

## **SENS ENCHERES - SENS ESTIMATIONS**

Sarl au capital de 100.000 €

Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques  
Agrément n°2005-561  
3, boulevard du Pont-Neuf - 89100 SENS  
Tél: 03.86.64.52.87. - Télécopie : 03.86.95.21.55  
RCS SENS B 484919659

## **LIVRES ANCIENS ET MODERNES** **SAMEDI 10 NOVEMBRE 2018 à 14H**

**Expositions publiques : vendredi 9 novembre 2018 de 14h à 17h et samedi 10 novembre 2018 de 10h à 12h**

**CONSULTANT : Monsieur Jean-François GOUNOT - Tel : 06 87 27 97 53**

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
1	ESTHETIQUE DE LA PENSEE, LA GRECE : PARIS 1959. 4 VOLUMES. Des origines au 5 ème siècle, la civilisation attique, la pensée attique, fin de l'âge classique. Bradel parchemin titre au dos. Cartes et nombreuses illustrations.	20/30
2	MAZENOD : L'ART DE L'ANCIENNE EGYPTE, L'ART GREC, 2 volumes, manque les jaquettes.	40/50
3	LA RENAISSANCE ITALIENNE, sous la direction de ROLF TOMAN, architecture, peinture, sculpture, dessin. 1 volume.	20/30
4	JULES DAVID PROWN, BARBARA ROSE, LA PEINTURE AMERICAINE.	20/30
5	MADELEINE JARRY, LA TAPISSERIE DES ORIGINES A NOS JOURS. HACHETTE 1938.	20/30
6	LES EBENISTES DU XVIIIe SIECLE FRANCAIS, L'OEUVRE DES FAIENCERS FRANCAIS DU XVIe A LA FIN DU XVIIe SIECLE, LES PORCELAINIERS DU XVIIIe SIECLE FRANCAIS, HACHETTE 1963, 1964.	30/60
7	ARTS DE LA CHINE, OFFICE DU LIVRE, FRIBOURG 1960. Bronze, jade, sculpture, céramique, or, argent, bronzes des époques tardives, émaux, laques, bois, peinture, calligraphie, estampes, soieries et tapis, verre, ivoire... 4 volumes, reliure éditeur en toile, titre au dos.	80/100
8	LOTHAR WOLLEH, LE CONCILE, CONCILE DE VATICAN II, introduction du CARDINAL EUGENE TISSERANT. Cercle du bibliophile 1965-1966. Belles illustrations en couleur.	40/60
9	JEAN LEYMARIE, ZAO WOU-KI, PARIS 1978. Reliure éditeur en pleine toile.	80/100
10	MICHEL RAGON, JOURNAL DE L'ART ABSTRAIT, SKIRA 1992. Complet de la jaquette et de l'étui. COMME NEUF.	40/60
11	LE SENS DES CHOSES, CHAPELAIN MIDY, ALEXANDRE DE TARTAS, MOULIN DE VAUBOYEN 1979. 698/1000 sur vélin avec l'état définitif des lithographies tirées sur soie. Tête or, pleine bas plat orné d'un décor à l'or, étui. COMME NEUF.	80/100
12	J.P. SELIGMANN, ARSENE SARI, 1895-1995. Beau catalogue avec une dédicace au docteur ROLLAND GOURAUD. JOINT UN ENSEMBLE DE LETTRES MANUSCRITES ADRESSEES AU DOCTEUR GOURAUD A AIX EN OTHE.	40/60
13	HELMAN, texte de MAX POL FOUCHE, PARIS 1975, JOINT : JEAN HELION, PARIS 1979.	20/30
14	RAYMOND RADIGUET, LE DIABLE AU CORPS, CERCLE EUROPEEN D'EDITION 1981. Lithographies de WEISBUCH, 72/1500 sur vélin, Reliure éditeur en pleine peau chagrinée, tête or, triple filet et fleuron d'angle sur les plats, dos orné.	100/120
15	BRANTOME, SUR LES VIES DES DAMES GALANTES, UNION LATINE D'EDITIONS 1953. Illustrations coquines de ANDRE HUBERT, 1 DES 1000 SUR VELIN. 3 volumes, tête or, plein parchemin, titre et fleur de lys au dos, étui.	60/80
16	LES CENT NOUVELLES NOUVELLES DU ROI LOUIS XI, UNION LATINE D'EDITIONS 1956. 1 DES 1000 SUR VELIN. Illustration de ANDRE HUBERT. 2 volumes, tête or, plein parchemin titre et fleur de lys au dos, étui.	40/60
17	OEUVRES DE AMBROISE PARE remise en ordre et en Français moderne par ROGER-HENRI GUERRAND ET FERNANDE DE BISSY, UNION LATINE D'EDITIONS 1976. 4 volumes, tête or, reliure éditeur, plein mouton maroquiné, plats estampés à froid, titre or et fleurons, étui.	40/60

<b>Ordre Désignation</b>		<b>Estimation</b>
18	LES MILLE ET UNE NUITS, ILLUSTRATIONS DE CHAPELAIN-MIDY gravées sur bois par HENRY RENAUD. UNION LATINE D'EDITIONS 1964. 8 volumes tête or, pleine peau maroquinée, titre entre deux nerfs. Étui	80/100
19	EDGAR POE, HISTOIRES EXTRAORDINAIRES, traduction de CHARLES BAUDELAIRE, BOIS DE JEAN CHIEZE. UNION LATINE D'EDITIONS 1966. 4 volumes, tête or, pleine peau maroquinée, double filet sur les plats, titre entre deux nerfs, étui.	30/60
20	SOPHOCLE, LES FEMMES DE TRACHIS, AJAX, PHILOCTETE, OEDIPE A COLONE, ANTIGONE, OEDIPE ROI, ELECTRE. UNION LATINE D'EDITIONS 1976. Illustrations de GEORGES VALARMOS. 3 volumes, tête or, pleine peau chagrinée, personnage sur chaque recto, titre or, étui.	30/60
21	VIRGILE, L'ENEIDE, UNION LATINE D'EDITIONS 1958. Illustrations de EDY LEGRAND. LES BUCOLIQUES, LES GEORGIQUES, UNION LATINE D'EDITIONS 1958. Illustration de Berthold MAHN. JOINT : LUCRECE, DE NATURA RERUM, UNION LATINE D'EDITIONS 1958. Illustrations de JEAN CHIEZE. 4 vol, reliure éditeur tête or, plein chag, titre au dos, étui.	30/60
22	MONTAIGNE, ESSAIS, UNION LATINE D'EDITIONS 1957. Illustration de PAULETTE HUMBERT. 5 VOL, reliure éditeur, tête or, dos orné, les plats ornés d'une plaque à froid et de fleurons métalliques . 1 étui pour les 5 vol. Dos insolés	50/80
23	GALLIEN, EPITOME EN QUATRE PARTIES, UNION LATINE D'EDITIONS 1962. Illustré de gravures sur bois de JEAN CHIEZE. 4 vol, reliure d'éditeur en pleine bas, tête or, dos orné, plats décorés de signe du zodiaque, étui.	40/60
24	MEMOIRES DU PRINCE DE METTERNICH, HENRI JAVAL, PARIS 1959. Nombreuses illustrations. 4 vol, demi bas à coins, titre en deux pièces. Dos insolé.	40/60
25	GANDHI, LETTRES A L'ASHRAM, PIERRE DE TARTAS, MOULIN DE VAUDOYEN 1980. Lithographies de MARGUERITE BORDET, celles ci protégées par une serpente imprimée de citations de GANDHI. Reliure éditeur, tranche or, pleine peau maroquinée. Triple filet d'encadrement et fleuron central, roulette intérieur, titre or. Etui. BELLE MISE EN PAGE ET SUPERBES ILLUSTRATIONS.	80/100
26	CHARLES DE COSTER, THYL WENSPIEGEL, OU LA LEGENDE DES GUEUX, UNION LATINE D'EDITIONS 1969. Illustrations de FONTANAROSA. 3 vol, reliure éditeur, pleine bas, tête or, plats estampés à froid, titre or, étui. Dos insolé.	30/60
27	TRISTAN ET ISEUT, adaptation moderne de PIERRE DALLE NOGARE. CLUB DU LIVRE 1985. SUPERBES GRAVURES ORIGINALES SUR CUIVRE DE : CEYLAN-LESTRANGE, TRIGNAC, SACKSICK, POGHEON, DONATELLA, LARS BO, IWAYA, DIAZ, SOSOLIC, SERRE. 160/760 sur rives. En feuille sous couv rempliee. DANS UN COFFRET AU DOS ROND EN RELON NOIR ET TITRE AU DOS EN ROUGE. UN TRES BEAU LIVRE.	150/200
28	COLLECTION MEDIEVALE : LES ROMANS COURTOIS, LA DAME INVISIBLE, FLAMENCA, JEHAN ET BLONDE, LE CHATELAIN DE COUCY. Illustrations de MICHEL CIRY. UNION LATINE D'EDITIONS 1971. 4 vol, reliure éditeur, pleine bas, tête or, plats et dos estampés à froid titre or, étui. DOS INSOLE.	40/60
29	COLLECTION MEDIEVALE : LES POEMES EPIQUES, GIRARD DE ROUSSILLON, LES QUATRE FILS AYMON, LA CROISADE ALBIGEOISE, GUILLAUME D'ORANGE. UNION LATINE D'EDITIONS 1972. 4 vol, illustrations de FONTANAROSA. Reliure éditeur, pleine bas, tête or plats et dos estampés à froid, titre or, étui. DOS INSOLE.	40/60
30	A DE SAINT EXUPERY, CITADELLE 2 tomes, LETTRE A UN OTAGE, PILOTE DE GUERRE, TERRE DES HOMMES, COURRIER DU SUD, VOL DE NUIT, ILLUSTRATIONS DE GEORGES FEHER, LE PETIT PRINCE AVEC LES DESSINS DE L'AUTEUR. IMPRIMERIE NATIONALE 1963. Joint une suite des illustrations sur vélin dans une chemise à rabats. Chemise étui. BEL ENSEMBLE.	150/200
31	J.P.SARTRE, OEUVRES ROMANESQUES, LE SURSIS, LA NAUSEE, L'AGE DE RAISON, LE MUR, LA MORT DANS L'AME, EDITION DE LIDIS, IMPRIMERIE NATIONALE, PARIS 1964-1965. Lithographie originale de WALTER SPITZER. 5 vol brochés sous couv remplies. Chemise avec dos en peau et dos orné. ETUI. Charnières des chemises fragiles.	80/100
32	ERNEST HEMINGWAY, POUR QUI SONNE LE GLAS, LE SOLEIL SE LEVE AUSSI, PARADIS PERDU, LES VERTES COLLINES D'AFRIQUE, LES NEIGES DU KILIMANDJARO, MORT DANS L'APRES-MIDI, LE VIEIL HOMME ET LA MER, EN AVOIR OU PAS, L'ADIEU AUX ARMES. ANDRE SAURET, PARIS 1963-1965. Illustré de lithographies originales de MINAUX, CARZOU, GARBELL, GUIRAMAUD, PELLAYO, LUC SIMON, FONTANAROSA. 8 vol, brochés, couv remplies. Chemise dos en bas, titre or et dos orné, étui.	100/150

<b>Ordre Désignation</b>	<b>Estimation</b>
33 OEUVR ES DE JOSEPH KESSEL, l'armée des ombres, fortune carrée, l'équipage, le lion, l'homme de plâtre, la fontaine de Médicis, l'affaire Bernan, les lauriers roses, belle de jour, la passante du sans souci, nuits de princes, la rose de java, wagon lit, MERMOZ. EDITION LIDIS, 1964-1966. 1 frontispice par COCTEAU, illustrations de EDY LEGRAND, BEZOMBES, SPITZER, BOREDAU LE PECQ, YVETTE ALDE, CASSIGNEUL, CLAIRIN, ZENDEL, MESSER. 12 vol, reliure éditeur, plats et dos ornés	60/80
34 HISTOIRE UNIVERSELLE DE LA PEINTURE, EDITION PIERRE TISNE, PARIS 1954-1959. 12 vol, reliure éditeur en pleine toile, titre sur plat et dos, reproduction de tableau sur chaque plat.	50/60
35 COLLECTION GENIES ET REALITES, HACHETTE, TOULOUSE LAUTREC, PICASSO, CEZANNE, REMBRANDT, CAMUS, BALZAC, JEAN SEBASTIEN BACH, DELACROIX, CHOPIN, BEETHOVEN, SAINT-EXUPERY, MICHEL ANGE, BAUDELAIRE, GAUGUIN, MOZART. 15 vol, reliure éditeur de différentes couleurs. Nombreuses illustrations.	30/40
36 VAPEREAU, DICTIONNAIRE DES CONTEMPORAINS contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers, PARIS 1880. in 4°, 1892 p. Solide reliure éditeur en demi chag, dos avec caissons à froid et fleurons or.	30/40
37 DICTIONNAIRE USUEL DES SCIENCES MEDICALES par MM DECHAMBRE, DUVAL, LEREBOULLET, PARIS, MASSON, sd. in 4°, 1782 p, texte sur deux colonnes. Reliure éditeur en toile, titre au dos et sur plats. État d'usage.	20/30
38 DICTIONNAIRE POPULAIRE DE MEDECINE USUELLE D'HYGIENE PUBLIQUE ET PRIVEE par le DOCTEUR PAUL LABARTHE, PARIS, MARPON ET FLAMMARION, sd. 2 vol, texte sur deux colonnes, nombreuses illustrations. Demi bas, titre or et dos fileté. Reliure usagée.	20/30
39 DORVAULT, L'OFFICINE ou répertoire général de PHARMACIE PRATIQUE, PARIS VIGOT 1928. in 4°, texte sur deux colonnes, nombreuses illustrations. Demi chag, titre et fleurons or. État d'usage. JOINT : L'OFFICINE DE 1867. Pleine bas, dos fileté, titre sur pièce et fleuron. État d'usage.	40/60
40 BABYLONE, catalogue exposition du LOUVRE 2008.	20/30
41 CHRISTINE PELTRE, LES ORIENTALISTES, HAZAN 2008. Jaquette, étui.	40/50
42 FRANCOIS MATHEY, LES IMPRESSIONNISTES ET LEUR TEMPS, HAZAN 2006. Jaquette.	30/40
43 L'ART A MANTOUE, HAZAN 2008. Jaquette.	20/30
44 ARTS DE L'ANTIQUITE, le profane et le divin, HAZAN 2008. Jaquette.	30/40
45 ARTS D'AFRIQUE ET D'OCEANIE, HAZAN 2008. jaquette.	30/40
46 JOEL CORNETTE, LOUIS XIV, CHENE 2007. Jaquette.	20/30
47 PHILIPPE DAGEN, PICASSO, HAZAN 2008. Jaquette, étui. TRES BEAU LIVRE.	60/80
48 MAGRITTE, son œuvre, son musée, HAZAN 2007. joint le guide du musée.	20/30
49 COUTEAUX DE COLLECTION, HACHETTE 2009. Manque la jaquette.	10/20
50 DEGAS, HAZAN 2007. Jaquette.	20/30
51 VINCENT VAN GOGH A AUVERS SUR OISE, CHENE 2009.	20/30
52 L'ART ESPAGNOL AUX SIECLES D'OR, HAZAN 2006. Jaquette.	20/30
53 VOITURES, BREAKS ET UTILITAIRES DE COLLECTION, LES RENAULT DE COLLECTION, 2 CV DE COLLECTION, leur cote aujourd'hui, leur prix d'époque.....	20/30
54 PORSCHE, HACHETTE 2000, FANTASTIQUE JAGUAR, HACHETTE 2000. Jaquette.	30/40
55 BILL WYMAN, ROLLING STONES, HACHETTE 2007. GENESIS toute l'aventure, HACHETTE 2007. Jaquettes.	20/30
56 LA FRANCE ARCHEOLOGIQUE, HAZAN 2004. Jaquette. L'ARCHEOLOGIE VUE DU CIEL, HAZAN 2002. Jaquette.	20/30
57 ASSOCIATION DES ANCIENS ELEVES DU LYCEE LOUIS LE GRAND. 3 ALBUMS, OEUVR ES DE MALHERBE, HACHETTE 1869. LETTRES DE MADAME DE SEVIGNE, HACHETTE 1868. OEUVR ES DE CORNEILLE, HACHETTE 1862. Imprimé sur vélin, multitude de documents. Demi chag plat toile, titre or entre nerf avec filets . Recto avec empreinte or.	60/80
58 SOCIETE D'AQUARELLISTES FRANCAIS, CATALOGUES, 1879-1881, 1882-1884, 1891-1893, 1894-1896. 4 vol demi chag, titre or.	60/80

<b>Ordre Désignation</b>		<b>Estimation</b>
59	EXPOSITION DES ARTS DECORATIFS PARIS 1925, INTERIEURS EN COULEURS, FRANCE. 50 planches en couleurs, préface par LEON DESHAIRS. EDITION ALBERT LEVY 1926. Chemise en mauvais état, manque une planche.	80/100
60	VOCABULAIRE DE L'ARCHITECTURE, principes d'analyse scientifique, IMPRIMERIE NAT. 1972. 2 VOL, NOMBREUSES ILLUSTRATIONS. JOINT : LA CATHEDRALE DANS LA CITE. 3 VOL, état d'usage.	30/40
61	MANIGUET, CONSTRUCTION DES USINES au point de vue de l'hygiène, PARIS 1906. Cartonnage éditeur en toile. Tableaux, croquis, *illustrations.	20/30
62	DICTIONNAIRE DES PROFESSIONS ou guide pour le choix d'un état par EDOUARD CHARTON, PARIS 1880. Texte sur deux colonnes. Demi bas, titre or. Usagé.	20/30
63	H. BORDIER ET ED. CHARTON. HISTOIRE DE FRANCE POUR TOUS, d'après les documents originaux, PARIS sd.2 vol, texte sur deux colonnes, nombreuses illustrations. Demi chag, tête or, dos orné. FROTTEMENTS. ETUI.	30/40
64	LOUIS XIV PAR LOUIS BERTRAND, PARIS PLON, 1924 Broché, couv rempliee.	20/30
65	LE LIVRE, REVUE MENSUELLE, BIBLIOGRAPHIE MODERNE, PARIS, QUANTIN 1880-1889 Sous la direction d'Octave UZANNE. Texte sur deux colonnes. 10 forts vol en demi chag à coins tête or, titre et tomaison sur pièce, fleuron. ETAT D'USAGE.	150/200
66	GUADET, ELEMENTS ET THEORIE DE L'ARCHITECTURE, PARIS, librairie de la construction moderne, sd (1920). Nombreuses illustrations. 4 forts vol en demi toile, titre sur pièce. Reliure un peu usagée.	80/100
67	COMMANDANT L'ENFANT, LA GRANDE ROUTE DU TCHAD, mission de la société de géographie, PARIS, HACHETTE 1905. Nombreuses illustrations, manque la carte. 1 vol demi chag à coins, tête or, titre au dos. RARE.	30/40
68	E.BARBEROT, HISTOIRE DES STYLES D'ARCHITECTURE DANS TOUS LES PAYS, PARIS BAUDRY 1891. Nombreuses illustrations. 2 vol en demi bas, titre et filets or, défauts d'usage et dos passé.	30/40
69	LE LIVRE DE MARCO POLO, CITOYEN DE VENISE CONSEILLER PRIVE ET COMMISSAIRE IMPERIAL DE KOURBILAI-KHAAN, rédigé en Français par RUSTICEN DE PISE. PAR M.G.PAUTHER. FIRMIN DIDOT 1865. 2 brochés, 1 frontispice une carte (photocopie). BON EXEMPLAIRE.	80/120
70	L'AMERIQUE SEPTENTRIONALE ET MERIDIONALE, DESCRIPTION DE CETTE GRANDE PARTIE DU MONDE, ORNE DE GRAVURES, PARIS 1835. Demi bas dos orné. Reliure usagée. JOINT : A TRAVERS L'AMERIQUE par LUCIEN BIART, PARIS sd. Nombreuses illustrations. Reliure usagée.	30/40
71	PRECIS DE L'HISTOIRE ET DU COMMERCE DE L'AFRIQUE SEPTENTRIONALE depuis les temps anciens jusqu'aux temps modernes par M. MAUROY, précédé de deux lettres du duc D'ISLY (MARECHAL BUGEAU), PARIS LEDOYEN 1852. 1 vol demi bas titre sur pièce, fleuron usagé, qq taches sans gravité. OUVRAGE RARE.	100/150
72	HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA NOUVELLE ORLEANS (1717-1722) par le BARON MARC DE VILLIERS, préface de GABRIELLE HANOTAUX. PARIS 1917. NOMBREUSES ILLUSTRATIONS. 1 vol broché sous couv rempliee.	30/40
73	PIERRE LAVEDAN, HISTOIRE DE L'URBANISME, RENAISSANCE ET TEMPS MODERNES PARIS 1959. Nombreuses illustrations et figures. 1 vol demi toile titre au dos. Usagé.	20/30
74	J.B. AUBRY, LES CHINOIS CHEZ EUX, SOCIETE SAINT AUGUSTIN 1887. 1 vol, bon cartonnage d'éditeur, nombreuses illustrations. JOINT : ELISEE ET ONESIME RECLUS, L'EMPIRE DU MILIEU, HACHETTE 1902. 1 vol demi bas, titre or. Reliure usagée. Les cartes contenues dans ce livre ont été doublées.	40/50
75	JULES VERNE, LE SUPERBE ORENOQUE, ILLUSTRATIONS DE GEORGE RIOUX, PARIS, HETZEL 1898. 411 p, catalogue aj. CARTONNAGE AU GLOBE DORE, PLAQUE DE BLANCHELAND, RELIURE ENGELS. DOS FROTTE, RELIURE	80/100
76	JULES VERNE, UN CAPITAINE DE QUINZE ANS, bibliothèque d'éducation et de récréation, HETZEL sd. Dessins par MEYER, gravures par CH. BARBANT. 376 p, catalogue d. Cartonnage au globe doré, plaque de BLANCHELAND, RELIURE DE ENGELS. DOS FROTTE, RELIURE DEFORMEE.	60/80
77	JULES VERNE, LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS, bibliothèque d'éducation et de récréation, HETZEL sd. Dessins de NEUVILLE ET BENETT. 217 p, catalogue fx. Cartonnage polychrome au steamer macaron rouge, plaque SOUZE, reliure MAGNIER. Frottements d'usage.	80/100
78	COLLECTION TERRE HUMAINE : 4 VOL BROCHES. MAHMOUT MAKAL, UN VILLAGE ANATOLIEN, 1963 ed originale, RENE DUMONT, TERRES VIVANTES, 1961, ed originale, ADOLF BERNATZIK, LES ESPRITS DES FEUILLES JAUNES, 1961 ed originale, JEAN MALAURIE, LES DERNIERS ROIS DE THULE, 1955, Chaque vol avec illustrations.	40/60

<b>Ordre Désignation</b>		<b>Estimation</b>
79	LITTERATURE ILLUSTREE. MAUROIS, GUY ARNOUX, LES SILENCES DU COLONEL BRAMBLE, ABBE PREVOST, J. LENFANT, MANON LESCAUT, A.DE VIGNY, SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRE, CH. MAURRAS, LE CONSEIL DE DANTE. 4 VOL BROCHES EN BON ETAT.	40/80
80	PIERRE MAC ORLAN, 4 VOL BROCHES : LES BOURREURS DE CRANES, PARIS 1917, ILLUSTRATIONS DE GUS DE BOFFA, papier jauni, LE CHANT DE L'EQUIPAGE, CRES 1918 éd originale, illustrations de GUS BOFFA, SOUS LA LUMIERE FROIDE, EMILE PAUL 1925, éd originale, illustration de DARAGNES, AUX LUMIERES DE PARIS, CRES 1925, éd originale illustrations de PASCIN. ENSEMBLE	120/140
81	FRANCIS SALET, LA MADELEINE DE VEZELAY, étude iconographique par JEAN ADHEMAR, LIBRAIRIE D'ARGENCES 1948. Bien complet du plan et des illustrations. 1 vol broché, couv rempliee.	30/40
82	RABELAIS, GARGANTUA ET PANTAGRUEL CRES 1922. ILLUSTRATIONS PAR JOSEPH HEMARD. 1 fort vol demi chag à coins tête or, dos joliment orné. BEL ETAT.	60/80
83	ANDRE MALRAUX, PSYCHOLOGIE DE L'ART, la monnaie de l'absolu, le musée imaginaire, la création artistique. SKIRA 1950-1959. 3 VOL BROCHES, nombreuses illustrations. couv et dos réparés pour un vol.	40/60
84	LES CHEFS D'OEUVRES DE L'ESPRIT : GOETHE, STERNE, LAMARTINE, LONGUS, MURGER, BOCCACE, ROUSSEAU, (2), PIERRE LOUYS, 9 vol brochés et illustrés. Éditions Jules Taillandier .	50/80
85	SCIENCES SECRETES, les œuvres de NICOLAS FLAMEL, DICTIONNAIRE DE LA FRANC MACONNERIE, DICTIONNAIRE INITIATIQUE, ANTHOLOGIE DE L'ALCHIMIE, LE LIVRE DES ARTS DIVINATOIRES, EDITIONS PIERRE BELFOND. 5 vol reliure éditeur.	50/70
86	HISTOIRE GENERALE DE LA PRESSE FRANCAISE, PARIS 1972. 5 vol, reliure éditeur en pleine toile titre au dos. JOINT : LES INDUSTRIES GRAPHIQUES, préface de CHARLES PEIGNOT, 2 vol brochés.	80/100
87	LOT DE PLEIADE : DOSTOIEVSKI, VOLTAIRE, BEAUMARCHAIS, ROGER MARTIN DU GARD 2, VERLAINE, CHATEAUBRIAND, BAUDELAIRE, MONTAIGNE, MUSSET, LA FONTAINE, SOIT : 13 vol dépenaillés, manque des jaquettes, des étuis, des	60/80
88	PLEIADE : JULES RENARD 1965, ALAIN 1956, DEFOE 1959, FIELDING 1964.	40/60
89	PLEIADE : LA BIBLE, tome 1 1956, tome 2 1959. JAQUETTE.	20/40
90	PLEIADE : MARCEL PROUST CONTRE SAINTE BEUVE 1978, MARCEL PROUST JEAN SANTEUIL 1976, A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU, 3 TOMES, 1954.	50/80
91	LIVRES RECHERCHES SUR SIMENON : FRANCIS LACASSIN, GILBERT SIGAUX, SIMENON, PLON1973. THOMAS NARCEJAC, LE CAS SIMENON, PRESSE DE LA CITE 1950, éd originale rare. 8 photos. BERNARD DE FALLOIS, SIMENON, N.R.F.1961, éd originale. Nombreuses illustrations. GEORGES SIMENON, LE ROMAN DE L'HOMME, PRESSE DE LA CITE 1960. En feuillets sous couv souple avec pièce de titre, chemise étui. UN BEL ENSEMBLE	80/100
92	FENTON BRESLER, L'ENIGME GEORGES SIMENON, DENYSE SIMENON, UN OISEAU POUR UN CHAT 1978, SIMENON, MEMOIRES INTIMES SUIVIS DU LIVRE DE MARIE -JO 1989, HENRI CHARLES TAUZE, GEORGES SIMENON, DE L'HUMAIN AU VIDE 1983, SIMENON, LETTRE A MA MERE 1974.	20/40
93	EROTIC ART, EDITION STEMMLE 1995, JAQUETTE. BERNARD NOEL, L'ENFER DIT-ON, DESSINS SECRETS, PARIS 1983. LE MUSEE EROTIQUE DE BERLIN, 2000. 3 OUVRAGES COMME NEUFS.	60/80
94	CURIOSA : LES CINQ SENS D'EROS, HISTOIRE DE L'EROTISME, EROTICA, PIACERI MORBOSI, COLLEZIONNE PRIVATA, JEAN COCTEAU, LE LIVRE BLANC. 6 OUVRAGES.	60/80
95	CURIOSA : ANDRE PIEYRE DE MANDIARGUES, L'ANGLAIS DECΡIT DANS LE château fermé, N.R.F. 1979. PIEERE LOUYS, L'OEUVRE EROTIQUE, 1994. ANONYME, MA VIE SECRETE, STOCK 1994. 3 OUVRAGES.	30/40
96	RETIF DE LA BRETONNE, L'ANTI-JUSTINE OU LES DELICES DE L'AMOUR, AMSTERDAM 1798-1864 AMSTERDAM 1798-1864, 2 PARTIES EN UN VOL, GRAVURES COLORIEES EN FIN DE VOL Demi bas à coins, titre or, déboité, non collationné. JOINT : MIRABEAU, LE RIDEAU LEVE ou L'EDUCATION DE LAURE, ALENCON au dépens des amis du 18e siècle. Illustrations très libres. Pleine bas dos orné. Couture un peu lâche.	40/60

<b>Ordre Désignation</b>		<b>Estimation</b>
97	LOT DE 25 VOLUMES DE SIMENON EDITE PAR LES PRESSES DE LA CITE, brochés, couvertures illustrées. LES VACANCES DE MAIGRET 1948 E.O. MAIGRET ET SON MORT 1948 E.O. MON AMI MAIGRET 1949, MAIGRET ET LA VIEILLE DAME 1949 E.O. MAIGRET ET SON MORT 1951 REED, L'AMIE DE MAIGRET 1950 E.O. MAIGRET ET LES PETITS COCHONS 1950 E.O. MAIGRET A PEUR 1953, LETTRE A MON JUGE 1947 E.O. 3 CHAMBRES A MANHATTAN REED 1947, LE DESTIN DES MALOU 1947 E.O. AU BOUT DU ROULEAU 1947, LA NEIGE ETAIT SALE 1948, LE FOND DE LA BOUTEILLE 1949 E.O. LA JUMENT PERDUE 1948 E.O. LES FANTOMES DU CHAPELIER 1949, PEDIGREE 1949 ANTOINE ET JULIE 1952, L'HORLOGER D'EVERTON 1954, LES VOILETS VERTS 1950 E.O. UN NOUVEAU DANS LA VILLE 1950 E. O. LE TEMPS D'ANAI 1951 E.O. LES FRERES RICO 1952, LA BOULE NOIRE 1955, LES COMPLICES 1956. ETAT D'USAGE.	200/250
98	SIMENON EDITE PAR LA JEUNE PARQUE : LE PASSAGER CLANDESTIN 1947 E.O. LA FUITE DE MONSIEUR MONDE 1947 REED. ETAT D'USAGE.	10/20
99	SIMENON 7 VOLUMES EDITES PAR ARTHÈME ET FAYARD COUVERTURES OU JAQUETTES ILLUSTREES. LE PENDU DE SAINT PHOLIEN 1931 E.O. UN CRIME EN HOLLANDE 1931 E.O. LE FOU DE BERGERAC 1932 E.O. LE COUP DE LUNE 1932, LA MAISON DU CANAL 1933, LE HAUT MAL 1933, L'ANE ROUGE 1933.	30/40
100	8 vol de SIMENON avec les jaquettes illustrées par JACQUELIN : LE FILS 1957, LE PASSAGE DE LA LIGNE 1958, LE PRESIDENT 1958, STRIP TEASE 1958, LA MORT DE BELLE 1960, L'OURS EN PELUCHE 1960, BETTY 1961, LE TRAIN 1961. 8 VOL BROCHES, ETAT D'USAGE.	70/80
101	SIMENON 8 VOL CARTONNES SOUS JAQUETTE ILLUSTRES : LES ANNEAUX DE BICETRE 1963, L'HOMME AU PETIT CHIEN 1964, LE TRAIN DE VENISE 1965, LA MAIN 1968, LA PRISON 1968, LE RICHE HOMME 1970, LA DISPARITION D'ODILE 1971 E.O. LES INNOCENTS 1972. 8 VOL EN BON ETAT.	40/60
102	SIMENON EDITE PAR GALLIMARD AVEC COUVERTURE ROUGE OU BLANCHE : LES SUICIDES 1934, LE TESTAMENT DONADIEU 1937, LE BLANC A LUNETTES 1937, LA MAUVAISE ETOILE 1938, LE BOURGMESTRE DE FURNES 1939, LE VOYAGEUR DE LA TOUSSAINT 1941 E.O. 6 VOLUMES BROCHES, ETAT D'USAGE.	40/60
103	MAIGRET REVIENT, 3 romans 1960, le petit docteur, 13 nouvelles 1964.	10/20
104	DICTIONNAIRE DE LANGUE FRANCAISE ANCIENNE ET MODERNE DE PIERRE RICHELET, augmenté de plusieurs additions d'histoire de grammaire, de critique, de jurisprudence, de la vie des auteurs cités dans l'ouvrage. 3 tomes, A-D, E-O, P-Z, à LYON, chez MARCELLIN DUPLAINE 1728. cxvj, 672 p, 797 p, 881 p. Tome 2 une page déchirée, tome 3 2 pages. in folio, pleine bas très usagée.	150/200
105	JULES PILLET, TRAITE DE GEOMETRIE DESCRIPTIVE, ligne droite et plan-polyèdres-surfaces. TEXTES ET DESSINS. PARIS, LEIPZIG 1887. in folio, 272 p. Pleine toile noire, titre or. ETAT D'USAGE.	20/30
106	VIE PRIVEE ET PUBLIQUE DES ANIMAUX, VIGNETTES PAR GRANDVILLE, PARIS, HETZEL 1867. Sous la direction de P.J. STAHL. 1 vol, in 4°, 636 p. Demi chag, titre or et fleurons. ETAT D'USAGE.	30/40
107	FASTE DE LA FRANCE PAR MULLIE, PARIS 1858. Texte sur deux colonnes, nombreuses illustrations. 4 vol tranches peigne, demi chag, dos orné et titre or. ETAT D'USAGE.	20/40
108	L'HERNE N°3 1963, LOUIS FERDINAND CELINE. Couvertu re poussiéreuse et tachée.	10/20
109	LES PHENICIENS, sous la direction de SABATINO MOSCATI, MILAN 1988. 1 FORT VOL AVEC SA JAQUETTE.	10/20
110	L'ART MAGIQUE, avec la collaboration d'ANDRE BRETON, club du livre 1957. Nombreuses illustrations, pleine toile éditeur, verso garde fendue. ENCYCLOPEDIE DE LA DIVINATION, TCHOU 1965. Illustré à partir de documents anciens. Reliure éditeur + étui boîte illustré.	30/40
111	TONY FAIVRE, LES VAMPIRES, essai historique critique et littéraire, ERIC LOSFELD 1962. Broché, couv illustrée, nombreuses illustrations. JACQUES LEVRON, LE DIABLE DANS L'ART, PARIS AUGUSTE PICARD 1935. Broché, cahiers non fendus, nombreuses illustrations. ENVOUTEMENT ET CONTRE ENVOUTEMENT, méthode pratique d'action et de protection selon les traditions Kabbalistiques des sciences magiques juives et arabes par le R.P. SABAIZUS, OCCULTA 1937. Ed originale,	50/60
112	BIOGRAPHIE DU PERE NOEL, LES ANIMAUX MAGIQUES, DES METIERS ET DES HOMMES, LA TOUR SAINT JACQUES, BRAQUE + 2 catalogues.	10/20
113	LE MUSEE ELEGANT, collection historique et artistique par nos plus célèbres écrivains, STENDHAL, JULES JANIN, ARSENE HOUSSAYE.....et nos grands artistes, FLAMMENG, DAUBIGNY, ROUSSEAU, ALLONGE.....PARIS DE LAMOTTE 1887. 8 tomes (complets). SUPERBE CARTONNAGE D'EDITEUR, tranche or. Infimes rousseurs et défauts.	100/150

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
114	HISTOIRE NATURELLE IMAGINAIRE DE HENRY DE MONHERLANT, LITHOGRAPHIE DE HANS HERNI, PIERRE DE TARTAS, MOULIN DE VAUBOYEN 1979. in folio 144 p. Reliure réalisée par l'artiste, plein veau, tête or, 4 gros nerfs, tête de taureau mosaïquée sur le recto. Étui bordé avec empreinte sur la toile. Usure de	250/350
115	JOURNAL DU JEUDI 1860, 1861, 1862. Texte sur trois colonnes, nombreuses illustrations. Demi bas titre or et dos fileté. Rousseurs, usure du temps.	30/40
116	OEUVRES DE BUFFON, PARIS, FURNE 1848. Matières générales, théorie de la terre, 2 t, mammifères, 2 t, oiseaux 2 t. Texte sur deux colonnes, illustrations en couleurs. Demi bas à coins, titre et encadrement or, fleurons à froid, filets or et coins. Un peu	200/300
117	Œuvres complètes Colette le Fleuron 15 vols	100/150
118	MARCEL PROUST, A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU, PLAISIR DU LIVRE 1961- 1963. ILLUSTRATION DE GRAU SALA. 7 TOMES. T1, du coté de chez SWANN, T2, à l'ombre des jeunes filles en fleurs, T3, le coté de GUERMANTE, T4, Sodome et Gomorrhe, T5, la prisonnière, T6 la fugitive, T7, le temps retrouvé. in 4°, 3842/5000 sur vélin. Pleine peau éditeur tête or, titre or, sur le plat, double filet et large palette d'encadrement. Rhodoïd avec titre blanc. ETAT D'USAGE.	300/400
119	CLASSICOS DA PINTURA MODERNA BRASILEIRA, LIVRARIA KOSMOS EDITORA 1993. TEXTO DE WILSON COUTINHO. CINQUENTA REPRODUCOES FEITAS DIRETAMENTE DOS ORIGINAIS. Boite avec titre sur pièce papier.	250/300
120	FEDERICO GARCIA LORCA, PICASSO, TRADUCTION DE RANDAL LEMOINE : CHANT FUNEBRE pour IGNACIO SANCHEZ MEJIAS. PIERRE DE TARTAS, MOULIN DE VAUBOYEN 1976. in folio, 71 p,245/300 sur vélin. 5 empreintes gravées par PICASSO, 4 COMPOSITIONS EN COULEURS A PLEINE PAGE, ET 10 EN NOIR. En feuilles dans un coffret toile, titre au dos et sur le plat. qq rousseurs sur la couverture.	600/800
121	MAURICE BARRES, ANDRE JACQUEMIN, 2 NOVEMBRE, ALEXANDRE DE TARTAS, MOULIN DE VAUBOYEN 1979. in folio, 91 p, 52/80 sur vélin. Eaux fortes de ANDRE JACQUEMIN, couv remplie avec gaufrage (chardon). En feuilles dans un coffret toile, titre au dos et sur le plat. INFIMES ROUSSEURS, MANQUE LA SUITE.	100/150
122	RAYMOND QUENEAU, CENT MILLE MILLIARDS DE POEMES, GALLIMARD 1982. Texte découpé en lamelles. Reliure éditeur en toile, titre au dos et sur plat. Rhodoïd. Une machine à faire des poèmes	40/60
123	PARADES ABOLIES, IMPRESSIONS FORAINES DE PIERRE MAC ORLAN, PARIS, 1944-1948. Aquarelles de ROGER WILD. In folio, 50 p, 162/282 sur Auvergne En feuilles sous couv remplie. Étui chemise, titre sur pièce de papier.	60/80
124	ALBUM PLEIADE : EMILE ZOLA 1963, MARCEL PROUST 1965, STENDHAL 1966, RIMBAUD 1967, PAUL ELUARD 1968. Jaquette, étui.	200/250
125	ALBUM PLEIADE : SAINT SIMON 1969, LE THEATRE CLASSIQUE 1970, GUILLAUME APOLINAIRE 1971, GUSTAVE FLAUBERT 1972, GEORGE SAND 1973.	180/200
126	ALBUM PLEIADE : JEAN JACQUES ROUSSEAU 1976, CELINE 1977, BLAISE PASCAL 1978, JEAN GIONO 1980, VERLAINE 1981. Jaquette, étui.	140/180
127	ALBUM PLEIADE : ALBERT CAMUS 1982, VOLTAIRE 1983, COLETTE 1984, ANDRE GIDE 1985. Jaquette, étui.	140/180
128	ALBUM PLEIADE : GUY DE MAUPASSANT 1987, FRANCOIS RENE DE CHATEAUBRIAND 1988, LES AUTEURS DE LA REVOLUTION FRANCAISE 1989, LEWIS CAROLL 1990, JEAN PAUL SARTRE 1991. Jaquette, étui.	100/150
129	ALBUM PLEIADE : JACQUES PREVERT 1992, GERARD DE NERVAL 1993, ANTOINE DE SAINT EXUPERY 1994, WILLIAM FAULKNER 1995, LOUIS ARAGON 1997. Jaquette, étui.	100/150
130	ALBUM PLEIADE : JULIEN GREEN 1998, JORGE LUIS BORGES 1999, N.R.F. 2000, MARCEL AYME 2001, RAYMOND QUENAUD 2002, GEORGES SIMENON 2003, Jaquette, étui.	120/150
131	ALBUM PLEIADE : LE LIVRE DES MILLE ET UNE NUIT 2005, MONTAIGNE 2007, ANDRE BRETON 2008, MOLIERE 2010, PAUL CLAUDEL 2011, JULES VERNE 2012, MARGUERITE DURAS 2014. Jaquette, étui.	140/180
132	JULES MICHELET : LOUIS XIII ET RICHELIEU ,EDITION D'ART SEFER 1984. ILLUSTRATIONS DE JEAN GRADASSI. 2 vol in 8° 853/1650 sur vélin Reliure éditeur en peau maroquinée, tête or, plats et dos richement ornés de motifs dorés et estampés à froid. ETUIS BORDÉS.	150/200
133	LE THEATRE DE BEAUMARCHAIS, MONTE CARLO, ARTS ET COULEURS 1981. ILLUSTRATIONS DE JEAN GRADASSI. 3 vol in 8° 1198/2 246 sur vélin. Reliure éditeur en peau maroquinée, tête or. DOS ET PLATS ORNES DE SCENES COURTOISES DOREES ET ESTAMPEES A FROID. Étui bordé. CERTIFICAT.	300/400

<b>Ordre Désignation</b>		<b>Estimation</b>
134	LE DECAMERON DE BOCCACE, LE CHANT DES SPHERES, EDITION D'ART SEFER, NICE 1978. ILLUSTRATIONS DE JEAN GRADASSI. 5 vol in 8°, 1697/2408 sur vélin. RELIURE EDITEUR EN PLEINE PEAU MAROQUINEE, TETE OR. 5 vol in 8°, 1697/2408 sur vélin. DOS ET PLATS ORNES D'UN DECOR DORE ET ESTAMPE A FROID. ETUI. CERTIFICAT.	200/300
135	ALFRED DE MUSSET, OEUVRES COMPLETES, EDITION D'ART PIAZZA, PARIS 1966-1969. ILLUSTRATIONS DE GRAU SALA, FONTANAROSA, LEPELTIER, LEPAPE. Poésies complètes 3, contes et nouvelles 2, comédies et proverbes 4, littérature et critique 2, confession d'un enfant du siècle Reliure éditeur en pleine bas, tête or. 12 vol in 8°. DOS ET PLATS ORNES DE FILETS ET D'ENTRE LACS DORES, VIGNETTES EN COULEUR AU CENTRE DU RECTO. 12 VOL AVEC ETUIS.	100/120
136	LE ROMAN DE LA ROSE, GUILLAUME DE LORIS, JEHAN DE MEUG ,EDITIONS DE L'IBIS, PARIS 1981-1982. ILLUSTRATIONS DE JEAN FRANCOIS MINCET. 2 vol in folio, 265/861 sur vélin. RELIURE EDITEUR EN PLEINE BAS, TETE OR, SUR LES PLATS PLAQUE ESTAMPEE A FROID, AU DOS TITRE OR EN DEUX PIECES ET FLEURONS A FROID. ETUI BORDE. CERTIFICAT.	200/300
137	OEUVRES COMPLETES DE MARCEL PAGNOL, CLUB DE L'HONNETE HOMME 1977. ILLUSTRATIONS DE BONCOMPAIN, MUHL ET PALAYER. 12 vol in 8°, 296/6000 sur vergé. Reliure éditeur, tête or, pleine peau maroquinée, plats et dos	150/200
138	ALBERT CAMUS, OEUVRES COMPLETES, ANDRE SAURET 1979. ILLUSTRATIONS DE BERNARD BUFFET, CATTAVOZ, LUC SIMON, MUHL, JANSSEM, GARCIA-FONS, MINAUX, HAMBOURG. 8 vol in 4, 477/2200 sur vélin. Reliure éditeur pleine peau, tête or, charnières, gardes en suédine. Titre or, ALBERT CAMUS à froid sur le plat. Certains étuis sont tachés.	200/400
139	ALPHONSE DAUDET, LETTRES DE MON MOULIN, TARTARIN DE TARASCON, CONTES DU LUNDI, LES HEURES CLAIRES, PARIS 1977-1981. ILLUSTRATIONS DE HENRY LEMARIE. 3 vol in 8°, imprimé sur vélin. Reliure éditeur en pleine peau maroquinée, tête or, sur les plats petits personnages faisant la farandole dans un encadrement de filets or, dos à nerfs avec encadrement or et couleur. Charnières, gardes moirées, double filet or. ETUI BORDE.	450/600
140	LES CHEFS-D'OEUVRE DE SHAKESPEARE, CHANT DES SPHERES, EDITIONS D'ART SEFER, NICE 1974. Illustrations DE JEAN GRADASSI. 12 vol in 4, 2513/3451 sur vélin. Reliure éditeur en pleine peau maroquinée, tête or, plats et dos richement ornés et estampés à froid. ETUI BORDE. CERTIFICAT.	400/600
141	RONSARD, LES AMOURS, LE CHANT DES SPHERES, EDITIONS D'ART SEFER, NICE 1974 - 1975. ILLUSTRATIONS DE LUCY BOUCHER. 3 vol in 8° n°1115 avec certificat. Reliure éditeur en pleine peau maroquinée, tête or, dos et plats richement ornés et estampés à froid et fillet d'encadrement or. ETUI BORDE.	300/450
142	SIMEON LUCE, LA GUERRE DE CENT ANS, LE CHANT DES SPHERES, JOSEPH PARDO 1979. ILLUSTRATIONS DE JEAN GRADASSI. 3 vol in 4°, un des 350 enrichi d'une illustration originale et d'une suite en gris. Reliure éditeur en pleine peau maroquinée, tête or, dos et plats richement ornés de motifs dorés et estampés à froid. CERTIFICAT. ETUI.	300/500
143	VOLTAIRE, LES CONTES, ARTS ET COULEURS JOSEPH PARDO, MONTE CARLO 1983. ILLUSTRATIONS DE DA ROS. 4 vol in 8°, 873/1630 sur vélin. Reliure éditeur en pleine peau maroquinée, tête or, dos et plats richement ornés de motifs dorés et estampés à froid. ETUI. CERTIFICAT.	400/500
144	VOLTAIRE, LE SIECLE DE LOUIS XIV, LE CHANT DES SPHERES, JOSEPH PARDO, MONTE CARLO 1985. ILLUSTRATIONS DE JEAN GRADASSI. 3 vol in 4°, 843/1650 sur vélin. Reliure éditeur en pleine peau maroquinée, dos et plats richement décorés de motifs dorés et estampés à froid. ETUI. CERTIFICAT.	300/400
145	VOLTAIRE , LE SIECLE DE LOUIS XV, LE CHANT DES SPHERES, JOSEPH PARDO 1986.ILLUSTRATIONS DE JEAN GRADASSI. 2 vol in 4°, 1153/1650 sur vélin. Reliure éditeur en pleine peau maroquinée, tête or, dos et plats richement décorés de motifs dorés et estampés à froid. ETUI. CERTIFICAT.	300/400
146	LES APHORISMES D'HIPPOCRATE, LE CHANT DES SPHERES, JOSEPH PARDO MONTE CARLO 1978. ILLUSTRATIONS DE JEAN GRADASSI. 2 vol in 4°, 1065/1950 sur vélin. Reliure éditeur en pleine peau maroquinée, tête or, plaque tirée à froid sur les plats, dos orné. ETUI. CERTIFICAT. DOS PASSE.	200/300
147	PIERRE TUCCO CHALAT, GASTON PHEBUS ,LE LIVRE DE CHASSE, LE CHANT DES SPHERES, ART ET COULEUR, DANIEL PARDO, MONACO 1996. 2 vol in folio, 496/850 sur vélin. SUPERBES ILLUSTRATIONS DE DOMINIQUE PARDIGON, TEXTE ENCADRE DE RINCEAUX, LES MARGES SONT ORNEES DE RAPACES, SANGLIERS, TETES DE CERF, CHIENS. BELLE RELIURE D'EDITEUR EN PLEINE PEAU MAROQUINEE, TETE OR, PLATS BISEAUTES, DOS ET PLATS RICHEMENT DECORES DE MOTIFS DORES ET ESTAMPES A FROID, CHARNIERES, GARDES EN DAIM. ETUI. CERTIFICAT. BEL ENSEMBLE.	400/600

<b>Ordre Désignation</b>		<b>Estimation</b>
148	EDITION SKIRA, LES GRANDS SIECLES DE LA PEINTURE : LA PEINTURE ROMANE, EGYPTIENNE, GOTHIQUE, LE HAUT MOYEN AGE, ROMAINE, GRECQUE, ETRUSQUE, PERSANE, LASCAUX OU LA NAISSANCE DE L'ART. BYZANTINE. COMPLET DES JAQUETTES. ETUIS, SAUF POUR DEUX VOL.	50/60
149	ECOLE POLYTECHNIQUE, LE LIVRE DU CENTENAIRE 1794-1894. TOME 1 l'école et la science, tome 2 services militaires, tome 3 services civils et carrières diverses. PARIS 1897. NOMBREUX PORTRAITS ET VIGNETTES. 3 forts vol brochés, dos déformés.	60/80
150	EDITION SKIRA, LES GRANDS SIECLES DE LA PEINTURE : XV SIECLE DE VAN EYCK A BOTTICELLI, XVI SIECLE DE LEONARD AU GRECO, XVII SIECLE DU CARAVAGE A VERMEER, XVIII SIECLE DE WATTEAU A TIEPOLO, XIX SIECLE DE GOYA A GAUGUIN. JAQUETTE, ETUI.	50/60
151	LES TRESORS ARTISTIQUES DE L'U.R.S.S., LE MUSEE D'ETAT DE L'ART RUSSE, MOSCOU 1952. 86 REPRODUCTIONS D'OEUVRES DE PEINTRES RUSSES D'AVANT LA REVOLUTION. CONCEPTION DE L'ALBUM A. SAVINOV, TABLE. DANS UNE CHEMISE A RABATS EN TOILE AVEC TITRE. BON ETAT.	60/80
152	CLAUDE DUNETON, LE BOUQUET DES EXPRESSIONS IMAGEES. DU SEUIL 1990.JAQUETTE.	20/30
153	LOT PICASSO, TEXTE DE HANS L.C. JAFFE PABLO PICASSO, COULEUR DES MAITRES, PICASSO, CREATEUR ET DESTRUCTEUR. NOMBREUSES ILLUSTRATIONS.	20/30
154	ERNEST LAVISSE, HISTOIRE DE FRANCE CONTEMPORAINE depuis la Révolution jusqu'à la paix de 1919, HACHETTE 1920-1922. 10 vol brochés. NOMBREUSES ILLUSTRATIONS. Tomes 1 et 4 couv et dos abimés.	30/40
155	PIERRE GAXOTTE, LOUIS XIV, FLAMMARION 1974. jaquette, comme neuf.	20/30
156	JEAN BOCCACE, LE DECAMERON, JEAN DE BONNOT 1971, 3 VOL. L'HETAMERON, 2 vol. JEAN DE BONNOT, 1973. DANTE, LA DIVINE COMEDIE, JEAN DE BONNOT 1971, 3 vol. JOINT : LE BLASON DES ARMOIRIES, JEAN DE BONNOT 1 vol 1971. SOIT : 9 vol reliure éditeur en pleine peau maroquinée richement décorée.	30/40
157	ROGER BOUSSINOT, L'ENCYCLOPEDIE DU CINEMA, BORDAS 1980. 4 vol, texte sur deux colonnes, nombreuses illustrations. Reliure éditeur avec titre sur plat et dos.	30/40
158	HEINRICH WOLFFLIN, DIE KUNST ALBRECHT DURER, MUNICH 1926. Texte en Allemand, nombreuses illustrations. Pleine toile éditeur, jaquette. État d'usage.	20/30
159	RENE NELLI, TROUBADOURS & TROUVERES, HACHETTE 1979. ANDERSEN, CONTES, GRUND 1969. MYTHES ET LEGENDES DE LA GRECE ANTIQUE, GRUND 1982. LES PLUS BELLES LEGENDES DU MONDE, GRUND 1983. NOMBREUSES ILLUSTRATIONS, COMPLET DES JAQUETTES.	20/30
160	PEINTURE MODERNE, SKIRA 1953, DICTIONNAIRE DE LA PEINTURE MODERNE, HAZAN 1953. 2 vol, état d'usage.	20/30
161	JOANNE, GUIDE DU VOYAGEUR EN EUROPE, PARIS sd. Manque la carte. Demi bas, ancien dos reposé.	20/30
162	SAINTE ELISABETH DE HONGRIE par le COMTE DE MONTALEMBERT, TOURS 1878. Nombreuses illustrations. Un fort vol, reliure éditeur en demi chag, tranche or, plats et dos richement ornés. Quelques rousseurs.	30/40
163	FORAIN, DE LA MARNE AU RHIN ,dessins des années de guerre 1914-1919. Édition PIERRE LAFITTE, s d. 2 vols brochés. Papier jauni.	30/40
164	VOYAGE AU PAYS DES SCULPTEURS ROMANS, croquis de route à travers la France par ALEXIS FOREL, illustrations de EMMELINE FOREL, PARIS 1934. 2 VOLS BROCHES.	60/80
165	DICTIONNAIRE DU TAPISSIER, critique et historique de l'ameublement français, bibliothèque des introuvables 2008. Un très fort vol en toile ,étui. COMME NEUF.	80/100
166	LOT SACHA GUITRY : DE JEANNE D'ARC A PHILIPPE PETAIN, RAOUL SOLAR 1951. En feuille sous couv rempliee, dans une boite au dos abimé. SI VERSAILLES M'ETAIT CONTE, RAOUL SOLAR 1954. ILLUSTRATIONS DE DRIAN. Plein skivertex avec filets d'encadrement et fleurons d'angle, au dos titre et fleurons. SI PARIS NOUS ETAIT CONTE, RAOUL SOLAR 1956. Plein skivertex blanc avec titre sur plat en gros caractères, au dos titre en long et armoiries de PARIS.	100/120
167	JEAN PAUL SARTRE, OEUVRE ROMANESQUE, EDITION LIDIS 1964-1965. LE MUR, LA NAUSEE, L'AGE DE RAISON, LE SURSIS, LA MORT DANS L'AME. LITHOGRAPHIE DE WALTER SPITZER. 5 vol brochés sous couv rempliee.	80/100

<b>Ordre Désignation</b>		<b>Estimation</b>
168	LOT JULES VERNE : CINQ SEMAINES EN BALLON, VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE, ILLUSTRATIONS DE RIOU ET DE MONTAUT. LA MAISON A VAPEUR ,DESSINS PAR BENETT. LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT, VIGNETTES PAR RIOU. DE LA TERRE A LA LUNE, DESSINS DE MONTAUT, AUTOUR DE LA LUNE, ILLUSTRATIONS DE BAYARD ET DE NEUVILLE. LE TOUR DU MONDE EN QUATRE VINGTS JOURS, ILLUSTRATIONS DE NEUVILLE ET BENETT, LE DOCTEUR OX, DESSINS PAR BERTRAND. L'ILE MYSTERIEUSE, DESSINS PAR FERAT. BIBLIOTHEQUE D'EDUCATION ET DE RECREATION, HETZEL, sd.6 vol demi chag, titre or. État d'usage.	80/100
169	ATLAS UNIVERSEL QUILLET, physique, économique, politique, LE MONDE FRANCAIS, FRANCE ET COLONIES. PARIS 1946. Complet des cartes. Reliure éditeur,	40/50
170	LES MAITRES DU DESSIN 1er année 1900, LES DESSINS DU MUSEE DU LUXEMBOURG 48 REPRODUCTIONS dont DEGAS, MEISSONIER, RODIN, BRAQUEMOND.....2 ème année 1901, 49 reproductions de dessin dont DAUMIER, INGRES, RAFFET, DELACROIX... IMPRIMERIE CHAIX. RELIURE EDITEUR EN TOILE AVEC TITRE SUR PLAT ET DOS, TEXTE ET PLANCHES MONTES SUR ONGLETS. ETAT D'USAGE POUR LES RELIURES, INTERIEUR TRES FRAIS. BEL ENSEMBLE.	100/120
171	JEAN LESCURE, L'ETANG, ZAO WOU-KI, EDITION GALANIS 1972. 8 AQUATINTES DE ZAO WOU-KI IN FOLIO, 42 p, tiré à 133 exp 1 des 80 sur AUVERGNE (N°61), SIGNATURE DE L'AUTEUR ET DE L'ARTISTE, en feuillets sous couv rempliee et imprimée CHEMISE ETUI, titre en long. 3 PETITES TACHES SUR L'ETUI. BEL EXEMPLAIRE.	600/800
172	RIMBAUD, BONNE PENSEE DU MATIN, POEME ORNE DE HUIT COMPOSITIONS DE G.L. ROUX, PARIS 1930. Tirage à 150 exp sur vélin celui n°49. Dans une chemise avec titre sur plat.	100/180
173	JOSE-MARIA DE HEREDIA, LES TROPHEES, PARIS, SOCIETE DU LIVRE D'ART 1928. EAUX FORTES ET GRAVURES SUR BOIS DE RAPHAEL DROUART. in 4°, 244 p, bandeaux et culs de lampe à chaque page. Tiré à 150 exp sur vélin, celui-ci n°25 imprimé pour madame LA DUCHESSE DE MAILLE. PLEIN MAROQUIN, TETE OR, TITRE AU DOS, JEU DE FILET SUR LES PLATS, INTERIEUR DOUBLE FILET D'ENCADREMENT. BEL EXEMPLAIRE.	300/400
174	SIRARPIE DER NERSESSIAN, L'ART ARMENIEN ,PARIS 1977. JAQUETTE.	20/30
175	MARIE-MADELEINE GAUTHIER, EMAUX DU MOYEN AGE, OFFICE DU LIVRE 1972. JAQUETTE.	20/30
176	MARCEL BRUNET, TAMARA PREAUD, SEVRES DES ORIGINES A NOS JOURS, OFFICE DU LIVRE 1978. Un mors légèrement fendu, jaquette.	40/60
177	MUSEES DE FLORENCE, LA GALERIE DES OFFICES, LE PALAIS PITTI, par FILIPPO ROSSI, PARIS 1966. JAQUETTE.	30/40
178	MERVEILLES DES CHATEAUX D'ALSACE, DE LORRAINE, DE CHAMPAGNE, des provinces de LIEGE, DE LIMBOURG ET DE LUXEMBOURG, HACHETTE 1974. JAQUETTE.	20/30
179	LOUIS GRODECKI, LE VITRAIL ROMAN, OFFICE DU LIVRE 1983. JAQUETTE.	30/40
180	COLLECTIF, L'ATLAS DES CHATEAUX DE FRANCE, STRASBOURG 1977. JAQUETTE.	60/80
181	RAYMOND OURSEL, FRANCE ROMANE XIème siècle, ZODIAQUE 1989. JAQUETTE. JOINT : L'ARCHITECTURE EN EUROPE, LE PRE-ROMAN, HACHETTE 1968. JAQUETTE.	40/60
182	L'ART ROMAN EN ESPAGNE, EN GRANDE BRETAGNE, EN ITALIE, DU SAINT EMPIRE, EDITIONS BRAUN&CIE 1958, 1962, 1963, 1966. 4 vol avec leur jaquette.	40/60
183	THE VOYAGES OF ULYSSES, a photographic interpretation of HOMER'S CLASSIC BY ERICH LESSING, 1965. JAQUETTE , ETUI.	20/30
184	MARIELLE ERNOULD-GANDOUET, L'ART DE LA PORCELAINE EN EUROPE, GRUND 1984. JAQUETTE.	10/20
185	MADAME POMPADOUR ET LES ARTS, MUSEES NATIONAUX 2002.	20/30
186	LA TENTURE DE L'APOCALYPSE D'ANGERS, MINISTERE DE LA CULTURE, ETUDES D'HISTOIRE DE L'ART OFFERTES A JACQUES THIRION, ECOLE DES CHARTES 2001, LES CELTES EN FRANCE DU NORD ET EN BELGIQUE Vie-1er SIECLE AVANT J-C, VALENCIENNES 1990, UN VILLAGE AU TEMPS DE CHARLEMAGNE, MUSEES NATIONAUX 1988. 4 LIVRES BROCHES.	20/30
187	JEAN DE LA FONTAINE, ADONIS, reproduction en fac similé du manuscrit original, SOCIETE DES BIBLIOPHILES FRANCAIS 1931. En feuillets sous chemise à rabats. TIRE A 136 exp, celui-ci n°1 sur vélin, 38 pp. Complet du fac-similé de la reliure, mise en couleur de J.SAUDE. QQ ROUSSEURS SANS GRAVITES.	60/80

<b>Ordre Désignation</b>		<b>Estimation</b>
188	JEAN MOUNICQ - MARC AUGE, VENISE, 1998, GERARD GEFEN, MAISON DE MUSICIEN, 1997, JEUNESSE DE LA BEAUTE, la peinture Romantique, 2001, LE LAROUSSE DES GRANDS PEINTRES, 1976, LE DESIGN, objets, tendances, styles. 5 livres, bon état.	60/80
189	LES CHAMPS-ELYSEES, trois siècles d'histoire, JEAN MOUNICQ, MARC AUGE, PARIS RETRAVERSE 1998, CHARLES TRENET, 50 ANS DE CHANSONS, 50 ANS D'IMAGES, PARIS 1989, DOMINIQUE PAULVE, LA RUCHE, un siècle d'art à PARIS, 2002. 4 livres, bon état.	30/60
190	GUY WEELEN, TURNER, N.E.F 2001. RAYMOND COGNAT, BRAQUE, N.E.F. 1976. JACQUES MEURIS, MONDRIAN, N.E.F. 1991.	60/80
191	RIMBAUD, L'OEUVRE INTEGRALE MANUSCRITE (fac similé) TEXTUEL 1997. 3 fasc brochés étui avec texte dos, recto et verso.	20/30
192	FONDATION CREDIT LYONNAIS : AQUARELLES D'AUJOURD'HUI, ARROYO, BAZAINE, ESTEVE, DUBUFFET... DESSINS CONTEMPORAINS, ADAMI, BALTHUS, BOTERO, GAROUSTE... GRAVEURS CONTEMPORAINS, BEALU, DADO, DEBRE, RIOPELLE, TAL-COAT... ENSEMBLE NON COLLATIONNE. CHAQUE SECTION DANS UN COFFRET. BON ETAT.	100/150
193	LE NOUVEAU PARFAIT MARECHAL OU LA CONNAISSANCE GENERALE ET UNIVERSELLE DU CHEVAL, divisé en 7 traités, AVEC UN DICTIONNAIRE DES TERMES DE CAVALERIE par M.FR. DE GARSAUT, chez SAVOYE 1755. in 4° préface, table, 639 p, un frontispice, nombreuses planches, (non collationné), une planche déchirée. PLEINE BAS, DOS ORNE, TIRE SUR PIECE. EMPOUSSIÈRE, AUROLES, RELIURE USAGÉE.	200/250
194	DICTIONNAIRE DES MENAGES, répertoire de toutes les connaissances usuelles, encyclopédie des villes et des campagnes par ANTHONY DUBOURG, au bureau central des dictionnaires 1836. in 4° 2 TOMES EN UN VOL 491 P, 519 P. Plein veau marbré, titre sur pièce fleurons. ETAT D'USAGE.	100/120
195	LEXIQUE DES ANTIQUITES GRECQUES par PIERRE PARIS, PARIS 1909. 1 vol in 4°, couv et dos conservés, nombreuses illustrations. Demi toile à coins, titre sur pièce.	40/60
196	MAURICE LOIR, LA MARINE FRANCAISE, PARIS, HACHETTE 1893. ILLUSTRATIONS DE L. COUTURIER et F. MONTENARD. 1 vol in 4°, 620 p. Couv conservée. Reliure solide en demi chag à coins, tête or, titre, entre nerfs à encadrement, filets or mors et coins. Peau épidermée.	80/120
197	SAINTÉ CECILE ET LA SOCIETE ROMAINE aux deux premiers siècles par DOM GUERANGER, PARIS 1874. Nombreuses illustrations dont deux chromos. 1 vol in 4°, 576 p, couv conservées. Demi bas, titre or.	60/80
198	LA GUERRE A MADAGASCAR, histoire anecdote des expéditions Françaises de 1885 à 1895, PARIS, sd. Nombreuses illustrations en couleur par L. BOMBLED. 1 vol in 4°, 960 p. DEMI BAS, TITRE ET DOS FILETE.	80/120
199	BIOGRAPHIE BRETONNE, recueil de notices sur tous les BRETONS qui se sont fait un nom par P. LEVOT, VANNES 1852. 2 tomes en un vol, texte sur deux colonnes, 975 p, 983 p. Très fort volume in 4°. Reliure solide en pleine bas, titre or, fleurons. ETAT ET DEFAUTS D'USAGE.	100/120
200	ETUDE SUR LES PLAIES PAR ARMES A FEU, plaies des artères, plaies de l'orbite... par LE DOCT LOUIS VASLIN, PARIS 1872. EDITION ORIGINALE. 20 planches sur 22. in 8°, 234 p. Demi bas, titre or. ETAT D'USAGE. RARE.	100/150
201	ANNUAIRE DE LA BOULANGERIE DE PARIS pour l'exercice de l'an 1863, PARIS, AU BUREAU DU SYNDICAT 1863. 1 vol in 8°, 646 p. Reliure éditeur en pleine bas, tranche or, plats avec gaufrage, titre et dos orné. DEFAUTS D'USAGE.	80/100
202	M.GUIZOT, L'HISTOIRE D'ANGLETERRE depuis les temps les plus reculés, PARIS, HACHETTE 1877-1878. Nombreuses illustrations gravées sur bois. 2 vol in 4°, 637 p, 780 p. RELIURE EDITEUR, DEMI CHAG, PLATS TOILE, TRANCHE OR, PLATS ET DOS RICHEMENT ORNES. ROUSSEURS EPARSEES.	80/100
203	LES SOIREE DE SAINT-PETERSBOURG ou entretiens sur le gouvernement temporel de la providence suivies d'un TRAITE SUR LES SACRIFICES, PELAGAUD ET ROBLOT 1870. 2 vol in 8° 458 p, 405 p. Demi chag, titre en deux pièces, fleurons.	50/80
204	F. FOUREAU, D'ALGER AU CONGO PAR LE TCHAD, PARIS, MASSON 1902. Nombreuses illustrations, complet de la carte et du frontispice. 1 vol in 8°, 829 p. BRADEL DEMI TOILE SOIE, TITRE SUR PIECE.	120/150
205	MEMOIRES DE LA CONTESSE DE BOIGNE par M. CHARLES NICOUILLAUD, PARIS, PLON 1907. 4 tomes 1781-1814, 1815-1819, 1820-1830, 1831-1866. Frontispice à chaque vol, in 8°, 503 p, 434 p, 448 p, 547 p. BRAD EL DEMI TOILE SOIE, TITRE SUR PIECE, FLEURONS.	80/120

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
206	REVUE HORTICOLE, PARIS 1898, 596 p, 24 pl couleurs, 1899, 596 p, 24 pl couleurs, 1901, 592 p, 25 pl couleurs, 1904, 608 p, 24 pl couleurs, 1905, 600 p, 24 pl couleur, 1907, 594 p, 24 pl couleurs. Soit 6 vol in 4°. BONNE RELIURE EN DEMI CHAG, TITRE ET FILETS OR. LES VOLS COMPLETS DE LEURS GRAVURES DEVIENNENT RARES, BEL ENSEMBLE.	250/300
207	LE MONDE PITTORESQUE ET MONUMENTALE, L'EXTREME ORIENT par P.BONNETAIN, PARIS, QUANTIN 1887. 3 cartes et nombreuses illustrations. 1 vol in 4°, 613 p. RELIURE SOLIDE EN DEMI MAROQUIN A COINS, TETE OR, TITRE.	100/120
208	DE SAINT LOUIS A TRIPOLI PAR LE LAC TCHAD, voyage au travers du SOUDAN et du SAHARA accompli pendant les années 1890-91-90, par le P.L.MONTEIL, PARIS, FELIX ALCAN sd. ILLUSTRATIONS DE RIOU. In folio, 462 p. Couv conservée. Reliure éditeur en demi peau maroquinée à coins, titre sur plat et dos, filet or mors et coins.	120/150
209	PAUL DU CHAILLU, L'AFRIQUE SAUVAGE, nouvelles excursions au pays des ASHANGOS, PARIS, MICHEL LEVY 1868. illustrations et carte en fin de vol. 1 vol in 4°, 411 p. Demi chag, tranche or, titre or. JOINT : DE NOUMEA EN EUROPE, PARIS, sd. 1 vol, demi bas, titre or.	80/120
210	FRANCE MILITAIRE. HISTOIRE DES ARMEES FRANCAISES DE TERRE ET DE MER de 1729 à 1833, PARIS, CHEZ BELLOYE 1833. Tome 1 312 p, 320 p, 320 p. Très nombreuses illustrations, texte sur deux colonnes. In 4°. Demi veau, titre deux pièces, palettes. Dos des tomes 2 et 3 abimés.	80/100
211	LOUIS FIGUIER, LES MERVEILLES DE L'INDUSTRIE ou description des principales industries modernes, PARIS, FURNE, JOUVET, sd. Texte sur deux colonnes, nombreuses illustrations. 4 vol in 4°. Demi chag à coins, titre et encadrement or, double filet or mors et coins.	80/100
212	J.H.FABRE, SOUVENIRS ENTOMOLOGIQUES, PARIS, DELAGRAVE 1923-1924. 10 vol + le 11 vol consacré à la vie de J.H. FABRE. Nombreuses illustrations. IN 8°, demi bas racinée, tête rouge, titre et tomaison sur pièce, dos orné (papillons).	150/200
213	DICTIONNAIRE BIOGRAPHIQUE UNIVERSEL ET PITTORESQUE, PARIS 1834. in 8°, 4 tomes reliés en 2 vol. Texte sur deux colonnes. Demi chag grains longs, titre et tomaison, dos orné, fleurons et palettes. QQ ROUSSEURS.	30/40
214	RENE WEISS, LE CENTENAIRE DE L'ALGERIE FRANCAISE, 1830-1930, PARIS, IMPRIMERIE NATIONALE 1930. NOMBREUSES ILLUSTRATIONS ET PORTRAITS. 2 gros in folio. LES DEUX VOL DANS UN ETUI CHEMISE UN PEU USAGEEE, COUTURE UN PEU LACHE POUR LE TOME 1.	150/200
215	MUSEE SECRET DE L' EROTISME, FASCINATION, numéro 1 à 15, 1978-1982 (tête de collection). EN PARFAITE CONDITION.	50/60
216	ANDRE BLONDEL, F. PAUL-DUBOIS, LA TRACTION ELECTRIQUE SUR VOIES FERREES, voie, matériel roulant, traction, PARIS 1901. Nombreuses figures dans le texte. 2 vol in8°. Reliure éditeur en pleine toile, titre sur plat et dos.	80/100
217	ARTHUR MANGIN, LES JARDINS, HISTOIRE ET DESCRIPTION, TOURS 1877. DESSINS PAR DAUBIGNY, GIACOMELLI, LANCELOT... Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. 1 vol in folio. Demi chag à coins, titre or. Usures d'usage, qq salissures à l'intérieur. ON JOINT L'ART DES JARDINS PAR GEORGES RIAT, demi chag, titre or.	80/100
218	L'ALBUM, (publication mensuelle), LIBRAIRIE ILLUSTREE, TALLANDIER. 18 NUMEROS, COMPLET. JOB, LEANDRE, FERDINAND BAC, ALBERT GUILLAUME, CH. HUARD, GERBAULT, BENJAMIN RABIER, CARAN D'ACHE, ABEL FAIVRE, ROBIDA, STEINLEN, HERMAN PAUL, GRUN, BALLURIAU, WILLETT, METIVET, FORAIN, LA PLEIADE DES JEUNES. DEMI BAS, TITRE OR. DOS PASSE. INTERIEUR PARFAIT.	200/300
219	ALBUM DE CHROMOS MILITAIRES ET BLASONS DE FRANCE, ENVIRON 150. Format oblong en demi toile, sans titre. Un peu usagé.	120/150
220	HISTOIRE CENTENNALE DU SUCRE DE BETTERAVE, album illustré des reproductions de documents de la collection de M. JULES HELOT. Édité par le syndicat des fabricants de sucre de FRANCE, FORTIER ET MAROTTE 1912. NOMBREUSES ILLUSTRATIONS EN NOIR ET EN COULEUR. In folio à l'italienne, 179 p entièrement montées sur onglets. DEMI TOILE A COINS, UNE BETTERAVE	120/180
221	L'EXPEDITION DES ARGONAUTES, OU LA CONQUETE DE LA TOISON D'OR, poème en quatre chants par APOLLONIUS DE RHODES, PARIS, MOUTARDIER 1797. EDITION ORIGINALE. In 8°, 56 p, 400 p. RELIE EN PLEINE BAS RACINEE, TITRE SUR PIECE, DOS ORNE. MORS VERSO UN PEU FRAGILE.	150/180

<b>Ordre Désignation</b>		<b>Estimation</b>
222	DICTIONNAIRE OU TRAITE DE LA POLICE GENERALE DES VILLES, BOURGS, PAROISSES ET SEIGNEURIES DE LA CAMPAGNE par EDME DE LA POIX DE FREMINVILLE, PARIS 1778. in 8°, xij, 705 p. PLEINE BAS MARBREE, DOS ORNE, LE TITRE SUR PIECE EST EFFACE. MORS VERSO FRAGILE. SUR LES GARDES DES RECETTES ECRITES A LA MAIN DE LIQUEUR DONT LA RECETTE DE LIQUEUR DITE EAU DE FONTAINE.	120/150
223	TRAITE DE MEDECINE LEGALE ET D'HYGIENE PUBLIQUE ou de police de santé adapté aux codes de l'Empire Français et aux connaissances actuelles. PAR F.E. FODERE, PARIS, MAME 1813. Complet en 6 tomes, in 8°, lxxxiv, 502 p, 492 p, 483 p, 526 p, 502 p, 606 p. COMPLET DU PORTRAIT ET DES TABLEAUX. PLEIN VEAU MARBRE, TITRE ET TOMAISON SUR PIECE, DOS ORNE, FILETS, PALETTES ET FLEURONS. BON ENSEMBLE MALGRE QQ DEFAUTS.	350/400
224	LE VOYAGEUR DE LA JEUNESSE ou dans les quatre parties du monde, OUVRAGE ELEMENTAIRE contenant, LA DESCRIPTION PITTORESQUE DES DIVERS PAYS, LE TABLEAU DES MOEURS... DES NOTICES... par PIERRE BLANCHARD, PARIS, LE PRIEUR 1806. COMPLET DU FRONTISPICE ET DES GRAVURES. 6 vol in12, x, 460 p, 498 p, 468 p, 504 p, 483 p, 414 p. PLEINE BAS RACINEE, TITRE ET TOMAISON SUR PIECE, DOS ORNE. 2 COIFFES ABIMEES, COINS EMOUSSES.	250/300
225	LA RELIGION, POEME, PARIS, COIGNARD 1742, vignette de COCHIN sur le titre. Suivi de : jugement de M. ROUSSEAU sur le poème de la religion, suivi de épitre de M. ROUSSEAU à M. RACINE suivi de la réponse de M. ROUSSEAU contre les esprits forts. In 8°vj, 206 p, grandes marges. BIEN RELIE EN PLEIN VEAU, TRANCHE OR, TITRE SUR PIECE, DOS ORNE, FILET D'ENCADREMENT SUR LES PLATS, ROULETTE INTERIEUR.	60/80
226	CODE DES CURES ou NOUVEAU RECUIEL DES REGLEMENTS CONCERNANT LES DIXMES, LES PORTIONS CONGRUES, LES FONCTIONS, PRIVILEGES DES CURES, VICAIRES PERPETUELS... PARIS 1752. 2 vol in 12, 662 p, 674 p, xxij. PLEIN VEAU MARBRE, TITRE ET TOMAISON SUR PIECE, DOS ORNE. USURES DU TEMPS.	50/60
227	HISTOIRE DE SUEDE SOUS LE REGNE DE CHARLES XII par M. DE LIMIERS à AMSTERDAM chez les JANSONS 1721. 3 vol in 12, xlvi, sommaire, catalogue, 414 p, 414 p, 422 p. Complet du frontispice, des cartes, des figures et des portraits. PLEINE BAS, DORURE PRATIQUEMENT EFFACEE. DEUX COIFFES ARASEES.	100/150
228	DICTIONNAIRE DES LIVRES JANSENISTES ou QUI FAVORISENT LE JANSENISME par le PERE COLONIA, ANVERS chez JEAN – BAPTISTE VERDUSSEN 1752. 4 vol in 12, frontispice, xx, 508 p, 552 p, 504 p, 467 p, compris table des auteurs. PLEINE BAS, TITRE SUR PIECE, TOMAISON ET DOS ORNE. QUATRE COIFFES ABIMEES.	200/300
229	OPERE DEL PADRE GIO PIETRO PINAMONTI DELLA COMPAGNIA DI GESU, CON UN BREVE RAGGUAGLIO DELLA SUA VITA, NICOLO PEZZANA VENEZIA 1714. in 8°, 14 p, 798 p, texte sur deux colonnes. PLEIN VEAU, TITRE SUR PIECE, DOS ORNE. COINS EMOUSSES.	120/180
230	DICTIONNAIRE UNIVERSEL DES DROGUES SIMPLES, contenant leurs noms, origine choix principes, vertus, étymologie, et ce qu'il y a de particulier dans les animaux, dans les végétaux et dans les minéraux par MONSIEUR LEMERY, PARIS, VEUVE D'HOURY 1748. COMPLET DES 25 PLANCHES. in 4°, xxiv, 884 p. Pleine bas, titre sur pièce. ACCROC A UNE COIFFE, EPIDERMURES, coins émoussés.	350/400
231	MEDECINE DOMESTIQUE OU TRAITE COMPLET des moyens de se conserver en santé, de guérir et de prévenir les maladies... par GUILLAUME BUCHAM, PARIS, DESPREZ 1780 5 vol, in4, frontispice, cvij, 391 p, 516 p, 632 p, 597 p, 591 p. PLEIN VEAU MARBRE, TITRE ET TOMAISON SUR PIECE, DOS ORNE. Avec les défauts d'usage, qq auréoles au tome deux.	100/120
232	NOSOLOGIE METHODIQUE DANS LAQUELLE LES MALDIES SONT RANGEES PAR CLASSES SUIVANT LE SYSTEME DE SYDENHAM ET L'ORDRE DES BOTANISTES, traduite du latin par M.FRANCOIS BOISSIER DE SAUVAGES, PARIS, HERISSANT 1771. 3 vol in 8°, xl, 800 p, viij, 759 p, 608 p, 1 68 p, vocabulaire de la nosologie. PLEIN VEAU MARBRE, TITRE ET TOMAISON SUR PIECE, DOS ORNE. MENUS	200/300
233	THEATRE ET POESIES FUGITIVES de J.F. COLLIN D'HARLEVILLE, PARIS, DUMINIL-LESUEUR 1805. Édition originale. 4 vol in 4°, xxij, 348 p, 432 p, 417 p, 309 p. PLEINE BAS RACINEE, TITRE ET TOMAISON SUR PIECE DOS ORNE, ENCADREMENT SUR LES PLATS. MORS FRAGILES, COINS EMOUSSES, UNE	60/80
234	SOUVENIRS D'UN VOYAGE DANS LA TARTARIE ET LE TIBET pendant les années 1844, 1845 et 1846 par M.HUC, PARIS, GAUME et J.DUPREY 1868. 2 vol in 8°, xv, 430 p, 424 p, bien complet de la carte. DEMI CHAG, TITRE ET TOMAISON, ENCADREMENT ET FLEURONS.	60/80
235	ANTIQUITES ANGLO-NORMANDES DE DUCAREL traduite de l'anglais par A.L.LECHAUDÉ D'ANISY, CAEN, MANCEL 1823. in 8°, xxx, 404 p, 95 p (origine de la tapisserie de Bayeux). FRONTISPICE, 42 PLANCHES HORS TEXTE DONT 9 DEPLIANTES. DEMI CHAG, GRAINS LONGS, TITRE, PALETTE ET FILETS.	250/300

<b>Ordre Désignation</b>		<b>Estimation</b>
236	LAMARTINE, HISTOIRE DE LA RESTAURATION, BRUXELLES 1851-1852. 8 tomes reliés en 4 vol, 312, 328 p, 311, 278 p, 340, 310 p, 306, 302 p. DEMI VEAU, TITRE ET TOMAISON, DOS ORNE. USURE POUR LES PLATS, DORURE LEGEREMENT EFFACEE.	60/80
237	BARON DE VAUX, LES FEMMES DE SPORT, PARIS, MARPON ET FLAMMARION 1885. Préface par ARSENE HOUSSAYE et lettre de CATULE MENDES. In 4°, 41/500 sur Hollande 187 p. Couv conservée, frontispice, nombreuses illustrations et portraits, ceux-ci tirés sur Chine, manque celui de la baronne ROTTWEILLER. BONNE RELIURE EN DEMI MAROQUIN A COINS, TETE OR, TITRE SUR PIECE, FILETS OR ET POINTILLES SUR NERFS, DOUBLE FILET MORS ET COINS. BON EXEMPLAIRE.	100/150
238	HUGUES LE ROUX, LES JEUX DU CIRQUE ET LA VIE FORAINE, PARIS, PLON, NOURRIT 1889. NOMBREUSES ILLUSTRATIONS DE JULES GARNIER. In 4°, couv conservée, 250 p. DEMI TOILE A COINS, TITRE SUR PIECE. BON EXEMPLAIRE, GRANDES MARGES, SANS ROUSSEURS.	80/100
239	A. SAUVAIRE JOURDAN, LA MARINE DE GUERRE, préface de l'amiral FOURNIER, PARIS VUIBERT 1910. ILLUSTRATIONS D'ALBERT SEBILLE. In 8°, 376 p. DEMI PEAU MAROQUINEE, TETE OR, TITRE ET FLEURON.	60/80
240	MAURICE LOIR, AU DRAPEAU, PARIS, HACHETTE 1897. Préface par GEORGE DURUY. NOMBREUSES ILLUSTRATIONS EN COULEURS. In 8°, 343 p. RELIURE EDITEUR EN DEMI BAS A COINS, TETE OR, TITRE SUR PIECE, PLAQUE DOREE SUR LES PLATS.	100/150
241	PROMENADES PITTORESQUES EN TOURNAINE, histoire, légendes, monuments, paysages par M. L'ABBE C. CHEVALIER, TOURS, MAME 1879. Nombreuses illustrations, complet de la carte. In 8°, 592 p. RELIURE EDITEUR, TRANCHE OR, TITRE ET DOS ORNE.	60/80
242	EUGENE MOUTON, HISTOIRE DE L'INVALIDE A LA TETE DE BOIS, le squelette homogène le bœuf, le coq du clocher, PARIS, LUDOVIC BASCHET, sd (1887). ILLUSTRATION EN NOIR ET COULEUR DE G. CLAIRIN. in 4°, 197 p, frontispice sur chine. RELIURE EDITEUR, TETE OR, PLATS GAUFRES AVEC TITRE ET MOTIFS DORES.	100/150
243	LES SEPT PECHES CAPITAUX : TROIS OUVRAGES RELIES EN UN VOL : LA LUXURE par ARMAND SYLVESTRE, dessins de L. LERIVEREND, L'ENVIE par ACHILLE SEGARD, dessins par P. MERWART, LA GOURMANDISE par B. MARCEL, illustrations de LAPIERE, PARIS 1901-1902. in 4°, 181 p, 115 p, 123 p. LES JOLIES COUV ILLUSTREES SONT CONSERVEES. BRADEL DEMI TOILE, LA PIECE DE TITRE EST ABIMEE, PETIT ACCROC SUR LE DOS.3	100/120
244	MASQUES ET BOUFFONS, (comédie italienne), TEXTE ET DESSINS par MAURICE SAND, gravures par A. MANCEAU, PREFACE PAR GEORGE SAND, PARIS, MICHEL LEVY 1860. 2 vol in 8°, VIII, 356 p, 384 p. 50 SUPERBES GRAVURES COULEURS PLEINE PAGE ET HORS TEXTE. DEMI CHAG A COINS, TETE OR, TITRE ET TOMAISON SUR PIECE, DOS ORNE ET FLEURONS MOSAIQUES. MANQUE UNE PIECE DE TITRE ET TROIS FLEURONS MOSAIQUES. DIVERS FROTTEMENTS. MAURICE SAND (1823-1889) FILS DE GEORGE SAND.	350/400
245	CHARLES MALO, CHAMPS DE BATAILLE DE L'ARMEE FRANCAISE, Belgique, Allemagne, Italie, HACHETTE 1901. CARTES ET NOMBREUSES ILLUSTRATIONS. In 4°, 406 p. RELIURE EDITEUR EN DEMI BAS A COINS, TE TE OR, AU DOS TITRE SUR PIECE ET FLEURON, SUR LES PLATS TITRE ET MOTIFS DORES.	70/80
246	HENRI BOUCHOT, L'EPOPEE DU COSTUME MILITAIRE FRANCAIS, PARIS 1898. ILLUSTRATIONS ET AQUARELLES AVEC SERPENTES LEGENDEES DE JOB. In 4°, 299 p DEMI CHAG, TETE OR, AUTEUR ET TITRE SUR PIECE, FLEURON ET GRANDE PIECE DE TITRE SUR LE PLAT.	80/120
247	ECOLE ET PRATIQUE DU PATISSIER par J.M. ERICH WEBER-DRESDE, BUREAU INTERNATIONAL DE PUBLICATION, sd. Édition en ANGLAIS, FRANCAIS ET ESPAGNOL. NOMBREUSES ILLUSTRATIONS ET TABLEAUX EN COULEURS. In 4°, 444 p. Reliure éditeur en demi chag à coins, au dos titre et fleurons, sur le plat en toile en gros caractères le titre.	30/40
248	JULES HURET, L'AMERIQUE MODERNE, PARIS, PIERRE LAFITTE 1911. 180 planches hors texte. 2 vol in folio, 240 p, table. RELIURE EDITEUR EN DEMI BAS A COINS, TETE OR, TITRE ET DOS ORNE, TITRE ET MOTIFS DORES SUR LE MORS RECTO. LARGES EPIDERMURES ET FROTTEMENTS.	60/80
249	COLLECTIF : DUPRAY DE LA MAHERIE, LE LIVRE ROUGE, HISTOIRE DE L'ECHAFAUD EN FRANCE, PARIS 1863. ORNE DE DE 50 PORTRAITS. In 4°, 358 p. DEMI VEAU, TITRE ET DOS ORNE. EPIDERMURES ET GALERIES DE VERS.	100/120
250	ARSENE HOUSSAYE, LES GRANDES DAMES, PARIS, DENTU, sd, (1874). 20 gravures sur acier par FLAMENG, MORIN, BERTALL. In 4°, frontispice, v, 398 p. DEMI CHAG A COINS, TETE OR, TITRE ET DOS ORNE, DOUBLE FILET OR MORS ET COINS.	100/120

<b>Ordre Désignation</b>		<b>Estimation</b>
251	CHANTS ET CHANSONS POPULAIRES DE LA FRANCE, avec airs notés et accompagnements de piano, PARIS, PLON, LECRIVAIN ET TOUBON 1858. 2 vol in 8°. PLEINE TOILE, TITRE ET TOMAISON. ON Y TROUVE ACCOMPAGNES D'ILLUSTRATIONS GRAVEES LE BON ROI DAGOBERT, AU CLAIR DE LA LUNE, FANCHON...	100/150
252	FAC SIMILE OF ORIGINAL STUDIES BY RAFFALLE, JOSEPH FISCHER, LONDON 1872. TABLE ET 61 PLANCHES. RELIURE EDITEUR EN PLEINE TOILE, TITRE AU DOS ET SUR LE PLAT.	80/100
253	F. THIBAUDEAU, MANUEL FRANCAIS DE TYPOGRAPHIE MODERNE, PARIS, BUREAU DE L'EDITION, sd. IN 4°, 583 p. RELIURE EDITEUR EN PLEINE TOILE, TITRE AU DOS ET SUR PLAT.	80/100
254	ANGOULEME, MONUMENTS DISPARUS, préface de J.A. CATALA, TEXTES DE MICHON, GABORIT, DE CHANCEL... ANGOULEME 1963. PLAN DU VIEIL ANGOULEME ET DIX EAUX-FORTES par MAURICE-GEORGES RABRE SIGNEES ET AVEC LEGENDES MANUSCRITES. In 8°, 69 p, 127 /165 sur vélin. EN FEUILLE SOUS COUV IMPRIMEE ET REMPLIEE. ETUI CHEMISE AVEC TITRE.	120/150
255	JACQUES BASCHET, SCULPTEURS DE CE TEMPS, PARIS, NOUVELLES EDITIONS FRANCAISES 1946. in 4°, 234 p, nombreuses reproductions. Un vol broché sous couv rempliee.	40/50
256	HISTOIRE DU CONCILE DE CONSTANCE par JACQUES LENFANT, AMSTERDAM, chez PIERRE HUMBERT 1727. 2 vol in 4°. TOME 1, lxvi ii, 609 p, frontispice, belle vignette sur la page de titre, 14 portraits. TOME 2, 552 p, table, 5 portraits, 15 pages sont consacrées à L'APOLOGIE POUR L'AUTEUR DE L'HISTOIRE DU CONCILE DE CONSTANCE CONTRE LE JOURNAL DE TREVOUX du mois de décembre 1714. LES PORTRAITS SONT GRAVES PAR PICART. PLEIN VEAU, TRANCHE ROUGE, TITRE ET TOMAISON SUR PIECE, DOS ORNE. EXEMPLAIRES A GRANDES MARGES. PETITS DEFAUTS.	300/400
257	OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE, LATIN ET FRANCAIS A L'USAGE DE ROME ET DE PARIS, GREGOIRE DUPUIS A PARIS 1726. in12, 723 p, frontispice et trois gravures de VIEUGELS. PLEIN MAROQUIN, TRANCHE OR, TITRE ET DOS ORNE. EXEMPLAIRE AUX ARMES ROYALES.	100/120
258	VOSGIEN, NOUVEAU DICTIONNAIRE GEOGRAPHIQUE UNIVERSEL par M. LE CHEVALIER DE ROUJOUX, PARIS 1829. in 4° 594 p, cartes et planches en fin de vol. Pleine bas racinée, titre sur pièce, dos orné. COIFFES ET COINS ABIMES.	30/40
259	OEUVRES COMPLETES DE Mme COTTIN, PARIS FOUCAUT 1817. 8 tomes, 5 gravures. In 12, 266 p, 296 p, 276 p, 366 p, 316 p, 239 p, 277 p, 273 p. DEMI BAS, TITRE ET SOUS TITRE, DOS ORNE. ETAT D'USAGE.	100/150
260	PETIT ATLAS NATIONAL DES 86 DEPARTEMENTS DE LA FRANCE ET DE SES COLONIES, PUBLIE PAR BLAISOT 1833. ENTIEREMENT MONTE SUR ONGLET. DEMI BAS,TITRE ET DOS ORNE. EPIDERMURES ET FROTTEMENTS.	100/120
261	VUES DE PROVINS, DESSINEES ET LITHOGRAPHIEES EN 1822, avec un texte par M. D. SOMMERARD, PARIS 1822. in folio, 33 planches lithographiées par COLIN, VILLENEUVE, DEROY... DEMI CHAG A GRAINS LONGS, TITRE ET FILETS OR. RELIURE USAGEEE.	100/120
262	L'EXISTENCE DE DIEU DEMONTREE PAR LES MERVEILLES DE LA NATURE EN TROIS PARTIES, où l'on traite de la structure du corps de l'homme, des éléments, des astres et de leurs divers effets par NIEUWENTYT, PARIS, JACQUES VINCENT 1725. EDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION DE NOGUEZ. 1 vol in4, xxv, 681 p, 29 planches. PLEIN VEAU, TRANCHE ROUGE, TITRE SUR PIECE, DOS ORNE. COIFFES ABIMEES. EX LIBRIS J.B. SAVOYE, 1731-1807.	220/250
263	ARMAND DAYOT, L'INVASION, LE SIEGE 1870, LA COMMUNE 1871, PARIS, FLAMMARION sd. FORMAT OBLONG, 364 p. TRES RICHE DOCUMENTATION. DEMI CHAG, TITRE OR. ENVOI DE L'AUTEUR.	100/120
264	LA FRANCE MODERNE:DE WISSEMBOURG A INGOLSTADT(1870-1871), souvenirs d'un capitaine prisonnier de guerre en Bavière par ALFRED QUESNAY DE BEAUREPAIRE, PARIS, FIRMIN DIDOT, sd. ILLUSTRATION DE L'AUTEUR. In 4°, 309 p. CARTONNAGE DE L'EDITEUR,TRANCHE OR, PLAQUE DE SOUZE.	60/80
265	COMTE ALEXANDRE DE QUERELLES, (3 ouvrages reliés en un vol), LE MISANTROPE POLITIQUE, L'ECOLE DES DEPUTES, LE NOUVEAU TARTUFFE OU L'HOMME DU JOUR, PARIS, DENTU 1838, 1846. 1 vol in 4°, 167 p, 216 p, 230 p. PLEIN CHAG, TRANCHE OR, TITRE EN DEUX PIECES, ENTRE NERFS AVEC ENCADREMENT ET FLEUR DE LYS, DOUBLE ENCADREMENT SUR LES PLATS AVEC FLEUR DE LYS DANS LES ANGLES, ROULETTE INTERIEUR.	100/120

**Ordre****Désignation****Estimation**

266	LES METAMORPHOSES DU JOUR PAR GRANVILLE accompagnées d'un texte de M M. ALBERIC SECOND, LOUIS LURINE, CLEMENT CARAGUEL... NOTICE SUR GRANDVILLE par CHARLES BLANC, PARIS, GARNIER 1869. in 4°lxiii, 480 p, frontispice, bandeaux, culs de lampe, 70 planches h t en couleurs. DEMI CHAG, TITRE ET FLEURONS. EPIDERMURES.	120/150
267	PERLES ET PARURES, LES JOYAUX, FANTAISIE PAR GAVARNI, texte par MERY. MINERALOGIE DES DAMES PAR LE Cte FOELIX. Frontispice, 316 p, 16 planches sur chine. LES PARURES, HISTOIRE DE LA MODE PAR LE Cte FOELIX. Frontispice, 300 p, 15 planches sur chine. PARIS, DE GONET, MARTINON, VEUVE LOUIS JANET, sd, (1850). 2 vol, demi chag, tranche or, titre et tomaison, dos orné. MORS EN TETE LEGEREMENTS FENDUS.	100/120
268	LOUIS REYBAUD, JEROME PATUROT à la recherche d'une position sociale, PARIS, DUBOCHET, LE CHEVALIER 1846. in 4°, 460 p, frontispice, nombreuses vignettes, culs de lampe, 31 planches hors texte. DEMI CHAG A COINS GRAINS LONGS, TETE OR, TITRE EN DEUX PIECES, DOS ORNE. Reliure moderne signée LOBSTEIN. BON EXEMPLAIRE.	100/120
269	FABLES DE LA FONTAINE, édition illustrée par J.J.GRANDVILLE, PARIS, FOURNIER 1838. 2 vol in 8°, frontispice sur chine, xxviii, 292 p, 312 p, 125 planches, vignettes et bandeaux. DEMI VEAU, TITRE ET TOMAISON, ENTRE NERFS AVEC ENCADREMENT. FROTTEMENTS ET MORS FRAGILES.	100/120
270	FABLES DE LA FONTAINE, EDITION TAILLE-DOUCE, PARIS, LECOINTE ET POUGIN 1834. 2 vol in 4°, 126 pl, 121 pl. Gravées à mi page sous la direction de POUGET, imprimée seulement au recto. RELIURE REFAITE EN DEMI CHAG A COINS AVEC REPOSE DE L'ANCIEN DOS A DECOR ROMANTIQUE. RARE.	320/400
271	PAUL DRUDE, MARCEL BOLL, PARIS, GAUTHIER-VILLARS 1911. Optique géométrique, optique ondulatoire, optique électromagnétique, optique énergétique. 2 vol in 8°. DEMI BAS, TITRE ET DOS FILETE. JOINT : E TUDES D'OPTIQUE GEOMETRIQUE, 1889. 3 vol, reliure solide mais usagée.	20/30
272	E.WALLON, TRAITE ELEMENTAIRE DE L'OBJECTIF PHOTOGRAPHIQUE, PARIS 1891, SUIVI DE L'OBJECTIF GRAND ANGULAIRE POUR VUE par AD.MARTIN, PARIS 1892. DEMI BAS, TITRE ET DOS FILETE. ETAT D'USAGE.	20/30
273	GUERRE RUSSO-JAPONAISE : THE WAR ALBUM, KINKODO & Cie TOKIO 1904-1907. PREFACE WASUKE JIKEMURA. 3 tomes sur 4 manque le tome 1. Format oblong, belles illustrations en noir et en couleur. Reliure éditeur, plat recto avec titre et ornements. TOME 3 PLAT RECTO DEBOITE.	120/150
274	JANE'S FIGHING SHIPS, LONDON1927. FORMAT OBLONG, 272 p. NOMBREUSES ILLUSTRATIONS, CONTIENT DES INFORMATIONS SUR LES NAVIRES DE GUERRE CLASSES PAR PAYS, puissance, dimensions, armement. CARTONNAGE D'EDITEUR, TITRE OR. CHARNIERES FRAGILES.	80/100
275	PIERRE ROUSSEAU, ORDRES ET DECORATIONS DE L'EMPIRE CHERIFIEN AU TEMPS DU PROTECTORAT FRANCAIS AU MAROC 1912-1956, EDITIONS MEMOIRES ET DOCUMENTS 2005. JAQUETTE, ENVOI DE L'AUTEUR.	30/40
276	CHARLES GOFFIC, STEENSTRAETE, un deuxième chapitre de l'histoire des fusiliers marins (10 nov 1941-20 janv 1915), PARIS, PLON 1917. in 12, 308 p, 5/75 sur lafuma. COMPLET DES GRAVURES ET DES DEUX CARTES, COUV CONSERVEES. BRADEL DEMI MAROQUIN, TETE OR, TEMOINS CONSERVES, TITRE OR. ENVOI A RAYMOND POINCARE DATE DU 19 JANVIER 1918. BON EXEMPLAIRE.	120/150
277	ALFRED FRANKLIN, LES MAGASINS DE NOUVEAUTES, modes mœurs, usages des parisiens, PARIS, PLON 1896. 4 tomes reliés en 2 vols. NOMBREUSES ILLUSTRATIONS. DEMI CHAG, SUR LE UN FLEURON ET TITRE OR. DEUX COIFFES ABIMEES, EPIDERMURES.	70/100
278	SALON DES ARTS MENAGERS, 1948, 1949, 1950, 1951. ABONDAMMENT ILLUSTRE ET DOCUMENTE. BROCHES SOUS COUV IMPRIMEES.	
279	ARMAND SILVESTRE : LE NU AU SALON, SALON DU CHAMPS DE MARS, DES CHAMPS-ELYSEES, DU LOUVRE, 1888-1895, PARIS, EMILE BERNARD. MULTITUDE DE REPRODUCTIONS DE PEINTURES DE SCULPTURES ET NOMBREUSES ILLUSTRATIONS ACCOMPAGNEES DE JOLIS TEXTES. in 8°, demi chag à coins, titre, tomaison, fleurons, FILET DE MORS ET COINS . TOUTES LES COUV ILLUSTREES SONT CONSERVEES. SUPERBE ENSEMBLE DE 17 VOLUMES BIENS RELIES ET CONSERVES.	700/500
280	EUGENE FROMENTIN, DOMINIQUE, PARIS, LA TRADITION 1937. ILLUSTRATIONS DE PAULETTE HUMBERT. In 4°, broché sous couv imprimée et remplie.	50/80
281	PIERRE LOUYS, LA FEMME ET LE PANTIN, PARIS 1951. ILLUSTRATIONS DE GRAU-SALA. In 4°, PLEIN CHAG, TETE OR, DOS ORNE, SUR LES PLATS DES FILETS OR CROISES FORMANT DES LOSANGES ACCOMPAGNES D'UN SEMI DE PASTILLES MOSAIQUEES. TRIPLE FILET A L'INTERIEUR. MORS FRAGILES, ETUI	60/80

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
282	HONORE DE BALZAC, EUGENIE GRANDET, GRENOBLE, MARCEL BESSON 1944. in 8°, 268 p, 19 eaux fortes de JEAN TRAYNIER, 105/55 5 sur vélin, en fin de vol est reliée la suite en noir avec remarque. DEMI BAS A COINS, TITRE OR AU CENTRE DE SIX GROS NERFS. DIVERS FROTTEMENTS.	100/150
283	JEAN ANOUILH, ANTIGONE, PARIS, LA TABLE RONDE 1945. ONZE LITHOGRAPHIES DE JANE PECHEUR. In 4°, 132 p, 142/40 0 sur vélin. EN FEUILLES SOUS COUV IMPRIMEE ET REMPLIEE. CHEMISE AVEC TITRE, ETUI.	120/150
284	JEAN GONO, ACCOMPAGNES DE LA FLUTE 1924, LETTRES A LUCIEN JACQUES 1923-1925, PREFACE 1925, MANOSQUE 1959. 17 GRAVURES SUR BOIS PAR LUCIEN JACQUES. In 4°, en feuillets non paginées, so us couv imprimée et rempliee. 165/585 sur vélin. CHEMISE ETUI. Étui défraichi.	120/150
285	SONNETS A L'AMYE, (BRANTOME, RONSARD, DU BELLAY...), PARIS 1945. ILLUSTRE DE 32 LITHOGRAPHIES DE CLUSEAU-LANAUVE. in 4°, 64 p,tiré à 175 exemplaires, celui-ci porte la lettre H, exemplaire de collaborateur, avec une suite en fin de vol. EN FEUILLES SOUS COUV TITREE ET LITHOGRAPHIEEE. CHEMISE AVEC TITRE, ETUI FENDU.	120/150
286	J. TOUCHARD-LAFOSSE, CHRONIQUES DE L'OEIL DE BOEUF, MONACO, RAOUL SOLAR 1945. ILLUSTRATIONS EN COULEURS DE SENNEP. In 4°, 309 p, tiré à 985 exp, celui-ci H.C. SUR RIVES. EN FEUILLES SOUS COUV RIGIDE ET IMPRIME. ETUI.	120/150
287	GERARD DE NERVAL, SYLVIE, CHEZ PAUL EMILE COLIN, BOURG-LA-REINE 1946. TRENTÉ BOIS ORIGINAUX PAR PAUL EMILE COLIN. In 8 raisin, 138 p, tiré à 171 exp, 9/41 sur vélin d'arches BROCHE SOUS COUV REMPLIEE. A PART DANS UNE CHEMISE PAPIER AVEC TITRE UNE SUITE VELIN, SUR JAPON ET UN DESSIN. ETUI CHEMISE. BON EXEMPLAIRE.	150/200
288	EUGENE SUE, ARABIAN GODOLPHIN, PARIS 1946. LITHOGRAPHIES DE L. CAPLIN. In 8°, 89 p, tiré à 328 exp, celui-ci n°10 sur BER ZELIUS avec une suite et un DESSIN signé. EN FEUILLES SOUS COUV REMPLIEE. CHEMISE ETUI.	80/120
289	LE TEMPS DES CROISADES RECITS DU MENESTREL DE REIMS AU XIII ème siècle ARTS ET COULEURS, MONACO 1991. TEXTE ENCADRE D'UNE GUIRLANDE EN COULEUR, ENLUMINURES ET MINIATURES DE A.DUSSARTHOU. 2 vol in4°. RELIURE EDITEUR EN PLEINE PEAU MAROQUINEE, TETE OR, PLATS ET DOS RICHEMENT ORNES. ETUI.	100/150
290	MISSION SCIENTIFIQUE AU MEXIQUE ET DANS L'AMERIQUE CENTRALE, géologie, description des anciennes possessions MEXICAINES du Nord par M.GUILLEMMAIN-TARAYRE PARIS, IMPRIMERIE NATIONALE 1871. in folio, 216 p, (texte se terminant à mi page), bien complet des planches, tableaux et cartes en noir et en couleur. EN FEUILLES, LES COUVERTURES SONT FRAGILES, MANQUE LE DOS.	250/300
291	HENRY CORMEAU, LA BOITE AUX PAPILLONS, LES EDITIONS PROVINCIALES, PARIS, BORDEAUX 1927. Illustrations de CHARLES TRANCHAND. ENVOI DE L'AUTEUR. In 4°, 364 p,broche.	40/50
292	CERVANTES, L'ILLUSTRE SERVANTE, AU PIGEONNIER 1945. BOIS GRAVES DE JEAN CHIEZE. In 12, 124 p. BROCHE, AVEC UN DESSIN ORIGINAL A LA MINE DE PLOMB DE JEAN CHIEZE.	80/100
293	STEINLEN, DANS LA VIE, CENT DESSINS EN COULEUR, avant-propos de SAINTE-CROIX PARIS, SEVIN ET REY 1901. in 8°, couv et dos d'un seul tenant, monté en tête. BRADEL demi toile soie, titre sur pièce. USURE DE LA PIECE DE TITRE.	80/100
294	CONSUELO DE SAINT EXUPERY, OPPEDA, BRENTANO'S 1945. ILLUSTRATIONS DE L'AUTEUR.in 8°, 294 p, broché. JOINT UNE PLAQUE TTE SUR LES DIFFERENTES EDITIONS DU PETIT PRINCE.	30/40
295	BRILLAT SAVARIN, LA PHYSIOLOGIE DU GOUT ou méditations de gastronomie transcendante, BRUXELLES 1947. ILLUSTRATIONS DE JOSEPH HEMARD. 2 vol brochés dans une chemise, manque l'étui.	60/80
296	LEON BAILBY PRESENTE LE VINGT-TROISIEME BAL DES PETITS LIT BLANCS, 1951, LE VINGT-QUATRIEME BAL DES PETITS LITS BLANCS, 1952. 2 vol brochés sur grand papier, belles publicités sur papier couché .	20/30
297	JACQUES ROBERT, PARIS LA NUIT, RAOUL SOLAR 1956. ILLUSTRATIONS DE TOUCHAGUES. JOINT : FRANCOIS DES AULNOYES, HISTOIRE ET PHILOSOPHIE DU STRIP-TEASE, LA PENSEE MODERNE 1957. 2 vol couv cartonnées.	30/40
298	CURIOSA : GAMIANI, (MUSSET), sans lieu ni date. Imprimé à 250 exp sur vélin accompagné de 16 pointes sèches très libres . AUX DEPENS D'UN GROUPE D'AMATEUR AVEC LA MENTION « LA VENTE AU PUBLIC EN EST RIGOUREUSEMENT INTERDITE ». EN FEUILLES SOUS COUV REMPLIE. ETUI. Une pièce de papier avec le titre a été collée sur le dos.	100/120

<b>Ordre Désignation</b>		<b>Estimation</b>
299	TONUS, CHANSONS DE SALLES DE GARDE, LES EDITIONS DU LAC, LAUSANNE 1947. Imprimé à 1200 exp sur JOHANOT, CELUI-CI n°32 . 37 ILLUSTRATIONS TRES COQUINES EN COULEUR. En feuillets sous couv rempliee, manque le dos . CHEMISE A DOS ROND, ETUI ABIME. TRACES DE MACULAGE.	100/120
300	DUBOUT, KAMASOURA, MICHEL TRINCKVEL 1991. In 8°, 247 p, nombreuses illustrations en couleurs. RELIURE EDITEUR, COUV ILLUSTREE.	30/40
301	L'OPERA DE PARIS, PHOTOGRAPHIES DE JACQUES MOATTI, TEXTES DE MARTINE KAHANE, 1987	20/30
302	VICTOR CHAMPIER, ROGER SANDOZ, LE PALAIS -ROYAL, d'après des documents inédits 1629-1900, 1991.	20/30
303	TABLEAU DE PARIS par EDMOND TEXIER, (fac similé) 1990, 2 tomes en un vol, 1500 gravures d'après CHAM, GAVARNI, GRANVILLE, LAMI.....	30/40
304	NOUVELLE HISTOIRE DE PARIS, PARIS SOUS LES PREMIERS BOURBONS, DE TROCHU A THIERS, 2 VOL 1988.	20/30
305	PARIS DANS SA SPLENDEUR, monuments vues, scènes historiques, (fac similé de l'édition de 1861)	30/40
306	PHILIPPE MELLOT, PARIS DESSUS-DESSOUS, photographies MARVILLE et NADAR. TRINCKVEL1993. Complet du plan.	20/30
307	ANDRE GOTTELAND, CADRANS SOLAIRES DE PARIS. JOCELYNE VAN DEPUTTE PONTS DE PARIS. LE NOUVEAU MONTPARNASSÉ, de la porte Océanne à la Seine.	30/40
308	EDMOND RONZEVALLE, PARIS Xe, LE QUARTIER FRANCOIS 1er, OLIVIER BLANC HOTELS PARTICULIERS DE PARIS.	20/30
309	LA TOUR EIFFEL, PRESENTATION PAR ARMAND LANOUX. HENRY LOYRETTE, GUSTAVE EIFFEL.	20/30
310	PATRIMOINE PARISIEN 1789-1799, destructions, créations,mutations. LE PALAIS DU LUXEMBOURG ET SES METAMORPHOSES. ARTHUR CONTE, LA MEMOIRE DE L'HOTEL DE VILLE DE PARIS.	20/30
311	TOUT-PARIS 1933. ADRESSES, PUBLICITES. Reliure fragile.	40/50
312	LAURE BEAUMONT-MAILLET, L'EAU A PARIS. PARIS, LA SEINE, texte de SYLVIE GENEVOIX, photographies de FRANCOIS BIBAL.	20/30
313	LES EGLISES DE France : PARIS ET LA SEINE par MAURICE DUMOULIN et GEORGE OUTARDEL, PARIS 1936. Nombreuses illustrations et plans.	20/30
314	EDME VERNIQUET (1727-1804), ARCHITECTE ET AUTEUR DU GRAND PLAN DE PARIS, (1785-1791) par JEANNE PRONTEAU, PARIS 1986. LES NUMEROVAGES DES MAISONS DE PARIS DU XVe SIECLE A NOS JOURS par JEANNE PRONTEAU, PARIS 1966. JOINT : CONCORDANCE entre la numérotation sectionnaire et la numérotation de type actuel de 2466 maisons de PARIS, sous la direction de MICHEL FLEURY, PARIS 1995.	30/40
315	PARIS par GEORGES RIAT, librairie RENOUARD 1923. MAURICE FOMBEURE, PARIS M'A SOURI, PARIS 1959. GUY LE HALLE, HISTOIRE DES FORTIFICATIONS DE PARIS ET LEUR EXTENTION EN ILE- DE-FRANCE, 1995.	20/30
316	ALFRED FRANKLIN, DICTIONNAIRE HISTORIQUE DES ARTS, METIERS ET PROFESSIONS EXERCES DANS PARIS AU 13e SIECLE. Réimpression de l'édition de 1906.	10/20
317	PORTRAIT DE LA FRANCE MODERNE : atlas et géographie de Paris et la région d'ile DE FRANCE 2 vol, histoire de l'ile de France et de Paris 2 vol. FAMOT 1977. UN DOS FENDU.	40/50
318	GASTON VUILLIER, PLAISIRS ET JEUX, édit ROTSCHILD 1900. Couv conservée, 279 planches et vignettes, 19 héliogravures Rel éditeur, demi chag, tête or, titre et dos	60/80
319	CLAUDE AVELINE, LE CODE DES JEUX, HACHETTE 1961. JEAN-LOUIS CHARDAN, DICTIONNAIRE DES TRUCS, (les faux, les fraudes, les truquages). PAUVERT 1960.	20/30
320	CAMILLE FLAMMARION, les étoiles et les curiosités du ciel, MARPON, PARIS 1882. Illustré de 400 figures. Rel éditeur, demi chag, tranche or, titre et dos orné. ROUSSEURS. LE CIEL, notions élémentaires d'astronomie physique par AMEDEE GUILLEMIN, PARIS 1877. Nombreuses illustrations. Reliure solide en demi chag, titre et fleurons. FROTTEMENTS ET ETAT D'USAGE POUR LES DEUX VOL.	40/60

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
321	MANUEL D'ASTRONOMIE, DE METEOROLOGIE ET DE GEOLOGIE par H.LE HON, BRUXELLES 1845. CAMILLE FLAMMARION, LES MERVEILLES CELESTES, HACHETTE 1881. DEMI CHAG, TITRE ET FLEURONS. J.RAMBOSSON, HISTOIRE DES METEORES, REL EDITEUR, TETE OR, DEMI CHAG, TITRE ET ENCADREMENTS. FLAMMARION, L'ATMOSPHERE, HACHETTE 1923. Nombreuses illustrations. BRUNO H. BURGEL, LES MONDES LOINTAINS, ARTHEME FAYARD 1994. Nombreuses illustrations. Broché.	30/40
322	M.DESDOUITS, leçons élémentaires d'astronomie, TOURS 1857. Complet de la carte. CAMILLE FLAMMARION, ASTRONOMIE POPULAIRE, FLAMMARION 1955. ILLUSTRATIONS ET CARTES EN FIN DE VOL. Rel éditeur en pleine bas, titre et dos fileté, signe du zodiaque sur le plat.	40/60
323	ALLEMAGNE, par M.PH.LE BAS, FIRMIN DIDOT, PARIS 1878. 2 tomes, planches en fin de vol. Demi toile à coins, titre or. BELGIQUE et HOLLANDE par M. VAN HASSELT, PARIS 1885. Demi toile à coins, titre or. Planches en fin de vol. PH. LE BAS, SUEDE ET NORVEGE, PARIS 1838. Demi toile à coins, titre or. Planches en fin de vol. EUGENE FROMENTIN, UN ETE DANS LE SAHARA, PARIS 1912. Bradel demi toile à coins, titre sur pièce.	30/40
324	EMILE BOURGEOIS, LE GRAND SIECLE, LOUIS XIV, les arts, les idées, HACHETTE 1896. NOMBREUSES ILLUSTRATIONS. REL éditeur, tranche or, plats richement décorés, titre et dos orné. ETAT D'USAGE.	30/40
325	LES CHEFS-D'OEUVRE DE L'ART CHRETIEN par ARMENGAUD, LAHURE, PARIS 1858. NOMBREUSES ILLUSTRATIONS. CARTONNAGE EN PLEINE TOILE, PLATS ORNES AVEC TITRE, DOS ORNE ET TITRE. QQ DEFAUTS. MAURICE DENIS, HISTOIRE DE L'ART RELIGIEUX, FLAMMARION 1939. Nombreuses illustrations. Demi bas à coins, tête or, titre. Mors fragiles et dos passé. ETUI.	40/50
326	MEMOIRES CONCERNANT L'HISTOIRE CIVILE ET ECCLESIASTIQUE D'AUXERRE ET DE SON ANCIEN DIOCESE, par l'ABBE LEBOEUF, PERRIQUET, AUXERRE, DUMOULIN, PARIS, 1848. 4 vol in 4°, lxvii, 544,549, 678, 479 pp. PORTRAITS, PLANCHES, CARTES, PLANS. Demi chag, dos fileté, titre et tomaison. FROTTEMENTS USURE. JOINT : album de la retraite illuminée, 4 aout 1900.	100/150
327	HISTOIRE ROMAINE ECRITE PAR XIPHILIN, ZONARE ET PAR ZOSIME, traduite sur les originaux GRECS par monsieur COUSIN, ROVOLET, DAMIEN FOUCault, PARIS 1678. IN 4°, avertissement, 933p. RELIURE SOLIDE EN PLEIN VEAU, TITRE SUR PIECE, DOS ORNE. Coiffes arasées, coins abimés, accrocs sur le dos.	200/250
328	J..DENFER, CHARPENTE EN BOIS ET MENUISERIE, PARIS 1892. CROQUIS ET PLANS. LEON JAMIN, L'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DU MENUISIER, PARIS 1894. CROQUIS ET PLANS. 2 vol en demi chag, titre or. DEFAUTS D'USAGE.	60/80
329	O.MASSELIN, DICTIONNAIRE DES CONNAISSANCES UTILES ET CONSEILS PRATIQUES NECESSAIRES AUX ARCHITECTES, INGENIEURS... PARIS 1891. NOUVELLE JURISPRUDENCE et traité pratique sur les honoraires des architectes, PARIS 1879. DICTIONNAIRE DE FORMULES RAISONNEES ou MODELES D'ACTES, conventions, rapports... PARIS, sd. 3 vol, demi bas, dos fileté, titre or. USURES.	30/40
330	P. PLANAT, ENCYCLOPEDIE DE L'ARCHITECTURE ET DE LA CONSTRUCTION, PARIS, DUJARDIN, sd. 6 tomes reliés en 12 vol. GRAVURES, PLANS, CROQUIS, DESSINS. RELIURE HOMOGENE EN DEMI BAS, TITRE ET TOMAISON, FLEURON.	150/200
331	J.PILLET, CAUSERIE SUR LE DESSIN INDUSTRIEL, texte, planches, vignettes, PARIS 1894. E.BARBEROT, TRAITE DE CONSTRUCTIONS CIVILES, PARIS 1912. Maçonnerie, plomberie, couverture, charpente. DANIEL RAME, L'ARCHITECTURE ET LA CONSTRUCTION PRATIQUE, PARIS 1875. Croquis, plans. INSTRUCTION SUR LES CONSTRUCTIONS A L'USAGE DES SAPEURS-POMPIERS, 1939. 4 VOL RELIES, USURES.	30/40
332	G.OSLET, JULES EANNIN, TRAITE DE MENUISERIE, GEORGES FANCHON, PARIS, sd. Outilage, installation, plans. 3 vol en demi bas, reliure à refaire, papier jauni.	40/50
333	JOURNAL DE MENUISERIE SPECIALEMENT DESTINE AUX ARCHITECTES ET AUX ENTREPRENEURS par ADOLPHE MANGEANT, PARIS 1865. 46 planches montées sur onglets. Demi chag, titre or. REL ABIMEE. V.DARCHEZ, COURS DE DESSIN GEOMETRIQUE, PARIS 1879. DEMI BAS, TITRE OR. RELIURE USEE.	40/60
334	MODELES TYPES DE CONSTRUCTIONS AGRICOLES, librairie de la construction moderne, PARIS sd. FERMES, GRANGES, ETABLES, ECURIES, BERGERIE... 57 modèles avec plans et croquis dans trois chemises à rubans.	120/150
335	MUSIQUE : LIONEL DE LA LAURENCIE, L'ECOLE FRANCAISE DE VIOLON DE LULLY A VIOTTI, étude d'histoire et d'esthétique, DELAGRAVE, PARIS 1922. 3 vol plein parchemin, titre calligraphié. UN VIOLON PARLE, souvenirs de JACQUES THIBAUD, PARIS 1947. BROCHE, PAPIER JAUNI. LUTHERIE, RECUEIL DE PLANCHES, (fac similé).	80/100

<b>Ordre Désignation</b>		<b>Estimation</b>
336	TAUROMACHIE : 5 TITRES : SERGE, GITANES ET TOREROS, PARIS 1952. Dessins de l'auteur, broché. ANDRE MONTAGNARD, LA FIESTA DU SANG, 1958, illustrations de HENRY COUVE. JEAN CAU, YVAN DALAIN, VIE ET MORT D'UN TORO BRAVE, PARIS 1963. TOREROS DANS L'ARENE. LES CLAMEURS SE SONT TUÉS, illustrations de TREMOIS 1959.	60/70
337	NAOMI ROSENBLUM, UNE HISTOIRE MONDIALE DE LA PHOTOGRAPHIE ,PARIS 1992. JAQUETTE. COMME NEUF.	20/30
338	LE GRAND LIVRE DU PAIN, 1994. Pains, tartes et gâteaux LE BON PAIN DES PROVINCES DE FRANCE, LAUSANNE 1979.	20/30
339	VICTOR FOURNEL, LES RUES DU VIEUX PARIS, FIRMIN DIDOT, PARIS 1879. Galerie populaire et pittoresque. NOMBREUSES ILLUSTRATIONS. DEMI CHAG A COINS, TETE OR, TITRE ET DOS ORNE. Défauts d'usage.	30/40
340	LE Cte DE BASTEROT, TRAITE ELEMENTAIRE DU JEU DES ECHECS, ALLOUARD, PARIS, 1863. FRONTISPICE, FIGURES DANS LE TEXTE. DEMI CHAG, TITRE, DOS FILETE. USURES.	60/80
341	LA SAINTE BIBLE, TRADUCTION NOUVELLE SELON LA VULGATE PAR J.J.BOURASSE ET P. JANVIER, TOURS, ALFRED MAME 1874. DESSINS DE GUSTAVE DORE. ORNEMENTATION DU TEXTE H.GIACOMELLI. 2 tomes in folio, 909 p 119 gravures, 948 p, 111 gravures. RELIURE EDITEUR, EN PLEIN CHAG, TRANCHE OR, LARGE ENCADREMENT ET ENTRELACS DORES ET JEUX DE FILETS OR REPRESENTANT DES SERPENTS, DES ETOILES ET DE PLUMES D'AIGLE. AU DOS TITRE ET TOMAISON, ENTRE-NERFS AVEC ENCADREMENT OR. ROULETTE INTERIEURE. COINS ABIMES, FROTTEMENTS.	300/400
342	L'ILLUSTRATION, ALBUM DE LA GUERRE 1914-1919, PARIS 1926. 2 FORTS VOLUMES. RELIURE D'EDITEUR.	20/30
343	LAS PAPILLOTOS DE JASMIN, IMPRIMERIE NOUBEL, AGEN. 4 tomes, 1825-1843, 1835-1842, 1843-1851, 1852-1863. DEMI CHAG, TITRE ET TOMAISON, DOS FILETE ET FLEURONS. RARE.	150/200
344	HENRI BANGOU, LA GUADELOUPE, histoire de la colonisation de l'ile, 1492-1848, 1848-1939, 1939 à nos jours. 3 vol, plein skivertex titre au dos et sur plat.	30/40
345	MEMOIRES SECRETS DE BACHAUMONT DE 1762 à 1787, PARIS 1830. 4 tomes, 1762-1765, 1766-1769, 1769-1772, 1772-1774. in 8°, viij ,470 p, 460 p, 498 p, 452 p. DEMI VEAU, TITRE ET TOMAISON SUR PIECE DE PEAU, ENCADREMENTS ET FLEURONS. EX-LIBRIS MAURICE GUERIN DE CHALLET.	100/150
346	CH.GIRARD, J.DE BREVANS, LA MARGARINE ET LE BEURRE ARTIFICIEL PARIS 1889. BROCHE, FIGURES DANS LE TEXTE.	30/40
347	PECHE : LA PECHE A LA LIGNE ET AU FILET DANS LES EAUX DOUCES DE LA FRANCE par N. GUILLEMARD, PARIS, HACHETTE 1857. 50 vignettes. TRAITE DE LA PECHE A LA LIGNE ET AU FILET, LOIS ET ORDONNANCES par RENE ET LIERSEL, PARIS sd. NOMBREUSES ILLUSTRATIONS. DEMI BAS, TITRE ET DOS FILETE. ETAT D'USAGE.	120/150
348	JULES VERNE, VOYAGES ET AVENTURES DU CAPITAINE HATTERAS, les Anglais au pôle nord, le désert de glace, illustrations de RIOU, bibliothèque d'éducation et de récréation, HETZEL, PARIS, sd. 467 p, catalogue FX. CARTONNAGE AU PORTRAIT COLLE. MAUVAINS ETAT.	20/30
349	JULES VERNE, P'TIT BONHOMME, bibliothèque d'éducation et de récréation, HETZEL, PARIS, sd. ILLUSTRATIONS DE L. BENNET. CARTONNAGE AU GLOBE DORE, DOS AU PHARE, TRANCHE OR. QQ ROUSSEURS, DEFAUTS D'USAGE.	60/80
350	JULES VERNE, LES FRERES KIP, COLLECTION HETZEL, PARIS, sd. ILLUSTRATIONS DE GEORGES ROUX. CARTONNAGE AU GLOBE DORE, DOS AU PHARE. MANQUE UNE GARDE VOLANTE, CARTONNAGE DEFORME.	40/60
351	LOUIS LARMAT, ATLAS DE LA FRANCE VINICOLE, LES VINS DE BOURGOGNE, 1942. 44P, 5 cartes sous couverture. DOS FRAGILE.	100/150
352	LOUIS LARMAT, ATLAS DE LA FRANCE VINICOLE, LES VINS DES COTES DU RHONE, 1943. 23 p, 4 cartes sous couverture. DOS FRAGILE.	100/150
353	PETITES MAISONS, VILLAS, BUNGALOS, EDITIONS ALBERT MORANCE sd. PETITES HABITATIONS ECONOMIQUES ET OUVRIERES recueillies et mises en ordre par H. St. SAUVEUR, MASSIN EDITEUR sd. 36 PLANCHES, chemise à rubans.	60/80
354	VICTOR HUGO, LES FEUILLES D'AUTOMNE, HETZEL, PARIS 1869. ORNEMENT par E.FROMENT. In 12, 185 p, couv et dos conservés. DEMI MAROQUIN A COINS, TETE OR, AUTEUR ET TITRE ENCADRE, DOS ORNE. MENUS DEFAUTS.	60/80
355	ANATOLE FRANCE, LES SEPT FEMMES DE BARBE BLEUE, PARIS, FERROUD 1921. ILLUSTRATIONS EN COULEURS DE G.A.MOSSA. 703/1200 sur vélin. BROCHE. COMME NEUF.	100/150

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
356	JOSEPH DELTEIL, LE PETIT JESUS, EDITIONS DU DELTA, PARIS 1928. CINQ EAUX FORTES DE MARIETTE LYDIS. 179/300 sur arches. BROCHE. COMME NEUF.	80/100
357	ALFRED DE MUSSET, LES NUITS, FERROUD, PARIS 1927. ILLUSTRATIONS DE WILLIAM FEL. SUR VELIN, non numéroté. ANATOLE FRANCE, BALTHASAR, FERROUD, PARIS 1925. ILLUSTRATIONS DE SERGE DE SOLOMKO. 337/1500 sur velin. BROCHE. COMME NEUF. LE MOINE SACRISTAIN (fabliaux du XIIIe siècle), MAURICE GLOMEAUX, PARIS 1930. 26 compositions couleurs de HENRI MALETESTA. 33/75 sur japon impérial BROCHE. COMME NEUF.	80/100
358	LOTTE H. EISNER, F. W. MURNAU (maître du cinéma expressionniste allemand), textes additionnels de ROBERT PLUMPE ET ROBERT HERLTH, LE TERRAIN VAGUE 1964. EDITION ORIGINALE. NOMBREUSES ILLUSTRATIONS EN NOIR ET BLANC. BEL EXEMPLAIRE.	120/150
359	BAUDELAIRE, LES FLEURS DU MAL, LA BELLE EDITION, PARIS 1950. ILLUSTRATIONS DE CHIMOT. DEMI MAROQUIN A LARGES BANDES, TETE OR, TITRE SUR PIECE SERTIE D'UN FILET OR, FILETS TETE ET QUEUE, FILET DE MORS. BONNE RELIURE.	100/120
360	MANUEL DES SALLES D'ASILE par J.D.M COCHIN (fondateur de la première salle d'asile à Paris), HACHETTE PARIS 1845. in 8° 403 p, CHANTS A L'USAGE DES SALLES D'ASILE, 9 PLANCHES, dont le plan de la maison complète d'éducation primaire de M. COCHIN, 1828 et 1829, (taché). DEMI BAS, TITRE ET DOS FILETE. USURE DES PLATS PAPIER, TACHE SUR LA GOUTTIERE. RARE.	120/150
361	BULLETIN DES AMIS DU LAOS, HANOI, 1937. BROCHE, 61 PHOTOS, 4 CARTES. PAPIER JAUNI.	60/80
362	R.Y. CRESTON, G.JOUAN. P.PERON, AR SEIZ-BREUR, BRETAGNE 38, étude et statistique sur l'économie bretonne... pour le pavillon breton à l'EXPOSITION DE PARIS 1937. EDITION DE KELTA 1938. BROCHE, PLANCHES ET TABLEAUX.	60/80
363	ECOLE DE CAVALERIE, LES GRAND CAVALIERS FRANCAIS 1905. TRAVAIL REALISE PAR LE CAPITAINE GUISE SUR L'ORDRE DU GENERAL COMMANDANT L'ECOLE DE CAVALERIE. PIERRE JOSEPH LOUIS ALFRED DUBOU COMMANDANT L'ECOLE DE CAVALERIE DE SAUMUR, 1901. 371 CAVALIERS CITES. DEMI BAS, TITRE OR.	30/40
364	CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET METIERS : CATALOGUE DU MUSEE, SECTION A, INSTRUMENTS ET MACHINES A CALCULER, PARIS 1942. BROCHE. NOMBREUSES FIGURES. RARE.	100/120
365	CHARLES DESPLANQUES, BARBIERS, PERRUQUIERS COIFFEURS, PARIS 1927. BROCHE. NOMBREUSES FIGURES, ENVOI DE L'AUTEUR.	30/40
366	L'ART DE CONSERVER SA SANTE COMPOSE PAR L'ECOLE DE SALERNE, PAUL DE CAUVILLE 1888. in 12, vi, 103 p. Bradel demi toile soie, titre sur pièce. RELIURE SIGNEE FECHOZ. REIMPRESSION DE L'EDITION DE 1743.	50/60
367	PUBLICATIONS DU COMITE... DE L'AFRIQUE OCCIDENTALE FRANCAISE. PAUL ROUSSIER, L'ETABLISSEMENT D'ISSINY 1687-1702, LAROSE, PARIS 1935. Voyage de DU CASSE TIBIERGE ET D'AMON à la côte de GUINEE, publiés pour la première fois et suivis de la relation du voyage du ROYAUME D'ISSINY DU P.GODEFROY LOYER. BROCHE, NON FENDU, FIGURES ET UNE GRANDE CARTE DEPLIANTE.	40/60
368	LA VIE HEUREUSE, HACHETTE, 1909, 1912, 1913. COMPLET + LES NUMEROS DE NOEL. CHAQUE NUMERO AVEC SA COUV ILLUSTREE. LE TOUT EN BON ETAT.	60/80
369	COFFRET OEUVRES POETIQUES : BAUDELAIRE, LES FLEURS DU MAL, ILLUSTRE PAR ODILON REDON. VERLAINE, SAGESSE, FETES GALANTES, PARALLELEMENT... RIMBAUD, PREMIERS VERS, LES ILLUMINATIONS, UNE SAISON EN ENFER, ILLUSTRE PAR LES SYMBOLISTES. AVEC JAQUETTE ET COFFRET. COMME NEUF.	60/80
370	OEUVRES COMPLETES D'ALFRED JARRY, EDITIONS DU LIVRE, MONTE-CARLO 1948. 8 tomes brochés, deux coffrets. COMME NEUF. On y joint UNE PLAQUETTE DE FERNAND LOT, ALFRED JARRY, SON OEUVRE, PARIS 1934.	60/80
371	EDMOND ET JULES DE GONCOURT, GERMINIE LACERTEUX, PARIS ,QUANTIN 1886.71/100 sur japon. DIX COMPOSITIONS DE JEANNIOT gravées par L. MILLER. IL EST ANNONSE DEUX SUITES NOUS N'EN AVONS QU'UNE ET ELLE EST INCOMPLETE. BROCHE. BEL EXEMPLAIRE.	80/100
372	RACHILDE, LE THEATRE DES BETES, les arts du livre, PARIS 1926. ILLUSTRATIONS DE REBOUSSIN. BROCHE, COUVERTURE AVEC RABATS. CHARLES-LOUIS PHILIPPE, BUBU DE MONTPARNASS, C. COULET&A. FAURE 1958. ILLUSTRATIONS DE MARQUET. ETUI CHEMISE. CANTIQUE DES CANTIQUES traduit par CLAUDE GREGORY QUINZE DESSINS DE MATISSE, LE CLUB FRANCAIS DU LIVRE 1962. EN FEUILLE SOUS COUV RIGIDE, ETUI.	70/90

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
373	STENDHAL, LES CENCI, PARIS EDITION DU MOUSTIER 1946. 34/90 SUR VERGE DE PUY MOYEN, AVEC UNE SUITE ET PLANCHE REFUSEE SUR PAPIER TEINTE. EN FEUILLES SOUS COUV REMPLIEE. CHEMISE, ETUI ABIME. ALOYSIUS BERTRAND, GASPARD DE LA NUIT, 1945. LITHOGRAPHIES DE LISE LAMOUR. EN FEUILLES SOUS COUV REMPLIEE ETUI CHEMISE. LES LOUANGES ET LES BENEDICTIONS TIREES DU PARNAFFE SERAPHIQUE de MARTIAL DE BRIVES, R.P. CAPUCIN, ROBERT LAFFONT 1943. FIGURES ET ORNEMENTS DE GALANIS. EN FEUILLE SOUS COUV. ETUI CHEMISE. LES TROIS ETUIS SONT DEFRAICHIS.	100/120
374	COMMANDANT RAOUL DE BALINCOURT, L'ESCADRE DE PORT-ARTHUR 1909, L'AGONIE D'UN CUIRASSE 1908, LE NOVIK 1913, SUR LE CHEMIN DU SACRIFICE 1913, LES DERNIERS JOURS DU SEBASTOPOL 1914, LE PRIX DU SANG 1913. 6 vol reliées en pleine bas racinée, tranche rouge, titre sur pièce, fleurons. COUV CONSERVÉES POUR 4 TITRES.	100/120
375	HISTOIRE D'ALLEMAGNE depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'année 1838 par KOHLRAUSCH traduite de l'allemand par A.GUINEFOLLE, BRUXELLES 1841. FRONTISPICE POUR CHAQUE VOL. PLEINE BAS RACINEE, TRANCHE ROUGE, TITRE ET TOMAISON SUR PIECE, FLEURONS.	50/60
376	LES BEAUX MEUBLES DES COLLECTIONS PRIVEES PRÉSENTÉES PAR GABRIEL HENRIOT, PARIS, MASSIN, sd. INCOMPLET 142 REPRODUCTIONS SUR 151. CHEMISE A RUBANS.3	20/40
377	PLANTES A PARFUM par PAUL HUBERT, DUNOT et PINAT, PARIS 1909. NOMBREUSES ILLUSTRATIONS. CARTONNAGE ÉDITEUR. JOINT : A. CASSAGNE, GUIDE PRATIQUE POUR LES DIFFERENTS GENRES DE DESSINS, PARIS 1886. PLANCHES, CROQUIS, EN FIN DE VOL DES ÉCHANTILLONS DE PAPIER. CARTONNAGE RESTAURE.	40/50
378	DYIONYSII AREOPAGITAE, OPERA OMNIA QUAE EXTANT, UNA CUM EIVSDEM VITAE SCRIPTORIBUS... GRAECE & LATINA... Omnia fludio opera PETRI LANSELII GRAEULINGANI SOCIET JESU PRESBYTERI. LUTETIAE PARISIORUM, MICHAELEM SONNIUM 1615. in folio, frontispice, vignette sur la page de titre, lxxxvi, 390 p, 12, 300 p, 8, 186 p, 2, 97 p, 9 p. IMPRIME SUR DEUX COLONNES, GREC LATIN. RELIURE A L'ORIGINE PLEIN PARCHEMIN RIGIDE, TRACES DE PASSANTS. DOS RECOUVERT DE BASANE, TITRE SUR PIECE, FILETS ET FLEURONS. MORS FRAGILES, UNE COIFFE ARRASEE. TRES RARE A LA DATE DE 1615.	500/600
379	OEUVRES DE RABELAIS, EDITION VARIORUM, augmentée de pièces inédites.... PARIS, CHEZ DALIBON 1823. in 8°9 vol, frontispice au tome 2, tome 9 LES SONGES DROLATIQUES DE PANTAGRUEL, 120 FIGURES GRAVEES. DEMI CHAG, TITRE ET TOMAISON. TACHES SUR LE DOS, QQ ROUSSEURS.	150/200
380	EDMOND ET JULES DE GONCOURT, JOURNAL, MEMOIRES DE LA VIE LITTERAIRE, LES EDITIONS DE L'IMPRIMERIE NATIONALE DE MONACO, 1956. 22 TOMES. JOINT : ANDRE BILLY, VIE DES FRERES GONCOURT, MONACO 1956. 3 TOMES. 25 vol dans leur coffret avec titre. COMME NEUF.	100/150
381	LE ROMAN DE RENARD, version moderne de HENRI LEDUC, PARIS 1944. ILLUSTRATIONS DE ANDRE COLLOT. 2 vol in 8°. DEMI BA S A COINS, TITRE SUR PIECE, UN GOUPIL MOSAIQUE SUR LE DOS.	100/120
382	CODE DU VOYAGE ET DU TOURISME, MAURICE GONON 1960. ILLUSTRATIONS DE DUBOUT. CARTONNAGE ILLUSTRE, BIEN COMPLET DE LA PLANCHE DEPLIANTE.	30/40
383	ATLAS D'ORNITHOLOGIE, (collectif), EDITION SERT 1960. 3 classeurs, 243 planches en couleur, non collationné. JOINT : ATLAS DES ORCHIDEES, 81 planches couleurs, non collationnées.	30/40
384	ELEMENTARY SELF-INSTRUCTING LIBRARY OF PRACTICAL PHOTOGRAPHY, SCRATON,U.S.A. Complet en 8 vol. NOMBREUSES ILLUSTRATIONS. BONNE RELIURE D'ÉDITEUR EN DEMI CHAG A COINS, TRANCHE ROUGE, TITRE ET TOMAISON, DOS FILETE. COTE DE BIBLIOTHÈQUE AU DOS.	400/500
385	ALFRED DE VIGNY, SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRE, CLERMONT-FERRAND 1945 LITHOGRAPHIES DE ANDRE GALAND, complet de la suite. EN FEUILLES SOUS COUV REMPLIEE. CHEMISE AVEC TITRE, ETUI ABIME.	30/40
386	HISTOIRE DES VOYAGES, L'AMÉRIQUE, guerres,mœurs... par JULES DUFAY, PARIS, DE COURVAL ÉDITEUR ,1826.3 vol in 12, gravures en couleurs. DEMI BAS, DOS FILETE, TITRE ET TOMAISON, FLEURONS. RELIURE USAGEEE.	
387	COSTUMES DES ANCIENS PEUPLES A L'USAGE DES ARTISTES par M. DANDRE BARDON. Première partie,USAGES RELIGIEUX,CIVILS ET DOMESTIQUES DES GRECS ET DES ROMAINS,PARIS,A.JOMBERT 1784. REDIGEE PAR M. COCHIN. IN 8°,2p,98 planches. RELIURE DE PENAILLEE.	80/120
388	JULES JANIN, LA NORMANDIE, PARIS ERNEST BOURDIN 1843. NOMBREUSES ILLUSTRATIONS. DEMI BAS, TITRE ET FILETS OR.	20/30

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
389	PRECIS DU SIECLE DE LOUIS XV PAR M. VOLTAIRE, GENEVE 1769. 2 vol in 12, 299 p, 250 p demi bas, titre et tomaison sur pièce. Manque les coiffes pour le tome un, frottements.	40/60
390	OEUVRES DE BUFFON, avec les suppléments de LACEPEDE, CUVIER, REAUMUR, par M. MORIN, PARIS VERMOT sd, (1860). Animaux domestiques, carnassiers et rongeurs, oiseaux, insectes, reptiles, poissons. Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. RELIURE EDITEUR, DEMI CHAG, TETE OR, TITRE EN DEUX PIECES, ENCADREMENTS OR. DOS ABIMES.	40/60
391	EDGARD ALLAN POE, HISTOIRES EXTRAORDINAIRES, NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES, COLLECTION MAZARINE, LIBRAIRIE GRUND A PARIS 1941. ILLUSTRATIONS DE GUS BOFFA. EXEMPLAIRE XLV AVEC SUITE RELIEE EN FIN DE VOL. RELIURE EN CHAG A LARGES BANDES OBLIQUES ROUGES ET NOIRES, TETE OR, TITRE AU DOS EN PARTIE A LA CHINOISE, MULTIPLES FILETS OR SUR LA BANDE NOIRE, FILET OR INTERIEUR. BEL ENSEMBLE.	200/300
392	CURIOSA : LE KAMA SOUTRA DE VATSYAYANA, PARIS, J.FORT sd. Edition non expurgée. ILLUSTRATIONS DE HEROUARD, (regroupées au début du vol). TRADUCTION DE ISIDORE LISIEUX. COUV CONSERVÉE. DEMI BAS A COINS, TITRE OR	60/80
393	CURIOSA : L'ECRIN SECRET DU BIBLOPHILE, CERCLE DU LIVRE PRECIEUX 1960 ,1961, 1962. LA FEE PAILLARDINE, LA PORETE DE L'ANE, LES CONFESSIONS D'UN PERVERTI... 13 PLAQUETTES REPARTIES EN TROIS COFFRETS. JOINT : MA VIE SECRETE, LI-YU, JEOU-P'OU-TOUAN, (imprimé en français).	50/60
394	EROTISME : 5 OUVRAGES : LA PEINTURE AMOUREUSE, L'EROTISME DANS L'ART OCCIDENTAL, LES CHEFS D'OEUVRES DE L'EROTISME, LES MAITRES DE L'ART EROTIQUE DU XXe, L'EROTISME DIVINISE.	50/70
395	CURIOSA : LA LEGENDES SEXES par LE SIR DE CHAMBLEY ( EDMOND HARAU COURT), POEMES HYSTERIQUES ET PROFANES. EDITION PRIVEE, REVUE PAR L'AUTEUR, BRUXELLES 1893. in 4°, imprimé sur v ergé, 90 p. 10 DESSINS TRES LIBRES AQUARELLES DEMI MAROQUIN A COINS, TETE OR, DOS ORNE. ACCROC EN TETE, DORURE EFFACEE. REL SIGNEE BRETAULT. EXEMPLAIRE UNIQUE.	350/400
396	HOTEL FOUCET'S BARRIERE, UN REVE FRANCAIS. LE PARFUM, SHOP 8, L'UNIVERS BEAUTE 1989. 2 ouvrages.	20/30
397	EROTISME : J.M. LO DUCA, LUXURE DE LUXE, EDITION DOMINIQUE LEROY 1983. L'ART EROTIQUE DANS LA BANDE DESSINEE.	20/30
398	PHOTOS : STUDIO MAGAZINE 1989, ZOOM 1975, 100 PORTRAITS DE STARS pour la liberté de la presse, HELMUT NEWTON, pour la liberté de la presse, JOSEP BOU, INSTANTS, LA PRATIQUE DE PHOTO COULEUR. 6 ouvrages.	30/40
399	COMMANDANT J-B.CHARCOT, LES CROISIERES DU POURQUOI PAS DANS LA MER DU GROENLAND, EDITIONS 1937. NOMBREUSES ILLUSTRATIONS. CARTONNAGE EDITEUR	30/40
400	GERARD DE NERVAL, SYLVIE, LES HEURES CLAIRES PARIS, 1949. ILLUSTRATIONS DE P.E. BECAT, SUITE EN NOIR ET BLANC AVEC REMARQUE EN FIN DE VOL. in 4°, 103/135 sur vélin, exemplaire n ominatif avec DEDICACE DE BECAT. EN FEUILLES SOUS COUV REMPLIEE. CHEMISE ETUI.	40/60
401	VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS EN GRECE par J.J. BARTHELEMY, PARIS, CHEZ PHILIPPE 1837. 7 TOMES + ATLAS. In 4°, 433 p, 473 p, 448 p, 458 p, 449 p, 409 p, 428 p, ATLAS, 18 p, 37 planches. DEMI BAS, TITRE ET TOMAISON, DOS ROMANTIQUE, ATLAS DEMI TOILE SOIE, TITRE SUR PIECE.	150/200
402	GUIDE DE L'AMATEUR DE LIVRES A VIGNETTES ET A FIGURES DU 18e siècle par HENRY COHEN, PARIS, ROUQUETTE 1880. DEMI CHAG, TITRE ET FLEURONS, (repote de l'ancien dos). JOINT : LES EAUX FORTES PARISIENNES, PARIS A L'EAU FORTE, PARIS 1878. NOMBREUSES ILLUSTRATIONS. DEMI BAS, DOS FILETE. REL USEE.	80/100
403	CONTES ET NOUVELLES EN VERS PAR M. DE LA FONTAINE, HORIZONS DE FRANCE, PARIS 1939. ILLUSTRATIONS DE FRAGONARD. 2 TOMES BROCHES. ETUI. PETITS MANQUES AU DOS.	50/60
404	DOCTEUR PAUL CARTON, TRAITE DE MEDECINE D'ALIMENTATION ET D'HYGIENE NATURISTE, PARIS 1931. ENSEIGNEMENTS NATURISTES, PARIS 1925-1939. 6 TOMES. AVEC ENVOI DE L'AUTEUR. L'ESSENTIEL DE LA DOCTRINE D'HIPPOCRATE, PARIS 1933. LES LOIS DE LA VIE SAINTE 1937. LA TUBERCULOSE PAR ARTHRITISME. PARIS 1924. SOIT 10 VOL EN DEMI BAS, TITRE AU DOS.	150/200
405	LA MINERVE FRANCAISE, TOMES 1, 2, 1818, 5, 6, 7, 8, 1819, 9, 1920, INCOMPLET. DEMI BAS, TITRE ET TOMAISON, DOS FILETE ET FLEURONS. 1, 2, 7, 8 accrocs sur le dos, usagé.	

<b>Ordre Désignation</b>		<b>Estimation</b>
406	PIERRE LOUYS, LES CHANSONS DE BILITIS, G.GUYOT 1948. 20 pointes sèches de MARIETTE LIDYS .En feuille sous couverture rempliee. Bon état intérieur, étui chemise usagé avec titre au dos.	70/80
407	OEUVRES DE FRANCOIS COPPEE, POESIES,1864-1905, 6 vol, THEATRE, 1869-1895, 3 vol, PARIS ALPHONSE LEMERRE 1878. 9 vol, in12, tête or, demi bas à coins, titre or en deux pièces, dos orné, filets or mors et coins. Bon état.	40/60
408	ESCRIME, DUEL : MANUEL D'ESCRIME, PARIS 1907, ADOLPHE TAVERNIER, L'ART DU DUEL, PARIS, sd, ANTOINE GANDON, LES TRENTÉ-DEUX DUELS DE JEAN GIGON, PARIS 1860, relié à la suite, LE GRAND GODARD, HISTOIRE D'UN HOMME FORT PAR PIERRE GANDON, PARIS 1861, ROGER DUCRET, D'ESTOC ET DE TAILLE, PARIS 1949,ILLUSTRATIONS DE MONIQUE LANCELOT. JACQUES DONNADIEU, L'ESCRIME. SOIT 5 OUVRAGES.3	30/40
409	VILLE DE SENS : ANTIQUITES ET CURIOSITES DE LA VILLE DE SENS, PARIS 1881. BULLETIN DE LA SOCIETE ARCHEOLOGIQUE DE SENS, travaux et chroniques 1994-1995 ALMANACH HISTORIQUE DE LA VILLE, DIOCESE ET BAILLIAGE DE SENS 1779. GUY CHASTEL, SAINTE COLOMBE DE SENS, EDOUARD DUJARDIN, MALLARME PAR UN DES SIENS, R. FOURREY, SENS VILLE D'ART ET D'HISTOIRE.	20/40
410	HONORE DE BALZAC, 8 TITRES DONT : LA FILLE AUX YEUX D'OR, CRES PARIS 1923. BOIS GRAVES DE SYLVAIN SAUVAGE IMPRIMES SUR VELIN BLEU, TEMOINS ET GRANDES MARGES. LES CONTES DROLATIQUES, ILLUSTRATIONS DE RAYMOND DE LAVERRERIE, sd. SERAPHITA, LITHOGRAPHIES DE DROUART, HENRY JONQUIERES, PARIS 1922. LA MUSE DU DEPARTEMENT, illustrations de PIERRE FALKE, PARIS 1924. OEUVRES ILLUSTRES DE BALZAC, DAUMIER, STAAL, BERTALL... PARIS 1867. ECHANTILLONS DE CAUSERIE FRANCAISE, PARIS 1928 + DEUX PLAQUETTES. SOIT 8 VOL BROCHES OU RELIES, BON ENSEMBLE.	60/80
411	VERLAINE, OEUVRES POETIQUES COMPLETES, DE LAS CASES, LE MEMORIAL DE SAINTE HELENE, TOME 1, JULES RENARD, JOURNAL 1887-1910, EDGARD ALLAN POE, PROSE. 1 vol sans jaquette.	30/40
412	FABLES DE LA FONTAINE, ILLUSTREEES PAR BENJAMIN RABIER, JULES TAILLENDIER, PARIS 1906. COMPLET EN UN VOL. CARTONNAGE AVEC MANQUES.	40/50
413	ROGER BASCHET, LA PEINTURE COMTEMPORAINE, 1900 à 1960, L'illustration 1961. 2 tomes, reliure d'éiteur en pleine toile.	50/60
414	LOT DE LIVRES DE EDMOND ET JULES DE GONCOURT : HISTOIRE DE LA SOCIETE FRANCAISE PENDANT LA REVOLUTION, PARIS 1824, PENDANT LE DIRECTOIRE, PARIS 1855. GAVARNI, L'HOMME ET L'OEUVRE, PARIS 1873. (complet de l'eau forte de FLAMENG). LA FAUSTIN, PARIS 1882. LES FRERES ZEMGANNO, PARIS 1879. MADAME GERVAISAISS, PARIS 1869. CHERIE, PARIS 1864. 7 VOLUMES RELIES DEMI CHAG, BAS OU BRADEL DEMI TOILE. JOINT 4	50/60
415	CHRISTIAN LACROIX, HISTOIRE DE LA MODE 2007. DINAND, LES FORMES DU PARFUM, 30 ans de design, 1990. JOINT : TROIS CLOWNS LEGENDAIRES, LES FRATELLINI, 1997.	20/30
416	GISBER L. BRUNNER, CHRISTIAN PFEIFFER-BELLI, MONTRES-BRACELETS, 1999. ALAIN CLAUDINE, LA GRANDE HORLOGE, la comtoise au XIXème siècle, 1992.	30/40
417	CHEMIN DE FER : JONATHAN GLANCEY, LE TRAIN, 2004. LES PLUS BEAUX TRAINS A VAPEUR DU MONDE. L'AVENTURE DES CHEMINS DE FER 1832-1914, texte de JEAN DES CARS 1978. BRYAN MORGAN, LES GRANDS EXPRESS, 1993.	30/40
418	J.BANAUDO, TRAINS OUBLIES 1982. EN TRAIN, 150 ans de photographies des chemins de fer français 1990. LOCO-GRAPHIES, PHOTOGRAPHIES DE PIERRE TERBOIS 1976.	30/40
419	EDITIONS DU GRESIVAUDAN : maquettes pour la promotion des ouvrages de BRASSENS et de JACQUES BREL. 2 CHEMISES AVEC DIVERS DOCUMENTS, PHOTOS, DIVERSES QUALITES DE PAPIER, ECHANTILLONS DE CUIR, ILLUSTRATIONS, MISE EN PAGE. 2 CHEMISES AVEC RUBANS.	30/40
420	VARIA : DIVERS LIVRES, le monde des tsiganes, notre siècle en images, COWBOY KATE et autres histoires (photos), le surréalisme, dictionnaire de la peinture surréaliste.	20/30
421	VARIA : DIVERS LIVRES, images du roi Camembert, encyclopédie de la mythologie, la grande encyclopédie des lutins, COLLODI, PINOCCHIO, (en italien), les jeux du temps passé (complet des notices)	20/30
422	COLLECTIF AUX PORTES DE L'HISTOIRE, les premiers âges de l'humanité, Hachette 1962.	20/30
423	PHOTOS : LES RUSSES VUS PAR VLADIMIR SICHOV 1980. PARIS DES REVES, 150 PHOTOGRAPHIES DE IZIS BIDERMANAS, 1950. PAULETTE FALCONNET, YLLA, DEUX PETITS OURS 1954. DANIEL PICOULY, VIVEMENT NOËL, PHOTOGRAPHIES DE : WILLY RONIS, SABINE WEISS, DOISNEAU, JANINE NIEPCE 1996. DOISNEAU, PENNAC, LES GRANDES VACANCES, 1991. MARTINE DOMINIQUE PRÉSENTE : EUX PAR DAVID BATEZAT, 34 PHOTOS. BON ENSEMBLE.	40/60

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
424	PHOTOS : L'ART POPULAIRE EN IMAGES par KAREL SOUREK, la nature, la vie humaine, le travail, 1956. LES OBJETS ILLUMINES DE DOMINIQUE SARRAUTE par R.PASSERON . LE LIVRE DE LA PHOTOGRAPIE 1976. BLING, 100 PHOTOGRAPHERS, 10 CURATORS 10 WRITERS, 2004.	20/30
425	COURS TECHNIQUE DE DESSIN ANIME, EDITE PAR LE DESSIN FACILE, ECOLE DE DESSIN MARC SAUREL, sd, vers 1900. 160 p dactylographiées agrafées et collées, dos rigide. PAPIER JAUNI, BANDES DE KRAFT.	60/80
426	STANISLAWW JAKUBOWSKI, (peintre et graphiste polonais 1888-1964), BOGOWIE SLOWIAN, LES DIEUX SLAVES, CRACOVIE 1933. TEXTE EN FRANCAIS ET POLONAIS, 21 GRAVURES SUR BOIS. Cartonnage refait avec plat recto reposé.	60/80
427	SENNEP, DEPART A ZERO, BORDAS 1934. SENNEP, LE MILIEU, librairie FLOURY 1934. RALPH SOUPAULT, DANSE MACABRE 34, LIBRAIRIE FLOURY 1934. ETAT D'USAGE.	30/40
428	PEINTURE : LE XXème SIECLE, L'impressionnisme, le cubisme, l'art abstrait, le surréalisme, HACHETTE 1965. BERNARD MOREL, MAGRITTE, FLAMMARION 1975. MAX ERNST, musée des beaux de TOURS, 2009-2010. GASTON DIEHL, MAX ERNST, 1973. DALI, 1994.	20/30
429	14 PLAQUETTES CONCERNANT LE DEPARTEMENT DE L' YONNE, PRINCIPALEMENT VEZELAY, ARCHEOLOGIE ET DIVERS.	30/40
430	CALENDRIER DES POSTES 22 grands formats, 1955, 1956, 1966, 1969, 1971, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 1987, 88, 89, 1990. PETITS FORMATS, 13 calendriers, 1963, 1964, 1965, 1966, 1968, 1969, 1970, 1973, 1974, 1975, 1978, 1979, 1981, 1982, 1984, avec des doubles.	20/30
431	CARTES TARIDE, PLANISPHERE, LES CINQ PARTIES DU MONDE COMPRENNANT TOUTES LES POSSESSIONS COLONIALES. IMPRIMEE ET GRAVEE PAR CHARAIRE. 126 X 94 ENTOILEE. PAPIER JAUNI.	30/40
432	PAUL COLIN, EN JOUE, FEU, 1939-1965, RENE JULIARD 1965. TAISEZ VOUS L'ENNEMI ECOUTE, PARIS 1976. BESTIAIRE DE STEPHANE POULIN, les 400 coups 2002. MORCHOISNE, LES CONTES DE LA MERE L'OIE, 1994. DAVID MAZZUCHELLI, ASTERIOS POLYP, CASTERMAN 2010.	50/60
433	AUBREY BERADSLEY, THE EARLY WORK, 157 PLANCHES, THE LATER WORK, 174 PLANCHES, THE EARLY WORK, 157 PLANCHES. 3 VOLUMES .	20/30
434	WALT DISNEY, MICKEY ET SON NAVIRE, 1949. TARZAN TRahi, N°5 1938, TARZAN L'INVINCIBLE, N°14 1949, TARZAN ET LE PROSCRIT, N° 5 1950, TARZAN ET LES AVENTURIERS, N°17 1951, LES CHASSES DE TARZAN, N°18 1951. CARTONNAGE USE.	30/40
435	LA SEMAINE DE SUZETTE, premier semestre 1937. cartonnage en bon état.	30/40
436	LA BELLE AU BOIS DORMANT ET AUTRES CONTES, ILLUSTRATIONS DE BENVENUTI, EDITION FABRI 1958. CONTES D'ANDERSEN, ILLUSTRATIONS DE BENVENUTI, EDITION FABRI 1958. COMPLET DE LEUR RHODOIDE IMPRIME.	40/60
437	LOT DE 6 BD : VOILA LES BABUS, UN OURSON TOUT SEUL, BABUS PAR CI... A L'OMBRE DES TOURS MORTES, OU ES TU MELODY, GAINSBOURG, OURS DECOR.	30/40
438	MICKEY CONTRE RATINO, 1932. FELIX ET RIRI, 1934. 2 ALBUMS DEFRAICHIS.	20/30
439	ENVIRON 20 BD, PLUTOT POUR ADULTE DONT : LA VIE SEXUELLE DES ROBOTS, LES BRUNES, LE GUIDE DE LA QUARANTAINe, TOUS LES DEFAUTS DES MECS, 2018 LES HEROS DE L'IMPOSSIBLE.	40/60
440	CONSTANCE EILEEN KING, LE MONDE DES POUPEES, VILO 1977. MAX GALLO, L'AFFICHE, miroir de l'histoire, 1973.	30/40
441	LE RIRE, 1 VOL CONTENANT LES N°05 à 112 1896, n°1 13 à 158 1897. LE RIRE, N°7 à 58 1915, 1 vol. LE RIRE, N°53 à 99, 1920. 3 VOL RELIES EN DEMI BAS, TITRE AU DOS. PEAU EPIDERMEE.	150/200
442	ROBINSON, l'hebdomadaire des jeunes de tous les âges, n°1 1936 à 52 1937. n°53 à 78 1937, n°79, 1937 à n°130 1938, n°131 1938 à n°1 56 1939, n°157 1939 à n°182 1939, n°183 1939 à n°214 1940, + 215, 216 non relié s. SOIT 6 VOL RELIES EN PLEINE TOILE. ETAT SATISFAISANT.	160/200
443	HOP-LA, n°1 1937 à n°32 1938, n°53 1938 à n°104 19 39. 2 VOL RELIES EN PLEINE TOILE, TITRE AU DOS. TOILE TACHEE.	80/120

<b>Ordre Désignation</b>	<b>Estimation</b>
444 L'ASSIETTE AU BEURRE, n°1 1901 à n°26 1901, n°27 1901 à n°52 1902, n°261 1906 à n°286 1906, n°301 1907 à n°326 1907. 3 VOL R ELIES EN PLEINE TOILE, PAS DE TITRE AU DOS. 1 EN DEMI TOILE AVEC TITRE. RELIURE USEE.	160/200
445 HARDI PRESENTE DONALD, n°11947 à n°52 1948, n°53 1 948 à n°104 1949, n°105 à n°156 1950. 3 VOL EN PLEINE TOILE TACHEE.	120/150
446 LE JOURNAL DE MICKEY, n°1 à n°78, 1934, 1935, 1936, n°79 à 104 1936, 105 à 156 1936 1937 n°157 1937 à n°208 1938, n°209 à n°260 1939, n°261 1939 à n°295 1940. 5 vol reliés en pleine toile, 1 en demi chag à coins.	300/400
447 MISSELS, PAROISSIENS ROMAINS, 22 VOL RELIES DONT DEUX EN JOLI MAROQUIN.	30/40
448 LIVRE BOITE RELIE EN PLEINE BAS, PLAT RECTO AVEC ROULETTE D'ENCADREMENT ET ARMOIRIE. A L'INTERIEUR DANS UNE NICHE UN JEU DE CARTES : les cartes à jouer B.P. GRIMAUD et ANDRE FRANCOIS présentent LE JEU DES PEINTRES. 52 cartes, 3 jokers + 3 cartes explicatives. LES ILLUSTRATEURS SONT : P.COLIN, PEYNET, HILAIRE, FONTANAROSA...	30/40
449 3 CARTONS AVEC ENVIRON 80 VOLUMES RELIES. EDITIONS ANCIENNES 17, 18eme siècles . DONT DICTIONNAIRE HISTORIQUE, 3 vol, AMSTERDAM 1769.	40/60
450 3 CARTONS AVEC ENVIRON 100 VOL. RELIURE D'EPOQUE, ORDONNANCES DES EAUX ET FORETS 1782. HISTOIRE DE FRANCE ET ROMAINE 1788. HISTOIRE FRANCAISE GALANTE ET COMIQUE 1717.	80/100
451 2 CARTONS DE LIVRES RELIES 19 ET 20ièmes siècles, COMTESSE DE NOAILLES, BAZIN.ENVIRON 40 VOL.	30/40
452 2 CARTONS DE LIVRES DIVERS DONT : CARTONNAGES AVEC ILLUSTRATIONS DE JOB HISTOIRE DE L'ART, AFRIQUE DU NORD. 20 VOL.	40/60
453 1 CARTON DE DOCUMENTS PUBLICITAIRES DE DIVERS LABORATOIRES.	20/30
454 2 CARTONS DE LIVRES DIVERS : L'ASTROLOGIE, HABITER NEW YORK, HISTOIRE DES HOMMES VOLANTS, HISTOIRE DE L'ANGLETERRE..16 VOL.	30/40
455 ŒNOLOGIE : 18 VOL, BORDEAUX ET SES VINS, GRANDS VINS DE BOURGOGNE, GUIDE MONDIAL DU CONNAISSEUR DE VIN, LES SORTILEGES DU BORDELAIS, LE VIN D'ALSACE...	20/30
456 PEINTRES, PEINTURE : LA PEINTURE ARABE, LE MODELE, MATISSE, MODIGLIANI, DE GOYA A GAUGUIN, VAN GOGH, REDON, PICASSO (7 vol)... 45 VOL.	40/60
457 SKIRA, COLLECTION LE GOUT DE NOTRE TEMPS : 40 TITRES, MANET, GOYA, DUFY, MATISSE, GAUGUIN, COROT, BRAQUE, ROUAULT... COMME NEUF.	100/150
458 HISTOIRE DE FRANCE, DES ROIS : LOUIS XIV, LOUIS XV, LOUIS XVII, LOUVOIS, LA MARQUISE DE POMPADOUR, MADAME DE MONTESPAN, MARIE ANTOINETTE, AUTOEUR DE LA REINE, LA DUCHESSE DU MAINE... 30 VOL RELIES OU BROCHES.	40/50
459 COLLECTION LE MUSEE DU MONDE, EDITION PARTICULIERE POUR LE MONDE, 43 TITRES, GAUGUIN, ARCIMBOLDO, TURNER, MAX ERNST, CHAGALL, BACON, KLIMT, BASQUIAT, CEZANNE...COMME NEUF.	40/60
460 ENFANTINA : CONTES RUSSES, LEGENDES ET CONTES DES INDIENS, CONTES SLAVES, FABLES DE LA FONTAINE, CONTES DE SIBERIE, DON QUICHOTTE, CHARLEMAGNE... UNE TRENTAINE D'OUVRAGES.	30/40
461 PARIS, ENVIRONS DE PARIS, environ 35 volumes, BAGNEUX, SCEAUX, ARCUEIL, MEUDON, VAL D'OISE, L'ISLE ADAM, SAINT CLOUD, LEVALLOIS, VINCENNES.	30/40
462 1 CARTON D'ACTIONS : SOCIETE DEWATEX, COMPAGNIE GENERALE DES TABACS, ASTRA ROMANA, MANUFACTURE DES ENGRAIS NOVO, PARIS FONCIER.	30/40
463 PEINTURE : REYNOLDS, MATISSE, WATTEAU (2), RENOIR, Giotto... 9 VOLUMES.	20/30