

Liste des lots vendus

Vente du 13/06/2015 salle 1

Cat.	Description	Adjudication
1	CORNEILLE (P.) - Théâtre de P. Corneille avec les commentaires de Voltaire - Paris ; De l'imprimerie de P. Didot l'Aîné, l'an IV de la république, 1795, 1796 - 10 volumes grand In-4° - Titres gravés - Belle reliure de l'époque maroquin cerise à long grain	5 500
2	FENELON - Les aventures de Télémaque - Chez P. Fr Didot jeune, Barrois, Eugène Onfroy, Théophile Barrois, Delalain, De l'Imprimerie de Monsieur, 1785 - 2 volumes grand In-4°- Frontispice (roussi), titre gravé puis un autre à l'adresse de Debure daté 1773,	1 400
3	FLORIAN [(Jean-Pierre Claris de)] - [Oeuvres composées de :] Galatée - Didot l'Aîné, 1784 - [Relié à la suite :] Estelle - Paris ; De l'Imprimerie de Monsieur, Chez Debure, Chez Bailly, 1788 - Numa Pompilis - Paris ; Didot l'Aîné - Théâtre - Didot l'Aîné,	1 600
4	RACINE (Jean) - Oeuvres - Imprimé pour l'éducation du Dauphin - Paris ; De l'imprimerie de Franç. Ambr. Didot l'Aîné, 1783 - 3 volumes grand In-4°- Reliure de l'époque maroquin cerise à long grain (signée Bozerian Jeune) - Large dentelle dorée encadrant l	6 600
5	ABOUT (Edmond) - Le roi des montagnes - Paris ; Librairie de L. Hachette, 1861 - 1 volume In-8° - Portrait frontispice de l'auteur monté sur Chine d'après Baudry - Planches hors texte et vignettes gravées en noir d'après Gustave Doré - On y joint : 1 plan	280
6	[ALBUM AUTOGRAPHE] - Album autographe d'Anaïs Ségalas (1811-1895) - 1 volume In-4° oblong regroupant 27 poèmes sur 35 pages manuscrites de gens de lettres du XIXème siècle : Deme Baron, Ernest Legouvé, Bouillac [?], Jules Lacroix, Jean-Pierre Lesguillon,	2 600
7	ALLARD (P. J. H.) - Annuaire administratif et statistique du Département de la Seine pour l'an XIII - 1805 - Paris ; Chez l'auteur, Lenormant, Magimel, Rondonneau et à l'imprimerie bibliographique, sans date [1805] - 1 volume In-8° - Faux titre, titre, 2	150
8	ARAQUY (d') - DUFAYL - DUMAS (Alexandre) - GENRUPT (de) - HOUSSAYE (Arsène) - CLARKE (Miss) - Les étoiles du monde - Galerie historique des femmes les plus célèbres de tous les temps et de tous les pays - Paris ; Garnier Frères, 1858 - 1 volume In-4° - Fr	350
9	ARIOSTE - Roland Furieux - Traduction nouvelle par Francisque Reynard - Paris ; Alphonse Lemerre, 1880 - 4 volumes In-12° - 1 portrait frontispice - Reliure postérieure demi-chagrin cerise à coins - Plats en vélin crème - Dos à nerfs ornés, titrés et tomé	50
10	ARIOSTE - Roland furieux - Traduction nouvelle par M. V. Philipon de la Madelaine - Paris ; J. Mallet et Cie, 1844 - 1 volume In-4° - Titre gravé, 300 vignettes et 25 planches hors texte tirées à part sur Chine (dont portrait frontispice) et contrecolllées	650
11	ASTRUC (Zacharie) - Les 14 stations du salon - 1859 - Suivies d'Un récit douloureux - Préface de Georges Sand - Paris ; Poulet-Malassis et de Broise, 1859 - 1 volume In-12° - Envoi autographe signé de l'auteur à Victor Hugo au faux titre : " A Victor Hugo	450
12	BAILLY DE MERLIEUX (C.), Directeur - Maison rustique du XIXème siècle - Encyclopédie d'agriculture pratique... Cours complet d'économie rurale... - Paris ; Au Bureau, 1825 à 1845 (4 premiers tomes en 1ère édition, le dernier en 2nde) - 5 volumes petit In-	80
13	BALZAC (H., de) - Les contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraine - Sixiesme édition illustrée de 425 dessins de Gustave Doré - Paris ; E. Caen, 1861 - 1 volume grand In-12° - Titre gravé et 425 dessins in et hors texte d'après Gustave Doré - Augm	7 100
14	BALZAC (Honoré de) - Les contes drolatiques... - Conquiesme édition - Paris ; Ez Bureaux de la Société Générale de Librairie, 1855 - 1 fort volume In-12° - Frontispice et 425 dessins gravés en noir d'après Gustave Doré - Reliure de l'époque chagrin rose sou	90
15	BALZAC (Honoré de) - Oeuvres complètes - Paris ; Alexandre Houssiaux, 1855 - 20 volumes In-8° - Portrait de l'auteur gravé sur cuivre d'après Bertall et 140 planches gravées sur bois d'après Tony Johannot, Bertall, Monnier, Français, Nanteuil, etc... - El	900
16	BALZAC (Honoré de) - Paris marié - Philosophie de la vie conjugale [Suivi de :] HUART (Louis) - Paris au bal - Paris ; Hetzel, 1846 - Paris ; Aubert et Cie, sans date [1845] - 2 volumes reliés en 1 volume In-12° - Frontispices, titres gravés et illustrat	350

17	BANVILLE (Théodore de) - Le baiser - Paris ; Librairie Charpentier et Fasquelle, 1903 - 1 volume In-12° - 1 planche hors texte en noir d'après Georges Rochegrosse - Reliure demi-chagrin maroquiné bleu à coins - Dos lisse orné d'un encadrement doré, titré	30
18	[BANVILLE (Théodore de)] - Odes funambulesques - Alençon ; Poulet-Malassis et de Broise, 1857 - 1 volume In-12° - Faux titre, frontispice gravé à l'eau-forte par Braquemond d'après un dessin de Charles Voilemot, titre en rouge et noir, XX pages, 243 pag	100
21	BARTHELEMY - Némésis - Paris ; Perrotin, 1835, 4ème édition - 2 volumes In-8° - 15 gravures hors texte dont 2 frontispices d'après les dessin de Raffet, le tout monté sur Chine, relié in fine : fac-similé dépliant - Jolie reliure de l'époque demi-veau gla	150
22	BATISSION (L.[ouis]) - Le nouveau Cabinet des fées - Contes choisis - Précédés d'une notice sur les fées et les génies - Paris ; Furne et Cie, 1864 - 1 volume In-8° - Frontispice sous serpente, titre gravé et illustrations in et hors texte gravées sur aci	3 600
23	BAUDELAIRE (Charles) - Les Epaves - Amsterdam ; A l'Enseigne du Coq [Bruxelles ; Poulet-Malassis], 1866 - 1 volume In-12° - Faux titre, justificatif de tirage, explication de frontispice en rouge et frontispice à l'eau-forte " Les Epaves de Charles Baudel	3 800
24	BAUDELAIRE (Charles) - Les Fleurs du mal - Seconde édition augmentée de trente-cinq poèmes nouveaux... - Paris ; Poulet-Malassis et de Broise, 1861 - 1 volume In-12° - Faux titre, portrait de l'auteur en frontispice dessiné et gravé par Bracquemond (serpe	600
25	BAUDELAIRE (Charles) - POE (Edgar Allan) - Aventures d'Arthur Gordon Pym - Paris ; Michel Lévy frères, 1858 - 1 volume In-12° - 1 feuillet blanc non chiffré, faux titre, titre, 280 pages - Reliure de l'époque demi-chagrin cerise - Dos à nerfs orné et titr	6 200
26	BAUDELAIRE (Charles) - Théophile Gautier - Notice littéraire précédée d'une lettre de Victor Hugo - Paris ; Poulet-Malassis et de Broise, 1859 - 1 volume In-12° - Faux titre, portrait-frontispice à l'eau forte par Théron, titre en rouge et noir, III et 6	900
28	BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de) - Oeuvres complètes de Beaumarchais, nouvelle édition augmentée de quatre pièces de théâtre et de documents divers inédits avec une introduction par M. Édouard Fournier - Paris ; Laplace, Sanchez et Cie - 1876 - 1 v	30
29	BERANGER (P. J. de) - Chansons morales et autres - Paris ; A la Librairie d'Alexis Eymery, 1816 - 1 volume In-16° - Frontispice, titre et musique gravés - Charmante reliure postérieure maroquin fauve (signée Canape) - Plats ornés d'un encadrement doré et	400
30	BERANGER (P.-J. de) - Oeuvres complètes - Paris ; H. Fournier ainé, 1840 - 1 volume In-8° - Illustrations gravées sur acier en noir de Grandville - Belle reliure de l'époque chagrin vert bouteille ornée de motifs et entrelacs dorés aux 2 plats - Dos lisse	600
31	BERANGER (P.-J., de) (1780-1857) - Lettre autographe signée et datée du 17 octobre (1834) - In-4° (19x12 cm) de 3 pages avec adresse au 2nd verso adressée à " Monsieur Armand Carel [sic] à [la prison de] Ste-Pélagie Paris " : " Je voulais, mon cher Carel	150
32	BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (J.-H.) - Oeuvres posthumes mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur par L. Aimé-Martin - Paris ; Chez Lefèvre, 1823 - 1 volume grand In-8° (sur 2, ici essai sur la vie de Bernardin de Saint-Pierre) - Texte sur 2 colonne	40
33	BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (J.-H.) - Paul et Virginie - La chaumièr indienne - Flore... - Paris ; L. Curmer, 1838 - 1 volume In-8° - Faux titre, 1 vignette en dos verso, portrait frontispice monté sur Chine, frontispice gravé monté sur Chine, titre, 1 feu	5 100
34	BLANC (Louis) - Histoire de la Révolution française - Paris ; Librairie internationale - Bruxelles, Leipzig, Livorne ; A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie - 1869 - 13 volumes In-12°- Reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs titrés, tomés et monogrammés or - Q	80
35	BOITARD - Le jardin des plantes description et moeurs des mammifères de la ménagerie et du muséum d'histoire naturelle... - Paris ; J.-J. Dubochet et Cie, 1842 - 1 volume In-4° - Frontispice, titre gravé d'un lion, une planche dépliante du plan du jardin	950
36	BOSSUET (Jacques-Bénigne) - Discours sur l'histoire universelle - Paris ; L. Curmer, sans date [1839] - 2 volumes In-4° - 1 frontispice couleurs, 1 autre en noir, planches gravées hors texte - Texte dans un riche encadrement d'entrelacs floraux différent	900
38	BOURGET (Paul) - Mensonges - Paris ; Alphonse Lemerre, 1887 (1888 en couverture) - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque toile cerise (signée Pierson) - Dos lisse daté or - Pièce de titre maroquin brun - Couvertures jaunes conservées - Envoi signé de l'a	240
39	BOURGET (Paul) - Nouveaux essais de psychologie contemporaine - Paris ; Alphonse Lemerre, 1886 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-percale bleue à la bradel - Dos lisse orné et daté or - Pièce de titre maroquin brun - Envoi de l'auteur à Alphonse	120

40	BOYLESVE (René) - Le parfum des îles Borromées - Paris ; Paul Ollendorff, 1898 - 1 volume In-12° - Jolie couverture Art Déco conservée illustrée couleurs par R. du Coudrey - Reliure de l'époque demi-maroquin vert - Dos à nerfs (uniformément passé) daté or	130
41	BRIFFAULT (Eugène) - Paris à table - Paris sous l'eau - Paris ; Hetzel, 1846 et 1844 - 2 volumes reliés en 1 volume In-12° - Frontispices, titres gravés et illustrations in-texte par Bertall gravés en noir - Reliure de l'époque demi-chagrin cerise - Dos à nerfs titré or	380
42	BUZOT (François-Nicolas-Louis) - Mémoires sur la Révolution française - Précédés d'un précis de sa vie et de recherches historiques sur les Girondins par Guadet - Paris ; Béchet aîné, 1823 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-maroquin cerise à long	320
43	CANOVA [(Antonio)] - LATOUCHÉ (H., de la) - Oeuvre de Canova, recueil de gravures d'après ses statues et ses bas-reliefs, exécutés par M. Réveil accompagnés d'un texte explicatif de chacune de ses compositions, et d'un essai sur sa vie et ses ouvrages - P	4 200
44	[CARICATURE] - NADAR - La passion illustrée sinon illustre de N.-S. Gambetta... - Paris ; 1882 - 1 volume In-12° - Titre en rouge et noir, illustrations en noir in texte - Reliure demi-chagrin cerise - Dos à nerfs titré or et orné de filets - Edition de l	3 000
46	CASTELLAN (A. L.) - Moeurs, usages, costumes des Othomans, et abrégé de leur histoire - Paris ; Nepveu, 1812 - 6 volumes In-18° - 72 planches très finement gravées et colorierées à l'époque (dont 6 frontispices) - Belle reliure maroquin noir à long grain (2 800
47	CAUNTER [(John Hobart)] - URBAIN (P.-J. Auguste) - Tableaux pittoresques de l'Inde, traduction de l'Oriental Annual - Paris ; F. Bellizard et Cie, L. Janet, V. Morlot, 1834 - 1 volume In-8° - Illustré de 25 gravures (une en partie détachée) sur Chine cont	250
49	CHATEAUBRIAND [(François-René de)] - Génie du christianisme - Paris ; Pourrat Frères, 1838 - 1 volume In-4° - Portrait frontispice, titre gravée et 8 illustrations hors texte gravées sur acier en début d'ouvrage puis vignettes gravées in texte - Lettrines	280
50	COECKELBERGHE DE DUTZELE (Charles) - Histoire de l'Empire d'Autriche depuis les temps les plus reculés jusqu'au règne de Ferdinand Ier ... - Vienne ; Chez Charles Gerold et Fils, 1844 - 1846 - 6 volumes In-8° - 6 frontispices (dont 5 portraits) en couleur	410
51	COLARDEAU (Charles-Pierre) - Oeuvres choisies - Paris ; Chez Janet et Cottelle, 1825 - 1 volume In-8° - Frontispice gravé en noir d'après Desenne - Belle reliure romantique de maroquin brun à longs grains (signée de chez Ed. Vivet) ornée de motifs frappés	200
53	[COLLECTIF] - La Pléiade. Ballades, fabliaux. Nouvelles et légendes - Paris ; Curmer, 1842 - 1 volume In-8° - 1 frontispice, nombreuses illustrations hors texte et vignettes gravés en noir - Reliure éditeur chagrin cerise - Plats ornés de filets et de mot	70
54	[COLLECTIF] - Les physiologies parisiennes illustrées par MM. Gavarni, Cham, Daumier, Bertall, Valentin, Alophe, etc. - Paris ; Aubert et Cie, sans date (vers 1850) - 1 volume In-4° - Titres gravés - Texte sur 2 colonnes - Illustrations in texte - Reliure	60
55	[COLLECTIF] - Sonnets et Eaux-fortes - Paris ; Alphonse Lemerre, 1869 - 1 volume In-Folio - Joli titre gravé - Couverture sur vélin fort crème conservée (roussie) - 42 sonnets par Jean Aicard, Autran, Anatole France, Théophile Gautier, Héridéa, Leconte d	4 000
56	COQUILLART (Guillaume) - Les Oeuvres de Guillaume Coquillart - Précédées d'une notice sur la vie et les Oeuvres de G. Coquillart par Tarbé - Reims ; Chez Brissard-Binet, Paris ; Chez Techener, 1847 - 2 tomes en 1 volume In-8° - Reliure chagrin rose souten	500
57	CREBILLON - Oeuvres - Nouvelle édition - Corrigée, revue et augmentée de la vie de l'auteur - Lyon ; Chez Amable Leroy, 1803 - 3 volumes In-16° - Reliure de l'époque veau fauve moucheté - Dos lisses ornés - Pièces de titre et de tomaison maroquin beige et	40
58	CREBILLON (Prosper Jolyot, de) - Oeuvres de Crébillon - Paris ; Chez Antoine-Augustin Renouard, 1818 - 2 volumes In-8° - 1 portrait frontispice de l'auteur par Saint-Aubin et 9 planches hors texte gravées en noir sous serpentes d'après Moreau le Jeune - B	250
60	DAUDET (Alphonse) - L'immortel - Moeurs parisiennes - Paris ; Alphonse Lemerre, 1888 - 1 volume In-12° - Jolie reliure légèrement postérieure maroquin chocolat - Couvertures et dos conservés (légèrement salis) - Dentelle intérieure dorée - Tête dorée - B	230
61	DAUDET (Alphonse) - La petite paroisse - Moeurs conjugales - Paris ; Alphonse Lemerre, 1895 - 1 volume In-12° - Reliure légèrement postérieure maroquin chocolat - Dos à nerfs tiré or - Dentelle dorée à l'intérieur des plats - Couvertures et dos jaunes co	90
63	DAUDET (Alphonse) - Robert Helmont - Etudes et paysages - Paris ; E. Dentu, 1874 - 1 volume In-12° - Faux titre, titre 304 pages et 1 feuillet de table non chiffré - Reliure de l'époque demi-chagrin vert bouteille - Dos à nerfs orné de filets dorés et tit	220

64	DAUDET (Alphonse) - Souvenirs d'un homme de lettres - Paris ; C. Marpon et E. Flammarion, sans date [1888] - 1 volume In-12° - Illustrations in texte en noir de Bieler, Montégut, Myrbach et Rossi - Reliure de l'époque demi-veau fauve glacé - Dos à nerfs	220
65	DAUDET (Alphonse) - Trente ans de Paris - A travers ma vie et mes livres - Paris ; C. Marpon et E. Flammarion, collection artistique Guillaume et Cie, 1888 - 1 volume In-12° - Illustrations par Bieler, Montégut, Myrbach, Picard et Rossi - Reliure de l'épo	50
66	DAUMIER (Honoré), GAVARNI, BOUCHOT (Frédéric), ADAM (Victor), PLATTIER, BENJAMIN, PRUCHE, BOURDET, PLATEL, GRANDVILLE, ALOPHE M.] - ALHOY (Maurice), ALLART (Louis), PHILIPON (Charles) - Le musée pour rire ; dessins pour tous les caricaturistes de Paris -	730
67	D'AXA (Zo) - Le grand trimard - Bruxelles ; Chez Henry Kistemaekers - 1895 - 1 volume In-12° - Reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, titré et daté or - Ouvrage illustré d'ornementations de Anquetin, Lucien Pissaro et Félix Vallotton - Tranches mar	80
68	DESSAIX (Joseph) - EYMA (Xavier) - Nice et Savoie - Sites pittoresques, monuments, description et histoire des départements de la Savoie, de la Haute-Savoie et des Alpes-Maritimes (ancienne province de Nice) réunis à la France en 1860 - Paris ; Henri Char	1 300
69	DU CAMP (Maxime) - Les six aventures - Paris ; Librairie Nouvelle, 1857 - 1 volume In-8° - Belle reliure de l'époque plein maroquin rose soutenu (signée Capé) ornée d'un triple filet doré aux plats - Dos à nerfs orné et titré or (d'infimes frottements) -	350
71	ENAULT (Louis) - Angleterre, Ecosse, Irlande - Voyage pittoresque - Paris ; Morizot, 1859 - 1 volume grand-8° - Frontispice, titre gravé, gravures en noir hors texte et types en couleurs d'après Gavarni - Reliure de l'époque chagrin marron - Plats ornés d	40
72	ERCKMANN-CHATRIAN - Histoire d'un homme du peuple - Paris ; J. Hetzel et A. Lacroix - s.d (1865) - 1 volume In-12° - Reliure demi-chagrin rouge (petits frottements au mors du 1er plat et 2 coins frottés), dos à nerfs orné et titré or - Intérieur frais - Ex	50
73	FABRE (François) - Némésis médicale illustrée, recueil de satires - Paris ; Au Bureau de la Némésis Médicale, 1840 - 2 volumes In-8° - 32 vignettes caricaturales dessinées par Honoré Daumier et gravées par les meilleurs artistes, avec un grand nombre de c	250
75	FLAUBERT (Gustave) - Bouvard et Pécuchet - Oeuvre posthume - Paris ; Alphonse Lemerre, 1881 - 1 volume In-12° - Faux titre, titre, 400 pages - Reliure de l'époque chagrin brun ornée de motifs dorés aux coins et de filets frappés à froid - Dos à nerfs orné	800
76	FLAUBERT (Gustave) - Salammbô - Paris ; Michel Lévy Frères, 1863 - 1 volume In-8° - Faux titre, titre, 474 pages et 1 feuillet non chiffré de table - Reliure de l'époque demi-veau glacé marine (très légèrement frottée) - Dos lisse orné de filets dorés et	4 200
77	FLORIAN - Fables de Florian illustrées par Victor Adam précédées d'une notice par Charles Nodier et d'un essai sur la fable - Paris ; Delloye, Desmé et Cie, 1838 - 1 volume In-8° - Titre gravé, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe et charmantes illustratio	220
78	FONTENELLE (Bernard le Bouyer de) - Du bonheur - Paris ; Fr. Cocheris fils, 1806 - 1 volume In-18° - 3 feuillets blanc, faux titre, titre, 96 pages, 2 feuillets blancs - Délicate reliure de l'époque maroquin cerise (signée Capé) - Plats ornés d'un triple	120
80	FRANCE (Anatole) - L'anneau d'améthyste - Paris ; Calmann Lévy, 1899 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque maroquin cerise (signée G. Huser) sous étui - Plats ornés d'un triple filet doré - Dos lisse orné à l'identique, titré et daté or - Large dentelle	400
81	FRANCE (Anatole) - L'Orme du mail - Paris ; Calmann Lévy, 1897 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque maroquin cerise (signée G. Huser) - Plats ornés d'un triple filet doré - Dos lisse orné à l'identique, titré et daté or - Large dentelle dorée à l'intér	340
82	FRANCE (Anatole) - Le mannequin d'osier - Paris ; Calmann Lévy, 1897 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque maroquin cerise (signée G. Huser) - Plats ornés d'un triple filet doré - Dos lisse orné à l'identique, titré et daté or - Large dentelle dorée à l	300
83	GALERIE DES FEMMES DE SHAKSPEARE [sic] - Collection de quarante-cinq portraits gravés par les premiers artistes de Londres ... - Paris ; H. Delloye, sans date [1838] - 1 volume grand In-8° - Titre gravé et 45 portraits hors texte finement gravés dont fron	700
84	GAVARNI (Paul) - Le diable à Paris - Paris et les Parisiens - Paris ; Hetzel, 1845, 1846 - 2 volumes grand In-8° - Textes par Balzac, Sand, Nodier, Musset, etc. - Premier tirage des 212 gravures sur bois hors texte dont 208 de Gavarni et 4 de Bertall et d	170
86	GAVARNI (Paul) - Oeuvres nouvelles - Sans lieu ; Paris ; Librairie Nouvelle (Imprimerie Lemercier), sans date [vers 1855] - 6 volumes petit In-Folio - Recueil de 289 planches en noir d'après Gavarni titrées "Masques et visages " et sous-titrées : "Histo	380

87	GEFFROY (Gustave) - La vie artistique, 1ère, 2ème et 3ème série - Paris ; E. Dentu, 1892, 1893, 1894 - 3 volumes In-12° - 3 frontispices en pointes sèches, respectivement d'Eugène Carrière, d'Auguste Rodin et d'Auguste Renoir - Reliure de l'époque (signée)	850
88	GOËTHE - GERARD [DE NERVAL] - Faust - Nouvelle traduction complète en prose et en vers par Gérard [de Nerval] - Paris ; Dondey-Dupré Père et Fils, 1828 - 1 volume In-16° - Frontispice gravé au trait par Pineas représentant Faust signant le pacte avec Méph	1 200
89	GRANDVILLE - Album Béranger - Paris ; Perrotin, sans date - 1 volume In-8° - 84 vignettes sur bois hors texte dont frontispice et titre gravé d'après Grandville - Reliure demi-veau glacé cerise - Dos lisse orné de filets et de motifs dorés titré or (de tr	90
90	GRANGENT - DURAND (C.) - DURANT (S.) - Description des monumens antiques du midi de la France dédiée au Roi - Tome 1er - Département du Gard - Paris ; De l'imprimerie de Crapelet, 1819 - 1 volume In-Folio - Faux titre, frontispice gravé en noir, titre, 2	1 300
91	GUINOT (Eugène) - Les bords du Rhin - Paris ; Furne et Cie, Ernest Bourdin - s.d. (1847) - 1 volume grand In-8° - Titre gravé et 13 figures hors texte sur acier - Quelques très légères rousseurs - Cartonnage de l'éditeur pleine percaline bleu nuit, plats	210
92	HOFFMANN (Ernst Theodor Amadeus) - Contes fantastiques - (Traduction nouvelle) - Précédés de souvenirs intimes sur la vie de l'auteur par P. Christian - Paris ; Lavigne, 1843 - 1 volume In-8° - Illustrations in et hors texte en noir par Gavarni - Belle re	400
93	HOUSSAYE (Arlène) - Voyage à ma fenêtre - Sans lieu [Paris] ; Victor Lecou, sans date [1851] - 1 volume In-4° - Faux titre, frontispice, titre gravé et 10 planches hors texte - Reliure maroquin cerise ornée de d'entrelacs dorés aux plats (1 discrète griff	2 200
94	HUGO (Victor) - Les Châtiments, seule édition complète - Paris ; Hetzel et Cie, S.D. (1870) - 1 volume In-12°- Reliure demi-chagrin vert sapin de l'époque, dos à 5 nerfs titré et daté or - Quelques rousseurs aux tranches - Envoi de l'auteur au faux-titre	800
95	HUGO (Victor) - Notre-Dame de Paris - Paris ; Perrotin, 1844 - 1 volume grand In-8° - Frontispice, planches hors texte et vignettes gravées sur cuivre d'après les dessins de MM. de Bearmont, L. Boulanger, T. Johannot, ... - Quelques feuillets rehaussés -	320
96	INVENTAIRE SOMMAIRE DES ARCHIVES DU DEPARTEMENT DES AFFAIRES ETRANGERES - Mémoires et documents - France - Paris ; Imprimerie Nationale, 1883 - 1 volume In-8° - Reliure demi-maroquin cerise (signée Petit) - Dos à nerfs (des frottements et de petits accroc	30
97	JANIN (Jules) - Un hiver à Paris - Paris ; Aubert et Cie, L. Curmer, 1843 - 1 volume In-4° - Titre gravé, 18 compositions hors texte, à la manière anglaise, d'après Eugène Lami et vignettes gravés en noir - Reliure éditeur chagrin cerise - Plats encadrés	700
98	JANIN (Jules) - Voyage en Italie - Paris ; Ernest Bourdin, sans date vers 1840] - 1 volume In-8° - Portrait frontispice d'après Tony Johannot, titre gravé et 14 gravures hors texte en noir sous serpentes - Reliure de l'époque chagrin vert bouteille ornée	40
99	[KEEPSAKE] - Keepsake de l'art en Province - Moulins ; Desrosiers - S.d. (1843) - 1 volume In-8° illustré d'un portrait en frontispice et de 7 planches hors-texte gravées sur acier - Texte imprimé dans des cadres ornementés, tirés en vert, bistre et bleu	90
101	[KEMPIS (THOMAS A.)] - Le Jardin des roses de la vallée des larmes, traduit du latin par J. Chenu - Paris ; De la Typographie de Panckoucke, 1850 - 1 volume In-16° - Titre frontispice, titre gravé, bandeaux, culs-de-lampe - Belle reliure maroquin cerise -	1 000
102	KLOPSTOCK (F. G.) - Le Messie, poème - Traduction nouvelle par M. J. d'Horrer - Paris ; A. Egon, 1825-1826 - 3 volumes In-8° - Belle reliure de l'époque maroquin cerise ornée de motifs frappés à froid et d'un encadrement doré (signée Louis Janet) - Dos à	350
103	KOCK - BALZAC - DUMAS - SOULIE - ... - La grande ville - Nouveau tableau de Paris comique, critique et philosophique - Paris ; Au Bureau Central des Publications Nouvelles, 1842 et 1843 - 2 volumes grand In-8° - Illustrations, certaines hors texte, gravée	100
105	L'imitation de Jésus-Christ - Traduction de Michel de Marillac - Compositions par J.-P. Laurens gravées à l'eau-forte par Léopold Flameng - Paris ; Quantin, 1878 - 1 volume In-8° - Gravures en 3 états (avant et avec la lettre) sous serpentes légendées - T	250
107	LAMARTINE (A. de) - Histoire de la Turquie - Paris ; Librairie du Constitutionnel, 1854, 1855 - 8 volumes In-12° - Reliure de l'époque demi-veau glacé vert bouteille (quelques frottements aux coiffes) - Dos lisse joliment ornés or (passés uniformément, co	120
108	LAMARTINE (Alphonse de) - Jocelyn, épisode - Paris ; Charles Gosselin, Furne et Cie - 1841 - 1 volume grand In-8° - Illustré de 12 planches hors-texte gravées sur bois d'après Marckl, etc., vignettes également gravées sur bois in texte avec 10 titres-fron	400

109	LAMARTINE (Alphonse de) - La chute d'un ange - Paris ; Charles Gosselin et W. Coquebert, 1838 - 2 volumes In-8° - Belle reliure romantique de l'époque plein veau glacé marine - Plats ornés de filets et de fleurons dorés aux coins - Dos à nerfs ornés à l'i	120
110	LAVALLEE (Théophile) - Histoire des Français ... - Paris ; J. Hetzel, 1845 - 2 volumes In-4° - Portraits frontispices et très nombreux portraits hors texte gravés sur cuivre - Des rousseurs éparses - Reliure éditeur chagrin cerise ornée d'une plaqué spéci	750
111	LE SAGE - Le diable boiteux précédé d'une notice sur Le Sage par M. Jules Janin - Paris ; Ernest Bourdin, 1840 - 1 volume In-8° - Frontispice monté sur Chine, titre gravé et illustrations in texte d'après Tony Johannot - Texte encadré - Reliure de l'époqu	2 000
112	LES FRANÇAIS PEINTS PAR EUX-MÊMES - ENCYCLOPEDIE MORALE DU DIX-NEUVIEME SIECLE - Paris ; L. Curmer, 1840-1842 - 9 volumes grand In-8° - Ouvrage divisé en 2 parties : Paris en 5 volumes, Province en 3 volumes, Le Prisme (daté de 1841), partie intégrante de	4 600
113	LE SAGE - Histoire de Gil Blas de Santillane illustrée par Jean Gigoux - Lazarille de Tormès, traduit par L. Viardot illustré par Meissonier - Paris ; Dubochet, Le chevalier et Cie - 1846 - 1 volume petit In-4° de LV, 630 pages - Rousseurs brunes en tout	120
114	LESCURE (M. de) - Marie Stuart - Paris ; Paul Ducrocq, sans date - 1 volume In-4° - 10 belles compositions à l'eau-forte d'après Carolus Duran dont 1 frontispice gravées par Braquemond et Rajon - Reliure de l'époque demi-chagrin noir - Dos à faux nerfs or	50
115	LIREUX (Auguste) - Assemblée nationale comique - Paris ; Calmann Lévy - 1880 - 1 volume In-4° illustré par Cham - Cartonnage de l'éditeur pleine percaline rouge joliment illustré au 1er plat et au dos par des dessins de G. Berger (légers frottements au mo	220
116	[LONGUS] - Les amours pastorales de Daphnis et Chloé, traduites du grec du Longus par Amyot - Paris ; P. Didot l'Aîné, l'an VIII [1799] - 1 volume In-18° - Frontispice en 2 états gravé en noir d'après Prudhon gravé par B. Roger - Elégante reliure maroquin	350
117	LORRAIN (Jean) - Heures d'Afrique - Paris ; Eugène Fasquelle, 1899 - 1 volume In-12° - Reliure légèrement postérieure demi-maroquin marine à coins - Couvertures et dos jaunes conservés (légerement salis et petite déchirure au 1er plat sans perte) - Tête d	250
118	LORRAIN (Jean) - Très russe - Paris ; E. Giraud et Cie, 1886 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-percale bordeaux à la bradel (signée Paul Vié) - Dos lisse orné et daté or - Pièce de titre maroquin brun - Couvertures conservées - Envoi autographe	350
119	LOTI (Pierre) - Madame Chrysanthème - Paris ; Calmann Lévy, 1888 - 1 volume In-8° broché - 1 feuillet blanc, 1 autre comportant au verso le justificatif de tirage, faux titre, titre gravé, 1 feuillet blanc, au verso : 1 dessin, 1 feuillet de dédicace, 330	170
121	LURINE (Louis) - BROT (ALP.) - Les couvents - Paris ; J. Mallet et Cie, 1846 - Frontispice, vignette et planches hors texte gravées en noir d'après MM. Tony Johannot, Baron, Français et Célestin Nanteuil - Belle reliure de l'époque veau marron glacé (sig	100
122	MARMIER (Xavier) - Voyage pittoresque en Allemagne - Partie méridionale - Paris ; Morizot, 1859 - 1 volume (sur 2) In-8° - Frontispice, titre gravé et illustrations hors texte sous serpentes (celles-ci jaunies) gravées sur acier dont certaines en couleurs	400
123	MAUPASSANT (Guy de) - Bel-Ami - Paris ; Victor-Havard, 1885 - 1 volume In-12° - 1 feuillet (faux titre), 1 feuillet (titre), 441 pages et 1 feuillet blanc - Belle reliure (légerement postérieure) plein maroquin rose soutenu (signée Semet & Plumelle) ornée	5 100
124	MAYNE-REID (Capitaine) - L'habitation du désert ou aventures d'une famille ... - Paris ; L. Hachette et Cie, 1856 - 1 volume In-12° - 24 vignettes hors texte en noir par Gustave Doré - Reliure romantique de l'éditeur percale marine gaufrée ornée d'un déco	170
127,1	MICHAUD (Joseph-François) - POUJOULAT (Jean-Joseph) - Nouvelle Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France depuis le XIIIème siècle jusqu'à la fin du XVIIIème siècle précédés de notices biographiques et littéraires sur chaque auteur des mémoir	650
128	MISTRAL (Frederi) - Lis Isclo d'Or - Recuei de pouesio diverso ... (traduction française en regard) - Avignon ; J. Roumanille, 1876 - 1 volume In-12° - Faux titre, titre (en noir, le Vicaire l'indiquant en rouge et noir) et 499 pages - Reliure demi-toile	550
129	MISTRAL (Frédéric) - La Reine Jeanne - Tragédie provençale en cinq actes et en vers avec la traduction française - Paris ; Alphonse Lemerre, 1890 - 1 volume In-8° - Reliure demi-maroquin marine - Dos à nerfs titré or - Couvertures jaunes gaufrées conservé	50
130	MOLIERE - Oeuvres de Molière avec un commentaire, un discours, et une vie de Molière par M. Auger - Paris ; Chez Th. Desoer, 1819-1825 - 9 volumes In-8° - Portrait gravé par Chardon d'après Fragonard et 18 figures hors-texte gravées en taille-douce d'aprè	1 700

131	MOLIERE - Oeuvres précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Sainte-Beuve - Paris ; Chez J.-J. Dubochet et Compagnie, 1845 - 1 volume In-4° - Frontispice, titre gravé et vignette in texte gravées en noir d'après Tony Johannot - Reliure de l'	950
132	MONNIER (Henri) - Scènes populaires - Paris ; Dumont - 1835, 1839 - 4 volumes In-8° - Reliure demi-chagrin vert, dos à nerfs titrés et tomés or (1 coin plié au tome 2) - Tranches mouchetées - Envoi de l'auteur au faux-titre du Tome 2 - Bel ensemble en édi	420
133	MONTESQUIEU [Charles de Secondat, baron de] - Oeuvres avec les remarques des divers commentateurs et des notes inédites - Seule édition complète dirigée par M. Collin de Plancy - Paris ; Louis Duprat-Duverger, 1823 - 1 volume In-8° - Texte sur 2 colonnes	800
135	MUSSET (Alfred, de) - Contes d'Espagne et d'Italie - Paris ; Levavasseur, Urbain Canel, 1830 - 1 volume grand In-12° - 1 feuillet blanc, VIII, 238 pages, 1 feuillet blanc - Reliure de l'époque demi veau rose pâle glacé - Dos lisse orné et titré or (unifor	350
136	NODIER (Charles) - Journal de l'expédition des portes de fer - Paris ; Imprimerie Royale, 1844 - 1 volume In-4° - Titre gravé, 40 bois hors texte montées sur Chine d'après Raffet, Dauzats et Decamps sous serpentes légendées, nombreuses vignettes in texte	1 150
140	PELLICO (Silvio) - Mes prisons... - Traduction de M. Antoine de Latour... - Paris ; Charpentier, 1843 - 1 volume grand In-8° - Frontispice, titre gravé, illustrations hors texte et vignettes d'après Tony Johannot - Reliure éditeur chagrin marine romantique	650
141	PHILIPON DE LA MADELAINE (M. V.) - L'Orléanais - Histoire des Ducs et du Duché d'Orléans... - Paris ; Mallet et Cie, 1845 - 1 volume In-4° - Frontispice, vignettes in texte, 1 carte et illustrations hors texte gravés en noir d'après MM. Baron, Français, C	600
142	PHILIPPE (Charles-Louis) - La bonne Madeleine et la pauvre Marie - Quatre histoires de pauvre amour - La mère et l'enfant - Paris ; Edition de l'Enclos, Bibliothèque Artistique et Littéraire, 1897-1900 - 3 volume In-12° carrés - Jolies reliures uniformes	170
143	PLUTARQUE - Oeuvres traduites du grec, et accompagnées de notes par D. Ricard - Hommes illustres - Paris ; J.-L. Brière, 1827 - 1 volume In-8° - Belle reliure cathédrale (signée Thouvenin en bas de dos) maroquin fauve ornée de motifs frappés à froid et d'	500
144	PREVOST (Abbé) - Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux ... précédée d'une notice sur l'auteur par Jules Janin - Paris ; Ernest Bourdin et Cie, sans date [1839] - 1 volume In-8° - Frontispice (légèrement roussi), titre gravé, vignettes et ho	600
146	RACINE (Jean) - Oeuvres complètes [sic] de Jean Racine avec le commentaire de M. de Laharpe, et augmentées de plusieurs morceaux inédits ou peu connus - Paris ; Chez H. Agasse, 1807 - 7 volumes In-8° - Portrait de l'auteur d'après Santerre et gravé par	6 100
148	REGNIER (Henri de) - Premiers poèmes - Paris ; Société du Mercure de France, 1899 - 1 volume In-12 - Belle reliure de l'époque demi-maroquin chocolat à coins (signée Carayon) - Dos lisse orné de filets dorés titré et daté or (1 griffure) - Couvertures et	170
149	RENAN (Ernest) - (1823-1892) - Lettre autographe signée de recommandation : "Paris, 17 novembre 1887 - M. Ernest Renan se permet d'appeler la bienveillance de Monsieur le ministre des finances sur la demande que vient de former M. Louis Morand, receveur	200
150	RENARD (Jules) - Sourires pincés - Paris ; Alphonse Lemerre - 1890 - 1 volume In-12°, broché° - Couverture imprimée et illustrée de l'éditeur (pliure au 1er plat) - Bandeaux et culs-de-lampe en noir - Petite déchirure sur 1 cm au faux-titre et au titre, e	100
151	ROD (Edouard) - Nouvelles études sur le XIXème siècle - Paris ; Perrin et Cie, 1899 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-veau cerise - Joli dos à nerfs orné aux armes dorées titré or - Ex-libris du Prince Constantin Radziwill - Ermenonville - Bel	40
153	ROUSSEAU (Jean-Jacques) - Oeuvres complètes - Emile - Avec des éclaircissements et des notes historiques par P. R. Auguis - Paris ; Chez Dalibon, 1824 - 3 volumes In-8° - Portraits frontispices sous serpente (dont au tome I : épreuve non terminée de Ficqu	8 800
154	SAMBUCY (Abbé de) - Manuel de la confrérie du scapulaire, d'après les documents les plus authentiques - Paris ; Toulouse, Le Clère et Cie, ..., 1835 - 1 volume In-16° - Reliure de l'époque veau fauve - Dos lisse orné (plats très rayés et épidermés, mors f	50
155	SEGALAS (Anaïs) - Les oiseaux de passage. Poésies - Paris ; Moutardier, 1837 - 1 volume In-8° - Frontispice, titre gravé, 5 hors texte sous serpente et vignettes gravés en noir - Belle reliure romantique de l'époque veau glacé marron - Plats encadrés d'un	140
156	SIMON (Jules) - Souvenirs du quatre septembre - Le gouvernement de la défense nationale - 4ème édition - Paris ; Calmann Lévy, 1876 - 1 volume In-12° - Reliure demi-maroquin chocolat (signature illisible) - Dos à nerfs titré et daté or - Des rousseurs.	130

157	STAËL (Madame, la baronne de) - Corinne ou l'Italie - Paris ; Victor Lecou, 1853 - 1 volume In-8° - Frontispice, titre gravé, bandeaux, lettrines, culs-de lampe et illustrations in et hors texte (sous serpentes) gravées sur acier - Agréable reliure de l'é	220
158	STIELER (Adolf) - Adolf Stieler's Hand-Atlas - Volitandige Ausgabe in 84 karten - Gotha ; Justus Perthes, 1869 - 1 volume In-Folio - 84 cartes en noir montées sur onglet aux contours coloriés - Reliure demi-veau fauve à coins (frottée) - Dos à nerfs ornés	90
159	SÜE (Eugène) - Le juif errant - Paris ; Paulin, 1845 - 4 volumes grand In-8° - 4 frontispices, titres gravés, illustrations hors texte et vignettes gravés en noir d'après Gavarni - Reliure de l'époque demi-chagrin vert bouteille (attribué à Kleinhans) -	650
160	SÜE (Eugène) - Les mystères de Paris - Nouvelle édition, revue par l'auteur - Paris ; Librairie de Charles Gosselin, 1843, 1844 - 4 volumes grand In-8° - 3 frontispices, titres gravés, illustrations hors texte et vignettes gravés en noir (page de titre du	750
161	TASTU (Amable) - Poésies - Paris ; Ambroise Dupont et Cie, Baudoin Frères, ... , 1826 - 1 volume In-12° - Titre dans un encadrement gravé, petites vignettes gravées in texte - Reliure de l'époque veau fauve - Plats encadrés de motifs frappés à froid et de	450
162	TEXIER (Edmond) - Voyage pittoresque en Hollande et en Belgique - Paris ; Morizot, 1857 - 1 volume In-8° - Frontispice, titre gravé et illustrations hors texte sous serpentes gravées sur acier dont certaines en couleurs d'après MM. Rouargue frères - Belle	500
164	TOURGUENEFF (J.) - Scènes de la vie russe - Traduites [...] par X. Marmier - Paris ; L. Hachette et Cie, 1858 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-chagrin vert bouteille - Dos à nerfs orné et titré or - Coins supérieurs usés - Quelques rousseurs a	70
164,1	VERLAINE (Paul) - Bonheur - Paris ; Léon Vanier, 1891 - Ouvrage enrichi d'un fragment de dessin à l'encre noire (Paul Verlaine?) sur papier vert d'eau (déchiré à plusieurs endroits), contrecollé en regard du titre représentant un portrait et un personnage	850
165	VERNE (Jules) - De la terre à la lune - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8 - 41 dessins et 1 carte par de Montaut - Reliure de l'époque demi-chagrin brun (quelques taches aux plats) - Dos à nerfs orné et titré or (frotté et une épidermure en	60
169	VERNE (Jules) - Le village aérien - Les histoires de Jean-Marie Cabidoulin - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8° - Frontispice, faux titre, frontispice et titre gravé, 38 dessins par Georges Roux, 6 grandes chromotypographies et 1 carte, front	200
172	VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (Comte de) - Chez les passants ... - Paris ; Comptoir d'Édition, 1890 - 1 volume In-12° - Frontispice de Félicien Rops gravé à l'eau-forte - Reliure de l'époque demi-maroquin brun à coins - Dos à nerfs orné de motifs géométriques f	180
173	VOLTAIRE - [Oeuvres complètes] - La Henriade - Paris ; Chez Dalibon, 1825 - 1 volume In-8° - Jolie reliure maroquin vert bouteille ornée de motifs dorés dans des triangles et des rectangles encadrés d'un double filet doré - Dos lisse joliment orné et titré	550
175	WALDOR (Mélanie) - Poésies du coeur - Paris ; Louis Janet, Isidore Pesron, 1835 - 1 volume In-8° - 1 feuillet blanc, faux titre, 1 frontispice d'après Gigoux (1 mouillure et trace de serpente arrachée), titre, 311 pages, 2 feuillets non chiffrés - Reliur	180
176	ZOLA (Emile) - La Terre - Paris ; G. Charpentier et Cie, 1887 - 1 volume In-12° - Faux titre, titre, 519 pages - Reliure postérieure demi-maroquin bordeaux à coins - Filets dorés aux plats - Dos à nerfs ornés de filets dorés répétés, titré et daté or - Co	800
177	ALLARD (Roger) - Les élégies Martiales - Paris ; Chez Camille Bloch, 1917 - 1 volume In-12° - 30 gravures sur bois in et hors texte d'après Raoul Dufy - Reliure de l'époque demi chagrin bordeaux à coins - Dos lisse - Pièce de titre chagrin noir - Titre do	320
178	APOLLINAIRE (Guillaume) - L'enchanteur pourrissant - Edition nouvelle illustrée de reproductions des bois gravés pour l'édition originale par André Derain - Paris ; Editions de la Nouvelle Revue Française, 1921 - 1 volume In- 12° - Bois gravés d'après And	180
179	APOLLINAIRE (Guillaume) - L'Hérésiarque & Cie - Paris ; P.-V. Stock, 1910 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-maroquin cerise à coins - Dos à nerfs orné de motifs géométriques frappés à froid et de filets dorés - Pièces de titre et de tomaison m	140
180	APOLLINAIRE (Guillaume) - Les mamelles de Tiresias - Drame surréaliste... - Paris ; Editions Sic, 1918 - 1 volume In- 12° - 7 dessins hors texte en noir de Serge Féret, musique gravée de Germaine Albert-Biot - Reliure de l'époque demi-maroquin cerise à coi	480
181	BALZAC [Honoré de] - Les contes drolatiques... - Paris ; Librairie Garnier Frères, 1926 - 1 volume In-8° - 425 dessins in et hors texte d'après Gustave Doré - Reliure de l'époque demi-maroquin bordeaux - Couvertures et dos roses conservés - Coins inférieur	50

182	BERNARD (Tristan) - Autour du ring (Tableau de la boxe) - Paris ; Gallimard, N.R.F. - 1925 - 1 volume petit In-8° - Reliure demi-maroquin marron à coins, dos à nerfs, titré or - Couverture conservée, tête dorée - On y joint : CARCO, Francis - Le roman de	80
183	BERNARD (Tristan) - Tableau de la boxe - Paris ; NRF, 1922 - 1 volume petit In-4° broché - 29 gravures à l'eau-forte par A. D. de Segonzac (dont frontispice et 8 à pleine page) - Petite fente de 2 cm en bas de dos, couverture salie et tachée au 2nd plat -	180
184	BILLY (André) - HUARD (Charles) - Paris vieux et neuf - La rive gauche - La rive droite - Paris ; Eugène Rey, 1909 - 2 volumes In-12° brochés - Frontispices et hors texte gravés en noir d'après Charles Huard - Couvertures à rabats titrées au 1ers plats ai	60
185	BROUSSON (Jean-Jacques) - Anatole France en pantoufles - Paris ; Les éditions G. Crès et Cie, 1924 - 1 volume In-12° - 1 frontispice en 2 tons de F. Siméon, un dessin original d'Anatole France représentant Jeanne d'Arc et 2 fac-similés dépliants - Reliure	60
186	CARTERET (L.) - Le trésor du bibliophile romantique et moderne 1801-1875 - Paris ; L. Carteret, 1924-1928 - 4 volumes In-8° - Nombreuses reproductions de couvertures, pages de titre et illustrations en noir et couleurs - Reliure demi chagrin bordeaux - Do	300
187	[CATALOGUE DE VENTE AUX ENCHERES] - Collection Georges Liacre - Peintures, pastels par Berton, Forain, Perrault, Poulbot,... Oeuvres importantes de Forain, Steinlen, Willette... - A Drouot ; Me Lair-Dubreuil - Le samedi 21 décembre 1912 - 1 volume In-4°-	60
188	CENTENAIRE DE VICTOR HUGO - Relation officielle des fêtes organisées par la ville de Paris du 25 février au 2 mars 1902 - Paris ; Imprimerie Nationale, 1903 - 1 volume grand In-4° - Nombreuses illustrations hors texte légendées sous serpentes légendées -	50
189	CHENIER (André) - Poésies choisies - Collection poétique - Paris ; Les éditions de la nouvelle France - 1945 - 1 volume In-12° avec des ornements de Jacques Ernotte - Reliure plein veau crème ornée d'un double filet or au contour des plats, dos titré or,	80
191	COLETTE - Duo - Paris ; Ferenczi, 1934 - 1 volume In-12° broché - 2 petites fentes aux mors - Bon exemplaire en édition originale, numéroté sur vélin bibliophile (509 sur 600).	30
192	CONRAD (Joseph) - Des souvenirs - Paris ; Gallimard, N.R.F. - 1924 - 1 volume In-12°- Reliure demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs orné (légèrement insolé), pièce de nom de l'auteur et de titre en maroquin bleu - Couverture imprimée de l'éditeur c	60
193	COURTELIN (G.) - Oeuvres complètes - Paris ; François Bernouard, 1925-1927 - 15 volumes In-8° - Illustrations photographiques en noir hors texte - Jolie reliure demi-maroquin marron orangé à coins - Dos à nerfs ornés de filets et titrés or (légèrement pa	250
194	COURTELIN (Georges) - Lidoire et la biscotte - Paris ; Lib. Marpon & Flammarion, E. Flammarion, sans date - 1 volume In-12° - Couvertures et dos conservés (illustration couleurs au 1er plat) - Jolie reliure de l'époque demi-maroquin citron (signée Alfre	50
195	DONNAY (Maurice) - Le retour de Jérusalem - Paris ; Eugène Fasquelle, 1904 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-maroquin bordeaux (signée Franz) - Dos à nerfs orné, titré et daté or (de très légers frottements) - Couvertures (illustration d'après	50
196	DUMAS (Pierre) - La Tunisie - Grenoble ; Arthaud - 1937 - 1 volume grand In-8° - Reliure demi-toile bleue, dos lisse avec pièce de titre en maroquin noir - Couverture conservée, illustrée couleurs par Marius Hubert-Robert - Ouvrage orné de 203 héliogravur	20
197	DUMAS (Pierre) - Le Maroc - L'Algérie - Réunion de 2 volumes - Grenoble ; B. Arthaud, 1931- Nombreuses héliogravures, 2 cartes non reliées - Jolies couvertures couleurs conservées - Reliures identiques demi-toile bleue chinée - Dos lisses - Pièces de titr	70
198	DURANDY (Dominique) - L'âne de Gorbio - Poussières du midi - Paris ; Bernard Grasset, 1950 - 1 volume In-12°- Petite perte de papier en marge pages 63-64 et déchirure sur 4 cm pages 71-72 et en marge pages 107-108 - Reliure demi-chagrin marron à coins, d	20
199	DURANDY (Dominique) - Petits feuillets, 1ère et 2ème série - Nice ; Imprimerie spéciale du Petit Niçois, 1907-1908 - 2 volumes In-12° - Texte du 1er volume encadré, le 2nd volume avec les illustrations in texte de Rion - Reliure de l'époque demi-chagrin b	50
200	DURANDY (Dominique) - Poussières d'Italie - Carnet d'un automobiliste - P. Ollendorf, 1914 - 1 volume In-12°- Reliure demi-chagrin marron à coins, à la bradel, dos à nerfs titré or - Couverture conservée - Tête dorée - Envoi de l'auteur - Deuxième édition	20
201	ESTAUNIE (Édouard) - Le labyrinthe - Paris ; Perrin et Cie - 1924 - 1 volume petit In-8° - Reliure demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à nerf titré or - Couverture conservée - Tête dorée - Exemplaire en édition originale non rogné, il s'agit d'un des 250	60

202	FARRERE (Claude) - Ensemble de 2 ouvrages - Le dernier dieu - Paris ; Flammarion - 1926 - Bêtes et gens qui s'aiment - Paris ; Flammarion - 1920 - 2 volumes In-12° - Reliures identiques demi-chagrin noir à coins (petite tâche sur le 1er plat du 2ème titre	40
203	FOCH (Maréchal) - POINCARÉ (Raymond) - Discours de réception du Maréchal Foch et réponse de M. Raymond Poincaré - Séance de l'Académie Française du 5 février 1920 - Paris ; Le Livre Contemporain, 1920 - 1 volume grand In-4° - Edition de luxe tirée à 126 e	2 100
204	FORT (Paul) - Livre d'espérance... - Paris ; Armand Jules Klein, sans date - 1 volume In-4° broché - Frontispice de l. Perely, vignette de couverture de Fort-Meyenbourg, cul-de-lampe de Paul Welsh -Exemplaire non coupé, hors commerce, nominatif, sur Hélio	40
205	FOURNIER (Alain) - Le Grand Meaulnes - Lyon ; H. Lardanchet, collection jeunes de la bibliothèque du Bibliophile, 1924 - 1 volume In-12° broché - 1er plat et titre avec vignette gravée - Couvertures salies - Exemplaire numéroté sur vélin (519 sur 700).	30
207	FRANCE (Anatole) - Clio - Paris ; Calmann Lévy, 1900 - 1 volume petit In-8° - Titre gravé et 13 gravures en couleurs in texte (dont couverture) et 7 gravures hors texte et 5 têtes de chapitre d'après Alphonse Mucha - Reliure de l'époque demi percale marro	170
208	FRANCE (Anatole) - Discours prononcé à l'inauguration de la statue d'Ernest Renan à Tréguier - Paris ; Calmann-Lévy, sans date [1903] - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-basane brune - Dos lisse titré or en long (frotté et passé uniformément) - C	60
209	FRANCE (Anatole) - Monsieur Bergeret à Paris - Paris ; Calmann Lévy, sans date [1900] - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque maroquin cerise (signée G. Huser) sous étui (fendu à 1 endroit sur 7 cm) - Plats ornés d'un triple filet doré - Dos lisse orné à	400
210	FRAPIE (Léon) - La Maternelle - Paris - Paris ; Albin Michel, sans date (vers 1917) - 1 volume In-12° - 1ère édition illustrée ornée de nombreux dessins de Théophile-Alexandre Steinlen dont 16 hors texte en noir - Jolie reliure de l'époque demi-maroquin m	100
211	FRAPIE (Léon) - Nouveaux contes de la Maternelle - Paris ; Ernest Flammarion, 1919 - 1 volume In-12° - Joli reliure de l'époque demi-maroquin bleu nuit (signée Franz) - Dos à nerfs titré et daté or - Couvertures et dos conservés - Tête dorée - Bel exempla	50
214	GIDE (André) - Paludes - Paris ; N.R.F. - 1921 - 1 volume In-4°, broché - Couverture grise imprimée de l'éditeur - Frottements à la coiffe de tête et mors fendu en queue sur 3,5 cm) - Édition de luxe tirée à 312 exemplaires, numérotés sur papier vélin La	350
215	GIRAUDOUX (Jean) - Sodome et Gomorrhe - Paris ; Grasset, 1943 - 1 volume In-12° broché - Frontispice couleurs de Christian Bérard - Bon exemplaire, en édition originale, numéroté sur vélin supérieur non coupé.	30
216	GUILTRY (Sacha) - Ensemble de 3 volumes identiques : Correspondance de Paul Roulier-Davenel recueillie par Sacha Guitry illustrée par lui - Paris ; Dorbon Ainé - S.d. - 3 volumes In-8° - Reliures demi-toile, différentes pour chacun des volumes (une tâche	140
217	HERVIEU (Paul) - Le dédale - Paris ; Alphonse Lemerre - 1903 - 1 volume In-8°, broché, non rogné - Couverture imprimée de l'éditeur (une déchirure sans perte au premier plat) - Exemplaire en édition originale tiré à 50 exemplaires numérotés, celui-ci est	25
219	JACOB (Max) - La défense de Tartufe - Extases, remords, visions, prières, poèmes et méditations d'un juif converti - Paris ; Société Littéraire de France, 1919 - 1 volume In-12° carré - Ouvrage enrichi d'un frontispice à l'eau-forte signé au crayon de Pab	15 000
220	LE SAGE (Alain-René) - Histoire de Gil Blas de Santillane - Paris ; Lefèvre, 1825 - 3 tomes en 3 volumes In-8°- Portrait de l'auteur en frontispice du 1er tome - Exemplaire bien complet de sa carte dépliante pour les voyages de Gil Blas de Santillane par	100
221	LOLONGUS - Les pastorales ou Daphnis et Chloé - Traduction de Jacques Amyot... - Paris ; Librairie des Arts Décoratifs, 1944 - 1 volume In-12° - Compositions hors texte en couleurs rehaussées au pochoir de Marie-Louise Rossignol - Reliure veau beige orné	30
222	MAETERLINCK (Maurice) - La mort - Paris ; Eugène Fasquelle, 1913 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-chagrin maroquiné brun à coins - Dos à nerfs ornés de filets et titré or - Couvertures et dos jaunes conservés - Bel envoi de l'auteur au 2nd feu	140
223	MAURIAC (François) - Asmodée, pièce en cinq actes - Paris ; Grasset - 1938 - 1 volume In-12°, broché et non rogné - Couverture imprimée de l'éditeur (petites pertes au papier de protection) - Un des 28 exemplaires numérotés sur Japon impérial, celui-ci es	110
224	MAURRAS (Charles) - Les amants de Venise, George Sand et Alfred de Musset - Paris ; Les éditions G. Crès et Cie - Collection Les maîtres du livre - 1924 - 1 volume petit In-8°, broché - Couverture imprimée et illustrée (1er plat légèrement insolé) - Exemp	130

225	MENDES-France (René) - Gnafron à Paris ou le savetier poète - Paris ; Edition de la Soupente du Guignol, 1931 - 1 volume grand In-4° broché - 6 lithographies d'après Mendès-France (dont frontispice) - Couverture rempliee titrée au 1er plat et au dos - Exe	80
227	MIRBEAU (Octave) - La 628-E8 - Paris ; Librairie Charpentier et Fasquelle, Eugène Fasquelle éditeur, 1908 - 1 volume In-4° - Croquis marginaux en noir d'après Pierre Bonnard - Reliure de l'époque demi-maroquin violine à coin (signée Meunier) - Charmant do	2 400
228	MONTAIGNE (Michel) - Essais - MISTRAL (Frédéric) - Chants de Provence - Paris ; A. Lemerre, petite collection rose, sans date - 2 volumes In-18° - Papier rose - Reliures identiques demi-chagrin bordeaux et noir à coins (l'une seule signée Flammarion-Vaill	30
229	NOUVEAU PAROISSIEN ROMAIN - Limoges ; Marc Barbou, sans date (vers 1910) - 1 volume In-18° - Frontispice couleurs, texte encadré de rouge - Reliure de l'époque ivoirine - Plats ornés de motifs floraux et d'un oiseau en relief - Dos lisse muet - Fermoir -	30
231	[PETAIN, Maréchal et VALERY, Paul] - Discours de réception de M. le Maréchal Pétain à l'académie française et réponse de M. Paul Valéry - Paris ; N.R.F., Plon - 1931 - 1 volume In-12 - Reliure demi-chagrin turquoise à coins, dos lisse titré or - Couvertur	280
232	REGNIER (Henri de) - L'oeuvre romanesque de Henri de Régnier - S. L.; Editions du Trianon - 1929, 1930, 1931 - Ensemble de 6 volumes In-8° - Reliure demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs titré or - Couvertures conservées (complètes) - Tome I : Le bon p	70
233	RICTUS (Jehan) - Le coeur populaire... - Paris ; Eugène Rey, 1914 - 1 volume In-8° - Portrait frontispice de l'auteur à l'eau-forte d'après Steinlen et 3 fac-similés de lettres d'Albert Samain et de Stéphane Mallarmé - Reliure de l'époque demi-maroquin ma	150
234	ROSTAND (Edmond) - Les Musardises - Edition nouvelle 1887-1893 - Paris ; Eugène Fasquelle, 1911 - 1 volume In-8° - Belle reliure de l'époque demi-maroquin bleu turquoise à coins (signée Canape), de très légers frottements - Dos à nerfs finement orné, titr	100
236	SEM - Au bois - Paris ; Legoupy, dans date [1908] - 1 volume In-Folio oblong - Amusante frise toilee oblong de 24 feuillets d'une longueur totale de 9 mètres en couleurs représentant différentes personnalités se suivant dans leurs calèches respectives lég	850
237	STEINBECK (John) - Rue de la sardine (Cannery Row) - Paris ; Gallimard, NRF, 1947 - 1 volume In-12°- Cartonnage orné d'après la maquette de Mario Prassinos - 1 des 1040 exemplaires sur Alpha en édition originale (celui-ci porte le n°139).	100
238	[STEINLEN (Théophile-Alexandre)] - Exposition d'ouvrages peints dessinés ou gravés par Th. - A. Steinlen - Novembre-Décembre 1903 - Préface par Anatole France - Paris ; Edouard Pelletan, 1903 - 1 plaquette petit In-8° de 34 pages - Couverture gravée et il	200
241	VOLLARD (Ambroise) - Souvenirs d'un marchand de tableau - Paris ; Albin Michel - 1937 - 1 volume In-8°, broché - Couverture rempliee illustrée d'un portrait de l'auteur d'après un cuivre de Picasso - Portrait de Cézanne par Renoir en frontispice (fac-simi	110
242	WAGNER (Richard) - La tétralogie - Paris ; L'Edition d'Art H. Piazza, 1942 - 1 volume In-8° - Illustrations in texte en couleurs d'E. Malassis - reliure chagrin et bande de vélin crème aux centres des plats - Dos à nerfs titré or - Couvertures illustrée	160

TOTAL **165 415**