



Jack-Philippe RUELLAN

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES VANNES - PARIS

LIVRES ANCIENS
ET MODERNES

Samedi 21 mai 2016
à 14h - VANNES



10 bis



359



254



321



388



18



375 bis

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Vendredi 20 mai de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Samedi 21 mai de 9h à 11h

Consultante : Caroline VELK
 Port. : 06.99.94.10.05
 carolinevelk@hotmail.com

Photo de couverture : N° 183



27

AFFICHES - CARTES - GRAVURES & DOCUMENTS ANCIENS

- 1 [ALGERIE - TUNISIE] - Carte de 70x50,50 cm en couleurs entoilée pliée - Paris ; Ch. Delagrave, sans date [vers 1910] - Légèrement salie et toile pliée. **20/40 €**
- 1 bis ALO [HALLO (Jean-Charles), dit] - *Le Perche pittoresque* - 1 affiche lithographiée en couleurs - Editée par le Syndicat d'Initiative du Perche - Paris ; Imprimerie Cornille & Serre, sans date [vers 1925] - Signée au milieu à droite - 74x104 cm - Encadrée sous verre - De rares déchirures peu visibles sans perte - Bon état général. **150/200 €**
- 2 AMAND-DURAND - Carton à dessins contenant 26 gravures à l'eau-forte de Claude Gellée dit Le Lorrain (1600-1682), reproduites en héliogravure d'après l'original, par Amand-Durand (1831-1905) - Tirage de 1878 - Gravures ln-12° à ln-8°. **40/60 €**
- 3 BONNE - *L'Afrique divisée en ses principaux états* - Paris ; Lattre, 1778 - 1 carte de 80x110 cm entoilée - Contours très effrités ou déchirés - Pliure centrale (légèrement fendue) - Taches au coin inférieur droit - Quelques contours coloriés - Papier jauni - Beau cartouche gravé. **50/70 €**
- 4 BONNE - *L'Amérique divisée en ses principaux états* - Paris ; Lattre, 1779 - 1 carte de 80x112 cm entoilée - Contours légèrement effrités ou déchirés - Pliure centrale (légèrement fendue) - Quelques contours coloriés - Pâles mouillures, papier jauni - Beau cartouche gravé. **50/70 €**
- 5 BONNE - *L'Asie divisée en ses principaux états* - Paris ; Lattre, 1779 - 1 carte de 79x107,50 cm entoilée - Contours légèrement effrités ou déchirés - Pliure centrale (légèrement fendue) - Quelques contours coloriés - Pâles mouillures, papier jauni - Beau cartouche gravé. **50/70 €**
- 6 BONNE - *L'Europe divisée en ses principaux états* - Paris ; Lattre, 1779 - 1 carte de 79x112 cm entoilée - Contours légèrement effrités ou déchirés - Pliure centrale (légèrement fendue) - Quelques contours coloriés - Pâles mouillures, papier jauni, 2 petites taches d'encre noire en marge droite - Beau cartouche gravé. **50/70 €**
- 7 [BRETAGNE - CASSINI DE THURY (César-François)] - Belle carte gravée en noir XVIII^{ème} siècle sur vergé portant le n° 129 avec entre autres : *Beignon, Guer, Malansac, Chateaubrian[d]*, etc. - 66,50x96 cm avec les marges - Pliure centrale - Bel état. **60/80 €**
- 8 [BRETAGNE - CASSINI DE THURY (César-François)] - Belle carte gravée en noir XVIII^{ème} siècle sur vergé portant le n° 128 avec entre autres : *Dinan, Combourg, Antrain, St-Méen*, etc. - 66,50x97 cm avec les marges - Pliure centrale - Bel état. **60/80 €**
- 9 [BRETAGNE - CASSINI DE THURY (César-François)] - Belle carte gravée en noir XVIII^{ème} siècle sur vergé portant le n° 96 avec entre autres : *Saint-James, Forêt de Fougères, Fougères, Forest de Mayenne, Ambrières*, etc. - 66,50x97 cm avec les marges - Pliure centrale - Bel état. **60/80 €**
- 10 [BRETAGNE - RENNES] - Carte XVIII^{ème} siècle gravée en noir des environs de Rennes : Avec *St-Jacques, Bruz*, etc. - Au nord-est : *Louvigné-du-Désert*, au sud-ouest : *Malansac*, au nord-ouest : *Paimpont*, au sud-est : *Chateaubrian[d]* - 60X92 cm - Entoilée - Sans menton d'éditeur - Très bel état. **30/50 €**
- 10 bis CASABONNE (A.) - *Korbous - La côte du soleil - Station thermale (Tunisie)* - 1 affiche lithographie couleurs - Alger ; Lith. Baconnier, sans date [vers 1925] - Signée en bas à droite - 72x104 cm - Encadrée sous verre - Légère tache blanche en bas à droite - 2 petites déchirures en haut sans perte (peu visibles) - Bon état général. **400/600 €**
- 11 [CASSINI DE THURY (César-François)] - Belle carte gravée en noir XVIII^{ème} siècle sur vergé portant le n° 97 avec entre autres : *La Guerche, Laval, Coise*, etc. - 66,50x97 cm avec les marges - Pliure centrale - Bel état. **60/80 €**

- 12 [COLLECTIF] - Carton à dessins contenant 15 feuilles In-Folio de travaux de topographie et d'architecture d'un élève (Savarin) de l'Ecole Royale Polytechnique (1841-1842) - Certaines feuilles sont rehaussées à l'aquarelle - On y joint 13 autres feuilles comparables mais d'une autre provenance. **30/40 €**
- 13 [COLLECTIF] - Carton à dessins contenant les 20 grandes lithographies en couleurs tirées de l'ouvrage de **Victor Fournel**, *Paris et ses ruines en 1871*, édité à Paris et Nantes, par Charpentier en 1872 - Etat moyen (rousseurs et taches importantes à 7 gravures) - On y joint : 9 grandes eaux-fortes d'**Adolphe Martial Potémont**, sur *Paris en 1871*, imprimées par Cadart et Luce. **30/50 €**
- 14 [COLLECTIF] - Carton à dessins contenant un ensemble de 20 gravures des XIX et XXèmes siècles dont : **Saint-Etienne, Chauvel, Flameng, Buhot (2), Goetze, Dauchez, Chahine (2), Cheffer (2), Jouve et Clouzot (5)** - On y joint une gravure hollandaise du XVI^{ème} siècle et 2 gravures d'après **Hogarth** - Bon ensemble. **60/80 €**
- 15 [COLLECTIF] - Carton à dessins contenant un ensemble de 30 gravures sur bois ou au burin des 16^{ème} au 19^{ème} siècle (Ecoles hollandaise, allemande, française, etc.) sur des sujets mythologiques et bibliques - In-12° à In-4° - Bel ensemble. **30/50 €**
- 16 [COLLECTIF] - *Ensemble de 49 gravures XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles relatives à Jean-Jacques Rousseau* - Sans lieu, sans nom, sans date - Formats et techniques diverses - 31 portraits, représentations des épisodes de sa vie, de ses ouvrages, de plusieurs de ses habitations et de son tombeau, dont :
 - *J.J. Rousseau, en Suisse, persécuté et sans asile* - Aquatinte en couleurs gravée par Charon d'après **Bouchot** - 45 x 29 cm.
 - *Portrait en pied* avant la lettre sur Chine monté, gravé par Hippolyte Huet d'après **Albrier** - 43 x 31 cm.
 - *J. J. Rousseau, author of letters on botany, &c.* - Gravure en couleurs avec son portrait et son tombeau. 43 x 24 cm.
 - 2 aquatintes en couleurs et gommées, sur 1 même feuillet, représentant une vue du lac de Bienne et l'hermitage de Montmorency, gravé par Himely. 31 x 23 cm. - Quelques piqûres - Bon état général. **200/300 €**
- 17 **COURCHINOUX (Edouard)** - *Bonbons du Père Antonio - Pour ne pas touser* - Sans mention de lieu, d'éditeur ni de date [vers 1950] - 1 affiche lithographiée en couleurs (légèrement salie et frottée) - 69x98 cm - Contre collée sur panneau de bois volontairement partagé en sa moitié - Peu courante. **200/250 €**
- 18 **DOMERGUE (Jean Gabriel)** - *Colette Mars* - Hubert Baille et Cie, sans date [vers 1950] - 1 affiche en couleurs lithographiée et signée à gauche - 76x117 cm - Des traces de pliures mais bel état. **150/200 €**
- 19 *Ensemble de 25 belles gravures In-8° rehaussées de couleurs et parfois or à la main, XVIII^{ème} et début XIX^{ème} siècle*, principalement de gens de cour en costumes d'époque du XIII^{ème} au XVII^{ème} siècle (règnes de Louis IX à Henri IV) - De légères rousseurs à certaines - Bel état. **50/70 €**
- 20 *Ensemble de 5 documents notariés du XVI^{ème} siècle*, certains datés (1555, 1546, 1562) - 1 déchiré, traces de pliures - In-4° et In-Folio - Ceraïns recto verso - Sur vélin crème - Ecriture à l'encre peu lisible - Bel état. **50/60 €**
- 21 **EVEN (Jean)** - *Maroc Terre de grand Tourisme* - Maquette originale gouachée en couleurs de l'affiche de l'Office Marocain du Tourisme pour promouvoir la destination - Lithographiée et éditée par la suite par Perceval en 1950 - Signée **Even** à droite - 60x98 cm - De petits trous de punaises aux coins et 2 déchirures en marge droite sans perte - Bel état, couleurs très fraîches - Exemple unique. **500/700 €**
- 22 **GUIRAMAND-AIXPIRY-CATHELIN-JANSEN** - 4 affiches lithographiées en couleurs par les imprimeries Mourlot pour l'*Expo'90 Osaka Japan The International Garden and Greenery exposition* - 64x101 cm - Bon état. **50/70 €**
- 22 bis **JULIEN (Jean)** - *Montpellier* - 1 affiche éditée par P.L.M. (Paris - Lyon - Méditerranée) lithographiée couleurs - Imprimerie Lucien Serré et Cie, avril 1927 - Signée en bas à droite - 77x107 cm - Encadrée sous verre - Froissée en marge gauche, 1 petite déchirure en haut sans perte, 1 petite déchirure avec infime manque à droite - Bon état. **200/300 €**

- 23 **KEULEN (G. Van)** - *Nouvelle carte marine croissante en degrés d'une partie des côtes maritimes de Bretagne, en tirant depuis l'est de chenal de Corigeou jusqu'à la partie de l'ouest de l'île Douessant ou Heyland [...]* - Amsterdam ; De Vries, sans date [vers 1698] - Beaux coloris d'époque - Beau cartouche - 52x60 cm + marges - Encadrée sous verre - Très bel état. **200/400 €**
- 24 **KEULEN (G. Van)** - *Novelle [sic] carte marine croissante en degrés d'une partie des côtes maritimes de Bretagne, en tirant depuis Louanec jusqu'au Pte Landegaut [...]* - Amsterdam ; De Vries, 1698 - Beaux coloris d'époque - Beau cartouche - 51x57 cm + marges - Encadrée sous verre - Très bel état. **200/400 €**
- 25 **MARESCHAL (Y.)** - *Croiseur anti-aérien « De Grasse »* - Sans lieu ; Hubert Baille et Cie, sans date [vers 1940] - Belle affiche oblong (67x158cm) lithographiée en couleurs - De légères traces de pliures - Signée en bas à droite - Très bel état. **100/150 €**
- 26 **MATHIEU (Georges)** - *Italie* - Affiche Air France lithographiée en couleurs - 60x99 cm (qq petites pliures en marge) - Bon état. **150/200 €**
- 27 **MATHIEU (Georges)** - *Maquette originale gouachée en couleurs* (non signée) de l'affiche Air France illustrant la destination de Mexico - Lithographiée par la suite par Dupont en 1968 - Lettres MEXICO détachées et contre collées en haut de l'affiche (légèrement décollées) - 58x90 cm - De petits trous de punaises aux coins et 1 petit manque à 1 coin - Bel état, couleurs très fraîches - Exemplaire unique. **200/300 €**
- 27 bis **MEZIERE (J. de la)** - *Le Puy* - 1 affiche lithographiée couleurs - Paris ; Imprimerie Blondel La Rougery, 1925 - Signée - 77x106 cm - Encadrée sous verre - 1 déchirure au coin supérieur gauche avec petite perte - 1 déchirure sans perte en haut - Léger froissement - Bon état général. **200/300 €**
- 28 **[MOBILIER]** - Un carton à dessins contenant 16 projets de mobilier de luxe, très finement exécutés à l'aquarelle sur papier et contrecollés sur 1 support en carton fort - Non signés - Cet ensemble, de même provenance, comporte 8 dessins de format 25x32 cm et 8 dessins de format 49x32 cm - Commodes, crédences, buffets, armoires, lits, chevets, etc. - Dessins vraisemblablement destinés à servir de modèles de présentation à la clientèle d'un fabricant de meubles - Vers 1920 - Très joli travail - On y joint : 3 autres dessins plus modestes. **70/90 €**
- 29 **[MODE XIX^{ème} SIECLE]** - *Ensemble de 43 gravures sur acier de mode française et italienne* (vers 1825 à 1885), en feuillets tirés de revues, la plupart en couleurs, In-Folio, In-4° ou In-8° - Quelques mouillures et salissures mais bon état général et couleurs bien vives. **50/70 €**
- 30 **[NORMANDIE - CASSINI DE THURY (César-François)]** - Belle carte gravée en noir XVIII^{ème} siècle sur vergé portant le n° 25 avec entre autres : *Forêt de Brotonne, Beaumont, Rouen, Guornay, Gisors, etc.* - 66,50x96 cm avec les marges - Pliure centrale - Bel état. **60/80 €**
- 31 **POUSSIN (N.)** - *Serenissimo Principi Lud. Borbonio Condeo [...]* - Paris ; Steph. Baudet, sans date [vers 1750] - 1 belle vue animée de personnages et gravée par P. Monier - 60x79 cm avec marges - Entoilée - 1 pâle mouillure et contours légèrement effrités ou déchirés, 1 léger frottement central - Etat très correct. **40/60 €**
- 32 **SARTHE - CASSINI DE THURY (César-François)]** - Belle carte gravée en noir XVIII^{ème} siècle sur vergé portant le n° 64 avec entre autres : *Loué, Malicorne, Le Mans, Vibraye, etc.* - 66,50x97 cm avec les marges - Pliure centrale - Bel état. **60/80 €**
- 33 **SAVIGNAC (Raymond)** - *Exposition du 3è centenaire de la mort de Molière* - Ets St-Martin - 1 affiche en couleurs signée en haut à droite - 40x58 cm - Bel état. **20/30 €**
- 34 **SAVIGNAC (Raymond)** - *Vacances Loto je pars bien abonné* - 1 affiche en couleurs et signée - 115x153 cm - Dufournet, sans date - Bel état. **30/50 €**

- 35 [SPORT - EQUITATION] - Ensemble de 9 tirages ou retirages photographiques argentiques en noir et blanc de sport autour de l'équitation et du monde du cheval, toutes légendées, certaines portant le cachet de **Peter Cook** du Sunday Mirror au verso - 29,50x36 cm - Bon état général malgré quelques pliures aux contours. **30 /40 €**
- 36 [SPORT - FOOTBALL - BOXE] - Ensemble de 27 tirages ou retirages photographiques argentiques en noir et blanc de sport et/ou de sportifs britanniques ou internationaux (boxe, football), dont : Muhammad Ali, Pelé, ... - Certaines avec le cachet de **Peter Cook** du Sunday Mirror au verso, certaines légendées - La plupart : 29,50x36 cm - Bon état général. **70 /90 €**
- 36 bis *Thouars et ses environs* - 1 affiche lithographiée couleurs - Editée par le Syndicat d'initiative - Paris ; Imprimerie Cornille & Serre, sans date [vers 1925] - Cachet de la République Française - 73x103 cm - Encadrée sous verre - Des déchirures peu visibles aux contours sans perte - Bon état. **150/200 €**
- 37 **VILLEMOT (Bernard)** - *Maquette originale gouachée* en couleurs (non achevée) de l'affiche *Plages de France* - Lithographiée par la suite par G. Fischbach pour le Ministère des Travaux Publics, des Transports et du Tourisme en 1955 - Signée **Villemot** en haut à droite - 62x90 cm - Non titrée - Quelques déchirures avec petite perte en marge droite - 2 coins infimement coupés - Bon état, couleurs très fraîches - Exemplaire unique. **100/150 €**
- 38 [VUE D'OPTIQUE] - *Vue de la Bataille près le Tage en Portugal - Vue perspective de la bataille remportée par les troupes espagnoles et françaises aux ordres de Mr le Comte d'Aranda sur les Portugais après laquelle le Comte d'Arranda s'est emparé de la place de Salvatierra ainsi que du château de Segura sur le Tage ou il a laissé une partie de ses troupes. Cette ville a capitulé le seize septembre 1762* - Paris ; Basset, sans date (vers 1765) - 31,50 x 48 cm - Vue de bataille rehaussée en couleurs contrecollée sur papier crème - Papier quelque peu froissé et mouillé en haut à droite. **40/60 €**
- 39 **VUILLEMIN (A.)** - *Carte physique et politique de l'Algérie* [...] - Paris ; Garnier Frères, 1856 - 1 carte entoillée (toile salie) en couleurs - 57,50x87 cm - Sous étui cartonné et toilé vert (fendu à 1 mors) - Pièce de titre papier bordeaux - Bon état intérieur. **20/40 €**
- 40 **WITT (F. de)** - *Duché et gouvernement général de Bretagne divisé en haut et bas, et subdivisé en ses neuf évêchés ou réceptes* - Amsterdam ; sans date [vers 1705] - 1 carte aux contours coloriés à l'époque (50x61,50 cm) - Beau cartouche gravé en bas à gauche - Encadrée sous verre - Quelques rousseurs éparses - Ex-libris et annotations manuscrites au dos du cadre - Bon état. **200/250 €**

LIVRES ANCIENS DU XVI^{ème} AU XVIII^{ème} SIECLE dont reliures aux armes

- 41 [ALLETZ (P. A.)] - *L'esprit des Romains, [...] le tout en François et en latin* [...] - Paris ; Saugrain le jeune, 1768 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque veau havane marbré (de rares frottements aux plats) - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches marbrées - Bel exemplaire. **40/60 €**
- 42 *Almanach des muses 1780* - Paris ; Delalain, [1780] - 1 volume In-12° - Titre gravé - Relié à la suite : *Almanach des muses ou choix de poésies fugitives de 1780* - Reliure de l'époque demi-veau brun (plats légèrement frottés) - Dos lisse (petites fentes et coiffe supérieure accidentée) - Pièces de titre maroquin havane - Tranches mouchetées de bleu - Bon exemplaire. **40/60 €**

- 43 **Almanach des muses 1788** - Paris ; Delalain, [1788] - 1 volume In-12° - Titre gravé - **Relié à la suite** : **Almanach des muses 1789** - Paris ; Delalain, 1789 - Titre gravé - Reliure de l'époque demi-veau brun (plats légèrement frottés) - Dos lisse (petites fentes et coiffe supérieure accidentée) - Pièces de titre maroquin havane - Tranches mouchetées de bleu - Bon exemplaire. Reliure de l'époque demi-veau brun (plats, coins et mors frottés) - Dos lisse (petites fentes et coiffe supérieure absente) - Pièces de titre maroquin havane - Tranches mouchetées de bleu - Bon exemplaire. 30/50 €
- 44 **ANTRAIGUES (Comte d')** - *Mémoire sur les Etats-Généraux, leurs droits, et la manière de les convoquer - Nouvelle édition*[...] - Sans lieu ; sans nom, 1789 - 1 volume In-12° - **Relié à la suite** : **Du même** - *Second mémoire sur les Etats-Généraux* - Sans lieu ; sans nom, 1789 - **Relié à la suite** : **Du même** - *Supplément à la première et seconde édition sur les Etats du Languedoc*[...] - Sans lieu ; sans nom, 1789 - Reliure de l'époque veau fauve marbré (fentes partielles aux mors, quelques épidermures, coins usés) - Dos lisse orné (coiffe supérieure manquante et manque de cuir au 1^{er} caisson) - Bel **ex-libris armorié du Comte de la Revelière** - Bon intérieur. 50/70 €
- 45 **ARGOTE DE MOLINA (Gonçalo)** - *Noblezza del Andalusia* - Sevilla ; Fernando Diaz, 1588 - 1 volume grand In-4° - 2 feuillets blancs, titre gravé (légèrement sali, froissé et petit manque de papier en bas de marge), 8 feuillets non chiffrés, 348 feuillets - Très nombreuses gravures d'armoiries sur bois in texte - Reliure postérieure (XVII^{ème} siècle) plein veau brun ornée d'armes dorées (non identifiées) sur chacun des plats, séparée de l'ouvrage, de maladroites restaurations anciennes - Dos à nerfs orné en grande partie manquant - 2 cachets de la bibliothèque du collège de Sorbonne dont le fonds est tombé en partie dans le domaine privé à l'époque de la Révolution - Bon intérieur malgré quelques petits travaux de vers et quelques mouillures claires n'affectant pas le texte. 1500/2000 €
- 46 **ARIOSTE (L')** - *Roland furieux. Poème héroïque de l'Arioste - Nouvelle traduction par M. le Comte de Tressan* - Paris ; Pissot, 1780 - 3 volumes In-12° - Reliure de l'époque veau fauve marbré - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre et de tomailson maroquin bordeaux et vert - Tranches rouges - Bon exemplaire. 40/60 €
- 47 **AUDAINIEL (Henri-Alexandre)** - *Dénonciation aux François catholiques, des moyens employés par l'Assemblée Nationale, pour détruire en France, la religion catholique* - Londres ; Edwarrd Pall-Mall, Paris ; Chez l'auteur, 1791 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque veau brun moucheté (fentes au 1^{er} mors, l'autre frotté, 3 coins usés) - Plats ornés d1 triple filet doré - Dos lisse orné (coiffes manquantes) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches mouchetées de gris - Bon exemplaire. 50/70 €
- 48 **[BARON (Jules)] - PLAYNE (A.)** - *L'Art héraldique, contenant la manière d'apprendre facilement leblason. Enrichi des figures nécessaires pour l'intelligence des termes - Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée* - Paris ; Charles Osmont, 1717 - 1 volume In-12° - 1 frontispice et 35 planches aquarellées à l'époque - Reliure de l'époque veau brun marbré - Dos à nerfs orné (1^{er} mors légèrement fendu, petit accroc au 1^{er} caisson et petit manque en coiffe inférieure) - **Ex-libris** ancien manuscrit au titre : J.B. Loyer et **ex-libris du Docteur Eugène Olivier**, dessiné par A. Lipmann et gravé par J. Piel - Bel exemplaire. 200/300 €
- 49 **[BAYLE (Pierre)]** - *Projet et fragmens d'un dictionnaire critique* - Rotterdam ; Reinier Leers, 1692 - 1 volume grand In-12° - Vignette gravée au titre - 39 pages non chiffrées, 400 pages, 4 feuillets non chiffrés - Reliure de l'époque veau havane (2 coins usés, mors frottés) - Plats encadrés d1 triple filet doré (de petits défauts et infimes pertes de cuir) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure absente) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches dorées - Bel **ex-libris armorié du Comte de la Revelière** - Rare ébauche du *Dictionnaire historique et critique* paru en 1697. 500/600 €

- 50 [BERNARD (Jean-Frédéric)] - *Réflexions morales, satiriques, et comiques sur les mœurs de notre siècle* - 4^{ème} édition [...] - Liège ; J. F. Broncard, 1733 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque veau fauve (1^{er} mors fendu ainsi qu'1 petit accroc à la coupe, 1 épidermure et 2 trous au mors du 2nd celui-ci fendu sur 2 cm et taché) - Reliure aux armes de Louis François Armand de Vignerot du Plessis, 3^{ème} Duc de Richelieu, maréchal de France - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin brun - Tranches rouges - Bel intérieur. 60/80 €
- 51 BESANCON (D. L.) - *La béatitude des hommes*, [...] - La Haye, Paris ; Couturier, 1772 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque veau havane marbré (2nd plat quelque peu épidermé avec petit manque au mors) - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches marbrées - Ex-libris manuscrit ancien au titre : **Emile de Roufflay** (?). 20/30 €
- 52 BION (Nicolas) - *L'usage des globes célestes et terrestre, et des sphères suivant les différents systèmes du monde* - Précédé d'un traité de cosmographie - Paris ; Michel Brunet, Etienne Ganeau, Claude Robustel, 1738 - 1 volume In-8° - 49 planches gravées dont 21 dépliantes et d'un tableau dépliant compris dans la pagination - Petite mouillure et galerie de ver dans les marges en fin de volume - Reliure de l'époque veau marbré (coins restaurés) - Dos à nerfs orné (restauré). 200/300 €
- 53 BONECORSE (M. de) - *Poésies* - Leide ; Théodore Haak, 1720 - 1 volume In-12° - Jolie vignette au titre, 1 autre à l'épître dédicatoire - Reliure de l'époque veau havane marbré (1^{er} mors frotté) - Dos à nerfs orné (quelques épidermures) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Bel exemplaire. 50/70 €
- 54 [BONNOT DE MABLY (Gabriel)] - *Parallèle des Romains et des François, par rapport au gouvernement* - Paris ; Didot, 1740 - 2 volumes In-12° - Reliure de l'époque veau fauve marbré (de rares épidermures et 1 petit manque de cuir au coin inférieur du 1^{er} plat du tome I, 2 coins usés) - Dos à nerfs ornés (coiffes du tome II absentes avec manque de cuir au dernier caisson, 2 trous de ver) - Tranches rouges - Bon exemplaire en édition originale. 100/150 €
- 55 [BORDELON (Laurent, Abbé)] - *Dialogues des vivans* - Paris ; Pierre Prault, 1717 - 1 volume In-12° - Annotations ancienne à 1 garde et au titre - 1 petite galerie de ver en marge interne de quelques feuillets en début d'ouvrage - Reliure de l'époque veau brun moucheté (plats frottés, coins usés) - Dos à nerfs orné (coiffes absentes) - Tranches mouchetées de rouge - Bon intérieur - Edition originale. 50/70 €
- 56 BOUCHAUD (Mathieu-Antoine) - *Théorie des traités de commerce entre les nations* - Paris ; Veuve Duchesne, 1777 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque plein veau fauve moucheté - Joli dos lisse orné et titré or (1 très petit manque en bas du 1^{er} mors et à la coiffe inférieure, tache au 1^{er} plat et en bas de dos) - 2 feuillets détachés - Gardes et tranches marbrées - Bel intérieur - Edition originale par le juriste Bouchaud contenant des chapitres sur l'origine du commerce, le droit maritime, la navigation, les moyens d'assurer l'exécution des traités de commerce (forteresses, ambassades, flottes, représailles et guerres etc.) - Bon exemplaire, peu courant. 150/250 €
- 57 [BOUGEANT (Guillaume Hyacinthe)] - *Amusement philosophique sur le langage des bestes, nouvelle édition* [...] - Amsterdam ; Aux dépens de la Compagnie, 1750 - 1 volume In-12° - Relié à la suite : [LA CHESNAY-DESBOIS (François-Alexandre)] - *Lettre à Mme la Comtesse D*** pour servir de supplément à l'amusement philosophique sur le langage des bêtes* - Reliure de l'époque veau havane marbré (mors légèrement frottés, 1 infime trou au 2nd) - Dos à nerfs joliment orné (coiffe supérieure manquante) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Bel ex-libris armorié du *Comte de la Revelière* - Bon exemplaire, peu courant. 70/90 €
- 58 [BOUHOURS (R. P. Dominique)] - *Doutes sur la langue françoise* [...] - Paris ; Sébastien Mabre-Cramoisy, 1675 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque veau brun (1^{er} plat épidermé, 1 coin usé) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure absente) - 1^{ère} garde blanche manquante - Tranches mouchetées de rouge - Bon exemplaire. 30/50 €

- 59 [BOUHOURS (R. P. Dominique)] - *La manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit - Dialogues - 2^{de} édition* - Paris ; Veuve de Sébastien Mabre-Cramoisy, 1688 - 1 volume In-12° - Vignette au titre - Reliure de l'époque veau brun (1 petit manque de cuir au 1^{er} plat, 2 coins usés, mors partiellement fendus) - Dos à nerfs orné (coiffes absentes) - Tranches mouchetées de rouge - Bon intérieur. 40/60 €
- 60 [BOYER] - *La vie de M. François de Paris, diacre* - Sans lieu ; sans nom, 1731 - 1 portrait hors texte - 1 galerie de ver en marge interne des 1^{ers} feuillets - **Relié à la suite** : *Eclaircissements sur les miracles opérés par l'intercession de M. Paris [...]* - Paris, sans nom, 1733 - 2 tomes reliés à la suite (2 derniers feuillets du tome I restaurés avec perte de texte) - **Relié à la suite** : **CARRE DE MONTGERON** - *La vérité des miracles [...]* *de M. de Paris [...]* - Sans lieu, sans nom, 1737 [uniquement les 59 premières pages du tome I] - **Relié à la suite** : *Jésus-Christ sous l'anathème* - Sans lieu ; sans nom, sans date - Reliure de l'époque veau brun (épidermures et 2 petits trous de ver au 1^{er} mors) - Dos à nerfs titré or (frotté) - Tranches mouchetées de rouge - Bel ex-libris armorié du *Comte de la Revelière*. 30/50 €
- 61 [BREVIAIRE] - *Breviarium parisiense [...]* - *Pars hiemalis* - Parisiis ; Sumptibus Bibliopolarum Usuum Parisiensium, 1778 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque maroquin bordeaux (mors du 2nd plat fendu sur 2 cm) - Triple filet doré encadrant les plats, dentelle dorée à l'intérieur de ceux-ci - Dos à nerfs orné (petit trou de ver au 1^{er} caisson) - Pièces de titre maroquin vert bouteille - Tranches dorées - Bon intérieur. 50/70 €
- 62 [BRUSLE DE MONTPLEINCHAMP (Jean-Chrysostome)] - *Lucien en belle humeur [...]* - Amsterdam ; Antoine Michiels, 1694 - 2 tomes en 1 fort volume In-12° - Frontispices gravés - Reliure de l'époque veau brun (2nd plat épidermé, des petits manques de cuir, 2nd mors partiellement fendu) - Dos à nerfs orné (cuir craquelé, coiffe inférieure absente) - Pièce de titre maroquin havane - Tranches mouchetées de rouge - Bon intérieur - **Ex-libris** ancien manuscrit au titre (illisible) - Bel ex-libris armorié du *Comte de la Revelière*. 50/70 €
- 63 BURKE (Edmund) - *Réflexions sur la révolution de France, et sur les procédés de certaines sociétés à Londres, relatifs à cet événement [...]* - 2^{de} édition [...] - Paris ; Laurent, Londres ; Edward, sans date [vers 1790] - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque veau havane moucheté (plats épidermés, coins frottés, quelques trous de ver aux mors) - Dos lisse titré or et orné d'armes dorées en son bas (non identifiées et dédorures) - Très bel intérieur - Bel ex-libris armorié du *Comte de la Revelière*. 70/90 €
- 64 **Calendrier Royal pour l'année 1791** - Rouen ; P. Seyer & Behourt, [1791] - 1 affiche (37,50x50 cm) avec grande scène animée gravée sur bois en en-tête - Texte en rouge et noir - 1 infime déchirure à la pliure centrale - Encadré sous verre - Bon état. 80/100 €
- 65 CARADEUC (Louis-René de) - *Compte rendu des constitutions des Jésuites* - Sans Lieu ; Sans nom, 1762 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque veau fauve marbré (mors partiellement fendus, coins et coupes usés) - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin bordeaux - Feuilles jaunies - Tranches rouges - Exemplaïre très présentable malgré les défauts annoncés - Peu courant. 80/120 €
- 66 [CASTILHON (Jean)] - *Histoire de Fortunatus et de ses enfants* - Paris ; Costard, 1770 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque veau fauve marbré (mors frottés - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin fauve - Tranches rouges - Bon exemplaïre. 50/70 €
- 67 [CHOLIERES (Jean DAGONEAU, Seigneur de)] - *Les neuf matinées du Seigneur de Cholières dédiées à Monseigneur de Vendosme* - Paris ; Jean Richer, 1585 - 1 volume In-12° de 7 feuillets non chiffrés (dont titre), 315 pages, 1 page non chiffrée - Les thèmes évoqués sont : l'or et le fer, les lois de la médecine, les mains des avocats, les châtres, les laides et belles femmes, la jalousie, l'inégalité des âges des époux, faut-il épouser un homme de plume ou d'épée, la trêve conjugale - Belle reliure fin XVIII^{ème}, début XIX^{ème} siècle maroquin cerise, probablement anglaise (1 coin frotté, 1 petit trou de ver en bas du 2nd mors, traces d'humidité aux plats et les pièces de cuir des plats décollées à de rares endroits) - Pièces de maroquin contrecollées sur les plats, ceux-ci aux **Armes de Caulet de Cadours**, encadrées d'un double filet doré et de fleurons aux angles - Dos à nerfs joliment orné et titré or - Dentelle à l'intérieur des plats - Tranches dorées - Bon exemplaïre ayant été lavé. 150/200 €

68 [CLEMENT DE DIJON] - *Petit dictionnaire de la cour et de la ville* - Londres, Paris ; Briand, 1788 - 1 tomes en volume In-12° - **Relié à la suite** : *Les nuits péruviennes ou le dictionnaire à la mode* [...] - Lima ; sans nom, 1771 - Reliure de l'époque demi-veau fauve (plats quelques peu frottés) - Dos lisse orné (coiffe supérieure manquante) - Pièce de titre papier noir (petit manque) - Bon intérieur - 1^{er} titre en rare édition originale. 150/200 €

69 CORNEILLE (P.) - *L'imitation de Jesus-Christ. Traduite en vers François* - Paris ; Augustin Courbé, 1653 - 2 livres en 1 volume In-12° - 1 frontispice, titre, 8 pages non chiffrées, 107 feuillets, 2 pages non chiffrées, 1 frontispice, titre, 4 pages non chiffrées, 66 feuillets - Texte latin en regard du français - Reliure (légèrement salie) de l'époque vélin crème à rabats (1 petit manque à 1 coin) - Dos à nerfs muet (1 petit accroc) - Quelques mouillures, principalement en début d'ouvrage - Tranches rouges. 70/90 €

70 [COURTILZ DE SANDRAS (Gatien)] - *Testament politique de Messire Jean-Baptiste Colbert* [...] - La Haye ; Henry van Bulderen, 1693 - 1 volume In-12° - Vignette au titre en rouge et noir (3 ex-libris à l'encre rayés) - Reliure de l'époque veau brun (1^{er} mors partiellement fendu, coins frottés, 1 usé) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure absente, accidents à la 2^{de}) - Pièce de titre maroquin brun - Tranches mouchetées de rouge. 40/60 €

71 DALECHAMPS (Jaques) - [1513-1588] - *Chirurgie françoise recueillie par M. Jaques Dalechamps, Docteur Medicin [sic], & lecteur ordinaire de cette profession à Lyon, avec plusieurs figures des instrumens necessaires pour l'opération manuelle* [...] - Lyon ; Guillaume Rouillé, 1573 - 1 fort volume In-12° - 1^{ere} garde blanche en partie détachée, titre, extrait de privilège, 1 page blanche non chiffrée, 1 portrait de l'auteur, 18 feuillets non chiffrés (table), 933 pages, 1 page non chiffrée (corrections) - Pages 257 et 258 reliées entre les pages 288 et 289, quelques erreurs de numérotation (sans manque) tout au long de l'ouvrage, 1 feuillet blanc non chiffré pages 895 et 896 pour reprendre page 897 (*Annotations*) - Page 851 déchirée en coin inférieur avec infime perte d'annotations imprimées en marge - **Ouvrage complet** illustré du portrait hors texte de l'auteur et plus de **300 figures** in texte gravées sur bois présentant détails anatomiques, instruments chirurgicaux, opérations... - Reliure XVII^{eme} siècle demi-veau fauve (coupes frottées, mors largement fendus, coins usés) - Dos à la grotesque (frotté et fendu, coiffe supérieure absente, accidents et manques en coiffe inférieure) - Pièce de titre maroquin bordeaux - **Ancien ex-libris manuscrit** au titre : « A Jehan d'Acier docteur en Medecine de [...] faculté de Paris » - Annotation au titre : « Maistre Pierre Tolet a tourné ce mesme livre et commenté » - Quelques discrètes annotations manuscrites anciennes à l'encre noire aux marges - Quelques légères et petites mouillures, quelques rares taches d'encre, feuillets légèrement jaunés, l'intérieur reste bon - **Très rare ouvrage** de chirurgie telle qu'on la pratiquait à la Renaissance. 4000/6000 €

72 DESHOULIERES (Madame et Mademoiselle) - *Œuvres choisies* - Genève ; Sans nom, 1777 - 1 volume In-16° - Portrait frontispice gravé en noir - Reliure de l'époque veau fauve marbré aux **armes royales de Marie Leczynska, épouse de Louis XV** (de légères décolorures, coupes légèrement frottées, frottements aux mors, le 1^{er} présentant 3 petites fentes minimes) - Plats encadrés d'1 triple filet doré - Dos lisse orné (1 petit accroc en son bas) - Pièce de titre maroquin vert - Tranches dorées - Bon exemplaire - *Olivier - Hermal - Roton - Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises, planche 2507, fer n°3*. 200/250 €

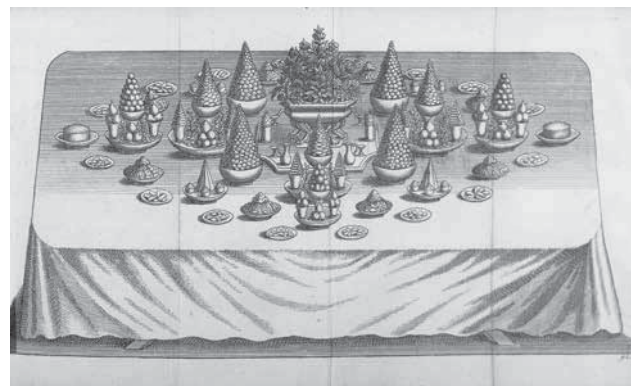


- 73 **DOÛESPE DE SAINT OÛEN (Sieur de la)** - *Poésies diverses - Nouvelle édition* [...] - Caen ; Gabriel Briard, 1725 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque veau brun (1 petit manque de cuir au 1^{er} plat) - Dos à nerfs orné - Tranches rouges - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 74 **[DROIT]** - *Nouveau stile du Châtelet de Paris, et de toutes les juridictions ordinaires du royaume, tant en matière civile, criminelle, que de police. Avec un recueil de plusieurs réglemens* - Paris ; Veuve Prudhomme, 1735 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque veau brun (3 coins très usés, frottements aux coupes) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure en partie manquante) - **Ex-libris** ancien manuscrit sur la 1^{ère} garde : *Letellier Lejeune, notaire...* à l'encre noire daté 1736 - Tranches rouges - Bon intérieur. **50/70 €**
- 75 **DU BREUIL (Jacques)** - *Le théâtre des antiquitez de Paris* [...] - Paris ; Société des Imprimeurs, 1629 - 1 volume petit In-4° - **Relié à la suite** : *D. H. I. - Supplément des antiquitez de Paris* [...] - Paris ; Société des Imprimeurs, 1624 - Reliure de l'époque veau fauve très endommagée (1^{er} plat désolidarisé, plats rayés, coins usés) - Dos à nerfs orné (désolidarisé avec manques) - Pièce de titre maroquin brun - Feuillet en partie désolidarisés en début d'ouvrage - Quelques galeries de ver sans atteinte au texte - Tranches rouges mouchetées - Bel **ex-libris armorié du Comte de la Revelière** - Vendu en l'état. **200/300 €**
- 76 **DU CLOS (M.)** - *Considérations sur les mœurs de ce siècle* - Paris ; Prault, Durand, 1764 - 1 volume In-12° - Frontispice gravé - Reliure de l'époque veau fauve marbré (épidermures, manques de cuir et trous de ver) - Plats encadrés d'1 triple filet doré (des dédorures) - Dos à nerfs orné (nerfs frottés et petit manque en coiffe inférieure) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Bon intérieur - Tranches rouges - **Ex-libris** ancien manuscrit à la 1^{ère} garde : *30 thermidor an 7 Aug. Le Franc*, bel **ex-libris armorié du Comte de la Revelière**. **40/60 €**
- 77 **[DUVAL (F.)]** - *Lettres curieuses sur divers sujets* - Paris ; Nicolas Pepie, 1725 - 2 volumes In-12° - Reliure de l'époque veau brun (plats frottés et épidermés avec petit manque de cuir à 3 plats, coupes et 3 coins usés) - Dos à nerfs ornés (coiffes supérieures absentes) - Pièces de titre et de tomaisson maroquin fauve - Tranches rouges - Bel intérieur. **40/60 €**
- 78 **[DUVERGIER DE HAURANNE (Jean)]** - *Question royale et sa décision* - Paris ; Toussaint du Bray, 1609 (ouvrage antidaté, réimpression vers 1740 de l'édition de 1609) - 1 volume In-12° - Vignette au titre - 65 feuillets mal chiffrés 56 - Annotations anciennes au titre - Reliure de l'époque veau fauve (en partie insolée au 1^{er} plat et petits travaux de ver aux mors) - Plats ornés d'1 triple filet doré - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin bordeaux - Bon exemplaire, rare. **200/300 €**
- 79 **EPICTETE** - *Manuel d'Epictète* - Paris ; Didot l'Aîné, de Bure l'Aîné, collection des moralistes anciens, 1782 - 1 volume In-16° - Reliure de l'époque veau fauve, triple filet or encadrant les plats - Dos lisse orné (petit accident en coiffe inférieure) - Pièce de titre maroquin orangé - Tranches marbrées - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 80 **[ERASME]** - *Adagiorum opus des. Erasmi Roterodami per eundem* [...] - Basilea ex officina Frobeniana, [Bâle ; Froben], 1533 - 1 volume In-Folio - Titre avec vignette de l'éditeur (légèrement déchiré au coin inférieur), portrait de l'auteur en vignette au verso du titre, 34 feuillets non chiffrés, 1075 pages (ouvrage complet) avec de très nombreuses erreurs de pagination (la dernière page bien chiffrée 1075), vignette de l'éditeur à la dernière page non chiffrée - Reliure de l'époque vélin fort (ou peau de truie ?) frappée et ornée à froid de motifs géométriques et floraux aux 2 plats, ceux-ci avec pièces de métal ciselé de motif floral incrustées aux coins (de très nombreux trous de ver) - Présence d'1 fermoir de métal ciselé (sur 2) - Dos à nerfs muet (coiffes usées) - Titre à l'encre sur la tranche du milieu - De petits mais nombreux trous de ver en marge ainsi qu'au texte, plus prononcés en début et fin d'ouvrage, quelques rares galeries, des mouillures marginales - Quelques annotations anciennes en marge à l'encre noire - Edition **du vivant d'Erasmus** (1467 ?-1536) par les successeurs de **Johann Froben** (1460-1527), éditeur et ami de l'auteur - **Ancien ex-libris** manuscrit à l'encre (illisible) daté 1786 - Rare, d'autant plus en reliure d'époque. **1000/1500 €**

- 81 FENELON (Salignac de la Motte, François de) - *Dialogues des morts anciens et modernes avec quelques fables, composez pour l'éducation d'un prince* - Paris ; Charles-Nicolas Poirion, 1752 - 2 volumes In-12° - Reliure de l'époque veau fauve moucheté (mors quelque peu épidermés et fendus sur quelques cm, coins frottés) - Dos à nerfs ornés (accidents aux coiffes du tome I, absentes au tome II) - Pièces de titre et de tomaison maroquin bordeaux (1 en partie manquante au tome II) - Tranches rouges mouchetées - Bel ex-libris armorié du *Comte de la Revelière*. 50/70 €
- 82 [FREDERIC II DE PRUSSE] - *Examen de l'essai sur les préjugés* - Londres ; Nourse, 1770 - 1 volume In-12° - 70 pages, 1 feuillet blanc non chiffré, 256 pages - **Relié à la suite : Sermon prêché à Basle le premier jour de l'an 1768 par Josias Rossette** - Reliure de l'époque demi-veau brun (mors fendus, coins frottés) - Dos lisse orné (frotté, coiffe et tranche fil supérieurs absents) - Tranches jaunes - **Edition originale**. 300/400 €
- 83 GORDON (Mr.) - *Discours historiques et politiques sur Salluste* - Seconde édition - Genève ; Sans nom, 1762 - 2 volumes In-12° - Reliure de l'époque veau fauve marbré (de rares trous de ver aux mors, ceux-ci légèrement frottés quelques épidermures, 2 coins frottés) - Dos à nerfs ornés (coiffe inférieure manquante au tome II) - Pièces de titre et de tomaison maroquin bordeaux (manquantes au tome II) - Tranches rouges - Bel ex-libris armorié du *Comte de la Revelière* - Réparté aux 2 tomes - Bel intérieur. 50/70 €
- 84 GRANGE (Mr. de la) - *Œuvres meslées* - La Haye. Charles Le Vier, 1724 - 1 volume In-12° - Titre en rouge et noir - Jolis vignettes en texte par F. Bleyswyk - Reliure de l'époque veau brun (mors frottés, petites fentes, plats quelque peu épidermés) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure manquante, nerfs frottés) - Pièce de titre maroquin bordeaux (1 petit manque) - **Ex-libris ancien** manuscrit à l'encre au titre : *Melle de Cangé* - Bel intérieur - Tranches rouges. 30/50 €
- 85 [GUEVARA (Antonio de)] - *Le Livre dor de Marc Aurèle empereur, et éloquent orateur* - Sans lieu ; sans nom : page de titre manquante] - 1537 à l'achevé d'imprimé - 9 feuillets non chiffrés, 223 feuillets chiffrés - Belles lettrines sur bois - 1 feuillet déchiré au coin inférieur avec petite perte de texte - Reliure de l'époque vélin souple (froissé et sali, traces de lacets) - Dos à nerfs muet - 1^{ère} charnière largement fendue, pages cornées en début d'ouvrage. 50/70 €
- 86 HOMERE - *L'Iliade d'Homère, traduction nouvelle, précédée de réflexions sur Homère, par M. Bitaupe* - Paris ; Prault, 1764 - 2 volumes In-12° - Portrait frontispice, 1 vignette au 1^{er} titre (en rouge et noir) par **Duflos**, 1 planche dépliant hors texte gravée par **N. Vleughels** au tome II - Reliure de l'époque veau porphyre (des épidermures et petits manques aux plats et aux mors, 6 coins très usés) - Dos lisses ornés (épidermés et coiffes supérieures absentes) - Pièces de titre et de tomaison maroquin brun - Tranches marbrées - Bon intérieur. 50/70 €
- 87 ISOCRATE - *De la louange d'Hélène et de Busire* - Paris ; Veuve Jean Camusat, 1640 - 1 volume In-16° - Vignette au titre - Reliure de l'époque vélin crème - Dos lisse muet (numéro manuscrit ancien à l'encre) - Tranches mouchetées de rouge - Ex-libris ancien manuscrit à l'encre en travers au 1^{er} plat : *De la Revelière* - Bel exemplaire. 50/70 €
- 88 JALIGNY (Guillaume de) - VIGNE (André de la) - *Histoire de Charles VIII. Roy de France [...] où sont décrites les choses les plus memorables arrivées pendant ce règne, depuis 1483. Jusques en 1498 [...]* - Paris ; De l'Imprimerie Royale, Sébastien Marbre-Cramoisy, 1684 - 1 volume In-Folio - Importantes galeries de ver, principalement en marges supérieures n'affectant cependant pas le texte - Reliure de l'époque veau brun (plats épidermés, tachés et rayés, mors fendus avec pertes de cuir au 1^{er} plat, coins et coupes usés) - Dos à nerfs orné (coiffes absentes) - Tranches rouges mouchetées. 200/300 €
- 89 *L'office de la Semaine-Sainte et de l'Octave de Pâques, en latin et en françois [...]* - Paris ; Florentin Delaulne, 1721 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque maroquin bordeaux encadrée d'1 triple filet doré, aux armes du régent Philippe d'Orléans, entourées d'1 dentelle du Louvre avec chiffres couronnés aux angles (3 coins usés, les 2 mors fendus sur 3 cm au niveau des caissons supérieurs) - Dos à nerfs titré, aux chiffres et fleurdéliés (petits accidents aux coiffes) - **Ex-libris** manuscrit ancien à l'encre à la 1^{ère} garde blanche : *Moriceau* - 1 garde marbrée manquante - Tranches dorées - Exemplaire très convenable à la reliure peu commune. 300/400 €

- 90 **La connaissance universelle de dieu, de l'homme, et du monde réduite en une table abrégée**[...] - Berlin ; Aux dépens de la Librairie de l'école Réale, 1756 - **Relié à la suite** : TEIXEIRA-GAMBOA (Antoine) - *Essai sur les moyens de rétablir les sciences et les lettres en Portugal* - Lisbonne, Paris ; Robin, 1765 (titre sali) - **Relié à la suite** : [CHICANNEAU DE NEUVILLE (Didier-Pierre)] - *Considérations sur les ouvrages d'esprit* - Amsterdam, Sans nom, 1758 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque veau havane marbré (de légères épidermures, mors frottés, 1 fendu sur quelques cm, 3 petits trous de ver au 2nd plat) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure absente) - Pièces de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Bel **ex-libris armorié du Comte de la Revelière** - Bon exemplaire. 50/70 €
- 91 **[LA MOTHE LE VAYER (François de)]** - *Jugement sur les anciens et principaux historiens grecs et latins dont il nous reste quelques ouvrages* - Paris ; Augustin Courbé, 1646 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque veau brun aux armes **des Feydeau de Brou** (déodorures, cuir craquelé et légèrement épidermé, mors fendus, 2 coins usés) - Dos à nerfs orné de chiffres dorés (coiffes manquantes avec manques de cuir aux caissons, 1 caisson décollé) - Quelques moisissures en début d'ouvrage, des mouillures éparses - Bel **ex-libris armorié du Comte de la Revelière-Olivier** - *Hermal - Roton* - *Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises, planche 160, fer n°3*. 60/80 €
- 92 **[LATTAGNANT (Gabriel Charles de)]** - *Pièces dérobées à un ami* - Amsterdam ; Sans nom, 1750 - 2 volumes In-12° - Reliure de l'époque veau marbré (plats épidermés avec quelques manques, mors partiellement fendus, coins usés) - Dos à nerfs ornés (coiffes supérieures manquantes) - Pièces de titre et de toison maroquin bordeaux - Tranches rouges - Bon intérieur - Bel **ex-libris armorié du Comte de la Revelière**. 50/70 €
- 93 **LE PAYS** - *Amitiez, amours et amourettes* - Amsterdam ; Abraham Wolfgang, 1671 - 1 volume In-16° - Beau titre frontispice - Reliure de l'époque cartonnage marbré (frotté et fente au 1^{er} mors) - Dos lisse - Pièce de titre papier - 2 ex-libris - Tranches rouges. 40/60 €
- 94 **LE PAYS** - *Les nouvelles œuvres de Monsieur Le Pays* - Paris ; Charles de Sercy, 1672 - 2 tomes en 1 volumes In-12° - Reliure de l'époque veau brun (plats légèrement rayés, 1^{er} mors fendu à hauteur du 1^{er} caisson) - Dos à nerfs orné (accidents à la coiffe supérieure et 2 petits trous de ver au dernier caisson) - **Ex-libris** papier et 1 manuscrit (Jacob Brière 1726) - *Edition originale*. 50/70 €

- 95 **MABLY (Abbé de)** - *Observations sur l'histoire de la Grèce ou les causes de la prospérité et des malheurs des Grecs* - Genève ; La Compagnie des Libraires, 1766 - 1 volume In-12° - Feuillet i, jj déchiré à 1 coin sans perte de texte - Reliure de l'époque veau brun (2 coins usés, 2 légères épidermures) - Dos à nerfs orné (2 trous de ver au dernier caisson) - Tranches rouges - **Ex-libris** manuscrit ancien à 1 garde : Huer - Bel **ex-libris armorié du Comte de la Revelière** - Bon exemplaire. 40/60 €
- 96 **MARCEL (G.)** - *Tablettes chronologiques contenant avec ordre, l'état de l'église en Orient, & en Occident*[...] *pour servir de table à ceux qui lisent l'histoire sacrée* [...] - Paris ; Denys Thierry, 1682 - 1 volume In-12° - Tableau dépliant, frontispice, titre et texte encadrés de rouge - Reliure de l'époque veau brun (3 coins usés, plats légèrement rayés) - Dos à nerfs orné muet (légèrement frotté) - Bel **ex-libris armorié du Comte de la Revelière** - Tranches dorées - Bon exemplaire. 50/70 €
- 97 **[MASSIALOT (François)]** - *Nouvelle instruction pour les confitures, les liqueurs, et les fruits* [...] *suite du Nouveau cuisinier royal & bourgeois* [...] - *Nouvelle édition* [...] - Paris ; Claude Prudhomme, 1727 - 1 volume In-12° - 3 planches dépliantes gravées en noir - Reliure de l'époque veau brun (2 coins usés, 1 autre corné, mors frottés) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure absente, 1 accro au 1^{er} caisson) - Pièce de titre maroquin fauve - Tranches rouges - Bon intérieur. 150/200 €



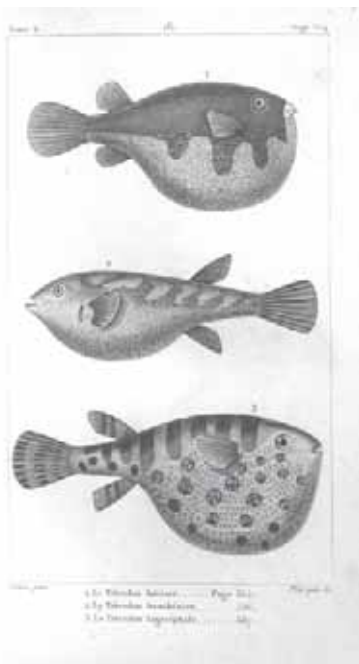
- 98 **MENAGE (Mr.)** - *Anti-Baillet ou critique du livre de Mr. Baillet, intitulé jugemens des savans* - La Haye ; Louis & Henry van Dole, 1690 - 2 volumes In-12° - Reliure de l'époque veau brun (plats frottés et infimes manques de cuir 2 d'entre eux, 1 coin usé) - Dos à nerfs ornés (coiffe supérieure du tome II accidentée) - Pièce de titre et de toison maroquin havane - Tranches rouges mouchetées de brun - Bel intérieur. 50/70 €
- 99 **Missio apostolica Thibetano-Seraphica : das ist: Neu durch Papstlichen Gewalt in dem grossen thibetanischen Reich von denen P. P. Capucineren aufgerichtete Mission** - München ; Johann Jacob Vötter, 1740 - 1 volumeln-4° - 1 vignette gravée aux armes, 1 planche gravée à pleine page in texte composée d'écritures tibétaines (sans les 2 planches dépliantes) - Reliure de l'époque veau brun - Dos à nerfs orné de filets à froid (coiffe supérieure absente avec perte de cuir en haut de dos) - Pièce de titre vélin avec le titre manuscrit - Cachet de la bibliothèque des Capucins de Strasbourg - Ouvrage rare relatant la mission du père Francesco della Penna au Tibet entre 1707 et 1745. 200/300 €
- 100 **[MORELLY (Etienne-Gabriel)]** - *Code de la nature ou le véritable esprit de ses loix, de tous tems négligé ou méconnu* - Par-tout ; Chez le Vrai Sage, 1755 - 1 volume In-12° - 265 pages, 2 feuillets non chiffrés - Titre en rouge et noir avec vignette gravée (légèrement taché) - Reliure de l'époque veau havane marbré (de rares épidermures et frottements aux plats, mors frottés, 3 trous de ver, 1 fente de 2 cm au mors du 1^{er} plat) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure absente, accroc en coiffe inférieure) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - **Ex-libris** ancien manuscrit au titre : **J. B. L.** - Œuvre maîtresse de la pensée utopiste du XVIII^{ème} siècle en rare édition originale - Bon exemplaire. 300/400 €
- 101 **NESS (Christopher)** - *A disclint discourse and discovery of the person and period of Antichrist, wherein a diligent Enquiry is made concerning the time of his rise, reign, and ruine, the answer whereunto is not peremptorily imposed, but modestly proposed* - London [Londres] ; Printed for the author, and to be sold by him, 1679 - 1 volume In-12° - Reliure anglaise légèrement postérieure maroquin bordeaux (1^{er} mors partiellement frotté) - Plats ornés encadrés d'un double filet doré et orné d'un motif central fleuroné - Dos à nerfs orné de filets dorés (des décolorures) - Quelques rares et minimes pertes de papier aux coins - Tranches dorées - Edition peu courante publiée du vivant de l'auteur. 50/70 €
- 102 **[OVIDE]** - *L'art d'aimer, nouveaux poème en six chants* - Londres ; Aux dépens de la Compagnie, 1766 - 1 volume In-petit In-8° - Titre en rouge et noir avec vignette gravée - Nombreuses vignettes hors texte - Texte encadré de noir - Reliure XIX^{ème} siècle demi-basane havane - Dos lisse joliment orné or avec incisions de pièces de maroquin bordeaux aux motifs floraux, armes dorées de la famille de la Revelière en son bas - Pièce de titre maroquin bordeaux - De rares rousseurs éparses - Bon exemplaire, non rogné. 50/70 €
- 103 **PASCAL** - *Pensées de M. Pascal, sur la religion [...]* - Paris ; Nyon, 1783 - 1 volume In-12° - Reliure veau fauve marbré aux armes dorées sur les plats : *Prix du collège royal donné par la ville de Rennes* (restaurée, 1 coin frotté, mors frottés, 1 fente) - Dos lisse orné (épidermé) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Ex-libris papier et manuscrit - Tranches marbrées. 30/50 €
- 104 **PATRU (Monsieur)** - *Plaidoyers et œuvres diverses - Nouvelle édition augmentée [...]* - Paris ; Sébastien Mabre-Cramoisy, 1681 - 2 tomes en 1 volume grand In-8° - Reliure de l'époque veau fauve marbré (coins frottés, éraflures aux plats) - Plats encadrés d'1 large dentelle dorée (des décolorures) et d'armes d'1 collège jésuite - Dos à nerfs fleurdéliné (petit accident en coiffe supérieure, coiffe inférieure absente) - 1^{ère} garde marbrée déchirée sans perte, 1^{ère} charnière fendue, 1 tache d'encre en marge des 3 derniers feuillets - Tranches marbrées - Bel **ex-libris** armorié du **Comte de la Revelière**. 50/70 €
- 105 **PAW (M. de)** - *Recherches philosophiques sur les Grecs* - Berlin ; George-Jacques Decker & fils, Paris ; Onfroy, 1788 - 2 tomes reliés en 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi veau fauve (petits manques aux mors, coins frottés, papier du 2nd plat décollé) - Dos lisse orné (quelque peu frotté et accidents aux coiffes) - Pièces de titre et de toison papier noire - Tranches jaunes - Bon intérieur - Bel **ex-libris** armorié du **Comte de la Revelière**. 50/70 €
- 106 **PERNETY (Dom Antoine-Joseph)** - *Dictionnaire portatif de peinture, sculpture et gravure ; avec un traité pratique des différentes manières de peindre [...]* - Paris ; Bauche, 1757 - 1 fort volume In-12° - 8 planches dépliantes in fine - Texte sur 2 colonnes - Reliure de l'époque veau fauve marbré - Dos à nerfs orné (1 léger accroc en coiffe supérieure, 3 coins usés) - Pièce de titre maroquin beige - Tranches rouges - **Ex-libris** manuscrit à l'encre noire en 1^{ère} garde - Bel exemplaire. 70/90 €

- 107 [RACOT DE GRANDVAL (Nicolas)] - *Le vice puni, ou Cartouche, poème. Nouvelle édition. Plus belle, plus correcte, & augmentée par l'auteur* - Paris ; Pierre Prault, 1726 - 1 volume grand In-12° - Titre, 2 feuillets non chiffrés, 119 pages - 1 frontispice et 16 figures hors texte d'après **Bonnart**, gravées par **Scotin** - Avec, en pagination continue : *Dictionnaire argot-françois et dictionnaire françois-argot* - Reliure de l'époque veau havane marbré (1 tache au 1^{er} plat, 1 coin usé, 1 trou de ver à 1 mors) - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Bel exemplaire. 150/200 €
- 108 RELAND (Mr.) - *La religion des Mahométans, exposée par leurs propres docteurs, avec des éclaircissements sur les opinions qu'on leur a faussement attribuées [...] augmenté d'une confession de foi mahométane qui n'avait point encore paru* - La Haye ; Isaac Vaillant, 1721 - 1 volume In-12° - Frontispice gravé par **Goeree**, 3 planches hors texte, dont 2 dépliantes - Reliure de l'époque veau brun (plats légèrement frottés avec infimes manques de cuir, 3 coins usés) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure absente, petits manques de cuir au dernier caisson) - Pièce de titre maroquin bordeaux - 1 mouillure en marge de quelques feuillets - Tranches rouges - Bon exemplaire. 150/200 €
- 109 [RELIURE AUX ARMES - PICARDIE] - *L'ecclésiaste de Salomon traduit en françois avec une explication [...]* - [Relié à la suite en pagination continue :] *Le livre de la sagesse* - Paris ; Guillaume Desprez, 1693 - 1 volume petit In-8° - Bandeaux, culs de lampe - Reliure de l'époque veau brun (coins usés, 1^{er} mors fendu, le 2nd partiellement, 2nd plat légèrement épidermé) aux plats ornés des armes dorées de la famille picarde des XVII et XVIII^{ème} siècle Flahaut de la Billarderie : Armes d'argent à 3 merlettes de sable dans décor couronné - Joli dos à nerfs joliment orné de merlettes dorées (accidents aux coiffes) - Pièce de titre maroquin fauve - Quelques feuillets jaunis - 1 petite galerie de ver en marge des derniers feuillets - Tranches rouges mouchetées. *Olivier - Hermal - Roton - Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises, planche 2028.* 100/150 €
- 110 [REVOLUTION FRANCAISE - RECUEIL D'OPUSCULES POLITIQUES] - *Observations succinctes sur la Révolution et sur la nouvelle Constitution française par un Député de la Noblesse aux Etats Libres et Généraux du Royaume, aujourd'hui membre de la minorité de la soi-disante Assemblée Nationale* - Sans lieu ; sans nom, 1^{er} mai 1791 - Relié à la suite : *Avis aux vrais Français [...]* - Bruxelles, sans nom, sans date - Relié à la suite : *Secrets, causes et agens des Révolutions de France* - Coblenz ; brille, sans date - Relié à la suite : *L'anti-Marat - Ouvrage périodique, par une société de gens de lettres* - N°1, 3, 4, 5, 7, 9, 10 à 15, 17, 19 à 21 - Relié à la suite : *Le secret de la coalition des ennemis de la Révolution Française* - Sans lieu ; sans nom, sans date - Relié à la suite : *Louis XVI à ses soldats* - Sans lieu ; sans nom, 1790 - Relié à la suite : *Que gagneroient les monarchistes à faire des sottises ou à commettre des crimes ?* - Sans lieu ; sans nom, sans date - Relié à la suite : 17 opuscules de quelques feuillets, souvent datés 1791 dont : *Adresse des chevaux de fiacre au club des Jacobins - Opinion de Stanislas Clermont-Tonnerre sur les colonies - La Société des amis de la Constitution établie à Beauvais, vengée par un patriote* - Etc. - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-basane fauve (1^{er} plat taché, fentes et manques aux mors) - Dos lisse orné (petits manques en coiffe inférieure) - Pièce de titre papier noir - Bon intérieur - Table anciennement manuscrite aux gardes blanches - Bel ex-libris armorié du *Comte de la Revelière* - Peu courante réunion. 200/300 €
- 111 [ROSEL DE BEAUMONT] - *Œuvres mêlées [...]* - Amsterdam ; Henri du Sauzet, 1722 - 1 volume In-12° - Titre en rouge et noir - Reliure de l'époque veau brun (plats légèrement épidermés) - Dos à nerfs orné (1 accroc en coiffe supérieure, 1 épidermure au dernier caisson) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches mouchetées de rouge - Bel ex-libris armorié du *Comte de la Revelière* - Bon exemplaire. 30/50 €
- 112 ROUBIN - *Œuvres mêlées de feu Monsieur Roubin de l'Académie royale d'Arles* - Toulouse ; Claude-Gilles Lecamus, 1716 - 1 volume In-12° - Vignette au titre - Reliure de l'époque veau fauve marbré (plats légèrement épidermés avec 1 petit manque, coins usés) - Dos lisse orné (coiffes manquantes et 1 petite fente) - Tranches rouges - Bel intérieur. 50/70 €

- 113 **ROUSSEAU (J.-J.)** - *La nouvelle Héloïse ou lettres de deux amants* [...] - Rouen ; Veuve de Pierre Dumesnil, an 3^{ème} de la République [1794-1795] - 4 volumes In-12° - 4 frontispices, 1 figure hors texte - Reliure de l'époque veau fauve moucheté (mors légèrement frottés, et fendus partiellement aux tomes II et III, quelques coins usés) - Jolis dos lisses ornés - Pièces de titre maroquin vert, vignettes de toison à l'identique (légères décolorations aux tome III et IV) - Tranches marbrées - Quelques rousseurs éparses - Bons exemplaires. **50/70 €**
- 114 **[SATREAU DE MARCY]** - *Le petit chansonnier français ou choix des meilleurs chansons sur des airs connus* - [Au titre gravé] : Paris ; Veuve Duchesne, sans date - [Au titre] : Genève ; Sans nom, 1778 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque veau havane marbré endommagée (épidermures, manques aux plats, fentes partielles aux mors, coupes frottés, 1 coin usé) - Dos lisse orné (accidents aux coiffes) - Pièce de titre maroquin beige - Tranches rouges - Bon intérieur - **1^{ère} édition.** **80/120 €**
- 115 *Secrets concernant les arts et métiers - Ouvrage utile, non seulement aux artistes, mais encore à ceux qui les emploient* - Paris ; Moutard, 1790 - 4 volumes In-12° - Titre, 814 pages, titre, 876 pages, titre, 784 pages, titre, 576 pages - Reliure de l'époque veau fauve (exemplaire de travail, reliure usagée) - Dos à nerfs orné - Pièces de titres et de toisons maroquin cerise - Fortes mouillures en début de chaque volume ayant rendus le papier friable - Peu courante réunion. **70/90 €**
- 116 **[SEMAINE SAINTE]** - Paris ; Jacques Colombat, vers 1727] - 1 fort volume In-8° - Reliure de l'époque à la plaque en maroquin bordeaux - Plats entièrement ornés d'un décor d'entrelacs et de motifs dorés et filigranés, aux armes du roi Louis XV aux centres, chiffres au-dessous et en dessous (de menus frottements et défauts) - Dos à nerfs orné de motifs dorés - Petite dentelle intérieure dorée - Exemplaire incomplet de sa page de titre - Texte sur 2 colonnes - Intérieur très frais - Tranches dorées - Bel exemplaire de cette riche reliure très décorative. **250/350 €**
- 117 **[SENAC DE MEILHAN (Gabriel)]** - *Considérations sur l'esprit et les mœurs* - Londres, Paris ; Chez les Marchands de Nouveautés, 1787 - 1 volume In-12° - 1 page blanche annotée - **Relié à la suite : Philosophie d'une femme** - Sans lieu ; Sans nom, 1787 - 1 belle vignette gravée au titre - Non rogné - 1 mouillure en marge de 9 feuillets - Reliure de l'époque demi-veau fauve (plats quelque peu salis, 1^{er} mors totalement fendu avec manques de cuir, 1 coin usé) - Dos lisse orné (décollé) - Pièce de titre maroquin bordeaux - **Ex-libris** ancien manuscrit au titre : *Pegot.* **50/70 €**
- 118 **VERTOT (Abbé de)** - *Révolutions de Portugal - Nouvelle édition revue & augmentée* - Paris - Nyon, 1768 - 1 volume In-12° - Frontispice gravé, 1 arbre généalogique gravé dépliant - Reliure de l'époque veau fauve marbré (1 accroc au 2nd plat) - Dos à nerfs orné (& petit trou et coiffe inférieure avec petits manques) - Pièce de titre maroquin fauve - Tranches mouchetées - Bon intérieur. **40/60 €**
- 119 **VIGNOLLES (Mr de)** - *Manuel des fidèles, en forme d'eucologe romain et parisien* [...] - Paris ; Huart, Montauban ; François Descaussat, 1736 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque maroquin bordeaux - Plats encadrés d'un triple filet doré - Dos à nerfs orné titré or - Gardes vertes de papier fort - Tranches dorées - Bon exemplaire. **50/70 €**

BOTANIQUE - HISTOIRE NATURELLE - CHASSE

- 120 **ALPHANDERY (A.)** - *Le livre de l'abeille* [...] - 2^{ème} édition [...] - Avignon ; Librairie de vulgarisation apicole, 1920 - 1 volume In-8° - 326 dessins artistiques de **Couras, Mayeur, Moc Géo, Cazalas, Neveux** etc. - 64 photographies par l'auteur en 24 planches dont 4 en phototypie - Reliure de l'époque demi-basane verte (2 coins usés) - Quelques pâles mouillures in fine - Dos lisse frappé à froid et titré or - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 121 **ATTIGNA (d')** - *Les remèdes choisis de l'herboriste d'Attigna* [...] - *Edition première* - Lyon ; Mathieu Desmares, 1690 - 1 volume petit In-12° - 125 pages, 11 pages non chiffrées (table) - Reliure de l'époque vélin crème (salie) - Dos lisse titré à l'encre - Quelques rousseurs éparses - Peu courant. **100/150 €**
- 122 **BARKER-WEBB (P.)** - **BERTHELOT (Sabin)** - *Histoire naturelle des Canaries - Géographie botanique - Phytographia* - Paris ; Béthune, 1840-1850 - 3 volumes In-folio (tome III, composé de 2 parties et de 3 sections relié en 3 volumes) - Portrait frontispice et très nombreuses planches hors texte gravées en noir in fine de chaque volume - Des rousseurs éparses, prononcées à certains feuillets - Certains feuillets jaunis - Reliure de l'époque demi-basane fauve (des épidermures) - Dos lisses (uniformément passés) ornés (coiffe inférieur du tome III très frotté) - Pièces de titre et de to maison maroquin bordeaux - Tranches mouchetées de noir. **300/400 €**
- 123 **BARRELIERO (A R. P. Jacobo)** - *Plantae per Galliam, Hispanium et Italiam observatae* [...] - Parisiis [Paris] ; Stephanum Ganeau, 1714 - 2 tomes reliés en 1 volume In-Folio - Titre gravé, titre, 4 feuillets non chiffrés, 8 pages, 140 pages, xxvj, titre gravé répété, titre du tome II gravé - Annotations manuscrites anciennes en marge du texte - 334 planches hors texte (numérotation manuscrite à l'encre noire) avec annotations manuscrites anciennes légendant celles-ci ainsi qu'annotations à l'encre aux rectos - Table manuscrite à l'encre noire in fine (pliée et jaunie) - **Ex-libris** manuscrit ancien au verso du 1^{er} plat et répété au titre : **Gedeon Franciscus Sismonde Genevensis**, mention « *acheté à Londres en 1768* » - Restauration ancienne aux marges du titre - Reliure de l'époque veau brun usagée (plats épidermés, coins usés, mors fendus) - Dos à nerfs ornés (cuir manquant aux caissons supérieur et inférieur) - Pièce de titre très frottée avec petits manques) - Feuillets jaunis, 1^{ère} charnière fendue, approbation détachée - Rare. **600/800 €**
- 124 **BLANCHET (Eugène-Louis)** - *Queue, tête... pan ! - Tous les secret de la chasse à tir* - Editions des Chasses de France, 1950 - 1 volume In-4° broché sous couverture illustrée au 1^{er} plat, rempliée (frottée, quelque peu salie et manques au dos) - Illustrations in texte contre collées de **Léon Danchin** et schémas en noir - Exemplaire numéroté sur vélin. **20/30 €**
- 125 **BOISROT DE LACOUR (Comte)** - *Traité sur l'art de chasser avec le chien courant* - Paris ; Emile Nourry, librairie cynégétique, 1929 - 1 volume In-4° broché, 1^{er} plat illustré d'1 vignette - Illustrations in et hors texte en noir de **Carle Vernet** - Dos en grande partie décollé et fente en bas des 2 mors - Bon intérieur, non coupé - **Bel envoi** de l'éditeur à l'éditeur Helleu au faux titre à l'encre noire. **30/50 €**



127

- 126 BUFFON - Œuvres complètes avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier** - Paris ; Adolphe Delahays, 1857 - 9 volumes grand In-8° - Environ 500 planches coloriées et gommées hors texte - De rares rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi-basane fauve très endommagée (coupes usagées, plats parfois épidermés, mors frottés voire fendus, 1^{er} plat du tome VIII détaché) - Dos à faux nerfs ornés (2 dos manquants intégralement) - Pièces de titre maroquin bordeaux - **On y joint** : **LACEPEDE - Histoire naturelle comprenant les cétacés, les quadrupèdes ovipares, les serpents et les poissons [...]** - Paris ; Adolphe Delahays, 1857 - 2 volumes grand-In-8° - Planches hors texte en couleurs - Reliure similaire à celle du titre précédent (état similaire, dos absent au tome I) - Bel **ex-libris armorié du Comte de la Revelière** répété à chaque tome.

300/400 €

- 127 BUFFON (Louis Le Clerc, Comte de) - Œuvres complètes de Buffon, mises en ordre, précédées d'une notice sur la vie de l'auteur, et suivies d'un discours intitulé : vue générale des progrès de plusieurs branches des sciences naturelles depuis le milieu du dernier siècle, par M. le Comte de Lacépède - Nouvelle édition ornée de nouvelles et superbes figures** - Paris ; Rapet, 1817-1819 - 19 volumes In-8° - Les 12 premiers volumes forment les Œuvres de Buffon comportant 1 portrait frontispice, 4 cartes dépliantes et 2 planches et sont suivies d'un 13^{ème} volume de planches au nombre de 204 (sur 205, il manquerait la planche 95) - Les 5 volumes suivant, suppléments aux 1^{ers}, constituent l'*Histoire naturelle des quadrupèdes, ovipares, serpents, poissons et cétacés par le Comte de Lacépède* et sont suivis d'un 6^{ème} volume de planches au nombre de 115 + 1 portrait frontispice - Soit 321 planches, 2 portraits et 4 cartes - Reliure uniforme de l'époque demi-marquain bordeaux à petits coins comportant de mineurs défauts d'usage tels que frottements, coins usés, quelques petits accrocs à certaines coiffes, griffures - Dos lisses ornés de filets titrés et tomés or - Ouvrage non rogné - Quelques rousseurs éparses - 1 mouillure a provoqué une déteinte rose provenant de la reliure en bas de volume du tome II - **Ex-libris** répété : *Cristobal de Acevedo* - Ouvrage non rogné - Bonne réunion, assez peu courante.

400/500 €

- 128 BUFFON [(Louis Le Clerc, Comte de)] - Œuvres complètes [...]** *annotées par M. Flourens* - Paris ; Garnier Frères, sans date [1853-1855] (imprimerie de J. Claye) - 12 volumes grand In-8° brochés, non coupés - 163 planches hors texte : Portrait frontispice, 2 cartes et 159 planches rehaussées en couleurs et gommées par **Victor Adam** - 6 volumes sont débrosés avec les dos fendus (manques de papier à ceux-ci), 1 plat détaché - Certains feuillets légèrement jaunis - Exemplaire à relier - Bon intérieur.

100/150 €

- 129 CAMUS (E.-G.) - Les bambusées - Monographie - Biologie - Culture - Principaux usages - Atlas de 101 planches** - Paris ; Paul Lechevalier, 1913 - 1 volume (atlas seul) In-Folio en feuillets sous chemise cartonnée à lacets de l'éditeur illustrée et titrée au 1^{er} plat (légèrement salie) - Dos toile bordeaux - Bon exemplaire.

100/150 €

- 130 COINCY (Auguste de) - Ecloga Plantarum Hispanicarum [...]** *Figures de plantes trouvées en Espagne* - Paris ; G. Masson, 1893 - 1 volume In Folio en feuillets sous chemise à lacets (en partie manquants) cartonnée de l'éditeur titrée au 1^{er} plat (salie) - Dos lisse toile brune - 10 planches lithographiées - Des rousseurs éparses - Peu courant.

60/80 €

- 131 [COLLECTIF] - Les Membres de la section d'agriculture de l'Institut de France, etc. : Thouin, Tessier, Huzard, Silvestre, Bosc, Yvart, Chaptal, de Candolle, Duchesne, Feburier, Brebisson, etc. - *Nouveau cours complet d'agriculture théorique et pratique - Contenant la grande et la petite culture, l'économie rurale et domestique, la médecine vétérinaire, etc., ou dictionnaire raisonné et universel d'agriculture ; Ouvrage rédigé sur le plan de celui de feu l'abbé Rozier, duquel on a conservé les articles dont la bonté a été prouvée par l'expérience*[...] - Paris ; Deterville, 1821-1823 - 16 volumes In-8° - 67 planches dépliantes (au complet) - Reliure de l'époque plein veau fauve marbré (quelques plats très légèrement rayés, de rares coins usés, quelques mors fendus) - Jolis dos lisses ornés (1 petit manque de cuir en bas du dos du tome I, coiffe inférieure absente avec manque de cuir en bas de dos du tome II) - Pièces de titre et de toison maroquin bordeaux et vert bouteille - Gardes et tranches marbrées - D'infimes rousseurs - Bel ensemble. 300/500 €
- 132 CUNNINGHAM (Robert Oliver) - *Notes on The Natural History of The Strait of Magellan and West Coast of Patagonia. Made during The Voyage of H.M.S. "Nassau" in The Years 1866, 67, 68, & 69* - Edinburgh ; Edmonston and Douglas, 1871 - 1 volume In-8° - 21 planches dont 5 à fond teinté, 1 carte dépliant en couleurs - Reliure éditeur percaline verte de l'éditeur (coins et mors frottés) - Bon exemplaire en 1^{ère} édition. 200/300 €
- 133 DOMMANGET (Robert) - *Le dressage de Fram* [...] - *Le dressage de Turc* [...] - Saint-Dié ; C. Cuny, 1926 - 1 volume In-8° broché - Illustrations in texte de L. de Lajarrige et R. de la Nézière - Couverture illustrée d'une photographie contre collée au 1^{er} plat - 1^{er} mors légèrement fendu, 1^{er} plat corné, bon intérieur - On y joint : GRANDERATH (Franz) - *Le dressage au chien* [...] - Paris ; Durel, 1948 - 1 volume In-8° - Illustrations sépia in texte - Couverture cartonnée de l'éditeur illustrée d'un chien au 1^{er} plat (fente au 2nd mors) - Dos lisse titré (en partie déchiré) - Mouillure au 2nd plat. 30/50 €
- 134 DOMMANGET (Robert) - *Le dressage de Fram-Lettres au père Clodomir* - Reims ; L. Peltier, 1905 - 1 volume In-8° - Figures hors texte - Reliure cartonnage toilé beige de l'éditeur (1^{er} mors fendu de moitié - Tranches rouges - Bon intérieur. 20/30 €
- 135 [EQUITATION] - MONTORGON (Comte de) - *Classes à cheval* - Paris ; Berger-Levrault, 1933 - 1 volume petit In-4° broché - Couverture rempliée illustrée couleurs et 85 illustrations in texte du Lieutenant de Marcilly - Bon exemplaire numéroté. 20/30 €
- 136 FIGUIER (Louis) - *Histoire des plantes* - Paris ; Librairie Hachette, 1865 - 1 volume In-8° - Frontispice et 415 figures par Faguet in et hors texte en noir - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux - Dos à nerfs orné et titré or - Gardes salies - Tranches dorées. 25/35 €
- 137 *Fisher's Drawing room scrap-book* - London & Paris ; Fisher, Son, & Co., 1836 - 1 volume In-4° - Vignette au titre et 35 planches gravées sur acier hors texte figurant des vues de l'Inde, des portraits, etc. - Des rousseurs - Reliure éditeur demi-basane noire, plats ornés à froid - Dos lisse richement orné - Tranches dorées. 30/40 €
- 138 FUSCHS (Leonart) [FUCHS (Leonhart)] - *L'histoire des plantes mis en commentaires* [...] et nouvellement traduit de latin en François, avec vraye observation de l'auteur, en telle diligence que pourra tesmoigner ceste œuvre présente - Vignette au titre - Lion [Lyon] ; Vesve de Balthazar Arnoullet, 1558 - 1 volume In-4° - 16 feuillets non chiffrés, 607 pages - Très nombreuses figures de botanique gravées sur bois in texte - Reliure XIX^{ème} siècle veau fauve moucheté (plats rayés et épidermés, mors partiellement fendus) - Dos à nerfs (accident en coiffe supérieure) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Ex-libris manuscrit ancien : Darboin et cachet de bibliothèque de C. Ravet, pharmacien - Bel intérieur - Rare. 800/1000 €



- 139 G. (L. de) - *Traité élémentaire de botanique...* - 3^{ème} édition... - Paris ; Librairie Scientifique de M. Marquis, 1870 - 1 volume In-12° - 27 planches hors texte en couleurs, 3 tableaux - Reliure de l'époque demi-chagrin cerise - Dos à nerfs titré or (mors fendu et dos recollé sur 3 cm) - Serpentes roussies - Cachet de librairie à la 1^{ère} garde blanche. 30/40 €
- 140 HUXLER (Th.) - *L'écrevisse - Introduction à l'étude de la zoologie* - Paris ; Librairie Germer Baillière et Cie, 1880 - 1 volume In-8° - Frontispice gravé et 82 figures in texte - Quelques rousseurs - Reliure éditeur cartonnage toilé brun titré or au 1^{er} plat et au dos - Bon exemplaire. 20/30 €
- 141 *La chasse illustrée - Journal des chasseurs et la vie à la campagne* - 7^{ème} et 12^{ème} années - Paris ; Librairie de Firmin-Didot, 1874 et 1879 - 2 volumes In-Folio brochés - Nombreuses illustrations in et hors texte et publicités - Couvertures vert d'eau (quelques déchirures). 30/50 €
- 142 LA FUYE (Maurice de) - APPLAINCOURT (Vicomte d') - KERMADEC (Ronan de) - BROISSIA (Comte Pierre de) - *La bécasse à grande quête* - Blois ; Grande Imprimerie, 1925 - 1 volume In-12° broché - IX planches hors texte, figures in texte en noir - Couverture illustrée aux 2 plats - Bon exemplaire. 60/80 €
- 143 LABOURET (J.) - *Monographie de la famille des cactées [...] suivie d'un traité complet de culture [...]* - Paris ; D'Usacq, sans date [vers 1860] - 1 fort volume In-12° - Moullure aux 1^{ers} feuillets - Reliure demi-chagrin beige (mors très légèrement frottés, 1 petite épidermure au 2nd plat) - Dos à nerfs orné et titré or (1 accroc minime) - Bon exemplaire, peu courant. 100/150 €
- 144 LESTRADE (Marquis de) - *Conseils d'un vieux veneur* - Paris ; Pierre Lafitte, 1911 - 1 volume In-4° oblong avec cordelette multicolore reliant l'ouvrage - Reproductions en trichromie des tableaux de Daniel Hernandez, nombreux dessins en 2 couleurs de Ferdinand Raffin in texte et photos de chasse à courre en noir in et hors texte - Relié à suite : CHATIN DE CHASTAING (P.) - *Code de la casse à courre* - Couverture frottée et salie, 1 coin corné - Bon exemplaire cependant. 50/70 €
- 145 LYELL (Charles) - GINESTOU (J.) - *Principes de géologie ou illustrations de cette science [...]* - Paris ; Garnier Frères, 1873 - 2 volumes In-8° brochés (couvertures très légèrement salies, bas de mors du tome II légèrement fendu avec infime manque au dos) - Cartes, gravures en taille-douce et figures sur bois - Quelques rousseurs éparses - Bon exemplaire. 50/70 €
- 146 [MACY (Abbé)] - *Traité de l'âme des bêtes avec des réflexions phisiques et morales* - Paris ; P. G. Le Mercier, 1737 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque veau fauve (coins usés, mors fendus sur quelques cm, 1 manque de cuir au 1^{er} plat) - Dos à nerfs orné (coiffes absentes) - Tranches rouges - Bon intérieur (1 garde déchirée) - Bel ex-libris armorié du Comte de la Revelière. 30/50 €
- 147 MOREAU de JONNES (Alexandre) - *Tableau du climat des Antilles, et des phénomènes de son influence sur les plantes, les animaux et l'espèce humaine* - Paris ; Imprimerie de Migneret, 1817 - 1 volume In-8° - Reliure fin XIX^{ème} siècle demi-chagrin vert - Dos à nerfs orné - Bel exemplaire en 1^{ère} édition. 200/300 €
- 148 NEUVILLE (Vicomte de la) - *La chasse au chien d'arrêt* - Paris ; Dentu, 1880 - 1 volume In-12° broché - Gravures sur bois par F. Grenier - Couverture illustrée au 1^{er} plat (de petits manques et mors partiellement fendus) - On y joint : LA VALLEE (Joseph) - *La chasse à tir en France* - Paris ; Hachette et Cie, 1873 - 1 volume In-12° broché - 30 vignettes sur bois in et hors texte par F. Grenier - Petites manques en couvertures - Importants manques au dos (celui-ci fendu, ouvrage désolidarisé). 30/50 €
- 149 NICHOLSON (G.) - MOTTET (S.) - *Dictionnaire pratique d'horticulture et de jardinage...* - Paris ; Octave Doin, Librairie Agricole, Vilmorin-Andrieux, 1892-1893 - 5 forts volumes grand In-4° - 4.000 figures in texte et 80 planches chromolithographiées hors texte (les planches 23, 42 et 55 reliées dans le désordre) - De rares et pâles rousseurs éparses, jaunissures à certains feuillets - Reliure de l'époque demi-chagrin vert (petits manques de papier au 1^{er} plat du tome I, coins et coupes frottés) - Dos à nerfs ornés et titrés or (uniformément brunis et de légers frottements) - Bon ensemble. 350/450 €

150 NICOLAS (Maurice) - *La bécasse à la croule* - Paris ; Editions Oddoz, 1954 - 1 volume In-12° broché - Illustrations originales en couleurs hors texte d'après **Paul Marcueyz** - Couverture crème titrée au 1^{er} plat ainsi qu'au dos - Très bon exemplaire numéroté sur vergé. **50/70 €**

151 PLUKENETY (Leonardo) - *Phytographia sive stirpium illustriorum & minus cognitarum icones* [...] - Londini [Londres] ; Sumptibus autoris [Chez l'auteur], 1691-1696 - 4 parties (sur 6) reliées en 1 volume In-4° - 1 portait gravé de l'auteur hors texte, vignette gravée de I. Collins aux titres, 350 (sur les 454 des 6 volumes) planches de botanique hors texte gravées et montées sur onglets (petite voire infime galerie de ver en marge interne des planches I à CXXVII, 1 planche déchirée en marge, restaurable, le papier manquant ayant été conservé) - Reliure de l'époque veau brun (mors fendus, coins très usés, 1 accroc au cuir du 1^{er} plat à hauteur du dernier caisson) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure absente) - Dernière garde décollée - Pièce de titre maroquin brun - Feuillet très légèrement jaunis - Bel état des planches - Tranches rouges mouchetées - Peu courant. **800/1000 €**



151



152

152 PLUVINEL (Sieur de) - CHARNIZAY (Sieur) - *L'escuyer françois contenant l'exercice de monter à cheval ensemble Le Manège Royal* - Paris ; Estienne Loyson, 1671 - 1 volume In-12° - Complet de son portrait frontispice dépliant et de ses 5 planches dépliantes gravées hors texte (de rares trous de ver) - Reliure de l'époque veau havane (2 coins usés, plats légèrement épidermés, quelques trous de ver, petits manques de cuir aux mors) - Dos à nerfs orné (dédoré, coiffe supérieure absente) - Quelques galeries de ver en marges - Tranches mouchetées de rouge - Recherché. **200/300 €**

153 RASPAIL (F.-V.) - *Histoire naturelle de la santé et de la maladie chez les végétaux et chez les animaux en général et en particulier chez l'homme* [...] 3^{me} édition[...] - Paris ; Chez l'éditeur d'ouvrages de M. Raspail, Bruxelles ; A l'Office de Publicité, 1860 (tome I daté 1869 par erreur) - 3 volumes In-8° - Portrait frontispice au tome I, figures sur bois in texte, 19 planches sur acier dont couleurs d'après **F. Benj. Raspail** - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux (plats rayés et frottés, coupes frottées voire usés, coins frottés) - Dos à nerfs titrés or et portant les initiales E. B. - Des feuillets jaunis, quelques rousseurs - Exemplaire très présentable. **70/90 €**

21

154 SCOPOLI (Johannis Antonii) - *Flora Carniolica exhibens plantas carniolae indigenas* [...] - *Editio secunda aucta et reformata* - [Viennae] ; Johannis Pauli Krauss, 1772 - 2 forts volumes In-8° - Vignettes aux titres, 33 et 33 planches hors texte de botanique in fine de chaque volume - Reliure XIX^{ème} siècle demi-chagrin noir (coins frottés voire usés) - Dos à nerfs titrés et tomés or - Feuilleté quelque peu jaunîs et quelques rares rousseurs éparées - Bon exemplaire cependant, au complet de ses planches. **500/600 €**

155 TOUSSENEL (A.) - *L'esprit des bêtes - Le monde des oiseaux - Ornithologie passionnelle* - Paris ; Librairie Phalanstérienne, 1853 - 3 volumes In-8° - Portrait frontispice au tome III - Reliure de l'époque demi-chagrin vert (de petits défauts aux coupes) - Dos à nerfs titré et tomés or (de légers frottements et épidermures) - on exemplaire. **80/100 €**

156 TOUSSENEL (A.) - *L'esprit des bêtes - Zoologie passionnelle - Mammifères de France* - Paris ; Librairie Phalanstérienne, 1855 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-veau vert (des épidermures) - Dos à nerfs orné et titré or - Bon exemplaire. **30/50 €**

ATLAS - MARINE - VOYAGES

157 ALLOM (Thomas) - *The Counties of Chester, Derby, Leicester, Lincoln, and Rutland, illustrated. From original drawings by Thomas Allom* - London ; Fisher, Son, & Co., 1837 - 1 volume In-4° - Vignette au titre et 36 planches hors texte d'après l'auteur - Des rousseurs - Reliure éditeur demi-marquain bleu (taches de décoloration aux plats) - Titres dorés aux 1^{ers} plats (quelques taches de décoloration) - Dos lisse orné - Tranches dorées. **50/70 €**

158 ALLOM (Thomas) - *Itinéraire pittoresque au nord de l'Angleterre ; contenant soixante-treize vues des lacs, des montagnes, des châteaux, &c des comtés de Westmorland, Cumberland, Durham et Northumberland* - Londres ; H. Fisher, R. Fisher, et P. Jackson, 1835-1836 - 2 volumes In-4° - 74 planches hors texte d'après l'auteur - Des rousseurs - Reliure éditeur percaline bleue - Titres dorés aux 1^{ers} plats (ceux-ci en partie passés) - Dos lisses ornés (uniformément passés). **60/80 €**

159 [ATLAS - HISTOIRE] - THIERRY (Augustin) - *Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands* [...] - 6^{ème} édition - *Atlas* - Paris ; Just Tessier, 1843 - 1 volume In-4° oblong - 4 cartes (celles-ci pliées en leur milieu), 10 planches (dont 1 dépliant) avec texte explicatif en regard - Quelques rousseurs éparées - Reliure de l'époque demi-veau cerise (1 trou au carton au 1^{er} plat, quelques griffures, coins frottés) - Papier des plats gaufré bordeaux - Joli dos à nerfs orné et titré or. **30/50 €**

160 BARATIER (Lt-Colonel) - *A travers l'Afrique* - Paris ; Perrin et Cie, 1914 - 8 portraits (dont frontispice) et 6 cartes (dont dépliantes) - Reliure de l'époque demi-veau havane marbré (1^{er} mors superficiellement fendu, coins frottés) - Dos à nerfs orné d'1 tête d'éléphant dorée (coiffe inférieure manquante avec perte de cuir en bas de dos) - 1^{ère} couverture conservée - Tête dorée - Bon intérieur. **20/30 €**

161 BARAUDE (Henri) - *Aux pays du mirage - Syrie et Palestine* - Paris ; Société d'Éditions Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1924 - 16 planches en couleurs hors texte d'après les aquarelles de l'auteur - Couvertures et dos conservés - Reliure de l'époque demi-vélin crème - Dos lisse titré manuscritement en rouge - Tête dorée - Très bon exemplaire. **30/40 €**

162 BARTLETT (William Henry) - *American scenery, illustrated in a series of views by W. H. Bartlett* - London ; George Virtue, sans date [vers 1840] - 1 volume In-4° [sur 2, tome I seul] - Vignette au titre et 72 planches gravées sur acier hors texte d'après les dessins de **W. H. Bartlett** : *Washington, Boston, New York, Albany, vues de l'Hudson, Chutes du Niagara, etc.* - Des rousseurs - Reliure de l'époque demi-chagrin noir - Dos lisse orné. **100/150 €**

- 163 **BARTLETT (William Henry)** - *The Rhine, Italy, and Greece* - London ; Fisher, Son & Co., 1841-1842 - 2 volumes In-4° - Vignettes aux titre et 71 planches gravées sur acier hors texte d'après **Bartlett, Leitch et Wolfensberger** : *Mayence, Venise, Athènes, Gênes, Florence, Courmayeur, Vérone, Agora, Côme, etc.* - Des rousseurs - Reliure éditeur percaline - Plats ornés d'un vase antique - Dos lisses ornés (passés uniformément) - Tranches dorées. **100/150 €**
- 164 **BENNET (James Henry)** - *Winter and spring on the shores of the Mediterranean [...]* - London ; J. & A. Churchill, 1875 - 1 fort volume In-12° - Frontispice couleurs, gravures in et hors texte et cartes dépliantes couleurs - Reliure éditeur cartonnage toilé vert illustré et titré or au 1^{er} plat (frotté, coins usés, trace d'humidité au 2nd plat) - Dos lisse orné (1 petit accroc) - 1^{ère} charnière fendue, 3 feuillets détachés - 1 tache d'encre noire à une tranche. **30/50 €**
- 165 **BERNIS (André)** - *Les nuits du Yang-Tsé* - Paris ; Les Editions de France, 1930 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-vélin crème - Dos lisse titré manuscrit en rouge - **Envoi de l'auteur** daté 1930, Lorient et signé à Jean de la Revelière - Couvertures couleurs au 1^{er} plat et dos conservés - Tête dorée - Bon exemplaire de presse. **20/30 €**
- 166 **BOUGUER (Pierre)** - *De la manœuvre des vaisseaux, ou traité de Mécanique et de Dynamique, dans lequel on réduit à des solutions très-simples les problèmes de Marine les plus difficiles, qui ont pour objet le mouvement du Navire* - Paris ; H. L. Guérin & L. F. Delatour, 1757 - 1 volume In-4° - 15 planches dépliantes hors texte - Les pages 275 à 280 sont reliées entres les pages 288 et 289 - Reliure de l'époque basane marbrée (coins usagés, plats éraflés) - Dos à nerfs orné (coiffes usagées) - Pièce de titre de maroquin cerise - Bon exemplaire en 1^{ère} édition. **300/400 €**
- 167 **BOUGUER (Pierre)** - *Traité du navire, de sa construction, et de ses mouvemens* - Paris ; Jombert, 1746 - 1 volume In-4° - 3 vignettes gravées par **Chedel** et 12 planches gravées dépliantes - Reliure de l'époque veau marbré (coins usés, mors fendus) - Dos à nerf orné (coiffes accidentées) - Pièce de titre cerise - 1^{ère} édition. **300/400 €**
- 168 **BOULANGIER (Edgar)** - *Un hiver au Cambodge - Chasses au tigre, à l'éléphant et au buffle sauvage [...]* - Tours ; Mame et Fils, 1888 - 1 volume In-4° - Frontispice gravé et illustrations gravés hors texte - Reliure éditeur cartonnage toilé rouge orné d'1 décor asiatique or et noir - Dos lisse à l'identique - Quelques rousseurs éparées - Bon exemplaire. **70/90 €**
- 169 **[COCHINCHINE - INDOCHINE]** - Ensemble de 3 documents : *Carte routière Est-Cochinchine et Sud-Annam* - Grande carte dépliant gravée en partie rehaussée couleurs à la main (69x 85 cm) - D'infimes déchirures aux pliures - Légèrement froissée - Bon état - 1 plaquette In-8° agrafée : *Indochine : Annam, Cambodge, Cochinchine, Laos, Tonkin - Renseignements sur les stations climatiques, thermales et touristiques* - 1929 - Illustrations in texte - Bon état - 1 plaquette In-4° : *La Route Mandarine - Une route de 2567 km - Office Indochinois de Tourisme* - Nombreuses illustrations photographiques en noir - 1^{er} plat sali - Bel état de l'ensemble. **30/50 €**
- 170 **[COLLECTIF :BERARD - BOLLE - COURCEL - ...]** - *Atlas hydrographique des côtes de l'Algérie* - [Sans lieu ; Dépôt Général de la Marine, 1830-1837] - 1 volume In-Plano - Atlas composé de 12 cartes gravées en noir sur acier montées sur onglets, dont 8 sur double page (2 cartes avec pâles mouillures en marge) - Avec notamment : *Carte particulière des attéragés d'Alger, carte particulière du mouillage d'Alger, Baie d'Oran, Siddi-Ferruch, golfe de Bougie, île de la Galite, etc.* - Reliure de l'époque demi-veau noir (mors, coins et coupes frottés) - Titre papier (des manques) au 1^{er} plat - Dos lisse (épidermé) muet - Bon état général - Rare. **200/300 €**
- 171 **[COLLECTIF]** - *Histoire de la marine* - Paris ; Société Nationale des Entreprises de Presse, Editions Saint-Georges, L'illustration, sans date (2^{nde} édition) - 1 volume In-Folio - Frontispice couleurs et très nombreuses illustrations in et hors texte en noir et couleurs, certaines contrecollées - Reliure éditeur demi-skyvertex marron - Dos lisse titré - Bon état. **20/30 €**

- 172 **DANRIT (Capitaine)** - *L'invasion jaune* - Paris ; Ernest Flammarion, sans date - 1 volume In-4° - Illustrations hors texte en noir de **G. Dutriac** - Reliure de l'époque demi-percale verte à coins (fente de 14 cm au mors du 2nd plat, coupes frottées) - Dos lisse orné et titré - Charnières fendues. **30/40 €**
- 173 **DELAPORTE (Abbé)** - *Le voyageur français ou la connaissance de l'ancien et du nouveau monde* - Paris ; Chez L. Cellot, 1776 à 1778 - ensemble de 8 volumes (Tomes XIV, XVI, XIX à XXII, XXIV et XXIV) - On y traite de pays d'Afrique (tome XIV) et d'Europe (sud, nord, est) - Reliure homogène de l'époque veau fauve marbré (bon état général malgré quelques petits défauts dont 2 coiffes accidentées et quelques coins usés) - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre et de tomaison maroquin bordeaux et vert - Tranches rouges. **50/70 €**
- 174 **[DOMAIRON (Louis)]** - *Recueil historique et chronologique de faits mémorables - Pour servir à l'histoire générale de la marine, & à celle des découvertes* - Paris ; Monory, 1777 - 2 volumes In-12° - Reliure de l'époque plein veau fauve moucheté - Jolis dos lisses ornés et titrés or (1 très léger petit accroc peu perceptible en haut de coiffe du tome II) - Gardes et tranches marbrées - Bel intérieur - Bon exemplaire, peu courant. **150/250 €**
- 175 **DUBOC (Emile)** - *35 mois de campagne en Chine, au Tonkin. Courbet - Rivière (1882-1885) - Préface par Pierre Loti* - Paris ; Librairie d'Education Nationale, sans date [1899] - 1 volume In-folio - 27 planches en noir hors texte et illustrations dans le texte, bien complet des 4 planches hors texte signalées à part dans la table - Quelques rares rousseurs - Reliure éditeur percaline cerise (coins légèrement frottés) - 1^{er} plat au décor polychrome (plaque de Souze) - Dos à l'identique - Tranches dorées - Bel exemplaire. **80/100 €**
- 176 **EICHTAL (Louis d')** - *Le Général Bourbaki par un de ses anciens officiers d'ordonnance - Afrique - Crimée, Italie, Armées du Rhin, du Nord, de la Loire et de l'Est* - Paris ; E. Plon, Nourrit et Cie, 1885 - 1 volume In-8° - Portrait frontispice, 3 cartes dépliantes et fac-similés in fine - Reliure postérieure demi chagrin vert - Dos (passé uniformément) à nerfs orné et titré or - Des rousseurs éparses, plus prononcées en fin et début d'ouvrage - Relié avec : **2 lettres autographes signées du Général Bourbaki**, l'une datée du d'avril 1871, l'autre de janvier 1891 - Ecriture lisible à l'encre noire. **30/40 €**
- 177 **Ensemble de 4 plaquettes In-12° des Messageries Maritimes** : Guide du passager à l'arrivée à Marseille - Renseignements à l'usage des passagers : Escale de Djibouti - Escale de Colombo - Port-Saïd-Suez - Les 4 de 1933 - Illustrations in texte en couleurs - Couvertures illustrées aux 1^{ers} plats des paquebots de l'époque - Bon état. **20/30 €**
- 178 **HAARDT (Georges-Marie)** - **AUDOUIN-DUBREUIL (Louis)** - *La croisière jaune - Expédition Citroën Centre-Afrique* - Paris ; Les petits-fils de Plon et Nourrit, sans date - 63 photographies hors texte, 4 portraits, 1 carte couleurs dépliant in fine - Reliure de l'époque demi-vélin crème - Dos lisse titré manuscritement en orange - Couvertures et dos conservés - Tête dorée - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 179 **HERVE (A.) - LANOYE (F. de)** - *Voyages dans les glaces du pôle arctique* - Paris ; L. Hachette et Cie, 1868 - 1 volume In-12° - Frontispice, 1 carte dépliant, 39 vignettes in et hors texte et 1 grande carte dépliant in fine - Quelques rousseurs éparses en début et fin d'ouvrage, gardes et faux titre annotées au crayon - Reliure de l'époque demi-basane cerise (plats frottés) - Dos lisse orné et titré or (uniformément passé). **20/30 €**
- 180 **HOLL (Friedrich)** - *Das Schiff und die see* - Prague ; Bohmann, sans date [1832] - 1 volume In-12° - 4 planches gravées couleurs hors texte - Reliure de l'époque demi-toile - Bon exemplaire. **80/100 €**
- 181 **JURIEN DE LA GRAVIERE (E.)** - *Guerres maritimes sous la République et l'Empire [...]* - Paris ; G. Charpentier, 1883 - 2 volumes In-12° - 8 Plans de batailles et 1 carte dépliant hors texte - Reliure de l'époque demi-marquin bordeaux (mors frottés, fendus sur quelques cm aux deux 1^{ers} plats) - Dos lisses joliment ornés et datés or avec incisions de pièces de maroquin lie de vin aux motifs floraux, armes dorées de la famille de la Revelière en leurs bas (de légers frottements) - Pièce de titre maroquin lie de vin - Têtes dorées - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 182 **JUSTIN (Michel-Placide)** - *Histoire politique et statistique de l'île d'Hayti, Saint-Domingue; écrite sur des documents officiels et des notes communiquées par sir James Barskett, agent du gouvernement britannique dans les Antilles* - Paris ; Brière, 1826 - 1 volume In-8° - 1 tableau dépliant, 1 carte gravée dépliant aquarellée - De rares rousseurs en début et fin d'ouvrage - Reliure XIX^{ème} siècle demi-basane brune - Dos lisse orné à froid (légèrement passé) - Tranches mouchetées - Bon exemplaire en 1^{ère} édition. **500/700 €**

- 183 KEATE (George) - *Relation des îles Pelew, situées dans la partie occidentale de l'Océan Pacifique* - Paris ; Maradan, 1793 - 2 volumes In-8° - 4 portraits, 1 carte dépliant et 12 planches gravées dépliantes (vues, objets d'ornements, plans et profils de côtes) - Reliure de l'époque basane marbrée - Dos lisses ornés - Pièces de titre et de tomaison maroquin cerise et vert - Bel exemplaire. 400/500 €
- 184 LA PÉROUSE (Jean-François de Galaup, comte de) - *Relation abrégée du voyage de La Pérouse, pendant les années 1785, 1786, 1787 et 1788* - Leipsick ; sans nom, 1799 - 1 volume In-8° - 1 portrait de La Pérouse en frontispice, 1 mappemonde gravée dépliant avec la route de l'expédition et 5 planches gravées - Petite mouillure, quelques rares piqûres - Reliure de l'époque cartonnage à la bradel de papier beige (coins usés, mors frottés) - Dos orné de filets (frotté) - 1^{ère} édition de cet abrégé, fait par Charles de Villiers. 500/700 €
- 185 [LA PÉROUSE] - *Centenaire de la mort de La Pérouse célébré le 20 avril 1888 en séance solennelle à la Sorbonne* - Paris ; Société de géographie, 1888 - 1 volume In-8° - 1 portrait gravé de La Pérouse, 1 carte dépliant et 4 figures gravées in texte à pleinepage - Bon exemplaire. 300/350 €
- 186 LA SAGRA (Ramon de) - *Cinq mois aux États-Unis de l'Amérique du nord, depuis le 29 avril jusqu'au 25 septembre 1835* - Paris ; F. G. Levrault, 1837 - 1 volume In-8° - 4 planches lithographiées hors texte - Quelques rousseurs en début et fin d'ouvrage - Reliure demi-toile verte - Dos lisse (passé uniformément) - 1^{ère} édition française - Bon exemplaire. 200/300 €
- 187 LASSALLE [(L.)] - *Costumes pittoresques de différents pays* - Paris ; Chaillou, [1833], Lith. de Kaepelin et Cie - 1 volume grand In-4° - 50 feuillets comprenant chacun 4 personnages légendés en costumes ainsi qu'un petit vignette centrale, le tout finement chromolithographié couleurs et gommé, sous serpentes (1 déchirée sans perte) - Timbre à sec de l'éditeur à chaque planche (certaines quelques peu jaunies et environ 10 planches mouillées en marge supérieure) - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux à coins (1^{ère} charnière fendue) - Ex-libris en lettres dorées sur le 1^{er} plat : *Léon Langlois de Longueville* (plats rayés, frottés, 1 tache au 2nd plat) - Dos lisse orné et titré or (coiffes et mors frottés) - Peu courant au complet. 300/400 €
- 188 LEDIARD (Thomas) - *Histoire navale d'Angleterre, depuis la conquête des Normands en 1066, jusqu'à la fin de l'année 1734* - Lyon ; Les Frères Duplain, 1751 - 3 volumes In-4° - 1 frontispice gravé - De petites mouillures et taches brunes à la fin du tome III - Reliure de l'époque maroquin cerise (coins usés, petites taches aux plats) - Filets encadrant les plats - Dos à nerfs orné de filets (coiffes usagées) - Tranches marbrées sous or - 1^{ère} édition française - Ex-libris ancien manuscrit du capitaine Charles Billard à Quillebeuf. 400/500 €
- 189 *Manuel du pilote-côtier* - Paris ; Librairie Militaire de J. Dumaine, 1878 - 1 volume petit In-12° - Modeste reliure muette de l'époque toile brune (décolorée, 1 accroc au 1^{er} mors) - Ex-libris manuscrit au faux titre : *Comte de la Revelière, yacht Fingal* - Bon intérieur. 50/70 €
- 190 [MANUSCRIT] - *Atlas de France*, entièrement manuscrit et aquarellé de 94 pages, 24 planches de cartes en couleurs hors texte - Belle écriture à l'encre noire - Sans date (fin XIX^{ème} siècle) - 1 volume In-4° oblong - Reliure de l'époque toile noire (mors fendus) - Dos lisse titré or - Beau travail scolaire. 50/70 €
- 191 [MAUVILLON (Eléazar)] - *Histoire de Gustave-Adolphe roi de Suède. Composée sur tout ce qui a paru de plus curieux, & sur un grand nombre de manuscrits, & principalement sur ceux de Mr. Arkenholtz* - Amsterdam ; Z. Chatelain et fils, Arkestée et Merkus, Marc Michel Rey, 1764 - 1 volume In-4° - Portrait frontispice, titre, 2 feuillets non chiffrés, X, 602 pages - 4 cartes dépliantes, 1 tableau dépliant (en partie déchiré sans perte) et 3 plans de bataille gravés hors texte - Ex-libris manuscrit ancien : *de la Villette et de Viremont Chanoines de Baume* - Reliure de l'époque veau fauve marbré (de légères épidermures) - Dos à nerfs orné (1 trou de ver) - Pièce de titre maroquin fauve - Tranches marbrées - De rares et pales mouillures éparées. 100/150 €
- 192 METRAL (Antoine) - *Histoire de l'expédition des Français à Saint-Domingue, sous le consulat de Napoléon Bonaparte* - Paris ; Fanjant aîné, 1825 - 1 volume In-8° - Portrait lithographié de Toussaint Louverture et 1 carte gravée dépliant de l'île de Saint-Domingue - Quelques rousseurs - Reliure moderne demi-veau marbré - Dos lisse orné - Pièce de titre rouge - Cachet de collectionneur sur la page de titre - Bon exemplaire en 1^{ère} édition. 400/500 €



193

- 193 MEYNIARD (Charles) - *Le Second Empire en Indo-Chine - Siam - Cambodge - Annam* - [...] - Paris ; Société d'Éditions Scientifiques, 1891 - 1 volume In-8° - 22 gravures hors texte, plans, cartes (dont 1 dépliant en fine) etc. - Reliure de l'époque demi-marroquin cerise - Dos lisse joliment orné or avec incisions de pièces de marroquin brun aux motifs floraux, **armes dorées** de la famille de la Revelière en son bas - Pièce de titre marroquin brun - Tête dorée - **Envoi de l'auteur** à Monsieur Revelière - 1 garde annotée à l'encre noire - Bel **ex-libris armorié** du *Comte de la Revelière* - Très bel exemplaire. 70/90 €

- 194 OZANNE (Nicolas) - *Marine militaire, ou recueil des différens vaisseaux qui servent à la guerre; suivis des manœuvres qui ont le plus de rapport[sic] au combat ainsi qu'à l'attaque[sic] et la défense des ports* - Paris ; Chez l'auteur, sans date [fin XVIII^{ème} siècle] - 1 volume grand In-8° - Ouvrage entièrement gravé de 50 pages pour l'instruction des marins avec 1 titre illustré et 44 vignettes de navires et de manœuvres, la dernière planche est dépliant - Reliure XIX^{ème} siècle demi-percaline grise à la bradel (coins usés, plats frottés). 400/600 €

- 195 PALEY (Princesse [Olga Karnovitch]) - *Souvenirs de Russie* - 1916-1919 - Paris ; Plon-Nourrit et Cie, 1923 - 1 volume In-12° - 11 portraits hors texte en noir dont frontispice - Couvertures (1^{er} plat spécial réservé aux exemplaires d'auteur orné des armes impériales de Russie dorées en relief) et dos conservés - Exemplaire nominatif de Monsieur le Comte de Fels, non rogné en **édition originale** sur Japon numéroté L (sur les LXXV exemplaires réservés à l'auteur) - **Envoi daté et signé** de la Princesse Paley au faux titre à l'encre noire : « *A Monsieur le Comte de Fels, souvenir reconnaissant de l'auteur mars 1923 Paris* » - Reliure de l'époque demi-vélin crème (coins usés, 1 corné) - Dos lisse titré or - Tête dorée - Bon exemplaire. 150/200 €

- 196 PELET (Paul) - *Nouvel atlas des colonies françaises dressé par ordre de l'administration des colonies* - Paris ; Augustin Challamel, 1891 - 1 volume grand In-8° - 23 cartes en couleurs montées sur onglets dont dépliantes - Reliure éditeur percale vert bouteille (plats frottés, fentes aux mors, coins usés) - 1^{er} plat et dos titrés - Charnières largement fendues - Bon intérieur. 40/60 €

- 197 PERROT - ACHIN - *Atlas géographique statistique et progressif des Départements de la France et de ses Colonies*, sous la direction de P. Tardieu - Paris ; Au Dépôt des Bons enfants, sans date [vers 1840] - 1 volume In-4° oblong - 97 cartes gravées en noir dont 9 dépliantes en fin de volume - Quelques mouillures marginales, quelques rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi-veau brun (mors fendus, coins très usagés, plats frottés) - Dos lisse orné et titré or (cuir craquelé) - **On y joint** : DRIOUX et LEROY (Ch.) - *Atlas classique de géographie ancienne et moderne* [...] - Paris ; Eugène Belin, 1853 - 1 volume In-4° - 33 cartes gravées sur double page, aux contours coloriés - Reliure de l'époque demi-vélin crème (plats frottés) - Dos lisse muet - Feuilletés jaunis. 50/70 €

- 198 **Philips' Mercantile Marine Atlas** [...] *specially designed for Merchant shippers, exporters & Ocean travellers and for general use - Sixth edition* - London ; George Philip & Son, sans date [vers 1900] - 1 volume In-Folio - 35 cartes hors texte en couleurs montées sur onglets (1 petit plan en légende découpées à l'1 d'entre elles, 2 pages déchirées scotchées) - Reliure de l'époque demi-chagrin vert à coins (coins très usés, 1^{er} mors largement fendu) - 1^{er} plat titré et illustré d'un navire doré (des traces d'humidité et plats légèrement frottés) - Dos lisse titré (d'importants manques de cuir). 150/200 €

- 199 **POLO (Marco) - CHARIGNON (A. J. H.)** - *Le livre de Marco Polo* [...] - Pékin ; Albert Nachbaur, 1924-1928 - 3 volumes In-4° brochés - Traduction en français moderne et annotations d'après les sources chinoises, par A. J. H. Charignon - Exemplaire numéroté (285), tirage à 550 exemplaires sur papier pelure chinois - Couvertures vertes (en partie passées et de légers frottements) titrées de l'éditeur - Dos lisses titrés (assombrés uniformément) - 1 petite déchirure sans perte au titre du tome I - Ex-dono à la garde du tome I, ex-libris manuscrit à l'encre aux gardes des 3 volumes - Rare. **150/200 €**
- 200 **RAYNAL (Guillaume-Thomas)** - *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes* - Genève ; Jean-Léonard Pellet, 1782 - 10 volumes In-8° - Beaux frontispices gravés (celui du tome I mouillé), tableaux dépliant in fine - Reliure de l'époque demi-basane fauve (quelques épidermures et trous de ver) - Dos lisses ornés (frottés et passés uniformément) titrés et tomés or - Tranches jaunes mouchetées de rouge - Sans l'atlas - Bel intérieur. **150/200 €**
- 201 **RECLUS (Armand)** - *Panama et Darien - Voyages d'exploration* - Paris ; Hachette et Cie, 1888 - 1 volume In-12° - Portrait frontispice, 60 gravures in et hors texte et 4 cartes (dont 2 dépliantes) - Reliure de l'époque demi-chagrin noir - 1^{er} plat aux armes du lycée Ampère de Lyon - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 202 **RICHER (Adrien)** - *Les fastes de la marine française, ou les actions les plus mémorables des officiers de ce corps, dont la vie ne se trouve point dans celle des plus célèbres marins* - Paris ; L'auteur et Veuve Hérisant, 1787-1788 - 2 tomes reliés en 1 volume petit In-12° - Reliure de l'époque veau marbré - Dos lisse orné - Pièce de titre de maroquin cerise - Tranches rouges - Bel exemplaire en 1^{ère} édition. **150/200 €**
- 203 **STIELER (Adolf)** - *Adolf Stieler's Handatlas - Über alle theile der Erde und über das weltgebaude* - Gotha ; Justus Perthes, sans date [1881] - 1 volume In-Folio oblong - 95 cartes couleurs montées sur onglet - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux (1^{er} mors partiellement fendu, coins et coupes usés) - Dos à nerfs muet (très frotté, coiffe supérieure accidentée, coiffe inférieure absente et dernier caisson désolidarisé) - 1^{ère} charnière largement fendue - Bon intérieur. **50/70 €**
- 204 **STIELER (Adolf)** - *Adolf Stieler's Handatlas - Über alle theile der Erde und über das weltgebaude* - Gotha ; Justus Perthes, sans date [1895] - 1 volume In-Folio - 95 cartes couleurs montées sur onglet - Reliure de l'époque demi-chagrin havane (mors et coins légèrement frottés, coupes usées, plats légèrement rayés) - Dos à nerfs titré or (passé uniformément et quelques griffures) - Bon intérieur **70/90 €**
- 205 **STÖWER (Willy)** - *Deutsche Flottenmanöver* - Braunschweig ; Verlag, George Westermann, sans date [vers 1899] - 1 volume In-Folio oblong - Titre illustré en couleurs et belles reproductions d'aquarelles hors texte de l'auteur - Ouvrage monté sur onglets - Gardes dorées décorées - Reliure éditeur toile beige - Titre au 1^{er} plat illustré d'une grande aquarelle contre collée - Plats biseautés - Bon exemplaire. **150/200 €**
- 206 **TOTT (François, baron de)** - *Mémoires sur les Turcs et les Tartares* - Amsterdam ; sans nom, 1785 - 2 volumes In-4° - 16 planches gravées en aquatinte d'après les dessins de l'auteur dont 15 dépliantes - Reliure de l'époque veau havane - Dos lisses ornés - Plats encadrés de filets dorés - Tranches jaunes - 2^{nde} édition, la 1^{ère} illustrée - Bel exemplaire. **1000/1500 €**
- 207 **[VIET-NAM]** - *La Cochinchine - Album général illustré de 456 gravures sur cuivre* - Saigon ; Edition Photo Nadal, sans date [vers 1920] - 1 volume In-Folio broché - Illustrations photographiques présentant paysages et scènes animées - Couverture brune décorée d1 décor gaufré au 1^{er} plat (1^{er} mors fendu, dos partiellement décollé) - Texte bilingue anglais français - Des rousseurs éparées - Exemplaire convenable cependant. **30/50 €**
- 208 **WITCOMB (Henry) - TIRET (Edmond)** - *Dictionnaire des termes de marine - Français-Anglais & Anglais-Français - 1^{er} volume français-anglais* - Paris ; Challamel Ainé, 1883 - 1 fort volume In-8° broché - Texte sur 2 colonnes - Couverture cartonnée crème muette (salie et petits manques) - De menus frottements - Bon exemplaire intérieur. **25/35 €**

LIVRES XIX^{ème} SIECLE

dont illustrés & cartonnages

- 209 [AERONAUTIQUE] - GLAISHER (J.) - FLAMMARION (C.) - FONVIELLE (W. de) - TISSANDIER (Gaston) - *Voyages aériens* - Paris ; L. Hachette et Cie, 1870 - 1 fort volume In-4° - Portrait frontispice, 117 gravures sur bois et 6 chromolithographies d'après **Albert Tissandier**, 15 diagrammes ou cartes - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux - 1^{er} plat (légèrement taché) avec couronne de lauriers dorée du lycée B. Pascal de Clermont Ferrand - Dos à nerfs orné et titré or (très légèrement frotté) - Tranches mouchetées de noir - Bon exemplaire. 50/70 €**
- 210 BARTHELEMY - MERY - *Napoléon en Egypte - Waterloo et le fils de l'homme* - Paris ; Ernest Bourdin, sans date (vers 1860) - Illustrations d'Horace Vernet et Hte Bellangé montées hors texte sur Chine - Texte encadré - Reliure de l'époque demi-chagrin vert bouteille - Dos à nerfs orné (des frottements) - Quelques rousseurs, coins usés, gardes salies - Tranches dorées. 25/35 €**
- 211 BAUDRAND (Abbé) - *Histoires édifiantes et anecdotes intéressantes* [...] - Paris ; Dufour et Cie [...], 1826 - 1 volume In-12° - Frontispice, vignette au titre et quelques gravures hors texte - Reliure de l'époque veau havane (plats rayés, coins usés, mors frottés) - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin fauve - Quelques rousseurs - Tranches marbrées - **Ex-dono** ancien manuscrit à l'encre à la 1^{ère} garde. 20/30 €**
- 212 BECQUE (Henry) - *Théâtre complet* - Paris ; La Plume, 1898 - 3 volumes In-12° - Portrait photographique de l'auteur au tome I - 1^{ère} édition complète des œuvres d'Henry Becque contenant 2 pièces de plus que l'édition de 1890 - Reliure de l'époque demi-percale verte à la bradel (signée **Paul Vié**) - Dos lisses ornés d'un double filet, titrés et datés or - **Envoi de l'auteur** à Georges Ancy à l'encre noire au faux titre du tome I - Coins frottés, voire usés - Bon exemplaire. 100/150 €**
- 213 BOCCACE (Jean) - FLAMENG - [Lacroix, Paul] - *Les dix journées de Jean Boccace - Traduction de Le Maçon, réimprimée par les soins de D. Jouaust...* - Onze eaux-fortes par Flameng - Paris ; Librairie des Bibliophiles, 1873 - 4 volumes In-12° - Bien complet des 11 eaux-fortes de **Flameng**, dont un portrait de Boccace, suivies d'1 suite sur Chine - Exemplaire avec la suite en double épreuve : avec et avant la lettre - Belle reliure de l'époque demi-marroquin violine à coins (signée de **Canape**) - Dos à nerfs joliment ornés de motifs floraux dorés et de cuir incisé, titrés, tomés et datés or (passés uniformément) - Têtes dorées - Couvertures conservées - Tome I : petit manque de cuir entre la coiffe inférieure et le mors du 1^{er} plat, tome III : Coin supérieur du 2nd plat émoussé - 1 des 600 exemplaires sur Hollande - Bel ensemble. 150/200 €**
- 214 BONNEFONT (Gaston) - *Voyage en zigzags de deux jeunes Français en France* - Paris ; Maurice Dreyfous, sans date [vers 1890] - 1 volume In-4° - Frontispice et compositions in et hors texte en noir de **V. Poirson** et de **E. Gremeaux** - Reliure éditeur cartonnage toilé rouge polychrome au joli décor floral, titre doré dans 1 ruban vert et scène de voyage gravée en noir dans rectangle de fond vieux rose (**Engel rel.**) - De très légères décolorations à la toile - Joli dos à l'identique - Bon exemplaire. 30/40 €**
- 215 BOSSUET (Jacques-Bénigne) - *Méditations sur l'évangile revues sur les manuscrits originaux...* - Paris ; Garnier Frères, sans date [vers 1870] - 1 volume In-4° - Portrait frontispice et hors texte sur acier sous serpentes légendées d'après **Raphaël, Le Guide, Ribera, Le Titien, L. de Vinci, Jouvenet, etc.** - Reliure chagrin brun (signée **Lesort**) ornée de filets dorés et de croix aux coins, initiales A. P. au centre du 1^{er} plat, croix brune dans un cadre doré au 2nd (1 légère épidermure au 1^{er} plat) - Dos à nerfs orné de croix dorées et titré or (4 petits trous au 1^{er} caisson, de légers frottements) - Dentelle dorée à l'intérieur des plats - Gardes décorées - Des rousseurs éparées, fortes à certains feuillets, papier jauni - Tranches dorées. 40/60 €**

- 216 **BOURASSE (Abbé J.-J.)** - *Résidences royales et impériales de France - Histoire et monuments* - Tours ; Alfred Mame et Fils, 1864 - 1 volume In-4° - Frontispice et nombreuses gravures hors texte en noir - Jolie reliure éditeur toile cerise titrée or au 1^{er} plat - Dos lisse à l'identique - Gardes légèrement salies - Tranches dorées - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 217 **BRASSEY (Lady)** - *Le tour du monde en famille - Voyage de la famille Brassey dans son yacht le Sunbeam [...] - Traduit de l'anglais par M. Richard Viot* - Tours ; Mame et Fils, 1885 - 1 volume grand In-4° - 78 gravures sur bois in et hors texte dont frontispice - Reliure éditeur percaline rouge au 1^{er} plat encadré de noir et or et orné d'un décor exotique maritime noir et or (de très légères décolorures) - Dos orné or (passé) - Bon exemplaire. **40/60 €**
- 218 **BRES [(Jean-Pierre)]** - *Les talents* - Paris ; Chez Lefuel, sans date [1827] - Réunion complètes des 8 plaquettes en 1 volume In-12° : la lecture, l'écriture, l'économie domestique, la broderie, le dessin, le chant, la danse, la gymnastique - 1 joli frontispice couleurs et 8 gravures en noir en début de chaque talent par **Augustin Legrand** - (Petite moullure en marge, quelques rousseurs) - Reliure de l'époque veau fauve glacé, triple filet d'encadrement entourant un grand motif floral estampé à froid sur les plats, triple filet à l'intérieur des plats (mors frottés) - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Agréable exemplaire. **70/90 €**
- 219 **CAROLINE, Reine d'Angleterre]** - *Mémoires de la Princesse Caroline, adressés à la Princesse Charlotte, sa fille* - Publiés par *Th. Ashe* - Traduits de l'Anglais sur la 4^e édition - Paris ; Dentu, 1813 - 2 tomes en 2 volumes In-8° - Portrait de la Princesse Caroline en frontispice du 1^{er} tome - Perte de papier en marge pages 111-112 du 2nd tome - Reliure de l'époque demi-veau d'époque, dos très joliment ornés, titrés et tomés or - Tranches marbrées - Exemplaire en édition originale. **30/50 €**
- 220 **CHAMFORT (N.)** - *Œuvres choisies [...]* - Paris ; Jouaust, Librairie des Bibliophiles, 1879 - 2 tomes reliés en 1 volume In-8° - Belle reliure maroquin brun (signée de **A. Lemale**), plats encadrés d'1 triple filet doré (de rares et légers accrocs en coupe, coins légèrement frottés) - Dos (uniformément passé) lisse joliment orné, daté et titré or aux armes de la famille de la Revelière en son bas - Intérieurs des plats en maroquin encadrés d'1 filet doré avec armes dorées de cette même famille et sa devise : « *Pensez-y ce que vous voulez* » (petite épidermure au 2nd plat intérieur) - Exemplaire numéroté sur Chine n°6 sur 15, tirage total à 200) avec portrait frontispice en 2 états - De très rares rousseurs éparées - Bel ex-libris armorié du **Comte de la Revelière** - Bel exemplaire non rogné. **150/200 €**
- 221 **CHESNELONG (Charles)** - *La campagne monarchique d'octobre 1873* - Paris ; E. Plon, Nourrit et Cie, 1895 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-marroquin cerise à coins - Dos à nerfs titré or et orné de fers dorés ainsi que des armes et de la devise : « *Pensez-y ce que vous voudrez* » de la famille de la Revelière - Mouillures aux marges de la quasi-moitié de l'ouvrage - Tête dorée - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 222 **CLARETIE (Léo)** - *La jeune fille au XVIII^{ème} siècle* - Tours ; A. Mame & Fils, sans date [vers 1890] - 1 volume In-4° - Frontispice et reproductions de peintures et dessins de l'époque en noir in et hors texte - Reliure éditeur cartonnage toilé beige orné d'1 joli décor polychrome avec portrait de jeune fille en médaillon central (légèrement sali, 1 coin usé) - Dos à l'identique (légèrement passé et coiffes affaiblies et fendues) - Ex-dono à l'encre à la 1^{ère} garde - 1^{ère} charnière en partie fendue - Tranches dorées. **30/40 €**
- 223 **[COLLECTIF]** - *Contes en vers imités du moyen de parvenir [...]* - Paris ; Léon Willem, 1874 - 1 volume In-12° - Belles vignettes gravées en noir illustrant les contes en bandeaux - Reliure (signée **P. Devin**) de l'époque basane fauve (de très légers frottements) - Plats encadrés d'1 triple filet doré, 1^{er} plat aux petites armes dorées de la famille de la Revelière en haut à droite - Dos lisse joliment orné et daté or avec incisions de cuir bordeaux - Pièce de titre maroquin bordeaux - Large dentelle dorée à l'intérieur des plats - De rares rousseurs éparées - Bel exemplaire nominatif (**M. le Comte de la Revelière**) hors commerce et tiré à petit nombre sur vergé. **80/120 €**

- 224 [COLLECTIF] - *Contes et nouvelles en vers* - Rouen ; Chez J. Lemonnier, 1878-1879 - 2 volumes In-12° - 2 portraits aux titres et 44 fines gravures en tête de pages - Reliure de l'époque plein maroquin marine (signée **Fock fils**) monogrammée or aux plats - Larges dentelles intérieures dorées - Dos à nerfs titrés et datés or (uniformément passés et légèrement frottés aux nerfs) - Ex-libris répétant le monogramme des plats - Tranches dorées - Bel exemplaire. 30/40 €
- 225 [COLLECTIF] - *La fille de Mme Angot, opéra-comique en trois actes - Paroles de MM. Clairville, Siraudin et Koning - Musique de M. C. Lecocq* - Paris ; Polo - Bruxelles ; Sardou - 1875 - 1 volume grand In-8° - Reliure pleine toile crème (quelque peu salie), dos lisse orné et daté or, pièce de titre en maroquin bleu - Édition illustrée de costumes coloriés, dessinés par A. Grévin, de vignettes de P. Hadol, des portraits et des autographes (en fac-similé) des auteurs de la musique et du livret, accompagnée de la musique gravée des principaux airs, et d'1 notice historique par Jules Claretie - Ouvrage enrichi d'1 L.A.S de C. Lecocq contrecollée au 1^{er} feuillet blanc - 1^{er} tirage. *Vicaire, II, 410.* 15/25 €
- 226 DAMAZE DE RAYMOND - *Réponse aux attaques dirigées contre M. de Chateaubriand, accompagnée de pièces justificatives* - Paris ; Cabinet de lecture et librairie de Rosa, Le Normant, 1812 - 1 volume In-8° - Relié à la suite : SULEAU (Elisée) - *Récit des opérations de l'Armée Royale du midi sous les ordres de Monseigneur d'Angoulême [...]* - Paris ; Pélicier, A. Egron, 1815 - Reliure de l'époque demi-vélin beige - Dos lisse orné - Pièce de titre papier noir - Ex-libris de la bibliothèque de *Mr Perrin de Daron* - Bon exemplaire. 30/50 €
- 227 DARY (Georges) - *A travers l'électricité - 4^{ème} édition* - Paris ; Vuibert & Nony, sans date - 1 volume In-4° - Titre illustré, nombreuses illustrations photographiques in et hors texte et 400 figures in texte en noir - Reliure cartonnage toilé vert de l'éditeur joliment illustré d'1 conducteur dans un tramway en noir et or au 1^{er} plat (A. Lachtiver) - Dos lisse orné et titré à l'identique - De rares rousseurs éparses - Tranches dorées - Bon exemplaire. 40/60 €
- 228 DARY (Georges) - *A travers l'électricité* - Paris ; Vuibert & Nony, 1900 - 1 volume In-4° - Nombreuses illustrations photographiques in et hors texte et figures in et hors texte en noir - Reliure demi-chagrin bordeaux à coins (coupes et coins légèrement frottés) - Dos à nerfs orné et titré or - Tête dorée - Bon exemplaire. 30/50 €
- 229 DAUDET (Alphonse) - *Fromont Jeune et Risler Aîné - Mœurs parisiennes* - Paris ; Charpentier et Cie, 1874 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-chagrin chocolat - Bon exemplaire - On y joint : **Le même ouvrage** - Paris ; Charpentier, 1880 - 54^{ème} édition - Reliure demi-veau glacé brun - Dos à nerfs orné et titré or - Des rousseurs. 40/60 €
- 230 DAUDET (Alphonse) - *Lettres de mon moulin* - Paris ; Alphonse Lemerre, sans date [vers 1880] - 1 volume In-12° - Portrait frontispice gravé - Reliure de l'époque demi-marroquin havane à coins (signée **Bretault**) - (1 coin et 1 mors frottés) Dos lisse titré or et joliment orné d'une frise florale avec incisions de cuir - Tête dorée - Bel ex-libris armorié du **Comte de la Revelière** - Bon exemplaire. 50/70 €
- 231 DAYOT (Armand) - *L'image de la femme* - Paris ; Librairie Hachette, 1899 - 1 volume grand In-4° - Titre gravé de portraits en médaillons et nombreuses illustrations in et hors texte en noir - Couvertures vélin titrée or conservées (froissée) - Reliure de l'époque demi-veau fauve marbré (signée E. Leclerc) - Dos à nerfs orné et titré or dans le goût du XVIII^{ème}) - 1^{ère} charnière fendue, coins frottés - Bon exemplaire ; 20/30 €
- 232 DELILLE (Jacques) - *La pitié* - Paris ; Giguët et Michaud, 1803 - An XI - Relié à la suite : **DU MEME** - *L'homme des champs* [...] - Strasbourg ; Imprimerie de Levraut, An VIII, 1800 - 1 frontispice gravé - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi veau fauve (travaux de vers et papier décollé au 2nd mors) - Dos lisse joliment orné or (en partie épidermé) - Pièce de titre maroquin noir - Bon intérieur. 50/70 €
- 233 DEROULEDE (Paul) - *Le premier grenadier de France - La Tour d'Auvergne - Etude biographique* - Paris ; Georges Hurtrel, 1886 - 1 volume In-12° - Frontispice et illustrations in et hors texte en noir - Reliure 1^{ère} moitié du XX^{ème} siècle demi-basane marine à coins - Dos à nerfs titré or (un infime accroc en coiffe supérieure) - Couvertures conservées - Très bon exemplaire numéroté (749 sur 1000). 40/60 €

- 234 **DESBORDES-VALMORE** - *Poésies* - Paris ; Boulland, 1830 - 2 volumes In-8° - Faux titres gravés, 2 frontispices, petites vignettes in texte et 2 planches hors texte - Certains feuillets brunis, quelques rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi-veau fauve (mors fendus) - Dos lisses ornés et titrés or (cuir brun et craquelé par endroits au tome I) - 1^{ère} édition collective, en partie originale. **50/70 €**
- 235 **Diurnal de Bayeux suivant le rit romain**[...] - Bayeux ; O. Payan, 1884 - 1 volume In-16° - Frontispice gravé - Ouvrage truffé de quelques images pieuses - Précieuse reliure de l'époque en ivoirine, 1^{er} plat incrusté d'un monogramme (A M) bombé, fait de métal et de petits points de nacre (1^{ère} charnière largement fendue et discrètes traces de fermoirs) - Dos (muet) arrondi en ivoirine - Tranches dorées. **20/30 €**
- 236 **Diurnal ou office complet latin et français, à l'usage du Diocèse de Bayeux**[...] - Caen ; F. Poisson, 1829 - 1 volume In-12° - Jolie reliure de l'époque signée **R. P. Costey**, en maroquin bordeaux à long grain ornée de motifs géométriques, d'1 triple encadrement doré et de fleurons aux coins ainsi que d'1 entrelacs central (quelques petits trous de vers au mors du 2nd plat) - Dos à nerfs à l'identique avec ex-libris : *Melle Octavie Dufrene* en lettres dorées - Intérieurs des plats encadrés d'1 quadruple filet doré avec soie verte contrecollée, gardes à l'identique - Tranches dorées - Bel exemplaire. **50/70 €**
- 237 **DUMAS (Alexandre fils)** - *Une visite de noces* - Paris ; Michel Lévy frères, Librairie Nouvelle, 1872 (1871 sur couverture) - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-marquin fauve (signée **L. Pouillet**) - Dos lisse daté or (infimes frottements) - Pièce de titre maroquin brun - Couvertures jaunes conservées - Bon exemplaire. **25/35 €**
- 238 **DUNOYER (Charles-Barthélemy)** - *L'industrie et la morale considérées dans leurs rapports avec la liberté* - Paris ; A. Satelet et Cie, 1825 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-basane fauve - Dos lisse orné (ors légèrement dédorés) - Tranches marbrées - Quelques rares rousseurs éparses - Bon exemplaire - **Edition originale** de cet important traité par le rédacteur en chef du Censeur (1814-1815) - A la différence de Sismondi, l'auteur plaide pour une articulation entre libéralisme politique et libéralisme économique. Il est l'un des tout premiers libéraux à réfléchir sur les conséquences de la toute jeune révolution industrielle. **150/200 €**
- 239 **[ENFANTINA] - DESBEAUX (Emile)** - *Les pourquoi et les parce que de Melle Suzanne* - Paris ; Librairie Ducrocq, sans date [vers 1880] - 1 fort volume grand In-4° de XVI, 480 pages - Frontispice et illustrations in et hors texte de **Monvel, Scott, Vogel, Zier, etc.** - Reliure éditeur percaline rouge et or ornée au 1^{er} plat d'1 délicate composition noir et or avec points d'interrogation et d'exclamation (**Engel rel.**) - Dos lisse orné et titré à l'identique (passé uniformément et 3 petits accrocs aux mors) - Tranches dorées - Bon exemplaire. **40/60 €**
- 240 **Etrennes commerciales et géographiques**[...] pour l'année 1825 - Paris ; Méquignon, Avignon ; Chaillot, [1825] - 1 volume In-18° - 2 grandes planches dépliantes gravées en noir recto verso (système solaire, mappemonde et 6 cartes) - Reliure chagrin bordeaux - plats ornés d'1 filet doré (1 fente d'1 cm au 1^{er} mors) - Dos muet à nerfs orné or - Ouvrage monté sur onglets - Couvertures conservées - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 241 **Etrennes nouvelles, commodes et utiles...** - Rouen ; Mégard, 1820 - 1 volume In-16° étroit - Frontispice et titre gravé - Reliure de l'époque maroquin bordeaux à long grain (plats et coins frottés) - Dentelles dorée encadrant les plats - Dos lisse orné - Tranches dorées. **70/90 €**
- 242 **FIGUIER (Louis)** - *Les grandes inventions anciennes et modernes dans les sciences, l'industrie et les arts* - Paris ; L. Hachette, 1870 - 1 volume In-8° - 238 figures gravées en noir in et hors texte - Quelques rousseurs éparses - Reliure éditeur demi-chagrin cerise (signée de **Ch. Magnier**) - Dos à nerfs orné et titré or - Bon état. **30/50 €**
- 243 **FLAMMARION (Camille)** - *Histoire du ciel* - Paris ; Hetzel, 1872 - 1 volume In-4° - Frontispice et dessins in et hors texte par **Benett**, carte dépliant des constellations in fine - De très rares rousseurs - Reliure de l'époque demi-chagrin brun - Dos (très légèrement passé) à nerfs orné de motifs floraux ainsi que des armes dorées de la famille de la Revelière en son bas - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tête dorée - Bel exemplaire. **40/60 €**

- 244 **FORTOUL (H.)** - *Fastes de Versailles* [...] - Paris ; Arnauld de Vresse, 1857 - 1 volume In-8° - Titre frontispice et nombreuses planches hors texte en noir - Reliure demi-chagrin bordeaux de l'époque - Dos à nerfs parsemé d'étoiles dorées et titré or - De rares et pales rousseurs éparses - Tranches dorées - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 245 **GALLAND** - *Les mille et une nuits* - Paris ; A. Hiard, 1832 - 4 volumes petit In-12° - Frontispice, gravures sur acier hors texte en noir - Reliure de l'époque demi-veau fauve (mors et certaines coupes frottés) - Dos lisses ornés (celui du tome I légèrement fendillé) - Pièces de titre et de tomaison maroquin noir - Quelques rousseurs éparses, de pâles mouillures éparses - Tranches marbrées. **30/40 €**
- 246 **GAVARNI (Paul) - MERY (Joseph)** - *Perles et parures : Les bijoux - Les parures* - Paris ; G. de Gonet, [1850] - 2 volumes In-8° - 1 frontispice et 31 planches gravées - Reliure percaline noire de l'éditeur aux décors polychromes aux dos et sur les plats, encadrements à froid (mors du 1^{er} plat du 1^{er} volume fendu sur 3 cm) - Tranches dorées - Quelques rousseurs, principalement aux planches et aux serpents, coins et coiffes frottés - Bon exemplaire. **200/250 €**
- 247 **GIACOMELLI (Hector)** - *Vignettes* - 1 volume fort In-4° - Album de 368 vignettes gravées par l'artiste - Chaque vignette est contrecollée sur plus de 130 feuillets sur vergé, montés sur onglet - Jolies vignettes représentant : paysages, quelques scènes champêtres, quelques marines, animaux, surtout des oiseaux, fleurons, lettrines, ornements (certaines en vue d'un missel) - La plupart sont de **Giacomelli**, mais également quelques-unes de : **A. Sargent, Rouget, Méaulle et Berveiller** - De légères rousseurs à certaines - Reliure de l'époque demi-percaline bordeaux à coins dans (signée **Paul Vié**) - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin vert (légèrement griffée) - Collection unique - **On y joint** : le *Catalogue des tableaux, dessins et aquarelles, le tout composant la collection de feu H. Giacomelli, artiste-peintre* (vente du 13 au 15 avril 1905) - 1 volume In-8° broché - 1 portrait et 34 reproductions - **On y joint** : La carte d'entrée à l'exposition particulière - Bel ensemble. **200/300 €**

- 248 **GONELIEU (P.)** - *L'imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle* [...] - Fougères ; J. M. Vannier, 1806 - 2 volumes In-12° - 1 frontispice au 2nd volume - Reliure de l'époque veau brun marbré restaurées (mors des 2 tomes partiellement fendus, coins restaurés) - Dos lisses (restaurés aux coiffes) ornés - Pièces de titre et de tomaison maroquin beige et vert - Ex-libris en lettres dorées aux 1^{ers} plats (**Mad. Ve Coudray**, nom gratté au tome II) - Ex-libris papier. **20/30 €**
- 249 **GOURDAN (Madame) - UZANNE (Octave)** - *Correspondance de Madame Gourdan dite La Petite Comtesse - Pour servir à l'histoire des mœurs du siècle, et principalement de celles de Paris - Nouvelle édition augmentée de lettres inédites, de notes, suivie de la description de sa maison et des diverses curiosités qui s'y trouvent, et précédée d'une étude-causerie sur les séraills du XVIII^{ème} siècle* par Octave Uzanne - Bruxelles; Chez Henri Kistemaeckers, 1883 - 1 volume In-8° - Frontispice gravé - Texte encadré de rouge - Grandes marges - Reliure de l'époque demi-marquise turquoise à coins (signée **H. Blamchetière**) - Mors et coins très légèrement frottés, 1 fente superficielle en bas de mors du 2nd plat sur 4 cm - Dos à nerfs richement orné et titré or - Couvertures et dos conservés - Tête dorée (quelque peu salie) - Mouillures aux 3 gardes blanches in fine, 2 pages avec 1 pâle tache en marge externe - Bon exemplaire, tiré à 777 exemplaires. **70/90 €**



- 250 **HUGO (Victor)** - Réunion de 4 titres en 7 volumes In-12° : La légende des siècles (4 volumes) - *Les feuilles d'automne* - *Les orientales* - *Les voix intérieures* - Paris ; Hetzel, Quantin, sans date [fin XIX^{ème} siècle] - Reliures homogènes demi-chagrin bordeaux, armes dorées du lycée Ampère de Lyon aux 1^{ers} plats - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or - Bon ensemble. **40/60 €**
- 251 **HUILLARD-BREHOLLES (J. L. A.)** - *Notice sur M. le Duc de Luynes* - Paris ; Henri Plon, 1866 - 1 volume In-8° - Photographie contre collée en frontispice - Belle reliure chagrin bordeaux (coins et coupes légèrement frottés) - 1^{er} plat aux armes de la famille **du Jaulnay de Chateaugiron(?)** - Dos à nerfs (uniformément passé) titré or (accidents aux coiffes) - Large dentelle dorée à l'intérieur des plats - **Envoi de l'auteur** au Comte Gilles de la Revelière - Tranches dorées. **20/30 €**
- 252 **HURTREL (Alice Mme)** - *Les amours de Catherine de Bourbon sœur du Roi et du Comte de Soisson* - Paris ; Georges Hurtrel, 1882 - 1 volume In-12° - Frontispice et illustrations in et hors texte en noir par **A.Lalauze** - Reliure 1^{ère} moitié du XX^{ème} siècle demi-basane marine à coins - Dos à nerfs titré or (un infime accroc en coiffe supérieure) - Couvertures et dos conservés - Tête dorée - Très bon exemplaire numéroté (894 sur 1000). **40/60 €**
- 253 **HURTREL (Alice Mme)** - *Les aventures romanesques d'un Comte d'Artois d'après un ancien manuscrit, orné de dessins, de la Bibliothèque Nationale* - Paris ; Georges Hurtrel, 1883 - 1 volumes In-12° - Frontispice couleurs et illustrations miniaturistes en noir et en couleurs in texte - Reliure 1^{ère} moitié du XX^{ème} siècle demi-basane marine à coins - Dos à nerfs titré or (un infime accroc en coiffe supérieure) - Couvertures et dos conservés (très légèrement salis) - Tête dorée - Très bon exemplaire numéroté (894 sur 1000). **40/60 €**
- 254 **JONES (Owen)** - *Grammaire de l'ornement illustrée d'exemples pris de divers styles d'ornement* - Londres ; Day and Son Limited, Paris ; Cagnon, sans date [vers 1890] - 1 volume In-Folio - 112 planches en chromolithographie - Reliure de l'époque demi-marroquin bordeaux - Dos à nerfs orné et titré or - 1^{er} plat de couverture or et couleurs conservé (légèrement piqué et mouillé en marge) - Quelques rousseurs et mouillures - Tranches dorées - Bon état général. **80/120 €**
- 255 **JOSSE (Monsieur)** - *A travers Lyon - Nouvelle édition [...]* - Lyon ; Dizain & Richard, 1889 - 1 volume In-4° - 124 dessins d'après **Joanne Drevet** (dont frontispice et grandes compositions hors texte) - Reliure postérieure veau brun marbré - Dos à nerfs titré or - Couvertures (roussies) et dos conservés - Ex-libris récent au dos du frontispice - Bon exemplaire numéroté (288 sur 500) sur vélin (tirage total : 550). **60/80 €**
- 256 **L.[AGARDE] (Jules) Membre du caveau** - *Chansons* - Sans lieu ; Imprimerie de Santin, 1843 - 1 volume In-12° - 1 page manuscrite d'**Auguste Giraud** datée du 29 avril 1843 en réponse à la dédicace imprimée de Jules Lagarde, 2 feuillets manuscrits [de la main de l'auteur ?], pages 37 à 40 - Illustrations gravées hors texte sous serpentes de papier rose, musique gravée - Reliure de l'époque demi-chagrin noir à coins - Plats gaufrés ornés d'un double filet doré - Dos lisse orné de filets dorés titré or - Des rousseurs et certains feuillets jaunis - Bon et unique exemplaire, certainement celui de l'auteur, tiré à 100 exemplaires. **60/80 €**
- 257 **LA SALLE (J.-B. de)** - *Les règles de la bienséance et de la civilité chrétienne [...]* - Rouen ; Veuve Trenchard, 1814 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque vélin crème (sali avec annotations anciennes - Pages cornées - **Ex-libris** ancien manuscrit sur 1^{ère} garde : **Celard de [?]**). **30/50 €**
- 258 **[LACROIX]** - *L'Ancienne France - La justice et les tribunaux - Impôts, monnaies et finances* - Paris ; Firmin-Didot, 1888 - 1 volume In-4° - 178 gravures et 1 chromolithographie en frontispice - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux, 1^{er} plat orné des armes du lycée Ampère de Lyon - Dos à nerfs orné et titré or - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 259 **LALAING (Madame de)** - *Les côtes de la France - De Cherbourg à Saint-Nazaire par la plage* - Lille, Paris ; J. Lefort, sans date [1888] - 1 volume In-4° - 70 gravures in et hors texte en noir (dont frontispice) - Reliure postérieure veau brun - Dos à nerfs orné et titré or - Couvertures conservées (dont joli 1^{er} plat en couleurs) - Rousseurs aux tout 1^{ers} et derniers feuillets - Bon exemplaire. **25/35 €**

- 260 **Lettres de L. B. Lauraguais à Madame***, dans lesquelles on trouve des jugemens sur quelques ouvrages ; la vie de l'Abbé de Voisenon ; une conversation de Champfort sur l'Abbé Syeyes**,[...] - Paris ; F. Buisson, de Mongie, an X (1802) - 1 volume In-12° - Relié à la suite : **DURONCERAY** - *Nouveaux délassements du cœur et de l'esprit* - Paris ; Pillot, Palais du Tribunal, 1805 - Reliure de l'époque demi-veau fauve (plats légèrement salis et petit manque de cuir au 2nd) - Dos lisse orné (coiffe inférieure absente, épidermure, 2 trous de ver) - Pièce de titre maroquin noir - Bon intérieur. **30/50 €**
- 261 **LONGFELLOW (H. W.) - Evangéline - Conte d'Acadie** - Paris ; Boussod, Valadon et Cie, 1886 - 1 volume In-Folio - Frontispice et illustrations gravés en noir in et hors texte par **F. Diksee** - Reliure de l'époque demi-veau brun marbré à coins (de très légers frottements) - Dos à nerfs titré or - Pièce de titre papier brun - Couvertures conservées - Exemplaire numéroté (34 sur 1 tirage total à 300) sur beau papier - Bon exemplaire. **70/90 €**
- 262 **LUCE DE LANCIVAL [J.-Ch.-J.] - Œuvres choisies** - Paris ; Lemoine, 1826-1827, collection bibliothèque en miniature - 2 volumes In-18° - Jolie reliure postérieure (vers 1880) demi-marquin orangé - Dos à nerfs ornés de roses dorées - Pièces de titres et de toison maroquin vert bouteille - Bel exemplaire. **70/90 €**
- 263 **MALOUET (Baron de) - Mémoires de Maoulet** - Paris ; E. Plon et Cie, 1874 - 2 volumes In-8° - Portrait frontispice - Reliure de l'époque demi-veau brun (1 petite épidermure au tome II) - Dos lisses (passés uniformément) joliment ornés or et incisions de cuir aux motifs floraux, titrés et datés or et ornés des **armes dorées de la famille de la Revelière** (de légers frottements) - Pièces de titre maroquin havane - Couvertures conservées - Bon exemplaire. **100/150 €**
- 264 **MALTE-BRUN - Géographie universelle ou description de toutes les parties du monde [...]** - 6^{ème} édition revue, corrigée [...] par M. J.-J. Huot - Paris ; Garnier Frères, sans date - 6 volumes In-4° - Frontispice, planches dépliantes in fine du tome I et gravures hors texte en noir - Texte sur 2 colonnes - Reliure de l'époque demi-chagrin noir - Dos à nerfs ornés, tomés et titrés or (coiffes supérieures des tomes I et II accidentées, les autres frottées) - Des rousseurs éparses, des feuillets jaunis - Bon ensemble. **40/60 €**
- 265 **[MANUSCRIT] - DESTRUSSART (Thomas, Abbé) - Des religions et des gouvernemens par rapport aux mœurs, suivis de quelques aperçus touchant la philosophie, la politique et la morale** - Daté 1818 - 1 volume In-8° - 89 pages - Texte en trois parties, entièrement manuscrit par l'auteur, suivi d'1 recueil de pièces diverses - Reliure de l'époque demi-vélin crème (de légers frottements) - Dos lisse titré à l'encre noire - Encre noire bien lisible - Bon exemplaire, unique. **100/150 €**
- 266 **[MANUSCRIT] - DESTRUSSART (Thomas, abbé) - Manuscrits** - Recueil d'opuscules, manuscrits et imprimés de Thomas Destruissard, moine normand, ermite, puis curé de Gentilly, près de Paris, écrits et publiés entre 1799 et 1821 - Relié à la suite : *Exposé des principes de la raison, du bon sens, de la sagesse, de la foi et de la politique, touchant la destinée de l'espèce humaine* (1819) et *Recueil des pièces philosophiques et morales, en vers et en prose, par un homme retiré du monde* (1836) - Suivi de : *Deux systèmes, l'un des Epicuriens et l'autre d'un solitaire sur le bonheur, suivis de quelques mots sur la vie littéraire de leur auteur* - 1 volume In-8° - Reliure vélin fort crème 2^{nde} moitié du XIX^{ème} siècle - Dos lisse orné de filets dorés - Pièce de titre maroquin brun - Bon exemplaire, unique, à l'encre noire bien lisible, monté sur onglets. **100/150 €**
- 267 **MARBOT (Baron Général de) - Mémoires [...]** - 17^{ème} édition - Paris ; E. Plon, Nourrit et Cie, 1892 - 3 volumes In-8° - 3 frontispices en noir - Reliure de l'époque demi-marquin cerise à coins - Dos (très légèrement frottés et assombris uniformément) à nerfs titrés or et ornés de fers dorés ainsi que des **armes et de la devise** : « *Pensez-y ce que vous voudrez* » de la famille **de la Revelière** - Têtes dorées - Très bon exemplaire. **30/50 €**

- 268 **MÉRIMÉE (Prosper)** - [Ensemble de 5 ouvrages en 6 volumes] - *Les cosaques d'autrefois* - Paris ; Michel Lévy frères - 1865 - 1 volume In-12° - Mention de deuxième édition sur la page de titre - *Lettres à une inconnue précédée d'une étude sur Mérimée par H. Taine* - Paris ; Michel Lévy - 1874 - 2 volumes In-12° - Mention de sixième édition entièrement revue sur la page de titre - *Chronique de Charles IX suivie de la double méprise et de la Guzla* - Paris ; Charpentier et Cie - 1873 - 1 volume In-12° - *Mélanges historiques* - Paris ; Michel Lévy - 1868 - 1 volume In-12° - Mention de deuxième édition sur la page de titre - *Épisode de l'histoire de Russie, les faux démétrius* - Paris ; Michel Lévy - 1854 - 1 volume In-12° - Reliures identiques demi-chagrin rouge (coins légèrement frottés), dos à nerfs monogrammés or, pièces de titre et de nom de l'auteur en maroquin rouge (marquées or) - Tampon sur le 1^{er} feuillet blanc de chaque volume - Tranches mouchetées - Bel ensemble. **150/200 €**
- 269 **MICHAUD** - *Le bon chevalier sans peur et sans reproche* - Paris ; Méquignon-Havard, Bricon, 1829 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-chagrin brun - Dos lisse orné et titré or - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 270 **[MINUSCULE]** - *Petit souvenir journalier 1884* - Paris ; Fortin, 1884 - 1 volume minuscule (7x5,30 cm) - Agenda (5 pages annotées) - Reliure basane orangée (1^{er} mors, 1^{ère} charnière fendus) - Fermoir en laiton, présence du crayon dans son étui de cuir - Plats ornés d'un double filet et de fleurons dorés - Dos à nerfs orné (recollé) et titré or - Gardes moirées - Tranches dorées - Coffret en chagrin marine. **20/30 €**
- 271 **[MISSEL]** - *Formulaire de prières chrétiennes, pour passer saintement la journée [...]* - Troyes ; Gobelet, 1818 - 1 volume In-12° - Frontispice gravé - Quelques rousseurs éparses et quelques feuillets brunis - 1^{ère} charnière fendue - Reliure de l'époque maroquin cerise à long grain - Frise et dentelle dorées encadrant les plats et leurs intérieurs - Joli dos lisse orné et titré or - Tranches dorées - Quelques petites taches d'encre noire en marge - Tranches dorées. **40/60 €**
- 272 **[MISSEL]** - *Heures du Moyen-Age* - Paris ; Gruel & Engelmann, 1887 - 1 volume In-12° - CXCII pages enluminées en chromolithographies et montées sur onglets (ornements différents à chaque page), 4 feuillets non chiffrés - Reliure de l'époque maroquin marine signée **Gruel** (1 coin très légèrement frotté) - Fleurons dorés aux coins et dentelles encadrant les plats - Large dentelle dorée à l'intérieur des plats - Dos à nerfs richement orné - Tranches dorées et ciselées - Intérieurs des plats et gardes de moire marine - Joli fermoir à motifs floraux en métal or et argent ajouré - Très bel exemplaire dans son coffret en bois recouvert de cuir bordeaux (très légèrement usé et 1 coin de bois fendu). **250/350 €**
- 273 **[MISSEL]** - *Petit paroissien complet illustré* - Paris ; L. Curmer, sans date (vers 1870) - 1 volume In-16° - Frontispice, gravures hors texte en vignettes in texte en noir - Texte encadré d'une frise - Reliure de l'époque velours violet - Coins sertis de laiton ciselé - Fermoir ciselé orné d'une croix - Signet avec pièces de laiton (croix et cœur, 1 manquante) - Dos lisse titré et orné de motifs en laiton ciselé (dont titre) - Gardes moirées blanches - Tranches dorées - Bon exemplaire. **40/60 €**
- 274 **[MISSELS]** - *Ensemble de 5 volumes : LACORDAIRE (Révérend Père) - Pensées choisies...* - Paris ; Librairie Ch. Poussielgues, 1895 - 2 volumes In-18° - Texte encadré de rouge - Reliure de l'époque demi-marroquin brun à coins - Dos à nerfs ornés et titrés or - Tranches dorées - Bon exemplaire - **On y joint** : *Recueil de prières de méditations et de lectures...* - Tours ; Maison Alfred Mame et fils, 1903 - 1 volume In-16° - Frontispice, illustrations hors texte - Frise floral ornant le texte - Reliure de l'époque maroquin brun - Dos à nerfs titré or - Tranches dorées - **On y joint** : *Cantiques de Saint-Sulpice...* - Paris ; Librairie Ch. Poussielgue, 1894 - 1 volume In-16° - Frontispice et 1 planche hors texte - Reliure de l'époque maroquin noir - 1^{er} plat monogrammé HC en lettres dorées - Large dentelle dorées à l'intérieur des plats - Gardes décorées - Dos à nerfs titré or - **On y joint** : *L'imitation de Jésus-Christ* - Paris ; Garnier Frères, sans date - 1 volume In-18° - Frontispice, faux titre orné d'entrelacs dorés, quelques gravures hors texte - Reliure chagrin brun orné de croix d'hermines dorées - Dos à nerfs orné à l'identique et titré or - Tranches rouges antiquées de croix d'hermines dorées. **40/60 €**

- 275 **MOURIN (Ernest)** - *Les Comtes de Paris* - *Histoire de l'avènement de la troisième race* - Paris ; Didier et Cie, sans date (vers 1870) - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux (taches, un manque de cuir à un coin du 1^{er} plat, 1^{er} mors partiellement fendu) - Dos à nerfs titré or - Coins usés - Tête dorée - Tranches salies - Bon intérieur. **30/50 €**
- 276 **NAVARRÉ (Reine Marguerite de)** - *L'Heptaméron* - *Avec une introduction, un index et des notes par Félix Frank* - Paris ; Isidore Liseux, 1879 - 3 volumes petit In-12° - 1 portrait et 12 dessins in texte en noir de **Sahib** - Élégante reliure de l'époque maroquin bordeaux signée **Bretault** - Plats encadrés d'1 triple filet doré avec fleurons aux angles et d'1 second triple filet doré central, fleurdélicé aux angles - Large dentelle intérieure - Dos (infimement passés uniformément) à nerfs richement ornés, fleurdélicés et datés or (1 frottement en coiffe supérieure du tome I) - Couvertures vélin conservées - Tirage à 500 exemplaires sur vergé - Très bon exemplaire non rogné dans coffret de percale bordeaux - **Ex-libris** manuscrit à l'encre à la 1^{ère} garde du tome I : *Cte de la Revelière*. **80/120 €**
- 277 **Office des morts complet et noté, selon l'usage de Paris**[...] - Paris ; Aux dépens des libraires associés, 1829 - 1 volume In-12° - Musique gravée - Reliure de l'époque veau glacé noir ornée d'un double encadrement doré, de fleurons dorés aux coins et de motifs géométriques centraux aux 2 plats (quelques légères décolorures et 2nd mors frotté) - Dos lisse à l'identique (quelques décolorures) - Tranches dorées. **20/30 €**
- 278 **Office divin à l'usage de Rome pour les dimanches et les fêtes de l'année**[...] - Nouvelle édition - Lille ; Vanackere, sans date (vers 1820) - 1 volume In-12° - Reliure maroquin bordeaux - Frise dorée encadrant les plats - Dos lisse orné et titré or - Tranches jaunes. **50/70 €**
- 279 **PAILLERON (Edouard)** - *L'Étincelle, comédie en un acte* - Paris ; Calmann Lévy, 1879 - 1 volume In-12° - Reliure demi-veau havane - Dos à nerfs daté or, pièces de nom de l'auteur et de titre en maroquin bleu nuit - Couverture conservée (sans le dos) - Rousseurs dans l'ensemble du volume - Tête dorée - Exemplaire en édition originale. **15/20 €**
- 280 **Paroissien romain très complet...** - *Partie de printemps* - *Partie d'été* - *Partie d'automne* - *Partie d'hiver* - Tours ; Maison Mame et fils, sans date (vers 1900) - 4 volumes In-18° - Reliure de l'époque maroquin brun - Double filet doré encadrant les plats - Dos lisses ornés de caissons dorés et titrés or, initiales **B. G.** en bas de dos - Large dentelle dorée à l'intérieur des plats - Gardes moirées vert olive - Tranches dorées - Bon état - Sous coffret noir muet. **30/50 €**
- 281 **PELLICO (Silvio)** - *Mes prisons* [...] - Paris ; Garnier Frères, 1872 - 1 volume In-8° - Frontispice et nombreuses gravures in texte en noir sur bois d'après **Séguin, d'Aubigny, Steinheil** - 1 feuillet avec petite déchirure en marge - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux (coins usés) - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 282 **PELLICO (Silvio)** - *Mes prisons, suivi des devoirs des hommes* - Paris ; Delloye, 1844 - 1 volume In-8° - Exemplaire richement illustré de vignettes in-texte d'après les dessins de **Séguin, de d'Aubigny** ou encore de **Stenheil** - Très légères rousseurs éparées - Reliure éditeur pleine percaline bleue : le 1^{er}, le second plat et le dos sont joliment ornés d'un décor doré - Beau cartonnage romantique - Tête noire (passée). **60/80 €**
- 283 **PIERRET (Paul)** - *Dictionnaire d'archéologie égyptienne* - Paris ; Imprimerie Nationale, 1875 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-marquin vert (2 coins cornés et usés) - Dos lisse (uniformément passé) joliment orné or avec incisions de pièces de maroquin brun aux motifs floraux, armes dorées de la famille de la Revelière avec devise en son bas - Pièce de titre maroquin brun - Tête dorée - Bel **ex-libris armorié du Comte de la Revelière** - Bel exemplaire. **20/30 €**
- 284 **RECLUS (Elisée)** - *La Terre - Description de la vie du globe* [...] - Paris ; Librairie Hachette et Cie, 1874 - 2 volumes In-4° - 236 cartes ou figures intercalées dans le texte et 25 cartes en couleurs, 221 cartes ou figures in texte et 29 cartes en couleurs - Reliure de l'époque demi-chagrin noir (décolorations à la toile des plats et 1 petit accroc, coins frottés) - Dos à faux nerfs ornés et titrés or - Tranches dorées - Bel **ex-libris armorié du Comte de la Revelière** aux 2 volumes. **50/70 €**

- 285 [REVUE HUMORISTIQUE] - *Le rire* - Paris ; F. Juven, 1897-1898 - 1 volume grand In-4° - Du n° 157 (6 novembre 1897) au n°208 (20 octobre 1898) au complet - Très nombreuses illustrations, souvent à pleine page en noir, couvertures et certaines planches en couleurs grâce aux collaborations d'artistes de l'époque tels que, entre autres : **Steinlen, Forain, Hermann-Paul, Benjamin Rabier, Huard, Caran d'Ache, Canals, Radiguet, Lucien Métivet, Gyp, Capiello, Roubille, etc.** - La couverture du n°196 présente un amusant système - Quelques déchirures marginales sans perte - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux (plats rayés, coins et coupes frottés) - Dos à nerfs orné et titré or (légèrement frotté) - 1^{ères} gardes désolidarisées - Bon exemplaire. **60/80 €**
- 286 RIS-PAQUOT - *L'art de bâtir, meubler et entretenir sa maison ou manière de surveiller et d'être soi-même architecte - entrepreneur - ouvrier* - Paris ; Henri Laurens, sans date [vers 1890] - 1 volume In-8° - 243 figures gravées in texte - Reliure de l'époque demi-marquin havane - Dos lisse joyiment orné d'incisions de cuir noir aux motifs floraux - **Armes dorées** et devise « *Pensez-y ce que vous voulez* » de la famille de la Revelière en son bas - Tête dorée - Bel exemplaire. **15/20 €**
- 287 ROCHEFOUCAULT (Duc de la) - *Maximes et réflexions morales* [...] - Paris ; Crapelet, 1807 - 1 volume In-16° - Portrait frontispice - Reliure de l'époque veau fauve marbré (de menus défauts) - Plats encadrés d'1 frise dorée - Dos lisse orné - Pièce de titre marquin bordeaux - Tranches marbrées - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 288 ROLAND (Madame) - *Sa détention à l'abbaye et à Sainte-Pélagie* [...] Paris ; Georges Hurtrel, 1886 - 1 volume In-12° - Frontispice et illustrations in et hors texte en noir - Reliure 1^{ère} moitié du XX^{ème} siècle demi-basane marine à coins - Dos à nerfs titré or (un infime accroc) - Couvertures conservées - Très bon exemplaire numéroté (894 sur 1000). **30/50 €**
- 289 ROSSIGNOL (Edouard) - *Vraie grammaire ou grammaire française simple et philosophique* - Paris ; A. Maugars, 1866 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque chagrin vert bouteille - 1^{er} plat orné des armes impériales du 2nd Empire - Dos à nerfs orné et titré or - Large dentelle à l'intérieur des plats - Tranches dorées - Quelques rousseurs - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 290 SAINTE-BEUVE (M.) - *Galerie des femmes célèbres* [...] - Paris ; Garnier Frères, 1859 - 1 volume In-4° - 12 portraits gravés au burin (dont frontispice) d'après **M. G. Staal** - Reliure de l'époque demi-chagrin vert - Dos à faux nerfs orné et titré or - Des rousseurs et feuillets jaunis - Tranches dorées. **30/50 €**
- 291 SEJOURNE (Père Xavier-Auguste) - *Histoire du vénérable serviteur de dieu Julien Maunoir de la Compagnie de Jésus* - Paris, Poitiers, Librairie religieuse H. Oudin, 1895 - 2 volumes In-8° - Portrait frontispice (de légères rousseurs) - Reliure postérieure dans le goût du XIX^{ème} demi-chagrin noir - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or - Ex-libris - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 292 SEVIGNE (Madame de) - *Lettres choisies* [...] - Paris ; Garnier Frères, sans date [1880] - 1 volume In-4° - Frontispice et galerie de portraits historiques par **Staal** - Reliure de l'époque demi-chagrin vert (signée **L. Lefilleul**) - Dos à nerfs orné et titré or - Feuillets jaunis - Tranches dorées. **30/50 €**
- 293 VATTIER D'AMBROISE (V.) - *Le littoral de la France - Côtes bretonnes - Du Mont Saint-Michel à Lorient* - Paris ; Sanard et Derangeon, 1892 - 1 volume In-4° - Frontispice et nombreuses illustrations gravés sur bois en noir in et hors texte d'après les dessins de **Henry Scott, Brun, Toussaint, Yan'Dargent, Fraipont, etc.**, 1 carte dépliant en couleurs in fine - Reliure de l'époque demi-toile noire (**Jumel** reliure, Lorient) - Coupes et coins frottés - Dos lisse - Pièce de titre papier orangé - 1^{ère} charnière fendue, 1^{ère} garde pliée, quelques rousseurs éparées. **40/60 €**
- 294 VERNE (Jules) - *Claudius Bombarnac* - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue G K pour les nouveautés 1892-1893) - 53 illustrations par **L. Benett**, 6 grandes gravures en chromotypographie, 2 cartes en couleurs - [Suivi de :] *Le château des Carpathes* - 40 illustrations par **L. Benett**, 6 grandes gravures en chromotypographie - Reliure éditeur demi-chagrin bordeaux (toile légèrement décolorée par endroits) - Dos à nerfs orné de fers de lance et titré or - Quelques rousseurs éparées - Tranches dorées - Bon état général. **40/60 €**

- 295 **VERNE (Jules)** - *L'école des Robinsons* - Paris ; Hetzel ; sans date [catalogue BC pour nouveautés 1882-1883] - 1 volume grand In-8° - Frontispice et 51 dessins gravés en noir par **L. Benett** - Reliure cartonnage toilé rouge de l'éditeur titré, aux initiales JV JH (**Ch. Magnier rel.**) - Dos orné et titré or - Tranches dorées - Bon exemplaire 30/50 €
- 296 **VERNE (Jules)** - *L'île mystérieuse* - Paris ; Hetzel, sans date [catalogue EX pour les nouveautés 1889-1890] - 1 volume grand In-8° - Frontispice, 154 dessins par Féral - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur à la bannière bleue, monogrammes JV JH entremêlés au 2nd plat dans 1 encadrement noir (**Lenegre rel.**, plaque de **Souze**) - Plats biseautés - Petites décolorations aux coupes, coins frottés - Dos titré orné or (légèrement passé et fentes aux coiffes) - Quelques rousseurs éparses (très prononcées en tout début d'ouvrage) - Tranches dorées - Exemplaire convenable. 80/100 €
- 297 **VERNE (Jules)** - *La Maison à vapeur* - Paris ; Hachette, 1929 - 1 volume grand In-8° - Frontispice, titre gravé illustrations de **Benett** - Reliure cartonnée de l'éditeur rouge noire et or à l'éventail (ors quelque peu ternis). 30/50 €
- 298 **VERNE (Jules)** - *Le château des Carpathes* - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue G K in fine) - 1 volume grand In-8° - 40 illustrations par **L. Benett** dont 6 grandes gravures en chromotypographie - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au steamer (Plaque de **Souze**, **Magnier et fils rel.**) - Titre dans un cercle doré (décolorures) - Dos titré - Les 6 premiers feuillets détachés - Quelques rousseurs éparses - Tranches dorées. 40/60 €
- 299 **VERNE (Jules)** - *Le rayon vert* [suivi de :] *Dix heures en chasse, simple boutade* - Paris ; Hetzel, sans date [catalogue BC pour les ouvrages en préparation pour 1883] - 1 volume In-8° - 44 dessins par **L. Benett** dont frontispice, 1 carte, croquis in texte par **Gédéon** pour *Dix heures en chasse* - Reliure éditeur cartonnage toilé lie de vin aux initiales JV JH et composition décorative noires et dorées (**Magnier rel.**) - Quelques décolorations et décolorures, 1 coin usé - Dos lisse orné or à l'identique (passé uniformément) - Tranches dorées - Exemplaire très convenable en 1^{ère} édition. 60/80 €
- 300 **VERNE (Jules)** - *Les enfants du Capitaine Grant* - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8° - Frontispice et 172 vignettes in texte par Riou - Reliure de l'époque demi-veau glacé cerise (coupes et coins frottés, mors légèrement épidermés) - Dos lisse orné et titré or (coiffes frottées) - Des rousseurs en tout début et fin d'ouvrage - Bon exemplaire. 30/50 €
- 301 **VERNE (Jules)** - *Les enfants du Capitaine Grant* - Paris ; Hetzel, sans date [catalogue EL pour les nouveautés 1888-1889] - 1 volume grand In-8° - Frontispice, 172 vignettes par Riou, cartes - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur à la bannière bleue, monogrammes JV JH entremêlés au 2nd plat dans 1 encadrement noir (**Lenegre rel.**, plaque de **Souze**) - Plats biseautés - Petites décolorations aux coupes, coins frottés, 1 petit accroc au mors du 1^{er} plat - Dos titré orné or (légèrement passé et fentes aux coiffes) - De très rares rousseurs éparses - Tranches dorées - Bon exemplaire. 80/100 €
- 302 **VERNE (Jules)** - *Les Frères Kip* - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8° - Faux titre, frontispice, titre gravé, illustrations par **Georges Roux** dont 12 grandes gravures en chromotypographie, nombreuses vues photographiques, 2 cartes - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au globe doré au 1^{er} plat, monogramme JH & Cie au second plat orné d'un encadrement noir (petites décolorations à la toile) - (**Engel rel.**, plaque de **Blancheland**) - Dos au phare - Coins frottés - Tranches dorées - Bon exemplaire. 150/200 €
- 303 **VERNE (Jules)** - *Les Indes noires* - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8° - Frontispice et dessins in texte par **J. Féral** (1 restauration discrète en marge interne des 4 premiers feuillets) - Reliure de l'époque demi-chagrin vert (coins frottés, plats légèrement rayés) - Dos lisse titré or - 1^{ère} charnière fendue - Bon exemplaire. 30/50 €
- 304 **VERNE (Jules)** - *Mistress Branican* - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue F N pour les nouveautés 1890-1891) - 1 volume grand In-8° - Frontispice (en partie déchiré sans perte), titre gravé et 83 dessins de **Benett**, 12 grandes gravures en chromotypographie, 2 grandes cartes en chromolithographie - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au portrait au 1^{er} plat, Collection Hetzel, monogrammes JV JH au 2nd plat orné d'un encadrement en noir (**Lenegre & Cie rel.**, plaque de **Souze**) - Dos au phare - Tranches dorées - Bel exemplaire. 100/150 €

305 **VERNE (Jules)** - *Une ville flottante - Les forceurs de blocus* - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue G U pour nouveautés 1893-1894 in fine) - 1 volume grand In-8° - Frontispice et illustrations in et hors texte en noir et couleurs par **Férat** - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au steamer (**Magnier et fils rel.**) - Dos titré or (petites taches et coiffes quelque peu affaissées) - 2^{nde} charnière fendue au début du catalogue éditeur, coins frottés, un cahier rehaussé, des rousseurs, très prononcées par endroits - Tranches dorées. **30/50 €**

306 **VERNE (Jules)** - *Vingt mille lieues sous les mers* - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8° - 111 dessins par **de Neuville** et **Riou** dont frontispice - Reliure de l'époque demi-chagrin havane (plats et coins légèrement frottés) - Dos à nerfs orné et titré or (uniformément passé et quelque peu frotté) - 1^{ère} charnière partiellement fendue. **30/50 €**

307 **VERNE (Jules)** - *Voyage au centre de la terre* - Paris ; Hachette, sans date - 1 volume grand In-8° - Illustrations par **Riou** - Reliure cartonnage rouge de l'éditeur orné or et noir au 1^{er} plat - Dos à l'identique (ors un peu ternis) - Bon exemplaire. **30/50 €**

308 **VERNE (Jules)** - *Voyage au centre de la terre* - Paris ; Hetzel, sans date [vers 1880] - 1 volume In-8° - Vignettes par **Riou** - Reliure éditeur cartonnage toilé bleu violine aux initiales JV JH et composition décorative noire et dorée (**Magnier rel.**) - Quelques légères décolorations et ors ternis, coins frottés - Dos lisse orné or à l'identique - Tranches dorées - Quelques rousseurs éparses, principalement en début d'ouvrage - Exemplaire très convenable. **60/80 €**

309 **VOLTAIRE** - *Œuvres complètes avec préfaces, notes et commentaires nouveaux* - Paris ; Aux bureaux du Siècle, 1867 - 9 volumes grand In-4° - Texte sur 2 colonnes - Reliure de l'époque demi-basane fauve (endommagée) - Dos à nerfs - Pièces de titre maroquin noir. **50/70 €**

310 **VOLTAIRE [(François Marie Arouet, dit)]** - *Œuvres complètes* - Paris ; Lequien, 1820-1826 - Complet de ses 70 volumes In-8° - 1 portrait frontispice - Reliure de l'époque demi-basane beige (certains plats rayés, - Dos lisses ornés (quelque peu frottés, de rares coiffes accidentées, quelques mors partiellement fendus) - Pièces de titre et de toison papier vert (de petits manques et décollements) - *Une vie de Voltaire par le Marquis de Condorcet* - *Le Théâtre* (8 vols.) - *La Henriade* - *La Pucelle d'Orléans* - *Poésies* (3 vols.) - *Essai sur les mœurs* (4 vols.) - *Le siècle de Louis XIV* (2 vols.) - *Le siècle de Louis XV* - *Histoire de Charles XII* - *Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le grand* - *Annales de l'Empire* - *Histoire du parlement* - *Mélanges historiques* (2 vols.) ; *Politique et législation* (2 vols.) - *Physique* - *Philosophie* (4 vols.) - *Dialogues et entretiens philosophiques* - *Dictionnaire Philosophique* (7 vols.) - *Romans* (2 vols.) - *Facéties* - *Mélanges littéraires* (2 vols.) - *Commentaires sur Corneille* (2 vols.) ; *Correspondance avec le Roi de Prusse* (3 vols.) - *Corresp. avec l'Impératrice de Russie* - *Corresp. avec d'Alembert* (2 vols.) - *Correspondance générale* (14 vols.) - *Table analytique composée par Champagnac* - Des rousseurs éparses - Tranches marbrées - Ensemble très convenable. *Vicaire VII, 1137.* **250/350 €**

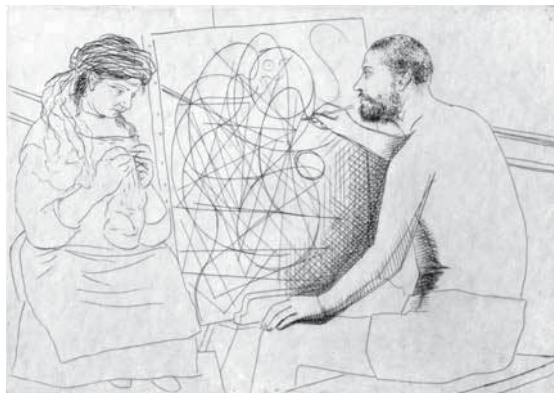
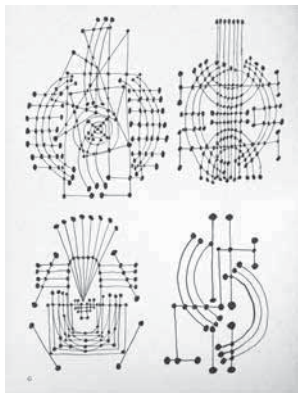
LIVRES MODERNES ILLUSTRÉS

dont livres d'artistes

311 **ALAIN-FOURNIER** - *Le grand Meaulnes* - Paris ; Editions Emile-Paul Frères, 1946 - 1 volume grand In-4° en feuillets sous étui (titré en blanc au dos) et emboîtement bleu gris (très légèrement sali) - Gravures à l'eau-forte de **Jean Frélaut** en noir sous serpentes - Exemplaire numéroté (223 sur 225) et signé par l'artiste sur vélin de Lana - Bon exemplaire. **150/200 €**

312 *Album de la revue des Folies Bergère - Mistinguett dans Folies en folie* - 1 volume In-4° agrafé - Nombreuses photographies en noir - Couverture rouge (1 petite déchirure sans perte de texte au 1^{er} plat).

20/30 €



316

- 313 **Album-Panorama-Suisse** - 1^{ère} série - Neuchâtel ; A. Spuhler, Paris ; J. Strauss, A. Schlachter, Leipzig ; K. F. Koehler, Bruxelles ; Dechenne & Cie, sans date [vers 1910] - 1 fort volume In-Folio oblong - Très nombreuses illustrations photographiques légendées avec texte explicatif - Reliure de l'époque demi-chagrin vert (mors frottés, des griffures au 1^{er} plat, l'autre rayé) - Dos à nerfs orné titré or (frotté) - Bel intérieur.

30/50 €

- 314 **ARAGON (Louis)** - *Quelques toiles - De Corot à Matisse exposées au profit de la Stage Door Canteen* - Paris ; Martin Fabiani, 1945 - 1 volume In-Folio en feuillets sous couverture crème avec 2 ailes tricolores et dorées portant la mention « Paris Stage Door Canteen » au 1^{er} plat - Texte d'Aragon suivi de reproductions en noir sous serpentes des tableaux présentés lors de l'exposition - Très bon exemplaire nominatif sur Japon impérial numéroté (6 sur 50, tirage total : 750).

100/150 €

- 315 **[ASTRONOMIE] - GIONO (Jean)** - *Le poids du ciel* - Paris ; Galimard, NRF, 1938 - 1 volume In-4° broché - 32 astrophotographies en noir hors texte par M. de Kerolys - Couverture illustré d1 astrophotographie en noir (des frottements et petites déchirures sans perte de papier, 2nd plat corné) - Exemplaire numéroté.

30/50 €

- 316 **BALZAC (Honoré de) - PICASSO (Pablo)** - *Le chef d'œuvre inconnu* - Paris ; Ambroise Vollard, 1931 - 1 volume grand In-4° en feuillets sous couverture crème rempliée illustrée et titrée au 1^{er} plat - Dos muet - 2 feuillets blancs non chiffrés, faux titre, justification du tirage, table, 1 frontispice, XIV pages (dont titre avec vignette), 3 pages non chiffrées, 16 pages de compositions de traits et de points de Pablo Picasso, annotées de A à P, 1 page blanche, 2 pages non chiffrées, 92 pages, 3 feuillets non chiffrés, 13 illustrations à l'eau-forte (dont la planche formant la table reprenant les illustrations numérotées en vignettes) de Pablo Picasso sous chemise à rabat, 67 dessins de Pablo Picasso gravés par Aubert (dont 7 hors texte dont frontispice et 4 dessins in texte de style classique signés Picasso et datés [19]26) - Exemplaire sur Japon impérial numéroté 38 sur 65 (tirage total à 350, cuivres rayés après tirage), signé au feutre de Picasso et à l'encre de l'éditeur, enrichi d'1 suite sur papier de Rives des 12 illustrations à l'eau-forte (sans la planche formant la table) - On y joint : Le bon de souscription de l'ouvrage de 4 pages grand In-4° sur vélin reprenant la page de couverture illustrée d'1 vignette, 1 cliché plein page d'après 1 eau-forte originale, 1 illustration in texte et la présentation de l'ouvrage - Très bel état de cet ouvrage rare et recherché.

13000/15000 €

- 317 **BEARDSLEY (Aubrey)** - *Sous la colline* - Paris ; H. Floury, 1908 - 1 volume petit In-4° - 1 portrait photographique de l'auteur sur papier fort en frontispice et 13 compositions en noir d'**Aubrey Beardsley**, dont 11 hors texte sous serpents légendées - Reliure cartonnage gris de l'éditeur, titre et auteur imprimés en rouge sur le premier plat, doré au dos (1 pâle moullure près du mors au 1^{er} plat) - Tête dorée - **Edition originale**, traduction d'A.-H. Cornette - Bon exemplaire. **100/150 €**
- 318 **BERTHEROY (Jean)** - *Aspasie et Phryné* - Paris ; Editions d'art et de littérature, collection des Femmes illustres, 1913 - 1 volume In-12° broché - 200 dessins archéologiques de **Notor** d'après l'antique. **20/30 €**
- 319 **[BIBLIOPHILIE]** - *Les artistes du livre* - Ensemble de 4 volumes In-4° en feuillets sous couvertures remplies titrées : *Carlègle (n°1)* - *G. Belot (n°13)* - *Siméon (n°15)* - *Perrichon (n°24)* - Paris ; Henry Babou, 1928 à 1933 - Très nombreuses illustrations in et hors texte, en noir et en couleurs - 3 des 4 volumes en édition hors commerce avec envois à l'éditeur Helleu, un 4^{ème} numéroté sur vélin - Dans l'exemplaire hors-commerce consacré à Belot : un **bel envoi** signé et daté à René Helleu accompagné d'un **dessin original** de Belot au faux titre - Bons exemplaires. **60/80 €**
- 320 **[BRODERIE]** - **DILLMONT (Thérèse de)** - *Encyclopédie des ouvrages de dames* - Mulhouse ; Editions Th. De Dillmont, sans date - 1 volume In-8° - XVII planches couleurs, 1087 figures in texte en noir et catalogue DMC illustré in fine - Reliure éditeur toile verte (très légèrement piquée) titrée au dos ainsi qu'au 1^{er} plat - Tête dorée - Quelques rares rousseurs - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 321 **BURNAND (R.) - BENITO** - *Reims - La cathédrale* - Nancy, Paris, Strasbourg ; Berger-Levrault, sans date [1918] - 1 volume grand In-4° oblong - Ouvrage monté sur onglets - 23 belles illustrations Art-déco de l'espagnol **Edouard-Garcia Benito** dont 3 en double page et 22 coloriées au pochoir - Reliure éditeur cartonnage beige titrée et illustrée au 1^{er} plat (défraîchi et usé, 1^{ère} charnière largement fendue) - Bel intérieur. **40/60 €**
- 322 **[CARICATURE - REVUE]** - *Le mot* - Collection de 14 numéros (sur les 20 parus) : n°2, 3, et 6 à 17 de la revue In-Folio du 7 décembre 1914 au 1^{er} mai 1915 - Dessins in et hors texte de **Paul Iribé**, **Jim** (pseudonyme de **Jean Cocteau**), **Raoul Dufy**, **Albert Gleizes**, ... - Les couvertures sont imprimées en 2 tons - Bon état général malgré quelques rousseurs - Peu courant. **150/250 €**
- 323 **CHAMPAGNE (Maurice)** - *Le fils du planteur* - Paris ; Ch. Delagrave, sans date [1912] - 1 volume In-8° - Nombreuses illustrations de **A. Raynolt** - Reliure éditeur percaline verte au décor polychrome au 1^{er} plat (légèrement frotté ainsi que les coins) - Dos lisse à l'identique (déodorures et coiffes frottées) - Plats biseautés - Tranches dorées. **20/30 €**
- 324 **CHAR (René)** - *La nuit talismanique* - [Genève] ; Albert Skira, 1972, collection Les sentiers de la création - 1 volume In-8° - Compositions de **René Char** in et hors texte en couleurs ou en noir - Reliure éditeur chagrin bordeaux - Plats encadré d'1 double filet doré - Dos lisse titré or - Tête dorée - Etui vieux rose (très légèrement fendu) - Très bon exemplaire en édition originale numérotée - On y joint : Du même - *Le soleil des eaux* - *Spectacle pour une toile des pêcheurs* - Paris ; Gallimard, NRF, 1951 - 1 volume In-12° broché - **Edition originale** du service de presse - Bon exemplaire. **150/200 €**
- 325 **[COLLECTIF]** - **VALERY (Paul)** - **LACRETELLE (J. de)** - **VILMORIN (Louise de)** - **COLETTE** - *Parfums* - Sans lieu ; Raucour (Raucour a édité cet album pour ses amis), 1945 - 1 volume In-Folio en feuillets sous couverture crème remplie illustrée et titrée au 1^{er} plat (légèrement frottée au bas du 1^{er} plat) - Vignette couleurs au titre, table avec vignette couleurs et belles illustrations signées in et hors texte en couleurs de : **Henri Matisse**, **André Derain**, **Christian Bérard** et **Kees Van Dongen** - Très bel exemplaire numéroté (161 sur 1.000) sur pur chiffon d'Auvergne. **350/450 €**
- 326 **[COLLECTIF]** - *L'Image* - Paris ; G. D'Hostingue et R. Blum, 1904 - 1 volume In-4° en feuillets sous chemise illustrée et titré au 1^{er} plat - Numéro spécimen avec prospectus - Contient 15 gravures sur bois en hors-texte dont **Lepère**, **Beltrand**, **Laboureur**, de **Feure**, **Dété**, **Perrichon**, etc. - Peu courant. **30/40 €**

- 327 [COLLECTIF] - *Les sept péchés capitaux* - Bievres en Essonne ; Pierre et Philippe de Tartas, 1998 - 1 volume In-Folio en feuillets sous chemise gaufrée blanc et or signée Coquillay représentant un visage de femme de profil, le tout sous emboîtement de toile bordeaux encadré d'1 filet or et ajouré de plexiglas au 1^{er} plat et titré or au dos - Frontispice couleurs, illustrations en noir à chaque chapitre par **Blaise Prud'hon**, illustrations lithographiées en couleurs (doubles pages) par : **J. Coquillay, J.-P. Alaux, G. Yoldjoglou, M. Journod, J. Pecnard, P. Ambille, J. Carzou, M. Jouenne, A. Bonnefont** - Très bel exemplaire numéroté (112 sur les 220 sur Lanaprimé). 60/80 €



328

- 328 [COLLECTIF] - *Rodin, l'homme et l'œuvre* - Paris ; Editions artistiques de l'Art et les Artistes, 1914 - 1 volume In-4° broché avec couverture éditeur illustrée d'un bois de **P. - E. Vibert** et orné de 130 illustrations dont 2 hors texte dont l'1 en couleurs sur papier d'Arches - Un des 100 exemplaires numéroté (n°16) sur papier fort de grand luxe numérotés à la presse et portant la **signature originale de Rodin** à l'encre noire au faux titre - Très bel exemplaire - On y joint : *Le Musée Rodin* - Paris ; L'art et les Artistes, 1919 - 1 volume In-4° broché. 100/150 €

- 329 [COLLECTIF] - *X^{ème} siècle n° 38 - Panorama 72** - Paris ; Société internationale d'art XX^e siècle, 1972 - 1 volume grand In-4° - Nombreuses illustrations in et hors texte en noir et couleurs - Hommage à **Piet Mondrian** - Contient 1 lithographie originale d'**André Masson** et 1 lithographie originale de **Graham Sutherland**, imprimées par Fernand Mourlot - Reliure cartonnage éditeur illustré - Quelques cahiers déreliés. 30/50 €

- 330 **COURTHION (Pierre)** - *Raoul Dufy ou la peinture à n'en plus finir* - Genève ; Pierre Cailler, Editeur, 1951 - 1 volume grand In-4° broché à couverture rempliée illustrée couleurs au 1^{er} plat (de minimes frottements) - Nombreuses illustrations hors texte en noir et couleurs - 1 des 200 exemplaires comportant 1 suite des 5 gravures de **Raoul Dufy**, tirées sur papier Marais, soit 4 eaux-fortes et une lithographie toutes numérotées - Notre exemplaire comporte 2 eaux-fortes supplémentaires, également numérotées. 70/90 €

- 331 [CURIOSA] - **CASANOVA** - *Les amours* - Paris ; Editions Athéna, 1949 - 1 volume In-12° broché - 10 hors texte et lettrines d'**Auger** en couleurs - Texte encadré - Couverture rempliée (traces de scotch) illustrée couleurs au 1^{er} plat - Exemplaire numéroté - On y joint : **NERVAL (Gérard de)** - *Sylvie* - Paris ; Editions Athéna, 1951 - 1 volume In-12° broché - 12 illustrations in et hors texte d'après **Derambure** rehaussées de pochoirs - Couverture rempliée illustrée couleurs au 1^{er} plat - Bon exemplaire numéroté. 20/30 €

- 332 [CURIOSA] - **LOUYS (Pierre)** - *Les chansons de Bilitis* - Paris ; Editions Albin Michel, 1949 - 1 volume In-4° broché - Illustrations in et hors texte en couleurs de **Louis Icart** - Couverture rempliée illustrée couleurs au 1^{er} plat - Bon exemplaire sur vélin. 30/40 €

- 333 [CURIOSA] - **RIGNE (Raymond de)** - *L'abbaye du Bel-Amour* - Paris ; Editions Albert Morancé, 1920 - 1 volume In-8° broché (1 fente au 1^{er} mors, petits manques de papier en coiffe supérieure) - 34 illustrations de **C. Hérouard** dont couleurs et contre collées - Exemplaire numéroté tiré à 2.500 exemplaires - Bon intérieur. 30/50 €

- 334 **DALI (Salvador)** - *Le mythe tragique de l'Angélus de Millet - Interprétation « paranoïaque-critique »* - [Paris] ; Jean-Jacques Pauvert, 1963 - 1 volume In-4° - 105 pages, 3 feuillets non chiffrés - Nombreuses illustrations en noir et couleurs hors texte, la plupart contre collées - **Exemplaire enrichi** d'une **carte postale** en couleurs contre collée à la 1^{ère} garde, signée et annotée « *Bonjour* » de Dali au feutre bleu, d'un **portrait photographique** de l'auteur en regard du faux titre, et d'un **beau dessin original** sur double page au titre à l'encre noir et au feutre doré, *envoyé « Pour HP Rey[ou Dey ?], hommage très amical de Dali »*, signé et daté 1963 - Reliure de l'éditeur toile beige avec étiquette et vignette titrée au 1^{er} plat, ruban de tissu et boucle métal à la manière d'un manuel scolaire, sous coffret de toile beige à l'intérieur de velours rouge, titré « Dali » au dos - Impression à la manière des textes dactylographiés - Très bon exemplaire en 1^{ère} édition. 1000/1500 €

- 335 **DESMAZES (Général)** - *Saint-Cyr - Son histoire - Ses gloires - Ses leçons* - Sans lieu ; La Saint-Cyrienne, les ordres de chevalerie éditeurs, 1948 - 1 volume In-4° broché sous couverture titrée rempliée (très légèrement salie) - Frontispice et illustrations in et hors texte d'**Albert Brenet** - Bon exemplaire sur Marais pur fil (non numéroté). **20/30 €**
- 336 **DICKENS (Charles)** - *David Copperfield* - Marseille ; Club du livre, 1948 - 3 volumes In-8° brochés sous couvertures remplies, titrées aux 1^{ers} plats et aux dos - Etais titrés aux dos (légèrement passés) et coffrets cartonnés au papier de motif écossais - Illustrations in et hors texte de **Berthold-Mahn** en noir - Très bon exemplaire non coupé numéroté sur vélin. **50/70 €**
- 337 **DICKENS (Charles)** - *Monsieur Minns - Horace Sparkins* - Paris ; Le Livre et l'Estampe, 1903 - 1 volume In-8° - Illustrations in texte en couleurs de **Harry Elliott** - Reliure de l'époque **semi-crocodile** havane à coins (mors fendus) - Dos lisse (2 petits manques en coiffe supérieure) - Pièce de titre crocodile brun - Couvertures illustrées couleurs conservées (mouillures) - 1^{re} charnière fendue - Exemplaire numéroté (71) sur Arches (tirage total 300 exemplaires) - Peu courant. **80/120 €**
- 338 **DUHAMEL (Georges)** - *Homère au XX^{ème} siècle - Croquis et lettres de voyage de Berthold-Mahn* - Paris ; Union Latine d'Editions, 1947 - 1 volume In-8° broché sous couverture titrée rempliée (très légèrement salie) - Dos titré - Illustrations in-texte noires et bicolores de **Berthold-Mahn** - Bon exemplaire, non coupé, sur vélin (tirage total : 2.000). **20/30 €**
- 339 **DUHAMEL (Georges)** - *Vie et aventures de Salavin* - Paris ; Union Latine d'Editions, 1955 - 5 volumes grand In-8° - Frontispices couleurs au pochoir et illustrations en noir in texte de **Berthold-Mahn** - Reliure éditeur cuir brun - Plats signés *Duhamel* en lettres dorées - Dos lisses (uniformément passés) titrés et ornés or - Sous emboîtages marbrés - Têtes dorées - Bon exemplaire numéroté sur pur fil Alaska. **50/70 €**
- 340 **DUMAS (Alexandre)** - *Les trois mousquetaires* - Monte-Carlo ; Aux éditions du livre, 1956 - 2 volumes In-12° brochés sous étui au dos titré et coffret crème muet - Frontispices et illustrations hors texte en couleurs d'après **André Collot** - Bon exemplaire numéroté sur vergé. **25/35 €**
- 341 **[ENFANTINA]** - *Contes des fées illustrés* - Paris ; Librairie Ducrocq, Chulliat, 1921, 1^{re} série, collection Bibliothèque des enfants sages - 1 volume In-4° - Dessins de **Paul Coze** en noir in texte - Reliure éditeur toile rouge titrée et ornée d'un décor et de personnages dorés au 1^{er} plat (plaque de **Souze**) - Dos lisse muet - Quelques rousseurs aux gardes, ex-libris manuscrits récents sur la 1^{re} - Bon exemplaire. **25/35 €**
- 342 **[ENFANTINA]** - *La semaine de Suzette* - 23^{ème} année, 1^{er} semestre - Paris ; Gautier-Languereau, 1927 (du n°1 : 6 janvier au n°26 : 30 juin 1927) - Nombreuses illustrations en noir et en couleurs (dont **Bécassine**) - Reliure postérieure demi-veau glacé bordeaux à coins - Dos lisse titré et daté or (passé uniformément) Couvertures illustrées couleurs conservées (frottées et contre collées aux gardes) - Quelques petites déchirures en marge - Ex-libris récents au faux-titre. **20/30 €**
- 343 **[ENFANTINA]** - **PIEMONT DE VICHET (Madame)** - *Monsieur Zizi et ses exploits* - Paris ; F. Lointier, sans date [vers 1914] - 1 volume In-4° - Frontispice couleurs (détaché et corné) et illustrations in texte en noir - Reliure éditeur cartonnage joliment illustré couleurs d'1 chat au 1^{er} plat (coupes frottées, coins usés) - Dos toilé bleu (légèrement sali et passé). **20/30 €**
- 344 **Ensemble de 3 volumes** - **FLAUBERT (Gustave)** - *L'éducation sentimentale* - **ANDERSEN (Hans Christian)** - *Les contes* - **POLO (Marco)** - *Le livre des merveilles* - Paris ; Jean de Bonnot, 1981, 1975, 1975 - 3 volumes In-4° - Illustrations in et hors texte (dont celles du **couturier Leonard**) - Reliures éditeur cuir ornées - Dos lisses ornés et titrés - Têtes dorées - Bons exemplaires. **50/70 €**
- 345 **ERASME** - *L'éloge de la folie* - Paris ; A l'Enseigne du Pot Cassé, 1926 - Portrait frontispice sur bois et 75 vignettes in texte d'après **Hans Holbein** - Reliure de l'époque demi-velin crème - Dos lisse orné et titré manuscritement en rouge - Couvertures et dos conservés - Tête dorée - Bon exemplaire numéroté sur Chesterfield. **20/30 €**
- 346 **FEUILLE (André)** - *Louis Jou - Bibliographie* - Bordeaux ; Société des bibliophiles de Guyenne, 1984 - 1 volume grand In-4° broché - Portrait couleurs de Louis Jou en frontispice et riche iconographie en noir et en couleurs in et hors texte - Couverture crème (légèrement salie) rempliée de l'éditeur ornée de bois aux 2 plats - Bon exemplaire tiré à 750 exemplaires sur vergé. **50/70 €**

- 347 FIGUIER (Louis) - NANSOUTY (Max de)** - *Les merveilles de la science : Chaudières & machines à vapeur - Electricité - Moteurs - Aérostation & Aviation - Chemins de fer & Automobiles - Outillage & Mécanique* - Paris ; Boivin & Cie, 1911 - 6 volumes In-4° - Très nombreuses figures in texte en noir - Reliure éditeur demi-chagrin cerise - Plats frappés à froid titrés or - Dos lisses à l'identique (de rares frottements) - Bon ensemble.
40/80 €
- 348 FLAUBERT (Gustave)** - Ensemble de 3 ouvrages : *L'éducation sentimentale* (illustrations de **André Dunoyer de Segonzac**) - *Salammô* (illustrations de **Alfred Lombard**) - Premières œuvres - Paris ; Librairie de France, 1922-1923 - 3 volumes In-4° - Reliure de l'époque demi-veau havane à coins - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes dorées - Bons exemplaires.
30/40 €
- 349 HERGE** - *Les aventures de Tintin - Au pays de l'or noir* - Tournai, Paris ; Casterman, 1950 (2nd plat B4) - 1 volume In-4° - Reliure cartonnage éditeur illustré (salie, coupes et coins frottés) - Dos rond papier jaune - Gardes bleu foncé illustrées - Petites déchirures marginales, infime perte de papier page 61, intérieur quelque peu sali - **Edition originale**.
100/150 €
- 350 HERGE** - *Les aventures de Tintin - L'étoile mystérieuse* - Tournai, Paris ; Casterman, 1951 (2nd plat B5) - 1 volume In-4° - Reliure cartonnage éditeur illustré (légèrement sali, coins et coupes usés) - Dos rond papier rouge (manque en coiffe inférieure) - Gardes bleues illustrées avec mention « Ce livre appartient à » et nom de l'ancien propriétaire à l'encre bleue - Charnières partiellement fendues - Quelques taches brunes en marges.
30/50 €
- 351 HERGE** - *Les aventures de Tintin - Le lotus bleu* - Tournai, Paris ; Casterman, 1951 (2nd plat B5) - 1 volume In-4° - Reliure cartonnage éditeur illustré (coins et coupes usés) - Dos rond papier rouge (accrocs et petits manques aux coiffes) - Gardes bleu foncé illustrées avec mention « Ce livre appartient à » (initiales) - 1^{ère} charnière fendue - Quelques déchirures marginales.
40/60 €
- 352 HERGE** - *Les aventures de Tintin - Le sceptre d'Ottokar* - Paris ; Casterman, 1950 (2nd plat B4) - 1 volume In-4° - Reliure cartonnage éditeur illustré (frotté, coins et coupes usés) - Dos rond papier rouge (très frotté et manques) - Gardes bleues illustrées - 1^{ère} charnière fendue scotchée - Des déchirures et salissures éparses.
30/40 €
- 353 HERGE** - *Les aventures de Tintin - Le secret de la Licorne* - Tournai, Paris ; Casterman, 1952 (2nd plat B6) - 1 volume In-4° - Reliure cartonnage éditeur illustré (légèrement frottée, coins et coupes usés) - Dos rond papier rouge (frotté et petits manques aux coiffes) - Gardes bleues illustrées - 1^{ère} charnière partiellement fendue - De rares déchirures sans perte.
50/70 €
- 354 HERGE** - *Les aventures de Tintin - Les 7 boules de cristal* - Paris ; Casterman, 1949 (2nd plat B3 zéro) - 1 volume In-4° - Reliure cartonnage éditeur illustré (frotté, coins et coupes usés) - Dos toile jaune (sali) - Gardes bleues illustrées - 1^{ère} charnière largement fendue - Bon intérieur.
40/60 €
- 355 HERGE** - *Les aventures de Tintin - Objectif lune* - Paris ; Casterman, 1953 (2nd plat B8) - 1 volume In-4° - Reliure cartonnage éditeur illustré (coins et coupes usés) - Dos rond papier rouge (frotté, accrocs et petits manques aux coiffes) - Gardes bleu foncé illustrées - 1 déchirure avec perte infime en page 59 - Charnière partiellement fendue - **Edition originale française**
100/150 €
- 356 HERGE** - *Les aventures de Tintin - On a marché sur la lune* - Paris ; Casterman, 1954 (2nd plat B11) - 1 volume In-4° - Reliure cartonnage éditeur illustré (coins et coupes usés) - Dos rond papier rouge (1 accrocc et petits manques aux coiffes) - Gardes bleu foncé illustrées - Bon intérieur - **Edition originale française**.
150/200 €
- 357 HERGE** - *Les aventures de Tintin - Tintin en Amérique* - Paris ; Casterman, 1952 (2nd plat B6) - 1 volume In-4° - Reliure cartonnage éditeur illustré (légèrement sali, coins et coupes usés) - Dos rond papier rouge (très frotté et manques aux coiffes) - Gardes bleu foncé illustrées - Charnières partiellement fendues - Quelques taches brunes en marges, quelques déchirures sans perte, 2 feuillets détachés.
30/40 €

- 358 **HOMERE** - *L'Iliade - L'Odyssée* - Paris ; Union Latine d'Éditions, 1953 - 4 volumes In-8° - Illustrations in et hors texte en noir de **Berthold-Mahn** - Reliures éditeur cartonnage beige imitation vélin à plats biseautés, 1^{ers} plats illustrés et titrés sous emboîtages marbrés - Dos lisses titrés et tomés - Couvertures et dos conservés - Gardes illustrées couleurs - Têtes dorées - Bons exemplaires numérotés sur vélin. **50/70 €**
- 359 **KIPLING (Rudyard)** - *L'habitation forcée - Traduction de Louis Fabulet et Robert d'Humières* - Paris ; René Kieffer, 1921 - 1 volume In-8° - Illustrations in et hors texte en couleurs de **Jessie M. King** - Reliure de l'époque demi-basane jaspée à coins (légèrement épidermée et coins frottés) - Dos à nerfs (quelque peu frotté et insolé) - Pièces de titre cuir bleu - 1^{ère} couverture illustrée couleurs et dos conservé - Editions sur Japon numérotée (19 sur 50, tirage total 550 exemplaires) et **enrichie d'1 suite** en noir sur Chine - Bon exemplaire, peu courant. **600/800 €**
- 360 **LABARTHE (Paul)** - *Dictionnaire populaire de médecine usuelle d'hygiène publique et privée* - Paris ; C. Marpon et E. Flammarion, sans date [vers 1900] - 2 volumes In-4° - 1270 figures gravées in texte en noir - Texte sur 2 colonnes - Reliure de l'époque demi-chagrin chocolat (coupes frottées) - Dos à nerfs ornés et titrés or (frottés) - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 361 **LAPEROUSE [(Jean-François)]** - *Le voyage extraordinaire de La Pérouse* - Nice ; Les Éditions Le Chant des Sphères, 1971-1972 - 3 volumes In-4° - Titres illustrés en couleurs et illustrations in et hors texte, certaines sur double page de **Da Ros** - Texte encadré d'1 décor marin bleu, brun ou vert - Suite en bistre in fine de chaque volume - Reliure éditeur basane fauve frappée à froid d'1 décor maritime, emboîtages marbrés - Dos à nerfs (coiffe inférieure du tome I épidermée) ornés à l'identique et tiré or - Gardes de velours brun - Têtes dorées - Exemplaire numéroté (84 sur 1980) sur vélin, enrichi d'1 illustration originale en couleurs et d'1 dessin original en noir, signés de l'artiste - Certificat d'authenticité - Très bel état. **100/150 €**
- 362 *Le roman de Tristan et Iseut - Renouvelé par Joseph Bédier* - Paris ; Piazza, 1941 - 1 volume In-8° broché - Illustrations in et hors texte en noir et couleurs de **Robert Engels** - Petit accroc en coiffe supérieure et fente de 3 cm en bas du mors du 1^{er} plat. **20/30 €**
- 363 **LOTI (Pierre)** - Ensemble de 3 volumes grand In-4° en volume double : *Les désenchantées* - *Matelot* - *Madame Chrysanthème* - *Pêcheur d'Islande* - *Ramuntcho* - *Aziyadé* - Paris ; Éditions Pierre Lafitte, sans date (vers 1920) - Illustrations in et hors texte en noir et couleurs - Reliures éditeurs identiques demi-toile noire - 1^{ers} plats titrés et ornés de médailles métalliques dorées - Dos lisses titrés et ornés or - Bons exemplaires. **30/40 €**
- 364 **LOTI (Pierre)** - *La troisième jeunesse de Madame Prune - Le mariage de Loti* - Paris ; Éditions Pierre Lafitte, sans date (vers 1920) - 1 volume grand In-4° - Illustrations in et hors texte en noir et couleurs - Reliure de l'époque demi-veau fauve à coins (ceux-ci légèrement frottés) - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tête dorée - Bon exemplaire. **10/20 €**
- 365 **LOTI (Pierre)** - *Le roman d'un Spahi* - Paris ; Calmann-Lévy, 1936 - 1 volume In-4° broché - Illustrations au pochoir in et hors texte en couleurs de **Ch. Fouqueray** - 1^{er} plat de couverture illustré - Couverture rempliée (petites traces de scotch) - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 366 **LOUYS (Pierre)** - **ROIG (P.)** - **RIOM** - *La femme et le pantin - Roman espagnol* - Paris ; L'Édition d'Art H. Piazza & Cie, 1903 - 1 volume In-8° - Illustrations à pleine page ou in texte en couleurs par **P. Roig**, décoration art nouveau de **Riom** (titre et texte encadrés de belles frises en noir ou couleurs) - Reliure demi-marroquin fauve à long grain et à coins (signée de **Champs**) - Dos lisse mosaïqué titré et daté or - Couvertures et dos conservés - Tête dorée - Exemplaire numéroté tirée à 300 exemplaires (celui-ci n°184) sur vélin - De rares rousseurs éparses - Très bel exemplaire non rogné. **350/450 €**
- 367 **MAUROIS (André)** - *Les silences du Colonel Bramble* - Paris ; Éditions de la Maison Française, 1949 - 1 volume In-4° en feuillets sous couverture rempliée crème titrée au 1^{er} plat, étui titré au dos (légèrement sali) et étui (quelques fentes et salissures) - Frontispice et eaux-fortes en noir de **Berthommé Saint-André** - Exemplaire numéroté sur beau papier. **30/40 €**

- 368 **MERIMEE (Prosper)** - *Chronique du règne de Charles IX* - Paris ; Editions d'Art Edouard Pelletan, R. Helleu, 1913 - 1 volume In-8° en feuillets sous étui à rabats cartonné muet (bruni) à lacets de soie (quelque peu effilochés) - Portrait de Charles IX en 3 états et 32 gravures en texte sur bois originales de **J.-L. Perrichon** - Bon exemplaire, non coupé, numéroté 28 hors commerce sur papier de Chine. **30/50 €**
- 369 **MEUNG (Jehan de) - LORRIS (Guillaume de)** - *Le roman de la rose* - Paris ; Les Editions de l'Ibis, 1965-1969 - 2 volumes In-4° - Illustrations en couleurs d'**André Hubert** dans le goût des miniatures médiévales et décors coloriés au pochoir à l'imitation de l'incunable de Jehan du Pré - Reliures éditeur basane brune, plats ornés d'encadrements à froid avec plaques en ivoirine gravées aux centres, emboîtages crème doublés de moire kaki titrés or aux dos (1 taché) - Dos à nerfs titrés or - Gardes moirées kaki - Têtes dorées - Exemplaires numérotés sur vélin contenant chacun 1 suite des dessins au trait de toutes les illustrations - Chaque volume est également accompagné d'un volume de traduction par Pierre Marteau en 1878 - Très bons exemplaires. **100/200 €**
- 370 **MOLIERE** - *Le bourgeois gentilhomme* - Editions Michèle Trinckvel, sans date - 1 volume In-4° - Frontispice et illustrations couleurs par **Dubout**, certaines sur double page - Reliure cartonnage éditeur illustrée couleurs au 1^{er} plat - Dos titré - Gardes illustrées - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 371 **MOLIERE** - *Tartuffe* - Editions Michèle Trinckvel, sans date - 1 volume In-4° - Frontispice et illustrations couleurs par **Dubout**, certaines sur double page - Reliure cartonnage éditeur illustrée couleurs au 1^{er} plat - Dos titré - Gardes illustrées - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 372 **MONTHERLANT (Henry de)** - *Ensemble de 6 volumes brochés* (5 In-8°, 1 In-4°) : *D'aujourd'hui et de toujours* - *Le génie et les fumisteries du divin* - *La cueilleuse de branches* - *Croire aux âmes* - *Les nouvelles chevaleries* - *Earinus* - Les 4 premiers respectivement illustrés par : **Madeleine Barbedor, Abel Brunyer, Jean Garcia, Yves Brayer** - Tous en éditions originales numérotées - Bon état de l'ensemble. **50/70 €**
- 373 **MONTORGUEIL (G.) - JOB** - *La Cantinière* - Paris ; Boivin et Cie, sans date - 1 volume In-Folio - Illustrations in texte en couleurs à chaque page par **Job** - Reliure éditeur cartonnage illustré (coins frottés voire usés) - Dos lisse titré (en partie recollé avec petits manques) - Tranches orangées - Bel intérieur. **30/50 €**
- 374 **MUSSET (Alfred de)** - *Mimi Pinson* [...] - Paris ; Librairie Gründ, collection Mazarine, 1941 - 1 volume In-8° - Frontispice, hors texte en couleurs et vignettes in texte sépia par **Dignimont** - Jolie reliure de l'époque demi-chagrin vert à bandes frappées à froid et dorées - Dos lisse (passé uniformément) titré or à l'identique - 1^{er} plat de couverture en couleurs et dos conservés - Tête dorée - Bon exemplaire numéroté sur vélin. **30/40 €**
- 375 **[NEUVIEME ART - BANDE-DESSINEES]** - Très importante collection d'environ 500 albums de bandes-dessinées, presque tous reliés - Nombreux auteurs, entre autres : **HERGE - PRATT (Hugo) - TARDI - BILAL (Enki) - GIRAUD - HERMANN - LELONG - MOEBIUS - GIROUD - PELLERIN - GOTLIB - EDIKA - REISER - BRETECHER** - Etc., etc. - Albums courants et éditions plus rares, bon nombre en éditions originales - Editeurs variés : Humanoïdes Associés, Dargaud, Glénat, Casterman, Fluide Glacial, Dupuis, etc. etc. - Des années 70 à nos jours - Très bon état de l'ensemble. **500/700 €**
- 375 bis **[NEUVIEME ART - BANDE-DESSINEE]** - **HERGE** - Tintin - *Le trésor de Rackam le Rouge* - Paris, Tournai ; Casterman Hallmark rouge et or, 1970 - 1 volume In-4° à système (ou pop-up) - Illustrations en couleurs - Systèmes tous en bon état (1 tirette a été scotchée pour la renforcer) - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs (très légèrement salie au 2nd plat) - Dos lisse titré (très légèrement frotté) - Bon état. **80/120 €**
- 376 **[OENOLOGIE] - MORTORGUEIL (Georges) - JEANJEAN (Marcel) - VALLEE (Armand) - CARLEGLLE - FOREST (Louis) - MARTIN (Charles)** - *Monseigneur le vin* - *Le vin à travers l'histoire* - *Le vin de Bordeaux* - *Le vin de Bourgogne* - *Anjou-Touraine, Alsace, Champagne et autres grand vins de France* - *L'art de boire* - Paris ; Etablissements Nicolas, 1925-1927 - 5 livres reliés en 3 volumes In-12° - Très nombreuses illustrations couleurs in texte, certaines hors texte contre collées - Nombreux tableaux et cartes dépliant - Reliure de l'époque demi-velin crème à coins - Plats ornés de filets or et noir - Dos lisses joliment ornés d'1 grappe de raisin en couleurs, titrés et tomés en noir et en couleurs - Couvertures moirées titrées or conservées - Courrier de l'éditeur annonçant la fin de la parution et justifiant du tirage reliée en début du tome III - Têtes dorées - Très bel exemplaire. **200/300 €**

- 377 **PASCAL (Blaise)** - *Discours de la Condition de l'homme - Ce qui reste du manuscrit en reproduction phototypique et restitution par P.-L. Couchoud* - Paris ; Albin Michel, 1948 - 1 volume In-folio broché - Un des 1560 exemplaires sur vélin. Bon exemplaire. 20/30 €
- 378 **[PASTICHES DETINTIN - HERGE]** - *Ensemble de 3 albums pastiches des aventures de Tintin : Les aventures de Tintin à Hollywood* - Sans lieu ; Les Bachi-Bouzouks, 1988 - 1 volume In-12° oblong étroit - Edition hors commerce réservée aux amis de l'éditeur - *Les Mémoires du Capitaine Haddock - Tintin au Liban* - Australie ; Editions Pumpkin, 1988 - 1 volume In-12° oblong étroit - Edition hors commerce - *Les aventures de T. N. T. et Filou - T.N.T. contre Mister Georges* - Sans lieu ; Edition Bachi-Bouzouks, sans date - 1 volume In-12° agrafé - Bon état de l'ensemble. 50/70 €
- 379 **POE (Edgar Allan)** - *Œuvres imaginatives et poétiques complètes - Présentées par Charles Moulin - Traduction de Charles Baudelaire* - Sans lieu ; Editions Vialetay, 1966 - 6 volumes In-8° - Illustrations hors texte en couleurs de **Léonor Fini** - Élégante reliure éditeur maroquin bordeaux (légères griffures au 2nd plat du tome I) - Plats ornés du portrait de l'auteur frappé à froid - Dos lisses titrés et tomés or - Têtes dorées - Bon exemplaire numéroté (1283 sur 2500) sur vélin. 200/250 €
- 380 **PRADE (Georges)** - *Véritable histoire de l'aéroplane* - Sans lieu ; H. & M. Farman, sans date [vers 1920] - 1 volume petit In-4° en feuillets reliés par une cordelette - Couverture gaufrée titrée et illustrée d'1 jolie lettrine en relief - Texte de Prade illustré de dessins humoristiques in texte par **Fabiano**, suivi d'1 présentation de l'usine et du catalogue des appareils d'aviation et avions Henry & Maurice Farman avec photos les illustrant - Quelques rares rousseurs - Bon exemplaire, peu courant. 50/70 €
- 381 **RABELAIS** - *Œuvres* - Paris ; Michel de l'Ormeriaie, 1971 - 6 volumes grand In-4° - Illustrations en noir in et hors texte de **Gustave Doré** - Reliure éditeur cuir bordeaux à grain maroquin, plats encadrés d'un double filet doré - Dos à nerfs ornés titrés et tomés or (uniformément passés) - Gardes rouges moirées - Tranches dorées - Bon exemplaire numéroté. 60/80 €
- 382 **RABIER (Benjamin)** - *Jeannot-Lapin et Cie* - Paris ; Jules Tallandier, 1913 - 1 volume In-4° - Joli frontispice couleurs, titre illustré couleurs, illustrations in et hors texte en couleurs - Reliure éditeur illustrée - Dos toilé rouge - 1^{ère} charnière fendue et contours frottés - Tranches rouges. 50/70 €
- 383 **[REVUE HUMORISTIQUE]** - *Le Frou-Frou* - Paris ; S. Schwarz, 1900 à 1902 - 2 volumes grand In-4° - 1892 pages (pages 131-132 et 1497-1498 arrachées) - Du n° 1 (20 octobre 1900) au n° 63 (28 décembre 1901) pour le 1^{er} tome et du n° 64 (janvier 1902) au n° 115 (décembre 1902) au complet - Recueil de cette revue humoristique et grivoise comportant de très nombreuses illustrations en noir et en couleurs pour les n° 87, 89 et 91, grâce aux collaborations d'artistes de l'époque, entre autres : **Mirande, J. Villemot, H. Gerbault, Hermann-Paul, Radiguet, Wilette, Steinlen, Sancha, Roubille, D'Ostaya, Bac, H. Boutet, P. Iribe, Poulbot, etc.** (le tome II comporte la table des illustrateurs en début d'ouvrage) - A noter également : la collaboration de **Pablo Picasso (signant Ruiz)** aux n° 46 (31 août 1901) et 48 (14 septembre 1901) avec respectivement : 1 composition à pleine page (page 774) et 4 compositions sur 1 page (page 820) - Reliure de l'époque demi-chagrin brun (mors légèrement frottés) - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or (légèrement frottés) - De rares déchirures mineures en marge - Bons exemplaires - Rare. 550/750 €
- 384 **RICHAUD (André de)** - **NEVJECTIC (Virgil)** - *La création du monde* - Sans lieu [Nancy] ; Beaux Livres Grands Amis, 1970 - 1 volume grand In-4° - 15 aquarelles en couleurs, in et hors texte, accompagnées de 42 ornements gravés sur lino par **Nevjestic** - Titres, sous-titres et lettrines dessinés et gravés sur bois par **Robert Blanchet** - Reliure peau de truie blanche frappée à froid, dos lisse à l'identique titré or et emboîtement (très légèrement sali) de l'atelier **Jean Duval** - Exemplaire nominatif n° IV (sur les 50) sur vélin de Rives, imprimé pour le docteur Jean Leiser (tirage total à 200 exemplaires) - Exemplaire enrichi de : **RAILLARD (Georges)** - *Une création contrôlée (allocutions prononcées à l'occasion de la parution de La Création du monde le 9 juin 1970)* - 1 volume In-4° en feuillets sous couverture crème - Très bon ensemble. 150/200 €

- 385 **STENDHAL** - *Le rouge et le noir* - Paris ; Librairie des Amateurs, A. Ferroud, F. Ferroud, 1921 - 3 volumes In-12° - Compositions hors texte gravées à l'eau-forte de **A. Robaudi** - Élégante reliure de l'époque demi-maroquin cerise à coins - Dos à nerfs joliment ornés avec motifs à froid et incisions en noir, filets et titre doré (de légers frottements notamment au tome I) - Couvertures illustrées couleurs aux 1^{ers} plats et dos conservés - Têtes dorées - Bel exemplaire, non rogné, numéroté (147) sur les 200 sur Japon Impérial contenant 2 états des eaux-fortes. **150/200 €**
- 386 **THARAUD (Jérôme et Jean)** - *Dingley, l'illustre écrivain* - Paris ; Mornay, 1920 - 1 volume In-12° broché sous avec couverture rempliée - Dessins de **Maxime Dethomas**, gravés par **G. Aubert** - Un des 935 exemplaires sur papier de Rives. **20/30 €**

VARIA

dont littérature en éditions originales & envois

- 389 **AROUET** - *Voyage en Absurdie* - Sans lieu [Bruxelles] ; Chez tous les Libraires, 1946 - 1 volume In-18° - 1 carte dépliant et illustrations hors texte en noir - Reliure de l'époque demi-basane bleue à coins (1^{er} mors fendu) - Dos (passé uniformément) à nerfs titré or (frotté) - Couvertures conservées (1^{er} plat illustré) - Bon intérieur. **20/30 €**
- 390 **CHANAT (Charles)** - *Manuel pratique de l'ouvrier relieur [...]* - Paris ; Librairie Garnier, sans date - 1 volume In-12° - Figures in texte - Reliure demi-basane noire - Dos lisse frappé à froid et titré or (frotté) - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 391 **CLERMONT (Emile)** - *Laure* - Paris ; Bernard Grasset, 1913 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque cartonnage marbré (signée **M. Brisson**) - Dos lisse titré et daté or (coiffe supérieure élimée) - Couvertures et dos conservés et couvertures et dos des exemplaires ordinaires ajoutés - Exemplaire nominatif en **édition originale** numérotée sur Hollande (8 sur 30), exemplaire nominatif - **Envoi de l'auteur** au faux titre et reliée avec : **Lettre autographe signée d'E. Clermont** relative au grand prix littéraire qu'il brigait pour cet ouvrage - Bon exemplaire non rogné. **100/150 €**
- 387 **VIGNY (Alfred de)** - *Laurette ou le cachet rouge* - Paris ; Librairie Gründ, 1943 - 1 volume In-18° - Illustrations hors texte de **Patrick** - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux à coins, plats en bois - Dos à nerfs titré or - Tête dorée - Couvertures et dos conservés - Bon exemplaire numéroté sur vélin alfa. **20/30 €**
- 388 **WILDE (Oscar)** - *Salomé* - Paris ; G. Crès et Cie, 1927 - 1 volume In-12° - Dessins hors texte d'**Alastair** en rose et noir - Reliure de l'époque demi-vélin crème - Dos lisse titré manuscritement en orange - Couvertures (1^{er} plat illustré et portant 1 **ex-libris** manuscrit : *de la Revelière*) et dos conservés - Tête dorée - Bel exemplaire. **30/40 €**
- 392 **COLETTE** - *La vagabonde* - Paris ; Calmann-Lévy, 1927 - 1 volume In-8° - Reliure demi-vélin crème - Dos lisse titré manuscritement en rouge (légèrement sali) - Couvertures et dos conservés - Tête dorée - Exemplaire numéroté sur vélin (482 sur 2000) - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 393 **Dictionnaire français de la langue chinoise** - Paris ; Institut Ricci - Kuangchi Press, 1976 - 1 volume In-4° - Papier bible - Reliure éditeur toile bordeaux illustrée et titrée or au 1^{er} plat - Dos lisse à l'identique - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 394 **Dictionnaire français-chinois** - Lieu, éditeur et année en langue chinoise [vers 1980] - 1 volume In-4° - Papier bible - Reliure éditeur cartonnage brun - 1^{er} plat et dos titrés or - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 395 **Ensemble de 2 volumes : DUBUISSON - Armorial des principales maisons et familles du Royaume, particulièrement celles de Paris et de l'Isle de France** - Paris ; Jean de Bonnot, 1987 (reprint de l'édition de Guérin & Delatour, 1757) - 2 tomes en 1 volume In-8° - Près de 4.000 écussons hors texte - Reliure éditeur cuir bordeaux ornée or aux 2 plats - Dos lisse noir orné or - Tête dorée - Très bon exemplaire - **On y joint : BOSSARD (T.-E.) - Gilles de Rais - Maréchal de France dit Barble Bleue** - Paris ; Jean de Bonnot, 1998 - 1 volume In-8° - Frontispice et illustrations hors texte en noir - Reliure éditeur cuir noir ornée or aux 2 plats - Dos lisse titré et orné or - Très bon exemplaire. **30/40 €**

- 396 **FLAUBERT (Gustave)** - *La tentation de Saint-Antoine* - Sans lieu [Paris, Montmartre] ; sans nom [« Mes presses » avec mention d'1 devise : « *Insita cruce cor floret* »], 1939 - 1 volume grand In-4° en feuillets sous couverture crème titré et ornée et 1^{er} plat (1 petite fente au 2nd mors), sous emboitage cartonné (fendu, frotté et sali) titré au dos - Frontispice et illustrations in texte en couleurs de J. G. Daragnès - Exemplaire numéroté (112 sur 1480) sur vélin, bel intérieur. **60/80 €**
- 397 **FRANCE (Anatole)** - [Réunion de 15 titres] - *Le Mannequin d'osier, Thais, Balthazar, Le puits de Sainte Claire, Le lys rouge, M. Bergeret à Paris, L'orme du mail, Le crime de Sylvestre Bonnard, Sur la pierre blanche, Jocaste, Les opinions de M. Jérôme Coignard, Le jardin d'Epicure, La pâtisserie de la Reine Pédaque, L'anneau d'Améthyste, les Dieux ont soif* - Paris ; Calmann Lévy, 1893 à 1912 (tous en réédition) - 15 volumes In-12° - Reliures uniformes demi-percale beige à la bradel (signées **Pau Vié**) - Dos lisse ornés, parfois datés or - Pièces de titre maroquin brun - Certaines couvertures jaunes conservées - Quelques rares défauts, bon ensemble. **80/100 €**
- 398 **[GASTRONOMIE] - LACAM (Pierre)** - *Le mémorial historique de la pâtisserie [...]* - Crosne ; Seurre-Lacam, 1930 - 1 volume In-8° - Portraits hors texte, 1 fac-similé dépliant, quelques figures gravées in texte - Modeste reliure de l'époque demi-toile bordeaux (coupes et coins usés) - Dos lisse titré (frotté et légèrement taché) - Bon intérieur. **50/70 €**
- 399 **GERALDY (Paul)** - *Les noces d'argent* - Paris ; Georges Crès et Cie - 1917 - 1 volume petit In-8° broché - Couverture bleue rempliée - Il a été tiré 126 exemplaires numérotés de cet ouvrage, celui-ci étant 1 des 50 sur Japon impérial (n°36) - Étui avec chemise (pliure) titrée et datée or au dos (légèrement passé) - Exemplaire en **édition originale**. **70/90 €**
- 400 **GIDE (André)** - *Isabelle - Récit* - Paris ; Nouvelle Revue Française, Marcel Rivière et Cie, 1911 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-toile orangée - Dos lisse orné or - Pièce de titre maroquin brun - Couvertures et dos bleus conservés - **Edition originale en 2nd tirage**. **200/300 €**
- 401 **GUYOT (Charles)** - *La légende de la ville d'Ys d'après les anciens textes* - Paris ; H. Piazza, sans date - 1 volume In-12° - Lettrines - Reliure de l'époque demi-chagrin vert bouteille - 1^{ère} couverture conservée - Dos à nerfs titré or - Bon exemplaire. **20/30 €**

402 **HOFFMANN (Ernst Théodor Amadeus)** - *Les contes fantastiques* - Paris ; Editions des Trois Lys, Jean de Bonnot, 1985 - 1 volume In-8° - Bandeaux et texte encadré - Reliure éditeur toile brune orné d'un décor argenté aux plats et au dos sous rhodoïd - Tranches argentées - Bon exemplaire en tirage à part. **25/35 €**

403 **JACOB (Max)** - *Le cornet à dés* - Paris ; Chez l'auteur, 1917 (imprimerie Levé, Paris) - 1 volume In-12° - 191 pages avec préfaces de 1906 et de 1916 - Feuilleté quelque peu jaunîs - Reliure demi-velin bleu nuit à bords - Dos lisse titré - Couvertures (quelque peu salies) et dos conservés - Tête verte - Ouvrage enrichi d'1 **poème manuscrit de la main de Max Jacob** à l'encre noire sur feuille In-4° repliée et montée sur onglet, intitulé « *Mort morale écrit en 1912* » relié entre les pages 112 et 113, quelques soulignages - Bon exemplaire, non rogné, en **édition originale** qui n'a pas fait l'objet de tirage spécial. **150/200 €**

En silence, à conduit, les défilés, Sabent
Dans la foule les témoins recueillis le pour l'échant.
Le Cour Eiffel dans l'eau scintille, la foule
Le Chambre est occupée militairement,
Une automobile qui porte des dolmans,
Notre Dame paraît dévotie d'un incendie
Transparents et coulent comme un sucre fondre.
Au mont de Piété la Koltschid font la queue.
L'empereur en uniforme est haïné, par les chœurs
Les matras creux sont la langue des maîtres.
On jure l'importance à penser les blessures
C'est le cas, plus humain que les graves passants.
Des supplices chinois pleins de la Concorde
Des bourgeois sont fondus à leurs pots, manteaux,
On les descend dans la rue avec des notes.
Les moines du Carmel sacralent l'Hostie diurne.
Dans la rue Guinecamp, rencontrent la marine.
Un pensionnat muet est devenu baron.
Les mères des enfants pleuraient devant la porte.
On les a fait sauter dans un moule allemand.
On a fait tous les fils, pas de cours, mais notes.
Pouvez-vous dire, un jour le Christ est venu.
Dans la rue sur la table, il était vu.
Les anges trépassés de l'ennemi, le ciel était fier.
Max Jacob

- 404 **JOUIN (Henry)** - *Falloux et le monument commémoratif de la loi de 1850 sur la liberté de l'enseignement [...]* - Paris ; Perrin et Cie, 1913 - 1 volume In-8° - Frontispice - Reliure de l'époque demi-marquin brun - Dos lisse orné et titré or (1 accroc en coiffe supérieure) - Tête dorée - Bel **ex-libris armorié du Comte de la Revelière** - Bon exemplaire. 20/30 €
- 405 **JULIEN (André)** - *Mon cœur en liberté* - Chez l'auteur ; Alain Juén, 1987 - 1 volume In-8° - Illustrations hors texte en noir de *Francis Chedozeau* - Reliure demi-veau havane - Dos à nerfs orné et titré or (légèrement passé) - Bon exemplaire. 20/30 €
- 406 **LAIR (J.)** - *Louise de La Vallière et la jeunesse de Louis XIV [...]* - Paris ; Plon-Nourrit, 1902 - 1 volume In-8° - Portrait frontispice et illustrations hors texte en noir - Titre restauré avec manque à 1 coin - Reliure de l'époque demi-marquin bordeaux (3 coins usés) - Dos lisse joliment orné or avec incisions de pièces de marquin brun aux motifs floraux, **armes dorées** de la famille de la Revelière en son bas - Pièce de titre marquin brun - Tête dorée - Bel **ex-libris armorié du Comte de la Revelière** - Bon exemplaire. 20/30 €
- 407 *Le roman de Tristan et Iseut - Renouvelé par Joseph Bédier* - Paris ; H. Piazza, sans date - 1 volume In-12° - Lettrines - Reliure de l'époque demi-vélin crème - Dos lisse titré manuscritement en rouge - Couvertures conservées - Tête dorée - Bon exemplaire. 20/30 €
- 408 **LE ROY (Eugène)** - *Jacquou le Croquant* - Paris ; Calmann-Lévy, sans date [1899] - 1 volume In-12° - 1 feuillet blanc, faux-titre, 2 feuillets blancs, titre, 451 pages, 1 feuillet blanc - Couvertures conservées (contours des 3 premiers feuillets effrités) - Reliure de l'époque demi-veau noir glacé à coins (plats légèrement rayés avec petits manques de papier) - Dos à nerfs orné et titré or (frotté et légèrement passé uniformément) - Tête dorée - **Edition originale** dont il n'a pas été tiré de grand papier . 100/150 €
- 409 **MARQUISET (R.) - BOUDRIOT (J.)** - *Armes à feu françaises - Modèles réglementaires - 1833-1861 - Chargement bouche & percussions* - 1 volume In-4° oblong regroupant 6 cahiers en feuillets sous couverture verte de l'éditeur - Des figures in-texte - Bon exemplaire - **On y joint** : 2 planches In-4° XVIII^{ème} siècle de l'encyclopédie Diderot et d'Alembert sur la fabrique des armes - Bon ensemble. 25/35 €
- 410 **MENDES-FRANCE (René)** - *Gnafron à Paris ou le savetier poète* - Paris ; Edition de la Soupente du Guignol, 1931 - 1 volume grand In-4° broché - 6 lithographies d'après **Mendès-France** (dont frontispice) - Couverture rempliée titrée au 1^{er} plat et au dos - Exemplaire numéroté (113 sur les 110 sur vélin d'Arches) - **Envoi et dessin à l'encre de chine** de l'auteur à la 1^{ère} garde - Très bon exemplaire, non coupé. 50/70 €
- 411 **[MILITARIA]** - *Manuel d'infanterie à l'usage des sous-officiers, des candidats sous-officiers, des caporaux [...]* - 435^e édition - Paris, Limoges ; Charles Lavauzelle & Cie, 1921 - 1 volume In-12° - Figures in texte - Reliure éditeur toile grise illustrée en noir aux 2 plats - Dos lisse à l'identique - De rares rousseurs et salissures, bon exemplaire cependant. 30/50 €
- 412 **MONTHERLANT (Henry de)** - *La Reine morte* - Paris ; Henri Lefebvre, 1942 - 1 volume grand In-4° en feuillets sous couverture crème rempliée titrée au 1^{er} plat et au dos - 10 eaux-fortes de **Michel Ciry** (dont frontispice) - Très bon exemplaire sur vélin numéroté (203 sur 1 tirage total de 271). 50/70 €
- 413 **MOTIER (Romain)** - *Traité de la délation* - Sans lieu ; Aux dépens des Amis de Romain Motier, 1947 - 1 volume In-16° - Portrait frontispice - Reliure demi-chagrin turquoise - Dos à nerfs titré or - 1^{er} plat conservé (légèrement sali) - Bon exemplaire. 15/20 €
- 414 **[MUSIQUE] - THOMAS (Ambroise) - SAUVAGE (M. T.)** - *Le Caïd - Opéra bouffé en deux actes* - Paris ; Au Bureau Central de Musique, sans date (vers 1880) - 1 volume In-4° - Musique gravée - **Envoi signé** du compositeur à l'encre noire (légèrement rogné par le relieur) en haut de la page de titre « *A Madame [?] souvenir affectueux* » - Cachet de l'éditeur au titre - Reliure de l'époque demi-basane verte (frottée aux coupes et légèrement épidermée) - Dos lisse orné et titré or (2 petits accrocs). 50/70 €

- 415 **ONCLE PAUL (Docteur L...)** - *La véritable médecine de famille de l'oncle Paul* - Paris ; Librairie Taride, sans date [vers 1930] - 1 volume In-12° - Illustrations in texte de **M. Dessertenne** - Reliure éditeur demi-toile verte (coupes et coins usés) - Plats illustrés (des frottements) - Dos lisse titré - **On y joint** : **CLEMENT (Jules)** - *La santé par les plantes* [...] - Paris ; Librairie La Pensée, sans date - 1 volume In-12° broché - Couverture illustrée couleurs au 1^{er} plat (salie) - Bon ensemble. **20/30 €**
- 416 **OVIDE** - *L'art d'aimer* - Paris ; L'Edition des Mille, sans date [1913], collection Les Livres de Chevet - 1 volume In-12° - belles lettrines et texte joliment encadré en couleurs - Reliure de l'époque demi-veau havane (mors légèrement frottés) - Dos lisse joliment orné (légèrement frotté) avec incisions de cuir brun au motifs floraux, **armes dorées** de la famille de **laRevelière** en son bas - Couvertures ornées conservées (2nd plat légèrement sali) - Exemplaire numéroté sur vélin - Tête dorée - Bel exemplaire. **20/30 €**
- 417 **PAGNOL (Marcel)** - *Marius, pièce en quatre actes et six tableaux* - Paris ; Fasquelle, 1931 - 1 volume In-12°, broché - Couverture imprimée de l'éditeur complète de son film protecteur - Exemplaire en édition originale sur vélin bibliophile - Bon exemplaire peu courant. **50/70 €**
- 418 **[PLEIADE]** - *Album Colette - Iconographie choisie et commentée par Claude et Vincenette Pichois* - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1984 - 1 volume In-12° - 508 illustrations - Reliure éditeur chagrin brun sous jaquette papier illustrée au 1^{er} plat et rhodoïd - Dos lisse orné et titré or - Coffret cartonné absent - Tête orange - Bon exemplaire. **25/35 €**
- 419 **[PLEIADE]** - **BALZAC (Honoré de)** - *La comédie humaine* - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1976-1981 - 12 volumes In-12° - Reliure éditeur chagrin vert bouteille sous jaquettes illustrées (3 font défaut) et rhodoïds (1 fait défaut) - Dos lisses ornés, titrés et tomés or - Coffrets cartonnés absents - Têtes bleues - Bon exemplaire. **100/150 €**
- 420 **[PLEIADE]** - **DICKENS (Charles)** - *David Copperfield* - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1970 - 1 volume In-12° - Reliure éditeur chagrin vert sous jaquette illustrée et rhodoïd - Dos lisse orné et titré or - Coffret cartonné gris - Mention manuscrite à 1 garde blanche - Tête verte - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 421 **[PLEIADE]** - **DICKENS (Charles)** - *Les papiers posthumes du Pickwick Club - Les aventures d'Oliver Twist* - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1958 - 1 volume In-12° - Reliure éditeur chagrin vert sous jaquette illustrée et rhodoïd (celui-ci fendu) - Dos lisse orné et titré or - Coffret cartonné absent - Tête verte - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 422 **[PLEIADE]** - **HOMERE** - *Illiade - Odyssée* - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1955 - 1 volume In-12° - Reliure éditeur chagrin vert - Dos lisse orné titré or - Jaquette, rhodoïd et coffret cartonné absent - Tête grise - Bon exemplaire **20/30 €**
- 423 **[PLEIADE]** - **POE (Edgar Allan)** - *Œuvres en prose - Traduites par Charles Baudelaire* - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1998 - 1 volume In-12° - Reliure éditeur chagrin vert sous rhodoïd et coffret cartonné illustré - Dos lisse orné et titré or - Tête verte - Bon exemplaire. **25/35 €**
- 424 **[PLEIADE]** - **PROUST (Marcel)** - *A la recherche du temps perdu I, II et III* - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1959-1983 - 3 volume In-12° - Reliure éditeur chagrin brun - Dos lisses ornés et titrés or - Coffret cartonné, jaquette et rhodoïd absents pour le tome I, avec jaquette illustrée et rhodoïd pour les 2 autres - Têtes oranges pour les tomes II et III - Bons exemplaires. **50/70 €**
- 425 **RICHAUD (André de)** - *Vie de Saint Delteil* - Paris ; La Nouvelle Société d'Edition, sans date [1928] - 1 volume In-8° - Portrait frontispice de l'auteur d'après **Mariette Lydis** - **Exemplaire enrichi d'un fragment de poème** sur 1 page In-4° dépliant, signé **Richaud** à l'encre noire relié en début d'ouvrage, d'1 **portrait photographique** de Richaud en noir contre collé sur 1 des 1^{ères} gardes, d'une photo représentant une croix cathare, d'1 **envoi de Joseph Delteil** au faux titre « *Pour Monsieur Nath Imbert en bien cordial hommage, Delteil de Richaud ou Richaud de Delteil que sais-je ?* » - Reliure de l'époque demi-maroquin brun - Dos à nerfs titré or - Tête dorée - Couvertures et dos conservés - **Edition originale** numérotée hors commerce sur Japon (IV sur les 15 hors commerce, tirage total 1100 exemplaires), signée de l'auteur, de l'illustratrice et de Del. - Très bon exemplaire. **300/400 €**

426 THARAUD (Jérôme et Jean) - *Un royaume de dieu* - Paris ; Plon-Nourrit et Cie, 1920 - 1 volume In-12° broché - Bon exemplaire numéroté en édition originale sur papier Lafuma - On y joint : Lettre autographe signée Tharaud et datée du 19 décembre 1920, adressée à *M. Jacques Boulenger* - 1 page et demi In-12°, enveloppe jointe. 30/50 €

427 TROYAT (Henri) - *Dostoïevsky* - Paris ; Librairie Arthème Fayard, 1940 - 1 fort volume In-8°, broché - Couverture imprimée de l'éditeur (tête de queue légèrement abîmée) - Exemplaire non rogné - Intérieur très frais - Tirage numéroté limité à 85 exemplaires, celui-ci est tiré sur papier vélin pur fil des papeteries Lafuma (n°39) - Bel envoi de l'auteur. 40/60 €

428 VANDAL (Albert) - *L'avènement de Bonaparte*[...] - Paris ; Plon-Nourrit et Cie, 1911 - 2 volumes grand In-8° - Reliure de l'époque demi-maroquin bordeaux - Dos lisses joliment ornés or avec incisions de pièces de maroquin brun aux motifs floraux, armes dorées de la famille de la Revelière en leurs bas - Pièce de titre maroquin brun - Tête dorée - Bel ex-libris armorié du *Comte de la Revelière* - Bel exemplaire. 30/50 €

429 VLAMINCK [(Maurice de)] - *Tournant dangereux* - *Mémoires* - Paris ; Librairie Stock, 1929 - 1 volume In-12° - Portrait hors texte de Vlamincq d'après Derain et 16 phototypies hors texte en noir - Reliure légèrement postérieure chagrin bleu sous étui marbré - Dos lisse titré or - Couvertures conservées - **Exemplaire enrichi d'1 dessin signé de Vlamincq à l'encre bleue à l'1 des gardes envoyé à Degruelle avec hommage de l'auteur et d'1 plaquette d'1 exposition Vlamincq In-12° agrafée (texte séparé) avec envoi signé et daté de l'auteur au même Degruelle** - **Edition originale** numérotée sur Alfa - Très bon exemplaire. 100/150 €

REGIONALISME dont Bretagne & langue bretonne



432

430 *Almanach du département d'Ille et Vilaine. Pour la XII année de la république française (1803-1804)* - Rennes ; J. Robiquet, 1803 - 1 volume In-16° - Reliure de l'époque cartonnage rose aux plats encadrés d'1 dentelle dorée (1 petite tache d'encre noire et dates au 1^{er} plat) - Dos muet (légèrement passé) - Charnières fendues - Ex-libris papier et manuscrit - Annotations au verso du 2nd plat - Bon exemplaire. 30/40 €

431 ARGENTRE (Bertrand d') - *Commentarii in patrias Britonum leges* - Paris ; Nicolas Buon, 1640 1 volume In-Folio - 1 titre frontispice, 1 portrait - Texte sur 2 colonnes - Le texte de la coutume générale du pays et duché de Bretagne réformé en l'an 1580 en français et en latin, les commentaires de d'Argentré en latin - Reliure de l'époque veau brun - Plats encadrés de filets (frottés, 1 mors fendu sur quelques cm) - Dos à nerfs orné (coiffes et coins usagés). 300/400 €

432 ARGENTRE (Bertrand d') - *L'histoire de Bretagne[sic] des Roys, Ducs, Comtes et Princes d'icelle, depuis l'an 383. Iusques au temps de Madame Anne Reyne de France dernière duchesse [...]* - *Troisième édition revue & augmentée par Messire Charles d'Argentré*[...] - Paris ; Nicolas Buon, 1618 - 1 volume In-Folio - Faux titre, beau titre gravé par L. Gaultier, 6 feuillets non chiffrés (dont dédicace gravée et portrait de l'auteur), 1054 pages, 1 feuillet blanc, 15 feuillets non chiffrés, 1 carte de Bretagne dépliant, un plan de Rennes dépliant daté 1616 et 1 tableau généalogique dépliant (froissé et 1 petite déchirure sans perte) - Reliure de l'époque veau brun anciennement restaurée (plats rayés, quelques épidermures) - Dos à nerfs orné (restauré) - 1^{ère} charnière fendue - Feuillets quelque peu jaunis - Ex-libris ancien : *D. D. P. L. de Nicolay* - Bon exemplaire. 400/600 €

433 [ARGENTRE (d')] - *Abrégé de l'histoire de Bretagne* - Sans lieu ; sans nom (page de titre absente), 1695 (année du privilège)] - 1 volume In-12° - Reliure postérieure (début XX^{ème} siècle dans la goût du XVIII^{ème}) demi-veau fauve marbré - Dos lisse orné - Pièce de titre chagrin orangé - Quelques mouillures en marges, quelques rousseurs - On y joint : REYNES-MONLAUR - *Ames celtes* - Paris ; Plon, sans date - 1 volume In-12° - Reliure légèrement postérieure demi-basane noire - Dos lisse frappé à froid et titré or - Bon exemplaire. 40/60 €

434 [ARGENTRE (d')] - *Description du Pays d'Armorique à présent Bretagne* [sic] - 1 carte en noir (36x48 cm) tirée de la 1^{ère} édition de l'ouvrage de d'Argentré : *Histoire de Bretagne*, 1582 - La plus ancienne carte connue de Bretagne - 1 déchirure sans perte avec traces de scotch, 1 mouillure - Encadrée sous verre - Mentions manuscrites et ex-libris au dos du cadre - Rare. 800/1000 €



435 [AUVERGNE - PUY DE DOME] - Ensemble de 16 jolies lithographies XIX^{ème} siècle en couleurs, certaines gommées, In-8° représentant des scènes et costumes du Puy de Dôme (Clermont-Ferrand, Thiers, Mirefleurs, Mont-Doré, Riom, etc.) - Bel état et couleurs bien vives. 50/70 €

436 BARZAZ TALDIR AB HERNINN - *Les poèmes de Taldir - Texte breton et traduction française* - Paris ; Honoré Champion, 1903 - 1 volume In-12° broché - Portrait photographique de Taldir par Villard en frontispice - Couverture (légèrement salie) et dos titrés (légèrement frotté et quelque peu fendu) - 1 signature à l'encre noire au 1^{er} plat, ex-libris manuscrit à la page de titre : *Fistié* - Bon intérieur. 30/40 €

437 BAZIN (Yves) - *Livre d'or des anciens élèves du collège de Saint-Malo morts pour la France* - Saint-Malo ; Imprimerie R. Bazin, 1921 - 1 volume In-4° broché (dos frotté et fente partielle au mors du 1^{er} plat) - Portraits photographiques in texte - Ex-libris et timbre à sec - Bon intérieur. 30/50 €

438 BENOIST (F.) - LALASSE (Hte) - *Nantes et la Loire-Inférieure - Monuments anciens & modernes, sites & costumes pittoresques* [...] - Nantes ; Imprimerie de Charpentier père et fils et Cie, 1850 - 2 volumes In-Folio - Frontispice et 29 lithographies pleine page au tome I (1 restaurée au scotch en marge, 2 autres avec petite déchirure en marge), frontispice, 42 lithographies (sur 43) pleine page dont couleurs et une carte en couleurs au tome II - Reliure éditeur demi-chagrin chocolat aux armes dorées avec monogramme F. B. aux 1^{ers} plats encadrés d'1 double filet et de motifs dorés aux coins (quelques coins usés) - Dos à nerfs ornés et titrés or (légèrement frottés et passés uniformément) - Quelques rousseurs éparées - Bon exemplaire. 300/400 €

439 BENOIST (Félix) - *La Bretagne contemporaine. Sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de mœurs, histoires, légendes, traditions et usages des cinq départements de cette province* - Paris ; Charpentier, 1865-1867 - 5 parties en 3 volumes In-folio - Complet de la carte et des 164 planches lithographiées hors texte d'après les dessins de Félix Benoist - Reliure de l'époque demi-chagrin rouge à coins (certains mors fendus et quelques épidermures) - Dos ornés - Bon exemplaire exempt de rousseur. 350/450 €

- 440 **BOLLERY (Joseph)** - *La Bretagne de Villiers de l'Isle-Adam [...]* - Saint-Brieuc ; Les Presses Bretonnes, 1961 - 1 volume In-8° broché - Illustrations et documents inédits in et hors texte - 1^{er} illustré d'1 carte de Bretagne - Timbre à sec - Très bon exemplaire. **20/30 €**
- 441 **BORDERIE (Arthur Le Moyne de la)** - **POCQUET (Barthélemy)** - *Histoire de Bretagne* - Rennes ; J. Plihon et L. Hommay, 1905-1914 - 6 volumes In-4° - 9 cartes dont double-page, dépliantes, 7 planches hors texte, et 1 fac-similé répartis in fine de chaque tome - Reliure de l'époque demi-chagrin chocolat (de rares frottements sans gravité) - Dos à nerfs ornés (très légèrement éclaircis), titrés et tomés or - Couvertures conservées - Bon exemplaire. **150/200 €**
- 442 **BOTREL (Théodore)** - *Chansons bretonnes - Recueil de poésies de Théodore Botrel mises en musique avec partitions* - 1 volume In-Folio - Vers 1895 - Illustrations aux 1^{ers} plats - Reliure de l'époque demi-chagrin vert (frotté, coins très usés) - Dos lisse titré or (coiffes usées). **20/30 €**
- 443 **BOTREL (Théodore)** - *Chansons de la veillée* - Paris ; Maison de la Bonne Chanson, sans date [vers 1900] - 1 volume In-12° - Illustrations in texte et musique gravée - Reliure légèrement postérieure demi-havane brune - Dos frappé à froid et titré or (légèrement passé) - Très bon exemplaire. **20/30 €**
- 444 **BOUILLE (Skeudennet Gant Jam.)** - *Sketla Segobrani - Kenta Kevrenn - Dis Atir - Teutanis - Pevare Kevrenn - Taranis - Esus* - Sant-Brieg ; Moulet et Ti Prud'homme, 1923-1925 - 2 volumes In-8° - Des figures gravées in texte - Reliure légèrement postérieure uniforme demi-basane noire - Dos lisses frappés à froid, titrés et tomés (I et III) or - Bons exemplaires. **40/60 €**
- 445 **[BREVIAIRE] - LE GROING-LA ROMAGERE (Matthiae)** - *Breviarium Briocense [...]* - *Pars autumnalis* - Brioci [Saint-Brieuc] ; Prud'homme, 1825 - 1 volume grand In-12° - Frontispice et hors texte gravés en noir - Reliure cathédrale de l'époque veau vieux rose (quelques frottements et épidermures, 1 coin taché d'encre) encadré d'1 filet doré aux plats - Jolie dentelle dorée à l'intérieur des plats - Dos lisse (uniformément passé) orné et titré or - Quelques feuillets froissés - Ex-libris papier et manuscrit - Tranches dorées. **40/60 €**
- 446 **BRUN (Charles)** - *Costumes de notre terroir* - Paris ; Odé, 1945 - 1 volume grand In-4° en feuillets sous couverture rempliée illustrée couleurs au 1^{er} plat et emboîtement de toile beige illustré d'1 coq rouge au 1^{er} plat et titré rouge au dos - Illustrations in et hors texte en couleurs de **Beuville, Clavé** et **G. de Sainte-Croix** - Bel exemplaire de collaborateur sur beau papier, hors commerce numéroté (XIV sur 35). **50/70 €**
- 447 **BUSSY (A. M. L. de)** - *Histoire de la petite Bretagne appelée aussi Armorique* - Paris ; Jacques Lecoivre et Cie, 1846 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque veau brun marbré - 1^{er} plat orné de la mention dorée : Petit Séminaire St-Méen Prix en lettres dorées - (Plats légèrement frottés, coins usés, 2 petites fentes au 2nd mors) - Dos lisse orné et titré or (coiffe supérieure absente) - Ex-libris papier et 2 signatures à la 1^{ère} garde - Tranches grises mouchetées - Bon exemplaire. **40/60 €**
- 448 **[CLERMONT-FERRAND - BREVIAIRE]** - *Breviarium Claromontense [...]* - *Pars Hiemalis, Pars Verna, Pars Aumnalis [...]* Duval de Dampierre - 3 volumes In-8° - Claromon-Ferrandi ; Ex Typis P. Landriot, 1820 - Eglise de Clermont-Ferrand gravée en frontispice aux 3 volumes - Élégante reliure maroquin cerise à long grain (de très légers frottements) - Frise florale dorée encadrant les plats et dentelle dorée à l'intérieur de ceux-ci - Jolis dos lisses richement ornés - Tranches dorées - Bon exemplaire. **80/120 €**
- 449 **[COLLECTIF]** - *Paris - Ages et visages* - Paris ; Odé, 1953 - 1 volume In-Folio en feuillets sous chemise cartonnée grise à rabats titré d'une illustration contre collée au 1^{er} plat - Dos à vif - Lithographies originales en couleurs hors texte de **Dignimont, Touchagues, Grau Sala, Clavé** - Bel intérieur, exemplaire de collaborateur sur beau papier. **40/60 €**
- 450 **COSMADEUC (G. Dr)** - *Journal inédit d'un député de l'ordre de la noblesse aux Etats de Bretagne pendant la régence (1717-1724)* - [Nantes] ; Société des Bibliophiles Bretons, collection des Archives de Bretagne, 1905 - 1 volume In-4° broché - Exemplaire nominatif de **M. Louis Hervé** numéroté (79 sur 200) - De rares rousseurs, dos fendu - Ex-libris et timbre à sec. **50/70 €**

- 451 [COTES-D'ARMOR] - *Archives des Côtes-du-Nord - La Bretagne sous Louis XV - Exposition commémorative du combat de Saint-Cast (11 septembre 1758)* - Saint-Cast ; Palais des fêtes, 1958 - 1 volume In-8° - Illustrations hors texte en noir - Reliure demi-marquain havane à coins (signée G. des Bouillons) - Dos à nerfs orné et titré or (passé uniformément) - 1^{ère} couverture conservée - Ex-libris et timbre à sec - Bon exemplaire. 20/30 €
- 452 COURSON (Aurélien de) - *Du caractère de la guerre civile en Bretagne durant la période révolutionnaire* - Paris ; Librairie de Sagnier et Bray, 1846 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-vélin crème (coupes et plats frottés, 1 coin corné) - Dos lisse - Pièces de titre marquain vert et bordeaux (légèrement frottés) - Ex-libris et timbre à sec - Bon exemplaire. 30/50 €
- 453 CROCQ (Yvon - Eostig Kerinek) - *Eur Zac'Had Marvailhou* - Kemper ; Editions de la revue « Buhez Breiz », Le Goaziou, 1924 - 1 volume In-8° - Relié à la suite : LAY (F. al) - *Bilzig* - Même lieu ; Même éditeur, 1925 - Reliure légèrement postérieure demi-basane noire - Dos lisse frappé à froid et titré or - Très bon exemplaire. 30/50 €
- 454 DEVISON (L. G. de la) - *La vie, les miracles, et les éminentes vertus de S. Guillaume, évêque de S. Briec* - Saint-Briec ; L. Prud'homme, 1874 (réimpression de l'édition briochine de Guillaume Doublet en 1627) - 2 volumes In-12° brochés (1 dos légèrement fendu) - 2 frontispices photographiques contre collés - Exemplaire numéroté tiré à 240 (celui-ci 234 et 200) signé de l'éditeur - Des feuillets jaunés - Ex-libris et timbres à sec répétés - Bon exemplaire, peu courant. 20/30 €
- 455 [DROIT - MARINE] - *Les coutumes générales des Pays et Duché de Bretagne naguères reformulées, & publiées aux Etats tenus à Ploërmel* - Rennes ; Jean Vatar, Jean Gaisne, 1653 - 1 fort volume minuscule (8x6 cm) - Page de titre restaurée à un coin - Relié à la suite : *Les nobles coutumes ou guidon, stille et uzances des marchands qui mettent à la mer* [...] - Rennes ; Jean Vatar, Jean Gaisne, 1631 - Relié à la suite : HULLIN (Gabriel) - *Traicté de la nature et usage des marches séparantes les provinces de Poitou, Bretagne, et Anjou* - Rennes ; Jean Vatar, Jean Gaisne, 1651 - Relire entièrement restaurée (le vélin brun de l'époque a été recollé sur 1 reliure en veau récente, étiquette de relieur : Bérangère Polack) - Dos lisse titré à l'encre - Gardes (récentes) bleues fleurdelisées or - Ex-libris manuscrit aux gardes blanches - Rare réunion, bon exemplaire. 200/300 €
- 456 [DROIT] - BELORDEAU (Pierre) - *Epitome ou abrégé des observations forenses, ou sont contenues diverses questions tirées du droict civil, des ordonnances & des coutumes, & partie d'idelles confirmée par arrest du Parlement de Bretagne - Seconde édition reveüe, changée & augmentée du tiers par l'auteur [...]* - Paris ; Nicolas Buon, 1622 - 1 fort volume In-4° - Titre et frontispice gravés, 17 feuillets non chiffrés, 828 pages (sur 829), 28 feuillets non chiffrés (les premiers feuillets de table sont également manquants) - Relié à la suite : Du même - *Polyarchie ou la domination tyrannique, et de l'auctorité de commander, usurpée par plusieurs pendant les troubles. En forme de remonstrance au très-chrestien Henry III Roy de France & de Navarre. Où sont représentées les miseres de la Province de Bretagne la cause d'icelle, & le remede que sa Majesté y a apporté par le moyen de la paix - Troisième édition [...]* - Paris ; Nicolas Buon, 1622 - 62 pages (mouillures et feuillets jaunés) - Reliure de l'époque vélin crème (sali et taché), 1^{ère} garde manquante, traces de lacets, - Dos lisse muet (en partie décollé) - Quelques feuillets cornés - Des mouillures - Ex-libris ancien manuscrit sur page de titre (illisible), daté 1640 - Peu courante réunion. 150/200 €
- 457 [DROIT] - ESPINAY (G. d') - *La coutume de Touraine au XV^{ème} siècle* - Tours ; Imprimerie Deslis, 1888 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-basane verte - Dos lisse orné et titré or (uniformément passé) - Bon exemplaire avec envoi de l'auteur à ses enfants au faux titre - On y joint : BODINIER (Guillaume) - *Gustave d'Espinay - Sa vie - Ses œuvres* - Angers ; Germain & G. Grassin, 1909 - 1 plaquette In-8° agrafée - Quelques rousseurs. 40/60 €
- 458 [DROIT] - HERNIO (Fr. J.) - *Réponse à un livre qui a pour titre traité des deniers pupillaires où l'on prouve qu'il n'y a point d'usure à recevoir les interests de ces derniers en Bretagne, [...]* - Rennes ; Nicolas Audran, 1699 - 1 volume petit In-12° - Reliure de l'époque veau brun (fentes au 1^{er} mors malhabilement restaurées, 1 coin usé) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure malhabilement restaurée) - 1 page largement déchirée sans perte de texte - Tranches rouges - Ex-libris et annotations à l'encre à la 1^{ère} garde - Peu courant. 60/80 €

- 459 [DROIT] - HEVIN (Pierre) - *Consultations et observations sur la coutume de Bretagne* - Rennes ; Guillaume Vatar, 1734 - 1 volume In-4° - Portrait frontispice, titre, 2 feuillets non chiffrés (1 belle vignette gravée), xlij, 1 page non chiffrée, 720 pages - Reliure de l'époque veau brun - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin fauve - Tranches mouchetées de rouge - Bel exemplaire. 150/200 €
- 460 ERNAULT (Emile) - *Dictionnaire Breton-Français du dialecte de Vannes* - Vannes ; Lafolye Frères, 1904 - 1 volume In-8° - Texte sur 2 colonnes - Reliure légèrement postérieure basane fauve - Dos lisse frappé à froid - Pièce de titre papier orangé - Tranches mouchetées de rouge - Très bon exemplaire - **On y joint** : HERRIEU (Loëiz) - *Le Breton usuel (Dialecte de Vannes - Grammaire - Vocabulaire - Conversations - Indispensables aux touristes, commerçants, hommes d'affaires, etc.* - Lorient ; Editions de Dihume, 1934 - 1 volume In-12° broché - Couverture toilée rouge (légèrement salie et cornée) - Bon exemplaire. 40/60 €
- 461 ERNAULT (Emile) - *Gwerziou Soniou Ha Marvailhou Brezonek ha Gallez - Gant Toniou - Barz Ar Gouet - Poésies bretonnes et françaises avec un conte en prose et airs notés* - Saint-Brieuc ; René Prud'homme, 1903 - 1 volume In-12° - Illustrations in et hors texte de Zoé Ernault - Reliure légèrement postérieure demi-basane noire - Dos lisse frappé à froid et titré or - Tranches mouchetées de rouge - Très bon exemplaire. 30/50 €
- 462 [FINISTERE] - *Le pont Albert Louppe - Finistère* - Sans lieu ; Société Anonyme des Entreprises Limousin, 1930 - 1 plaquette In-4° reliée par une cordelette grise - Nombreuses photos en noir - 1^{er} plat illustré d'un dessin stylisé du pont et titré orange - Bon état. 20/30 €
- 463 GALZAIN (Michel de) - *Au bon vieux temps du Morbihan pittoresque et disparu* - Paris ; La Nef de Paris, sans date [vers 1955] - 1 volume In-4° broché - Illustrations in et hors texte de Henri Rosot - Couverture illustrée au 1^{er} plat - Dos titré (sali) - Bon exemplaire. 30/50 €
- 464 GALZAIN (Michel de) - *Villes et villages du Morbihan pittoresque et disparu* - Paris ; La Nef de Paris, 1955 - 1 volume In-4° broché - Illustrations in et hors texte de Henri Rosot - Couverture illustrée au 1^{er} plat - Dos titré (sali) - Bon exemplaire. 30/50 €
- 465 [GENEALOGIE - MORBIHAN] - Recueil d'archives XVII et XVIII^{ème} siècle de la famille de Montigny - (Famille du Gouverneur du château de Suscinio) - 1 volume In-Folio - Pièces extraites des archives du château de Kerfrézec en Sainte-Hélène (Morbihan), la grande majorité manuscrites à l'encre noire, certains documents imprimés, souvent commentés en regard au crayon par leur ancien propriétaire ayant fait des recherches concernant cette famille et la cour de Suscinio - Reliure moderne demi-vélin crème - Pièce de titre maroquin bordeaux - 2 ex-libris papier, 1 autre manuscrit - **On y joint** : DANIGO (Joseph) - *Les Montigny de Bretagne - XVI-XVIII^{ème} siècle* - 1 volume In-4° broché de quelques feuillets - Très bons exemplaires. 250/350 €
- 466 GERMAIN (Mgr) - BRIN (Abbé P. M.) - CORROYER (Ed.) - *Saint-Michel et le Mont-Saint-Michel* - Paris ; Firmin-Didot, 1880 - 1 volume In-4° - 1 photogravure, 4 chromolithographies et 200 gravures in et hors texte - Reliure éditeur demi-chagrin cerise ornée et titrée or au 1^{er} plat (J. Galiche & fils relieur), quelques infimes accrocs - Dos lisse à l'identique - Tranches dorées - Bon exemplaire. 50/70 €
- 467 GOUGAUD (Dom Louis) - *Les chrétientés celtiques* - Paris ; J. Cabalda & Cie, 1911 - 1 volume In-12° - 3 cartes dépliantes en fine - Reliure de l'époque demi-basane cerise - Dos lisse frappé à froid et titré or (passé uniformément) - Couvertures conservées - Tranches rouges mouchetées - Bon exemplaire. 20/30 €
- 468 GOUT (Paul) - *L'histoire et l'architecture française au Mont Saint-Michel* - Paris ; Aulanier et Cie, 1899 - 1 volume grand In-8° - Illustrations photographiques in et hors texte en noir, certaines sur double page - Reliure de l'époque demi-marquin bordeaux - Dos lisse joliment orné, titré et daté or avec incisions de pièces de maroquin brun aux motifs floraux, armes dorées de la famille de la Revelière en son bas - Couvertures conservées (1^{er} plat joliment illustré couleurs) - Annotations à l'encre à 1 garde - Tête dorée - Bel ex-libris armorié du *Comte de la Revelière* - Bel exemplaire. 30/40 €

- 469 GUIDES AUTOMOBILES DIAMANT - *Réunion de 7 guides Diamant : Alpes, Léman, Savoie, Dauphiné, Provence, Corse - Plages de l'océan, Pyrénées - Normandie - Bords de Loire et Bretagne - Centre, Auvergne, Gorges du Tarn - Bourgogne, Jura, Lyonnais - Vallée du Rhône, Provence, Côte d'Azur, Corse* - Paris ; Hachette, 1932 à 1938 - 7 volumes In-12° - Reliures éditeur cartonnages rouges ou toile verte titrées aux 1^{ers} plats - Dos lisses titrés - Nombreuses illustrations et cartes (dont dépliantes) in et hors texte - Bon état général malgré de légers petits défauts - On y joint : **La Côte d'Azur illustrée de Marseille à San Remo** - Paris ; Hachette, 1921, collection Les Guides illustrés - 1 volume In-12° - Illustrations - Reliure éditeur toile vert d'eau - Dos lisse titré - Bon ensemble de 8 volumes. 30/40 €
- 470 GUILLLOTIN DE CORSON (Abbé) - *Les grandes seigneuries de Haute-Bretagne - 1^{ère} série : Les châtellenies comprises dans le territoire actuel du département d'Ille-et-Vilaine* - Rennes ; J. Pihon et L. Hervé - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-veau glacé cerise - Dos lisse joliment orné or avec incisions de pièces de maroquin brun aux motifs floraux (2 pièces décollées, décoloration uniforme, des frottements et coiffe supérieure absente), **armes dorées** de la famille de la Revelière en son bas - Pièce de titre maroquin brun - Couvertures conservées (légèrement salies) - Bon intérieur. 50/70 €
- 471 HERPIN (E.) - *Saint-Malo sous la Révolution - 1789-1800* - Rennes ; H. Riou-Reuzé, 1931 - 1 volume In-8° broché - Illustrations en noir hors texte d'Anne-Marie Herpin d'après des documents anciens - Couverture éditeur (quelque peu frottée et salie) illustrée au 1^{er} plat (celui-ci détaché) - Ex-libris et timbre de bibliothèque frappé à sec - On y joint : Document manuscrit signé d'interpellation provenant des membres composant le Comité de surveillance révolutionnaire de Port-Malo, daté de l'an trois, et faire part de la famille Herpin, daté de 1915. 25/35 €
- 472 HERPIN (E.) [...] - *Histoire du collège de Saint-Malo* - Ploërmel ; Imprimerie Saint-Yves, 1902 - 1 volume In-8° broché (couverture piquée avec pertes de papier aux coins, fentes aux mors, dos légèrement fendu) - Illustrations in et hors texte - Bon intérieur. 20/30 €
- 473 HERSART DE LA VILLEMARQUE - *La légende celtique et la poésie des cloîtres en Irlande, en Cambrie et en Bretagne* - Paris ; Perrin et Cie, 1864 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-basane fauve - Dos à nerfs orné (légèrement frotté et 1 griffé à 1 caisson) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Des rousseurs - Ex-libris papier et manuscrits à la 1^{ère} garde et au faux titre - Tête marbrée. 30/40 €
- 474 HERSART DE LA VILLEMARQUE - *Le grand mystère de Jésus - Passion et résurrection - Drame breton du Moyen Age - Avec une étude sur le théâtre chez les nations celtiques* - Paris ; Didier et Cie, 1865 - 1 volume In-8° - 1 frontispice - Reliure de l'époque demi-basane fauve (1 mors partiellement épidermé et fendu, 2 coins frottés) - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin bordeaux - Des rousseurs - Ex-libris papier et manuscrit à la 1^{ère} garde - Tête marbrée. 30/40 €
- 475 HERSART DE LA VILLEMARQUE (Vicomte) - Barzaz-Breiz - *Chants populaires de la Bretagne* - Paris ; Perrin et Cie, 1913 - 1 volume In-12° - Musique gravée in fine - Reliure de l'époque demi-veau glacé noir - Dos lisse orné de filets et de croix d'hermine et titré or - Bon exemplaire. 30/50 €
- 476 HERSART DE LA VILLEMARQUE (Vicomte) - Barzaz-Breiz - *Chants populaires de la Bretagne* - Paris ; Perrin et Cie, 1923 - 1 volume In-12° - Musique gravée in fine - Reliure de l'époque demi-veau glacé brun - Dos lisse orné et daté or avec incisions de chagrin bordeaux aux motifs floraux, **armes dorées** de la famille de la Revelière en son bas - Pièce de titre chagrin bordeaux - Tête dorée - Bon exemplaire malgré 2 chocs au carton des 2 plats. 30/50 €
- 477 JEZEGOU (Gant an Aotrou) - *E Korn an Oaled* - Quimper ; J.-M. Guivarch, librairie St-Corentin, 1923 - 1 volume In-12° - Titre gravé et illustrations in texte en noir - Reliure légèrement postérieure demi-basane noire - Dos lisse frappé à froid et titré or - Couvertures illustrées conservées - Très bon exemplaire. 20/30 €
- 478 KERARDVEN (L.) - *Guionvac'h - Etudes sur la Bretagne* - Paris ; Ebrard, 1835 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-marquain chocolat (1 petit choc au carton du 1^{er} plat) - Dos à nerfs titré et daté or (très légèrement passé) - Quelques rousseurs éparses - Tête dorée - Ex-libris. 50/70 €

- 479 **KERATRY (M.)** - *Les derniers des Beaumanoir, ou la Tour d'Elven - Nouvelle édition revue par l'auteur* - Paris ; Adolphe Delahays, 1847 - 1 volume In-12° - Reliure postérieure demi-basane verte - Dos à nerfs orné (passé uniformément) - Pièce de titre basane noire - Couvertures (salies) conservées - Ex-libris. **50/70 €**
- 480 **KEYSLER (Joh. Georgio)** - *Antiquitates selectae septentrionales et celticae* [...] - Hannoverae [Hanovre] ; Nicolai Foersteri, 1720 - 1 volume In-12° - Frontispice gravé, titre, XXII, 1 feuillet non chiffré, 590 pages, 7 planches sur double page, 4 planches dépliantes, 7 planches simples, des figures in texte - Ouvrage en latin, quelques passages en allemand gothique - Ex-libris gratté, 1 autre manuscrit daté 1809 : *Friedr. Aug. Menke* - Reliure de l'époque vélin crème (légèrement salie) - Dos lisse titré à l'encre - Tranches mouchetées de noir - Bon exemplaire. **100/150 €**
- 481 **La gloire de Sainte-Anne en l'origine et progrez admirable de la célèbre dévotion de sa chapelle miraculeuse près d'Auray en Bretagne - Revûe, corrigée & augmentée de nouveaux de plusieurs miracles** - Vannes ; Veuve de Guillaume Le Sieur, 1743 - 1 volume In-12° - 1 gravure sur bois hors texte - Reliure de l'époque vélin fin crème (salie, cornée et froissée avec petits manques) - Dos lisse muet - Page de titre avec manque au texte - Pages très cornées en début et fin d'ouvrage ayant fragilisé le papier - Quelques petits manques en marge - Feuillet jaunis - Plusieurs ex-libris, manuscrits ou papier - Peu courant. **50/70 €**
- 482 **LA LANDELLE (G. de)** - *Aventures d'un gentilhomme - L'émigration - La Bretagne en 1793* - Paris ; Gaume Frères, 1846 - 2 volumes In-8° - Reliure de l'époque demi-basane verte (mors, plats, coins et coupes très frottés) - Dos à nerfs ornés (frottés et épidermés) - Des rousseurs - 5 premiers feuillets (dont gardes) du tome I détachés - Ex-libris - Peu courant. **60/80 €**
- 483 **LALLEMAND (Alfred)** - *Annuaire statistique, historique et administratif du département du Morbihan* - Vannes ; L. Galles, 1868, 1872, 1876, 1899 et 1905 - 5 volumes In-16° - Reliures uniformes récentes veau brun marbré - Dos lisses ornés et titrés or - Couvertures conservées (certaines avec petits manques) - Timbres à sec répétés - Bons exemplaires, peu courants. **100/150 €**
- 484 **LALLEMAND (Alfred)** - *Les origines historiques de la ville de Vannes, de ses monuments*, [...] - Vannes ; Cauderan, 1858 - 1 volume In-16° broché - Couverture titrée au 1^{er} plat (légèrement froissée et petite restauration au dos) - Ex-libris papier et manuscrit - Bon intérieur. **30/50 €**
- 485 **LANGLAIS (Xavier de)** - *L'île sous cloche - Roman traduit du breton (traduction de l'auteur)* - Nantes ; Aux Portes du Large, 1946 - 1 volume In-12° broché de 325 pages - Couverture et cul de lampe par **Xavier de Langlais** - Une petite tache au 1^{er} plat, dos très légèrement frotté sinon très bon état - **Edition originale** peu courante. **40/60 €**
- 486 **LANTIVY-TREDION (Comte de)** - *La question bretonne* [...] - Paris ; Nouvelle Librairie Nationale, 1909 - 1 volume In-12° - Reliure postérieure demi-veau bleu - Dos lisse - Pièce de titre veau vert - Relié à la suite : **DU MEME** - *Vers une Bretagne organisée* - Même lieu, même éditeur, 1911 - Ex-libris et timbres à sec - Relié à la suite : **LAMARZELLE (M. de)** - *Une explication nécessaire - Lettre de M. de Lamerzelle sénateur sortant à Messieurs les électeurs sénatoriaux morbihannais du 11 janvier 1920* - Très bons exemplaires. **40/60 €**
- 487 **LE GARREC (Chanoine)** - *Les vrais martyrs de Quiberon (1795)* - Vannes ; Lafolye et J. de Lamarzelle, 1935 - 1 volume In-8° broché (couverture avec petit accroc et mouillure au 1^{er} plat) - Ex-libris papier et manuscrit - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 488 **LE GOFFIC (Charles)** - *L'âme bretonne - 1^{ère}, 2^{ème} et 4^{ème} série* - Paris ; Honoré Champion, 1908-1924 - 3 volumes In-12° - Illustrations hors texte en noir de **Hamonic, Forges, Faudacq, etc.** - Reliure de l'époque demi-basane chocolat - Dos frappés à froid, titrés et tomés or (très légèrement passés) - Tranches rouges mouchetées - Bons exemplaires. **40/60 €**
- 489 **LE GRAND (Alain)** - **THOMAS (Georges-Michel)** - *Manoirs de Basse-Bretagne* - Brest ; Editions de la Cité, 1973 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée illustrée au 1^{er} plat - Images hors texte en noir de **Noël Guiriec et Marcel Jouanneau** - Bon exemplaire numéroté en édition originale. **20/30 €**

- 490 **LE GUYADER (Frédéric)** - *La chanson du cidre* - Saint-Brieuc ; Aux Editions de la Bretagne Touristique, 1925 - 1 volume In-8° broché - 60 dessins in et hors texte de **Louis Garin** - Couverture illustrée et titrée de l'éditeur (légèrement salie) - Ex-libris papier et manuscrit, timbre à sec - Bon exemplaire numéroté. **50/70 €**
- 491 **LE MAOUT (Ch.)** - *Anales armoricaines et histoire physique, civile et ecclésiastiques du département des Côtes-du-Nord [...]* - Saint-Brieuc ; MM. Guyon et Le Maout, 1846 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-vélin blanc - Dos lisse orné et titré or - Quelques rousseurs et feuillets jaunés - Ex-libris papier, manuscrit et timbre à sec. **50/70 €**
- 492 **LE MOY (A.)** - *Le XVIII^{ème} siècle breton autour des états et du Parlement - Correspondances inédites de MM. De Robien et de La Bellangerais 1765-1791* - Rennes ; J. Pihon, 1931 - 1 volume In-8° broché (couverture piquée et déchirée sans perte), 1^{er} mors très largement fendu, dos en partie décollé) - Ex-libris papier et timbre à sec. **30/50 €**
- 493 **LE PICAUL (Louis)** - *Entre deux cidres - Contes du Pays de Vannes* - Rennes ; Hyacinthe Caillière, 1900 - 1 volume In-12° broché sous couverture rempliée illustrée au 1^{er} plat (salie, piquée déchirée et fendue) - Illustrations in texte en noir de **Th. Busnel** - 1^{ère} charnière fendue, 1^{ère} garde avec petit manque - Quelques mouillures - Ex-libris papier et manuscrit. **30/40 €**
- 494 **LEON DES ORMEAUX (Amand de)** - *Louis de Léon des Ormeaux - Documents divers recueillis et mis en ordre* - Sans lieu ; sans nom, 1883 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-veau brun - Dos lisse orné et titré or - De rares rousseurs éparées - Envoi de l'auteur - Ex-libris. **20/30 €**
- 495 **LETACONNOUX (J.)** - *Les subsistances et le commerce des grains en Bretagne au XVIII^{ème} siècle - Essai de monographie économique* - Rennes ; Imprimerie Oberthur, 1909 - 1 volume In-8° - 1^{ère} couverture conservée (piquée) - 3 cartes dépliantes in fine - Reliure récente toile grise - Pièce de titre veau vert - Envoi de l'auteur à l'1^{er} des gardes - 3 ex-libris - Bon exemplaire. **30/50 €**



496



- 496 **LOBINEAU (Dom Gui Alexius)** - *Histoire de Bretagne, composée sur les titres & les auteurs originaux [...]* - Paris ; François Muguet, 1707 - 2 volume In-Folio - Tome I : 1 portrait frontispice, titre, 29 feuillets non chiffrés, 965 pages, 1 page non chiffrée, 21 figures gravées hors texte, dont 2 sur double page, représentant portraits, tombeaux ou sceaux - Tome II : Titre, 22 feuillets non chiffrés, 1828 colonnes (texte sur 2 colonnes), 3 feuillets non chiffrés, 21 figures gravées hors texte représentant des sceaux - Reliure de l'époque veau brun restaurée (fentes aux mors, plats épidermés, et quelques peu rayés) - Armes centrales dorées aux 1^{ers} plats : **Cercle Louis XVI Nantes** - Dos à nerfs ornés (des caissons et coiffes restaurés) - Pièces de titre et de toison maroquin fauve - 1^{ères} charnières fendues - Gardes marbrées au 1^{er} volume, blanches au 2nd - Tranches rouges mouchetées - **Ex-libris ancien répété aux 2 tomes : R. H. Alexan Bennet** - Cachet répété de la bibliothèque du cercle Louis XVI - Brunet, III, 1135. **500/700 €**
- 497 **LOBINEAU (Dom Gui-Alexis)** - *Les vies des Saints de Bretagne et des personnes d'une éminente piété qui ont vécu dans la même Province ; avec une addition à l'histoire de Bretagne* - Rennes ; Par la Compagnie des Imprimeurs-Libraires, 1724 - 1 volume In-Folio - Armes de la Bretagne gravées au titre, 1 large vignette gravée sur cuivre par Huguet (Ouverture des Etats de Bretagne), lettrines, culs-de-lampe - Les 3 planches hors texte sont manquantes - Texte sur 2 colonnes - Des galeries de ver marginales, principalement en marges, n'affectant que très peu le texte - Des mouillures éparées - Quelques déchirures sans perte en début d'ouvrage, certaines restaurées - Reliure début XIX^{ème} siècle demi-veau fauve marbré (fente de 4,50 cm en haut du 1^{er} mors, celui-ci frotté ainsi que les coupes, 2 coins usés) - Dos à nerfs orné - Pièce de titre papier orange. **100/150 €**

- 498 **LONGUEMAR (A. de)** - *Album historique de Poitiers - Coup d'œil sur les monuments de l'ancienne capitale du Poitou* - Poitiers ; A. Picard, 1869 - 1 volume In-8 broché - 12 gravures à l'eau-forte par M. L. La Haire, d'après les photographies de M. A. Perlat - Bien complet des gravures en feuillets, présentées dans une chemise In-folio. **20/30 €**
- 499 **[MAINE-ET-LOIRE] - L'ESPERONNIERE (Le Comte René de)** - *Histoire de la baronnie et du canton de Candé* - Angers ; Lachèse et Cie, 1894 - 2 forts volumes grand In-4° brochés - Ouvrage débroché, bien complet malgré de fortes dégradations (couverture du tome II et dos manquants) - A relier - Rare et recherché. **100/150 €**
- 500 **MANSION (Gustave)** - *Lorient, patrie de Paul et Virginie* - Paris ; Editions du Grillon, 1947 - 1 volume In-8° broché - 6 hors texte en couleurs de G. Gaigneux, lettrines et illustrations de G. Bourdier - Nombreux soulignages, signatures répétées et annotations au bic - Couverture illustrée couleurs au 1^{er} plat (contours effrités) - Exemplaire numéroté - Ex-libris avec timbre à sec signé et daté. **20/30 €**
- 501 **MILIN (G.)** - *Furnez ar geiz - Euz a Vreiz* - Brest ; E. Ti J. B. Hag. A ; Lefournier, Leorierien, 1868 - 1 volume In-12° - Reliure postérieure demi-basane fauve - Dos lisse frappé à froid - Pièce de titre maroquin orangé - Très bon exemplaire. **20/30 €**
- 502 **MORICE (P.-H.) - TAILLANDIER (Charles)** - *Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne [...]* - Guingamp ; Benjamin Jollivet, 1835-1837 - La carte annoncée est déchirée - 21 volumes In-8° dont 1 volume de planches - Reliure de l'époque demi-basane fauve endommagée (certains mors fendus, plats rayés, coins usés) - Dos lisses ornés (frottés et certaines coiffes manquantes) - Pièces de titre et de toison maroquin fauve et vert bouteille (certaines décollées, avec petites pertes ou manquantes) - Tranches jaunes - Des rousseurs - Etat correct, rare au complet. **500/700 €**
- 503 **PALAUZ (Dr Léon)** - *Un barde Breton - Jean-Pierre Alloc'h - Bleimor - Sa vie et ses œuvres inédites 1888-1917* - Quimper ; Librairie Le Goaziou, 1926 - 5 planches hors texte dont frontispice - Reliure légèrement postérieure demi-basane beige - Dos lisse frappé à froid et titré or (légèrement passé et 1 petite tache claire) - 1^{ère} couverture conservée - Tranches mouchetées de brun - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 504 **PERROT (Savet gant an Otrou)** - *Bue ar Zent [...]* - Montroulez ; Ar Gwaziou, 1912 - 1 fort volume In-8° - Illustrations gravées en noir in texte - Reliure de l'époque demi-chagrin chocolat - Dos à nerfs orné de filets et titré or - Envoi de l'éditeur au verso du faux titre à l'encre noire - Très bon exemplaire. **50/70 €**
- 505 **[PHARE DE CREAC'H D'OUESSANT]** - Plaquette réunissant 1 reproduction d'1 estampe du XVIII^{ème} avec sa description par Piganiol de la Force, 1 pointe-sèche originale de Bernard Naudin (les 3 dessins annoncés sont manquants, 1 notice documentaire du phare avec 4 planches photos, 1 notice technique sur le phare, le tout dans une chemise cartonnée verte à lacet - Vers 1937 - Bon état - Exemplaire numéroté. **20/30 €**
- 506 **PRADERE (O.)** - *La Bretagne poétique [...]* - Paris ; Librairie Générale, 1872 - 1 volume In-8° - Cachet de la librairie Le Goaziou au titre - Reliure de l'époque demi-veau noir (2 coins usés, 1 plat rayé) - Dos lisse orné et titré or - 1^{ère} charnière fendue - Timbre à sec - Bon exemplaire. **25/35 €**
- 507 **Procès de M. L'Abbé La Mennais suivi des pièces justificatives et des passages incriminés** - Paris ; Touquet et Cie, 1826 - 1 volume In-16° broché - Quelques rousseurs - Ex-libris manuscrit F. C. de Boodt - Peu courant. **20/30 €**
- 508 **QUELLIEN (N.)** - *La Bretagne Armoricaïne* - Paris ; E. Maisonneuve, 1890 - 1 volume In-12° broché (couverture illustrée au 1^{er} plat, piquée, mors frottés, 1 fendu partiellement) - Hors texte en noir, 1 carte - Des rousseurs - Ex-libris papier et 1 autre manuscrit au faux titre. **30/50 €**
- 509 **Rapport de l'ingénieur en chef du Morbihan sur la mise en culture des landes de ce département** - [Vannes ; Ministère de l'Agriculture, du Commerce et des Travaux Publics, 1858] - 1 volume In-8° - Reliure récente demi-basane bordeaux muette - Ex-libris - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 510 **ROSENZWEIG** - *Répertoire archéologique du département du Morbihan [...]* - Paris ; Librairie Impériale, 1863 - 1 volume In-4° broché non coupé - Ex-libris - Feuillet jaunis - Bon exemplaire cependant. **30/50 €**
- 511 **ROSENZWEIG (M.)** - *Inventaire-sommaire des archives départementales antérieures à 1790 - Morbihan - Archives civiles - Série B (n°1 à 3099)* - Paris ; Paul Dupont, 1877 - 1 volume grand In-4° - Texte sur 2 colonnes - Feuillet jaunis - Reliure de l'époque demi-veau bordeaux (mors et coupes frottés) - Dos lisse orné (coiffe inférieure absente, coiffe supérieure frottée). **30/50 €**

- 512 **ROUXEAU (Docteur Alfred)** - *Un étudiant en médecine Quimpérois (Guillaume-François Laënnec) aux derniers jours de l'Ancien Régime [...]* - Nantes ; sans nom, 1926 - 1 volume In-8° broché - Envoi de l'auteur à la 1^{ère} garde - Coin supérieur du 1^{er} plat légèrement coupé - Bon intérieur. **20/30 €**
- 513 **SAINT-MALO** - Photographie animée en sépia du pont roulant 27x37 cm - Sans date [vers 1900] - Encadrée sous verre - Bel état. **50/70 €**
- 514 **SAMSON d'ABBEVILLE (N.)** - *Duché et gouvernement de Bretagne* - Paris ; Pierre Mariette, 1650 - 1 carte aux contours coloriés à l'époque (40x54 cm) - Cartouche gravé en bas à gauche - Encadrée sous verre - De pâles rousseurs - Ex-libris et annotations manuscrites au dos du cadre - Bon état. **200/250 €**
- 515 **SAVARY (Jean-Julien M.)** - *Guerres des Vendéens et des Chouans contre la République française ou Annales des départemens de l'Ouest pendant ces guerres[...]* - Paris ; Baudoin Frères, 1824-1827 - 6 volumes In-8° - Complet de ses 2 grandes cartes gravées in fine des tome V et VI - Reliure de l'époque demi-basane fauve (quelques coins et mors frottés, 2 d'entre eux fendus) - Dos lisses ornés (quelques épidermures et frottements, de rares accidents aux coiffes) - Pièces de titre et de tomason maroquin bordeaux et brun - Quelque rousseurs éparées - Ex-libris et annotations répétés aux gardes - Bon exemplaire en **édition originale**. **100/150 €**
- 516 **SOUVESTRE (Emile) - DE LA BARRE (E. du Laurens) - LUZEL (F.-M.)** - *Contes et légendes de Basse-Bretagne* - Nantes ; Société des Bibliophiles Bretons, 1891 - 1 volume grand In-4° - Frontispice de **Paul Chardin** - Illustrations in texte en noir de **Th. Busnel** - Reliure demi-chagrin chocolat à coins - Dos à nerfs orné et titré or (uniformément passé) - Tête dorée - Exemplaire nominatif de **Mme la Comtesse Elie des Nétumières**, numéroté 247 (sur 410) sur vélin - Fortes rousseurs uniquement au frontispice et au titre - Bon exemplaire. **70/90 €**
- 517 **TALGORN - Tenzor ar Cristenien, pe levr profitabl da bep Christen evit en em instrui eus ar religion [...]** - Quemper [Quimper] ; E Ty Lion, 1840 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque veau brun (coins très usés, de légères épidermures aux plats) - Dos lisse orné (coiffes absentes) - Pièce de titre papier brun - Quelques feuillets cornés - Tranches rouges. **40/60 €**
- 518 **TERVEDY (J.)** - *Seigneuries des Ducs de Bretagne hors de Bretagne [...]* - Vannes ; Lafolye, 1897 - 1 volume In-8° broché - Ex-libris - Bon exemplaire non coupé. **20/30 €**
- 519 **THARAUD (Jérôme et Jean)** - *En Bretagne* - Essais - Paris ; Editions de la Chronique des Lettres Françaises, Aux Horizons de France, 1927 - 1 volume grand In-8° broché sous couverture rempliée - Compositions originales in et hors texte gravées sur bois de **René Pottier** - Ex-libris contre collé au verso de la 1^{ère} de couverture - Bon exemplaire numéroté sur vélin. **20/30 €**
- 520 **VALLEE (F.)** - *La langue bretonne en 40 leçons - 7^{ème} édition* - Saint-Brieuc ; Prud'homme, 1926 - 1 volume In-8° - reliure légèrement postérieure demi-basane beige - Dos lisse frappé à froid - Pièce de titre chagrin bordeaux - Couvertures conservées - Très bon exemplaire. **30/50 €**
- 521 **VILLIERS (Alexandre de)** - *Légendes du Pays de Carnac* - Vannes ; Imprimerie Lafolye, 1897 - 1 volume In-12° broché (dos fendu) - Ex-libris. **20/30 €**
- 522 **VOISIN-LA-HOUGUE** - *Histoire de la ville de Cherbourg de Voisin-La-Hougue, continuée depuis 1728 jusqu'à 1835, par Vêrusmor* - Cherbourg ; Boulanger, 1835 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi veau glacé bordeaux (carton des plats partiellement insolé, 2 petits chocs et fente de 1,50 cm en bas de mors du 1^{er} plat) - Dos lisse orné et titré or (quelques griffures superficielles) - Pièces de titre et d'auteur maroquin noir - Quelques rousseurs éparées, principalement en début et fin d'ouvrage - Bon exemplaire, peu courant - **On y joint** : Un plan XVIII^{ème} siècle des *ouvrages projetés* [sic] *pour la ville et le port de Cherbourg* - 28x40 cm. **150/200 €**

Lots hors catalogue

ORDRE D'ACHAT
pour la vente aux enchères du samedi 21 mai 2016

S.A.R.L. Jack-Philippe RUELLAN

Commissaire-Priseur habilitéé

Rue du Dr J. Audic - Z.A.C. du Ténénio - B.P. 37 - 56000 VANNES

Tél. 02 97 47 26 32 - Fax 02 97 47 91 82 - E-mail : ruellan.cpriseur@wanadoo.fr - Site : www.svvruellan.com

Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, le ou les numéros de lots désignés ci-après, aux prix d'adjudication indiqués.

Nom : Tél.

Adresse :

Date : / / Signature :

IMPORTANT

En raison des fréquentes perturbations affectant la distribution du courrier, veuillez nous contacter par téléphone pour vous assurer de la bonne réception de vos ordres d'achat.

[illegible]

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

☐ 10%

☐ 20%

FRAIS 21,10 % TTC

La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions de vente :

CONDITIONS DE VENTE

La vente est faite au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication le prix de 21,10% TTC.

En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement du chèque.

Les dimensions et états sont donnés à titre indicatif sur listes et catalogues. Les lots sont vendus en l'état.

Une exposition préalable permettra aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de contestation au moment de l'adjudication, le lot sera immédiatement remis en adjudication.

Les conditions de vente s'appliquent également pour les acheteurs ne pouvant assister personnellement aux enchères et ayant donné un ordre d'achat accompagné des coordonnées bancaires ou pour ceux qui ont demandé d'enchérir par téléphone. Toutefois, une demande par écrit ou fax devra nous parvenir avant la vente, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire au plus tard avant 12 h. le jour de la vente.

Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.



48



50



80



72



272



227

Jack-Philippe RUELLAN

Commissaire-priseur habilité

Agrément 2002-221

8 rue du Dr. J. Audic
56001 VANNES Cedex
BP 37

Tel : + 33 (0)2 97 47 26 32
Fax : + 33 (0)2 97 47 91 82

1 avenue du Général Mangin
75016 PARIS

Tel : + 33 (0)1 42 24 56 34
Fax : + 33 (0)1 42 88 44 28

ruellan.cpriseur@orange.fr

Catalogues en ligne sur : www.svruellan.com

f : Maison de Ventes aux Enchères Jack-Philippe Ruellan

Vente en live sur
encheres.lefigaro.fr & invaluable.com

Photographies disponibles sur interencheres.com



116



385



126



183



236



220



334



109



178



223



438



193



272



325



448



455