeuille éditeur (portefeuille défraîchi et abimé). 50/100
246. [Paris]. **SAUGER.** *Du louage et des servitudes dans leurs rapports avec les usages locaux. Suivi des usages locaux de la ville de Paris et de l'arrondissement de Versailles.* Paris et Versailles, vers 1860, in-8 relié demi-basane verte. – **VENOT (John).** *Promenades à travers le Paris des martyrs 1523-1559.* Paris, 1914, in-8, 179 pp., planches h.t., relié demi-basane rouge, dos à nerfs orné. – **LA GOURNERIE (E. De).** *Histoire de Paris et de ses monuments.* Tours, Mame, 1852, grand in-8, viii-518 pp., planches gravées hors-texte, relié basane violette, dos à nerfs orné, plats ornés à froid et dorés, tranches marbrées. (petits frottements sur le dos). Les 3 volumes. 25/40
247. **Rhin (Souvenir du).** Album in-12 à l'italienne, vers 1850, de 35 gravures sur acier ; cartonnage vert de l'époque. (rousseurs éparées). 30/50
248. **SUIRE – VERWAEST (Jean).** *Saintonge, terre romane. Aquarelles de Louis Suire.* La Rochelle, La Rose des Vents, 1947, petit in-4 broché. 30/40
249. **TAINE (H.).** *Voyage aux Pyrénées. Septième édition illustrée par Gustave Doré.* Paris, Hachette, 1873, in-8, relié demi-basane havane, dos à fx-nerfs orné. 30/50

250. **THIBAudeau (A.R.H.).** *Abrégé de l'histoire du Poitou, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans cette province, depuis le règne de Clovis jusqu'au commencement de ce siècle.* A Paris, Chez Demonville, et Poitiers chez Aug. Girault, 1788 6 volumes in-12 reliés veau fauve, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison, tranches rouges.(3 coiffes arasées, coins usés). 300/350

251. **THIBAudeau.** *Histoire du Poitou. Nouvelle édition précédée d'une introduction par H. De Ste-Hermine, avec notes.* Niort, Robin, 1839, 3 volumes in-8 reliés demi-chagrin bleu-nuit à coins, dos lisses ornés de fers romantiques dorés. Pages de titre décorées lithographiées. 120/150

***NOMBREUX LOTS DE LIVRES ANCIENS RELIES, LIVRES SUR L'ART, etc.
EN FIN DE VENTE***

ORDRE D'ACHAT - Vente du

Je soussigné(e)

.....

Adresse :

.....

Tél. :

.....

☐ Vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées.

☐ Vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants :

REF	DESCRIPTIF	MONTANT

Joindre à votre ordre une copie de RIB et une copie de pièce d'identité.

J'accepte les conditions générales de la vente ☐

22, bd du Grand Cerf BP 10207 – 86 005 POITIERS Cedex

Tél 05 49 37 80 81

Email : contact@poitiers-encheres.com – OVV 2002-259

CONDITIONS DE VENTE

Les acquéreurs seront tenus de payer en sus des enchères les frais et taxes suivants :

17% HT soit 21 % TTC pour les lots de nature volontaire (TVA à 5,5% pour les livres soit 18.47% TTC)

Les lots achetés via interencheres-live supporteront des frais majorés de 3,6 points (frais 3% + TVA 0,6%).

La vente se fait expressément au comptant.

Le règlement s'effectuera en espèces (dans les limites légales), virement, chèque ou carte bancaires.

Les lots ne seront délivrés qu'après paiement intégral du prix d'adjudication, des frais et des taxes. En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement.

Dans l'intervalle, la SARL HOTEL DES VENTES DE POITIERS pourra facturer à l'acquéreur des frais de gardiennage du lot et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est à dire, s'il est établi que plusieurs enchérisseurs ont porté simultanément la même enchère, soit à voix haute, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.

Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.

ORDRES d'ACHAT et ENCHERES PAR TELEPHONE

La SARL HOTEL DES VENTES DE POITIERS se charge d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui lui sont confiés par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat ne seront enregistrés que lorsqu'ils seront formulés par écrit et accompagnés par un RIB et une copie de pièce d'identité et reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les personnes souhaitant enchérir par téléphone devront également faire parvenir leur demande par écrit accompagnée d'un RIB et d'une pièce d'identité au moins 24 heures avant la vente.

La SARL HOTEL DES VENTES DE POITIERS ne pourra en aucun cas être tenue pour responsable d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

L'expédition des lots achetés pourra se faire par la société **Mail Boxes Etc. 2508 - Saumur**

29 rue du Portail Louis - 49400 SAUMUR

Téléphone : +33 (0)2 52 47 00 57

Mail : mbe2508@mbefrance.fr

O mnes. d. ad m



Deus in adi
torum meum
intende.

Gloria pñ. **ymn**

Aeu creator spūs. 8.

Mater dei sancti
fira. atq; burgo ppetua of
fir nos tuo filio. in celesti
palacio.

Maria mater
grē. **G**loria tibi dñe. **a.**

et garder : mais l'honneur estant comme l'esprit
tre ame, si il vient une fois à mourir, on ne
ue difficilement en esperer la resurrection.
er des foümes. nos deux innocentes q' i' aimes
nt arrivées au lieu où se devoit faire leur
fice : l'un des ministres de cette barbare
tion l'aussoit déjà le tout es pour l'gorger
and la mere, demanda d'