

SENS ENCHERES - SENS ESTIMATIONS

Sarl au capital de 100.000 €

Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques

Agrément n°2005-561

3, boulevard du Pont-Neuf - 89100 SENS

Tél: 03.86.64.52.87. - Télécopie : 03.86.95.21.55

RCS SENS B 484919659

VENTE DE LIVRES ANCIENS ET MODERNES VENDREDI 17 FEVRIER 2017 à 14H

CONSULTANT : Monsieur Jean-François GOUNOT - Tel : 06 87 27 97 53

**Expositions publiques : jeudi 16 février 2017 de 14h à 18h et
Vendredi 17 février 2017 de 10h à 12h**

Ordre	Désignation	Estimation
1	WILLY et COLETTE WILLY, Claudine à l'école, Claudine en ménage, Claudine s'en va, Claudine à PARIS. Edition de CLUNY 1939, illustrations de MARIETTE LYDIS. 4 volumes brochés.	60/80
2	ALFRED JARRY, œuvres complètes, préface de René MASSAT. Editions du livre, MONTE-CARLO 1948, 4 tomes par étui, état parfait.	100/120
3	RABELAIS, œuvres complètes, Union Latine d'édition 1947. Illustrations d'Yves BRAYER. 3 volumes brochés, bon état.	30/60
4	LOUIS BROMFIELD, la mousson. Les heures claires 1947. Aquarelles de Charles FOUQUERAY, 697/901 sur vélin, 2 volumes. Demi chag. à larges bandes, tête or, au dos mosaïque de chag. Verticale et horizontale faisant office de pièce de titre, filets or. BON ETAT.	80/120
5	L DUBECH, P.D'ESPEZEL, histoire de PARIS les éditions pittoresques 1931. 2 volumes, couv. et dos conservés et remontés en tête de chaque volume. tome 1, 43 planches h.t., tome 2, 44 planches h.t., nombreuses illustrations dans chaque vol. Demi peau maroquinée à coins, tête or, au dos 4 nerfs et titre. Une garde fendue, dos insolé,	50/100
6	LOUIS PETIT DE BACHAUMON, mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres en FRANCE de 1762 à 1787. Chez JOHN ADAMSON, LONDRES 1784. 24 tomes dans leur brochage d'origine. Tome 1, les 2 premiers cahiers avec petite galerie de vers.	80/100
7	CHARLES DICKENS, le grillon du foyer, André BARRY 1948. Eaux fortes de Pierre LEROY, 157/205 sur JOHANNOT. Sous couv. rempliée, étui chemise, titre au dos. BON ETAT.	60/80
8	ALPHONSE DAUDET, Lettres de mon moulin, FLAMMARION 1690 Illustrations de José ROY et G. FRAIPONT. 696/750 sur vélin. Conservée. 1 vol. tête or, demi chag à coins, dos à 5 nerfs et orné de motifs dorés, filets or mors et coins. Etat d'usage.	80/150
9	BORDAS, AUDIN, Les grands maîtres, 7 volumes brochés sous étui. SHAKESPEARE, pièces féeriques, FLAUBERT, L'éducation sentimentale, BALZAC, la cousine BETTE, FLAUBERT, Bouvard et Pécuchet, FROMENTIN, DOMINIQUE, MONTAIGNE, journal de voyage en ITALIE. BON ETAT.	30/40
10	HENRY BERGSON, l'énergie spirituelle, la pensée et le mouvant, les deux sources de la morale et de la religion, le rire, matière et mémoire, essai sur les données immédiates de la conscience, l'évolution créatrice, 7 titres reliés en 4 volumes, couv. et dos conservés. ALBERT SKIRA 1945-1946. Demi chag à coins, tête or, au dos 3 gros nerfs et le titre. TRES BON ETAT.	60/80
11	TOUCHARD LAFOSSE, chronique de l'œil-de-bœuf, GARNIER 1919. 5 volumes, demi bas. à coins, titre or en 2 pièces et tomain au dos. BON ETAT.	30/40
12	CHEFS-D'OEUVRE DES AUTEURS COMIQUES, PARIS, FIRMIN-DIDOT 1879. 8 tomes reliés en demi bas, 5 nerfs, titre en 2 pièces et fleurons. ETAT D'USAGE.	30/40
13	GUIZOT, Histoire de France jusqu'en 1789, HACHETTE 1872 5 VOLUMES. 1789-1848, HACHETTE 1878. 2 volumes, soit 7 tomes. Nombreuses illustrations, demi bas à coins, titre or. Coins émoussés, peau épidermée mais reliure solide.	150/250
14	THIERS, Histoire de l'empire, PARIS 1865. 4 volumes, nombreuses illustrations en noir. Demi bas, titre or et fleurons. Etat d'usage.	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
15	L'OFFICE DE LA NUIT ET DE LAUDES, à PARIS au dépens des libraires associés pour les usages du diocèse 1760. PRINTEMPS, ETE, AUTOMNE, HIVER, 2 tomes par saison, 8 volumes parfaitement reliés en plein maroquin, tranches or, triple filets or sur les plats avec fleuron aux angles, titre sur 2 pièces, dos orné, roulette intérieur. Gardes en papier dominoté. 1 coiffe de tête légèrement abimée. SUPERBE ENSEMBLE.	200/300
16	FLECHIER, Histoire de théodose le grand .MABRE-CRAMOISY 1679. Cartonnage papier bleu, titre sur pièce papier. Dos légèrement fendu.	40/60
17	JOANNE-BAPTISTA -THOMA MARTINENQ, codex medicamentarius seu pharacopoea parisiensis. GUILLELMUM CAVELIER 1748. 14p, cxxxijp,268p, xxxivp,6p.Taches d'encre sur 3 pages, ouvrage aux marges annotées. Plein veau, dos orné, titre sur pièce, coins émoussés, coiffes arasées, épidermure. Reliure solide.	120/150
18	Bibliothèque des classiques- DIEUDONNE, BOSSUET, sermons 7 tomes, histoire des variations des églises PROTESTANTES, 3 tomes, écriture sainte, 1 tome, N. PICHARD 1721-1722. Reliure demi bas, titre sur 2 pièces, dos ornés. Etat d'usage.	30/40
19	MADAME DE GENLIS, Les mères rivales ou la calomnie. PARIS chez l'éditeur , an ix .4 tomes, 335 p.320 p.295 p.301 p. Pleine bas, dos ornés, titre 2 pièces, coins émoussés, épidermures.	80/100
20	GEORGES CAIN : NOUVELLES PROMENADES DANS PARIS, FLAMMARION 1939. Volume bien illustré. Demi chag, titre or et dos orné. Accroc au bas du dos.	10/20
21	DEMOUSTIER, lettres à EMILIE sur la mythologie, PARIS1820 6 parties en 2 volumes. Pleine bas racinée, titre 2pièces, dos orné. Rousseurs, coins émoussés.	20/40
22	BOULANGER, l'antiquité dévoilée par ses usages, ou examen critique des principales opinions ... AMSTERDAM 1766.Tome 1, xvip.400 p., tome 2 404 p.plein veau moucheté, titre 2 pièces dos orné, mors fragiles. OUVRAGES RARES .	100/150
23	Dictionnaire Théologique, Historique, Poétique, Cosmographique et chronologique par IVIGNE BROISSINIERE (sieur de MOLLIERES) GUILLAUME LE BE, PARIS 1643, 22 p,2535 p, privilèges.1 fort volume relié en plein veau aux armes, fleurons et titre au dos un peu effacé, manque les coiffes, reliure très fragile. OUVRAGE TRES RARE.	400/600
24	PIGANIOL DE LA FORCE, nouvelle description des châteaux et parcs de VERSAILLES et de MARLY. POIRION 1751. Plein veau titre 2 pièces. 2volumes ornés de 14 planches dépliantes, traces de scotch, reliure usée.	80/100
25	P.J.B. NOUGARET, l es beautés de l'histoire d'Allemagne. PARIS LE PRIEUR 1816. 1 volume complet des illustrations .Pleine bas racinée, dos long, titre sur pièce, dos orné. Coins abimés, épidermures.	30/50
26	OSSIAN, barde du 3eme siècle. POESIES GALLIQUES, traduit par BAOUR LORMIAN, PARIS 1809. 1volume , 1 frontispice, demi veau, dos long, dos orné titre sur pièce, mors fendu bas recto.	20/40
27	ROUSSEL, système physique et moral de la femme, suivi du système physique et moral de l'homme. CAILLE et RAVIER 1809. 2 gravures couleur. Reliure d'époque usagée, un mors entierement fendu.	60/80
28	PIERRE-HENRI-LARCHER, histoire des amours de Chereas et de Callirrhoe, GANEAU 1763.Tome 1, xxiv p 276 p, tome 2, 280 p. Demi veau, dos long, tranche rouge, titre or et dos orné. Mors fragile, coins émoussés.	40/60
29	Abbé de BELLEGARDE, réflexions sur le ridicule et sur les moyens de l'éviter HAYE 1720.1 volume 440 p, plein veau, 4 nerfs, titre sur pièce et fleurons, coins et coiffes	40/60
30	OEUVRES DU PHILOSOPHE DE SANS SOUCI, NEUCHATEL 1760. 4 volumes, complet des 2 tableaux plein veau, 1 coiffe abimée, manque 2 pièces de titre. État	60/80
31	ESSAIS DE MICHEL DE MONTAIGNE, livre second, livre troisième NICOLAS L'OISELET 1617. 1129 p, 29 p de table. Plein parchemin rigide, titre noir, cour de marge, petit accroc sur un dos. État d'usage.	100/200
32	CHAPPUI, BERGET leçons physique générale, tome 1, mesure, chaleur, capillarité 2, électricité et magnétisme tome 3, acoustique, optique, électro-optique. PARIS 1892. 3 volumes demi chag, titre or . JOINT physique populaire par EMILE DESBEAUX, PARIS 1891. nombreuses illustrations. Demi chag à coins, titre or et fleurons. usures d'usage pour les 4 volumes.	50/80
33	LA VIE PARISIENNE dirigée par MARCELIN. Mœurs élégantes, choses du jour, fantaisies, voyages, théâtre, musique, modes.4 forts volumes,1881,1882,1 883, 1884, demi bas, dos fileté or et titre. 1 cahier décousu, coins émoussés, reliure solide.	100/150
34	FELIX NARJOUX, architecture COMMUNALE, PARIS, MOREL 1870. MAIRIE, LAVOIRS, FONTAINES, PRESBYTERES, HALLES et MARCHES. 2 volumes parfaitement reliés en demi chag , 4 nerfs titre or, caissons à encadrement de filets gras et maigres. Tête or. Ensemble monté sur onglets. Exemplaires en parfaite condition.	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
35	MARCEL FOUQUIER, PARIS au XVIIIème siècle, ses divertissements, ses mœurs, ses folies. PARIS, EMILE-PAUL, vers 1910. 2 tomes en 1 volume. 101/550 sur arches. Demi chag à coins, tête or, au dos titre et dorure pastiche 18ème. Coins émoussés, reliure solide. Bel exemplaire.	100/150
36	L'OEUVRE DE REMBRANDT reproduit par la PHOTOGRAPHIE, décrit et commenté par CHARLES BLANC, PARIS 1853-1857. 87 épreuves sur 100, il nous manque l'atlas, (13épreuves) qq rousseurs dans qq marges. 2 volumes in folio en demi chag , 5 nerfs titre or. Coins un peu fragiles.	500/600
37	LA FRANCE ARTISTIQUE ET MONUMENTALE, sous la direction de HENRY HAVARD, PARIS, vers 1900. Nombreuse gravures en noir, 150 photographies ou reproductions d'œuvres dart. REIMS, VERSAILLES, ROUEN, AMIENS... 6 volumes demi chag à coins, titre or encadré de filets, fleurons. qq rousseurs, reliure solide avec les défauts	250/300
38	RENE D'ALLEMAGNE, histoire des jouets, HACHETTE s.d., ouvrage complet des illustrations.1 volume reliure solide en pleine toile, titre sur pièce de peau.	200/300
39	CAPITAINE RICHARD, LA GARDE, 1854-1856. PARIS 1898. Frontispice et illustrations de CHARLES MOREL. 1 lourd ouvrage broché, grandes marges. BON ETAT.	100/150
40	LOUIS GOSSIN, principes d'agricultures appliqués aux diverses parties de la France. PARIS, LACROIX et BAUDRY. 1 carte et 225 planches par ISIDORE BONHEUR, ROUYER ET Mlle ROSA BONHEUR. Reliure demi chag plats toile, tranche or. Titre et filets d'encadrement à l'or. Peau épidermée, charnières fragiles.	100/150
41	dictionnaire DE L' INDUSTRIE MANUFACTURIERE, commerciale et agricole, PARIS 1833. Avec un grand nombre de figures.10 volumes plein veau avec les plats ornés d'une plaque à froid et au centre l'aigle impérial doré, filet d'encadrement, dos fileté et titre or. Tranche or. Coiffes usées, frottements sur les plats.	120/200
42	LE PETIT PARISIEN, supplément littéraire illustré .1901-1902 -1903-1904 la une de chaque journal est illustrée en couleurs. 2 volumes in folio ,demi bas titre et fleurons or. Papier jauni, reliure solide, peau épidermée	120/200
43	HISTOIRE DE L'INDUSTRIE ET DU COMMERCE EN FRANCE, l'effort économique FRANCAIS contemporain. Édition d'art et d'histoire 1926. 4 parties reliées en 2 tomes, très gros volume en reliure éditeur, plein chag avec médaillon au centre représentant un coq. 248/1400 sur LAFUMA. Une mine de renseignements. Devenus un peu fragile à cause de leur poids. Intérieur très propre.	100/150
44	MAGAZINE illustré national, (aventures,sports,voyages,etc.....) 1924,1925,1926, 3 volumes en demi chag, dos orné, mors fragiles, papier jauni.	30/40
45	SELTENSBERGER, dictionnaire d'agriculture et de viticulture, PARIS 1922. Illustrations dans le texte, 2 volumes brochés.	30/50
46	ALI-BAB, gastronomie pratique, études culinaires suivies du traitement de l'obésité des gourmands. PARIS 1923.1 fort volume, demi chag, titre or, couv conservée. Avec envoi de l'auteur.	180/250
47	L'ART CULINAIRE, PARIS théorie, pratique et historique. 1895,1896,1898,1899. 4 volumes reliure demi toile, titre or, état d'usage.	40/60
48	LE POT AU FEU, journal de cuisine pratique et d'économie domestique,1897,1996,1907, (incomplet), 1909,1910, 1911,1912, 1913,1914, reliure solide en demie toile, titre or. État correct pour le tout. 9 volumes.	80/100
49	G.LA CAMBRE, traité complet de la fabrication des bières et de la distillation, PARIS 1856. 2 tomes complets des illustrations, demi bas dos fileté et titre or. Peau épidermée. RARE	300/400
50	ANNUAIRE DES MARQUES ET APPELLATIONS D'ORIGINE DES VINS EAUX-DE-VIE ET SPIRITUEUX DE FRANCE 1943-1944. reliure éditeur en papier avec titre sur plat. JOINT : fabrication de l'alcool par FRITSCH et VASSEUX, PARIS 1907. 1 volume broché. État correct pour les 2 volumes.	30/40
51	VIOLLET-LE-DUC, DICTIONNAIRE DE L'ARCHITECTURE FRANCAISE DU XIème au XVIème siècles. 10 volumes en demi chag 5 nerfs titre or. État parfait pour l'ensemble.	250/350
52	CH BROSSARD, colonies FRANCAISES, FLAMMARION 1906. Ouvrage bien illustré, reliure solide en demi toile. Bon état.	20/40
53	ALFRED REY, LOUIS FERON, histoire du corps des gardiens de la paix, PARIS 1896. Illustrations noir et couleur. 1 volume en demi chag à coins, dos long orné de fers REPUBLICAINS, charnière fendue, peau épidermée, couture un peu lâche	60/80
54	LA COMEDIE DE NOTRE TEMPS, étude au crayon et à la plume par BERTALL, PARIS, PLON 1874. 1 volume, tête or, demi chag 4 nerfs, titre or et dos orné. Défauts	20/30
55	LA NOUVELLE MEDICATION NATURELLE, traduit de l'allemand par F.E.BILZ.2 volumes dans leur reliure d'éditeur, complet des planches d'anatomie, mais le tout un	30/60

Ordre	Désignation	Estimation
56	ROGER PELISSIER, le troisième géant, LA CHINE, PARIS 1965. 4 volumes reliure éditeur, en simili cuir avec décor recto verso, titre et tomaison au dos .Étui . Une très riche documentation. BON ETAT.	100/120
57	THE STUDIO, 1893, tête de collection. Demi chag.plats toile à encadrement, titre or.Traces d'usure.	20/30
58	MUSEE DES ENFANTS, société SAINT-AUGUSTIN.3 volumes, demi chag à coins, titre or et fleurons, filets de mors et de coins. Illustrations couleur, noir et blanc.Tome 1 mors fendu, coins émoussés.	40/60
59	MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, Don quijote de la mancha MADRIDE 1907, 2 volumes de texte ,3 volumes d'illustrations, reliure éditeur en percaline avec plats et dos parfaitement dorés, reliure signée MIRALLES-BARNA. Bon état.	80/120
60	LES MILLE ET UNE NUITS, contes ARABES, PARIS, ERNEST BOURDIN, illustré par les meilleurs artistes FRANCAIS. Demi bas dos à la dorure effacée, coins émoussés.	50/60
61	FABLES DE LA FONTAINE avec les dessins de GUSTAVE DORE, PARIS, HACHETTE 1868. 1 fort volume en demi chag à coins, titre or encadré, filets gras et maigres au pied des nerfs. Un coin abîmé. Bel exemplaire.	150/200
62	MARIA STAR, terre des symboles, gazette des beaux arts 1903. Avec envoi de l'auteur daté de 1918. Cahiers décousus. JOINT: CONSUELO ET MARGA GIL ROESSET, rose des bois, PARIS s.d., illustrations des auteurs, dans sa couverture chemise, manque les rubans.	80/100
63	JEAN RICHEPIN, contes de la décadence ROMAINE, PARIS 1906. Couverture et illustrations de H. DELAVELLE.1 volume demi bas raciné, titre or . 2 ex libris CHARLES MALEXIS dont un de GUS BOFA. Défauts d'usage.	100/120
64	OEUVRES DE RABELAIS, illustrations de ROBIDA ,PARIS à la librairie illustrée 1885. 2 volumes en demi chag ,titre or et fleurons.Frottements sur les mors.	80/120
65	DAPHNIS&CHLOE, traduction de Jacques AMYOT, introduction par Henry HOUSSAYE, PARIS, librairie à estampes 1873. FIGURES DE PRUDHON et vignettes de EISEN. Couverture conservée rempliée 83/330 sur vélin. Demi bas à coins racinés ,titre en 2 pièces, dos orné, filet or sur mors et coins. Intérieur très propre.	80/120
66	MISSALE ROMANUM, diocèse de VERSAILLES 1869.1 volume pleine basane avec plats estampés à froid, titre or et fleurons.	20/30
67	L'HISTOIRE D'ANGLETERRE racontée à mes petits enfants par GUIZOT, HACHETTE 1878. Reliure éditeur en demi chag plats toile orné d'une plaque très ouvragée, dos avec titre et fleurons. Tranche or .Reliure signée ENGEL. Bon état. JOINT : A.MAUROIS histoire de l'Angleterre.	50/80
68	ARAGON, HENRI MATISSE, roman, GALLIMARD 1971. Reliure éditeur en toile avec titre rouge. 2 volumes comme neuf, étui. RICHE BIBLIOGRAPHIE.	60/80
69	VIE DE CHARLES HEIDSIECK, souvenirs recueillis et composés par MARCEL et PATRICK HEIDSIECK, REIMS 1962. 310/450 sur vélin. Nombreuses illustrations. Étui chemise. JOINT : HISTOIRE DES HEIDSIECK, origines et descendances, tome 1, REIMS 1965. Tomes 2 et 3 ,vie d'une famille et d'une affaire 1855-1870, soit 3 volumes 39/430 sur vélin. Accompagnés d'une lettre tapuscrite et annotée expliquant la genèse de ses ouvrages. Chemises et étui. COMME NEUF .	100/120
70	LES FAIENCES ET LES PORCELAINES DE STRASBOURG par HANS HAUG, les arts photomécaniques 1922. 40 planches dans une chemise avec rubans, recto avec une	80/120
71	PARIS-ALBUM, en vingt arrondissements par LEO LESPES et CH. BERTRAND. 1860, 1 volume broché, dos refait.	10/20
72	ANDRE GIDE, NOTES SUR CHOPIN, PARIS 1948. Lithographies de MARIE VITON. 1 volume broché dans son étui.	10/20
72,1	RENE THEVENIN et PAUL COZE, mœurs et histoire des indiens peaux rouges, PARIS, PAYOT 1928. Complet des illustrations, joint coupures de presse et divers documents. 1 volume broché en bon état.	20/30
73	PIERRE SCIZE, en altitude, GRENOBLE 1930. Eaux fortes de JOANNY DREVET. 1 volume broché en bon état.+ GENERAL SIR JOHN HUNT, victoire sur l'EVEREST, PARIS 1953 Préface de Maurice HERZOG, dessins de Charles EVANS, dans son cartonnage avec empreinte dorée. Bon état. 2 livres imprimés sur vélin.	40/60
74	LUCIEN BIARTà travers l'Amérique, PARIS, s.d.Illustrations en noir. Demi chag à coins ,tête or, filets or mors et coins, titre or, fleurons. État d'usage.	20/30
75	EUGENE SUE, les mystères de PARIS, CHARLES GOSSELIN 1843.Illustré par STAAL, DAUBIGNY, NANTEUIL, DAUMIER.....etc Reliure d'époque en demi chag, dos long, plats en papier chagriné, dos orné d'une composition avec fleurons romantiques, filet or sur les mors. 4 volumes état d'usage.	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
76	MALTE-BRUN, GEOGRAPHIE complète et universelle ou description de toutes les parties du monde sur un plan nouveau, PARIS 1851. Frontispices, 41 planches. 8 volumes demi chag, titre or, caissons à encadrement. cahiers un peu lâches, usures du	60/80
77	J.SERVIER, les mémoires du sieur de PONTIS, HACHETTE 1898. Illustrations d'après GIRALDON. 1 volume reliure d'éditeur en demi bas à coins, plat recto orné d'attributs royaux, avec le titre dans un cartouche, au dos titre sur une pièce. Éraflures sur le dos.	40/60
78	LA FONTAINE, 15 artistes contemporains folâtrant au cœur des fables, GRIGNAN 1995, imprimé à 210 exemplaires, DUTHEL, ADAMS, BARRY, BLANPAIN, BEDOUZ.....toutes les planches sont signées, montage en accordéon. Comme neuf.	30/60
79	JEAN GIRAUDOUX, LA PHARMACIENNE, les bibliophiles de l'est 1959. Lithographies en couleurs de PIERRE EUGENE CLAIRIN. 54/145 sur vélin. En feuilles sous couverture rempliée, usures pour la chemise et l'étui. Bel exemplaire. MONOD 5457.	120/180
80	PIERRE LOUYS, édition de l'ibis, PARIS 1972-1973. 6 volumes Aphrodite, illustré par Pierre LETELLIER, LES AVENTURES DU ROI PAUSOLE, illustré par R.BRENOT. POEMES LIBRES, illustré par DE HILAIRE. PSYCHE, illustré par GULY JOFFRIN. LES CHANSONS DE BILITIS, illustré par AMANDINE DORE. LA FEMME ET LE PANTIN, illustré par GRAU SALA. 789/1500 sur vélin. Pleine peau maroquinée avec une plaque dorée et au centre le nom de l'auteur, au dos titre et caissons dorés. Tête or, étui. Bel ensemble.	100/150
81	DOSTOIEVSKI, œuvres, PARIS, édition ODEON-VIAL 1965-1968. Illustrations de CARDIN-BOGRATCHEW, GASTON BARRET, FONTANAROSA, EDY LEGRAND, GRAU SALA, MICHEL CIRY. 11 volumes, tête or, pleine peau maroquinée avec les plats ornés d'une plaque et pour le recto au centre les initiales de l'auteur, au dos auteur et titre entre des filets or. Étui pour 6 volumes. Bel ensemble.	150/200
82	Palais du Louvre et des Tuileries, E. de BALDUS, Paris, Morel, 3 volumes.	200/300
83	LE COURRIER FRANCAIS 1890, Littérature + beaux-arts + théâtre + médecine + finance. Le n° entièrement consacré à CHERRET. 1 volume in folio, demi bas, titre sur 2 pièces couleur. Reliure solide, avec l'usure du temps.	150/200
84	L'ILLUSTRATION DAUPHINOISE, 1887-1888, LE DAUPHINAIS ILLUSTRÉ dec. 1888. L'ACTUALITE DAUPHINOISE 1889-1891. LES ALPES ILLUSTRÉES 1892-1894. Cette revue eut 4 titres différents, couvertures illustrées et nombreuses illustrations. (montagne, sport, art, littérature,.....) 1887-1891 relié en demi bas, dos passé et usures. 1892-1894 relié en demi chag, titre or fleurons et palettes. Reliure solide.	250/300
85	VIES DES SAINTS, FREDERIC LEONARD, PARIS 1657. 2 volumes reliés en mauvais état.	20/40
86	LE VISAGE DE LA FRANCE, PARIS horizons de FRANCE 1926, 18 fascicules dans une chemise.	30/40
87	JULES HURET, L'ALLEMAGNE MODERNE, PARIS LAFITTE 1913 illustrations en couleurs et en noir. Reliure éditeur à larges mors et coins avec décor sur la bande de peau, au dos titre sur pièce et riche décor, 2 volumes, intérieur correct, peau	50/60
88	ABBE WETTERLE et CARLOS FISCHER, notre ALSACE, notre LORRAINE, édition française illustrée, 1919. Nombreuses illustrations en couleur et en noir. 2 volumes en reliure éditeur à larges mors et coins avec décor sur la bande de peau, au dos titre or et fleuron à froid. Intérieur propre, frottements au dos.	50/60
89	LANDON, vies et œuvres des peintres les plus célèbres de toutes les écoles, réduit et gravé au trait, PARIS 1803. LE DOMINIQUIN, 153 planches, ex. 197/250, signé par l'auteur. PARIS, 1809, œuvre, DU POUSSIN 59 planches. ex. 197/250. PARIS 1811, LE SUEUR 110 planches, JEAN JOUVENET, 8 planches, 69/250 signé par l'auteur. 2 volumes demi chag, dos long avec filets et titre. État d'usage.	50/60
90	HENRY LAPAUZE, le palais des beaux-arts de la ville de PARIS, Lucien LAVEUR, PARIS 1910. Illustrations dans le texte. 1 volume en demi maroquin, titre et fleurons or. Intérieur très propre. JOINT: HISTOIRE de L'ART MONUMENTAL par L. BATISSIER, PARIS 1845, illustrations dans le texte. 1 volume demi chag titre or et dos orné. État	30/40
91	HISTOIRE POPULAIRE DES COLONIES FRANCAISES, tome 1 L'INDOCHINE, tome 2 le MAROC, édition du vélin d'or 1932. Préface de GASTON DOUMERGUE. Cartes et illustrations dans le texte. Comme neuf.	50/80
92	ARISTIDE BRUAN, LA LOUPIOTTE, les amours de la pouliche, AUX BAT. D'AF. Librairie contemporaine, papier jauni. 1 volume demi bas, titre or, défaut d'usage.	30/40
93	DICTIONNAIRE ILLUSTRÉ D'HISTOIRE NATURELLE, par PIZZETTA, PARIS, s.d. (botanique, zoologie, anatomie, minéralogie..) 2 volumes en reliure d'éditeur en demi chag, plat toile avec plaque à froid et titre au centre, titre or et fleurons au dos	30/40
94	HISTOIRE DE LA BASTILLE par ARNOULD ET ALBOIZE DU PUJOL, PARIS 1844, suivie par le DONJON DE VINCENNES par ALBOIZE et AUGUSTE MAQUET. Illustré de gravures sur acier. 8 parties reliées en 4 volumes. Demi chag au dos romantique. qq. Rousseurs, peau épidermée et frottements.	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
95	BOSSUET, élévations à dieu sur tous les mystères de la religion chrétiennes PARIS 1875. MEDITATIONS SUR L'EVANGILE, PARIS s.d.2 volumes ornés de gravures sur acier, demi chag à coins, tête or, dos orné, triple filets or sur les mors et les coins. Usures du temps.	40/60
96	LES CENT NOUVELLES DU ROY LOUIS XI, présentées par MAURICE RAT et abondamment historiées par ANDRE HUBERT. Union Latine d'édition 1956.287/2500 sur pur fil. 2 volumes, bradel plein parchemin, Tête or, titre noir.Etui. Bon état.	50/60
97	GRIMM, seize contes illustrés de lithographies de Gabriel ARNAUD Les messagers du livre 1960.29/128 sur vélin, complet des suites. En feuilles sous couv imprimée, chemise étui. Dos abimé et frottements.	50/80
98	ALPHONSE DAUDET, le petit chose PARIS s.d. illustré par ANDRE COLLOT.1 volume plein chag, titre or. Bon état.	30/40
99	LOUIS PERGAUD,œuvres complètes, éditions MARTINSART1965. 6 volumes + 1 album, illustrations de STEINLEN, MICHEL NO, DECARIS, CLAUDE TABET, FONTANAROSA, GASTON BARRET, pour celui-ci avec envoi et un dessin original. Reliure éditeur en plein skivertex, titre or, le décor des plats a été imaginé par PICART	80/100
100	DOCTEUR JULIEN BESANCON, les jours de l'homme, le visage de la femme, ne pas déteiler, illustrations de DUBOUT, Éditeur ANDRE SAURET 1966. Plein skivertex, tête or, titre et caissons dorés, sur les plats triple filets et silhouette dorée. 3 volumes dans 1étui. 1 mors fendu.	50/60
101	THEATRE COMPLET DE EUGENE LABICHE, PARIS, Calmann Lévy, s.d., couv conservées.10 volumes demi chag tête or, titre or et dos orné. Mors fragiles et usures du temps . Ex libris CHARLES MALEXIS DON UN DE GUS BOFA.	100/150
102	MEMOIRES DE J.CASANOVA DE SEINGALT écrites par lui même. Ornées d'après les dessins de MAILLART. PARIS 1910. 8 volumes, demi bas à coins, au dos titre et tomaison. Bon état.	30/40
103	EDITIONS,ALPHONSE LEMERRE, PARIS, Œuvres de François COPEE, prose 6 volumes, théâtre 5 volumes, poésies 6 volumes, Œuvres de LAMARTINE, nouvelles méditations poétiques, recueils, harmonies poétiques et religieuses, 3 volumes. V.HUGO, la Esméralda, Ruy Blas, les Burgraves, 1 volume. A.DE VIGNY, cinq-mars, 2 volumes. A.DAUDET, contes du lundi. 1 volume, 24 volumes reliés en demi bas à coins , tête or ,titre en 2 pièces, dos orné, filets or sur mors et coins. Bel ensemble en	80/100
104	ALPHONSE DAUDET, TARTARIN SUR LES ALPES, PARIS, MARPON,1886.TARTARIN DE TARASCON ,PARIS, MARPON 1887. 2 cartonnages éditeur, bon état.	20/30
105	LES ARCHIVES DE LA GLOIRE, édité par le matin. 3 volumes. Légion d'honneur, médaille militaire, les citations à l'ordre de l'armée Reliure éditeur plein papier avec titre sur plat et dos	20/30
106	ROGER DE FELICE, le meuble Français du moyen age à louis XIII, Le meuble français sous louis XIV et la régence, sous louis XVI,et sous l'empire, sous louis XV, 4 volumes, demi bas, titre et fleurons. Bon état.	30/40
107	LOUIS MORIN, revue des quatre saisons, 3 n°1900, br oché, État d'usage.	30/40
108	MAURICE VENOIZE, l'arlequin aux jacinthes, BOIVIN éditeur. Illustrations de CARLEGLE, cartonnage d'éditeur en plein papier, titre couleur, usures du temps. JOINT, contes populaires, illustrations de ROBIDA. Relié en demi toile à coins, titre or	20/30
109	RUDYARD KIPLING, contes, DELAGRAVE 1959. Illustrations de PAUL DURAND. Cartonnage éditeur en plein papier imprimé. CHARLES DICKENS, David COPPERFIELD, PARIS 1938. Illustré de 73 photographies. Joli cartonnage d'éditeur.	30/40
110	BALLET DE L'OPERA DE PARIS par LEANDRE VIALLAT, 1943 Illustrations de CAPLAIN. Demi bas rose, titre or. JOINT BALLET n° 3 1953 par SERGE LIDO, préface de Jean COCTEAU. Broché sous couv imprimée.	30/40
111	CAZOTTE, le diable amoureux, JOUAUST, 1883. 7 eaux fortes par LALAUZE. 1 volume in 12, 1 des 170 sur HOLLANDE, couv et dos conservés, tête or. JOINT A.R.LE SAGE, le diable boiteux, JOUAUST 1880. Gravures de LALAUZE, 2 volumes in 12, couv et dos conservés, 1 des 170 sur HOLLANDE, tête or .3 volumes reliés en demi maroquin à coins, titre or et dos avec fleurons mosaïques, filets or mors et coins. Reliure signée STROOBANTS. Petits frottements sur les nerfs.	150/180
112	JEAN LORAIN, la maison PHILIBERT, PARIS 1904,e.o. Illustration de GEORGE BOTTINI. 1 volume in 12, bradel toile chag , titre entre filets. Défauts d'usage.	80/100
113	J.MEIER-GRAEFE, AUGUSTE RENOIR, PARIS, FLOURY 1912. Version FRANCAISE de A.S.MAILLET. Cent reproductions. 1 Volume in 4°, couv et dos conservés, demi maroquin, tête or, titre or et dos orné. Bon état.	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
114	AVENTURES DE ROBINSON CRUSOE, ALEXIS EYMERY 1813. Frontispice et nombreuses illustrations. 2 volumes in12, plein veau, tranche or, dos orné et titre sur 2 pièces couleurs, roulette sur les plats. Ouvrage correctement restauré.	50/100
115	DEMOUSTIER, lettres à EMILIE sur la mythologie, PARIS 1817 6 parties en 3 volumes. Pleine bas, empreinte d'une plaque à froid sur les 2 plats, dos orné. Rousseurs, coins émoussés,	30/60
116	MAURRAS, l'avenir de l'intelligence, PARIS, librairie nationale 1925. Illustrations de MAURICE DENIS gravées sur bois par J.BELTRAND. 1volume in 4°, 333/500 sur MADAGASCAR. Couv et dos conservés, tête or, demi maroquin à coins, titre or et filets d'encadrements .Filets or sur mors et coins. Bon état.	100/130
117	MAURRAS, LE CHEMIN DE PARADIS, mythes et fabliaux, PARIS, CALMANN LEVY 1895, e.o.avec envoi.1 volume in 12, couv et dos conservés, complet du poème de ANATOLE FRANCE. Reliure solide en pleine toile avec titre au dos. Intérieur un peu défectueux, RARE 1er livre de CHARLES MAURRAS.	120/220
118	EMILE ZOLA, NANA, PARIS, CHARPENTIER 1880. Edition originale 1 volume in12 broché, 523 p, exemplaire à l'état de neuf. Chemise étui en toile, titre sur pièce de peau rouge.	200/300
119	MAURICE DE KOBRA, LUXURES, édition du loup 1928. Illustrations de CLAUDE REMUSAT, in-8, broché sous chemise étui Un des 50 sur HOLLANDE avec la signature de l'auteur. Bon état. Une curiosité érotique.	120/160
120	MAURICE MAINDRON, le tournoi de VAUPLASSANS, PARIS, BOIVIN,1922.Illustrations de MAURICE LELOIR. Un des 1300 sur vélin teinté.1 volume in8, parfaite reliure en demi maroquin à coins, Tête or, dos joliment orné titre or. Filets	80/100
121	BARBEY D'AUREVILLY, (Jules) LES DIABOLIQUES, PARIS, ROMAGNOL,1910.Tirage à 300 exemplaires,1 des 150 sur vélin. Petit folio, illustration de LOBE-RICHE, 40 eaux fortes originales, dont 24 hors texte, bien complet des 2 portraits dont 1 avec remarques, celui-ci a en plus et sur chine 1 troisième portrait avec remarque signé J.L.PERRICHON, (1866-1946). Est joint en fin de volume le spécimen de souscription, avec 1 planche sur japon. BELLE RELIURE EN DEMI MAROQUIN A COINS,TETE OR, TITRE OR ET DATE EN QUEUE. LE DOS EST ORNE DE FLEURONS MOSAIQUES AVEC AU CENTRE UNE CHAUVESOURIS DOREE. Reliure signée PAGANT. TRES BEL EXEMPLAIRE.	700/900
122	LOUIS BERTRAND, LOUIS XIV, PARIS 1923. 1 des 160 sur HOLLANDE, couv et dos conservés . 1 volume in 12, tête or. Demi maroquin à coins, titre or et dos orné, filets de mors et coins. Étui Reliure signée AFFOLTER. JOINT SAINT AUGUSTIN par LOUIS BERTRAND, PARIS, CRES 1920. Exemplaire n°65 s ur vieux japon imprimé spécialement pour MONSIEUR GEORGES CRES. 1 volume in 12, couv et dos conservés, demi maroquin à coins, tête or titre or et larges nerfs avec filets or à froid. 2 volumes en bon état.	60/80
123	CLAUDE PICHOS ET JEAN ZIEGLER, BAUDELAIRE Juilliard, 1987 16/20 sur INGRE M.B.M., avec le concours du centre national des lettres. En feuilles sous double chemise de relon rouge, titre or. Comme neuf.	30/40
124	MEMOIRES DU MARECHAL JOFFRE, 1910-1917, PARIS,PLON, 1932.641/800 sur LAFUMA.2 volumes in 8°, couv et dos conservés, larg es témoins. 2 frontispices et cartes en fin de volumes. Demi chag à coins, tête or, titre au dos et mosaïque bleu blanc rouge. Filets or mors et coins. BON ETAT.	50/100
125	PROSPER MERIMEE, Chronique du règne de CHARLES IX. PARIS1876, imprimé pour les amis des livres par G.CHAMEROT.51/115 sur vélin, 2 volumes in8° couv conservées. 31 illustrations gravées à l'eau forte par EDMOND MORIN. BELLE RELIURE EN PLEIN MAROQUIN,TRANCHE OR SUR TEMOINS .SUR LES PLATS ENTRE 1 DOUBLE FILET OR, UN LARGE DECOR AVEC FLEURS LYS. AU DOS FILETS D'ENCADREMENT AVEC AU CENTRE FLEURS DE LYS ET COURONNES, TITRE ET TOMAISON. DOUBLURE ET GARDES DE SOIE, DOUBLE FILETS OR ET FLEURS DE LYS. RELIURE SIGNEE MARIUS MICHEL. SUPERBE.	1400/1800
126	JEAN COCTEAU, le POTOMAK 1913-1914, précédé d'un prospectus 1916, texte définitif 1931, librairie stock. Illustré par JEAN COCTEAU. in12, 341p.+ table, couv et dos conservés, non rogné. Reliure solide en pleine toile, titre or entre filets. État	200/300
127	BENJAMIN COSTANT : ADOLPHE, PARIS CONQUET 1889. Frontispice gravé par COURBOIN, 1 des 200 sur vélin H. C.couv conservées. In 12, Bradel, demi maroquin à coins, filets or surs et coins, titre et dos ornés. Menus défauts. Reliure signée MAGNIN.	100/120
128	LOYS DELTEIL: Manuel de l'amateur d'estampes du XVIIIe siècle. DORBON-AINE, PARIS. 106 reproductions. Reliure d'éditeur,bradel en toile, belle dorure sur plat et dos . Bon état. Un livre de références.	20/40
129	LAUTREAMONT: LES CHANTS DE MALDOROR, BRUXELLES, 1948.1 es 4100 sur pur chiffon. Illustrations de RENE MAGRITTE. Cahiers non fendus. Dos un peu fragile.	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
130	LUCIUS : L'ANE, PARIS, QUANTIN 1887. Illustrations de POIRSON. 1 volume in 16, demi chag à coins, tête or, titre et fleurons or. Bon état.	20/30
131	ANTI – NAPOLEON, ou recueil de faits et d' anecdotes, relatifs à NAPOLEON BONAPARTE, par un CORSE, à PARIS chez TIGER, 1815.1 volume in 16 bradel papier, couv conservée, le frontispice est bien présent. VIRULENT PAMPHLET, RARE ET RECHERCHE.	40/60
132	ALMANACH DES SPECTACLES, chez LOUIS JANET 1822. Avec de jolies gravures en couleurs, cartonnage papier glacé avec son étui. JOINT: petit conseiller du gourmand ,1928.+ ALMANACH DE KATE GREENAWAY,1883,1884,1885,1887, librairie HACHETTE. ENSEMBLE EN TRES BON ETAT.	40/60
133	BABCOCK&WWILCOX 1929, la vapeur. Cartonnage toile, titre blanc	20/30
134	5 NOTICES MOTEUR, montage et réglage des moteurs, LE RHONE, type c.80 h p, type j.110hp. Moteurs RENAULT, type 80 chevaux . Moteur d'avion HISPANO-SUIZA. Moteurs d'aviation LORRAINE, modèle 1928. Moteur, GNOME-ET-RHONE, 14k-770CV. État d'usage.	60/80
135	PLAQUETTES, AVIATION, AVIONS, Notre avenir est dans l'air, l'aviation SOVIETIQUE, L'aviation ITALIENNE, avions alliés, RUSSES, ANGLAIS (2), AMERICAINS. La croisière aérienne africaine de l'escadre VUILLEMIN. État d'usage .	30/40
136	AUTOMOBILES VOISIN, société des AEROPLANES G.VOISIN. Aux croisements, accordez la priorité aux véhicules venant sur la droite. (code la route) Usures du temps.	180/200
136,1	LA nouvelle PANHARD PL-17, PANHARD, la berline 17,version 1964 DYNA PANHARD 1958, PL 17, 6 litres, 6 places, 5 c.v.	20/30
137	P.LEVASSEUR, constructions aéronautiques, PARIS 1926. HANDLEY PAGE, LTD. MILITARY&CIVIL AIRCRAFT, LONDON. Notice technique d'appareil, avion BREGUET, type 14b2. 3 plaquettes. Bon état .	100/120
138	AEROSTATION, MARCEL JEANJEAN, histoire de la conquête de l'air. couv abimée; LES AERONAUTES, LES DIRIGEABLES, AERO-CLUB DU RHONE ET DU SUD-EST, XIIIème grand prix des SPHERIQUES.	50/80
139	CHEMINS DE FER, TRAMWAYS, MAURICE VILAIN, l'évolution du matériel moteur et roulant (PLM) GEOGRAPHIE DES CHEMINS DE FER FRANCAIS. LES TRAMWAYS DE NICE ET DE LA COTE D'AZUR. L'INDICATEUR DES CHEMINS DE FER, (CHAIX) , du 10 au 16 avril 1887. ORIGINE DE LA LOCOMOTIVE ,PARIS 1890, abimé.	80/100
140	AERONAUTIQUE : le courrier français,1911(aviation). L'illustration novembre 1936, (aéronautique). Histoire de la locomotion aérienne 1934. Les flottes de combat 1938. Royal air force DISPLAY, juin 1930. Joint Phares BLERIOT, aout 1923.	60/80
141	CAPITAINE PELLETIER DOISY, mon raid, PARIS TOKIO.1924. 48 bois originaux de J.BOULLAIRE. 1 volume broché qq.rousseurs	60/80
142	AVIATION, ESPACE : quelques pas sur la lune. P.LENGELLE, ciels de combats, 14-18,39-45. Concorde et son histoire, (ICARE) Davida ANDERTON, HELLICAT. MESSERSCHMITT, BF 109. ROBERT C. MIKESH,ZERO. BON ETAT.	50/60
143	LA ROUTE DES PYRENEES, grand service d'auto-cars, bien complet de la carte. Belle plaquette pour le transport routier.	20/30
144	REVUE AERIENNE : 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 27 fasc, année incomplète. Etat d'usage.	80/100
145	LAROUSSE AGRICOLE ,1921 ,2 volumes reliure éditeur. BON ETAT.	20/30
146	GERALD SCHURR,1820-1920, les petits maitres de la peinture, valeur de demain. Reliure éditeur en pleine toile avec portrait et titre sur plat. BON ETAT.	60/100
147	LES BIBLIOLATRES DE FRANCE : RABELAIS, GARGANTUA 1953, PANTAGRUEL 1960, 2 volumes illustrés de bois originaux de CH.E.PINSON.550/650 sur rive. En feuilles sous couv rempliée. Quelques faiblesses aux coffrets	150/200
148	MONTESQUIEU, considérations sur les causes de la grandeur des ROMAINS et de leur décadence, BIBLIOLATRES de FRANCE1957 LITHOGRAPHIES DE JEAN DELPECH. 550/650 sur rive, sous couv rempliée. Dans son coffret.	60/100
149	EDGAR ALLAN POE : histoires extraordinaires, précédées du poème LE CORBEAU. Eaux fortes de PAUL LEMAGNY. Les BIBLIOLATRES de FRANCE 1955. 550/650 sur rive, sous couv rempliée. Dans son coffret.	80/100
150	GABRIEL CHEVALIER : CLOCHEMERLE, FLAMMARION 1945. Illustrations en couleurs de DUBOUT. 1 volume broché, dos taché. Étui légèrement fendu.	50/100
151	LES BIBLIOLATRES DE FRANCE : BOSSUET, ORAISONS. FUNEBRES,1951. VOLTAIRE : MELANGES, 1958. Illustrations de ROBERT CAMI. Etui, chemise pour les 2 volumes, bon état.	20/40

Ordre	Désignation	Estimation
152	LES BIBLIOLATRES DE France : LA BRUYERE, les caractères ou les mœurs de ce siècle. 1951. En feuilles sous couv. LES AMOURS DE RONSARD, 1956. En feuilles sous couv. BOILEAU : SATIRES ET EPITRES, 1957 En feuilles sous couv. 3 volumes sur vélin avec étui chemise. Bon état.	30/60
153	LES BIBLIOLATRES DE France : BEAUMARCHAIS, le barbier de SEVILLE, ou la précaution inutile. 1953. La folle journée ou le mariage de FIGARO. 1955. 2 volumes en feuilles sous couv et sur vélin. Étui chemise. Bon état.	20/40
154	LES BIBLIOLATRES DE France : ALFRED DE MUSSET, trois comédies, bois originaux de ROBERT CAMI, 1953. CHARLES PERRAULT: histoires ou contes du temps passé, bois originaux de CH.E.PINSON. COMTE DE GOBINEAU: nouvelles ASIATIQUES, illustrations de GEORGES CINQUINI, 1957. 3 volumes en feuilles sous couv et sur vélin avec étui chemise. Bon	30/60
155	LES BIBLIOLATRES DE France : CHOIX DE LETTRES DE LYAUTEY, 1951. CHARLES NAUDIER : FRANCISCUS COLUMNA, 1949. LA ROCHEFOUCAULD : réflexions ou sentences et maximes 1950. 3 volumes en feuilles sous couv et sur vélin, avec étui chemise; Bon état.	20/40
156	PIERRE CORNEILLE : POLYEUCTE, martyr, TOURS 1889. 1 frontispice, 5 gravures à l'eau forte de ALBERT MAIGNAN. In folio, 645/800 sur vélin. Demi chag à coins, tête or, titre or encadré, filets or sur mors et coins. qq rousseurs.	80/100
157	ATLAS de l'histoire du CONSULAT ET DE L'EMPIRE, dressé et dessiné sous la direction de M. THIERS par DUFOUR ET DUVOTENAY, PARIS 1859. in folio, 66 cartes ou plans + table. Demi chag, titre or et fleurons. qq rousseurs sans gravité, état d'usage.	200/300
158	LE FORUM ROMAIN et la voie sacrée, d'après les documents authentiques par F. HOFFBAUER, texte par H. THEDENAT, PARIS 1905. Gravures en couleurs, 2 plans, 60 illustrations. In folio, demi chag, titre or et fleurons. Usures d'usage.	80/100
159	MARIUS VACHON : L'HOTEL DE VILLE DE PARIS, 1535-1905. PARIS, 1905. 174 illustrations, 1 fort volume en demi chag, titre au dos. Intérieur correct, reliure usagée.	60/80
160	CONTES DE GUILLAUME VADE, (VOTAIRE) 1764, s.l., s.n. Avec la belle vignette aux instruments. Préface de Catherine VADE. xvip, 386p, table. Contient également les contes de JEANNOT et COLLIN, LE BLANC et le NOIR. 1 volume plein veau, titre sur 2 pièces, dos orné, triple filets or sur les plats, Mors fragiles, usures du temps.	120/180
161	HISTOIRE DE CHARLES XII, roi de SUEDE, avec les pièces qui y sont relatives. (VOLTAIRE), 1764, s.l., s.n., page de titre avec vignette. 8 parties en 1 volume 429 p. 1 volume plein veau, titre sur 2 pièces, triple filets or sur les plats. Une coiffe arasée, coins émoussés	80/100
162	LES COMEDIES de TERENCE, avec la traduction et les remarques de MADAME DACIER, à AMSTERDAM et PARIS 1768. 3 volumes, lxiip, 495 p, 459 p, 403 p, complet du frontispice et des gravures. Plein veau, titre sur 2 pièces, dos orné. Usures	60/80
163	MEMOIRES POLITIQUES ET MILITAIRES pour servir à l'histoire de LOUIS XIV et de LOUIS XV. PAR MILLOT (abbé), PARIS 1777. 6 volumes, xlp, 411p, 429p, 462p, 406p, 451p, 427p, plein veau, titre sur 2 pièces, dos orné. 2 coiffes arasées, accroc sur 1 dos	180/200
164	OBSERVATIONS SUR L'EDIT DES HYPOTHEQUES du mois de JUIN 1771 par BROHARD, LYON, 1780. 1 volume plein veau, titre sur pièce et dos orné. Manque de peau bas du dos, coins émoussés.	50/80
165	CATULLUS, TIBULLUS et PROPERTIUS, priftino nitori reftituti, & ad optima exemplaria emendati, par CORNELIUS CALLIUS. LUGDUNI BATAVORUM, 1743. pour suivre à partir de la page 169 SEX AURELII PROERTII ELEGARUM. LIBRI IV. LUGDUNI BATAVORUM 1743. xvip, 344p, Complet des 2 frontispices. 1 volume tranche or, plein veau, dos orné, il manque la pièce de titre, Filets or sur les plats. Bon	50/80
166	LETTRES ANGLAISES ou HISTOIRE DE MISS CLARISSE HARLOVE. Augmentée de l'éloge de RICHARDSON. ROUEN 1782. 1 frontispice et complet des figures dans le texte. 10 tomes reliés en 5 volumes. Pleine bas, titre encadré et dos orné. Au dos manque de peau et coiffes abîmées.	60/80
167	HISTOIRE DE L'EMPIRE DE RUSSIE SOUS PIERRE LE GRAND par l'auteur de l'histoire de CHARLES XII (voltaire) 1759-1763, sl, sn. 2 volumes, tome 1, frontispice, page de titre en rouge et noir et vignette, xxxixp, 302 p. Tome 2, xvip, 318p, bandeaux, cul de lampe. Sans les cartes. Plein veau, titre sur 2 pièces, dos orné, triple filet d'encadrement sur les plats. Etat d'usage.	100/120

Ordre	Désignation	Estimation
168	BUFFON : HISTOIRE NATURELLE, générale et particulière, nouvelle édition en 13 volumes. PARIS, IMPRIMERIE ROYALE 1769-1770. tome1, 451p, 2 pl, tome 2, 458p, tome 3, 480 p, 7pl, tome 4, 520p, 1pl, tableaux, tome 5, 395p, xxxixp, tome 6, 393p, 30pl, 1 dépliant, tome 7, 357p, 34pl, tome 8, 388p, 18pl, manque tome 9 et 10, tome11, 358p, 28 pl, tome12, 399p, 36pl, tome 13, cdllxxixp, concordance table. SUPPLEMENT A HISTOIRE NATURELLE, PARIS, IMPRIMERIE ROYALE, 1774-1777.6 volumes, tome1, 422p, tome 2,340p, 16pl, xliivp tome 3, 454p, tome 4, 370p, liijp, tome 5, 334p, 34pl, tome 6, 230p, 32pl, xxxviiijp. HISTOIRE NATURELLE DES OISIAUX, PARIS, IMPRIMERIE ROYALE, 1770-1775. 6 volumes. Tome 1, 352 p,14pl, tome 2, 351p, 15pl, tome 3, 417p, 9pl, tome 4, 405p, 18pl, tome 5, 456p, 19pl, tome 6, 246p, 12pl, clxxviijp, de table. Intérieur très correct, toutes les gravures sont en noir et blanc. PLEIN VEAU MARBRE, TITRE SUR 2 PIECES DE PEAU, LES ENTRES NERFS AVEC FLEURON, TRANCHE ROUGE. Divers accrocs sur les dos, ainsi que sur les coiffes, usures du temps.	200/300
169	THOMAS STEVENS,1828-1888, tisserand, inventeur du STEVENGRAPH (tissage mécanique) REUNIS DANS UN ALBUM 20 PETITS TABLEAUX EN SOIE AUX COULEURS TRES FRAICHES REPRESENTANT LE SPORT EN ANGLETERRE. CHAQUE SCENE ENCHASSEE AU CENTRE D'UNE CARTE EPAISSE, AUX BORDS BISEAUTES AVEC TEXTE EN ANGLAIS. Montage accordéon Les supports sont sales, la reliure à refaire. RARE ET CURIEUX. (Wikipédia)	200/300
170	HISTOIRE DE LA LITTERATURE FRANCAISE, sous la direction de JOSEPH BEDIER,LAROUSSE. 2 Volumes en demi chag, titre or. Frottements et défauts d'usage.	20/40
171	FRANCOIS MARREC : TRAITE GENERAL DE L'ORNEMENTATION DANS LA CUISINE, CULINA 1911. Nombreuses illustrations. Cartonnage usagé. OUVRAGE RARE.	50/60
172	MAURICE WAHL : nouvelle géographie générale, la FRANCE, PARIS. Paysages, cartes, monuments, plans de villes, 1 fort volume tranche or. Reliure d'éditeur chag plats toile avec plaque de SOUZE, dos orné. ETAT TRES CORRECT.	50/60
173	P.J.STAHL : Les quatre peurs de notre général, PARIS, HETZEL. Illustrations, EMILE BAYARD. 1 volume tranche or, cartonnage éditeur. Etat d 'usage.	40/60
174	ARTHUR MANGIN : l'homme et la bête, PARIS 1872. Illustré de cent vingt gravures.1 volume tranche or, titre or et dos orné. Rousseurs, état d'usage.	20/40
175	TOPFFER : premiers voyages en zigzag, PARIS, GARNIER 1878. Illustré par CALAME, GIRARDET,..... 1volume, demi chag, titre or, Défauts d'usage.	20/40
176	PLAIDOYERS ET MEMOIRES, contenant des questions, tant en matières civiles, criminelles de police.....,par MANNORY, (avocat au parlement) PARIS, HERISSANT 1759-1765. 15 volumes, tranches rouge, titre sur 2 pièces de peau, dos orné. Coiffes et coins abimés, manque des pièces, accrocs sur les dos.	100/150
177	MEMOIRES ET AVENTURES D'UN HOMME DE QUALITE, QUI S'EST RETIRE DU MONDE ,1789. 6 volumes, pleine bas, titre sur 2 pièces, dos orné. Coiffes arasées, coins émoussés, le tome 6 est abimé.	80/100
178	A.H.DAMP MARTIN : la France sous ses rois, essai historique, PARIS, LYON, 1810. 5 volumes, frontispice au 1er tome. demi veau, dos long, titre or, fleurons et palettes . Mors un peu fragiles, 3 coiffes abimées.	100/120
179	OUVRAGES DRAMATIQUES, AVEC LES PIECES RELATIVES A CHACUN, S.L., S.N., 1764 (VOLTAIRE). Vignette de titre différente pour chaque tome. 405p, 483p, 422p, 434p, 472p, plein veau titre sur 2 pièces, dos orné, triple filets d'encadrement sur les plats. Défauts d'usage.	50/100
180	ESSAIS SUR L'HISTOIRE GENERALE et sur LES MOEURS ET L'ESPRIT DES NATIONS depuis CHARLEMAGNE jusqu'à nos jours. (VOLTAIRE) s.l.s.n. 1761-1763. 8 tomes, 390p, 406p, 406p, 396p, 366p, 388p,379p, 404p. Plein veau, titre sur 2 pièces, dos orné, triple filets d'encadrement sur les plats. Coiffes, coins et mors fragiles.	80/100
181	RECUEILS DES EDITS ET ARRETS POUR LA VILLE DE PARIS ET PROVINCE DU ROYAUME, 1767, 1768, 1769, 1771, 1773, 1779, 1780, 1783, 1786, 1788. PARIS, SIMON, imprimeur du parlement, 1967. 10 forts volumes, plein veau, titre sur 2 pièces, dos orné. Avec tous les défauts d'usage.	200/300
182	L'ACCORD PARFAIT DE LA NATURE, DE LA RAISON, DE LA REVELATION ET DE LA POLITIQUE, COLOGNE, chez PIERRE MARTEAU 1753. Page de titre manuscrite. 260p, xiip. Plein veau, dos orné et titre sur pièce. Bon état.	50/80
183	LETTRES D'EUSEBE PHILAETHE A M.FRANCOIS MORENAS sur son prétendu abrégé de l'histoire ecclésiastique de M. FLEURI ; LIEGE, PHILIPPE GRAMME 1757.xliij, 589p, 1volume, plein veau, dos orné, titre sur pièce encadrée de filets.	30/50
184	LES ENTRETIENS D' ARISTE et D'EUGENIE, ou les mots des devises, PARIS, 1734.516p., table et extrait catalogue DELAULNE. 1 volume plein veau, titre encadré sur pièce,dos orné. Bon état.	20/40
185	LES MILLE ET UN JOURS, contes PERSANS, nouvelle édition à l'usage de la jeunesse par E.DUPOIS, DELAGRAVE 1885. 500 compositions de A.GAILLARD. 1 volume tranche or, pleine percaline avec plaque de SOUZE. Intérieur très frais, menus	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
186	CERVANTES : DON QUICHOTTE DE LA MANCHE, édition réduite et mise à la portée de la jeunesse par LEFEVRE-GERADY. 24 aquarelles de GIFFEY. PARIS, DELAGRAVE,s.d. Cartonnage éditeur en percaline, sur le recto une jolie plaque de SOUZE. Charnières, coins et mors fragiles .Bon état intérieur	60/80
187	CHARLES DARWIN : LES RECIFS DE CORAIL, leur structure et leur distribution, PARIS 1878. Manque une planche sur les trois annoncées. 1volume demi chag, tête or, titre au dos, coins émoussés. JOINT : fabrication des fleurs artificielles, PARIS,1899. Plaquette en bon état.	20/30
188	JULES VERNE: LE SPHINX DES GLACES, bibliothèque d'éducation et de récréation. Illustrations par GEORGE ROUX. Cartonnage au globe doré, dos au phare (effacé), tranche or. Intérieur en mauvaise condition, toile décolorée par endroit. Catalogue HETZEL en fin de volume.	60/80
189	JULES VERNE : P'TIT-BONHOMME, bibliothèque d'éducation et de récréation . 85 illustrations par BENNET. Cartonnage au portrait collé, dos au phare. Plaque SOUZE, reliure LENEGRE. Catalogue, GU. Papier jauni, avec auréoles.	80/100
190	JULES VERNE le tour du monde en 80 jours, cartonnage aux initiales violet. Rousseurs et mauvais état. JOINT : J. VERNE : mirifiques aventures de MAITRE ANTIFER, cartonnage en mauvais état.	20/30
191	LES CAHIERS DU CAPITAINE COIGNET, PARIS 1907. Illustrations de JULIEN LE BLANC. Reliure éditeur en demi chag, tranche or, titre et dos orné . PETIT VOYAGE EN France + PETIT MARSOIN par le CAPITAINE DANRIT. 2 cartonnages abimés.	20/30
192	LE LIVRE D'OR DE VICTOR HUGO par l'élite des artistes et des écrivains contemporains sous la direction de EMILE BLEMONT. PARIS, LAUNETTE 1883. 235/825 sur HOLLANDE.1 très gros volume en demi maroquin à coins, tête or, filets mors et coins. titre et date au dos. Coins abimés.	60/80
193	COSTUMES ET STYLE manuscrit illustré de dessins à la plume et sur calque, de gravures de mode, de coupures de journaux spécialisés, accompagné de commentaires et de dates. L'ensemble rassemblé dans un album au papier jauni et à la reliure	50/100
194	HISTOIRE GENERALE DE PARIS : LES METIERS ET LES CORPORATIONS DE LA VILLE DE PARIS. Imprimerie nationale, 1886, 1892, 1897. Par RENE LESPINASSE : tome 1 ,XIV-XVIIIe siècle, ordonnance générale, métiers de l'alimentation .711p. Cartonnage éditeur abimé. Tome 2 : Orfèvrerie, sculpture, mercerie, ouvriers en métaux, bâtiments et ameublement. Cartonnage éditeur défauts d'usage. Tome 3 : Tissus, étoffes, vêtements cuirs peaux , et métiers divers. Cartonnage éditeur, défauts d'usage. Grandes marges, cahiers non fendus, intérieur très propre.	180/200
195	LE JOURNAL DU GARAGISTE 1925 (complet), 1926, janvier à mai. 2 volumes, reliure solide en demi toile .État d'usage.	30/50
196	SOCIETE ANONYME DES ANCIENS ETABLISSEMENTS HOTCHKISS &CIE. ARTILLERIE, AUTOMOBILES. Plaquette brochée, couverture sale.	30/40
197	LA REVUE FORDE, N°14, 2 exemplaires, N°17, 1 fascic ule. 3 plaquettes à spirales, état moyen.	30/40
198	GENERAL NIOX, NAPOLEON ET LES INVALIDES, PARIS, DELAGRAVE 1911. Portrait de NAPOLEON en frontispice. Broché, bon état.	40/60
199	GRAND PRIX DES MEILLEURS ROMANS DU DEMI SIECLE, PARIS, IMPRIMERIE NATIONALE, éditeur ANDRE SAURET. 13 volumes (complets) . 300 exemplaires sur grand vergé d' arches tous marqués CCC. COLETTE, LARBAUD, J.ROMAINS, SARTRE, MAURIAC, BERNANOS, MALRAUX, DUHAMEL, GIDE, DE LACRETELLE, ANATOLE FRANCE, BARRES, PROUST. Complets des frontispices certains avec un 2eme état sur chine. (MATISSE, DECARIS, GALANIS, MOURLOT,.....) Tous les volumes sont brochés et très bon état dans leur chemise étui au dos de parchemin. Titre, auteur, tomaison et filets gras et maigres à l'or. BEL ENSEMBLE.	120/150
200	L'ART AU XIXeme siècle : L' ECOLE FRANCAISE de DELACROIX à REGNAULT, par ALFRED DE LOSTALOT. PARIS la librairie illustrée . Nombreuses illustrations 1 volume broché, couverture de GIRALDON.	20/40
201	LES VOYAGES AERIENS D'UN PETIT PARISIEN A TRAVERS LE MONDE par R.M DE NIZEROLLES. FERENCZI 1933-1935. Réunion de 100 fascicules. Cartonnage	30/40
202	RENE MENARD : LA VIE PRIVEE DES ANCIENS, dessins d' après les monuments antiques par cl. SAUVAGEOT. Paris 1880. 4 tomes, les peuples dans l'antiquité, la famille dans l'antiquité, le travail dans l' antiquité, les institutions dans l'antiquité. Nombreuses illustrations. Demi chag. 5 nerfs, titre or, coiffes arasées, coins émoussés.	50/80
203	SEMAINE DES ENFANTS ,1859, 1863, 1864, 4 volumes non collationnés. Nombreuses illustrations .PARIS CHARLES LAHURE, cartonnage éditeur avec plaque dorée recto verso, dos orné d' une grande composition dorée. Ensemble usagé.	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
204	LE PONT NEUF PAR FRANCOIS BOUCHER. PARIS, LE GOUPY 1925-1926. TOME 1, le pont neuf dans PARIS.TOME 2, PARIS sur le pont neuf. Ornaments par JULES DUFOUR. demi chag., reliure usée, intérieur propre.	30/60
205	J.-JAMES TISSOT : LA VIE DE NOTRE SEIGNEUR JESUS CHRIST. TOURS, ALFRED MAMES 1896 – 1897. 365 compositions en litho et taille douce. nombreuses vignettes et lettrines. Complet des serpentes avec légendes. 2 volumes in folio, tête or, demi chag.à coins, dos à 5 nerfs, les caissons sont ornés de fleurons. Roulette et filet or sur mors et coins. Menus défauts.	150/200
206	PAR LA VOLONTE DU PEUPLE, 1789-1989. Préface ANDRE COMBES. Gréât événements éditions, LOS ANGELES. illustrations par ROGET VIOLLET, GIRAUDON PARIS. Reliure d'art DU CENTRE (FRANCOIS COURTALON) 132/450 sur vélin. Sur le plat recto une plaque représentant LA MARIANE DU BICENTENAIRE avec la signature gravée de BERNARD BUFFET. Sur le verso en gros caractères une signature de BERNARD BUFFET. Livre couvert en plein chagrin, tranche or. Le titre en long entre deux gros nerfs est le signe RELIURE D'ART DU CENTRE. Manque la lithographie.	200/250
207	LES CENT NOUVELLES ATTRIBUEES AU ROY LOUIS LE ONZIEME. PARIS JAVAL ET BOURDEAUX 1931. Illustré par MALASSIS. Vélin, 236/550 avec une suite en divers état. Tête or, plein chag.avec charnières, intérieur avec encadrement de filets or et de fleurons mosaïqués.Titre or et date en queue .Reliure signée ZENDEL .Bel état intérieur, dos insolé, étui défraîchi.	100/150
208	PITRE-CHEVALIER : BRETAGNE ET VENDEE. COQUEBERT 1845. 1 frontispice et nombreuses illustrations, 1 gros volume en demi chg à décor ROMANTIQUE, dos	100/150
209	COLLECTION DES CHEFS D'OEUVRES INTERDITS. Cercle EUROPEEN du livre, 1970. CASANOVA, SADE, CHODERLOS DE LACLOS, CHEVALIER DE FAUBLAS, SACHER MASOCH, 14 volumes reliure éditeur en plein skivertex richement doré.	50/60
210	ALBERT DUPAIGNE : les montagnes, TOURS 1877. Illustrations et 7 cartes en couleurs. Reliure éditeur en demi chag, titre or et dos orné, tranche dorée. Joint : LES FORETS DE FRANCE par DEPELCHIN, TOURS 1887. Cartonnage éditeur.	20/40
211	THEOPHILE GAUTIER : cinq contes 1945, ANATOLE France : CRAINQUEBILLE 1948, DE NERVAL : histoire de la reine du matin 1955, PROSPER MERIMEE : cinq nouvelles 1952. LES BIBLIOLATRE DE FRANCE. 4 volumes, étui chemise. Bon état.	20/40
212	MOLIERE : LE TARTUFFE,1950, CORNEILLE : LE CID 1946, RACINE, ATHALIE 1946. Les BIBLIOLATRES de France, étui chemise. Bon état.	20/40
213	EDMOND DE GONCOURT : OUTAMARO, le peintre des maisons vertes. GRENOBLE, ROISSARD 1978. 218/378 sur LANA avec la suite en fin de volume. Étui chemise, titre, comme neuf.	50/80
214	J.CHAIX-RUY : le sens de la terre, GRENOBLE, ROISSARD 1970. DU FEERIQUE AU CELESTE, GRENOBLE, ROISSARD 1971. DU DERISOIRE AU DEMONIAQUE, GRENOBLE, ROISSARD,1968 tome 1 et 2. Illustrations de MORETTI pour les 4 volumes. Étui chemise, titre, comme neuf.	40/50
215	RABELAIS : GARGANTUA, PANTAGRUEL, LE TIERS LIVRE, LE QUART LIVRE, LE CINQUIESME ET DERNIER LIVRE. GRENOBLE, ROISSARD, 1974-1976. Illustrations de VAN HAMME.5 volumes étui chemise, titre, comme neuf.	50/80
216	HENRI MURGER : SCENES DE LA VIE DE BOHEME tomes 1 et 2. RIMBAUD : OEUVRE POETIQUE, tomes 1 et 2. GRENOBLE, ROISSARD,1968, 1971. 4 volumes, illustrations de HUGUES BREHAT. Étui chemise, titre, comme neuf.	40/50
217	DIDEROT : les bijoux indiscrets, GRENOBLE, ROISSARD 1964. Tomes 1et 2, illustrations de VAN HAMME. LA RELIGIEUSE, 1966, illustrations de HUGUES BREHAT. LE NEVEUX DE RAMEAU, 1969, illustrations de J.A.BIBOUD. 4 volumes, étui chemise, titre, comme neuf.	20/40
218	SCARRON : LE ROMAN COMIQUE, GRENOBLE, ROISSARD, 1964 Illustrations de BREHAT, 3 volumes,étui chemise, titre. Comme neuf.	10/20
219	BARBEY D'AUREVILLY, (jules) LES DIABOLIQUES, GRENOBLE, ROISSARD 1969. Illustrations de VAN HAMME. 2 volumes, chemise étui, titre. LAUTREAMONT : LES CHANTS DE MALDOROR, GRENOBLE, ROISSARD, 1958. Illustrations de HENRI PATEZ. 2 volumes, étui chemise, titre. Soit 4 volumes comme neufs.	40/80
220	EDGARD ALLAN POE : nouvelles extraordinaires. 2 tomes. Histoires grotesques et sérieuses. 2 tomes, 4 volumes illustrations de VAN HAMME. GRENOBLE, ROISSARD, 1965-1966. Chemise étui, titre. Comme neuf.	40/80
221	BAUDELAIRE : LE SPLEEN DE PARIS,1 volume, illustrations de VAN HAMME. LES CURIOSITES ESTHETIQUES, 3 volumes. GRENOBLE, ROISSARD, 1967,1974. Chemise étuis, titre. Comme neuf.	40/60
222	LA FONTAINE : CONTES ET NOUVELLES, 3 volumes, illustrations de PIERRE LELONG, GRENOBLE, ROISSARD,1965. chemise étui, titre. Comme neuf.	20/40

Ordre	Désignation	Estimation
223	CERVANTES : DON QUICHOTTE DE LA MANCHE, GRENOBLE, ROISSARD 1965. 4 très forts volumes illustrés par VAN HAMME. 237/526 sur vélin teinté. En feuilles sous couv rempliée. Étui chemise, titre. ETAT PARFAIT	150/200
224	CREBILLON : LE SOPHA, GRENOBLE, ROISSARD 1970. 2 volumes illustrations de SAHUT. Étui chemise, titre. ABBE PREVOST: HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX ET DE MANON LESCAUT, 1958. Illustrations de HENRI PATTEZ. MEMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE MALTE, 1966. 2 volumes, Illustrations de JEAN PALDACCI. Étui chemise, titre. Comme neuf.	30/60
225	PRESIDENT DE BROSSES : JOURNAL DU VOYAGE EN ITALIE, (LETTRES FAMILIERES), 1971. Nombreuses illustrations. 2 tomes. OLIVIER DE SERRES : LE THEATRE D'AGRICULTURE ET MENAGE DES CHAMPS, 1979. Nombreuses illustrations. 2 tomes. ODILES BRUSSEAU : LE PEINTRE ET SON MIROIR, 1975. L'AUBERGE DES ADRETS, ROBERT MACAIRE. TRAVIES, DAUMIER, GAVARNI. 1966. 6 volumes édités par ROISSARD. Chemise étui, titre pour tous les volumes. État parfait.	50/80
226	14 AUTEURS EDITES PAR ROISSARD A GRENOBLE : GOGOL, BOVIER, L'ARETIN, LONGUS, ROISSARD, ERASME, MERIME(2), CYRANO DE BERGERAC(2), DE LA MORLIERE, BECKFORD, CAZOTTE, CHAMPFLEURY, GEORGE SAND, LOUISE LABBE, volumes illustrés par VAN HAMME, SAHUT, ODILE BRUSSEAU, HUGUES BREHAT, PIERRE LELONG, HENRI PATTEZ.....Chemise étui, titre. État parfait.	80/100
227	HONORE DE BALZAC : SCENES EPARSEES, SOUVENIRS D'UN PARIA, illustrations couleurs de GUY ARNOUX. PORTRAITS ET SILHOUETTES, illustrations couleurs de GENTY. LE CODE DES GENS HONNETES, illustrations couleurs de JOSEPH HEMARD. PARIS 1944-1945. 3 volumes brochés. Qq taches brunes sinon, bon état	80/100
228	THEATRE DE L.B. PICARD, de l'académie FRANCAISE. PARIS 1880. Complet du frontispice et des planches en couleur (costumes) 1 volumes broché, bon état.	40/60
229	LA SAINTE VIERGE PAR L'ABBE U.MAYNARD, PARIS 1877. Illustré de chromolithographies. 1 volume reliure solide en demi chag, tête or, titre au dos. État	30/50
230	AUTOUR DU MONDE, éditeur BOULANGER, PARIS, vers 1900. Réunion de 19 fascicules. JAPON, TONKIN, BIRMANIE, INDE, BRESIL....., illustrations en couleur. Format oblong relié en demi toile avec titre au dos. Bon état.	20/40
231	ANDRE VELTER, MARIE-JOSE LAMOTHE, LE LIVRE DE L'OUTIL. Hier et demain éditeur 1976. Nombreuses illustrations. Bon état.	30/40
232	ENCYCLOPEDIE DES FARCES ET ATTRAPES ET MYSTIFICATIONS .J.J.PAUVERT 1964. Avec sa jaquette. Bon état.	20/30
233	PAUL METADIER : BALZAC EN TOURAINE 1968. CLAUDE PICHOS : BAUDELAIRE A PARIS, 1967. VITTORIO DEL LITTO : STENDHAL EN DAUPHINE, 1968. 3 volumes en bon état et très bien illustrés et, avec leur jaquette.	30/40
234	GALERIE D'HOMMES ET DE FEMMES QUI SE SONT ACQUIS LE PLUS DE CELEBRITE, (politique, armées, sciences, lettres et les arts.....) 101 portraits lithographiés en noir ceux ci sont accompagnés d'une notice manuscrite décrivant la vie et les faits de chaque personnage . LE NOTRE, Mlle DE MONTPENSIER, LOUVOIS, MANSART, REGNARD, J.J.ROUSSEAU. GREUZE, BEAUMARCHAIS, etc. Demi chag, titre or. Défauts d'usage.	30/40
235	GERARD HERTAULT, ABEL DOUAY : généalogie des familles D'AUTANE, de BARDONENCHE, DOUAY, SCHULMEISTER, GARAT. LES DOUAY ET LEURS ALLIANCES AU SERVICE DES PREMIERS ET SECOND EMPIRES. 2 volumes brochés, étui. BON ETAT.	40/60
236	TROIS SIECLES DE DENTELLES aux musées royaux d'art et d'histoire, BRUXELLES 1987. OUVRAGE MONUMENTAL. JOINT: ANNE KRAATZ : DENTELLES, ADAM BIRO, 1988. Étui 2 très beaux livres en bon état.	90/120
237	LE DIX-HUITIEME SIECLE FRANCAIS, LE DIX- NEUVIEME SIECLE FRANCAIS, ARTS DECORATIFS DES ANNEES 20, STYLES REGIONAUX, (2volumes), LES STYLES FRANCAIS. 6 volumes comme neuf.	30/40
238	JEAN LURCAT : LES TAPISSERIES DU CHANT DU MONDE, commentaires poétiques de DENIS CLAVEL, ANNECY 1963. Jaquette ,étui. SUPERBES ILLUSTRATIONS. Bon état.	30/40
239	KHNOPFF : ou l'ambigu poétique, FLAMMARION 1993. Illustrations en couleur et en noir et blanc, avec sa jaquette. Bon état.	20/40
240	JACQUES LORCEY : LA COMEDIE FRANCAISE. THEATRE DE FRANCE 1955. LA DANSE EN REVOLUTION. CHRISTIANE ISSARTEL : LES DAMES AUX CAMELIAS, de l'histoire à la légende. HACHETTE 1981. 4 volumes, bon état.	20/40
241	JEAN-MARIE MARTIN-HATTEMBERG : CARON, édition MILAN. Nombreuses reproductions de flacons .Bon état.	20/40

Ordre	Désignation	Estimation
242	LEO MOULIN : LES LITURGIES DE LA TABLE, une histoire culturelle du manger et du boire, ALBIN MICHEL 1989. Étui. Joint : FESTINS DE TOUS LES TEMPS, histoire pittoresque de notre alimentation. 2 volumes en bon état.	40/50
243	PEINTURE : LES PEINTRES DU BONHEUR, MAGRITTE, MAX ERNST, HONORE DAUMIER, LUCIANO SECCHI, GEORG TAPPERT. 6 volumes en bon état.	30/40
244	LOT DE 7 VOLUMES : HABITER NEW YORK, LE MODERNE STYLE, BIEN ECLAIRER SON INTERIEUR, RIDEAUX ET DRAPERIES CLASSIQUES, ENCYCLOPEDIE DE LA DECORATION + 2 volumes.	20/40
245	DAVID HAMILTON : COLLECTION PRIVEE, SOUVENIRS, 2 volumes, bon état	20/40
246	EDITIONS CITADELLES (MAZENOD), L'art du XIXème siècle, 1750-1850, 1850-1905. 2 très forts volumes dans leur coffret d'origine . Petit accroc à une jaquette, sinon bon	60/80
247	GEORGES RENOY, LES MEMOIRES DU CHAMPAGNE. LES MEMOIRES DU BOURGOGNE. LES MEMOIRES DU BORDEAUX. VOYAGE EN BOURGOGNE, A BORDEAUX. 5 volumes complets des jaquettes et en bon état.	40/60
248	8 ouvrages sur le vin : LE LIVRE DES CEPAGES, LES GRANDS VINS DU MONDE, VINS DE FRANCE, L'AMOUR DU VIN, LE VIN DE A à Z, LES VINS DE BOUGOGNE, LE NOVICE ET LE SOMMELIER. UNE HISTOIRE DE LA VIGNE EN CHAMPAGNE. 4 catalogues SOTHBY'S ventes décembre 1995, mars 2001, mai 2001, juin 2001. JOINT : la grande histoire du whisky. BON ETAT.	40/60
249	LAROUSSE GASTRONOMIQUE par PROSPER MONTAGNE. CURNONSKY : CUISINE ET VIN DE FRANCE. LE GRAND LIVRE DE LA NUTRITION ET DE LA DIETETIQUE. 3 volumes dans un coffret. Soit 5 livres en bon état.	20/40
250	GASTRONOMIE, CUISINE : 11 ouvrages, état correct. LA CUISINE DU BONHEUR, LE CORDON BLEU 1906, L'EUROPE A TABLE, CONSERVES ET CONFITURES, TOUTES LA CUISINE FRANCAISE, RECETTES DES PROVINCES DE France, ETC...	20/40
251	PARIS IL Y A CENT ANS VU PAR AUGUSTE VITU, JEAN DE BONNOT PARIS SOUS LA CIE DE LA PEINTURE. PARIS, VILLE D'HISTOIRE. ANTOINE BLONDIN : VIVRE A PARIS. 4 volumes, état d'usage.	20/40
252	8 OUVRAGES SUR PARIS : LES CURIOSITES DE PARIS, PARIS ANTIQUE, LE QUARTIER SAINT-JACQUES ET LES QUATERS VOISINS, PARIS, CITE CAPITALE DE FRANCE, PARIS ET SES ENVIRONS ETC... BON ETAT.	40/50
253	CHANSONS POPULAIRES, PROVENANCE : ARCHIVES DE GUY BRETON. Ensemble de tapuscrits, photocopies, coupures de journaux concernant les chansons historiques + partitions illustrées. Bon état.	40/60
254	L'AMI DU DRAPEAU, 1898 -1904, tête de collection . 7 années complètes reliées en 4 volumes. Demi chag à coins, roulette mors et coins, dos long orné. DEFAULTS D'USAGE.	80/120
255	BOSSUET : DISCOURS SUR L'HISTOIRE UNIVERSELLE A MONSEIGNEUR LE DAUPHIN, pour expliquer la suite de la Religion & les changements des Empires. PARIS, Sébastien MABRE-CRAMOISY 1681 .E;O. Une vignette sur la page de titre, 2 gravures par JOLAIN d' après LE PAUTRE. 561 p.+ tables .Petite déchirure à la page de titre .Pleine bas, coins émoussés, manque les coiffes et le 6eme caisson. Titre sur	150/180
256	6 CARTONNAGES EDETEUR, avec belles plaques dorées ou argentées. EMILE PECH, ORGUEILLEUSE, E.DAUDET, PAGES CHOISIES. V.CANNET, UN DEMI SIECLE DE NOTRE HISTOIRE, 1848-1900. SOCIETE FRANCAISE D'EDITION D'ART : LA JEUNE FILLE APRES L'ECOLE, L'ESPION AERIEN, A COUP DE CANONS. Tranche or à tous les volumes et bon état.	40/60
257	8 CARTONNAGES EDETEUR, toile bleue ou rouge, avec plaque dorée au recto. LE MOUCHERON DE BONAPARTE, JEAN LE LOUP, AUPOLE SUD à BICYCLETTE, LA BELGIQUE, FABIOLA.+ 4 titres. État d'usage.	40/60
258	ROGER SALARDENNE : les aventures d'un petit PARACHUTISTE. 1939, n°1 à 51 reliés en 2 volumes, cartonnage éditeur avec plats papier illustré. État d'usage.	20/30
259	LA SEMAINE DE SUZETTE : 1926, 1927, 1928, 1929 et 1931. 5 années reliées en demi toile rouge, titre et fleuron au dos. État d'usage. NON COLLATIONNE.	100/150
260	L'ENFANCE ET LA VIE DES FRANCAIS ILLUSTRÉS, 1944, texte de PIERRE LORME, images de PIERRE FALKE, 2 volumes reliure éditeur. JOINT : JEUNESSE MAGAZINE ALBUM N°7, 8, 9, 10, 1937-1939. Papier jauni. + LE S AVENTURES D'UN ECOIER PARISIEN, 1932-1933 en 3 volumes, papier jauni.	40/60
261	Le tapis des Indes, le tapis du Caucase, le tapis de Chine, le tapis Chrétien, le tapis d'Orient 5 livres	50/80
262	Les plus beaux tapis du monde, la tapisserie, l'art de la tapisserie, le livre du tapis, le tapis au point, + 4 fasc sur les tapis. 10 ouvrages	60/80
263	Reconnaître des styles, ensembles rustiques, le mobilier Louis XIV/Louis XV/Louis XVI, Anglais, Rocaille, mobilier Régence + 10 volumes même thème soit 16 ouvrages	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
264	Jardins de France, jardin de France en fleurs, la découverte du monde des jardins 3 volumes	30/60
265	16 ouvrages sur les plantes et le jardinage	50/80
266	La Manche en 1900, lumières de Normandie, Arts populaires de Normandie, le berceau de l'impressionnisme, Archives de Normandie + 14 ouvrages sur la Normandie	70/90
267	Pains exquis, pains et viennoiseries, la machine à pain, le grand livre des conserves, petites confitures, conserves et bocaux, confitures, l'écume des pots, apéritifs (2), thé, sauces 12 volumes	50/70
268	La cuisine du bien être, jardins de fleurs pour les gourmands, la cuisine des fleurs 3	20/30
269	Les vertus de la cuisine bio, les légumes, fantaisies végétariennes, la table végétale, herbier gourmand, les racines, la cuisine bio, la cuisine végétarienne 8 volumes	40/60
270	20 Livres de cuisines (recettes)	50/80
271	Maisons Russes, la vie de châteaux, fou de châteaux, châteaux de la Loire, Album des châteaux de France 5 volumes	30/40
272	L'Inde, la Costa Brava, Italie, la Grèce, Istanbul, Venise, Chypre, le Tibet, traditions indiennes, le livre de feu, la villa d'Oplontis, villas Toscanes 13 volumes	80/100
273	Patterns in nature, Américan Landscape, natures américa, desert light, les alpes Nippones, arbres et brindilles, arbres 7 volumes	30/40
274	L'art des céramiques, faïence française, Strasbourg la céramique, histoire de la faïence Lyon et Nevers 4 volumes	10/20
275	Atlas du monde Antique, Perceval le Gallois, l'Art Bizantin (2), l'Europe au Moyen Age, la passion du livre au Moyen Age, l'Art Gothique, le Gothique international, Erolodisme (3) + 5 volumes même sujet 16 volumes	60/90
276	Georgia O'Keeffe, Hans Reichel, Morandi, Kisling, Giovanni Bellini, Jao Xingjian, Lapicque, Hundertwasser, de Césanne à Dubuffet 9 volumes	80/90
277	Magnelli, Texier, Paul Guigoux, Giovana Garzoni, Elie Lascaux, Monet, Foujita, Reynolds, Georgia O'Keffe 9 volumes	60/90
278	Les archives de la planète, la Bretagne, c'était la France, sur les traces des troubadours, au bonheur des rues, histoire de la société française + 7 volumes même thème	40/60
279	Villages préférés des français, grandes demeures de France, la France retrouvée, les plus belles cathédrales de France, la Bourgogne, les Pyrénées + 4 volumes	40/60
280	COLLECTION LES BEAUX PAYS : YOUGOSLAVIE, 2 exp. SICILE, TCHECOSLOVAQUIE, DANEMARK, CORSE, 2exp. LORRAINE, TOURAINE, NORMANDIE, COTE VERMEILLE, PYRENEES, 2 exp. ILE DE France + 4 volumes même sujet. Bon état.	40/50
281	LES GUIDES NOIRS : guide du mystérieux, ILE de FRANCE, PROVENCE, BOURGOGNE et LYONNAIS, PYRENEES. 4 volumes, bon état.	20/30
282	36 NUMEROS DE LISETTE, bibliothèque de SUZETTE, 2 livres, ARLETTE ET LA SURPRISE, 1937, SIR JERRY et l'affreux LEONARD 1938. État correct.	40/50
283	LES SECRETS DE L'ESPADON (2 tomes). OUMPAH ET LES PIRATES, soit 3 albums, couture solide mais cartonnage usé.	10/20
284	LA PISTE DES SIOUX, LES MAITRES DU TONNERRE, LA PISTE DES NAVAJOS, 3 albums, bon état.	10/20
285	LES AVENTURES DE CHICK BILL : le monstre du lac, la tête de pipe, ko-klox-klan, 3 albums, bon état.	10/20
286	4 TINTIN: au pays des soviets, objectif lune, le temple du soleil, les 7 boules de cristal, état moyen.	10/20
287	GODARD, MARTIN MILAN, une ombre est passée, mille an pour une agonie, les clochards de la jungle, Adeline au bout de la nuit, l'émir aux 7 bédouins, l'enfant à la horde, il s'appelait Jérôme. 7albums en bon état.	40/60
288	HISTOIRE SAINTE ILLUSTREE, illustrations couleur de PINCHON. BECASSINE NOURRICE, 2 albums état moyen.	30/40
289	SCHUITEN, POSTERS, EXPRESS, RENARD ET MAGIC STRIP. Couverture abimée et un peu défraîchi. Traces de scotch.	60/80
290	LOT DE 7 ALBUMS EN BON ETAT. Les pirates de la route, mach 1 pour STEVE WARSON, le faucon de MU, 3 cosmonautes, les 4 as et le PICASSO volé, le prince du Nil, AYMERIC à MONTSEGUR.	20/40
291	1 LOT DE 21 ASTERIX EN BON ETAT.	50/80

Ordre	Désignation	Estimation
292	ATLAS COLONIAL FRANCAIS, colonies protectorats et pays sous mandats. L'ILLUSTRATION 1937. Nombreuses illustrations, reliure solide de l'éditeur, bon état.	30/40
293	LOT DE VIEUX JOURNAUX : LIBRE PAROLE Qq n°des années 1904,1905. NOIR ET BLANC 1954, FRONT NATIONAL 1945, PARIS SOIR, L'ACTION FRANCAISE, PARIS PRESSE, LE PAYS, RVAROL, FRANCE LIBRE. Beaucoup sous pochette transparente. ENVIRON 70 JOURNAUX DES ANNEES 30-50.	40/50
294	UN GRAND ET FORT LIVRE DE COMPTES, intitulé B.P.F.n°17. REGISTRE A L'ANGLAISE EN PLEINE PEAU RETOURNEE, 4 COINS EN METAL, protection des coffes par des bandes de métal ouvragé. Titre sur pièce au dos et sur le plat. CETTE TECHNIQUE DE RELIURE DITE A L'ANGLAISE A PRATIQUEMENT DISPARUE DES ATELIERS.	30/40
295	CARTES LEVASSEUR : RHONES, PROVENCE, ALPES. 9 cartes, bon état.	45/50
296	CARTES LEVASSEUR : COLONIES FRANCAISES.10 cartes, bon état.	50/60
297	CARTES LEVASSEUR : CENTRE, LIMOUSIN, AUVERGNE. 6 cartes en bon état.	30/40
298	CARTES LEVASSEUR : BOURGOGNE, FRANCHE-COMTE, CHAMPAGNE, ARDENNES. 6 cartes en bon état.	30/40
299	CARTES LEVASSEUR : AQUITAINE, MIDI-PYRENEES, LANGUEDOC, ROUSSILLON, 10 cartes bon état.	50/60
300	CARTES LEVASSEUR : LORRAINE, ALSACE, 5 cartes bon état.	25/30
301	10 CARTES, AUVERGNE, LIMOUSIN, HAUTE LOIRE, LOIRE. BON ETAT.	20/30
302	9 CARTES, ALSACE, LORRAINE, bon état.	20/30
303	12 CARTES, BOURGOGNE, FRANCHE-COMTE, CHAMPAGNE, ARDENNES, bon état.	20/30
304	COLONIES FRANCAISES, 5 cartes en bon état.	10/20
305	AQUITAINE, MIDI-PYRENEES, LANGUEDOC, ROUSSILLON, 13 cartes en bon état.	25/35
306	12 CARTES, SUD -EST DE LA FRANCE, bon état.	20/30
307	AFFICHES : ESTEVE, peintures récentes, galerie VILLAND - GALANIS 1961, imprimée par MOURLOT. LE MINOTAURE D'AUXERRE, CARMASSI, ABBAYE DE SAINT GERMAIN,1986.	60/80
308	4 Lithographies, 2 signées CLAUDE TABET, 1signée BERBEZ E.A. Une illisible. Une en double raisin, 3 en raisin.	40/50
309	10 REPRODUCTIONS d'affiches anciennes dont BANANIA, LEFEVRE UTILE, LE CHAT NOIR, LA MOUTARDE PARIZOT, CACAO LACTE DE CH. GRAVIER. BON ETAT.	20/40
310	MATISSE, LA DANSEUSE CREOLE, MUSEE MATISSE NICE 1950. Lithographie 122 x92, état moyen.	50/80
311	LOT D'AFFICHES : AMADOS, SENSATION, W.RABE. 110 X 76 entoilée, trace de plis. MAC SOVEREIGNS, COMBINATIONS OF SPORTING PLAYS 95 X 70, petites déchirures. 2 AFFICHES WILSONS SHOW PRINTERS LEICESTER. Grand format, petites déchirures.	80/120
312	L'EDUCATION MUSICALE,1945 à 1985, 24 volumes. Reliure solide en demi toile. NON COLLATIONNE. Bon état.	40/80
313	GRAVURES ANCIENNES : HISTOIRE DE DAVID par MARTIN HEEMSKERC, 9 épreuves réenmargées. Annotation dans les marges.16eme siècle.	50/80
314	ALMANACH HACHETTE : de 1894 (1ere année) à 1911 soit 18 volumes reliés en demi bas dos long, au dos titre, tomaison et filets or. Joint : années disparates 48 volumes brochés.	40/50
315	2 CARTONS DE LIVRES RELIES EN BON ETAT. DONT HISTOIRE DES ROIS ET DES DUCS, histoire de la restauration, AUGIER, théâtre, etc .SOIT 58 LIVRES.	50/80
316	COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE, 10 menus 1955. PAQUEBOT ILE DE FRANCE.2 menus, LA CASSEROLE, 1950, 1952. JOINT : MAXIM'S de PARIS, cartonnage, version en ANGLAIS.	30/40
317	ALPHONSE DAUDET :œuvres complètes illustrées, PARIS, LIBRAIRIE DE FRANCE, 1930.14 volumes, brochage défectueux .	30/40
318	2 CARTONS DE LIVRES RELIES (reliure ancienne), état correct à état moyen. Environ 70 volumes, dont HISTOIRE DE VENISE, 5 tomes 1758, un plein maroquin signé DAVID. DICTIONNAIRE HISTORIQUE 1789 ,7 tomes.	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
319	LOT DE MISSELS : 13 livres de messe, certains bien reliés avec tranche or et fermoir. ETAT D'USAGE.	30/40
320	2 CARTONS DE LIVRES EN TOUS GENRES 30 VOLUMES, RELIURES SOLIDES, ensemble en bon état.	30/40
321	LITTERATURE ET AUTRES GENRES : environ 40 volumes brochés. MAUROIS, MAURIAC, MAUPASSANT, BARRES, VALERY, quelques uns sur vélin.	30/40
322	1 LOT D'ENVIRON 300 CARTES RETRO PUBLICITAIRES, CHOCOLAT SAINTOIN, LIEBIG, LEFEVRE-UTILE, BON MARCHE, FRANCO-RUSSE, images de récompense, cartes éducatives. AVEC BOITES D'ORIGINE POUR CERTAINES.	30/40
323	LOT DE VIEUX PAPIER : vieux journaux : L'ECLAIREUR DE L'YONNE, nov.1944, LA TRIBUNE de L'YONNE, L'UNION DE L'YONNE, mars et mai 1931, le BOURGUIGNON, aout 1923, mars 1935. ENSEMBLE DE DOCUMENTS (tapuscrits) concernant l'occupation dans l'Yonne, plus particulièrement VILLENEUVE sur YONNE. LOT DE FACTURES, artisans de VILLENEUVE sur YONNE, 1955-1956. 2 PLANS DE PARIS (gravés), 1840,1847. CARTES DE L'AMERIQUE,1841, ALGERIE 1841, de la TERRE SAINTE 1841, OCEANIE, ESPAGNE, PORTUGAL. ACTES NOTARIES, TESTAMENT, ARBRE GENEALOGIQUE, en vrrac et non exploités. 2 AFFICHES DE CINEMA : CRIN BLANC, 1953, pliées mais bon état. 1 Tapuscrit illustré : REVUE 44 en 9 tableaux, représenté sur la scène du stalag 44 le 1er janvier 1944. MARC BUCHELI ET GEORGES ZELLER sont les auteurs.	80/100
324	catalogues expositions	40/60
325	37 volumes en tous genres, poche, catalogues, romans + 1 dictionnaire + 1 album	20/30
326	1 carton de livres abimés	20/30