



1

ARNAULD (Antoine). *La Tradition de l'Eglise, sur le sujet de la pénitence, et de la communion...* Paris, Antoine Vitré, 1644. In-8, vélin souple, tranches lisses (*Reliure de l'époque*).

Édition originale de cette poursuite de la querelle janséniste dans laquelle l'auteur prolonge, en réponse aux attaques du Père Pétau, sa réflexion entamée en 1643 dans *De la Fréquente communion*.

Couverture détachée, quelques ff. déreliés.

150 / 200

2

[DESCARTES]. RABUEL (Claude). *Commentaires sur la géométrie de Descartes*. Lyon, Marcellin Duplain, 1730. In-4, veau fauve moucheté, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

Édition illustrée de 23 planches dépliantes gravées sur cuivre par Foex et Daudet.

Elle fut achevée par le père Lespinasse. Le père Claude Rabuel, né le 24 avril 1669 et entré chez les jésuites en 1685, professa les humanités et les mathématiques.

Épidermures.

200 / 300

3

[MANUSCRIT]. [Chartrier. Normandie. 1763]. In-folio, vélin rigide (*Reliure de l'époque*).

Intéressant chartrier donnant un état des héritages de Monsieur de Bernieres en Normandie. Une table générale décrit le contenu de l'ouvrage : *Terre de Beny mise en normandie...* ; *Terres de Cairon proche caën* ; *Héritages mis en la paroisse de fontainne henry* ; *de Moulineaux* ; *Reviens* ; *courseulles* ; *Bernieres* ; *État des beaux des fermiers* ; *des rentes fontieres* ; *des papiers lots de contrats qui composent le Chartrier de Saint de Bernieres* ; *Bordreau des fermiers dont la jouissance à commencé à la Saint Michel 1763* ; *tables du nombres de rentiers...*

Il contient en tout 126 pp. manuscrites, dont une dizaine de tables, et de nombreux feuillets restés vierges.

800 / 1 000

4

[MARÉCHAL (Sylvain)]. [Costumes civils actuels de tous les peuples connus...]. Paris, L'Auteur,

Cailleau, Mérigot, Bailly, 1784. In-8, demi-basane noir (*Reliure de l'époque*).

Petit recueil renfermant le prospectus de souscription de 4 pp., le titre et le discours préliminaire (1 f., viii pp.), 9 pp. concernant les morlaques paginées (7) - (15), les parties *Mœurs et coutumes des habitans de la Carniole* (5 pp.), *Mœurs et coutumes des habitans de la Stirie* (7 pp.) et *Mœurs et coutumes des habitans de l'Istrie* (8 pp.).

Il renferme de plus 12 planches coloriées (dérelignées) d'après Jacques Grasset de Saint-Sauveur dont 4 planches de costumes de Morlaques, 2 d'habitants de la Carniole, 2 de Stirie, 2 d'Istrie et 2 de Buccari.

Reliure usagée, manques de cuir au dos.

50 / 60

5

[MÉDECINE]. [Recueil factice de pièces diverses]. 7 pièces en un volume in-8, demi-basane fauve avec coins, dos lisse, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*).

Il renferme : [DOPPÉ (François Amédée)]. *Médecine occulte ou traité de magie naturelle et médicinale*. Paris, Chez les libraires associés, 1791. Rare édition originale. Annotations de l'époque en marge. - *Observations sur les accouchemens précipités...* Paris, Gueffier, An V. - *Instruction sur les maladies des gencives et des dents...* Turin, 1790. - FODERÉ (François-Émanuel). *Mémoire sur une affection des gencives...* Embrun, Moysse, An III. - DOUSSIN-DUBREUIL (J.-L.). *Des Glaires, de leurs causes, de leurs effets...* Paris, Lachapelle, An III. - JANIN (Jean). *Réflexions sur le triste sort des personnes... enterrées vivantes...* Paris, Didot, 1772. - LEZAY (Adrien). *Les Ruines, ou voyage en France...* Paris, Migneret, An III. Troisième édition.

Dos épidermé.

200 / 300

6

ORTELIUS (Abraham). *Epitome theatri orteliani, præcipuarum Orbis Regionum delineationes...* Anvers, Jean-Baptiste Vrients, 1601. Petit in-8 oblong, vélin souple, tranches lisses (*Reliure de l'époque*).

Quatrième édition latine, l'une des plus complètes, de ce célèbre atlas portatif, réduit par le graveur Philippe Galle d'après le *Theatrum orbis terrarum* d'Abraham Ortelius et accompagné d'un texte composé par Pieter Heyns.

Elle renferme 123 cartes gravées sur cuivre, dont 13 en annexe (*Additamentum epitomæ*) et 2 planches de sphères, céleste et terrestre, paraissant pour la première fois. Elle est de plus illustrée d'une figure allégorique et d'une vue de château.

Figure allégorique maculée d'encre, manque une partie du vélin devant recouvrir le second plat. *Koeman, III, ort-58*.

3 000 / 4 000

7

[POLYBE]. FOLARD (Jean-Charles de). *Histoire de Polybe nouvellement traduite du grec par dom Vincent Thuillier...* Amsterdam, Chatelain et fils, 1753. 7 volumes in-4 dont un de supplément, veau fauve marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

Édition illustrée de 135 planches gravées par Drevet d'après le Prieur, dont un frontispice, 3 cartes et un plan.

L'ouvrage marque une étape dans la théorisation de l'art militaire : en effet, sous couvert de donner une nouvelle version de l'historien grec, Jean-Charles de Folard (1669-1752) voulait exprimer ses idées en suivant pas à pas le texte de Polybe.

Épidermures et taches blanches sur les plats.

200 / 300

8

POURS (Jérémie de). *Le Racourcissement des jours ou Examen...* Amsterdam, Keins, 1638. - [Suivi de :] *La Constante Departie ou le trepas volontaire...* Ibid., id., 1638. [et :] *Le Bon-heur filial de l'honneur paternel...* Ibid., id., 1638. 3 ouvrages en un volume in-4, vélin ivoire (*Reliure de l'époque*).

60 / 80

9

RESTAUT (Pierre). *Traité de l'orthographe française en forme de dictionnaire... Poitiers, Faulcon, 1742.* In-8, basane brune jaspée, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

Édition en partie originale. Traité communément appelé « Dictionnaire de Poitiers », primitivement rédigé par Charles Leroy - prote dans une imprimerie de la ville - et repris par le grammairien Restaut. « Composé à la demande de Rollin, adopté par l'Université et établi selon les dictionnaires de Trévoux et de l'Académie, l'ouvrage devint rapidement recherché, étant alors le seul dictionnaire portatif de la langue française. » (Quérard).

Quelques épidermures.

*Quérard VII, La France littéraire, 543-544.*

60 / 80

10

ROLLIN (Charles). *Histoire ancienne des égyptiens, des carthaginois, des assyriens, des babyloniens, des mèdes et des perses, des macédoniens, des grecs. Paris, Veuve Estienne, 1737-1738.* 13 tomes en 14 vol in-12, veau brun et fauve, dos ornés, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de ce brillant ouvrage, un modèle du genre, qui connut un grand succès, véritable témoignage de la passion de l'auteur pour la pédagogie. Elle est illustrée de 6 planches : plan de la ville de Syracuse, carte de la Retraite des Dix milles, carte des environs d'Issus, signaux par le feu, plans des cinq ordres d'architecture, camps des romains.

Quelques frottements aux plats, manquent quelques coiffes.

150 / 200

11

VARIGNON (Pierre). *Traité du Mouvement et de la Mesure des eaux coulantes et jaillissantes. Avec un traité préliminaire du Mouvement en général. Paris, Pissot, 1725.* In-4, veau fauve moucheté, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

Édition originale, posthume, publiée d'après les manuscrits de l'auteur par les soins de l'abbé Pujol.

Elle est illustrée de 5 planches dépliantes représentant 48 figures.

« L'étude s'ouvre sur une analyse générale du mouvement, annonçant les découvertes de Varignon en matière de forces et d'accélération, lesquelles se fondent sur l'œuvre de Galilée » (Roberts & Trent).

Petites épidermures.

*Roberts & Trent, 339.*

100 / 120

12

VAUBAN (Sébastien Le Prestre de). *De l'Attaque et de la défense des places. La Haye, Pierre de Hondt, 1737.* In-4, veau fauve moucheté, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

ÉDITION ORIGINALE POSTHUME du traité *De l'attaque des places* de Vauban, auquel l'éditeur a ajouté une seconde partie de 27 pages intitulée *De la défense des places*, attribuée à Vauban mais qui reproduit en fait l'essentiel du *Discours sur la défense des places*, présenté en 1675 à Louis XIV par Guillaume Des Houlières.

Ouvrage illustré de 36 planches dépliantes représentant des fortifications, des techniques de sape et de minage ou encore des explosions.

Épidermures, reliure gauchie, une planche volante.

400 / 500

13 Ensemble de 17 volumes anciens.

200 / 300

14

Ensemble de contrats manuscrits sur vélin du XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.  
300 / 400

15.

LA FONTAINE (Jean de). Fables choisies. Avec la vie d'Ésope. Paris, Thierry, Barbin, 1678-1679-1694. 3 volumes (sur 5) in-8, veau brun jaspé, dos orné (Reliure de l'époque).

Première édition complète, avec les trois derniers tomes en édition originale et la seule qui ait été imprimée et corrigée sous la direction de l'auteur.

Exemplaire de second tirage.

Abondante illustration comprenant 234 vignettes gravées en taille-douce par *François Chauveau* et *Nicolas Guérard*, celles du cinquième volume n'étant pas signées.

Manquent les tomes II et V, coiffes manquantes, coins du tome I restaurés, mors fendus.

2500/3000 euros