

# ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richelieu.fr - www.art-richelieu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - Déclaration CVV 03 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 38 800 423 865

## A IDENTIFIER

Ref.: xxx

Vente N° 20 du 16 octobre 2014

DROUOT S. 9

### Résultat de vente

Lot	Nos Réf.	Désignation	Repris	Enchère
10	3	[APULÉE]. • Les Métamorphoses ; ou l'Ane d'or d'Apulée, philosophe platonicien. •• Du démon, ou Esprit familier de Socrate [...]. À Paris, Chez Jean-François Bastien, 1787. 2 titres en 2 volumes in-8°, maroquin rouge, triple filet encadrant les plats, fleuron aux angles, dos à nerfs orné, tranches dorées, étuis (reliure fin XIXe s.). « Nouvelle édition », bilingue, par l'abbé Compain de Saint-Martin. Un portrait en frontispice et seize figures en taille-douce avant la lettre. Quelques petites rousseurs. Cohen, 85 (qui signale un portrait et quatorze figures).	Non	350 €
119	2	[BOTANIQUE / MÉDECINE]. CHAUMETON (François Pierre), CHAMBERET (Joseph Tyrbas de), POIRET (Jean Louis Marie) & alii. Flore médicale. Paris, C. L. F. Panckoucke, Éditeur, 1814-1820. 7 tomes en 8 volumes in-8°, demi-chagrin vert foncé, dos lisse orné (reliure mi-XIXe s.). ÉDITION ORIGINALE, bien complète du tome 7 en deux parties. 427 planches, la plupart aquarellées à la main par Pierre Jean François TURPIN & Anne Ernestine PANCKOUCKE, et un grand tableau replié (dans le dernier volume). Coins du tome I émoussés ; quelques rousseurs et petites piqûres ; petite déchirure sans manque sur le tableau. Un tableau replié en déficit ? Bon ouvrage illustré par Pierre Turpin, qui passe pour le plus grand peintre-botaniste français de l'époque, et Anne Ernestine Panckoucke, qui était l'élève de Redouté. Nissen, BBI, 349 ; Plesch, 131 ; Pritzel, 1679 ; Sitwell, 87.	Oui	0 €

215	1	DEVAUX (Pierre). La Verte Hélène. Paris, Édition Littéraire de France, 1947 [1948]. In-4° en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. Eaux-fortes et dessins par Pierre DEVAUX. Tiré à 550 exemplaires numérotés et quelques hors-commerce, celui-ci (n° 271), un des 500 sur rives.	Oui	0 €
-----	---	--	-----	-----

**Total**

**350 €**

# ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richelieu.fr - www.art-richelieu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - Déclaration CVV 050 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 38 800 423 865

**MADAME BONVALLET**

**14, RUE DE BEAUNE**

**75007 PARIS**

**FRANCE**

Ref.: 6718PA

Vente N° 20 du 16 octobre 2014

DROUOT S. 9

## Résultat de vente

Lot	Nos Réf.	Désignation	Repris	Enchère
136	1	[GALERIE LITHOGRAPHIÉE]. VATOUT (Jean) & QUÉNOT (Jean-Pierre). Galerie lithographiée de Son Altesse Royale Monseigneur le Duc d'Orléans, dédiée à Son Altesse Royale Madame la Duchesse d'Orléans [...]. Paris, Au Bureau de la Galerie Lithographiée, s. d. [circa 1824/1829]. 2 volumes grand in-folio, demi-maroquin rouge, plats de percaline rouge, filet et fine roulette dentelée dorés en encadrement, dos à nerfs orné d'un décor de fleurons dorés et à froid (reliure de l'époque). 153 planches (76+77) sur chine collé, lithographiées d'après ADAM, GÉRARD, GÉRICHAULT, VERNET..., dont deux portraits en frontispices. Quelques épidermures ; plats légèrement frottés ; coins émoussés ; petit accident en tête du second mors du tome II ; rousseurs et petite mouillure.	Non	1 200 €
174	2	[PARIS & ÎLE-de-FRANCE]. DEROY (M.). Paris et ses environs. Paris, E. Morier, s. d. [circa 1860]. In-8° oblong, percaline verte, décor à froid ornant les plats, titre doré au centre du premier (reliure de l'époque). 30 planches lithographiées en couleurs. Reliure fatiguée ; quelques petites rousseurs.	Oui	0 €

**Total**

**1 200 €**

# ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richeleu.fr - www.art-richeleu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - Déclaration CVV 03 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 38 800 423 865

## CABINET REVEL

57, RUE DE VERNEUIL

75007 PARIS

Ref.: 6730PA

Vente N° 20 du 16 octobre 2014

DROUOT S. 9

### Résultat de vente

Lot	Nos Réf.	Désignation	Repris	Enchère
40	1	FOLENGO (Théophile). Opus Merlini Cocaii poetæ mantuani macaronicorum [...]. Amsterdam, Abraham à Someren, 1692. Petit in-8° (110 x 157 mm), vélin ivoire (reliure du XIXe s.). Un portrait à la manière noire et 26 vignettes à mi-page sur cuivre. Exemplaire sur papier fin de cette édition illustrée, faite d'après celle de 1521, où l'auteur nous conte les exploits d'un héros imaginaire nommé Baldus, prototype de ceux de Rabelais. Brunet, II, 1319.	Oui	0 €
42	2	GAULTIER (Jacques). Table chronographique de l'état du christianisme, depuis la naissance de Jésus-Christ, jusques à l'année M. DCVIII [...]. À Lyon, Par Jacques Roussin, 1609. In-folio, vélin ivoire souple de l'époque, traces de lacs. Texte sur deux colonnes. De la bibliothèque du collège des Jésuites de Moulins, avec ex-libris manuscrits sur le titre. Coiffe de tête accidentée ; première charnière détendue ; mouillure et traces de moisissure.	Non	120 €
51	3	La MOTTE (Antoine Houdar de). Fables nouvelles, dédiées au Roy [...] Avec un Discours sur la fable. À Paris, Chez Grégoire Dupuis, 1719. In-4°, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Un frontispice par COYPEL, gravé par TARDIEU, une vignette sur le titre et 100 autres vignettes dans le texte, gravées d'après COYPEL, GILLOT, EDELINCK, B. PICART et RANC. Dos frotté ; petite mouillure en pied. « Très belle édition, rare et recherchée [...] Les vignettes sont jolies et spirituelles » (Cohen, 594-595).	Non	300 €

60	4	[MÉDECINE - LIGNAC (M. de)]. De l'homme et de la femme, considérés physiquement dans l'état du mariage. À Lille, Chez J. B. Henry, 1772. 2 volumes in-12, basane mouchetée, dos à nerfs et dos lisse ornés (reliures de l'époque). ÉDITION ORIGINALE. Douze planches gravées en taille-douce réunies à la fin du second volume. De la bibliothèque du Vicomte de Noailles, avec ex-libris. Reliures dépareillées ; coiffes du tome II accidentées.	Non	150 €
66	5	[NÉEL (Louis Balthasar)]. Histoire de Maurice, Comte de Saxe, Maréchal général des Camps et Armées de Sa Majesté Très-Chrétienne [...]. À Mittau, 1752. 3 volumes in-12, demi-basane noire, dos lisse orné (reliure mi-XIXe s.). Un portrait gravé en frontispice du tome I, un plan replié dans le tome II et un autre dans le tome III.	Non	120 €
75	6	RESTIF de La BRETONNE (Nicolas). • Les Contemporaines, ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge-présent (tomes I à XVII). •• Les Contemporaines du-commun, ou Aventures des belles marchandes, ouvrières, &ca, de l'âgeprésent (tomes XVIII à XXX). ••• Les Contemporaines par-gradation : ou Aventures des jolies-femmes de l'âge actuel, suivant la gradation des principaux états de la société (tomes XXXI à XXXVI). •••• Les Contemporaines graduées : ou Aventures des jolies-fammes de l'âge actuel [...] (tomes XXXVII à XLII). Leipzig, Büschel, & Paris, Dame Ve Duchesne, 1780/1781-1785. 42 tomes en 21 volumes in-12, maroquin bleu, fleuron doré aux angles des plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure fin XIXe s.). Exemplaire de l'oeuvre majeure de Restif de La Bretonne composé de volumes de la première et de la seconde édition. Nombreuses planches gravées, certaines repliées (pour lesquelles les principales bibliographies donnent différents nombres). Dos légèrement assombri. Rives Child, 258 à 263 ; Cohen, 875-877 (« Ouvrage très curieux à cause de ses nombreuses et originales figures »).	Non	2 900 €
76	7	[ROUILLÉ (Guillaume)]. Promptvarii iconvm insigniorvm a secvlo hominum, subiectis eorum vitis [...]. Lugduni, Apud Gulielmum Rouillium, 1553. 2 parties en un volume in-4° (165 x 239 mm), basane brune, plats entièrement ornés d'un décor à froid, dos à nerfs orné, traces de lacs (reliure de l'époque). ÉDITION ORIGINALE. • [IV] ff. + 172 pp. + [II] ff. •• 248 pp. + [IV] ff. Double figure métallique sur bois en tête de chaque page par Corneille de La HAYE & alii. Quelques accidents et restaurations à la reliure ; ff. légèrement roussis. Baudrier, IX, 204.	Oui	0 €

79	8	[SANOIS / MANUSCRIT]. « Journal du Comte de Sanois, depuis le 4e. may 1785. jusqu'au 25 janvier 1786. Mémoire dicté à Besançon la nuit du samedi 7. au dimanche 8 de may 1785. en continuant le dimanche 8. à deux bas officiers prisonniers comme lui dans les prisons militaires de cette ville [...] » [ou, second titre :] « Journal du Comte de Sanois, sortant de la maison de force de Charenton ou il a été détenu au secret depuis le 4e. may 1785 [...] Relation de mes malheurs ou m'a [sic] confession générale ». Manuscrit original de la fin du XVIIIe siècle en un volume in-4° (22 x 32,5 cm), vélin ivoire, titre à l'encre sur le premier plat et au dos (reliure de l'époque). Un titre + 162 pp. (quelques-unes blanches). Nombreux repentirs, ratures et ajouts. JOINT : • une l.a.s. Le Tellier au comte de Sanois, petit in-8° carré, 2 ff. (1780), et •• un portrait gravé du Comte de Sanois (87 x 140 mm). Jean François Joseph de La Motte-Geffrard, comte de Sanois (1723-1799), était aide-major des Gardes françaises et chevalier de l'ordre de Saint-Louis. Accusé de dilapidation, de banqueroute frauduleuse et de folie par sa femme, il fut interné à Charenton et fit imprimer plusieurs pièces pour sa défense. Son avocat, Pierre-Louis de Lacretable, publia en 1786 un Mémoire pour le comte de Sanois sortant de Charenton, où il a été détenu pendant neuf mois, contre ses accusateurs. Vélin taché.	Non	3 800 €
80	9	SARNELLI (Pompeo). Guida de' forestieri, curiosi di vedere, e d'intendere le cose piu notabili della Regal Città di Napoli, e del suo amenissimo Distretto [...]. In Napoli, A Spese di Antonio Bulifon, 1688. In-12, vélin ivoire (reliure de l'époque). Un titre-frontispice, un portrait de Nicolas Caracciolo, à qui l'ouvrage est dédié, une vue de Naples repliée et 54 figures gravés ; quelques vignettes dans le texte gravées sur bois. Publié pour la première fois en 1685, ce guide, qui décrit de nombreux palais et églises napolitains, connut de nombreuses éditions par la suite. Quelques décharges.	Oui	0 €
82	10	[SORCELLERIE]. BODIN (Jean). De la Demonomanie des sorciers. À Paris, Chez Jacques du Puys, Libraire Juré, 1580. In-8° carré (160 x 227 mm), vélin ivoire souple de l'époque, avec traces de lacs. ÉDITION ORIGINALE. [14] + 252 ff. De la bibliothèque d'Estienne Hemon, avec inscription datée d'avril 1580 en page de garde et ex-libris manuscrit sur le titre et en fin de table. Vélin frippé et sali, avec petit accident sur le second mors ; petite mouillure en marge de pied. Tchmerzine, II, 243 ; Obadia, Bibliographie française de la sorcellerie, 84 ; Caillet, Manuel bibliographique des sciences psychiques et occultes, I, 1269.	Non	3 700 €
98	11	[VOYAGES]. FROGER (François). Relation d'un voyage fait en 1695, 1696, & 1697 aux Côtes d'Afrique, Détroit de Magellan, Brezil, Cayenne, & Isles Antilles, par une escadre des vaisseaux du Roy, commandée par Monsieur de Gennes. Paris, Nicolas Le Gras, 1700. In-12, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Édition parue un an après l'originale. Un titre-frontispice et dix-huit planches, vues et plans collés (sur 28), certains repliés. Ex-libris manuscrit sur le titre. Volume fatigué et accidenté ; dix planches en déficit. Chadenat, II, 3754 (« Relation très recherchée ») ; Sabin, 26003.	Non	180 €

108	12	BAILLEUL (Jacques-Charles). Almanach des bizarreries humaines. Préface par F.-A. Aulard. Paris, Jouaust – Librairie des Bibliophiles, coll. « Les Chefs-d'oeuvre inconnus », 1889. In-12, demi-marquin brun à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée (Bretault). Une eau-forte par Adolphe LALAUZE en frontispice. Tiré à très petit nombre, celui-ci sur arches. Petite griffe sur le premier plat.	Oui	0 €
112	13	BARTHÉLEMY (Auguste-Marseille). Némésis. Paris, Perrotin, 1835. 2 volumes in-8°, demi-marquin grenat à grain long et à coins, double filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, couvertures conservées, non rogné (V. Champs). Quatrième édition. Un frontispice sur bois, tiré sur chine, et quinze planches sur acier d'après RAFFET, en premier tirage. Des bibliothèques Bouret et Étienne Cluzel, avec ex-libris. BEL EXEMPLAIRE.	Oui	0 €
117	14	[BIBLIOGRAPHIE]. DERÔME (Léopold). Les Éditions originales des romantiques. Paris, Édouard Rouveyre, s. d. [1887]. 2 volumes in-8°, cartonnage orné de l'éditeur. Tiré à 800 exemplaires sur vergé de Hollande, celui-ci n° 430. Un mors partiellement fendu ; tout petits manques aux coiffes.	Oui	0 €
118	15	[BIBLIOGRAPHIE / SOLAR]. Catalogue de la bibliothèque de M. Félix Solar. Paris, Chez J. Techener, Libraire, 1860. In-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons (reliure de l'époque). Catalogue de vente comprenant les prix rajoutés à la main à l'époque. Couverture détachée	Oui	0 €
129	16	[COURIER (Paul-Louis)]. Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé. Traduction de Messire J. Amyot, revue, corrigée, complétée par Paul-Louis Courier. Notice par Anatole France. Paris, Alphonse Lemerre, Éditeur, 1879. In-8°, demi-chagrin brun à bande, dos à nerfs, non rogné, couverture conservée, étui (reliure de l'époque). Encadrement rouge ornant chaque page. UN DES 100 DE TÊTE, celui-ci (n° 27), un des 50 sur whatman. Dos légèrement passé.	Oui	0 €
137	17	[GASTRONOMIE - CAPELLE (M.), éd.]. Le Gastronomes français, ou l'Art de bien vivre. Paris, Charles-Béchet, Libraire-Commissionnaire, 1828. In-8°, demi-basane de l'époque. ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage imprimé et présenté par Honoré de BALZAC. Un frontispice dessiné et gravé par ROUARGUE. Dos entièrement accidenté ; mouillures et rousseurs. Vicaire, 389 ; Bitting, 555.	Non	150 €
141	18	GOZLAN (Léon). Aristide Froissard. Paris, Hippolyte Souverain, 1844. 2 volumes in-8°, demi-marquin bleu foncé à grain long et à coins, filet doré bordant les plats, dos lisse orné, couvertures conservées, non rogné (V. Champs). ÉDITION ORIGINALE.	Oui	0 €
147	19	JANIN (Jules). Les Petits Bonheurs. Paris, Morizot, 1857. In-8°, demi-marquin rouge à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de l'époque). Illustrations par GAVARNI, gravées sur cuivre par ROUARGUE. Légères rousseurs.	Oui	0 €
165	20	[MILITARIA]. LAUGIER (Jérôme-Roland). De la guerre et de l'anarchie ou Mémoires historiques des campagnes et aventures d'un capitaine du 27me Régiment d'Infanterie légère. Édition par Léon G. Pélissier. Aix, J. Remondet-Aubin, 1893. In-8°, bradel, percaline rouge, dos orné d'un fleuron doré, tête dorée, couverture conservée (reliure de l'époque). Des bibliothèques du Prince d'Essling et de Kergorlay, avec ex-libris.	Non	60 €

167	21	[MONT BLANC]. Souvenirs du Mont-Blanc et de la vallée de Chamonix. Genève, Impe Lithe de Schmid, s. d. In-12 oblong broché, couverture ornée. 27 vues lithographiées, dont une double non numérotée au centre, et un tableau replié in fine. Couverture défraîchie.	Non	350 €
168	22	MUSSET (Alfred de). Poésies nouvelles [...] (1840-1849. Paris, Charpentier, Libraire-Éditeur, 1850. In-12, demi-basane prune, dos à nerfs orné (reliure fin XIXe s.). ÉDITION ORIGINALE. De la bibliothèque du Docteur Créhange, avec ex-libris. Dos légèrement passé ; petites rousseurs.	Non	60 €
177	23	PINSET (Raphaël) & AURIAC (Jules d'). Histoire du portrait en France. Paris, Au Siège de la Société, 1884. In-4°, demi-chagrin rouge à coins, double filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Illustrations dans le texte et hors texte.	Oui	0 €
179	24	NON VENU [RESTAURATION & MONARCHIE de JUILLET]. Un ensemble de sept volumes in-8°, le premier relié et les autres brochés. • BÉRARD. Souvenirs historiques sur la révolution de 1830 (1834), • Description des objets d'art qui composent le cabinet de feu M. le Baron V. Denon. Tableaux, dessins et miniatures (1826), • FIÉVÉE (Joseph). Histoire de la session de 1815 (2e éd., 1816), • [...] de 1816 (1817), • [...] de 1817 (1818), • [...] de 1820 (1821) & • Voyage du Roi dans les départements de l'Est [...] (1828). Reliure accidentée ; quelques accidents aux couvertures des volumes brochés et quelques rousseurs.	Oui	0 €
181	25	[RESTAURATION & MONARCHIE de JUILLET]. WALSH (Vicomte). Relation du voyage de Henri de France en Écosse et en Angleterre. Paris, Hivert et Vaton, 1844. In-8°, demi-chagrin vert, dos lisse orné (reliure de l'époque). De la bibliothèque de J. de Villers la Faye, avec ex-libris manuscrit sur le faux-titre. Dos légèrement frotté ; quelques rousseurs.	Oui	0 €
184	26	SAINT-RÉAL (M. de). Conjuration des Espagnols contre Venise, et Conjuration des Gracques. Paris, J.-B. Fournier, an IX - 1801. In-24 (63 x 88 mm), maroquin citron, filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque). BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN CITRON de la « Bibliothèque portative du voyageur ».	Oui	0 €
194	27	TÖPFFER (Rodolphe). Nouveaux Voyages en zigzag à la Grande-Chartreuse, autour du Mont Blanc, dans les vallées d'Herenz, de Zermatt, au Grimsel, à Gênes et à la Corniche. Paris, Garnier Frères, 1858. Grand in-8°, demi-chagrin rouge, plats de percaline rouge ornés de filets dorés, titre et monogramme « m b » au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Nombreux dessins dans le texte et hors texte d'après l'auteur. Rousseurs.	Oui	0 €
204	28	[AQUARELLES]. Catalogue des aquarelles originales [...] de la « Collection Guillaume ». Paris, Galerie Georges Petit, 1894. In-12 étroit broché. Illustrations.	Non	30 €
205	29	BALZAC (Honoré de). La Fille aux yeux d'or. Paris, Rombaldi, s. d. [1942]. In-8° en feuilles, sous couverture illustrée, chemise et étui de l'éditeur. Pointes-sèches mises en couleurs au pochoir par Jean SERRIÈRE. Tiré à 410 exemplaires, celui-ci (n° 276), un des 300 sur vélin pur fil teinté rose. Étui accidenté.	Non	40 €

206	30	BAUËR (Gérard). Dix rendez-vous avec Paris. Paris, Éditions Vialetay, 1955. In-4° en feuilles, sous couverture illustrée, chemise et étui de l'éditeur. ÉDITION ORIGINALE. Dix aquarelles par Gaston BARRET. Tiré à 1 350 exemplaires, celui-ci non numéroté. Toute petite fente à l'étui ; petit accident avec manque au pied d'une planche et du f. 85/86.	Oui	0 €
210	31	COCTEAU (Jean). • Reines de la France. •• Journal d'un inconnu. Paris, Grasset, 1952 & 1953. 2 volumes in-12 brochés. ÉDITIONS ORIGINALES. Exemplaires sur alfa et sur hollandaise	Non	60 €
211	32	[CURIOSA]. PILLET (Roger). Les Oraisons amoureuses de Jeanne Aurélie Grivolin Lyonnaise. Paris, Éditions du Moustié, s. d. [1948]. In-8° en feuilles, sous couverture de l'éditeur. Aquarelles par ESPÉRANCE. Tiré à 843 et quelques exemplaires, celui-ci, un des quelques exemplaires d'artiste portant sa signature.	Oui	0 €
213	33	DAUDET (Alphonse). Lettres de mon moulin. Paris, La Bonne Étoile, s. d. Petit in-4° broché, couverture illustrée. 26 aquarelles par Sylvain SAUVAGE. Tiré à 2 750 exemplaires, celui-ci n° 491.	Non	50 €
224	34	LONLAY (Eugène de). Éloge de Bruxelles. Argentan, Imprimerie du Journal de l'Orne, 1885. In-12 carré, demi-chagrin vert, dos à nerfs, tête dorée, couverture ornée conservée (reliure de l'époque). « Édition princeps », tirée à 500 exemplaires, de ce recueil de poèmes. Une figure en frontispice. Légères rousseurs.	Oui	0 €
229	35	MAUROIS (André). Rouen dévasté. S. l., Société Normande des Amis du Livre, 1947. In-4° en feuilles, sous couverture illustrée, chemise et étui de l'éditeur. ÉDITION ORIGINALE. Eaux-fortes et lithographies par TILMANS. Tiré à 60 exemplaires, celui-ci, non numéroté, un des dix réservés aux collaborateurs.	Oui	0 €
230	36	MÉRIMÉE (Prosper). L'Espagne & ses Gitans. Introduction par Édouard Chimot. Paris, 1956. In-4° en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. Dessins en couleurs par Édouard CHIMOT. Tiré à 300 et quelques exemplaires sur chiffon de Rives, tous numérotés, celui-ci non numéroté.	Oui	0 €
235	37	RILKE (Rainer Maria). Les Cahiers de Malte Laurids Brigge. Traduction par Maurice Betz. À Paris, Éditions Émile-Paul Frères, s. d. [1942]. Petit in-4° broché, couverture illustrée et chemise-étui de l'éditeur. Illustrations par Hermine DAVID. Tiré à 1 600 exemplaires, celui-ci (n° 676), un des 1 500 sur vélin blanc de Docelles. Étui défraîchi	Non	90 €
236	38	ROLLAND (Romain). La Vie de Beethoven. S. l. [Paris], Librairie Hachette, n. d. [1927]. In-8°, demi-maroquin brun à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée (Flammarion). Portrait et en-tête gravés sur bois par Paul BAUDIER. Tiré à 1 935 exemplaires, celui-ci (n° 4), UN DES 20 DE TÊTE SUR JAPON.	Oui	0 €
240	39	VALÉRY (Paul). Réunion de 6 volumes in-12 brochés. Paris, N. R. F. / Gallimard, 1924-1946. • Variété. 1924. (Ex. sur vélin pur fil.) • Morceaux choisis. Prose et poésie. 1930. (Ex. sur vélin pur fil ; un portrait en frontispice.) • Poésies. 1930/1931. (2 ex. sur vélin pur fil.) • Regards sur le monde actuel & autres essais. 1945. (Ex. sur vélin pur fil.) • Monsieur Teste. S. d. [1946]. (Ex. sur alfa de Navarre.)	Oui	0 €
241	40	[VALÉRY (Paul)]. Les Divers Essais sur Léonard de Vinci de Paul Valéry commentés et annotés par lui-même. Paris, Le Sagittaire, 1931. In-4° broché, couverture illustrée. Tiré à 1 272 exemplaires, celui-ci (n° 1 047), un des 1 000 sur vélin de Rives.	Non	60 €

242	41	VALÉRY (Paul). L'Homme et la coquille. Paris, Gallimard, s. d. [1937]. In-4° broché. Illustrations par Henri MONDOR. Tiré à 565 exemplaires, celui-ci (n° 243), un des 500 sur vélin d'Arches. Envoi de l'auteur à Paul Chadourne en page de garde. Karaïskakis, 266 B.	Oui	0 €
-----	----	---	-----	-----

**Total**

**12 220 €**

# ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richeleu.fr - www.art-richeleu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - Déclaration CVV 03 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 38 800 423 865

**MADAME CARLO**

**PARC DE CORNILLE**

**49420 LA PREVIAIRE**

**FRANCE**

Ref.: 6719PA

Vente N° 20 du 16 octobre 2014

DROUOT S. 9

## Résultat de vente

Lot	Nos Réf.	Désignation	Repris	Enchère
86	1	[TURENNE]. GRIMOARD (Comte de). Collection des lettres et mémoires trouvés dans les porte-feuilles du Maréchal de Turenne, pour servir de preuves et d'éclaircissements à une partie de l'histoire de Louis XIV et particulièrement à celle des campagnes du général français. À Paris, Chez Nyon l'Aîné, 1782. 2 volumes in-folio, demi-basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes accidentées et coins émoussés.	Oui	0 €
87	2	Van ESPEN (Zeghert Bernhard). • Jus ecclesiasticum universum antiquæ et recentiori disciplinæ præsertim Belgii, Galliæ, Germaniæ [...] (2 vol.), • Commentarius in canones juris veteris ac novi [...]. Louvain [Paris], 1753. Ensemble 3 volumes in-folio (sur 5), veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Sans le deuxième volume du second titre ni le supplément publié à Bruxelles en 1759. Plats frottés avec quelques épidermures ; rousseurs. Brunet, V, 1074.	Oui	0 €
			<b>Total</b>	<b>0 €</b>

# ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richelieu.fr - www.art-richelieu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - Déclaration CVV 03 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 38 800 423 865

**MADAME ET M. CARMONT GÉRALD CARMONT  
FLORENCE**

**MADAME FLORENCE CARMONT  
RUA ANTONIO HERNADES GOMES 81  
URBANOVA  
SAN JOSÉ DOS CAMPOS  
SP 12244-873  
BRESIL  
ET MONSIEUR GÉRALD CARMONT  
10, AVENUE DU MARÉCHAL JUIN  
92100 BOULOGNE**

Ref.: 6635PA

Vente N° 20 du 16 octobre 2014

DROUOT S. 9

## Résultat de vente

Lot	Nos Réf.	Désignation	Repris	Enchère
14	7	[ARMÉNIE - CHAMCHIAN alias CHAMICHIAN (Père Michaël) - Histoire de l'Arménie. Venise (?), 1785]. Un volume in-4° (sur 3), vélin ivoire de l'époque. Texte en arménien. Tome II, seul, de cet ouvrage publié en trois volumes en 1784, 1785 et 1786. Timbre humide rouge au pied du titre. BON EXEMPLAIRE, malgré une petite galerie de ver sur quelques ff.	Oui	0 €
31	207	[DICTIONNAIRE]. Dictionnaire de l'Académie française. À Paris, Chez la Veuve de Bernard Brunet, 1762. 2 volumes in-folio, veau moucheté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). « Quatrième édition. » Une vignette gravée sur le titre (répétée) et deux bandeaux, dont un en tête de la dédicace.	Non	320 €

56	7	[MAILLY – SIMPLICIEN (Père)]. Extrait de la généalogie de la Maison de Mailly suivi de l'histoire de la branche des Comtes de Mailly Marquis d'Haucourt et de celle du Marquis du Quesnoy. Dressé sur les titres originaux sous les yeux de M. de Clairambaut [...]. Paris, De l'Imprimerie de Ballard, 1757. In-4°, veau, dos à nerfs orné de pièces d'armes (reliure de l'époque). Un titre gravé portant les armes de France et dix titres intermédiaires ornés, dont un pour l'« Arbre généalogique de la maison de Mailly », cinq planches gravées, dont deux avec « Pennon généalogique » et trois avec plusieurs figures sigillographiques, deux vignettes d'en-tête répétées et 28 vignettes héraldiques dans le texte. Les deux grands tableaux sont en déficit. « Bel ouvrage illustré de nombreux blasons » (Saffroy, III, 44887).	Oui	0 €
77	7	SAINTE-MARTHE (Scevole & Louis de). Histoire genealogique de la Maison de France. Avec les illustres familles qui en sont descendues. À Paris, Chez Abraham Pacard, 1619. Un volume in-4° (sur 2), veau, armoiries dorées au centre des plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). PREMIÈRE ÉDITION « de cet ouvrage estimé » (Saffroy, I, 10521). Une vignette gravée sur les titres ; une figure à pleine page des armes de France par GAULTIER ; un blason répété en tête des livres ; lettrines et culs-de-lampe ; tableaux généalogiques dans le texte. LIVRE DE PRIX aux ARMES de Louis Gaston FLEURIAU d'ARMENONVILLE, évêque d'Orléans (1662-1733). Premier volume seul.	Oui	0 €
104	7	[ARMÉNIE]. ASLAN (Kévork). Études historiques sur le peuple arménien. Paris, Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1928. In-4°, demi-maroquin brun à bande et à décor mosaïqué, tête dorée, couverture conservée (N. Hutin). Seize planches d'illustrations. Mors fendillés et fragiles.	Non	90 €
127	7	[CORNEILLE]. Theatre de P. Corneille [...]. Avec notice et notes par Alphonse Pauly. Paris, Alphonse Lemerre, s. d. [1881]. 8 volumes in-12, demi-maroquin rouge à coins, double filet doré encadrant les plats, chiffre doré, dos à nerfs orné, têtes dorées, couvertures conservées (Dupré). Portrait et figures. UN DES 50 EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR CHINE, celui-ci n° 15.	Non	200 €
258	312	MANNETTE VOLUMES	Non	550 €
259	313	MANNETTE VOLUMES	Non	80 €

**Total** **1 240 €**

# ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richeleu.fr - www.art-richeleu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - Déclaration CVV 03 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 38 800 423 865

**MONSIEUR MICKAËL COLLET**

**7, RUE DE LA RIVIÈRE**

**72320 VIBRAYE**

**FRANCE**

Ref.: 6726PA

Vente N° 20 du 16 octobre 2014

DROUOT S. 9

## Résultat de vente

Lot	Nos Réf.	Désignation	Repris	Enchère
44	1	GUILLORÉ (François). Maximes spirituelles pour la conduite des âmes [...]. À Paris, Chez Florentin Lambert, 1670. In-12, maroquin rouge, double encadrement de filets dorés à la Duseuil ornant les plats, inscription au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE DE L'ÉPOQUE portant la devise des Jésuites sur les plats. Mors légèrement frottés et coins de pied légèrement émoussés ; 2 ff. avec décharges et petits accidents en marge	Oui	0 €
			<b>Total</b>	<b>0 €</b>

# ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richelieu.fr - www.art-richelieu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - Déclaration CVV 03 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 38 800 423 865

**MADAME DOMINIQUE DAMELON**

**201, RUE DE LOURMEL**

**75015 PARIS**

**FRANCE**

Ref.: 6638PA

Vente N° 20 du 16 octobre 2014

DROUOT S. 9

## Résultat de vente

Lot	Nos Réf.	Désignation	Repris	Enchère
214	3	DELARUE-MARDRUS (Lucie). Lumières de Honfleur. Préface par Jean Albert-Sorel. S. I. [Paris], Éditions Vialetay, n. d. [1964]. In-folio en feuilles, sous chemise et boîte-étui verte de l'éditeur. Lithographies en couleurs par André HAMBOURG. Tiré à 181 exemplaires, celui-ci (non numéroté), exemplaire d'artiste, sur hollande Van Gelder, comprenant une planche supplémentaire en couleurs, signée, retouchée et terminée par l'artiste. EXEMPLAIRE ENRICHIE d'un envoi de l'artiste sur le faux-titre et d'UN GRAND DESSIN ORIGINAL EN COULEURS SIGNÉ. Étui accidenté.	Non	120 €
			<b>Total</b>	<b>120 €</b>

# ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richelieu.fr - www.art-richelieu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - Déclaration CVV 03 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 38 800 423 865

**MADAME DE BROGLIE**

**EN ATTENTE EMMANUEL**

Ref.: 6731PA

Vente N° 20 du 16 octobre 2014

DROUOT S. 9

## Résultat de vente

Lot	Nos Réf.	Désignation	Repris	Enchère
8	1	[ALCHIMIE / MANUSCRIT - JOUBERT de La SALETTE (Pierre Joseph)]. « Psautier d'Hermophile envoyé à Philalethe. » Manuscrit de la deuxième moitié du XVIIIe siècle en un volume petit in-8°, demi-vélin blanc (reliure fin XIXe s.). 68 pp. COPIE MANUSCRITE DU XVIIIe SIÈCLE DE CE TEXTE ÉSOTÉRIQUE qui ne sera publié qu'en 1997 à Paris, chez Dervy, dans la collection « Les Classiques de l'alchimie ».	Non	1 000 €
9	2	[ALCHIMIE]. • La TOURRETE (Alexandre de). Bref Discovrs des admirables vertvs de l'orpotable [...] Avec une apologie de la tres utile science d'alchimie, tant contre ceux qui la blasment, qu'aussi contre les faulsaies, larrons & trompeurs qui en abusent. (2 parties en un vol.) •• [GOHORY (Jacques)]. Discovrs responsif [...] sur les secrets de l'art chymique [...]. À Paris, Pour Jean de l'Astre, 1575. 2 titres en un volume in-24 (72 x 112 mm), veau blond glacé, triple filet doré encadrant les plats, petite pastille aux angles, dos lisse orné à la grotesque, tranches dorées (reliure fin XVIIIe s.). • Caillet, Sciences psychiques ou occultes, II, 6185 (pour une édition publiée à Lyon, chez Roussin, la même année).	Non	2 000 €

13	3	[ARIOSTE (L')]. • ARIOSTO (Ludovico). Orlando furioso [...]. •• Osservazioni del Sig. Alberto Lavezzola, sopra il Furioso di M. Lodovico Ariosto [...]. In Venetia, Appresso Francesco de Franceschi, 1584. 2 titres en un volume in-4° (187 x 270 mm), vélin ivoire, plats entièrement ornés d'un décor doré et à froid, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin rouge et vert (reliure mi-XIXe s.). Texte sur deux colonnes. • Cet ouvrage est dit « nuovamente adornato di figure di Rame da Girolamo Porro Padovano et di altre cose [...] » • [20] ff. + 654 pp. + [16] ff. (table). •• [1] f. + 43 ff. • Un titre-frontispice, un titre intermédiaire (pour le cinquième chant) et 51 bois à pleine page (dont un en double remplaçant la figure 34 qui fut terminée postérieurement et qui est rarement présente) ; vignettes, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. •• Un titre-frontispice. Restaurations sur le titre et les 3 ff. suivants ; quelques petits accidents restaurés sur plusieurs autres ff. « Édition assez belle [...]. Elle est recherchée à cause des notes qui l'accompagnent et des gravures dont elle est ornée » (Brunet, I, 436).	Non	750 €
15	4	[ATLAS]. BOISSEAU (Jean). Tableau portatif des Gaules, ou Description nouvelle du Royaume de France ; sur laquelle est tracée la route des postes & grands chemins [...]. À Paris, Chez ledit Boisseau, 1645/1646. Petit in-4° (175 x 218 mm), vélin ivoire souple de l'époque. Quatre cartes gravées à huit plis (550 x 415 mm), un index de 54 pp. (le dernier f. mal relié), quatre tableaux gravés repliés et deux autres planches à quatre plis avec figures héraldiques. Vélin sali ; page de titre accidentée en tête (sans atteinte au texte) ; mouillure.	Non	450 €
16	5	[ATLAS - BONNE]. Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre, dressé pour l'Histoire philosophique et politique des Établissements et du commerce des Européens dans les Deux Indes [de l'Abbé Raynal]. S.l.n.d. [1780]. Petit in-4°, demi-basane (reliure de l'époque). Atlas seul, constitué de 50 cartes gravées sur double page, dont un planisphère (numérotées de 1 à 49 et 17 bis), et de 23 tableaux, certains repliés. Reliure accidentée.	Non	650 €
18	6	[BIBLE de LEMPEREUR]. Le nouveau Testament, auquel // est demonstre Jesu Christ sau//ueur du monde [...]. Imprime en Anuers, par Mar//tin lempereur lan. M. D. XXXV. [Anvers, 1535]. Grand in-16 (86 x 135 mm), veau, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (reliure début XVIIe s.). [8] + 368 + [20] ff. Un titre à l'encre rouge et noire orné de bois d'encadrement, un calendrier de 7 ff., également à l'encre rouge et noire, deux vignettes sur bois au verso du dernier f. du calendrier et 22 figures sur bois, certaines répétées (dans l'Apocalypse, in fine) ; lettrines. Au pied du dernier f. de texte figure la mention suivante : « Acheue dimprimer le. Xxv. De Juillet 1525. » Avec mentions manuscrites de l'époque sur le titre : « P [-] C » (répété deux fois), « A l'usage du f. Augustin Louvel » et « Ex Bibliotheca Augustiniana majoris conventus parisiensis » et ex-libris manuscrit daté de 1662 au verso du dernier f. de table. Quelques petits accidents à la reliure et quelques rousseurs et salissures. Bechtel, B-177.	Non	1 100 €

20	7	[BOUSBECQUES (Auger Ghisselin de)]. A. Gislenii Bvsbeqvii Omnia quæ extant. Lugd. Batavorum [Leyde], Ex Officina Elzeviriana, 1633. In-24 (55 x 105 mm), maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert, tranches dorées (reliure du XVIIIe s.). Première édition collective. Un titre-frontispice gravé. Reliure légèrement frottée. Willems, 380 ; Brunet, I, 1417.	Oui	0 €
21	8	[CARDANO (Gerolamo)]. H. Cardani medici mediolanensis Metoposcopia libris tredecim, et octingentis faciei hvmanæ eiconibvs complexa [...]. Interprete Clavdio Martino Lavrenderio, doctore medico parisiensi. Lutetiæ Parisiorum, Apud Thomam lolly, Librarium luratum [Paris, Thomas Jolly], 1658. Petit in-folio, basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (reliure fin XVIIIe s.). ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage écrit en 1558 et publié pour la première fois cent ans plus tard, en même temps en latin et en français. Une vignette sur le titre et 800 figures dans le texte (visages humains) ; bandeaux et lettrines. Philosophe, mathématicien, médecin et astrologue italien (Pavie, 1501 - Rome, 1576), Gerolamo Cardano est l'inventeur de la metoposcopia ou divination physiognomonique fondée sur l'étude du front. De la bibliothèque Du Dressay (?), avec ex-libris au timbre humide sur le titre. Mouillure. Brunet, I, 1573-1574.	Oui	0 €
25	9	• [CHARLES IX / MANDELOT]. Correspondance du roi Charles IX et du sieur de Mandelot, gouverneur de Lyon, pendant l'année 1572, époque du massacre de la Saint-Barthélemy. Lettre des Seize au roi d'Espagne Philippe II, année 1591. À Paris, Chez Crapelet, Imprimeur-Éditeur, 1830. •• [PIE V (saint)]. Lettres de saint Pie V sur les affaires religieuses de son temps en France [...]. Paris, Ponthieu, Libraire, 1826. 2 ouvrages en un volume in-8°, demi-basane brune, dos lisse orné (reliure mi-XIXe s.). • Trois & •• deux portraits hors texte gravés (Charles IX, Coligny, Philippe II, saint Pie V et Henri III). De la bibliothèque du Marquis de Bouillé, avec ex-libris. Dos passé ; quelques rousseurs.	Non	70 €
33	10	Du BAUDORY (Joseph). OEuvres diverses. À Paris, Chez J. Barbou, 1772. In-12, veau, triple filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Premier tiers de l'ouvrage en latin, le reste en français. « Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. » EXEMPLAIRE AUX ARMES du COLLÈGE d'ALENÇON (O.H.R., 1590). De la bibliothèque Léon Rattier, avec ex-libris	Oui	0 €
34	11	Du CHALARD (Joachim). Sommaire exposition des ordonnances dv Roy Charles IX. Sur les plaintes des trois Estats de son Royaume, tenuz à Orleans, l'an M. D. LX. À Paris, Pour Lucas Brayer, 1562. In-8° (157 x 220 mm), demi-basane verte, dos lisse orné (reliure mi-XIXe s.). Reliure frottée et épidermée ; ouillure et quelques rousseurs et salissures ; coins de la page de titre restaurés.	Oui	0 €
35	12	[EAUX MINÉRALES]. Traité abrégé des eaux minérales de France. S.l.n.d. [fin XVIIIe s.]. Petit in-4°, cartonnage vert entièrement orné d'un décor doré (reliure de l'époque). 72 pp.	Non	220 €

36	13	[EMBLÊMES / SCHOONHOVEN (Florens)]. Emblemata Florentii Schoonhovii I. C. Goudani, Partim Moralia partim etiam Civilia [...]. Goudæ [Gouda], Apud Andream Burier, 1618. In-8° carré (149 x 202 mm), vélin ivoire souple de l'époque. ÉDITION ORIGINALE. Un frontispice orné de figures allégoriques, un portrait de l'auteur et 74 figures gravées. Vélin sali ; inscriptions manuscrites biffées en tête du titre et du f. suivant ayant également taché le 3e f. ; petite déchirure restaurée sur le f. 1/2. « Figures assez belles » (Brunet, V, 217).	Non	450 €
41	14	FRANCO (Nicolo). Dix Plaisans Dialogves [...]. Traduction par Gabriel Chappuys. À Lyon, Par Jean Beraud, 1579. In-16 (72 x 118 mm), maroquin vert janséniste, dos à nerfs, tranches dorées (Pagnant). Baudrier, V, 36-37.	Non	280 €
47	15	[ISLANDE]. • Sagan Landnama um fyrstu bygging Islands af Nordmøennum [...]. •• Schedæ ara prestz froda um Island. ••• Saga hliodande um pad hvornenn Christen tru kom fyrst a Island [...]. •••• Gronlandia edur Groenland Saga [...]. Skalhollte, af Hendrick Kruse, 1688. 4 parties en un volume in-8° carré (158 x 192 mm), veau brun souple entièrement orné d'un décor à froid, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Un titre à l'encre noire et rouge orné d'un bois d'encadrement, trois autres titres ornés et cinq grands bois (dont deux aux armes de l'Islande et, in fine, la représentation d'un morse) ; lettrines et culs-de-lampe. Il s'agit du célèbre « Landnámabók », ou annales islandaises des IXe et Xe siècles. Reliure accidentée ; rousseurs, salissures et quelques accidents sur les ff. MANQUE UN FEUILLET	Non	11 600 €
49	16	[La MONNOYE (Bernard de)]. Poesies de M. de La Monnoye, de l'Academie françoise. Avec son eloge, publiées par M. de S*** [Sallengre]. À La Haye, Chez Charles Le Vier, Libraire, 1716. In-12, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Cinq vignettes d'en-tête gravées par BLEYSWIK ; bandeaux et culs-de-lampe. « Édition [...] faite à l'insu de l'auteur, et renfermant plusieurs pièces trop libres et d'autres qui ne sont pas de lui [...] du] seul recueil de poésies [...] imprimé de son vivant. » (Peignot, Nouvelles recherches [...] sur [...] La Monnoye, Dijon, 1832, p. 91). De la bibliothèque Viollet-le-Duc, avec ex-libris. Coiffes accidentées et mors fendillés ; quelques rousseurs.	Oui	0 €
52	17	La PORTE (Maurice de). Les Epithetes [...] Livre non seulement utile à ceux qui font profession de la poésie, mais fort propre aussi pour illustrer toute autre composition françoise. À Paris, Chez Gabriel Buon, 1580. In-16 (78 x 118 mm), maroquin bronze, janséniste, dos à nerfs, tranches dorées (Belz suc Niedrée). Deuxième édition augmentée de plus d'un tiers par rapport à la première, parue posthume en 1571, de ce curieux ouvrage de Maurice II de La Porte (1531-1571), fils du libraire du même nom. Des bibliothèques **** et Rodocanachi, avec ex-libris. Nerfs frottés et coins émoussés.	Non	280 €

55	18	[LIVRE d'HEURES]. L'Office de la feste de Noël, selon le bréviaire romain [...]. À Paris, Chez Christophle Rémi, 1681. In-12 (86 x 157 mm), maroquin rouge, filet doré encadrant les plats, croix de Lorraine aux angles, dos à nerfs orné du même motif, tranches dorées, contreplats de soie verte (reliure de l'époque). Exemplaire réglé. Un frontispice gravé. Un coin cassé, mais BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE au CHIFFRE de MARIE DE LORRAINE (1615-1688), DUCHESSE de GUISE et de JOYEUSE, à qui l'ouvrage est dédié.	Non	600 €
59	19	[MÉDECINE]. • [DIGBY (Kenelm)]. Discours fait en une celebre assemblée par le Chevalier Digby, chancelier de la Reine de la Grande Bretagne &c. touchant la guerison des playes par la poudre de sympathie [...]. À Paris, Chez Augustin Courbé et Pierre Moet, Libraire Juré, 1658. •• GUÉRIN (Claude). Methode d'élever les enfans selon les regles de la medecine. Regime de vivre des vieillards. Et un Traité de la goutte. À Paris, Chez la Veuve d'Edme Martin, 1675. 2 titres en un volume in-12, veau blond, fleuron aux angles et au centre des plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). ÉDITIONS ORIGINALES.	Non	150 €
62	20	[MILITARIA]. État du régiment des Gardes françoises, du Roi, a la revue de Sa Majesté, le 6 Mai 1777. À Paris, De l'Imprimerie de G. Lamesle, s. d. [1777]. In-24 (72 x 112 mm), maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos lisse orné de fleurs de lys, tranches dorées (reliure de l'époque). De la Bibliothèque royale, avec ex-libris au timbre humide sur le titre et à l'intérieur. BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE AUX ARMES GONTAUT-BIRON (?).	Non	750 €
72	21	RANGOUBE (M. de). • Lettres panegyriques aux Chevaliers des Ordres, Ambassadeurs, et autres Seigneurs du Royaume, •• Lettres panegyriques aux Princes, et Prelats de l'Eglise. ••• Lettres panegyriques aux ministres d'Estat, Sur-Intendants des Finances [...]. À Paris, 1650. 3 titres en un volume in-12, vélin ivoire souple de l'époque. L'ensemble a été relié dans un certain désordre, mais semble complet, avec toutefois quelques petites différences, en plus ou en moins, par rapport au contenu des trois tables : une lettre en déficit (?) dans le deuxième titre (au Comte de Saint-Aignan), mais deux en plus non signalées (au Marquis de La Boulaye et au Marquis de Saint-Germain d'Achon) dans le même et une en plus dans le troisième (à Monsieur Hervart). Le Dictionnaire historique, critique et bibliographique de L. M. Chaudon & A. F. Delandine (Paris, Ménard et Desenne, 1822) écrit (tome XXIII, p. 67), à propos du deuxième titre, que l'auteur « fit imprimer [son Recueil de lettres] sans chiffres. Le relieur pouvait ainsi placer celle que l'auteur voulait la première, et par ce moyen, tous ceux à qui il donnait ce volume se voyant à la tête, en étaient plus reconnaissans », ce qui explique sans doute une partie du désordre constaté. Un cahier de 2 ff. détaché à la fin du premier titre ; 2 ff. déchirés sans manque.	Non	580 €

74	22	[RELIURE en MAROQUIN aux ARMES]. L'État de la France. À Paris, Au Palais, 1702. In-12 (91 x 155 mm), maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné de lys, tranches dorées (reliure de l'époque). Tome II seul (sur 3). Armoiries gravées dans le texte. Des bibliothèques du Comte des Essars, avec ex-libris manuscrit sur le titre, et Tillet de Clermont-Tonnerre, avec ex-libris. EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE AUX ARMES ROYALES. Coiffe de tête accidentée ; nerfs frottés ; coins émoussés.	Non	350 €
89	23	VAUBAN (Sébastien Le Prestre de). Projet d'une dixme royale. Qui supprimant la Taille, les Aydes, les Doüanes d'une Province à l'autre, les Décimes du Clergé, les Affaires extraordinaires ; & tous autres Impôts onereux & non volontaires : et diminuant le prix du Sel de moitié & plus, produiroit au Roy un Revenu certain et suffisant, sans frais ; & sans être à charge à l'un de ses Sujets plus qu'à l'autre [...]. S. l., 1707. In-12, demi-marroquin rouge, dos à nerfs (reliure fin XIXe s.). Exemplaire de l'une des éditions in-12 publiées la même année que l'originale in-4°. Marque « à la sphère » sur le titre. Quatre tableaux repliés.	Oui	0 €
92	24	[VOLTAIRE]. Candide, ou l'Optimisme, traduit de l'allemand de Mr. le Docteur Ralph. S. l., 1759. In-12, veau moucheté, dos lisse orné (reliure de l'époque). Édition anglaise parue la même année que l'originale, mais « sous le rapport typographique [...], plus soignée et plus belle que l'édition princeps » (Bengesco). De la bibliothèque du Vicomte de Noailles, avec ex-libris. Toute petite galerie de ver au dos. Bengesco, 1435 ; Wade, 3.	Non	900 €
94	25	[VOLTAIRE]. Éloge et pensées de Pascal. À Londres, 1778. In-8°, basane marbrée glacée, dos lisse orné (reliure de l'époque). « Nouvelle édition, commentée, corrigée & augmentée en III parties. » Elle comprend une préface et un « Éloge de Pascal » dus au marquis de CONDORCET.	Non	280 €
97	26	[VOYAGES]. DAPPER (Olfert). Description exacte des isles de l'archipel, et de quelques autres adjacentes ; dont les principales sont Chypre, Rhodes, Candie, Samos, Chio, Negrepoint, Lemnos, Paros, Delos, Patmos, avec un grand nombre d'autres. Comprenant leurs noms, leur situation, leurs villes, leurs châteaux, & l'histoire tant ancienne que moderne de leurs habitants ; leur gouvernement, les revolutions qui y sont arrivées, & les plantes, animaux, &c. qui s'y trouvent. À Amsterdam, Chez George Gallet, 1703. In-folio, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Première édition française de cet ouvrage publié en 1688. Un titre-frontispice allégorique et 34 planches (six cartes doubles, dont une grande repliée, 28 planches, dont seize simples et douze doubles, et 43 figures gravées dans le texte, dont plusieurs de botanique, d'entomologie ou d'ornithologie). Quelques accidents à la reliure ; toute petite galerie de ver dans les derniers ff. Brunet, II, 520 ; Blackmer, 453 ; Weber, II, 745.	Non	5 200 €

101	27	[ALMANACH / ESPAGNE]. Calendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año 1834. S.l.n.d. [Madrid, 1834]. In-16 (70 x 113 mm), veau blond entièrement orné d'un décor doré et mosaïqué, armoiries royales au centre, dos lisse orné du même décor, tranches dorées (reliure espagnole de l'époque). Deux portraits en frontispices (le premier de la reine et le second de la reine-mère), un titre gravé aux armes royales d'Espagne, une autre planche gravée et une carte repliée in fine. TRÈS BEL EXEMPLAIRE, MOSAÏQUÉ, AUX ARMES DE LA REINE ISABELLE II (1830-1904).	Non	550 €
110	28	BALZAC (Honoré de). • Scènes de la vie de province. Quatrième volume. Paris, Werdet, Libraire-Éditeur, 1837. •• Scènes de la vie privée. Deuxième volume. Paris, Madame Charles-Béchet, Éditeur, 1835. Ensemble 2 volumes in-8° brochés, non rognés, sous chemise en demi-veau rouge à bande et petits recouvrements et étui (Alix). • ÉDITION ORIGINALE de ce volume contenant : Illusions perdues, Une imprimerie de province, Madame de Bargeton, La Soirée dans un salon [...], Catastrophes de l'amour en province, & Les Prémices de Paris. •• « Troisième édition, entièrement refondue » de ce volume contenant : La Fleur des pois, Le Pour et le contre, Le Contrat de mariage, La Séparation & La Paix du ménage. Mouillures sur la tranche des deux volumes et sur la couverture du second.	Non	250 €
111	29	BARBEY d'AUREVILLY (Jules). L'Ensorcelée. Paris, Librairie Nouvelle, 1859. In-12, demi-veau, dos à nerfs orné, couverture conservée (reliure de l'époque). Deuxième édition avec une couverture portant la date de 1858. Couverture défraîchie. Vicaire, I, 296.	Oui	0 €
113	30	[BASQUE (langue)]. CHARENCEY (Hyacinthe de). La Langue basque et les idiomes de l'Oural. Paris, Challamel Aîné, Éditeur, 1862. In-8°, chagrin vert, fleur de lys dorée aux angles, armoiries au centre, dos à nerfs orné de lys, tranches dorées (reliure de l'époque). Trois tableaux repliés, dont deux in fine. De la bibliothèque du COMTE de CHAMBORD, avec étiquette du librairie Maggs Bros sur le premier contreplat et envoi de l'auteur sur le titre. Quelques petites rousseurs.	Non	400 €
128	31	[COSTUMES]. Costume parisien. S.l.n.d. [Paris, 1820-1824 & 1825-1830]. 2 volumes in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (reliure mi-XIXe s.). Réunion de 240 (132+108) planches aquarellées (certaines avec enluminures) de costumes masculins et féminins, certaines légendées, numérotées de 1871 à 2287 et 2289 à 2824 (séries non suivies). Cinq planches restaurées par contrecollage ; quelques taches et quelques déchirures restaurées.	Non	680 €
161	32	[MÉDECINE - HIPPOCRATE]. Aphorismes d'Hippocrate latin-français [...]. À Paris, Chez Méquignon-Marvis, Libraire, 1813. In-24 (62 x 101 mm), maroquin rouge à grain long, double encadrement de filets dorés ornant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (Rel. p. Lefebvre). Des bibliothèques de Pixérécourt et du Docteur Bernard, avec ex-libris. BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE DE L'ÉPOQUE.	Non	160 €
173	33	[ORNITHOLOGIE]. L'Art de multiplier les serins, de les élever, de les instruire et de les guérir [...]. Paris, Baudouin Frères, Éditeurs, 1828. Petit in-12, bradel, percaline bordeaux, non rogné, couverture conservée (reliure fin XIXe s.). ÉDITION ORIGINALE. Un frontispice gravé et aquarellé par COUCHÉ fils.	Oui	0 €

186	34	[STÉNOGRAPHIE]. BERTIN (Théodore Pierre). Système universel et complet de sténographie, ou Maniere abrégée d'écrire applicable à tous les idiomes [...] inventé par Samuel Taylor [...]. Paris, Chez T. P. Bertin, an 12 [1803/1804]. In-8°, demi-basane, dos lisse orné (reliure de l'époque). « Quatrième édition. » Un frontispice et douze autres planches ; une vignette d'en-tête en fin de volume. Dos frotté ; accident à la coiffe de tête ; quelques rousseurs ; ex-libris au timbre humide répété.	Oui	0 €
188	35	[SUISSE / LITHOGRAPHIES]. Sans titre. Paris, Villeneuve, s. d., 1825, 1826, 1827 & 1828. Réunion de 88 planches lithographiées (48 x 30 cm) en un volume in-folio, demi-basane à coins. Lithographies par Godefroy ENGELMANN. Volume composé de quatre séries de planches numérotées trois fois de 1 à 24 et une fois de 1 à 16. Ces planches présentent des paysages appartenant essentiellement au canton de Berne, ainsi qu'à ceux de Soleure, Lucerne, Unterwalden, Schwyz, Glarus, Uri et Vaud. Reliure accidentée ; petite mouillure en marge de pied et rousseurs sur certaines planches.	Oui	0 €
189	36	TAULIGNAN (Marie Gaspardine Zéphirine de Montpezat, marquise de). Mes souvenirs du Piémont. Paris, Félix Locquin et Compagnie, 1838. In-8°, veau bleu nuit glacé, triple filet doré encadrant les plats, large décor à froid au centre, dos lisse orné d'un décor doré, tranches dorées (reliure de l'époque). Édition hors-commerce, tirée « à très peu d'exemplaires », l'originale ayant été publiée l'année précédente à Lyon, par Louis Perrin, en 152 pp. 142 pp. Mors frottés et coins légèrement émoussés.	Non	180 €
190	37	[TECHNIQUE]. ACCUM (Fredrick). A Practical Treatise on Gas-Light ; exhibiting a Summary Description of the Apparatus and Machinery best calculated for illuminating Streets, Houses, and Manufactories, with carburetted Hydrogen, or Coal-Gas [...]. London, Printed by G. Hayden, 1815. In-8°, demi-veau blond à coins, filets à froid bordant les plats, dos à nerfs orné (reliure anglaise de l'époque). Sept planches lithographiées et aquarellées à la main, certaines repliées, dont un frontispice, et deux figures gravées dans le texte. Reliure frottée ; petit accident à la coiffe de tête ; petites taches sur quelques ff.	Oui	0 €
198	38	[VOYAGES]. GLEY (Gérard). Voyage en Allemagne et en Pologne [...] Avec des notes relatives à l'ambassade de M. de Pradt, archevêque de Malines, à Varsovie. Paris, Gide Fils, Libraire, 1816. In-8°, demi-veau vert, dos lisse orné, tranches marbrées (reliure de l'époque). ÉDITION ORIGINALE.	Non	110 €
209	39	BUREAU (Georges). Vive le Printemps ! Préface par Félicien Champsaur. Paris, Rouquette, LibraireÉditeur, 1893. In-8° carré, bradel, demi-maroquin rouge à coins, dos orné, couverture illustrée en couleurs conservée (reliure de l'époque). Dessins dans le texte et couverture en couleurs par Miguel ZAMACOÏS. UN DES DIX EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR JAPON, JUSTIFIÉS (à la main) PAR L'AUTEUR, celui-ci n° 9.	Non	130 €

220	40	HOUVILLE (Marie de Heredia, dite Gérard d'). Le Diadème de Flore. Paris, Société d'Édition "Le Livre", 1928. In-12, maroquin vert, décor doré et mosaïqué ornant les plats, dos à nerfs, tranches dorées, contreplats de maroquin fauve, gardes de moire vert d'eau, couverture conservée (G. Huser). 40 bois en couleurs par André-Édouard MARTY. Tiré à 280 exemplaires, celui-ci (n° 50), un des 25 sur hollande V.G.Z. comprenant une suite supplémentaire sur japon et la décomposition des couleurs du frontispice. Reliure passée et nerfs légèrement frottés.	Non	380 €
-----	----	---	-----	-------

**Total**                      **30 500 €**

# ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richeleu.fr - www.art-richeleu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - Déclaration CVV 03 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 38 800 423 865

## INDIVISION DE LA BROSSE

**SCP ROBIDAIRE ET SAVOURÉ  
2, PLACE HOCHÉ  
BP 80172**

**78001 VERSAILLES CEDEX  
FRANCE**

Ref.: 6610PA

Vente N° 20 du 16 octobre 2014

DROUOT S. 9

## Résultat de vente

Lot	Nos Réf.	Désignation	Repris	Enchère
29	18	[CONDÉ (Louis de Bourbon, prince de)]. Memoires de Condé, servant d'éclaircissement et de preuves à l'Histoire de M. de Thou, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en Europe. À Londres, & à Paris, Chez Rollin Fils, 1743 (5 vol.), & À La Haye, Chez Pierre de Hondt, 1743. Ensemble 6 volumes in-4°, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Frontispice, portraits hors texte et vignettes d'entête. Brunet, II, 215.	Non	450 €
90	18	VERTOT (Abbé de). • Histoire des révolutions de Suede [...]. À Paris, Chez François Barois, 1722 (2 vol.), • Continuation de l'histoire des révolutions de Suede [...]. À Paris, Hôtel de Thou, 1777 (2 tomes en un vol.). Ensemble 3 volumes in-12, veau blond, armoiries dorées au centre des plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). « Troisième édition. » Exemplaire aux armes d'Emmanuel Félicité de DURFORT, duc de DURAS, pair et maréchal de France († 1789).	Non	380 €
150	18	La FONTAINE (Jean de). Fables [...]. À Paris, Chez A. Nepveu, 1820. 4 volumes in-12, maroquin rouge à grain long, filet et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Un portrait et 38 planches gravées d'après RANSONNETTE, mises en couleurs. Quelques rousseurs mais, BON EXEMPLAIRE EN MAROQUIN. Rochambeau, 290.	Non	350 €

200	18	[VOYAGES]. La HARPE (Jean François de). Abrégé de l'Histoire générale des voyages [...]. À Paris, Chez Ledentu, Libraire, 1825. 24 volumes in-8°, basane, dos lisse orné (reliure de l'époque). « Nouvelle édition revue et augmentée [...] » Planches gravées dans le texte. Quelques accidents aux reliures ; atlas in-folio en déficit.	Non	400 €
			<b>Total</b>	<b>1 580 €</b>

# ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richelieu.fr - www.art-richelieu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - Déclaration CVV 03 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 38 800 423 865

**MADAME JACQUES DE LAROCHE**

**CHEZ M. ROBERT DE LAROCHE  
4, ROUTE DE DROISY**

**27240 HELLENVILLIERS  
FRANCE**

Ref.: 6483PA

Vente N° 20 du 16 octobre 2014

**DROUOT S. 9**

## Résultat de vente

Lot	Nos Réf.	Désignation	Repris	Enchère
239	151	[TABLE RONDE]. Les Romans de la Table Ronde. Nice, Éditions « Le Chant des Sphères », s. d. [1967-1969]. 5 volumes petit in-4°, skai bordeaux, large décor doré et à froid ornant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée, étui (reliure de l'éditeur). Contient : • Le Roi Artus, • Combat d'Artus, • Lancelot du Lac, • La Quête du Graal, • La Mort d'Artus. Illustrations en couleurs par Jean GRADASSI ; lettrines enluminées. Tiré à 3 010 exemplaires sur vélin de Lana, celui-ci n° 2 132.	Oui	0 €
245	151	[VOYAGES]. Le Voyage extraordinaire de Lapérouse. Préface par le Vicomte Fleuriot de Langle. Nice, Les Éditions Le Chant des Sphères, 1971-1972. 3 volumes in-4°, skai fauve à décor personnalisé estampé à froid et doré de l'éditeur, tête dorée, étui. Illustrations en couleurs par Da ROS. Tiré à 2 010 exemplaires, celui-ci (n° 373), un des 300 réservés aux Amis de Plaisir du Livre, contenant une suite supplémentaire en bistre des illustrations. Dos passé.	Non	80 €
			<b>Total</b>	<b>80 €</b>

# ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richelieu.fr - www.art-richelieu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - Déclaration CVV 03 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 38 800 423 865

## MADemoiselle LARA DE NATTES

151 RUE DU TEMPLE

75003 PARIS

Ref.: 6487PA

Vente N° 20 du 16 octobre 2014

DROUOT S. 9

### Résultat de vente

Lot	Nos Réf.	Désignation	Repris	Enchère
28	138	[CONDÉ (Louis de Bourbon, prince de)]. Memoires de Condé, servant d'éclaircissement et de preuves à l'Histoire de M. de Thou, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en Europe. À Londres, & à Paris, Chez Rollin Fils, 1743 (5 vol.), & À La Haye, Chez Pierre de Hondt, 1743. Ensemble 6 volumes in-4°, bradel, demi-vélin ivoire, dos orné (reliure du XIXe s.). Frontispice, portraits hors texte et vignettes d'en-tête. Brunet, II, 215.	Non	320 €
96	303	[VOYAGES - BARTHÉLEMY (Jean-Jacques)]. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce [...]. À Paris, Chez De Bure l'aîné, 1790. 8 volumes (7 vol. in-8° et un atlas in-4°), demi-basane brune, dos lisse orné (reliure début XIXe s.). L'atlas, titré : « Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce [...] », accompagné de texte, est composé de 31 planches, certaines repliées. Il est relié avec l'ouvrage suivant : BARTHÉLEMY. Dissertation sur une ancienne inscription grecque, relative aux finances des Athéniens [...]. Paris, De l'Imprimerie Royale, 1792. Quelques accidents aux reliures.	Non	180 €
99	303	[VOYAGES - LANTIER (Étienne François de)]. Voyage d'Antenor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Égypte ; manuscrit grec trouvé à Herculanium traduit par E.-F. Lantier. À Paris, Chez Belin, Imprimeur-Libraire et Bernard, Libraire, an VI [1797/1798]. 3 volumes in-8°, demi-basane brune, dos lisse orné (reliure début XIXe s.). « Seconde édition, revue, corrigée et augmentée [...] » Quelques accidents à la reliure.	Non	120 €

100	303	[VOYAGES]. LECHEVALIER (Jean-Baptiste). Voyage de la Propontide et du Pont-Euxin [...]. Paris, Dentu, Imprimeur-Libraire, an VIII [1800]. 2 tomes en un volume in-8°, demi-basane brune, dos lisse orné (reliure début XIXe s.). XII+416 pp. Six cartes repliées	Non	90 €
107	138	AZAÏS (Hyacinthe). Des Compensations dans les destinées humaines. À Paris, Chez Garnery et Leblanc, 1809, & De l'Imprimerie de Leblanc, 1810. 2 volumes in-8°, demi-maroquin vert à grain long, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Frontispice, portraits hors texte et vignettes d'en-tête.	Non	60 €
114	138	BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques Henri). OEuvres complètes [...]. À Paris, Chez Méquignon-Marvis, Libraire, 1818. 12 volumes in-8°, veau, filet doré et fine roulette dentelée estampée à froid encadrant les plats, large fleuron au centre, dos à nerf orné (reliure de l'époque). Un portrait et planches gravées.	Oui	0 €
115	138	BESEVAL (Pierre Victor de). Mémoires [...] contenant beaucoup de particularités et d'anecdotes sur la cour, sur les ministres et les règnes de Louis XV et Louis XVI, et sur les événements du temps. À Paris, Chez F. Buisson, Libraire, an treizième (1805). 3 volumes in-8°, demi-basane verte, dos lisse orné (reliure mi-XIXe s.). Un portrait en frontispice.	Oui	0 €
121	138	BOURDIGNÉ (Jehan de). Chroniques d'Anjou et du Maine. Avec un avant-propos de Mr le Comte de Quatrebarbes et des notes par Mr Godard-Faultrier. Angers, Imprimerie de Cosnier et Lachèse, 1842. 2 volumes in-4°, demi-basane verte, dos lisse orné (reliure de l'époque). Deux titres ornés et deux fac-similés. Reliures frottées ; quelques rousseurs.	Oui	0 €
125	138	[CHOUANNERIE]. DUCHEMIN DESCÉPEAUX (Jacques). Lettres sur l'origine de la chouannerie et sur les chouans du Bas-Maine. Paris, Imprimerie Royale, 1827. 2 volumes in-8°, demi-veau, dos lisse orné (reliure de l'époque).	Non	70 €
126	138	[CHOUPPES / NAVAILLES]. Mémoires du Marquis de Chouppes [...] suivis des Mémoires du Duc de Navailles et de La Valette [...] (1630-1682). Paris, J. Techener, Libraire, 1861. In-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).	Non	60 €
131	138	[DUCREST & GENLIS]. DUCREST (Georgette). Paris en province et la Province à Paris [...] suivi du Château de Coppet en 1807, Nouvelle historique, ouvrage posthume de Mme la Comtesse de Genlis. Paris, Chez Ladvocat, Libraire, 1831. 3 volumes in-8°, demi-veau vert, dos lisse orné (reliure de l'époque). Dos passé ; quelques rousseurs.	Oui	0 €
132	138	[DURAS (Duchesse de)]. Ourika. À Paris, Chez Ladvocat, 1824. In-12, demi-veau, dos lisse orné (reliure de l'époque). Quelques rousseurs	Non	80 €
134	303	[ESPAGNE]. RANKE (Léopold). Histoire des Osmanlis et de la monarchie espagnole pendant les XVIe et XVIIe siècles [...]. À Paris, Chez Debécourt, Libraire-Éditeur, 1839. In-8°, demi-veau vert, dos lisse orné (reliure de l'époque).	Oui	0 €

142	138	[GUERNON-RANVILLE (Martial de)]. Journal d'un ministre. OEuvre posthume du Cte de Guernon-Ranville [...] publié par Julien Travers. Caen, Typ. de F. Le Blanc-Hardel, Libraire, 1874. In-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée (reliure de l'époque). Un fac-similé.	Oui	0 €
143	138	[HISTOIRE NATURELLE]. SMITH (Thomas). Le Cabinet du jeune naturaliste ou Tableaux intéressants de l'histoire des animaux [...]. À Paris, Chez Maradan, Libraire, 1810. 6 volumes in-12, bradel, cartonnage rouge de l'éditeur. Six titres-frontispices et 65 planches gravés.	Non	100 €
152	303	[LETTRES ATHÉNIENNES]. Lettres athéniennes, ou Correspondance d'un agent du Roi de Perse, à Athènes, pendant la guerre du Péloponèse. Traduites de l'anglais par Alexandre-Louis Villeterque. Paris, Dentu, Impr.-Libraire, an XI [1803]. 3 volumes in-8°, demi-basane brune, dos lisse orné (reliure début XIXe s.). Portraits gravés et une grande carte repliée. Quelques accidents aux reliures. Voir ce que dit Barbier (II, 1225) au sujet des auteurs de cet ouvrage collectif.	Non	110 €
183	303	[RUSSIE]. KARTHAUSEN (Auguste de). Études sur la situation intérieure, la vie nationale et les institutions rurales de la Russie. Hanovre, Hahn, Libraire de la Cour, 1847-1848, & Berlin, Librairie B. Behr, 1853. 3 volumes in-8°, demi-veau, dos lisse orné (reliure de l'époque). Un portrait, sept planches et trois cartes repliées. Rousseurs.	Non	400 €
185	138	STAËL-HOLSTEIN (Madame de). Delphine. À Paris, Chez Maradan, Libraire, an XI - 1803. 6 volumes in-12, demi-basane blonde, dos lisse orné, tranches marbrées (reliure de l'époque). Première édition française, parue quelques mois après l'originale publiée à Genève (Lonchamp, 42).	Non	200 €
196	303	[VOYAGES - ABU TALEB KAHN]. Voyages de Mirza Abu Taleb Kahn, en Asie, en Afrique et en Europe, pendant les années 1799, 1800, 1801, 1802 et 1803 ; écrit par lui-même en persan [...]. À Paris, Chez Treuttel et Würtz, et à Strasbourg, 1811. 2 volumes in-8°, demi-veau noir, dos lisse orné (reliure de l'époque).	Non	180 €
197	303	[VOYAGES]. ELLIS (Henry). Voyage en Chine, ou Journal de la dernière ambassade anglaise à la cour de Pékin [...]. Traduit de l'anglais par J. Mac Carthy. Paris, Delaunay, Libraire, 1818. 2 volumes in-8°, demi-veau, dos lisse orné (reliure de l'époque). Un portrait, sept planches et trois cartes repliées.	Non	150 €
199	303	[VOYAGES - GUIGNES (Chrétien Louis Joseph de)]. Voyages à Peking, Manille et l'Île de France, faits dans l'intervalle des années 1784 à 1810. À Paris, De l'Imprimerie Impériale, 1808. 3 volumes in-8°, demi-basane brune, dos lisse orné (reliure début XIXe s.). Portraits gravés et une grande carte repliée. Quelques accidents aux reliures.	Non	180 €
201	303	[VOYAGES]. MAWE (John). Voyages dans l'intérieur du Brésil, particulièrement dans les districts de l'or et du diamant, faits avec l'autorisation du Prince Régent de Portugal en 1809 et 1810. Traduction par J.-B.-B. Eyriès. Paris, Gide Fils, Libraire, 1816. 2 volumes in-8°, demi-basane brune, dos lisse orné (reliure de l'époque). Cinq planches et une carte repliée. Dos frotté.	Non	220 €

202	303	[VOYAGES]. WASHINGTON (Irwin). Voyage d'un Américain à Londres, ou Esquisses sur les moeurs anglaises et américaines. À Paris, Chez Ponthieu, Libraire, 1822. 2 volumes in-8°, demi-veau, dos lisse orné (reliure de l'époque).	Non	50 €
203	138	APOLLINAIRE (Guillaume). OEuvres complètes. Édition établie sous la direction de Michel Décaudin. Préface par Max-Pol Fouchet. Paris, André Balland et Jacques Lecat, s. d. [1965-1966]. 8 volumes in-8° (dont 4 pour les illustrations), skaï noir de l'éditeur, tête dorée. Nombreux fac-similés hors texte sous boîte-étui	Non	60 €
207	138	BOILEAU-DESPRÉAUX (Nicolas). Les Satires. S. l., Les Points Cardinaux - Cercle des Bibliophiles, n. d. [1970]. Petit in-folio en feuilles, sous couverture, chemise et étui bleu de l'éditeur. Illustrations en couleurs par Jacques RAVEL. Tiré à 238 exemplaires sur chiffon BFK de Rives, celui-ci n° 223.	Oui	0 €
208	138	[BRASSENS]. • Georges Brassens. Préface par Bernard Clavel. •• [...] Complément n° 1. Grenoble, Édition du Grésivaudan – André Philippe, s. d. [1975 & 1977]. 2 tomes en un volume in-folio en feuilles, sous couverture, chemise demi-chagrin bordeaux et étui commun de l'éditeur. 32 lithographies en couleurs par Pierre PARSUS.	Oui	0 €
216	138	[DUBOUT]. ROMAINS (Jules). Knock ou Le Triomphe de la médecine. Paris, Les Éditions du Valois, 1953. In-4° en feuilles, sous couverture illustrée, chemise et étui de l'éditeur. Illustrations en couleurs par DUBOUT. Tiré à 2 050 exemplaires, celui-ci n° 597.	Non	60 €
231	138	[PICASSO]. COOPER (Douglas). Picasso et le théâtre. S. l., Le Club Français du Livre, 1967. In-4°, toile noire illustrée de l'éditeur. Nombreuses illustrations, certaines en couleurs.	Oui	0 €
232	138	RABELAIS (François). OEuvres complètes. Nice, Éditions Le Chant des Sphères, s. d. [1964]. 3 volumes in-4° en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. Illustrations en couleurs par Jehan de GÉNIE. Tiré à 2 500 exemplaires.	Oui	0 €
246	314	MANNETTE VOLUMES	Non	480 €
247	315	MANNETTE VOLUMES	Non	420 €
248	316	MANNETTE VOLUMES	Non	90 €
249	317	MANNETTE VOLUMES	Non	220 €
250	318	MANNETTE VOLUMES	Non	70 €
251	319	MANNETTE VOLUMES	Non	30 €
252	320	MANNETTE VOLUMES	Non	280 €
253	321	2 MANNETTES VOLUMES	Non	150 €
254	322	MANNETTE VOLUMES	Non	220 €
255	323	MANNETTE VOLUMES	Non	180 €
256	324	MANNETTE VOLUMES	Non	30 €
257	325	MANNETTE VOLUMES	Non	480 €

**Total** **5 340 €**

# ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richelieu.fr - www.art-richelieu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - Déclaration CVV 03 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 38 800 423 865

**MONSIEUR ALAIN DE NEUFVILLE**

**48, AV. FOCH**

**75116 PARIS**

**FRANCE**

Ref.: 6722PA

Vente N° 20 du 16 octobre 2014

DROUOT S. 9

## Résultat de vente

Lot	Nos Réf.	Désignation	Repris	Enchère
123	1	CELLARIUS. La Danse des salons. Paris, Chez l'Auteur, 1849. In-8°, cartonnage vert d'eau, tête dorée, couverture illustrée conservée (reliure du XXe s.). Deuxième édition. Planches dessinées par GAVARNI. Ex-dono de l'auteur au verso du faux-titre. Dos défraîchi ; petit manque sur la deuxième couverture ; rousseurs.	Oui	0 €
148	2	JOINVILLE (Jean, sire de). Histoire de Saint Louis, Credo et Lettre à Louis X. Texte original et traduction par Natalis de Wailly. Paris, Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1874. Petit in-4°, demi-chagrin rouge à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de l'éditeur). Planches, certaines en couleurs, et illustrations en noir dans le texte ; trois cartes in fine. Petits accidents à la reliure.	Non	30 €
169	3	[NISARD (Désiré)]. Promenades d'un artiste. Bords du Rhin. Hollande. Belgique. Paris, Jules Renouard Libraire, s. d. [1835]. In-8°, demi-veau vert à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 26 planches gravées d'après STANFIELD & TURNER. Un cahier de 2 ff. dérelié. ACC AU DOS	Non	0 €
170	4	[NISARD (Désiré)]. Promenades d'un artiste. Tyrol. Suisse. Nord de l'Italie. Paris, Jules Renouard Libraire, s. d. [1835]. In-8°, demi-maroquin rouge à grain long, dos lisse orné (reliure de l'époque). 26 planches gravées d'après STANFIELD & TURNER. Envoi en page de garde. Petite épidermure touchant le titre ; quelques petites rousseurs ; mouillure en fin de volume.	Non	100 €

193	5	<p>TÖPFFER (Rodolphe). • Voyages en zigzag ou Excursions d'un pensionnat en vacances dans les Cantons suisses et sur le revers italien des Alpes. Paris, Chez J.-J. Dubochet et Compagnie, 1844.</p> <p>•• Nouveaux Voyages en zigzag à la Grande Chartreuse, autour du Mont Blanc, dans les vallées 'Herenz, de Zermatt, au Grimsel, à Gènes et à la Corniche [...]. Paris, Victor Lecou, 1854. 2 volumes grand in-8°, demi-marouquin bronze à coins, filets dorés bordant les plats, dos à nerfs orné d'un décor doré et mosaïqué de marouquin rouge, tranches dorées (reliure postérieure). • &amp; ••</p> <p>Nombreux dessins dans le texte et hors texte d'après l'auteur.</p>	Oui	0 €
-----	---	---	-----	-----

**Total 130 €**

# ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richelieu.fr - www.art-richelieu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - Déclaration CVV 03 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 38 800 423 865

## MADAME CLARISSE DUCLOS

**5, RUE MONTERA**

**75012 PARIS**

**FRANCE**

Ref.: 5549PA

Vente N° 20 du 16 octobre 2014

DROUOT S. 9

### Résultat de vente

Lot	Nos Réf.	Désignation	Repris	Enchère
212,01	208	Collection "Les Nuits" : KESSEL - FARRERE - MAC ORLAN MAGRE. Paris, Flammarion, 1928 - 1930. 11 volumes in-12, brochés	Non	30 €
212,02	213	(MUSIQUE - CHANSONNIER). MAUREPAS : Chansonnier historique du XVIIIe siècle (2 vol.) - CLOUZOT : Après la valse - SIMIA : 21 mélodies pour chants et piano. En tout 4 vol.	Oui	0 €
212,03	265	ANONYME. [Anthologie]. Recueil des plus beaux vers de messieurs de Malherbe, Racan, Maynard, Bois-Robert, Monfuron, Lingendes, Touvant, Motin De Lestoile et autres divers auteurs des plus fameux esprits de la Cour. Revueuz, corrigez & augmentez. A Paris, par Pierre Mettayer, 1638. Petit in-8 de XXVI + 930 pp. Plein vélin de l'époque. Exemplaire défraîchi : feuillets effrangés, certains avec manques. Incomplets des derniers feuillets ; cahiers déboîtés. Rare néanmoins. La première édition, moins complète, avait paru en 1627.	Oui	0 €

212,04	273	ANONYME. [COLLE, Charles]. Chansons joyeuses. Chansons joyeuses, mises au jour par un Ane-onyme, onissime. Nouvelle édition, considérablement augmentée, & avec de grands changemens qu'il faudroit encore changer. A Paris ; à Londres, et à Ispahan seulement, de l'Imprimerie de l'Académie de Troyes. VXL.CCD.M., (1765). In-8, 2 ff. - 80 pp. - 16 pp. de musique notée - 2 ff. - 110 pp. pour la seconde partie. Reliure plein veau de l'époque. Dos lisse richement orné de filets et fleurons dorés. Pièce de titre de maroquin. La mention Nouvelle édition semble fictive. Ce volume a été réimprimé dans l'Anthologie française de Monnet (même année), dont il forme le 4° volume. Dans la 1° partie, les airs sont paginés à part, alors qu'ils accompagnent le texte dans la seconde. Cette dernière est précédée d'un titre gravé par Née d'après Gravelot mentionnant bien 2° partie. La table, appartenant pourtant à la pagination (109-110) en fin de 2° partie, est fausse ! Les deux parties contiennent des chansons légères. Ronde grivoise ; L'instant critique ; Les cornes ; La fille sans tétou ; La veuve consolée. - Charles Collé, chansonnier et auteur dramatique, fut avec Piron, Crébillon fils et Gallet, un des fondateurs du Caveau, fameuse société gastronomique et bachique. Biblio. Barbier I, 561 ; Quérard II, p. 245 ; Cioranescu I, 20062 (ce dernier est le seul à signaler 2 parties). Dos passé. Léger manque en pied. Frotté en tête.	Oui	0 €
212,041	281	ANONYME. [NOGARET]. Le Poète en goguettes, ou choix de contes dérobés à leur auteur. A L'Isle d'amour et à Paris, Chez Bossange et Co, 1790. In-16 étroit de 138 pp., relié plein veau flammé. (Reliure de l'époque).	Oui	0 €
212,05	282	ANONYME - [PEZAY, Marquis de]. Zélis au bain. A Genève, sans nom, (1773). In-8 de 43 pages, titre gravé (date 1763), 4 figures, 4 bandeaux et 4 culs-delampe, le tout superbement gravé par LEMIRE, ALIAMET, LAFOSSE et LONGUEIL d'après EISEN. Demi-veau de l'époque ; dos à 5 petits nerfs. Pièce de titre de maroquin. Mors frottés.	Oui	0 €
212,06	293	PIERRES de FONTENAILLES (Chevalier de). Poésies du chevalier P. de F. de l'ordre royal et militaire de S. Louis, et Capitaine dans le régiment de Poitou. A Poitiers, Chez J. Félix Faulcon, 1751. Pet. in-8 13 + 204 pp. Reliure plein-veau de l'époque ; dos à 5 nerfs orné de filets et fleurons dorés. Superbes bandeaux.	Oui	0 €
212,07	296	SAINT-GILLES (M. Le Chevalier de). La Muse mousquetaire. OEuvres posthumes. A Paris, au Palais, chez Guillaume de Luynes. Augustin Hebert. La Veuve F. Mauger. La Veuve J. Charpentier. 1709. Plein veau de l'époque ; dos à 5 nerfs, caissons d'encadrement richement ornementés. Pièce de titre. EDITION ORIGINALE. Un mors frotté, l'autre fendu. Lettrines, bandeaux et culs-delampe. Biblio. Cioranescu 60959.	Oui	0 €
212,08	300	SANLEC (Monsieur de). Poésies héroïques, morales et satyriques. Avec quelques épigrammes, sonnets, madrigaux, etc. du même auteur. A Amsterdam, chez Henry Desbordes, 1700. Pleine basane de l'époque ; dos à 5 nerfs orné de caissons d'encadrement. Fleurons dorés. Pièce de titre contrecollée. Fleuron gravé à la page de titre. Bandeaux, lettrine et culs-delampe. Petit manque au dos (en tête). Petits manques à la page de titre ainsi qu'au dernier feuillet.	Oui	0 €

212,09	382	BELOT (Adolphe) Les stations de l'amour. Lettres de l'Inde et de paris. Calcutta, chez tous les Libraires, An MM. 2 vol. in-12 brochés. Rare édition hors commerce, imprimée à 320 exemplaire, celui-ci un des 150 ex. (n°37) sur Arches blanc.	Oui	0 €
212,1	395	Le Roman de Violette. Oeuvre posthume d'une célébrité masquée. A Paris, Au clos Bruneau à l'enseigne de la Gargouille, s.d. (1923). in8 de I + 182 pp., broché. Introduction de Sylvestre Bonnard [Gustave Colline]. Biblio. Pia, 1190 ; Dutel, 2340 ; Perceau 58-4.	Oui	0 €
212,11	415	ANONYME. Porte-feuille d'un talon rouge. Bruxelles, (Henri Kistemaekers), s.d. In-12 de 59 pp., broché. Réimpression sur papier paille de l'édition originale. Tirage unique à 50 ex. Pas de réf. Charnière inférieure du premier plat fendue, petit manque au bas du dos.	Oui	0 €
212,12	493	CASANOVA (J.). Suite de 102 figures galantes ou libres pour illustrer les Mémoires de J. Casanova de Seingalt. Leipzig, (Aux dépens des casanoviens). Attribué à Chauvet (1875) - rousseurs, piqures	Non	30 €
212,13	527	DORMIENNE (Louise) - [DUNAN Renée, sous le pseudonyme de] - LAFNET (Luc, ill. par). Les Caprices du sexe ou les audaces érotiques de Mademoiselle Louise de B... Roman inédit. Orléans, Aux dépens des amis de la galanterie, s.d. In-8 de 164 pp., et II ff. REEDITION 1930 SANS ILLUSTRATIONS	Oui	0 €
212,14	532	DUVERNET (Abbé). La Retraite, les tentations et les confessions de Madame la marquise de Montcornillon. Turin, J. Gay & fils, 1871. In-8 de VI et 72 pp., broché. Un des 96 ex. (n° 93) sur vélin anglais (2nd papier d'un tirage total à 100 ex.) Réimpression textuelle de l'édition de 1790 "ouvrage posthume de feu M. de Saint-Leu". Dos fendu, couverture très défraîchie.	Oui	0 €
212,15	543	GAULTIER GARGUILLE. Les Chansons folastres et récréatives. Paris, (Claudin), 1858. In-16 de un frontispice et 119 pp. Demi-marquin bleu à coins, dos à nerfs, titre et tête dorés, non rogné.	Oui	0 €
212,16	642	ROUSSEAU (Jean-Baptiste). Contes inédits. Bruxelles, Gay et Doucé, 1881. In-16 de VI et 79 pp., broché. EDITION ORIGINALE. Frontispice de Chauvet sur Chine. Bon état. Biblio. Pia 247.	Oui	0 €

**Total**

**60 €**

# ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richelieu.fr - www.art-richelieu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - Déclaration CVV 03 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 38 800 423 865

**MR ET MME MICHEL DUMORTIER**

**99 RUE DE LONGCHAMP**

**75016 PARIS**

Ref.: 2058

Vente N° 20 du 16 octobre 2014

DROUOT S. 9

## Résultat de vente

Lot	Nos Réf.	Désignation	Repris	Enchère
45	241	<p>BUFFON (Georges Louis Leclerc de) &amp; LACÉPÈDE (M. de). Histoire naturelle, générale et particulière [...]. Paris, Imprimerie Royale, Hôtel de Thou &amp; Plassan, 1749-1802. Ensemble 36 volumes petits in-4°, veau marbré, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Planches d'histoire naturelle par De Sève. Cet exemplaire comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• « Histoire naturelle, générale [...] ». 1749-1767 (15 vol.).</li><li>• « Histoire naturelle des oiseaux ». 1770-1783 (6 vol./9).</li><li>• « Histoire naturelle générale et particulière servant de suite à la théorie de la Terre &amp; d'introduction à l'histoire des minéraux [...] Supplément ». 1774-1789 (7 vol.).</li><li>• « Histoire naturelle des minéraux ». 1783-1788 (5 vol.) + un atlas</li><li>• « Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares et des serpents ». 1788-1789 (2 vol.). Tomes 2, 3 et 6 en déficit.</li></ul>	Non	4 900 €

166	242	<p>MILLAUD (Albert) &amp; HENNEQUIN. La Chanson du colonel tirée de La Femme à Papa. Opérette. Paris, Chez l'Éditeur Léon Vanier, 1882. In-8° carré, maroquin bleu nuit, double encadrement de filets dorés avec semis de fleurs et d'emblèmes militaires alternés ornant les plats, fleurons aux angles, dos à nerfs orné, tête dorée, gardes de soie tricolore, couverture verte conservée, étui (Thierry sr de Petit-Simier). Musique par HERVÉ et douze illustrations par Henri de Saint-ALARY, dit Henri de STA. Tiré à 150 exemplaires numérotés, celui-ci (n° 72), un des 100 sur papier de couleur (verte), après 50 sur chine. De la bibliothèque du comte Tolstoï, avec ex-libris. EXEMPLAIRE UNIQUE comprenant le TITRE ILLUSTRÉ, les DOUZE DESSINS ORIGINAUX À L'ENCRE DE CHINE accompagnés du texte manuscrit, un projet de titre (partiellement retenu pour la quatrième de couverture), une suite supplémentaire de toutes les illustrations avant la lettre sur chine et un feuillet in-12 portant le texte de la « Chanson du colonel » telle que chantée par Mme Judic, du Théâtre des Variétés, à qui l'ouvrage est dédié.</p>	Non	1 300 €
-----	-----	---	-----	---------

**Total** **6 200 €**

# ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richelieu.fr - www.art-richelieu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - Déclaration CVV 05 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 38 800 423 865

**MONSIEUR CHRISTIAN GARCIA**

**CHEZ M. DAVID  
LE BOURG  
24210 SAINT-ORSE  
FRANCE**

Ref.: 6727PA

Vente N° 20 du 16 octobre 2014

**DROUOT S. 9**

## Résultat de vente

Lot	Nos Réf.	Désignation	Repris	Enchère
1	1	[DIVERS]. Un lot d'archives manuscrites de diverses époques et provenances. A) Une centaine de pièces des XVIe-XVIIIe siècles concernant notamment le Poitou (duché de Châtelleraut), le Limousin, la Marche, l'Angoumois, l'abbaye de Saint-Pierre de Beaulieu, les princes d'Orange, l'Italie, etc. B) Une vingtaine de pièces de la fin du XVIIIe siècle (période révolutionnaire) et du XIXe siècle concernant Marseille, la famille Le Cointe-Puyraveau, le Poitou, le Limousin, etc. C) Seize plans d'architecte de la première moitié du XXe siècle (1947/1950) concernant la ville de Limoges, ainsi que les lieux-dits suivants : Beaublanc, La Brégère, Landouge, Le Grand-Treuil, Le Mas-Jambost, Montjovis, Montmailler, etc. Quelques pièces imprimées jointes. Traces (et odeur) de moisissure ; quelques accidents. DIVISION POSSIBLE.	Oui	0 €
1,01	3	A LOT D'ARCHIVES	Non	200 €
1,02	4	B/C LOT D'ARCHIVES	Non	120 €
7	2	Un lot comprenant de nombreux timbres des XIXe et XXe siècles de diverses provenances. DIVISION POSSIBLE	Oui	0 €
			<b>Total</b>	<b>320 €</b>

# ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richeleu.fr - www.art-richeleu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - Déclaration CVV 03 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 38 800 423 865

**MADAME GREGOIRE**

**15, BD DE LA SAUSSAYE**

**92200 NEUILLY**

**FRANCE**

Ref.: 6716PA

Vente N° 20 du 16 octobre 2014

DROUOT S. 9

## Résultat de vente

Lot	Nos Réf.	Désignation	Repris	Enchère
32	1	[DORAT (Claude Joseph) & PEZAY (Marquis de)]. Réunion de dix pièces en un volume in-8°, veau moucheté, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (reliure de l'époque). Contient : • [PEZAY]. Zélis au bain, • [DORAT]. Lettre de Barnevelt, dans sa prison [...], • [DORAT]. Lettre de Zéïla, jeune sauvage, esclave à Constantinople, à Valcour, officier français [...], • [PEZAY]. Le Pot-pourri [...], suivi de : • Épître à mon ami [...], • [DORAT]. Lettre d'Alcibiade à Glicere, bouquetiere d'Athènes [...], suivi de : • Lettre de Venus à Pâris, et de : • Épître à la maîtresse que j'aurai, • [DORAT]. Lettre du Comte de Comminges à sa mère, suivi de : • Lettre de Philomele à Progné. Genève & Paris, Jorry, s. d. (pour le premier) & 1764. Un titre-frontispice, quatre autres figures hors texte, quatre en-têtes et quatre culs-de-lampe par EISEN. Quelques accidents restaurés à la reliure ; mouillure.	Non	80 €
			<b>Total</b>	<b>80 €</b>

# ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richelieu.fr - www.art-richelieu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - Déclaration CVV 03 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 38 800 423 865

**MONSIEUR JEAN FRANÇOIS GROSSETÊTE**

**52, RUE DES HAIES**

**75020 PARIS**

**FRANCE**

Ref.: 6720PA

Vente N° 20 du 16 octobre 2014

DROUOT S. 9

## Résultat de vente

Lot	Nos Réf.	Désignation	Repris	Enchère
105	1	[ARTS DÉCORATIFS]. Album de serrurerie décorative. S.l.n.d. [Paris, 1931]. In-4°, cahier à spirales, skaï de l'éditeur, titre et décor doré sur le premier plat. 187 planches. JOINT : • [ARCHITECTURE]. Catalogue modèle de l'architecture. S.l.n.d. [Paris, 1916]. In-4°, rel. éd. III. •• [ARCHITECTURE]. Annuaire des architectes. Paris, 1965. In-4°, rel. éd. ••• [industrie]. Exportation de l'industrie française. Catalogue. S.l.n.d. [Paris, 1925]. In-4°, rel. éd. III.	Oui	0 €
			<b>Total</b>	<b>0 €</b>

# ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richelieu.fr - www.art-richelieu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - Déclaration CVV 050 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 38 800 423 865

**MONSIEUR YANNICK GUILLOU**

**5, RUE DE BRACQUEVILLE**

**14440 BENY/MER**

**FRANCE**

Ref.: 6721PA

Vente N° 20 du 16 octobre 2014

DROUOT S. 9

## Résultat de vente

Lot	Nos Réf.	Désignation	Repris	Enchère
88	1	[VARGAS (François)]. Francisci Vargas, Catholicæ maiestatis rervm statvs a consiliis, & eiusdem apud sanctiss. D. N. Pivm IIII oratoris, De Episcoporum iurisdictione, et pontificis max. auctoritate responsvm. Romæ, Apud Paulum Manutium Aldi [Rome, Paul Manuce], 1563. In-8° (145 x 197 mm), demi-basane, dos lisse orné (reliure du XIXe s.). 88 ff., signés A-Y4. Accident restauré avec manque au coin de pied de la page de titre ; quelques rousseurs ou ff. roussis. Brunet, V, 1088-1089 ; Renouard, Annales de l'imprimerie des Alde, 1825, II, 30.	Oui	0 €
			<b>Total</b>	<b>0 €</b>

# ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richelieu.fr - www.art-richelieu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - Déclaration CVV 03 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 38 800 423 865

**MONSIEUR BERNARD JAUDEAU**

**16 BD MAILLOT**

**92200 NEUILLY**

Ref.: 6661PA

Vente N° 20 du 16 octobre 2014

DROUOT S. 9

## Résultat de vente

Lot	Nos Réf.	Désignation	Repris	Enchère
17	18	[BIBLE de De HONDT / FIGURES de la BIBLE]. Taferelen der voornaamste Geschiedenissen van het Oude en Nieuwe Testament [...]. In 's Graavenhaage, By Pieter De Hondt, MDCCXXVIII. [À La Haye, Chez Pierre De Hondt, 1728]. 3 volumes grand in-folio, veau blond, plats entièrement ornés d'un décor formé d'un triple encadrement de roulettes dentelées dorées accompagnées de petits fleurons aux angles et d'un grand formé de petits fers au centre et de larges volutes et entrelacs tracés à l'eau, dos à nerfs ornés, pièces de titre en maroquin rouge et vert, tranches dorées (reliure hollandaise de l'époque). Texte en neerlandais par Jacques SAURIN et légendes des illustrations en six langues. Deux titres-frontispices en français (tomes I & III) [Figures de la Bible & Figures qui representent les evenemens les plus memorables du Nouveau Testament], une vignette sur les titres (répétée dans le tome II, différente dans le tome III), deux dédicaces ornées (dans les tomes I & III) et 222 planches (71+71+70), dont 29 doubles, gravées par De HOET, HOUBRAKEN et PICART ; bandeaux, lettrines ornées et larges culs-de-lampe. Exemplaire sur grand papier impérial de Hollande. De la bibliothèque Guillaume Poidebard, avec ex-libris. Petits défauts et quelques restaurations à la reliure ; une planche déchirée en pied sans manque dans le tome III (pp. 142/143).	Non	1 400 €

19	10	[BIBLE de MORTIER / MARTIN (David)]. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament [...]. À Anvers, Chez Pierre Mortier, Libraire, 1700. 2 volumes in-folio (282 x 438 mm), maroquin rouge, double encadrement de filets dorés à la Duseuil ornant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Deux titres-frontispices, une vignette de titre répétée, plus de 400 figures gravées en taille-douce dans le texte et cinq cartes montées sur onglet à la fin du tome II ; bandeaux, lettrines et 28 culs-de-lampe (dans le tome II). Mors fendillés ou fendus en pied et en tête, coins de pied émoussés et petit défaut à la coiffe de tête dans le tome I et tache sur la tranche des premiers ff. du tome II, mais BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE ORNÉ DE L'ÉPOQUE. Cohen, 489-491.	Non	3 500 €
27	16	COMMYNES (Philippe de). Les Memoires [...] contenant l'Histoire des Roys Louys XI. & Charles VIII [...]. À Paris, De l'Imprimerie Royale, 1649. In-folio (257 x 373 mm), maroquin rouge, large encadrement de filets et roulettes dentelées dorés ornant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). « Reveus & corrigez sur divers manuscrits, & anciennes impressions [...] par Denys Godefroy [...] » Une large vignette héraldique gravée sur le titre et un tableau généalogique ; bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. De la bibliothèque Darminy, avec ex-libris manuscrit de l'époque sur le titre. Quelques rousseurs et petites piqûres, mais TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE AUX ARMES de Jean de La VIEUVILLE, bailli de Malte et ambassadeur de l'Ordre en France († 1714) [O. H. R., 718].	Non	9 000 €
30	52	CONTY (Armand de Bourbon, prince de). Les Devoirs des Grands [...] avec son Testament. À Paris, Chez Claude Barbin, 1666. In-12, maroquin brun janséniste, dos à nerfs, tranches dorées, dentelle intérieure (Chambolle-Duru). ÉDITION ORIGINALE, partagée avec l'éditeur Denys Thierry. Belle édition réglée. Une vignette gravée sur chacun des deux titres ; bandeaux et lettrines. Tchemerzine, IV, 10.	Oui	0 €
37	56	ERASME. L'Eloge de la folie [...] traduit par Monsieur Gueudeville [...]. À Amsterdam, Chez François L'Honoré, 1745. In-12, basane mouchetée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). « Nouvelle edition, revûë avec soin, & mise dans un meilleur ordre. » Six planches repliées et nombreux bois à mi-page gravés d'après HOLBEIN. De la bibliothèque Ernst STEINMANN, avec ex-libris. Petit accident au pied du dos.	Non	120 €
48	22	JOINVILLE (Jean de). L'histoire & Chronique du Treschre-//stien Roy s. Loys, IX. // du Nom, & xliiii. Roy de France [...]. [In fine :] Imprimee a Poitiers, par Jehan & Enguilbert de Marnefreres, demourans a l'enseigne du Pelican, M. D. XLVI [Poitiers, 1546/1547]. In-12 (110 x 157 mm), maroquin rouge, double encadrement de filets dorés et à froid à la Duseuil ornant les plats, fleuron au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (E. & A. Maylander). [VIII] + 218 + [VI] ff. De la bibliothèque Châteauneuf, avec ex-libris manuscrit du XVIIe s. sur le titre. Premier plat détaché. Brunet, III, 557.	Non	350 €

50	12	<p>La FONTAINE (Jean de). Fables choisies, mises en vers [...]. À Paris, Chez Desaint &amp; Saillant et Durand, 1755-1759. 4 volumes in-folio (280 x 417 mm), veau moucheté, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Un frontispice orné du buste de La Fontaine, gravé par Claude Nicolas COCHIN fils d'après Jean-Baptiste OUDRY, et 275 figures gravées d'après les dessins d'OUDRY repris par COCHIN ; culs-de-lampe. Exemplaire de second tirage, la planche illustrant « Le Singe et le Léopard » (III, 111) étant ici avec l'inscription (« Le Léopard ») sur l'enseigne.</p> <p>EXEMPLAIRE SUR HOLLANDE DE CETTE CÉLÈBRE ÉDITION.</p> <p>Exemplaire enrichi du portrait d'Oudry, gravé par Jacques TARDIEU d'après Nicolas de LARGILLIÈRE. Petit accident à la coiffe de tête du tome I, à celle du tome III et aux deux du tome IV ; quelques rousseurs et piqûres. Cohen, 548-550.</p>	Non	4 600 €
64	42	<p>MOLIÈRE. OEuvres [...] avec des remarques grammaticales, des avertissemens et des observations sur chaque pièce pat M. Bret. À Paris, Par la Compagnie des Libraires Associés, 1788. 6 volumes in-8°, demi-marquin brun à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (John Bumpus).</p> <p>Bonne réimpression de l'édition de 1773, « remarquable par sa beauté », la suite des gravures de Moreau étant « une des plus estimées » (Cohen, 716-719). Un portrait gravé par CATHELIN d'après MIGNARD en frontispice et 33 planches par MOREAU le Jeune. Mors frottés et fendillés.</p>	Non	400 €
65	53	<p>[MONTESQUIEU (Charles de Secondat de)]. Lettres persanes. À Amsterdam, Chez Pierre Brunel, 1721. 2 volumes in-12, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Édition publiée la même année que l'originale. Titres à l'encre rouge et noire avec marque à la sphère sur les deux volumes. Premier mors des deux tomes fendu en pied sur 3 cm ; quelques coins émoussés. Tchmerzine, VIII, 451 (qui mentionne bien les caractéristiques typographiques retrouvées ici dans le tome II, mais en donne d'autres pour le tome I pour lequel est en outre signalé une marque de titre différente).</p>	Oui	0 €
70	20	<p>PASCAL (Blaise). Pensées [...] sur la religion et sur quelques autres sujets [...]. À Paris, Chez Guillaume Desprez, 1670. In-12 (83 x 151 mm), marquin brun janséniste, dos à nerfs, tranches dorées (Allô). ÉDITION ORIGINALE. Les deux seuls exemplaires connus datés de 1669 (BNF et Bibliothèque de Troye), au titre légèrement différent et avec plusieurs variantes de texte, sont considérés comme des tirages préparatoires, ce qui permet de qualifier ceux qui portent la date de 1670 comme constituant bien l'originale. [41] ff. + 365 pp. + [10] ff. (avec l'errata au verso du privilège). BON EXEMPLAIRE EN MAROQUIN JANSÉNISTE.</p> <p>Tchemerzine, IX, 72-73.</p>	Non	1 500 €

73	54	[RELIURE en MAROQUIN aux ARMES]. BOSSUET (Jacques Bénigne). Méditations sur l'Évangile. À Paris, Chez Pierre Jean Mariette, 1731 & 1730. 4 volumes in-12 (90 x 161 mm), maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Édition originale. BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE AUX ARMES dans des RELIURES UNIFORMES, mais aux ARMOIRIES DIFFÉRENTES : • de Catherine OPALINSKA (1680-1747), femme de Stanislas LESZCZYNSKI, roi de Pologne et belle-mère de Louis XV, sur les tomes I & III ; •• de Louise Adélaïde d'ORLÉANS, abbesse de Chelles (1698-1743), fille du Régent, sur le tome II, et ••• de Louis Auguste de BOURBON, duc du Maine (1670-1736), fils légitimé de Louis XIV, sur le tome IV.	Non	1 800 €
84	19	SULLY (Maximilien de Béthune, duc de). Mémoires [...]. À Londres, 1767. 8 volumes in-12, veau moucheté, dos lisse orné (reliure de l'époque). « Nouvelle édition, revue & corrigée. » Deux portraits en frontispice des tomes I & V. Deux coiffes de tête frottées.	Oui	0 €
85	5	TASSE (Torquato Tasso, dit le). La Gerusalemme liberata. Parigi, Presso Franc. Ambr. Didot l'Aîné, 1784-1786. 2 volumes in-4°, maroquin rouge à grain long, filets et fines roulettes dentelées dorés encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Un frontispice et 40 planches gravées d'après COCHIN. Tiré à 200 (?) exemplaires. Dos passé ; légères rousseurs sur quelques ff. EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE DE CETTE CÉLÈBRE ÉDITION ILLUSTRÉE PAR COCHIN. Cohen, 976-977.	Non	1 500 €
91	11	[VINCI (Léonard de)]. Traité de la peinture de Leonard de Vinci [...]. Traduction par Roland Fréart de Chambray. À Paris, De l'Imprimerie de Jacques Langlois, 1651. In-folio, veau, traces de titre doré et orné sur le premier plat, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Un titre-frontispice gravé portant le portrait de Vinci, une vignette sur le titre imprimé, deux bandeaux et 55 figures sur cuivre dans le texte ; lettrines. Quelques petits défauts à la reliure.	Non	3 500 €
109	1	BALZAC (Honoré de). OEuvres complètes. Paris, Michel Lévy Frères, Éditeurs, puis Calmann Lévy Éditeur, 1869-1876. 24 volumes in-8°, demi-marocquin vert à coins, double filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné d'un décor doré et mosaïqué, tête dorée (Adolphe Bertrand). Un portrait gravé en frontispice du tome 24. Un des quelques exemplaires sur hollandaise, celui-ci n° 27. Quelques dos légèrement frottés ou passés ; quelques coins légèrement émoussés.	Oui	0 €
116	14	"Les Saints[BIBLE]. Les Saints Évangiles. Traduction par l'Abbé Glaire. Paris, Goupil & Cie, 1899. 2 tomes en un volume in-4°, veau brun, décor de ferrures à froid ornant le dos et les plats, dos à nerfs, tête dorée (reliure de l'époque). « Illustrations d'après les maîtres des XIVe, XVe & XVIe siècles. » Encadrement ornant chaque page. Dos passé ; plats frottés.	Oui	0 €

124	37	[CHODERLOS de LACLOS (Pierre)]. Les Liaisons dangereuses [...]. Londres, 1796 [sic pour ca 1812]. 2 volumes in-8°, basane mouchetée, filet et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, dos lisse orné (reliure de l'époque). Contrefaçon publiée vers 1812 de l'édition de 1796. Quinze planches gravées, dont deux frontispices. Mors frottés et partiellement fendillés ; quelques petites rousseurs. Cohen, 235-236.	Non	280 €
139	4	GOETHE (Johann Wolfgang von). Faust Tragédie. Traduction par Albert Stapfer. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1885. In-4°, maroquin brun, plats entièrement ornés d'un décor losangé et fleuroné à froid, dos à nerfs orné du même décor, tranches dorées sur témoins, doublure de maroquin rouge, gardes de moire brune, couverture conservée, étui (Marius Michel). Un portrait en frontispice et six dessins par Jean-Paul Laurens, gravés à l'eau-forte par CHAMPOLLION. UN DES 125 EXEMPLAIRES DE TÊTE, celui-ci (n° 20), un des quinze sur whatman, deuxième grand papier, comprenant une double épreuve des illustrations. BEL EXEMPLAIRE DANS UNE RELIURE EN MAROQUIN ORNÉ, ENRICHIE D'UNE DOUBLE SUITE SUPPLÉMENTAIRE DES EAUX-FORTES SUR JAPON. Dos passé. Vicaire, III, 1016-1017.	Oui	0 €
144	9	HOFFBAUER (Fedor). Paris à travers les âges. Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours [...]. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1875-1882. 2 volumes in-folio, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (reliure de l'époque). Textes par Édouard FOURNIER, Paul LACROIX, A. de MONTAIGLON, etc. Planches, certaines en couleurs, et nombreuses figures dans le texte. Dos légèrement passés ; nerfs du tome I légèrement frottés ; une planche détachée dans le tome I.	Oui	0 €
146	41	[IMITATION de JÉSUS CHRIST]. L'Imitation de Jésus-Christ. Traduction du R. P. de Gonnellieu. À Paris, Chez François Janet, 1818. In-8°, maroquin vert à grain long, filet et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, monogramme « a a » couronné au centre, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches dorées (reliure de l'époque). « Nouvelle édition ornée de figures d'après les dessins de M. Horace Vernet » : un frontispice et quatre autres planches gravées. EXEMPLAIRE ORNÉ DU MONOGRAMME d'Amélie Augusta de BAVIÈRE (1788-1851), épouse d'Eugène de Beauharnais, duc de LEUCHTENBERG. Dos passé ; rousseurs.	Non	850 €

151	17	La FONTAINE (Jean de). Fables. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1867. 2 tomes en un volume in-folio, maroquin violine entièrement orné d'un décor floral mosaïqué de maroquin polychrome, dos à nerfs orné d'un décor géométrique mosaïqué, tranches dorées, doublure de maroquin vert ornée d'un décor d'encadrement de maroquin polychrome, gardes de soie brodée, doubles gardes, couverture illustrée conservée, chemise en demi-marroquin vert ornée d'un décor mosaïqué au dos et étui (Marius Michel). Deuxième tirage de cette édition dont le premier porte la date de 1868. Un portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte par DELANNOY d'après SANDOZ en frontispice et illustrations par Gustave DORÉ, dont 85 hors texte et 248 dans le texte. UN DES QUELQUES EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR CHINE. De la bibliothèque Aimé Laurent, avec ex-libris. Rouseurs sur quelques ff. et étui accidenté, mais TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN MOSAÏQUÉ DE MARIUS MICHEL. Leblanc, 207-209.	Non	9 800 €
192	8	THEURIET (André). Nos oiseaux. Paris, H. Launette et Cie, Éditeurs, 1886/1887. Grand in-4°, maroquin vert, décor végétal mosaïqué ornant le premier plat, dos à nerfs, tranches dorées sur témoins, bordure de maroquin mosaïqué encadrant des contreplats de tissu brodé brun, gardes de même tissu, doubles gardes, couverture illustrée en couleurs conservée, chemise en demi-marroquin à bande et étui (G. Cretté succ. de Marius Michel). ÉDITION ORIGINALE. 110 aquarelles par Hector GIACOMELLI, dans le texte et hors texte, gravées sur bois par Jules Huyot. Tiré à 525 exemplaires, celui-ci (n° 4), UN DES 25 DE TÊTE SUR JAPON IMPÉRIAL comprenant UNE AQUARELLE ORIGINALE sur le faux-titre et, non justifiée, une suite supplémentaire des illustrations. Dos du volume et de la chemise passés, mais BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN MOSAÏQUÉ.	Oui	0 €
195	36	VIGNY (Alfred de). Servitude et grandeur militaires. Paris, Jouaust - Librairie des Bibliophiles, 1885. In-8°, demi-marroquin havane à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (Bretault). La couverture est à l'adresse de la Bibliothèque Artistique. Dessins par Julien Le BLANT, gravés à l'eau-forte par CHAMPOLLION, dont un portrait en frontispice. Dos légèrement passé ; quelques décharges.	Non	50 €
219	13	[FRANÇOIS d'ASSISE (saint)]. Petites Fleurs de Saint François d'Assise. Traduction par André Pératé. Paris, Jacques Beltrand, Graveur-Imprimeur-Éditeur, 1913. Petit in-folio, maroquin brun janséniste, dos à nerfs, tranches dorées sur témoins, doublure de veau ivoire entièrement ornée d'un décor de pastilles dorées dans un encadrement de fleurs dorées et mosaïquées, gardes de moire brune, doubles gardes, couverture conservée, étui (G. Cretté succ. de Marius Michel). Compositions et ornementation en couleurs encadrant chaque page par Maurice DENIS, gravées sur bois par Jacques BELTRAND. Tiré à 120 exemplaires sur hollande, celui-ci n° 19. Dos passé. EXEMPLAIRE JANSÉNISTE ORNÉ D'UNE RICHE DOUBLURE MOSAÏQUÉE.	Non	1 900 €

221	7	[IMITATION de JÉSUS-CHRIST]. L'Imitation de Jésus-Christ. Paris, Ambroise Vollard, Éditeur, 1903. Grand in-4°, maroquin brun, plats entièrement ornés d'un décor doré et mosaïqué de maroquin polychrome avec couronne d'épine au centre, dos à nerfs orné du même décor, doublure de maroquin mosaïqué, gardes de soie brodée, doubles gardes, tranches dorées sur témoins, couverture illustrée conservée, chemise en demi-maroquin et étui (Marius Michel). 216 bois par Maurice DENIS. Tiré à 401 exemplaires, celui-ci (n° 3), UN DES CINQ DE TÊTE SUR JAPON ANCIEN comprenant une suite supplémentaire des illustrations. JOINT, relié in fine, le propectus illustré.	Non	3 200 €
222	26	La FONTAINE (Jean de). Les Amours de Psyché & de Cupidon. S. l. [Paris], Louis Jou, 1930. In-4° broché, couverture ornée et enluminée et chemise-étui. 200 bois d'ornementation à l'encre rouge et enluminés par Louis JOU. OUVRAGE ENTIÈREMENT COMPOSÉ, ORNÉ, ENLUMINÉ ET IMPRIMÉ PAR LOUIS JOU. Tiré à 240 exemplaires, celui-ci (n° 125), un des 160 sur vergé de Montval. Feuille, 68.	Oui	0 €
223	17	Le ROY (Florian). Pays de Bretagne. Paris, Éditions Alpina, s. d. [1937]. In-4°, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée en couleurs conservée (reliure de l'époque). ÉDITION ORIGINALE sur alfa. Illustrations photographiques en noir dans le texte et aquarelles en couleurs hors texte par Mathurin MÉHEUT. Dos passé.	Non	250 €
234	44	RÉVEILHAC (Paul). Bécasse. La Croix-Richard, 1938. In-8°, demi-chagrin ocre à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné de bécasses dorées, tête dorée, couverture conservée (F. Saulnier rel.). Bois en couleurs par Louis-Joseph SOULAS, dont un frontispice, les autres dans le texte. Tiré à 400 exemplaires, celui-ci (n° 217), un des 395 sur vélin d'Arches.	Non	200 €
238	51	STENDHAL. Le Rouge et le noir. S. l., Le Cercle des Bibliophiles - Portal et Cie, 1946. 2 volumes petit in-4°, demi-maroquin bleu à coins, dos lisse orné, tête dorée, couvertures conservées et étui, & 2 volumes en feuilles sous chemises et étui pour les suites (reliure de l'époque). Bois dans le texte par Pierre NOËL. Tiré à 700 exemplaires, celui-ci (n° XXXVII), UN DES 40 réimposés SUR JAPON CRÈME, deuxième grand papier, comprenant deux suites supplémentaires des illustrations, dont une en bistre. Étui des volumes de texte accidenté.	Non	150 €
243	39	VILLIERS de l'ISLE-ADAM (Auguste). L'Annonciateur. Paris, Librairie des Amateurs - A. Ferroud - F. Ferroud, Successeur, 1905. In-12, maroquin bleu, large cuivre portant le portrait de l'auteur inséré dans le premier plat, dos à nerfs, contreplats et gardes de soie à décor floral brodé, doubles gardes, couverture conservée, étui (René Kieffer). Dix eaux-fortes d'après Louis-Édouard FOURNIER, dont deux hors-texte. Tiré à 350 exemplaires, celui-ci (n° 171), un des 200 sur vélin d'Arches. Dos légèrement frotté et passé ; premier mors presque détaché.	Oui	0 €

244	15	<p>VIRGILE. Les Géorgiques. Texte latin et version française de l'abbé Jacques Delille. Paris, Philippe Gonin, Éditeur, 1937 &amp; 1943/1950. 2 tomes en un volume in-4°, maroquin vert, plats entièrement ornés d'un décor de filets dorés et à froid entrecroisés, dos lisse orné, tranches dorées sur témoins, bordures</p> <p>des contreplats ornées du même décor, gardes de moire verte, couvertures conservées, étui (J. Anthoine Legrain). 121 bois par Aristide MAILLOL. [Tiré à 750 exemplaires sur pur chanvre.] Dos passé.</p>	Oui	0 €
-----	----	--	-----	-----

**Total**

**44 350 €**

# ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richelieu.fr - www.art-richelieu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - Déclaration CVV 050 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 38 800 423 865

## SUCCESSION FRANÇOISE JOLY

**CHEZ M. ARNAUD JOLY**  
**17, RUE DE TOURNON**

**75006 PARIS**

**FRANCE**

Ref.: 6611PA

Vente N° 20 du 16 octobre 2014

DROUOT S. 9

### Résultat de vente

Lot	Nos Réf.	Désignation	Repris	Enchère
81	197	[SEMAINE SAINTE]. L'Office de la Semaine Sainte, en latin et en François a l'usage de Rome et de Paris [...]. À Paris, Chez Jacques Guerin, 1751. In-8°, maroquin rouge, large plaque dorée ornant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné de lys, tranches dorées, coussin à signets (reliure de l'époque). « Imprimé par ordre de Mesdames Anne-Henriette et Marie-Adélaïde de France. » EXEMPLAIRE en MAROQUIN aux ARMES LOSANGÉES de Marie Adélaïde de France, dite « Madame » (1732-1800), fille de Louis XV, ORNÉ DE LA PREMIÈRE PLAQUE CRÉÉE PAR DUBUISSON (Rahir, type A). Coiffes et coins légèrement frottés.	Non	750 €
			<b>Total</b>	<b>750 €</b>

# ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richeleu.fr - www.art-richeleu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - Déclaration CVV 03 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 38 800 423 865

**MONSIEUR LABAT**

**99 AVENUE VICTOR HUGO**

**92100 BOULOGNE**

Ref.: 1103

Vente N° 20 du 16 octobre 2014

DROUOT S. 9

## Résultat de vente

Lot	Nos Réf.	Désignation	Repris	Enchère
233	92	[RABIER (Benjamin)]. Fables de La Fontaine. Paris, Librairie Illustrée, Jules Tallandier, Éditeur, s. d. In-4°, bradel, percaline bleue. Illustrations par Benjamin RABIER.	Non	40 €
			<b>Total</b>	<b>40 €</b>

# ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richelieu.fr - www.art-richelieu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - Déclaration CVV 03 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 38 800 423 865

**MONSIEUR MAGGIAR**

**27, RUE DE PARIS**

**92100 BOULOGNE**

Ref.: 44329

Vente N° 20 du 16 octobre 2014

DROUOT S. 9

## Résultat de vente

Lot	Nos Réf.	Désignation	Repris	Enchère
182	9	[RÉVOLUTION]. Choix de rapports, opinions et discours prononcés à la tribune nationale depuis 1789 jusqu'à ce jour. Paris, Eymery & Corréard, 1818-1825. 23 volumes in-8°, demi-basane, dos lisse orné (reliure de l'époque). Nombreux portraits lithographiés. Mors et coiffes frottés ; rousseurs (tomes 1 et 23 chez l'expert)	Non	250 €
			<b>Total</b>	<b>250 €</b>

# ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richelieu.fr - www.art-richelieu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - Déclaration CVV 03 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 38 800 423 865

**MONSIEUR RAOUL MAHE**

**87-89, RUE DE MÉNILMONTANT**

**75020 PARIS**

**FRANCE**

Ref.: 6196PA

Vente N° 20 du 16 octobre 2014

DROUOT S. 9

## Résultat de vente

Lot	Nos Réf.	Désignation	Repris	Enchère
24	120	[CARTES/PARIS] 2e plan de Paris (sur 8), extraits du Traité de la police de Nicolas Delamare (Paris, Cot, 1705-1710). Plan encadré	Oui	0 €
24,1	121	24 BIS [CARTES/PARIS] 3e plan de Paris (sur 8), extraits du Traité de la police de Nicolas Delamare (Paris, Cot, 1705-1710). Plan encadré	Oui	0 €
24,2	122	24 TER [CARTES/PARIS] 4e plan de Paris (sur 8), extraits du Traité de la police de Nicolas Delamare (Paris, Cot, 1705-1710). Plan encadré	Oui	0 €
			<b>Total</b>	<b>0 €</b>

# ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richeleu.fr - www.art-richeleu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - Déclaration CVV 03 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 38 800 423 865

## MADAME MOUTIER

19, RUE LAGRANGE

75005 PARIS

FRANCE

Ref.: 6729PA

Vente N° 20 du 16 octobre 2014

DROUOT S. 9

### Résultat de vente

Lot	Nos Réf.	Désignation	Repris	Enchère
26	1	COMMYNES (Philippe de). Les Memoires [...]. À Leyde, Chez les Elzeviers, 1648. In-18 (70 x 124 mm), maroquin vert à grain long, filet à froid encadrant les plats, petite pastille d'or aux angles, dos à nerfs orné, tranches dorées (Vogel). Un titre-frontispice gravé. Coiffe de tête accidentée ; petites griffes sur le premier plat ; petite mouillure. « Edition admirablement exécutée » (Willems, 634).	Non	120 €
53	2	[Le VAYER de BOUTIGNY (Roland)]. Traité de l'autorité des rois, touchant l'administration de l'Église. À Amsterdam, Chez Daniel Pain, 1700. Petit in-12, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Ouvrage que l'éditeur a attribué faussement à l'avocat général Omer Talon, mais que Le Vayer avait déjà publié en 1682 sous le titre Dissertations sur l'autorité légitime des rois, en matière de régale. Un frontispice allégorique gravé et replié (ici avant la lettre). Ex-libris armorié. Petits accidents aux coiffes ; petite mouillure ; annotations manuscrites sur le titre.	Oui	0 €
57	3	[MAROT (Clément)]. Les OEuvres de Clement Marot [...] reueuës & corriges de nouveau. À Rouen, De l'imprimerie de Raphaël du Petit Val, Libraire & Imprimeur, 1607. 2 parties en un volume petit in-12 (72 x 136 mm), veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Quelques petits accidents à la reliure. Brunet, III, 1458 ; Tchemerzine, VIII, 39.	Non	180 €
63	4	[MILITARIA / CATINAT - BLANCHEFORT de CRÉQUY (Louis de)]. Mémoires pour servir a la vie de Nicolas de Catinat, maréchal de France. À Paris, Chez la Veuve Duchesne, 1775. In-12, veau, dos lisse orné (reliure de l'époque). Pièce de titre en déficit.	Oui	0 €

78	5	[SAINT-SIMON]. Supplément aux Mémoires de M. le Duc de Saint-Simon [...] ou l'Observateur véridique, sur le règne de Louis XV, & sur les premières époques du règne suivant [...]. À Londres et à Paris, Chez Buisson, 1789. 4 volumes in-8°, veau blond, dos lisse orné (reliure de l'époque). ÉDITION ORIGINALE pour « servir de Suite & de Complément aux trois volumes déjà publiés ». Petits accidents aux reliures.	Oui	0 €
93	6	VOLTAIRE. Elémens de la philosophie de Neuton, mis à la portée de tout le monde. À Amsterdam, Chez Jacques Desbordes, 1738. In-8°, veau blond, triple filet doré encadrant les plats, petit fleuron aux angles, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Un fleuron sur le titre, 25 vignettes d'en-tête, certaines répétées, et 25 culs-de-lampe ; nombreuses figures gravées dans le texte et hors texte dont une planche repliée. De la bibliothèque Desavenelle de Grandmaison, avec ex-libris. Coins émoussés et petits accidents aux coiffes ; frontispice et portrait en déficit. Bengesco, II, 1570 ; Cohen, 1037-1038.	Oui	0 €
103	7	[ARCHITECTURE / GABRIEL]. FELS (Édmond de). Ange-Jacques Gabriel, premier architecte du Roi, d'après des documents inédits. Paris, Émile-Paul, Éditeur, 1912. Grand in-4°, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (Ad. Lavaux rel.). 44 illustrations hors texte, dont un portrait en frontispice. Tiré à 300 exemplaires sur hollande, celui-ci n° 298. Rousseurs.	Non	120 €
130	8	[DANSE des MORTS]. Todtentanz der Stadt Basel [...] / La Danse des morts. Gravée d'après les tableaux à fresque qui se trouvaient sur le mur du cimetière de l'église St. Jean à Bâle. Basel, Verlag von J. L. Fuchs & Co, s. d. [circa 1850]. In-8° carré, percaline brune, large filet à froid encadrant les plats, titre doré au centre du premier (reliure de l'époque). Textes en allemand, français et anglais. Un titre orné et 43 figures gravées dans le texte par CHOVIN, d'après HOLBEIN et MÉRIAN. Quelques rousseurs.	Oui	0 €
140	9	GONCOURT (Edmond & Jules de). • Chardin. •• Fragonard. ••• Debucourt. •••• La Tour. Paris, E. Dentu, 1864-1867. 4 titres en un volume in-4°, demi-maroquin rouge à coins, filets dorés bordant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de l'époque). Quatorze eaux-fortes (4+4+2+4). Tirés à 200 exemplaires. Nerfs et coins frottés.	Oui	0 €
154	10	[LOUIS XVII]. ECKARD (Jean). Mémoires historiques sur Louis XVII [...]. À Paris, Chez Nicolle, Libraire, 1818. In-8°, bradel, cartonnage vert marbré (reliure du XXe s.). Troisième édition. Deux portraits gravés, dont un en frontispice. Rousseurs et petits accidents sur les 4 derniers ff.	Oui	0 €
155	11	LOURDOUEIX (Jacques Honoré Lelarge de). Charenton ; or the Follies of the Age : a Philosophical Romance. Londres, Baldwin, Cradock, and Joy, 1818. In-8°, demi-veau vert à coins, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Version anglaise d'un ouvrage publié l'année précédente sous le titre Les Folies du siècle. Roman philosophique. Sept figures gravées, dont un frontispice replié à la « lanterne magique ». Reliure légèrement frottée ; dos passé ; quelques rousseurs.	Oui	0 €

156	12	MARCHANGY (Louis Antoine François de). Tristan le Voyageur, ou la France au XIVe siècle. À Paris, Chez Urbain Canel, Libraire, & F. M. Maurice, Libraire, 1825-1826. 6 volumes in-8°, veau vert, triple filet doré et large décor à froid à la cathédrale encadrant les plats, monogramme « M. J. » doré au centre des premiers, dos lisse orné, tranches marbrées (Simier R. du Roi). Seconde édition. Coiffes du tome I accidentées ; mors, coiffes et coins frottés ; quelques petites rousseurs.	Oui	0 €
157	13	[MARIE STUART]. • Lettres inédites de Marie Stuart, accompagnées de diverses dépêches et instructions. 1558-1587. Publiées par le prince Alexandre Labanoff. Paris, Merlin et Firmin Didot, 1839. •• TYLER (William). Recherches historiques et critiques sur les principales preuves de l'accusation intentée contre Marie Stuart [...]. Paris, Amyot, 1860. 2 ouvrages en un volume in-8°, demi-veau bleu, dos à nerfs (Galette). JOINT : une l.a.s. du prince Labanoff concernant l'ouvrage. Dos légèrement frotté et passé	Oui	0 €
163	14	[MÉDECINE]. Le SEURE (Arnoul). Annuarium medicum, ad usum saluberrimæ parisiensis academix [...]. Paris, A.-P. Delaguette, 1816. In-16, maroquin vert à grain long, filet et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, fleur de lys au centre, dos lisse orné du même motif (reliure de l'époque). EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE ORNÉ DE LYS SUR LES PLATS.	Oui	0 €
172	15	ORLÉANS (Ferdinand-Philippe, duc d'). Lettres 1825-1842 publiées par ses fils le comte de Paris et le duc de Chartres. Paris, Calmann Lévy, Éditeur, 1889. In-8°, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (Canape-Belz). Un portrait en frontispice d'après Alfred de Dreux. Ex-dono, au titre humide, sur le faux-titre	Oui	0 €
180	16	[RESTAURATION & MONARCHIE de JUILLET]. Un ensemble de six volumes in-8° brochés. • Appel au bon sens [...] (1826), • BONAPARTE. La Vérité sur les Cent-Jours (2e éd., 1835), • Conspiration dite de la rue des Prouvaires (1832), • L'Hermite de Corbeny, ou le Sacre et le couronnement de Sa Majesté Charles X (1825), • [...] Mémoires (inédits) de Sénart (2e éd., 1824) & • SAINT-CLAIR. Révélations sur l'assassinat du duc de Berry (1830). Quelques couvertures accidentées et quelques	Oui	0 €
187	17	STERNE (Laurence). Voyage sentimental en France et en Italie. Traduction par Alfred C. Paris, Jouaust -Librairie des Bibliophiles, 1875. In-12, demi-maroquin brun à coins, double filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de l'époque). Six eaux-fortes par Edmond HÉDOUIN, dont un portrait. Coins émoussés.	Non	40 €
225	18	[MARGUERITE de NAVARRE]. L'Heptaméron des nouvelles de Marguerite d'Angoulême, royne de Navarre. Paris, Les Éditions André Vial, s. d. [1949]. 3 volumes in-8° en feuilles, sous couverture, chemise et étui commun de l'éditeur. Eaux-fortes en couleurs par Jacques TOUCHET dans le texte. Tiré à 1 530 et quelques exemplaires, celui-ci (n° 241), un des 1 362 sur marais Crèvecoeur.	Oui	0 €

226	19	<p>MARGUERITTE (Paul). La Flamme. Paris, Ernest Flammarion, s. d. [1914]. In-8°, chagrin fauve, triple filet doré encadrant les plats, fleuron aux angles, dos à nerfs orné, monogramme « y[vonne] p[aul] m[argueritte] » en pied, tête dorée, non rogné, couverture conservée (reliure de l'époque). ÉDITION ORIGINALE. Envoi de l'auteur à Yvonne [Duchesne] sur le faux-titre. UN DES QUINZE EXEMPLAIRES DU TIRAGE DE TÊTE SUR HOLLANDE, celui-ci n° 10. Dos passé.</p> <p>JOINT : • MARGUERITTE (P.). L'Autre lumière. Paris, Plon, s. d. [1916]. Petit in-8° broché, non rogné. ÉDITION ORIGINALE. UN DES DEUX EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR JAPON IMPÉRIAL, celui-ci n° II. Quelques rousseurs sur la couverture. •• ROUPNEL (Gaston). Nono. Paris, Plon, s. d. [1910]. Petit in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). ÉDITION ORIGINALE. UN DES SIX EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR HOLLANDE, celui-ci n° 1. EXEMPLAIRE DE DÉDICACE avec envoi de l'auteur à Paul Margueritte en page de garde. Dos passé. ENSEMBLE TROIS VOLUMES.</p>	Oui	0 €
-----	----	--	-----	-----

**Total** **460 €**

# ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richelieu.fr - www.art-richelieu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - Déclaration CVV 03 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 38 800 423 865

**MONSIEUR ETIENNE PINTE**

**27, RUE JEAN DE LA BRUYÈRE**

**78000 VERSAILLES**

**FRANCE**

Ref.: 6723PA

Vente N° 20 du 16 octobre 2014

DROUOT S. 9

## Résultat de vente

Lot	Nos Réf.	Désignation	Repris	Enchère
71	1	[PSAUMES]. Het boek der psalmen, nevens de gezangen bij de her vormde kerk van Nederland in gebruik ; door last van de Hoog Mogende Heeren Staaten generaal der vereenigde nederlanden [...]. S. l., 1773. In-4°, veau, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, large fleuron central doré et mosaïqué, dos à nerfs orné (reliure hollandaise de l'époque). Petites restaurations à la reliure ; petite découpe au pied d'une page de garde.	Non	220 €
164	2	[MÉLANGES / HUBERT (Eugène)]. • Comptes rendus (3 vol.). •• Articles de la Deutschez. Ensemble 4 volumes in-8°, demi-velin blanc (reliure de l'époque). Les trois premiers volumes constituent la réunion des comptes rendus des ouvrages d'Eugène Hubert publiés entre 1882 et 1924 dans diverses revues (Bulletin de l'Académie Royale de Belgique, Mitteilungen aus der Historischen Litteratur, L'Athenæum, Revue de Belgique, Rassegna di scienze sociali e politiche, Revue critique d'histoire et de littérature, Revue bénédictine, Bulletin bibliographique et pédagogique du Musée belge, Revue de Belgique, Revue de l'Université de Bruxelles, etc.). Eugène Hubert, professeur à l'Université de Liège, était un spécialiste de l'histoire religieuse des XVIIe et XVIIIe siècles dans les territoires flamands et belges.	Oui	0 €

**Total**

**220 €**

# ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richeleu.fr - www.art-richeleu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - Déclaration CVV 03 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 38 800 423 865

## MADAME PREVOST

"PARC DE MARNES"  
AVENUE DE VILLE D'AVRAY  
92430 MARNE LA COQUETTE  
FRANCE

Ref.: 6724PA

Vente N° 20 du 16 octobre 2014

DROUOT S. 9

### Résultat de vente

Lot	Nos Réf.	Désignation	Repris	Enchère
149	1	LACHAMBEAUDIE (Pierre). Fables. Précédées d'une préface par Béranger. Paris, J. Bry, 1855. In-4°, demi-basane rouge, filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de l'époque). Dessins hors texte et dans le texte par AUBIGNY, MARVILLE, NANTEUIL, STAAL, TRAVIÈS, HADAMARD, etc. Dos légèrement frotté.	Non	40 €
158	2	MASSON (Frédéric). • Joséphine, impératrice et reine. •• L'Impératrice Marie-Louise. Paris, Goupil & Cie, Éditeurs-Imprimeurs, 1899 & 1902. Ensemble 2 volumes in-4°, demi-marquin bleu nuit à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure de l'époque). ÉDITIONS ORIGINALES. • & •• Planches d'illustrations, dont un portrait en couleurs en frontispice. • Tiré à 1 200 exemplaires sur vélin du Marais, celui-ci n° 1192. •• Tiré à 1 000 exemplaires sur rives, celui-ci n° 875. • Petite épidermure au dos. •• Première charnière détendue.	Non	80 €
			<b>Total</b>	<b>120 €</b>

# ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richeleu.fr - www.art-richeleu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - Déclaration CVV 03 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 38 800 423 865

**MONSIEUR PIERRE ROSETTI**

**55, RUE DE VERNEUIL**

**75007 PARIS**

**FRANCE**

Ref.: 6728PA

Vente N° 20 du 16 octobre 2014

DROUOT S. 9

## Résultat de vente

Lot	Nos Réf.	Désignation	Repris	Enchère
67	1	[NUMISMATIQUE]. Medalische historie der Republyk van Holland [...]. Amsterdam, By Pieter Mortier, Boekverkooper, 1690. Petit in-4° (163 x 222 mm), vélin ivoire, double encadrement de filets à froid ornant les plats, large fleuron, également à froid, au centre, dos à nerfs orné, titre à l'encre, traces de lacs (reliure de l'époque). Un frontispice allégorique, nombreuses figures métalliques gravées dans le texte et hors texte et dix-sept autres planches in fine, dont une repliée (deux portraits et monuments funéraires). Premier mors partiellement fendu ; taches rousses sur les plats.	Oui	0 €
			<b>Total</b>	<b>0 €</b>

# ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richelieu.fr - www.art-richelieu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - Déclaration CVV 03 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 38 800 423 865

**GALERIE THESSA HEROLD**

**7, RUE DE THORIGNY**

**75003 PARIS**

Ref.: 6366PA

Vente N° 20 du 16 octobre 2014

DROUOT S. 9

## Résultat de vente

Lot	Nos Réf.	Désignation	Repris	Enchère
176	2	ALBUM de photographies anciennes, Pèlerinage de Lourdes - La basilique, la grotte, les Pyrénées, Pellerins devant la basilique. En tout 6 tirages.	Oui	0 €
176,1	3	ALBUM de photographies anciennes, Alpes suisses - Vernayaz, Martigny, Bern, Thoune, Oberhofen, Interlaken, Brienz, Saint-Gothard... En tout 25 tirages	Oui	0 €
			<b>Total</b>	<b>0 €</b>

# ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richelieu.fr - www.art-richelieu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - Déclaration CVV 050 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 38 800 423 865

**MONSIEUR MARCEL TROULAY**

**34, RUE CHARLES-DELESCLUZE**

**17000 LA ROCHELLE**

**FRANCE**

Ref.: 6725PA

Vente N° 20 du 16 octobre 2014

DROUOT S. 9

## Résultat de vente

Lot	Nos Réf.	Désignation	Repris	Enchère
135	1	FROMENTIN (Eugène). Correspondance et fragments inédits. Biographie et notes par Pierre Blanchon. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1912. Petit in-8°, demi-marouquin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture conservée (reliure de l'époque). Un portrait en frontispice. Rousseurs. JOINT : REYNAUD (Camille). La Genèse de « Dominique ». Grenoble, Arthaud, 1937. Petit in-8° broché. Ex. sur vélin. ENSEMBLE DEUX VOLUMES.	Oui	0 €
171	2	[NOGARET (Félix)]. Le Fond du sac ou Recueil de contes en vers et en prose & de pièces fugitives. Paris, Leclere, 1866. In-8°, demi-chagrin brun à coins, double filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, non rogné (reliure de l'époque). Un frontispice, deux portraits hors texte, le premier de Buffon et l'autre de Voltaire ; vignettes, bandeaux et culs-de-lampe. Tiré à 500 exemplaires (?), celui-ci, un des 100 sur papier teinté. EXEMPLAIRE ENRICHIS D'UN PORTRAIT GRAVÉ du Comte de Tressan. Nerfs légèrement frottés ; rousseurs sur le portrait ajouté et sur les ff. voisins.	Oui	0 €

**Total**

**0 €**

# ART RICHELIEU - DEBURAUX PARIS

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

contact@art-richeleu.fr - www.art-richeleu.fr

S.A.S. au capital de 10.000 € - Déclaration CVV 050 2014

SIRET n° 800 423 865 000 16 - TVA N°FR 38 800 423 865

## SUCCESSION PHILIPPE VERMERSCH

**ETUDE DE MAÎTRE PESSINA**  
**242 BD SAINT-GERMAIN**

**75007 PARIS**

**FRANCE**

Ref.: 6660PA

Vente N° 20 du 16 octobre 2014

DROUOT S. 9

### Résultat de vente

Lot	Nos Réf.	Désignation	Repris	Enchère
217	200	FOUJITA (Tsugouharu). Légendes japonaises [...]. Préface par Claude Farrère. Paris, Éditions de l'Abeille d'Or, s. d. [1923]. In-4°, bradel, demi-vélin ivoire, couverture conservée (reliure de l'époque). Illustrations en couleurs par FOUJITA. Tiré à 2 104 exemplaires, celui-ci (n° 842), un des 2 000 sur vélin alfa.	Non	220 €
			<b>Total</b>	<b>220 €</b>