

DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

IMPORTANTE BIBLIOTHEQUE D'UN  
CHÂTEAU DU BERRY

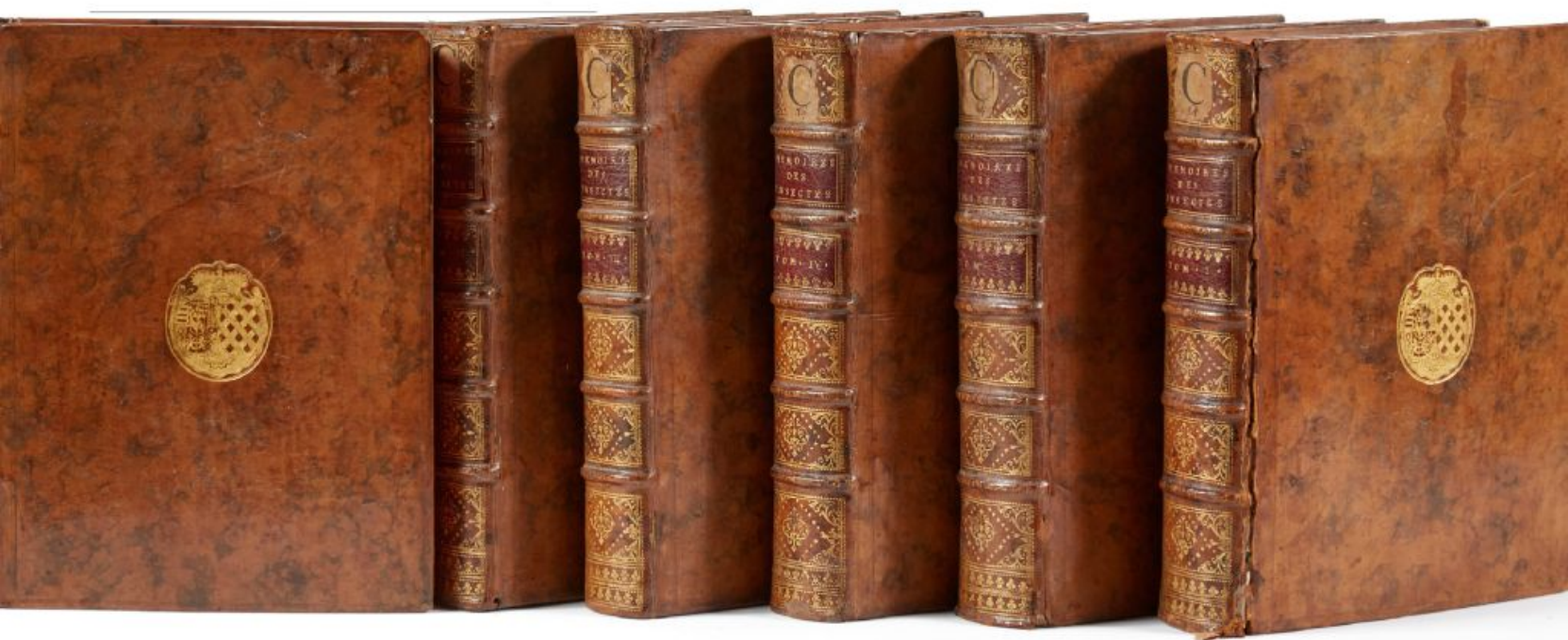


Mercredi 23 juin 2021

Jeudi 24 juin 2021

Vendredi 25 juin 2021

Drouot- Richelieu - salles 14 & 15



## CONTACTS



**Guillaume DELON**  
*Commissaire-Priseur habilité*  
01 47 64 69 75  
delon@delon-hoebanx.com



**Laurent POUBEAU**  
*Spécialiste*  
06 15 95 52 44  
poubeau@delon-hoebanx.com



**Xavier HOEBANX**  
*Directeur Général*  
01 47 64 69 76  
hoebanx@delon-hoebanx.com



**Laetitia de DIEULEVEULT**  
*Relation clients*  
01 47 64 17 80  
dieuleveult@delon-hoebanx.com



**Marie de VILLEFRANCHE**  
*Communication*  
01 47 64 69 77  
villefranche@delon-hoebanx.com



**Gaëlle GUEIDIER**  
*Administration des ventes*  
01 47 64 17 80  
info@delon-hoebanx.com

---

### EXPERTS :

#### **Lots 1 à 77**

Thierry BODIN, Les Autographes  
45 rue de l'Abbé Grégoire - 75006 Paris  
Tél. : 01 45 48 25 31

#### **Lots : 78 à 96 BIS**

Livres anciens Ariane ADELINÉ  
40 rue Gay-Lussac - 75005 PARIS  
Tél. : 06 42 10 90 17

#### **Lots : 97 à la fin**

Librairie Gaëlle CAMBON  
62 rue du Grand Marché - 37000 Tours  
Tél. : 06 87 38 21 05  
Avec l'assistance de Laura Fernandes.

---

10 bis, rue Descombes, 75017 Paris  
Tél. : 01 47 64 17 80 - Fax : 09 70 62 79 28  
www.delon-hoebanx.com  
Déclaration n°074-2015

# DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

## AUTOGRAPHES, MANUSCRITS, INCUNABLE ET LIVRES DU XVI<sup>e</sup> AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

**MERCREDI 23 JUIN 2021 à 13h30** *Lots 1 à 278*

**JEUDI 24 JUIN 2021 à 13h30** *Lots 279 à 595*

**VENDREDI 25 JUIN 2021 à 13h30** *Lots 596 à 920*

Hôtel des ventes de Drouot-Richelieu  
9, rue Drouot 75009 Paris  
Salle 14 et 15

### EXPOSITIONS PUBLIQUES

Lundi 21 juin 2021 de 11h à 18h

Mardi 22 juin 2021 de 11h à 18h

*Le matin de chaque vente pour les lots du jour*

### CONTACT POUR LA VENTE

01 47 64 17 80 - [info@delon-hoebanx.com](mailto:info@delon-hoebanx.com)

(expo / vente) : 01 48 00 20 14



*Catalogue visible sur : [www.delon-hoebanx.com](http://www.delon-hoebanx.com), [www.drouot.com](http://www.drouot.com)  
Vous pouvez assister à la vente et enchérir en live sur [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)*



**IMPORTANT : VEUILLEZ CONSULTER LES CONDITIONS DE VENTE À LA FIN DU CATALOGUE**



1

- 1 -

**Henri-François D'AGUESSEAU (1668-1751)** magistrat, chancelier de France. 5 L.A.S. et 1 L.S., 1709-1744 ; 15 pages, la plupart in-4.

**30 octobre 1709**, au sujet d'un projet d'arrêt. **19 avril 1715**, au comte de Pontchartrain, concernant des vins de Canarie et des sels d'Espagne apportés à Dunkerque par des vaisseaux anglais, et les réclamations des fermiers généraux. **4 novembre 1720**, pressant un prélat de prendre une décision... **7 septembre 1729**, l.s. à Le Bret, sur la naissance du Dauphin. **16 août 1744**, sur la maladie de Louis XV : les nouvelles sont meilleures et l'espérance renaît... **Jeudi au soir**, à M. de Puyzieux, sur la grâce du Roi en faveur d'un malheureux condamné par le grand Conseil ; mais il faudrait peut-être lui faire subir la question pour connaître ses complices...

**On joint** : une p.a.s. par François d'Aguesseau (1658) ; 3 l.a.s. par les fils du chancelier (1737-1773) ; plus une l.a.s. de Mme d'Aguesseau de Saint-Germain.

400 / 500 €

- 2 -

**Jacques AMYOT (1513-1593)** précepteur puis aumônier de Charles IX et Henri III, écrivain, traducteur de Plutarque, évêque d'Auxerre. L.A.S. « Ja Amyot E d'Auxerre », Vaujours « ce samedi bien tard » [vers 1585], à Jules GASSOT, « conseiller du Roy et secretaire de ses finances » à Paris ; ¾ page in-folio, adresse (portrait gravé joint).

Très rare et belle lettre d'Amyot.

« Monsr Gassot je vous envoie ce laquais expressement pour vous prier de prendre pas la pene de venir icy pour ce voiage parce que demain je seray empesché avec mes ouvriers a tout plein de brouilleries de mesnage et je me delibere de partir lundy de bon matin pour aller disner a Paris ou jespere vous veoir si vous y estes [...] jay receu de trs mauvaises nouvelles de nostre pauvre ville d'Auxerre la ou depuis mon partement la peste sest embrazee a bon esciant le nom de Dieu en soit beneist »...

**On joint** : 3 l.a.s. de Max. Quantin (et une de L. Faucou, 1888-1889) au sujet de cette lettre appartenant au comte de La Guère, publiée dans le dans le *Bulletin de la Société des Sciences historiques et naturelles de l'Yonne* (2<sup>ème</sup> semestre 1888, joint).

1 500 / 2 000 €



2



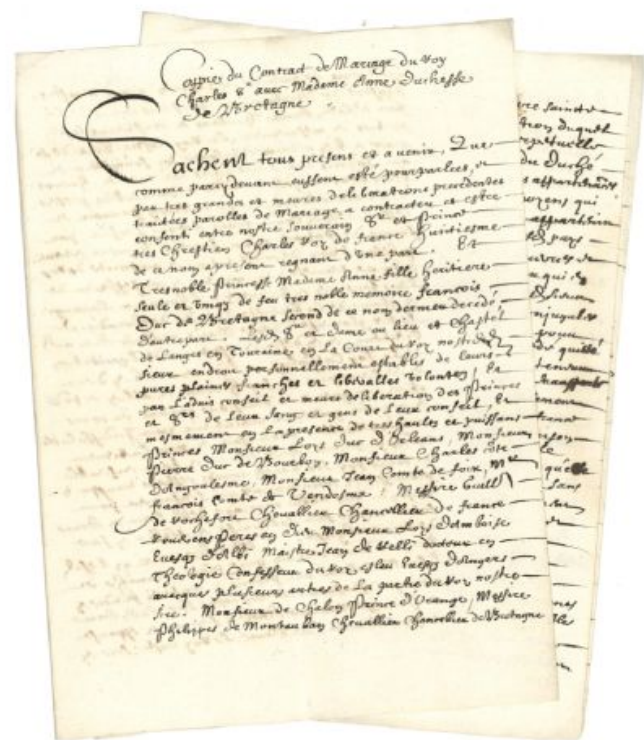
3

- 3 -

**ANET (Eure-et-Loir)**. 14 lettres ou pièces concernant le château et la ville d'Anet (ou Annet, Seine-et-Marne ?), 1579-1818 ; 5 sur vélin.

Bail donné par Charles de Lorraine duc d'Aumale en faveur de Jacques de Morlanecourt (1579) ; P.S. par Marie de Lorraine duchesse d'AUMALE (1600) ; contrat de mariage (1697) ; L.A.S. par le duc de CADEROUSSE (1741) ; constitution de rente par le seigneur de Boussey (1747) ; 3 L.A.S. du comte de SOURCHES (1765) ; ms concernant la terre et seigneurie de Marchefroy (1779) ; L.A.S. par Mathilde d'ESTE (Modène 1781) au duc de PENTHIEVRE (avec 6 lignes de ce dernier) ; mémoire d'ouvrages de sculpture par Antoine TALAMONA (1781) ; rapport sur un chirurgien (1787) ; L.S. de CHAPTAL à Alex. Lenoir sur les travaux de restauration du portail d'Anet (1802) ; brevet maçonnique (1818).

400 / 500 €



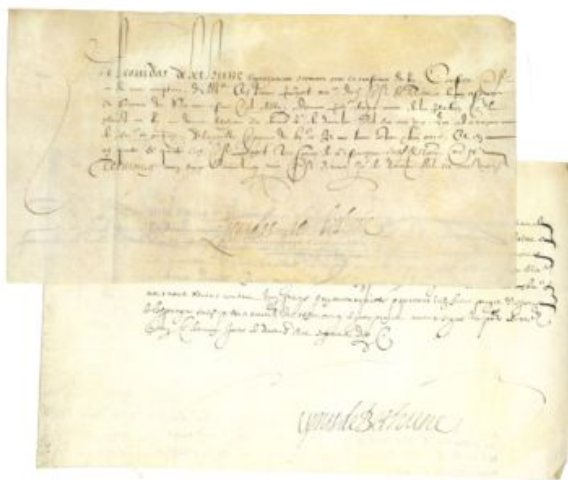
4

- 4 -

**Anne de BRETAGNE (1476-1514)** duchesse de Bretagne, Reine de France]. Manuscrit, copie XVII<sup>e</sup> s. ; 7 pages in-4.

Copie ancienne du contrat de mariage de Charles VIII avec Anne, duchesse de Bretagne, signé à Langeais le 6 décembre 1491.

200 / 250 €



5

- 5 -

**Famille de BÉTHUNE.** 38 lettres ou pièces, la plupart P.S. ou L.A.S., et 2 imprimés, 1601-1816, dont quelques vélins.

**Important ensemble.** Léonidas de Béthune (2, 1601). Cyrus de Béthune (1610). Philippe de Béthune (2, 1611-1620). Louis de Béthune-Charost (1634). Louise de Béthune (2, 1643-1645). Hippolyte de Béthune-Charost (1646 à M. de Hauterive). Hippolyte comte de Béthune (2, 1651, et 1654 à M. de La Sère). Maximilien Alpin de Béthune (1671) ; sa veuve, née Catherine de La Porte (7, 1686-1697, plus 2 factums). Jeanne-Catherine-Henriette d'Orléans de Rothelin (1683). Louis de Béthune (1688). Armand de Béthune d'Orval (4, 2 l.a.s. comme abbé 1700-1713, et 1734-1735). Chevalier de Béthune (1741). Marie-Charlotte de Béthune de Tessé (1742). Marie-Françoise de Tresmes comtesse de Béthune (1748). Armand-Joseph de Béthune, duc de Charost (2, 1773-1800). Vicomte de Béthune-Lesdiguières (1815). Armand-Louis de Béthune-Sully (1816). Etc.

600 / 800 €

- 6 -

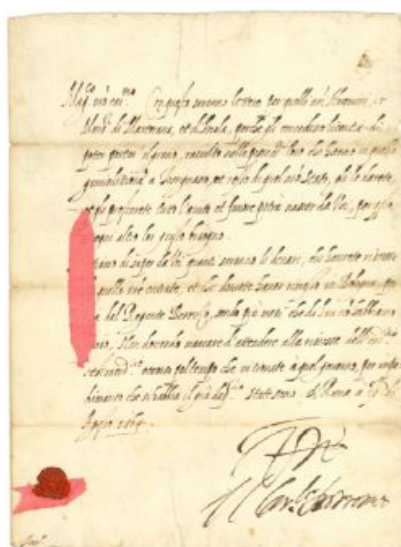
**BORDEAUX.** L.S. par Raymond de PONTAC pour les gens du Parlement de Bordeaux, Bordeaux 7 septembre 1582, « au Roy Nostre Souverain Seigneur » HENRI III ; 2 pages in-fol., adresse avec sceau aux armes sous papier.

Réaction aux lettres de jussion de l'édit de création et érection de douze conseillers en la cour de parlement de Bordeaux, nombre réduit à neuf ; les parlementaires considèrent que le grand nombre porte atteinte à la splendeur et dignité du Parlement... « vostredite Cour oultre la charge qu'elle a de vostre Justice il fault encores quelquefois qu'en absence de voz lieutenants generaux elle preigne le gouvernail et se face accroire comme elle ha fait asses souvent par le passé de tout ce qu'elle veoit toucher et appartenir au bien de vostre service et estat ce que luy seroit impossible faire si par telles et semblables erections vous luy houstes toute sa force et autorité »...

400 / 500 €



6



- 7 -

**Carlo BORROMEO (1538-1584)** archevêque de Milan, cardinal, saint. L.S. « Vro Il Car<sup>le</sup> Borromeo », Rome 19 août 1564, à Giovanni Battista ULISSE, lieutenant à Tossignano ; 1 page in-fol., adresse avec cachets de cire rouge aux armes et ruban rose ; en italien.

**Belle lettre alors qu'il vient d'être nommé archevêque de Milan (12 mai).**

Il lui adresse les lettres pour leurs hommes, et pour Messieurs de Martorana et d'Imola leur accordant licence de pouvoir porter le grain récolté à Tossignano (« licentia di poter portar raccolto nelle possess<sup>ni</sup> loro che hanno in quella giurisdittione a Tossignano »), et il lui demande de leur apporter aide et faveur (« l'aiuto a favore ») pour ce faire. Il attend de savoir quelle somme a été recouverte (« quanti saranno li denari, che havrete riscosso ») et remise à Bologne par l'intermédiaire du Régent Besozzo dont il est sans nouvelles depuis plus d'un mois Qu'il ne manque pas de porter attention à la recette de l'ordinaire et de l'extraordinaire du temps où il est resté à ce poste (« Non dovendo mancare d'attendere alle riscossa dell'ord<sup>no</sup> e straord<sup>no</sup> occorso pel tempo che vi trovate à quel governo »)...

1 500 / 2 000 €

- 8 -

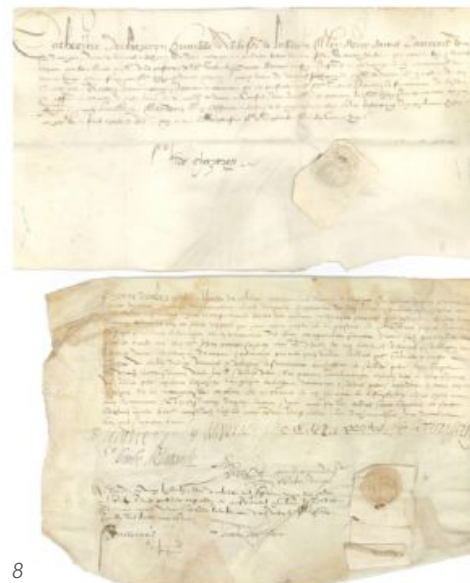
**BOURGES.** 8 lettres ou documents, XVIIe siècle.

2 P.S. sur vélin avec sceau aux armes sous papier par les abbesses de « labbaye Monsieur Saint Laurent » (Bénédictines) pour l'office de bailli de leurs terres de Verneuil et Souigny : Catherine de Chazeron (1601) ; Jehanne d'Anlezy, avec la prieure Jacqueline Duperac, et Jehanne de La Porte, Françoise de La Terrasserie et Barbe de La Garde, « seigneures » de l'abbaye.

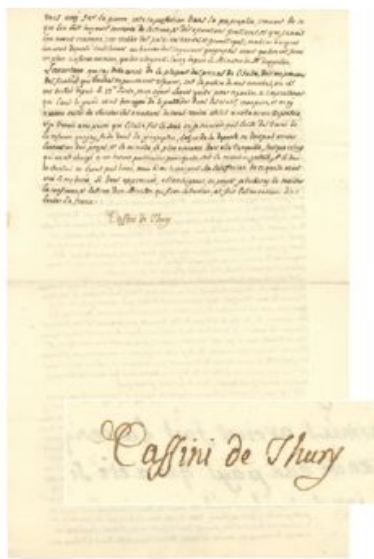
5 L.A.S. adressées au doyen et aux chanoines du chapitre de l'église cathédrale de Bourges, 1633-1635, par des avocats et gens de loi, concernant un procès pour les privilèges de leur église et le service de la Sainte Chapelle.

Copie de l'époque d'un arrêt de la Cour des Monnaies contre les maîtres de la Monnaie de Bourges (1654).

400 / 500 €



8



- 9 -

**César François CASSINI DE THURY (1714-1784)** astronome et cartographe, auteur de la fameuse Carte de France. L.A.S., à « Monseigneur » ; 1 page et demie in-fol.

**Intéressante lettre au sujet de ses campagnes cartographiques et du financement de l'édition de ses cartes.**

Cassini présente son ouvrage qui « renferme le détail de toutes les opérations que jay faites en Allemagne par rapport à la géographie, et est un modele de celui que je me propose d'exécuter en Italie ». Il rappelle qu'il avait fait les campagnes en Flandre et, encouragé par M. d'Argenson, avait établi des cartes dont se servait le maréchal de Saxe « pour former les plan de ses opérations ». Le Roi le chargea alors de l'exécution de la carte de France. « Dès que la carte de France parût, tous les souverains [...] me firent l'honneur de men temoigner leur admiration, et le desir qu'ils avoient qu'on suivit le meme plan pour la description de leurs états ». Le duc de Choiseul l'engagea à commencer par l'Allemagne : « Cet ouvrage fût executé en deux campagnes et lobjet de la depense de chaque année ne fût que de 6000ll ». Il insiste sur l'imperfection des cartes actuelles qui « provient de ce que lon sest toujours contenté de l'estime, et des operations grossieres, et que jamais lon navoit commencé par etablir des positions exactes, et geometriques, combien d'argent lon avoit dépensé inutilement au bureau des ingenieurs geographes avant que lon eut formé un plan conforme au mien ». Ses origines italiennes lui faciliteront la tâche dans la patrie de ses ancêtres, et bien que dévoué à sa nouvelle patrie, il verrait « avec peine que l'Italie fut la seule ou je nauvois pas laissé des traces de la reforme que jay faite dans la géographie », lobjet de la depense ne doit pas arreter lexecution dun projet »...

1 000 / 1 500 €

- 10 -

**Catherine de MÉDICIS (1519-1589)** Reine de France, femme d'Henri II, mère de François II, Charles IX et Henri III. L.S. avec compliment autographe « Vre bonne cousine Catherine », château de Boulogne 27 juin 1572, au duc de LONGUEVILLE, gouverneur et lieutenant général en Picardie ; demi-page in-fol., adresse au verso.

Elle n'ajoutera rien à la lettre du Roi son fils [Charles IX] en lui renvoyant Musset « avec advys de lordre quil a donné pour recouvrer de l'argent pour vous envoyer », afin de faire le paiement des compagnies, « et pourveoir à ce qui y est le plus necessaire, vous entendrez aussy son intention sur les legionnaires de Picardye »...

500 / 600 €

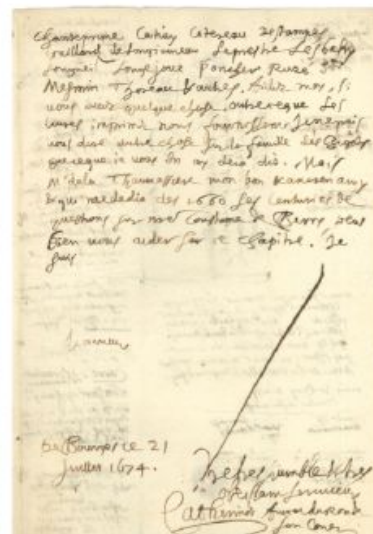
- 11 -

**Nicolas CATHERINOT (1628-1688)** juriste, avocat et conseiller au présidial de Bourges, érudit et historien. L.A.S., Bourges 21 juillet 1674, à Jean HAUDICQUER, sieur de BLANCOURT, « Genealogiste de la maison du Roy » ; 2 pages in-8, adresse (portrait gravé joint).

Il demande des mémoires « sur les familles de Toustain, de Bourgot, de Villiers & d'Isabelle vicomtesse d'Auge », et aimerait connaître « ceux qui sont presentement curieux en genealogies, & ceux qui en escrivent. Je say Mess. de Ste Marthe, du Chesne, Le Laboureur, Blanchard, Justel, du Bouchet, Menestrier. Mais il y en a bien d'autres »... Il lui enverra « le Tombeau Genealogique de mon fils aîné qui mourut en 1655. Il contient mes parents & alliances & celles de feüe ma feme », et de nombreuses familles qu'il énumère... Il conseille de s'adresser à M. de la Thaumassière « mon bon & ancien amy & qui me dedia des 1660 ses Centuries de questions sur nostre Coustume de Berry »... Le destinataire a couvert de notes le feuillet d'adresse.

On joint : une L.A.S. et des notes autographes de l'abbé MERCIER de SAINT-LÉGER sur Catherinot.

300 / 400 € -





12

- 12 -

**Charles VII (1403-1461)** Roi de France. CHARTE en son nom, signée par son secrétaire Odart MORCHESNE, Bourges 18 juillet 1424 ; vélin oblong in-4.

**Mandement concernant les variations de la monnaie.**

Charles, « Roy de France, Daulphin de Viennois », mande à Jean Chéron, « receveur de laide de vintquatre mille florins a nous dernièrement otroyé en nostredit Daulphiné », de payer à son secrétaire Jean LE PICART, la somme de cent livres tournois, « en recompensation de la perte par lui eue » sur la somme de 400 livres tournois qui, « des le commencement de la monnoye qui a eu cours devant ceste presente », valait dix deniers tournois pièce et à la fin n'envalait plus que sept...

800 / 1 000 €

- 14 -

**Charles IX (1550-1574)** Roi de France. P.S., Paris 21 mai 1563 ; contresignée par Jacques BOURDIN ; cahier de 5 pages in-fol.

**Instructions pour le baron d'Alluye qui va négocier en Angleterre la restitution du Havre de Grâce à la France.**

[Florimond III ROBERTET baron d'ALLUYE (1540-1569) est envoyé en Angleterre, pour engager la Reine Elizabeth à rendre Le Havre (que les Anglais avaient pris en octobre 1562, en venant secourir les huguenots). Elizabeth exigeant la remise de Calais en échange, la négociation échoua, mais le connétable de Montmorency put reprendre en juillet Le Havre aux Anglais.]

L'ambassadeur d'Angleterre ayant indiqué au Prince de Condé « quil y avoit des moyens pour venir a la pacification du differend du Havre de Grace dont nous demandons la restitution », le Roi envoie le sieur d'Alluye pour négocier cette restitution « avec toutes les forteresses artilleries monitions et vaisseaux ». Mais l'Angleterre réclame Calais, considérant comme une grave infraction au traité du Cateau-Cambrésis le fait « que le feu Roy francoys [François II] et la Roynie d'Escosse [Marie Stuart] prindrent les armes d'Angleterre pour les joindre a lescu d'Escosse »... Alluye devra plaider à la Reine que cette restitution « sera œuvre digne d'elle et conforme a sa promesse et declaration et dont elle acquerra une immortelle louange par toute la chretienté. [...] Il luy parlera aussi du grand nombre de navires quelle a fait prendre et arrester non seulement par les vaisseaux de ses subjectz, mais aussi par les siens propres affin den commander la mainlevée et delivrance tant de ce qui a esté mené au Havre de Grace que en Angleterre »... Etc.

3 000 / 4 000 €



13

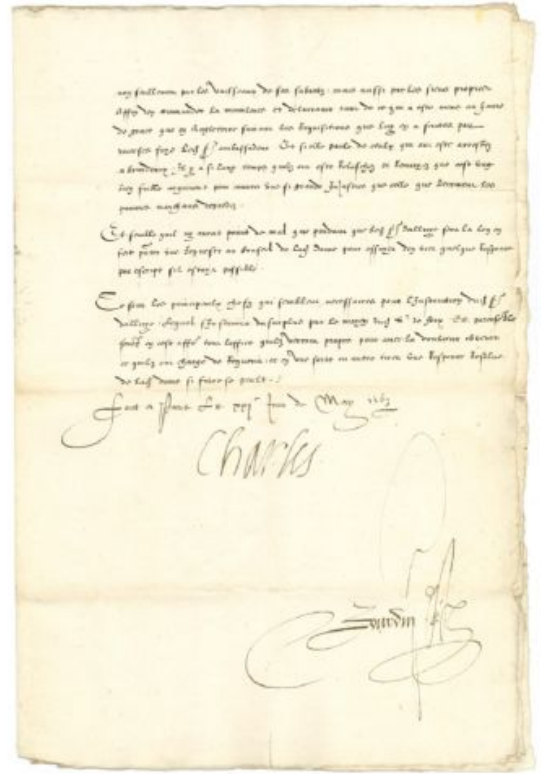
- 13 -

**Charles VIII (1470-1498)** Roi de France. P.S., Amboise, 15 décembre 1483 ; contresignée par Jean DAMONT ; vélin oblong in-4.

**Intéressant document après le décès de sa mère Charlotte de Savoie (le 1<sup>er</sup> décembre 1483 à Amboise).**

Il donne décharge à l'évêque de Périgueux et son aumônier [Geoffroi de Pompadour], au sire de Maillé, son chambellan, et au sire du Fou, son grand veneur, « par nous puisnaguières commis et ordonnes a mettre par inventaire les biens meubles qui furent appartindrent a feue nostre treschere dame et mere que Dieu absolle demeurez par son deces & estans en mon chasteil et ville d'Amboise que ailleux, et iceulx prandre saisir et garder souz nos mains »...

1 500 / 2 000 €



14





15

- 15 -

**Charles IX (1550-1574)** Roi de France. L.S., Châlons 23 janvier 1569 [1570], aux « consuls eschevins manans & habitans » de LYON ; contresignée par Florimond ROBERTET ; 1 page in-fol., adresse avec sceau aux armes sous papier (portrait gravé joint).

Il évoque « la nécessité de mes affaires [...] a loccasion de ces guerres », mais leur a donné permission de lever « limpost des quatre deniers pour livre sur toutes marchandises », et ils ne doivent pas « reculer ne retarder le payement des trente mille livres demprunt », sans s'inquiéter de sa vérification au Parlement et à la Chambre des comptes...

On joint un poème manuscrit signé d'un paraphe (par Florimond Robertet ?), « Anagrammata » (3 distiques) pour Jules GASSOT, [vers 1567] : « Charles de Valoys, Elizabet d'Austriche / Dardeur chaste le beau lyz se la choisit »...

400 / 500 €

- 16 -

**Charles QUINT (1500-1588)** Empereur d'Allemagne et Roi d'Espagne. L.S. avec compliment autographe « Buen he<sup>no</sup> de v.a.e. Yo El Rey », Bruxelles 23 juin 1549, à son frère FERDINAND, Roi de Bohême ; 1 page in-4, adresse au dos avec sceau aux armes sous papier ; en espagnol.

Recommandation en faveur de Juan de RESA, son chapelain et chantre, qui a servi de nombreuses années feue l'Impératrice, et qui est chargé d'une mission importante...

800 / 1 000 €



16



17

- 17 -

**CHIFFRE.** 2 manuscrits, 1561 et s.d. ; 1 et 3 pages in-fol.

Le premier chiffre, donnant des lettres avec leur correspondance, plus des « nulles », « doubles » et « monosyllabes », porte au dos l'indication : « Chiffre pour mons' de La Forest avecq Mons' de Foix Ambassadeur en Angleterre. 1561. Flandres ». L'autre, « Chiffre de monseigneur », plus détaillé, donne le cade de quantité de personnages (pape, rois, ducs, princes, etc.), de pays et de villes, etc.

400 / 500 €

- 18 -

**Louis II de BOURBON, Prince de CONDÉ (1621-1686)** « le Grand Condé », fameux guerrier. L.A.S., Paris, 23 avril 1661, [à son beau-frère le duc de LONGUEVILLE] ; 1 page in-fol. (portrait gravé joint).

Il a reçu sa lettre et celle de M. de Lumbres. Il le remercie « du soin que vous avez pris de me mander ces nouvelles et encor bien plus de la manière dont il me paroit que vous avez escrit à ce pais la » dont il attend des nouvelles qu'il ne manquera pas de lui transmettre. Il ajoute : « Jay veu ce matin mes neveux qui se portent fort bien et qui sont les plus jolis du monde. Je pars présentement pour fontainebleau. ». [Il s'agit de Jean-Louis-Charles, abbé d'Orléans, et de Charles-Paris duc de Longueville, qui sera tué au passage du Rhin en 1672, alors âgés de 15 et 12 ans].

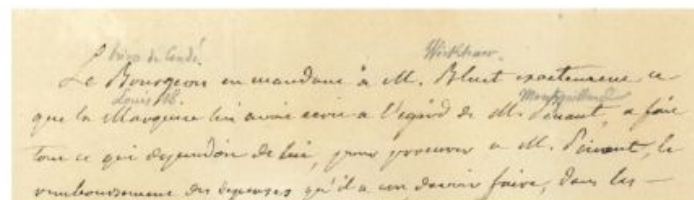
400 / 500 €

- 19 -

**Louis-Joseph de BOURBON, Prince de CONDÉ (1736-1818)** chef de l'armée des Émigrés. L.A., 20 février 1797, [au comte de MONTGAILLARD] ; 1 page in-4.

**Lettre codée** où les personnes et les espions apparaissent sous des noms d'emprunt. « Le Bourgeois [lui-même] en mandant à M. Bluet [Wickham] exactement ce que la Marquise [Louis XVIII] lui avait écrit à l'égard de M. Pinaut [Montgaillard] a fait tout ce qu'il dependait de lui, pour procurer à M. Pinaut le remboursement des depenses qu'il a cru devoir faire dans les voyages que son zele l'a déterminé à entreprendre de son propre mouvement ; le Bourgeois va faire encore une tentative auprès de M. Bluet, pour obtenir ce que M. Pinaut désire »...

300 / 400 €



19



20

- 20 -

**DIVERS.** 10 documents, XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles ; 5 sur parchemin.

Estienne de L'HOSPITAL (charte, 1462). Remontrances contre Louis de Montejehan pour es créanciers de la baronnie de Sillé-le-Guillaume (1501). Charles de L'HOSPITAL (p.s., 1540). Charles duc de NIVERNIS (p.s., 1603). Henri de LA FERTÉ-SENECTERRE (p.s., 1661). Faire-part mortuaire (1749). Certificat de la Section des Piques (1794). Exercice de calligraphie. Lettre de Félix Cordier au libraire Germer-Bailly sur la contre-révolution et les chouans à Rennes en 1831.

400 / 500 €



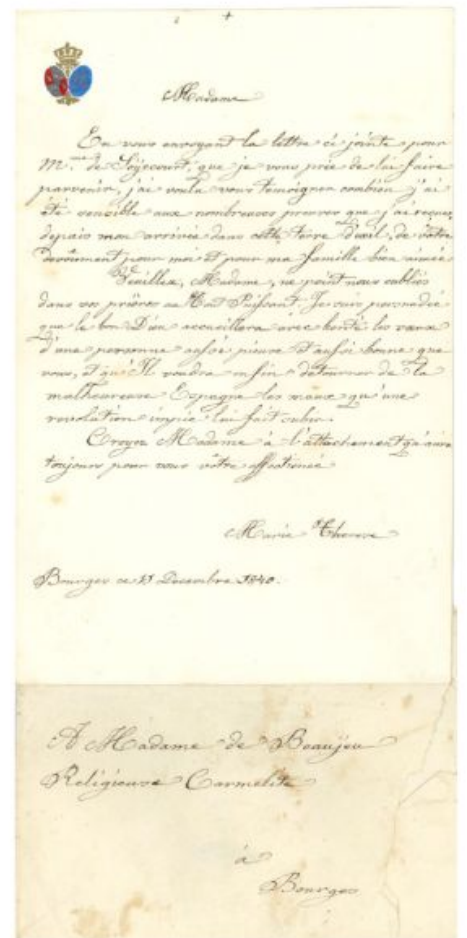
22

- 22 -

**François I<sup>er</sup> (1708-1765)** Empereur. P.S., Vienne 7 février 1760 ; contresignée par le comte Joseph de COLLOREDO et Johann Georg REIZET ; in-plano imprimé, grand sceau aux armes sous papier ; en allemand.

Lettres patentes concernant les monnaies frappées par le comte Franz Xaver von MONTFORT, avec représentation gravée des deux monnaies.

300 / 400 €



21

- 21 -

**ESPAGNE. Marie-Thérèse de BRAGANCE (1793-1874)** épouse de l'infant d'Espagne Pierre-Charles, puis de Carlos V, prétendant au trône d'Espagne. L.A.S., Bourges 11 décembre 1840, à Mme de BEAUJEU, religieuse carmélite à Bourges ; 1 page in-8 à ses armes couronnées, enveloppe.

Elle a été très sensible aux témoignages reçus « depuis mon arrivée dans cette terre d'exil », remercie cette dame de ses prières ; Dieu « voudra enfin détourner de la malheureuse Espagne les maux qu'une révolution impie lui fait subir »...

100 / 150 €



23

- 23 -

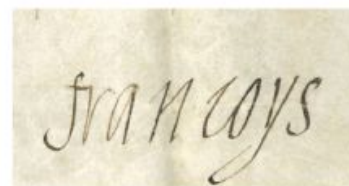
**François I<sup>er</sup> (1494-1547)** Roi de France. P.S., Paris 21 janvier 1530 ; contresignée par Guillaume BOCHETEL ; vélin oblong in-fol. (mouillure au milieu du bord supérieur ; portrait gravé joint).

**Chasse.** Ordre au trésorier de l'épargne Guillaume Preudomme de compter 743 livres tournois à Guillaume Desperretz, « lun des officiers de nostre vennerie », en remboursement de ses frais « pour la garde conduyte et entretenement de nostre vaultroy » (équipage pour la chasse au sanglier) pendant 96 jours...

600 / 800 €



24



24

- 24 -

**François II (1544-1560)** Roi de France. P.S, Fontainebleau 26 août 1560 ; contresignée par Florimond ROBERTET ; vélin in-plano (3 portraits gravés joints).

Rare. Ordre au trésorier ordinaire des guerres de payer à Claude de Bouvelles, « homme d'armes », et à François de Gannes, archer de la compagnie du comte de Ludde, la somme de 327 livres tournois pour leurs gages et solde de janvier à avril, qu'ils n'ont pu toucher à la dernière monstre, parce qu'ils accompagnaient dans son voyage le Grand Prieur de France [Charles de Lorraine].

2 000 / 2 500 €

- 25 -

**Saint François de SALES (1567-1622)** évêque de Genève, fondateur de l'ordre de la Visitation, auteur de l'*Introduction à la vie dévote* et du *Traité de l'amour de Dieu*. L.A.S., Neci [Annecy] 2 février 1603, à Antoine de LA PORTE, « surintendant aux affaires de Madame la Duchesse de Mercœur » à Paris ; 1 page in-4, adresse au verso avec deux petits cachets de cire rouge (le haut légèrement rogné sans toucher le texte) ; portrait gravé joint.

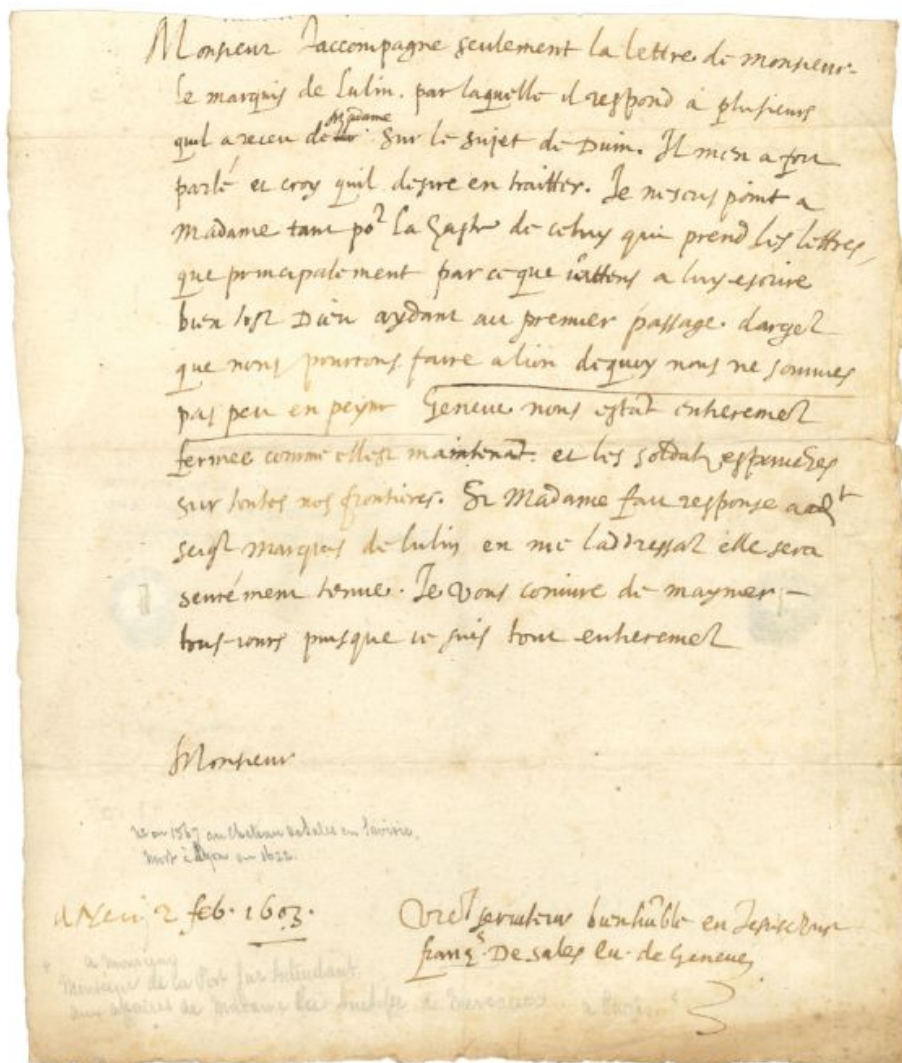
Au sujet d'un projet d'achat de la seigneurie de Duingt, sur le lac d'Annecy, par la duchesse de Mercœur.

[La princesse Marie de Luxembourg (1562-1623) avait épousé en 1575 Philippe-Emmanuel de Lorraine, duc de MERCŒUR (1558-1602), dont François de Sales prononça l'oraison funèbre. Devenue veuve, la duchesse s'adonna tout entière aux œuvres de piété, multipliant les donations aux ordres religieux.]

Il accompagne la lettre du marquis de LULLIN, « par laquelle il répond à plusieurs qu'il a receu de Madame sur le sujet de Duin [Duingt]. Il men a fort parlé et croy qui desire en traiter. Je n'escri point a Madame tant pour la haste de celui qui prend les lettres, que principalement par ce que j'attens a luy escrire bien tost Dieu aydant au premier passage d'argent que nous pourrons faire a Lion dequoy nous ne sommes pas peu en peyne Geneve nous estant entierement fermee comme elle est maintenant, et les soldats espandus sur toutes nos frontieres. Si Madame fait response a cest seuf marquis de Lullin en me l'adressant elle sera semémem tenue. Je vous prie de m'aguer tout-vostre presque ne suis bon entierement

La lettre semble inédite.

5 000 / 6 000 €



25



25

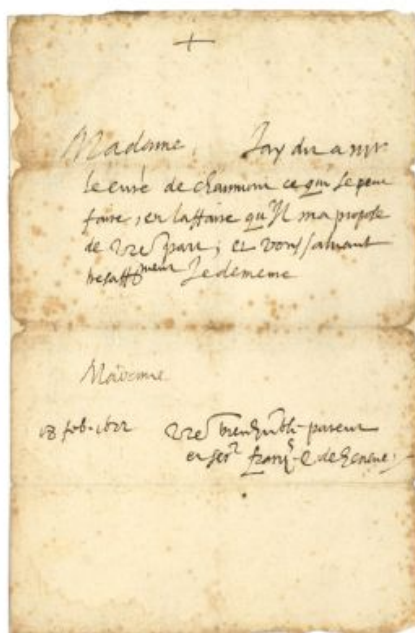
- 26 -

**Saint François de SALES (1567-1622)** évêque de Genève, fondateur de l'ordre de la Visitation, auteur de *l'Introduction à la vie dévote* et du *Traité de l'amour de Dieu*. L.A.S., [Annecy] 18 février 1622, à Mademoiselle de PICARAYSIN à Chaumont ; 1 page petit in-fol., adresse (plis anciennement renforcés, légères rousseurs) ; portrait gravé joint.

« Madame, J'ay dit à Mr le curé de Chaumont ce qui se peut faire, en l'affaire qu'il m'a proposée de vostre part ; et vous saluant tres affectionnement, je demeure Madame Vostre tres humble parent et serviteur, François E. de Geneve ».

Œuvres, édition d'Annecy, t. XX, *Lettres*, vol. X (MDCCCXCVI).

1 500 / 1 800 €



26



- 27 -

**Jules GASSOT (1555-1629)** conseiller du Roi et secrétaire de ses finances]. 2 L.S. avec compliment autographe à lui adressées ; 1 page in-fol. chaque avec adresse.

Cardinal Luigi d'ESTE (1538-1586), Tivoli 9 avril 1584. Cardinal de PELLEVE (1518-1594), Rome 8 mai, sur la maladie de M. de Foix. Plus une lettre en latin de Claude LEMARESCHAL de Bourges.

On joint 3 l.a.s. de Lemareshal d'AZY, plus la copie d'un arrêt de la Chambre du Trésor concernant la confirmation des francs-fiefs en faveur de Jacques Gassot et sa famille (1640-1644).

400 / 500 €



27



- 28 -

**Henri II (1519-1559)** Roi de France. 2 L.S. avec compliment autographe « Vre bon mary Henry », juillet-août 1554, à CATHERINE DE MÉDICIS ; 1 page in-fol. chaque avec l'adresse « A la Roynne ma femme » au verso.

Belles lettres à sa femme lors de sa campagne contre les Pays-Bas espagnols.

**Camp de Givay (Givet) 5 juillet.** « Mamy, Voyant que la commodité de mon entreprise requiert que je soye fourny de la plus grande quantité de vivres pour mon armee quil sera possible. Je y faictz venir de divers endroitz une infinie provision de farines, pour laquelle exploictier jauray besoing de plus grand nombre de boullangers et maçons ». Il la prie de trouver à Reims, Chalons, etc. « jusques a cent boullengers et cinquante maçons qui saichent faire fours », et les lui envoyer par Mézières le plus rapidement possible...

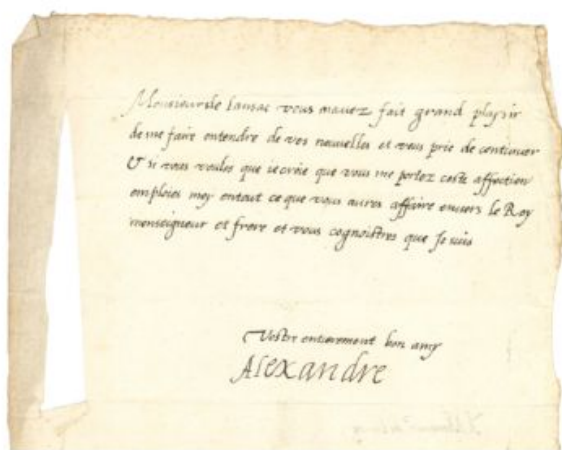
**Camp de Honnecourt 3 août.** Il a reçu sa lettre « pour la requeste que vous avoit faicte nostre filz le duc de Lorraine », et a aussitôt signé la procuration, mais est « bien esbahy que mes officiers aient faict difficulté den faire ce que leur en ayez mandé, daultant que oultre vostre commandement, ilz peuvent bien penser que en meilleure chose iceluy nostredict filz seroit tousjours tres volontiers gratiffyé de moy »...

1 200 / 1 500 €



28





29

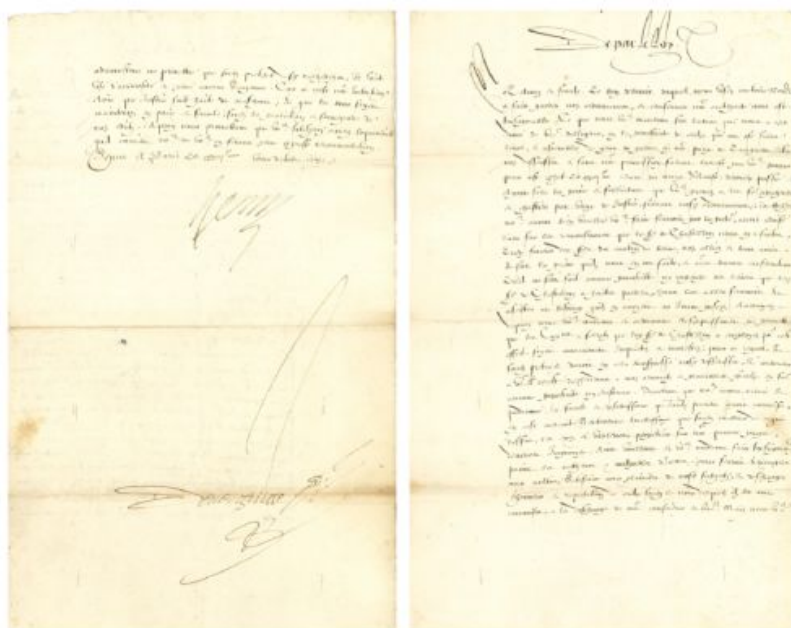
- 29 -

**Henri III (1551-1589)** Roi de France. L.A.S. « Alexandre », [vers 1559-1560], à M. de LANSAC ; demi-page in-fol. à l'encre brune séchée à la poudre d'or, adresse au dos.

**Rare lettre de jeunesse signée de son vrai prénom.** [Baptisé Alexandre-Édouard, il reçut le prénom d'Henri lors de sa confirmation.]

« Monsieur de Lansac vous mavez fait grand playsir de me faire entendre de vos nouvelles et vous prie de continuer & si vous voulez que je croie que vous me portez ceste affection employez moy en tout ce que vous aurez affaire envers le Roy monseigneur et frere et vous cognoistrez que je suis Vostre entierement bon amy »...

2 000 / 2 500 €



31

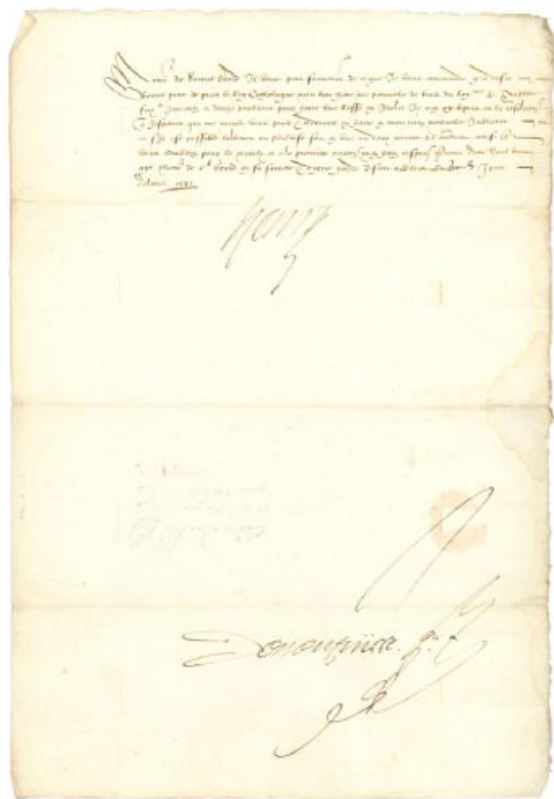
- 31 -

**Henri III (1551-1589)** Roi de France. L.S., Paris 23 octobre 1582, à ses « amez et feaulx » du pays de Languedoc ; contresignée par Nicolas de NEUFVILLE ; 2 pages in-fol.

**Sur les guerres de religion.**

Il se réjouit de leur diligence « en la poursuite de ceulx qui ont osé faire levée, et assemblée de gens de guerre, en nostre pays de Languedoc, contre noz defences et sans nostre permission ». Mais, sur les remontrances du sieur de CHASTILLON (François de Coligny) et des seigneurs du canton de BERNE, « noz alliez et bons amis », il ordonne « quil ne sera fait aucune poursuite ny recherche des levées que led. Sr de Chastillon a faictes pardela pour les aller secourir et assister », et que ses capitaines et soldats ne soient « aucunement inquietez et molestez », ayant remis et pardonné cette désobéissance. Mais il ne veut pas que « les excez et violences perpetrées sur nostre pauvre peuple » restent impunies, et leurs auteurs doivent être châtiés pour l'exemple, sans « permettre que soubz pretexte de ses recherches, il soit usé d'animosité et exercé aucune vengeance », pour que « Justice soit faicte des meschans, et que les bons soyent maintenez en paix et seureté, soubz la protection et sauvegarde de noz edictz »...

1 500 / 1 800 €



30

- 30 -

**Henri III (1551-1589)** Roi de France. L.S., Blois 7 avril 1581, à Jean de VIVONNE sieur de SAINT-GOARD, ambassadeur en Espagne ; contresignée par Nicolas de NEUFVILLE ; sur 1 page in-fol., adresse au dos.

**Chevaux.** Il lui rappelle sa demande « de prier le Roy Catholique mon bon frere [PHILIPPE II] me permettre de tirer du Royaume de Naples soixante juments et douze poulains pour faire une rasse en Italie »...

600 / 800 €



32

- 32 -

**Henri III (1551-1589)** Roi de France. P.S., Saint-Germain en Laye 24 décembre 1583 ; contresignée par L'AUBESPINE ; vélin oblong in-fol. (portrait gravé joint).

Ordre de payer à Jehan MANDAT « lung de noz Secretaires Interpretes en langue germanique » la somme de 450 écus en remplacement de deux quittances du trésorier des parties casuelles, dont une pour l'augmentation des gages.

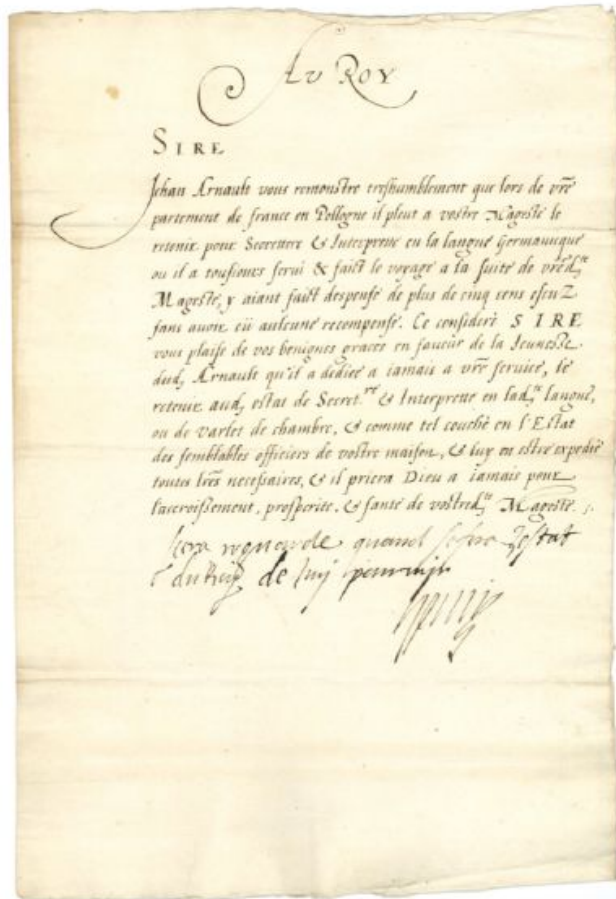
400 / 500 €

**Henri III (1551-1589)** Roi de France. 4 P.S. avec apostilles autographes, [1574 ?] ; 3 pages oblong in-8 ou in-4 et 1 page in-fol..

**Placets au Roi de serviteurs lors de son voyage en Pologne.**

Henri III a accordé ces demandes par une ou deux lignes de sa main et les a signées : Geronisme de Corcol, « sommelier d'armes » : « Accorde a garder les armes » ; Jehan Fourcade dit Portet, « chanter ordinaire de sa chambre » : « Accorde quil soit ainsy & sy advisera an quoy » ; Girard de Beaulieu, qui était pour 600 livres sur « votre estat de Pologne » : « Accorde sur le chapitre de someliers (?) ». Lettre de Jehan Arnault exposant que « lors de vostre partement de France en Pollogne il pleut a vostre Magesté le retenir pour secrettere & Interprete en la langue germanique »... : « Scera regardé quand se fera lestat du Roy de luy pourveoyr ».

1 000 / 1 200 €

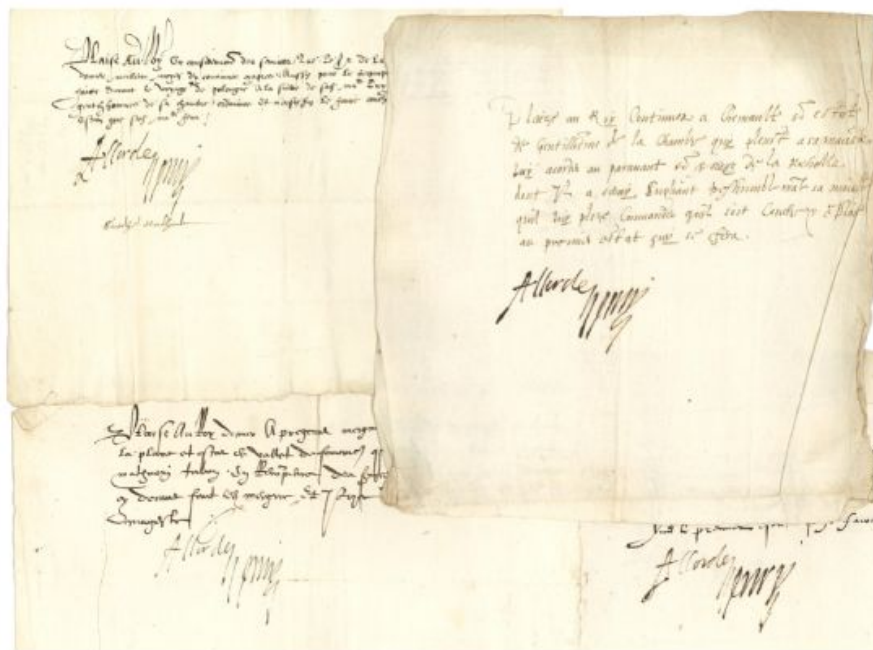


33

**Henri III (1551-1589)** Roi de France. 12 P.S. avec apostille autographe « Accordé Henry », [vers 1574] ; 1 page oblong in-8 ou petit in-4 chaque.

**Placets commençant (sauf deux) par la formule « Plaise au Roy » ;** ils portent encore la trace des plis, avec parfois une note au verso. Henri III inscrit au bas le mot « Accordé » et signe. Demandes de Jules de Glatigny, « patissier de feu Madame de Savoie » ; Pregeaut Meigne, garçon de chambre ; le S. de Crenay demandant une place d'écuyer pour son fils qui l'a accompagné en Pologne ; cinq violons ordinaires qui demandent à être « couchés sur lestat general de sa maison ; Loys Fasset, « varlet de garderobbe ». Demandes de places de gentilhomme de la chambre par Chenault ; le S. de La Courbe, « pour le recompenser de la grande despense quil a faicte durant le voyage de Polongne » ; le S. d'Aubigny pour continuer « lestat de gentilhomme de la chambre quil avoit du feu Roy » ; le S. du Fresne, lieutenant de sa garde ; le comte de La Rochefoucauld (« Plaise a la Roynie ») ; le S. de La Pierre (demande du cardinal de Lorraine).

1 500 / 2 000 €

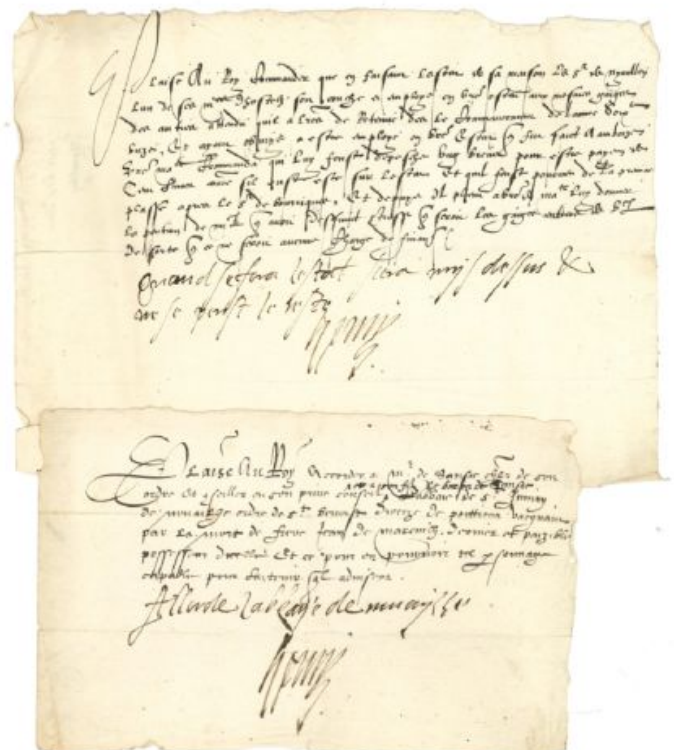


34

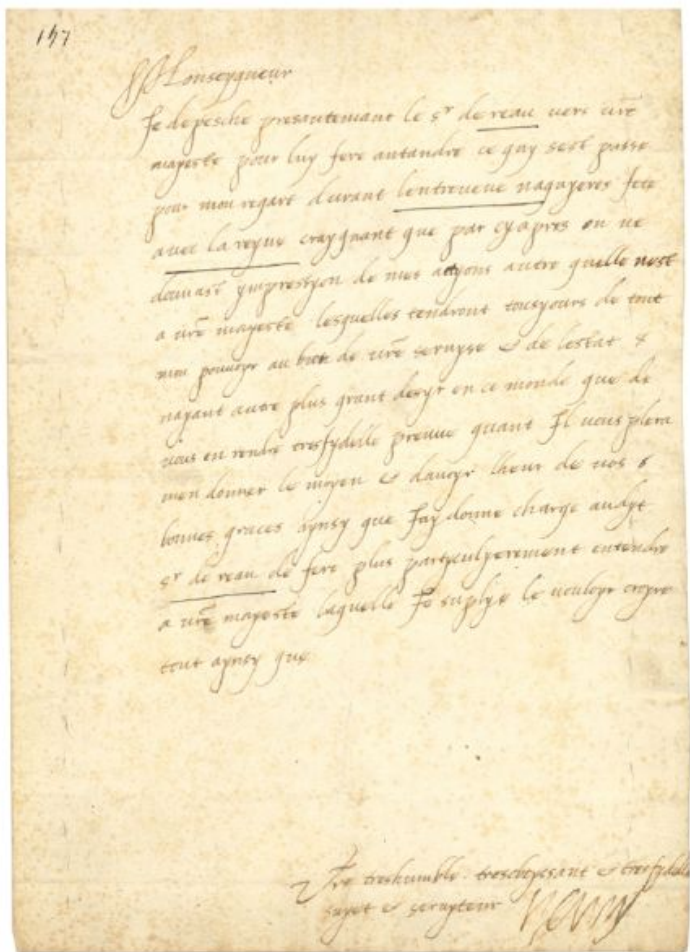
**Henri III (1551-1589)** Roi de France. 5 P.S. avec apostilles autographes, [vers 1574] ; 1 page oblong in-8 ou in-4 chaque.

**Placets au Roi annotés par lui (une ou deux lignes de sa main) et signés, commençant (sauf un) par la formule « Plaise au Roy ».** Le S. de SANSAC (et son fils) demande l'abbaye bénédictine de Saint-Junien de Nouaillé près Poitiers, vacante par la mort de Jean de Mareuil, « pour en pourveoir tel personnage capable pour la tenir quil advisera » : « Accorde l'abbaye de Nouaille ». Le S. de NYVOLLOIS, un de ses maîtres d'hôtel, demande à être couché sur l'état de sa maison, et demande une pension : « Quand se fera lestat scera mys dessus & ne se peust le reste ». Jacques des CARS, pour être couché « sur lestat des gentilzhommes ordinaires de sa chambre » : « Accorde & baylle a Villeroy pour man souvenyr ». Le S. de PIGONNE PARDAILLAN, pour être payé de son état de gentilhomme de la chambre : « Accorde de luy estre donné cartyer ». Les violons, qui « ont fait service agreable alla Roynie d'Espagne, feu vostre seur, et apres sa mort, ont aussy fait service au feu Roy Charles vostre frere, et alla Roynie sa femme », réclament le paiement de leur pension : « Accorde pourveu quilz vyennent servir ».

1 200 / 1 500 €



35



36

- 36 -

**Henri IV (1553-1610)** Roi de France. L.A.S., [fin décembre 1586 ?], à HENRI III, « Au Roy mon souverain seigneur » ; 1 page in-fol., adresse (portrait gravé joint).

**Belle lettre du Roi de Navarre à Henri III.**

[Il lui dépêche Antoine de MORET seigneur de RÉAU, son chambellan et conseiller, qu'il chargea souvent de missions diplomatiques. La lettre se situe peu après l'entrevue du roi de Navarre avec Catherine de Médicis, à Saint-Bris près de Cognac, le 9 décembre 1586, qui amena une trêve qui se prolongea jusqu'en mars 1587.]

« Monseigneur Je depesche presantement le s<sup>r</sup> de Reau vers vostre majeste pour luy fere antandre ce quy sest passé pour mon regart durant lentreveue naguyeres fete avec la reyne craygnant que par cyapres on ne donnast ympressyon de mes actyons autre quelle nest a vostre mageste lesquelles tendront toujours de tout mon pouvoyr au bien de vostre servyse & de lestat ayant autre plus grant desyr en ce monde que de vous en rendre trespdydelle preuve quant il vous plera men donner le moyen & davoyr lheur de vos bonnes graces aynsy que jay donne charge audyt s<sup>r</sup> de Reau de fere plus particulyement entendre a vostre mageste laquelle je suplye le vouloyr croire tout aynsy que Vostre treshumble tresobeyssant & trespdydelle suget & servyteur Henry ».

5 000 / 7 000 €



37

- 37 -

**Henri IV (1553-1610)** Roi de France. L.S., Paris 2 février 1607, au capitaine d'ARQUEZ, commandant une compagnie au régiment de Piémont ; contresignée par Pierre BRULART ; 1 page in-fol., adresse au dos.

Ordre de s'acheminer sans délai « au lieu ou vostre compaignie de gens de guerre a pied est apreset en garnison »...

300 / 400 €

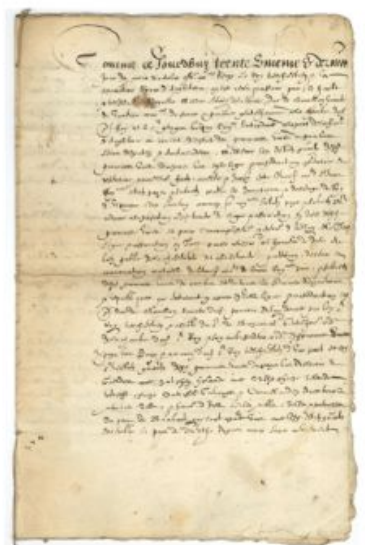
- 38 -

**[Henri IV]. MANUSCRIT** (copie de l'époque), La Haye 31 octobre 1596 ; cahier de 8 pages et quart in-fol.

**Traité de La Haye**, passé avec les délégués des Provinces-Unies des Pays-Bas, qui rejoignent la confédération offensive et défensive conclue (par le traité de Greenwich le 14 mai) entre la France et l'Angleterre contre l'Espagne, avec une aide financière des Provinces-Unies à la France pour maintenir la lutte contre l'Espagne, la France fournissant de son côté un secours militaire avec cinq mille soldats...

600 / 800 €

38



- 39 -

**Henri V, duc de BORDEAUX puis comte de CHAMBORD (1820-1883)** prétendant légitime au trône de France. L.A.S. et 3 P.A.S.

**Goritz 26 mai 1840**, à Mme Sophie de Beaujeu, la remerciant d'un médaillon qu'il conservera « précieusement en souvenir de celle dont il me rappelle les vertus ». 3 pièces de dédicace avec cachet de cire rouge, au marquis de Cherville, à Mlle Henriette de Villiers, à la comtesse de Pontbellanger (Brunsee 29 septembre 1855, avec enveloppe). Plus une enveloppe autogr. à Paul Andral.

**On joint** une gravure coloriée du château de Chambord, 3 portraits, et un carton en fac-similé de la comtesse. Plus un portrait gravé du comte d'Artois, futur CHARLES X, avec les signatures collées de « Charles Philippe » et de sa femme Marie-Thérèse;

200 / 250 €



39

- 40 -

**ITALIE.** 16 P.S. principalement par des religieux, 1647-1796 ; 1 page oblong in-fol. chaque en partie imprimée, avec vignettes et bordures décoratives gravées, sceaux aux armes sous papier.

Lettres de bienfaiteur des Frères mineurs de St François, ou de la congrégation de l'Annonciade ; nomination au tribunal de l'Inquisition par l'inquisiteur Jordanus Vignali ; nomination d'archiviste par Antonio Cantoni, archevêque de Ravenne ; don d'une relique de St Vincent Ferrier par Vitalis Joseph de Bosus, évêque de Faenza ; don de reliques des Saints martyrs Blaise et Liboire par François-Xavier Passari, évêque de Larissa ; brevet de barbier des soldats du Pape par le comte Carlo Simonetti ; nomination du capitaine de la garnison de Perugia par le comte Pietro Gaddi...

600 / 800 €



40

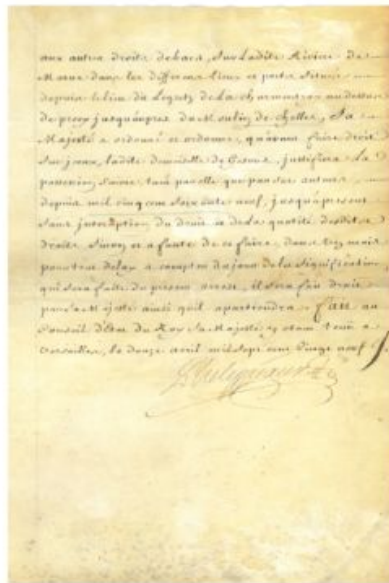
- 41 -

**LAGNY.** P.S. par Louis III PHÉLYPEAUX, Versailles 12 avril 1729 ; cahier vélin de 25 pages in-fol.

Arrêt du Conseil d'État du Roi qui maintient Mlle Marie-Jeanne-Félix POTIER DE GESVRES dans les droits de péage de Lagny-sur-Marne, à la condition de réparer à ses frais le pont dudit Lagny, avec le détail des divers droits de péage qu'elle peut percevoir, par eau ou par terre, les droits de bac, et les exemptions...

On joint un certificat du comité de surveillance de Lagny (17 déc. 1793) ; plus une P.S. par le duc de Gesvres (1686), et 2 signatures du duc de Tresmes.

500 / 700 €



41

quale, per li capitoli ultimamente fra Noi et luy conclusi per la pace facta, ha acceptato de non dover fare ne contravenire aliquo pacto contra li colligati nostri, tra li quali habiamo declarata Vostra Signoria tra li principali. Et per dire, che volendo esso duce puoter fare contra de voy, poteria ad questo effecto dare adjuto de dinari al dicto Philippo, questo ancora non se consona et per niente non lo crediamo per molti respecti. Et in somma teniamo, chel' dire, che Philippo fa, se resolvera piu presto in parole che in facti. Bene ne e sparso a Vostra muovere chiarezza, mandarvi con questa nostra alligata la copia del trattato della pace facta con el prefato signore duca di Borgogna, per le quale potrete comprendere, che per observantia de quella, lui non se po' disporre contra Vostra Signoria »...

*Lettres de Louis XI*, t. III, p. 316, n° CCCCXVII.

3 000 / 4 000 €

- 44 -

**Louis XII (1462-1515)** Roi de France. P.S., Lyon 24 mai 1496 ; contresignée par Jean COTEREAU ; vélin oblong in-4.

Mandement comme duc d'Orléans pour faire payer par Jacques Hurault, receveur général de ses finances, la somme de 200 livres tournois à messire Obsin Casse notaire de la ville de Novarre (Novara) « pour luy aider a sentretienir en faveur et consideration des bons et agreables services quil nous a faiz et esperons qui fera ou pais d'Italie »...

800 / 1 000 €



42



44

- 42 -

**Louis XI (1423-1483)** Roi de France. P.S., Angers 31 juillet 1444 ; vélin oblong petit in-4, restes de sceau de cire rouge (bord droit coupé avec perte des fins de lignes et de la signature du secrétaire).

Louis, « fils du Roy de France Dauphin de Viennoys », donne quittance des sommes reçues du receveur de ses finances en pays de Languedoc et duché de Guyenne.

300 / 400 €

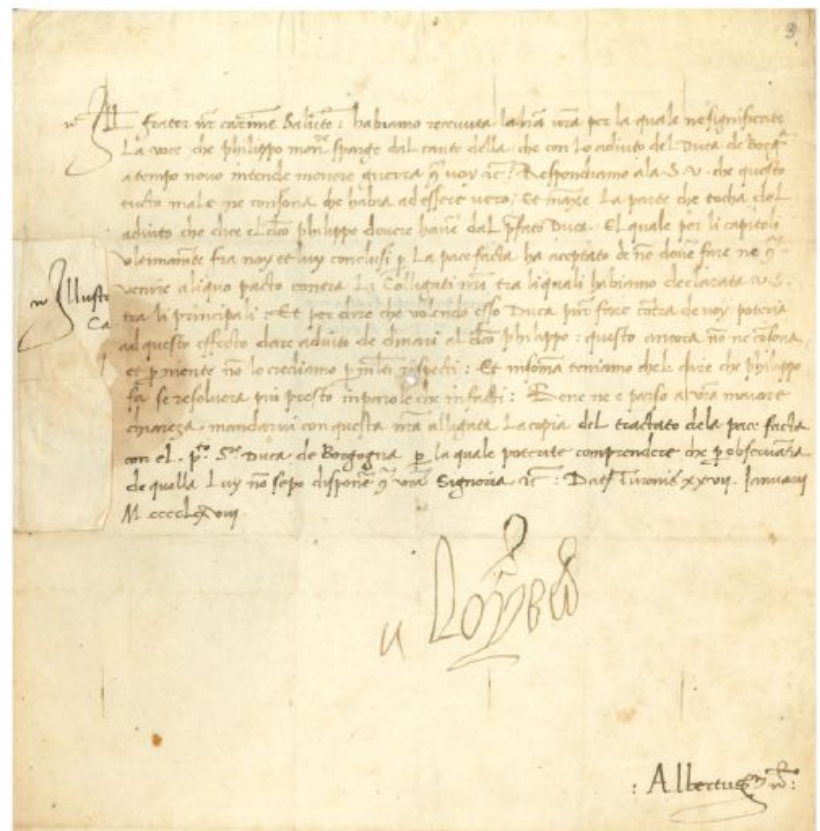
- 43 -

**Louis XI (1423-1483)** Roi de France. L.S, Tours 27 janvier 1468 [1469], au Duc de MILAN [Galeazzo Maria SFORZA], « Illustrissimo principi fratri nostro carissimo Lot. Duci Mediolani » ; contresignée « Albertus » [Albert MAGALOT] ; 1 page in-4, adresse au dos avec sceau aux armes sous papier ; en italien.

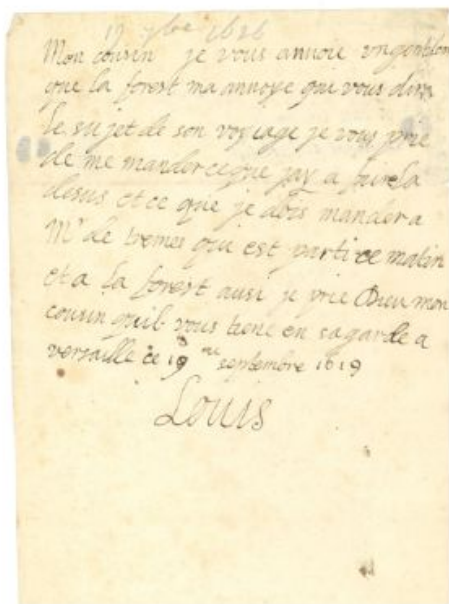
Importante lettre sur une éventuelle alliance du duc de Savoie Philippe II avec le Charles le Téméraire, duc de Bourgogne.

Il a reçu la lettre du duc l'avertissant du bruit que Philippe cherche à répandre qu'avec l'aide du duc de Bourgogne, et en temps utile, il fera la guerre au duc de Milan. Louis XI ne le croit pas, surtout en ce qui concerne l'aide que, au dire de Philippe, le duc de Bourgogne doit lui prêter, lequel duc, en vertu des clauses conclues dernièrement lors du traité paix [à Péronne le 14 octobre 1468], a accepté de ne pouvoir faire ni conclure aucun parti contre les alliés de Louis XI, parmi lesquels il déclaré le duc de Milan parmi les principaux. Louis XI ne croit donc pas que le duc de Bourgogne puisse apporter à Philippe des secours d'argent et il pense que tout ce que Philippe dit se résoudra plutôt en paroles qu'en faits. Il envoie la copie du traité de paix fait avec ledit Seigneur duc de Bourgogne, par lequel traité le duc de Milan verra que, pour en observer les clauses, il ne peut rien faire contre Sa Seigneurie...

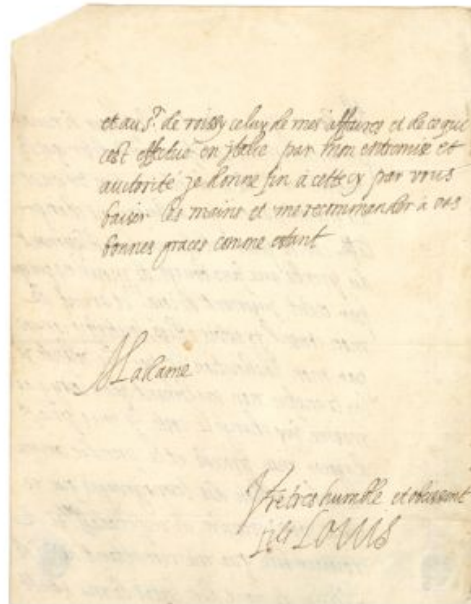
« Ill[ustrissime] frater noster carissime salutem. Habiamo ricevuta la lettera vostra per la quale ne significate la voce che Philippo Mon[signo]re sparge dal canto della, che con lo adjuto del duca de Borgogna, a tempo nuovo intende muovere guerra contra voy &c. Respondiamo a la Signoria Vostra che questo tutto male ne consona, che habia ad essere vero, et maxime la parte che tocha del adjuto che dice el dicto Philippo dovere havere dal prefato duca, el



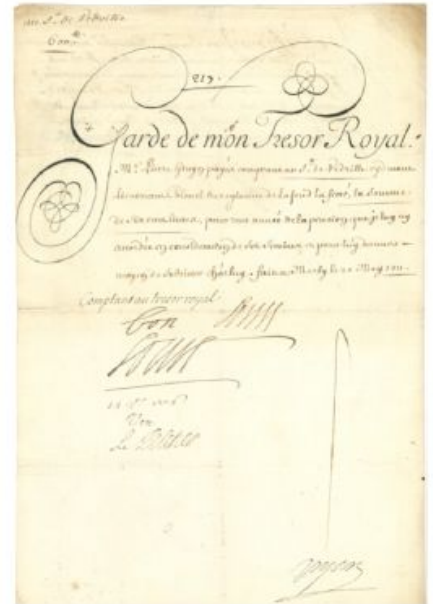
43



45



46



48

- 45 -

**Louis XIII (1601-1643)** Roi de France. L.A.S., Versailles 19 septembre 1619, au cardinal de RICHELIEU ; ¾ page in-4, adresse au verso « A Mon Cousin le Cardinal de Richelieu » avec traces de cachets de cire rouge.

« Mon cousin je vous anvoie un gentilhomme que La Forest ma anvoÿé quivous dira le sujet de son voyage je vous prie de me mander ce que j'ay a faire la desus et ce que je dois mander a M<sup>r</sup> de Tremes qui est parti ce matin et a La Forest aussi je prie Dieu mon cousin qu'il vous tienne en sa garde a versaille de 19<sup>me</sup> septembre 1619 »...

2 000 / 2 500 €

- 46 -

**Louis XIII (1601-1643)** Roi de France. L.A.S., à sa mère MARIE DE MÉDICIS ; 2 pages in-folio, adresse « A la Roïne Madame ma mere » avec 2 cachets de cire rouge aux armes (brisés) sur lacs de soie rose (coin sup. droit lég. coupé sans toucher le texte).

Très belle lettre de Louis XIII à sa mère.

« Madame. J'ay aultant de desplaisir de navoir peu entierement satisfaire a vostre desir que de contentement de m'en estre mis en terme, et du moins d'avoir fait aulcunement changer laffaire, car ne pouvant desnier letablissement du presche aux fauxbourgs de Moulins puisque par esdict, jugement de commissaires et arrest de mon conseil j'y estois obligé, toutesfois convié par mon inclination et vostre volonté je lay transferé non seulement plus loing que mesme j'ay changé le costé. Je vous prie d'agreer mon procede et de le prendre comme un eschantillon des tesmoignages que je vœux vous rendre de respect et daffection ». M. de Villeserin lui donnera des nouvelles de sa santé et M. de Roissy de ses affaires « et de ce qui cest effectué en Italie par mon entremise et auctorité ». Il termine « par vous baiser les mains et me recommander a vos bonnes graces », comme son « tres humble et obeissant fils »...

2 500 / 3 000 €

- 47 -

**Louis XIII (1601-1643)** Roi de France. 3 P.S. ou L.S. (secrétaire), 1612-1631 ; contresignée par LOMÉNIE ; vélin oblong in-fol., et 2 pages in-fol.

Paris 20 janvier 1612, ordre de payer à sa sœur Elisabeth la somme de 4000 livres. - Fontainebleau 2 octobre 1613, au Prévôt des marchands et échevins de Paris, convoquant trois d'entre eux auprès de la Reine régente sa mère pour entendre leurs remontrances concernant la création de deux payeurs de rentes. - Saint-Germain en Laye 19 juin 1631, ordre de recevoir et garder deux prisonniers au château de Bourges.

250 / 300 €



47

- 48 -

**Louis XIV (1638-1715)** Roi de France. P.S. avec un mot autographe « bon Louis », Marly 20 mai 1711 ; contresignée par Daniel VOYSIN et visée par Claude LE PELETIER ; 1 page in-fol. à en-tête gravé Garde de mon Trésor Royal.

Ordre au Garde du Trésor royal Pierre Gruyn de payer au S. de VEDRILLE « la somme de six cent livres, pour une année de la pension que je luy ay accordée en consideration de ses service, et pour luy donner moyen de subsister chés luy ». Le secrétaire de la main a signé « Louis », et le Roi a confirmé de sa main : « bon Louis ».

1 000 / 1 500 €

- 49 -

**Louis XIV (1638-1715)** Roi de France. P.S. et 2 L.S. (secrétaire), 1644-1699 ; vélin oblong in-fol., et 2 pages in-fol. avec adresse au verso.

Paris 22 janvier 1644, brevet de nomination de François Petit comme son médecin ordinaire (contresigné par Guénégaud). Saint-Germain en Laye 4 avril 1682, à M. de Bornay Blanot, convocation aux états du duché de Bourgogne et comté d'Auxerre (contres. par Phelypeaux). Versailles 31 août 1699, au marquis de La Chastre, pour recevoir le lieutenant Maubranche dans son régiment (contres. par Le Tellier).

150 / 200 €



49

- 50 -

**Louis XV (1710-1774)** Roi de France. 6 P.S. ou L.S. (secrétaire), Versailles (sauf une) 1723-1759 ; 3 sur vélin (2 portraits gravés joints).

27 septembre 1723 (contresignée Breteuil), autorisation au S. Boyer, com-



50



51



52



53

missaire des guerres à Bourges, de se rendre pour ses affaires à Paris. **14 avril 1730** (contres. Phélypeaux), lettres patentes de don de droits de lods et ventes concernant une maison à Versailles. **14 janvier 1747** (contres. Phélypeaux et Mailly de Rubempré, sceau sous papier), brevet de retenue de fourrier des écuries pour J. Bluteau. **18 juin 1751** (contres. par Voyer d'Argenson, déchir.), ordre au chevalier de Biet de rejoindre son régiment. **Fontainebleau 6 novembre 1756** (contres. Phélypeaux), commission sur arrêt. **28 mars 1759** (contres. Boyer), nomination de Gabriel Gougnon de Faverolles comme chevalier de St Louis.

250 / 300 €

- 51 -

**Louis XVI (1754-1793)** Roi de France. P.S., Paris 23 février 1791 ; contresignée par Arnaud de Laporte, ministre de la Maison du Roi ; sur 1 page in-fol. avec en-tête gravé *Trésorier Général de ma Liste civile*.

Ordre à Jean-Baptiste Tourteau de Septeuil, Trésorier général de la Liste civile, de payer « au Sr de Boysseul le Cadet l'un de mes Ecuyers Cavalcadours la somme de six mille livres », par anticipation sur son traitement de l'année...

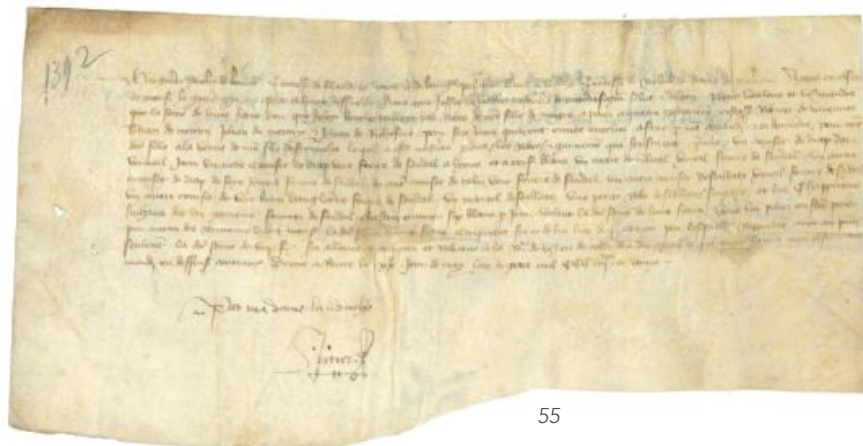
500 / 700 €

- 52 -

**Louis XVI (1754-1793)** Roi de France. 2 P.S. (secrétaire), 1776-1792 ; 1 page in-fol. chaque (bords très lég. rognés).

**Fontainebleau novembre 1776**, exemption de droits pour 4000 quintaux « de plomb d'Angleterre en saumons » entreposés à Nantes « pour être employé au service de Sa Majesté dans ses Colonies de l'Amérique ». - 1792 (en-tête *Congé de bâtimens de commerce françois*, avec grande vignette et encadrement gravés aux emblèmes de la Marine), congé et passeport pour le vaisseau *L'Aimable Jeanne* de Nantes.

200 / 250 €



55

- 53 -

**Louis XVIII (1755-1824)** Roi de France. 2 P.S., 1777-1821 ; 1 page in-fol., et vélin oblong in-fol. en partie impr. avec vignette aux armes royales.

**Août 1776**, apostille a.s. au bas d'un mémoire à NECKER en faveur de la marquise de CHATENAY : « Je m'intéresse à Made de Chatenay et je la recommande à M. Necker. Louis Stanislas Xavier ». **Saint-Cloud 9 août 1821**, brevet de vice-consul et chancelier à Gênes pour le S. Priez (contresigné par Pasquier).

**On joint 2 brevets** avec sa griffe : lettres de chevalier de l'ordre de Saint-Louis (7 nov. 1814, contresigné par le Mal Soult duc de Dalmatie), brevet de chevalier de la Légion d'honneur (30 oct. 1816, contres. par Macdonald).

250 / 300 €

- 54 -

**Louis-Philippe (1773-1850)** Roi des Français. L.A. (signée d'un paraphe), Palais Royal mardi ; 1 page in-8.

« J'aurais à vous parler d'une affaire qui me presse un peu » ; il invite son correspondant à venir dîner, ou dans la soirée...

**On joint une L.S.** (contresignée par Vivien), 8 octobre 1840, au comte de Preissac, pour l'ouverture de la session des Chambres.

100 / 120 €

- 55 -

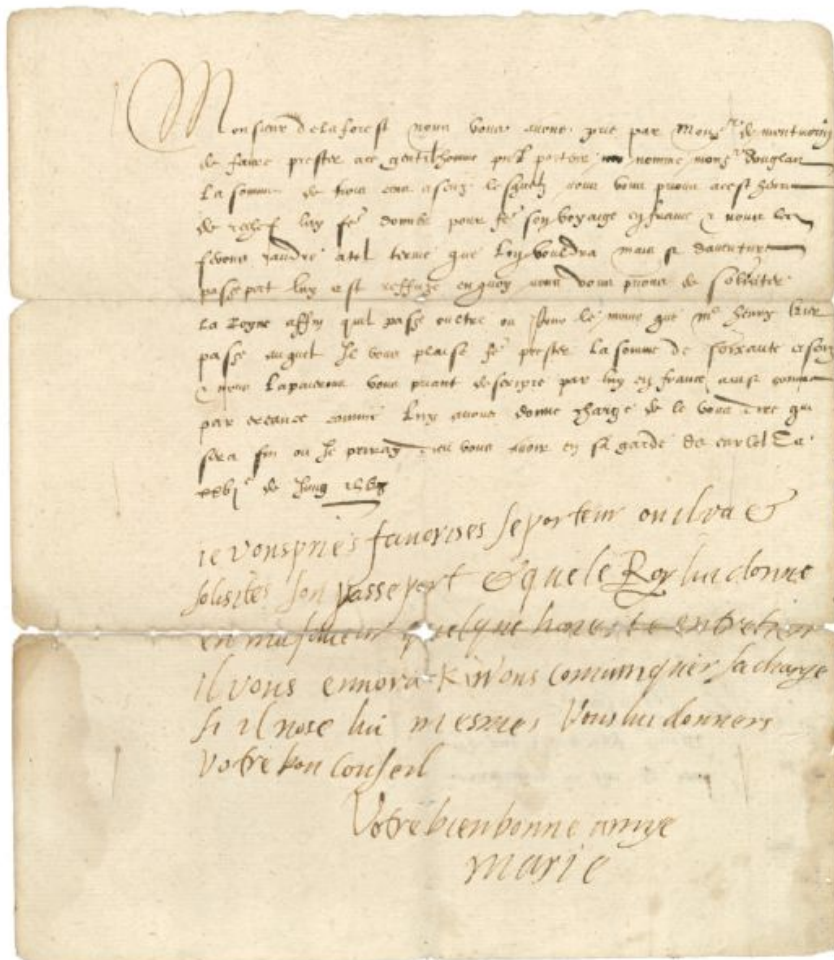
**Marguerite de FLANDRE (1350-1405)** duchesse de BOURGOGNE, femme des ducs de Bourgogne Philippe Ier, puis Philippe II le Hardi. CHARTE en son nom, Roure [Rouvres] 20 mai 1392 ; contresignée par Spitrel (?); vélin oblong in-4.

**Sur les robes de sa fille Catherine avant son mariage avec Léopold IV de Habsbourg.** [Catherine de Bourgogne, comtesse de Nevers (1378-1425),

va épouser le 15 août 1392, Léopold IV de Habsbourg (1371-1411), selon un traité de mariage remontant à 1387.]

Ordre de payer à Jean Bouchet, « tailleur des robes de nostre fille de Nevers », la somme de huit francs d'or qu'il a payée à « quatre couturiers » : Robinet de Varennes, Bertran de Noiron, Jehan de Memry et Jehan de Rochefort, pour « seze jours quilz ont ouvré avec lui à faire », pour sa fille à l'occasion de « la venue de nostre fils d'Osterriche [...] les robes et garnemens qui s'ensuivent » : un « courset de drap dor vermeil », un autre corset « de drap vert fourré de sandal a lyons et a cerf blans », un autre de « velual vermeil fourré de sandal », un autre « de drap de soye vermeil fourré de sandal », un autre « de tabis vers fourré de sandal, un autre courset descallate vermeil fourré de sandal », un autre « de vert brun d'Angleterre fourré de sandal, un mantel descallate, une petite robe descallate [...] et les chappirons singans des diz garnemens fourrez de sandal, chascun ouvrier six blans par jour »...

1 000 / 1 200 €



56

- 56 -

**Marie STUART (1542-1587)** Reine d'Écosse, et Reine de France par son mariage avec François II. L.S., **en partie autographe**, « Carlel » [Carlisle] 26 juin 1568, à M. de LA FOREST, « ambassadeur pour le roy en Angleterre » ; 1 page in-4, fendue à un pli, adresse au verso (portrait gravé joint).

**Rare et importante lettre pour envoyer un émissaire en France.**

[George DOUGLAS avait aidé Marie à s'évader de la forteresse de Lochleven où elle avait été emprisonnée, et où on l'avait forcée à abdiquer en faveur de son fils ; elle s'était réfugiée à Carlisle, où elle était étroitement surveillée, et sera à nouveau arrêtée en octobre pour être emprisonnée à Bolton. Ce même 26 juin, elle écrit deux lettres à Charles IX et Catherine de Médicis que Douglas va leur remettre, expliquant qu'elle est gardée étroitement en Angleterre, dans un complet dénuement.

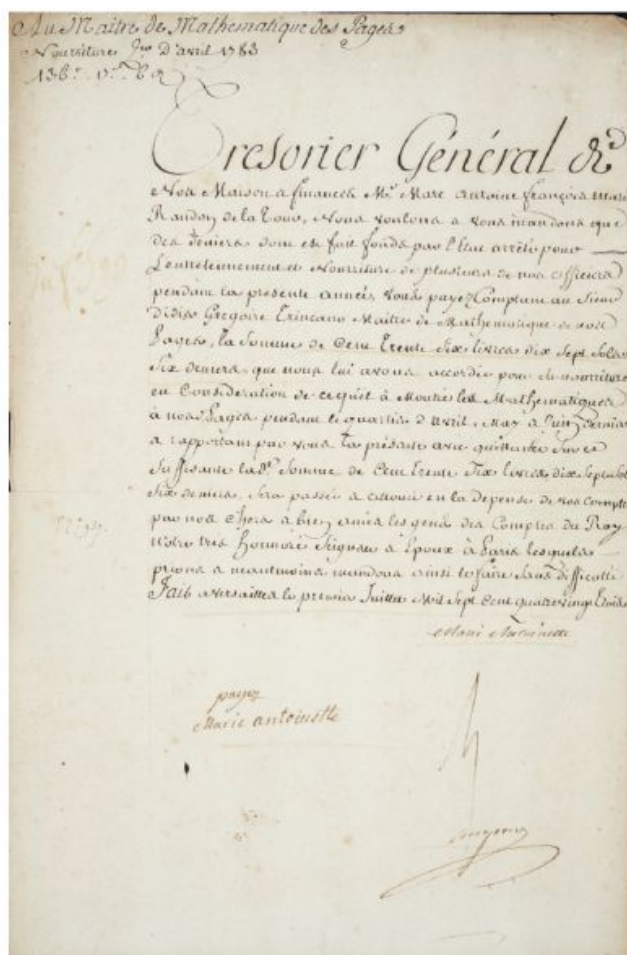
Le 21 juin, M. de Montmorin était venu visiter Marie Stuart à Carlisle de la part de Charles IX, et était reparti en France avec des lettres pressantes pour Charles IX, Catherine de Médicis, le duc d'Anjou et le cardinal de Lorraine.

Jacques BOCHETEL, sieur de La Forest, était ambassadeur de France à Londres.]

« Monsieur de La Forest nous vous avons prié par Mons<sup>r</sup> de Montmorin de faire prester a ce gentilhomme p[re]sent porteur nomme Mons<sup>r</sup> Douglas la somme de trois cens escuz lesquelz nous vous prions acest heure de rechef luy fere donner pour fere son voyaige en France et nous les ferons randre atel terme que lon voudra mais si daventure passeport luy est refuzé en quoy nous vous prions de solliciter la Roynie affin quil passe oultre ou pour le moins que M<sup>e</sup> Henry Crier passe auquel il vous plaise fere prester la somme de soixante escuz et nous la paierons vous priant descrire pour luy en France ainsi commis par creance comme luy avons donné charge de le vous dire qui sera fin ou je priroy Dieu vous avoir en sa garde »...

**Elle ajoute de sa main** (7 lignes) : « Je vous pries favorises se porteur ou il va & solisites son passeport & que le Roy lui donne en ma faveur quelque honeste entretien il vous envera Kiwons communiquer sa charge si il nose lui mesmes Vous lui donneres votre bon conseil Votre bien bonne amyne Marie ».

6 000 / 8 000 €



57

- 57 -

**Marie-Antoinette (1755-1793)** Reine de France. P.S. avec un mot autographe « payez Marie Antoinette », Versailles 1<sup>er</sup> juillet 1783 ; contresignée par son secrétaire des commandements Jacques-Mathieu AUGÉARD ; 1 page in-fol. (2 portraits gravés joints).

Mandement au Trésorier général de ses Maisons et Finances Marc-Antoine-François-Marie Randon de La Tour de payer, sur les fonds arrêtés « pour l'entretennement et nourriture de plusieurs de nos officiers », à Didier Grégoire TRINCANO, « Maître de Mathématique de nos Pages », la somme de 136 livres 17 sols 6 deniers « que nous lui avons accordée pour sa nourriture en consideration de ce qu'il a montré les Mathématiques à nos Pages pendant le quartier d'avril, mai et juin dernier »...

La pièce porte la signature du secrétaire de la main « Marie Antoinette », puis est visée de la main de la Reine : « payez Marie Antoinette ».

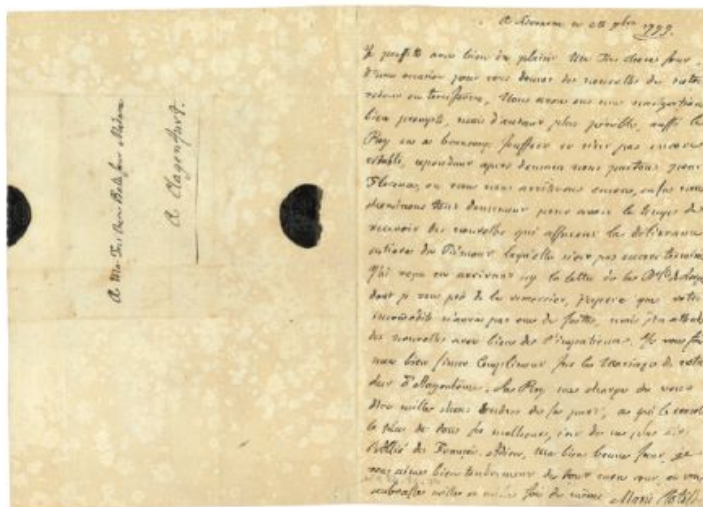
2 000 / 2 500 €

- 58 -

**Marie-Clotilde de FRANCE (1759-1802)** sœur de Louis XVI, elle fut princesse de Piémont puis Reine de Sardaigne. L.A.S., Livourne 28 septembre 1799, à sa belle-sœur Marie-Thérèse comtesse d'ARTOIS, à Clagenfurt ; 1 page petit in-4, adresse avec cachet de cire noire à ses armes (brisé).

Elle vient d'arriver « en terre ferme » après « une navigation bien prompte, mais d'autant plus pénible, aussi le Roy en a beaucoup souffert »... Ils vont partir pour Florence : « nous cheminons tout doucement pour avoir le temps de recevoir des nouvelles qui assurent la délivrance entière du Piémont laquelle n'est pas encore terminée ». Elle la félicite pour le mariage de son fils le duc d'Angoulême [qui avait épousé Mademoiselle Royale le 10 juin 1799]. « Le Roy me charge de mille choses tendres de sa part ; ce qui le console le plus de tous ses malheurs, c'est de ne plus être l'Allié des François »...

600 / 800 €



59

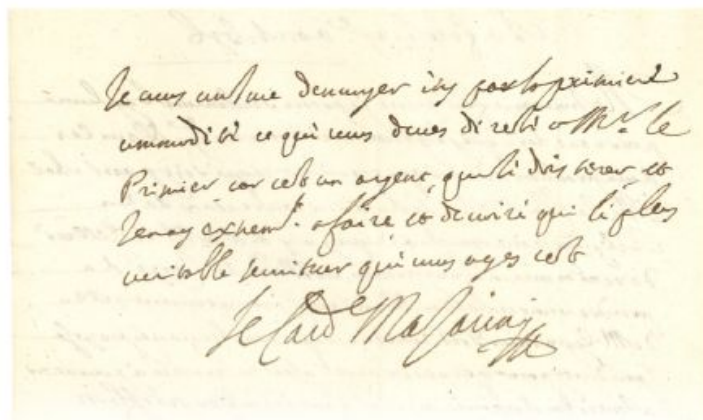
- 59 -

**Marie-Thérèse de BOURBON (1726-1746)** infante d'Espagne, Dauphine de France, P.S., Versailles 14 janvier 1746 ; contresignée par Beauchêne ; vélin in-plano.

Brevet de fourrier de ses écuries pour Jacques Bluteau ; visé par Mailly de Rubempré.

Rare.

400 / 500 €



60

- 60 -

**Jules MAZARIN (1602-1661)** cardinal et homme d'État. L.S. avec 5 lignes autographes, La Fère 11 août 1656, au Procureur général [Nicols FOUQUET] ; 1 page et demie in-4.

Intéressante lettre sur les affaires religieuses, et l'état alarmant des finances.

« Sur les deux premiers articles qui regardent ce qui s'est passé chez M. le Chan[celier] & la declaration contre ceux de la Religion je me remets a ce que j'ay dict a M. Le Tellier de vous escrire. Il faut presser ces Mess<sup>rs</sup> du Clergé de prendre une resolution. [...] Je ne doute point que vous soyez assez embarrassé a pourveoir a toutes les despenses, mais il faut redoubler ses efforts pour en trouver les moyens. J'en ay parlé pressamment à M. Servien. Quand nous serons a Compiègne, on fera ce que vous proposez pour achever l'affaire de l'Ordre & aussi tost apres le depart de la Reyne de Suede [Christine], le Roy envoyra querir les Chevaliers pour tenir le Chapitre ». Il faut donner à Colbert une petite somme qui ne doit pas être prise « sur les trois cens mil livres pour l'armée. Si vous sçaviez en quel estat nous estions, vous en auriez pitié. Il faut aussi envoyer preferablement a tout les trois cens mil pour l'Italie ». Le Roi souhaite que M. de la Rabelière soit échangé contre le capitaine espagnol pris à Valence... Puis, **de sa main**, Mazarin insiste sur son besoin pressant d'argent : « Je veux conclure d'envoyer icy par la premiere commodité ce que vous devez de reste a M<sup>r</sup> le Premier, car cest un argent que je dois tirer, et jen ay extremement a faire, et de croire que le plus veritable serviteur que vous ayez est Le Card<sup>r</sup> Mazarini ».

1 000 / 1 500 €

- 61 -

**Armand-Charles de La Porte, duc de La MEILLERAYE puis de MAZARIN (1632-1713)** Grand Maître de l'Artillerie et lieutenant général, il épousa Hortense Mancini, nièce du cardinal Mazarin. MANUSCRIT (copie d'époque), **Au Roy** ; 13 pages in-fol. en cahier.

Discours présenté à Louis XIV pour soutenir ses prétentions et celles de la maison d'Uzès dans l'ordre du Saint-Esprit contre la maison de Guise, accompagné de ses preuves historiques.

150 / 200 €



61



62

- 62 -

**MÉDECINE.** 2 P.S., Paris 1719 ; 2 vélin oblong in-fol. liassés, un avec sceau sous papier.

Certificats pour le chirurgien Louis Delamothe par les 7 « Docteurs Régents de la Faculté de Médecine et médecins ordinaires de l'Hôtel Dieu » (Chomel, Emmery, Lemery, etc.), et par 6 « Maitres Gouverneurs et Administrateurs de l'Hostel Dieu » (Horeau, Le Tourneur, Balma, Duportault...).

On joint une P.A.S. par le chirurgien Pierre-Jean BRUNET, certificat sur l'état d'un patient (1809).

150 / 200 €

- 63 -

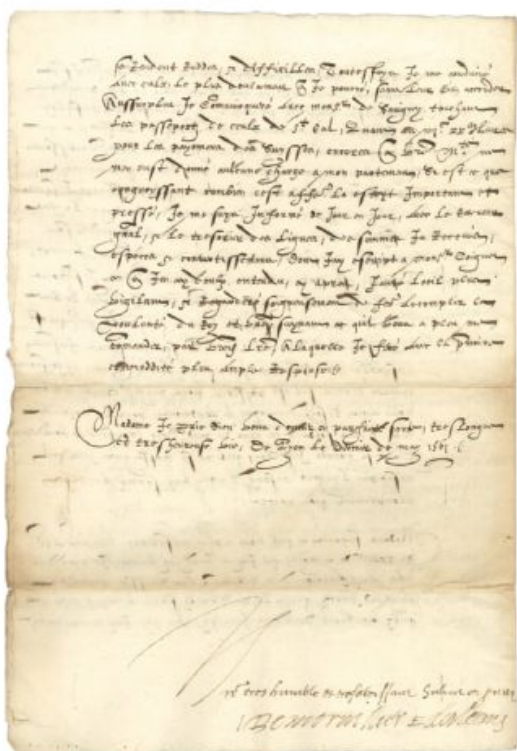
**Charles II de MONTMORENCY-LUXEMBOURG (1702-1764)** maréchal de France, gouverneur de Normandie. P.S., Paris 1<sup>er</sup> octobre 1739 ; 2 pages in-fol. à son en-tête **Le Duc de Luxembourg, de Montmorency & de Pinet...**, grande vignette aux armes gravée, sceau de cire rouge aux armes.

Gouverneur de Normandie, il octroie à Jean-Charles Thomas S<sup>r</sup> des Taisnières « gratuitement et sans finance l'office de Lieutenant général en la maîtrise des Eaux et forests de notre Comté de Gournay »...

150 / 200 €



63  
DELON-HOEBANX / 17



64

- 64 -

**Jean de MORVILLIER (1506-1577)** évêque d'Orléans, diplomate et garde des sceaux. L.S. avec compliment autographe, Lyon 31 mai 1561, à CATHERINE DE MÉDICIS ; 4 pages in-fol.

Longue lettre à la Reine, concernant les assignations en Bretagne de George Aubreth, et la situation catastrophique des finances : il cherche en vain de l'argent, et rappelle qu'il a emprunté en 1557 à Lyon « deux cens mil escutz pour le Roy, dont depuis na rien esté payé du principal ny interestz » ; il fait le compte des sommes qu'il espère pouvoir rassembler, mais rappelle qu'il faudra envoyer la solde des gens de pied en Piémont dont M. de Bourdillon a « l'urgent besoin »... Il va procéder « a la verification des debtes que les Suysses pretendent », mais a peur qu'ils se montrent « ruddes, et difficiles »... Etc.

400 / 500 €

- 65 -

**NAPOLÉON 1<sup>er</sup> (1769-1821)**. P.S. « Bonaparte » (secrétaire), contresignée par Hugues MARET et le Grand-Juge REGNIER, Paris 8 vendémiaire XII (1<sup>er</sup> octobre 1803) ; in-plano en partie imprimé, grande vignette de Bonaparte 1<sup>er</sup> Consul de la République gravée par B. Roger, sceau sous papier.

Nomination de Théodore Dolleens comme notaire à Beauvilliers (Eure-et-Loir).

100 / 150 €



66

- 66 -

**Louis-Philippe, duc D'ORLÉANS (1725-1785)** dit le Gros, père de Philippe-Égalité et grand-père de Louis-Philippe. P.S., 2 janvier 1781 ; contresignée par De Merry ; vélin oblong in-4, sceau aux armes sous papier.

Concession à Jean-Baptiste-Pierre LOIN de la Bruière d'une « petite maison » à Saint-Cloud « sur la place du Pont ».

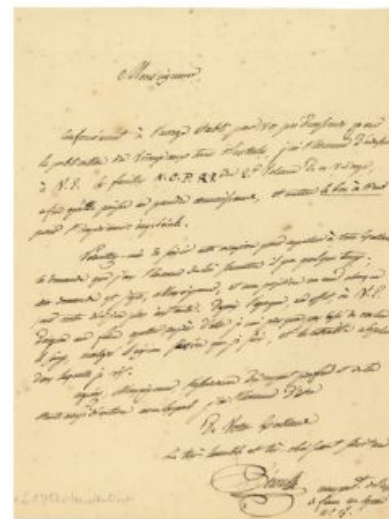
150 / 200 €

- 67 -

**François PÉRON (1775-1810)** voyageur et naturaliste. L.A.S. à Monseigneur ; 1 page in-4.

Il lui adresse des feuilles du 2<sup>e</sup> volume de son *Voyage aux terres australes*, pour qu'on en donne le bon à tirer à l'imprimerie impériale. Il rappelle sa demande, car depuis qu'il l'a vu, « je n'ai presque pas cessé de cracher le sang, malgré le régime sévère que je suis, et la retraite absolue dans laquelle je vis »...

200 / 300 €



67

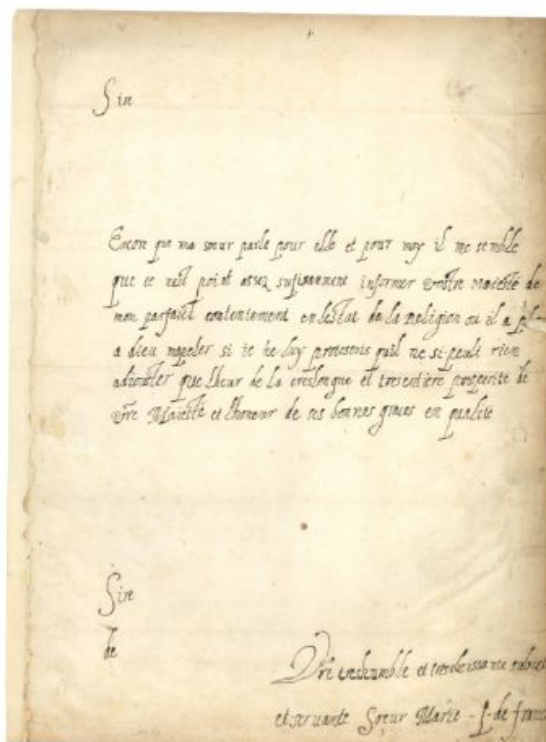
- 68 -

**RELIGION**. 4 lettres ou pièces.

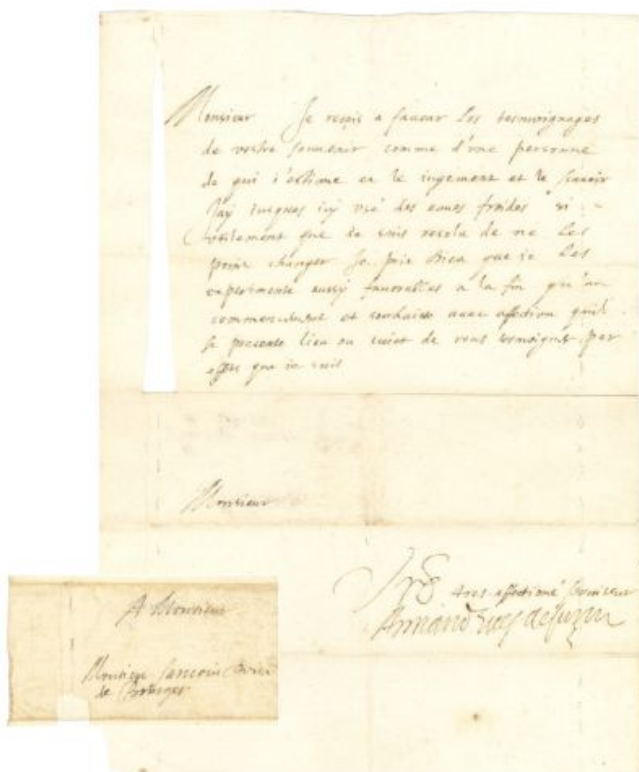
Marie-Henriette de BOURBON (fille légitimée de Henri IV, abbesse de Chelles) : l.a.s. à Louis XIII, lui disant son « parfait contentement en lestat de la Religion ou il a pleu a dieu mapeler »... Cardinal Antoine BARBERINI (archevêque de Reims et grand aumônier de France) : l.s. à M. de Vautorte à Ratisbonne (Rome 3 mars 1654). Anne de CLERMONT, abbesse de Chelles : l.s. avec 3 lignes autogr. à M. des Molières (Chelles 2 février 1770). Sœur Marie-Anne de SAINT-ALEXIS, prieure des Carmélites de Saint-Denis : p.a.s., certificat au dos de la profession d'une sœur (septembre 1771).

On joint 2 gravures : bois gravé sur vélin ; et estampe italienne contre les Jésuites.

400 / 500 €



68



69

- 69 -

**Armand-Jean du PLESSIS, cardinal de RICHELIEU (1585-1642)** le grand homme d'État et ministre de Louis XIII. L.S. « Armand Eves de Luçon », à M. SANCOIN, doyen de Bourges ; 1 page in-fol., adresse au dos.

**Comme évêque de Luçon et curiste.** « Je reçois à faveur les tesmoignages de vostre souvenir comme d'une personne de qui j'estime et le jugement et le scavoir. Jay jusques icy usé des eaux froides si utilement que je suis resolu de ne les point changer. Je prie Dieu que je les experimenter aussy favorables à la fin qu'au commencement »...

600 / 800 €

- 70 -

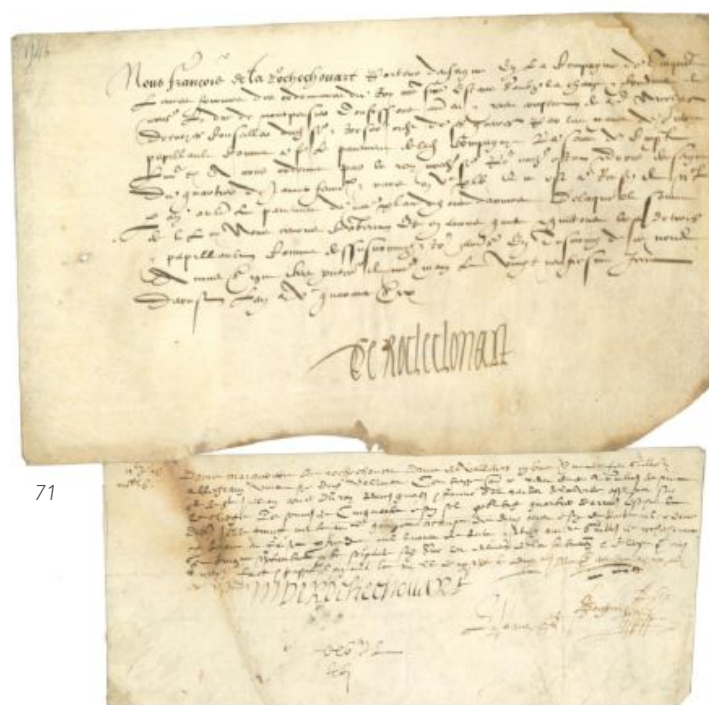
**Armand-Jean du PLESSIS, cardinal de RICHELIEU (1585-1642)** le grand homme d'État et ministre de Louis XIII. P.S., Paris 29 janvier 1642 ; vélin oblong in-4, fragment de sceau de cire rouge aux armes sur queue.

Brevet de commission pour le S. FORGET pour commander un vaisseau dans l'armée navale du Levant sous les ordres du marquis de Brézé.

600 / 800 €



70



71

- 71 -

**Famille de ROCHECHOUART.** 9 P.S. ou lettres, 1546-1735, dont 6 sur vélin.

François de Rochechouart, porteur d'enseigne (1546). Marguerite de Rochechouart, dame de Vallenas (1577). François de Rochechouart, S. de Saint-Cyr (1636). Louis de Rochechouart, comte de Maure (1650). Gabrielle de Rochechouart, abbesse du monastère de N.D. de l'Annonciade de Bourges (1670). Marie-Henriette de Rochechouart, supérieure du monastère de la Visitation Ste Marie de Paris (1696). Louise-Françoise de Rochechouart-Mortemart, abbesse de Fontevraud (1735 ; et l.s. de Desmaretz à elle adressée, 1715). Mme de Rochechouart au duc de Bouillon (à propos du chapitre de Casteljaloux).

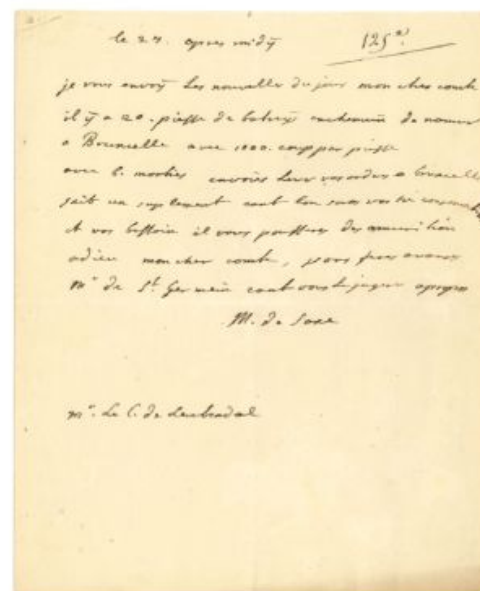
300 / 400 €

- 72 -

**Maurice de SAXE (1696-1750)** maréchal de France. L.A.S., « le 27 après midy », au comte de « Leubendal » [LOWENDAL] ; 1 page in-4.

Il lui envoie les nouvelles du jour : « Il y a 20 piesses de batteries en chemin de Namur à Bruxelles avec 1000 coup par piess avec 6 mortiers. Envoyez leur vos ordres à Bruxelles [...] vous ferez avancer M<sup>r</sup> de St Germain cant vous le jugerez apropos »...

300 / 400 €



72



73

- 73 -

[Marquise de SÉVIGNÉ]. 14 lettres ou documents (plus 2 portraits gravés).

3 manuscrits de poèmes : traduction du sonnet italien de Ménage sur le portrait de Mme de Sévigné, A Monsieur de Grignan et réponses, Balade. Certificat signé par Charles de Sévigné (1679). L.A.S. de LAMONTAGNE, homme d'affaires de la marquise (1698). L.S. du duc du MAINE à Mlle de Sévigné (1701). Jolie lettre à la marquise de Soiecourt (Bazas 1738). 3 L.A.S. de la comtesse de SAINTE-AGATHE, dernière descendante de la marquise (1828, avec doc. joints). L.A.S. du chevalier HERSART (au libraire Janet, 1822) et MONMERQUÉ (à Grangier de la Marinière, 1849).

On joint un dossier de notes d'érudition concernant les lettres de Mme de Sévigné.

300 / 400 €



74

- 74 -

Maximilien de BÉTHUNE, duc de SULLY (1559-1641) le grand ministre de Henri IV. P.S. « Maximilien de Bethune », 30 juin 1601 ; vélin oblong in-4 (portrait gravé joint).

Reçu de 1666 écus 2 tiers pour une demi-année de sa pension pour son état de Grand Maître et capitaine général de l'artillerie.

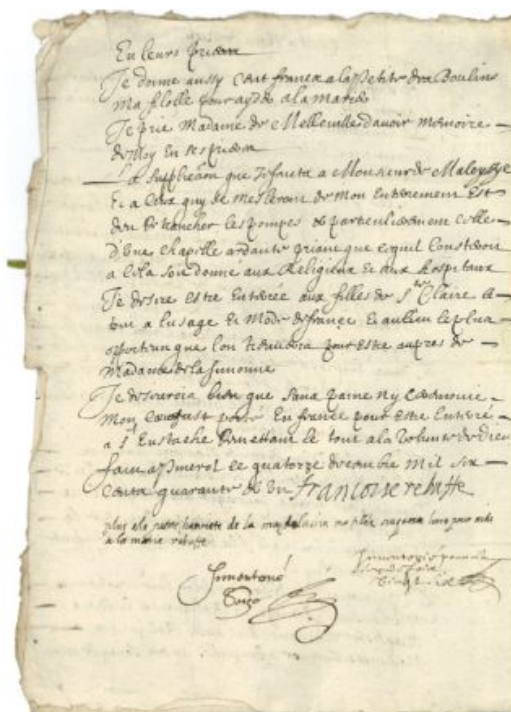
250 / 300 €

- 75 -

TESTAMENT. P.A.S. par Françoise REBUFFE, Mme de MALEYSSYE, Pignerol, 14 décembre 1641 ; 2 pages in-fol. avec deux sceaux de cire rouge aux armes sur lacs de soie verte.

« Je supplie Monsieur de Maleyssye de vouloir aymer mes enfans comme je me promets qu'ils honoreront et serviront ». Elle demande de faire exécuter le testament de feu son fils de Beaulieu, et fait divers dons. Elle désire un enterrement sans pompes et que les frais d'une chapelle ardente soient versés aux religieux et hôpitaux ; elle veut être enterrée « aux filles de S<sup>te</sup> Claire » près de Mme de la Simonne, et qu'on porte son cœur en France « pour estre enterré à S<sup>t</sup> Eustache »...

100 / 150 €



75

- 76 -

Pierre de La VERGNE, abbé de TRESSAN (1618-1684) protestant converti, il fut prêtre et missionnaire au Liban. L.A.S., [décembre 1666], à Monseigneur ; 3 pages in-4.

Il a été nommé vicaire général de Narbonne, mais sa présence à l'assemblée a causé quelque confusion : « toute la province est informée que le Roy ne m'a accordé la grace de venir remplir la place de vicaire general de Narbonne qu'a ma seule personne sans que cela se peut estandre aus autre vicaires generaux de Mr de Narbonne ny de Lr levesque d'Agde. J'aprans neantmoins que S. M. veut retracter la grace qu'elle m'a faite et me confondre avec ceus qui n'ont pas eu la mesme mission que moy ». Il plaide sa cause, estimant avoir pris « des mesures justes » ; mais il est prêt à obéir : « je sacrifieray sans penne a sa volonté et a son desir tout le deplaisir que je pouray recevoir de la confusion qui suivra infalliblement un changement si soudain, et une retraite si impreveüe ». Il est « aussi facile au Roy de deffendre l'entrée des estas aux autres Grands vicaires de Narbonne les années suivantes, ou de la restraindre a moy seul, que de me l'oster cette année apres me l'avoir donnée. [...] rien ne me fait penne que d'avoir passé icy avec lagrement de S. M. et d'estre révoqué par son ordre »...

300 / 400 €

Je vous demande pardon de la liberté que je prends, mais j'ai tant de choses de la bonté que vous m'avez faite pour moi que je ne puis m'en empêcher de vous en dire quelque chose.

Monsieur

Votre très humble et très obéissant  
serviteur *Offe de Trépo*

76

Monsieur

Il y a deux ans que j'ai été à l'école de la Haye et pendant ce temps j'ai vu de près les choses de la bonté que vous m'avez faite pour moi que je ne puis m'en empêcher de vous en dire quelque chose.

76

Il y a deux ans que j'ai été à l'école de la Haye et pendant ce temps j'ai vu de près les choses de la bonté que vous m'avez faite pour moi que je ne puis m'en empêcher de vous en dire quelque chose.

1<sup>re</sup> 9<sup>ème</sup> Dimanche de Carême. 1

St Luc  
Ch. XI.  
v. 14.

Et Jésus se mit à dire : « Je vous envoie deux témoins, et il y aura trois témoins. Et comme j'en envoie deux témoins, locutus est mutus. Et admiratio est turbata. »

Je vous chassa un démon qui était muet – et lorsqu'il eut chassé ce démon le muet parla et le peuple était dans l'admiration.

C'est ce qui est extraordinaire, M. T. attire l'attention, et lorsque l'objet de cette attention est essentiellement bon, alors par un de ces effets soudains de notre <sup>première</sup> nature, l'homme, qui est que comparable, ne peut plus de contenir et c'est alors que de l'attention on passe à la considération, à la contemplation et de la contemplation à l'admiration, à l'exaltation, à la proclamation, à la publication. L'homme fait entier est alors <sup>comme</sup> épris comme d'une divine ivresse, pour le bien pour la vertu, comme il lui arrive trop souvent de l'être pour le mal. C'est une appétition de ce genre qu'on a vu chez un peuple tout entier témoin d'un grand miracle, comme au miracle dont il est question au commencement de cet évangile.

Je vous chassa un démon qui était muet, et lorsqu'il eut chassé ce démon, l'homme qui en était

- 77 -

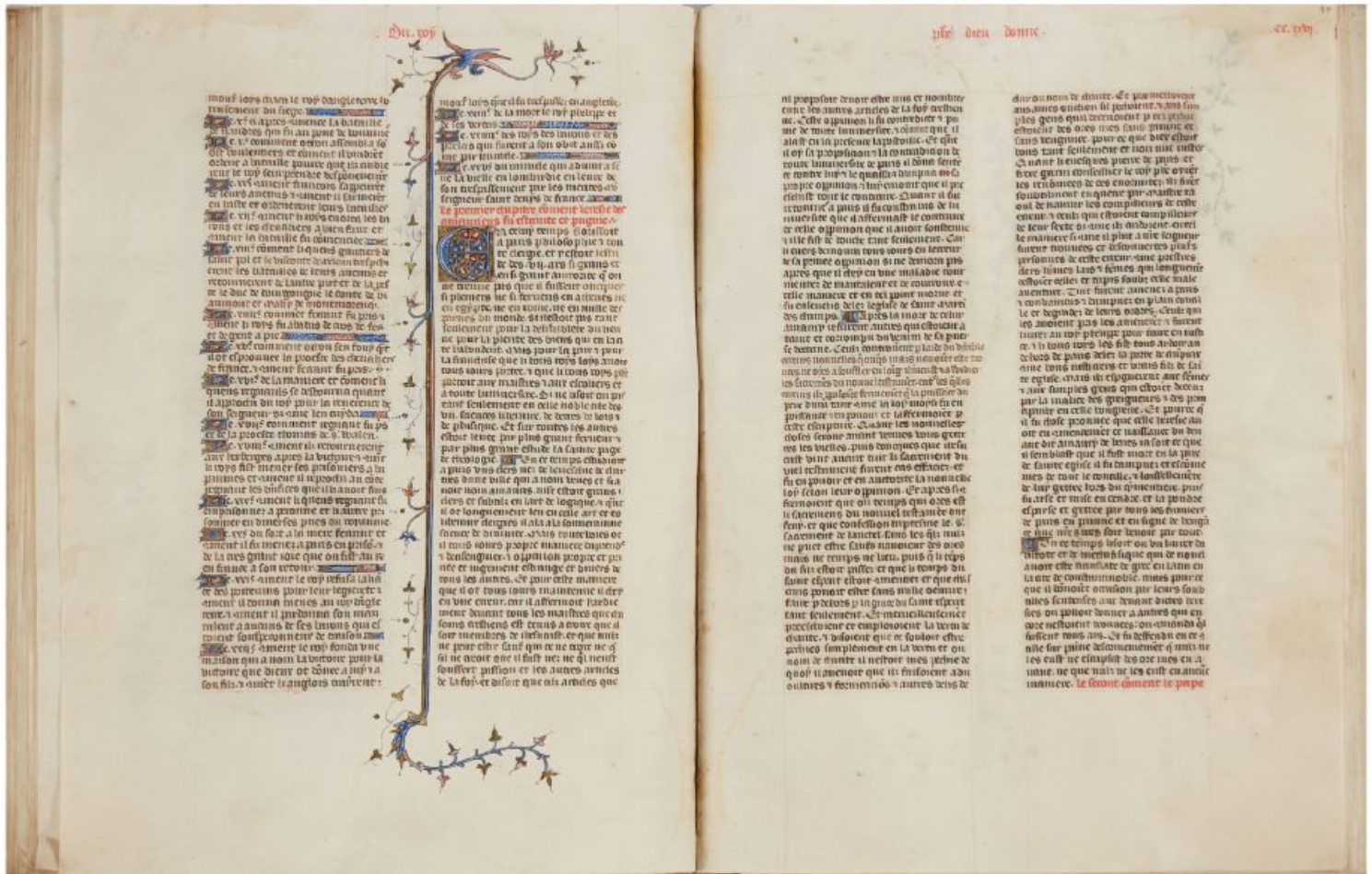
Jean-Louis VERGER (1826-1857) prêtre et assassin ; opposé au dogme de l'Immaculée Conception, il assassina Mgr Sibour, archevêque de Paris, et fut guillotiné. MANUSCRIT autographe, III<sup>e</sup> Dimanche de Carême ; 17 pages et demie in-fol.

Rare manuscrit de sermon par ce prêtre voleur et assassin.

Ce sermon, d'après St Luc (XI, 14), commente ce miracle : « Jésus chassa un démon qui était muet – et lorsqu'il eut chassé ce démon le muet parla, et le peuple était dans l'admiration... » Verger conclut : « Rentrons en nous-mêmes ; et ayant examiné par combien de manières le démon muet prend possession de nous, considérons avec attention combien il nous importe de secouer son joug honteux ; et nous armant contre lui d'une sainte résolution, réparons dans la suite par la ferveur de nos oraisons, par la sincérité de nos confessions, par le courage de nos animadversions, par l'abondance de nos instructions, tous les manquements où ses perfides suggestions nous ont entraînés ».

On joint le plan autographe de ce sermon (3 p. et demie in-12 au crayon) ; et une note du vicomte Alphonse de La Guère (1846-1899) sur l'origine de ce manuscrit qui lui a été donné par l'abbé Budan, curé d'Annet (Seine-et-Marne), en 1882.

500 / 700 €



- 78 -

[MANUSCRIT]. [HISTOIRE] *Grandes Chroniques de France* [suivies de] *Chronique des règnes de Jean le Bon et de Charles V*  
En français, manuscrit enluminé sur parchemin  
France, sans doute Paris, vers 1380-1400

212 ff., (deux feuillets très découpés foliotés 18bis et 19bis), précédés de 2 ff. de garde de papier et suivis de 2 ff. de gardes de papier, nombreux manques (foliotation ancienne : ff. 58 à 387 en chiffres romains, à l'encre rouge), collation difficile à réaliser en l'état mais une confrontation au texte permettra certainement de livrer les manques avec plus de précision [collation : i2, i9 (de 10, manque x), iiii4 (de 10, manque i-ii et vi-x), iv5 (de 10 ?), v4 (de 10 ?), vi8, viii, viii7 (de 8, manque vii), ix6 (de 8, manque ii et vii), x7 (de 8, manque ii), xi8, xi16 (de 8, manque iii et viii ?), xiii4 (de 8 ?), xiv7 (de 8 ?), xv8, xvi7 (de 8 ?), xvii5 (de 8 ?), xviii5 (de 8, manque iii, iv et viii), xix8, xx7 (de 8 ?), xxi2 (de 8 ?), xxii6 (de 8, manque i et viii), xxiii8, xxiv7 (manque iii), xxv5 (de 8 ?), xxvi8, xxvii7 (de 8 ?), xxviii6 (de 8 ?), xxix8, xxx7 (de 8, manque i), xxxi6 (de 8 ?), xxxii8, xxxiii8, xxxiv1], quelques feuillets lacérés ou découpés, sur 212 ff. [177 ff. sans manque et 35 ff. lacunaires, découpés ou abîmés], écriture gothique ronde à l'encre brune, réclames, texte sur deux colonnes, réglure à l'encre brune (justification : 175 x 265 mm), quelques feuillets avec du texte manquant ou rajouté dans les marges par une main contemporaine (par exemple ff. 112v-113 ; ff. 120v-121), quelques feuillets avec tables des chapitres (f. 121 ; ff. 129-129v ; f. 150 ; ff. 179-180), titres courants et foliotation à l'encre rouge, rubriques en rouge, manuscrits grand de marges, nombreuses petites initiales ornées à l'or brun sur fonds bleu et rose avec rehauts blancs, bout-de-lignes avec le même décor, plus grandes initiales ornées de 3-lignes de hauteur bleu ou rose avec rehauts blancs sur fonds d'or brun avec décor de feuilles de vigne colorées et à l'or brun se prolongeant dans les marges, certaines avec de longues baguettes en bleu, rose et à l'or brun et se terminant dans un cas par un dragon figuré (fol. 96v).

Reliure de peau retournée, dos à 6 nerfs, traces de filet en encadrement sur les plats, restes d'attaches (épidermures et taches sur les plats ; coins émoussés).

Certains feuillets présentent des taches, des découpages ou des lacérations. On rappellera que sur les 212 ff., un fort ensemble de 177 ff. sont en bon état sans lacérations, avec certains de ces feuillets tachés, sans atteinte au

texte. Un relevé des feuillets endommagés est disponible sur demande.

Dimensions : 285 x 378 mm.

Ce manuscrit des *Grandes Chroniques de France* – texte fondateur et emblématique – est un fort beau témoin copié circa 1380-1400, sous le règne de Charles VI (1380-1422). L'esthétique des nombreuses initiales ornées et la mise en page rappellent les manuscrits commandités par les princes du royaume tels les ducs de Berry, Orléans, Anjou et Bourgogne, grands amateurs de manuscrits de luxe.

On conserve un grand nombre de manuscrits de ce texte mais toutes sont différentes car contenant plus ou moins de continuations jusque la dernière version en 1461. Celle par exemple commanditée par le roi Jean le Bon lui-même s'arrête circa 1350 (Londres, British Library, Royal 16 G 6).

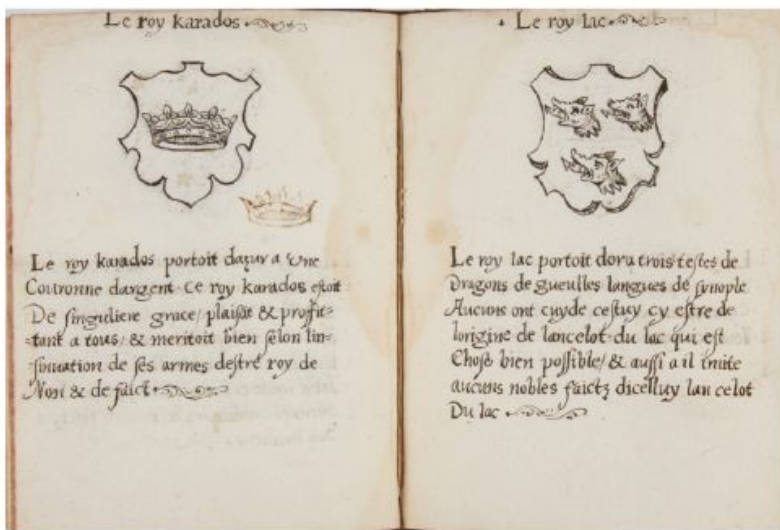
Les chroniques contenues dans le volume se répartissent en deux parties distinctes : la chronique des rois de France des origines à la mort de Philippe VI de Valois, composée à l'abbaye de Saint-Denis (ff. 1-178v) débutant dans ce manuscrit lacunaire avec des chapitres relatifs au roi Dagobert ; à la suite, on trouve la chronique des règnes de Jean le Bon et de Charles V (ff. 179-210v) ; mais qui dans ce manuscrit n'offre que des chapitres relatifs au règne de Jean le Bon puisque le texte est interrompu. La continuation dite « chronique des règnes de Jean le Bon et Charles V » a été parfois attribuée au chancelier Pierre d'Orgemont, rédigée sous la surveillance du roi. Le récit complet de cette chronique s'arrête au mois d'avril 1379, après l'entrevue du roi avec les barons bretons ralliés au duc Jean V, soit un an et demi avant la mort de Charles V. La chronique du règne de Jean le Bon comprend 141 chapitres, celle du règne de Charles V compte 110 chapitres. Dans notre manuscrit, la dernière date évoquée est celle du passage du roi Jean le Bon (roi de France 1350-1364) lors de son voyage en Avignon en août 1363.

Ce témoin est certes lacunaire mais offre tout de même une partie importante du texte orné de fort belles initiales et bout-de-lignes : il était peut-être relié à l'origine en plusieurs tomes. Sa foliotation débute au feuillet 58 (foliotation ancienne) et se termine au feuillet 387, avec des lacunes.

Texte : ff. 1-2v [foliotation ancienne débute au fol. LVIII], *Grandes chroniques de France* [Chronique des rois de France des origines à la mort de Philippe VI de Valois, composée à l'abbaye de Saint-Denis], chapitres IX à XX, *Roi Dagobert*, titre courant : *Du roy Dagobert*, incipit, « [...] rassembla un conseil de prelas... » ; première rubrique, *Le X<sup>e</sup> chapitre cy parle de la mort*



[illegible]



79

- 79 -

[MANUSCRIT]. [HÉRALDIQUE]. Recueil de blasons arthuriens [Armorial des chevaliers de la Table ronde]

En français, manuscrit sur papier avec blasons dessinés à la plume France, XVIIIe siècle

38 ff., précédés et suivis de 3 ff. de papier, dessins d'armoiries à la plume, dont deux avec rehauts de couleur (fol. 7 et 27v).

Reliure de veau havane, dos à 5 nerfs fleuroné, tranches mouchetées de rouge (Quelques épidermures, incomplet de la fin ou manuscrit inachevé (les armoiries pour « Ganesmor le noir » ne sont pas figurées (fol. 38v) ; texte rogné court par endroits ; mouillures aux premiers feuillets n'entravant pas la lecture). Dimensions : 115 x 150 mm

Essai de copie figurée d'une partie de l'ouvrage suivant : La devise des armes des chevaliers de la Table ronde qui estoient du tresnommé et vertueux Artus roy de la grant Bretagne avec la description de leurs armoiries (Paris, F. Regnault, 1525, 98 ff.). Le premier blason qui ouvre ce manuscrit est celui d'Arthur (D'azur à treize couronnes d'or, 4, 4, 4 et 1) mais les pages précédentes de l'édition imprimée de 1525 (titre et premiers blasons) ne sont pas copiées dans notre manuscrit.

600 / 800 €

- 80 -

[MANUSCRIT]. [THEÂTRE]. [BERRY]. [ALABAT (Guillaume) (?)]. L'ordre de la triomphante et magnifique monstre du Mystère des saints actes des apôtres faite à Bourges le dimanche dernier jour d'avril mil cinq cent trente six En français, manuscrit sur papier France, XIXe s.

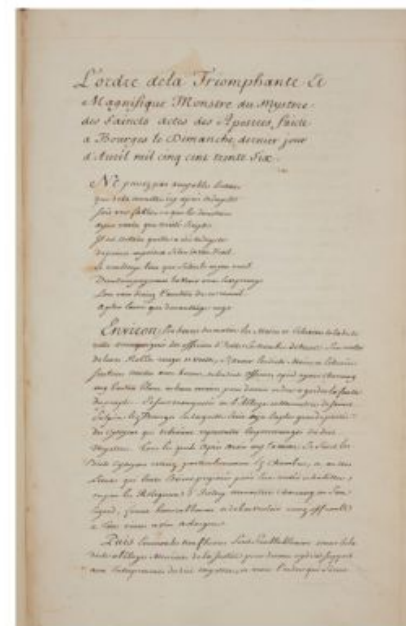
18 ff., précédés de 2 ff. et suivis de 3 ff. de papier, complet, écriture cursive à l'encre brune.

Reliure de demi-veau rouge glacé, dos lisse avec lettrage doré et décor de filets dorés, plats recouverts de papier marbré à la colle, gardes de papier marbré caillouté (relieuse signée « GANON » en queue de dos). Dos insolé, sinon bon état. Dimensions : 212 x 327 mm.

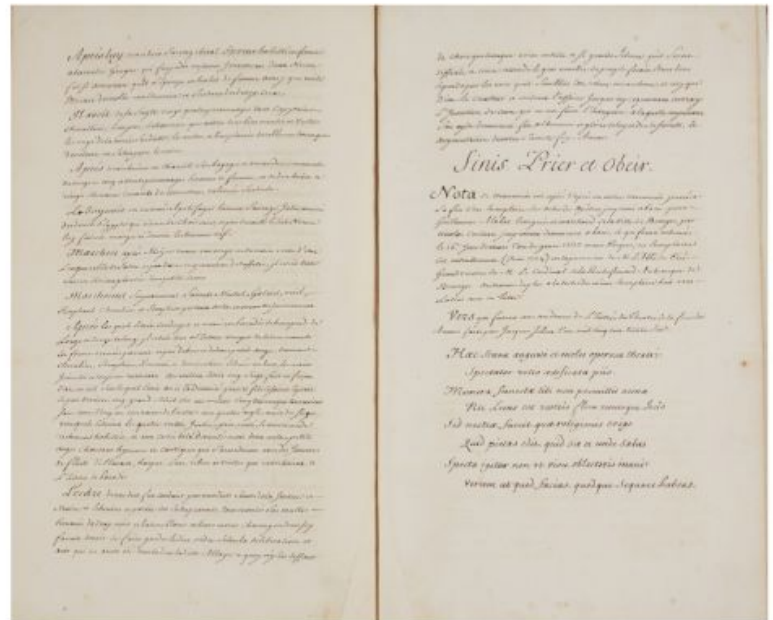
Relation de la représentation du Mystère des Actes des Apôtres donnée à Bourges en 1536.

Le Mystère des actes des apôtres fut commandé par le roi René d'Anjou, comte du Maine à Simon Gréban, frère d'Arnoul Gréban et chanoine du Mans. L'œuvre a dû être écrite en 1460-1470. Comprenant plus de 60 000 vers, c'est le plus copieux de tous les drames français du Moyen Âge. L'auteur a réparti en neuf livres l'histoire des apôtres de Jérusalem, leurs voyages en Orient, aux Indes, en Arménie, Espagne, Grèce, Éthiopie, Babylonie, Scythie, Rome. Le Mystère se termine par le supplice de saint Pierre et saint Paul.

De nombreuses représentations intégrales ou partielles eurent lieu au XVI<sup>e</sup> siècle. Les plus importantes furent celles de Bourges (30 avril-août 1536). À cette occasion il fut imprimé à Paris en 1538 : *Mystères des Actes des Apostres - Le Premier (et le Second) volume du Magnifique Mystere des Actes des Apostres. Continuant la narration de leurs faictz et gestes Selon l'escriture sainte accordée a la prophane histoire et legendes ecclésiastiques*. Paris, Nicolas Couteau pour Guillaume Alabat de Bourges, 1538. L'exemplaire de la Bibliothèque de Bourges de cette édition contient une copie manuscrite du XVIII<sup>e</sup> siècle de cette relation (Bourges, BM, MS 317). Elle fut attribuée à Jacques Thiboust par N. Catherinot dans ses *Annales Typographiques* (voir *Catalogue général des manuscrits des*



80



80

bibliothèques publiques de France, Tome IV, Paris, 1886, p. 76, n° 317).

Une note d'une main du XIX<sup>e</sup> s. sur un papier inséré indique ceci : « Cette curieuse relation, qui n'a aucun rapport avec les Crÿ et proclamation pour jouer le mystère des actes des apôtres du 16 novembre 1540, a été copiée d'après un manuscrit du temps inséré à la fin d'un exemplaire des actes des apôtres, édition de Paris, N. Couteau 1537 [sic ?], lequel appartenait en 1754 à l'abbé de Cicé, grand vicaire de Bourges. Les costumes de tous les acteurs du Mystère y sont décrits en détail dans ce manuscrit qui parait encore inédit et dont on ne connaît pas de copie. L'auteur doit être Guillaume Alabat, bourgeois et marchand de Bourges qui fit imprimer ce mystère pour la première fois et qui en dirigea sans doute la représentation ». Ces éléments sont repris en fin de manuscrit.

Voir : *Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne*, Paris (1843), tome I, no. 552, pp. 100-101, qui indique à la suite du titre : *L'ordre de la triomphante et magnifique monstre du Mystere des saints actes des apôtres faite à Bourges le dimanche dernier jour d'avril mil cinq cent trente six (sur le théâtre de la fosse des Arènes)*. Cette même notice indique que l'Abbé de Cicé était « grand-vicaire de Cardinal de la Rochefoucauld, archevêque de Bourges ». - Lebègue (R.), *Le Mystère des Actes des apôtres : Contribution à l'étude de l'humanisme et du protestantisme français au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1929.

Provenance : Famille Borluut. Vignette ex-libris armoriée, avec devise : « Groeninghe velt, Groeninghe velt ».

800 / 1 000 €

[OVIDE]. [HÉROÏDES]. Edition imprimée annotée, avec inserts manuscrits, imprimé interfolié  
Titre manuscrit : *P. Ovidii Nasonis Heroidum Epistolae*  
A la suite : *Pub. Ovidii Nasonis Amatoria : Heroidum epistolae, Auli Sabini, ut creditur, epistolae III, Elegiarum libri III, de Remedio amoris libri III, in Ibin, ad Liviam de morte Drusi, de Nuce, de Medicamine faciei. Recens accessere : Fragmenta quaedam ex epigrammatis Nasonis, Carmen ad Pisonem incerti auctoris, Halieutica Nasonis.* [Lugduni : apud S. Gryphium, 1540]

In-8°, exemplaire lacunaire [complet en 432 pp.], pagination 17 à 368, sans la page de titre et sans le colophon, exemplaire interfolié avec inserts manuscrits d'une main de la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle (arguments extraits d'une autre édition), écriture cursive à l'encre brune, passages censurés ou caviardés, texte imprimé annoté par une main du XVI<sup>e</sup> siècle.

Reliure à plaque estampée à froid, dos à 5 nerfs avec filets à froid, triple filets à froid en encadrement sur les plats, grande plaque à froid sur les deux plats figurant une suppliante (Allégorie de la Foi ?) debout sur un socle inscrit « Fides » entourée des noms de trois vertus théologiques (Spes, Fides, Charitas). Frottements, épidermures, coins émoussés, coiffes abîmées, mais néanmoins rare reliure à plaque en bon état. Dimensions : 95 x 156 mm.

Exemplaire enrichi des « argumenta » manuscrits provenant d'une autre édition par un lecteur du XVI<sup>e</sup> siècle (Pierre de Le Flie ?). Ces « argumenta » se trouvent par exemple imprimées dans des éditions plus tardives des *Héroïdes* d'Ovide.

Recueil poétique, sous forme de 21 lettres en vers adressées par 18 femmes illustres ou mythiques à leurs amants, les *Héroïdes* d'Ovide connaissent un grand succès littéraire et éditorial à la Renaissance. Elles sont à la fois amplement commentées, traduites et imitées, notamment dans les milieux scolaires. Voir H. Lamarque, « L'édition des œuvres d'Ovide dans la Renaissance française », in *Ovide en France dans la Renaissance, Cahiers de l'Europe Classique et Néo-Latine*, 1, tome XI, Toulouse, 1981 : « Si les *Métamorphoses* dans le premier tiers du siècle ont été l'ouvrage d'Ovide le plus lu, la tendance s'est inversée ensuite au profit des *Héroïdes* ».

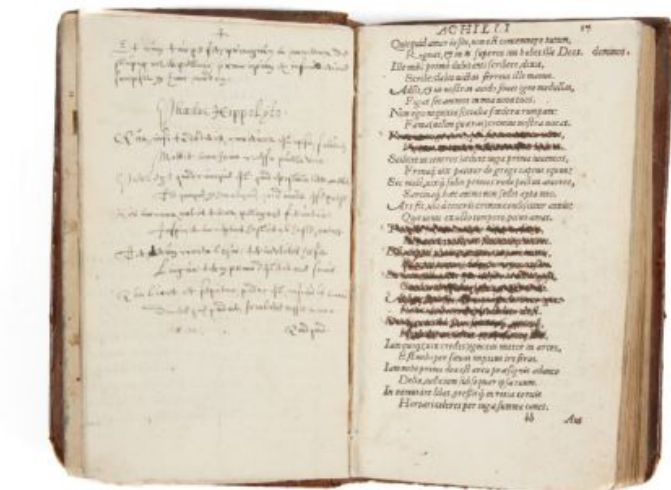
Rare reliure à plaque dite « Spes », en bel état.

Les plaques « Spes » furent produites au XVI<sup>e</sup> siècle pour deux imprimeurs-libraires de Louvain. Elles se distinguent par les initiales de ces derniers, dont l'un **Jacob Pandelaert** faisait orner ses plaques du monogramme « IP » (coin inférieur droit). La plaque de Pandelaert serait l'originale et aurait été créée vers 1520, mais elle fut surtout utilisée entre 1534 et 1555 (voir S. Fogelmark, *Flemish and Related Panel-Stamped Bindings : Evidence and Principles*, New York, 1990 ; la plaque est parfois décrite comme « Reliure louvaniste à la plaque allégorique des vertus « Spes-Fides-Charitas » monogrammée IP »).

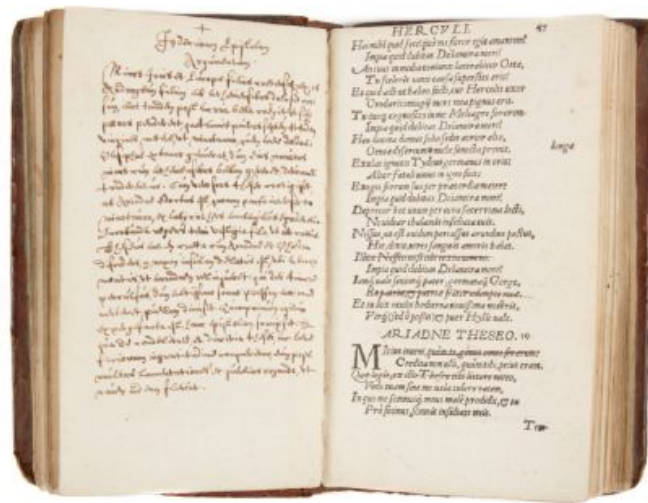
La plaque représente une suppliante, qui affronte la tempête, debout, les bras en croix, le visage levé vers le ciel. A droite de celle-ci, est gravée l'inscription « Meritum Christi ». A gauche de la suppliante est gravée une référence tirée du psaume 70 : « In te Domine speravi non confundar in eternum [sic] in iustitia tua libera me ».



81



81



81

et eripe me. Psaume. 70 ». Sur le pourtour de la plaque est gravée une autre référence au psaume 90. Les noms des trois vertus théologiques figurent sur la plaque : la foi (*Fides*) ; l'espérance (*Spes*) et enfin la charité (*Charitas*). Ces reliures à plaques recouvrent souvent, entre autres, des éditions lyonnaises parues chez Gryphe : citons une reliure vendue à Drouot, Binoche et Giquello, 10 avril 2013, lot 49, Cyprien, *Opera*, Lyon, S. Gryphe, 1550 ; une reliure semblable est aussi conservée à Lyon, Bibliothèque universitaire Diderot, cote 1R 41472.

Provenance : Inscription à l'encre au titre manuscrit, de la même main que les annotations, et donc sans doute un des premiers propriétaires de ce volume : **Petrus de le Flie Rhetor**. – A deux reprises, en fin de volume, inscriptions manuscrites : **Deschamps. 1604** ; **Franciscus Deschamps**. – Ex-libris **Comte Alphonse de la Guère**, inscription à l'encre au contreplat supérieur.

800 / 1 000 €

[MANUSCRIT]. [AMYOT

(Jacques)]. *Preces latinae*

[Collectanea divinarum]

En latin et en français, manuscrit autographe sur papier France, vers 1570-1580 (?)

137 ff., précédé par un feuillet de papier, complet, sur papier (filigrane proche de Briquet 12561, Pot accompagné d'une fleur de lis : Orléans, 1572-1574), texte inscrit dans un encadrement tracé à l'encre rouge pâle (justification : 58 x 95 mm), portrait gravé de Jacques Amyot (eau-forte Aug. St Aubin sculp[ist]. 1803 : il s'agit d'Augustin de Saint-Aubin (1736-1807) graveur et dessinateur) contrecollée au verso du fol. 1.

Reliure de plein vélin souple à recouvrement du XVI<sup>e</sup> siècle, dos lisse avec fleurons à froid et titre inscrit à l'encre, encadrement de simple filet à froid sur les plats, traces d'attaches (attaches lacunaires), tranches dorées, inscriptions et essais de plume à l'encre sur les plats dont « Consollés les gens avec [le] saint esperit ». Dimensions : 95 x 132 mm.

Manuscrit autographe de la main de Jacques Amyot, comparable à celle trouvée dans l'exemplaire personnel d'Amyot des *Vies des hommes illustres* de Plutarque (trad. Amyot) (Paris, 1559) [Melun, Médiathèque Astrolabe, Patrimoine, Réserve CF, In-Folio 301 bis ; voir aussi BnF, Res-J-103, *Moralia* de Plutarque, exemplaire annoté par J. Amyot].

Amyot a compilé un certain nombre de prières d'obédience catholique en ces temps troubles de guerres de Religion, citant ses sources et les Pères de l'Eglise. On signalera la prière à réciter en temps de guerre religieuse.

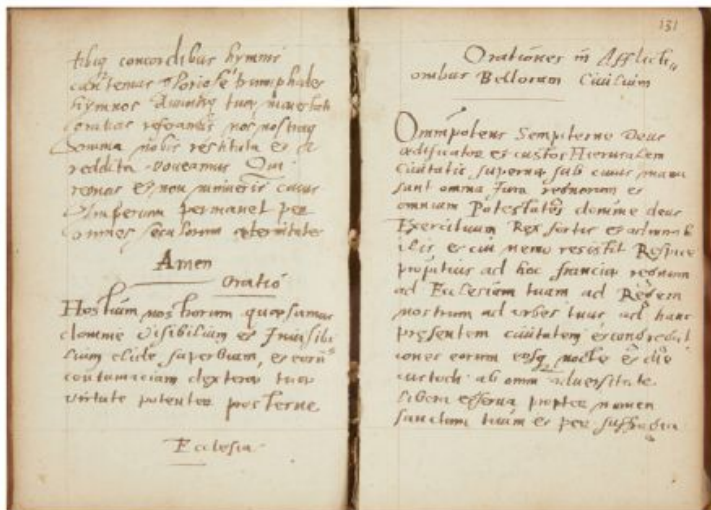
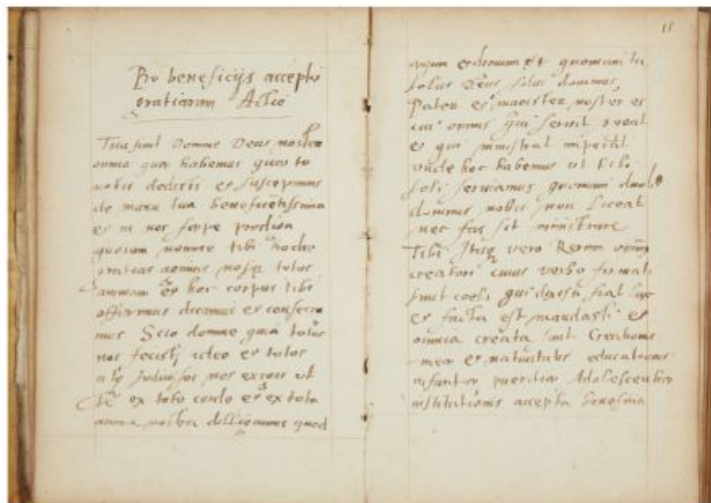
Jacques Amyot, prêtre et traducteur humaniste, est né à Melun et meurt à Auxerre. Il est l'élève de Pierre Danes. À 19 ans, en 1532, il obtient sa licence à Paris et devient maître des arts. Il décide de poursuivre ses études à l'université de Bourges où enseigne le juriste milanais André Alciat, et devient docteur en droit civil de l'université de Bourges. On trouve alors à Bourges une école de grec ancien et un réseau éducatif



82

important. Il trouve à s'employer comme précepteur puis comme lecteur de grec ancien et de latin en 1537.

Recommandé à Marguerite de Valois, alors duchesse de Berry, il est nommé professeur de latin et de grec à l'université de Bourges. Ses travaux de traduction lui valent d'être récompensé par François I<sup>er</sup>, qui lui octroie le bénéfice de l'abbaye de Bellocane laissée vacante par la mort de François Vatable. Par la suite il sera précepteur des enfants d'Henri II, notamment les futurs rois Charles IX et Henri III. On lui doit la traduction de sept ouvrages de Diodore de Sicile (1554), les *Amours pastorales de Daphnis et Chloé* de Longus (1559) et les *Œuvres morales de Plutarque* (1572). Ses travaux sur Plutarque eurent une immense influence sur plusieurs générations d'écrivains français. Montaigne lui rend un chaleureux hommage dans ses *Essais* (II4) : « Je donne, avec raison, ce me semble, la palme à Jacques Amyot sur tous nos écrivains français » et : « Nous autres ignorants étions perdus, si ce livre ne nous eût relevés du boubier ».



Une note indique que le présent manuscrit serait à relier aux fonctions d'Amyot comme commandeur de l'Ordre du Saint-Esprit, créé par Henri III en 1578, puis comme « Grand Aumônier de France et de l'ordre du Saint-Esprit ».

Amyot fait partie des prélats excommuniés par les résolutions de la faculté de théologie de l'université de Paris pour avoir assisté à la messe du 1<sup>er</sup> janvier 1589 en compagnie d'Henri III. Ecclésiastique pieux et consciencieux, il s'en tient courageusement à ses principes. Il aurait conseillé à l'aumônier du roi Henri III de refuser l'absolution à l'assassin des princes de Guise, assassinat qu'il est néanmoins soupçonné d'avoir approuvé. Il finira sa vie à Auxerre.

**Provenance** : Jaques Amyot (1513-1593), copié de sa main. Une note attachée à la contre-garde supérieure indique : « Ces prières pourroient estre celles que Amyot prestoit (?) a un chevalier du St Esprit... ». Une note indique au recto de la première garde : « A la bibliotheque royale, où l'on conserve de l'écriture certaine de Jacques Amyot, j'ai vérifié que ce volume qui est en entier d'une seule et même écriture, est très réellement de sa main. Ces prieres paroissent être celles dont Amyot faisoit usage dans les cérémonies de l'Ordre du Saint-Esprit dont il étoit aumonier ».

3 000 / 3 500 €

- 83 -

[MANUSCRIT]. [FLORIDE]. [GOURGUE (Dominique de)]. *La Reprise de la Floride par le capitaine de Gourgue*. En français, manuscrit sur papier France, XVIII<sup>e</sup> siècle.

60 ff., précédés et suivis de 3 ff. de papier, complet, écriture cursive à l'encre brune, titre manuscrit à l'encre dorée, bleue et rouge dans un encadrement ornemental doré et bleu.

Reliure de plein veau brun granité, dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné, titre de maroquin rouge, lettrage doré, roulette sur les coupes, tranches dorées, gardes de papier marbré tourniqué (Epidermures, coins émoussés, quelques piqûres au papier mais bon état général).

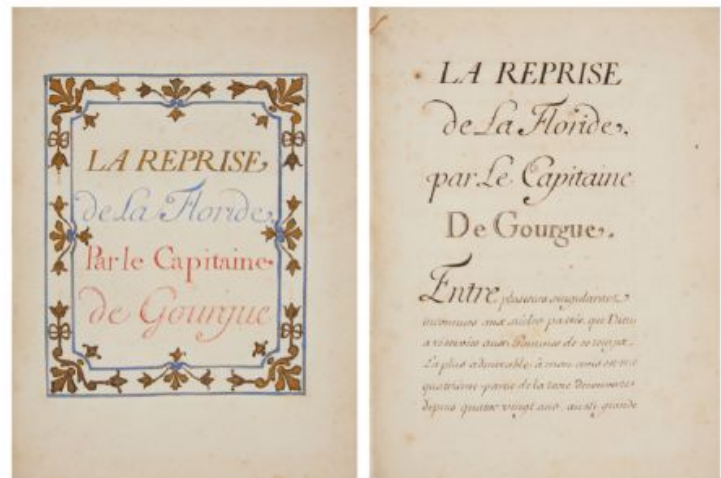
Dimensions : 185 x 245 mm.

Ce récit fut contenu pour la première fois dans *Histoire notable de la Floride, située ès Indes occidentales* (Paris, 1586) et il fut réédité à plusieurs reprises dont une édition parue en 1851 à Mont-de-Marsan, ville dont était originaire l'auteur. L'ouvrage fut réimprimé en dernier lieu par Paul Gaffarel, *Histoire de la Floride française* (1875), pp. 483-515 ; sur les manuscrits et les éditions de ce texte, voir Paul Gaffarel, *Ibid.*, pp. 340-341. Il existe d'autres copies manuscrites de ce récit, par exemple Paris, BnF, français 2145 ; Paris, BnF, français 6124 ou encore Paris, BnF, français 19899.

Gentilhomme gascon, Dominique de Gourgues (Mont-de-Marsan, 1530-Tours, 1593) mena, sur ses propres deniers, en 1567 une expédition punitive contre les Espagnols qui avaient perpétré un massacre de Huguenots français le 20 septembre 1565 au Fort Caroline. Brève et d'une incroyable violence (tous les prisonniers espagnols furent pendus et de Gourgue fit massacrer plus de 200 espagnols), l'opération connut un plein succès et permit la récupération de cette lointaine colonie, d'où toute trace de présence espagnole fut effacée. Rentré en France en 1568, Gourgues fut fêté à La Rochelle, mais boudé à la Cour sous l'influence des Guise, et dut se cacher jusqu'en 1573.

**Provenance** : Inscription ex-libris au verso de la première garde : « De Hansy ». Il doit s'agir d'un membre de la famille de libraires De Hansy, dont on connaît plusieurs membres au XVIII<sup>e</sup> siècle. Citons Claude III Dehansy (1696-1742), libraire et son frère Théodore de Hansy (1700 ?-1771), libraire à Paris sur le Pont au Change ou encore Louis-Guillaume de Hansy (ou Dehansy), mort en 1774, deuxième fils de Théodore de Hansy.

2 500 / 3 000 €





84

- 84 -

[MANUSCRIT].

Recueil d'extraits d'auteurs relatifs à des thèmes ou concepts, classés alphabétiquement.

En latin, avec quelques passages en grec, manuscrit sur papier France, XVIIe s.

420 ff., précédés d'un feuillet et suivis de 2 ff. de gardes de papier + 414 ff., précédés d'un feuillet et suivis de 2 ff. de gardes de papier, ouvrages non foliotés, écriture cursive à l'encre brune, quelques passages copiés à l'encre rouge pâle.

Reliures de maroquin havane au décor à répétition, décor doré, plats ornés d'un pavage de losanges alternativement striés à l'horizontale et à la verticale, dos lisses orné de même, motif de trois points répétés sur les coupes, tranches dorées (quelques frottements, coins émoussés, mors fragiles).

Dimensions des reliures : 160 x 215 mm

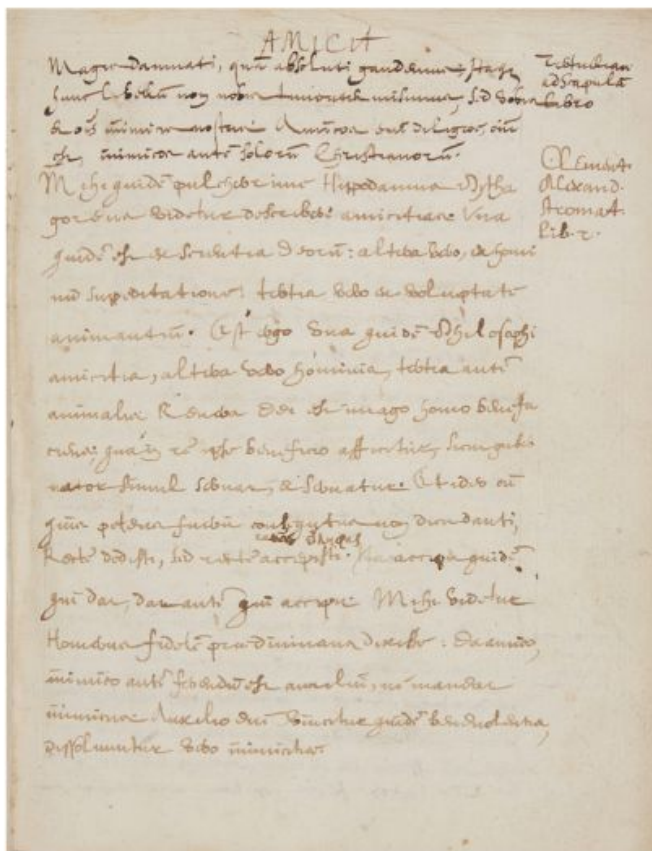
Le décor à répétition de cette reliure est proche de celle qui fut réalisée sur un *Breviarium romanum* (Paris, 1617) [Christie's, Collection Michel Wittrock, 2<sup>e</sup> partie, reliures à décor, no. 59 ; la notice renvoie à une autre reliure sur un texte de Jacques Cassan, *Panegyrique ou discours 1617* (vente Miribel, Paris 4 juin 1993, lot 22)]. Dans ce même esprit de reliure à décor à répétition, on citera un *Psalterium Davidis* (Paris, 1605) présentant un décor géométrique avec triangles et losanges striés (voir *Bibliothèque Henri Beraldi, Première partie. Livres anciens des XVIe et XVIIe siècles*, Paris, 1934, no. 61, voir planche reproduite).

Rares reliures au décor à répétition.

Ce manuscrit contient des extraits d'auteurs organisés thématiquement et alphabétiquement. Le premier article débute par « Amicitia », suivi de « Avaritia », « Aedificatio », « Amor » et ainsi de suite, avec le dernier thème « Vita ». A la suite, à la fin du volume 2, on trouve d'autres extraits de textes divers, un long extrait de Sénèque.

Provenance : Inscription au contreplat supérieur : Lefebvre de St Benoist. – Au crayon, inscription : Comte Alphonse de la Guère.

1 500 / 1 800 €



84

- 85 -

[MANUSCRIT]. [JUSTINIEN]. *Institutiones* [Institutes]

En latin, manuscrit sur papier

France, fin XVIe ou début XVIIe siècle

144 ff. chiffrés + [142] ff. non ch. + 63 ff. ch. + [322] ff. non ch., complet, écriture cursive à l'encre, plusieurs modules d'écriture, notes et gloses dans la marge, justification tracée à l'encre rouge pâle.

Reliure de peau retournée teintée verte, dos à 4 nerfs, triple filet à froid en encadrement sur les plats, restes d'attaches, tranches teintées.

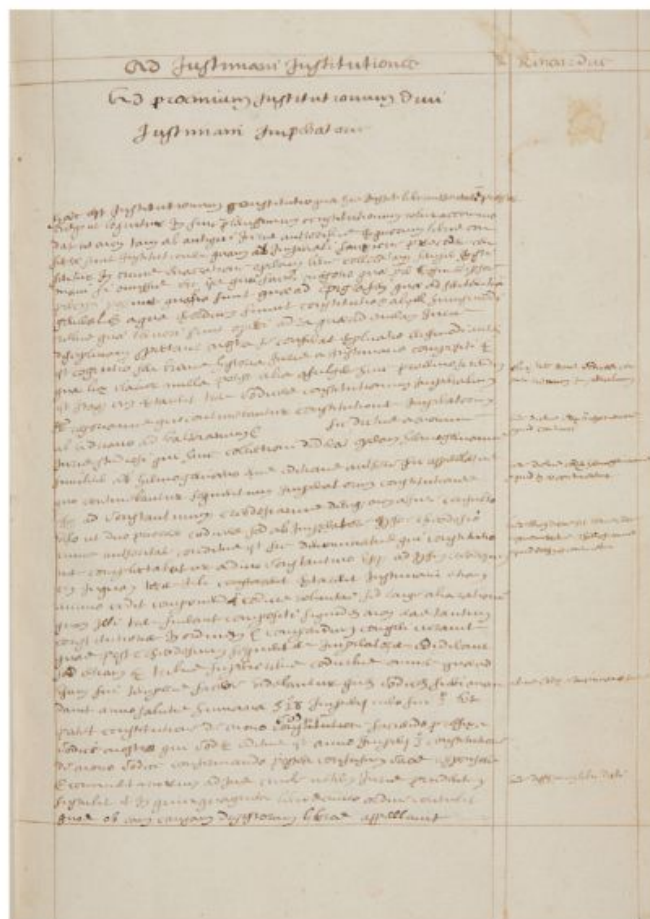
Dimensions : 210 x 290 mm.

Exemplaire manuscrit d'un étudiant ou praticien de droit.

Ce manuscrit contient les *Institutiones Justiniani* (Institutes de Justinien), manuel de droit romain composé sur l'ordre de l'Empereur Justinien au VIe siècle. Les *Institutiones* ou *Elementa* forment la première partie du corps de droit de Justinien et servent, pour ainsi dire, d'introduction aux trois autres : le *Code*, le *Digeste* ou les *Pandectes* et les *Novelles*. Il contient quatre livres : le premier traite des personnes ; le deuxième, des choses (propriété et diverses manières d'acquérir, servitudes, prescription, testaments) ; le troisième, de l'hérédité, des obligations et des contrats ; le quatrième, des obligations provenant d'un délit.

Provenance : Inscription au verso de la première garde : Bergier. – Deux inscriptions « Renoardus » (fol. 1 et fol. 2) ; autre nom : « Bengeus » (par exemple fol. 1 de la 3<sup>e</sup> foliotation).

400 / 500 €



85

- 86 -

[MANUSCRIT]. [DÉVOTION]. [BOSSUET (Jacques-Benigne)].

Le *Cantique des cantiques* de Salomon avec l'explication de Monseigneur l'Evêque de Meaux. 1695. [rajout en bas de page]. Par M. Ledieu, chancelier de l'Eglise de Meaux.

En français, manuscrit sur papier France, Meaux, daté 1695

318 pp., précédés de 7 ff. de gardes et suivis de 4 ff. de gardes, belle écriture calligraphique à l'encre brune, justification à l'encre rouge, titre et entêtes calligraphiés à l'encre.

Reliure de maroquin rouge foncé, dos à 5 nerfs, lettrage doré au dos « Cantique », simple filet à froid en encadrement sur les plats, roulettes sur les coupes et intérieure, tranches dorées, gardes de papier marbré tourniqué. Quelques épidermures et frottements à la reliure mais bon état général. Dimensions : 135 x 190 mm.

**Beau manuscrit calligraphié, lié à François Ledieu, secrétaire de Bossuet à Meaux.**

Le propos de Bossuet sur le Cantique des cantiques s'adresse à des religieuses. Bossuet interprète le Cantique comme le chant des noces de Salomon et de la fille du Pharaon, recueil d'épithalames, c'est-à-dire de poèmes que l'on récitait aux nouveaux mariés le jour de leurs noces. Le texte de Bossuet est conservé dans un certain nombre de manuscrits (Paris, BnF, fr. 12811 ; Chantilly, Musée Condé, MS 12 (exemplaire de Monmerqué)), puis fut publié à plusieurs reprises dont Bossuet, *Œuvres complètes*, t. I, Paris, Vivès, 1862, pp. 609-678. Le présent manuscrit contient une note attribuant l'œuvre (ou plutôt sa copie) à François Ledieu.

François Ledieu (1658-1713) fut le secrétaire de l'évêque Jacques-Benigne Bossuet (1627-1704) à Meaux pendant vingt ans. On connaît de lui un portrait par Hyacinthe Rigaud (voir James-Sarazin, 2016, II, cat. \*P.761, p. 253). Né en 1658 dans la province de Péronne et mort à Paris en 1713, Ledieu étudia dans sa ville natale avant d'arriver à Paris (1676). Il devient Magister et docteur en théologie (1681), puis intègre le secrétariat de l'abbé Bossuet (1684). Ce dernier lui donne un prieuré et le nomme au nombre des « messieurs de la cathédrale » (1697). Ledieu en devient chancelier et obtient la surveillance des écoles du diocèse. Sa principale fonction fut de soutenir les publications de Bossuet, tâche grâce à laquelle il a tiré de nombreuses argumentations autour du Jansénisme et du Quiétisme. Se *Mémoires et Journal sur la vie et les ouvrages de Bossuet* (Paris, 1856) est considéré comme une très importante source de l'histoire de l'église.

**Provenance :** Un billet glissé dans l'ouvrage indique : « Bourges, 28 novembre 1868. Hommage, A Madame la Comtesse de la Guere née de Puyvallée au Château des Dames ».

**1 000 / 1 200 €**

- 87 -

**[MANUSCRIT]. [ORMESSON (Olivier Lefèvre)].** *Journal de Monsieur d'Ormesson pendant la Chambre de Justice établie en décembre mil six cents soixante et un dans la Chambre des revisions lès la Chambre des comptes*

En français, manuscrit sur papier

France, manuscrit début XVIIIe siècle (ou toute fin XVIIe siècle ?)

224 + 8 + 48 + 27 ff., précédés de 2 ff. de garde et suivis de 5 ff. de garde, plusieurs écritures cursives à l'encre brune.

Plein veau brun, dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné, double filet à froid

en encadrement sur les plats, garde de papier marbré. Mors fendus, plats défraîchis avec tache blanche d'humidité au plat inférieur, coiffes abîmées.

Dimensions : 185 x 245 mm.

Copie proche contemporaine du célèbre *Journal d'Ormesson* couvrant les années 1661 à 1666 et débutant avec le procès de Nicolas Fouquet (le *Journal* complet débute en 1643, voir ed. *Journal d'Olivier Lefèvre d'Ormesson. et extraits des mémoires d'André Lefèvre d'Ormesson*. Tome premier, 1643-1650, publié par M. Chérueil). Le texte du présent manuscrit est paru dans *Journal d'Olivier Lefèvre d'Ormesson. et extraits des mémoires d'André Lefèvre d'Ormesson*. Tome deuxième, 1661-1672. Plusieurs manuscrits et copies sont conservées dans les bibliothèques.

Olivier III Lefèvre d'Ormesson (1616-1685), Conseiller au Parlement en 1636, puis maître des requêtes puis intendant, fut le juge et rapporteur au célèbre procès du surintendant Nicolas Fouquet en 1662-1664. Son impartialité au cours de ce procès (il sauve la tête de l'accusé, démontant le complot qui avait été dressé contre lui à la demande du conseil du Roi et refusant la peine de mort qui était demandée - on lui prête cette réponse aux envoyés du monarque « la Cour rend des arrêts, non des services ») lui valut une disgrâce durable. Il perd dès 1664 son intendance de Picardie, et le roi ne lui accorde pas la survivance de son père comme conseiller d'État qui lui était promise, attribuée à M. Poncet, qui avait opiné pour la mort de Fouquet.

Avec les trois textes reliés à la suite, ce manuscrit se voulait un rassemblement de sources lié au procès et à la disgrâce de Nicolas Fouquet, surintendant des finances sous Louis XIV.

**Relié à la suite :**

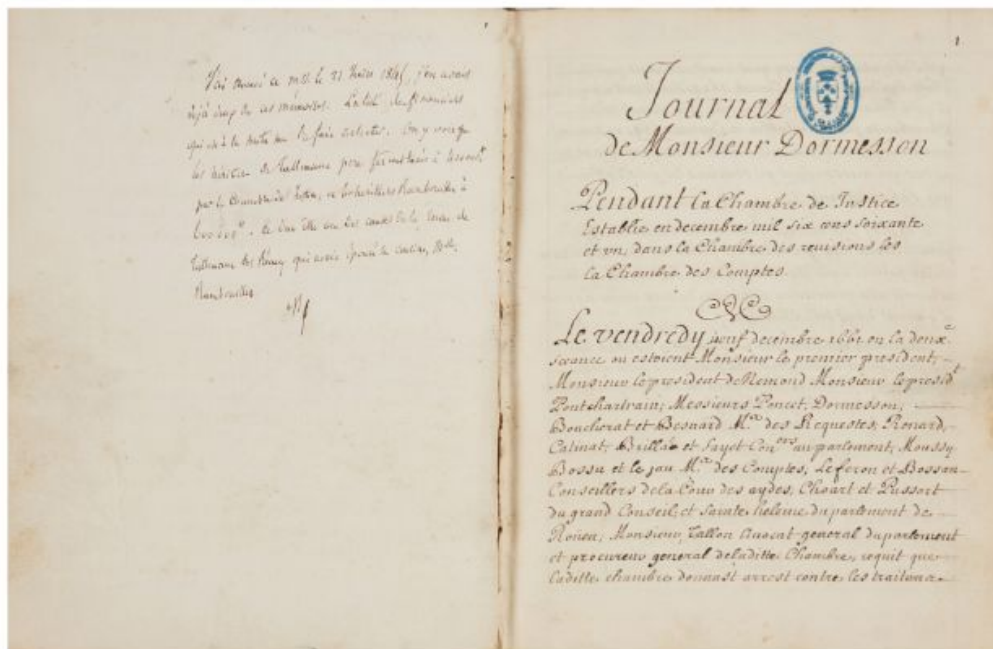
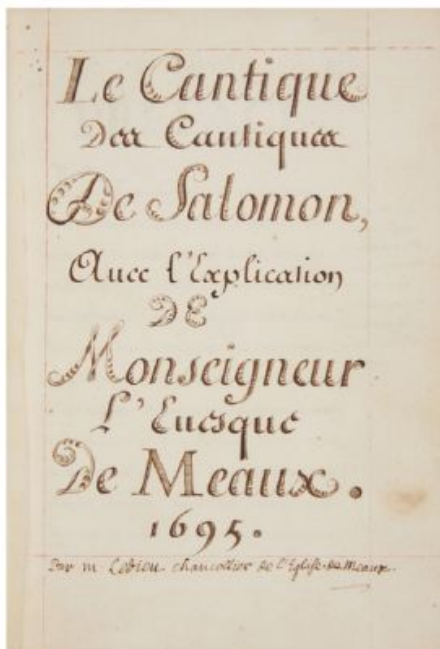
- *Estat des taxes de la chambre de justice de tous ceux qui ont esté employez dans les finances du temps de Monsieur Fouquet* (8 ff). La note de Monmerqué commente cette section. Voir Provenance ci-dessous.

- *A Nosseigneurs de la Chambre de Justice* (48 ff.), incipit, « Supplie humblement Nicolas Fouquet conseiller du roy en ses conseils... »

- *Sur le Crime de Leze Majesté* (27 ff), copié de la même main que le premier texte de d'Ormesson.

**Provenance :** Manuscrit ayant appartenu à Louis-Jean-Nicolas de Monmerqué (1780-1860), magistrat, littérateur, bibliophile, important collectionneur de manuscrits. Il apporta son concours au *Bulletin du Bibliophile*, que le libraire-éditeur Joseph Techener avait fondé avec Charles Nodier en 1834. On trouve à trois reprises son cachet et une note de sa main au verso de la deuxième garde : « J'ai trouvé ce MSS le 21 juin 1845, j'en avais déjà deux de ces Mémoires. La liste des financiers qui est à la suite me l'a fait acheter. On y voit que les héritiers de Tallemant père furent taxés à 400 000 par la Chambre de Justice, et les héritiers Rambouillet à 600 000. Ce dut être une des causes de la ruine de Tallemant des Réaux qui avait épousé sa cousine Mlle Rambouillet » (signé M[onmerqué]). - Une note au crayon au verso de la première garde suggère qu'au fol. 14 il y a peut-être des corrections « de la main de d'Ormesson ».

**1 200 / 1 500 €**





88

- 88 -

[MANUSCRIT]. [MUSIQUE]. [BÉRARD (Jean-Baptiste) (?)]. *Recueil de duo, airs sérieux et vaudevilles. Copié par Le Camu*  
En français, manuscrit décoré sur papier  
France, vers 1750

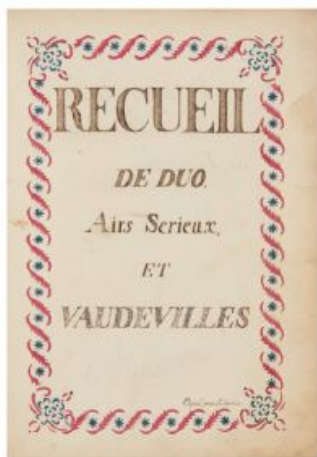
[5] - 134 - [5] pp., complet, écriture cursive à l'encre brune, texte encadré dans un décor orné exécuté au pochoir, musique notée sur des portées à 5 lignes, table en fin de manuscrit.

Reliure de maroquin rouge du XVIII<sup>e</sup> siècle, dos à cinq nerfs cloisonné et fleuroné avec en alternance la croix de Lorraine et la tour de Turenne, lettrage doré, dentelle dorée aux petits fers, armoiries au centre, aux angles des plats la croix de Lorraine et la tour de Turenne, roulette intérieure, double filet doré sur les coupes, gardes de tabis bleu, tranches dorées (Bel état général, dorure légèrement passée ; bel état intérieur).

Dimensions : 145 x 195 mm.

Joli manuscrit en maroquin à dentelle aux armes de Louise-Henriette-Gabrielle de Lorraine.

Manuscrit dédié à Louise-Henriette-Gabrielle de Lorraine, aux armes de cette dernière : la dédicace est signée « Le tres humble et tres obeissant serviteur Berard ». Il doit s'agir de Jean-Baptiste Bérard (1710/1772), ténor et professeur de chant, qui fait ses débuts à l'Opéra de Paris (Académie royale de musique) au début de 1733. Renvoyé, il intègre la Comédie Italienne puis revient à l'Opéra. Il compose pour la marquise de Pompadour un ouvrage : *L'art du chant dédié à Madame de Pompadour* par M. Bérard (Paris, 1755). Voir : Jouve-Ganvert, S. Bérard et *l'art du chant en France au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1984.



Louise-Henriette-Gabrielle de Lorraine (1718-1788) était princesse de Turenne, comtesse d'Évreux et duchesse de Bouillon. En 1743, Louise-Henriette épouse Godefroy de La Tour d'Auvergne, duc souverain de Bouillon, prince de Turenne, grand chambellan de France qui a dix ans de moins qu'elle. La duchesse vit et meurt à Paris à l'Hôtel de Bouillon et est enterrée dans l'église Saint-Sulpice de Paris.

1 800 / 2 000 €

- 89 -

[MANUSCRIT]. [MUSIQUE]. [GUFFROY]. *Recueil de chansons avec accompagnement de violons, guitare et clavecin. Guffroy copiste de musique chez le papetier rue Croix des Petits Champs.*

En français, manuscrit sur papier avec musique notée France, milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle

286 pp., suivis de 24 ff. blancs (portées et justification mais sans texte et musique notée) + 5 ff. de tables, ouvrage précédé de 2 ff. de gardes de papier et suivi de 3 ff. de gardes de papier, page de titre calligraphiée à l'encre, décor au pochoir, portées et textes en regard encadrées d'un liseré à l'encre rouge pâle.

Reliure de maroquin rouge du XVIII<sup>e</sup> s., dos lisse orné et fleuroné, titre au dos « Recueil de chansons », triple filet doré en encadrement sur les plats, roulettes sur les coupes et intérieurs, contregardes et gardes de papier marbré, tranches dorées. Bon état intérieur, quelques essais de plumes, armoiries au titre caviardées avec fleur-de-lys effacées, sans doute à la Révolution.

Dimensions : 120 x 190 mm.

Recueil manuscrit de chansons, airs populaires et partitions, avec accompagnement de violon, guitare et clavecin, copié par le copiste de musique Guffroy. On conserve d'autres manuscrits signés « Guffroy » tel celui conservé à la BnF (BnF, Richelieu, Res F-488). Le nom de Guffroy nom est aussi cité dans *l'Almanach musical* (Paris, 1775) où il figure parmi les « copistes de musique » : « MM. Guffroy, rue du Bouloy, Hôtel de la Reine de France ».

Provenance : Ex-libris armorié « De la bibliothèque de M. Al. de la Fizelière ». Albert Patin de la Fizelière (nom de plume Ludovic de Marsay) (1819-1878) fut un ami de Baudelaire. Critique d'art, il écrivit un grand nombre d'articles relatifs aux arts et fut également lié au libraire-éditeur Techener, pour lequel il travailla comme galeriste et comme bibliographe. Voir Albert de La Fizelière, *Bulletin du bouquiniste*, Paris, Auguste Aubry, vol. XLI, 1878, pp. 115-125.

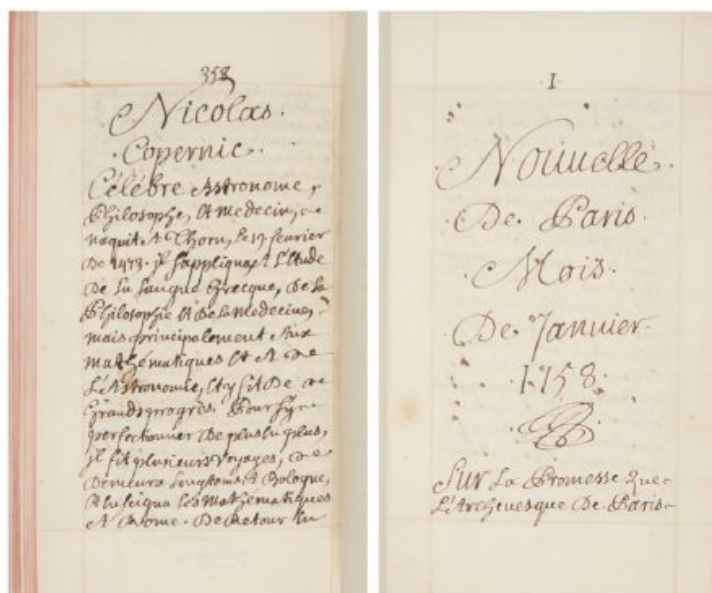
2 000 / 2 500 €



89



89



90

- 90 -

[MANUSCRIT]. Gazette de Paris de ce qu'il y a de plus intéressant dans l'année 1758. Avec des estampes, des vignettes et des portraits convenables aux sujets qui y sont détaillées, pour rendre ladicte Gazette plus favorable, et plus amusante, pour l'année 1758.

En français, manuscrit sur papier  
France, XVIIIe s. (après 1758, vers 1760 ?)

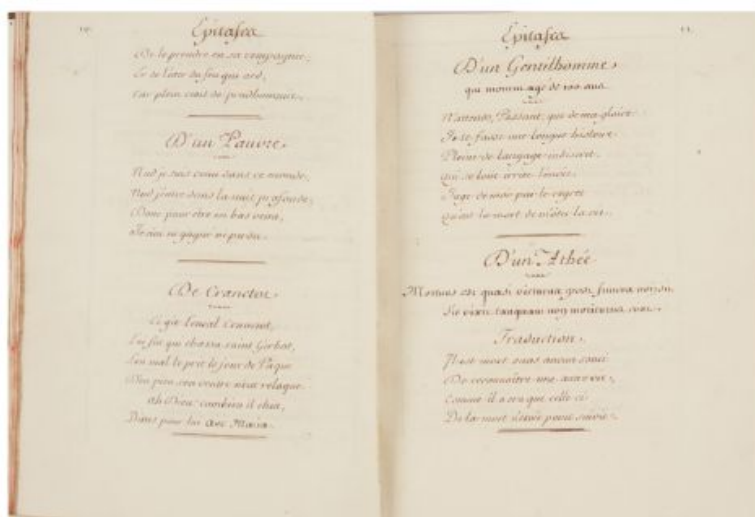
600 pp. [inscrit 700 à tort, erreur de foliotation], manuscrit interfolié et donc à pagination augmentée de feuillets blancs non comptés dans la pagination, écriture cursive à l'encre brune, justification à l'encre rouge.

Reliure de cartonnage vert, dos lisse, pièce de titre de cuir rouge avec lettrage doré : « Gazette de Paris. 1758 », tranches rouges. Signalons que certaines pages présentent en filigrane des décharges de portraits, comme si des estampes avaient un temps figurées en regard des pages manuscrites (voir par exemple p. 79, p. 451 et passim). Dimensions : 115 x 190 mm

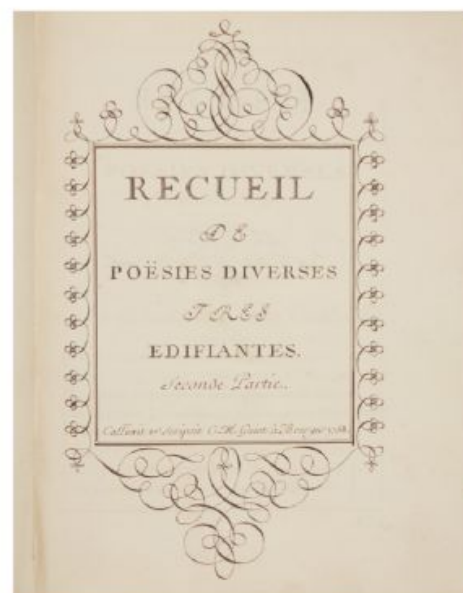
Ce manuscrit est tout à fait curieux : il se présente sous la forme d'un volume de « Gazette », dans l'esprit d'une Gazette de France ou autre journal ou almanach pour une année donnée. Mais à sa lecture on se rend compte que l'auteur – anonyme – compile un certain nombre d'éléments divers allant effectivement de temps forts et événements (Nouvelle de Paris mois de janvier 1758 / Nouvelle de Paris mois de mars 1758...), d'extraits de textes divers, de notices historiques sur des personnages (par exemple Calvin, Luther, ou encore René Descartes, Esprit Fléchier, Nicolas Copernic et alia) ou des lieux (par exemple, le château de Bicêtre) et de considérations diverses historiques et morales. La partie événementielle et chronique des mois de 1758 gagnerait à être étudiée.

En fin de volume on trouve : Catalogue des estampes, des vignettes et des portraits qui sont dans ladicte Gazette de France de la présente année 1758. On notera que ces estampes ne figurent pas dans le présent manuscrit.

600 / 700 €



91



91

- 91 -

[MANUSCRIT]. [POÉSIE]. [GUIOT (C.M.)]. Recueil de poésies diverses très edifiantes. Première [- Seconde] Partie. Collexit & scripsit C.M. Guiot à Bourges 1758.

En français et en latin, manuscrit sur papier  
France, Bourges, daté 1758

Deux vol., in-4, vol. I : titre + 400 pp. + [7] ff. de table non ch., précédés et suivis de 3 ff. de gardes de papier ; vol. II : titre + 403 pp. + [8] ff. de table non ch., précédés de 3 ff. et suivis de 2 ff. [de gardes de papier, belle écriture calligraphiée à l'encre brune, titres inscrits dans des encadrements calligraphiés.

Reliures de veau brun marbré, dos lisses ornés et fleuronnés, pièces de titre de cuir rouge, pièces de toison, roulette sur les coupes et roulette intérieure, gardes de papier marbré, tranches rouges. Quelques épidermures, quelques frottements ou taches. Mors fendu au vol. I. Dimensions : 180 x 233 mm.

Joint : [MANUSCRIT]. [ÉPIGRAMMES]. [GUIOT (C.M.)]. Recueil d'épigrammes, d'épigrammes et autres pièces. MDCCLX.

Scripsit C. Guiot.  
En français et en latin, manuscrit sur papier  
France, [certainement Bourges], daté 1760

Format in-4, titre + 420 pp. + [15] ff. de table non ch., précédés de 3 ff. de gardes de papier et suivis de 2 ff. de gardes de papier, belle écriture calligraphiée à l'encre brune, titre inscrit dans un encadrement calligraphié.

Reliure de veau brun marbré, dos lisse orné et fleuronné, pièce de titre de cuir rouge, roulette sur les coupes et roulette intérieure, gardes de papier marbré tourniqué, tranches rouges. Quelques épidermures, quelques frottements ou taches.

Dimensions : 185 x 240 mm.

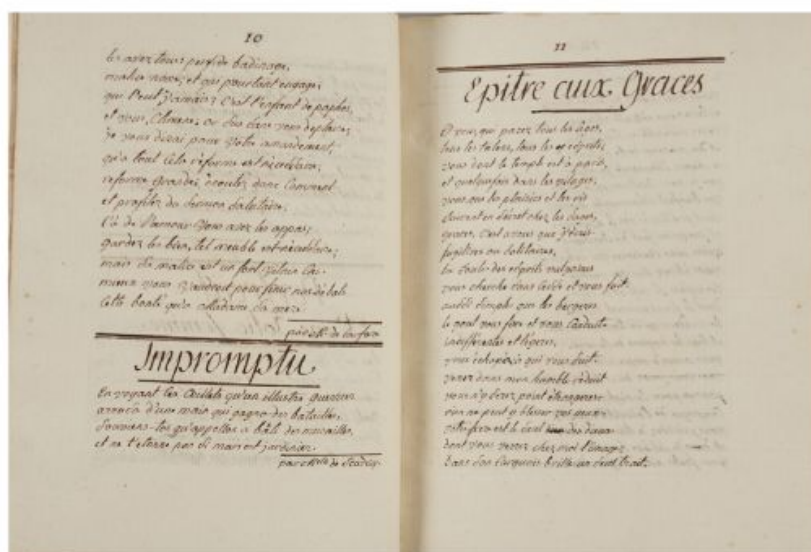
1 500 / 1 800 €



91



92



92

- 92 -

[MANUSCRIT]. [POÉSIE]. [CHANSONS]. *Veni-mecum poétique ou Recueil des meilleurs morceaux de Poésies. 1<sup>re</sup> [- 2<sup>me</sup>] partie. A Angers, MDCCLXXIX [1779]*  
En français, manuscrit sur papier  
France, Angers, daté 1779

[5] ff. non ch. (dont table) -151 pp. (les pp. 3-6 manquent mais il semble que ce soit une erreur de pagination) + [6] ff. non ch. (dont table) - 45 pp., précédés de 3 ff. de garde et suivis de [22] ff. blancs, quelques notes prises en fin de volume et gardes, écriture cursive, manuscrit en deux parties, inscription au verso de la première garde : « P. B. Dubourg ».

Reliure de demi-basane à coins, dos à 4 nerfs, pièce de titre de cuir rouge avec lettrage doré, plats couverts de papier dominoté, tranches marbrées, gardes de papier marbré tourniqué. Mors fragiles, coiffes émoussées, plats défraîchis mais reliure d'époque.

Dimensions : 160 x 200 mm.

Intéressant recueil copié par un calligraphe d'Angers.

Parmi les auteurs du présent recueil de chansons ou de poésies, on citera : Mademoiselle de Scudéry, Mademoiselle Bernard, Marmontel, Madame Deshoulière, Monsieur de Sedaine, Madame de la Sablière, Scarron, Voltaire, Molière, Corneille, Crébillon et alia.

En fin de volume, écrits sur l'art poétique, en particulier les principes poétiques de Boileau, suivis plusieurs feuillets plus loin de considérations sur l'acrostiche, sur l'ode et un texte « De la poésie ».

700 / 900 €

- 93 -

[MANUSCRIT]. [BRETAGNE]. *Assises des Etats généraux et ordinaires du pays et duché de Bretagne*  
En français, manuscrit sur papier  
France, Rennes, 1782-1784

[suivi de] *Bail général des devoirs consenti en la ville de Rennes, le 29 janvier 1783, pour les années 1783 & 1784.* A Rennes, chez Nicolas-Paul Vatar, MDCCLXXXIII [1783], 67 pp. (imprimées).

[suivi de] *Tarif de l'impôt et billot et devoirs des états sur les boissons débitées en Bretagne.* A Rennes, chez Nicolas-Paul Vatar, MDCCLXXXIII [1783], 43 pp. (imprimées).

[suivi de] [Manuscrit]. *Table alphabétique de la tenue des Etats de Bretagne convoqués à Rennes en 1782.*

538 ff. sur papier bleuté + 67 pp. (imprimées) + 43 pp. (imprimées) + [17] ff. sur papier bleuté, écriture cursive à l'encre brune.

Reliure de pleine veau brun, dos à 6 nerfs cloisonné et fleuroné, armoiries au centre des plats (armoiries de Bretagne : signalons que ce armoiries sont celles retenues comme marque typographique par Julien Ferré, imprimeur et par Vatar imprimeur, dont deux impressions suivent le présent manuscrit ; les Vatar forment la dynastie la plus importante de libraires à Rennes). Fortes épidermures et frottements à la reliure. Quelques taches et défauts intérieurs, mais généralement bon état.

Dimensions : 285 x 430 mm.

Important ouvrage pour partie manuscrit, pour partie imprimé. Ce volume pour l'année 1782 comprend la copie des délibérations tenues en 1782-1783 avec le Procès-verbal comportant, entre autres, la liste des participants appartenant aux Trois Ordres de la province, leurs délibérations, l'état des recettes et des dépenses de la province, des remontrances adressées au Roi, des mémoires sur divers sujets. A la suite sont reliées quelques pièces imprimées concernant les dossiers délibérés.

1 500 / 2 000 €





- 94 -

[MANUSCRIT]. [DEMARVILLY]. *Les dangers de l'amour et le pouvoir de la raison. Première partie.* En français, manuscrit sur papier France, XVIIIe s.

[4]-105 pp., précédés et suivis de 2 ff. de gardes de papier, un volume sur deux, le second volume est manquant, écriture cursive à l'encre brune, réglure à l'encre rouge pâle,

Reliure de maroquin rouge XVIIIe, dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné, lettrage et toison dorées (tome I seul), encadrement de triple filets dorés sur les plats, armoiries dorées au centre des plats, roulettes sur les coupes et intérieure, gardes de papier marbré peigné, tranches dorées. Quelques taches et épidermures, coins émoussés. Dimensions : 185 x 240 mm.

Reliure aux armes du Maréchal Charles de Soubise renfermant un volume du manuscrit dédié au Maréchal.

Ce texte est inédit.

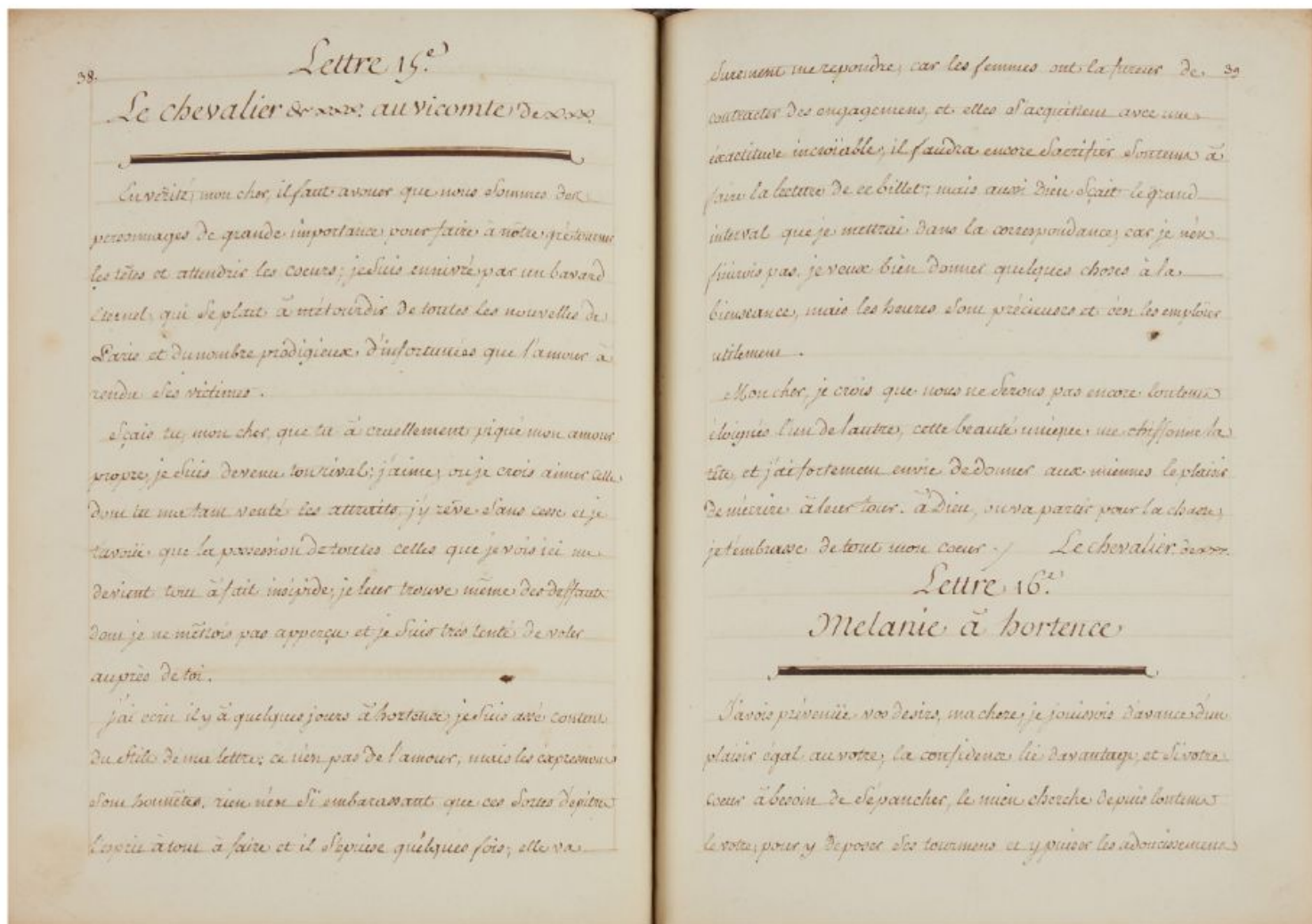
Dédicace « A son altesse Monseigneur le maréchal Prince de Soubise », signé « La tres humble et très obeissante servante De Marvilly ». Charles de Rohan (1715-1787), prince de Soubise et d'Épinoy, duc de Rohan et de Ventadour, fit une carrière militaire favorisée par Louis XV, dont il était l'ami intime, et les favorites de celui-ci, notamment Mme de Pompadour. Il accéda en 1759 à la qualité de ministre d'État. Il fit trois mariages successifs, avec une La Tour d'Auvergne, une princesse de Carignan et une princesse de Hesse-Reinfels.

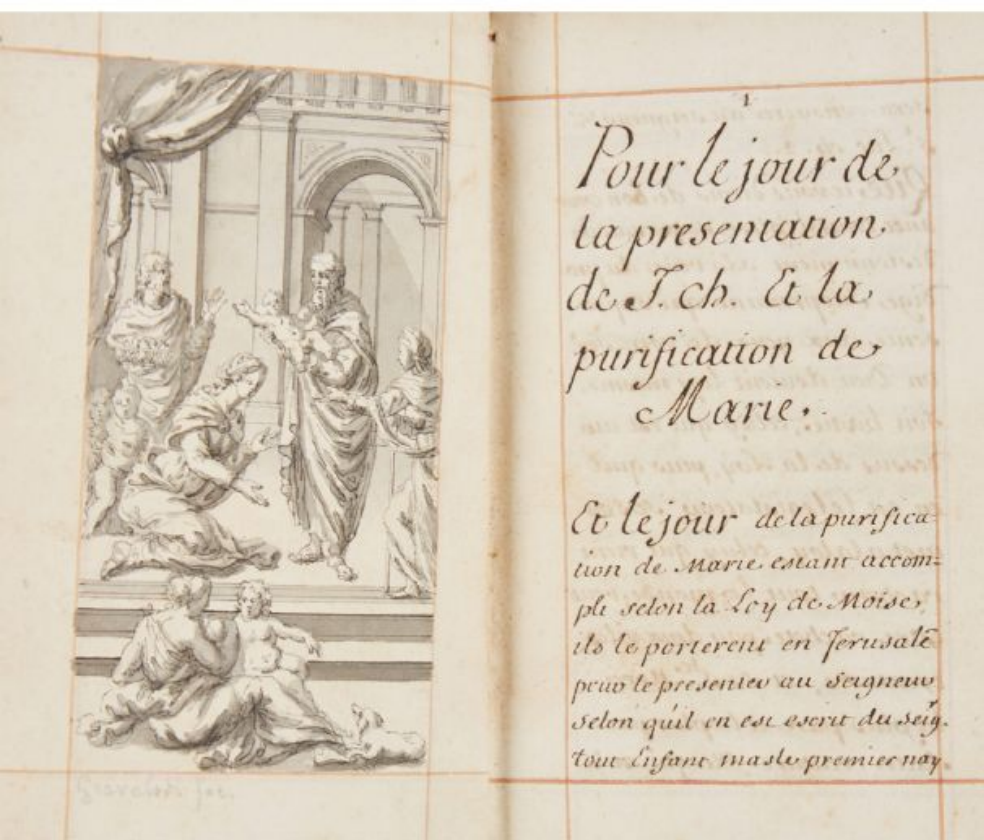
Ce manuscrit renferme la première partie d'un échange épistolaire composé par une femme « Demarvilly » mettant en scène les personnages suivants : Gésoncourt, un chevalier, un vicomte, Hortense, Cécile, Lucie, Mélanie. Incipit : « Au château de xxx. Lettre première. Hortense à Lucie. Non, mon amie, la raison chés moi n'a plus d'Empire, je l'écoulois quelques fois, ses conseils me parurent des bienfaits mais aujourd'hui mon

cœur est sourd à sa voix... [...] Mon amie, ma chère Lucie que vous êtes heureuse, que j'envie voter sort ! Vous faites la félicité de ceux qui vous connoissent... mais à propos de bonheur, est il vrai que vous pensés à vous marier, quelle folie... Les hommes sont des monstres, vous en voiez la preuve... » (pp. 1-2).

Provenance : 1. Manuscrit de dédicace, aux armes de **Charles de Rohan (1715-1787)**, prince de Soubise et d'Épinoy, duc de Rohan et de Ventadour. – 2. Ce manuscrit aux armes fut décrit dans le catalogue de vente suivant : *Catalogue de curiosités bibliographiques, livres rares, précieux et singuliers, manuscrits, pièces historiques et lettres autographes, recueillis par le Bibliophile voyageur. La vente aura lieu le vendredi 1er mars 1839, A Paris, chez MM. Déodor et Leblanc, 1838* [date de parution du catalogue], no. 367 : « Les dangers de l'amour et le pouvoir de la raison, par Demarvilly, 2 vol. in-4, mar. r. arm. Manuscrit inédit ». Ceci confirme qu'il y avait deux volumes et le caractère inédit en 1838/1839. – 3. **Henry-Humbert de Lambilly (1832-1871)**, son ex-libris armorié contrecollé dans le coin gauche supérieur. Ex-libris gravé aux armes « D'azur, à six quintefeuildes d'argent, trois, deux et un ». Devise « Qui qu'en grogne » et légende « Point gesné, point gesnant ».

2 000 / 2 500 €





95

- 95 -

**[MANUSCRIT]. [DÉVOTION].** Quatre extraits scripturaires pour des fêtes liturgiques : *Pour le jour de la presentation de J. Ch. et la purification de Marie* ; *Pour le jour des cendres* ; *Pour la feste du St Sacrement* ; *Pour le jour de l'exaltation de la Croix de Jesus Christ* En français, manuscrit sur papier Avec un dessin : plume, encre noire et lavis d'encre noire sur papier (attribué à Gravelot) France, XVIIIe siècle

257 pp., précédés de 6 ff. de papier et suivis de 11 ff. de papier, écriture cursive à l'encre brune, texte inscrit dans un encadrement au liseré à l'encre rouge pâle, dessin placé en frontispice, figurant la Présentation de Jésus Christ (Circconcision) ; fête de la Purification de Marie le 2 février).

Reliure de veau brun, dos à 5 nerfs, lettrage doré au dos, simple filet à froid en encadrement sur les plats, roulettes sur les coupes et intérieure, tranches dorées, papier marbré peigné. Epidermures, quelques taches aux plats, mors fragiles, une page découpée entre les pp. 8-9 mais sans manque de texte, pagination suit sans interruption. Dimensions : 100 x 155 mm.

Le dessin à l'encre et au lavis figurant la Présentation au temple (Circconcision) est attribué au crayon à mine à « Gravelot ». Il doit s'agir d'**Hubert-François Bourguignon d'Anville, dit Gravelot** (1699-1773), illustrateur, graveur et peintre qui a connu le succès au début du XVIIIe siècle

**Provenance** : 1. Inscription manuscrite sur la deuxième garde : « De la maison de nouvelles catholiques de Blois ». – 2. Vignette ex-libris contrecollée sur le contreplat supérieur : « Bibliothèque de Mr. Jules Pardonneau à Tours ».

800 / 1 000 €

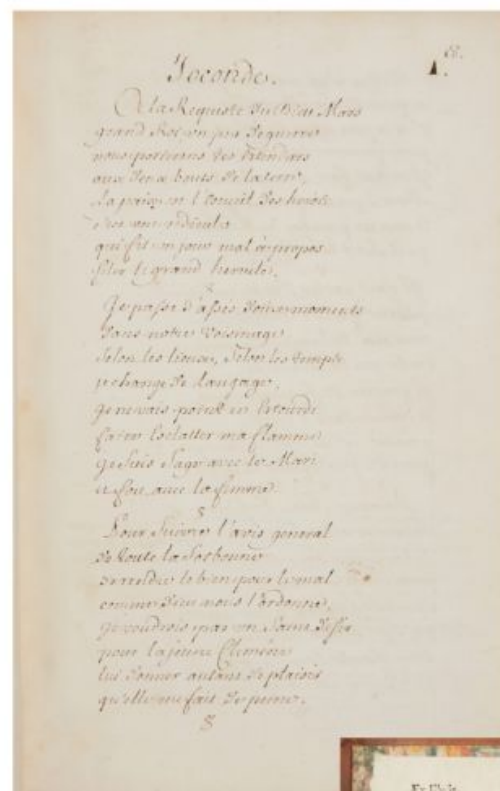
- 96 -

**[MANUSCRIT]. [CHANSONS].** Recueil de chansons En français, manuscrit sur papier France, XVIIIe siècle

262 ff., précédés de 26 ff. (4 gardes et [22] ff. de tables), suivis de 15 ff. blancs et de garde, écriture cursive à l'encre brune.

Reliure de veau havane, dos à 6 nerfs cloisonné et fleuroné, lettrage doré au dos, roulette sur les coupes, tranches rouges, contregardes et gardes de papier marbré tourniqué. Coiffes abîmées, mors fendus, épidermures sur les plats et taches. Dimensions : 210 x 325 mm.

Une note au verso de la première garde indique : « Quelques chansons de Maurepas ». On conserve à la BnF, le « Chansonnier de Maurepas » (fr. 12616-12659) ou Recueil de chansons, vaudevilles, sonnet, épigrammes etc. Certaines



96



96

sont publiées dans le *Recueil de Maurepas. Pièces libres, chanson, épigrammes...* (Paris, 1865).

**Provenance** : De la bibliothèque de **Eugène-Emmanuel Viollot Le Duc** (1814-1879), avec sa vignette exlibris contrecollée sur le contreplat supérieur.

600 / 700 €

- 96 BIS -

**[MANUSCRIT]. [GÉOMETRIE]. [SAUVEUR (Joseph)].** *Elémens de géométrie. A l'usage des enfans de France* En français, manuscrit sur papier truffé de planches gravées France, XVIIIe siècle

280 pp., texte divisé en six livres, écriture cursive à l'encre brune, avec signature au premier titre « Dodart » (signalons aussi les initiales D.D. sur le contreplat supérieur). On connaît un « Denis Dodart », médecin et botaniste français (1634-1707). Avec 25 planches gravées dépliantes.

Reliure de plein vélin rigide, dos lisse avec manque de parchemin, tranches rouges. Quelques galeries de vers au papier. Dimensions : 185 x 235 mm.

Copie manuscrite des cours de géométrie préparés par Joseph Sauveur pour l'instruction de Louis de Bretagne et le Duc d'Anjou (futur Louis XV), les fils du Grand Dauphin Louis de France (1686-1712). Joseph Sauveur (1653-1716), est né à La Flèche. Muet jusqu'à l'âge de sept ans, il a eu des difficultés de diction toute sa vie. A partir des années 1670 il étudie les mathématiques et devient enseignant à la cour où en 1680 il devient maître de mathématiques des pages de Mme la Dauphine et par la suite de Louis de Bourbon-Condé et les princes de France.

Guillaume Le Blond publie une *Géométrie élémentaire et pratique de feu M. Sauveur revue et corrigée*, Paris, 1753 : « Il y a longtemps que les ... traités qui compose ce volume, sont avantageusement connus du public, à peine M. Sauveur les eut-il rédigés que la plupart des Maîtres de Mathématiques les adoptèrent & malgré la difficulté d'en avoir les copies exactes, & leur cherté, elles se sont multipliées d'un telle manière que les ouvrages ont presque été aussi répandus que s'ils avoient été imprimés ».

500 / 700 €



- 97 -

ALCIAT, André -  
BUDÉ, Guillaume -  
MELANCHTHON, Philippe.  
Libellus, de ponderibus et  
mensuris. Hagenau, Officina  
Iohan Secerii, 1530 - (1531).

1 vol. petit in-8. Vél. [48]ff.

Édition originale de cette  
réunion de traités d'Alciat et  
Melanchthon, notamment sur les  
poids et mesures.

Suivi de deux autres textes :

GLAREANUS, Henricus. De VI  
arithmeticæ practicæ specibus  
Henrici Glareani. Fribourg-en-  
Brisgau, Ioannes Faber Emmeus  
Juliensis, 1539. 76pp, [1]  
f. Mouillures dans la partie  
inférieure de certains feuillets.

Première édition de ce manuel mathématique. C'est l'un des livres les plus  
réussis de l'auteur.

IRNAEO. Encomium Franciæ. Argentorati, Cratonem Mylium, 1539.  
28pp, [2]ff.

Ex-libris manuscrit : Lebegue, sur la page de titre, répété avec la date de  
1601.

Important travail de vers à la page de titre. Manque le feuillet de garde.  
Reliure très abimée et poussiéreuse.

200 / 250 €

- 98 -

[BIBLE]. Biblia cum concordantiis veteris et novi testamenti.  
Venice [Lyons?], Lucantonio Giunta, 1519. 1 vol. in-8. Reliure d'époque  
en veau brun, armoiries dorées au centre des plats, filets à froid en  
encadrement avec fleurons dorés en écoinçons, dos à nerfs orné. [22]ff,  
532ff, [55]ff.

Nombreux bois gravés in-texte et trois figures à pleine page. Page de titre  
et certains feuillets imprimés en rouge et noir.

Quelques extraits surlignés à l'encre.

Erreur de pagination : la numérotation passe des feuillets 424 à 445, sans  
manque.

> Reliure aux armoiries d'une confrérie non identifiée.

Ex-libris manuscrit sur la page de titre : Conventis sistaricensis ordinis pra-  
dicatorum.

Ex-libris armorié collé sur le contreplat supérieur : Edouard de Laplane.

Mouillure dans la marge inférieure, avec tache brune en angle inférieur de  
certains feuillets, brunissure qui atteint le texte en fin de volume. Petit trou  
au dernier feuillet avec atteinte au texte. Reliure légèrement débouchée.  
Frottements à la reliure notamment aux mors, armes du second plat en  
partie effacées.

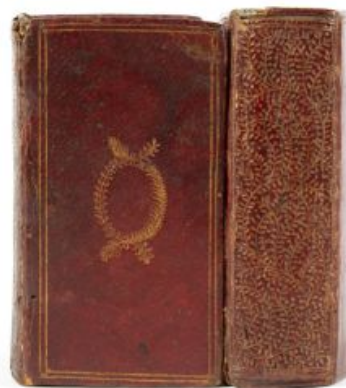
1 000 / 1 200 €



98



98



- 99 -

[BIBLE - PLANTIN] Biblia, ad  
vetustissima exemplaria cas-  
tigata. Suivi de Libri regum  
[...] Anvers, Christophori Plan-  
tini, 1567. 2 vol. in-16. Plein ma-  
roquin rouge d'époque, double  
filet d'encadrement sur les plats,  
médailion végétal au centre des  
plats, dos lisse orné d'un motif  
végétal doré, tranches dorées.

En six parties qui ont foliote-  
tion et titres propres ; la pre-  
mière partie n'est pas datée, les  
autres parties sont datées 1567.

D'après les lieux actuels de conservation, il semble que les volumes aient  
surtout été commercialisés séparément.

Nous présentons ici : Biblia : contenant Liber Genesis (...) et Libri Regum,  
Paralipomenon, Esdræ, Tobie, Judith, Esther, Job (page de titre du second  
volume).

> Ex-libris armorié de Pantin de la Hamelinère de la Guère, collé sur le  
contreplat. Ex-libris manuscrit sur la page de titre : "Cartier".

Incomplet.

Frottements et trous de vers aux mors.

150 / 200 €



100



101

- 100 -

[BRETAGNE]. BRISSAC, Maréchal de. Discours véritable de la De-  
faite du Sieur de Saint Laurens Lieutenant du Duc de Mercœur,  
par Monsieur le Mareschal de Brissac Lieutenant general pour le  
Roy de Bretagne. Paris, Frederic Morel, 1597. 1 plaquette petite in-8.  
Broché, couvertures de papier marbré XIX<sup>e</sup>. 8pp.

150 / 180 €

- 101 -

CAIUS, John. Ioannis Caii Britannici de Medendi methodo libri duo,  
ex Cl. Galeni Pergameni, & Io. Baptistæ Montani Veronensis, prin-  
cipum medicorum, sententia. Basileae, Froben, Imp. Maiestatis, 1544.  
1 vol. in-8. Vél. d'époque, lacets d'attache. 107pp, [5]pp ; [1]f titre, 44ff, [4]  
ff index, 8ff.

Orné de trois lettrines gravées sur bois.

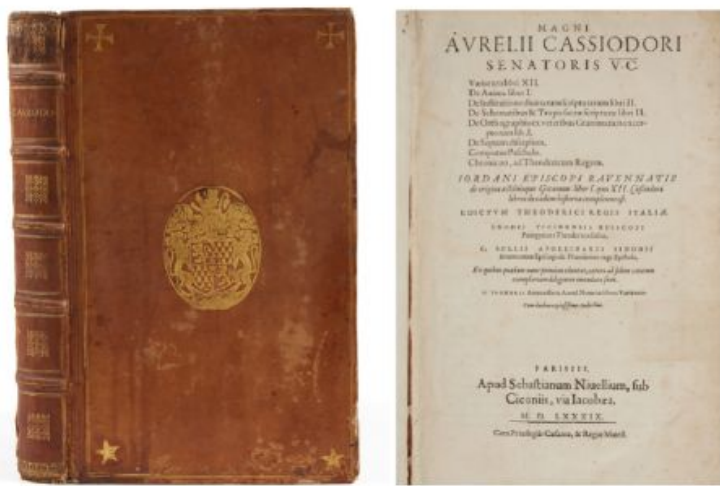
Relié à la suite :

BUDÉ, Guillaume. De curandis articularibus morbis commentar-  
ius, Authore Guilielmo Budaeo Disesio doctore medico. Paris,  
Petrus Regnault, 1539.

Ad supremum et sacro sanctum Galliarum Senatum. Paris, Michae-  
lem Vascosanum, 1545.

Mouillure angulaire plus prononcée sur certains feuillets. Reliure très pous-  
siéreuse. Un coin replié, fortes mouillures. En l'état.

200 / 250 €



102

- 102 -

**CASSIODORE. Magni Aurelii Cassiodori Senatoris V.C. Variarum libri XII & Chronicon, ad Theodoricum Regem. Paris, Sebastianum Nivellum, 1589.** 1 vol. in-folio. Plein veau blond d'époque, armes dorées au centre des plats, double filet doré en encadrement, croix et étoile dorées ornent les angles, dos à nerfs orné, auteur doré. [6]ff, 484pp (Fii) ; 34pp, puis de 492 (t) à 516pp, [22]ff index.

Le cahier S ne compte que deux feuillets.

Bien complet, en pagination différente, entre les pages 484 et 492 : **Edictum Theoderici Regis Italiae. C. Solii Apollinaris sidonii arvernorum episcopi de Theodorico Rege epistola.**

On sait que Sébastien Nivelle a produit des éditions de Cassiodore, avec des variantes. Par exemple en y introduisant, comme dans cet exemplaire, un ouvrage de Sidoine Apollinaire, avec l'éditeur scientifique Pierre Pithou, en 1589.

Marque d'imprimeur au dernier feuillet : "Lutetiae Parisiorum ex typographia Henrici Thierry Mense Decembri 1578."

> Aux armes de Claude Frère, seigneur de Crolles, fils de Géraud. Il fut régent à l'Université de Valence, en 1592. Il devint premier président au Parlement de Grenoble, en 1616.

Ex-libris sur le contreplat supérieur : Cte Alphonse de la Guère.

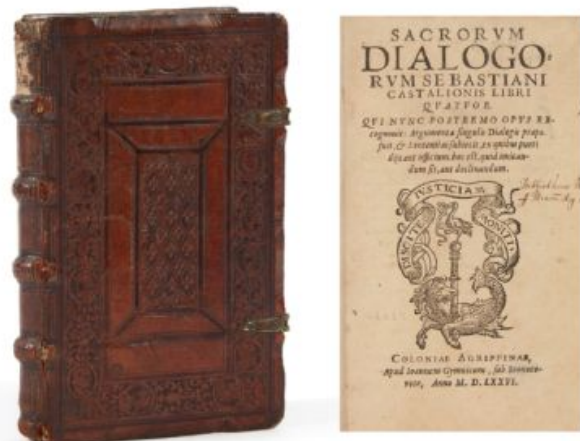
Signature manuscrite sur la page de titre recouverte d'un papier blanc, grande armoire contrecollée au dos de la page de titre.

O.H.R. pl. 1498.

Frottements, épidermures et manques à la reliure. Mouillures en fin de volume.

Erreur de pagination.

300 / 400 €



103

- 103 -

**CASTALIONE, Sebastien. Sacrorum dialogorum Sebastiani Castalionis libri quator. Coloniae Agrippinae, Ioannem Gymnicum, 1576.** 1 vol. in-8. Plein veau d'époque, reliure estampée à froid, large encadrement orné de portraits en médaillons, fermoirs d'attaches, étiquette de titre ancienne au premier caisson. 318pp. a-d8, e4, f8, k7, t4, l-n8, p4, o-r8 ; 281 à 318.

> Ex-libris manuscrits : Cte Alphonse de la Guère – Bibliothecae Moguntinensis F[ratri] Minorum Reg. Oservantia [Frères mineurs de Mayence] - Joannes Cochemensis. Mens est horus. Omnis Christi actio nostra est

institutio [Toute action du Christ est pour nous un enseignement]. Il doit s'agit de Johann Albertus Finger, dit Cochemensis (né à Cochem en 1669, mort en 1721).

Intéressante reliure estampée XVIIe.

Mouillure en marge supérieure. Manquent les coiffes, petits manques aux extrémités des nerfs.

500 / 600 €



104

- 104 -

**[CICÉRON]. Rhetoricorum ad Herennium libri quatuor. M. T. Ciceronis de Inventione libri duo [...] / M. Tullii Ciceronis rhetoricorum posterior tomus [...]. Lyon, Antoine Gryphe, 1585.** 2 tomes en 1 vol. in-18. Maroquin rouge d'époque, armes dorées et inscriptions au centre des plats, décors végétaux et animaliers, guirlande d'encadrement dorée, tranches ciselées, dos à nerfs orné.

> Exemplaire en maroquin d'époque dont la provenance n'est pas identifiée. La reliure porte les indications dorées sur les plats : lo. Bap. Crescen.

- Torquat Cupius.

Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère.

Usures et manques de cuir aux coiffes, mors, coupes et coins.

400 / 500 €

- 105 -

**CICERON. M. Tullii Ciceronis Opera Omnia quae exstant, a Dionys Lambino Monstrolensi ex codicibus manuscriptis emendata. Petrum Santandreamum, 1577.** 4 tomes en 2 vol. in-folio. Vélin moucheté d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge et de tomailson de maroquin vert.

> Ex-libris manuscrit sur la page de titre.

Importante restauration en marge inférieure de la page de titre.

Accidents aux coiffes du deuxième volume.

150 / 200 €

- 106 -

**[CLARY, François de]. Philippiques contre les bulles, et autres pratiques de la faction d'Espagne. Tours, Jamet Mettayer, 1592.** 1 vol. in-8. Plein veau XVII, fer d'écurie en écoinçons, dos à nerfs orné des mêmes fers, pièce de titre de maroquin rouge. [2]ff, 71 ff, [1]f.

Édition originale de cette harangue contre le royaume d'Espagne et les bulles du pape Clément XIV.

> Exemplaire avec la marque de Nicolas Fouquet (1615 – 1680) frappé en écoinçons.

«Enfin, on trouva des livres ne présentant comme marque de propriété qu'un écurie frappé au milieu des plats, quelquefois répété aux angles ou même seulement frappé sur le dos. Nous pensons que ce fer a dû être gravé par le surintendant et qu'il a ensuite été utilisé par d'autres membres de la famille Fouquet.»

Ex-libris manuscrit sur la page de titre de Claude Senet.

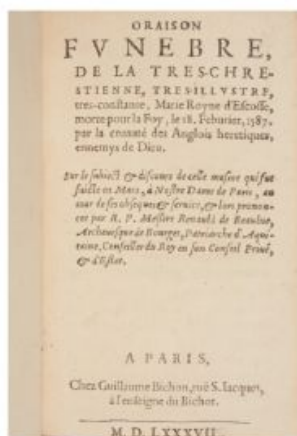
O.H.R. pl. 1398, n°6. Barbier, III, 871.

Coins émoussés.

400 / 500 €



106

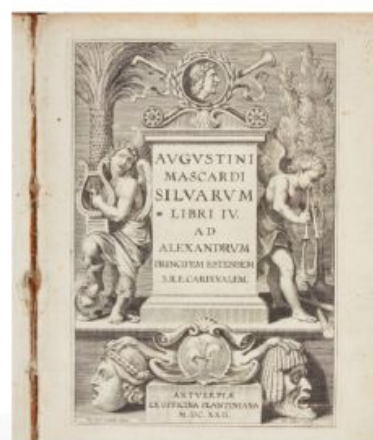


107

- 107 -

DE BEAULNE, Renauld. Oraison funèbre, de la tres-chrestienne, tres-illustre, tres-constante, Marie Royne d'Escoce, morte pour la Foy, le 18 Febvrier, 1587. par la cruauté des Anglois heretiques, ennemis de Dieu. Paris, Guillaume Bichon, 1587. 1 plaquette in-12. 67pp, [5]pp. Demi-marquin gris XIXe, dos à nerfs orné du monogramme C. H. doré, titre et date dorés. Page de titre courte en marge inférieure.

200 / 300 €



- 110 -

EPIPHANE - CORNARIUS, Janus. D. Epiphani episcopi Contanstiae Cypri, contra octoginta hæreses Opus eximium, Panarium sive capsula Medica appellatum, & in libros quidem tres, Tomos uero septem divisum. Basileæ, 1544. 1 vol. in-folio. Peau de truie sur ais de bois, large décor en encadrement frappé à froid et vignette centrale, dos à nerfs, trace d'étiquette, fermoirs en bronze et attaches en cuir et bronze. [4] ff, 543pp ; [6]ff, 430pp, [7]ff.

Édition originale du texte grec des écrits de Saint Épiphane. Lettrines et marque d'imprimeur aux deux derniers feuillets de texte et sur la seconde page de titre.

Suivi de :

- CORNARIO, Iano. D. Epiphani episcopi Contanstiae Cypri. Basileæ, Ex Officina Hervagiana, 1578.

Traduction latine du texte grec par Janus Cornarius.

Bel exemplaire en reliure d'époque.

> Ex-libris manuscrit au contreplat supérieur : Cte Alphonse de la Guère. Trous avec taches en bas du premier plat ayant endommagé en marge les quatre premiers feuillets. Petits défauts aux pages 425 à 439.

500 / 600 €

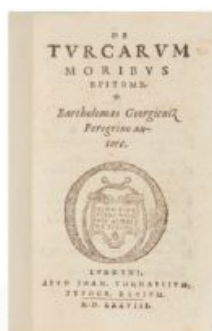
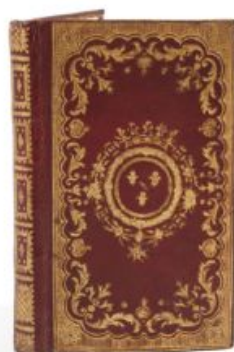
- 108 -

108

Déclaration du Roy, du pouvoir de Monsieur de Dampville, Admiral de France. Paris, Jamet Mettayer, & L'Huillier, 1596. 1 plaquette petit in-8. Cartonnage beige, titre en noir sur le premier plat, fleuron à froid au second plat. [BENREND?]. 12pp.

Petit trou de rousseur à la page 7, ayant affecté les feuillets limitrophes.

150 / 200 €



109

- 109 -

[CONDÉ] DJURDJEVIC, Bartolomé. De Turcarum moribus epitome. Lyon, Jean de Tournes, 1578. 1 vol. in-18. Maroquin rouge à dentelle du XVIII<sup>e</sup> siècle, armes dorées au centre des plats, dos lisse à faux-nerfs orné de fleurs de lys.

L'ouvrage est illustré de six in-texte gravés sur bois.

Édition imprimée en latin comprenant des textes publiés la première fois à Anvers en 1544. Ils décrivent notamment la vie et les mœurs des Turcs au XVI<sup>e</sup> siècle ainsi que les supplices subis par les chrétiens en Turquie. L'imprimeur lyonnais Jean de Tournes publia cet ouvrage la première fois en 1553.

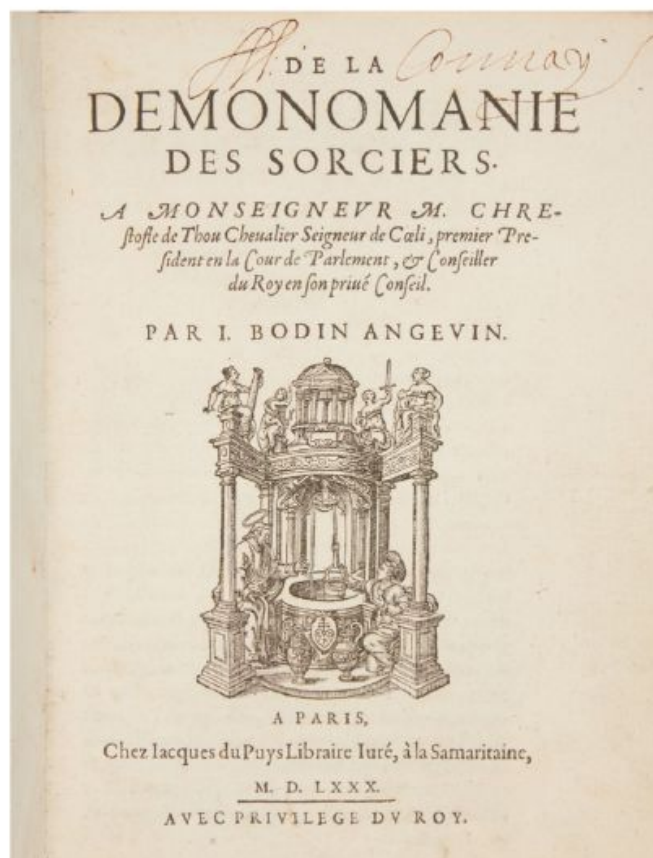
> Exemplaire aux armes attribuables à Louis-Joseph de Bourbon, prince de Condé, duc de Bourbon (1736-1818).

Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au verso d'un feuillet de garde.

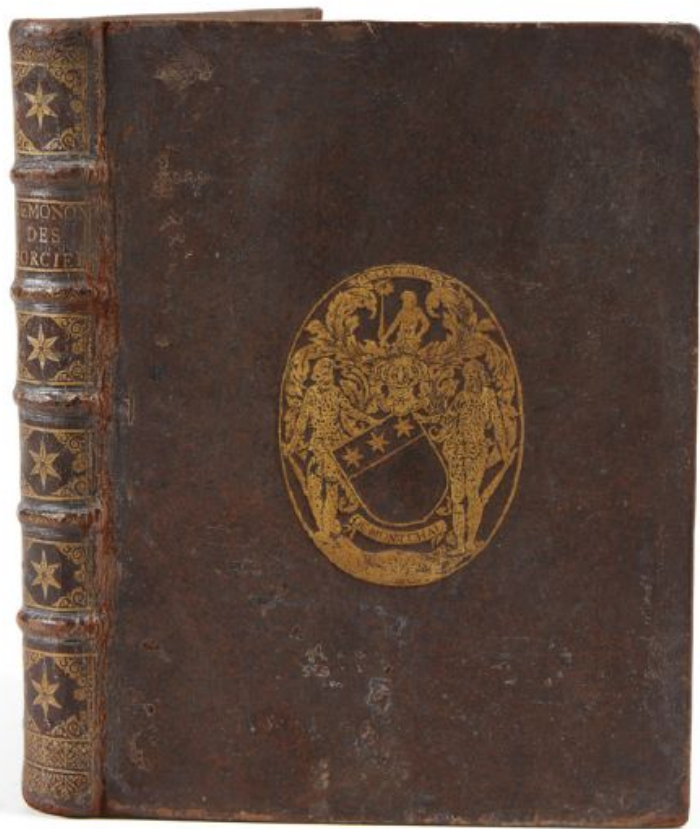
O.H.R. pl. 2635.

Armes et ornements du dos frappés à l'envers.

300 / 400 €



111



111

- 111 -

[ESOTERISME]. BODIN, Jean. De la Démonomanie des sorciers. Paris, Jacques du Puys, 1580. 1 vol. in-4. Plein veau d'époque, larges armoiries dorées au centre des plats, dos à nerfs orné d'étoiles dorées dans les caissons, titre doré. [14]ff, 252ff.

Marque d'imprimeur à la page de titre.

Rare édition originale, d'autant plus rare dans une reliure armoriée.

> Exemplaire de Jean-Pierre II de Montchal, Chevalier, seigneur de Noyen, de Grisy. Neveu de l'archevêque de Toulouse, Charles de Montchal, il fut nommé conseiller au parlement de Paris en 1680.

> Ex-libris manuscrit sur la page de titre : Counay.

**PRÉCIEUX EXEMPLAIRE EN RELIURE ARMORIÉE DU TEMPS.**

Épidermures à la reliure, frottements aux mors. Mouillures marginales en fin de volume.

O.H.R. pl. 1435.

3 000 / 3 500 €

- 112 -

ESTIENNE, Charles. Dictionarium historicum ac poeticum : omnia gentium, nominum, locorum, fluminum... Paris, Charles Estienne, 1553. 1 vol. in-4. Veau brun d'époque, plats ornés d'un grand ornement végétal doré avec rehauts de noir et d'argent, dos lisse orné, tranches ciselées.

Rare édition originale. Régulièrement augmenté, ce dictionnaire devint au bout de deux siècles le dictionnaire de Moreri.

> Ex-libris manuscrit de Jacques II de Bengy (1668-1731) avec la date de 1707.

Exemplaire réglé, relié en veau brun d'époque orné d'un grand décor végétal doré avec rehauts de noir et d'argent.

Fortes usures et nombreux manques sur toute la reliure, importante galerie de vers traversant le volume.

400 / 500 €

- 112 bis -

FERRETI, Emilio. Hoc opere haec continentur. Institutiones Justiniani. Lyon, T. Paganum, 1543. 1 vol. in-8. 663 pp., 4ff. n. ch. Veau d'époque, dos à nerfs.

Manques au bas du dos et aux coiffes, trace d'étiquette sur le premier caisson, manque sur une coupe.

300 / 400 €

- 113 -

FONTANON, Antoine. Les Edicts et ordonnances des Roys de France depuis S. Loys jusques à présent. Paris, Michel Sonnius, 1585. 2 vol. in-folio. Plein vélin d'époque, écusson noir au centre des plats, filets à froid en encadrement avec petits fleurons d'angle, dos à nerfs orné de motifs en noir, titre et tomaison en noir.

Vignette d'imprimeur sur le titre.

Seconde édition.

Mouillures angulaires en début de volume. Importants manques de vélin au tome II, principalement au dos et au second plat. En l'état.

120 / 150 €

- 114 -

Fragmenta poetarum veterum Latinorum, quotum opera non extant : Ennii, Accii, Lucilii. Laberii, Pacuvii, Afranii, Naevii, Caecilii, aliorumque multorum. [Geneva], Henri Estienne, 1564. 1 vol. in-8. Plein maroquin rouge XVIIIe, filets à froid sur les plats en encadrement, dos lisse, titre doré, filet doré sur les coupes, tranches dorées, gardes de papier bleu. 433pp.

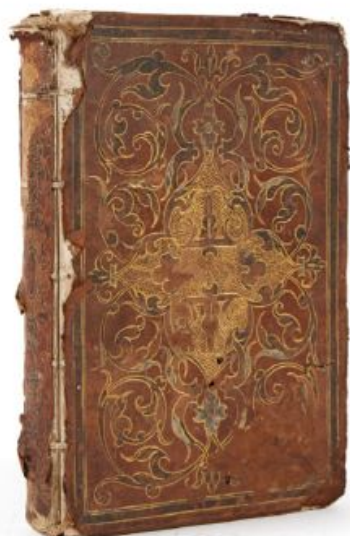
Avec la marque d'imprimeur sur la page de titre.

Deux notes manuscrites : "Reliure de Derome" - "Ce recueil est fort recherché".

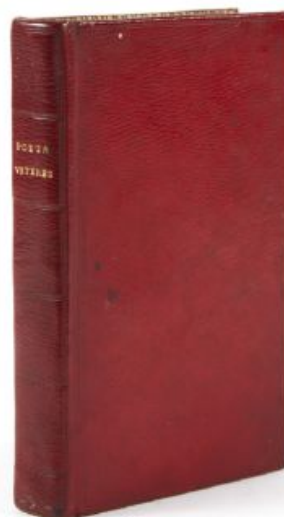
> Ex-libris manuscrit au dos du feuillet de garde : Cte Alphonse de la Guère. Bel exemplaire. Légères taches sur les plats.

Brunet, II, 1080.

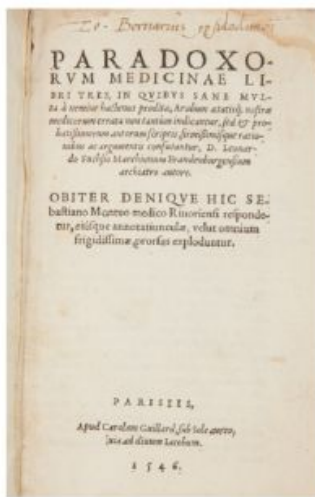
400 / 500 €



112



114



115

- 115 -

FUCHS, Leonhart. Paradoxorum medicinae libri tres, in quibus sane multa a menine hactenus prodita (...) Paris, Charlotte Guillard, 1546. 1 vol. in-8. Veau d'époque, dos à nerfs. [20]ff, 220pp.

Seconde édition. La première date de 1535.

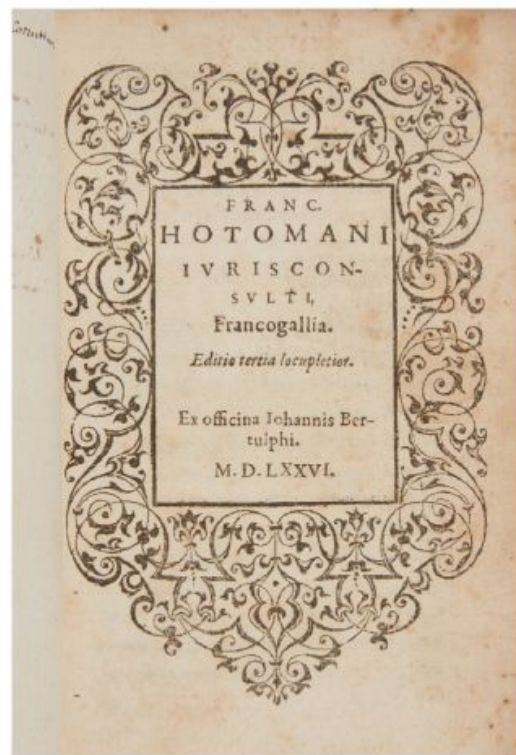
Matériel typographique de Jacques Bogard. Édition partagée avec Guillaume des Bois et Charlotte Guillard.

> Ex-libris manuscrit : « Io. Bernarius ... », sur la page de titre.

Renouard, V, 236.

Mouillure dans la marge supérieure de certains feuillets. Manque le caisson supérieur, fentes aux mors, manques aux coins et aux coupes.

250 / 300 €



118 -

HOTMAN, François. Franc. Hotomani iurisconsulti, Francogallia. Editio tertia locupletior. Ex Officina Johannis Bertulphi, 1576. 1 vol. petit in-8. Plein veau XVIIIe, dos à faux-nerfs orné, pièces de titre et de date de maroquin rouge. 354pp, [5]ff Index ; 82pp, [1]f blanc ; 35pp.

Suivi de deux autres textes :

- Matagonis de matagonibus, decretorum baccalaurei, monitoriale adversus italo galliam sive antifrancogalliam Antonii Matharelli Alvernogeni. 1578.

- Strigilis papirii Massoni sive remediale charitativum contra Rabiosam frenesim pairii masoni iesuitæ excucullati [...]. 1578.

Titre dans un bel encadrement typographique à entrelacs.

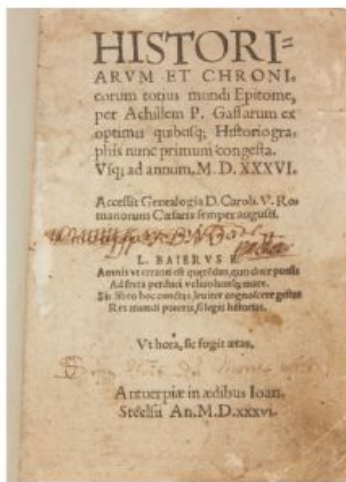
Troisième édition et premier "programme politique des huguenots". C'est incontestablement l'un des textes les plus importants parus pendant les guerres civiles en France. L'édition originale date de 1573.

Notes manuscrites sur les deux premiers feuillets blancs, notes en latin plus anciennes au dernier feuillet.

>Ex-libris d'Alexis Ferreol Perrin de Sanson, ecuier de Marseille, collé sur le contreplat supérieur.

Mouillure marginale sur certains feuillets.

600 / 800 €



116



117

- 117 -

GRÉGOIRE DE TOURS. Historiae francorum libri decem. Paris, Guillaume Morel, G. Guillard et Amaury Warrancore, 1561. 1 vol. in-8. Plein veau fauve XVIIIe, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. [16] ff, 639pp, [16]ff.

Réédition de l'Histoire des Francs de Saint Grégoire de Tours, le père de l'histoire de France.

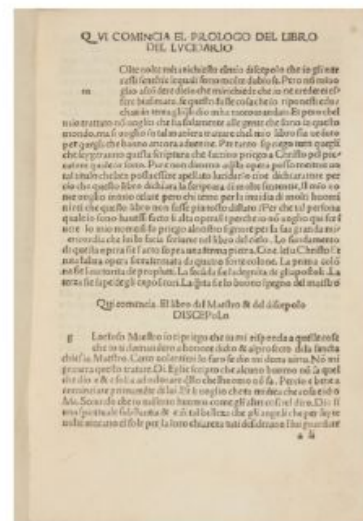
La Chronique universelle de Saint Adon, annoncée dans le titre, n'est pas reliée dans cet exemplaire. Belle édition sortie des presses de Guillaume Morel, imprimeur du roi pour le grec depuis 1555, digne successeur de Robert Estienne.

> Ex-libris manuscrit sur la page de titre : Lebègue.

Bon exemplaire.

Mouillure en marge inférieure en début d'ouvrage. Certains feuillets coupés court en marge supérieure.

400 / 500 €



- 119 -

[INCUNABLE] LUCIDARIO. Q. VI Comincia el prologo del libro del Lucidario. Venexia, Theodoro de Ragazoni de Azula, 1491. 1 vol. in-8. Cartonnage XIXe, pièce de titre de maroquin vert. [36]ff. a - d8 - e4.

Incunable en édition italienne. Manque à l'angle inférieur du feuillet a8.

300 / 400 €



120

- 120 -

[LEBEGUE]. C. Iuvenci, Coelii sedulii, Aratoris Sacra poësis. *Lugduni, Joan. Tornaesium, 1566*. 3 tomes en 1 vol. in-16. Plein maroquin olive d'époque, armes dorées au centre des plats, double filet doré, dos à faux nerfs orné des meubles de l'armoire avec le chiffre en pied de dos, titre doré, tranches dorées. 316pp ; 206pp ; 24ff.

Reliés à la suite :

- Iacobi Sannazarii opera Omnia. *Lugduni, Ant. Gryphium, 1587*. 206pp

- M. Antonii Mureti I. C. et civis R. Hymnorum sacrorum liber. *Lutetiae, Mamertum Patissonium, Officina Rob. Stephani, 1576*. 24ff

> Reliure commanditée par Claude Le Bègue, avec son ex-libris gravé sur les deux premiers feuillets, l'un portant sa devise : "Spe labor Levis" et gravé par Rogerius, le second avec ses armoiries et son nom Sum Claudii Le Begue bituricensis, ainsi que ses armes et son chiffre frappés sur la reliure. Claude Le Bègue, (15..-1611) Seigneur de Dornon et de Grossouvre, avocat au Parlement, puis second avocat du Roi au bailliage et siège présidial de Bourges.

O.H.R. pl. 466, n°2.

Légère mouillure angulaire.

300 / 400 €



121

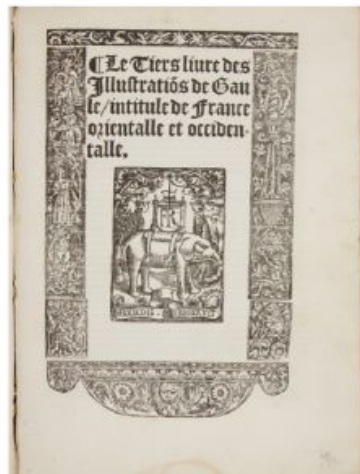
- 121 -

LEMAIRE DE BELGES, Jean. *Illustrations de Gaule et des singularités de Troyes...* Paris, François Regnault, 1528. 5 livres en 1 vol. in-4. Veau brun d'époque à décor estampé.

Bois in-texte, certains à pleine page. Ouvrage divisé en cinq parties avec pages de titre indépendantes ornées. Exemplaire comprenant les feuillets numérotés IX à LXV du livre 1, le livre 2 complet et le livre 3 sans les feuillets F1 et F8.

Fortes usures et nombreux manques sur toute la reliure dont le carton du plat supérieur.

600 / 800 €



121



122

- 122 -

Liber psalmorum Davidis. Annotationes in eosde[m] ex Hebræorum commentariis. *Lutetiae, Ex officina Rob. Stephani, 1546*. 1 vol. in-8. Plein veau d'époque, décor doré orné d'un bouquet floral tenu par une main au centre des plats, triple filet à froid en encadrement avec fleuron d'angle, dos à nerfs, fleurons dorés (dont fleur de lys) dans les caissons, décor en croisillon à froid en tête et pied de dos. 232ff, 24ff.

Exemplaire réglé. Marques d'imprimeur aux titres. Impression sur deux colonnes.

Suivi de la deuxième partie, avec une page de titre propre : **Cantica quae in Bibliis sparsim leguntur. Annotationes in eadem ex Hebræorum commentariis.** Date au colophon : « M.D.XLVI. IIII. Cal. Mart. »

Édition critique des Psaumes de David, qui valut à Robert Estienne les foudres de la Sorbonne. Les notes, quant à elles, ne pouvaient que trahir ses sympathies pour la Réforme.

L'édition fut évidemment condamnée, avec la Bible de 1545, également traduite par Juda, et Robert Estienne fut qualifié de Calvinianus, Hæreticus primæ classis (Renouard, 63).

Quatre ans plus tard, lassé par sa lutte incessante avec la Sorbonne, Robert Estienne émigra à Genève.

> Ex-libris manuscrit sur la page de titre : "Lebègue".

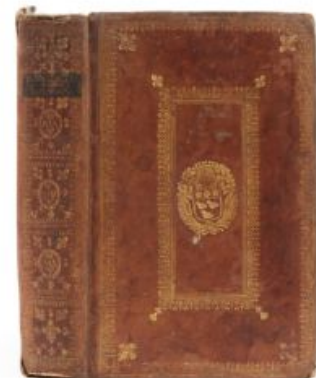
Renouard, Estienne, 66, n° 4.

Marque au bouquet au centre des plats.

Deux petits trous avec atteinte à quelques lettres au feuillet 171.

Manquent les coiffes atteignant les caissons, coins émoussés. Mouillure et décoloration sur les plats.

1 000 / 1 200 €



123

- 123 -

LUCRECE. T. Lucretii cari de rerum natura, Libri VI. A. Dion. Lambino Monstrolensi, litterarum graecarum [...]. *Lutetia, Ioannem Benenatum, 1570*. 1 vol. petit in-4. Plein veau d'époque, dentelle d'encadrement avec fleurons d'angle, armes centrales sur les plats, dos à faux nerfs orné d'hermines et de fleurs de lys au chiffre M.A., pièce de titre de maroquin noir, tranches dorées.

Édition latine, avec quelques indications grecques.

Deuxième édition du De natura rerum de Lucrèce due à Lambin, plus complète que la première donnée également à Paris, en 1563.

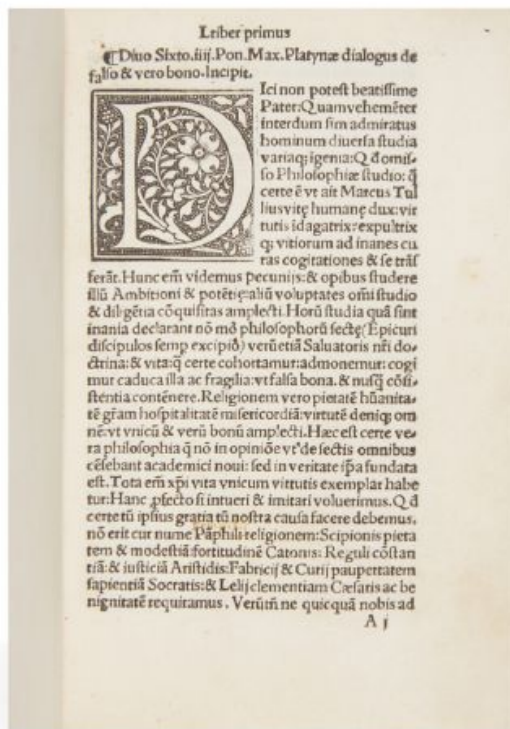
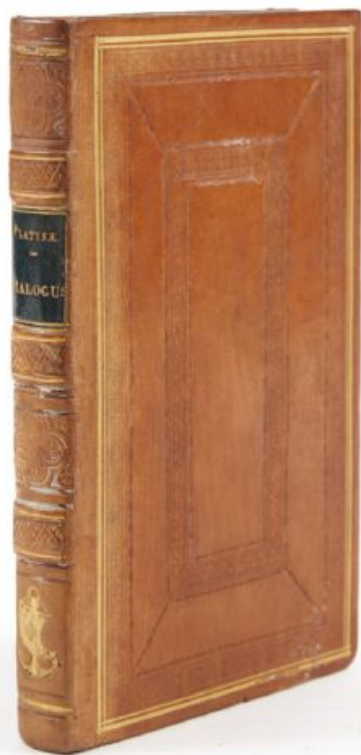
> Fer non identifié par l'O.H.R. pl. 2173.

> Ex-libris manuscrit Comte Alphonse de la Guère.

Mouillures marginales. Manques aux coiffes, mors frottés, pièce de titre frottée. En l'état.

Brunet, III, 1219.

250 / 300 €



- 124 -

**MATUANU, Ludovic. Divo Sexto, mj. Pon. Max. Platynæ dialogus de falso & vero bono.** Paris, François Regnault. 1 vol. in-8. Plein veau blond XIXe, encadrement d'un double filet doré et d'un beau décor de roulettes à froid, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert, armes en pied de dos. [128]ff. Signatures : a - q8.

Charmante impression aux caractères ronds, ornée de lettrines.

François Regnault exerce à Paris de 1501 à 1540. Quelques annotations anciennes dans les marges.

> Armes dorées en pied de dos non identifiées.

800 / 1 000 €

- 126 -

**[MÜLLER, Johannes]. In C. Julii Caesaris dictatoris viri disertissimi, et Auli Hirtii, feu Oppii, Commentaria de bello Gallico, Civili Pompeiano, Alexandrino, Africano, & Hispaniensi, annotationes Io. Rhellicani Tigurini. Baliseæ, Hieronimum Curionem Men, 1543.** 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, triple filet doré encadrant les plats, armes centrales dorées, dos à nerfs orné, titre doré. [26]ff titre et Index, 333pp ; [6]f ; 171pp, [2]pp.

Suivi de deux autres textes :

- **Epistola Nuncupatoria.** Basilea, 1547. Manque le 1<sup>er</sup> feuillet. [6]ff.

- **Ioannis Saxonii commentariolus.** Basileæ, Ioannis Oporini, 1547.

> Aux armes du Collège des Grassins avec la devise « Liliun inter Spinas ». Selon O.H.R., le collège de Grassin fut fondé par Thierry Grassin, grâce à la donation de son frère Pierre II Grassin, qui à sa mort le 19 octobre 1569, laissa 90.000 livres pour fonder à Paris un collège en faveur d'écoliers pauvres du diocèse de Sens, dont il était originaire. Les armoiries auraient donc été frappées a posteriori.

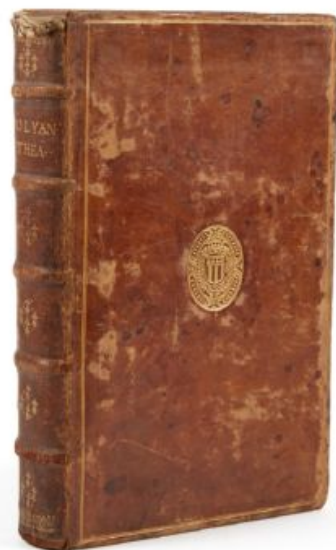
Cachet sur la page de titre : « Sign[um] meu[m] noc... est » ?.

Ex-libris manuscrits : Alphonse de la Guère, Charpentier prieur de St Gobert 1694.

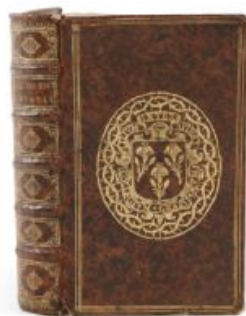
Feuilles de gardes en partie décollées.

O.H.R. pl. 1974, n°2.

200 / 250 €



125



126

- 125 -

**MIRABELLIO, Dominico Nano. Polyanthea opus suavissimis floribus exornatum [...].** Coloniae, ex officina Gasparis Gennepæi, 1546. 1 vol. in-folio. [4]ff, CCCVI ff. Pleine basane d'époque, double filet doré sur les plats, armes centrales, dos à nerfs orné d'hermines, titre doré, tranches dorées.

Large bois gravé encadrant le titre. Impression sur deux colonnes.

« La fameuse encyclopédie au moule duquel se sont formés tous les intellectuels européens de l'âge classique et dont l'histoire reste encore à écrire ». (Lobbes).

> Reliure armoriée aux quatre hermines, provenance non identifiée. Ex-libris manuscrit Lemoine de la Pisandaie (?).

Ex-libris manuscrit Comte Alphonse de la Guère.

Important manque au centre de la page de titre. Manque la coiffe supérieure, frottements sur les plats.

Louis Lobbes, *Des Apophtegmes à la Polyanthee* : Érasme et le genre des dits mémorables, Paris, Honoré Champion, 2013.

150 / 200 €



- 127 -

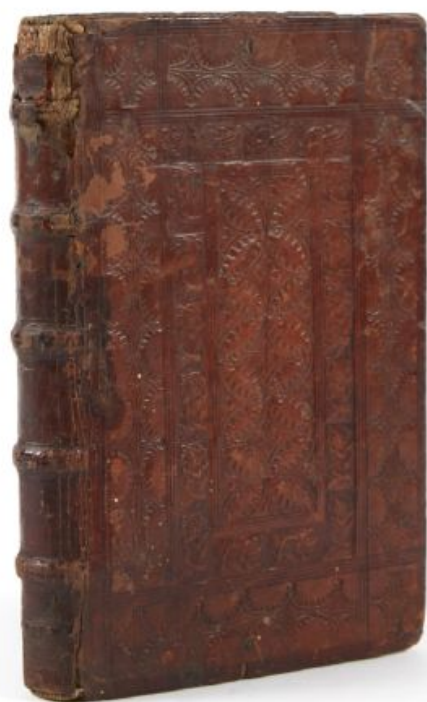
**PASQUIER, Estienne. Les recherches de la France, reveuës & augmentées des quatre Livres.** Paris, Jamet Mettayer, Pierre L'huillier, 1596. 1 vol. in-folio. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré.

Cette œuvre de toute une vie fut sans cesse remaniée et complétée depuis l'édition originale de 1560 jusqu'en 1611, dernière version du vivant de l'auteur.

Notes au dernier feuillet blanc, avec deux lignes de musique manuscrites. Découpe de papier au premier feuillet blanc et en marge supérieure de la page de titre.

Reliure frottée avec début de fente à un mors. Bon état intérieur.

300 / 400 €



128

129

- 128 -

[POST-INCUNABLE]. BEROALDE, Philippe. Recueil de 5 opuscules. *Oratio proverbiorum codita a Philippo Beroaldo Qua doctrina Remotior continetur. Jehan Petit, Leone Argenteo, 1505.* 1 vol. in-8. [18]ff. a - a8, b - b6, c - c4. Plein veau d'époque estampé à froid, motifs végétaux en encadrement, dos à nerfs.

Impression parisienne du tout début du XVIe siècle. Superbe titre gravé à chaque opusculé et bois gravé au dernier feuillet de deux opuscules.

La marque d'imprimeur de la première page de titre a été rehaussée d'armes peintes à l'aquarelle et à l'or avec une devise peinte "Qui voit sesbat".

Mouillure angulaire aux 16 premiers feuillets. Feuillet a3 à a6 plus courts de marges.

Suivi de :

- *Symbola Pythagoræ a Philippo Beroaldo Moraliter Explicata.* [18] ff. a - c6.

- *Philippi Beroaldi Libellus quo Septem sapientium Sententiæ Discutiuntur.* [13]ff. a - a8, b - b5.

- *Declamatio lepidissima Ebrii Disceptantium : Condita a Philippo Beroaldo.* [12]ff. a - b6.

« Rare édition parisienne de cette facétie. Elle paraît introuvable ». Oberlé *Fastes* n° 1014.

- *Reverendi Fratris Baptistæ Mantuani Carmelite de patientia aurei libri tres cum indicibus Et vocabulorum difficiliorum explanatione ab Ascensio recens recognita.* [6]ff, LXVIIff, [1]f.

Feuillets III et IV reliés après le feuillet VI, puis feuillets XLIII et XIV, reliés après le feuillet XLVI.

Mouillure en marge intérieure des derniers feuillets.

> Ex-libris manuscrit : Thiboust. Ex-libris imprimé au contreplat : Claude-Austrégésile de Bengy-Puyvallée.

Superbe reliure d'époque en veau estampé.

Manquent les coiffes avec atteinte au caisson supérieur, épidermures au second plat.

3 000 / 3 500 €

- 129 -

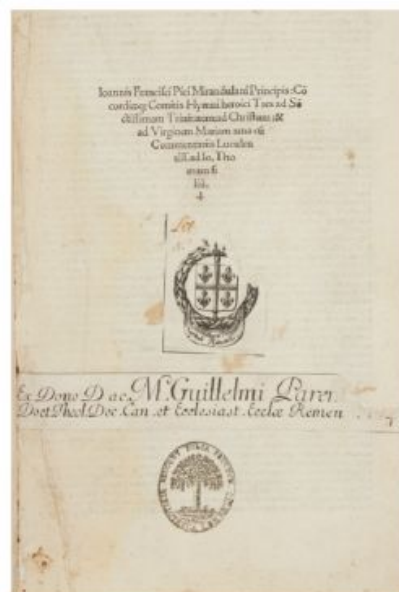
[POST-INCUNABLE]. PIC DE LA MIRANDOLE (Giovanni Pico della Mirandola, dit Jean). (1463-1494). *Ioannis Francisci Pici Mirandulani principis : co[n]cordiaeq[ue] comitis Hymni heroici tres ad Sa[n]ctissimam Trinitatem: ad Christum: & ad Virginem Mariam [...]. Milan, Alexandrum Minutianum, 1507. [Milan, Alessandro Minuziano, 11 September 1507].* 1 vol. in-4. Plein veau d'époque à décor de plaque estampé à froid, dos refait anciennement, date frappée à froid au dos. [88] ff foliotés à l'encre. Signatures : a - e6, f4, g - p6.

Il semble que ce soit la première édition des *Hymni Heroici Tres*. De toute rareté.

Cet exemplaire comporte sur la page de titre, un cachet ancien de la Bibliothèque de Reims, des armoiries gravées de Guillelmi Parent, Docteur en Théologie, à Reims et professeur à l'Université de Reims depuis 1607.

Petits manques en haut des armoiries et à l'ex-dono. Manques à la reliure, aux coupes et sur les mors, petites épidermures sur les plats.

4 500 / 5 000 €



129

- 130 -

POLYBE. Polybii megalopolitani historiarum libri priores quinq, Nicolao Perotto Sipontino interprete. *Basilæ, episcoporum Juniores, 1557.* 1 vol. in-8. Plein veau fauve d'époque, médaillon floral doré au centre des plats, filet doré en encadrement, dos à nerfs, fleurons dorés dans les caissons. 860pp, [22]ff.

Edition donnée par le savant philologue et prélat italien Niccolo Perotti (1430-1480) dont les travaux ont contribué à la renaissance des lettres.

Belle impression en caractères italiques de Nikolaus II Episcopus (1531-1565), successeur de son père Nikolaus I imprimeur à Bâle, de 1553 à sa mort.

> Ex-libris manuscrit sur la page de titre : Lebégue.

Mouillures aux derniers feuillets de l'index. Manques les coins, et aux coupes, la coiffe supérieure, une partie de la coiffe inférieure.

150 / 200 €

**PTOLEMEE, Claude.** *Claudii Ptolemaei geographicae enarrationis libri octo* Bilibaldo Pirckeym hero interprete Annotationes Ioannis de Regio Monte in errores commissos a Iacobo Angelo in translatione sua. *Strasbourg, Johann Grüninger, Johann Koberger, 1525.* 1 vol. in-folio. Peau de truie estampée à froid sur ais de bois, dos à nerfs, auteur manuscrit au dos, attaches de fermoirs en bronze d'époque. 80 ff + 14 ff. Signatures : a - m6, n4, o - p6, q8 puis 34 ff. Signatures : a - e6, f4 + 50 planches (dont 49 double et 1 simple - carte 47) expliquées au verso.

Merveilleuse édition du célèbre imprimeur Johannes Grüninger à Strasbourg en 1525. L'ouvrage est composé d'un impressionnant feuillet de titre xylographié, de grandes lettrines et diagrammes.

L'ouvrage a été entièrement rehaussé en coloris d'époque : titre en haut de chaque feuillet, encadrement, lettrines.

Remarquable suite de 50 cartes en double page (sauf une simple au dos d'une double) en coloris d'époque : cartes du Monde, de l'Amérique, de l'Asie, de l'Afrique, de l'Europe, de la Crète, de la province rhénane, de l'Alsace et de la Lorraine, de l'Angleterre, de l'Espagne, etc. Les cartes sont gravées sur bois.

Les textes au verso des cartes sont richement illustrés de culs-de-lampe, de vignettes et de décors gravés sur bois.

Annotations en marge à partir du feuillet C1 jusqu'au feuillet E4, puis quelques annotations en marge des feuillets de cartes.

> Ex-libris manuscrit répété au titre : Alban Jaupitre 1587, de nombreuses fois réécrit sur les contreplats et sur le feuillet de garde, répété en marge de la carte 49.

Les membres de la famille Jaupitre, originaire de Bourges, étaient échevins de Bourges et conservateurs des privilèges royaux de l'Université de la ville.

**Le livre est resté dans la même famille depuis le XVI<sup>e</sup> siècle.**

Taches et trous de vers sur les plats, manque la coiffe supérieure, les lanières d'attache, usures d'usage aux coupes et aux coins. Traces d'ex-libris au contreplat.

Petits trous de vers en marge et dans le texte.

Au feuillet E2, déchirure en marge intérieure sans manque, manque l'angle supérieur et léger manque en marge.

E5 : manque l'angle supérieur (déchiré mais présent), petit manque en marge supérieure, avec atteinte au titre du feuillet et restauration peu habile d'une déchirure en haut de la marge intérieure.

Tache de peinture en haut du feuillet L1.

À partir du feuillet o1, traces de mouillures dans la partie supérieure des feuillets.

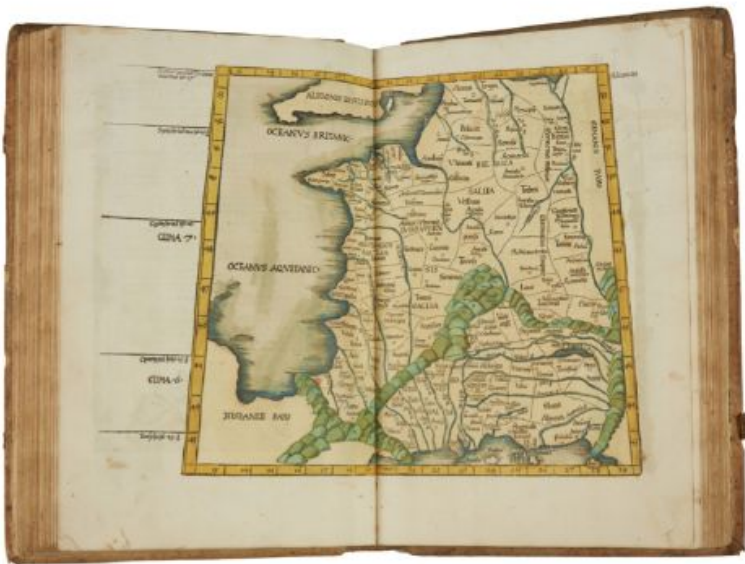
Les cahiers p et q comprennent les Annotationes Ioannis de Regio Monte. Ils sont sans ornements. Défauts au papier de ces deux cahiers : p1 déchirure en marge inférieure, mouillures et rousseurs, avec petits trous de vers.

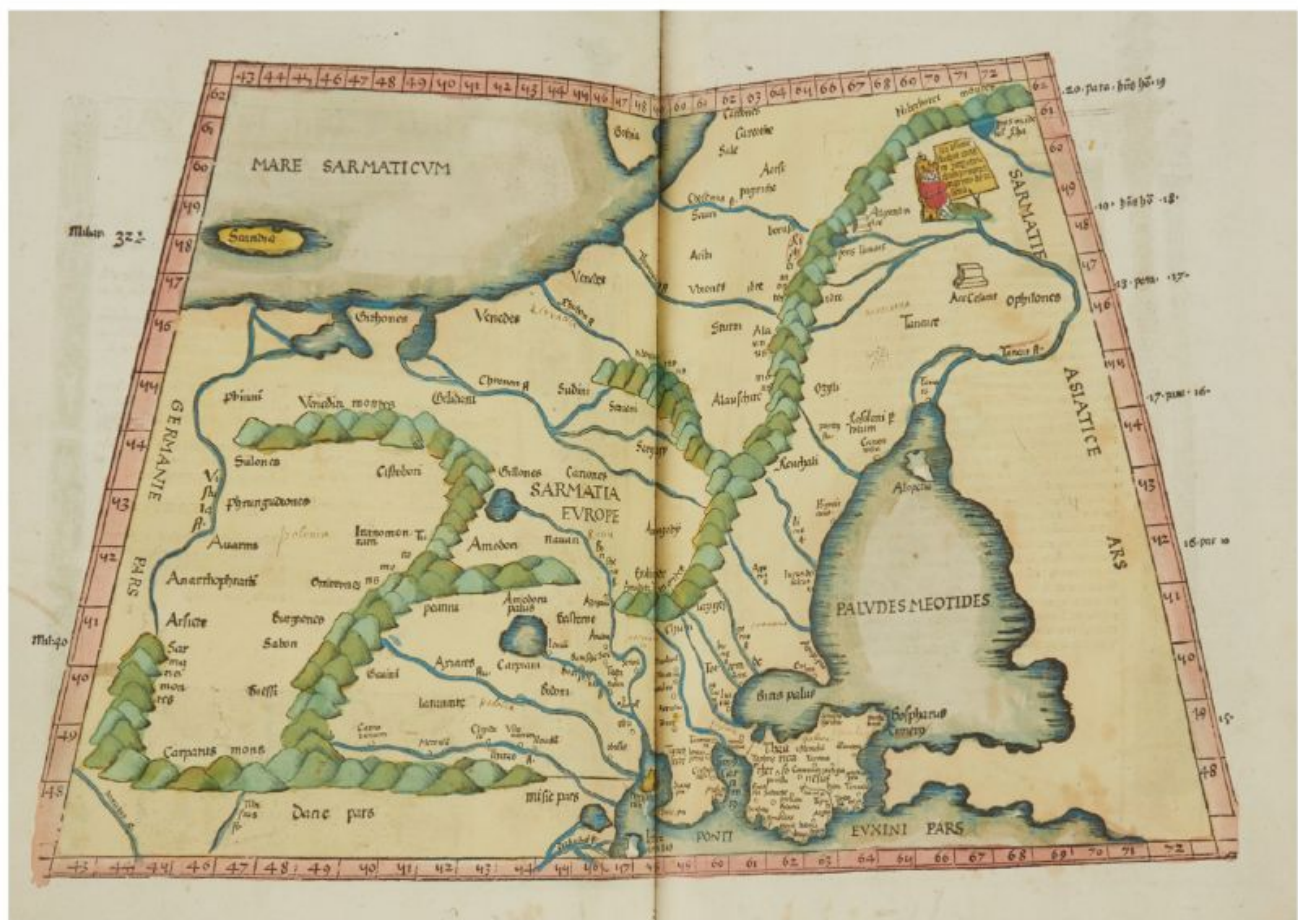
Index : feuillet a1. Petite mouillure en marge supérieure, puis aux cahiers c et e, mouillure dans la partie inférieure puis supérieure.

Déchirure sans manque à la carte "Tabula V. Europae". Réparation dans la marge intérieure de la "Tabula IIII. Asiae". Tache d'encre en marge supérieure de la carte "Ta. Mo. Galliae" - 31.

Malgré les petits défauts mentionnés, cet exemplaire est de tout premier ordre, en reliure et en coloris d'époque.

**40 000 / 50 000 €**









132

- 132 -

**SAMBUCUS, Johannes. Emblemata, et Aliquot nummi antiqui operis. Quarta editio. Antverpiae, Christopher Plantin, 1584.** 1 vol. in-16. Plein veau blond XIXe, armoiries dorées au centre des plats, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, pièces de titre et de date de maroquin noir, tranches dorées. 352pp.

Il existe au moins cinq éditions de ces Emblèmes toutes imprimées chez Plantin, les dernières sont les plus recherchées : dans les exemplaires qu'on rencontre se trouve ordinairement réunis les Emblèmes d'Hadr. Junius ou le Jeune. Celle-ci est la quatrième édition du premier livre d'emblèmes de Plantin. Il contient la marque d'imprimeur sur la page de titre, le portrait de l'auteur, 216 emblèmes et 90 médailles gravées. La page 121 contient l'une des premières représentations du jeu de paume.

> Reliure aux armes de Henri Spitalieri (1810 - 1875), comte de Cessole. Bibliophile averti, il augmenta la collection commencée par son père et par son arrière grand-père, le Marquis de Ripart de Monclar.

Brunet, V, 104. O.H.R. pl. 2202.  
Restauration à l'angle supérieur de la page 23, avec atteinte à la pagination. Légers frottements aux coins et aux coiffes

1 000 / 1 200 €



133

- 133 -

**SCALIGER, Joseph-Just. Josephi Scaligeri epistola adversus barbarum, ineptum, & indoctum poema Insulani patroniclientis Lucani. Lutetiae, Mamertum Patissoninum, 1582.** 1 vol. in-8. Plein veau fauve XVIIIe, armes dorées au centre des plats, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. 20pp.

Édition originale de la réponse faite par Scaliger dans la querelle qui l'oppose à François de l'Isle.

Belle marque d'imprimeur sur la page de titre.

Relié à la suite :

- Du même. Yvonis villiomari aremorici in locos controversos Roberti Titii animadversorum liber. Lutetiae, Mamert Patisson, in officina Roberti Stephani, 1586. [2]ff, 197pp, [7]pp.

Exemplaire de Nicolas Lambert, seigneur de Thorigny et de Vermont (1666-1729).

O.H.R. pl. 1772, n°1.

Manquent les coins, la coiffe inférieure, et manques de cuir et épidermures au mors supérieur.

300 / 350 €



134

- 134 -

**[SCRIPTORES REI RUSTICAE]. Libri de re rustica. M. Catonis. Lib. I. M. Terentii Varronis Lib. III. L. Iuni Moderati Columellae Lib. XII. Palladii Lib. XVIII. [...]. Venetiis, in Aedibus Haeredum Aldi, et Andreae Soceri, Decembri 1533.** 1 vol. in-8. Plein veau estampé à froid d'époque, sur aies de bois. [51]ff, 295ff. Avec erreur de pagination, sans manque.

Marque d'imprimeur et quelques gravures sur bois in-texte.

Seconde édition aldine, donnée par les héritiers d'Alde et d'Andrea Torresani en décembre 1533, réunissant trois grands traités latins relatifs à l'agriculture, ceux de Caton, Varron et Columelle, auquel fut ajouté le traité des arbres de Palladius. La première édition aldine de ce recueil avait vu le jour en 1514, avec une préface d'Alde reprise dans cette édition. Le texte est celui publié par les Junte en 1521, avec quelques corrections.

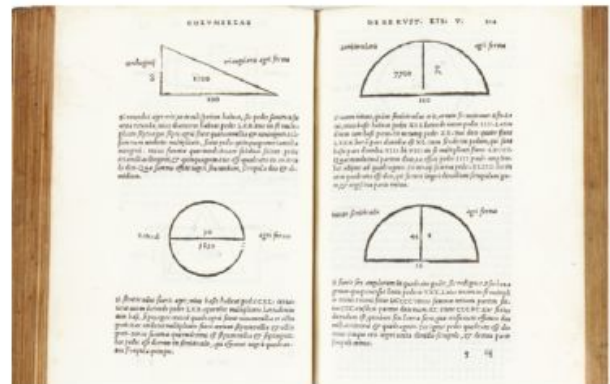
Quelques notes manuscrites XVIe dans les marges.

Superbe reliure XVIe estampée à froid dont les deux plats diffèrent.

> Ex-libris manuscrit sur la page de titre : Godfridus Benjaminus Güntherus, cuius liberalitati debet Jo. Fridicus Thomas. Ex-libris à l'encre rouge « Henricus Luitter... » (?), au dos du feuillet de titre.

**Superbe reliure estampée d'époque.** Manquent les coiffes et une partie des fermoirs d'attache. Petite mouillure marginale aux trois premiers feuillets. Brunet, V, 246.

2 500 / 3 000 €



134

- 135 -

**STATIUS, P. Papinius. P. Statii Papinii Opera quæ extant, Ioh. Bernartius ad libros veteres recensuit & Scholiis illustravit. [Genève], Jacob Chouët, 1598.** 1 vol. in-16. Plein veau fauve, armes dorées au centre des plats, plats ornés d'un semis de fleurs dorées et d'un encadrement floral, dos lisse orné de même, tranches dorées. 576pp, 340pp, [7]pp.

Bien complet de : Ioh. Bernati ad P. Stati Papini Thebaidos & Achilleidos : ad Sylvarum libros, notæ. Chouët, 1598.

Livre de prix du collège de Châlon-sur-Saône, avec la mention "Hoc te munere donavit Anthonius Druot".

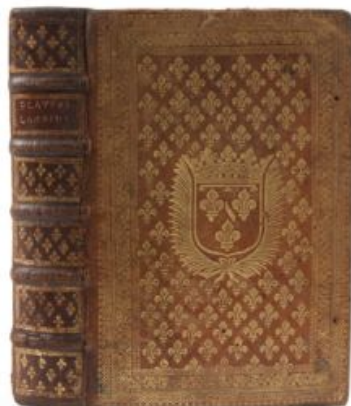
> Aux armes du collège de Châlon-sur-Saône et d'Antoine Druot, bienfaiteur de l'établissement, sommelier du roi et capitaine de Germoles (O. H. R, n°1578).

Trous de vers dans l'angle inférieur des premiers feuillets.

Manquent le bas du dos, la coiffe supérieure, coins et coupes émoussés.

100 / 120 €

136



- 136 -

[ANTIQUITÉ]. PLAUTE. M. Accius Plautus ex fide, atque auctoritate complurium librorum manuscriptorum opera Dionys. Lambini Monstroliensis [...]. Genève, Petrum et Jacobum Chouët, 1622. 1 vol. in-4. Plein veau d'époque, plats ornés d'un semis de fleurs de lys, large dentelle d'encadrement dorée, armes centrales, dos à nerfs orné de même, titre doré, tranches dorées, traces de lacets.

Beau titre avec un large encadrement gravé sur bois.

> Exemplaire de Henri II d'Orléans-Longueville, comte de Dunois et de Neuchâtel.

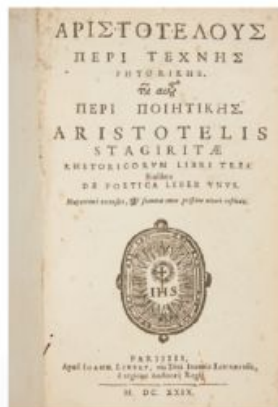
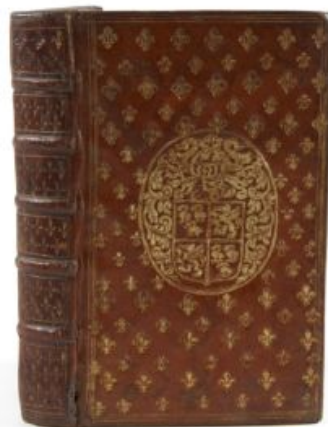
Ex-libris manuscrit : Comte Alphonse de la Guère.

Épidermures au second plat. Mouillures marginales en dernière partie de volume.

Dos foncé.

250 / 300 €

137



- 137 -

ARISTOTE. Aristotelis Stagiritae, rhetoricorum libri tres. Eiusdem de poetica liber unus. Paris, Ioann Libert, 1629. 1 vol. in-8. Plein veau havane d'époque, triple filet d'encadrement doré sur les plats, armes dorées et semis de fleurs de lys sur les plats, dos à nerfs orné de même. [2]ff, 350 pp, 86 pp.

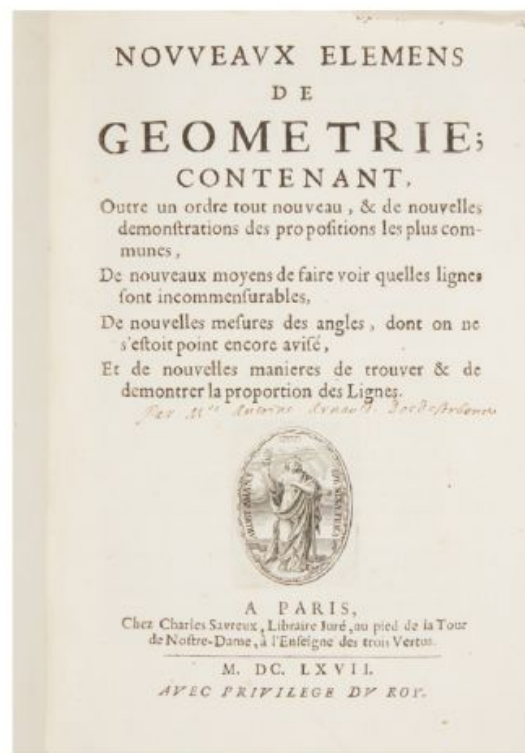
Rare impression grecque du XVIIe.

> Exemplaire de Thomas II de Morand, baron du Mesnil-Garnier, seigneur d'Eterville, Courseulles et Souilles. Commandeur et grand trésorier des ordres du Roi en 1621. Il meurt en 1651. Il fonda en 1620 des prix à perpétuité qui devaient être distribués au collège du Mont à Caen. De ce fait, on trouve ses armes frappées sur des volumes publiés après sa mort.

Ex-libris manuscrit sur le contreplat du Comte Alphonse de la Guère.

O.H.R. 2134, n°2.

250 / 300 €



138

- 138 -

[ARNAULD, Antoine]. Nouveaux elemens de geometrie. Paris, Savreux, 1667. 1 vol. in-4. [12] ff, 345 pp, [1] f. Page 313 indiquée 315. Plein veau d'époque, dos à nerfs ornés, titre doré, roulette dorée sur les coupes.

Bien complet de la vignette de titre gravée, ainsi que des quatre planches gravées à pleine page, présentant le carré magique.

Rare édition originale en reliure d'époque.

Frottement à la reliure, découpe en haut de la page de titre.

> Ex-libris arraché au contreplat.

Barbier, III, 529.

1 500 / 2 000 €

- 139 -

[ASTROLOGIE - PTOLÉMÉE]. BOURDIN, Nicolas. L'Uranie de Messire Nicolas Bourdin, Chevallier, Seigneur de Villennes : Ou la traduction des Quatre Livres des Jugemens des Astres de Claude Ptolémée, Prince des Sciences Célestes. Paris, Cardin Besongne, 1640. 1 vol. petit in-12. Basane d'époque, armes à froid sur les plats (avec traces de dorure ancienne), double filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, titre doré. [22] ff. 432 pp.

Vignette de titre gravée.

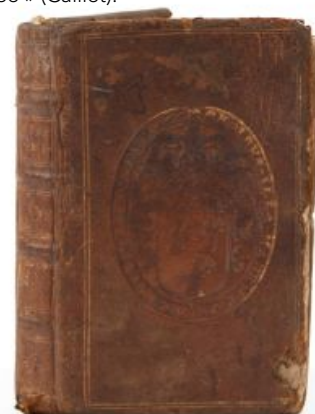
Édition originale de l'unique traduction française du « Tétrabible » de Ptolémée, ouvrage de référence sur l'astrologie judiciaire antique.

« Rare ouvrage et des plus estimés sur l'astrologie : c'est la seule traduction française des Quatre livres de Ptolémée » (Caillet).

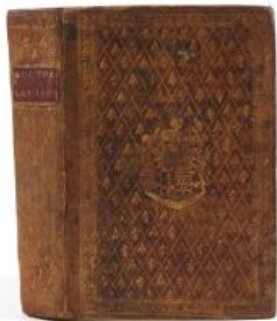
> Ouvrage aux armes de Bourdin de Villennes (Berry), portant sa devise : "Regibus illa manent gratæ virtutis avorum". Fils de Jacques II, conseiller-notaire et conseiller du roi sous Henri IV, il mourut en 1676, après avoir publié quelques poésies et quelques ouvrages d'astrologie. Caillet, 1548. O.H.R. pl. 1202.

Page de titre courte de marges avec manque angulaire, mouillure marginale, et petit manque au dernier feuillet. Ouvrage en partie dérelié, avec accidents à la reliure. État modeste.

300 / 350 €



139



140

Edouard de Laplane. Ex-libris manuscrit « Lellorin de Cerissy, avocat en Parlement ».

Mouillures, restauration en marge de la page 1061 – 1062. Découpe au feuillet de garde. Petits trous de vers à la reliure, légers frottements.

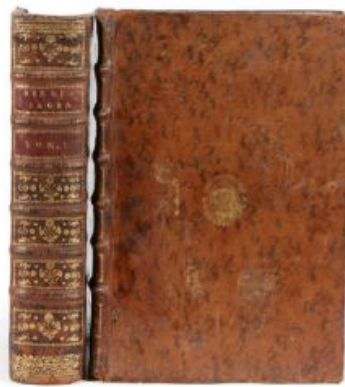
150 / 200 €

- 140 -

Auctores latinæ linguæ in unum reducti corpus [...]. Adiectis Notis Dionysii Gothofredi I.C. Genevæ, Petrum & Iacobum Chouët, 1622. 1 vol. in-4. Plein veau d'époque, plats ornés d'un semis de lions et de flèches, dentelle d'encadrement doré, armes centrales, dos orné du même semis, pièce de titre de maroquin rouge.

Trois illustrations gravées sur bois à pleine page. Impression sur deux colonnes.

> Armoiries non identifiées sur les plats. Ex-libris gravé collé sur le contre-plat :



143



144

- 143 -

Biblia sacra vulgatae Editionis. Anvers, Plantin, 1624. 2 vol. in-folio. Plein veau XVIIIe, armes dorées au centre des plats avec la devise « Rien faire et laisser dire », dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison de maroquin rouge.

Beau titre-frontispice gravé répété aux deux volumes.

Bel exemplaire aux armes De Bengy de Puyvallée, lieutenant-général, avec la devise « Bien faire et laisser dire ».

Quelques rousseurs éparses, mouillure marginale en début d'ouvrage.

Manque la coiffe inférieure du tome II.

400 / 500 €

- 144 -

BOECE, Anicius Manlius Severinus. Consolationis philosophiæ libri V. ejusd. opuscula sacra auctiora, Renatus Vallinus recensuit & notis illustravit. Lyon, Francis Hackium, 1656. 1 vol. petit in-8. Plein veau glacé d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, titre doré. [14]ff, 214pp, [7]ff index ; 117pp, [5]pp.

Titre-frontispice et portrait gravés.

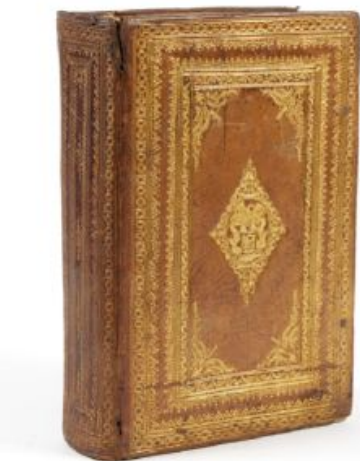
Suivi du Commentaire de René Vallin.

Feuillet manuscrit face au titre-frontispice portant la mention : "Ad F. Hackium typographum quod sine præfatione hunc-ce librum ediderit, epigramma."

> Exemplaire de Pierre-François de Lattre-Doby, avocat général au Grand Conseil de la Province de Liège.

Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère sur le conteplat supérieur. O.H.R. pl. 1316, n°1.

180 / 200 €



141



- 141 -

BELLARMINO, Robert. Roberto Bellarmino, Explanatio in psalmos. Lyon, Horace Cardon, 1612. 1 vol. in-4. Plein veau havane d'époque, armes dorées au centre des plats, large encadrement doré sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées. Titre-frontispice, [7]ff, 1088pp, [14]ff.

Titre-frontispice allégorique gravé.

Typographie Jean Anard, D. Jamet.

Précieux exemplaire en maroquin aux armes XVIIe.

> Reliure aux armes non identifiées sur les plats.

Ex-libris manuscrit au titre : Larle (ou Lerle ?), archidiacre de Saint Germain ?

Mouillure angulaire sur l'ensemble de l'ouvrage. Manques à la coiffe supérieure, début de fentes au mors, coins émoussés.

500 / 600 €

- 142 -

[BERRY]. PINSSON, Francois. Sancti Ludovici Francorum regis christianissimi pragmatica sanctio et in eam historica præfatio et commentarius, In quibus illud euincitur. Paris, Franciscum Muguet, 1663. 1 vol. in-4. Vélin moucheté, titre au dos.

Edition originale de cet ouvrage de François Pinsson, né à Bourges en 1612. Il était petit fils d'Antoine Bengy, professeur de droit à Bourges où il avait succédé à Cujas.

Avec un inventaire des pièces employées dans la préface historique.

> Ex-libris manuscrit au dos du contre-plat.

Dos ayant viré au noir, titre effacé.

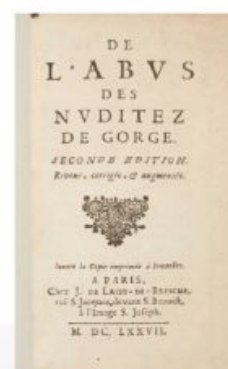
200 / 250 €



142



145



- 145 -

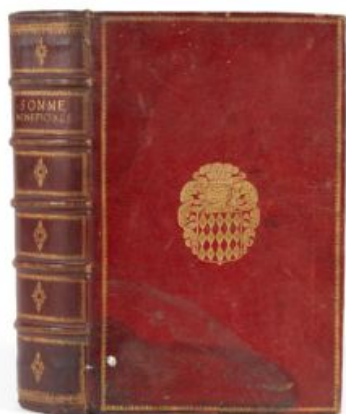
[BOILEAU, Jacques]. De l'abus de nuditez de gorge, seconde édition. Revue, corrigée & augmentée. Paris, J. de Laize-de-Bresche, 1677. 1 vol. in-12. Plein chagrin maroquiné vert, charmant encadrement orné d'un jeu de filets dorés et de motifs dorés et à froid, dos à faux-nerfs orné, titre doré, date en pied, tranches dorées. [SIMIER]. [2]ff, 116pp.

« Ouvrage singulier » en seconde édition. Édition choisie par Paul Lacroix au XIXe pour sa réimpression.

> De la Bibliothèque de Tibulle Desbarreaux-Bernard (1798-1880), avec son ex-libris collé au premier feuillet blanc : Ex musæo Doct D. Bernard. Desbarreaux-Bernard fut le bibliothécaire de l'Académie des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse de 1848 à 1879.

Barbier, I, 47. Brunet, I, 22.

300 / 400 €



146

- 146 -

**BOUCHEL, Laurens.** La Somme bénéficiaire, réduite à l'usage et pratique de France. Paris, Rolet Boutonné, 1628. 1 vol. in-folio. Plein maroquin rouge d'époque, armes dorées au centre des plats, frise dorée en encadrement, dos à nerfs orné, titre doré.

Large vignette sur la page de titre.

> Exemplaire aux armes de Charles Grimaldi, marquis de Régusse, président au Parlement d'Aix.

> Ex-libris armorié collé sur le contreplat supérieur : « Alphonse Laurent Antoine Salamon, secrétaire d'État du St-Siège pour Avignon et le Comté venaissin. ». O.H.R. pl. 1997.

Importantes mouillures dans la partie inférieure du volume : feuillets et reliure.

200 / 250 €

- 147 -

**[BOURGES]. ROSINI, Joannis.** Antiquitatum romanarum corpus absolutissimum. Lugduni Batavorum, Hackios, Parentem & Filios, 1663. 1 vol. in-4. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.

Titre-frontispice gravé, vignette de titre, et huit planches dont trois dépliantes.

Bien complet du plan de Rome.

> Exemplaire de Monseigneur George Joly chevalier Baron de Blaisy second président au parlement de Bourges.

Manquent les coiffes et une partie du caisson supérieur, épidermures à la reliure. Manques en marge inférieure des pages 495 à 499.

O.H.R. pl. 1952.

250 / 300 €



148



149

- 148 -

**[BOURGES - ORAISONS FUNÈBRES]. BENGY, Antoine.** Concio funebris in memoriam defuncti Joannis Mercerii [Jean Mercier]. Bourges, Germain Lauverjat, 1600. 1 vol. in-12. Basane havane marbrée du XVIII<sup>e</sup> siècle, dos lisse à faux-nerfs orné, pièce de titre en veau rouge.

Reliés à la suite :

- **AEGIDIUS HORTENSIVS.** Aegid. Hortensii ad cap. Omnis utriusque sexus de Poenitent. & Remission. Bourges, Maurice Levez, 1609. Texte dédié à Antoine Bengy.

- **Emundi Merillii C. Consiliarii Regii Antecessoris Academiae Biturigum Primicerii [...].** Paris, Bourges, Apud Joann. Lauvertiatium, 1621. Galeries de vers au dos, manques de cuir, marges courtes avec manques de quelques caractères.

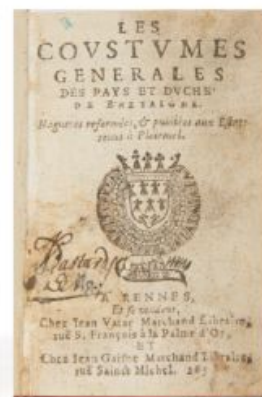
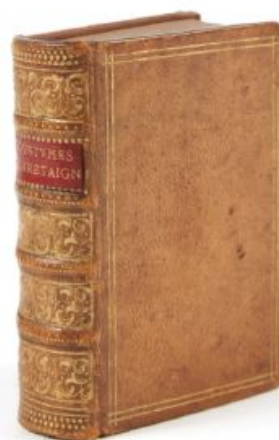
150 / 200 €

- 149 -

**[BRETAGNE]. Condé, Henri II de Bourbon (prince de).** Harangue de Monseigneur le Prince, faite à l'Ouverture des Etats de Bretagne, le Mardy VIII du mois de Juin, 1632. Paris, Imprimerie de J. Laguehay, 1632. 1 plaquette petite in-8. 13pp. Demi-velin XIX<sup>e</sup>, pièce de titre de maroquin rouge.

Manque à l'angle supérieur de la page de titre, ainsi qu'en marge de la page 7 - 8.

150 / 200 €



150

- 150 -

**[BRETAGNE - MARINE].** Les Coustumes generales des pays et duché de Bretagne. Naguères réformées, & publiées aux Etats tenus à Ploërmel. Rennes, Jean Vatar, Jean Gaisné, 1651. 1 vol. in-24. 8 x 6 cm. Plein maroquin fauve XVIII<sup>e</sup>, double filet doré sur les plats, dos à nerfs finement orné, pièce de titre de papier rose. 303pp, [3]pp ; 122pp, [3]ff.

Suivi de :

- **Les Nobles coutumes ou guidon, stille et uzances des marchands qui mettent à la mer.** Rennes, Jean Vatar, Jean Gaisné, 1651.

Rare coutume bretonne XVII<sup>e</sup> en format poche.

> Ex-libris manuscrit sur la page de titre : Bastard.

Bon exemplaire.

600 / 700 €

- 151 -

**[BRETAGNE - NORMANDIE]. [TASSIN, Christophe].** Plans et profilz des principales villes de la Province de Bretagne, avec la carte générale et les particulières de chacun gouvernement d'icelles. Paris, Sébastien Cramoisy, 1634. 1 vol. in-8 oblong. Feuilletés cousus, sans reliure. Traces de colle au dos. [28] ff : [2] ff. Gravés, de 3 à 28 de plans + Normandie : pas de titre, de 2 à 27pl.

Titre orné d'un cartouche et table gravées, suivis de 26 plans numérotés de 3 à 20 pour la Bretagne (complet) ; suivi d'un feuillet de Table numéroté 2, puis 25 plans numérotés de 3 à 27 (complet des plans).

Bien complet des plans de Saint-Malo qui manquent souvent.

Mouillure plus ou moins prononcée sur les cartes de la Normandie.

300 / 400 €



151



- 152 -

BRUSCAMPILLE (pseud. de Jean Gracieux). Les Œuvres [...] contenant ses fantaisies, imaginations et paradoxes et autres discours comiques [...] Revues et augmentées par l'auteur. Rouen, Jacques Cailloué, 1622. 1 vol. in-18. Veau havane marbré du XVIII<sup>e</sup> siècle, dos lisse à faux-nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.

« Une des plus jolies réimpressions de ce recueil facétieux dont il a été fait plusieurs éditions ». Brunet, I, 478.

Manques aux coiffes, usures aux coins.

120 / 150 €

152

- 153 -

CALLIMAQUE - GRAEVIUS, Theodorus Georgius. Callimachi hymni, epigrammata, et fragmenta [...]. Ultrajecti, Halmam et Vande Water, 1697. 2 vol. in-8. Plein veau marbré d'époque, triple filet d'encadrement doré sur les plats, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge.

Ouvrage illustré d'un frontispice, de 6 planches hors-texte et des quelques gravures in-texte au tome II.

Impression en grec et latin.

Quelques épidermures sur les plats, petits accidents aux coiffes du tome II.

200 / 250 €



153

- 154 -

[CASTELLAN]. HUILLERY, François. Vocabulario para facilmente y brevemente deprender a ler, escrebir, y hablar la lengua Castellana. Con algunas curiosidades. Vocabulaire pour apprendre aisément et brièvement à lire et écrire et parler la langue espagnole, avec quelques autres curiosités.

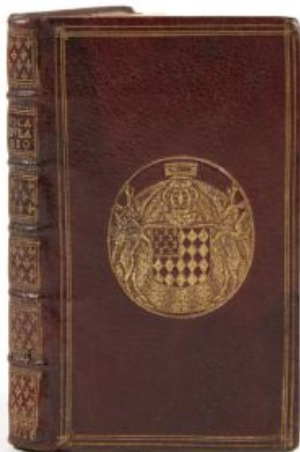
Paris, Pierre Variquet, 1661. 1 vol. petit in-12. Plein maroquin rouge vermillon d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet doré, dos à nerfs orné d'un semis de fleurs de lys, titre doré, tranches dorées. [10]ff, 171pp.

Rare dictionnaire franco-espagnol du XVII<sup>e</sup> siècle.

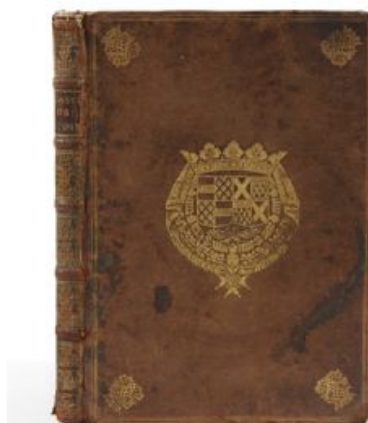
> Exemplaire de Guillaume 1er de Lamoignon, marquis de Basville et comte de Launay-Courson (Nivernais). Grand amateur de livres, il comença cette fameuse bibliothèque qui resta deux siècles dans la famille.

> Ex-libris imprimé collé sur le contreplat supérieur : R. Chardey. Le Havre. O.H.R. pl. 2015.

400 / 500 €



154



- 155 -

CASTELLI, Benedetto. Della Misura dell'acque correnti. Abbate Urbani Sacchetti. Bologna, H. H. del Dozza, 1660. 1 vol. in-4. Basane d'époque, armes dorées au centre des plats, chiffre couronné dans les angles, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné du chiffre répété, titre doré. Frontispice, [9]ff, 184pp.

Ouvrage illustré d'un frontispice gravé et quelques figures gravées sur bois in-texte.

Troisième édition en partie originale, imprimée à Bologna du XVII<sup>e</sup> siècle. L'édition originale date de 1628. "Traité de la mesure des eaux courantes (...) volume peu commun".

Suivi, en pagination continue de : *Demostrazioni geometriche della misura*. Bologna, Heredi del Dozza, 1659.

> Exemplaire de Julie-Lucie d'Angennes, duchesse de Sainte-Maure de Montausier. "Nommée en 1661 gouvernante du Grand Dauphin et des Enfants de France, puis Dame d'honneur de la Reine en 1664, elle favorisa les amours de Louis XIV avec Mademoiselle de la Vallière et avec Madame de Montespan".

O.H.R. pl. 451. Brunet, I, 1625.

Manquent les coiffes, frottements aux coins et aux mors, taches à la reliure.

400 / 500 €



156

- 156 -

CATHERINOT, Nicolas. Nicolai Catharini Observationum et conjecturarum. Bourges, Jean Cristo, 1660 - 1661. 4 tomes en 1 vol. petit in-8. Cartonnage violine XIX<sup>e</sup> à la Bradel, dos lisse, pièce de titre de papier bleu. 36 pp ; 42 pp ; 40 pp ; 50 pp.

Rare impression latine XVII<sup>e</sup> de Bourges.

Fait partie des Opusculs latines et françaises de droit et d'histoire de Nicolas Catharinot.

Les livres III et IV sont à l'adresse de Jean Toubeau (1661). Le livre I seul daté 1660.

Index de la première partie court en marge extérieure.

Papier légèrement bruni, coins émoussés.

100 / 120 €

- 157 -

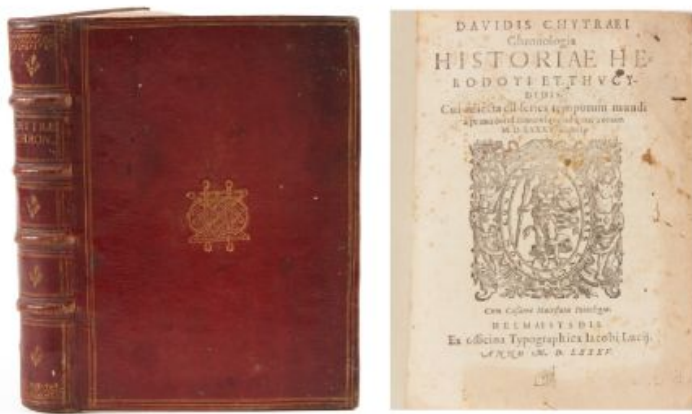
CHYTRAEUS, David. Davidis Chytræi Chronologia Historiæ Herodoti et Thucydidis Cui adiecta est series temporum mundi. Helmæstadii. Ex Officina Typographica Iacobi Lucii, 1585. 1 vol. in-4. Plein maroquin rouge d'époque, chiffre doré au centre des plats, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, titre doré. [6]ff, 373pp, 79pp, [31]pp.

Manquent les feuillets 85 - 86, 155 - 156.

Relié à la suite : *Calendarium vetus romanum*. Ostendens, qui dies toto anno Romæ olim Fasti, comitiales, Senatorii, ludiclaes, nefasti & ç. fuerint (...)

> Exemplaire relié en maroquin rouge au chiffre de Peiresc (seigneur de, 1580-1637), le célèbre astronome, mécène et collectionneur provençal, par Simon Corberan, son relieur attiré à Aix-en-Provence.

« Sa bibliothèque qui comptait plus de 6000 volumes était accompagnée d'un cabinet de curiosités démontrant l'universalité de ses goûts. Contemporain de Gabriel Naudé, le choix de ses livres répondait à la doctrine de la primauté absolue accordée au texte. Mais Peiresc attachait à l'aspect matériel de ses livres un grand intérêt. Il faisait relier en solide maroquin par son relieur Simon Corberan installé dans son hôtel. Chaque



157

détail de la reliure était précisément imposé et l'on peut constater que les titres frappés aux dos de ses reliures sont toujours exacts et datés. Il exigeait des grandes marges pour annoter ses livres, disait-il, mais c'était aussi une dignité supplémentaire accordée aux textes qu'il respectait. Savant lecteur, connaisseur universel, collectionneur passionné, on peut le considérer comme le bibliophile français le plus accompli. » (A. Jammes). Établi par Simon Corberan, l'exemplaire porte, doré sur les plats, le monogramme grec du collectionneur, ainsi que son cachet ex-libris encre sur le titre (en partie effacé). Ex-libris manuscrit au contreplat : Cte Alphonse de la Guère. Galerie de vers dans la marge, fortes rousseurs et piqûres, mouillure angulaire. Taches sur les plats de la reliure.

300 / 400 €

- 158 -

[COLBERT]. GANDUCCI, Giovanni Battista. *Descriptiones poeticæ ex probatioribus poetis excerptæ et suas in classes. Parmæ, Typis Marii Vignæ, 1666*. 1 vol. in-12. Veau granité d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, titre doré. [4]ff, 598pp.

> De la Bibliothèque de Colbert, avec ses armes frappées, et la mention manuscrite : "Bibliotheca Colbertina", sur la page de titre. Ex-libris manuscrit sur le contreplat : "Cte Alphonse de la Guère". Manquent les coiffes avec atteinte aux caissons, coins émoussés.

150 / 200 €



158

159

- 159 -

[COLBERT] - [LE METAYER, Abbé]. *Dissertation sur les pensions selon les libretes de l'église gallicane. Rouen, Eustache Viret, 1671*. 1 vol. in-12. Plein veau granité d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, chiffre doré répété dans les caissons, titre doré.

Impression rouennaise, parue la même année que l'édition parisienne. Barbier précise : "par l'Abbé Le Métayer, d'après Barbier ; par M. Manessier, prêtre, d'après une note manuscrite sur un exemplaire ; et par l'abbé Jean Le Noir, théologal de Sées, suivant une autre note".

> Exemplaire de Jacques-Nicolas Colbert, second fils de Jean-Baptiste. Il gouverna le diocèse de Rouen, à partir de 1681. « Jacques-Nicolas Colbert avait hérité de la splendide collection de son père, mais il eut également sa bibliothèque propre à Rouen ».

O. H. R. pl. 1298. n°4. Barbier, I, 1084.

Débuts de fentes aux mors, coins émoussés, petits manques aux coiffes.

150 / 200 €

- 160 -

[COMPAGNIE DE JÉSUS - SCOTTI, Giulio Clemente]. *Alphonsi de Vargas Toletani Relatio ad reges et principes Christianos, De stragematis et sophismatis Politicis Societatis Iesu ad Monarchiam orbis terrarum sibi conficiendam...* 1641. 1 vol. in-16. Veau brun du XIX<sup>e</sup> siècle, armes dorées au centre des plats et chiffres dorés aux angles, double filet d'encadrement à froid, dos à nerfs orné de chiffres dorés, titre et date dorés (Petit Succ<sup>e</sup> de Simier).

Ouvrage faussement attribué à Kaspar Schoppe (d'après le catalogue informatisé de la Bibliothèque nationale de France).

> Exemplaire en veau glacé brun aux armes de Joachim Gomez de la Cortina (1808-1868).

Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère.

Frottements aux coiffes, mors et coins.

150 / 200 €



160

161

- 161 -

COMMIRE, Jean. *Joannis Commirii E Societate Jesu Carmina tertia editio. Lutetia Parisiorum, Simonis Benard, 1689*. 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, armes dorées au centre de plats, dos à nerfs orné, titre doré. 463 pp.

Poète néo-latin, Jean Commire participa à la guerre pamphlétaire contre la Hollande.

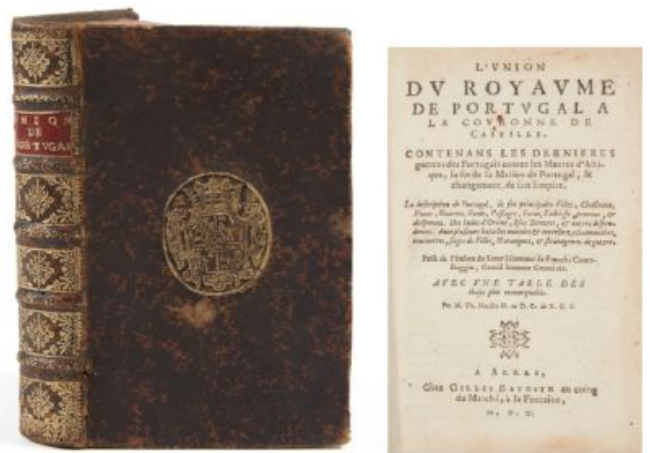
Texte surligné, avec quelques notes manuscrites anciennes.

> Exemplaire de la famille de Langlois. O.H.R. précise que l'exemplaire qu'il a consulté portait à l'intérieur l'étiquette de Le Mercier du Châlange. Ex-libris manuscrit sur le contreplat du Comte Alphonse de la Guère.

O.H.R. pl. 1010.

Coin émoussés, petit début de fente à un mors.

100 / 120 €



162

- 162 -

CONTESTAGGIO, Heronimo de Franchi - NARDIN, Th. *L'Union du Royaume de Portugal à la couronne de Castille. Arras, Gilles Bau-duyn, 1600*. 1 vol. in-8. Plein veau granité brun, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. [12]ff, 598pp, [1]p.

Rare impression d'Arras.

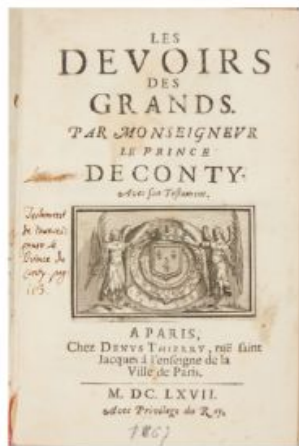
> Exemplaire de Joseph de Seytres, marquis de Caumont. "Érudit et ama-

teur d'archéologie et d'histoire naturelle, il se lia avec des hommes de lettres de son époque et forma des collections de médailles, d'estampes, de curiosités naturelles et de livres".

O.H.R. pl. 1929.

Rousseurs sur certains feuillets, légères mouillures angulaires. Petit manque de cuir au plat supérieur, début de fente en bas d'un mors, coins émoussés.

300 / 400 €



163

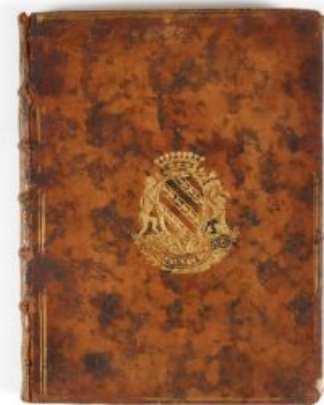
- 163 -

**CONTI, Armand de Bourbon, Prince de. Les Devoirs des grands.** Paris, Denis Thierry, 1667. 1 vol. petit in-8. Plein vélin d'époque, titre et date manuscrits au dos. [6]ff, 140pp.

Vignette armoriée gravée sur la page de titre et vignette gravée sur bois représentant le Pont-Neuf, sur la page de titre du Testament, page 109. Contient le Testament du Prince de Conty.

L'édition originale date, selon Brunet, de 1663, chez le même éditeur et au même format. « Elle est fort belle ». Brunet, II, 247.

300 / 400 €



164

- 164 -

**DE GRENAILLE, François de. Les plaisirs des dames, dédiés à la reine de la Grande Bretagne.** Paris, Gervais Clousier, 1641. 1 vol. in-4. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches dorées.

Édition originale. Manque le frontispice selon la BNF. Vignette d'armoiries gravées à la page de titre.

> Exemplaire aux armes de Mérad de Saint-Just portant sa devise «l'honneur et l'amour». "Il avait formé

une importante bibliothèque, richement reliée par les meilleurs artistes de l'époque". O.H.R. pl. 100. Brunet, II, 1733.

Rousseur marginale à la page de titre, s'atténuant peu à peu, revenant aux derniers feuillets.

Mors fendus, manques à la coiffe supérieure, coins émoussés, épidermures.

150 / 200 €



165

- 165 -

**[DE THOU] DUVAL, André. Apologia Simonis Vigorii in magno consilio regis consiliarii, de suprema ecclesiae auctoritate.** [Troyes], Augustae Tricass., Petrum Chevillot, 1615. 1 vol. in-8. Plein veau glacé, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs ornés d'un filet doré, chiffre doré répété au dos, titre doré. [7] ff, 274pp, [1]f. Errata.

> Exemplaire aux armes de Jacques-Auguste de Thou et de Gasparde de La Chastre, orné de leurs armoiries et de leur chiffre. Erreur de pagination sans manque. Fente au mors supérieur. O.H.R. pl. 217.

300 / 400 €

- 166 -

**[DE THOU] - GROTIUS, Hugo. Hugonis Grotii V. C. de imperio summarum potestatum circa sacra. Lutetiae, Parisiorum, 1647.** 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, titre doré. [12]ff, 391pp, [7]ff ; [4]ff, 186pp, [1]f.



166

Édition originale qui ne parut qu'après la mort de l'auteur. L'ouvrage, antérieur au traité du *Droit de la guerre et de la paix* (1625), est une des pièces majeures de l'important corpus grotien.

Suivi de :

- **Justi Pacii Revisio Judicii. sive Responsoria, ad epistolam simplicii verini de Libro posthumo de Hugonis Grotii. Dicærchia, Cornelium Sebastiani, 1647.**

Note manuscrite sur le contreplat inférieur : "édit. très rare".

> Exemplaire de Jacques-Auguste de Thou. Ex-libris manuscrit "Cte Alphonse de la Guère", inscrit sur le contreplat supérieur. Deux autres ex-libris en partie effacés sur la

page de titre dont Ex-libris Ludovici Fuet...

O.H.R. pl. 216, n°1.

Fentes aux mors, coiffes manquantes, nerfs et coins frottés.

**On joint : GROTIUS, Hugo. M. Annæi Lucani de bello civili, pars altera.** Lugduni, Claudii Bourgeat, 1670. 1 vol. in-12. Veau d'époque. Vignette de titre.

200 / 250 €

- 167 -

**DE VILLE, Antoine. De la charge des gouverneurs des places. Dernière édition.** Rouen, Paris, par la Compagnie des Marchands Libraires du Palais, 1666. 1 vol. in-12. Veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré.

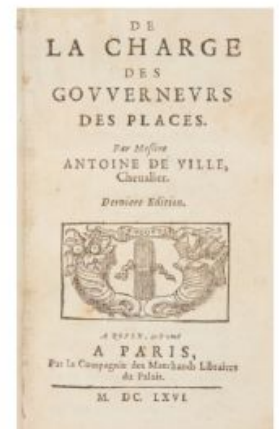
Figures in-texte.

Cet auteur aurait inspiré Vauban.

Ex-libris armorié contrecollé au dos de la page de titre avec la mention manuscrite : Forestier.

Reliure frottée, dorures du dos effacées.

150 / 180 €



167



168

- 168 -

**DOUBDAN, M. I. Le Voyage de la Terre-Sainte contenant une véritable description des lieux plus considérables que Nostre seigneur a sanctifié de sa présence, prédications, Miracles & souffrances.** Paris, Pierre Bien-Fait, 1666. 1 vol. in-4. Vélin d'époque, gardes renouvelées et premiers feuillets blancs modernes.

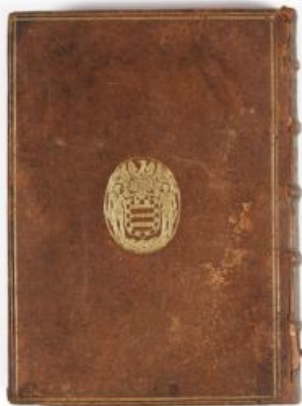
Troisième édition ornée d'un beau titre-frontispice de Doubdan gravé par Honertio et de 13 planches, dont 8 dépliantes. La première édition date de 1661.

Brunet, II, 826.

Mouillure angulaire.

400 / 500 €





169

Avocat au Parlement de Paris, érudit humaniste dans la meilleure tradition, Pierre Dupuy (1582-1651) fut Garde de la Bibliothèque du Roi à partir de 1645 conjointement avec son frère, et c'est en partie là, ainsi que dans le trésor des Chartes, qu'il puisa l'essentiel de la documentation nécessaire à l'ouvrage.

> Exemplaire de Mathieu de Sève, baron de Fléchères, prévôt des marchands de la ville de Lyon.

O.H.R. pl. 684.

Rousseurs dans le texte. Mors fendus avec petit manque au dos, importante épidermure sur le plat supérieur avec atteinte aux armes.

250 / 300 €

- 169 -

DUPUY, Pierre. *Traité de la majorité de nos rois, et des régence du royaume. Avec les preuves tirées, tant du Trésor des Chartes du Roy, que des registres du Parlement, & autres lieux. Ensemble un traité des prééminences du Parlement de Paris.* Paris, Mathurin du Puis, Edme Martin, 1655. 1 vol. in-4. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, titre et auteur dorés. 6 [ff], 585 pp.

Portrait-frontispice de Petrus Puteanus, par Nantueil.

Édition originale publiée par les soins de Jacques Dupuy, frère de l'auteur.

- 172 -

[ELZEVIR] 2 vol. Auteurs antiques.

SENEQUE. L. Annæi Senecæ Philosophi Opera Omnia. Lugd. Bat., Elzevirios, 1649. 1 vol. in-12. Vêlin à recouvrement.

Titre gravé et une planche hors-texte. Tome I seul.

CORVINUS, Arnold. Arnoldi loh. F. Corvini Gigesta per aphorismos. Amsterodami, Ludov. Elzevirium, 1642.

Titre gravé par Tribonianus Theophilus. Ex-libris de Pantin de la Hamelinère de la Guère.

80 / 100 €



172



173

- 170 -

DU TILLET, Jean. - *Recueil des Roys de France leurs couronne et maison, ensemble le rang des grands de France [...]. Plus une Chronique abrégée contenant tout ce qui est advenu, tant en fait de guerre, qu'autrement, entre les Roys & Princes, Républiques & Potentats estrangers [...].* Paris, Abel L'Angelier, 1602. 4 parties reliées en 1 vol. in-4. Plein veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison de maroquin rouge.

Édition ornée de nombreux portraits gravés placés dans la première partie.

Suivi de :

- *Les pays et dominations d'Angleterre.* 298 pp, [1]f table.

- *Recueil des rangs des grands de France.* 1601. 342pp.

- *Suite de la Chronique abrégée du Sieur du Tilliet.* 1602. 189pp, [1]f table. Mouillure dans la marge supérieure de la dernière partie. Bon exemplaire.

300 / 400 €



170

- 173 -

[ELZEVIR] Ensemble de 10 titres en reliures diverses. 1629 – 1671. 10 vol. in-18.

- [ANGLETERRE]. SMITH, Thomas. *De Republica Anglorum [...].* Leyde, Elzevier, 1630. Réimpression augmentée de la seconde édition de 1625. Titre-frontispice gravé. Veau havane raciné du XVIII<sup>e</sup> siècle.

- [ESPAGNE]. DE LAET, Johannes. *Hispania sive de regis Hispaniæ regnis et opibus commentarius.* Leyde, Elzevier, 1629. Titre-frontispice gravé. Veau havane d'époque.

- [ESPAGNE]. DE LAET, Johannes. *Hispania sive de regis Hispaniæ regnis et opibus commentarius.* Leyde, Elzevier, 1629. 2<sup>e</sup> édition en partie originale. Titre-frontispice gravé. Veau brun raciné d'époque.

- [FRANCE]. DE LAET, Johannes. *Gallia sive de Francorum regis dominiis et opibus commentarius [...].* Leyde, Elzevier, 1629. Titre-frontispice gravé. Veau havane marbré d'époque.

- CLÜVER, Philipp. *Introductionis in Universam Geographiam [...].* Leyde, Elzevier, 1629. Titre-frontispice gravé. Veau brun d'époque, sans les 3 tableaux dépliant.

- [SAVOIE]. VAN DER BURCH, Lambert. *Sabaudia respublica et historia [...].* Leyde, Elzevier, 1634. Titre-frontispice gravé. Broché.

- [JAPON]. BERNHARD, Varen. *Descriptio Regni Iaponiæ [...].* Amsterdam, Elzevier, 1649. Titre-frontispice gravé. Tableau dépliant en partie déchiré. Veau havane marbré du XVIII<sup>e</sup> siècle.

- BUSBECQ, Ogier Ghislain de. *A. Gislenii Busbequii omnia quae extant.* Amsterdam, Elzevier, 1660. Titre-frontispice gravé. Reliure à la Bradel recouverte de papier bleu du début du XIX<sup>e</sup> siècle.

- SUÉTONE. Caius Suetonius tranquillus cum annotationibus diversorum [...]. Amsterdam, Elzevier, 1671. Titre-frontispice gravé. Veau havane marbré d'époque.

- APULÉE. Apuleius madaurensis platonius, serio castigatus. Amsterdam, Willem Blaeu, 1624. Titre-frontispice gravé. Vêlin d'époque.

Provenances variables selon les volumes :

- Claude Robert Jardel avec ex-libris manuscrit.

- Pantin de la Hamelinère de la Guère avec ex-libris.

- Comte Alphonse de la Guère avec ex-libris manuscrit.

Fortes usures sur certains volumes.

180 / 200 €



171

- 171 -

DU VAL D'ABBEVILLE. *La Geographie françoise contenant les Descriptions, les cartes, et le blason des Provinces de France.* Paris, chez l'Auteur, 1663. 1 vol. petit in-12. Veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré.

Petit atlas de poche réunissant un titre gravé sur double page, un double feuillet gravé de table, et 34 cartes à double

page dont les contours ont été rehaussés en couleurs. Chaque carte est accompagnée d'une planche d'armoirie.

Manque probablement une page de titre non gravée. Premier feuillet blanc détaché.

Reliure frottée, avec accident à la coiffe inférieure.

200 / 250 €



174

- 174 -

[ELZEVIER - AFRIQUE]. LÉON, Jean surnommé Léon l'Africain. *Africae descriptio IX. lib. absoluta. Leyde, Elzevier, 1632. 2 vols. in-18. Veau havane marbré du XVIII<sup>e</sup> siècle, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièce de titre en veau noir.*

Titre-frontispice gravé.

> Exemplaire aux armes portant un hibou et trois étoiles, non identifiées.

- Grivat (XIX<sup>e</sup> siècle) avec ex-libris manuscrit.

- Pantin de la Hamelinère de la Guère avec ex-libris.

- Comte Alphonse de la Guère avec ex-libris manuscrit.

Légers frottements aux mors.

100 / 150 €

- 175 -

[ELZEVIR]. BARCLAY. Euphormionis Lusinini sive Joannis Barclaii Satyricon Euphormionis Lusinini sive Joannis Barclaii Satyricon Partes Quinque. *Lugd. Bat., Elzevir, 1655. 1 vol. in-12. Plein maroquin fauve, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin noir, tranches dorées.*

Titre-frontispice gravé. Bel exemplaire imprimé par Jean et Daniel Elzevir. Rahr, 761.

Joint :

- Sulpitii Severi Opera Omnia quæ extant. *Lugd. Bat., Ex Officina Elzeviriana, 1643. 1 vol. in-12. Plein maroquin rouge d'époque, filets dorés en encadrement avec fleurons d'angle, dos à nerfs orné, titre doré, tranches dorées.*

Titre-frontispice gravé. Bel exemplaire imprimé par Bonaventure et Abraham Elzevir. Rahr, 552.

Fente au mors inférieur.

- Operum P. Ovidii Nasonis. *Amstelodami, Danielis Elzevirii, 1664. Maroquin rouge.*

- HOBBS, Thomas. Elementa philosophica de Cive. *Amsterodami, Ludovicum Elzevirium, 1647. Veau.*

120 / 150 €



176

- 176 -

[ELZEVIER - IRAN]. DE LAET, Johannes. Persia seu regni persici Status [...] *Leyde, Elzevier, 1633. 1 vol. in-18. Veau havane d'époque, super ex-libris doré au plat supérieur, double filet d'encadrement, dos à nerfs orné, titre doré.*

Titre-frontispice gravé. Édition originale.

Provenances :

> Caubert avec étiquette.

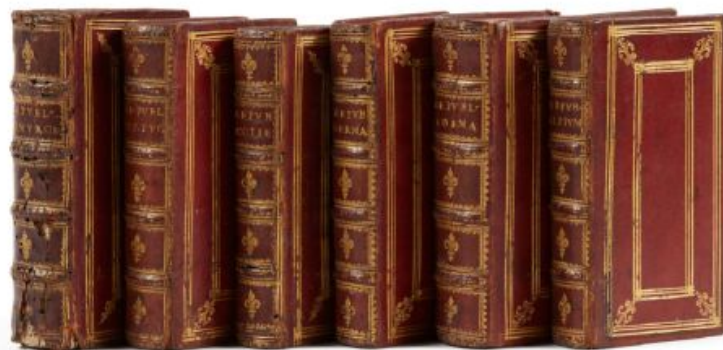
> Pantin de la Hamelinère de la Guère avec ex-libris.

> Comte Alphonse de la Guère avec ex-libris manuscrit.

Exemplaire avec le titre-frontispice colorié, relié en veau havane d'époque avec le super ex-libris de Jacques-Laure Le Tonnelier, bailli de Breteuil (1723-1785) frappé postérieurement.

Fortes usures aux dos, coiffes, mors et coins, manques de cuir et griffures aux plats

100 / 120 €



177

- 177 -

[ELZEVIER - PETITES RÉPUBLIQUES] Ensemble de 6 titres en Maroquin rouge à la Duseuil d'époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys, titre doré. 1627-1641. 6 vol. in-18.

- [ÉCOSSE] CAMDEM, William, BUCHANAN, George [...]. Respublica sive Status Regni Scotiæ et Hiberniæ diversorum autorum. *Leyde, Elzevier, 1627. 2<sup>e</sup> édition imprimée en 1630. Titre-frontispice gravé.*

- [SUISSE - VALAIS] SIMMLER, Josias. Iosia Simleri Vallesia et Alpium descriptio. *Leyde, Elzevier, 1633. Titre-frontispice gravé.*

- [ALLEMAGNE] Respublica et Status Imperii Romano-Germanici. *Leyde, Elzevier, 1634. 2<sup>e</sup> édition, t. 1 seul. Titre-frontispice gravé.*

- [PAYS-BAS et LUXEMBOURG]. GRAMAYE, Jean-Baptiste. Respublica Namurcensis, Hannoniæ et Lutsenburgensis. *Amsterdam, Jansson, 1634. Titre-frontispice gravé.*

- [PORTUGAL]. DE LAET, Johannes. Portugallia sive De regis portugalliæ regnis et opibus commentarius. *Leyde, Elzevier, 1641. Titre-frontispice gravé.*

- [BOHÊME] STRÅNSKÝ, Pavel. Respublica Bojema [...]. *Leyde, Elzevier, 1643. 2<sup>e</sup> édition en partie originale. Titre-frontispice gravé. Petite galerie de vers marginale en début de volume avec quelques atteintes au texte, pp 537-544 placées en début de volume.*

Provenances :

> Grivat (XIX<sup>e</sup> siècle) avec ex-libris manuscrit.

> Pantin de la Hamelinère de la Guère avec ex-libris.

> Comte Alphonse de la Guère avec ex-libris manuscrit.

Usures aux dos, coiffes, mors et coins.

300 / 350 €

- 178 -

[ELZEVIER - PETITES RÉPUBLIQUES et GÉOGRAPHIE] Ensemble de 9 titres en vélin d'époque, dos lisses, titres manuscrits sur la plupart des volumes. 1627-1641. 9 vol. in-18.

- [POLOGNE, LITUANIE...]. Respublica. Siue Status Regni Poloniæ, Lituaniæ, Prussiæ, Livoniæ, etc. Diverorum autorum. *Leyde, Elzevier, 1627. Titre-frontispice gravé.*

- [VENISE]. CONTARINI, Gasparo. De Republica Venetorum [...]. *Leyde, Elzevier, 1628. 3<sup>e</sup> édition. Titre-frontispice gravé.*

- [BELGIQUE - PAYS-BAS] DE LAET, Johannes. Belgii confœderati Respublica : sev Gelriæ, Holland. Zeland [...]. *Leyde, Elzevier, 1630. 2<sup>e</sup> édition en partie originale. Titre-frontispice gravé.*

- [RUSSIE] Russia seu Moscovia, itemque Tartaria [...]. *Leyde, Elzevier, 1630. 2<sup>e</sup> édition. Titre-frontispice gravé.*

178



- [MONGOLIE - INDE] DE LAET, Johannes. De Imperio Magni Mongolis, sive India... Leyde, Elzevier, 1631. 2<sup>e</sup> édition. Titre-frontispice gravé.

- [TURQUIE] GILLES, Pierre. De Bosphoro Thracio lib. III. Leyde, Elzevier, 1632. Titre-frontispice gravé.

- [CONSTANTINOPLE] GILLES, Pierre. P. Gyllii de Constantino-  
poleos topographia [...]. Leyde, Elzevier, 1632. 2<sup>e</sup> édition. Titre-frontis-  
pice gravé. Premier cahier détaché.

- [CHINE] [TRIGAUT, Nicolas] Regni Chinensis descriptio, ex vari-  
js authoribus [...]. Leyde, Elzevier, 1639. Titre-frontispice gravé.

- CLÜVER, Philipp. Introductionis in Universam Geographiam [...].  
Leyde, Elzevier, 1641.

Titre-frontispice gravé. Exemplaire complet des trois tableaux dépliant.

Troisième édition en partie originale.

Provenances variables selon les volumes :

> J. B. de Berner avec ex-libris manuscrit.

> Grivat (XIX<sup>e</sup> siècle) avec ex-libris manuscrit.

> Caubert avec étiquette.

> Pantin de la Hamelinière de la Guère avec ex-libris.

> Comte Alphonse de la Guère avec ex-libris manuscrit.

On joint :

- BERNHARD, Varen. Geographia generalis, in qua affectiones  
generales Telluris explicantur. Amsterdam, Elzevier, 1664. 1 vol. in-18.  
Veau brun raciné d'époque, dos à nerfs, titre doré, 2 feuilles dépliées man-  
quantes.

> Ex-libris Pantin de la Hamelinière de la Guère.

600 / 700 €



179

- 179 -

[ELZEVIER - RÉPUBLIQUE  
GRECQUE]. EMMIUS,  
Ubbon. Græcorum Res-  
publicæ ab Ubbone Em-  
mio Descriptæ. Leyde,  
Elzevier, 1644. 2 vols. in-18.  
Veau brun d'époque, armes  
dorées au centre des plats,  
dos à nerfs orné avec mono-  
gramme doré, titre doré.

Titre-frontispice gravé.

Deuxième édition imprimée  
en 1644 bien que le titre-front-  
ispice indique 1632.

Reproduction du tome III de  
la *Vetus Græcia illustrata*.

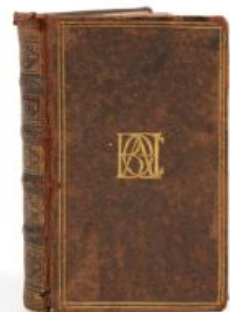
> Exemplaire de Louis-Henri de Loménie, Comte de Brienne. "Auteur de  
Mémoires, de poésies et de travaux sur la religion, le comte de Brienne  
avait aussi formé une bibliothèque célèbre".

Ex-libris manuscrit : « Cyprien Lefournier 8<sup>bre</sup> 1853. »

O.H.R. pl. 1076, n°2.

Usures aux coiffes, mors et coins.

120 / 150 €



180

- 180 -

[ELZEVIER - RUSSIE]. *Russia seu Mos-  
covia, itemque Tartaria...* Leyde, Elzevier,  
1630. 1 vol. in-18. Maroquin brun d'époque,  
monogramme doré au centre des plats,  
double filet d'encadrement, dos lisse orné.

Titre-frontispice gravé. Deuxième édition.

> Exemplaire en maroquin d'époque au mo-  
nogramme doré non identifié.

La page de titre est celle d'une édition pari-  
sienne publiée en 1730, maculatures sur les  
plats, usures aux coins.

On joint un second volume en veau d'époque  
au monogramme doré non identifié : A H B C.

MEISNERO. Institutiones aulicæ, nun-  
quam editæ. Amsterdam, Lud. Elzevirium, 1642.

Titre gravé.

> Ex-libris manuscrit sur la page de titre : Collegii Paris Soc. Jesu.

Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère, pour les deux exem-  
plaires.

80 / 100 €



181

- 181 -

[EMBLEMATA]. VAN VEEN, Otto. Q. Horati Flacci emblemata.  
*Antverpiæ, Officina Hieronymi Verdussen, 1607.* 1 vol. in-4. Plein veau  
fauve d'époque, dos à faux-nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.  
213 pp.

Une vignette de titre en médaillon, et 100 figures à pleine page de par Boël,  
Cornelius Galle et Pieter de Jode.

Édition originale aux gravures recherchées. Chaque emblème est introduit  
par une maxime, illustré par un quatrain et expliqué par une citation extraite  
de Horace ou d'autres auteurs latins. Le texte est ici entièrement en latin.  
Cependant, dans notre exemplaire, des bandeaux imprimés reprenant la  
traduction allemande et française des quatrains ont été contrecollés dans la  
partie inférieure de chaque page.

Les feuillets b1 et b4 manquants ont été remplacés par des feuillets ma-  
nuscrits. Il manque cependant les deux emblèmes gravés de ces feuillets.

Feuillet manuscrit concernant l'ouvrage, collé sur le feuillet de garde.

> Ex-libris armorié de Claude Bengy collé sur le contreplat supérieur, ex-li-  
bris manuscrit répété au dos du titre - ex-libris manuscrit au dos du feuillet  
de garde : Cte Alphonse de la Guère - Château de Dâme.

Taches d'encre à la page de titre, mouillures aux feuillets b2 et b3.

250 / 300 €

- 182 -

FIRMIANO, Petro. Gyges Gal-  
lus. Paris, Dionysium Thierry, 1654. 1  
vol. petit in-12. Plein veau moucheté,  
armes dorées au centre des plats, dos  
à nerfs orné, titre doré. Titre-frontis-  
pice, 8 [ff], 583 pp, 2 [ff].

Titre-frontispice gravé par Gyges.

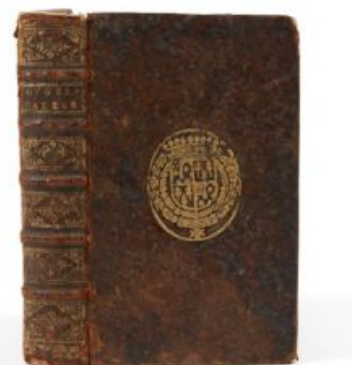
> Exemplaire de Jérôme Phélypeaux,  
comte de Pontchartrain, baron de  
Maurepas.

Ex-libris manuscrit sur le contreplat  
du Comte Alphonse de la Guère.

O.H.R. pl. 2263, n° 2.

Reliure frottée, avec manques aux  
coins et aux coiffes.

80 / 100 €



182

- 183 -

FLAVIUS JOSEPH ANDILLY. Histoire des Juifs traduite par Mon-  
sieur Arnaud d'Andilly. Paris, Pierre le Petit, 1668. 5 vol. in-12. Plein veau  
d'époque, dos à nerfs orné, titre et toison dorés.

Petits manques aux coiffes.

On joint :

- [GUENÉE, Antoine]. Lettres de quelques juifs portugais, alle-  
mands et polonais, à M. de Voltaire. Avec un petit Commentaire  
extrait d'un plus grand. Paris, Moutard, 1776. 3 vol. in-12. Plein veau  
blond d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison de ma-  
roquin.

Quatrième édition.

Barbier, II, 1260.

200 / 250 €



184

- 184 -

**FLECHIER, Esprit. Panégyriques et autres sermons.** Paris, Jean Anisson, 1696. 1 vol. in-4. Veau d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, titre doré.

Fleur de lys gravée sur la page de titre, un en-tête et une lettrine répétés aux deux parties. Deuxième collective des panégyriques et sermons ordinaires de Fléchier (la première est de 1695, avec l'adresse de Cologne et au format in-12).

Livre de prix attribué à Antoine Joseph Cartier, en 1752, avec une étiquette collée sur le contreplat supérieur, portant en tête les armes répétées sur les plats : "Ex munificencia praetoris, proprætoris, consulum, ædilium que urbis et civitatis Laudunensis..."

> Exemplaire aux armes de la ville de Laon. "Laon, qui remplaça l'ancienne Bibrax, ne fut à l'origine qu'un château." O.H.R. pl. 2079. Reliure abimée, avec fentes aux mors, manques à la coiffe supérieure et aux coins. En l'état.

150 / 200 €

- 185 -

**[FRAIN DU TREMBLAY, Jean]. Conversations morales sur les jeux et les divertissements.** Paris, Pralard, 1685. 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré.

Édition originale. Barbier, I, 757. Quelques cahiers brunis. Manque une coiffe.

On Joint :

- [FALLAVEL J. M]. **Le jeu du tric-trac ou les principes de ce jeu.** Paris, Nyon, 1776. 1 vol. in-12. Plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge.

Un tableau dépliant. Édition originale.

Barbier, II, 997.

Manque au dos, mouillures sur les premiers feuillets.

150 / 200 €

185

- 186 -

**GIRARD, Estienne - NERON, Pierre. Les Édits et ordonnances des très-chrétiens roys, François I Henry II François II Charles IX Louys XIII et Louys XIV sur le fait de la justice et abréviations des Procez.** Paris, Jean Cochart, 1666. 1 vol. in-folio. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré.

On joint : un double feuillet manuscrit in-folio : « A Monsieur Monsieur Bengy (...) Ode ».

> Ex-libris armorié de Claude Bengy lieutenant-général.

Quelques rousseurs à certains feuillets. Manquent les coiffes avec débuts de fentes aux mors, manques aux coins. En l'état.

100 / 150 €



186

- 187 -

**GODEAU. Œuvres chrestiennes.** Paris, Jean Camusat, 1633. 1 vol. petit in-8. Vélin souple, titre manuscrit au dos, rubans d'attache. 44pp ; 170 pp ; 148 pp.

Beau titre-frontispice gravé de Daniel Rabel. Seconde édition.

> Ex-dono manuscrit : "Présent de l'auteur à Monsieur Jaupitre conservateur ».

Manque un ruban.

180 / 200 €



187

- 188 -

**[GRAND CONDÉ]. BENEDICTUS, Johannes. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Salmurii, Ex typis Petri Piededii, 1620.** 1 vol. in-4. Veau fauve d'époque, plats ornés d'un semis de fleurs de lys dans un quadrillage en double filet pointillé, roulette dorée en encadrement, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, tranches dorées. [8]ff, 756pp, [1]f errata, [23]ff index.

Impression latine et grecque traduite et commentée par Johannes Benedictus. Il s'agit de l'une des plus importantes éditions du début du XVIIe siècle de Pindare. "Le texte est celui de l'édition de Schmid (1616), avec quelques corrections, mais la version latine est refaite et accompagnée d'un bon commentaire." (Brunet, IV, 659).

Johannes Benedictus, ou Jean Benoist, était un savant et médecin allemand, professeur de grec du roi à Saumur.

Note datée du 11 septembre 1648 relative à un prix ou ouvrage de Pindare accordé à un jeune « Michel » (adolescentem Michaellem) par le Collège jésuite Sainte-Marie de Bourges. Incipit, « Ego infra scriptus Collegii Biturcensis Beatae Mariae Societatis Jesu... », portant la signature Giffard. Trace de cachet décollée.

> Exemplaire aux armes du Grand Condé. Louis II de Bourbon, prince de Condé, d'Enghien, de Châteauroux, de Montmorency, de Bellegarde et de Fronsac fut le premier prince de sang. Le Grand Condé avait formé à Paris une bibliothèque composée d'environ 10 000 volumes. Cette collection passa à son fils Henri-Jules qui l'enrichit considérablement, mais, à la mort de ce dernier (1709), elle fut complètement dispersée. O.H.R. pl. 2624, n°1.

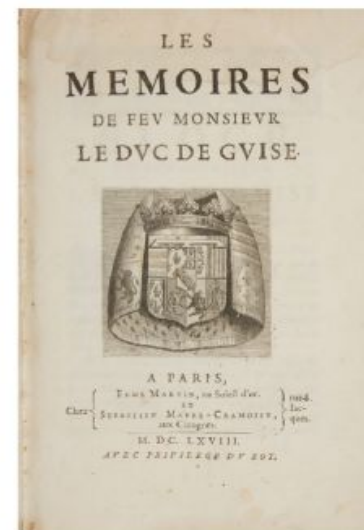
Manquent les trois feuillets Iliii 2, 3 et 4 de l'index. Trois feuillets inversés.

Piqures éparées dans le texte, fortes épidermiques sur les plats, traces de moisissures au dos, frottements aux coins et aux coupes.

300 / 400 €



188



189

- 189 -

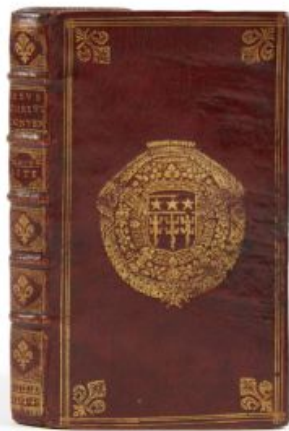
**[GOIBAUD Sieur Du BOIS]. Les mémoires de feu Monsieur le Duc de Guise.** Paris, Edme Martin, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1668. 1 vol. in-4. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré. 4 [ff], 795 pp, 2 [ff].

Édition originale, ornée d'une grande armoirie gravée en page de titre.

Brunet, II, 1827.

Mouillure en haut de la page de titre. Fragilité à la couture en fin de volume. Mors fendus, coiffes manquantes, reliure frottée. En l'état.

150 / 200 €



190



191

- 190 -

[GUITON, Michel] *Jesus-Christ conversant avec les hommes, et leur donnant sa vie pour exemple. Livre troisième.* Par M. l'Abbé de S. Benoist. Paris, Robert de Niville, 1680. 1 vol. in-12. [6]ff, 252pp. Plein maroquin rouge d'époque, armes dorées au centre des plats, fleurs de lys dans les angles, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné de fleurs de lys, titre doré, tranches dorées.

Troisième livre seul.

> Bel exemplaire aux armes de Michel III Le Tellier, marquis de Barbezieux, seigneur de Chaville, conseiller au Grand Conseil en 1624.

O.H.R. pl. 1753, n°4.

Petits trous de vers angulaires au plat inférieur.

150 / 200 €

- 191 -

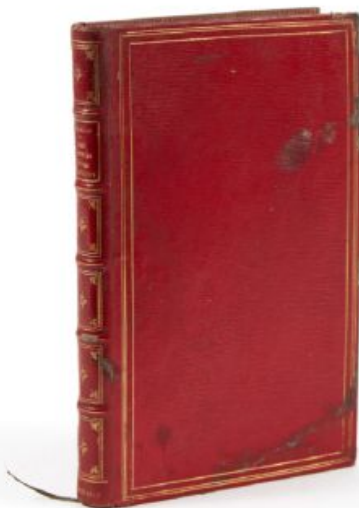
[HAITZE], Pierre-Joseph. *Les moines empruntez.* 1698. Plein veau fauve d'époque, triple filet doré d'encadrement sur les plats, lion doré en écoinçons répété au dos, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. 2 tomes en 1 vol. in-12. 4 [ff], 170 pp ; 4 [ff], 204 pp, 3 [ff].

"Mon entreprise n'a pour but que la découverte de la vérité, en tâchant de rétablir en leur véritable état, les grands hommes qu'on a voulu faire moines après leur mort..." L'auteur y dresse la liste de tous les faux moines. Sa parution anonymement fit grand bruit.

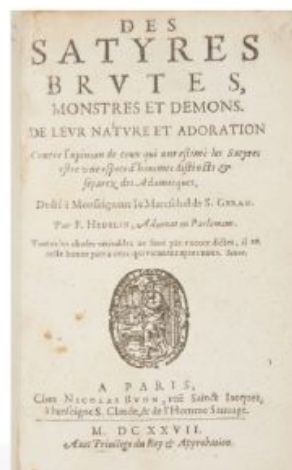
> Provenance au fer de lion évoquant les armes de la famille de Bréhan.

Coins émoussés, très léger accroc à la coiffe supérieure.

200 / 300 €



192



- 192 -

HEDELIN, François. *Des Satyres brutes, monstres et démons. De leur nature et adoration contre l'opinion de ceux qui ont estimé les Satyres estre une espece d'hommes distincts & separez des Adamicques.* Paris, Nicolas Buon, 1627. 1 vol. in-8. Plein veau maroquiné XIXe, triple filet doré, dos à nerfs orné, auteur, titre, date et lieux dorés. [8] ff, 236pp, [4]ff.

Édition originale « d'une insigne rareté ». Caillet.

Elle sera réimprimée à 500 exemplaires par Liseux en 1888.

Note manuscrite à l'encre rouge au dos du feuillet de garde : "livre curieux et fort rare (...)".

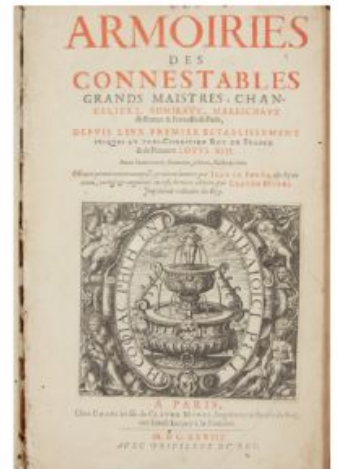
> Ex-libris manuscrit au premier feuillet blanc : "Ex-libris Lebert membre de la société de phis.re de Normandie".

Restauration angulaire aux trois premiers feuillets, puis à partir de la page 214, et petites restaurations à des trous de vers.

Taches sur le plat supérieur, coins émoussés, manques à la coiffe et sur les coupes.

Caillet, II, 5025.

600 / 700 €



193

- 193 -

[HÉRALDISME] LE FERON, Jean - MOREL, Claude. *Armoiries des Connestables, grands maistres, chanceliers, admiraux, Mareschaux de France et Prevosts de Paris, depuis leur premier établissement jusques au tres-chrestien Roy de France & de Navarre Louis XIII. Avec leurs noms, surnoms, tiltres, faicts & vies.* Paris, Charles fils de Claude Morel, 1628. 1 vol. in-folio. Basane d'époque, armes dorées au centre des plats, filet doré en encadrement, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge. [2]ff, 61pp, 58pp, 49pp, 28pp, 75pp, 37pp.

Une grande vignette sur le titre par L. Gaultier, représentant les quatre continents, 5 titres intermédiaires avec une grande vignette répétée, 4 marques de l'imprimeur, armoiries de Louis XIII répétées deux fois et 483 blasons finement gravés sur bois dans le texte.

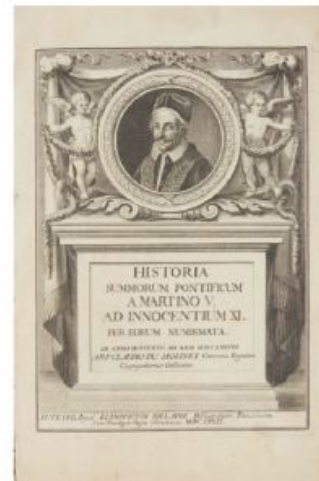
Il s'agit de l'œuvre majeure de Jean Le Féron, célèbre héraldiste du temps de Charles IX, qu'Etienne Pasquier appelait «le grand chercheur d'armoiries».

> Exemplaire aux armes malheureusement non identifiées mais bien présentes dans O. H. R. pl. 1088.

Page de titre courte en marge supérieure. Réparations succinctes de déchirures aux pages 42 - 43 et 44, avec légères atteintes aux armoiries.

Reliure frottée avec manques au dos. En l'état.

300 / 400 €



- 194 -

*Historia summorum pontificum a Martino V. Ad Innocentium XI. per eorum numismata.* Lutetiae, Ludovic Billaine, 1679. 1 vol. in-folio. Pleine basane brune, dos à nerfs orné, titre doré. Faux-titre, titre-frontispice, [8]ff, 226pp, [1]f.

Titre-frontispice gravé avec portrait en médaillon, en-tête, culs-de-lampe, lettrines et nombreuses médailles in-texte.

Reliure frottée, avec manques. En l'état.

120 / 150 €

194



195

- 195 -

[HOTMAN, Jean]. *L'Ambassadeur par le Sieur de Vill. H.* 1603. 1 vol. in-8. Demi-velin XIXe, pièce de titre de maroquin rouge. [4]ff, 112pp.

Rare édition originale de ce manuel diplomatique. Restaurations aux premiers et dernier feuillet, dans la marge intérieure et en angle. Mouillures en dernière partie d'ouvrage.

200 / 300 €

- 196 -

Joannis commirii e societate Jesu Carminum libri tres. *Lutetiae Parisiorum, Simonem Bernard, 1678.* 1 vol. in-4. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré. 4 [ff], 236 pp, 1 [f].

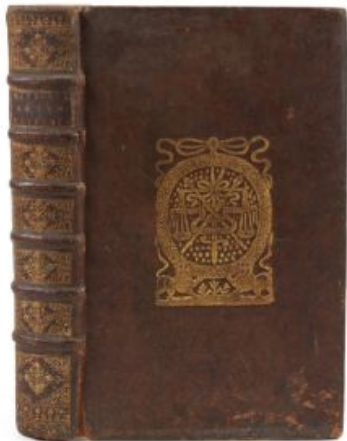
Titre-frontispice d'après H. Watele et un portrait-frontispice d'après Michelin, gravés par Edelinck.

Ex-libris manuscrit sur le contreplat : Cte Alphonse de la Guère.

Reliure frottée, avec manques. En l'état.

On joint : BERTHAULT, Petro. *Florus Gallicus M. Annaei Lucani de bello civili. Rothomagi, Richardi Lallemant, 1654.* 2 tomes en 1 vol. in-12. Veau d'époque frotté. Suivi de *Florus Francicus*.

150 / 200 €



197

- 197 -

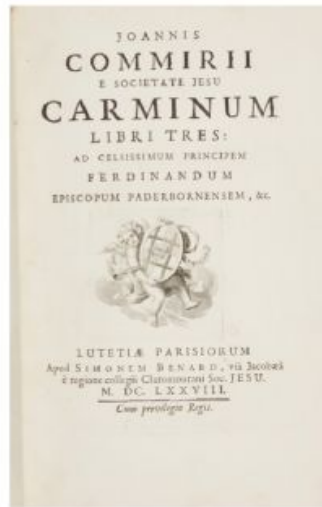
JOHNSTON, Robert. *Historia rerum britannicarum ut et multarum Gallicarum, Belgicarum, & Germanicarum, tam politicarum, quam ecclesiasticarum, ab anno 1572, ad annum 1628.* Amsterdam, Johann Ravesteyn, 1655. 1 vol. in-folio. Veau d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, titre doré.

> Reliure aux armes du Parlement de Normandie, accompagné de la devise «Compensat, Aequat, Vindicat».

Livre de prix offert au collège de Rouen à l'élève Langlois, avec un cachet à la cire apposé sur le feuillet.

Frottements aux mors, épidermures au second plat.

200 / 300 €



196

- 198 -

JULIEN. *Les Césars de l'empereur Julien, traduits du grec, avec des remarques & des preuves illustrées par les médailles.* Paris, Denis Thierry, 1683. 1 vol. in-4. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné. Traduction du grec par Spanheim.

Illustrations in-texte.

Quelques feuillets roussis. Plats craquelés, coins émoussés.

150 / 200 €

- 199 -

Idea Boni praelati, sive vita Alani de Solminihac episcopi, baronis, et comitis carducensis, nec non monasterii B. V. Cancellatae [...]. *Typis Ducalis Monasterii Campidonensis, Rudolphum Dreherr, 1673.* 1 vol. in-8. Peau de truie estampée à froid sur ais de bois, armes dorées au centre du plat supérieur, à froid au second plat, dos à nerfs orné, titre manuscrit, un fermoir sur deux.

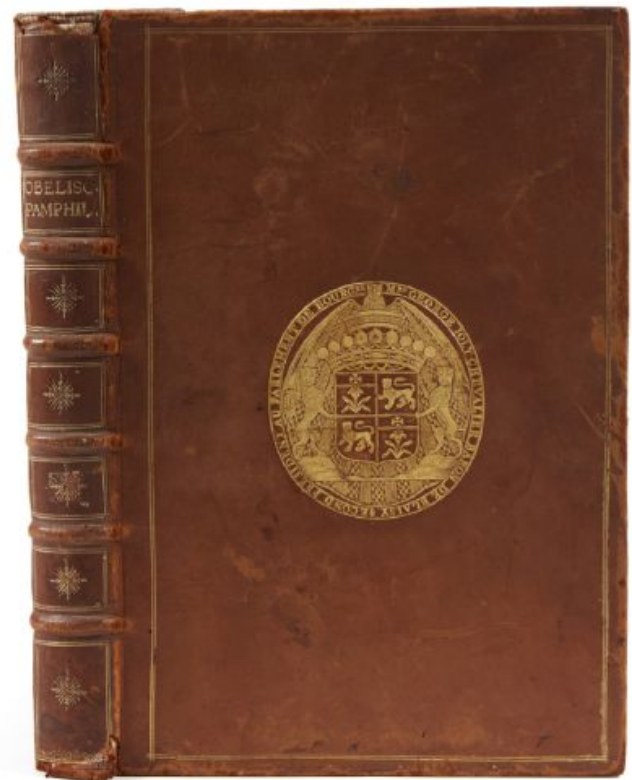
Un portrait gravé est ajouté en frontispice.

> Armoiries dorées au centre des plats, répétées sur le contreplat supérieur : Dionysium D.G.S.R.I. praelatusad. B.V. in Weten Hausen. Cachet sur la page de titre : Staats-Eigenthum.

180 / 200 €



199



200

- 200 -

KIRCHER, Athanase. *Obeliscus pamphilius, hoc est, interpretatio Nova & hucusque intentata Obelisci hieroglyphici [...]. Roma, Typis Ludovici Grignani, 1650.* Plein veau blond d'époque, armes dorées au centre des plats, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, titre doré. Titre-frontispice, [32]ff, 560pp, [14]ff.

Rare édition originale ornée d'un titre-frontispice gravé par Bloemaert, d'une grande planche dépliant montrant les 4 faces de l'obélisque, de 5 gravures à pleine page et de nombreux bois gravés in-texte.

> Exemplaire aux armes de Joly de Blaisy, avec sa devise : « M<sup>re</sup> George Joly, chevalier baron de Blaisy second président au parlement de Bourgogne. » Caillet, II, 5787.

Manque aux coiffes, épidermures et frottements sur les plats. Petite mouillure angulaire des pages 345 à 375, petit manque angulaire à la page 77.

4 000 / 5 000 €



198



200

- 202 -

LA MOTHE LE VAYER, François de. Œuvres de François de la Mothe Le Vayer, conseiller d'Estat ordinaire. Paris, 1662. 2 vol. in-folio. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre et toison dorés.

Frontispice de Nanteuil gravé par Delin, une large vignette de titre, un en-tête gravé. Une gravure-frontispice pour l'Instruction de Monseigneur le Dauphin. Fortes rousseurs éparses, reliure usagée, avec manques.

150 / 200 €



202



203

- 203 -

[LA MOTHE LE VAYER, François de]. Observations diverses sur la composition & sur la lecture des livres. Paris, Louis Billaine, 1668. 1 vol. petit in-12. Vélín d'époque, auteur et date manuscrits au dos. [10]ff, 148pp.

Édition originale, rédigée par La Motte le Vayer.

> Ex-libris manuscrit d'un couvent des Carmélites sur la page de titre.

Notes anciennes au dos du premier feuillet blanc et ex-libris barré avec la mention : « Bibliothèque vendue aux enchères ».

Barbier, III, 604. Taches au vélín.

200 / 300 €

- 204 -

[LA ROCHEFOUCAULD, François de]. Mémoires de M. D. L. R. Sur les brigues à la mort de Louis XIII, les guerres de Paris et de Guyenne, et la prison des princes... Cologne [Bruxelles], Pierre van Dyck [François Foppens], 1663. 1 vol. in-18. Vélín d'époque à rabats.

Troisième édition en partie originale publiée un an après la première (Tchemerzine IV 28 a).

« L'avis au lecteur est différent du premier et annonce des corrections. C'est sur cette édition qu'ont été faites les trois suivantes de 1664 [...], de 1665 et de 1669 ». (Willems, 1997).

Ex-libris manuscrit sur la page de titre non identifié. Exemplaire en vélín d'époque à rabats.

200 / 250 €



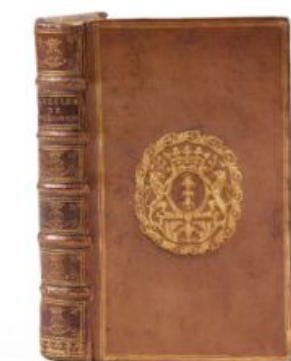
204

- 201 -

L'ecclésiaste de Salomon traduit en Français. Avec une explication tirée des SS. Pères, & Auteurs Ecclesiastiques. Paris, Pierre Le Petit, 1679. 1 vol. in-12. Plein veau blond glacé, armes dorées au centre des plats, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné d'une pièce de titre et de pièces au chiffre couronné de maroquin rouge, en alternance avec un chiffre doré frappé dans les caissons, tranches dorées.

Vignette de titre. Quatrième édition.

> Exemplaire de Paulin Prondre (ou Pronde), sieur de Guermantes et de Busy, conseiller secrétaire du Roi, maison



201

et couronne de France, et de ses finances en 1702, grand audienier de France, receveur général des Finances à Lyon et Président en la Chambre des comptes de Paris. "Les livres de cette provenance, généralement fort bien reliés, portent sur le dos ou aux angles le chiffre couronné de leur possesseur en plus de ses armes".

O.H.R. pl. 1951.

Importante tache roussie à la page 5, petite tache en marge de la page 400. Traces de pliure à l'angle de certains feuillets.

Coin émoussé, manque à la coiffe supérieure, début de fente en bas du dos.

150 / 180 €



205

- 205 -

[LE CLERC, Jean]. Histoire d'Emeric comte de Tekeli ou mémoire pour servir à sa vie. Où l'on voit ce qui s'est passé de plus considérable en Hongrie, depuis la naissance jusqu'à présent. Cologne, Jacques de la Vérité, 1693. 1 vol. in-12. Plein veau havane d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.

Deuxième édition de cette compilation des Mercurès et des gazettes.

> Exemplaire de Nicolas Lambert, seigneur de Thorigny et de Vermont.

O.H.R. pl. 1772, n°1. Barbier, II, 656.

120 / 150 €



206

- 206 -

**LE CLERC, Sébastien - Gaspard GRISPOLDI - CHARPY, E. Recueil de gravures XVII. Remède contre les sept péchés capitaux et les sept vertus cardinales.** 1 vol. petit in-4. Vêlin XIX<sup>e</sup>, titre au dos.

- Suite de sept gravures de Edme Charpy, gravées par Sébastien Leclerc titrées et légendées, avec un bandeau d'encadrement. Elles concernent les remèdes contre les sept péchés capitaux. Deux vignettes en médaillon dans les coins supérieurs de chaque gravure.

- Suite de sept gravures de Sébastien Leclerc concernant les sept vertus cardinales, titrées, légendées et portant un encadrement ornemental avec décor floral dans les angles.

- Suite incomplète de Gaspard Grispoldi. VII petitiones, orationis dominicæ correspondentes. : Titre gravé, 5 planches. Manquent les planches 2 et 6.

400 / 500 €



207

- 207 -

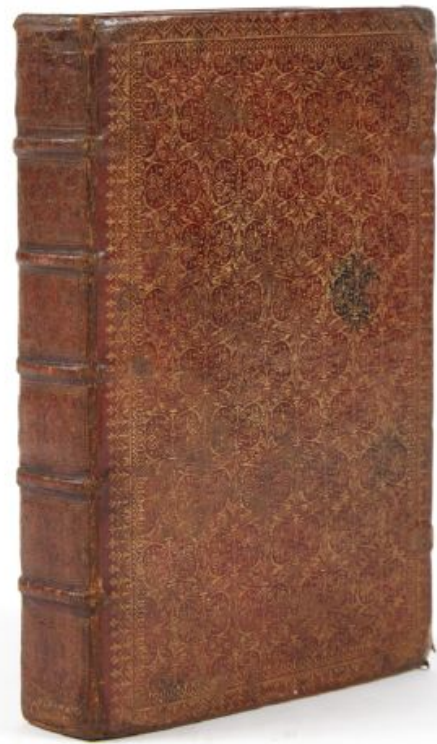
**LE GRAS, Simon. Procès-verbal du sacre du Roy Louis Quatorze du nom, fait par illustrissime Monseigneur et reverendissime Monseigneur Simon Le Gras, evesque de Soissons.** Soissons, N. Hanisset, 1694. 1 vol. in-8. Plein maroquin rouge, armes dorées au centre des plats, triple filet doré avec fleurons d'angle, dos à nerfs orné, titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. [4]ff, 30pp.

« Cette pièce établit d'une manière incontestable le droit des évêques de Soissons de sacrer nos rois, au défaut des Archevêques de Reims ».

> Exemplaire d'Achille III de Harlay, comte de Beaumont, seigneur de Grosbois. "Il légua sa splendide bibliothèque au collège des Jésuites de Paris". La signature imprimée de la préface dédicatoire a été barrée et on trouve une signature manuscrite : Fabio. De Soissons. La plaquette elle-même est signée de Driencourt, pris pour secrétaire de Monseigneur l'Evêque de Soissons.

Bel exemplaire.  
O.H.R. pl. 744, n°3

300 / 400 €



- 207 BIS -

**Les Heures dédiées à la Sainte Vierge. Accompagnées de prières, méditations et instructions chrétiennes, tant en vers qu'en prose.** Par Tristan L'Hermite. Nouvellement enrichies et augmentées de plusieurs tailles-douces dessinées par le sieur Stella. Paris, Jean-Baptiste Loyson, 1656. 1 vol. in-8. Veau havane à fermoirs d'époque, décor à la grotesque, dos à nerfs orné.

Réimpression sous le titre d'Heures dédiées à la Sainte Vierge de L'Office de la Sainte Vierge publié la première fois par Tristan L'Hermite en 1646. Cette édition comprend 11 hors-texte gravés à l'eau-forte par Abraham Bosse d'après des compositions de Jacques Stella : 1 titre gravé et 10 scènes religieuses pris dans des encadrements. Il existe aussi 2 débuts de chapitres gravés ornés d'un en-tête.

Exemplaire en veau havane orné à la grotesque.

Petit manque en coiffe supérieure, frottements aux mors, usures aux coins, fermoirs manquants, petits accidents sur la page de titre, essais de plume aux feuillets de garde et sur 3 feuillets.

700 / 800 €



208

- 208 -

**[LIBERTINAGE] [LA MOTHE LE VAYER, F. De] Hexameron rustique ou les six journées passées à la Campagne entre personnes studieuses.** Cologne, Pierre Brenussen, (Hollande), 1671. 1 vol. in-12. Plein veau XVIII<sup>e</sup>, roulette d'encadrement dorée sur les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert, doublures de veau, armes dorées frappées sur les contreplats, encadrement doré avec chiffre frappé dans les

angles, gardes de papier vert, tranches dorées. [2]ff, 156pp.

Édition ornée de la marque de l'imprimeur "à la sphère", elle fut publiée un an après l'originale.

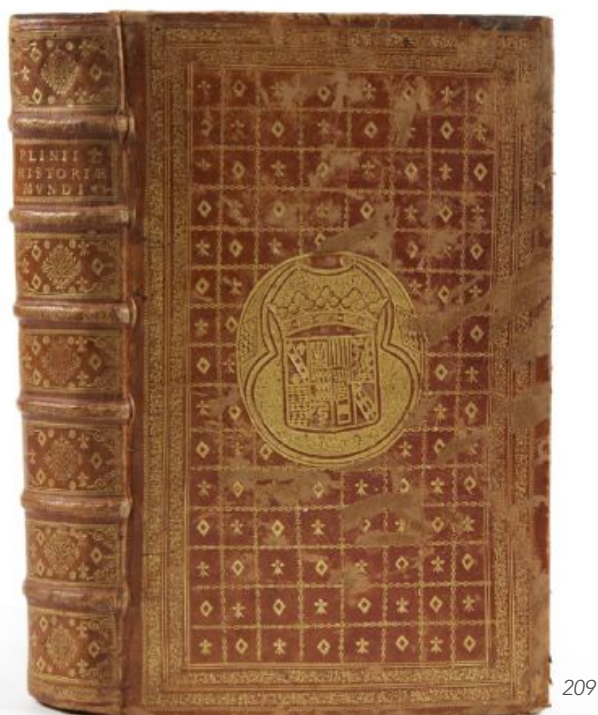
> Contreplats ornés des armes de Jacques-François-Leonor de Goyon, et de la Roche-Goyon, Comte de Thorigny (1689 - 1751).

O.H.R. pl 1999, n°1. Barbier, II, 626.

Restaurations en marge supérieure et inférieure de la page de titre.

Rousseurs, quelques trous de vers au dos, plus prononcés sur les contreplats.

100 / 120 €



209

- 209 -

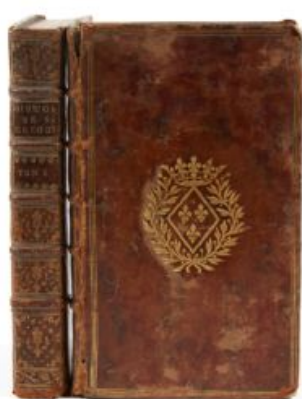
[LIVRE DE PRIX BOURGES] C. Plinii secundi historiæ mundi libri XXXVII. Genève, Jacob Crispin, 1631. 1 vol. in-folio. Plein veau blond, armes dorées au centre des plats, plats ornés d'un semis d'hermines et de losanges dorés placés dans un quadrillage doré, large bande d'encadrement doré, dos à nerfs orné, titre doré, tranches dorées.

> Exemplaire aux Armes de François de Rohan prince de Soubise, gouverneur de Berry, avec un ex-præmio du collège des jésuites de Bourges daté de 1682. Le récipiendaire est Pierre Aupic. Impressionnante reliure à décor doré.

Ex-libris en partie effacé sur la page de titre. Mention au crayon : Château de Dames, sur le feuillet de garde.

Rousseurs dans le texte. Épidermures sur les plats, coins émoussés.

300 / 400 €



210

- 210 -

[MADAME ADÉLAÏDE] MAIMBOURG, Louis. Histoire du Pontificat de St Gregoire Le grand [...] Troisième édition. Paris, Claude Barbin, 1686. 2 vol. in-12. Veau havane marbré d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet d'encadrement, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomais en maroquin brun.

Troisième édition publiée la même année que l'originale.

> Exemplaire aux armes attribuables à Marie-Adélaïde de France, fille de Louis XV (1732-1800). « La Bibliothèque de Madame Adélaïde, beaucoup plus considérable que celle de ses sœurs [Madame Victoire et Madame Sophie] (elle comprenait plus de 10.000 volumes). » (O.H.R.).

O.H.R. pl. 2514, n° 5 (format plus petit).

Fortes usures aux coiffes, mors et coins avec quelques manques.

250 / 300 €



212

- 211 -

[MADAME VICTOIRE] Les quarante homilies au sermons de S. Gregoire le Grand, pape, sur les Evangiles de l'Année. Traduits en François. Paris, Pierre le Petit, 1665. 1 vol. in-4. Plein maroquin vert, armes dorées au centre des plats, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches dorées sur marbrure. [6] ff, 644pp, [1]f.

Vignette de titre gravée, un bandeau d'en-tête, une lettrine.

> Reliure aux armes de Madame Victoire, fille de Louis XV. Ces ouvrages étaient reliés par Fournier, à Versailles, et par Vente.

Ex-libris collé sur le contreplat supérieur, portant la devise : "Mens Flecti Nescia".

O.H.R. pl. 2514, n°4.

Quelques feuillets uniformément roussis. Fortes mouillures en bas des feuillets, à partir de la page 616, avec atteinte au bas de la reliure, sur les plats.

300 / 400 €

- 212 -

MAIMBOURG, Louis. Traité de la vraie église de Jesus-Christ pour ramener les enfants égarez à leur mère. Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1671. 1 vol. in-12. Veau d'époque, armes dorées au centre des plats, double filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, titre doré.

> Reliure aux armes non identifiées.

Découpe en haut du titre.

Dorures du dos en partie effacées. Manques aux coiffes et au caisson supérieur avec fentes aux mors.

120 / 150 €

- 212 BIS -

[MARIE-JOSÈPHE DE SAXE] L'Office de la Semaine sainte, selon le missel et bréviaire romain; avec la concordance du missel et du bréviaire de Paris. Paris, Compagnie des libraires associés au Livre de la Semaine sainte, 1688. 1 vol. in-8. Maroquin havane à la fanfare d'époque,

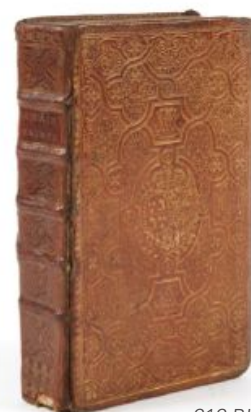
armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, titre doré.

Édition originale.

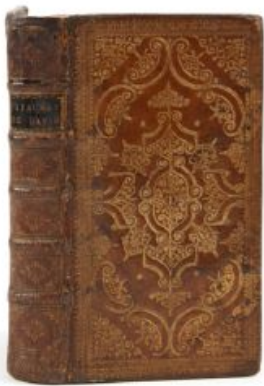
L'ouvrage est illustré de 2 hors-texte gravés en taille-douce par J. B. Scotin. Exemplaire en maroquin havane à la fanfare aux armes postérieures de Marie-Josèphe de Saxe (1731-1767). Elle fut la seconde femme de Louis, dauphin de France, fils de Louis XV, et la mère des trois derniers rois de la branche aînée des Bourbons (Louis XVI, Louis XVIII et Charles X). O.H.R. pl. 2526, fers n° 2 et n° 9.

Manque en coiffe inférieure, mors fendus, usures aux coins, page de titre restaurée, déchirure à un hors-texte avec manque.

200 / 250 €



212 BIS



- 213 -

MAROT, Clément - DE BÈZE, Théodore. Les Pseaumes de David mis en rime françoise. Charenton, Antoine Cellier, 1675. 1 vol. in-12. Plein veau blond d'époque, beau décor doré sur les plats, dos à nerfs, pièce de titre de maroquin vert, tranches dorées. Traces de lacets d'attache. Musique notée. Belle reliure XVIIe. Restauration malhabile au caisson supérieur, frottements aux mors.

300 / 400 €

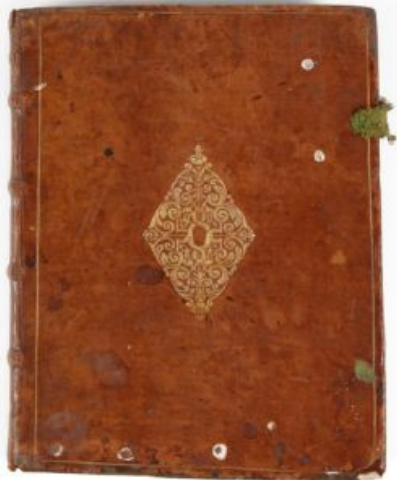


216

- 216 -

MAUCROIX. Histoire du Schisme d'Angleterre de Sanderus. Seconde édition, revue & corrigée de nouveau. Paris, André Pralard, 1678. 2 vol. in-12. Plein veau fauve d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tomaison dorée. Avec une note manuscrite signée de Girardin de Saint-Victor. > Reliure aux armes de l'abbaye Saint-Victor de Paris. Ex-libris armorié gravé du magistrat et juriste, Victor Foucher à sa devise «Per ardua gradior». Ex-libris imprimé Monsieur Thomas, Directeur du Tabac, rue du Colombier. Manques aux coiffes supérieures, petits frottements aux plats.

150 / 180 €



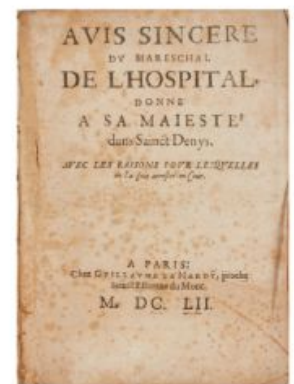
214

- 214 -

MASCARDI, Agostino. Augustini Mascardi Silvarum Libri IV Ad Alexandrum Principem estensem. Anvers, Officina plantiniana, Balthasar Moreti, 1625. 1 vol. in-4. Plein veau fauve d'époque, médaillon doré au centre des plats, filet d'encadrement doré, dos à nerfs orné, traces de rubans d'attache. Titre-frontispice, 8 [ff], 202, 3 [ff]. Édition latine ornée d'un beau titre-frontispice de Peter Paul Rubenius, gravé par Th. Galle. Belle marque d'imprimeur au dernier feuillet.

> Ex-libris armorié de la Bibliothèque de M<sup>r</sup> le Baron de Warengien collé sur le contreplat supérieur, ex-libris manuscrits du Comte Alphonse de la Guère et de Cordonnier - 1693. Belle reliure XVIIe. Coins émoussés, petites taches sur les plats.

300 / 400 €



217

- 217 -

[MAZARINADE]. Avis sincère du mareschal de l'Hospital donné à sa majesté dans Saint Denys. Avec les raisons pour lesquelles on l'a fait arrêter en Cour. Paris, Guillaume le Hardy, 1652. 1 plaquette in-4. En feuilles cousues, sous chemise muette. 16pp. Rousseurs.

100 / 120 €



215

- 215 -

MATHIEU, Jean, NATALIS, Michael, SPIRINX Louis, DE LA POINTE, François. Histoire de la vie et passion de nostre sauveur Jésus Christ. Avec les figures et quelques reflections sur les principaux mystères. Paris, Nicolas Bellé, 1693. 1 vol. in-4. Veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. 74ff gravés dont un titre-frontispice, et deux feuillets "Au lecteur" et Avertissement ; Titre gravé, puis de 4 à 58.

Suite de 130 gravures à pleine page dont deux de texte. Selon la pagination, il manquerait les planches 2 et 3 de la deuxième partie. Cependant, les exemplaires que nous avons pu consulter présentent les mêmes manques. Inversions des planches 57 et 58. Restaurations aux pages 3 et 4, avec

manques au texte. Manque angulaire à certaines planches.

150 / 200 €



218

- 218 -

MÉNAGE. Menagiana ou les bons mots les pensées critiques, historiques, morale & d'érudition de Monsieur Ménage, recueillies par ses amis. Paris, Florentin & Pierre Delaulne, 1694 - 1695. 2 vol. in-12. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge et tomaison dorée.

Seconde édition avec des augmentations par l'Abbé de Faydit. "Un des meilleurs recueils de ce genre".

> Reliure aux armes non identifiées. Ex-libris : Cte Alphonse de la Guère. Brunet, III, 1616 - 1617. Rousseurs éparées.

Manquent les coiffes, coins et coupes frottés. En l'état.

120 / 150 €



- 219 -

**MENESTRIER. De la chevalerie ancienne et moderne, avec la manière d'en faire les preuves, pour tous les ordres de chevalerie.** Paris, Robert J. B. de la Caille, 1683. 1 vol. in-12. Veau brun d'époque, dos à nerfs orné, titre doré.

Ouvrage contenant 9 planches gravées hors-texte dont 6 dépliantes et 3 planches de blasons.

Ex-libris armorié collé sur le contreplat supérieur : De Pantin de la Hamelinère de la Guère. On joint, du même auteur :

- **La Nouvelle méthode raisonnée du blason, pour l'apprendre d'une manière aisée. Enrichie de figures en taille-douce.** Lyon, Pierre Bruyset Ponthus, 1761. 1 vol. in-12. Veau d'époque.

- **Nouvelle méthode raisonnée du blason, ou l'Art héraldique.** Paris, Jombert, 1770. 1 vol. in-8. Veau d'époque. Nombreuses planches.

120 / 150 €

- 221 -

**MONTAIGNE. Les Essais de Michel, Seigneur de Montaigne.** Nouvelle édition exactement purgée des défauts des précédentes, selon le vray original. Paris, Augustin Courbé, 1652. 1 vol. in-folio. Veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré.

Nouvelle édition, établie sur celle de 1635, les traductions des citations y sont placées pour la première fois en regard du texte (Tchemerzine).

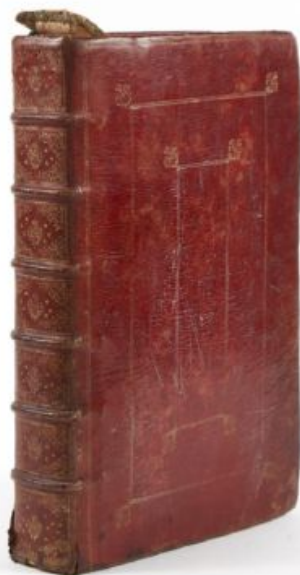
Bien complet en frontispice du célèbre portrait de Michel de Montaigne et de la large vignette de titre par Daret. Cette édition contient l'« Epistre de Mademoiselle de Gournay » et sa préface. Grande vignette de Daret sur la page de titre en rouge et noir.

Belle impression par Henri Estienne.

Trous de vers des pages 327 à 336, avec légère atteinte au texte.

Reliure frottée, manquent les coiffes, mors fendus. En l'état.

300 / 400 €



- 220 -

**Missale romanum ex decreto sacro sancti concilii tridentini restitutum. PII V. pont. Max. iussu editum, et ClementisVIII.** Paris, Societatis typographicae librorum Officii, 1636. 1 vol. in-folio. Plein maroquin rouge, plats à la du Seuil, dos à nerfs orné, tranches dorées.

Titre frontispice gravé par Jaspar Isaac, 4 gravures hors texte, lettrines historiées.

Les pages 285 et 302, manquantes, ont été remplacées par dix feuillets manuscrits sur vélin, enrichi d'une gravure « Iesus crucifixus » contrecollée sur une des pages.

L'exemplaire est enrichi de :

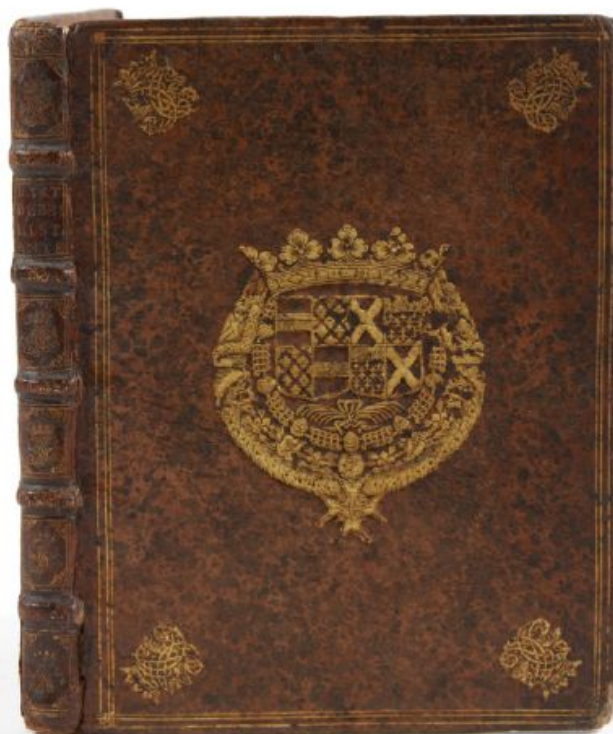
- 2 feuillets in-4 insérés entre les pages 362 et 363 « Missa in solemnitate sacratissimi cordis Jesu Christi. »,
- 2 feuillets petits in-folio insérés entre les pages 448 - 449, « Missa de S. Francisco Salesio »,
- 2 ff. manuscrits sur peau de vélin en remplacement entre les pages xx et xxij de la partie « Commune Sanctorum »,
- 1 feuillet petit in folio manuscrit entre les pages xxxviii et xxxix de cette même partie.

Texte imprimé en rouge et noir avec musique notée.

Manque à la coiffe inférieure, début de fente en haut du mors supérieur.

Restauration de papier sur quelques pages sans manque de texte, rousseurs éparées.

400 / 500 €



- 222 -

**[MONTAUSIER, Duchesse de] BEBEL, Baltasar. Ecclesiae Antediluvianae vera et falsa, ex antiquitatibus mosaïcis erratae, et publicis disputationibus.** Argentorati, Joannis Friderici Spoor, 1665. 1 vol. petit in-4. Plein veau moucheté d'époque, armes dorées au centre des plats, chiffre doré en écoinçon, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné du chiffre couronné, titre doré. [2]ff, 168pp, [6]ff.

> Exemplaire de Julie-Lucie d'Angennes, duchesse de Sainte-Maure de Montausier. "Nommée en 1661 gouvernante du Grand Dauphin et des Enfants de France, puis Dame d'honneur de la Reine en 1664, elle favorisa les amours de Louis XIX avec Mademoiselle de la Vallière et avec Madame de Montespan".

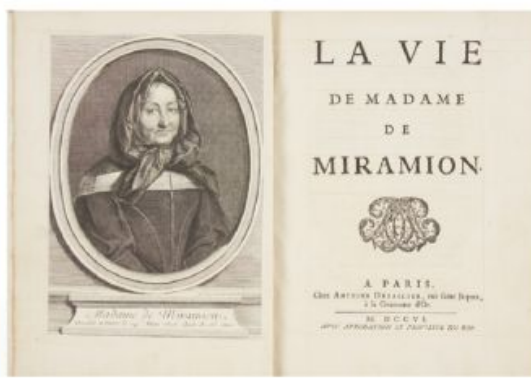
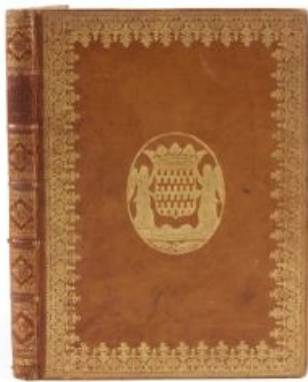
Ex-libris manuscrit sur la page de titre : "Anquetil Duperron". Ex-libris manuscrit au premier feuillet blanc : "Cte Alphonse de la Guère".

O.H.R. pl. 451.

Papier fortement roussi.

Manquent les coiffes, coins émoussés, débuts de fentes au bas des mors.

500 / 600 €



223

- 223 -

[MONTESPAN]. [DE CHOISY, Abbé] *La vie de Madame de Miramion*. Paris, Antoine Dezallier, 1706. 1 vol. in-4. Plein maroquin citron, large dentelle d'encadrement dorée, armes dorées au centre de plats, dos à nerfs orné, titre frappé en noir, doublures de maroquin rouge vermillon avec dentelle d'encadrement dorée, gardes de papier dominauté à l'or, tranches dorées. Portrait-frontispice, [4]ff, 261pp, [5]ff tables et Privilège. [1] f blanc.

Bien complet du portrait-frontispice par Le Troy gravé par le chevalier Edelink, bandeau et lettrine.

Exemplaire réglé, grand de marges.

> Rare exemplaire de Madame de Montespan (1641-1707), provenance très rare. Françoise Athénaïs de Rochechouart de Mortemart, marquise de Montespan, fut la maîtresse de Louis XIV de 1667 à 1683. Quentin-Bauchart dit n'avoir rencontré que six ouvrages reliés à ses armes.

Un feuillet 189\* - 190\*.

La pièce de titre est peut-être manquante. Piqûres au second plat, un coin émoussé, frottements aux extrémités de certains nerfs, petits trous de vers au mors.

Petite tache en marge inférieure de la page 93. Petit trou en haut de la page 213, avec atteinte à deux lettres et à la pagination. Légère mouillure angulaire aux feuillets Dd et Ddii.

O.H.R. pl. 720, n° 4.

2 500 / 3 000 €

- 224 -

MOREAU. *Les saintes prières de l'ame chretienne*. Paris, Jean Henault, 1649. 1 vol. in-12. Plein maroquin noir d'époque, dos à nerfs orné de filets dorés avec fleurons d'angle, dos à nerfs orné, tranches dorées. [106]ff.

Ravissant livre de prières, entièrement gravé par Pierre Moreau. Chaque page présente une élégante calligraphie mêlant écriture cursive et ornements, dans des encadrements variés. Une page de titre et 30 gravures figurant le Christ en croix, la Vierge, les sept péchés capitaux, des motifs floraux, les armes royales.

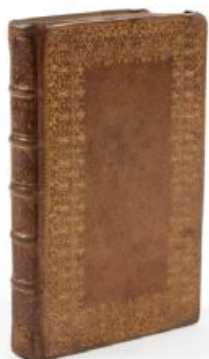
On joint :

- SENAULT, Louis. *Heures nouvelles tirées de la Sainte écriture. Écrites et gravées par L. Senault*. Paris, chez l'Auteur, et chez Claude de Hansy, s.d. 1 vol. in-8. Plein maroquin olive, large dentelle d'encadrement dorée, dos à nerfs orné, titre doré, tranches dorées, contreplats de tissu bleu.

Ouvrage entièrement gravé, dont quatre gravures hors-texte, nombreuses lettrines, en-têtes, culs-de-lampe et ornements.

Fortes rousseurs sur l'ensemble de l'ouvrage. En l'état.

400 / 500 €



224



225

- 225 -

MORIN DE LA MASSERIE, Jacques. *Les Armes et Blasons des Chevaliers de l'Ordre du Saint Esprit creéz par Louys XIII Roy de France et de Navarre*. Paris, Pierre Firens, [1623]. 1 vol. in-8. Veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.

Titre-frontispice gravé et 77 planches d'armoiries à pleine page, comme annoncé dans la table, numérotées irrégulièrement à l'encre. Saffroy annonce 79 blasons. Les feuillets préliminaires contiennent un titre gravé, une préface au roi, un avertissement, et un feuillet de table.

> Ex-libris manuscrit sur la page de titre : St Hilaire.

Importante mouillure à certains feuillets.

Manques à la reliure, principalement au dos, fentes aux mors. Reliure abîmée. En l'état.

Saffroy 4809 & 4810.

150 / 180 €

- 226 -

NOSTRADAMUS. *Les vrayes centuries et propheties de Maistre Michel Nostradamus*. Paris, Pierre Promé, 1669. 1 vol. petit in-12. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Titre-frontispice, 15 [fff], 178 pp.

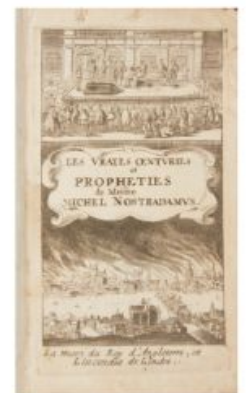
Beau titre-frontispice gravé.

Une des rares éditions du XVIIe, des prédictions de Nostradamus.

Ex-libris manuscrit au premier feuillet du Comte René Ardy.

Petits manques en marge du frontispice. Deux feuillets très courts en marge, avec atteinte au texte. Reliure frottée, avec manque à la coiffe supérieure et débuts de fentes aux mors.

100 / 150 €



226

227



- 227 -

[NOVION] *La nouvelle jurisprudence sur le fait des chasses contenant l'explication de l'Ordonnance de 1669*. [...]. Paris, Gabriel Quinet, 1685. 2 vol. in-12. Plein maroquin rouge d'époque, larges armoiries centrales, triple filet doré avec fleurons d'angle, dos à nerfs orné, titre et toison dorés, tranches dorées, roulette sur les coupes. Édition originale.

Portrait-frontispice de Nicolas Potier de Novion, gravé par P. Giffart, au tome I.

> Armes non identifiées à rapprocher de la famille Potier de Novion.

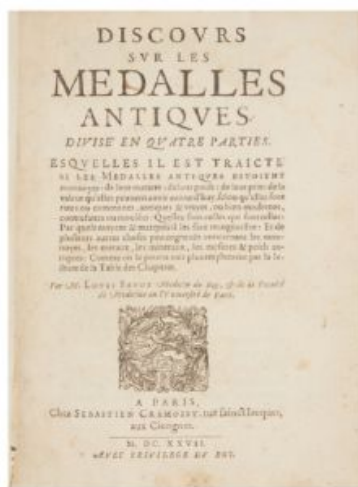
Ex-libris manuscrit répété sur les deux

pages de titre : Mr Payen Desercourt, seigneur de Sancy.

O.H.R. pl. 2052. Barbier, III, 553.

Petits chocs sans gravité à certains coins.

350 / 400 €



228

- 228 -

[NUMISMATIQUE]. SAVOT, Louis. Discours sur les médailles antiques. Paris, Sébastien Cramoisy, 1627. 1 vol. in-4. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. 14 [ff], 399 pp, 12 [ff].

Première édition française. Ouvrage sur les médailles et monnaies anciennes, qui traite également de leur métallurgie ainsi que des mesures et poids anciens. Piques et moullure marginale. Coins légèrement émoussés.

200 / 250 €

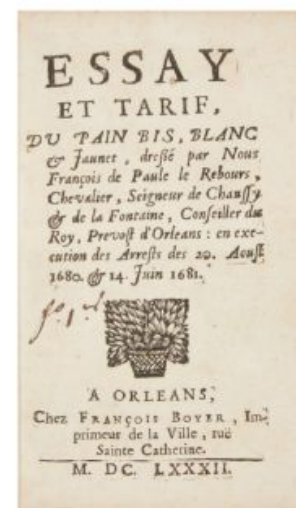
- 230 -

[ORLÉANS]. PAULE LE REBOURS, François. Essay et tarif, du pain bis, blanc & jaunet, dressé par Nous François de Paule le Rebours, Chevalier, Seigneur de Chaussy & de la Fontaine, Conseiller au Roy, Prevost d'Orléans : en execution des Arrests des 20. Aoust 1680 & 14. Juin 1681. Orléans, François Boyer, 1682. Plein vélin souple d'époque, titre et date manuscrits sur le premier plat. [1]f titre, 78pp. 1 vol. petit in-8.

Édition originale. Impression orléanaise du XVIIe siècle concernant la législation et l'uniformisation de la qualité, du poids et du prix du pain. Texte rédigé avec l'assistance de plusieurs maîtres boulangers de la ville et du procureur de leur communauté.

> Ex-libris manuscrit à la première page de texte : "Arnoy Dufoudras"

200 / 220 €



230

229



- 229 -

[OLIVIER, Jacques]. Alphabet de l'Imperfection et malice des femmes. De mil hommes j'en ay trouvé un bon. & de toutes les femmes, pas une, Dédiée à la plus mauvaise du monde. Paris, Jean Petit-Pas, 1617. 1 vol. in-12. Veau brun glacé XIXe, filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin brun. [BOUND BY C. MURTON]. 360pp, [12]ff.

Très rare édition originale. Titre orné d'une étonnante vignette de titre représentant Marguerite de Valois. Ex-libris monogrammé A. P. sur le conteplat. Mors frottés, avec débuts de fentes aux extrémités, coins et coupes frottés. Jacques Olivier serait le pseudonyme d'Alexis Troussot. Brunet, IV, 182.

600 / 800 €



231

- 231 -

PARISOT, Jean-Patrocle. La Foi dévoilée par la raison dans la connaissance de Dieu, de ses mystères et de la nature [...]. Seconde édition. Paris, chez l'auteur, 1681. 1 vol. in-12. Veau brun d'époque, armes dorées au centre des plats, double filet d'encadrement, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin brun.

Deuxième édition publiée l'année de l'originale.

Texte dans lequel l'auteur remet en cause la foi chrétienne.

Mention manuscrite ancienne au feuillet de garde : « Extrêmement rare et curieux ».

> Exemplaire aux armes de Paulin Prondre, sieur de Guermantes et de Bussy (1650-1723). Il fut notamment conseiller secrétaire du roi, maison et couronne de France et de ses fi-

nances en 1702 et président en la Chambre des comptes de Paris en 1713. O.H.R. pl. 1951, n° 1.

Dos insolé, manques en coiffes supérieures, frottements aux mors et aux plats, usures aux coins.

100 / 150 €

- 232 -

[PARLEMENT DE BOURGOGNE] Les Mémoires de Feu Monsieur le Duc de Guise. Seconde édition. Paris, Edme Martin et Sébastien Mabre-Cramoisy, 1668. 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré, armoiries centrales sur les plats.

> Reliure aux armes de Georges Joly de Blaisy (1610-1679), conseiller, président à mortier puis second président au parlement de Bourgogne.

Ex-libris manuscrit : Blaisy.

Certains cahiers en partie déreliés. Reliure frottée avec débuts de fentes aux bas des mors.

150 / 200 €

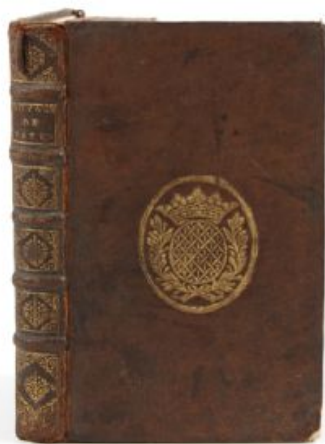
- 233 -

PASQUIER, Estienne. Les recherches de la France. Augmentées en cette dernière édition de trois livres entiers [...]. Paris, Pierre Ménard, 1643. 1 vol. in-folio. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré.

Réimpression de l'édition de 1621, la plus complète, de ce monument de l'historiographie française.

Titre gravé, exemplaire grand de marge, quelques feuillets brunis. Important manque au dos de la reliure et déchirure sur un plat.

150 / 200 €



234

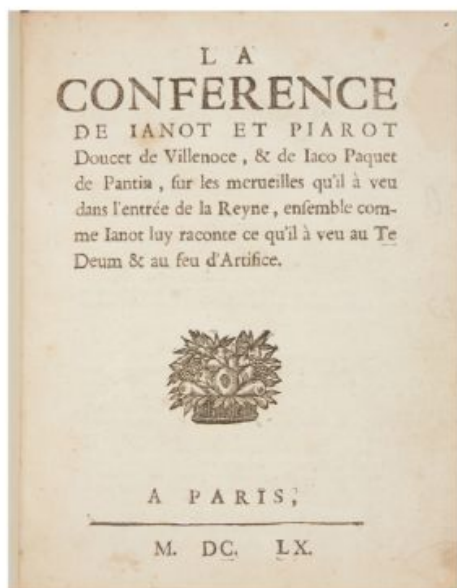
- 234 -

PATIN, Charles. Relations historiques et curieuses de voyages, en Allemagne, Angleterre, Hollande, Bohême, Suisse, etc. Amsterdam, Pierre Mortier, 1695. 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, titre doré.

Ouvrage illustré d'un frontispice, d'un portrait de l'auteur et de 5 planches gravées, dont deux dépliantes. Il doit manquer une carte.

> Exemplaire de Michel-Etienne Turgot, marquis de Sousmont, conseiller d'État.  
O.H.R. pl. 1633, n°3.  
Coins émoussés, mors frottés, accidents aux coiffes.

120 / 150 €



235

- 235 -

[PATOIS PARISIEN]. La conférence de Janot et Piarot Doucet de Villenoce et de Iaco Paquet de Pantia, sur les merveilles qu'il à veu dans l'entrée de la Reyne, ensemble comme Janot luy raconte ce qu'il à veu au Te Deum & au feu d'Artifice. Paris, 1660. Demi-veau bleu XIX\*, titre doré au dos. 12pp.

Curieuse pièce en parler populaire parisien : il s'agit d'un dialogue entre trois rustres sur l'entrée solennelle de Marie-Thérèse à Paris en 1660. Madame de Sévigné y fait même allusion dans une lettre à Bussy-Rabutin du 18 mars 1678.

Frédéric Deloffre, *Burlesques et paysanneries*, 1956.

Petits trous de vers dans les marges, restaurés aux premiers feuillets.

300 / 400 €

- 236 -

PETAU, Denis. Dionysii Petauii aurelianensis e societate Iesu Orationes. Editio tertia auctior, e Castigator. Paris, Sebastien Chappelet, 1624. 1 vol. in-8. Plein maroquin rouge d'époque, triple filet d'encadrement doré avec fleurons d'angles, armes centrales dorées au cœur percé, dos à nerfs orné, tranches dorées. [6]ff, 384pp.

"L'un des savants les plus distingués de son siècle". (in Quérard).

> Reliure aux armes non identifiées.

Ex-libris manuscrit Comte Alphonse de la Guère.

Étiquette contrecollée sur la page de titre : De la Bibliothèque de Mr. Levrier, Président Lieutenant Général de Meulan.

Belle reliure d'époque armoriée.

Quérard VII, La France littéraire, p. 82.

300 / 350 €



236

237

- 237 -

PEZRON, Paul. Essay d'un commentaire littéral et historique sur les prophètes. Paris, Jean Boudot, 1693. 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, armes aux centres des plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de havane.

> Exemplaire de Pierre-Daniel Huet, évêque d'Avranches. Il, fonda à Caen, une Académie des Sciences, et dirigea pour son élève, le grand Dauphin, l'édition des classiques dite "ad usum delphini".  
O.H.R. pl. 1684, n°2.

Reliure frottée, coiffes manquantes, mors frottés avec fente, coins émoussés.

100 / 150 €

- 238 -

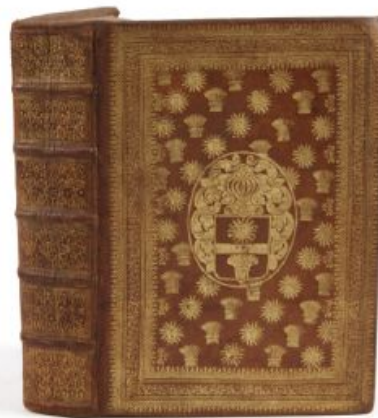
PHILIPPE, l'Abbé. Thesaurus Epitaphiorum veterum ac recentium selectorum ex antiquis inscriptionibus, omnique Scriptorum genere. Parisiis, Daniele Horthemels, 1686. 1 vol. in-8. Vêlin crème, titre doré.  
Recueil d'épithames dont l'édition originale date de 1667.

Enrichi de deux feuillets manuscrits d'épithames.

120 / 150 €



238



239



- 239 -

PINDARE - BENEDICTUS, Johannes. Pindari olympia, pythia, nemean isthmia. Salmurii, Ex typis Petri Piededii, 1620. 1 vol. in-4. Plein veau fauve d'époque, plat orné d'un semis de soleil et gerbes de blé, armes dorées au centre des plats, large dentelle d'encadrement, dos à nerfs à la grotesque, tranches dorées.

> Reliure aux armes de Philippe Le Bègue, seigneur de Bouchetin, avocat du Roi et conseiller au siège présidial de Bourges (Berry).

Longue note relative au don de ce livre à un étudiant « Jean Robinet » du Collège jésuite de Sainte-Marie de Bourges, datée 22 août 1657.

Autre note : « Carolus Simon soc. iesu. studiorum praelector ». Charles Simon, préfet du collège de Sainte-Marie de Bourges – Ex-libris Comte Alphonse de la Guère.

Note manuscrite sur un bandeau volant : « Le Bègue, Sr de Villemenard. Prix du Collège Sainte Marie de Bourges offert par Mrs le Bègue, le fils probablement de Mr Le Bègue, seigneur de Vilanies dont plusieurs livres sont à Dames ».

Mouillure angulaire, plus ou moins prononcée.

O.H.R. 466, n°2.

500 / 600 €



- 240 -

**PINDARE. Pindari olympia, pythia, nemean isthmia. Oxford, Etheatro Sheldoniano, 1697.** 1 vol. in-folio. Plein veau d'époque, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin fauve.

Impression grecque XVIIe, ornée d'un frontispice avec le portrait de l'auteur en médaillon gravé par Burghers, large vignette de titre.

Bien complet de la version latine de Nicolas Sudor.

Cahiers uniformément roussis. Fentes aux mors, taches et une épidermure sur les plats.

150 / 200 €

- 241 -

**[PITHOU, Pierre]. Preuves des libertés de l'église Gallicane. 1639.** 1 vol. in-folio. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, titre doré. [7]ff, 1144ff, [2]ff.

Cet exemplaire ne contient que le Traité des libertez de l'Église Gallicane, en édition originale.

> Exemplaire aux armes non identifiées.

Ex-libris portant le monogramme E. R. sur la page de titre, avec un numéro manuscrit de collection.

Mors fendus, manques aux coiffes, reliure frottée. En l'état.

Barbier, III, 1014.

150 / 200 €

- 242 -

**PLAUTE. M. Acci Plauti Comœdiæ Superstites XX. Amstelodami, Ludovici Elzevirii, 1652.** 1 vol. in-12. Plein veau fauve, plats ornés, dos à nerfs orné de même, titre doré, tranches dorées.

Titre-frontispice gravé.

> Ex-libris manuscrit au dos du titre : Claudii Bengy prætoris urbani Bituricensis.

Mouillure angulaire. Manques aux coins.

120 / 150 €

- 243 -

**PONTIER, Gédéon. La continuation du cabinet des grands, contenant les devises des empereurs d'Orient & d'Occident [...]. Paris, Guillaume Cavelier, 1691.** 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, double filet doré en encadrement, chiffre doré aux centres des plats, dos à nerfs orné d'un chiffre doré, pièce de titre de maroquin rouge.

> Reliure portant le monogramme B. C. au centre des plats, ainsi que le chiffre de la Compagnie des Jésuites frappé au dos.

> Ex-libris armorié, collé sur le contreplat de Bengy avec la devise « Bien dire et laisser faire ».

Mors frottés avec épidermures et manque de cuir, coins émoussés.

100 / 150 €



243



244

- 244 -

**[PORREÑO, Baltasar]. Recueil des actions et paroles mémorables de Philippe Second roi d'Espagne, surnommé le prudent. Traduit de l'espagnol. Cologne [Amsterdam], Pierre Marteau [T. Warner], 1671.** 1 vol. in-12. Veau havane jaspé d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet d'encadrement, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge.

Édition originale.

> Exemplaire aux armes d'Élisabeth Farnèse, reine d'Espagne (1692-1766), épouse de Philippe V.

Usures aux coiffes, mors fendus et restaurés par endroits.

200 / 250 €

- 245 -

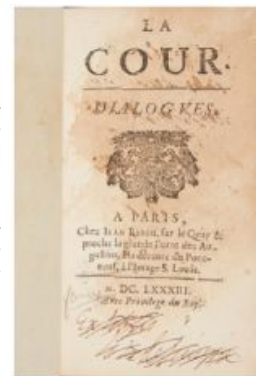
**PRÉCHAC, Jean de. La Cour. Dialogues. Paris, Jean Ribou, 1683.** 1 vol. petit in-12. Demi-veau XIXe, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge et de date de maroquin vert. [2]ff, 76pp.

Édition originale.

Mention manuscrite sur la page de titre : "Ex-libris de M. de Sévigné", mention rayée avec une note postérieure au crayon : "faux". Seconde note barrée au dos du feuillet de titre.

Mouillure à la page de titre.

150 / 200 €



245



246

- 246 -

**PRÉCHAC, Jean de. Nouvelles galantes. Paris, Théodore Girard, 1679.** 1 vol. in-18. Veau brun marbré, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. [6], 120 pp chiffrées 220.

Édition comprenant uniquement *La Jalouse galante*. Texte précédé d'une épître au prince de Conti.

> Exemplaire aux armes de Louis-Urbain Lefèvre de Caumartin, marquis de Saint-Ange, comte de Moret (1653-1720). Il fut notamment intendant des finances en 1690 et conseiller d'État en 1697.

Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au verso d'un feuillet de garde.

O.H.R. pl. 651, n° 4.

Frottements et trous de vers aux mors, usures aux coins.

200 / 250 €

- 247 -

**[FAUCONNET DE VILDÉ] 2 VOLUMES.**

**CHARENTREAU, Sire du. Histoire de D. Jean deuxiesme Roy de Castille. Rouen, François Vaultier, 1641.** 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, armes aux centres des plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. 6 [ff], 280 pp.

Longue note manuscrite concernant l'ouvrage, aux deux premiers feuillets



247

connet de Vildé, nommé conseiller de la ville de Paris, en 1733. Il mourut vers 1765.  
O.H.R. pl. 1654.

150 / 200 €

blancs.  
Fortes mouillures, coins émoussés, manques à la coiffe supérieure.

On joint :

- DE LA HOUSSEY, Amelot. *Réflexions sentences et maximes morales*. Paris, Etienne Ganeau, 1725. 1 vol. in-12.

> Ex-libris sur étiquette manuscrite collée sur le contreplat supérieur : Ex-Bibli. de Mr de Beaumont. Manque de cuir au plat supérieur.

> Exemplaires de la Bibliothèque de Jean-Claude Fau-



250

- 250 -

[RELIURE]. Tome III. Le Prophete Isaie. Ieremie. Baruch. Ezechiel. Daniel. Les douze petis prophetes. 1 vol. in-16. Reliure à la cire, tranches dorées ciselées. 893pp ; 222pp, [1]f.

Orné de deux gravures sur bois in-texte. Exemplaire réglé.

Tome III seul, suivi des trois premiers livres des Machabees.

Superbe spécimen de reliure à la cire sur veau blanc.

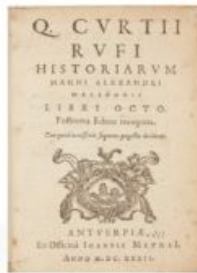
Il doit s'agir d'une reliure lyonnaise.

> Ex-libris manuscrit Cte Alphonse de la Guère, au dos du feuillet de garde.

600 / 800 €



248



- 248 -

QUINTE-CURCE. Quintus Curtius Rufus. Q. Curtii Rufi historiarum magni Alexandri Macedonis Libri Octo. Antverpiæ, Ex Officina Ioannis Meursi, 1632. 1 vol. in-16 carré. Vêlin doré à recouvrement, médaillon doré au centre des

plats, double filet doré en encadrement, dos à nerfs dorés, titre et date manuscrits.

Médaillon central représentant la justice avec son glaive et sa balance, en partie effacées.

Ex-libris sur le contreplat : Cte Alphonse de la Guère.

100 / 150 €

- 251 -

[MARIE JOSEPH DE SAXE]. Le Catechisme du Concile de Trente, latin-françois. Tome Second, contenant la suite des sacremens, les commandemens de Dieu, la Prière, & l'Oraison Dominicale. Mons, Gaspard Migeot, 1685. 1 vol. in-12. Plein maroquin vert XVIIIe, armes dorées au centre des plats, triple filet doré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, tranches dorées.

Tome second seul.

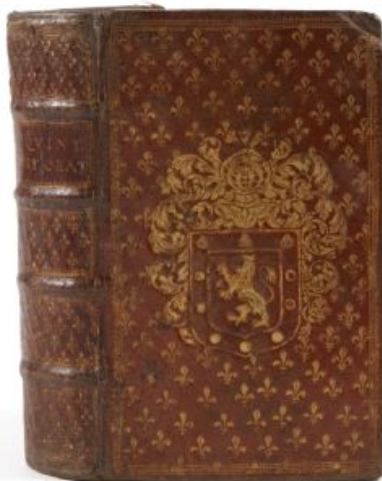
> Exemplaire de Marie Josèphe de Saxe, seconde femme de Louis, dauphin de France, fils de Louis XV. Elle donna naissance à huit enfants, parmi lesquels on compte les trois derniers rois de la branche aînée des Bourbons. Coins légèrement émoussés, petite épidermure au plat inférieur.

O.H.R. pl. 2526, n°3.

200 / 250 €



251



- 249 -

QUINTILLIANUS, Marcus Fabius. M. Fabii Quintiliani institutionum oratoriarum libri XII. Summa diligentia ad fidem vetustissimorum codicum recogniti ac restituti. Genève, Petri Chouët, 1641. 2 tomes en 1 vol. in-8. Plein maroquin havane d'époque, armes dorées au centre des plats, plats ornés d'un semis de fleurs de lys encadré de filets dorés pleins et en pointillés, dos à nerfs orné du même semis, titre doré, tranches dorées. [16]ff, 698pp, [27]ff ; 553pp, [6]pp.

> Belle reliure en maroquin aux armoiries non identifiées, répertoriées par O.H.R sur un livre de 1603.

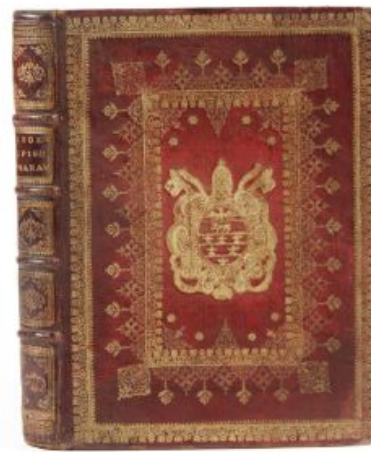
> Ex-libris manuscrits : Cte Alphonse de la Guère - Ex-libris Ste Catharina Parisiensra.

> Ex-libris armorié collé sur le contreplat portant la devise : Vaincre ou mourir. Le nom a été gratté.

O.H.R. pl. 1959.

Rousseurs éparées, coins émoussés, débuts de fentes aux mors.

200 / 250 €



252

- 252 -

[RELIURE AUX ARMES PONTIFICALES]. Leges prudentiæ episcopalis ad optimum ecclesiæ regimen indictæ. A Iosepho Maraviglia episcopo novariensi, &c. Atque Beatissimo patri

Innocentio XI. Pont. Opt. Max. dicatæ. Augustæ Taurinorum, Typis Bartholomæi Zappatæ, 1678. 1 vol. in-4. Plein maroquin rouge, armes papales dorées au centre des plats, large décor d'encadrement en partie en pointillé ainsi que d'une frise florale, dos à nerfs orné, titre doré, tranches dorées, roulette dorée intérieure et sur les coupes.

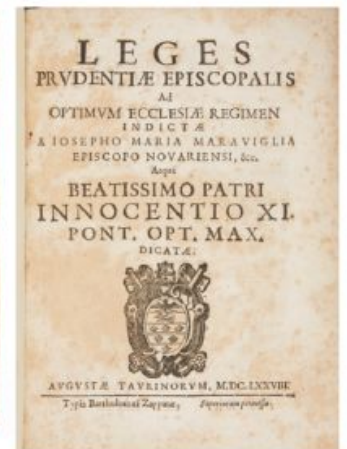
> Exemplaire aux armes du pape Innocent XI, dédicataire de l'ouvrage. Une note manuscrite ancienne l'indique : «Ce volume a appartenu au Pape Innocent XI à qui l'ouvrage est dédié. Ses armes ornent la reliure du livre et se trouvent aussi sur le titre».

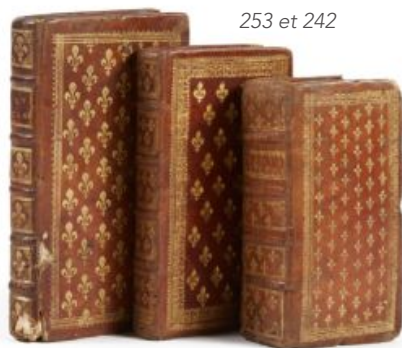
Note manuscrite en latin de Cajetanus Alessi Parochus. (ou Pavochus).

Superbe reliure aux armes du pape Innocent XI.

Fortes rousseurs dans le texte.

1 200 / 1 500 €





253 et 242

- 253 -

[RELIURE FLEURS DE LYS]  
Ensemble de deux volumes  
en reliure XVII orné d'un semis  
de fleurs de lys.

- LE BRUN, Laurent.  
Laurentii Le Brun è Societ.  
lesu Ecclesiastes Carmen.  
Rotho., Ioannem le Boulle-  
ger. 1 vol. in-12. Plein veau  
fauve, plats ornés, dos à nerfs  
orné de même, tranches dorées.  
Titre-frontispice gravé  
par Sidrac.

> Ex-libris manuscrit sur la page de titre : Seminarii Pont- ...  
Ex-libris imprimé, collé sur le contreplat supérieur : Comte P. de la Guère.  
Avec la mention Château de Dames, ajoutée.

- LUCAIN. M. Annæi Lucani pharsalia, sive bello civili Cæsaris et  
Pompeii Lib. X. Amsterodami, Ioannem Blaeu, 1665. 1 vol. in-12. Plein veau  
fauve, plats ornés, dos à nerfs orné de même, titre doré, tranches dorées.

Titre-frontispice gravé.

Manques au caisson inférieur.

150 / 180 €

- 254 -

Remonstrance faites en Berry, à Monsieur  
le Prince de Condé, pour la deposition de  
ses armes. Paris, Jean Brunet, 1615. Plaquette  
petite in-8. Demi-veau blond, titre doré au dos.  
[PETIT SUC. DE SIMIER]. 13pp.

"Faict à Chateauroux en Berry".

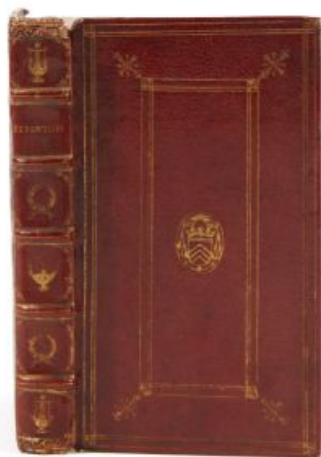
Mention manuscrite au crayon en fin de volume  
: "Très rare".

Plaquette non présente à la BNF.

200 / 250 €



254



255

- 255 -

[RICHELIEU, Cardinal de] TÉRENCE. Pub Terentii comœdiæ sex  
Ex recenfione Heinsiana. Leyde, Elzevier, 1635. 1 vol. in-18. Maroquin  
rouge à la Duseuil d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs  
orné, nom de l'auteur doré, doublures de maroquin vert à dentelle ornées  
de fers représentant des masques de théâtre, gardes de papier doré avec  
encadrement estampé.

Édition des comédies de Térence imprimée par Bonaventure et Abraham  
Elzevier. Les titres des pièces sont en rouge et noir.

Première des cinq éditions datées 1635 recensées par Willems, n° 433 : « De  
ces six éditions [avec celle datée 1661] la plus belle et la plus estimée est  
incontestablement la première, qui est un chef-d'œuvre typographique. ».  
L'ouvrage est illustré d'un titre-frontispice gravé en taille-douce.

> Exemplaire en maroquin doublé d'époque aux armes du cardinal de  
Richelieu.

De la Bibliothèque d'Ambroise Firmin-Didot avec ex-libris.

Ex-libris manuscrit au verso d'un feuillet de garde : Comte Alphonse de la  
Guère.

O.H.R. pl. 406, n° 4.

Manques aux coiffes, fentes aux mors, usures aux coins.

400 / 600 €



256

- 256 -

RIPA, César. Iconologie ou nouvelle explication de plusieurs  
images, emblèmes [...]. Laurent d'Houry, 1681. 2 tomes en 1 vol. in-4.  
Reliure pastiche : basane mouchetée, dos à nerfs orné, pièce de titre de  
maroquin rouge. Titre frontispice portant la date de 1677, [1] f, titre, [9] ff.  
257 pp ; Titre frontispice, 259 pp. La dernière page de la partie 1, page 257  
est reliée juste après la table.

Titre-frontispice gravé, 174 médailles gravées, numérotées pour la première  
partie, et 281 médailles gravées, non numérotées pour la deuxième partie,  
dont un médaillon tracé laissé vierge, le tout gravé sur cuivre par Jacques  
de Bie.

Erreur d'impression à la page 24 : Médailles VII à X répétées deux fois pages  
15 et 24. Les médailles XI à XIV sont bien présentes sur papier volant.

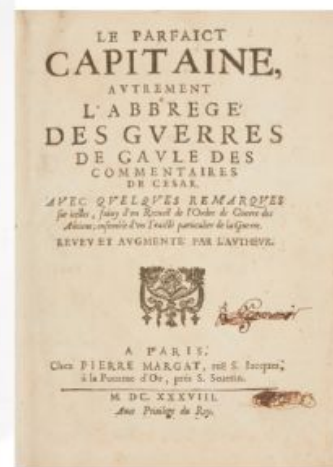
Nouvelle édition. « L'Iconologie de César Ripa paraît pour la première fois à  
Rome en 1593. » « La traduction française de Jean Baudoin, accompagnée  
de figures gravées sur cuivre par Jacques de Bie, exerça une influence capi-  
tale dans le développement de l'art en France au XVIIe siècle, élargissant  
encore l'audience déjà importante dont disposait l'ouvrage de Ripa auprès  
des artistes français... ».

Chatelain, Livres d'emblèmes et de devises, 1993, n° 52, p. 129

> Ex-libris manuscrit sur la page de titre : Marin Estienne. Ex-libris collé sur  
le contreplat supérieur : R. Chardey. Havre.

Mouillure angulaire. Épidermures sur les plats.

150 / 200 €



257

- 257 -

[ROHAN, Henry, duc de]. Le parfait capitaine, autrement l'abrégé  
des guerres de Gaule des commentaires de César. Reveu et  
augmenté par l'Autheur. Paris, Pierre Margat, 1638. 1 vol. in-4. Vélin  
vert orné d'un semis de L, I I et S barré dorés, bel encadrement doré sur  
les plats, tranches dorées. Titre, titre-frontispice, [65]ff, 390pp ; [4]ff, 134pp.  
Erreur de pagination : pas de pages 185 - 186, sans manque.

Bien complet du titre-frontispice de Firens, de la planche hors-texte "Cam-  
pement d'une armée romaine ...".

Manque probablement un feuillet préliminaire.

Suivi de : **De l'Interest des Princes et estats de la Chrestienté. A Monsieur le Cardinal de Richelieu.** Paris, Margat, 1638. Avec une page de titre indépendante.

> Superbe exemplaire en vélin doré au chiffre attribué à Fouquet de La Varenne, frère du fameux Fouquet.

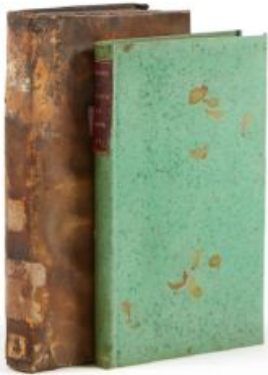
O.H.R. pl. 1398, n°4.

Ex-libris manuscrit sur le contreplat : Cte Alphonse de la Guère. Meaux. Ex-libris barrés sur la page de titre.

Barbier, III, 783.

Titre court en marge extérieure.

400 / 500 €



258

- 258 -

[ROME] - CORRARO, Angelo. *Relation de la Cour de Rome.* Leyde, Almarigo Lorens, 1663. 1 vol. petit in-12. Reliure XIXe de parchemin vert à recouvrement, pièce de titre de maroquin rouge.

Édition dite à la sphère.

Monogramme manuscrit sur la page de titre : C. R. D.

On joint : [Plaix, César de] *Le passe-partout des pères jésuites, apporté d'Italie.* Par le Docteur de Palestine, Gentil-homme Romain. 1607. 1 vol. in-12. Vélin sali.

> Ex-libris armorié, portant la devise, "Nullius in Verba". Cachet au dernier feuillet : "Roy. Soc. sold".

Feuillets poussiéreux, et roussis.

100 / 120 €



259

- 259 -

RUAR, Martin. *Epistolarum selectarum centuria.* Amsterdam, Davidem Ruarum, 1677. 1 vol. in-8. Veau d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièce de titre (rapportée postérieurement), chiffre doré dans les caissons.

> Exemplaire de Jérôme Bignon (Anjou), Ile du nom, avocat général au Parlement de Paris. Il succède à son père dans la charge de grand maître à la bibliothèque du Roi.

Ex-libris manuscrit au dos du feuillet de garde : Alphonse de la Guère.

O.H.R. pl. 868, n°1.

Reliure abîmée : manquent les coiffes, mors fendus.

120 / 150 €

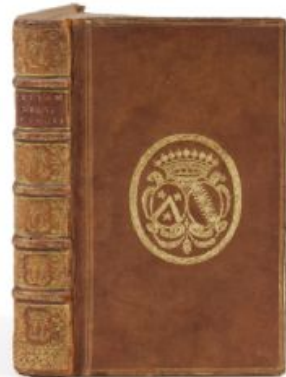
- 260 -

[SANDRAS DE COURTILZ, Gatien]. *Testament politique du marquis de Louvois. Premier ministre d'État sous le règne de Louis XIV. Roi de France [...].* Cologne, Le Politique, 1695. 1 vol. in-12. Plein veau fauve d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet d'encadrement doré, dos à nerfs orné au chiffre, pièce de titre de maroquin rouge, tranches dorées.

Bien complet du frontispice.

Testament apocryphe de François-Michel Le Tellier, marquis de Louvois (1639-1691) par le polygraphe et mémorialiste Courtilz de Sandras (1644-

70 / MERCREDI 23 JUIN 2021



260

1712), déjà auteur de celui de Colbert en 1693.

> Exemplaire de Marie-Marguerite Le Gendre, Marquise du Châtel.

Ex-libris d'Amédée Rigaud, portant la devise : « Bona Fide sine Fraude », collé sur le contreplat supérieur.

O.H.R. pl.188.

Légers frottements aux coins et aux mors.

100 / 120 €

- 261 -

SCALIGER, Joseph. *Scaligeriana sive excerpta.* Genevæ, Petrum Columesium, 1666.

1 vol. petit in-8. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré. [2]ff, 368pp.

Contrairement à la page de titre, le texte est en français.

Manquent les coiffes, frottements aux mors et aux plats.

100 / 120 €



261



262

- 262 -

SCARRON. Ensemble de 7 volumes in-12 en reliure identique.

Plein veau fauve d'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches dorées.

- Le Virgile travesty en vers burlesques. Rouen, Paris, Guillaume de Luyne, 1662. 2 vol. in-12.

- Les dernières œuvres de Monsieur Scaron. Paris, Guillaume de Luyne, 1663. 2 vol. in-12.

- Le Romant Comique. Paris, Guillaume de Luyne, 1681. 2 vol. in-12.

Bien complet du titre-frontispice.

- Typhon ou la gigantomachie, poème burlesque [...]. Paris, Michel David, 1695. Tome second seul.

Épidermures sur les plats, petits frottements aux coiffes et aux coins.

150 / 200 €

- 263 -

SCOLARI, Stefano - [SADELER, Marco]. *Viago da Venetia a Constantinopoli Per Marre, e per Terra, et insieme quello di Terra Santa.* Venetia, Giacomo Franeo, [XVIIe]. 1 vol. in-8 oblong. Demi veau à coins XIXe, double filet doré sur les plats, dos à nerfs ornés, titre auteur et titre dorée, tête dorée. [2] ff gravés, 74 planches.

Ouvrage contenant une page de titre gravée, une vignette d'imprimeur gravée sur un feuillet blanc, et 74 cartes non numérotées.

L'exemplaire de la Bibliothèque publique de New-York contient également 74 planches.

Rare série de vues sur les villes, les ports et les îles entre Venise et Constantinople, ainsi que Chypre et Jérusalem. Il a été publié pour la première fois en 1598.

Mouillure angulaire sans atteinte aux planches en dernière partie d'ouvrage

Fentes aux mors, coins légèrement frottés.

5 000 / 6 000 €



263

- 264 -

**Tableaux sacrés des figures mystiques du très-auguste sacrifice et sacrement de l'Eucharistie.** Paris, P. Gallays, circa 1700. 1 vol. in-12. Brochage ancien.

1 titre et 15 planches légendées gravés en taille-douce.

Réinterprétation par Thomas de Leu des planches publiées la première fois dans l'ouvrage de Louis Richeome portant le même titre (Laurent Somnius, 1601).

Importants manques de papier en couverture.

120 / 150 €



264

- 265 -

**TASSO, Torquato. BAUDOUIN, I. La Jerusalem délivrée par Torquato Tasso. Édition nouvelle.** Paris, Nicolas et Jean Coste. 1648. 1 vol. in-8. Veau d'époque, armes dorées au centre des plats, double filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, titre doré. [8]ff, 668pp, [1]f.

Un titre-frontispice, un portrait du Duc de Chevreuse et dix planches à pleine page de Michel Lasne.

Traduction de Jean Baudouin.

> Exemplaire aux armes ornées de trois hures de sangliers. Fer non identifié par OHR.

Ex-libris manuscrit : De la Palice. 1649.

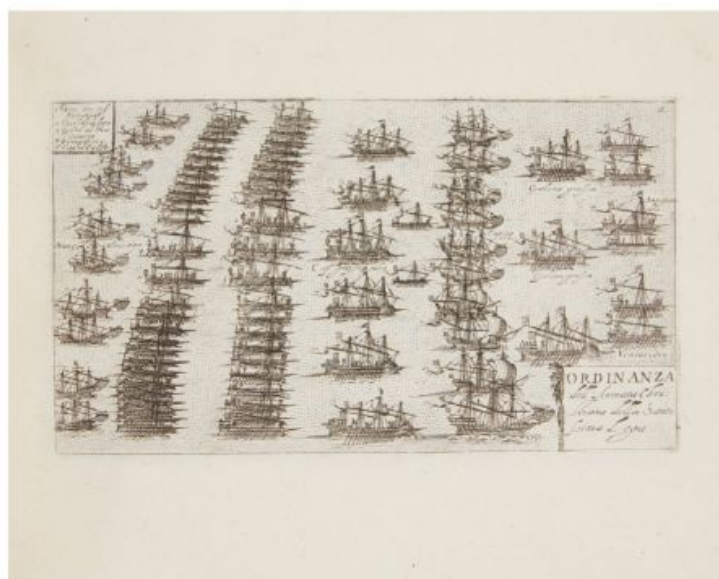
O.H.R. pl. 323.

Reliure frottée, mors fendus. En l'état.

180 / 200 €



265



263

- 266 -

**THEODORET - EVAGRE.**

**Histoire de l'Église.** Paris, Pierre Rocolet, Damien Foucault, 1676. 1 vol in-4. Plein maroquin rouge d'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats, armes centrales, chiffre doré en angle, dos à nerfs orné, chiffre doré dans les caissons, titre doré, tranches dorées, dentelle dorée sur les coupes et intérieure. [56] ff, 750pp, [5]ff.

Vignette aux Armes royales sur la page de titre et un en-tête gravé.

Traduction de Cousin, président en la cour des Monnoyes.

> Reliure aux armes non identifiées.

Tomaison grattée au dos et étiquette de provenance « L'Abbé de Belford », collée sur la page de titre dissimulant la tomaison : tome IV. Une des couronnes en tête du chiffre en partie grattée également, au dos.

Coins émoussés, petites taches sur les plats.

200 / 250 €



266

- 267 -

**TERENCE. Publilii Terentii Comoediae.** Paris, Etypographia Regia, 1642. 1 vol. in-folio. Plein veau d'époque, double filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, titre doré. [4]ff, 286pp.

Beau titre-frontispice, bandeaux, lettrines et un large cul-de-lampe.

> Ex-libris manuscrit du Château de Dames, au dos du contreplat.

Mouillure dans la partie supérieure des premiers feuillets. Coiffes manquantes avec atteinte aux caissons, coins émoussés.

150 / 200 €



267

- 268 -

**THORENTIER, Jacques (sous le pseudonyme de M<sup>r</sup> du Tertre, Prestre). L'usure expliquée, et condamnée par les écritures saintes, et par la Tradition Universelle de l'Eglise. Où est principalement réfutée la Lettre d'un Théologien, qui permet l'usure au regard des riches, et qui prétend qu'elle n'est défendue qu'au regard des pauvres.** Paris, Jean du Bray, 1673. 1 vol. in-12. Veau brun raciné, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, titre doré. [7], 292 pp, [2].



268

Édition originale.

> Exemplaire aux armes attribuées par Guigard (t. 2, p. 291) à Jean-Baptiste Louis Laugeois, seigneur d'Imbercourt, intendant de Montauban, de 1714 à 1720.

Ex-libris manuscrit au feuillet de garde : « Martineau 1702 IHS ».

O.H.R. pl. 2363.

Fortes usures aux mors et aux coins, coiffe supérieure manquante.

120 / 150 €



269



- 269 -

[TRAITÉS DE PAIX]. **Traité de paix entre la France et la Savoie. Conclu à Turin le 29 Aoust 1696.** Paris, Imprimerie Frederic Leonard, 1697. 1 vol. in-4. Plein Veau glacé d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet d'encadrement doré, fleurons d'angles, dos à nerfs orné, pièce de titre et date de maroquin rouge, armes au dos, tranches dorées. 15pp, [1]p ; 32 pp ; 16 pp ; 52 pp ; 46 pp.

Suivi de :

- **Traité de suspension d'armes en Italie. Conclu à Vigevano le septième Octobre 1696.** Paris, Imprimerie Frederic Leonard, 1697. 15pp.

- **Contrat de mariage de Monseigneur le Duc de Bourgogne avec Madame la princesse de Savoye.** Paris, Imprimerie Frederic Leonard, 1697. De 17 à 32 pp.

- **Traité de paix entre la France et l'Espagne. Conclu à Ryswick le 20 Septembre 1697.** Paris, Imprimerie Frederic Leonard, 1697. 16 pp.

- **Traité de paix entre la France et l'Angleterre. Conclu à Ryswick le 20 Septembre 1697.** 16 pp.

- **Traité de paix entre l'Empereur, la France et l'Empire. Conclu à Ryswick le trentième Octobre 1697.** 52 pp.

- **Traité de paix et de commerce, navigation et marine, entre la France et les États généraux des provinces unies des Pays-Bas. Conclu à Ryswick le 21 Septembre 1697.** 46 pp.

> Exemplaire de Charles Jean-Baptiste Fleuriau d'Armenonville, comte de Morville, seigneur d'armenonville. Conseiller au Parlement de Paris, ambassadeur en Hollande, il devint ministre des Affaires étrangères en 1723, chevalier de la Toison d'or et protecteur de l'Académie des Sciences et des Arts de Bordeaux.

O.H.R. pl. 1485.

Coiffes manquantes, fentes aux mors.

200 / 250 €

- 270 -

[TRAITÉS DE PAIX]. **Recueil réunissant 7 traités de paix entre la France et divers pays.** Paris, Frederic Leonard, 1697. 1 vol. in-4. Veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, étiquette au caisson supérieur.

Traité de paix et de commerce, navigation et marine entre la France et les Pays-Bas - entre la France et l'Angleterre - entre la France et l'Espagne - entre la France et la Savoie - traité de suspension des armes en Italie, - contrat de mariage de Monseigneur le duc de Bourgogne avec Madame la princesse de Savoye - traité de paix entre l'Empereur, la France et l'Empire. Ouvrage enrichi de douze portraits XVIIe par Larmessin.

> Cachet des Missionnaires de France, sur la page de titre.

Reliure abîmée avec accident en haut du mors du plat inférieur.

150 / 200 €

- 271 -

[TURGOT]. **PERROT, N. Sieur d'Ablancourt. Les Œuvres de Tacite. Quatrième édition, revue et corrigée.** Paris, Augustin Courbé, 1658. 1 vol. in-4. Plein veau d'époque, armes centrales, large décor de feuillage en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.

Titre-frontispice gravé de F. Chauveau et une vignette de titre par Math.

> Exemplaire aux armes de Michel-Etienne Turgot (Normandie, XVIIe-XVIIIe), marquis de Sousmont, seigneur de Saint-Germain-sur-Eaulne.

Ex-libris collé sur le contre-plat du Château de Sanois. Bibliothèque d'Alfred de Colombel, ex-libris manuscrit d'Alphonse de la Guère - 1879 sur un feuillet bleu rapporté, ex-libris manuscrit : Fontaine, sur la page de titre. Titre-frontispice collé sur le feuillet précédent, d'où transparait une écriture manuscrite, restauration maladroite au papier bleu en marge inférieure de la page de titre. Bande de papier bleu également contrecollée dans la marge des quatre feuillets de table, avec indication alphabétique manuscrite.

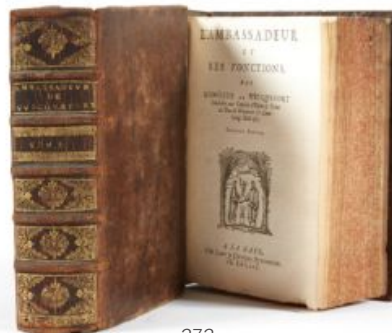
Manque à la coiffe, débuts de fentes aux mors, armes du plat inférieur grattées. Légère mouillure angulaire sur certains feuillets en fin d'ouvrage.

O.H.R. pl. 1633, n°3

250 / 300 €



271



272

- 272 -

**VAN WICQUEFORT, Abraham. L'Ambassadeur et ses fonctions.** La Haye, Chez Jean & Daniel Steucker, 1681 - 1680. 2 vol. petit in-4. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre et toison dorés. [2]ff, 965pp ; 461pp, [33]ff tables.

Une vignette gravée sur bois répétée sur les pages de titre. Édition originale de ce livre de référence.

Le tome I est daté de 1681 et le tome II, de 1680.

Frottements à la reliure avec manques aux coiffes et coins émoussés. Mouillures au plat inférieur du second volume.

200 / 300 €

- 273 -

[VAN WICQUEFORT, Abraham]. **Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres publics** par L. M. P. Collogne, Pierre du Marteau, 1676. 1 vol. in-16. Veau havane, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, titre doré. 600 pp.

Édition publiée l'année de l'originale par le même éditeur, non répertoriée par Willems (1902) qui indique une collation de [2], 627 pp.

L'exemplaire présenté possède la même collation que celui numérisé par la Bibliothèque nationale de France.

> Exemplaire aux armes de François Dugué, trésorier de France au bureau de Lyon en 1611, receveur général et payeur des rentes de l'Hôtel de Ville de Paris en 1614, conseiller ordinaire du roi. Son fils, qui s'appelait également François, fit usage des mêmes fers.

Ex-libris manuscrit du XVIIIe siècle non identifié sur la page de titre.

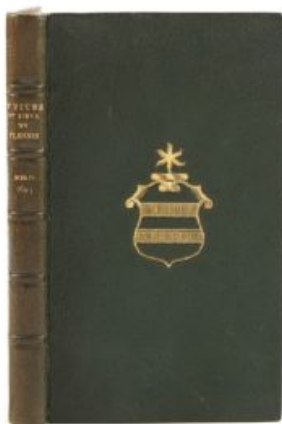
O.H.R. pl. 335.

Fortes usures aux coiffes, mors et coins.

100 / 120 €



273



274

- 274 -

**VIAMORET, André.** Les Fuites du sieur du Plessis en son discours et advertissement sur le jugement donné à Fontainebleau contre les faussetez. Ou il est monstré, comme il basme sans raison les Catholiques de vaine vanterie, le Roy & les juges d'injustice. *Bordeaux, Simon Millanges, 1601.* 1 vol. in-12. Plein maroquin vert, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs, titre, auteur, date et lieux dorés, tranches dorées. [THOMPSON]. Titre, 176pp, [1]f Errata. Erreur de pagination sans manque.

Rare édition bordelaise du tout début du XVIIe siècle.

> Armes non identifiées au centre des plats.

Cité dans le Répertoire des ouvrages de controverse entre catholiques et protestants. (1598 - 1685), chez Droz, ainsi que par Louis DESGRAVES - Les livres imprimés à Bordeaux au XVIIe siècle.

200 / 250 €

- 275 -

**VIGNEUL-MARVILLE.** Mélanges d'Histoire et de Littérature, recueillis par M. de Vigneul-Marville. *Rouen, Paris, Augustin Besoigne, 1699.* 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, titre doré.

> Reliures aux armes du marquis de Saint-Ange, avec ses armes et son ex-libris armorié au premier contreplat.

O.H.R. pl. 651, n°4.

Restaurations aux coins et aux coiffes.

150 / 200 €

- 276 -

**VREDIUS, Olivarius.** Les sceaux des Comtes de Flandre et inscription des chartres par eux publiées avec un éclaircissement historique par Olivier de Wree Brugeois. [...] *Bruge en Flandre, Jean-Baptiste & Lucas Vanden Kerchove, 1641.* 2 tomes en 1 vol. in-4. Plein veau



276



275

d'époque, triple encadrement à froid, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. [14] ff, 112 planches gravées ; 210 pp, [14] ff.

Cet exemplaire comprend une large vignette de titre au dédicataire et 112 gravures imprimées recto-verso dont 109 représentants des médailles.

> Ex-libris collé sur le contreplat.

Deux coins frottés, légères épidermures à la reliure, avec un petit manque de cuir.

300 / 400 €

- 277 -

**WERDENHAGEN, Johann Angelius von.** De rebus publicis Hanseaticis et earum nob. confœderatione Tractatus specialis. *Leyde, Maire, 1631.* 2 tomes en 4 vol. in-18. Vélin d'époque dont 2 à recouvrement.

Édition originale de cet ouvrage sur les villes hanséatiques.

Deux titres-frontispices gravés en taille-douce.

Provenances :

> Ex-libris manuscrit non identifié.

> Pantin de la Hamelière de la Guère avec ex-libris.

> Comte Alphonse de la Guère avec ex-libris manuscrit.

T. 1 : titre-frontispice en partie détaché, t. 3 : petite galerie de vers en marge inférieure aux 15 premiers feuillets.

180 / 200 €

- 278 -

**WETSTENII, Joh. Rodolfi** Pro Græca & genuina linguæ græcæ pronuntiacione contra novam atque à viris doctis passim propugnatam pronuntiandi rationem. *Orationes apologeticæ. Quibus succedunt aliæ quædam diversi argumenti.* *Amsterdam, Henricum Wetstenium, 1681.* 1 vol. in-8. Plein veau glacé d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, titre doré.

> Exemplaire de Pierre-Daniel Huet, avec ses armes et son ex-libris armorié collé sur le contre-plat.

Ex-libris manuscrits : Chardon de la Rochette. Cte Alphonse de la Guère. *Domus profess. Pari[sien]sis (?) societatis Jesu* [Maison profès des Jésuites (Paris) ?].

Étiquette collée en bas de la page de titre : « Ne extra hanc Bibliothecam efferatur. Ex obetieutâ. »

Selon l'Olivier, Huet fonda l'Académie des Sciences en 1662, nommé évêque en 1685, il administra son diocèse sans avoir été sacré jusqu'en 1689.

Huet possédait une des plus belles bibliothèques de son temps. Après avoir hésité longtemps sur le choix de sa future destination, il la légua, en 1692, à la maison professe des Jésuites de Paris (Ive), occupée aujourd'hui par le lycée Charlemagne, sous certaines conditions. Elle fut installée, de son vivant, dans une partie réservée de cette maison, où il se retira lui-même et vécut jusqu'en 1721. La plupart de ces livres sont remarquables par la beauté des exemplaires, et précieux par les savantes notes que Huet y avait ajoutées de sa main.

Coin inférieurs émoussés. Légères rousseurs à certains feuillets.

O.H.R. pl.1684, n°2.

200 / 250 €



276

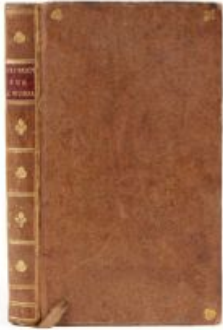


277

278



## XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE RELIURES ARMORIÉES



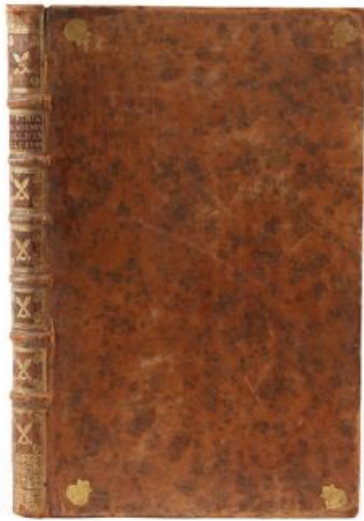
279

- 279 -

[AGUESSEAU]. [COLLARD, Paul - Abbé]. *Instructions par demandes et par réponses sur l'humilité, sur le rapport des actions à Dieu, et sur la prière.* 1758. 1 vol. in-12. Plein veau granité d'époque, coquilles St-Jacques et fleur de lys en écoinçons sur les plats, dos à faux nerfs dorés, orné des mêmes fers que sur les plats, pièce de titre de maroquin rouge, tranches dorées.

> Exemplaire de Henri-François d'Aguesseau, avec ses fers en écoinçons. Bel exemplaire. O.H.R. pl. 584, n°9. Barbier, II, 935.

200 / 300 €



- 280 -

[AGUESSEAU]. HUEBER, Philibert. *Austria ex archivis Mellicensibus illustrata.* Leipzig, Joh. Frid. Gleditschii, 1722. 1 vol. in-folio. Veau d'époque, fers de coquilles Saint-Jacques en écoinçons sur les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Grand frontispice gravé et 41 planches hors texte dont une dépliant, 2 en tête gravés, quelques figures in-texte.

> Exemplaire de Henri-François d'Aguesseau, avec ses fers au dos, et les coquilles St-Jacques.

Ex-libris gravé au dos du premier plat : « Alexis, Ferreol, Perrin de Sanson écuyer de Marseille. »

Deux feuillets manuscrits, au dos de la page de garde et au premier feuillet blanc, concernant l'ouvrage. En début de ces notes, cette note manuscrite se référant au catalogue de la bibliothèque du chancelier "B. B. d'Aguesseau n°4941 in-folio".

O.H.R. pl. 594, n°8 - 9.

Frottements aux coins et aux nerfs, légers frottements sur les plats avec petite mouillure en haut des plats.

700 / 800 €

- 281 -

ARGENS, Marquis de. *Mémoires de mademoiselle de Mainville ou le feint chevalier.* Amsterdam, la Société, 1750. 2 tomes en 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, double filet doré sur les plats, armes dorées au centre des plats, dos à faux-nerfs orné d'aigles dorés, pièce de titre de maroquin rouge, chiffre en pied de dos. [6]ff, 90pp, [1]f ; Titre, 71pp.

Deux premières parties seules. Manque la troisième partie.



281

> Aux armes d'Anne-Léon II, duc de Montmorency (1731-1799), portant la devise "Dieu aide au P. Baron chrétien."

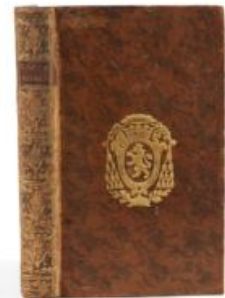
O.H.R. pl. 810, n°4.

Légers trous de vers aux mors.

80 / 120 €



282



283

- 282 -

BARBEYRAC. *Recueil de discours sur diverses matières importantes.* Amsterdam, Pierre Humbert, 1731. 2 vol. in-12. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison de maroquin rouge.

> Aux armes d'Alexandre de la Rochefoucauld, duc de la Rochefoucauld et de la Roche-Guyon, marquis de Liancourt (Angoumois).

> Ex-libris armorié collé sur le contreplat supérieur du tome I : Bibliothèque de Liancourt.

Coins émoussés, manques aux coiffes, auréoles entourant les armes.

O.H.R. pl. 701, n°1.

150 / 200 €

- 283 -

BAUME-DESDOSSAT, Jacques-François de la. *L'Arcadie moderne, ou les bergeries savantes, pastorale héroïque, dédié au Roi de Pologne, Grand Duc de Lithuanie, Duc de Lorraine et de Bar.* Paris, Vincent, 1757. 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge.

> Exemplaire de Jean-Louis Mondot de la Marthonie de Caussade, évêque de Poitiers et de Meaux. Avec son étiquette : Cabinet de Monseigneur l'évêque de Meaux, collée au contreplat supérieur.

O.H.R. pl. 1841.

120 / 150 €

- 284 -

[BERRY] - *Histoire des animaux, à l'usage des jeunes gens [...].* Berlin, Samuel Pitra, 1786. 1 vol. in-12. Plein veau moucheté, double filet d'encadrement à froid sur les plats, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné au petit fer animalier, pièce de titre de maroquin vert. Nombreux bois animaliers in-texte.

> Livre de prix aux armes du Collège royal de Sainte-Marie de Bourges. Ex-libris imprimé collé sur le contreplat supérieur de Claude-Austrégésile de Bengy de Puyvallée.

100 / 120 €

- 285 -

[BLOMBERG, Baron de] *Description de la Livonie, avec une Relation de l'origine, du progrès, & de la décadence de l'ordre teuto-nique(...)* Utrecht, Guillaume Van Poolsum, 1705. 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.

Portrait-frontispice de Frédéric Guillaume. Il doit manquer la carte dépliant.

Traduit de l'anglais par le baron de Blomberg.

La Livonie correspond à la Lettonie et à l'Estonie actuelles.

> Exemplaire de Jean-François, marquis de Creil, gouverneur de Thionville en 1744.

O.H.R. pl. 383. Barbier, I, 895.

Frottements et fentes aux mors.

100 / 120 €



284



285



286

- 286 -

**BOINDIN, Nicolas.** Œuvres de théâtre [...]. Nouvelle édition revue et corrigée. Paris, Prault fils, 1746. 1 vol. in-12. Veau havane marbré d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet d'encadrement doré, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin havane.

Édition collective, revue et corrigée, comprenant *Les Trois Gascons*, *Le Bal d'Auteuil* et *Le Port de Mer*.

Ex-libris imprimé : « Cl. -F<sup>s</sup>.-J<sup>h</sup> Gouirand ».

> Exemplaire aux armes de Marie-Sophie-Émilie-Honorate Colbert, marquise de Seignelay, comtesse de Tancarville et dame de Gournay (1712-1747). Fille de Marie-Jean-Baptiste Colbert, elle épousa Charles-François, II<sup>e</sup> du nom, duc de Piney-Luxembourg.

O.H.R. pl. 830.

Usures aux coiffes, mors et coins, mention à l'encre des trois pièces au plat supérieur.

120 / 150 €



287



288

- 287 -

**[BOUGEANT, Guillaume-Hyacinthe].** Voyage merveilleux du prince Fan-Férédin dans la Romancie ; contenant plusieurs observations historiques, géographiques, physiques, critiques et morales. Paris, P. G. Le Mercier, 1735. 1 vol. in-12. Veau brun marbré d'époque, armes dorées au centre des plats, filet d'encadrement à froid, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge.

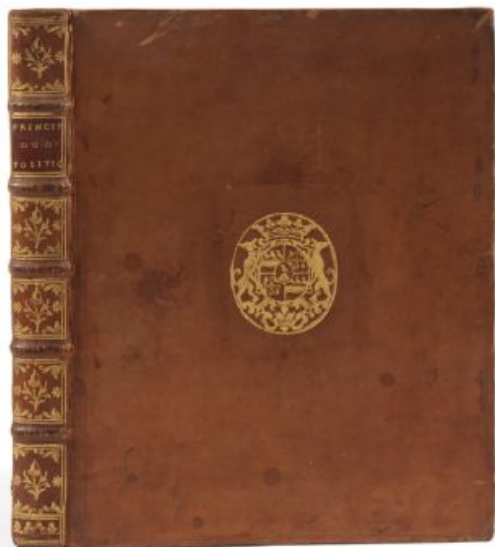
Édition originale.

> Exemplaire de Louise-Diane-Françoise de Clermont-Gallerande, duchesse de Villars dite duchesse de Brancas (1711-1788). Elle fut nommée dame de compagnie de Mesdames de France en 1747 et dame d'honneur de la dauphine en 1750. « Sa bibliothèque comprenait des ouvrages bien choisis et bien reliés, au nombre d'environ 4000. » (O. H. R.).

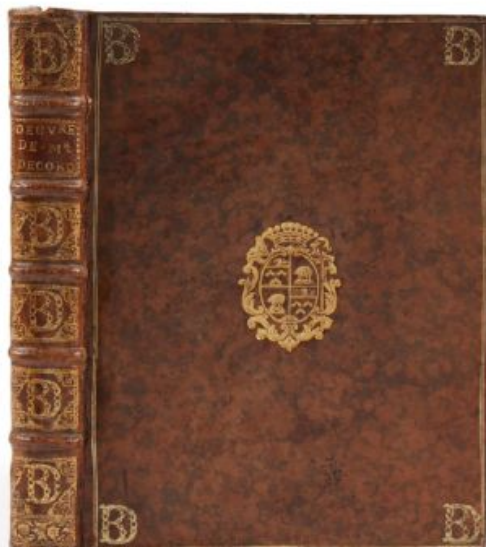
O.H.R. pl. 735.

Usures aux coiffes, mors et coins.

100 / 150 €



289



291

- 288 -

**[BUDOIS-FONTANELLE, J.-G].** Aventures philosophiques. Tinquin (Paris), 1766. 1 vol. in-12. Plein veau fauve moucheté, armes dorées au centre des plats, triple filet d'encadrement doré, dos à faux-nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches dorées. XIIpp, 204pp.

Édition originale.

> Élégant exemplaire aux armes de la Duchesse de Gramont, Beatrix de Choiseul-Stainville, fille de François-Joseph II (Champagne). Elle épousa en 1759 Antoine-Antonin, duc de Gramont. La duchesse de Gramont avait rassemblé une bibliothèque considérable.

Barbier, I, 345. O.H.R. pl. 2160, n°1.

150 / 200 €

- 289 -

**[BURLAMAQUI, Jean-Jacques].** Principes du droit politique. Amsterdam, Zacharie Chastelain, 1751. 1 vol. in-4. Plein veau fauve, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Volume II seul. Exemplaire incomplet : [1]f de titre, pp IX à XII : table des chapitres contenus dans ce second volume, 380pp "Suite des principes du droit naturel".

Édition originale posthume de ce traité du jurisconsulte suisse J.-J. Burlamaqui. Barbier ne donne pas le nom de l'éditeur et évoque une édition in-8.

> Aux armes de Boyer de Crémilles, né en 1700. Il fit sa carrière dans l'armée.

O.H.R. pl. 2147, n°1. Barbier, III, 1035.

Petites taches sur les plats.

80 / 100 €



290

- 290 -

**[COMTE DE PROVENCE] PICHENOT, Jean-Charles-Martin, abbé.** Poésies sacrées, dédiées à Madame Adélaïde de France. Paris, De l'imprimerie de Ph.-D. Pierres, 1787.

1 vol. in-8. Maroquin rouge d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet d'encadrement doré, dos lisse

à faux-nerfs orné, pièce de titre en maroquin vert. XII pp, 83pp.

Édition originale.

> Exemplaire sur papier de Hollande (d'après une mention à un feuillet de garde), relié en maroquin rouge aux armes du comte de Provence, futur Louis XVIII.

Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au verso d'un feuillet de garde.

O.H.R. pl. 2548, fer non recensé.

Légère mouillure en bas du mors supérieur.

200 / 250 €

- 291 -

**CORDEMOY.** Les Œuvres de feu monsieur de Cordemoy, conseiller du Roy, Lecteur ordinaire de Monseigneur Le Dauphin, de l'Académie Française. Paris, Christophe Remy, 1704. 3 parties en 1 vol. in-4. Plein veau granité, armes dorées au centre des plats, double filet doré encadrant les plats avec chiffre doré dans les angles, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin fauve, chiffre doré répété dans les caissons. [1]f de prix, [8]ff, 134pp ; [9]ff, 247pp, [3]pp.

Vignette de titre gravée.

Livre de prix du Collège de Dormans-Beauvais, avec un feuillet pré-imprimé à l'attention de l'élève Philippe Le Roux, daté de 1742.

> Exemplaire aux armes non identifiées et reproduites par O.H.R. pl. 440. Certainement aux armes et chiffre D B du collège de Beauvais.

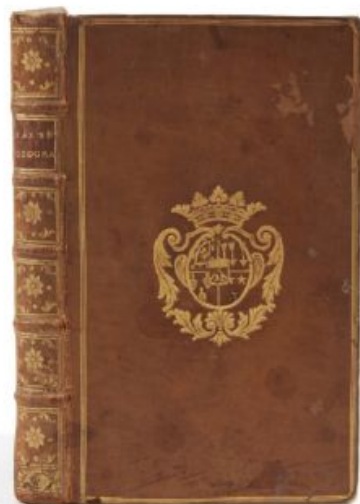
300 / 400 €



292

des requêtes et fermier général de 1724 à 1750.  
Ex-libris Gassot de Deffens collé sur le contreplat supérieur.  
O.H.R. pl. 1242, n°2

120 / 150 €



293

Ex-libris manuscrit au dos du feuillet de garde : Cte Alphonse de la Guère.  
O. H. R. pl. 136.  
Mouillures en fin d'ouvrage. Frottements et épidermures à la reliure.

120 / 150 €

- 294 -

**DE LA FOSSE.** Traduction nouvelle des Odes d'Anacréon, sur l'original grec. Paris, Pierre Ribou, 1704. 1 vol. in-12. Plein veau fauve d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. [18]ff, 198pp, 81pp, [4]pp.

> Exemple aux armes de Samuel Bernard, l'un des plus célèbres traitants enrichis sous le ministère de Chamillard, il prêta des sommes considérables à Louis XIV et à Louis XV.  
Bel exemplaire.  
O.H.R. pl. 1042, n°4.

120 / 150 €



294

- 295 -

**DE MAGNY, Constantin.** Dissertation critique sur le Paris perdu, poème héroïque de Milton. Paris, Veuve Delaulne, 1729. 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin havane. 4 [ff], 226 pp, 2 [ff].

- 292 -

**DE BOULAINVILLIERS, C.** Histoire de l'ancien gouvernement de la France. Avec XIV. Lettres historiques sur les parlemens ou États-Généraux. La Haye et Amsterdam, aux Dépends de la Compagnie, 1727. 3 vol in-12. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge. [16] ff, 352 pp ; 224 pp ; 240 pp, [3] ff.

> Exemple de Barthélémy-François Thoinard, conseiller au Parlement de Paris, maître

> Exemple aux armes de Louis-François Armand du Plessis de Vignerot, duc de Richelieu (1696-1788), maréchal de France, célèbre pour sa vie mouvementée et ses aventures galantes.  
Ex-libris manuscrit du Cte Alphonse de la Guère.  
O.H.R. pl. 407, n°1.

200 / 300 €

- 296 -

**DE MOTTEVILLE, Madame.** Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, Roi de France. Maestricht, Jean-Edme Dufour & Phil. Roux, 1782. 6 vol. in-12. Armes dorées aux centres des plats (rapportées à postériori), dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge et de tomaison de maroquin noir.

> Exemple de Sir Charles Stuart, (1779-1845) créé Baron de Rothesay, en 1828, Ambassadeur extraordinaire d'Angleterre à Paris, avec la devise : "nobilis ira avito viret honore".  
O.H.R. pl. 555 pour un autre fer, et Guigard, II, 444 qui reproduit le fer de notre reliure. Armes frappées postérieurement.  
Quelques coins frottés, manques à une coiffe, petits trous de vers à la reliure.

120 / 150 €



295

296



296

- 297 -

[DE PRÉTOT, Philippe]. Les révolutions de l'Univers ; ou Remarques et Observations Sur une carte Géographique. Destinée à l'étude de l'Histoire générale. Paris, 1763. 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.

La carte a été dressée la même année par Michel Pigaud, de Nantes.

> Exemple de Paul-Esprit Feydeau, Seigneur de Brou, garde des sceaux de France en 1762.  
Barbier, IV, 353. O.H.R. pl.165, n°2.

80 / 100 €

- 298 -

**DE SAINT RENÉ, Théodoric.** Justification de l'Église romaine sur la réordination des anglois épiscopaux : ou réponse à la dissertation et à la défense de la dissertation sur la validité des Ordinations angloises. Paris, Paulus-du-Mesnil, 1728. 2 vol in-12. Veau blond d'époque, armoiries au centre des plats, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches dorées.

Le texte se termine par un Discours prononcé dans la Chambre-Haute du Parlement, contre la suprématie que l'on vouloit don-



298

ner à la Reine Elizabeth, la première année de son règne, par Nicolas Heath Lord Chancelier d'Angleterre, en version bilingue.

> Armes non identifiées, à rapprocher de la famille de Rohan Soubise. Travail de vers au bas du mors inférieur du tome I, moins prononcé au mors du tome II, légères épidermures à la reliure.

100 / 120 €



299



300

- 299 -

**DESPREZ DE BOISSY. Lettres sur les spectacles.** Paris, Boudet, Butard, Saillant & Nyon, la Veuve Desaint, 1774. 2 vol. in-12, en pagination continue. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, filet doré en encadrement avec fleur de lys dans les angles, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tomaisson dorées.

Première édition en deux volumes, augmentée de l'Histoire des ouvrages pour ou contre les Théâtres.

> Reliure aux armes de Jules Mazarin. Il s'agit d'un ouvrage imprimé après la mort du cardinal donné en prix au collège des Quatre-Nations au collège Mazarin, on retrouve encore sur beaucoup de livres ornés de ce fer une mention manuscrite indiquant le nom de l'élève récompensé avec la date de la distribution du prix.

O.H.R. pl. 1530, n°4.

Coin émoussés. Frottements aux mors et au caisson de tomaisson.

120 / 150 €

- 300 -

**[DUBIGNON, Abbé]. Histoire critique du gouvernement romain, où, d'après les faits historiques, on développe sa nature & ses révolutions, depuis son origine jusqu'aux Empereurs & aux Papes.** Paris, Guillyn, 1765. 1 vol. in-12. Plein veau blond d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet doré avec fleurons d'angle, dos à faux-nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert, tranches dorées.

Selon Barbier sur l'ouvrage : « Cette histoire est tirée de l'ouvrage d'Em. Duni sur l'origine et les progrès du gouvernement civil de Rome, dont l'abbé Dubignon s'est approprié le travail sans en avertir le lecteur. Voir lettre de Duni, dans la 'Gazette littéraire de l'Europe', fév. 1766, p. 421. »

> Aux armes de Jean-Joseph de Bourguignon-Bussière dit le marquis de la Mure, (1721-18..) avec sa devise : « Contra Hostem Surrectus ».

Notes manuscrites portant les dates de 1789 et 1820 au dernier feuillet.

Bel exemplaire.

Barbier, II, 649. O.H.R. pl. 2245.

100 / 120 €

- 301 -

**DUBOS, Abbé. Histoire critique de l'établissement de la monarchie française dans les Gaules.** Paris, Osmont, Huard, Clousier, Hourdel, David le jeune, Chaubert, 1734. 3 vol in-4. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaisson de maroquin rouge, armoiries dorées dans les caissons. [5]ff, 1 carte, 29pp, [3]pp, 63 pp numérotées 65, 539pp ; [4]ff, 612pp ; [4]ff, 552pp.

Carte dépliant en frontispice.

Édition originale de l'œuvre maîtresse de l'abbé Dubos, consacrée aux origines de la monarchie française, des invasions franques au règne des petits-fils de Clovis.

> Exemplaire de Germain-Louis Chauvelin, seigneur de Grosbois (1685 - 1762). Garde des sceaux et ministre aux Affaires étrangères sous Louis XV. "Il laissa une fort belle bibliothèque et des collections d'estampes, de tableaux et autres objets d'art."

O.H.R. pl. 1116, n°1.

Mouillures éparses plus ou moins prononcées. Quelques feuillets uniformé-

ment roussis.

On joint :

- **SALVIEN. Les Œuvres de Salvien, prestre de Marseille.** Paris, Jean-Baptiste Delespine, 1734. 1 vol. in-12. Armes en pied de dos, de Germain-Louis Chauvelin, seigneur de Grosbois (1685 - 1762).

300 / 400 €

- 302 -

**DUBOS, Jean-Baptiste. Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture. Quatrième édition revue, corrigée & augmentée par l'Auteur.** Paris, Jean-Pierre Mariette, 1740. 3 vol. in-12. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge et de tomaisson de maroquin havane.

> Livre de prix aux armes de l'Université de Paris, dont la bibliothèque fut formée au XVIIIe siècle. Enrichi d'un feuillet de prix pré-imprimé et rempli à l'écriture manuscrite, relié après le titre du tome I. Avec un ex-libris manuscrit au dos du feuillet de garde : "Cte Alphonse de la Guère".

O.H.R. pl. 1596, n°4.

Accident à une coiffe, coins émoussés, légers frottements sur les plats, début de fente à un mors.

120 / 150 €



302

- 303 -

**[DUC D'ORLÉANS]. Office de la Semaine sainte, latin-françois, à l'usage de Rome et de Paris. Pour la maison de Monseigneur le Duc d'Orléans, Premier Prince du sang.** Paris, d'Houry, 1736. 1 vol. in-8. Plein maroquin rouge, armes dorées au centre des plats, dentelle dorée en encadrement, dos à nerfs orné, titre doré, tranches dorées.

> Exemplaire aux armes de Philippe II d'Orléans, duc d'Orléans, de Valois, de Chartres, de Nemours et de Montpensier.

> Ex-libris manuscrit sur la page de titre : Hotte Paichereau.

O.H.R. pl. 2566, n°4.

Coin émoussés avec fente du cuir à la coupe inférieure.

300 / 400 €

- 304 -

**[DUC D'ORLÉANS]. Office de la Semaine sainte.** 1 vol. in-8. Plein maroquin rouge, dentelle dorée en encadrement, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, titre doré.

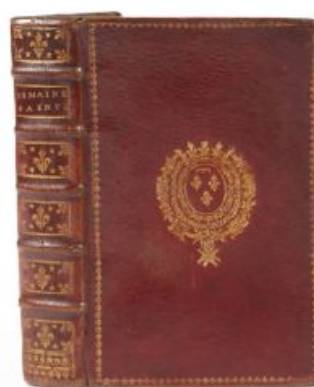
3 pages manuscrites aux premiers feuillets. Manque la page de titre, pages 3 à 598 présentes.

> Exemplaire aux armes de Louis-Philippe d'Orléans, 1er du nom, duc d'Orléans, de Valois, de Chartres, de Nemours et de Montpensier.

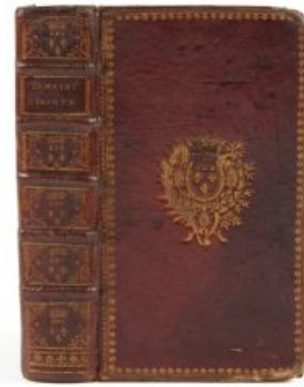
O.H.R. pl. 2572, n°2.

Coin émoussés. Incomplet. En l'état.

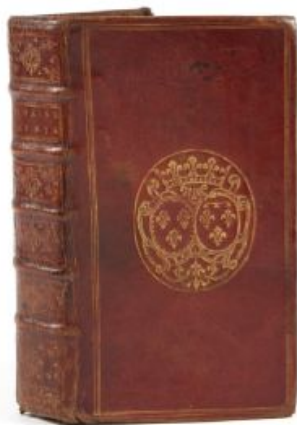
100 / 120 €



303



304



304 BIS

### - 304 BIS -

[DUCHESS DE BERRY] Office de la Semaine latin et français à l'usage de Rome et de Paris, suivant la réformation du nouveau Missel, & du nouveau Bréviaire parisien. Paris, Nicolas Pépie, 1710. 1 vol. in-12. Maroquin rouge d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet d'encadrement, dos à nerfs orné, titre doré. Édition originale. L'ouvrage est illustré d'un frontispice gravé en taille-douce par Landry. Exemplaire en maroquin rouge aux armes de Marie-Louise-Élisabeth d'Orléans, duchesse de Berry, fille du Régent (1695-1719). O.H.R. pl. 2546, fer n° 2. Manques en coiffe inférieure, usures aux coins.

300 / 350 €



305

### - 305 -

[DUREY DE SAUVOY, Jos. Marquis du terrail]. La Princesse de Gonsague, roman historique. La Haye, 1756. 2 parties en 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné d'un lion doré dans les caissons, pièce de titre de maroquin rouge. 189pp ; 143pp.

Édition originale de ce roman historique. Suivi d'un divertissement en un acte : Le déguisement de l'amour.

> Exemplaire aux armes de Emmanuel-Félicité de Durtort, duc de Duras (1715-1789), maréchal de France qui partici

pale à presque toutes les guerres du règne de Louis XV, gouverneur de Bretagne (1768) puis de Franche-Comté (1770) et membre de l'Académie française (1775).

Barbier, III, 1025. O.H.R. pl. 1, n° 4.

Ex-libris imprimé collé au contreplat supérieur : "M. Desnove".

Coin émoussés, débuts de fentes aux mors.

120 / 150 €



306

### - 306 -

[ÉCOLE ROYALE MILITAIRE] Cours d'études à l'usage des élèves de l'École militaire. Cinquième division. Feuilles grecques. Paris, Nyon l'Ainé, 1778. 6 parties en 2 vol. in-12. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet doré en encadrement, dos à faux-nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert.

Impression en grec, avec la traduction française.

> Armes non identifiées à rapprocher de la famille Voyer de Paulmy d'Argenson.

Ex-libris manuscrit : Comte Alphonse de la Guère, au dos du feuillet de garde.

O.H.R. pl. 1721.

120 / 150 €

### - 307 -

ENVOI DE HAUTEVILLE, M. Histoire de Zénobie. Impératrice-reine de Palmyre. Paris, Frères Estienne, 1758. 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, armes



307

dorées au centre des plats, triple filet doré, dos à faux-nerfs orné, pièce de titre de maroquin havane.

Envoi de Hauteville est en fait le pseudonyme du R. P. jésuite Joseph Jouve (1701-1758).

> Exemplaire de Jean-Joseph de Bourguignon-Bussièrre (1721-18..) avec sa devise : « Contra Hostem Surrectus ».

O.H.R. pl. 2245.

Mouillure sur la tranche, atteignant la marge de certains feuillets.

150 / 200 €

### - 308 -

[ESTÈVE, Pierre]. L'Esprit des beaux-arts. Paris, C. J. Baptiste Bauche Fils, 1735. 2 tomes en 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, filet à froid en encadrement, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.

Deux vignettes de titre gravées aux titres.

> Reliure aux armes de la ville de Vitry-le-François, en Champagne, ville fondée par François 1er.

Ex-libris manuscrit répété sur les pages de titre : "Bertrand C."

Barbier, II, 179. O.H.R. 2304, n°1.

100 / 120 €



308



309

### - 309 -

FABREGOU. Description des plantes qui naissent et se renouvellent aux environs de Paris, avec leurs usages dans la médecine. Paris, Jacques Lambert (tome I) – Cailleau, Briasson, Dupuis, Lambert (tome II), 1734 – 1736. 2 vol. in-12. Plein maroquin rouge d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet encadrant les plats, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert, roulette sur les coupes, tranches dorées.

> Exemplaire de Germain-Louis Chauvelin, seigneur de Grosbois, second fils de Louis III. Il laissa une fort belle bibliothèque et des collections d'estampes, de tableaux et autres objets d'arts.

> Ex-libris collé sur le contreplat supérieur du Comte P. de la Guère.

Très beaux exemplaires.

O.H.R. pl. 1116, n°3.

300 / 400 €

309 BIS

### - 309 BIS -

[FAYDIT, Pierre-Valentin]. Nouvelles remarques sur Virgile et sur Homère, et sur le prétendu style poétique de l'Écriture sainte, ou les Sophomores et les folies des sages et des savants. S. l., 1710. 1 vol. in-12. Veau glacé fauve d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet d'encadrement, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. [4], 552 pp, [8].

Édition originale.



Un premier volume parut en 1705 sous le titre *Remarques sur Virgile et sur Homère*.

Provenances :

— Comte Alphonse de la Guère avec ex-libris manuscrit au verso d'un feuillet de garde.

— R. Chardey avec ex-libris.

> Exemplaire aux armes de Louis-Robert-Hippolyte de Bréhan, comte de Plélo (1699-1734) avec sa devise « Brithan, foy de Brehan ».

O.H.R. pl. 1715, n° 3 et 5 (dos).

Frottements aux mors et aux coiffes, usures aux coins.

200 / 250 €



- 310 -

**FEUQUIÈRES, Antoine de Pas. Mémoires sur la guerre, écrits par feu M. le Marquis de Feuquières, Lieutenant général des armées du Roi, pour**

**l'instruction de son fils. 1735. 2 vol. in-12. Plein veau fauve d'époque, armes au centre des plats, double filet doré en encadrement, dos à nerfs orné des fers des armoiries, pièces de titre de maroquin rouge et de to-maison de maroquin vert.**

Seconde édition. Deux premiers volumes. Manque le troisième tome.

Petite mouillure marginale aux premiers feuillets du tome II. Bande décorée au plat inférieur du tome I, trou de vers en haut du mors inférieur du tome II.

On joint :

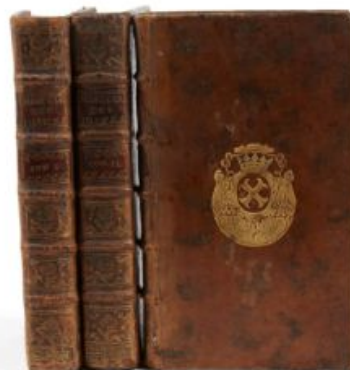
- **Histoire d'Alexandre le Grand, tirée d'Adrian, Plutarque, Justin, Josph, Quinte-Curce, & Freinshemius. Paris, Compagnie des libraires, 1697. 1 vol. in-12. Veau d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin fauve. Reliure frottée. Fentes aux mors, manques aux coiffes.**

Frontispice gravé par Chaussieu.

> **Exemplaires aux armes de la Comtesse de Verrue, Jeanne-Baptiste d'Albert de Luynes. Elle épousa en secondes nocces le Duc de Savoie, puis étant revenue sur Paris, ouvrit son hôtel de la rue du Cherche-midi aux gens d'esprit, aux littérateurs et aux philosophes. "La comtesse de Verrue aimait passionnément les lettres et les arts (...). Elle collectionnait tout ce qui était beau. Sa bibliothèque comptait 18.000 ouvrages de choix."**

O.H.R. pl. 799, n°1.

120 / 150 €



310 BIS

- 310 BIS -

**FLAVIUS JOSÈPHE. Abrégé de l'histoire des Juifs. Paris, Joseph Barbou, 1756. 3 vol. in-12. Veau marbré d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièces de titre et de to-maison en maroquin rouge. [2], 459 pp ; [1], 437 pp ; [1], 464 pp.**

> Exemplaire aux armes ecclésiastiques attribuables à Charles de Broglie, évêque et comte de Noyon (1733 ou 1734 - 1777).

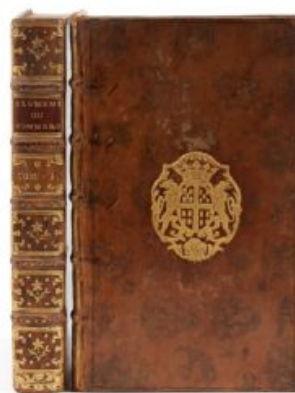
Feuillets de faux-titre des t. 2 et 3 manquants, feuillets de titre des t. 2 et 3 inversés, frottements aux coiffes et aux coins, t. 1 : usures aux coiffes et aux coins.

120 / 150 €

- 311 -

**FORBONNAIS, François Véron Duverger de. Éléments du commerce [...] Seconde édition. Leyde, Paris, Briasson, David, Le Breton, Durand, 1754. 2 vol. in-12. Veau havane marbré d'époque, armes dorées au centre des plats, filet d'encadrement à froid, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, pièce de to-maison en maroquin citron.**

Deuxième édition publiée l'année de l'originale.



311



312

> Exemplaire de Claude-Antoine-Cléradius de Choseul-Beaupré (1733-1794). Il fut notamment chambellan et capitaine des gardes du corps du roi de Pologne, lieutenant général des provinces de Champagne en 1755, inspecteur général de la cavalerie en 1764 et lieutenant-général en 1781.

O.H.R. pl. 813 (format plus petit).

Usures aux coins, t. 2 : coiffe supérieure fendue.

120 / 150 €

- 312 -

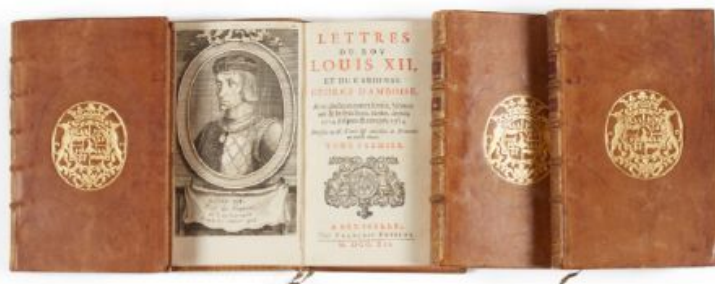
**GERMON, Barthelemy. De Veteribus Regum Francorum Diplomata Et Arte Secernendi antiqua diplomata vera à falsis, disceptatio. Parisiis, Joannem Anisson, 1703. 1 vol. in-12. Plein veau fauve XIXe, roulette à froid encadrant les plats, dos à nerfs ornés de filets dorés, pièce de titre de veau brun, armoirie en pied de dos.**

Édition originale dans laquelle l'auteur attaque les sources du De re diplomatica, de Mabillon.

> Armes en pied de dos non identifiées.

100 / 150 €

313



- 313 -

**[GODEFROY, Jean]. Lettres du Roy Louis XII, et du Cardinal George d'Amboise. Avec plusieurs autres lettres, Mémoires & Instructions écrites depuis 1504 jusques & compris 1514. Brusselle, François Foppens, 1712. 4 vol in-8. Plein veau havane d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièces de titre et de to-maison de maroquin rouge. 289pp ; 308pp ; 328pp ; 383 pp, [17] ff – 6 portraits-frontispices.**

Édition originale. Cet ouvrage contient 6 portrait-frontispices.

> Exemplaire de Louis-Hyacinthe Boyer de Crémilles (1700-1768), qui fit toute sa carrière dans l'armée, finissant gouverneur d'Air et commandant en chef dans la province d'Artois

O.H.R. pl. 2147. Barbier, II, 1265.

Quelques coins émoussés, légères mouillures et épidermures à la reliure.

150 / 200 €

314



- 314 -

**HALLER, Albrecht von. Poésies traduites de l'allemand. Nouvelle édition retouchée et augmentée / Traductions qui peuvent servir de suite aux poésies de M. Haller. Seconde partie. Berne, Aux dépens de la société, Abr. Wagner fils, 1760. 2 vol. in-12. Veau porphyre fauve d'époque,**

armes dorées au centre des plats, triple filet d'encadrement, dos lisse à faux-nerfs orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin havane. 207 pp ; 196 pp.

Traduction de Vincent Bernard de Tscharnier. Le tome 2 comprend également des traductions de textes de Friedrich Von Hagedorn et de Christoph Martin Wieland.

On joint, en reliure uniforme, deux ouvrages écrits par Georges-Louis Schmid attribués à Haller qui les désavoua :

- **Traité sur divers sujets intéressants de politique et de morale.** S. I., 1760. 1 vol. in-12. 254 pp. Nouvelle édition, sous un titre différent, des *Essais sur divers sujets intéressants de politique et de morale*, t. 1 (1760).

- **Essais sur divers sujets intéressants de politique et de morale.** [Aarau], 1763. 1 vol. in-12. [1], 451 pp. Édition originale du t. 2.

> Exemplaire de Louis-Antoine du Prat, marquis de Barbançon.

Exemplaire en veau porphyre de l'époque aux armes.

O.H.R. pl. 484.

Petits frottements aux coins, t. 1 : manque en coiffe sup, fente en haut du mors inférieur.

150 / 200 €



315

316

317

- 315 -

**HARVEY, Gideon.** [...] *Ars curandi Morbos Expectatione ; item De Vanitativibus, Dolis, & Mendaciis Medicorum.* S. I. s. d. 1 vol. in-12. Veau havane du XVIII<sup>e</sup> siècle, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin havane. [1], 312 pp.

Édition en latin non identifiée de cette satire contre certaines pratiques de la médecine.

> Exemplaire aux armes de Joseph Bonnier de La Mosson au plat supérieur et super ex-libris au plat inférieur (1702-1744).

O.H.R. pl. 687, n° 3 et n° 4 (dos).

La page de titre est celle d'une édition parisienne publiée en 1730. Épidermures sur les plats, usures aux coins.

100 / 150 €

- 316 -

**[HUET, Pierre-Daniel].** *Histoire du commerce de la navigation des anciens.* Paris, François Fournier & Antoine Urbain, 1716. 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.

Édition originale.

> Exemplaire de N. Delpech, marquis de Méreville, conseiller au Parlement de Paris.

Ex-libris manuscrit Alphonse de la Guère sur le contreplat supérieur Barbier, II, 775. O.H.R. pl. 392.

Manque à la coiffe inférieure, coins émoussés, frottements aux mors.

120 / 150 €

- 317 -

**[JANSÉNISME].** [LE GROS, Nicolas, abbé / BOURSIER, François Laurent]. *Abbrégé chronologique des principaux événements qui ont précédé et suivi la Constitution Unigenitus, qui y ont donné lieu, ou qui en sont les suites. Avec les CI propositions du P. Quesnel mises en parallèle avec l'Écriture et la Tradition.* Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. S. I., 1732. 1 vol. in-12. Veau havane jaspé d'époque, armes dorées au centre des plats, filet d'encadrement à froid, dos à nerfs orné avec chiffre doré, pièce de titre en veau fauve. L'ouvrage est illustré de 12 planches avec illustrations et textes gravés en taille-douce.

Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. L'édition originale parut en 1730 à Utrecht chez Le Fèvre. La dernière partie est constituée d'un

texte de François Laurent Boursier : *Explication abrégée des principales questions qui ont rapport aux affaires présentes, par demandes et par réponses, ou par forme d'entretien, entre un ecclésiastique & un laïc.* Ce texte est précédé d'une page de titre datée 1731.

Les pages 67 à 78 de cette dernière section sont malheureusement manquantes.

> Exemplaire aux armes de Charles de Saint-Albin (1698-1764), fils de Philippe d'Orléans, régent de France. Pair de France, il fut notamment docteur en théologie de la Faculté de Paris, évêque de Laon (1720) et archevêque de Cambrai (1723).

Ex-libris armorié gravé de Victor Foucher à sa devise «Per ardua gradior».

O.H.R. pl. 2593, fers n° 1 (format plus petit) et n° 2.

Frottements aux coiffes, mors et coins.

80 / 100 €

- 318 -

**[JANSÉNISME].** *Poésies sur la Constitution Unigenitus.* Recueillies par le Chevalier de G... Officier du Régiment de Champagne. Villefranche, Philalete Belhumeur, 1724. 2 vol petit in-8. Plein veau fauve d'époque, armes au centre des plats, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge et de tomaison de maroquin brun, tranches dorées.

Un frontispice gravé et légendé, daté de 1723, une vignette de titre, le tout répété aux deux volumes, une vignette en fin de tome II, deux planches dont une dépliant intitulée "Le jeu de la Constitution", souvent manquante, trois feuillets de musique gravée "Tables des airs", numérotés 4 - 8 - 12 et 15.

Il doit manquer deux feuillets de musique.

> Aux armes de Louis-Marie-Augustin, duc d'Aumont, pair de France. (Franche-Comté). "Le Duc d'Aumont avait formé de magnifiques collections d'objets d'art et de livres. (...) Une grande partie des volumes lui ayant appartenu se trouve aujourd'hui à la Bibliothèque Nationale."

O.H.R. pl. 364, n°1. Absent de Barbier et de Brunet.

Manquent les coiffes, débuts de fentes aux mors, coins émoussés, légères épidermures sur les plats.

150 / 200 €

- 319 -

**L'ATTAIGNANT, Gabriel-Charles de.** *Poésies de M. l'abbé de l'Attaignant ; contenant tout ce qui a paru de cet auteur sous le titre de Pièces dérobées, avec des augmentations très considérables ; des annotations sur chaque pièce qui en expliquent le sujet et l'occasion, et des airs notés sur toutes les chansons.*

Paris, Londres, Duchesne, 1756-1757. 4 vol. in-12. Veau havane marbré d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet d'encadrement, dos lisse orné à faux-nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, pièce de tomaison en veau brun.

Édition collective en partie originale.

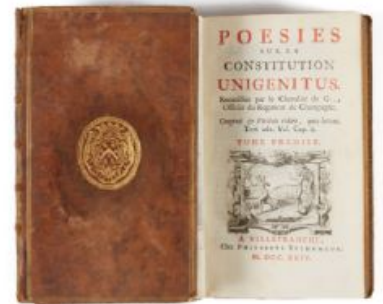
L'ouvrage est illustré d'un portrait-frontispice dessiné et gravé à l'eau-forte par Garand.

> Exemplaire aux armes de Marie-Christine-Chrétienne de Saint-Simon de Rouvroy, comtesse de Rasse (1728-1774). Fille unique du duc de Saint-Simon, elle épousa Charles-Maurice Grimaldi, comte de Valentinois en 1749, devint grande d'Espagne en 1754 à la suite de la mort du duc de Ruffec, son oncle, et fut dame d'honneur de la comtesse de Provence en 1771.

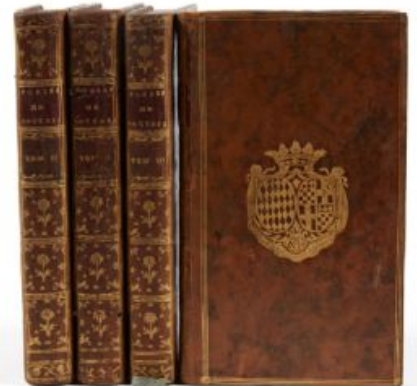
O.H.R. pl. 2001.

Quelques coins usés, t. 1 : galerie de vers au dos et aux mors, portrait-frontispice en partie détaché, t. 2 : feuillet de faux-titre manquant, t. 4 : mouillure inférieure en début de volume.

150 / 180 €



318



319



- 320 -

Le passe-temps agréable ou nouveaux choix de bons-mots, de pensées ingénieuses, de Rencontres Plaisantes, Dont une partie n'avait pas encore été mise au jour. Enrichi d'une élite des plus vives Gasconnades qui ne font point dans le Gasconiana, et de quelques Nouvelles Histoires Galantes. Le tout avec des Réflexions. Rotterdam, Jean Hofhout, 1719. 2 vol. in-12. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge.

Frontispice au premier tome.

Nouvelle édition augmentée de plus du double, sur celle de 1815. Cette compilation aurait peut-être été rédigée par un Sieur de Rochefort, ou par Cartier de Saint-Philip, selon Barbier.

> Exemplaire de François-Emmanuel-Joseph de Bavière, marquis de Villacerf, dit le chevalier, puis le Comte de Bavière.

Coins émoussés, débuts de fentes et petits manques de cuir aux mors.

Barbier, III, 801 - 802. O.H.R. pl. 1995.

120 / 150 €

- 321 -

Les Pseaumes de David mises en vers françois, Revus & approuvés par le Synode Walon des Provinces-Unies. Nouvelle édition. Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1775. 1 vol. in-12. Plein maroquin rouge à la dentelle, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert, tranches dorées, papier domoté sur les gardes.

Avec la musique notée.

Suivi de : Cantiques sacrés pour les principales solemnités des chrétiens, et sur divers autres sujets. Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1773. Formulaire des prières ecclésiastiques.

> Exemplaire aux armes non identifiées.

Coins émoussés.

300 / 400 €



321

- 322 -

Les Souverains du monde. Ouvrage qui fait connoître la Généalogie de leurs Maisons, l'Etendue & l'Gouvernement de leurs États. [...] Paris, G. Cavalier, 1734. 5 vol in-12. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge et de tomaison de maroquin vert, armes dorées en pied au dos.

Ouvrage comprenant 173 armes gravées, in-texte.

Traduit de l'allemand de Ferdinand-Louis Bresler, conseiller à Breslau.

> Exemplaire aux armes d'Augustin-François-Moufle de Champigny, conseiller au parlement de Paris.

Note manuscrite sur un papier volant « Moufle de Champigny d'après M. Le comte Alfred et Longpérier-Grimourd. »

Manques aux coiffes, certains coins émoussés.

O.H.R. pl. 1899, n°2. Barbier, IV, 556.

150 / 200 €



322



323

- 323 -

LADVOCAT, Abbé. Dictionnaire historique portatif, contenant l'histoire des patriarches, des princes hebreux, des empereurs, des rois, et des grands capitaines (...) Paris, Didot, 1752. 2 vol. in-8. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet doré sur les coupes, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge et de tomaison de maroquin vert.

Bien complet du supplément au tome I.

> Exemplaire de Louis de Verjus, marquis de Crécy.

Ex-libris manuscrit sur la page de titre : "Morin".

O.H.R. pl. 1866.

Coins émoussés, accidents aux coiffes, petits frottements aux plats.

120 / 150 €



324

- 324 -

LAFITAU, Pierre-François. Sermons de M. Lafitau, Évêque à Sisteron. Caresme. Lyon, Frères Duplain, 1747. 4 vol. in-12. Pleine basane d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tomaison dorée.

> Exemplaire de Pierre Compain, banquier en cour de Rome, sa bibliothèque fut donnée à la bibliothèque de la maison de Saint Joseph à Lyon. « Par reconnaissance, les Jésuites firent frapper sur tous les volumes, achetés avec la rente instituée pour l'accroissement de la bibliothèque, le fer de Pierre Compain ».

Ex-dono imprimé et collé au dos du contreplat supérieur : Ex-dono D. D. GASPARIS & ANTONII COMPAIN (...). Ex-libris manuscrit sur la page de titre : "Domûs probati : soc. Jes. Lugdun Sti Josephi - 1747".

Mouillures en début du 4e tome.

Épidermures à la reliure, coins émoussés.

120 / 150 €

- 325 -

[LEPRINCE DE BEAUMONT, Jeanne-Marie]. Lettres de Madame du Montier à la marquise de \*\*\* sa fille, avec les réponses. Lyon, Pierre Bruyset Ponthus, 1756. 1 vol. in-12. Veau fauve marbré d'époque, armes dorées au centre des plats, filet d'encadrement à froid, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. [5], 406 pp.

Édition originale.

« Ces lettres ne sont pas de madame Leprince de Beaumont, elle n'a que retouché le style et terminé le roman. » (Quérard. *La France littéraire*, t. 5, p. 198).

> Exemplaire de Marie-Françoise de Pardaillan de Gondrin d'Antin, dame de Madame Adélaïde de France. Elle épousa le marquis de Civrac.

O.H.R. pl. 4.

Frottements aux coiffes et aux mors, usures aux coins.

100 / 150 €



325



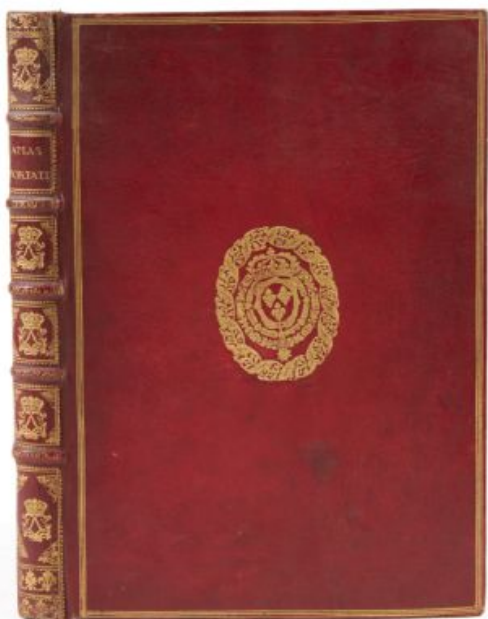
326

- 326 -

**LIBERTI, Augusti. Phædri fabularum æsopiarum libri V. Frankfurt, Leipzig, Emanuele Sincerum, 1762.** 1 vol. in-8. Plein veau fauve d'époque, armes dorées au centre du plat supérieur, riche encadrement doré sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées, contreplats de papier dominoté. [5] ff, 247pp, [55]pp.

Édition latine et allemande en impression gothique.  
Reliure aux armes non identifiées.  
Rousseurs. Légers frottements à la dorure des armes.

200 / 250 €



327

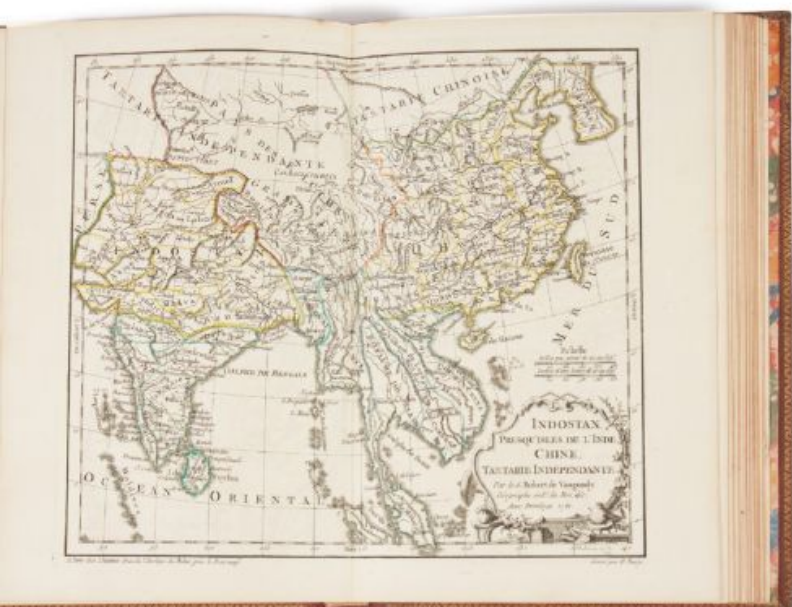
- 327 -

**[LOUIS XV]. VAUGONDY. Nouvel atlas portatif destiné principalement pour l'instruction de la jeunesse. Paris, S. Robert, 1762.** 1 vol. grand in-4. Plein maroquin rouge, triple filet d'encadrement doré, arme centrale, dos à nerfs orné, chiffre doré, titre doré, roulette sur les coupes. 9 pp, 53 planches numérotées de 1 à 52, dont une 47.2. Atlas entièrement gravé composé de 53 cartes dépliantes, rehaussées à l'aquarelle.

> Bel exemplaire aux armes de Louis XV.  
O.H.R. 2495, n°2.

1 500 / 2 000 €

327



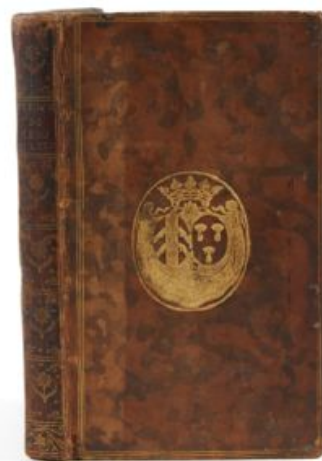
- 328 -

**MABLY, l'Abbé de. Des principes des négociations, pour servir d'introduction au droit public de l'Europe, fondé sur les traités. La Haie, 1757.** 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, triple filet d'encadrement doré sur les plats, armes aux centres des plats, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge. VIII pp, 278 pp.

Édition originale.

> Exemplaire de Diane-Adélaïde de Mailly. Elle fut nommée dame d'atours de la dauphine.  
O.H.R. pl. 739, n°1.  
Coins émoussés.

100 / 150 €



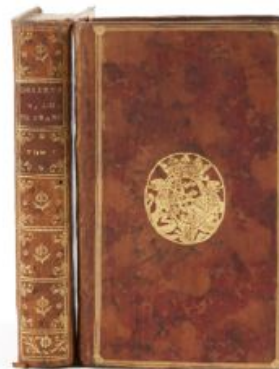
328

- 329 -

**MABLY, Abbé de. Observations sur l'histoire de France. Genève, Compagnie des libraires, 1765.** 2 vol. in-12. Plein veau marbré, triple filet doré encadrant les plats, armes dorées au centre des plats, dos à faux-nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge et de toison de maroquin vert.

Édition originale. Exemplaire aux armes non identifiées.  
Mouillure marginale en début de tome II.

100 / 150 €



329



330

- 330 -

**MABLY, Abbé de. Observations sur l'histoire de France. Genève, Compagnie des libraires, 1765.** 2 vol. in-12. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge et de toison de maroquin vert postérieures.

Édition originale.

> Exemplaire aux armes de René de Froullay de Tessé, chevalier de Malte au grand prieuré d'Aquitaine, ambassadeur de Malte en France et chargé d'une mission diplomatique auprès du roi de Prusse, en 1753.  
Ex-libris imprimé : R. Chardey - Havre, collé sur le contreplat supérieur.  
O.H.R. pl. 973.

Petits manques aux coiffes, coins émoussés, frottements aux mors.

120 / 150 €

- 331 -

**[MADAME ADELAÏDE] - BRISSON. Traité élémentaire ou principes de physique. Fondés sur les connaissances les plus certaines, tant anciennes que modernes, et confirmés par l'expérience. Paris, Imprimerie de Moutard, 1789.** 3 vol. in-8. Plein maroquin rouge d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet doré en encadrement, dos à faux-nerfs orné, pièces de titre et de toison de maroquin vert, tranches dorées.

LXXXIV pp, 418 pp, 11 planches ; 551 pp, 18 planches ; 586 pp, 16 planches. Cet ouvrage comporte 45 planches sur 46 dépliantes : il manque la planche 10. Déchirure sans manque à la planche 12. Deux taches sur le plat supérieur du tome III.



331

> Exemplaire de Madame Adélaïde de France, fille de Louis XV et de Marie Leczinska.  
Ex-libris armorié collé sur le contreplat supérieur dont le nom a été gratté.  
O.H.R. pl. 2514, n°9.

400 / 500 €



- 332 -

332

333

[MADAME VICTOIRE] *Les Souverains du Monde*. Ouvrage qui fait connoître la Généalogie de leurs Maisons, l'Etendue & le Gouvernement de leurs Etats, leur Religion, leurs Revenus, leurs Forces, leurs Titres, leurs lieux de leurs Résidences, leurs Préten-tions, leurs Armoiries, & l'Origine historique des Pièces ou des Quartiers qui les composent. Avec un catalogue des auteurs qui en ont le mieux écrit. Paris, G. Cabelier, 1734. 1 vol. in-12. Plein maro-quin olive, armes dorées au centre des plats, triple filet doré, dos à nerfs orné, titre et tomaison dorés, tranches dorées.  
Tome V seul. Armoiries gravées in-texte.

> Exemplaire aux armes de Madame Victoire, en maroquin vert.  
O.H.R. pl. 2514, n°2.

Reteinte aux coins émoussés. Mouillures éparses sur certains feuillets, fortes aux quatre premiers.

100 / 150 €

- 333 -

[MADAME VICTOIRE]. *Selectae de veteri Testamento Historiae. Pars Prima - Pars altera*. Paris, Fratres Estienne, 1753. 2 tomes en 1 vol. in-12. Plein maroquin olive, armes dorées au centre des plats, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné de fleurs de lys, titre doré, tranches dorées.

> Exemplaire aux armes de Madame Victoire, en maroquin vert, avec ses armes gravées par Baron, collées sur le contreplat supérieur.

Ex-libris manuscrit au dos du feuillet de garde : "Cte Alphonse de la Guère".  
O.H.R. pl. 2514, n°2.

Coins émoussés.

200 / 250 €

- 334 -

[MAILLY, J.-B.]. *L'esprit de la fronde, ou Histoire politique et militaire des troubles de France, pendant la minorité de Louis XIV*. Paris, Moutard, 1772 - 1773. 5 vol. in-12. Plein



334

veau d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, chiffre doré au dos, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge.

«On sait que de tout temps les hommes se sont détruits, on sait même à peu près comment ils se sont détruits ; ce qu'on ignore, ce qu'on est curieux de savoir, c'est pourquoi ils se sont détruits. C'est d'après ces idées que j'ai travaillé et que je travaillerai encore». (Barbier).

> Exemplaire aux armes de Marguerite-Delphine de Valbelle de Tourves, fille du Président au Parlement de Provence.

Ex-libris armorié gravé de Victor Foucher à sa devise «Per ardua gradior», collé sur le contreplat supérieur du tome I.

Frottements à la reliure.

Barbier, II, 187. O.H.R. pl. 1738, n°2.

180 / 200 €

- 335 -

MARALDI, Jean-Dominique. *Connaissance des temps pour l'année bissextile 1740. Au méridien de Paris*. Paris, Imprimerie royale, 1740. 1 vol. in-12. Maroquin rouge d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet d'encadrement, dos à nerfs orné avec armes dorées, titre et date dorés.

Édition originale.

L'ouvrage est illustré de 3 gravures en taille-douce : 1 frontispice dessiné et gravé par Philippe Simonneau, 1 planche dépliant re-présentant des étoiles, des animaux et des personnages (composition non signée) et 1 planche dépliant représentant le globe terrestre dessinée et gravée par Simonneau. Il comprend également une carte de France dépliant gravée en taille-douce dressée par Guillaume Delisle.

> Exemplaire aux armes de Louis-Henri de Bourbon, prince de Condé, duc de Bourbon, de Bourbonnais, d'Enghien et de Guise (1692-1740). Pair de France, il fut notamment surintendant de l'éducation de Louis XV, premier ministre en 1723 à la mort du Régent. « Ce prince, après sa chute du ministère, s'était retiré dans sa résidence de Chantilly ; il s'y livrait à l'étude de la chimie et de l'histoire naturelle, dont il forma de précieuses collections. »

O.H.R. pl. 2632, fer n° 1.

Frottements aux coiffes, mors et coins, pâles mouillures, principalement marginales.

200 / 250 €

- 335 BIS -

[MARIE-ADÉLAÏDE DE FRANCE] *L'Office de la semaine sainte, en latin et en Français, à l'usage de Rome et Paris ; imprimé par ordre de Madame Marie-Adélaïde de France*. Paris, Guillaume Desprez, 1755. 1 vol. in-12. Maroquin rouge d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet d'encadrement avec fleurs de lys aux angles, dos à nerfs orné, titre doré.

Édition originale.

> Exemplaire en maroquin rouge aux armes de Marie-Adélaïde de France, fille de Louis XV (1732-1800).

O.H.R. pl. 2514, fer n° 5 (format plus petit).

Mouillure au dos et aux plats, usures aux coins, mouillures sur quelques feuillets.

200 / 250 €

- 336 -

MARSOLLIER, Jacques. *Histoire de Henry VII. Roi d'Angleterre, surnommé le Sage, & le Salomon d'Angleterre*. Paris, Grégoire Du Puis, 1700. 2 vol. in-12. Veau havane raciné d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, titre et tomaison dorés. [16], 351 pp ; [2], 377 pp.

Deuxième édition. L'originale parut en 1697.

« C'est, au jugement de plusieurs critiques, le meilleur ouvrage de Marsollier. » (Quérard. *La France littéraire*, t. 5, p. 563).

> Exemplaire d'Étienne de Meaux, seigneur de Châtillon, Marbré, la Douze (1703-1763). Il fut nommé président aux bailliage et présidial de Mâcon.

Ex-libris manuscrit aux pages de titre : « Souget ».

O.H.R. pl. 276, n° 2.

Usures parfois fortes avec manques aux coiffes, mors et coins.

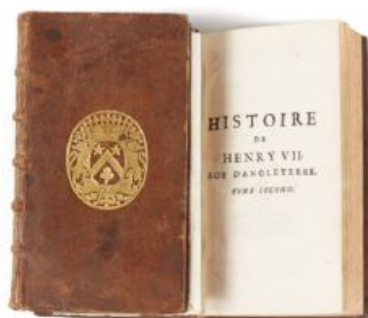
150 / 200 €



335



335 BIS



336



337

- 337 -

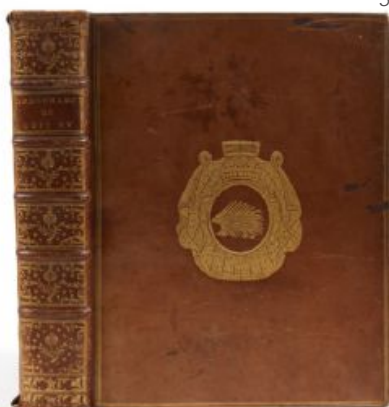
**MARTIN, Jacques Dom.** Explication de divers monumens singuliers, qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples avec l'examen de la dernière édition des Ouvrages de S. Jérôme, & un traité sur l'Astrologie judiciaire. Paris, Lambert, Durand, 1739. 1 vol. in-4. Plein veau fauve, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs doré. Vignette de titre, feuillet de dédicace de Amb. Croizat gravée par J. B. Scotin, un en-tête gravé de Piccini, un en-tête de Papillon de 1729, planches 3 à 12 dépliantes.

Manquent les planches 1 et 2.

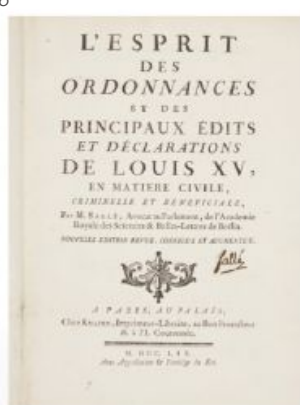
> Exempleaire de Charles-François de Vintimille, des comtes de Marseille, comte de Luc, marquis des Arcs. O.H.R. pl. 1428, n°2.

Manque la pièce de titre. Coins et coupes émoussés, épidermures sur les plats.

80 / 100 €



338



- 338 -

**[MAUPEOU, René-Nicolas-Charles de] - SALLÉ.** L'esprit des ordonnances et des principaux édits et déclarations de Louis XV, en matières civile, criminelle et bénéficiaire. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. Paris, Knapen, 1759. 1 vol. in-4. Plein veau blond glacé, armes dorées au centre des plats, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches dorées. [4]ff, 720pp.

Mention manuscrite du nom de l'auteur sur la page de titre.

> Très bel exempleaire aux armes de René- Charles de Maupeou, marquis de Morangle, vicomte de Bruyère. Chancelier de France en 1768. O.H.R. pl. 2242.

Petits frottements aux coins, légers accidents aux coiffes et épidermures sur les plats.

700 / 800 €

339

- 339 -

**Mémoires de la vie de Jacques-Auguste de Thou, conseiller d'état, et président à Mortier au Parlement de Paris.** Ouvrage meslé de prose et de vers. Première édition traduite du latin et du François. Rotterdam, Reiner Leers, 1711. 1 vol. in-4. Plein veau havane, armes dorées au centre des plats, triple



filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Frontispice, Titre, [13]ff, 276pp.

Bien complet du portrait-frontispice de Jacques de Thou, par Jac. Lymende. Traces d'un papier ancien collé sur les armes du frontispice.

> Armes non identifiées mais reproduites par O.H.R. pl. 438.

De la Bibliothèque de Mr. A. Houbigant, avec son ex-libris collé au contre plat supérieur. Ex-libris manuscrit sur la page de titre : De Canchy.

Petit manque de papier à la page de titre.

Manque à la coiffe inférieure, dorure des armes légèrement estompée.

150 / 180 €

340

- 340 -

**[MIRABEAU].** Des lettres de cachet et des prisons d'État. Ouvrage posthume, composé en 1778. Hambourg, 1782. 2 vol. in-8. Plein veau fauve d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet doré en encadrement, dos à faux-nerfs dorés, pièces de titre de maroquin rouge et de tomais de maroquin vert.

Edition originale. « On assure que ces lettres sont du bailli De Mirabeau, oncle du comte ; on y trouve en effet trop de citations pour croire qu'elles aient pu être composées à la Bastille ».

> Exempleaire de Paule-Louise-Jeanne-Baptiste-Elisabeth-Geneviève, marquise de Remigny-de-Joux O.H.R. pl. 1828. Barbier, II, 1246. Épidermures au dos.

100 / 120 €



- 341 -

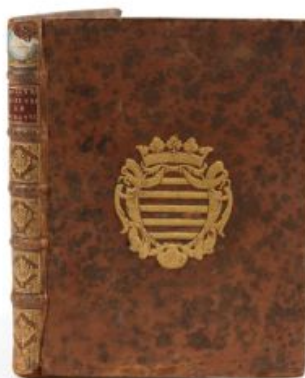
**MOLLER, Jacobus.** Discursus de Cornutis et hermaphroditis eorumque jure. Berolini, Johann Guilielmum Meyerum, 1708. 1 vol. petit in-4. Plein veau moucheté, larges armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches dorées, étiquette au caisson supérieur. Troisième édition.

> Exempleaire aux armes de Louis-Urbain Le Fèvre, seigneur de Caumarin, marquis de Saint-Ange, avec ses armes et son ex-libris armorié au premier contre-plat.

O.H.R. pl. 651, n°2. Brunet, III, 1816.

Rousseurs sur l'ensemble de l'ouvrage.

200 / 250 €



341

- 342 -

**[NANTES].** Livre doré de l'hôtel de ville de Nantes. Nantes, Veuve Antoine Marie, s.d. 1 vol. in-12. Veau XVIIIe, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièce de titre en veau blond. Nouvelle édition de cet ouvrage qui parut pour la première fois en 1696.

Frontispice de Quillaud, de 1751, et une table chronologique des maires de la ville de Nantes dépliant.

Le projet était de mettre par écrit les noms et surnoms des maires, eschevins, procureurs et greffiers de ladite ville qui ont été depuis la création de la Mairie.

L'ouvrage est truffé de 68 blasons gravés, certains reliés, d'autres volants. Nombreux feuillets blancs reliés in-fine.

> Exempleaire aux armes d'Adélaïde-Édouard Le Lièvre, marquis de la Grange et de Fou-



342

rilles (1796-1876). Il fut notamment militaire, chargé d'affaires diplomatiques en Hollande, député de Gironde en 1837, membre de l'Académie des Inscriptions et des Belles-Lettres en 1846, sénateur de l'Empire en 1852 et grand officier de la Légion d'honneur.

O.H.R. pl. 297, n° 1.

Légères usures aux mors, un coin usé, deux coins restaurés.

300 / 350 €



343

344

- 343 -

**NIVELLE DE LA CHAUSSÉE.** Œuvres de Monsieur Nivel de la Chaussée, Nouvelle édition, corrigé et augmentée de plusieurs pièces qui n'avaient point encore paru. Paris, Prault, 1762. 5 vol. petit in-12. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à faux-nerfs orné, pièces de titre de maroquin havane et de tomaison de maroquin vert.

> Reliures aux armes non identifiées.

Pièces de tomaison épidermées, manques aux coiffes, coins émoussés et petit manque de cuir au dos du tome V.

100 / 120 €

- 344 -

**NOAILLES, Adrien-Maurice de.** Campagne de Monsieur le maréchal duc de Noailles, en Allemagne, l'an 1743. Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1760-1761. 2 vol. in-12. Veau fauve d'époque, armes dorées au centre des plats, filet d'encadrement à froid, dos lisse à faux-nerfs orné, armes dorées en pied, pièce de titre en maroquin rouge, pièce de tomaison en maroquin citron. [2], 378 pp, [1] ; [1], 332 pp, [2].

Édition originale.

> Exemplaire aux armes de Louis-Antoine Crozat, marquis de Moy en Picardie, baron de Thiers et de Chagni (1700-1770). Militaire et collectionneur d'art.

O.H.R. pl. 189.

Légères frottements aux coiffes, mors et coins.

200 / 250 €

- 345 -

**NOLLET, Abbé.** Essai sur l'électricité des corps. Paris, Frères Guérin, 1746. 1 vol. in-12. Plein veau lisse, armes dorées au centre des plats, triple filet doré en encadrement, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin noir, tranches dorées. Bien complet du titre-frontispice de N. le Sueur, gravé par

R. Brunet et des quatre planches dépliantes.

> Reliure aux armes d'Albert de Luynes, du château de Dampierre.

Étiquette colée sur le contreplat supérieur : Pichard, librairie Quai Voltaire. Paris.

O.H.R. pl. 1846, n°1.

Dos et mors frottés, manque la coiffe inférieure, coins fortement émoussés.

120 / 150 €



345

- 345 BIS -

**[OFFICE] L'Office de la Semaine sainte, latin-français, à l'usage de Rome, et selon le nouveau bréviaire et le nouveau missel de Paris, avec des réflexions sur chaque jour de la quinzaine.** Paris,

**Claude Hérissant, 1771.** 1 vol. in-12. Maroquin vert à dentelle d'époque avec couronnes aux angles, armes mosaïquées de maroquin rouge et dorées au centre des plats, chiffre couronné en écoinçons, dos lisse à faux-nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge.

Édition originale.

> Exemplaire de Hyacinthe-Charlotte-Julie-Marie-Jeanne de la Briffe, marquise de Des Montiers de Mérimville.

Il est amusant de signaler qu'O. H. R n'identifie pas le chiffre formé de la majuscule U fleuronée, surmontée d'une couronne ducale. Ce chiffre est néanmoins représenté à la planche 562. Il est associé à d'autres armoiries. O. H. R, pl. 605.

Légères frottements aux coiffes, usures aux coins.

200 / 250 €

- 346 -

**[ORAISONS FUNÈBRES]** Recueil réunissant six oraisons funèbres du XVIIIe siècle. 1 vol. in-4. Veau d'époque, dos à nerfs orné. Manque la pièce de titre.

- **CATHALAN.** Oraison funèbre de Princesse Madame Elisabeth-Charlotte Palatine de Bavière, duchesse douairière d'Orléans. Prononcée dans l'Église de Laon, le 18 mars 1723. Paris, Veuve Mazières, 1723.

Large armoirie gravée sur la page de titre, en-tête de Hyacinthe Rigaud, par Drevet, et cul-de-lampe de Lemoine par Thomassin.

> Ex-libris manuscrit effacé sur la page de titre.

- **COTONAY.** Oraison pour la même. Nancy, Jean-Baptiste Cusson, 1723.

- **PERUSSAUT.** Oraison funèbre de Monseigneur le prince royal Leopold-Clement. Nancy, Jean-Baptiste Cusson, 1723.

- **DE LA SANTE, Xaverio.** Ludovico XV. ob pacem cum eo natam et adultam, gratulatio. Lutetiae Parisiorum, Barbou, 1724.

Armoirie gravée, et en-tête par Cars.

- **DE BROSSARD.** Oraison funèbre de Louis le Grand Roy de France et de Navarre. Tulle, J. Leonard Dalvy, 1716.

- **MONTAIGNE, Henri Ignace de.** Oraison funèbre de Messire J. Baptiste Lecomte, Captal de la Tresne, premier président du parlement de Bordeaux. Bordeaux, Simon Boe, 1703.

Armoirie gravée, en-tête par Cabrol et lettrine gravées.

150 / 200 €



346

- 347 -

**[OSMONT DU CELLIER].** Justification des discours et de l'histoire ecclésiastique de M. l'abbé de Fleury. Paris, 1736. 1 vol. in-12. Plein veau fauve glacé, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs, chiffre doré dans les caissons, pièce de titre de maroquin rouge.

Édition originale de cette défense de l'abbé Fleury par le père capucin Osmont du Sellier, connu sous le nom de Tranquille de Bayeux. "Un second volume a été publié en Hollande sous la rubrique de Nancy, en 1738."

> Exemplaire de Marie-Jean-Louis de Riquet dit le marquis de Caraman, Chevalier de l'ordre de Saint-Louis, en 1760 et brigadier des armées du Roi, en 1768.

O.H.R. pl. 28, n°3. Barbier, II, 1059.

120 / 150 €



347

- 348 -

**[PECQUET, Antoine].** L'Arcadie de Sannazar, traduite de l'italien. Paris, Nyon, fils, 1737. 1 vol. in-12. XXpp, 226pp, [1]f Approbation.

Édition originale de la traduction d'Antoine Pecquet.

> Exemplaire aux armes de Louise Adélaïde de Bourbon-Conti, dite Ma-



348

348 BIS

349

demoiselle La-Roche-Sur-Yon. À en juger par le nombre de volumes que nous avons vu ornés de ses fers, cette princesse devait posséder une bibliothèque importante.

Comte Alphonse de la Guère avec ex-libris manuscrit au verso d'un feuillet de garde.

Barbier, I, 266. O.H.R. pl. 2643, n°3.

Coins frottés, manques aux coiffes, frottements aux mors.

150 / 200 €

- 348 BIS -

[PHILIPPE D'ORLÉANS, RÉGENT] L'Office de la Semaine sainte et de l'Octave de Pâques, en latin et en français, à l'usage de Rome et de Paris. Avec l'explication des Cérémonies de l'Église ; et quelques prières tirées de l'Écriture Sainte, pour la Confession et la Communion. Traduction nouvelle. Paris, Florentin Delaulne, 1703. 1 vol. in-8. Maroquin rouge d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet d'encadrement avec chiffre doré aux angles, dos à nerfs orné avec chiffre doré, titre doré.

Édition originale.

L'ouvrage est illustré d'un frontispice gravé en taille-douce par Thomassin d'après une composition de Girardon.

> Exemplaire en maroquin rouge aux armes de Philippe II d'Orléans, Régent (1674-1723).

O.H.R. pl. 2566, fer n° 5.

Dos insolé, petite épidermure au plat inférieur, usures aux coins.

400 / 500 €

- 349 -

[PHILIPPE DE PRÉTÔT, Et.-André] Essai de géographie pour les commerçants, divisé en trois parties. Paris, Thiboust, 1744. Plein veau blond d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet d'encadrement doré avec fleurons en angle, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. 3 parties en 1 vol. in-8. XXXIIpp, 164pp, 2 planches ; 248pp ; 90pp.

Bien complet des deux planches dépliantes en fin de première partie.

Contient un abrégé de la géographie par demandes & par réponses, un dictionnaire géographique, français – latin et un dictionnaire géographique latin – français.

> Exemplaire aux armes non identifiées.

Barbier, II, 208.

Légères frottements à la reliure, coins émoussés.

100 / 120 €

350



- 350 -

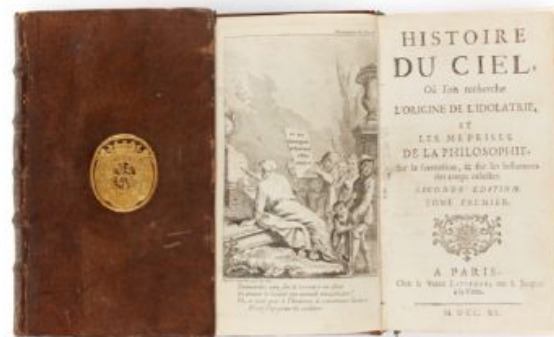
PINEAU. Mémoire sur le danger des Inhumations précipitées, & sur la nécessité d'un Règlement, pour mettre les Citoyens à l'abri du malheur d'être enterrés vivants. Dans lequel On rapporte des Observations de personnes enterrées & ouvertes vivantes, tant dans les Diocèses de Poitiers et de la Rochelle qu'ailleurs (...) Niort, Pierre Elies, 1776. 1 vol. in-8. Plein maroquin rouge d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet doré en encadrement, dos à faux-nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert, tranches dorées, roulette intérieure. 136pp, [1]f.

Édition originale. Impression de Niort.

Longue note manuscrite sur Mémoires sur le danger des inhumations, aux premier et dernier feuillets blancs : considérations bibliographiques et techniques, renvois à diverses autres publications du XVIII<sup>e</sup> s.

> Superbe exemplaire aux armes de Armand-Thomas Hue, marquis de Miromesnil. Il fut nommé premier président du Parlement de Rouen, en 1757. O.H.R. pl. 2311, n°1.

400 / 500 €



351

- 351 -

[PLUCHE]. Histoire du ciel, ou l'on cherche l'origine de l'idolâtrie, et les méprises de la philosophie, sur la formation, & sur les influences des corps célestes. Seconde édition. Paris, Veuve Estienne, 1740. 2 vol in-12. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge.

Bien complet du frontispice dessiné et gravé par Lebas, et 24 planches hors-texte.

Ouvrage traitant essentiellement de la cosmogonie égyptienne ainsi que de différentes cosmogonies antiques (zodiaque, gémonies symboliques, théogonie, alchimie).

Le texte se termine sur un « Éclaircissement sur les Plantes d'Égypte ».

Ex-libris manuscrit : Cte Alphonse de la Guère.

Petit accroc à une pièce de titre.

> Exemplaire de François-Emmanuel-Joseph de Bavière, marquis de Villacerf, dit le chevalier, puis le Comte de Bavière.

Coins émoussés, débuts de fentes et petits manques de cuir aux mors.

O.H.R. pl. 1995. Caillet, 8756.

120 / 150 €

- 352 -

[POMPADOUR]. [ARCQ, Philippe-Auguste de Sainte-Foix] Lettres d'Osman. Constantinople, (Paris, Philippe Vincent), 1753. 3 vol. in-12. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet d'encadrement doré, dos à faux-nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge.

Édition originale, dans l'esprit des "Lettres persanes".

352

> Exemplaires aux armes de la Marquise de Pompadour.

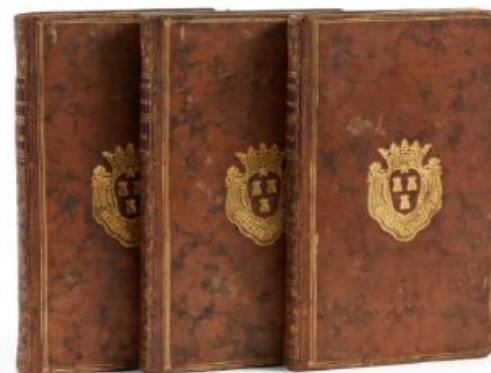
Étiquette collée sur le contreplat supérieur : du tome I :

"À la Bibliothèque choisie. Rue de Provence, n°14, à Paris".

Barbier, II, 1234.

O.H.R. pl. 2399, n°4.

300 / 400 €





- 353 -

[POMPADOUR]. CASSINI. Carte n°163. Nord de Colmar. [1760 - 1761]. 1 vol. in-12. Plein veau havane moucheté, armes dorées au centre des plats, triple filet doré, dos lisse orné, pièces de titre de maroquin rouge et de numéro de maroquin vert.

> Carte dépliant rehaussée en couleurs dans une reliure frappée aux armes de la Marquise de Pompadour.  
O.H.R. pl. 2399, n°4.

300 / 400 €



- 354 -

POSTEL, Guillaume. Les très-merveilleuses victoires des femmes du nouveau monde, et comment elles doivent à tout le monde par raison commander, et même à ceux qui auront la monarchie du monde vieil. À madame Marguerite de France. A la fin est ajoutée : La Doctrine du Siècle doré, ou de l'évangélique règne de Jésus roi des rois. Paris, Jehan Ruelle, 1553 [Paris, Lamy, 1780]. 1 vol. in-12. Veau havane d'époque, armes dorées au centre des plats, filet d'encadrement à froid, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Réimpression réalisée en 1780 par Lamy de l'édition publiée en 1553 par Jean Ruelle.

> Exemplaire aux armes de Jean-Armand, marquis de Joyeuse et de Ville-sur-Tourbe, comte de Grandpré (1718-1774). Il fut notamment brigadier d'infanterie en 1747 et colonel aux grenadiers de France en 1749.  
O.H.R. pl. 770.

Usures aux coiffes et aux coins, mouillures sur les plats.

150 / 200 €

- 355 -

PRADON, Nicolas. Les Œuvres de M<sup>r</sup> Pradon. Paris, Pierre Ribou, 1700. 1 vol. in-12. Veau fauve marbré d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet d'encadrement doré, dos à nerfs orné, armes dorées en pied, pièce de titre en maroquin havane. Édition collective comprenant 7 tragédies : *Pirame et Thisbé, Tamerlan ou La mort de Bajazet, Phèdre et Hippolyte, La Troade, Statira, Regulus et Scipion l'Africain*.

Exemplaire enrichi d'un frontispice gravé en taille-douce provenant d'une autre édition.

> Exemplaire aux armes de Marie-Sophie-Émilie-Honorat Colbert, marquise de Seignelay, comtesse de Tancarville et dame de Gournay (1712-1747). Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au verso d'un feuillet de garde.

O.H.R. pl. 829.

Manques en coiffe supérieure, usures aux coins.

100 / 150 €



- 356 -

[PREVOST, Abbé]. Mémoires et aventures d'un homme de qualité, qui s'est retiré du monde. La Haye, M. G. Merville & J. Vander Kloot, 1757. 8 parties en 2 vol. in-12. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à faux-nerfs orné, pièces de titre de maroquin havane et de tomaison de maroquin vert.

> Exemplaire aux armes non identifiées.

Manques à la coiffe inférieure du tome I, petits frottements à la reliure.  
Barbier, III, 220.

100 / 120 €

- 356 BIS -

[PRINCESSE PALATINE] Office de la Semaine latin et français, à l'usage de Rome et de Paris, suivant la réformation du nouveau Missel, & du nouveau Bréviaire parisien. Paris, Nicolas Pépie, 1716. 1 vol. in-8. Maroquin rouge à dentelle d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné avec chiffre doré, titre doré.

Édition originale.

L'ouvrage est illustré d'un frontispice et d'un hors-texte compris dans la pagination gravés en taille-douce par Bazin.

> Exemplaire en maroquin rouge aux armes d'Élisabeth-Charlotte de Bavière, dite la princesse Palatine (1652-1722). Elle fut la seconde femme de Philippe, duc d'Orléans, frère de Louis XIV, et la mère du Régent.

O.H.R. pl. 2564, fer n° 5.

Petite galerie de vers en haut du dos, usures aux coins.

400 / 500 €

- 357 -

PUFENDORF, Samuel. Introduction à l'histoire des principaux Etats de l'Europe. Amsterdam, aux dépens de la Société, 1710. 4 tomes en 2 vol. in-12. Plein veau havane d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge. Portrait et titre-frontispice gravés, vignette gravée répétée sur les pages de titre.

> Aux armes de Boyer de Crémilles, né en 1700. Il fit sa carrière dans l'armée.

O.H.R. pl. 2147, n°1.

Frottements aux coiffes, début de fentes aux mors, légères épidermures et tache sur les plats.

150 / 200 €

- 358 -

[PHILIPPE-ÉGALITÉ]. L'Office de la quinzaine de Pasque, Latin-François à l'usage de Rome et de Paris, pour la maison de monseigneur le Duc d'Orléans, premier Prince du sang. Paris, Jean-Baptiste Coignard 1749. 1 vol. in-8. Plein maroquin noir d'époque, armes frappées à froid sur les plats, dentelle d'encadrement à froid, dos à nerfs orné, titre frappé à froid, tranches dorées. Titre, XXXIVpp, 631pp, [3]pp.  
De l'Imprimerie de Claude Herissant. 1747.

> Reliure de deuil aux Armes de Philippe d'Orléans, dit Philippe-Égalité. Joint une note manuscrite ancienne : « Edition de Deuil de couv. Serait-ce pour la mort de Louis XVI ? Tandis qu'il comptait ramasser une couronne dans le sang, Dieu préparait la punition de ses crimes de sa fourberie de sa fausseté et de ses désordres. »

Manque la coiffe supérieure, coins émoussés, légers manques de cuir sur les coupes.

O.H.R. pl. 2574, n°2.

300 / 400 €

358





359

- 359 -

**RANCHON, Abbé. Cours de géographie élémentaire, tant ancienne que moderne, suivi d'un abrégé de la sphère, à l'usage des Universités & des Collèges du Royaume. Toulouse, Lyon, C. M. Jaquenod, 1774. 1 vol. in-12. Veau d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet doré en encadrement avec écoinçons floraux, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, tranches dorées.**

> Reliures aux Armes du Cardinal Charles Antoine de La Roche-Aymon, Archevêque-Duc de Reims.

O.H.R. pl. 1527, n°2.

Coins émoussés avec importants manques à une coupe atteignant le plat inférieur, frottement à la coiffe inférieure.

100 / 120 €

- 360 -

**RAPIN DE THOYRAS, Paul. Dissertation sur les Whigs et les Tories. La Haye, Charles Le Vier, 1717. 1 vol. in-12. Plein veau brun d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs, fleur de lys en queue de dos, titre doré.**

Édition originale, avec le feuillet numéroté 162 au lieu de 184.

> Exemplaire de Jean-Louis Mondot de la Marthonie de Caussade, évêque de Poitiers et de Meaux. Avec son étiquette : Cabinet de Monseigneur l'évêque de Meaux, collée au contreplat supérieur.

O.H.R. pl. 1841.

120 / 150 €



360



361



362

- 361 -

**[RELIURE DE LOUIS XV]. BELLEGARDE, Abbé. L'Office de la Semaine sainte, à l'usage de Rome et de Paris ; avec l'explication des Cérémonies de l'Eglise [...]. Paris, Jacques Collombat, 1736. 1 vol. in-12. Plein maroquin rouge d'époque, armes dorées au centre des plats, dentelle dorée en encadrement, dos à nerfs orné, titre doré, tranches dorées.**

Troisième édition ornée d'un frontispice et d'un titre gravé.

> Reliure aux armes de Louis XV, avec une note manuscrite sur papier volant : « Louis XV le bien aimé ».

> Ex-libris manuscrit recouvert d'encre : Louise Saumon.

Coins émoussés, avec atteinte sur les coupes, léger manque à la coiffe supérieure.

À rapprocher O.H.R. pl. 2495, n°16.

300 / 400 €

- 362 -

**[RECUEIL DE 9 TEXTES] - [PALISSOT] Petites lettres sur de grands philosophes. Paris, 1757. 1 vol. in-12. Veau d'époque, dos à nerfs orné, large pièce de titre de maroquin brun, armoiries en queue de dos. [1f, IVpp, 101pp ; 69pp ; 123pp ; 8pp ; 33pp ; Titre, 56pp ; 8pp ; 15pp.**

Suivi de :

- [GIRAUD, Claude-Marie] La Pr.....ade ou l'Apothéose du Docteur Pr...pe. Londres, Vaillant, [Paris, Joseph-Gérard Barbou], 1754.

- Pensées philosophiques d'un citoyen de Montmartre. La Haye, 1756.

- L'Esprit, chanson sur l'Air : Ton humeur est Catheraine.

- L'Aléthophile, ou l'Ami de la vérité. Amsterdam, 1758.

- L'Ami des Arts, ou Lettre critique d'un vieux comédien, sur l'État actuel de la Poésie, & sur les Tragédies modernes, données depuis 1757, jusqu'à ce jour. Genève, [1760]. Page de titre courte en marge inférieure. Date coupée.

- Remerciement d'un Particulier à Messieurs les Philosophes du jour.

- Sermon du Rabin Akib.

> Exemplaire du marquis Jean-Armand de Joyeuse (1718-1774), comte de Grandpré.

O.H.R. pl. 770, n°3.

200 / 250 €

- 363 -

**REAUMUR, René-Antoine Ferchault de. Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. Paris, Imprimerie Royale, 1734-1742. 6 vol in-4. Plein veau moucheté d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, étiquette de collection au caisson supérieur.**

Édition originale de la première grande histoire scientifique des insectes.

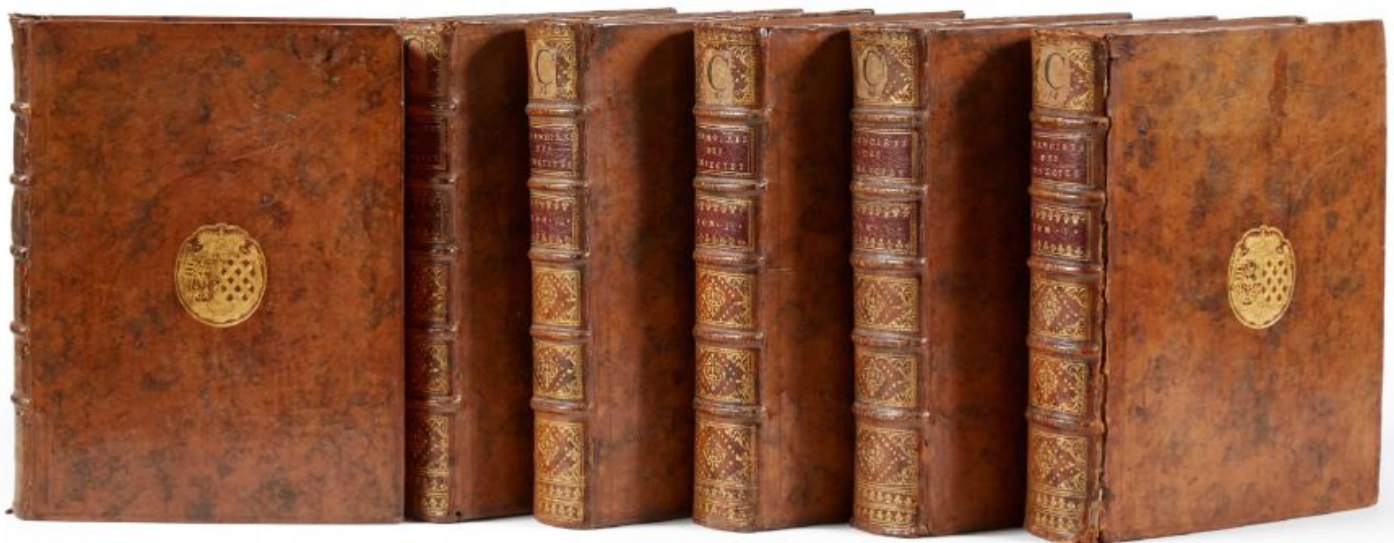
L'illustration en premier tirage se compose de 267 planches dépliantes, de 6 vignettes en-tête et de 6 petites initiales ornées, le tout finement gravé en taille-douce par Simonneau, Haussard, Filloeu et Lucas.

> Exemplaire d'Henriette-Anne-Eugénie, princesse de Béthizy de Mézières. Elle épousa le Prince de Ligne, elle fut nommée dame du palais de la Reine d'Espagne.

Mors supérieur du tome I fendu, manque à certaines coiffes. Quelques mouillures marginales. Petites mouilles aux marginales aux planches 38, 39, 40. Petite trace de brûlures à la page 653 du tome I. Légères traces de mouillures au tome V, mouillures angulaires plus prononcées au tome VI.

Brunet, IV, 1131. O.H.R. pl. 15.

2 000 / 2 500 €



363

- 364 -

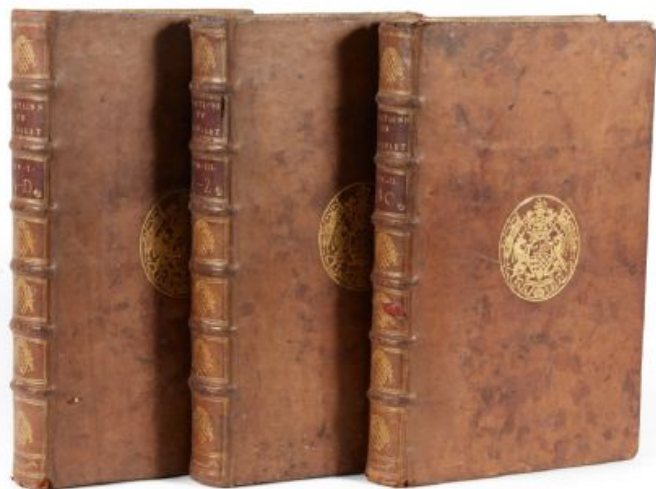
**REYRAC, François-Philippe de.** *Hymne au soleil, suivi de plusieurs morceaux du même genre [...]* Cinquième édition. Orléans, Veuve Rouzeau-Montaut, 1780. 1 vol. in-12. Maroquin rouge d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet d'encadrement, dos lisse à faux-nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. [1], L pp, 124 pp, [2]. Édition en partie originale, corrigée, augmentée de « six morceaux de prose poétique » (avertissement) : *La Nuit* ; *Regrets sur la mort d'un frère* ; *Le Verger* ; *La Fin de l'Automne* ; *Le Tombeau* ; *Promenade champêtre*.

> Exemplaire en maroquin rouge aux armes ecclésiastiques proches de celles d'Yves-Alexandre de Marbeuf (1734-1799). Il fut reçu conseiller au Parlement de Dijon en 1776. Commandeur de l'ordre du Saint-Esprit, il fut promu archevêque de Lyon où il ne parut jamais. O.H.R. pl. 1462, n° 3. Usures aux coiffes et aux coins, petite tache au plat inférieur, pièce de titre en grande partie manquante.

180 / 200 €



365



- 365 -

**RICHELET, Pierre.** *Dictionnaire de la langue française, ancienne et moderne.* Paris, Jacques Estienne, 1728. 3 vol. in-folio. Plein veau d'époque, armes dorées sur les plats, dos à nerfs orné des fers des armoiries, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge.

> Exemplaire aux armes non identifiées, portant la devise répétée en pied de dos: « Hæc. me. signa. vocant ».

Ex-libris manuscrit au faux-titre : « Pierre-Paul Lurier, 1875 », sur la page de titre : « Madame de Vertot ».

Maladroite restauration sur un caisson, coins émoussés, état d'usage, accident à certaines coiffes, importantes mouillures à la fin du tome III. Accident au dos du tome II.

300 / 400 €

- 366 -

**ROMA.** *Essai de l'Histoire du commerce de Venise.* Paris, P. G. Le Mercier fils & A. Morin, 1729. 1 vol. in-12. Plein veau fauve, armes dorées, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Barbier précise sur l'auteur : « J'ai copié sur l'exemplaire de cet ouvrage que possédait le cardinal de la Luzerne, une note ainsi conçue : « M. Roma supposé que ce soit son véritable nom, était connu de M. Nanisse. demeurant chez M. Philippe Masson. banquier, rue Thibautodé, à Paris, et d'un avocat au conseil, nommé Deprime. » Il a extrait ce livre de manuscrits concernant le commerce d'Italie, 3 vol. in-fol. Il doit être passé à Berlin, dans



366

l'espérance d'y trouver de l'emploi dans le ministère des finances».

> Exemplaire de Jean-Joseph de Bourguignon-Bussièrre, (1721-18..) avec sa devise : « Surrectus contra Hostem ».

Barbier, II, 209. O.H.R. pl. 2245.

Coins émoussés.

120 / 150 €



367



368

- 367 -

**ROY. Œuvres diverses de M. Roy.** Paris, Robustel, Pissot, Huart, Chau- bert, 1727. 2 vol. in-8. Plein veau havane d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge et de tomaison de maroquin brun.

Un titre gravé répété en tête de chacun des deux volumes et trois autres titres richement ornés par J. B. Scotin.

Ouvrage réunissant des églogues et des pièces mêlées, des odes, des poèmes, avec des réflexions sur l'Ode, & des Discours sur diverses matières de morale et de religion.

> Reliure aux armes de la Duchesse de Noailles. Absent de l'O.H.R.

Ex-libris manuscrit collé sur le contreplat supérieur : Ex-Bibli. de Mr de Beaumont.

Un coin émoussé, petits frottements aux coiffes.

120 / 150 €

-368 -

**S\*\*\* DE CASTRES.** *Les Trois siècles de la Littérature française, ou Tableau de l'esprit des écrivains, depuis François 1, jusqu'en 1781.* Cinquième édition revue, corrigée, & augmentée. La Haye, Paris, Moutard, Madame & Madame la Comtesse d'Artois, 1781. 4 vol. in-12. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin havane et de tomaison de maroquin noir.

> Exemplaire aux armes de Paul d'Albert de Luynes (1703-1788), évêque de Bayeux, puis archevêque de Sens et cardinal.

Étiquette collée sur la page de titre : Ex-libris Richer. Ex-libris manuscrit au dos du feuillet de garde : Cte Alphonse de la Guère. Étiquette de livre de prix collée au dos du faux-titre, du Collège Senonensi.

O.H.R. pl. 1845, n°3.

Manque le faux-titre du tome II. Petites mouillures éparées. Épidermures, manques aux coins et aux coiffes. En l'état.

150 / 200 €

369

- 369 -

**[SALLENGRE, Albert-Henri].** *L'éloge de l'Yvresse.* La Haye, Pierre Gosse, 1714. 1 vol. petit in-8. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. 4 [ff], 216 pp, 2 [ff].

Édition originale rare de cette apologie de l'ivresse, illustrée d'un beau titre-frontispice représentant Bacchus.

> Exemplaire aux armes non identifiées.

Barbier, II, 75.

Coins émoussés, manque la coiffe supérieure.

400 / 500 €





- 370 -

**SULLY, Maximilien de Bethune. Mémoires ou Economies royales d'état, domestiques, politiques et militaires de Henri Le Grand. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1725. 11 vol sur 12. In-12. Plein veau d'époque, armes au centre des plats, dos à nerfs orné des fers, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge.**

Incomplet. Manque le tome I.

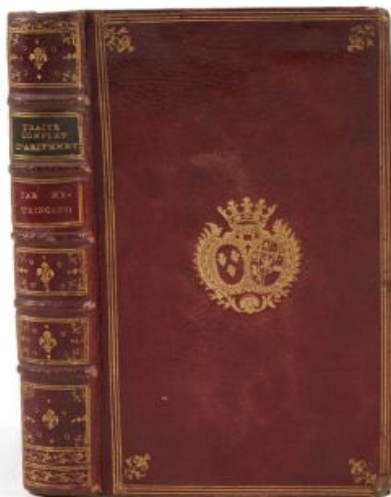
Première édition de l'ouvrage de Sully d'après les manuscrits originaux.

> Exemple de François-Joachim-Bernard Potier, duc de Gesvres. Il devint gouverneur de l'Île de France et gouverneur et capitaine des chasses de Monceaux.

Petits frottements à la reliure.

O.H.R. pl. 2054, n°2.

150 / 200 €



- 371 -

**TRINCANO, Didier Grégoire. Traité complet d'arithmétique à l'usage de l'école militaire de la compagnie des Chevaux-Légers de la Garde Ordinaire du roi, des pages de la Chambre de sa majesté, de ceux de la reine, de Monsieur, & de ceux de monseigneur le comte et de madame la comtesse d'Artois. Paris, Cellot, Musier ; Versailles, Blaisot, 1781. 1 vol. in-8. Maroquin rouge d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet d'encadrement avec fleurons aux angles, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin vert, pièce indiquant le nom de l'auteur en maroquin rouge.**

Édition originale.

L'ouvrage est illustré de deux planches dépliantes gravées en taille-douce (schémas).

> Exemple en maroquin rouge aux armes de Marie-Joséphine-Louise-Béatrice de Savoie (1753-1810), épouse du comte de Provence, futur Louis XVIII.

O.H.R. pl. 2549, fer n° 5.

Frottements aux dos, usures aux coins.

250 / 300 €

- 372 -

**VARANÇAI, Adélaïde de. Lettres de Mistriss Fanni Butlerd, à Milord Charles Alfred de Caitombridge, Comte de Plisinte, Duc de Rafllingth, écrites en 1735. Paris, Société des libraires, 1759. 1 vol. petit in-8. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet doré en encadrement, dos lisse orné, pièces de titre de veau rouge.**

Suivi de : Lettres de Milady Juliette Catesby, à Milady Henriette Campley, son amie.

> Reliure aux armes de Marie-Christine-Chrétienne de Saint-Simon de Rouvroy, fille unique du Duc de Saint-Simon.

O.H.R. pl. 2001.

Rousseurs éparses. Pièces de titre apportées postérieurement. Restaurations malhabiles aux coins et à la coiffe supérieure.

100 / 150 €



- 373 -

**VERTOT, Abbé de. Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la République romaine. Paris, Veuve Didot, Nyon, Durand, Aumont, Babuty Fils Brocas, 1752. 3 vol. in-12. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièces de titre de veau rouge et de tomaison de veau havane.**

Cinquième édition.

> Exemple de D. Joan. de Berbissey, avec ses armes sur la reliure et l'indication : "... senatus divionensis principis". Joan de Berbissey fut le premier président du parlement de Dijon de 1716 à 1745.

Brunet, V, 1149. O.H.R. pl. 2114.

Accident à une coiffe, début de fente au tome I.

120 / 150 €

- 374 -

**VERTOT, Abbé de. Histoire des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jerusalem, appelez depuis chevaliers de rhodes, et aujourd'hui chevaliers de Malthe. Amsterdam, Wetsteins & Smith, 1732. 4 vol. in-12. Plein veau blond d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge et de tomaison de maroquin vert. Frontispice, [9] ff, 614 pp, 2 planches ; 582 pp, 2 cartes ; 618 pp, 1 carte.**

Ouvrage contenant un frontispice, un portrait de l'auteur et quatre cartes dépliantes. Manque le tome V.

Nouvelle édition augmentée des Statuts de l'Ordre et des Noms & des Armes des chevaliers ; et enrichie de Figures, de Cartes et de plans.



> Exemplaire de Geoffroy-Macé Camus de Pontcarré. (Bourgogne). Collectionneur ardent, il se forma une des plus riches bibliothèques de l'époque, de plus de trois mille ouvrages, qu'il dut vendre en 1759.

Note manuscrite indiquant la provenance.

Manque aux coiffes, légères épidermures, rousseurs à certains feuillets.

O.H.R. pl. 1503, n°1. Brunet V, 1149.

120 / 150 €



375

- 375 -

**VILLON, François. Les Œuvres de François Villon. Paris, Antoine-Urbain Coustelier, 1723.** 1 vol. petit in-8. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné des fers, pièce de titre de maroquin rouge. [7]ff, 112pp, 64pp, 56pp.

Contient le petit testament de F. Villon, les Repues franches. Le franc archier de Baignollet. Le dialogue de Messieurs de Mallepaye, et de Baillevant. Avec les remarques de Eusèbe de Laurière, et une lettre à M. de \*\*\* par le P. du Cerceau.

Note manuscrite au premier feuillet blanc de Joannis Guigard.

> Exemplaire aux armes de Marie-Sophie-Emilie-Honorate Colbert, marquise de Seignelay, duchesse de Montmorency-Luxembourg. Elle fut la première femme du maréchal de Luxembourg.

Brunet, V, 1248. O.H.R. pl. 829.

Manque au caisson supérieur, début de fentes aux mors, coins frottés.

400 / 500 €

- 376 -

**VOLTAIRE. Abrégé de l'Histoire universelle, depuis Charlemagne, jusques à Charles Quint. Londres [Paris], Jean Nourse, 1753.** 2 vol. in-12. Veau havane marbré d'époque, armes dorées au centre des plats, dos lisse à faux-nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, pièce de tomaison en maroquin olive.

Contrefaçon imprimée à Paris l'année de l'originale.

Cette ébauche de *l'Essai sur l'Histoire générale et sur les Mœurs et l'Esprit des nations*, offerte au roi de Prusse, parut sans l'autorisation de Voltaire.

> Exemplaire aux armes de Louise-Anne de Bourbon-Condé, troisième fille de Louis III, prince de Condé (1695-1758).

O.H.R. pl. 2630.

Usures aux coiffes, mors et coins, feuillet de faux-titre du t. 2 manquant.

150 / 200 €

- 377 -

**[VOLTAIRE, François Marie-Arouet de]. La Philosophie de l'Histoire. Par feu M. l'Abbé Bazin. Amsterdam, Changuion, [Genève, Cramer], 1765.** 1 vol. in-8. Plein veau blond glacé, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches dorées.

Ouvrage renfermant des « propositions hardies qui l'ont fait condamner » (Quérard), dédié par Voltaire à l'impératrice Catherine II de Russie.

Édition à la date de l'originale.

> Exemplaire de Jean de Boullongne, conseiller au Parlement de Metz.

Ex-libris manuscrit au faux-titre : Naigeon le jeune, et Cte Alphonse de la Guère, au dos du feuillet de garde.

O.H.R. pl. 24, n°1.

120 / 150 €

- 378 -

**WIELAND, M. Histoire d'Agathon, ou Tableau philosophique des Mœurs de la Grèce, imité de l'Allemand, de M. Wieland. Lausanne, François Grasset & Compagnie, Paris, De Hansy le jeune, 1768.** 2 vol. in-12. Plein veau blond d'époque, triple filet doré sur les plats, armes centrales dorées, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge et de tomaison de maroquin vert.

> Exemplaires aux armes de Marie-Madeleine Montmorency-Luxembourg de Neufville. Ce fut elle qui accueillit Jean-Jacques Rousseau à Montmorency.

O.H.R. pl. 828.

100 / 120 €

- 379 -

**[ZOUTELANDT, Madame]. Mémoires de Jean de Wit, grand pensionnaire de Hollande. La Haye, Van Bulderen, 1709.** 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, triple filet d'encadrement doré sur les plats, armes centrales, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.

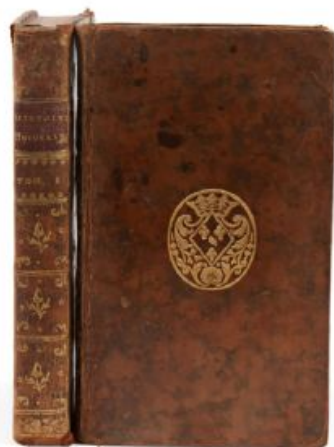
Édition originale de la traduction de l'original hollandais de Emm. Van Der Hoeven, en français, par Mme de \*\*\* (Zoutelandt, née Lindener, depuis Mme Boisson).

> Exemplaire aux armes de Louis de Béchameil, marquis de Nointel, intendant des provinces de Touraine en 1680 puis de Bretagne, en 1696.

Légers trous de vers à certains feuillets, en l'état.

O.H.R. pl. 231. Barbier, III, 196.

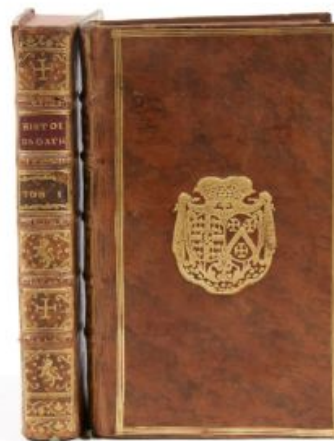
100 / 120 €



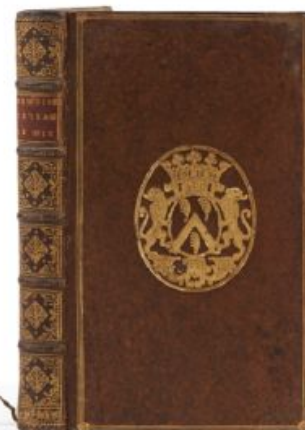
376



377



378



379



## LIVRES XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

- 380 -

**Abrégé du Recueil des actes, titres et mémoires concernant les affaires du clergé de France (...)** Paris, Avignon, Desprez, Garrigan, 1768-1771. 14 vol. in-4. Plein veau blond d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre et de toison de maroquin havane.

Seconde édition.

Trace d'encre à la page 1235, du tome XI, sans atteinte au texte.

Accidents importants aux coupes, avec manques sur les bords des plats, aux tomes IX et X.

Accidents aux coiffes et aux coupes des tomes XIV et XVII.

Ensemble décoratif.

300 / 400 €

381



- 381 -

**[AFFAIRES DE BRETAGNE]. CARADEUC DE LA CHALOTAIS, Louis-René.** Mémoire intéressant dans les circonstances actuelles ; contenant l'origine des troubles de Bretagne ; dévoilant la conduite qu'a tenu le Sr. de Calonne (...). Londres, 1788. 1 vol. in-8. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré.

Rare mémoire concernant les Affaires de Bretagne.

Relié à la suite : Réédition de détails & d'éclaircissements sur la conduite de M. de Calonne, à Versailles, à Rennes et à Saint-Malo.

Accident à un coin de la reliure.

300 / 400 €

- 382 -

**Affaires de l'Inde, depuis le commencement de la Guerre avec la France en 1756, jusqu'à la conclusion de la Paix en 1783 [...].** Londres, Paris, Buisson, 1788. 2 vol. in-8. Pleine basane d'époque, dos lisse orné, pièces de titre de veau fauve et de toison de veau bleu. XXVIII pp, 311 pp, [2] ff ; [2] ff, 330 pp ; XXIV pp, 8 pp.

Édition originale française de cet ouvrage anglais attribué, par erreur, à son traducteur François Soules.

Bien complet de la grande carte dépliant de l'Inde, avec les îles de la Sonde, Borné, les Moluques et les Philippines.

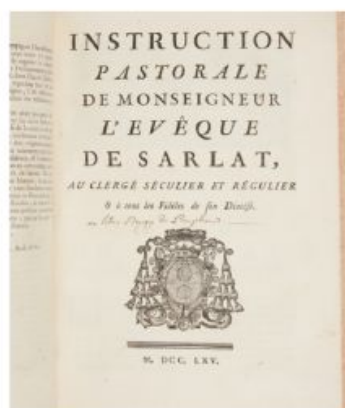
Barbier, I, 76.

Relié à la suite :

- **LUNEAU DE BOISJERMAIN, P. J. F.** L'esprit de M. Pitt [...]. Paris, 1795. XXIV pp, 8 pp. Incomplet.

On joint une plaquette in-8 de 16 pp : **Révolutions et famine opérées dans l'Inde par les anglais, pour y acquérir une grande puissance de grandes richesses.** Paris, chez les marchands de Nouveautés, an II. Mouillure aux 4 premiers feuillets. Trous de vers aux dos des tomes.

250 / 300 €



- 383 -

**[AFFAIRE DES JÉSUITES].** Recueil de pièces XVIII concernant les jésuites, arrêts du parlements et instructions pastorales. 1760 - 1765. 1 vol. in-4. Parchemin moucheté, dos à nerfs, pièce de titre de maroquin fauve.

- **Extrait du procès-verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France, (...)** en l'année 1760. 87pp.

- **DUFRANC.** 6 extraits des registres du Parlement. Bourges, Veuve Jacques Boyer, 1762 - 1763.

- **Instruction pastorale de Mon-**

seigneur l'Archevêque de Paris, sur les atteintes données à l'autorité de l'Église par les jugements des Tribunaux séculiers dans l'affaire des Jésuites.

- **Instruction pastorale de Monseigneur l'évêque de Sarlat.** 1765.

- Très humbles et très respectueuses remontrances présentées au roi par le parlement de Franche-Comté, au sujet de l'édit du mois de Novembre 1764, concernant les jésuites. 1765.

- **Instruction pastorale de nosseigneurs les archevêques et évêques de la province ecclésiastique de Tours,** sur les atteintes données à la Puissance spirituelle.

- **Actes de l'Assemblée générale du clergé de France, sur la religion.** Paris, Guillaume Desprez, 1765. Avec un texte sur la "Condamnation de plusieurs livres contre la religion", parmi lesquels figure le Contrat social.

> Ex-libris manuscrit : Bengy de Pouplin.

On joint un feuillet volant de tables manuscrites.

200 / 250 €

- 384 -

**[AGRICULTURE]. COMBLES, Charles-Jean de.** L'École du jardin potager, contenant la description exacte de toutes les Plantes potagères, leur culture, les qualités de terre, les situations, et les climats qui leur sont propres [...]. Paris, Chez Delalain, 1794. 2 vol. in-12. Pleine basane blonde, dos à faux-nerfs orné, pièces de titre et de toison de maroquin vert.

Ex-libris imprimé collé sur le contreplat : Claude-Austrégésile de Bengy-Puyvallée, avec son ex-libris manuscrit.

On joint :

- **Nouveau manuel du jardinier.** Paris, Lefevre, 1807. 2 tomes en 1 vol. in-12. Basane, dos lisse orné, pièces de titre et de toison de maroquin vert. Complet des 3 planches dépliantes hors-texte.

Reliure épidermée.

- **DUPUIS, A.** Conifères de pleine terre. Paris, Librairie agricole de la Maison rustique, sans date. 1 vol. in-12. Broché.

Bien complet des 47 gravures in-texte. Mouillures sur les couvertures, rous-seurs in-texte. En l'état.

100 / 120 €



384



385

386

- 385 -

[AGRICULTURE]. DE LA BRETONNERIE. L'école du jardin fruitier. Paris, Eugène Onfroy, 1784. 2 vol. in-12. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge et de tomaison de maroquin noir. On joint :

- MORTIMER. Agriculture complète ou l'art d'améliorer les terres, traduit de l'anglais de Monsieur Mortimer. Londres, 1772. 2 vol. in-12. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge et de tomaison de maroquin brun.

Ouvrage comprenant 8 planches dépliantes, reliées in-fine. Troisième édition.

Manques à une coiffe.

- SCHABOL, Abbé Roger. La théorie du jardinage. Paris, Frère Debure, 1774. 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.

Ouvrage comprenant un portrait-frontispice et 5 planches.

- SCHABOL, Roger. Dictionnaire pour la théorie et la pratique du jardinage et de l'agriculture, par principes, et démontrées d'après la Physique des Végétaux. Paris, Debure, 1767. 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.

> Ex-libris manuscrit : Bengy de Puyvallée, fils, au dos du feuillet de garde. Ex-libris imprimé au dos du contreplat : « Claude-Austregésile de Bengy-Puyvallée. »

Manques aux coiffes.

200 / 250 €

- 386 -

[AGRICULTURE] L'Agronome. Dictionnaire portatif du cultivateur. Paris, Savoye, 1767. 2 vol. in-12. Pleine basane d'époque, dos à nerfs orné, titre doré.

Ex-libris manuscrit : "Alphonse de la Guère 1869", sur la page de titre.

Frottements à la reliure. Mouillure marginale en fin de second volume.

On joint :

- DALBRET. Cours théorique et pratique de la taille des Arbres fruitiers. Paris, Rousselon, 1829. Demi-veau d'époque, dos lisse orné, titre et auteur dorés.

Ouvrage contenant 8 planches dépliantes in-fine.

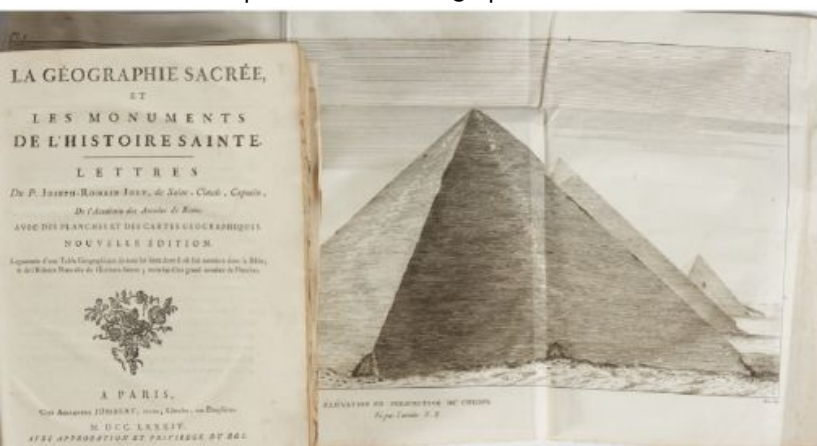
Cachet rouge de C.A de Bengy de Puyvallée, sur le faux-titre.

100 / 120 €

- 387 -

[ANTIQUITÉS]. Recueil réunissant quatre ouvrages. 1 vol. in-4. Pleine basane racinée d'époque, roulette dorée sur les plats, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, étiquette manuscrite contrecollée sur le dernier caisson.

- JOLY, Joseph-Romain. La Géographie sacrée, et les monuments



387

de l'Histoire Sainte. Lettres. Paris, Alexandre-Antoine Jombert, 1784. Dix planches dépliantes reliées in-fine représentant animaux et végétaux.

- POINSINET DE SIVRY. Nouvelles recherches sur la science des médailles, inscriptions, et hiéroglyphes antiques. Maestricht, Jean-Edme Dufour & Philippe Roux, 1778. 6 planches gravées par Tardieu dont 1 dépliant et 3 planches dépliantes de lettres antiques.

- AMEILHON. Eclaircissemens sur l'inscription grecque du monument trouvé à Rosette [...]. Paris, Baudouin, 1803.

Édition originale.

Une très grande planche dépliant contenant l'inscription grecque du monument de Rosette.

- GROBERT, J. Description des pyramides de Ghize, de la ville du Kaire et de ses environs. Paris, Logerot-Petiet, Rémont, An IX.

Édition originale, complète des 6 planches dont 3 dépliantes.

Il s'agit de l'une des premières descriptions détaillées des pyramides de Ghizé et du Caire.

400 / 500 €

388



- 388 -

[ARMORIAL DE LA VILLE DE PARIS] BEAUMONT. Gouverneurs, Lieutenans de roy, Prévots des marchands, Échevins, Procureurs, Avocats du Roy, Greffiers, Receveurs, Conseillers et Quartiniers de la ville de Paris. [Circa 1735]. 1 vol. in-folio.

Plein veau d'époque, roulette dorée encadrant les plats avec fleurs de lys et neufs dorées dans les angles, dos à nerfs orné aux fers de la ville de Paris, pièces de titre de maroquin, tranches dorées.

Page de titre gravée, 117 planches numérotées de 1 à 117, dont les quatre premières doubles avec les armoiries coloriées en couleurs avec rehauts d'or et d'argent.

Exemplaire enrichi de 45 planches supplémentaires :

- d'une planche double (après la planche 4 : Gouverneurs, capitaines et lieutenans généraux) ornée de trois armoiries dont une contrecollée,

- de 17 planches ajoutées (après la planche 83 : les procureurs du roi) dont huit avec des armoiries contrecollées dans des écussons vierges, et rehautées en rouge, les autres planches sont vierges (sans armoiries ajoutées).

- de 2 planches ajoutées (après la planche 85 : Les greffiers) dont une vierge.

- de 2 planches ajoutées (après la planche 86 : Receveurs) dont une vierge.

- de 12 planches ajoutées (après la planche 105 : Conseillers) dont dix vierges.

Tache d'encre sur la première planche ajoutée.

- de 11 planches ajoutées (après la planche 117 : Quartiniers) dont dix vierges.

Mention manuscrite au crayon au dos du dernier feuillet de garde : « Cet ouvrage a été complété jusqu'en 1789. Il y a 45 pl. qui ne s'y trouvent pas ordinairement ».

Très rare exemplaire rehauté en couleurs et enrichi.

Certains feuillets uniformément mais légèrement roussis.

Manque la coiffe supérieure, début de fente en haut du mors supérieur, coins émoussés, petites épidermures et taches sur les plats.

1 800 / 2 000 €



388



- 396 -

[BERRUYER, Isaac-Joseph]. Lettres d'un théologien à un de ses amis, au sujet de différents écrits qui ont paru pour la défense de l'ouvrage du Père Beruyer, (...) Avignon, 1756. 1 vol. in-8. Plein veau d'époque, dos à faux nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. XVI, 298 pp.

100 / 120 €

- 397 -

[BERRY] Processionale sanctae et insignis patriarchalis, primatialis [...]. Bourges, J. Boyer, 1754. 1 vol. in-8. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.

Processionnal avec la musique notée.

> Ex-libris armorié de De Bengy, collé sur le contreplat supérieur, ex-libris manuscrit sur la page de titre : Bengy de Puyvallée 1762.

Importantes mouillures angulaires.

Frottements aux mors et aux coins, petits manques à la pièce de titre.

150 / 200 €



397

- 398 -

BERTHIER G. F. Observation sur le contrat social de J. J. Rousseau. Paris, Mérigot, 1789. 1 vol. in-8. Basane brune, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin brun.

Édition originale. Trace de vers sur le premier plat.

100 / 120 €

- 399 -

BOCCACE. Novelle ventotto di messer Giovanni Bocacci scelte dal suo Decamerone. Venezia, Giuseppe Bortoli, 1744. 1 vol. in-12. Vêlin ivoire, titre manuscrit.

Portrait-frontispice de Boccace par G. Patrini.

On joint : RUGGIERO, Nicola de. L'Ecclesiastico ritirato per una vita purgativa in sè stello, o sia meditazioni proprie. Venezia, Cristoforo Zane, 1738. 1 vol. in-12. Vêlin ivoire, titre manuscrit.

120 / 150 €



399

- 400 -

BOULLAINVILLIERS. État de la France, dans lequel on voit tout ce qui regarde le Gouvernement Ecclesiastique, le Militaire, la Justice, les Finances, le Commerce, les Manufactures... Extrait des Mémoires dressés par les intendants du royaume par ordre du roi Louis XIV... Avec des mémoires historiques sur l'ancien Gouvernement de cette Monarchie jusqu'à Hugues Capet. Londres, T. Wood & S. Palmer, 1752. 8 vol. in-8. Plein veau brun, triple filet doré sur les plats, dos lisse orné, pièces de titre et de toison de maroquin.

Une carte dépliant au tome I.

Ex-libris imprimé collé sur le contreplat supérieur : « Gassot de Deffens ».

Petites épidermures à un plat. Bon exemplaire.

150 / 200 €



400



- 401 -

[BRETAGNE]. Lettres patentes. 1666 à 1789. Une trentaine de lettres patentes concernant la Bretagne, certaines sont en plusieurs exemplaires. On joint :

- 3 mémoires concernant le Comte de Sanzay. Plaquettes in-folio.

- LE BAILLIF. Mémoire pour le Comte de Sanzay & ses frères. Et les États généraux de Bretagne. André Knapen, 1728.

- LE BAILLIF. Au roi. André Knapen, 1728.

- GIGON DU BESSIX. Mémoire pour Messire Christophe-Louis-Turpin Crissé de Sansay, évêque de Nantes, prenant le fait & cause pour le Syndic du clergé de son diocèse. Veuve Georges Jouvenel, 1734.

- LOUVET DE COUDRAY. La sentinelle. 47 numéros, dont de nombreux en plusieurs exemplaires. 1795. La Sentinelle est un journal d'inspiration girondine paru sous la Révolution française en 1792 et 1793, puis de 1795 à 1798. Feuille de Jean-Baptiste Louvet de Couvray, il disparaît un an après sa mort en 1797.

Description détaillée sur demande.

En l'état.

200 / 250 €

- 402 -

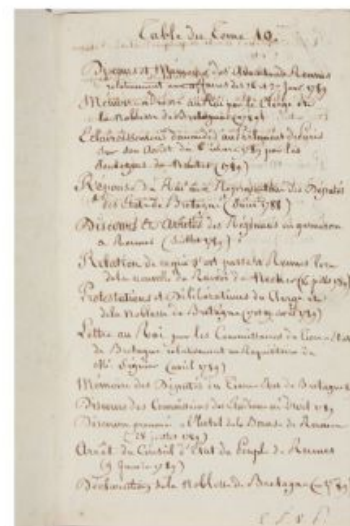
[BRETAGNE]. [RECUEIL] Discours, arrêts et mémoires. 1789. 1 vol. in-8. Demi-veau noir, dos à faux-nerfs dorés, pièce de titre de maroquin rouge, toison dorée.

Recueil réunissant une vingtaine de plaquettes sur la Bretagne, en 1789 :

Discours et mémoires des Avocats de Rennes sur la malheureuse affaire, arrivée dans la ville les 26 et 27 janvier 1789, Mémoire contre l'arrêt du 3 janvier, Éclaircissements sur l'arrêt du 6 mars, par les jeunes gens de Nantes, Réponse du Roi aux représentations des députés des États-Généraux. Juin 1788, Protestations des différents régiments en garnison à Rennes...

Table manuscrite au premier feuillet.

200 / 250 €



402

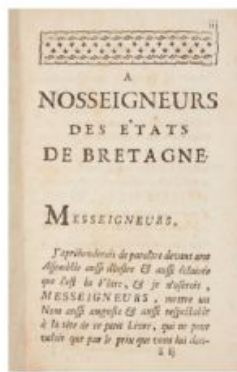
- 403 -

[BRETAGNE]. ROSTRENEN, Grégoire de P. F. Grammaire françoise-celtique, ou françoise-bretonne : qui contient tout ce qui est nécessaire pour apprendre par les règles la langue celtique, ou bretonne. Rennes, Julien Vatar, 1738. 1 vol. in-8. Plein veau d'époque, dos à nerfs, titre doré. XVIpp, [2] ff, 186pp.

Rare première édition.

Coins émoussés, manque à la coiffe inférieure.

300 / 400 €



403

- 404 -

[CALENDRIER]. Calendrier usuel et perpétuel. Nouvelle édition augmentée du nombre d'or, d'épactes et d'un calendrier lunaire perpétuel. Paris, Didot fils Aîné, Jombert jeune, 1792. 1 vol. in-folio. Broché, couvertures bleues d'attente. 34 ff.

"Table calculée pour 2200 années dont chacune renvoie par un n° à celui des 35 calendriers dont il est composé". Bien complet des 35 calendriers et de la table de référence.

Calendriers imprimés sur un feuillet recto-verso, sauf les calendriers 17 et 18, sur une page simple.

Mouillure angulaire au premier feuillet, rousseurs.

150 / 180 €

405



- 405 -

CARLIER, M. Traité des bêtes à laine ou méthode d'élever et de gouverner les troupeaux aux champs, et à la Bergerie [...]. Compiègne, Louis Bertrand, et à Paris, Vallat la Chapelle, 1770. 2 vol. in-4. Plein veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de maroquin rouge et de toison de maroquin vert. XIX ff, 450 pp, 2 planches ; [1] titre, de 451 à 891 pp. (les deux volumes en pagination continue).

Édition originale bien complète des 2 planches hors-textes gravées.

Relié avant la page de titre, l'avis du libraire.

Le meilleur ouvrage de Carlier, le plus complet sur le sujet.

Bon exemplaire.

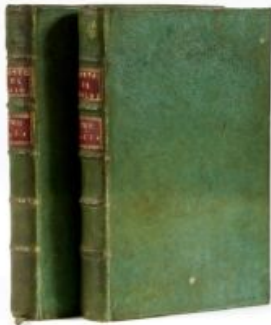
1 000 / 1 200 €

- 406 -

[CAUMONT DE LA FORCE, Charlotte-Rose de]. Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre, sœur de François I. Paris, au dépens des libraires, 1739. 4 tomes en 2 vol. in-12. Vêlin vert d'époque, dos à nerfs, pièces de titre et de toison de maroquin rouge. 166 pp ; [2] ff, 132 pp ; [2] ff, 156 pp ; [2] ff, 168 pp. Nouvelle édition de la biographie romancée de Marguerite d'Angoulême composée par Charlotte-Rose de Caumont La Force. Ce roman fut publié pour la première fois en 1696, en un seul volume.

Barbier, II, 723.

300 / 400 €



406

- 407 -

CAUMONT LA FORCE, Charlotte-Rose de. Histoire secrète de Bourgogne. Paris, Didot l'aîné, 1782. 3 vol. in-16. Veau havane jaspé d'époque, dos lisse à faux-nerfs orné, pièces de titre en veau havane [BOURLIER].

Nouvelle édition ; le troisième volume, rédigé par l'éditeur, comprend des notices historiques et des remarques.

Usures et restaurations aux mors, usures aux coins.

100 / 120 €



407

- 408 -

[CAYLUS]. Les manteaux, recueil. La Haye, 1746. 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.

Édition originale, de ce recueil d'anecdotes et recherches historiques sur le manteau, ornée d'un frontispice, gravé par Fessard, d'après Cochin fils.

> Ex-libris manuscrit au faux-titre : J. Assézat. Il s'agit probablement du spécialiste de Diderot Jules Assézat (1832-1876).

Barbier, III, 34.

Importante galerie de vers au mors inférieur.

100 / 150 €

- 409 -

[CAYLUS]. Recueil de ces messieurs. Amsterdam, Frères Westein, 1745. 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. 4 [ff], 374 pp.

Édition originale réimprimée dans les tomes V et VI des "Œuvres badines du Comte De Caylus".

Barbier, IV, 56.

Coins émoussés, légers frottements au dos.

120 / 150 €



410

- 410 -

CERVANTES. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. En VI. Volumes. Nouvelle édition, revue, corrigée, & augmentée. Amsterdam, Pierre Humbert, 1735. 6 vol petit in-12. Plein vélin vert d'époque, dos à nerfs, pièces de titre et de toison de maroquin rouge. 6 titres-frontispices et 45 planches hors-texte.

Charmant ensemble.

Planche 5 du tome VI déreliée, planche p.13 du tome IV courte en marge extérieure, petit manque angulaire à deux feuillets.

300 / 400 €

- 411 -

CHABERT. Traité des maladies vermineuses dans les animaux. Paris, Imprimerie Royale, 1782. 1 vol. in-8. Pleine basane d'époque, dos à faux nerfs doré, pièce de titre de maroquin vert. 120 pp, 2 planches dépliantes. Édition originale ornée de deux planches dépliantes en couleurs de Edouard Dagoty, reliées in-fine.

Suivi de :

- COMITÉ DU SALUT PUBLIC. Instruction sur les soins à donner aux chevaux suivie d'une autre Instruction sur les moyens propres à prévenir l'invasion de la morve à en préserver les chevaux [...]. Bourges, Imprimerie de J. B. Brulas.

En pagination continue : Instruction sur les moyens propres à prévenir l'invasion de la Morve ; à en préserver les chevaux (...)

- LAMERVILLE, M. de. Résumé sur les Mérinos, ou abrégé des principes généraux que tout cultivateur doit pratiquer pour la propagation de cette race. Bourges, J. B. C. Souchois, 1808.

Deux impressions de Bourges.

Ex-libris imprimé collé sur le contreplat supérieur : Claude-Austrégésile de Bengy-Puyvallée.

250 / 300 €

413



413

412



412



- 414 -

[CHOMEL]. Les Nuits parisiennes, à l'imitation des nuits attiques d'Aulu-Gelle [...]. Londres et Paris, Lacombe, 1769. 2 tomes en 1 vol. in-8. Reliure de parchemin de réemploi avec écriture manuscrite. 4 [ff], 368 pp ; 2 [ff], 344 pp.

Édition originale.

Barbier, III, 588.

150 / 200 €

- 412 -

CHARDIN

Voyages en Perse. Amsterdam, Jean-Louis de Lorme, 1711. 3 vol. in-4. Plein Veau d'époque, dos à nerf orné, pièces de titre de maroquin rouge et toison dorée. I/ [4] ff, 279pp, 18 planches, [1] f. pour le frontispice ; II/ 454 pp, 15 planches ; III/ 254 pp, [13] ff de table. 45 planches.

Bien complet du portrait frontispice et des 79 planches gravées (une planche notée 58bis)

Les deux planches dépliantes 74 et 76 doivent comprendre les planches 75 et 77 dans la longueur. Elles ne portent pas de numéro).

Édition la plus estimée, en grande partie originale, de la meilleure description de la Perse du XVIIe siècle.

Certaines planches inversées. Légères brunissures à quelques planches, quelques piqures dans le texte.

Manques à certaines coiffes, manques aux coins, petit manque à un nerf.

Déchirure à la planche 38, sans manque. Il doit manquer une partie de la planche 75.

Brunet, I, 1802.

1 200 / 1 500 €

- 413 -

CHARLEVOIX. Histoire du Paraguay. Paris, Desaint & Saillant, David, Durand, 1756. 3 vol. in-4. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre de veau citron.

Édition originale, ornée de 3 vignettes en tête gravées et de 7 cartes gravées hors-texte.

Ouvrage estimé et recherché, le plus complet sur le Paraguay, écrit par le père Charlevoix d'après des récits authentiques de missionnaires jésuites.

Il manque malheureusement la page de titre au tome I. Manquent les pièces de toison. Quelques petites taches de brunissures sur certains feuillets. Découpe en marge supérieure des pages de titre des tomes II et III, trous de vers en marge inférieure du tome II.

Brunet, I, 1806.

600 / 800 €

- 415 -

[CICERON]. COLIN, Abbé. Traduction du traité de l'orateur de Cicéron, avec des notes. Paris, De Bure, 1737. 1 vol. in-12. Plein maroquin rouge vermillon, triple filet doré encadrant les plats avec petits fleurons d'angle, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert, tranches dorées, belles gardes et doublures de papier dominoté coloré.

Rousseurs éparses. Taches et traces blanches sur les plats.

On joint : Oraisons choisies de Cicéron, en latin, et en français. Traduction nouvelle. Paris, Barbou, 1724. 1 vol. in-12. Plein veau d'époque.

> Ex-libris manuscrit : "Bengy", sur le titre.

100 / 120 €

- 416 -

CICERON. M. Tullii Ciceronis opera. Recensuit J. N. Lallemand. Paris, Saillant, Desaint, Barbou, 1768. 14 vol in-12. Plein maroquin rouge vermillon, triple filet doré sur les plats, dos à faux-nerfs orné, pièces de titre et de toison de maroquin vert, tranches dorées.

Portrait-frontispice de Rubens, gravé par Cathelin, au premier volume.

Superbe ensemble en maroquin d'époque.

> Ex-libris manuscrits, sur la page de titre : S. Joubleau, et au dos du feuillet de garde : Cte Alphonse de la Guère.

Certains feuillets uniformément roussis, ou avec rousseurs.

600 / 800 €

416





417

- 417 -

**COCHIN. Œuvres.** Paris, Durand, 1757 – 1766. 6 vol. in-4. Veau porphyre d'époque, triple filet d'encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison havane.

> Ex-libris au contreplat de Claude Bengy avec la devise « Bien faire et laisser dire ».

Légers manques de cuir à trois coiffes.

200 / 250 €

- 418 -

**Code Louis XV.** Depuis 1722 jusqu'au 4 Juin 1763 - Recueil des principaux Edits, Déclarations, Ordonnances [...]. Paris, Claude Girard, 1758 – 1763. 14 vol. in-12. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge et de tomaison de havane. Coins légèrement émoussés.

200 / 250 €

- 419 -

[COITTANT]. Almanach des prisons, ou anecdotes sur le régime intérieur de la Conciergerie, du Luxembourg, etc., et sur différents prisonniers [...]. Paris, Michel, An III. Suivi de : Tableau des prisons de Paris sous le règne de Robespierre. Paris chez Michel, (an III). Suivi de : Second tableau des prisons de Paris, sous le règne de Robespierre. Paris (An III). 1 vol. in-12. Percaline rouge, pièce de titre de maroquin noir.

Chaque partie est ornée d'un frontispice.

Rare ensemble, cependant il manque le « 3<sup>ème</sup> tableau des prisons ».

120 / 150 €

- 420 -

[COITTANT]. Tableaux des prisons de Paris sous le règne de Robespierre. Paris, chez Michel, (an III). Suivi de : Second tableau des prisons de Paris, sous le règne de Robespierre. Paris (An III). 2 parties en 1 vol. in-12. Demi-veau brun, dos lisse à faux nerfs, titre doré sur le dos.

Deux frontispices gravés.

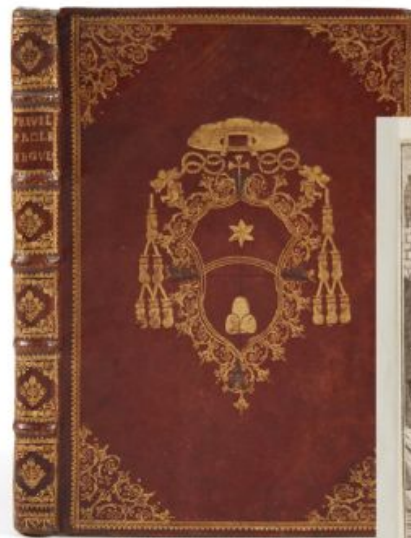
Deux premiers tableaux seuls.

80 / 100 €

418



421



- 421 -

**Compendium Privilegiorum, Facultatum, Gratiarum & Indulgentiarum Congregationis clericorum regularium minorum annotationibus illustratum.** Romae, Revenderae Camerae Apostolicae, 1726. 1 vol. in-4. Plein maroquin rouge d'époque, armoiries dorées au centre des plats, large encadrement doré avec ornements en pointillés dans les angles, dos à nerfs orné, titre doré, contreplats et gardes de papier dominoté or et violet, tranches dorées. Titre-frontispice, 191pp.

Bien complet du frontispice gravé par F. de Grado.

> Superbe reliure italienne aux armes du cardinal Alessandro Albani. Cachet sur la page de titre.

Cardinal italien et collectionneur de sculpture antique, Alessandro Albani fut bibliothécaire du Vatican. Neveu du pape Clément XI, il hérita de sa bibliothèque. Il fit construire la Villa Albani.

Rare provenance.

800 / 1 000 €

- 422 -

**CORNEILLE, Thomas. Œuvres.** Paris, Damonville, 1758. 9 vol. in-12. Plein veau d'époque, dos à faux-nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge et de tomaison de havane.

Complet des 9 volumes.

Petit manque à une coiffe.

100 / 120 €

- 422 BIS -

**COUSIN, Jean. L'Art de dessiner, par Jean Cousin, augmenté de plusieurs figures d'après l'antique (...).** Paris, Jean, marchand d'estampes, imprimerie de Vigor Renaudière, 1821. 1 vol. in-8 oblong. Broché, couvertures grises.



423

Titre encadré d'un bel ornement gravé sur bois et 33 planches à pleine page gravées sur bois.  
Déchirure à la première page, coins écornés.

80 / 100 €

- 423 -

**COUSIN DESPRÉAUX, Louis. Histoire générale et particulière de la Grèce. Rouen, Leboucher, Paris Durand neveu, 1780 - 1787.** 15 vol. in-12, veau d'époque, dos lisse orné. Tomes 1 à 9, pièces de titre et de tomaison rouge, pour les tomes 10 à 15 reliures légèrement différentes et pièce de titre rouge et de tomaison verte.

Ex-libris sur les contreplats de chaque volume Gassot de Deffens. Il manque le tome 16 paru en 1789. Bel ensemble.

120 / 150 €

- 424 -

[CURIOSITÉ TYPOGRAPHIQUE]. **Recueil des poètes moralistes françois. Gnomopolis, Choix des quatrains moraux. Paris, Cailleau, 1784.** 2 tomes en 1 vol. in-12. Reliure postérieure, Demi-chagrin fauve, dos à nerfs, pièce de titre vierge.

Impression dans la largeur du livre.

Manque angulaire à la seconde page de titre.

80 / 100 €

- 425 -

**DANIEL. Histoire de France depuis l'établissement de la Monarchie Françoisse dans les Gaules. Paris, Les libraires associés, 1755 - 1757.** 17 vol. in-4. Plein veau d'époque, pièce de titre maroquin rouge et de tomaison de maroquin vert.

1 frontispice au tome 1, 2 planches hors-texte au tome 2 et 4 cartes dépliantes au tome 16.

Bel ensemble en reliure uniforme.

Mouillure sur le haut des premiers feuillets du tome 1, ainsi qu'à la fin du même tome, traces d'humidité au tome 5.

800 / 1 000 €

- 426 -

**D'OSSAT. Lettres du Cardinal d'Ossat nouvelle édition. Paris, Jean Boudot. 1698.** 2 vol. in-4. Plein veau glacé d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, dauphin et fleur de lys surmontés d'une couronne en pied de dos.

Portrait en frontispice de D'Ossat gravé par Thomassin.

Nouvelle édition avec les notes de Mr Amelot de la Houssaie.

Bel exemplaire.

200 / 300 €



426

- 427 -

**DE FER, Nicolas. Histoire des Rois de France depuis Pharamond jusqu'à notre auguste monarque Louis Quinze. Paris, Danet, 1722.** 1 vol. in-4. Veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et d'auteur de maroquin fauve. [2] ff., 66 pl. numérotées de 4 à 69, [62] ff.

Édition originale posthume, entièrement gravée par Nicolas de Fer, comprenant 66 planches (sur les 65 annoncées au titre - Deux planches pour Pharamond). Chaque notice est accompagnée d'une planche en taille douce présentant un portrait et d'une scène notable de la vie du monarque. Le texte est aussi gravé.

Sans le feuillet de table, comme souvent.

> Ex-libris manuscrit sur le feuillet de garde : De Laguerre.

Coins inférieurs émoussés, manques aux coiffes avec légers débuts de fentes aux mors.

200 / 250 €



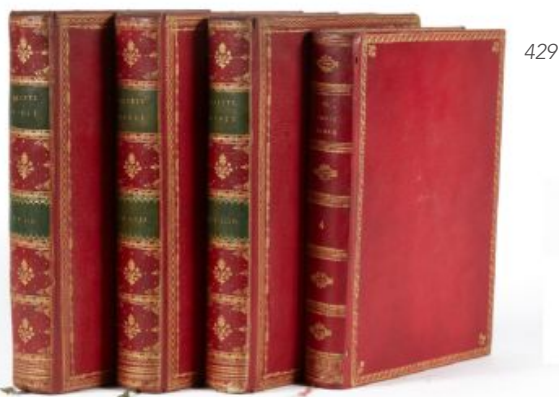
- 428 -

[DE LA BLETERIE, Jean Philippe René]. *Vie de l'empereur Julien*. Paris, Prault, 1735. 2 vol. in-12. Plein veau fauve d'époque, dos à nerfs finement orné, pièces de titre de fauve et de tomaison de maroquin rouge. Ouvrage contenant un frontispice par J. Chereau et deux cartes dépliantes représentant les parties orientales et occidentales de l'Empire Romain dressées par I. B. Nolin Géographe

> Ex-libris manuscrit de François Batard avec son cachet rouge au dos de la page de titre.

Beaux exemplaires.

100 / 150 €



429

- 429 -

DE SACY. *La Sainte Bible, contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite en françois sur la Vulgate. Nouvelle édition, ornée de 300 figures, gravées d'après les dessins de M. Marillier*. Paris, Defer de Maisonneuve, de l'Imprimerie de Monsieur - puis Imprimerie de Didot le Jeune, 1789. 4 vol in-4. Les trois premiers volumes en reliure uniforme : Plein maroquin rouge, fine roulette dorée encadrant les plats, dos à faux-nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert, tranches dorées, contreplats et gardes de papier vert, le 4e tome, en plein maroquin rouge, roulette dorée encadrant les plats avec petits fleurons dorés, dos à faux-nerfs orné, titre et tomaison dorés, tranches dorées.

4 premiers volumes seuls.

Exemplaire sur grand papier contenant 167 gravures hors-texte de M. Marillier. (60 + 24 + 48 + 35)

Très beaux exemplaires en maroquin d'époque malheureusement incomplets.

Quelques légères piqures.

300 / 400 €

- 430 -

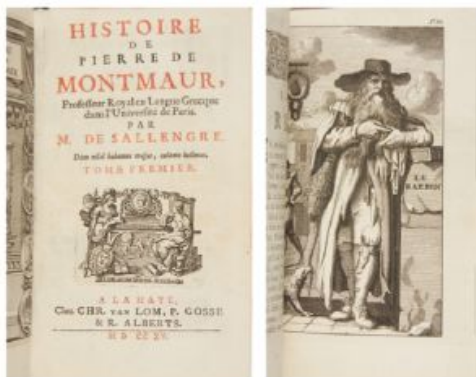
DE SALLENGRE, Albert-Henri de. *Histoire de Pierre de Montmaur, professeur royal en langue grecque dans l'Université de Paris*. La Haye, C. Van Lom, P. Gosse & R. Alberts, 1715. 2 tomes en 1 vol. in-8. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rose.

« Édition originale très rare » de ce recueil de satires dirigées contre Pierre de Montmaur (1576-1648), « un des hommes le plus gourmands de son époque ». « Un libertin érudit, gourmand et parasite ».

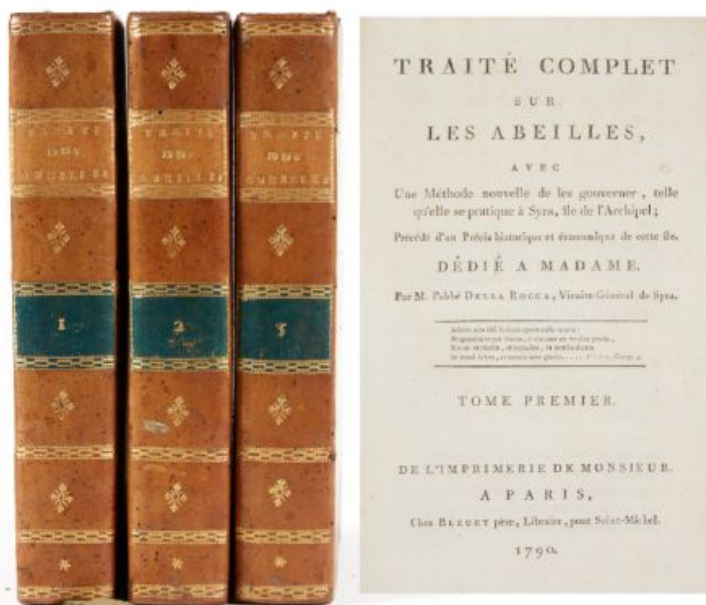
Frontispice gravé et vignette de titre répétés au second tome, et huit jolies planches hors-texte de Bleyswyk, dont certaines très curieuses. Dos frotté, accident à la coiffe supérieure, frottements aux coins et aux mors.

Cohen, 937. Oberlé, 374.

250 / 300 €



430



431

- 431 -

DELLA ROCCA. *Traité complet sur les abeilles, avec une Méthode nouvelle de les gouverner, telle qu'elle se pratique à Syra, île de l'Archipel*. Paris, Imprimerie de Monsieur, Bleuet père, 1790. 3 vol. in-8. Pleine basane d'époque, dos à faux-nerfs orné, pièces de titre havane et de tomaison verte. XXXII ff, 462 pp, [2] ff, 1 planche ; VIII ff, 500 pp, 3 planches ; VIII ff, 532 pp, 1 planche.

Édition originale bien complète de la vue de l'Île de Syra gravé par Godefroy de l'Académie Impériale et Royale de Vienne, ainsi que des quatre planches dépliantes sur les techniques de l'apiculture.

Bon exemplaire.

800 / 1 000 €

- 432 -

DENYS D'HALICARNASSE. *Les Antiquitez romaines, avec des notes historiques, critiques et géographiques*. Paris, Grégoire Dupuis, 1722. 2 vol. in-4. Veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge.

Vignette de titre répétée sur le titre.

Première édition de la traduction annotée par le père Le Jay du plus important ouvrage du rhéteur et historien grec Denys d'Halicarnasse. Les Antiquités romaines comprennent l'histoire de Rome depuis les temps mythologiques jusqu'à la première guerre punique, 264 - 241 avant J. -C.

150 / 200 €



432

- 433 -

[DREUX DU RADIER]. *Dictionnaire d'amour dans lequel on trouvera une explication des termes les plus usités dans cette langue*. La Haye, 1741. 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. VIIIpp, 235pp, [1]p.

Édition originale de cet ouvrage rare.

Le *Dictionnaire d'amour*, paru en 1741, est une petite perle qui mérite d'être redécouverte, une sorte de « dictionnaire philosophique » de l'amour que ni Voltaire ni Laclos n'auraient dé-savoué.

Manque la coiffe supérieure, et restauration en bas du mors inférieur.

Barbier, I, 958.

150 / 180 €



433

- 434 -

[DROIT]. Ensemble de cinq traités et plaquettes sur la Procédure. 1771 - 1772. 1 vol. in-12. Veau fauve d'époque, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge.

- Édit du Roi portant règlement sur la Procédure. Février 1771.
- Déclaration du roi portant règlement pour la Procédure dans les matières sommaires & dans les matières de Taille. Janvier 1772.
- Édit du Roi, portant règlement pour la taxe des frais de voyage, séjours et retours, des droits de greffe, & autres droits. Juin 1771.
- Édit du Roi, portant création de conservateurs des hypothèques sur les immeubles réels et fictifs. Juin 1771.
- Lettre patentes pour la régie des Droits d'hypothèques. Juillet 1771. Mouillure.

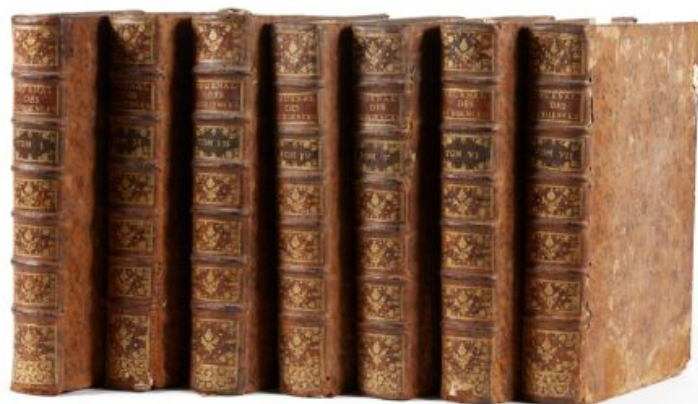
> Ex-libris armorié Bengy de Puyvallée.  
Bel exemplaire.

100 / 120 €



434

435



- 435 -

DU FRESNE, Jean. Journal des principales audiences du Parlement avec les arrêts qui y ont été rendus. Paris, Theodore Legras, 1733. 7 vol. in-folio. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin havane et de tomais de maroquin brun.

> Ex-libris armorié sur le contreplat : Bengy Lieutenant-Général.  
Ensemble décoratif en reliure uniforme.  
Plats souvent épidermés, divers accidents aux reliures, rousseurs éparsses.

400 / 500 €

- 436 -

DUC DE VILLARS. Vie du Maréchal Duc de Villars. Paris, Moutard, 1784. 4 vol. in-12. Plein veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge et de tomais de maroquin noir.  
Édition originale, avec le portrait-frontispice de l'auteur, gravé par N. Thomas au tome I et de quatre planches dépliantes.  
Coins légèrement émoussés.

150 / 200 €



437

- 437 -

DUGOUR, Antoine Joudy. École de politique, ou Collection, par ordre de matières, des discours, des opinions, des déclarations et des protestations de la minorité de l'Assemblée nationale, pendant les années 1789, 1790, et 1791 [...]. Paris, Gattey, s.d. 12 vol. in-8. Plein veau moucheté d'époque, dos à faux-nerfs orné, pièces

de titre et de tomais de maroquin noir.

Ouvrage comprenant un frontispice, 19 portraits hors-texte et 4 tableaux dépliantes au tome 6.

Page 337 du tome 12 déchirée.

Petits trous de vers aux dos des reliures avec important manque aux coiffes du tome 10.

250 / 300 €

- 438 -

DUHAMEL DU MONCEAU.

Exploitation du bois, ou moyens de tirer un parti avantageux des taillis, demi-futaies et hautes-futaies, et d'en faire une juste estimation [...]. Paris, Guérin & L.F. Delatour, 1764. 2 vol. in-4. Plein veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomais de maroquin rouge. XLVII ff, 430 pp, 13 planches ; XIV ff, de 431 à 707 pp (les deux volumes en pagination continue), 23 planches.

Édition originale de l'histoire de la sylviculture et de l'exploitation du bois au XVIIIe siècle, dont les techniques et les préconisations demeurent, aujourd'hui, à la base du cahier des charges des exploitations forestières.

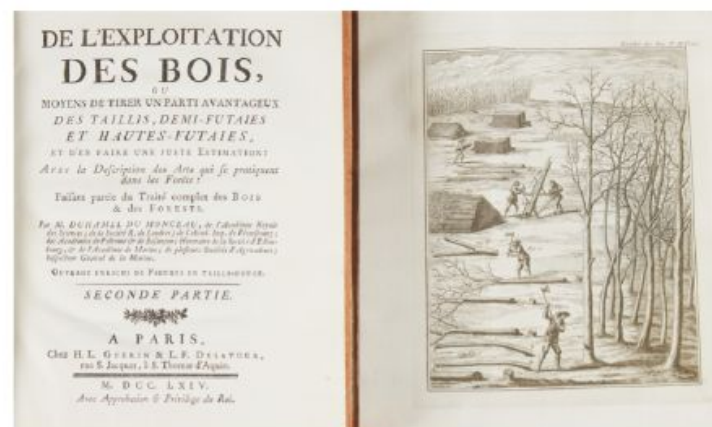
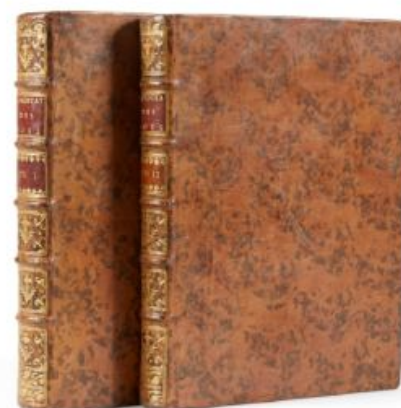
Ouvrage bien complet des 36 planches gravées dépliantes ainsi que de la vignette gravée en tête dessinée par Prévost.

La planche 28 est située après la planche 30.

> Ex-libris armorié sur les contreplats supérieurs et ex-libris manuscrit de Claude Bengy.  
Bel exemplaire.

1 500 / 1 800 €

438



438

- 439 -

DUHAMEL DU MONCEAU. Traité sur la conservation des grains, en particulier du froment. Paris, Louis-François Delatour, 1768. 1 vol. in-12. Veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge. Bien complet des 13 planches dépliantes hors-texte dont une planche additionnelle aux planches IV et V.

Cachet rouge sur la page de titre : « C. A. de Bengy de Puyvallée ».

Paris, Louis-François Delatour, 1768

Importante mouillure angulaire jusqu'à la page 69.

On joint :

- Supplément au traité de la conservation des grains. Paris, Louis-François Delatour, 1765. 1 vol. in-12. En reliure identique. Comportant 4 planches dépliantes hors-texte.

Suivi de :

- Mémoires d'agriculture, adressés à M. Duhamel du Monceau par plusieurs agriculteurs.

Importantes mouillures en haut des feuillets, ayant abimé le papier. Manque la coiffe supérieure, épidermures au second plat.

- DUHAMEL DU MONCEAU. Traité de la culture des Terres, suivant les principes de M. Tull. Paris, Hippolyte - Louis Guérin & Louis - François Delatour, 1753. 3 vol. in-12. Veau d'époque, pièces de titre et de tomais de maroquin rouge.

6 planches au tome I, 9 planches au tome II, et 10 planches au tome III, toutes dépliantes.  
Manque angulaire à partir de la page 220 du tome III, avec atteinte au coin de la reliure.

150 / 200 €

440



- 440 -

**DUHAMEL DU MONCEAU. Traité des arbres fruitiers contenant leur figure, leur description, leur culture, etc [...].** Paris, Desaint, 1782. 3 vol. in-8. Pleine basane racinée d'époque, dos de veau vert richement orné, titre et toison dorés. [4] ff, 320 pp ; [2] ff, 338 pp ; [2] ff, 260 pp. 176 planches.

Seconde édition parue l'année de la mort de l'auteur, l'édition originale est parue au format in-4 en 2 volumes en 1768.

Ouvrage contenant 175 planches gravées sur l'arboriculture : 30 pl. au tome I, 83 pl. au tome II, 62 au tome III.

> Ex-libris au dos du feuillet de garde : C. A. de Bengy De Puyvallée.

Étiquette de libraire collée sur le contreplat inférieur : "Gilles libraire & Md. Papetier, vis-à-vis le Collège royal, à Bourges".

Petit manque à une coiffe. Bel exemplaire.

300 / 400 €

- 441 -

**[ENCYCLOPEDIE]. Recueil de planches : Gravure - Layetier - Anatomie.** 1 vol. in-folio. Demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, titre doré.

Ensemble bien complet réunissant 56 planches.

Gravure : 8 planches - Gravure en pierre fine : 3 planches - Gravure en lettres, géographie et musique : 2 planches - Gravures en médailles et cachets : 5 planches. Gravures en bois : 3 planches - Layetier : 2 planches - Anatomie : 33 planches (numérotées 23).

Frottements à la reliure.

250 / 300 €



441

- 442 -

**État militaire. 1758 - 1803.** Ensemble de 32 volumes in-12. Reliures disparates en veau.

- 1 vol réunissant les années 1758 à 1766, 1 vol avec les années 1763 - 1764.

- 1 vol par année, pour les années 1766 à 1785 puis 1787 à 1789, puis 1 vol - An XI (format in-8).

Les années 1771 - 1777 - 1781 (dont une brochée) - 1787 et 1788 sont en double.

L'année 1770 est un maroquin aux armes.

Quelques accidents aux reliures.

200 / 300 €



442

- 442 BIS -

**[EX-LIBRIS]** Important ensemble d'environ 400 ex-libris ou marque de provenance, du XVII au XIXe siècle, la plupart contrecollés sur des feuilles cartonnées de 31,5 x 22,5 cm.

Joint : **Les ex-libris français depuis leur origine jusqu'à nos jours.** Paris, Rouquette, 1874. 1 vol. in-8, Broché.

Déchirure à la couverture.

300 / 350 €



442 BIS

- 443 -

**[FAURIS DE SAINT-VINCENT, J.-F.-P]. Monnoies des Comtes de Provence.** Aix, Henrycy, 1770. 1 vol. in-folio. Plein veau porphyre d'époque, triple filet d'encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin brun. [1]f. titre, 11pl., [1]f, 10 pl., [1]f, 8 pl., [1]f, 24ff.

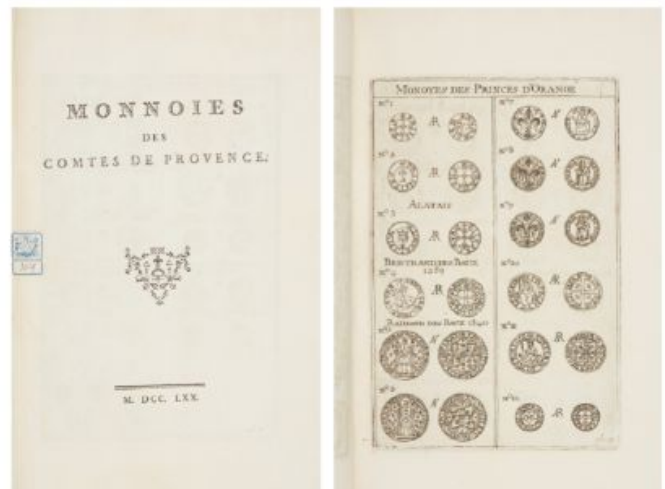
29 planches de monnaies dont onze des Monnoyes des Comtes de Provence, 10 planches des Monnoyes des Comtes de Toulouse, et 8 planches de médailles et jetons, avec la table.

> De la Bibliothèque de M. J. V. Martin, fils, de Marseille, avec son ex-libris imprimé, sur lequel est ajouté un second ex-libris manuscrit.

Frottements aux coins.

Barbier, III, 337.

400 / 500 €



443



- 444 -

**FLEURY.** *Histoire ecclésiastique.* Paris, Emery, Guérin, 1691 - 1728. 24 volumes in 4. Veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et tomaison de maroquin rouge.

Les tomes 20 à 24 sont en reliure légèrement différente.

Épidermures aux reliures, manque de peau sur certains plats.

300 / 400 €

- 445 -

[GAFFET DE LA BRIFFARDIÈRE, Antoine]. *Nouveau traité de vénerie contenant la chasse du cerf, celles du chevreuil, du sanglier, du loup, du lièvre et du renard [...]* Deuxième édition. Paris, Nyon fils, Damouneville, Guillyn, 1750. 1 vol. in-8. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. 1 [f], 36 pp, XVI pp, 402 pp, 1 [f], 14 pp, 15 pl.

Un des principaux traités de vénerie du XVIII<sup>e</sup> siècle. "Cette seconde édition est la reproduction exacte de la première : le titre seul a changé".

Complet des 15 gravures hors-texte gravées sur bois représentant des traces et pieds d'animaux, fumées et cerf et des 14 pages de partitions des fanfares du marquis de Dampierre, gravées sur cuivre.

Thiébaud, 439.

300 / 400 €

- 446 -

[GAYOT DE PITAVALL (François)]. *Causes célèbres et intéressantes avec les jugements qui les ont décidées.* Paris, Charles-Nicolas Poirion, 1738- 1769. 23 vol. in-12. Veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre maroquin rouge et de tomaison de maroquin brun.

Bien complet des trois volumes par DE LA VILLE. Continuation des causes célèbres et intéressantes. Leclerc, 1769. Les reliures sont légèrement différentes. Seconde édition.

Le tome XIII renferme le célèbre Code Noir.

> Ex-libris armorié sur le contreplat : « Claude Bengy».

200 / 250 €

- 447 -

**GOLDONI** Charles. *Pamela, comédie en prose.* Paris, Antoine-Urbain Coutelier, 1759. 1 vol. in-8. Veau d'époque, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge. Représentée à Mantoue en 1750. Traduite en français par D. B. D. V. Joint :

- *Recueil de pièces de théâtre* XVIII. 2 vol. in-8. Basane d'époque, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin havane.

150 / 200 €



447

- 448 -

**GOSMOND DE VERNON.** *Histoire des campagnes du Roy.* Paris, chez l'Auteur, Le Sr Vanheck, 1751. 1 vol. in-4. Demi-veau noir, dos à nerfs orné, titre doré.

Ouvrage entièrement gravé, comprenant un titre, un frontispice, un feuillet de table et 45 planches dont un frontispice et 44 planches de médailles.

Mouillures en marge de certaines planches, plus importantes à cinq d'entre elles. Quelques feuillets salis. Reliure abîmée, avec manques. En l'état.

100 / 150 €

- 449 -

**GUÉRIN DU ROCHER, Pierre.** *Histoire véritable des tems fabuleux.* Paris, Charles-Pierre Berton, 1776-1777. 3 vol. in-8. Plein veau marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge et de tomaison de maroquin noir.

Édition originale de cette histoire d'Égypte fondée sur l'autorité de la Bible qui fut vivement critiquée par Voltaire, Anquetil et Du Voisin. Bien complet de la carte dépliant de la route des Hébreux pour passer la Mer Rouge, au tome III.

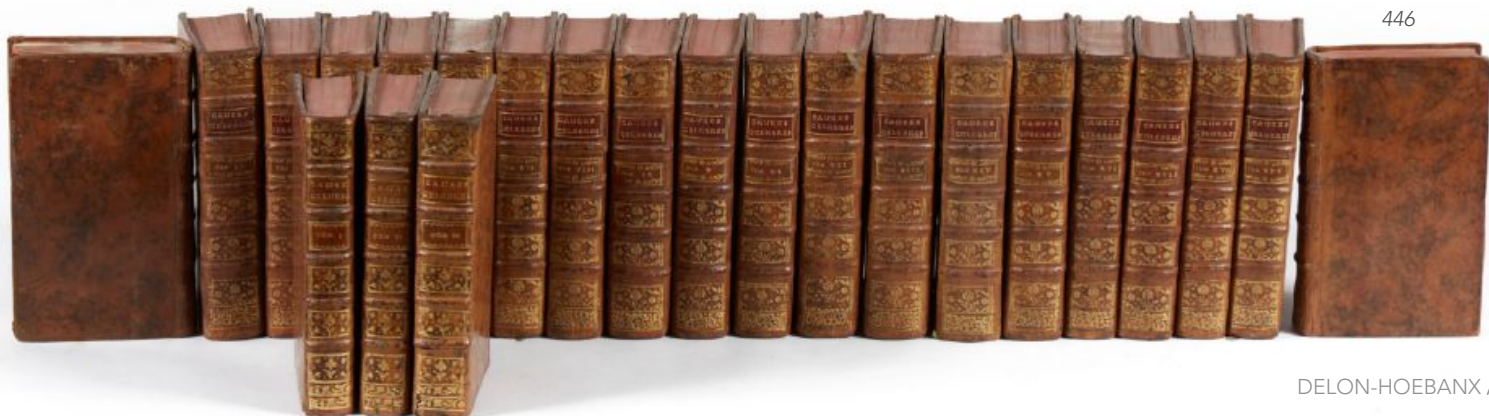
Sans le volume de supplément paru en 1779.

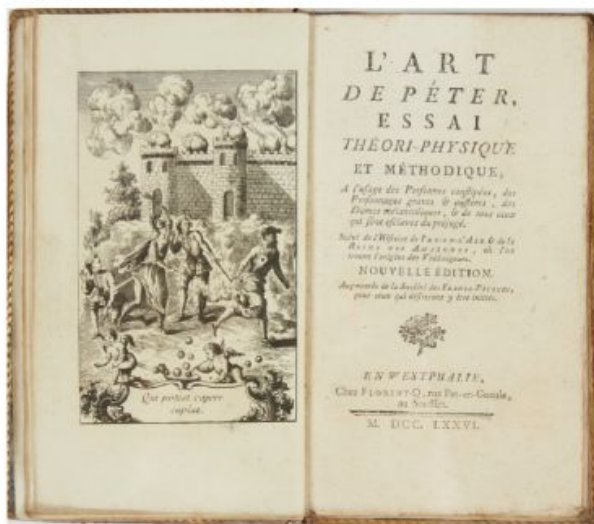
100 / 150 €



449

446





- 450 -

[HURTAULT, Pierre-Thomas-Nicolas]. *L'Art de pêter, essai théori-physique et méthodique, à l'usage des Personnes constipées, (...). Suivi de l'Histoire de Pet-en-l'Air & de la reine des Amazones... Nouvelle édition. Augmentée de la Société des francs-péteurs (...)* Westphalie, Florent-Q, rue Pet-en-Gueule, [Paris, d'après Weller], 1776. 1 vol. in-8. Veau glacé XIXe, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos à faux nerfs orné, pièce de titre de maroquin bleu. Frontispice, 216pp, [1] f blanc.

Nouvelle édition illustrée d'un amusant frontispice sur cuivre. Bandeaux et culs-de-lampe gravés sur bois, dont 3 signés «Beugnet».

« Cet ouvrage n'est qu'une traduction faite par Hurtault, maître de pension, du traité « De Peditu », ouvrage publié par G. Dornau ».

> Ex-libris collé au premier feuillet blanc : René-Charles Guilbert de Pixérécourt, avec la devise : "Un livre est un ami qui ne change jamais". Auteur dramatique français originaire de Nancy. Peu avant sa mort, il fait publier le catalogue de sa bibliothèque composée de plus de 4000 volumes précieux. Deux feuillets non coupés, mouillures en marge inférieure de la page 157. Début de fentes aux mors, avec manques et trous de vers aux coiffes, manques aux coins et aux coupes.

Barbier, I, 293.

150 / 200 €

- 451 -

Important recueil de plaquettes XVII et XVIIIe. 2 vol. in-4. Basane d'époque, dos à nerfs, pièce de titre de veau rose.

Les plaquettes s'étendent de 1670 à 1710.

Ensemble d'éloges, oraisons funèbres en latin et en français, pièces de théâtre, lettres patentes, discours à l'Académie française.

Table manuscrite au premier feuillet blanc de chaque tome.

Détail sur demande.

Fortes taches d'encre en marge de deux feuillets.

On joint 1 vol. in-12. Recueil disparate de pièces en latin.

200 / 250 €



451

- 452 -

[IMPRESSION POPULAIRE] *La Grande Bible des Noëls, tant vieux que nouveaux.* Troyes, Paris, Veuve Nicolas Oudot, s. d. 1 vol. in-12. Vélum vert, dos à nerfs. 127 pp ; 107 pp, 1 [f].

Belle vignette gravée sur bois sur la page de titre.

Suivi de :

- BINARD, P. *Noëls ou cantiques nouveaux.* Troyes, Jacques Oudot, Paris, Veuve Nicolas Oudot, s. d. Papier fortement roussi. Trous de vers dans le texte.

80 / 100 €



- 453 -

[JOUIN, Nicolas]. *Les deux harangues des habitants de la paroisse de Sarcelles, à Monseigneur l'Archevêque de Paris, et Philotanus, revu et corrigé.* Aix, Jean-Baptiste Girard, 1731. 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. 172pp, 56pp, 35pp.

Deux gravures sur bois, la première signée C. Fetu.

Virulents pamphlets contre les jésuites et la bulle Unigenitus condamnant le jansénisme.

Le poème Philotanus, quant à lui, imprimé à la suite des deux premières harangues, est aussi attribué à l'abbé Jean-Baptiste Willart de Grécourt.

Suivi de : *Troisième harangue des habitants de la Paroisse de Sarcelles à Monseigneur l'Archevêque de Paris, au sujet des miracles.* 1742.

Relié entre les pages 88 et 89, du précédent texte.

Contient, en pagination différente : Les nouveaux appellans : ou la Bibliothèque des damnez. Nouvelles de l'autre monde.

Sommaire manuscrit au dos du feuillet de garde et au premier feuillet blanc, deux feuillets manuscrits après la troisième harangue, intitulés : "Recit d'un paysan au sujet de l'affaire de P. Girard".

> Ex-libris imprimés de De Bugny - Thomæ Gueullette.

200 / 300 €

- 454 -

[JOURNAUX - RÉVOLUTION]. PRUDHOMME. *Révolutions de Paris dédiées à la Nation et au district des Petits-Augustins.* 1790 - 1791. 7 plaquettes dont deux doubles. Brochés, sous couvertures roses imprimées.

Seconde et troisième année. n°29 - 57 - 70 - 120 (2 exemplaires) - 124 (2 exemplaires).

Carte ou gravure en frontispice de certaines parutions.

On joint :

- *Journal universel, ou révolutions des Royaumes, par une société de patriotes.* plaquettes in-8. En feuilles. 26 numéros dont 2 doubles. (numéros sur demande)

- *La Feuille villageoise.* n°24. Paris, 1793, Imprimerie du Cercle social.

- *Véritable Duchêne.* 3 plaquettes

- *Assemblée nationale.* 11 plaquettes.

- *L'Avocat du peuple.* n°35, du 4 février 1790.

- *Journal général de la cour et de la ville.* 3 numéros.

- *Courrier français.* Supplément au numéro 219.

- *Le Courrier de Paris, ou le Publiciste français.* 1790. n°139.

- *Versailles et Paris.* 5 numéros dont 2 doubles.

On joint :

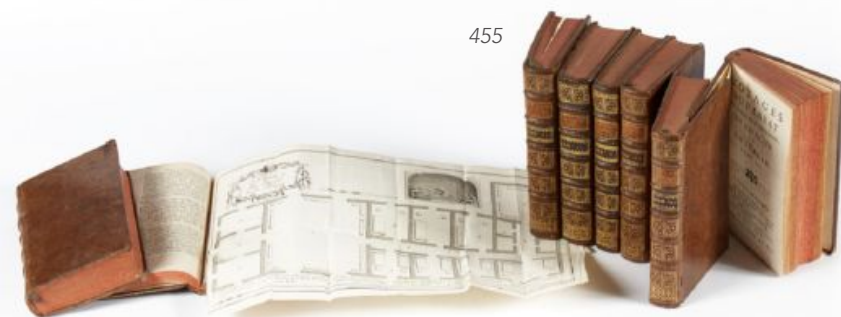
- *Calendrier des Républicains français.* Paris, chez les Imprimeurs réfugiés liégeois. An II. 1 vol. in-16. Veau d'époque, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge.

Avec le rapport du citoyen Fabre d'Eglantine.

En l'état.

100 / 150 €

455



- 455 -

**LABAT. Voyages du P. Labat de l'ordre des FF. Precheurs, en Espagne et en Italie.** Paris, Jean-Baptiste Delespine, Charles J. B. Delespine, 1730. 8 vol. in-12. Plein veau d'époque, dos à nerfs finement orné, pièce de titre de maroquin havane et de tomaison de maroquin brun. Édition originale.

L'ouvrage contient 12 planches hors-texte (1 planche au tome II, 3 planches au tome III, 7 planches au tome IV et 1 planche au tome VI).

Déchirure à la planche de la page 55 du tome IV, et au titre du tome VII.

150 / 180 €

- 456 -

[LACOMBE, Jacques]. **Encyclopediana, ou dictionnaire encyclopédique des Ana.** Contenant ce qu'on a pu recueillir de moins connu ou de plus curieux parmi les saillies de l'esprit, les écarts brillants de l'imagination. Paris, Panckoucke, 1791. 1 vol. in-4. Demi-veau XIXe, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge.

80 / 100 €



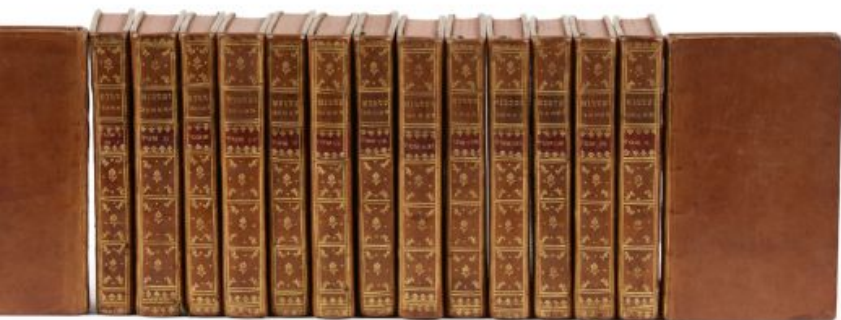
- 457 -

**LAMBERT. Histoire générale, civile, naturelle, politique et religieuse de tous les peuples du monde (...)** Paris, David le Jeune, 1750. 14 tomes en 15 vol. in-12. Plein veau blond d'époque, dos à faux-nerfs orné, pièces de titre de maroquin vert et de tomaison de maroquin rouge.

Vaste compilation historique, estimée pour la richesse des sujets traités et l'abondance de détails qu'elle fournit.

Très bel exemplaire en veau blond d'époque.

300 / 400 €



457

- 458 -

**LEBRETON. Manuel de botanique, à l'usage des amateurs et des voyageurs.** Paris, Prault, 1787. 1 vol. in-8. Demi-veau fauve glacé, pièce de titre de veau noir, décor romantique sur le dos. XXIV ff, 388 pp, [2] ff ; 8 planches dépliantes.

Édition originale illustrée de 8 gravures dépliantes.

> Ex-libris manuscrit au faux-titre : Ex libris Claudii Bengy prætoris urbani Bituricensis.

100 / 150 €

- 459 -

**LEFEBVRE. Traité sur les matières criminelles ecclésiastiques.** Paris, Veuve Desaint, 1781. 1 vol. in-4. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.

Bon exemplaire.

100 / 120 €



459

- 460 -

**LEGRAND. Théâtre de Monsieur Le Grand, comédien du Roy.** Paris, Compagnie des libraires, 1742. 4 vol in-12. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge et de tomaison de maroquin vert. [3] ff, 355 pp ; 501 pp ; 411 pp ; 432 pp.

100 / 120 €

461



- 461 -

**LEMAU DE LA JAISSE, Pierre. Carte générale de la Monarchie françoise, contenant l'histoire militaire depuis Clovis premier Roy Chrétien, jusqu'à la quinzième accomplie de Règne de Louis XV.** (Paris), chez l'auteur, 1733. 1 vol. grand in-folio. Demi-veau fauve XIX, dos à faux-nerfs dorés, pièce de titre de maroquin rouge.

Titre et Avertissement sur double page, titre-frontispice replié, et 19 tableaux présentant l'histoire militaire de la France du règne de Clovis à l'année 1730, ornés d'étendards, d'armoiries, de plans de fortifications, de vues de monuments et de compositions allégoriques, le tout gravé en taille-douce ou sur bois, avec des textes imprimés contrecollés.

Les tableaux 7 et 9 sont repliés avec les tableaux 6 et 8

Toutes les planches sont montées sur onglets, certaines sont entoillées.

> Sur le contreplat supérieur, ex-libris gravé « de Pantin de la Hamelière ». Cohen signale simplement les 19 planches.

Cohen, 620.

Traces d'humidité, dos de la reliure poussiéreux.

500 / 600 €



- 462 -

LE MOINE, Pierre-Camille. *Diplomatique-pratique ou traité de l'arrangement des archives et trésors des chartes, ouvrage nécessaire aux commissaires à terriers.* Metz, Chez Joseph Antoine, 1765. 1 vol. in-4. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.

Édition originale de l'un des premiers traités parus sur le classement des archives.

Bien complet des 12 planches reliées in-fine ainsi qu'un tableau dépliant hors-texte.

Avec un dictionnaire praticien-gothique ou du bas gallicisme, pour l'intelligence des chartes.

Ouvrage décrivant les actes et membre de l'académie royale de Metz et de celle de Rouen.

Frottements et épidermures, manquent les coiffes.

120 / 150 €

- 463 -

LENAIN DE TILLMONT. *Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique.* Paris, Robustel, 1701 - 1712. 16 vol. in-4. Veau époque, dos à nerfs orné, titre et toison dorés.

Agréable ensemble en reliure uniforme.

700 / 800 €

- 464 -

LIEUTAUD. *Précis de la médecine pratique, contenant l'histoire des Maladies, & la Manière de les traiter [...].* Paris, Vincent Imprimeur-Libraire, 1769. 2 vol in-8. Plein veau blond d'époque, triple filet d'encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, titre et toison dorés.

On joint :

- LIEUTAUD. *Précis de la médecine médicale, contenant les connaissances les plus utiles sur l'histoire [...].* Paris, Didot, 1770. 2 vol. in-8.

> Ex-libris manuscrit à l'encre sur les plats, ainsi que sur la page de titre et sur les faux-titres des tomes III et IV.

- [VANDERMONDE, Charles-Augustin]. *Dictionnaire portatif de santé dans lequel tout le monde peut prendre une connoissance suffisante de toutes les maladies [...].* Paris, Joseph Barbou, 1777. 3 vol. in-12. Plein veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre de havane et de toison de maroquin brun.

Ouvrage contenant deux planches hors-texte à la fin du tome III.

150 / 200 €

465



- 465 -

LIGIER. *La nouvelle maison rustique, ou économie générale de tous les biens de campagne ; La manière de les entretenir et de les multiplier [...].* Paris, Samson, 1775. 2 vol. in-4. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin brun et de toison de maroquin noir. Frontispice, IV ff, [2] ff, 14 planches ; [4] ff, 918 pp, [1] f, 23 planches. Bien complet du frontispice au tome I et des 38 planches gravées hors-texte, dont 5 dépliantes, et des 35 gravures sur bois in-texte.

Dixième édition augmentée considérablement et mise en meilleur ordre avec la vertu des simples, l'apothicairerie, les décisions du droit François sur les matières rurales.

Rousseurs aux trois premiers feuillets du tome I, épidermures sur les plats avec légers manques de cuir, coins émoussés.

350 / 400 €

- 466 -

[LIT DE JUSTICE ET PARLEMENT DE PARIS]. *Recueil factice de procès-verbaux.* Paris, Imprimerie royale, 1770 & 1774. 1 vol. in-4. Plein veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.

Ce recueil contient 4 procès-verbaux :

- Procès-verbal de ce qui s'est passé au lit de justice, tenu par le Roi au château de Versailles, le Vendredi Sept Décembre 1770. Paris, Imprimerie royale, 1770. 47 pp.

- Procès-verbal de ce qui s'est passé au lit de justice, tenu par le Roi au château de Versailles, le Samedi douze Novembre 1774. Paris, Imprimerie royale, 1774. 90 pp.

- Procès-verbal de ce qui s'est passé à la séance tenue par Monsieur, Frère du roi, au grand soleil, le Samedi douze Novembre 1774. Paris, Philippe-Denys Pierres, 1774. 30 pp.

- Procès-verbal de ce qui s'est passé à la séance tenue en la Cour des Aides de Paris, en présence de Monseigneur le Comte d'Artois, le Samedi 12 Novembre 1774. Paris, Knapen, 1774. 38 pp.

Relié à la suite : *Discours de Mr Lamoignon de Malesherbes du Lundi 21 Novembre 1774. 7 pp. / Extrait des Registres du Conseil d'État du 15 Décembre 1774. 3 pp. / Lettre du Parlement de Dijon au Roi. 4 pp. / Extrait des Registres du Conseil d'État du 25 Novembre 1774. 8 pp. / Deux discours de Monsieur Le Pelletier de Beaupré. 2 pp. / Édit du Roi, portant rétablissement des Officiers du Parlement de Rouen. Donné à Fontainebleau au mois d'Octobre 1774. 8 pp. / Ordonnance du Roi pour le Parlement de Rouen. Donné à Fontainebleau au mois d'Octobre 1774. 14 pp. / Édit du Roi, portant rétablissement de la Cour des Comptes. Donné à Fontainebleau au mois d'Octobre 1774. 8 pp. / Ordonnance du Roi pour la Cour des Comptes. Donné à Fontainebleau au mois d'Octobre 1774. 12 pp. / Le triomphe de Thémis. Ode. / Parlement de Bretagne, Rennes, Veuve Joannet-Vatar.*

200 / 300 €

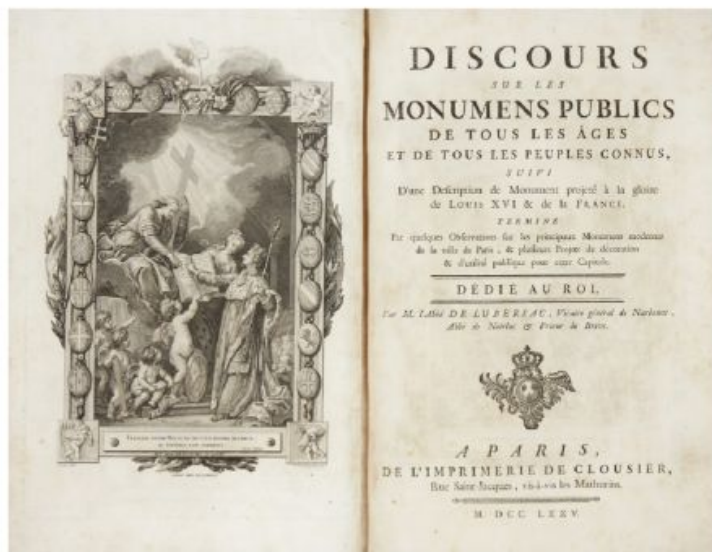
463



- 466 BIS -

[LOI DE FINANCES - CADASTRE]. Règlement général pour l'exécution des opérations cadastrales. Extrait de la Loi des Finances du 31 Juillet 1821. Broché, sous couvertures bleues. 54pp, 10 matrices ou tableaux numérotés de un ou plusieurs feuillets, dont 4 dépliantes.

100 / 120 €



467

- 467 -

LUBERSAC, Abbé de. Discours sur les monuments publics de tous les âges et de tous les peuples connus (...). Paris, de l'imprimerie de Clousier. 1775. 1 vol. in-folio. Plein veau porphyre d'époque, triple filet d'encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin havane.

Frontispice par Monet, gravé par Masquelier et 2 planches dépliantes. Plats et nerfs épidermés.

600 / 800 €

- 468 -

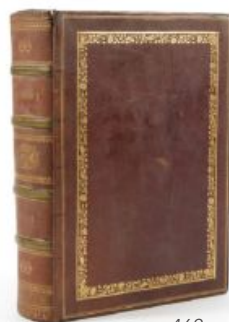
LUCRÈCE. De la nature des choses, traduit par La Grange. Paris, Bleuet, an II [1793]. 2 tomes en 1 vol. in-4. Veau glacé brun du début du XIX<sup>e</sup> siècle, dos à nerfs orné, titre et tomaison dorés.

L'ouvrage est illustré d'un frontispice et de six hors-textes gravés en taille-douce.

Trois hors-textes manquants.

Fortes usures aux mors et au plat inférieur.

100 / 120 €



468

- 469 -

[MANDEVILLE, Bernard (1670-1733)]. Vénus la populaire, ou Apologie des maisons de joye. Londres, A. Moore, [Hollande], 1727. 1 vol. petit in-8. Plein veau glacé fauve, triple filet doré sur les plats, dos à nerf orné, pièce de titre de maroquin brun, date en pied, tranches dorées. [THOUVENIN]. XIIpp, 130pp.

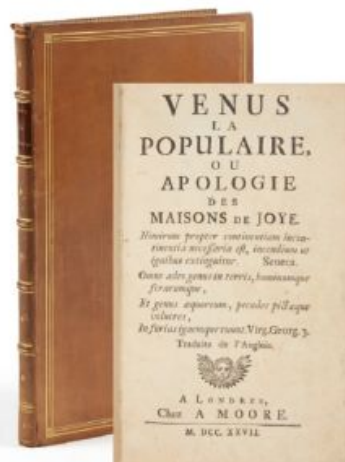
Rare édition originale, avec un épître dédicatoire aux membres de la société, établie pour la reformation des mœurs, signé de Phil-Pornix.

> Exemplaire de Charles Nodier, avec son ex-libris collé sur le contreplat : Ex musaeo Caroli Nodier.

Pia Enfer, 1496 (mentionne seulement la réimpression de Bruxelles 1869).

Trous de vers autour de la pièce de titre.

300 / 400 €



469

- 470 -

MARTIAL, Valère. M. Valerii Martialis Epigrammata. Amstelædami, G. Gallet, 1701. 1 vol. in-8. Plein veau blond glacé, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert. 600pp, [1]f, 56pp ; 142pp.

Édition de la célèbre collection «ad usum serenissimi delphini», comprenant 22 planches d'illustrations numismatiques intitulées «martialis numismatibus illustratus».

Bien complet de Epigrammata obsœna - Index vocabulorum.

Légère mouillure à quelques feuillets.

Bel exemplaire.

120 / 150 €



470

- 471 -

MAUPERTUIS. Œuvres. Lyon, Bruyset, 1756. 4 vol. in-8. Plein veau d'époque, dos lisse orné, pièces de titre de maroquin rouge et de tomaison de maroquin noir.

Frontispice au tome I peint par Tournière et gravé par J. Daullé.

Gravures in-texte au tome IV.

250 / 300 €

472



- 472 -

Mémoires pour servir à l'histoire de France et de Bourgogne, contenant un Journal de Paris, sous les Règnes de Charles VI. & de Charles VII. L'Histoire du Meurtre de Jean sans peur, Duc de Bourgogne, avec les Preuves. [...] Paris, Julien-Michel Gandouin et Pierre-François Giffart, 1729. 2 tomes en 1 vol. in-4. Plein veau havane moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. XIpp, 380pp ; 339pp, [2]pp.

Recueillis par l'Abbé de Sales et publiés par de la Barre. Contient aussi des morceaux de Guillaume Aubry. Dans l'exemplaire de la Bibliothèque Nationale, on lit en tête la note manuscrite qui suit :

« Cet ouvrage est attribué, sur de bonnes preuves, à N. De Bois-Morel, religieux de Saint-Benigne de Dijon, très honnête homme de bonnes mœurs, lequel, non par libertinage, mais par égarement d'esprit sur la religion, passe la France en Hollande, où il se fit protestant. ».

Barbier, III, 237.

Bel exemplaire.

120 / 150 €

- 473 -

[MERCIER Louis-Sebastien]. L'an deux mille quatre cent quarante Rêve s'il en fût jamais ; suivi de l'homme de fer songe. 1786. 3 vol. in-8. Demi-vélin d'époque à coins, dos lisse, pièces de titre et de tomaison beige, en queue, pièce de maroquin noir « Dauger » sans doute le nom d'un ancien propriétaire.

Publié pour la première fois à Amsterdam en 1770.

3 figures de Marillier gravées par de Ghendt en frontispice.

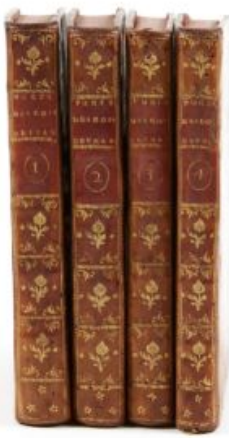
Cohen, 701.

Trou de vers au bas du tome 2.

200 / 220 €



473



- 474 -

MERCIER. Portraits des rois de France. Neufchâtel, Imprimerie de la Société typographique, 1783. 4 vol. in-8. Plein veau fauve d'époque, dos lisse orné, large pièce de titre et de tomaison de maroquin rouge.

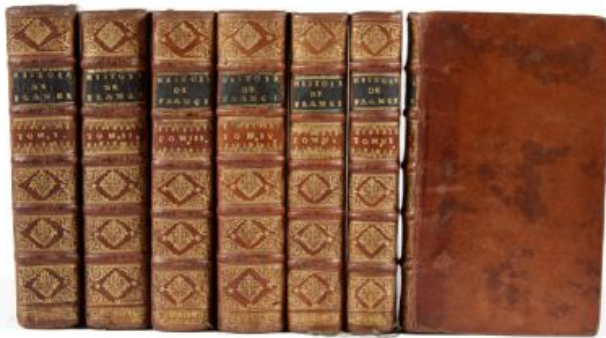
Édition originale.

Beaux exemplaires.

On joint : **Almanach royal, année bissextile 1736.** Paris, Imprimerie de la Veuve d'Houry, 1736. 1 vol. in-8. Plein veau d'époque, pièces de titre et de tomaison de rouge et brun, fleurs de lys dorées dans les caissons.

180 / 200 €

474



475

- 475 -

MEZERAY, François de. Histoire de France avant Clovis. L'Origine des François, & leur établissement dans les Gaules. Suivi de : Abrégé chronologique de l'histoire de France. Amsterdam, Antoine & Henri Schelte, 1696 - 1701. 7 vol. in-12. Plein veau blond d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin noir, tomaison dorée. L'ensemble comprend deux titres-frontispices, un portrait de Louis XIV et des portraits des rois de France en médaillon dans le texte. Accident à une coiffe, bel exemplaire.

150 / 200 €

476



- 476 -

MIRONE, M. de - [SAUMERY, Pierre Lambert de]. Anecdotes vénitiennes et turques, ou Nouveaux mémoires du Comte de Bonneval, depuis son arrivée à Venise jusqu'à son exil dans l'Isle de Chio, au mois de mars 1739. Francfort, aux dépens de la Compagnie, 1740. 2 tomes en 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, dos à faux nerfs orné, titre doré.

Portrait-frontispice d'Osman Pacha, Comte de Bonneval, par Knorr.

Joint :

- **BONNEVAL. Mémoires du Comte de Bonneval officier général, Au service de Louis XIV.** Paris, Capelle et Renand, 1806. 2 vol. in-8. Demi-veau brun, dos lisse orné.

- **BONNEVAL Vicomte Henry de. Études diplomatiques.** Paris, Firmin Didot, 1857. 1 vol. in-8. Chagrin violet, dos à nerfs, titre et auteur dorés, tranches dorées.

> Ex-libris sur le premier contreplat de De Pantin de la Hamelinière de la Guère.

120 / 150 €



- 477 -

MONICART. Versailles immortalisé par les merveilles parlantes des bâtimens, jardins, bosquets, parcs, statues dudit chateau de Versailles et de ceux de Trianon, de la Ménagerie et de Marly. Paris, Ganeau et Quillau, 1720. 2 vol. in-4. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge. Titre frontispice [1] f, [XXII] pp, 430 pp ; Titre frontispice [1] f, titre, 456 pp, [4] ff. 75 planches gravées.

Ouvrage contenant 75 planches, dont 25 doubles, 1 plan dépliant et une carte dépliant.

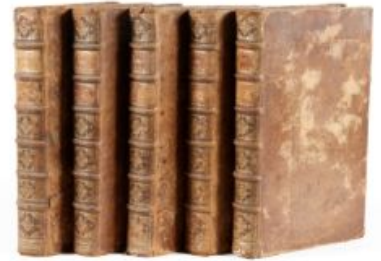
Manquent les coiffes, fentes aux mors, coins émoussés, en l'état.

200 / 250 €

- 478 -

MORERI, Louis. Le grand dictionnaire historique ou mélange curieux de l'histoire profane. Paris, Coignard, 1712. 5 vol. in-folio. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné. Manques aux coiffes, reliures usagées.

200 / 250 €



478

- 478 BIS -

[MUSIQUE]. Recueil de cinq partitions XIXe pour le piano. 1 vol. in-4. Demie basane fauve, monogramme doré A. G au centre du plat supérieur, roulette dorée en encadrement sur les plats.

- HEROLD, Louis-Joseph-Ferdinand. Caprice pour le forte-piano dédiés à Mlle Lina Cottrau. Paris, Mlle Evrard, s. d.

- KARR, H. Fantaisie pour le piano sur la Cavatine de l'Opéra d'Ermione, de Rossini, chantée par Rubini, dans la Dame du Lac. Paris, Naderman.

- RIES, Ferdinand. Polacca précédée d'une introduction pour le piano. Paris, Richault, Momigny.

- HUMMEL. Rondeau pour le piano forte. Paris, Henry Lemoine et Cie.

- KALKBRENNER. Rondo pastoral pour le piano.

Pages de titres et musique gravée. Avec les cachets ou signatures manuscrits des éditeurs.

Moullure marginale. Reliure frottée. En l'état.

120 / 150 €

479

- 479 -

[NUMISMATIQUE]. CHAMILLART. Dissertations du Reverend Père Etienne Chamillart sur plusieurs médailles & pierres gravées de son cabinet. Paris, Pierre Cot, 1711. 1 vol. in-4. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. 4 [ff], 109 pp, 4 planches ; 1 [f], 39 pp, 1 planche ; 1 [f], 24 pp, 1 [f], 1 planche. Nombreuses figures gravées in-texte dont deux à pleine page, et 5 planches hors-texte. La plupart représentent des médailles. Relié à la suite :

- Description des bas-reliefs anciens Trouvez depuis peu dans l'église Cathédrale de Paris. Paris, Pierre Cot,



1711. [2]ff, 39 pp, 1 planche dépliant.

- **Observation sur des monuments d'antiquités trouvez dans l'église Cathédrale de Paris.** Paris, Pierre Cot, 1711. [2]ff, 24 pp, 1 [f], 1 planche dépliant.

> Ex-libris manuscrit au second feuillet : De la Guère. Ex-libris effacé sur la page de titre ayant laissé des traces sur le papier des feuillets suivants. Manques aux coins.

200 / 250 €

480



- 480 -

**OZANNE.** Marine militaire ou recueil des differens vaisseaux qui servent à la guerre, suivi des manœuvres qui ont le plus de rapport au combat, ainsi qu'à l'attaque et la défense des ports. Paris, Chereau, s.d (1762). 1 vol. in-8. Plein veau d'époque, triple filet à froid sur les plats, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge. 50 planches gravées.

En premier tirage.

Ouvrage entièrement gravé par Ozanne l'aîné dessinateur de la marine, comprenant 50 planches dont la dernière dépliant, soit un titre gravé, deux planches d'avertissement et de table, puis planches numérotées de 4 à 50.

Épidermures en bas du plat supérieur, coins émoussés.

Cohen, n°778. Polak 7234.

400 / 500 €

- 481 -

**OZANAM.** Récréations mathématiques et physiques, qui contiennent plusieurs problèmes d'arithmétique, de géométrie, de musique, d'optique, de gnomonique, de cosmographie, de mécanique, de pyrotechnie, et de physique. Avec un traité des horloges élémentaires. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. Paris, C. Jombert, 1735. 4 vol. in-8. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison de maroquin fauve. Bien complet des 136 planches. La planche 1 du tome III est reliée en fin de tome II.

> Ex-libris manuscrit au premier feuillet blanc : Bibliothèque de Dames. Agréables exemplaires.

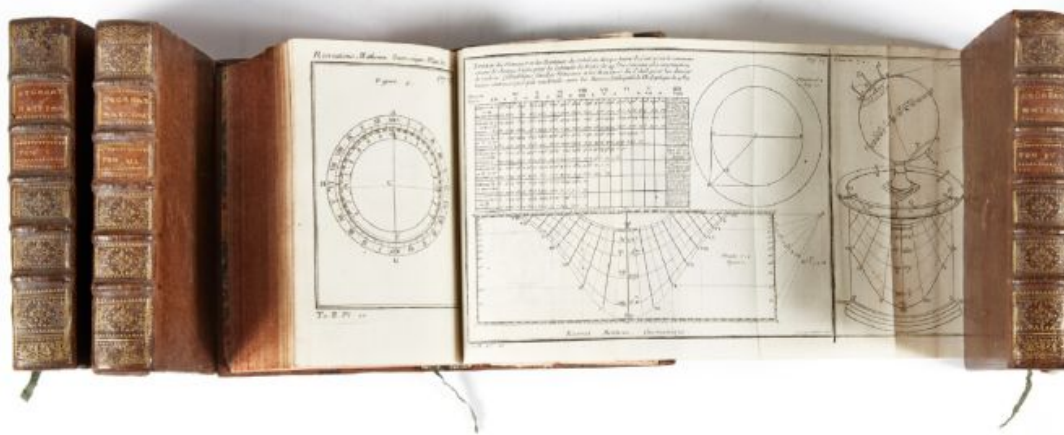
300 / 400 €

- 482 -

**Phædri Augusti Liberti Fabulæ. Lutetiæ Parisiorum, Joan. August. Grangé, 1748.** 1 vol. in-12. Plein maroquin rouge d'époque, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert, tranches dorées, contreplats et gardes de papier dominoté blanc et or. Faux-titre, frontispice, XLVIIIpp, 305pp.

Jolie édition latine illustrée d'un frontispice, de 5 en-tête et 4 culs-de-lampe dessinés par Durand, gravés par Fessard, d'une vignette de titre et de 2 en-têtes gravées par Sornique, de 2 vignettes de titre et d'un cul-de-lampe non signé.

481



Suivi de :

- **Flavii Aviani fabulorum Æsopiarum liber unicus.** 1747, L. Annaei Senecæ, ac P. Syri mimi sententiæ.

Bel exemplaire.

> Ex-libris armorié collé sur le contreplat : De Bengy de Puyvallée, répété à l'écriture manuscrite. Ex-libris manuscrit : Comte de la Guère.

Non répertorié dans Cohen.

150 / 200 €

- 483 -

**PIGANIOL DE LA FORCE.** Nouveau voyage de France avec un itinéraire, et des cartes faites exprès, qui marquent exactement les routes qu'il faut suivre pour voyager dans toutes les Provinces de ce Royaume. Paris, Guillaume Desprez, 1755. 2 vol. in-12. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison de maroquin. XXIV pp, 392 pp, 7 planches ; 404 pp, 8 planches.

Bien complet des 15 cartes dépliantes.

Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée.

Léger frottement à la reliure, coins émoussés.

150 / 180 €



482



483

- 484 -

**PORÉE Charles.** Ludovici Magni Franciæ et Navarrae laudatio funebris. Paris, Stephane Papillon, 1715. 1 vol. in-4. Veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin brun.

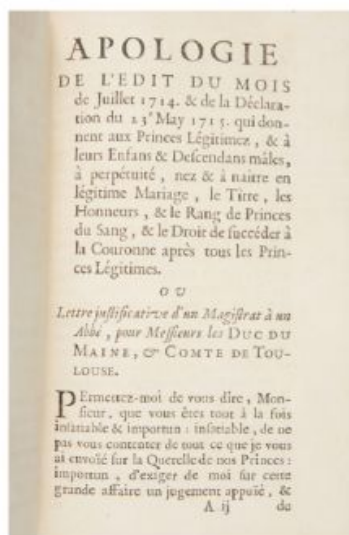
Recueil de 8 oraisons funèbres de Louis XIV par Jacques Maboul, Evêque d'Alet, par l'Abbé Lafargue à l'Abbaye Royale de Saint Cyr, par le P. Pluman à Bordeaux, par le Père Louis Laguille à Strasbourg, par le P. Ignace de Laubrusse à Strasbourg, par l'Abbé De Barcos à Lyon, par l'Abbé Aunillon à Evreux, par l'Abbé Favier à Metz, par l'Abbé Le Prevost à Rouen.

Manques aux coiffes, fente à un mors.

300 / 400 €

484





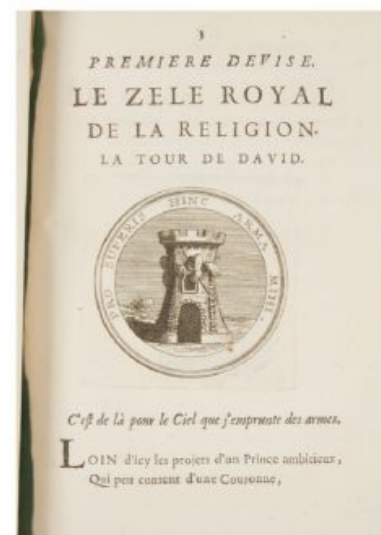
486



488



489



490

- 485 -

**POCQUET, Claude. Traité des Fiefs. Paris, Despillay et Leclerc, 1771.** 1 vol. in-4. Veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Cinquième édition.

> Ex-libris armorié de Claude Bengi de Puyvallée, collé sur le contreplat. Éraflures avec manques sur un plat, manque la coiffe inférieure, quelques rousseurs éparées.

80 / 100 €

- 486 -

**[PRINCES LÉGITIMES]. Recueil de plaquettes sur l'affaire des princes légitimes. 1717.** 1 vol. in-8. Veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Réunion de douze mémoires sur l'Affaire des Princes légitimes suite à la mort de Louis XIV.

Table manuscrite au premier feuillet.

Découpe dans la marge supérieure du premier feuillet.

Détails sur demande.

200 / 250 €

- 487 -

**PUPIENI, Conte Agostino Santi. Lettere critiche, Giocose, Morali, e Scientifiche, Alla moda, ed al gusto del secolo presente. Venezia, Angiolo Pasinelli, 1746.** 2 vol. in-8. Plein vélin ivoire, titre et tomaison manuscrits.

Édition italienne comprenant un frontispice de Zuliani, au tome II. Manque le frontispice du tome I.

Bien complet des deux feuillets de catalogue de librairie.

Taches d'encre en bas du premier plat du tome I.

120 / 150 €

- 488 -

**QUILLET, Claude. Cl. Quilleti Callipaedia, seu de pulchrae prolis habendae ratione, poema didaction. Londres, J. Bowyer, 1708.** 1 vol. in-8. Plein veau d'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. 8 [ff], 96 pp ; 2 [ff], 66 pp. Belle édition latine ornée d'un motif floral gravé sur bois à la page de titre et d'un singe lisant, en fin de volume.

Relié à la suite :

- **QUILLET, Claude. Cl. Quilleti Callipaedia, &c. et scaevolæ Sammarthani Pædotrophia. Londres, J. Bowyer, 1709.**

Petit manque à la coiffe inférieure, épidermes sur les plats.

100 / 150 €

- 488 BIS -

**[RECUEIL]. Relations État - Clergé (protestantisme). 1801.** 1 vol. in-8. Demi-basane blonde, dos à faux-nerfs orné, pièce de titre de veau vert. Convention entre le gouvernement français et le pape Pie VII ; avec les Discours du citoyen Portalis - Bref du Pape aux vénérables frères Archevêques et évêques des Gaules, en communion et en grâce avec le siège apostolique (latin- français) - Concordat et recueil des bulles et brefs de N. S. P. le Pape Pie VII, sur les affaires actuelles de l'église en France. Paris, Le clerc, 1802. Un tableau dépliant - Rapport fait au nom d'une commission spéciale, par le Citoyen Siméon, sur le projet de loi relatif au Concordat, à ses articles organiques et à ceux des cultes protestants. 1802 - Rapport de Lucien Bonaparte, sur l'organisation des Cultes, 1802 - CARRION-NISAS. Discours sur le concordat (...) Madame Notté, 1802 - Discours sur le rétablissement de la religion, prononcé à Notre-Dame, le jour de Pâques 1802, par l'Archevêque de Tours. Paris, Le Clerc, 1802.

Trous de vers sur le dos.

150 / 200 €

- 489 -

**[RECUEIL DE PIÈCES]** 3 tomes en 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.

Recueil réunissant 3 textes littéraires (nouvelle ou pièce) :

- **[BACULARD D'ARNAUD]. Le Bal de Venise, nouvelle historique. Avignon, Girard, 1751.** Nouvelle édition, anonyme (Barbier signale une édition en 1747).

Ce roman historique se déroule pendant le Carnaval de Venise et met en scène la célèbre courtisane la Florella. Barbier, I, 379.

- **[GAULTIER, Jean-Baptiste] Les Lettres persanes convaincues d'impiété.** 1751. Édition originale. Barbier, II, 1283.

- **[GRAFFINY, Madame de] Cénie, pièce en cinq actes [...]. Paris, Cailleau, 1751.** Frontispice et titre gravés par Fessard d'après Lorrain. Édition originale. Barbier, I, 548.

> Ex-libris manuscrit au premier feuillet de Claudii Benguy.

Coins émoussés.

150 / 200 €

- 490 -

**RECUEIL DIVERS. [Circa 1720].** 1 vol. in-4. Veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin brun.

- 19 pièces d'éloquence et de poésie françaises et latines dédiées à Louis XV, certaines avec des gravures in-texte.

- 3 plaquettes de lettres et réponses sur l'usage des monnaies et le nouveau système de finances. 1720.

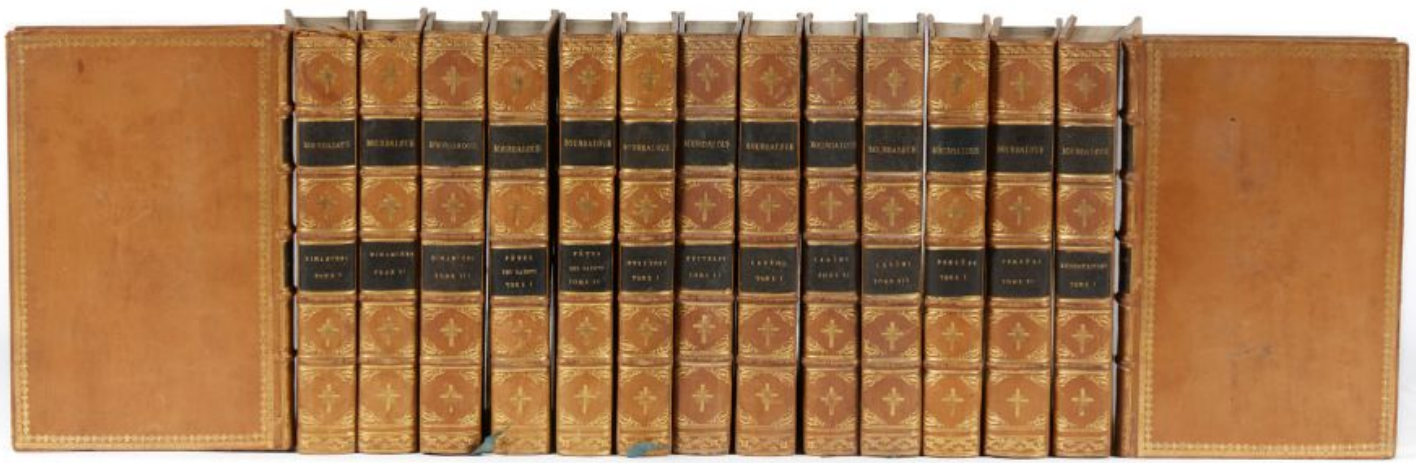
- 2 plaquettes de procès-verbaux. 1718.

- **Manifeste sur les sujets de rupture entre la France et l'Espagne. Paris, Imprimerie royale, 1719. + Lettre du Roy**

- Deux éloges funèbres des abbesses de l'abbaye aux-Bois, et de l'abbaye royale de Saint-Antoine des Champs.

- 2 textes sur le Mémoire et Contredit pour le Noble Chapitre de l'Abbaye royale de Saint-Claude.

150 / 200 €



- 491 -

[RELIGION] – BOURDALOUE. *Paris, Rigaud*. Ensemble de 15 volumes. In-8. Plein veau blond glacé XIXe, frise d'encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, pièces d'auteur, de titre et de tomaison de veau noir, tranches dorées.

Contient :

- Sermons pour le Carême. 1707. 3 vol.
- Sermons sur les mystères. 1709. 2 vol.
- Sermons pour les festes des saints. 1711. 2 vol.
- Exhortations et instructions chrestiennes. 1721. 2 vol.
- Retraite spirituelle à l'usage des comunautéz religieuses Paris. 1721. 1 vol.
- Pensées sur divers sujets de religion. 1734. 3 vol.
- Sermons Pour les Dimanches. 1726. 3 vol.

Portrait frontispice sur chaque volume dont un double à un volume.

Série agréablement reliée.

Petit manque à la coiffe du tome 1 des dimanches.

200 / 250 €

491

- A bas les brigands et les buveurs de sang! Vive la convention nationale!
- Les jacobins démasqués, suite au front de Robespierre et de sa clique, ou la nécessité de la liberté de la presse.
- DARTAIZE. Le cri de l'humanité pour les victimes égorgées sous Robespierre. 65pp.
- Véritable portrait de Catalina Robespierre, tirée d'après nature. *Paris, Hannaud*.
- Précis exact de toutes les persécutions endurées par plus de six mille patriotes incarcérés, et mis dans les plus noirs cachots des prisons de Paris sous les ordres de Robespierre [...]. *Paris, Prevost, An II*.
- Les requins politiques mis à découvert, ou la conjuration aristocratique et royaliste [...].
- Robespierre aux enfers pour faire suite a dialogue entre Marat et Robespierre. *Paris, Debarle, An II*.
- LECOINTRE. Conjuraton formée dès le 5 préréal, par neuf représentants du peuple contre Maximilien Robespierre, pour l'immoler en plein sénat. Rougyff. 36pp.
- LOUVET, Jean-Baptiste. Accusation intentée dans la convention nationale contre Maximilien Robespierre. *Paris, Louvet, Bailly, An III*. 55pp.
- Pièces trouvées dans les papiers de Robespierre et complices. Affaire Chabot. Faction Proly. *Paris, Imprimerie Nationale, An III*. 98pp. En l'état.

200 / 250 €



492

- 492 -

[REVOLUTION - ROBESPIERRE]. Ensemble de plaquettes in-8.

- Liste générale et très-exacte de tous les conspirateurs qui ont été condamnés à être guillotins, fusillés et foudroyés à la bouche du canon. [...]. *Paris, Marchand, Channaud, Berthé. Imprimerie Galleti*.
- Dénonciation de la conduite atroce du Tribunal révolutionnaire de Brest. Roffin à ses concitoyens.
- BARALERE. Coupons-lui la queue.
- ROUX. Relation de l'événement des 8, 9 et 10 thermidor, sous la conspiration des Triumvirs, Robespierre, Couthon et St-Just. *Paris, Poignée et Volland, An II*.
- MERLIN DE THIONVILLE. Capet et Robespierre.
- BARÈRE. Rapport fait au nom du comité du salut public sur la conspiration ourdie contre la représentation nationale, par Robespierre, Couthon, St-Just [...].
- Bulletin des lois de la république française (n°29) Loi qui porte que Maximilien Robespierre sera mis en état d'arrestation.

- 493 -

[RÉVOLUTION - ROBESPIERRE]. Ensemble de 6 volumes.

- [MONTJOYE]. Histoire de la conjuration de Maximilien Robespierre. *Paris, chez les marchands de nouveautés, 1796*. De l'imprimerie de Strockenster, à Lausanne. 1 vol. in-8. En feuillets en partie cousue, sous couverture rose d'attente.

Édition originale.

Barbier, II, 693.

- COURTOIS, E. Rapport fait à la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices. *Paris, Maret, An III*. 1 vol. in-8. Demi-reliure. Mouillures, dos manquant.
- LE BLOND DE NEUVÉGLISE. La vie et les crimes de Robespierre, surnommé le tyran ; depuis sa naissance jusqu'à sa mort. *Augsbourg, 1795*. 1 vol. in-12. Demi-basane fauve, dos à faux nerfs dorés, pièce de titre de veau rouge.
- Pièces trouvées dans les papiers de Robespierre et complices. Affaire Chabot. Faction Proly. *Paris, Imprimerie Nationale, An III*. 98pp. Broché, couvertures bleues.
- [RIOUFFÉ, Honoré] Mémoires d'un détenu, pour servir à l'histoire de la tyrannie de Robespierre. Seconde édition, revue et augmentée. *Paris, Anjubault, Brigitte Mathé, Louvet, An III*. 1 vol in-8. Cartonnage rouge, faux-nerfs dorés, titre doré. Ex-libris manuscrit sur la page de titre : "Bellion". Frottements au cartonnage.
- DANICAN, Auguste Les brigands démasqués ou Mémoires pour servir à l'Histoire du temps présent. *Londres, Baylis, 1796*. Broché. Troisième édition. Frontispice. Manquent les couvertures.

150 / 200 €

- 494 -

[RÉVOLUTION - ROBESPIERRE]. DUPERRON, L. Vie secrète, politique et curieuse de M. J. Maximilien Robespierre. *Paris, Prevost, An II*. [1794]. 1 plaquette in-12. Brochée, couvertures muettes. 36pp.

Unique édition «excessivement rare» (Oettinger). Cette plaquette est parue de lendemain de l'exécution de Robespierre.

**Bien complet du rare portrait de Robespierre gravé sur bois.** Il est montré décapité, la tête tenue par les cheveux, avec une tablette où il est inscrit « Commission d'exécution ».

> Ex-libris manuscrit au dos de la dernière de couverture : "Au citoyen Fleuri".

Déchirure restaurée à la gravure, celle-ci contrecollée au dos de la couverture. Encre de l'impression passée. Petit trou avec atteinte au nom de l'éditeur sur la page de titre.

300 / 350 €



494 BIS

- 494 BIS -

**RILEY, James – PELTIER. Naufrage du brigantin américain Le Commerce perdu sur la côte occidentale d'Afrique, au mois d'août 1815 (...).** Paris, Le Normant, 1818. 2 vol. in-8. Demi-veau blond, dos lisse orné de petits fers à la nef. LX ff., 509 pp, [2] ff ; [2] ff., 558 pp (mal chiffrées 508).

Carte dépliant au tome I.

Première édition de la traduction française.

La page 497 est reliée en fin d'ouvrage.

350 / 400 €

- 495 -

**RIVARD, Dominique-François. Traité de la sphère. Seconde édition, revue et augmentée par l'auteur, dans laquelle on a ajouté un traité du calendrier.** Paris, Jean Desaint & Charles Saillant, 1743. 1 vol. in-8. Plein veau d'époque, roulette d'encadrement à froid sur les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de veau rouge.

Le traité de la sphère est illustré de 3 planches dépliantes.

> Ex-libris imprimé collé sur le contreplat de Claudy-Austrégisile de Bengy de Puyvallée et ex-libris manuscrit au premier feuillet de C. Bengy de Puyvallée - 5 juin 1804.

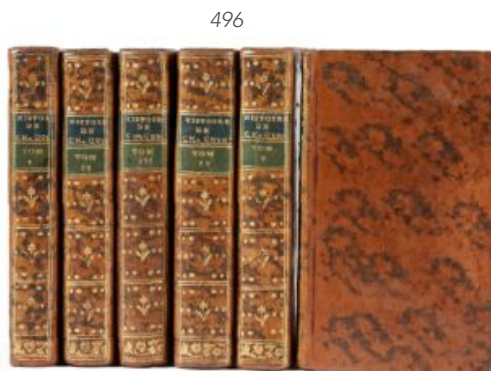
80 / 100 €

- 496 -

**[ROBERTSON, William]. L'Histoire du règne de l'empereur Charles-Quint.** Saillant & Nyon, 1771. 6 vol. in-12. Plein veau marbré d'époque, dos à faux-nerfs orné, pièces de titre de maroquin bleu et de toison de maroquin vert. Nouvelle édition, après l'originale parue en 1769.

> Ex-libris imprimé, collé sur le contreplat supérieur : "Gassot de Deffens".

120 / 150 €



496

- 497 -

**ROLLIN. Histoire ancienne des Egyptiens des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Medes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs.** Paris, Veuve Estienne, 1733 - 1739. 13 tomes en 14 volumes in-12. Veau d'époque, dos à nerfs, titre et toison dorés.

2 volumes pour le tome XI.

150 / 200 €



497

- 498 -

**ROSSAL, Michael. Disquisitio de epicteto philosopho stoico qua probatur eum non fuisse christianum.** Groningæ, Ex Oficina Johannis a Velsen, 1708. 1 vol. petit in-8. Plein veau fauve glacé, dos à nerfs orné de fers couronnés, titre doré. [15]ff, 121pp ; [1]f blanc, [1]f titre, 44pp, [3]ff index. Suivi de :

- Oratio de præstantia linguæ græcæ ad artium, quibus liberales doctrinæ continentur, cognitionem adipiscendam. Groningæ, Ex Oficina Johannis a Velsen, 1708.

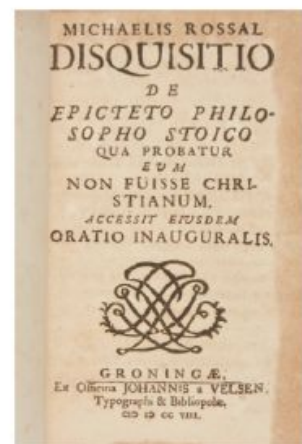
Exemplaire du Charles Rohan, Prince de Soubise, pair et maréchal de France, avec ses fers au dos.

> Ex-libris armorié frappé sur une pièce de maroquin vert et collé sur le contreplat supérieur du Comte Joachim Gomez de la Cortina.

Ex-libris manuscrit sur le contreplat : Cte Alphonse de la Guère.

Bon exemplaire.

200 / 250 €



489

- 499 -

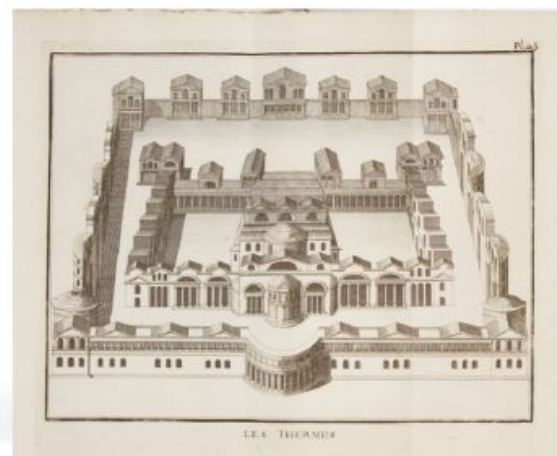
**SABBATHIER. Recueil de planches pour le dictionnaire de l'intelligence des auteurs classiques, grecs et latins.** Paris, Delalain, 1773. 1 vol. in-8. Broché, couverture de papier marbré, pièces de titre au dos, exemplaire en partie non coupé. [1] f, Vpp, 115 pp, 198 planches.

Recueil de planches bien complet des huit livraisons, comprenant les 198 planches dépliantes

Les planches 24 et 166 sont numérotées deux fois.

Ouvrage en partie débroché, importants manques à la couverture, en l'état.

200 / 250 €



499



500

- 500 -

SCARSELLI, Flaminio. *Componimento dramatico per le Felicissime nozze di Luigi delfino di Francia con la principessa Maria Giuseppa di Sassonia da Cantarsi Per ordine dell'Eminentissimo Signor Cardinale de La Rochefoucauld Ministro de Sua Maestà Cristianissima presso la Santa Sede.* Rome, Antonio de Rossi, 1747. 1 vol. in-4. Veau brun d'époque, large fleuron au centre et large encadrement végétal avec pots de fleurs aux angles, dos lisse orné, gardes de papier dominoté.

Édition originale.

Livret pour un drame musical représenté à Rome en 1747, sur ordre du cardinal Dominique de La Rochefoucauld, à l'occasion des noces de Louis, dauphin de France, et de Marie-Josèphe de Saxe.

L'ouvrage est illustré de 7 illustrations gravées en taille-douce d'après des compositions de Gian Paolo Panini (vignette de titre, en-têtes, lettrines et culs-de-lampe). La vignette de titre est aux armes du dauphin.

Exemplaire conservé dans sa reliure d'origine.

Usures aux coins.

300 / 400 €



501

- 501 -

[SECOUSSE Denis-François]. *Mémoires de Condé ou recueil pour servir à l'histoire de France [...]*. Londres, Claude du Bosse, J. Nil-lor, 1740. 6 vol. in-12. Basane d'époque, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge.

Première édition que Secousse donna.

Ex-libris R. Chardey sur le contre plat supérieur.

Barbier, III, 194.

Accidents à quelques coiffes.

200 / 250 €

- 502 -

SIGAUD DE LA FOND. *Description et usage d'un Cabinet de Physique Expérimentale.* Paris, Gueffier, 1775. 2 vol. in-8. Demi-veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge.

Édition originale illustrée de 51 planches hors texte gravées dépliantes.

> Ex-libris imprimé de R. Chardey, collé au contreplat.

Salissures en marge de certaines planches.

300 / 350 €



502

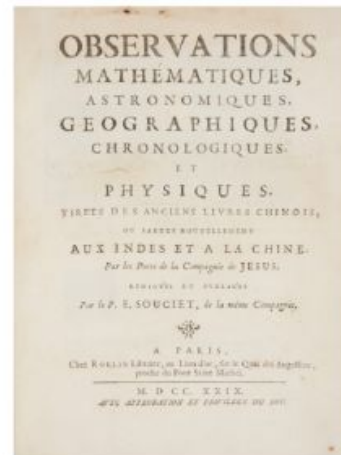
- 503 -

SOUCIET, Etienne. *Observations mathématiques, astronomiques, géographiques, chronologiques et physiques tirées des anciens livres chinois ; ou faites nouvellement aux Indes et à la Chine.* Paris, Rollin, 1729. 1 vol. in-4. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge. [20] ff, 294 pp, [1] f, 8 planches.

Édition originale contenant huit planches gravées dont cinq dépliantes.

Avec les tables des longitudes et des latitudes de tous les lieux du monde, dont elles sont connues, recueillies des meilleurs auteurs.

300 / 400 €



503

- 504 -

[STEELE, Richard] *Le Spectateur ou le Socrate moderne, où l'on voit un portrait naïf des mœurs de ce siècle.* Amsterdam, Wetstein, 1741. 6 vol in-12. Plein veau blond d'époque, filet d'encadrement à froid sur les plats, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de havane.

Avec un frontispice gravé.

"Cet ouvrage est un recueil de discours sur tous les sujets qui ont été de véritables succès à leur sortie en Angleterre".

> Ex-libris manuscrit au faux-titre de Claudii Bengy, au tome I. Ex-libris manuscrit de Nicolai Gourdon, aux tomes II à VI.

Barbier, IV, 560.

100 / 150 €

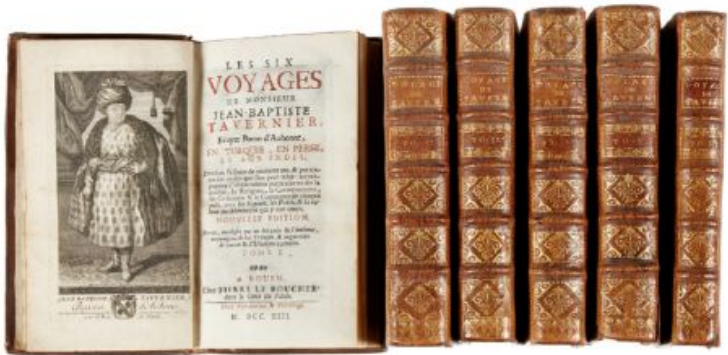
504



- 505 -

STRUTT, Joseph. Angleterre ancienne ou Tableau des mœurs, usages, armes, habillements, etc. des anciens habitants de l'Angleterre ; c'est-à-dire, des anciens Bretons, des Anglo-saxons, des Danois et des Normands [...]. Ouvrage [...] pouvant servir de suite aux recueils de Montfaucon et de Caylus [...]. Paris, Maradan, 1789. 2 tomes en 1 vol. in-4. Demi-veau glacé aubergine du XIX<sup>e</sup> siècle, dos lisse à faux-nerfs orné, titre et toison dorés. Édition originale de la traduction française. L'ouvrage est illustré de 68 planches dépliantes gravées en taille-douce (dont 2 numérotées LXII). Frottements aux coiffes et aux coins.

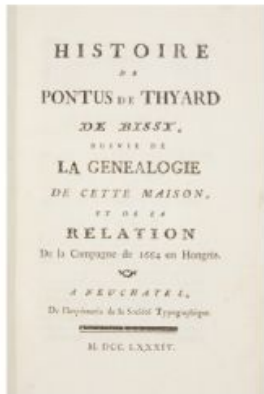
80 / 100 €



- 506 -

TAVERNIER, Jean-Baptiste. Les six voyages de Jean-Baptiste Tavernier, Ecuyer, Baron d'Aubonne, qu'il a fait en Turquie, en Perse et aux Indes pendant quarante ans. Nouvelle édition revue et corrigée. • Suite des voyages [...]. • Recueil de plusieurs relations [...]. • Nouvelle Relation de l'intérieur du Serrail du Grand Seigneur [...]. Rouen, Pierre le Boucher, 1713. 6 vol. in-12. Plein veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin fauve, toison dorée. Exemplaire comprenant un frontispice, un titre-frontispice, cinq cartes dépliantes et 57 planches gravées, pour la plupart repliées. Tome I : Un titre-frontispice, un portrait-frontispice, 1 carte dépliant et 6 planches. Tome II : 12 planches. Tome III : 1 carte dépliant et 3 planches. Tome IV : 27 planches. Tome V : 3 cartes dépliantes et 8 planches. Tome VI : 1 planche. Bon exemplaire.

400 / 500 €



- 507 -

[THYARD, Gaspard Pontus, marquis de (1723 - 1786)]. Histoire de Pontus de Thyard de Bissy, suivie de la généalogie de cette maison et de la Relation de la campagne de 1664 en Hongrie. Neuchâtel (Semur), de l'Imprimerie de la Société Typographique, 1784. 1 vol. in-8. [2] ff., 212 pp. Basane d'époque, dos à faux-nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Édition originale concernant cet évêque de Chalon-sur-Saône au XVI<sup>e</sup> siècle. L'auteur était membre de l'Académie de Dijon. Epidermures au plat supérieur.

100 / 120 €



- 508 -

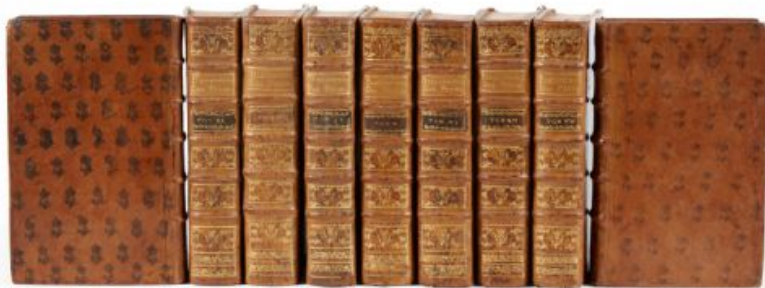
TISSOT, Samuel Auguste André Davis. L'Onanisme. Dissertation sur les maladies produites par la masturbation [...]. Troisième édition Considérablement augmentée. Paris, Laporte, 1785. 1 vol. in-18. Demi-basane havane marbrée du début du XIX<sup>e</sup> siècle, dos lisse à faux-nerfs orné, pièce de titre en veau maroquiné rouge. Relié à la suite : - DOUSSIN-DUBREUIL, Jacques-Louis. Lettres sur les dangers de l'onanisme, et conseils relatifs au traitement des maladies qui en résultent. Paris, Moreau, Crapart, Bergeon, 1806. Manque en coiffe supérieure, galerie de vers aux mors.

On joint :

- MEIBOM, Johann Heinrich. De l'utilité de la flagellation dans la médecine et dans les plaisirs du mariage, et des fonctions des lombes et des reins [...]. Nouvelle édition. Paris, Mercier, 1795. 1 vol. in-18. Frontispice. Demi-basane havane marbrée du début du XIX<sup>e</sup> siècle, dos lisse à faux-nerfs orné, pièce de titre en veau maroquiné rouge. Frottements et manques aux coiffes, dos et mors.

100 / 120 €

509



- 509 -

TRICALET. Bibliothèque portative des pères de l'église [...]. Paris, Augustin-Martin Lottin, 1758 - 1762. 9 vol. in-8. Plein veau marbré d'époque, filet d'encadrement à froid sur les plats, dos à nerfs orné, pièces de titre de havane blond et de toison de maroquin brun. > Ex-libris manuscrit sur les faux-titres des tomes I, VI, VII et IX. Coin supérieur du tome VII très abîmé, quelques coiffes émoussées.

150 / 200 €



510

- 510 -

TURPIN, François-Henri. La France illustre, ou le Plutarque français. Paris, au bureau de l'Abonnement du Plutarque français, Sieur Deslauriers, 1775 - 1782. 3 vol. in-4. Plein veau d'époque, triple filet d'encadrement à froid sur les plats, dos lisse orné, pièces de titre de maroquin rouge et de toison de maroquin noir. Intéressante biographie des plus éminents ministres, généraux et magistrats français publiée par souscription et parue en livraisons. L'ouvrage, que l'on trouve rarement complet selon Brunet, a paru en 52 livraisons formant 4 volumes in-4, avec 48 portraits gravés. Le présent exemplaire, composite et incomplet, renferme 34 portraits (+1 pour un Éloge). Tome I : 12 portraits. Année 1775 : 6 parutions, ornées de 6 portraits, en pagination continue. Année 1776 : 6 parutions, ornées de 6 portraits, en pagination continue. soit 718pp. Année 1777 : Page de titre au nom de l'éditeur Lacombe, 1777. VIII pp, Dédicace au Prince de Kourakin, chambellan de l'Impératrice de Russie. LXXVI pp. Relié en fine du tome I : - SÉGUY. Oraison funèbre de Louis-Hector Duc de Villars pair et maréchal de France. Paris, Prault, 1735. 47pp. Vignette de titre, en-tête, lettrine et cul-de-lampe gravés.

## Tome II : 10 portraits.

Année 1777 : 5 livraisons, la dernière numérotée 5 - puis "Seconde souscription - n°7", n°9, n°10, n°11, n°12. Il manque la souscription 6. La souscription n°8 - 1778 est reliée après le texte de la Marine, n°13 et dernière - 1779, n°13. Et dernier cahier de la troisième souscription. Deslauriers, 1782.

Suivi de :

- TURPIN. Tableau historique de la marine française, depuis la Fondation de la Monarchie jusqu'à nos jours. Paris, L'Esprit, 1778. 68pp.

## Tome III : 12 portraits + 1 portrait.

1780 : Troisième souscription, en 12 livraisons, pagination séparée, ornée chacune d'un portrait-frontispice. Les pages de titre des livraisons 4 à 12 sont datées de 1781 et 1782 (pour la livraison 12). La page de titre de la livraison 6, reliée au milieu de la livraison.

Relié en fin de tome III :

- MARET. Éloge de M. Legouz de Gerland, ancien grand Bailli du Dijonnois. Dijon, Causse, 1774.

Un portrait-frontispice par De Vosge daté de 1773 et une vignette de titre. Deux feuillets de table, manuscrits à la fin de chaque tome.

> Ex-libris manuscrit Augusti puis nom barré.

Brunet, V, 982.

Manques à une coiffe, coins émoussés.

511

300 / 400 €



## - 511 -

VIRGILE. Publii Virgilii Maronis Bucolica Georgica, et Aeneis. Londoni, J. & P. Knapton, 1750.

2 vol. in-12. Plein veau marbré d'époque, triple filet d'encadrement sur les plats, dos lisse orné, pièces de titre de maroquin rouge et de toison de maroquin vert. Complet des 58 planches hors-texte, dessinées par Bonneau et Wilson, gravées par Grignon, Muller et J. S. M. ainsi qu'un cul-de-lampe.

> Ex-libris armorié de Pantin de la Hamelinière de la Guère, collé sur le contreplat supérieur.

Accroc aux coiffes, frottements aux mors.

150 / 200 €

## - 512 -

[VOYAGE]. Journal d'un Voyage sur les Costes d'Afrique et aux Indes d'Espagne avec une description particulière de la Rivière de La Plata, de Buesnos Ayres et d'autres lieux. Amsterdam, Paul Marret, 1723.

1 vol. in-12. Plein veau brun d'époque, roulettes dorées sur les coupes, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. 1 [f], 372 pp, 1 pl.

Ouvrage contenant une carte dépliant des Îles Britanniques.

> Ex-libris armorié de Me De Roddes de la Morlière, collé sur le contreplat supérieur.

Petit accident à la coiffe inférieure.

500 / 600 €

512



## - 513 -

WEITENKAMPF. Principes philosophiques de consolation, fondés sur la raison ; pour servir aux hommes dans leurs malheureuses destinées [...]. Suivis d'un extrait de la Consolation de la philosophie de Boèce. Königsberg, Paris, Cailleau, 1778. 2 vol. in-12. Plein veau d'époque, filet d'encadrement à froid sur les plats, dos lisse orné, pièces de titre de maroquin rouge et de toison de maroquin bleu.

Ouvrage contenant deux frontispices gravés par Beugnet et une gravure « Consolation de la philosophie ».

Rousseurs éparées.

150 / 200 €

## LIVRES XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

### PROVENANCES ET LIVRES ARMORIÉS

## - 514 -

[ARTOIS]. [PARIS DE BOISROUVRAY, baron de]. Système général du monde et cause du mouvement des astres. Paris, chez l'auteur, Le Normant, 1819. 1 vol. in-8. Maroquin vert d'époque, armes dorées au centre des plats, guirlandes à froid et dorées en encadrement, dos à faux-nerfs orné, titre doré. [2]ff, 195 pp.

Édition originale.

L'ouvrage est illustré de 8 planches dépliantes.

> Exemplaire en maroquin vert aux armes attribuables au comte d'Artois ou à l'un de ses fils, le duc d'Angoulême ou le duc de Berry.

O.H.R. pl. 2535, n° 7.

Dos légèrement insolé, légers frottements.

250 / 300 €



514



515

## - 515 -

[ARTOIS]. ARTOIS, Prosper-Honoré. Relation de la défense de Danzig, en 1813, par le 10<sup>e</sup> corps de l'armée française, contre l'armée russe et prussienne. Paris, Ladrangue, Lheureux, 1820. 1 vol. in-8. Maroquin vert d'époque, armes dorées au centre des plats, guirlande d'encadrement dorée, dos à faux-nerfs orné, titre doré. [2]ff, IV pp, 511 pp.

Édition originale.

L'ouvrage comprend 2 tableaux dépliant :

- Situation générale et détaillée de la garnison de Danzig, à l'époque du 21 janvier 1813[...].

- Tableau du prix des denrées à Danzig.

> Exemplaire en maroquin vert aux armes du comte d'Artois.

O.H.R. pl. 2550, n° 11.

Déchirure sur un tableau sans manque.

250 / 300 €

## - 516 -

[ARTOIS]. BEUDANT, François-Sulpice. Essai d'un cours élémentaire et général des sciences physiques. Paris, Tilliard, Crouillebois, Verdère, 1815. 1 vol. in-8. Veau maroquiné rouge d'époque, armes dorées au centre des plats, guirlande d'encadrement dorée avec fleurs de lys et ornements royaux aux angles, dos à faux-nerfs orné, nom de l'auteur et titre dorés. [2], LII pp, 639 pp.

Édition originale.

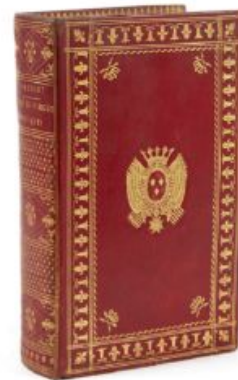
L'ouvrage comprend 13 planches dépliantes gravées en taille-douce.

> Exemplaire aux armes attribuables à Charles-Philippe de France, comte d'Artois.

O.H.R. pl. 2550, n° 13.

Légères usures aux coupes et aux coins.

300 / 400 €



516



517

- 517 -

[ARTOIS]. HALMA, Nicolas. *La Maltéide ou le Siège de Malte par Soliman II, empereur des turcs : poème en seize chants, avec des notes [...]* *Seconde édition.* Paris, J.-M. Eberhart, 1817. 2 tomes en 1 vol. in-8. Veau glacé vert d'époque, armes dorées au centre des plats, guirlande d'encadrement dorée, dos à faux-nerfs orné, pièces de titre et de toison en veau rouge. [2]ff, 170 pp ; [2]ff, 214 pp. Deuxième édition. L'édition originale parut en 1811. L'ouvrage est illustré de deux portraits-frontispices gravés en taille-douce.

> Exemplaire en veau glacé vert aux armes du comte d'Artois. O.H.R. pl. 2550, n° 13. Dos et une partie des plats passés, petits manques de cuir sur la pièce de titre, petite tache au plat inférieur, légers frottements aux coins.

200 / 250 €



518

519

- 518 -

[ARTOIS]. LAMBERT DE MAULÉON, vicomte. *Les Mérovingiens et les Carlovingiens, et la France sous ces deux dynasties.* Paris, A. Égron, Gide fils, 1816. 3 tomes en 2 vol. in-8. Maroquin vert d'époque, armes dorées au centre des plats, guirlande d'encadrement dorée avec fleurs de lys aux angles, dos à faux-nerfs orné, titre doré. [1], XIV pp, 389 pp ; [2], VIII pp, 361 pp, [1] ; [2], XII pp, 206 pp. Édition originale.

L'ouvrage comprend 4 cartes dépliantes gravées en taille-douce rehaussées de couleurs et 19 tableaux dépliantes imprimés (tableaux généalogiques).

> Exemplaire maroquin vert aux armes attribuables au comte d'Artois, futur Charles X. Dos et une partie des plats insolés, quelques taches sur les plats, quelques coins usés.

400 / 500 €

- 519 -

[ARTOIS]. LEMERCIER, Népomucène. *Louis IX en Égypte, tragédie en cinq actes.* Paris, J. N. Barba, 1821. 1 vol. in-8. Veau glacé vert d'époque, armes dorées au centre des plats, encadrement constitué d'une roulette à froid et d'une guirlande dorée, dos à faux-nerfs orné, titre doré. XVII pp, [1], 76 pp. Édition originale.

> Exemplaire en veau glacé vert aux armes du comte d'Artois.

Provenances :

> Charles-Philippe de France, comte d'Artois, avec envoi : « À son altesse royale Monsieur en hommage respectueux de l'auteur ».

> Comte Alphonse de la Guère avec ex-libris manuscrit au verso d'un feuillet de garde.

O.H.R. pl. 2550, n° 10.

Dos très légèrement passé, légères usures aux coiffes et aux coins.

200 / 250 €

- 520 -

[ARTOIS]. LEMONNIER, Guillaume-Antoine. *Fables, contes et épitres.* Paris, Antoine Jombert, Cellot, 1773. 1 vol. in-8. Veau havane marbré d'époque, dos lisse à faux-nerfs orné avec chiffre couronné, pièces de titre en maroquin rouge. Édition originale.

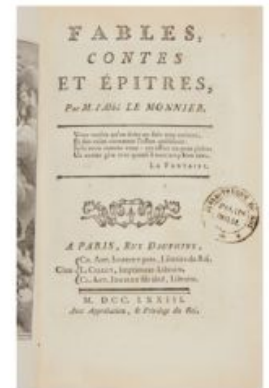
L'ouvrage est illustré d'un frontispice gravé en taille-douce d'après une composition de Charles-Nicolas Cochin.

> Exemplaire en veau havane d'époque au chiffre couronné du comte d'Artois, et avec le cachet de la bibliothèque de Louis-Philippe sur la page de titre : « Bibliothèque du roi Palais royal. »

O.H.R. pl. 2550, n° 14.

Légers frottements aux coiffes, mors et coins.

350 / 400 €



520

- 521 -

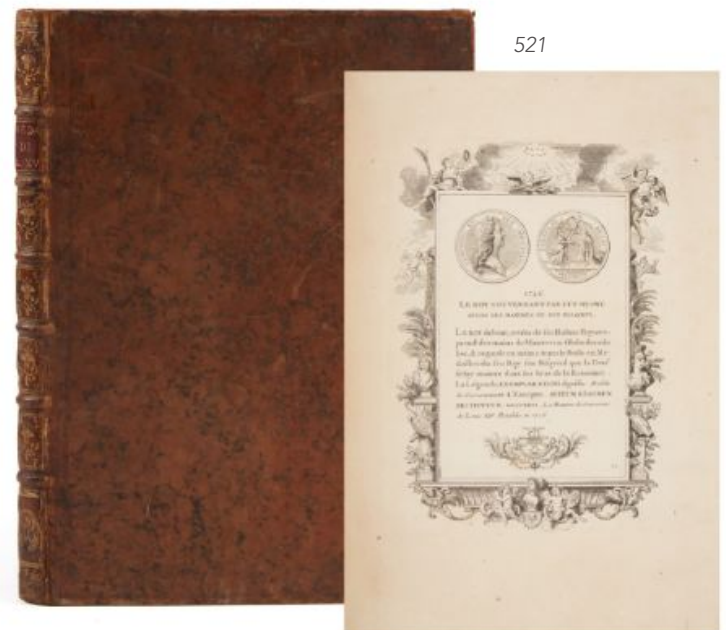
[BIBLIOTHÈQUE MALMAISON]. GODONNESCHE. *Médailles du règne de Louis XV.* 1 vol. grand in-4. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, chiffre P.B en pied de dos. [3]ff gravés, 52 planches.

Frontispice de F. Le Moine, gravé par Cars, un titre gravé, une dédicace gravée et 52 planches de médailles à décors ornemental.

> Cachet de la Bibliothèque de la Malmaison, avec le monogramme Page-rie Bonaparte, en pied de dos.

Début de fente en bas du mors supérieur, coins émoussés. Certains feuillets uniformément roussi.

600 / 700 €



521



522

- 522 -

[CHARLES X]. Ibrahim-Manzour-Efendi (nom de Samson Cerfberr de Médelshaim après sa conversion à l'Islam). *Mémoires sur la Grèce et l'Albanie, pendant le gouvernement d'Ali-Pacha [...]. Ouvrage pouvant servir de complément à celui de M. de Pouqueville. Paris, Paul Ledoux, Ponthieu, H. Langlois, 1827.* 1 vol. in-8. Maroquin violette à grain long d'époque, armes dorées au centre des plats, guirlande d'encadrement dorée, dos à nerfs orné, titre doré. [2], LXXVI pp, XXXIX pp, 415 pp, [1].

Édition originale.

L'ouvrage est illustré d'un portrait-frontispice lithographié par Charles Chasselat.

> Exemplaire aux armes de Charles X.

O.H.R. pl. 2498, n° 4.

Légères décolorations sur les plats.

200 / 250 €

- 523 -

[CHARLES X]. THÉOCRITE. *Idylles de Théocrite traduites en vers français, précédées d'un essai sur les poètes bucoliques, et suivies de notes [...]. Seconde édition, revue et corrigée. Paris, Blosse, 1829.* 1 vol. in-8. Maroquin rouge à grain long d'époque, armes dorées au centre des plats, large encadrement constitué d'ornements végétaux à froid et d'un double filet doré, dos à nerfs orné, titre et date dorés [Devilliers, relieur, Quai des Augustins, n° 55, à Paris]. [2], 326 pp, [1].

Deuxième édition, revue et corrigée, de la traduction de Pierre-Marie-François Ser van de Sugny.

L'édition originale parut en 1822.

> Exemplaire aux armes de Charles X.

Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au verso d'un feuillet de garde.

O.H.R. pl. 2498, n° 4.

Légères usures aux moins et aux coins.

200 / 250 €

- 524 -

[CHARLES X]. VAINY-D'ARBOUZE, Paul-Augustin de. *Crayon du département du Puy-de-Dôme, pour servir de statistique. Paris, Demonville, Laval ; Clermont, Thibaud-Landriot, 1826.* 1 vol. in-8. Veau glacé bleu d'époque, armes dorées au centre des plats, encadrement constitué de motifs de grecques à froid et d'une guirlande dorée, dos à nerfs orné, titre doré. XVI pp, 250 pp, [1].

Édition originale.

> Exemplaire en veau glacé bleu aux armes attribuables à Charles X.

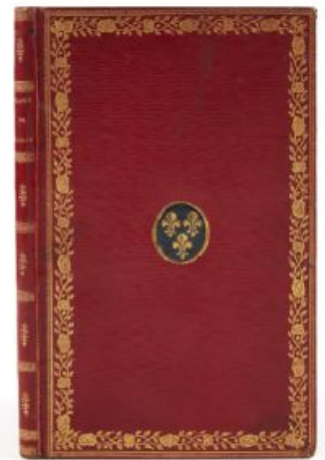
O.H.R. pl. 2498, proche du fer n° 4.

Légères mouillures et décolorations sur les plats.

200 / 250 €



524



525

- 525 -

[COMTE DE PROVENCE]. [J. LINGAY]. *Éloge de Delille, et critique de son genre et de son école. Paris, Chanson, 1814.* 1 vol. in-8. Plein maroquin rouge, guirlande florale encadrant les plats, médaillon de maroquin vert orné de trois fleurs de lys sur les plats, dos à faux-nerfs orné, titre doré, encadrement de maroquin rouge sur les contreplats avec large dentelle dorée, contreplats et gardes de tabis vert, tranches dorées. 55pp. Avec une note manuscrite ancienne sur papier volant : « Mr le Comte de Provence, L'général du Royaume avant les cent jours. 1814. À l'époque où ce prince savant et lettré annotait Horace et produisait ces vers pleins de grâce et de fraîcheur plus que qui que ce soit, il pouvait juger Delille », et au dos : « Louis XVIII avant son retour en France ».

> Armes non identifiées, à rapprocher de Jean-Pierre-Clément-Marie d'Orléans, duc du Guise.

Bel exemplaire.

Barbier, II, 70. O.H.R. pl. 2501.

100 / 150 €

- 526 -

[COMTE DE PROVENCE]. PICARD, Louis-Benoît. *Théâtre. Paris, Mame, 1812.* 6 vol. in-8. Veau rouge maroquiné d'époque, armes dorées au centre des plats, guirlande d'encadrement dorée, dos lisse à faux-nerfs orné, titre et toison dorés. VI pp, 544 pp, [1] ; [2], 474 pp, [1] ; [2], 504 pp [1] ; [2], 474 pp, [1] ; [2], 505 pp ; [2], 571 pp.

Première édition collective, en partie originale.

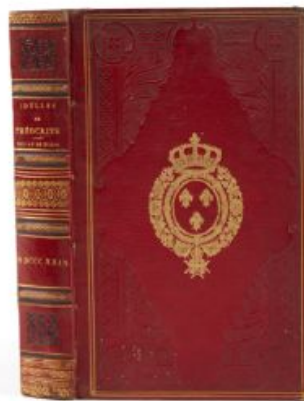
Elle comprend une comédie jouée mais jamais imprimée. Tous les textes, revus et corrigés par l'auteur, sont agrémentés de commentaires inédits.

> Exemplaire en veau rouge maroquiné aux armes attribuables au comte de Provence.

O.H.R. pl. 2548, fer non recensé.

Usures sur quelques coins, t. 6 : réparation de cuir au plat inférieur.

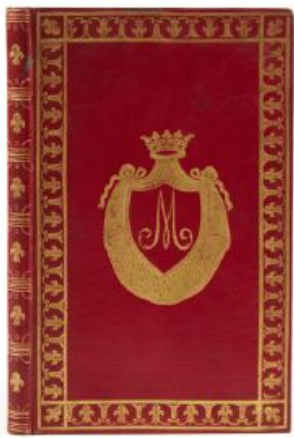
500 / 600 €



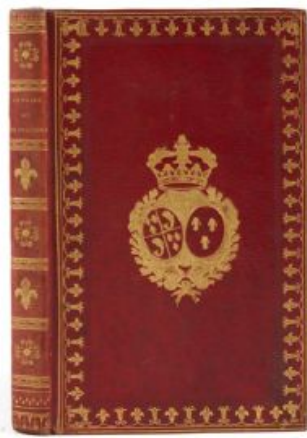
523



526



527



529

- 527 -

**CONSTANS. Ensemble d'opuscules. Paris, 1814.** 1 vol. in-8. Veau rouge maroquiné d'époque, chiffre doré au centre des plats, guirlande d'encadrement dorée avec fleurs de lys aux angles, doublures et gardes de tabis vert ornées d'une roulette, dos lisse à faux-nerfs orné. [1], 32 pp ; [1], 14 pp ; 19 pp ; [2], 35 pp.

Exemplaire regroupant 4 opuscules signés Constans ou Constant, précédés d'un feuillet imprimé indiquant « Opuscules politiques. Par Constans » :

- *Essai sur le pouvoir en France. Par Constans* (Pélicier, avril 1814).
- *Entendons-nous.*
- *Réponse à M. Méhée [...]* Par Constant (Pélicier, octobre 1814).
- *De l'esprit de parti. Dédié à l'esprit public ; par Constans* (Pélicier, novembre 1814).

> Exemplaire en veau rouge maroquiné orné du chiffre M.  
Galerie de vers au centre du plat inférieur.

200 / 250 €



528

- 528 -

**DE LACROIX. Tableau historique et politique de la France, sous les trois premières dynasties, jusqu'au règne de Louis XIV. Paris, Arthus Bertrand, 1814.** 3 vol. in-8. Plein veau glacé d'époque, armes dorées aux centres des plats, large dentelle dorée encadrant les plats, dos à faux-nerfs orné, chiffre doré dans les caissons, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert, tranches dorées. [8] ff, 480 pp ; 391 pp ; 511 p. Ouvrage contenant 39 discours.

> Reliure aux armes de Louis XVIII.

Fortes épidermures à la reliure avec travail de vers ayant affecté le cuir, manque la coiffe supérieure du tome I.  
O.H.R. pl. 2497, n°2.

350 / 400 €

- 529 -

**[DUCHESSÉ D'ANGOULÊME]. LEMAIRE DE TROIS-VILLES, Henry, abbé. Le Phare du Christianisme, ou antidote contre l'athéisme, le déisme et l'incrédulité. Paris, chez l'auteur, A. Leclerc, Rusan, Méquignon, Carré, 1825.** 1 vol. in-8. Maroquin rouge à grain long

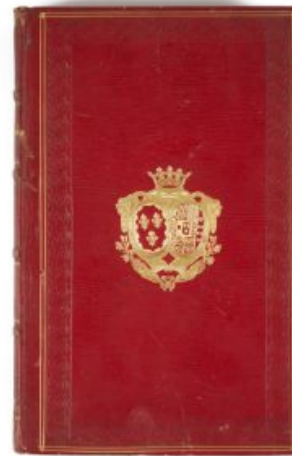
d'époque, armes dorées au centre des plats, encadrement constitué de guirlandes à froid et dorées, dos lisse à faux-nerfs orné, titre doré. [2], 202 pp. Édition originale.

> Exemplaire aux armes attribuables à Marie-Thérèse-Charlotte de France, duchesse d'Angoulême, surnommée Madame Royale.

O.H.R. pl. 2533, proche du fer n° 7.

Dos légèrement passé, légers frottements.

250 / 300 €



530

- 530 -

**[DUCHESSÉ DE BERRY]. Connaissance des tems, ou des mouvements célestes, à l'usage des astronomes et des navigateurs, pour l'an 1831. Paris, Bachelier, 1828.** 2 ouvrages en 1 vol. in-8. Maroquin rouge à grain long cerise d'époque, armes dorées au centre des plats, encadrement constitué d'un double filet doré et d'une roulette à froid, dos à nerfs orné, titre et date dorés (Rel. P. Devilliers). 216 pp ; 169 pp. Édition originale.

Exemplaire accompagné des additions vendues en supplément, complet de la gravure en taille-douce dépliant et du tableau dépliant (*Tableau général des observations météorologiques faites à l'observatoire royal de Paris*).

> Exemplaire en maroquin rouge à grain long aux armes de Marie-Caroline de Bourbon-Sicile, duchesse de Berry avec l'ex-libris de la bibliothèque de Rosny.

O.H.R. pl. 2554, fer non recensé.

Dos insolé, frottements parfois importants aux mors, coupes et coins, feuillets uniformément roussis.

300 / 400 €

- 531 -

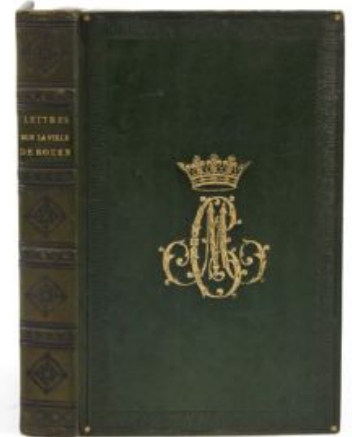
**[DUCHESSÉ DE BERRY]. [LES-GUILLIEZ, Alexandre]. Lettres sur la ville de Rouen, ou Précis de son histoire topographique, civile, ecclésiastique et politique, depuis son origine jusqu'en 1826 ; Par M. A<sup>dre</sup> L....., de Rouen. Rouen, Émile Periaux, 1826.** 1 vol. in-8. Veau glacé vert d'époque, chiffre doré couronné au centre des plats, encadrement à froid avec fleurons dorés aux angles, dos à nerfs orné, titre doré. [2], 604 pp, [6]. Édition originale.

> Exemplaire en veau glacé vert au chiffre couronné de Marie-Caroline de Bourbon-Sicile, duchesse de Berry avec l'ex-libris de la bibliothèque de Rosny.

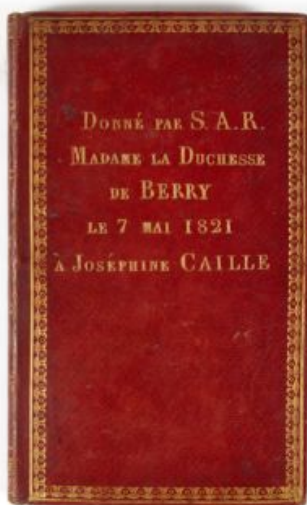
O.H.R. pl. 2554, n° 6.

Dos légèrement insolé.

300 / 400 €



531



532

- 532 -

[DUCHESSE DE BERRY]. PÉRÉFIS DE BEAUMONT, Hardouin de. Histoire du roi Henri le Grand [...] dédiée à S. A. R. le prince Henri, duc de Bordeaux. Paris, Paul, Chrestien, 1821. 1 vol. in-12. Maroquin rouge d'époque, ex-dono au plat supérieur, armes dorées au centre du plat inférieur, guirlande d'encadrement dorée, dos lisse à faux-nerfs orné, titre doré. 286 pp, [1].

Édition illustrée d'un portrait d'Henri IV gravé en taille-douce par Blanchard et ornée d'un facsimilé de l'écriture d'Henri IV.

> Exemple en maroquin rouge à grain long aux armes de Marie-Caroline de Bourbon-Sicile, duchesse de Berry, au plat inférieur ; ex-dono au plat supérieur : « Donné par S. A. R. Madame la Duchesse de Berry le 7 mai 1821 à Joséphine Caille ».

O.H.R. pl. 2554, fer non recensé (réduction du n° 2). Dos légèrement insolé, infimes frottements.

350 / 400 €



533



- 533 -

[DUCHESSE DE BERRY]. PITOU, Louis-Ange. Toute la vérité au roi sur des faits graves touchant l'honneur de la maison de Bourbon. Paris, L.-A. Pitou, 1821. 2 tomes en 1 vol. in-8. Veau maroquiné bleu d'époque, armes dorées au centre des plats, encadrement de fleurs de lys doré, dos lisse à faux-nerfs orné, titre et toison dorés. [1], 10 pp, VI pp, 151 pp, 1 f bl ; [2], XXXI p, VII pp, 340 pp, 24 pp.

Édition originale. Exemple avec envoi de l'auteur à la duchesse de Berry. On a relié à la suite, du même auteur : *Véritable dernier coucher de Monseigneur le duc de Berry* (Duriez, Pitou, 1820 ; 61 pp, 14 pp, [1], 8 pp, XII pp, 120 pp).

> Exemple en veau maroquiné bleu aux armes de Marie-Caroline de Bourbon-Sicile, duchesse de Berry avec l'ex-libris de la bibliothèque de Rosny.

O.H.R. pl. 2554, fer non recensé. Usures aux dos, coiffes et coins.

300 / 400 €

- 534 -

[FRANÇOIS I<sup>ER</sup>, ROI DES DEUX-SICILES / MARIE-AMÉLIE DE BOURBON-SICILES]. CASSOLA, Filippo. Trattato di chimica elementare teorico-pratica applicata alla medicina, alla farmacia, all'agricoltura, all'ortognosia. Naples, Dalla stamperia francese, 1830. 2 vol. in-8. Veau maroquiné vert d'époque, armes dorées au centre des plats, guirlande d'encadrement dorée, dos lisse à faux-nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, toison dorée. [3], 377 pp, [1] ; 430 pp.

Édition originale.

Le tome 3 daté 1831 est manquant.

534

> Exemple en veau maroquiné vert attribuable aux armes de François I<sup>er</sup>, roi des Deux-Siciles (père de la duchesse de Berry) avec cachet de la bibliothèque de Marie-Amélie de Bourbon-Sicile au feuillet de faux-titre du tome 2 : « Bibliothèque de la Reine. Palais-Royal ». Frottements éparés, usures aux coins.

250 / 300 €



- 535 -

[LE LIÈVRE DE LA GRANGE]. HIVER DE BEAUVOIR, Alfred. La Librairie de Jean duc de Berry au Château de Mehun-sur-Yèvre 1416. Publiée en entier pour la première fois d'après les inventaires et avec des notes. Paris, Aubry, 1860. 1 vol. in-12. Demi-chagrin rouge d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, titre doré. Édition originale.

> Exemple aux armes de Constance-Madeleine-Louise-Nompar de Caumont de la Force (1801-1876), marquise Le Lièvre de la Grange. O.H.R. pl. 298.

100 / 120 €



535

- 536 -

[LOUIS-PHILIPPE]. ANDREZEL, Barthélemy Philibert d'. Excerpta e Scriptoribus Græcis. Paris, Brunot-Labbe, 1815. 1 vol. in-12. Vélín d'époque, armes dorées au centre des plats, encadrement doré constitué de fleurs de lys, dos lisse à faux-nerfs orné avec armes dorées, titre doré.

Édition originale.

Provenances :

> Exemple en vélín aux armes de Louis-Philippe d'Orléans avec cachet de la bibliothèque de Neuilly sur la page de titre.

Chevalier Nomophile du Nouy avec ex-libris.

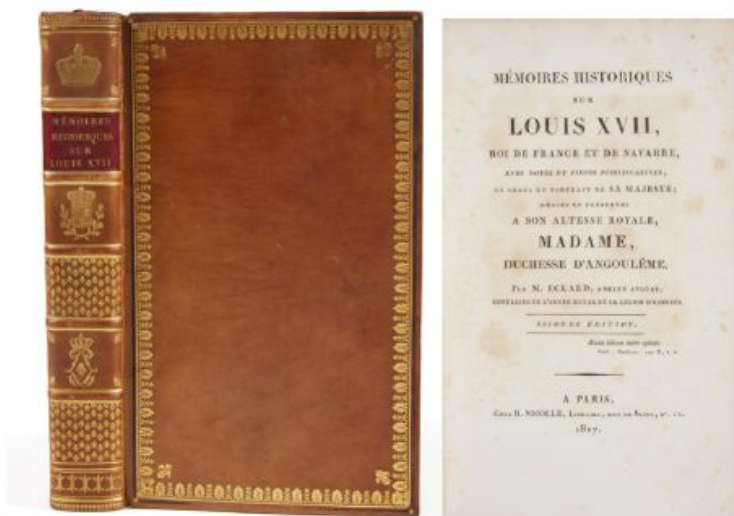
Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au verso d'un feuillet de garde.

O.H.R. pl. 2577, fer n° 6. Dos légèrement terni.

300 / 350 €



536



- 537 -

537

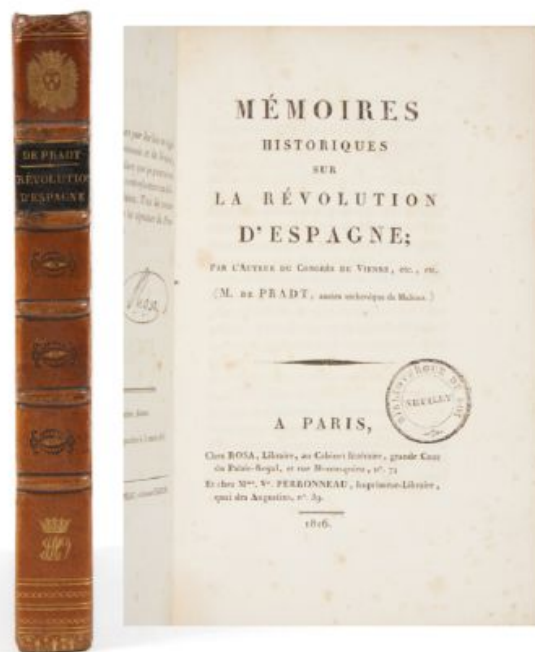
[LOUIS XVIII]. ECKARD, Jean. Mémoires historiques sur Louis XVII, roi de France et de Navarre, avec notes et pièces justificatives [...] Dédiés et présentés à son altesse royale Madame, duchesse d'Angoulême [...] Seconde édition. Paris, H. Nicolle, 1817. 1 vol. in-8. Veau glacé fauve d'époque, guirlande d'encadrement dorée avec fleurs de lys aux angles, dos à nerfs orné avec armes et chiffre dorés, pièce de titre en veau maroquiné rouge. XXIII pp, 363 pp. Deuxième édition publiée la même année que l'originale. L'ouvrage est illustré d'un portrait-frontispice dessiné et gravé en taille-douce par François Manceau d'après une composition de Kucharsky ; portrait représentant Louis XVII.

> Exemplaire en veau glacé fauve avec armes et chiffre royaux au dos attribuable à Louis XVIII.

Léger manque en coiffe supérieure, légers frottements au dos et aux mors.

150 / 180 €

539



- 539 -

[LOUIS-PHILIPPE]. PRADT, DUFOUR, Dominique, baron de. Mémoires historiques sur la révolution d'Espagne. Paris, Rosa, Veuve Perronneau, 1816. 1 vol. in-8. Demi-marroquin citron d'époque, dos à nerfs orné, armes et chiffre dorés, pièce de titre en maroquin noir. XXIV pp, 406 pp.

Édition originale.

> Exemplaire à grandes marges, relié en demi-marroquin citron avec armes et chiffre de Louis-Philippe au dos et cachet de la bibliothèque de Neuilly sur la page de titre.

O.H.R. pl. 2577, fer n° 4 et fer proche du n° 11.

Usures aux coins.

300 / 400 €



538

- 538 -

[LOUIS XVIII]. MICHAUD DE VILLETTE, Louis-Gabriel. Tableau historique et raisonné des premières guerres de Napoléon Bonaparte, de leurs causes et de leurs effets [...] Seconde édition revue, corrigée et augmentée. Paris, L. G Michaud, 1814-1815. 2 tomes en 1 vol. in-8. Veau maroquiné rouge d'époque, armes dorées au centre des plats, guirlande d'encadrement dorée avec fleurs de lys aux angles, dos à faux-nerfs orné, titre doré. 106 pp ; 158 pp. Tome 1 : édition en partie originale datée 1815. Tome 2 : édition originale datée 1814.

> Exemplaire en veau maroquiné rouge aux armes attribuables à Louis XVIII. Dos légèrement insolé, quelques usures aux mors et aux coins, charnière du plat inférieur fragile, quelques rousseurs.

300 / 400 €



540

- 540 -

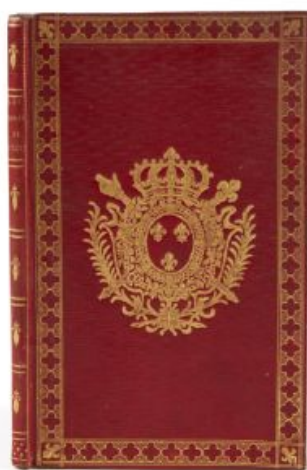
[LOUIS XVIII]. CHARBONNIÈRES, Antoine de. Essai sur le sublime, poème en trois chants, suivi de poésies diverses [...] Avec des notes par M<sup>me</sup> de Genlis. Seconde édition. Paris, Michaud, Maradan, 1814. 1 vol. in-8. Veau rouge maroquiné d'époque, armes dorées au centre des plats, guirlande d'encadrement dorée, dos à faux-nerfs orné, titre doré. 184 pp. Deuxième édition, en partie originale. L'édition originale parut en 1813.

> Exemplaire en veau rouge maroquiné aux armes de Louis XVIII.

O.H.R. pl. 2497, n° 2.

Petite fente au bas du plat inférieur, pp 129-144 reliées entre les pp 16-17.

350 / 400 €



541

- 541 -  
[LOUIS XVIII]. TRENEUIL, Joseph. *Les Tombeaux de Saint-Denis, poème élégiaque [...]* Sixième édition, revue et corrigée. Paris, Firmin Didot, Petit, 1814. 1 vol. in-8. Veau rouge maroquiné d'époque, armes dorées au centre des plats, roulette d'encadrement dorée avec fleurs de lys aux angles, dos à faux-nerfs orné, titre doré. 53 pp. Sixième édition revue et corrigée. L'édition originale parut en 1806. Exemple incomplet des pages 37-38.

> Exemple en veau rouge maroquiné aux armes attribuables à Louis XVIII. O.H.R. pl. 2497, proche du fer n° 1. Taches au plat inférieur.

100 / 150 €



544

- 544 -

[ARCHÉOLOGIE]. MOREAU, Frédéric. *Albums Caranda. 1879 - 1892.* 13 albums in-folio. En feuilles, sous chemise cartonnée à lacets, étiquette de titre imprimée collée sur le premier plat.

Édité à compte d'auteur à 300 exemplaires.

13 albums comprenant 142 planches en chromolithographie :

- 1879 - Trugny (Aisne). 12 planches dont 1 double.

- 1880 - Breny. 11 planches.

- 1881 - Armentières. 11 planches.

- 1883 Chouy. 8 planches.

- 1884 - Aiguisy. 9 planches.

- 1885 - Nanteuil sous Muret et fin de celle d'Aiguisy. Avec la table des principaux objets reproduits dans l'album Caranda. 11 planches dont 3 bis.

- 1886 - Villa d'Ancy (Armentières, Cerseuil, Maast et Violaine). 11 planches dont 3 doubles.

- 1887 - Nécropoles et anciens vicus (villa d'Ancy). 12 planches dont 1 double.

- 1888 - Nouvelles fouilles de Chassemey et fin de celles de la villa d'Ancy. 15 planches.

- 1889 - Supplément au fascicule de 1888. Les fouilles de Cys-la-Commune et fin de celles de Chassemey. 12 planches.

- 1891 - Supplément. Les fouilles de 1891 Aux Greivies de Ciry-Salsogne et au parc de Fère-en-Tardenois. 16 planches dont 2 doubles, 1 bis et 1 planche simple à 2 numéros.

- 1892 - Supplément. 1ère partie du fascicule de 1892 : les fouilles aux Greivies de Ciry-Salsogne. 5 planches dont 2 doubles.

- 1892 - Supplément. 2e partie : les fouilles de 1792 à Nanteuil - Notre-Dame et dans le parc du Château de Fère-en-Tardenois. 9 planches.

600 / 800 €

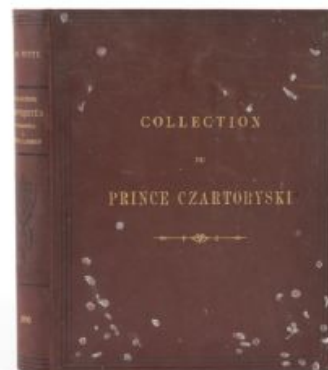
- 545 -

[ANTIQUITÉS]. WITTE, J. de. *Description des Collections d'Antiquités conservées à l'Hôtel Lambert.* Paris, Georges Chamerot, 1886. 1 vol. in-4. Reliure entoilée éditeur, triple filet d'encadrement à froid sur les plats, titre doré sur le plat supérieur « Collection du Prince Czartoryski », dos lisse orné, titre, date et auteur dorés, motif à froid au dos. Planches montées sur onglet. Complet des 36 planches hors-texte en couleurs et des nombreuses gravures in-texte.

> Envoi manuscrit de l'auteur au Comte Alphonse de la Guère au premier feuillet blanc.

Ce présent ouvrage comporte une description précise de la collection des vases peints, publiée dans ce catalogue, formé par le comte Jean Dzialynski, amateur distingué, qui savait apprécier les œuvres de l'art grec.

500 / 600 €



545



542



- 542 -

[LOUIS XVIII]. LAFOLIE, Charles-Jean. *Mémoires historiques relatifs à la fonte et à l'élévation de la statue équestre de Henri IV sur le terre-plein du Pont-neuf à Paris [...]* Dédiés au roi. Paris, Le Normant, 1819. 1 vol. in-8. Maroquin vert à grain long d'époque, armes dorées au centre des plats, guirlande d'encadrement dorée, dos à nerfs orné, titre doré [SIMIER R. du roi]. XII pp, 328 pp ; 100 pp.

Édition originale.

L'ouvrage est illustré de 3 planches dépliantes gravées à l'eau-forte : 1 non signée gravée par Louis Pauquet ; 1 dessinée par Hippolyte Pauquet et gravée par Louis Pauquet ; 1 dessinée par Guillaume et gravée par Imbard. Relié à la suite : *Liste générale par département, et par ordre alphabétique, de MM. les souscripteurs pour le rétablissement de la statue équestre de Henri IV.*

> Exemple en maroquin vert à grain long aux armes attribuables à Louis XVIII.

O.H.R. pl. 2497, fer non recensé.

Dos légèrement insolé, légères usures au plat inférieur, coupes et coins, petite déchirure à une planche sans manque.

300 / 350 €

## LIVRES XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

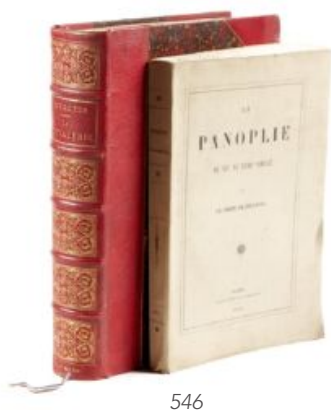
- 543 -

ALMANACH. *Etrennes de la sagesse ou jugement de Salomon Précédé du sacrifice d'Abraham.* Paris, Marilly, 1808. 1 vol. in-24. Plein veau rouge maroquiné, décor doré sur les plats. Titre gravé, deux feuillets de calendrier dépliant sur papier bleu, et 12 planches hors-texte. Déchirure sans manque à la page de titre, fragilité à la couture, coins émoussés.

80 / 100 €



543



546

- 546 -

**BELLEVAL, Comte de. La panoplie du XVe au XVIIIe siècle. Paris, 1873.** 1 vol. in-4. Broché.

Collection d'armes et d'armures du Comte de Belleval, précédé d'une étude détaillée sur ces armes.

On joint :

- **GAUTIER, Léon. La Chevalerie. Paris, Victor Palmé, 1884.** Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, titre doré.

Complet du frontispice peint par F. Méaulle et gravé par Luc-Olivier Merson, des nombreuses illustrations in-texte et des 25 planches hors-texte.

> Ex-libris manuscrit au premier feuillet de Geoffroy de la Guère.

100 / 120 €

- 547 -

**BERNARD, Auguste [TORY Geoffroy]. Premier imprimeur royal [...]. Paris, Librairie Tross, 1857.** 1 vol. in-8. Vélum à recouvrement, filet d'encadrement en pointillé sur les plats, dos lisse, titre en rouge, auteur et date en noir.

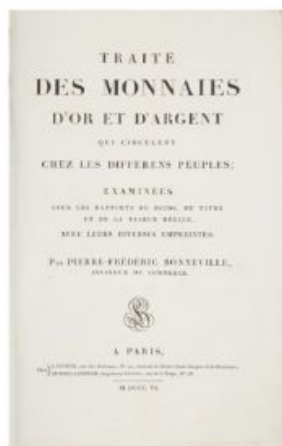
Illustrations in-texte.

Rousseurs.

On joint le même titre, dans une autre édition : *Paris, Librairie Tross, 1865.* 1 vol. in-8. Broché.

Nombreuses planches in-texte.

80 / 120 €



548

- 548 -

**BONNEVILLE, Pierre-Frédéric. Traité des Monnaies d'or et d'argent qui circulent chez les différents peuples ; examinées sous les rapports du poids, du titre et de la valeur réelle, avec leurs diverses empreintes. Paris, chez l'Auteur, Dumini-Lesueur, 1806.** 1 vol. in-folio. Cartonnage d'époque, étiquette de titre au dos.

Complet des 189 planches gravées à pleine page, dont 17 planches de pièces françaises et plusieurs dizaines de monnaies européennes, asiatiques ou américaines.

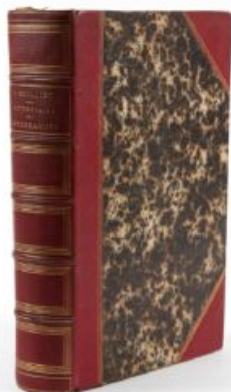
Avec la signature manuscrite de l'auteur.

Plats en partie détachés, dos décollé. En l'état.

150 / 200 €

- 549 -

**BRULLIOT, François. Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abrégés etc. avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms. Munich, J. G. Cotta, 1832 - 1833 - 1834.** 3 parties en 1 vol. in-4. Demi-chagrin rouge à coins, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné de filets dorés, titre et auteur dorés.



549



550

Bien complet des trois parties, du registre des noms, ainsi que des appendices des trois parties.

Bon exemplaire.

Légères rousseurs.

150 / 200 €

- 550 -

**[BUFFON] Le Buffon des demoiselles, contenant l'histoire des oiseaux et l'histoire naturelle des quadrupèdes des quatre parties du monde. Paris, Chevalier, 1819.** 4 vol. in-12. Demi-basane fauve d'époque, dos à faux nerfs dorés, fleurons à froid, titre et toison dorés.

Ouvrage comprenant d'un portrait-frontispice de Le Clerc de Buffon, gravé par N. Ransonnette, 74 planches d'animaux et 64 planches d'oiseaux, numérotées de 1 à 74 puis de 1 à 64.

Inversion de numéros des planches.

100 / 120 €

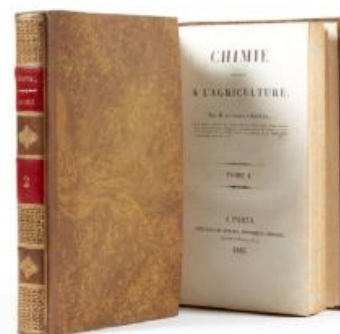
- 551 -

**CHAPTAL, Jean. Chimie appliquée à l'agriculture. Paris, Madame Huzard, 1823.** 2 vol in-8. Demi-veau d'époque, dos lisse à motifs dorés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge. LVI ff, 298 pp ; [2] ff, 484 pp.

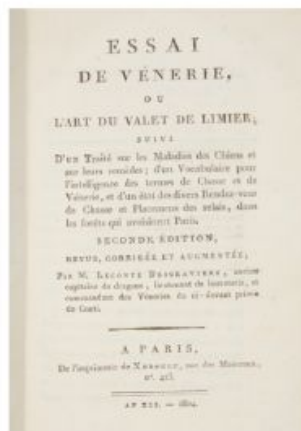
Édition originale de cet important texte de Chaptal.

Bel exemplaire.

200 / 300 €



551



552

- 552 -

**[CHASSE] LECONTE DESGRAVIERS. Essai de vénerie, ou l'art du valet de limier ; suivi d'un traité sur les maladies des chiens ; d'un vocabulaire de l'intelligence des termes de Chasse (...). Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, imprimerie de X. Hrouet, 1804.** 1 vol. in-8. Demi-veau violine, dos à nerfs orné de filets dorés et motifs à froid, titre doré.

VIIIpp, 408pp.

Seconde édition.

Exemplaire en partie non coupé.

Dos passé.

150 / 200 €

- 553 -

**[CHASSE] MAGNÉ DE MAROLLES. La Chasse au fusil. Nouvelle édition. Paris, Théophile Barrois et Benjamin Duprat, 1836.** 1 vol. in-8. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre, auteur et date dorés.

Une planche gravée hors-texte en regard de la page 72 : Marques des canonniers de Paris, puis 7 planches dépliantes d'arbalètes, reliées in-fine, ainsi que le plan dépliant géométral de la Pantière d'Igon, près Nay, à 4 lieux de Pau.

Cette édition a été faite sur un exemplaire de 1788, revu, corrigé et augmenté par l'auteur, qui y avait fondu le Supplément publié en 1791. Manque le plan de la Palomière de Lannes, comme souvent.

Fort mouillure dans l'angle inférieur sur le premier tiers de l'ouvrage, rousseurs éparses.

Thiébaud, 622 & 623.



553



554

On joint :

- **FOUDRAS. Les gentilshommes chasseurs.** Paris, A. Degorce-Cadot. 1 vol. in-12. Taches d'encre et rousseurs. En l'état.

- **JEHAN DE BEC. Discours sur l'antagonie du chien et du lièvre.** Paris, au Journal des chasseurs, 1861. 1 vol. in-8. Demi-chagrin vert. Rousseurs.

120 / 150 €

- 554 -

[CHASSE]. **CHARLES IX. La Chasse royale composée par le Roy Charles IX composée par le Roy Charles IX. Nouvelle édition précédée d'une introduction par Henri Chevreul.** Paris, Auguste Aubry, 1858. 1 vol. in-12. Demi-marquin vert, dos à nerfs, titre, auteur et date dorés au dos, fers de cerf doré portant un cor dans les caissons, tête dorée, couvertures conservées. [ARMAND]. Portrait-frontispice de Charles IX et vignette de titre.

Tirée à 250 exemplaires, un des 224 sur vergé.

On joint, en reliure identique, 3 autres volumes :

- **BUDÉ. Traité de la vénerie par Feu Monsieur Budé.** Paris, Auguste Aubry, 1861. 1 vol. in-8.

Tirage à 230 exemplaires un des 200 sur vergé. Frottement à un nerf, légères rousseurs.

- **PASSERAT. Le chien courant poème de Jean Passerat.** Paris, Auguste Aubry, 1864. 1 vol. in-8. Tirage à 230 exemplaires un des 200 sur vergé.

- **DE BRÉZÉ. Les Chasses de François 1er racontées par Louis de Brézé. Précédées par la Chasse sous les Valois par le Cte Hector de la Ferrière.** Paris, Auguste Aubry, 1869. Tirage à 522 exemplaires, un des 500 sur papier vergé.

Joint également 1 vol. in-8 :

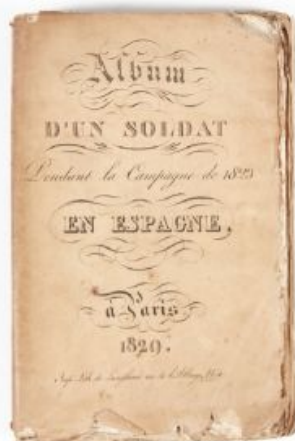
- **GARNIER. Traité complet de la chasse aux alouettes au miroir avec le fusil. Deuxième édition.** Paris, Aubry, 1866. Demi-marquin bleu à coins, titre, auteur et date dorés.

Bel ensemble de ces rééditions XIXe portant des fers parlants.

300 / 350 €



555



558

- 555 -

[CHASSE]. **Nouvelle loi sur la police de la chasse ; promulguée le 3 mai 1844. Suivis d'un Commentaire et de la discussion à laquelle cette loi a donné lieu.** Paris, Moquet, 1844. 1 vol. in-12. Demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre doré, ex-libris en pied de dos. 108pp.

Vignette de titre. Imprimerie de Hauquelin et Bautruche.

> Ex-libris doré au dos : Baron Grandjean.

Rousseurs éparses. Dos passé.

Thiébaud, 213.

On joint 2 autres volumes :

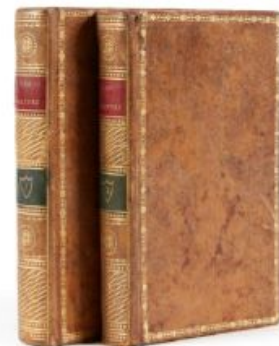
- **DEYEUX. Le vieux chasseur.** Dessins par H. Charles, gravés par Baulant. 1 vol. in-12. Demi-chagrin brun. Titre illustré et nombreuses illustrations in-texte.

- **HARDOUIN. Trésor de la vénerie composé l'an M. CCC. LXXXX. IV. Metz, Rousseau-Pallez, 1856.** 1 vol. in-8. Demi-veau blond, dos à nerfs, pièces de titre et d'auteur, tête dorée.

Tirage à 200 exemplaires seulement.

Impression de Metz.

120 / 150 €



556

- 556 -

**CHATEAUBRIAND, François-Auguste-René de. Les Martyrs ou le triomphe de la religion chrétienne.** Paris, Le Normant, 1809. 2 vol. in-8. Plein veau d'époque, dos lisse orné, guirlande d'encadrement sur les plats, pièces de titre de maroquin rouge et de toison de maroquin vert. XXIV pp, 414 pp ; [2] ff, 403 pp, [1] f (errata), 10 pp. (catalogue). Édition originale.

On joint :

- **CHATEAUBRIAND, François-Auguste-René. Attala – René.** Paris, Le Normant, 1804. 1 vol. in-8. Basane, dos à faux-nerfs orné, pièce de titre de veau fauve.

Première édition illustrée et seule édition reconnue par l'auteur. 6 charmantes figures par Barth, Garnier, gravées par Saint-Aubin et Choffart.

Reliure abimée. En l'état.

150 / 200 €

- 557 -

[CHEVAUX]. **PINEL, Honoré. A B C du sportsman Robes et Marques / Conformations, tares, vices rédhibitoires / Les Races.** Paris, Ducrocq, 1869. 3 parties en 1 vol. in-8. Percaline brique d'éditeur.

Édition originale.

L'ouvrage est illustré de 72 hors-texte chromolithographiés, compris dans la pagination.

> Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au recto d'un feuillet de garde.

En partie dérelié.

100 / 150 €



557

- 558 -

[CLERJON DE CHAMPAGNY]. **Album d'un soldat pendant la campagne d'Espagne en 1823.** Paris, Imprimerie de Cosson, 1829. 1 vol. in-8. Broché, couverture de couleur chamois imprimée et lithographiée d'éditeur. Édition originale.

L'ouvrage est illustré de 40 hors-texte légendés, lithographiés et coloriés d'après des dessins de l'auteur.

Brochage fragile, déchirures et manques aux marges et aux coins de la couverture, une planche détachée.

300 / 400 €

559



- 559 -

**COLLIN DE PLANCY. Dictionnaire infernal répertoire universel.** Paris, Furne, Jouvet et Cie, 1863. 1 vol. in-8. Broché, couvertures roses imprimées.

Sixième édition augmentée de 800 articles nouveaux et illustrée de 550 gravures parmi lesquelles les portraits de 72 démons dessinés par L. Breton, d'après les documents formels.

On joint : 4 vol. brochés

- **Le sorcier amusant.** Pais, Krabbe, 1854.

- **MOUSSEAU, Gougenot de. Mœurs et pratiques des démons.** Paris, Plon, 1865.

- **MOUSSEAU, Gougenot de. La magie du dix-neuvième siècle.** Paris, Plon, 1864.

- **MAURY. La magie et l'astrologie.** Paris, Librairie académique, 1860.

200 / 250 €

- 560 -

**COURTIVON, LE COMPASSEUR, Ludovic, vicomte de. De la natation et de son application à l'art de la guerre [...]. Deuxième édition augmentée d'une préface et ornée de lithographies.** Paris, Boucher, 1824. 1 vol. in-12. Reliure à la Bradel recouverte de papier ciré vert maroquiné, guirlande d'encadrement sur les plats, dos à faux-nerfs dorés, titre doré.

Édition en partie originale. L'édition originale date de 1823.

L'ouvrage est illustré d'un frontispice et de douze hors-textes lithographiés.

Légers frottements, usures aux coins.

300 / 400 €

560



561



- 561 -

**DE FELLER, F. X. Dictionnaire historique, ou histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom par le génie, les talents, les vertus, les erreurs, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours - Supplément au dictionnaire historique.** Paris, Lyon, Méquignon, Guyot, 1818-1820. 12 vol in-8. Demi-veau blond d'époque, dos lisse orné, pièce de titre et tomaison en médaillon de maroquin rouge.

Portrait-frontispice de François Xavier de Feller et 16 planches de portraits. Bien complet du supplément en quatre volumes, en reliure identique. Bel ensemble décoratif. Petits trous de vers sur certains mors.

300 / 350 €

- 562 -

**DENIS, Ferdinand. La Guyane ou histoire, mœurs, usages et costumes des habitants de cette partie de l'Amérique.** Paris, Nepveu, 1823. 2 vol. in-12. Reliure romantique en veau olive, médaillon à froid au centre des plats, roulette à froid et filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches dorées. Édition originale rare de cet ouvrage du voyageur et polygraphe Ferdinand Denis (1798-1890).



562

Complet des 16 gravures en couleurs hors-texte, dont 1 dépliant, figurant d'intéressants aspects de la Guyane et de ses habitants. Dos frottés.

400 / 500 €



562

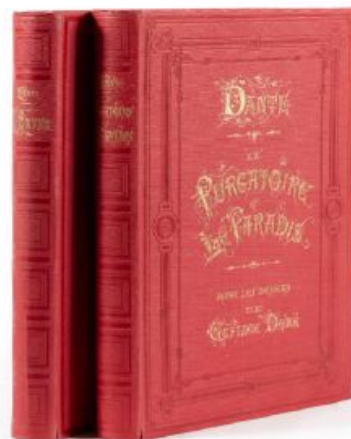
- 563 -

**DANTE - L'Enfer Le Purgatoire - Le Paradis.** Paris, Hachette et Cie, 1867- 1868. 2 vol. in-folio. Cartonnage éditeur rouge, titre doré. Illustrations de Gustave Doré, sous serpents légendés.

> Ex-libris De Pantin de la Hamelière

Bel exemplaire, malgré quelques rousseurs.

250 / 300 €



563

- 564 -

**DOM BÉTENCOURT. Noms féodaux ou noms de ceux qui ont tenus des fiefs en France.** Paris, Bachelin-Deflorenne, 1867. 3 vol. in-8. Brochés, couvertures de couleurs imprimées. Deuxième édition. Manque le dernier volume. On joint deux autres volumes :

- **Abrégé chronologique des grands fiefs.** Paris, Desaint & Sallant, 1759. 1 vol. in-8. Plein veau d'époque, dos lisse orné.

- **GOURDON DE GENOUILLAC. Dictionnaire des fiefs, seigneuries, chatellenies [...] de l'Ancienne France.** Paris, Dentu, 1862. 1 vol. in-8. Broché. Ex-libris de Alphonse de la Guère sur la couverture.

80 / 100 €

- 565 -

[**DUFFOUR-DUBERGIER, Lodi-Martin, BIARNEZ et autres**]. Chroniques du château de Gironville extraites de la Chronique latine de Turpin, de la chronique arabe de Ben-Thamar, et d'un poème norvégien du neuvième siècle. Illustrations de J.-A. Beaucé. Gravures de Pisan. Paris, Plon frères, 1854. 1 vol. in-4. Reliure à la Bradel d'éditeur recouverte de papier blanc ciré illustré, dos lisse, titre, nom de l'éditeur et date imprimés.

Rare édition originale non mise dans le commerce.

« Cette production badine raconte l'histoire fabuleuse d'un domaine situé dans la commune de Macau et appartenant à M. Duffour-Dubergier, riche négociant établi à Bordeaux, maire de cette ville de 1842 à 1848, décédé en 1862. Il eut quelques-uns de ses amis pour collaborateurs, notamment M. Biarnez, courtier en vins, puis négociant à Bordeaux. » Quérard, *Supercheries*, t. 2, col. 186.

L'ouvrage est illustré d'un frontispice chromolithographié et de gravures sur bois dont 24 hors-texte. Le texte est pris dans des encadrements végétaux de couleurs différentes.

Exemplaire à grandes marges, conservé en reliure d'éditeur.

Fortes usures sur la reliure, rousseurs éparses.

180 / 200 €



566



567

- 566 -

[**DUVERGER, Eugène**]. Histoire de l'invention de l'imprimerie par les monuments. Paris, De l'Imprimerie de Verneuil, Juin 1840. 1 vol. in-folio. Demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, titre doré. Album typographique exécuté à l'occasion du jubilé européen de l'invention de l'imprimerie.

Tirage à 1000 exemplaires, dont 150 en impression polychrome.

Notre exemplaire est non numéroté, certaines planches imprimées en polychromie.

Rare et très belle publication typographique publiée à l'occasion du quatrième centenaire de l'invention de l'imprimerie.

200 / 250 €

- 567 -

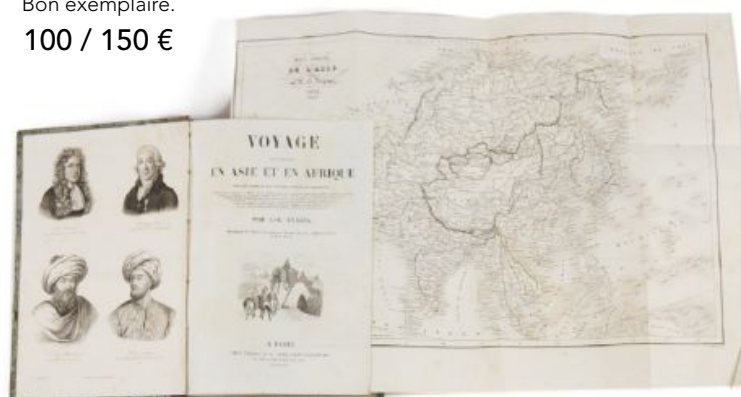
**EVANS, Olivier** - [BENOIT, P. M. N]. Guide du meunier et du constructeur de moulins. Traduit sur la cinquième édition américaine. Paris, Malher et Cie, 1830. 1 vol. in-8. Reliure romantique, de-

mi-veau brun, dos à nerfs orné de motifs dorés et à froid, pièce de titre de maroquin noir.

Texte seul. Orné d'un grand nombre de planches non présentes ici. Un recueil de planches doit manquer.

Bon exemplaire.

100 / 150 €



568

- 568 -

**EYRIÈS, Jean-Baptiste-Benoît. Voyage pittoresque en Asie et en Afrique [...].** Paris, Furne et C<sup>e</sup>, 1839. 1 vol. in-4. Demi-basane brune d'époque, dos lisse à faux-nerfs orné, titre doré.

Édition originale.

L'ouvrage est illustré de nombreuses planches gravées à l'eau-forte et de 2 cartes dépliantes.

Légers frottements, fortes usures au mors supérieur.

80 / 100 €

- 569 -

**FORESTIER, Alcide de (dir.). La Suisse illustrée, description et histoire de ses vingt-deux cantons [...].** Paris, Didier, 1851. 2 tomes en 1 volume in-4. Demi-veau glacé noir d'époque, dos lisse à faux-nerfs orné, titre et toison dorés.

Édition originale.

L'ouvrage est illustré de nombreuses planches gravées en taille-douce, de quelques planches lithographiées et coloriées (costumes) et d'1 carte dépliant. Mention dorée au plat supérieur de la reliure : « Offert par la société d'agriculture sciences et arts de Meaux à M<sup>r</sup> Alfred de Colombel propriétaire à Annet. Comice de La Ferté-sous-Jouarre 28 mai 1854. » Frottements divers, manque de cuir en queue, coins usés, frontispice, feuillets de faux-titre et de titre détachés.

150 / 200 €



569

- 570 -

**FORGEAIS, Arthur. Notice sur des plombs historiés trouvés dans la Seine.** Chez l'Auteur et chez Dumoulin, 1858. 1 vol. in-8. Demi-veau bleu, armes dorées au centre des plats, dos à faux-nerfs dorés, titre et auteur dorés, couvertures conservées.

> Reliure aux armes d'Adélaïde-Edouard Le Lièvre, marquis de la Grange et de Fourilles. Attribué par Guigard (T.2, p. 274). Capitaine de l'état-major, entre dans la diplomatie vers 1820. Il se fit élire député de la Gironde (1837). Nommé sénateur de l'Empire le 26 janvier 1852. O.H.R. pl. 297. n°1.

570



On joint :

- **FORGEAIS, Arthur.** Numismatique des Corporations Parisiennes métiers [...] d'après les Plombs Historiés trouvés dans la Seine. Paris, Chez l'auteur et chez A. Aubry, 1874. 1 vol. in- 8 broché. Figures in-texte, rousseurs. Couverture empoussiérée.

150 / 200 €



571

- 571 -

**FORGEAIS, Arthur.** Société de sphragistique de Paris. Paris, siège de la société, 1851 - 1855. 4 vol. in-8. Cartonnage à la Bradel, dos à motifs, pièces de titre et de toison de papier bleu.

Ouvrage contenant un portrait-frontispice de Monsieur Arthur Forgeais, président-fondateur de la Revue de Sphragistique de Paris et de nombreuses figures in-texte. Rousseurs éparses.

150 / 200 €

572



- 572 -

**FOUQUE, Victor.** Recherches historiques sur les corporations des archers, des arbalétriers et des arquebusiers. Paris, L'Auteur et Dumoulin, 1852. 1 vol. in-8. Demi-vélin, dos lisse auteur et titre sur pièce de maroquin rouge, date sur pièce de maroquin rouge en queue. Couvertures conservées, rousseurs.

On joint :

- **DEMAY, J.** Le costume au Moyen Age d'après les sceaux. Paris, Dumoulin, 1880. 1 vol. in-8, Demi-chagrin rouge éditeur, plat historié, tranches dorées. (Engel).

2 chromolithographies, nombreuses illustrations.

- **VECELLIO, Cesare.** Costumes anciens et modernes. Paris, Firmin Didot, 1859-1860. 2 vol. in-8 brochés.

Nombreuses gravures, dos du tome 1 fendu, et maintenu par du scotch.

100 / 120 €

- 573 -

**FOURMONT, H. de.** L'Ouest aux croisades. Nantes, Paris, V. Forest & É. Grimaud - Auguste Aubry, 1864, 1866, 1867. 3 vol. in-8. Demi-vélin à coins, dos lisse, pièce de titre de maroquin rouge, titre doré en queue de dos.

On joint :

- **FLANDIN, Eugène.** Histoire des chevaliers de Rhodes. Tours, Mame, 1864. Broché.

Contient plusieurs planches hors-texte, présentant l'Histoire des Chevaliers de Rhodes et de nombreuses gravures in-texte.

> Ex-libris manuscrit de Alphonse de la Guère.

- **VÉTAULT, Alphonse.** Godefroi de Bouillon. Tours, Mame, 1874. Broché.

Contient plusieurs planches hors-texte, présentant l'Histoire de Godefroi de Bouillon.

Rousseurs en début d'ouvrage.

- **DE POLI, Vicomte Oscar.** Livre d'or du Comité international des

Ordres équestres pontificaux. Paris, 1889. Broché.

Ouvrage contenant de nombreuses planches hors-texte dont une en couleurs représentant une croix papale.

80 / 100 €



574

- 574 -

**FOURNIER** Lithographe 8 rue François 1<sup>er</sup>. Le catéchisme en images. Paris. 2 vol. s. d. in-plano. Percaline éditeur, titre doré sur les plats. Ensemble d'environ 60 planches chromolithographiées.

Reliures abimées, manque le dos d'un volume, 2 planches déchirées.

200 / 250 €

- 575 -

[FRANC-MAÇONNERIE]. Ensemble de 3 plaquettes.

Statuts et Réglemens de la R. L. Saint-Jean, sous le titre distinctif de la Parfaite Égalité, régulièrement constituée. O. de Tournon 5834. A. Tournon, imp. du F. Guillet, 1835 - 1849. 2 plaquettes in-12. Deux feuillets manuscrits reliés dans l'édition de 1835.

La Franc-maçonnerie d'après les francs-maçons. Paris, René Haton, 1884.

50 / 60 €

576

- 576 -

**GAILHABAUD, Jules.** L'Architecture du Ve et XVII<sup>e</sup> siècle et les arts qui en dépendent. La sculpture, la peinture murale, la peinture sur verre, la mosaïque, la ferronnerie [...]. Paris, Gide, 1858. 4 vol. in-4 et 1 vol. in-folio. Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, auteur, titre, date et toison dorés, tête dorée.

Ouvrage paru en livraisons à partir de 1850, dû à l'archéologue J. Gailhabaud (1810-1888).



Notre exemplaire contient 295 planches dont 49 chromo.  
 Selon le classement de l'atlas, il semble manquer 5 planches à celui-ci.  
 Belles planches relatives à l'architecture sacrée, monastique, civile, d'utilité publique ou funéraire.  
 Bien complet de l'atlas in-folio contenant 38 planches dont 17 en chromolithographie et une double.  
 Tome I : 63 planches dont 1 chromo.  
 Tome II : 57 planches dont 16 chromo.  
 Tome III : 61 planches dont 8 chromo.  
 Tome IV : 76 planches dont 7 chromo.  
 Rousseurs éparses. Salissures à la reliure.

150 / 200 €

- 577 -

**GANNERON, Edmond. La cassette de Saint-Louis.** Paris, J. Claye et Cie, 1855. 1 vol. grand in-folio. Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés. Exemplaire illustré de 6 planches hors-texte, chromolithographiées en couleurs. Une planche volante ajoutée.  
 > Ex-libris armorié collé sur le contreplat supérieur : de Pantin de la Hamelinère de la Guère. Bon exemplaire.

120 / 150 €



577



578

- 578 -

**[GUERRE D'ESPAGNE]. Faits d'armes de l'armée française en Espagne.** Paris, L. Cordier, 1824. 1 vol. in-folio. Demi-veau rouge, dos à nerfs orné, titre doré. Faux-titre, portrait-frontispice, titre, [2]ff, 1 pl., [35] ff, 1 pl., [2]ff, 1 carte double.  
 Un portrait-frontispice du Duc d'Angoulême lithographié par Hesse et deux planches patriotiques d'Arnould lithographiées par Sohier, sur chine contre-collées. 33 tableaux chronologiques et historiques, un tableau de la composition de l'armée des Pyrénées et une grande carte à double page par Picquet, de l'imprimerie de Rémond, rehaussée en couleurs.  
 > Ex-libris armorié collé sur le contreplat supérieur : De Pantin de la Hamelinère de la Guère.  
 Petits frottements et taches à la reliure. Rousseurs aux deux premiers feuillets.

150 / 200 €

- 579 -

**GUÉRIN, Victor. La Terre Sainte, son histoire, ses souvenirs, ses sites, ses monuments.** Paris, Plon, s. d. 1 vol. in-folio. Plein chagrin éditeur signé par Le Nègre, décor polychrome de A. Souze, tranches dorées. Nombreuses planches hors-texte.

Joint :

- **Abbé DURAND. La Terre Sainte illustrée.** Paris, Tournay, Casterman éditeur, 1860. 1 vol. in-8. Demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, tranches dorées.

Une carte dépliant

Rousseurs éparses.

- **WEY, Francis. Rome, description et souvenirs.** Hachette, 1875. 1 vol. in-folio. Cartonnage éditeur illustré.

- **ARMENGAUD. Les Galeries publiques de l'Europe.** Rome. Paris, Claye, 1856. 4 plaquettes in-folio brochées, parues en livraisons.

200 / 250 €

- 580 -

**[HISTOIRE NATURELLE]. Nouveau dictionnaire d'Histoire Naturelle, appliquée aux Arts, à l'Agriculture, à l'Économie rurale et domestique, à la Médecine, etc.** Paris, Deterville, 1816 - 1819. 36 vol. in-8 et un atlas in-8. Demi-basane blonde, dos à faux-nerfs orné de petits fers aux papillons dorés, titre et toison dorés.

3 tableaux dépliant aux tomes IX, X, XVI.

L'atlas comprend 259 planches (A1 à A33, B1 à B39, D1 à D3 - D6 - D10 à D32, E1 à E25 - E30 à E35 - E37 - E38, G1 à G21 - G23 à G31 - G33 à G46, M1 à M12 - M14 à M36, P1 à P31, R1 à R14 - R17 - R20) + 3 pl. dépliantes sur la théorie de la cristallisation.

Bel ensemble aux fers parlants.

600 / 700 €



580

580





581



582



584



583

- 581 -

**HOCQUART, Edouard. Le Lavater des Dames ou l'art de connoître les femmes sur leur physionomie. Suivi d'un Essai sur les Moyens de procréer des Enfants d'esprit. Paris, Saintin, 1812.** 1 vol. in-12. Demi-veau d'époque, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin bleu. Ouvrage contenant 30 planches en couleurs sur la physionomie des femmes. Quatrième édition.

> Ex-libris manuscrit sur une étiquette collée.

On joint :

- **Le Lavater portatif ou précis de l'art de connaître les hommes par les traits du visage. Paris, Saintin, 1812.** 1 vol. in-12. Reliure identique.

Ouvrage contenant un portrait-frontispice de Lavater et 32 planches, le tout rehaussé en couleurs. Cinquième édition.

120 / 150 €

- 582 -

**LA FONTAINE - [GRANDVILLE]. Fables. Nouvelle édition. Paris, H. Fournier Aîné, 1839.** 2 tomes en 1 vol. in-8. Demi-chagrin bleu, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, titre et auteur dorés. Un frontispice, 12 titres-frontispices (pour chacun des livres) et 120 planches de Grandville.

Rousseurs éparses.

120 / 150 €

- 583 -

**LA HARPE. Abrégé de l'histoire générale des voyages. Nouvelle édition. Paris, P. Dupont, Ledentu, 1825.** 24 vol. in-8. Cartonnage bleu à la Bradel, dos à faux nerfs dorés, titre et toison dorés, G. Guebin en pied doré (petite étiquette recouvrant le nom sur la plupart des exemplaires). Un frontispice à chaque volume sauf au tome 13.

Avec la Table des principales matières in- fine.

Manque l'Atlas.

Reliures frottées.

200 / 300 €

- 584 -

**La Grande Danse macabre des hommes et des femmes précédées du Dit des trois morts et des trois vifs, du Débat du corps et de l'âme et de la Complainte de l'âme damnée. Paris, Baillieu, [1862].** 1 vol. in-4. Demi-basane havane moderne pastiche, dos à nerfs, titre doré. Réédition de l'édition de Troyes de 1486 à partir des bois originaux.

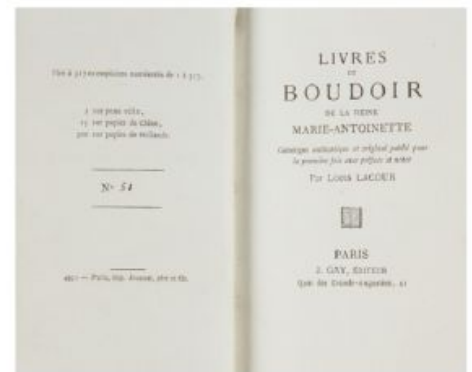
100 / 120 €

- 585 -

**LACOUR, Louis. Livres du boudoir de la Reine Marie-Antoinette. Paris, Gay, (1862).** 1 vol. in-12. Demi-marroquin violet à coins, dos à nerfs, fleur de lys dorée dans les caissons, titre doré, tête dorée.

Un des trois cents exemplaires sur papier de Hollande.

100 / 120 €



585

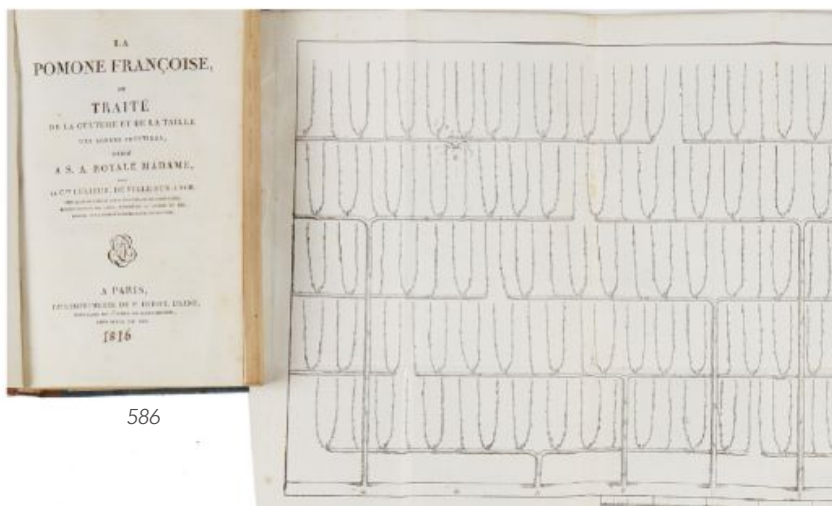
- 586 -

**LELIEUR, Comte. La pomone françoise, ou traité de la culture et de la taille des arbres fruitiers. Paris, Imprimerie Didot l'aîné, [Circa 1820].** 1 vol. in-8. Demi-veau brun, dos à faux-nerfs orné, titre et auteur dorés.

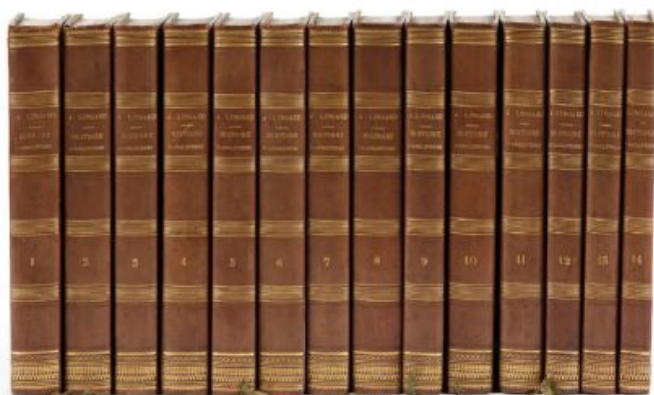
1 tableau et 8 planches dépliantes, certaines de très grand format.

> Cachet C. A. de Bengy de Puyvallée au faux-titre.

150 / 180 €



586



- 587 -

587

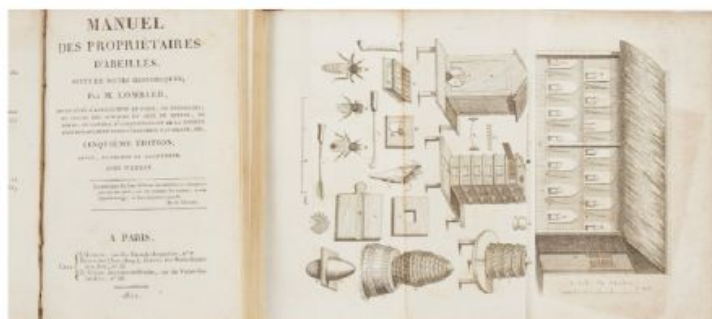
**LINGARD, John.** *Histoire d'Angleterre, depuis la première invasion des romains. Paris, Carié de la Charie, 1825.* 14 vol. in-8. Demi-veau glacé d'époque, dos à faux-nerfs dorés, titre, auteur et tomaison dorés. Légères rousseurs d'usage, épidermures à la reliure des tomes 7 et 8. Bel exemplaire.

200 / 250 €

- 588 -

**Livre d'Heures ou offices de l'église illustrés d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi. Paris, Gruel, Engelmann, imprimé par Jouaust, 1872.** 1 vol. in-8. Broché. [8]ff, 98 pp, [1]f blanc. Couverture déchirée sur le premier plat, dos cassé. Intérieur très propre.

80 / 100 €



589

- 589 -

**LOMBARD. Manuel des propriétaires d'abeilles, suivi de notes historiques. Paris, chez l'Auteur, Renouard, D. Colas, 1812.** 3 tomes en 1 vol. in-8. Demi-basane blonde, dos à faux-nerfs orné d'abeilles dorées, pièces de titre et d'auteurs de veau bleu. XX ff, [1] f, 131 pp, 2 planches ; 76 pp ; XII ff, 137 pp, 1 planche. Cinquième édition revue, corrigée, augmentée, portant la signature manuscrite de l'éditeur

Ouvrage contenant 2 planches hors-texte gravées.

Ouvrage contenant deux autres traités :

- **BEVILLE, P. C. G.** *Traité de l'éducation des abeilles et de leur conservation. Paris, Demonville, 1804.* 76 pp, 1 planche dépliant.

- **J. F. DUBOST.** *Méthode avantageuse de gouverner les abeilles, fondée sur de nouvelles observations et de nouvelles expériences. Bourg, P. F. Bottier, 1800.* XII ff, 137 pp, 1 planche dépliant.

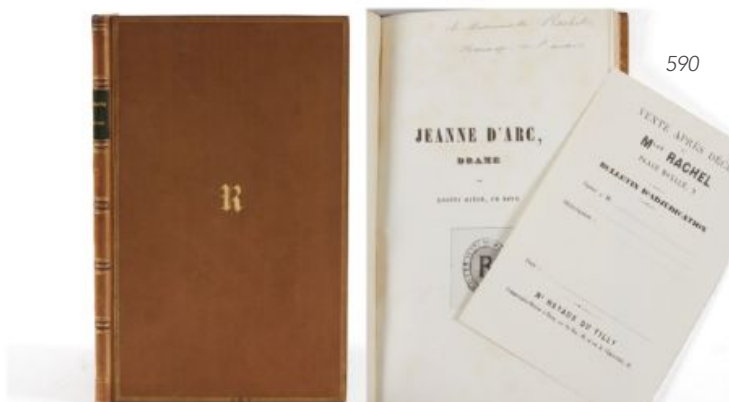
Ex-libris manuscrit sur le contreplat supérieur et cachet au faux-titre de C. A De Puyvallée.

100 / 120 €

- 590 -

**[MADEMOISELLE RACHEL]. HALDY, J.** *Jeanne d'Arc, drame en quatre actes, en vers. Bale, Schweighauser, 1846.* 1 vol. in-8. Plein veau havane glacé d'époque, initiale dorée au centre du plat supérieur, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre de maroquin vert, tranches dorées. Xpp, [1]f, 89pp.

> Exemplaire de l'actrice Rachel, avec une reliure à son chiffre, un envoi de l'auteur, son ex-libris collé sur la page de titre portant la devise "tout ou

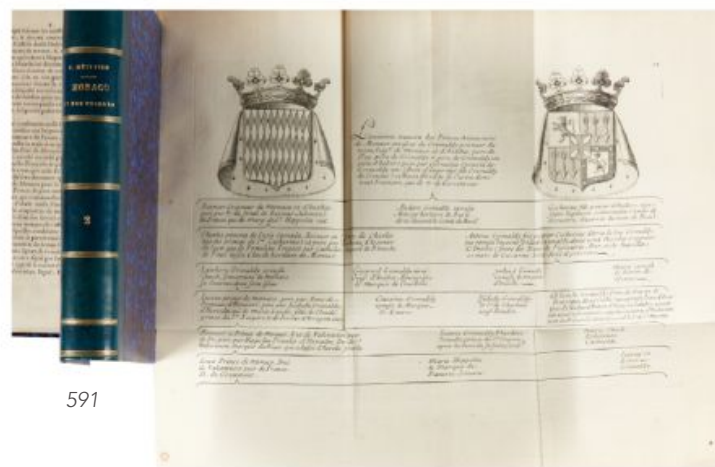


590

rien", et le feuillet vierge de sa vente après décès.

Importante moullure en haut du plat inférieur, avec début de fente au mors.

200 / 250 €



591

- 591 -

**MÉTIVIER, Henri.** *Monaco et ses princes. La Flèche, Jourdain, 1862.* 2 vol. in-8. Demi-marroquin vert, dos lisse doré, titre et tomaison dorés.

Édition originale contenant un tableau généalogique dépliant au tome II de : « la Maison souveraine des Grimaldi, princes de Monaco », et d'une planche dépliant de : « l'ancienne maison des princes souverains de Monaco ».

Feuillet volant contenant un portrait et une biographie de Jean de Gassion, maréchal de France.

Au tome I, deux feuillets imprimés ajoutés : « traité du Roi Louis XII avec le prince de Monaco. »

> Ex-libris manuscrit sur le feuillet de garde : « Alphonse de la Guère ».

Déchirure mal réparée au faux-titre et au titre du tome I.

150 / 200 €

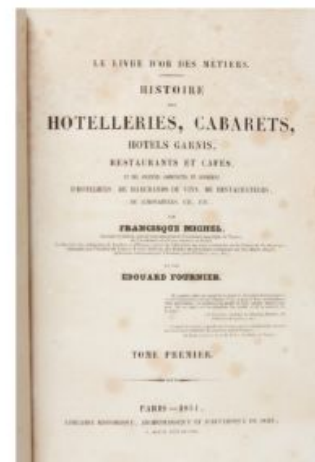
- 592 -

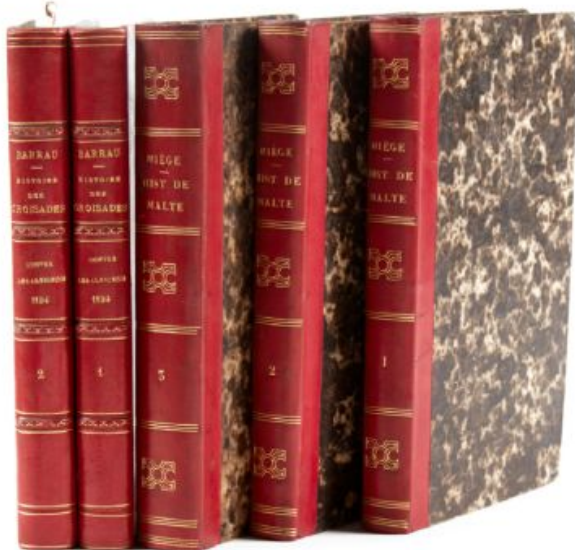
**MICHEL, Francisque - FOURNIER, Édouard.** *Le livre d'or des métiers. Histoire des hôtelleries, cabarets, hôtels garnis, restaurants et cafés [...]. Paris, Librairie historique, archéologique et scientifique de Seré, 1851.* 2 tomes en 1 vol. in-4. Demi-chagrin à coins vert, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert.

Ouvrage contenant 31 planches hors-texte gravées dont 6 doubles et de nombreuses gravures in-texte. Manque le frontispice.

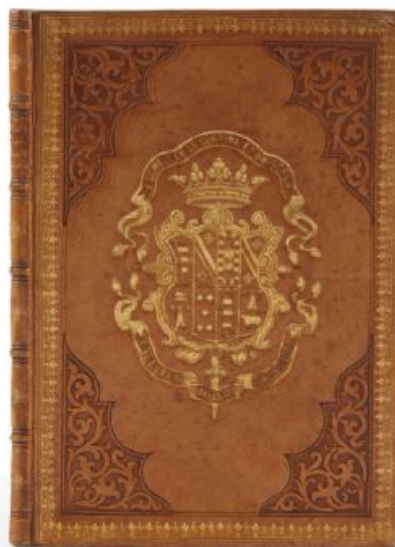
Rousseurs.

80 / 100 €

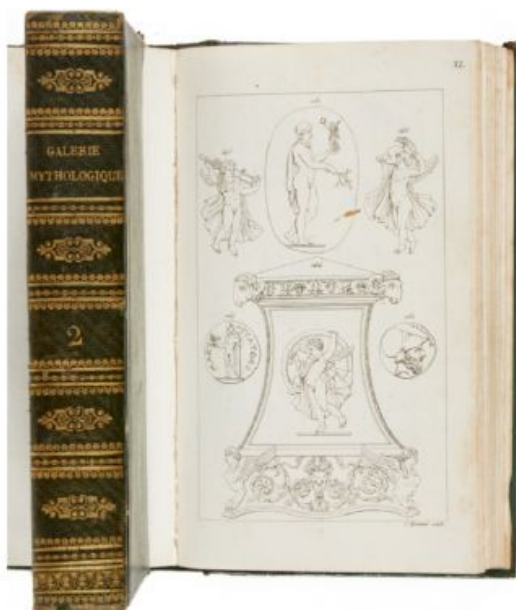
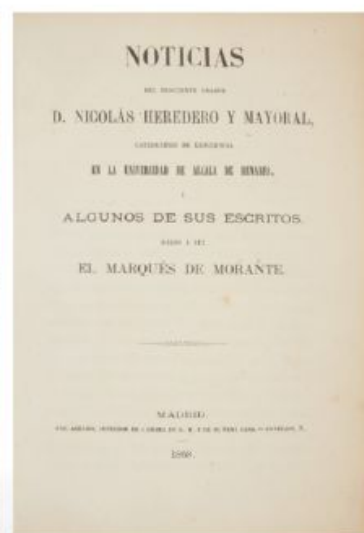




593



595



594



- 593 -

**MIÈGE.** Histoire de Malte. Paris, Paulin, 1840. 3 vol. in-8. Demi-veau rouge d'époque, dos lisse auteur, titre et motifs dorés.

Edition originale. Tome un Statistique, tome deux et trois histoire. Une source importante sur Malte.

> Ex-libris imprimé sur le contre plat « De Pantin de la Hamelière de la Guerre »

On joint :

- **BARREAU J.-J. ET DARRAGON B.** Histoire des croisades contre les albigéois. Paris, Lacour, 1840. 2 vol. in-8, Demi-chagrin rouge dos à nerfs, frises dorées sur les nerfs, auteur titre et toison dorés. Traces de moisissures sur certains feuillets.

200 / 250 €

- 594 -

**MILLIN, A. L.** Galerie mythologique. Recueil de monuments pour servir à l'étude de la mythologie [...]. Paris, Soyer, 1811. 2 vol. in-8. Plein maroquin vert d'époque, motif d'encadrement sur les plats, dos lisse orné, titre et toison dorés.

Ouvrage contenant 190 planches, numérotées de 1 à 182 (8 planches bis), dont 2 dépliantes. Elles représentent 800 monuments antiques.

On joint :

- **BOUCHET, Jules.** Compositions antiques dessinées, gravées. Paris, chez l'Auteur. XVI pl. 1 vol. in-4 oblong. Demi-percaline violette d'époque, titre doré au centre du premier plat.

Ouvrage contenant un titre-frontispice et 16 gravures hors-texte représentant des monuments antiques. Rousseurs éparses, coins légèrement émoussés.

120 / 150 €

- 595 -

**MORANTE, Marques de.** Noticias del elocuente orador D. Nicolas Heredero y Mayoral, catedrático de elocuencia en la universidad de Alcalá de Henares, y algunos de sus escritos. Madrid, impresor de Cámara de S. M. Y de su real casa, 1806. 1 vol. in-8. Plein maroquin havane, larges armoiries dorées sur les plats, dentelle dorée en encadrement avec ornements frappés à froid dans les angles, dos à nerfs orné, titre doré. Titre, 103pp. Impression espagnole, imprimée à Madrid.

> Reliure aux armes de Joachim Gomez de la Cortina, marquis de Morante.

180 / 200 €

- 596 -

**BONNESERRE DE SAINT-DENIS.** Revue nobiliaire héraldique et biographique. Paris. Librairie héraldique de J.B. Dumoulin, 1862 - 1875. 1<sup>e</sup> série : 2 vol. 2<sup>e</sup> série : 10 vol. Ensemble de 12 vol. in-4. Demi-cartonnage vert, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge.  
Ce périodique est, avec le *Bulletin héraldique* de L. de La Roque, l'une des principales revues consacrées à l'histoire de la noblesse française. Selon Saffroy : « Nulle part, on ne pourrait trouver une plus importante collection de mémoires, de dissertations et de documents relatifs aux familles, aux fonctions, aux droits et aux prérogatives du Second Ordre depuis ses origines jusqu'à la Révolution. ». La publication s'est poursuivie jusqu'en 1880 et comprend au total 17 volumes.  
Saffroy, I, n°9924 - 9845.

200 / 250 €

- 597 -

**CHASSANT & TAUSIN.** Dictionnaire des devises historiques et héraldiques [...]. Paris, J. B. Dumoulin, 1878. 2 vol. in-12. Brochés, couvertures imprimées.  
Sans le supplément.  
Saffroy, V, n°52393.

On joint :

- **CHASSANT, Alph.** Paléographie des chartes et manuscrits du XI<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle. Paris, Aubry, 1867. 1 vol in-8. Vélin d'époque, filet d'encadrement rouge sur les plats, médaillons au centre des plats, dos lisse. Complet des 10 planches hors-texte.

- **CHASSANT, Alph.** Dictionnaire des abréviations latines et françaises [...]. Paris, Aubry, 1866. 1 vol. in-8. Vélin d'époque, filet d'encadrement rouge sur les plats, médaillons au centre des plats, dos lisse.

- **DE VISSAC, Marc.** Le monde héraldique. Clermont-Ferrand, Joseph Boucard, 1870. 1 vol. in-8. Broché, couvertures imprimées.

Tirage à 360 exemplaires.

- **DE VISSAC, Marc.** Allégories et symboles. Paris, Aubry, 1872. 1 vol. in-8.

Tirage à 400 exemplaires

100 / 120 €

- 598 -

**D'HOZIER, Jean François.** Armorial général de la France. Registre premier. Registre deuxième. Paris, Imprimerie royale, 1823. 2 vol. in-4. Brochés, couvertures bleues.

Deux en-tête et nombreux écussons imprimés in-texte.

Dos du tome I en partie manquant. Rousseurs.

On joint :

- **D'HOZIER, Jean François.** L'Impot du sang ou la Noblesse de France sur les champs de bataille. Publié par Louis Paris. Paris, Cabinet historique, L. Techener, 1874. 1 vol in-8. Broché. Dos cassé. Tome I seul.

150 / 200 €

- 599 -

**DE MAGNY.** La Science du blason accompagnée d'un armorial général des familles nobles de l'Europe. Paris, Institut héraldique et Auguste Aubry, (1858). 1 vol. in-4. Demi chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurs de lys, titre et auteur dorés.

Faux-titre, titre polychrome, nombreuses planches de blasons.

On joint un ensemble de 6 vol :

- **MILLEVILLE.** Armorial historique de la noblesse de France. Paris, au bureau de l'Armorial historique, 1845. 1 vol. in-8. Broché.

- **PAUTET, Manuel-Roret.** Nouveau manuel complet du blason. 1843. 1 vol. in-12. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, titre et auteur dorés.



596

- **GOURDON DE GENUILLAC.** Grammaire héraldique. Paris, Dentu. 1 vol. in-12. Broché, couvertures imprimées. Ex-libris manuscrit Alphonse de la Guère.

- **DE POLI, Oscar.** Inventaire des titres de la maison de Milly. Conseil héraldique de France. Paris, Conseil héraldique, 1888. 1 vol. in-12. Broché, couvertures imprimées.

- **Maison de Castellane.** Branche de Salernes. Paris, Conseil héraldique de France. 1885.

1 vol. in-12. Broché, couvertures imprimées.

100 / 120 €

- 599 BIS -

**Galeries historiques du palais de Versailles.** Paris, Imprimerie Nationale, 1839 - 1846. 8 tomes en 9 vol in-8. Brochés, couvertures imprimées.

Manque le tome neuf.

Rousseurs.

80 / 100 €

- 600 -

**GUIGARD.** Armorial du bibliophile. Paris, Librairie Bachelin-Deflorenne, 1870 - 1873. 2 vol. in-8. Demi chagrin rouge, dos à nerfs orné, titre et tomaison dorés.

Exemplaire entièrement interfolié : sur les pages ajoutées, ont été collés de nombreux ex-libris gravés.

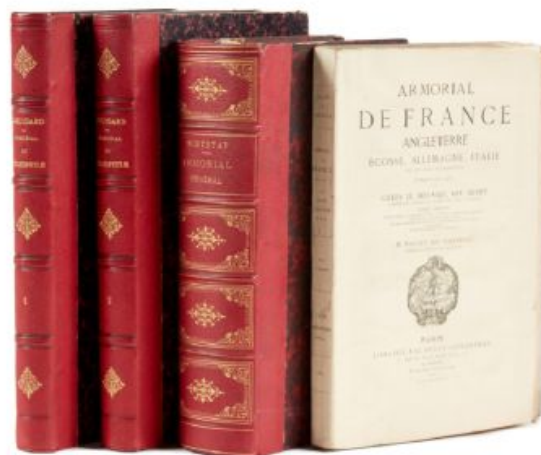
On joint : **RIETSTAP, J. B.** Armorial général, contenant la description des armoiries des familles nobles et patriciennes de l'Europe. Gouda, G. B. Van Goor, 1861. 1 vol. in-8. Demi chagrin rouge, dos à nerfs orné, titre et auteur dorés.

Ouvrage contenant 5 planches hors-texte par J. B. Rietstap, gravées par E. Spanier.

On joint : **VALLET (De Viriville).** Armorial de France, Angleterre, Écosse, Allemagne, Italie et autres puissances [...]. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1866. Broché.

Ouvrage contenant un frontispice représentant l'armorial du héraut Berry.

250 / 300 €



600

DELON-HOEBANX / 131

- 601 -

[HÉRALDISME]. An-  
nuaire du Conseil  
Héraldique de France.  
Paris, Conseil héral-  
dique de France, 1888  
- 1898. 11 vol in-12.

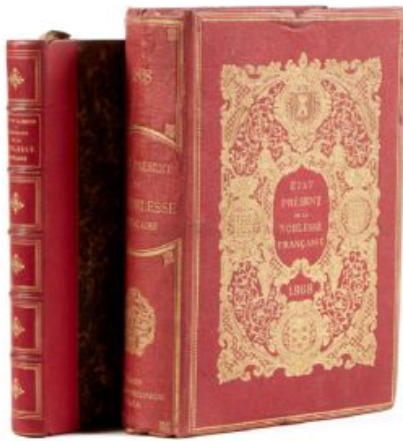
Broché, couvertures im-  
primées.

Complet des années 1 à  
11.

Dos décolorés et taches  
sur les couvertures.

50 / 80 €

602



- 602 -

[NOBLESSE]. BESSAS DE LA MEGIE, Comte O. de. *Légendaire  
de la noblesse de France.* Paris, Librairie Centrale, 1865. 1 vol. in-4.  
Demi chagrin rouge, dos à nerfs orné, titre et auteur dorés.  
Édition originale.

On joint :

- *État présent de la noblesse française.* Paris, Bachelin-Deforenne,  
1868. Percaline rouge, motifs dorés sur les plats, titre, date et éditeurs dorés.  
Quelques gravures in-texte.

Coiffes légèrement abîmées, rousseurs.

80 / 100 €

- 603 -

[NOBLESSE]. CHASSANT, Alph. *Nobiliana, curiosités nobiliaires  
et héraldiques.* Paris, Aubry, 1857. 1 vol. in-12. Vélín d'époque, filet d'en-  
cadrement sur les plats, dos lisse. Couverture conservée.

Tirage à 600 ex.

On joint :

- *Les nobles et les vilains [...].* Paris, Aubry, 1858. 1 vol. in-12. Vélín  
d'époque, filet d'encadrement sur les plats, dos lisse. Couverture conser-  
vée.

- D'ORIGNY, Pierre. *Le Hérald de la noblesse de France.* Paris, J. B.  
Dumoulin, 1875. 1 vol. in-8 Broché, couvertures conservées.

Rousseurs éparées.

- BATJIN, N. *Histoire complète de la noblesse de France depuis  
1789 jusque vers l'année 1862 [...].* Paris, Bruxelles, E. Dentu, C. Mu-  
quardt, 1862. 1 vol. in-8. Broché, couvertures conservées.

Gravure au dernier plat d'un château construit au commencement du XIX<sup>e</sup>  
siècle.

80 / 100 €

- 604 -

[NOBLESSE]. MAGNY, Marquis de. *De la répression des usurpa-  
tions de noms et titres de noblesse [...].* 3<sup>e</sup> édition. Paris, Turin, Librai-  
rie du Petit Journal, Frères Bocca, 1869. 1 vol. in-8.

On joint :

- FRANKLIN, Alfred. *Dictionnaire des noms, surnoms et pseudo-  
nymes latins.* Paris, Firmin-Didot, 1875. 1 vol. in-4. Broché.

Rousseurs éparées sur les deux volumes.

50 / 80 €

- 605 -

[NOBLESSE]. P\*\*\*, Paul de. *Ligue des Nobles et des Prêtres  
contre les Peuples et les Rois [...].* Paris, J. N. Barba, 1820. 2 vol. in-8.  
Demi veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaisn de  
maroquin rouge.

Curieux ouvrage condamné par la censure.

On joint :

- LAIGUE, A. L. de. *Les Familles françaises, considérées sous le  
rapport de leurs prérogatives honorifiques héréditaires [...].* Paris,  
l'Auteur, Petit, Rondonneau & Decle, 1818. 1 vol. Broché.

Deuxième édition.

100 / 120 €

- 606 -

[NOBLESSE]. ROGER, P. *La Noblesse de France aux croisades.* Pa-  
ris, Derache, Bruxelles, Dumoulin - Vandale, 1845. 1 vol. in-4. Demi chagrin  
rouge, dos à nerfs orné, titre doré.

> Ex-libris De Pantin de la Hamelinière sur le contre plat.

On joint un ensemble de 6 vol :

- *La France chevaleresque et capitrale.* Leroy, 1787. 1 vol. Broché.

- TOULGOET. *Noblesse blason ordres de chevalerie.* Dentu, 1859.  
Broché.

- LAFON, Mary. *La croisade contre les Albigeois.* 1868. Broché.

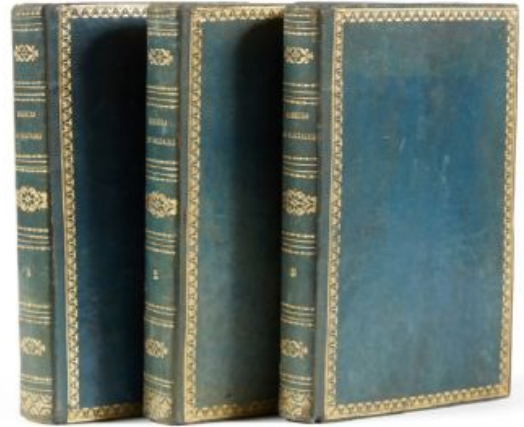
- CHASSANT. *Les nobles et les vilains.* Aubry. 1857. Broché.

- CHASSANT. *Nobiliana.* Aubry, 1858.

Rousseurs.

100 / 120 €

607



- 607 -

NONNOTTE, Abbé. *Erreurs de Voltaire.* Paris, Gauthier Frères, 1823.  
3 vol. in-8. Plein veau bleu, filet d'encadrement doré sur les plats, dos lisse  
doré, titre et tomaisn dorés.

Édition augmentée du troisième volume, intitulé « Esprit de Voltaire dans  
ses écrits ».

> Ex-libris de Alphonse de la Guère.

120 / 150 €

- 608 -

*Nouvel almanach des Muses pour l'An grégorien.* Paris, Barba -  
Imprimerie de Brasseur Ainé - Lenormant, Capelle et Renand, Barba,  
Chaumerot, Delaunay, Brasseur, de 1802 à 1810. 9 vol petit in-12. Plein  
maroquin vert, roulette dorée en encadrement, dos à faux-nerfs orné de  
petits fers, titre et date dorés, tranches dorées.

Ensemble d'almanachs des muses, de la première à la neuvième année de  
la Collection.

Portraits-frontispices aux années 1802, 1803 et 1804.

La page de titre de l'année 1807 se trouve au début de l'année 1805.

Bel ensemble en maroquin d'époque.

On joint quatre autres almanachs des Muses - 1765 - 1780 - 1782 - 1791.

Reliures diverses. En l'état.

200 / 250 €

608





- 609 -

609

[ORLÉANS]. D'AUMALE, Duc. Histoire des Princes de Condé pendant les XVI<sup>e</sup> & XVII<sup>e</sup> siècles. Paris, Michel Lévy frères, 1863 - 1889. 5 vol. in-8. Broché.

Ouvrage contenant 5 portraits-frontispices et 2 cartes dépliantes.

On joint :

- CHAMBELLAND, Claude-Antoine. Vie de L. J. de Bourbon-Condé [...]. Paris, Dentu, 1819. 3 vol. in-8. Demi veau d'époque, dos lisse orné, titre et toison dorés.

Rousseurs.

- CRÉTINEAU-JOLY, Jacques. Histoire des trois derniers princes de la maison de Condé. Paris, Berche et Tralin, 1872. 2 vol. in-8. Vélins, fleurs de lys dorées en écoinçons sur les plats, dos lisse orné, titre et toison dorés.

Portraits-frontispices du duc d'Enghien par Baudran et de la princesse Louise de Condé.

Édition originale de cet ouvrage considéré comme l'un des plus importants de Crétineau-Joly, historien remarquable et surnommé l'Homère Vendéen.

Rousseurs.

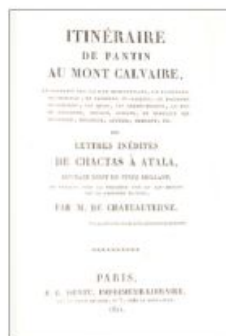
150 / 200 €



610



611



612

- 610 -

[PEAU DE VÉLIN]. COLLETET, Guillaume. Vies d'Octovien de Saint Gelais Mellun de Saint Gelais Maguerite d'Angoulesme Jean de la Peruse Poètes angoumoisins. Paris, Auguste Aubry, 1863. 1 vol. in-8. En feuilles, sous couvertures grises imprimées. [2]ff, XIVpp, [1]f, 231pp, [5]ff.

Extrait du tome premier du Trésor des pièces angoumoises inédites ou rares.

Tirage à 123 exemplaires, celui-ci un des trois exemplaires sur peau de vélin. Huit feuillets (37 - 38, 39 - 40, 41 - 42, 43 - 44, 69 - 70, 75 - 76, 197 - 198, 203 - 204) répétés deux fois, dont certains à toutes marges.

Exemplaire non rogné. Salissures dans les marges. Couverture en grande partie manquante, seule la première de couverture est présente avec manques.

150 / 200 €

- 611 -

PARAMELLE, Abbé. L'Art de découvrir les sources. Paris, Imprimerie de Bailly, Divry et Cie, 1856. 1 vol. in-8. Plein veau blond d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin brun, tranches marbrées.

> Ex-libris au dos du feuillet de garde : Cte Alphonse de la Guère.

Légères rousseurs éparées.

60 / 80 €

- 612 -

PÉRIN, René (pseud. Biborium, de Châteaunterne, René). Itinéraire de Pantin au Mont Calvaire ou Lettres inédites de Chactas à Atala. Paris, J. G Dentu, 1811. 1 vol. in-8. Demi veau violine, dos lisse orné de filets dorés, titre doré.

Édition originale de cette parodie humoristique de l'Itinéraire de Paris à Jérusalem de Chateaubriand.

Ouvrage écrit en style brillant et traduit pour la première fois du bas-breton sur la neuvième édition. «Une parodie n'ôte rien au mérite qu'un ouvrage peut avoir.

80 / 100 €



613

- 613 -

PERROT, A. -M. Collection historique des ordres de chevalerie civils et militaires, existant chez les différents peuples du monde, suivi d'un tableau chronologique des ordres éteints. Paris, J. P. Aillaud, 1846. 2 vol. in-4. Broché, couvertures bleues imprimées.

Bien complet des 50 planches hors-texte, dont le frontispice et 3 planches dépliantes, toutes rehaussées en couleurs, par Fayolle.

Bien complet du supplément, contenant tous les ordres créés depuis 1820 jusqu'à nos jours, ainsi que d'une nomenclature authentique de tous les ordres étrangers, comprenant les 10 planches gravées également rehaussées en couleurs.

Fortes rousseurs, début de fentes aux mors, petites salissures et tâches.

200 / 250 €

- 614 -

PIERQUIN, Claude-Charles. Histoire de Jeanne de Valois, duchesse d'Orléans et de Berry... Paris, Gaume, Périsse, Poussielgue-Rusand, 1840. 1 vol. in-4. Demi-chagrin crème à coins du XIX<sup>e</sup> siècle, dos à nerfs orné, nom de l'auteur et titre dorés.

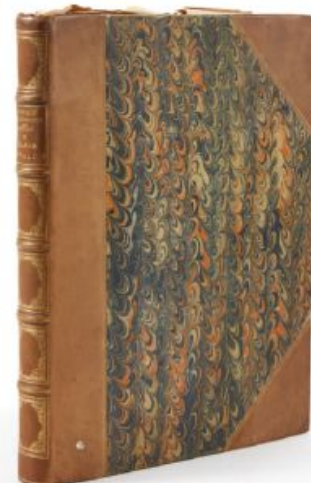
Édition originale. Tirage limité à 500 exemplaires.

L'ouvrage est illustré de 15 planches lithographiées.

Légères usures aux coins, rousseurs éparées, 1 planche est manquante.

80 / 100 €

614



DELON-HOEBANX / 133

- 615 -

**PLON, Eugène. Benvenuto Cellini. Recherche sur sa vie, sur son œuvre et sur les pièces qui lui sont attribuées.** Paris, E. Plon, 1883. 1 vol. in-4. Reliure éditeur en demi chagrin brun orné, dos orné, plats de percaline polychrome [LE NÈGRE].  
Nombreuses illustrations in et hors-texte.  
Bel exemplaire.

120 / 150 €

- 616 -

**POEY D'AVANT, Faustin. Description des monnaies seigneuriales françaises composant la collection de M. F. Poey d'Avant. Essai de classification.** Fontenay-Vendée, Imprimerie de Robuchon, 1853. 1 vol. in-4, demi chagrin vert. Dos à nerfs, Titre et auteur dorés, date en pied. XI pp, 470 pp., 1f d'errata, 26 pl. de monnaies.

150 / 200 €



617

- 617 -

**POTTIER André. Histoire de la Faïence de Rouen.** Rouen, Auguste Le Brument, 1870. 2 vol. in-4. 1 vol. de texte et 1 vol. de planches sous chemise éditeur.  
Édition originale bien complète des 58 planches polychromes.  
Ouvrage posthume publié par MM. l'abbé Colas, Gustave Gouellain & Raymond Bordeaux.  
Quelques rousseurs, couvertures défraîchies, lacets manquants.

80 / 100 €

- 618 -

**REISET, Comte de. Modes et Usages au temps de Marie-Antoinette.** Paris, Librairie Firmin-Didot, 1885. 2 vol. in-4. Broché.  
Nombreuses planches en couleurs hors-texte et gravures in-texte.  
Rousseurs

80 / 100 €

- 619 -

[RELIURES ROMANTIQUES]. Ensemble de six ouvrages.

- **BAUZÉE. Imitation de Jésus-Christ.** Paris, Saintin, 1822. 1 vol. in-8. Plein veau brun, filet d'encadrement doré sur les plats recouverts d'un décor estampé à froid, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin violet.  
Un portrait-frontispice de Jésus-Christ d'après le tableau original du Titien et 4 planches gravées hors-texte.

- **GENLIS, (Madame de). Mademoiselle de Clermont.** Paris, Maradan, 1813. 1 vol. in-16. Maroquin noir d'époque, guirlande d'encadrement sur les plats, motif doré et à froid au centre des plats, dos à nerfs orné, titre doré. [THOUVENIN].

Ouvrage contenant un portrait-frontispice de Mademoiselle de Clermont et quatre gravures hors-texte.

> Ex-libris manuscrit sur un feuillet : « Comte Alphonse de la Guère ». Rousseurs.

- **GRESSET. Œuvres.** Paris, Lemoine, 1826. 1 vol. in-24. Plein maroquin violet, filet d'encadrement doré sur les plats, motif à froid au centre des plats, dos à nerfs orné, titre et toison dorés.

Portrait-frontispice de l'auteur.

- **RENAUD, Abbé. Les Fleurs de l'éloquence ou recueil en prose des plus beaux morceaux de la littérature française depuis Joinville jusqu'à nos jours.** Tours, Mame et C<sup>e</sup> Imprimeurs-libraires, 1842. 1 vol. in-8. Plein chagrin violet, filet d'encadrement sur les plats, motif doré et à froid au centre des plats, dos à nerfs orné, titre doré.

Portrait-frontispice par Pénelon.

- **PINARD, Abbé. Bienfaits du catholicisme dans la société.** Tours, Mame et C<sup>e</sup> Imprimeurs-libraires, 1844. 1 vol. in-8. Plein chagrin vert, motif doré et à froid au centre des plats avec filet d'encadrement, dos à nerfs orné, titre doré.

Ouvrage contenant un frontispice gravé par Blanchard : « À Jérusalem par ordre de Dieu ! » et deux planches hors-texte.

- **Les quatre âges de l'homme, poème.** Paris, Moutard, 1784. 1 vol. in-16. Basane d'époque, guirlande d'encadrement et motifs à froid sur les plats, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin noir, tranches dorées.

Ouvrage contenant un frontispice gravé par Riollot.

120 / 150 €

- 620 -

Deux livres XIX

- **POITOU, Eugène. Un hiver en Égypte.** Tours, Mame, 1860. 1 vol. in-8. Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, titre et auteur dorés, tranches dorées.

Frontispice et planches hors-texte.

Bon exemplaire, sans rousseur.

- **CHAVANNES DE LA GIRAUDIÈRE. Les Chinois pendant une période de 4458 années.** Tours, Mame. 1 vol. in-8. Demi-veau brun, plats ornés d'une plaque dorée.

Illustrations hors-texte. Livre de prix.

60 / 80 €

- 621 -

**REY, Emmanuel-Guillaume. Étude sur les monuments de l'architecture militaire des croisés en Syrie et dans l'île de Chypre.** Paris, Imprimerie nationale, 1871. 1 vol. in-4. Reliure éditeur recouverte de papier chamais orné d'un encadrement imprimé, dos lisse avec nom de l'auteur, titre et date imprimés.

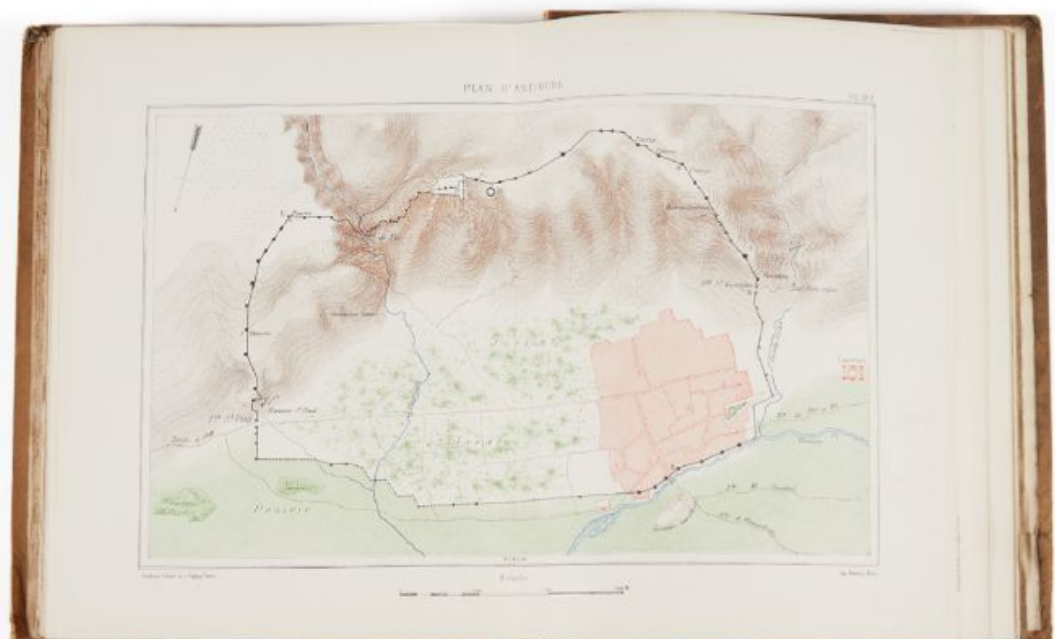
Édition originale.

Collection de documents inédits sur l'histoire de France.

L'ouvrage est illustré de 24 planches dont 14 dépliantes.

Frottements au dos, usures aux coins.

400 / 500 €





622

- 622 -

**RIQUET DE BONREPOS** Par les descendants de P. P. Histoire du Canal du Languedoc. Paris, Crapelet, 1805. 1 vol. in-8. Demi basane brune, dos lisse, faux nerfs et fleurons dorés dans les caissons, titre doré sur pièce de titre bleu pièce de titre.

1 frontispice de Delvaux gravé par Mirys, 1 tableau et 1 carte dépliant.

Joint 2 plaquettes brochées in-8 :

- **DON DE CÉPIAN**. Éloge de Riquet de Bonrepos. Toulouse Douladoure, 1825.

- **CARAMAN, Maurice de**. Notice sur le monument érigé sur les pierres-de-naurouse à Pierre Paul de Riquet. Paris, Firmin Didot, 1825.

150 / 200 €

- 623 -

**SALLES Félix de**. Annales de l'Ordre de Malte ou des Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem. Vienne, ST Norbert, 1889. 1 vol. in-4. Broché.

Rousseurs éparses.

On joint :

- **Extrait des archives de Malte, ouvrages généalogiques, manuscrits, pièces détachées [...]**. Gand, 1855. 1 vol. in-8. Demi veau glacé, titre doré sur le dos, tête dorée.

- **Abrégé historique des chevaliers et officiers commandeurs de l'Ordre du Saint-Esprit depuis son institution jusqu'à la révolution de 1789**. Genève, Jules-Guillaume Fick, 1873. 1 fort volume in-4. Broché. Rousseurs.

150 / 200 €

- 624 -

**TERNISIEN D'HAUDRICOURT (F)**. Fastes de la Nation française de la puissance des alliés. Paris, de la Fonderie et Imprimerie de Gillé, fils, 1807. 1 vol. in-4. Demi veau d'époque, dos lisse, faux-nerfs délimitant des caissons ornés de trophées militaires, le premier orné d'un aigle couronné.

Ouvrage contenant un titre frontispice & 100 planches.

Premier volume seul.

80 / 100 €

- 625 -

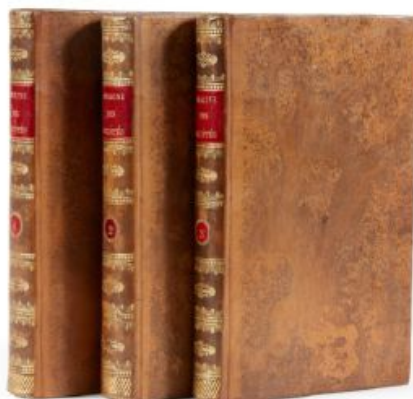
**THOREL, Abbé**. De l'origine des sociétés et absurdité de la souveraineté des peuples.

Paris, A. Egron, Dentu, H. Nicole, 1821 - 1823. 3 vol. in-8. Pleine basane d'époque, dos à faux-nerfs orné, pièces de titre et de tomason de maroquin rouge.

> Cachet rouge sur un feuillet de garde : « C.A de Bengy de Puyvallée ».

Mention manuscrite sur le faux-titre du tome I : "donné par l'auteur 1821".

150 / 200 €



625



626

- 626 -

**[VAN BEVEREN]**. Costume du Moyen Age d'après les manuscrits et les monuments contemporain. Bruxelles, Librairie Historique-Artistique, 1847. 2 tomes en 1 vol. in-8. Demi chagrin bleu éditeur, dos à nerfs orné.

148 planches coloriées à la main.

Important recueil sur le costume au moyen âge.

> Provenance : Pantin de la Guère, avec le cachet « Crux Dux Certa Salutis » en bleu sur le faux titre.

100 / 120 €

- 627 -

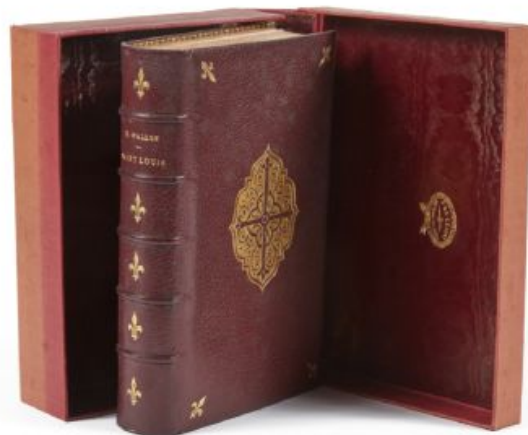
**WAILLY Natalis de**. Eléments de paléographie pour servir à l'étude des documents inédits sur l'histoire de France. Paris, Imprimerie Royale 1838. 2 vol. in-folio. Cartonnage éditeur.

17 planches de documents en fac-similé, dont certaines dépliantes et 20 planches de sceaux numérotées de A à V.

> Ex-libris manuscrit sur le plat supérieur du tome II : Alphonse de la Guère. Cartonnages salis et épidermés. Traces d'humidité avec atteinte du papier sur les premiers feuillets du tome 1. Piqures aux planches.

80 / 100 €

628



- 628 -

**WALLON, H. Saint-Louis**. Tours, Alfred Mame et Fils, 1878. 1 vol. in-4. Plein maroquin aubergine, large médaillon central doré orné d'une croix stylisée, fleurs de lys en angle, dos à nerfs, fleur de lys dans les caissons, titre et auteur dorés, tranches dorées, dentelle intérieure, gardes de papier doré à motifs, dans une boîte d'ornement cartonnée, portant le monogramme G. C. couronné. [E. & A. LESORT].

Abondante illustration contenant 4 cartes à double page en couleurs, trois planches de fac-similé dont deux à double page, et 30 planches dont neuf lithographiées en couleurs et une à double page.

Avec une note manuscrite au premier feuillet blanc : « Souvenir de mon mariage 10 Mai 1880. Baron René d'Aleynac ».

Taches d'humidité à la reliure. Bel exemplaire.

150 / 180 €

- 629 -

WEISS. Catalogue des livres composant la bibliothèque du Château de Saint-Ylie. Fondé par Jean-Antoine de T [...], évêque de Belley et de Nevers. Paris, Adolphe Labitte, 1869. 1 vol. in-8. Demi chagrin brun, dos à faux nerfs dorés. Armes dorées en pied de dos « Lissea leur ».

Petits manques aux coiffes.

80 / 100 €

- 630 -

Xylographie de l'imprimerie troyenne pendant le XV<sup>e</sup>, le XVI<sup>e</sup>, le XVII<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle, précédée d'une lettre du bibliophile Jacob, sur l'histoire de la gravure en bois. Publiée par Varusoltis, de Troyes. Troyes, Paris, Varlot, Aubry, 1859. 1 volume in-4. Toile ivoire à la Bradel à rabats du XIX<sup>e</sup> siècle, dos lisse, pièce de titre en veau maroquiné noir, ville d'édition et date dorés.

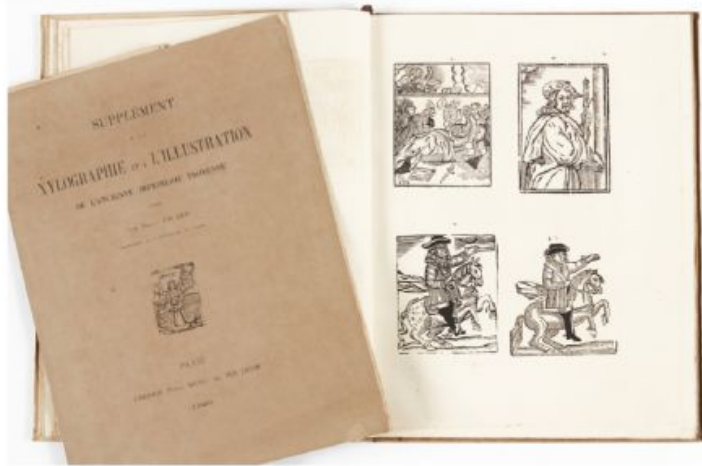
Tirage à petit nombre.

> Ex-libris de Pantin de la Hamelière de la Guère.

On joint :

- SOCARD, Émile. Supplément à la xylographie et à l'illustration de l'ancienne imprimerie troyenne. Paris, Henri Menu, 1880. 1 volume in-4. Broché. Tirage limité à 30 exemplaires.

400 / 500 €



630

## REGIONALISME : BERRY

- 631 -

[BREVIAIRE]. Breviarium bituricense, illustrissimi ac. Reverendissimi in Christo Patris D. D. Frederici- Hieronymi De Roye De La Rochefoucauld (...) Bourges, Cristo, 1783. 4 vol. in-12. Plein veau blond, triple filet doré avec fleurons d'angles, dos lisse orné, pièces de titre de papier bleu, tranches dorées.

Beaux exemplaires de ce bréviaire comprenant les 4 saisons.

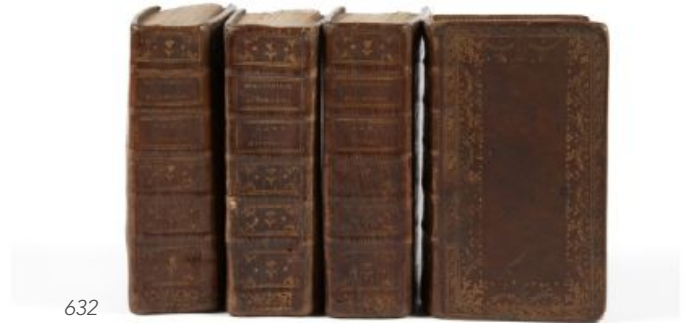
Gravures hors- texte.

On joint une petite aquarelle peinte sur parchemin.

Manquent des feuillets, notamment pp LXVI à LXXXII, du tome *Pars verna*. Non collationné.

150 / 200 €

631



632

- 632 -

[BREVIAIRE]. Breviarium bituricense, illustrissimi ac. Reverendissimi in Christo Patris D. D. Frederici- Hieronymi De Roye De La Rochefoucauld (...) Bourges, Cristo, 1783. 4 vol. in-12. Plein maroquin brun d'époque, dentelle dorée ornant les plats, dos à nerfs orné, titre doré, tranches dorées.

Bien complet des 4 saisons.

Gravures hors- texte.

> Ex-libris manuscrit sur la page de titre : Bengy, doyen de l'église de Bourges.

Reliures déformées.

Non collationné.

150 / 200 €

- 633 -

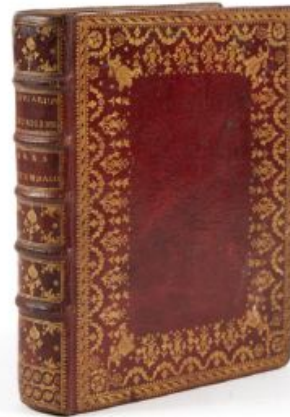
Breviarium bituricense [...] Pars autumnalis. Avarici Biturigum, Typis Bartolomæi, Cristo D.D., 1783. 1 vol. in-4. Plein maroquin rouge d'époque, large dentelle d'encadrement dorée sur les plats, dos à nerfs orné, titre doré, tranches dorées. Frontispice, [20] ff, 541 pp ; CLIV pp, [7] ff d'index.

Ouvrage contenant un frontispice, des armoiries gravées sur la page de titre et deux planches hors- texte de P.G Tavenard, orné d'un large décor d'encadrement.

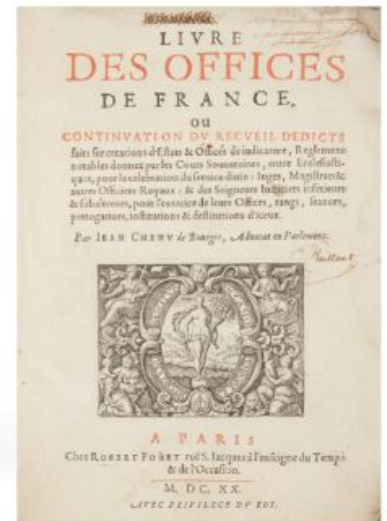
Armoiries gravées à la page de titre.

Belle reliure en maroquin d'époque.

120 / 150 €



633



634

- 634 -

CHENU, Jean. Livre des offices de France, ou continuation du recueil d'edicts. Paris, Robert Foüet, 1620. 1 vol. in-4. Plein vélin d'époque, titre manuscrit au dos.

Vignette de titre sur la page de titre et un portrait de l'auteur par L. Gauthier. Édition originale et seule parue.

> Ex-libris gratté au contreplat supérieur. Ex-libris manuscrit sur la page de titre : "Vaillant".

Légères mouillures marginales. Manques au plat supérieur, avec vélin replié sur lui- même.

200 / 250 €



635

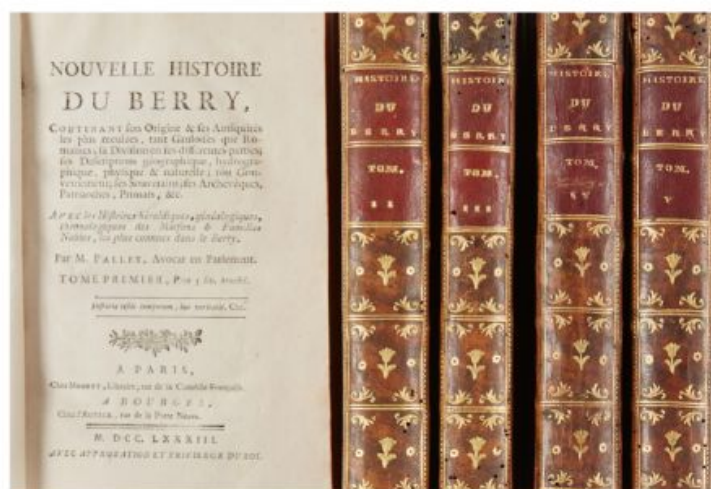
- 635 -

**CHENU, Jean.** Recueil des règlements notables tant généraux que particuliers, donnez entre ecclésiastiques, pour la célébration du service divin [...]. Paris, Robert Foüet, 1606. 1 vol. in-4. Plein vélin d'époque à rabats, titre manuscrit (bien que largement effacé).

En pagination séparée : "Notables et singulières questions de droit, jugées et décidées par arrests mémorables des cours souveraines, prononcées tant en robe rouge, qu'autrement."

Troisième édition augmentée de ce recueil de jurisprudence concernant l'administration du royaume, les juridictions civiles criminelles et ecclésiastiques. Piqures et rousseurs éparses. Taches sur le vélin.

200 / 250 €



639

- 639 -

**PALLET.** Nouvelle histoire du Berry, contenant son origine & les Antiquités les plus reculées [...]. Paris, Bourges, Monory, chez l'Auteur, 1783. 5 vol. in-8. Veau marbré, dos à faux-nerfs doré, pièces de titre et de toison de maroquin rouge.

Ouvrage contenant 4 planches hors-texte au tome V.

> Ex-libris imprimé sur le contreplat supérieur.

Trou de vers au dos, coiffes et coins usés.

200 / 250 €

- 636 -

**CHÉTARDIE.** Catéchismes, ou Abrégés de la doctrine chrétienne, Cy-devant intitulés Catéchisme de Bourges. Lyon, Deville Frères, 1736.

Relié à la fin du tome 4 : Questions sur le Schisme, avec les réponses. Pour servir de Supplément au Catéchisme de Bourges. Crapart, 1790. 4 vol. in-12. Basane d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge et de toison maroquin brun.

> Sur les contreplats, ex-libris gravé de Claudi Bengy, sur chaque page de titre signature Stephanus Bengy.

150 / 200 €



636



637

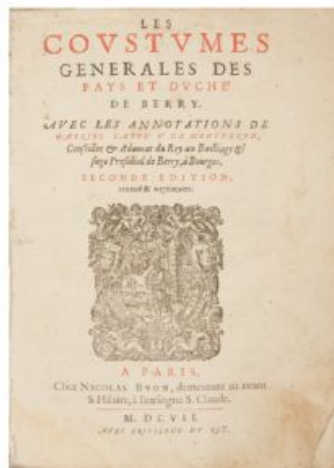
- 637 -

**Missale bituricensis.** Bourges, Jacob Boyer & Jean-Baptiste Cristo, 1741. 1 vol. in-folio. Chagrin noir, double filet d'encadrement doré sur les plats, motif central, dos lisse orné, titre doré.

Frontispice de Le Brun gravé par De Poilly.

On joint une reliure en vélin in-folio vide aux armes de Levis Ventadour, archevêque de Bourges.

150 / 180 €



- 638 -

**MONTUERON, Gabriel de.** Les Coustumes générales des pays et duché de Berry. Seconde édition revue et augmentée. Paris, Nicolas Buon, 1607. 1 vol. in-4. Plein vélin d'époque, titre manuscrit au dos.

Seconde édition. L'édition originale date de 1579. Important chapitre consacré aux vignes et aux vigneron.

> Ex-libris au premier feuillet blanc : Rossignol. Feuillet coupé en partie.

Mouillures sur certaines parties de l'ouvrage.

150 / 200 €

638

- 642 -

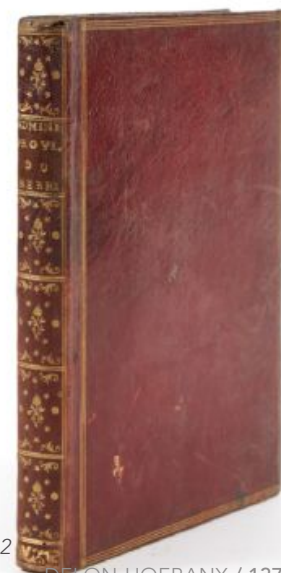
**Procès-verbal des séances de l'Assemblée provinciale du Berri, tenue à Bourges dans les mois de Septembre & d'Octobre 1780 [...].** Bourges, B. Cristo, 1781. 1 vol. in-4. Plein maroquin rouge, triple filet doré sur les plats, dos à faux-nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert, tranche dorée. IV pp, 315 pp.

Précédé du projet de règlement proposé pour cette administration, & des détails relatifs aux principaux objets qui ont occupé les Assemblées de 1778 & 1779.

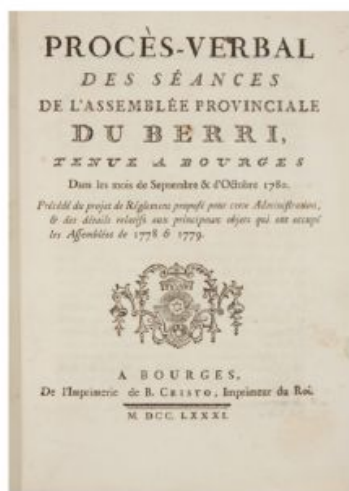
Quelques légères piqures sur certains feuillets.

Bel exemplaire en plein maroquin d'époque.

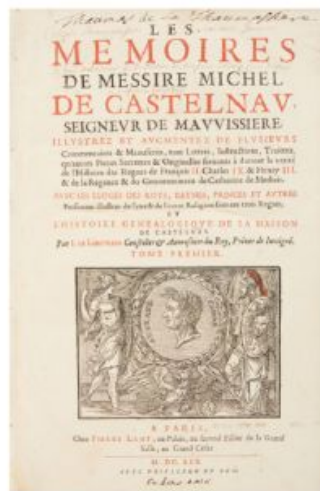
300 / 400 €



642



642



643

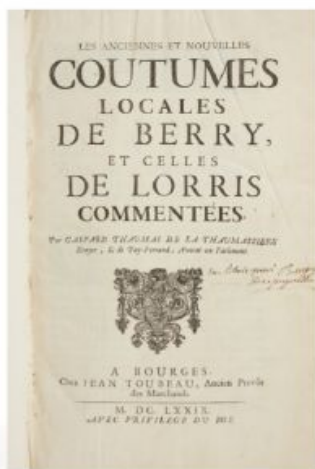
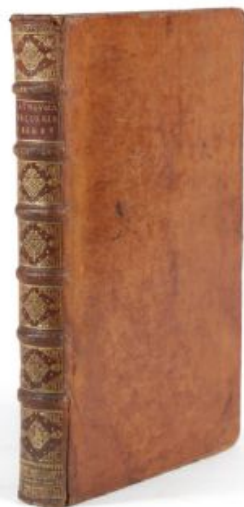
- 643 -

[THAUMAS DE LA THAUMASSIÈRE, Gaspard]. CASTELNAU, Michel de. Les mémoires et l'histoire généalogique de Castelnau par I. Le Laboureur. Paris, Pierre Lamy, 1659 & 1660. 2 vol. in-folio. Reliures en veau différentes pour chaque volume : exemplaire composite. Titre- frontispice.

> Exemplaire de Thaumassière de la Thaumassière (pour le tome I), avec son ex-libris manuscrit sur la page de titre : Thaumassière Collegii Biturni Societatis Jesus ex dono nobilissimi D. D. Tuillier de Masièves [...] juris Doctoris es professoris [...].

> Ex-libris armorié au second volume : Fred. Hier. de Roye de la Rochefoucauld, Abb.

100 / 150 €



- 644 -

THAUMAS DE LA THAUMASSIÈRE, Gaspard. Les anciennes et nouvelles coutumes locales de Berry et celles de Lorrain commentées. Bourges, Jean Toubreau, 1679. 1 vol. in-folio. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.

> Ex-libris manuscrit sur la page de titre : Petri Bengi De Puyvallée et ex-libris armorié sur le contre plat. Bon exemplaire.

Légers manques aux coiffes, avec début de fente en bas du mors supérieur, coins fortement émoussés.

200 / 250 €

- 645 -

THAUMAS DE LA THAUMASSIÈRE, Gaspard. Nouveaux commentaires sur les coutumes générales du Pays et Duché de Berri. Bourges, Jean- Jacques Cristo, 1701. 1 vol. in-folio. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.

Bien complet du portrait- frontispice.

À la fin de l'ouvrage : Le Franc- Aleu de la province de Berry ou traité de la liberté et des personnes & héritages du Berry. Bourges, Cristo, 1700.

> Exemplaire aux armes du Bailliage et siège présidial de Bourges.

Mention manuscrite au premier feuillet blanc : « Messieurs Les officiers au baillage de Berry, siège présidial de Bourges ».

Armoiries et motifs du dos légèrement effacés, reliure frottée.

150 / 180 €

- 646 -

THAUMAS DE LA THAUMASSIÈRE, Gaspard. Nouveaux commentaires sur les coutumes générales du Pays et Duché de Berri. Suivi de : Le Franc- Aleu de la Province de Berry [...]. Bourges, J. Jacques Cristo, 1701 & 1700. 2 parties en 1 vol. in folio. Pleine basane d'époque, dos à nerfs orné, titre doré.

Quelques rousseurs.

Dos passé, manque à la coiffe inférieure, coins émoussés, particulièrement le coin inférieur droit.

120 / 150 €



646

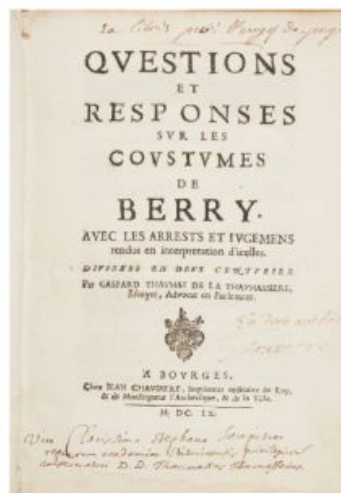
- 647 -

THAUMAS DE LA THAUMASSIÈRE, Gaspard. Questions et réponses sur les Coutumes de Berry, avec les arrests et jugemens rendus en interprétation d'icelles. Divisées en deux centurries. Bourges, Jean Chaudière, 1660. 1 vol. in-4. Plein vélin d'époque, titre manuscrit au dos.

> Ex-libris Petri Bengi de Puyvallée. Pierre Bengi de Puyvallée avait épousé Jeanne Aupic de Poupelin. La famille Bengi de Puyvallée est une famille berrichonne, famille de magistrats et d'hommes de guerre.

> Ex-dono : de l'auteur Thaumassière de la Thaumassière à Jaupitre [Etienne Jaupitre] Note : «Viro clarissimo Stephano Jaupitre registum academico Birturcensis privilegiorum conservatori D.D. Thaumassius Thaumassierius» Notes manuscrites sur le contreplat et au feuillet 134 de la seconde partie. Bon exemplaire.

200 / 250 €



647



648

- 648 -

[TOUBEAU, Jean]. Recueil des privilèges de la ville de Bourges. 1643. 1 vol. in-4. Plein vélin souple d'époque. [7]ff, 212pp.

Titre-frontispice gravé, deux planches armoriées et 209 écussons gravés restés blancs.

Ouvrage attribué à Jean Toubreau par Brunet.

L'ouvrage contient en outre une sommaire description de la ville de Bourges, la «Liste chronologique des maires et eschevins qui ont gouverné la ville de Bourges depuis [...] 1474 jusques à [...]1643» et «Blasons des armoiries des familles de la ville de Bourges, qui ont tenu les charges de maire et eschevins depuis l'an 1474, avec les noms et blasons des armoiries

de quelques prud'hommes qui avoient précédé ce temps- là». Manquent feuillets Miii et Miv. Exemplaire en partie dérelié, gardes décollées.

120 / 150 €



648

## BERRY XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

- 649 -

**Album Agnès Sorel dont 2 dessins à l'aquarelle.** 1 vol. in-plano. Demi chagrin vert, dos à nerfs orné, titre doré, feuillets montés sur onglets.

Album composite réunissant un ensemble de gravures, photographies et dessins dont :

- Photographie contrecollée du tableau « La Vierge aux anges bleu et rouge », d'après le tableau Jehan Fouquet du musée d'Anvers (photographie de G.Zazzarini & C<sup>ie</sup>)
- Trois photographies d'un masque en marbre blanc du XV<sup>e</sup> siècle qui se trouve au Musée de Bourges.
- Photographie de E & C. Garban représentant le château de Boisramé, commune de Vorly.
- Une photo de C. Poupat représentant une vue d'ensemble des ruines du château de Mehun. 1874.
- Deux importants dessins d'architecture par Jules Dumoutet. 1876. Mehun-sur-Yèvre [CHER]. Château-du-Roy-Charles-VII : Plan général du château. Projet de mairie et appropriation des deux tours, reste des ruines. Plan des Ruines de Mehun-sur-Yèvre et projet de restauration. Légères piqures. (50x40 cm - 53x40 cm). Crayon, encre et aquarelle.
- Nombreuses gravures, photos & portraits d'Agnès Sorel, de ses proches.
- Nombreuses vues de châteaux, lieux de résidence ou lieux de séjours d'Agnès Sorel. L'ensemble des documents est légendé et commenté.

3 500 / 4 000 €



649



649



649

- 650 -

**ALBUM. Marie Stuart Reine de France et d'Écosse. Iconographie.** 1 vol. in-plano. Demi chagrin brun, dos à nerfs ornés, titre doré au dos. Album composite composé de 25 feuillets montés sur onglets, comprenant 23 portraits gravés la majorité des XVIII et XIX siècles dont 16 de Marie Stuart, et 3 de Michel de Castelnau.

150 / 200 €

651



- 651 -

**Archevêques P. P. de Bourges. Iconographie. 1871 – 1874.** 1 vol. in-plano. Demi chagrin brun, dos à nerfs orné, titre doré. 53 feuillets montés sur onglets, numérotés de 1 à 53. Manque le feuillet 4. Page de titre manuscrite portant la mention : « Portraits, Pierres tumulaires, Médailles, Jetons- souvenirs de nos Seigneurs Réverends Père en Dieu Illustrissimes Les Archevêques de Bourges, Patriarches, Primats des Aquitaines, métropolitains, etc [...] ». Par le Comte Alphonse de la Guère ». Gravures diverses, environ 40 portraits la plupart gravés. Nous présentons un important dessin au crayon contrecollé de l'exposition du corps du Cardinal Dupont. « S.E. le Cardinal Dupont archevêque de Bourges dessiné par Jules Dumontet ». 24 x 42 cm. Mention manuscrite au bas du dessin. Le Cardinal Dupont meurt en 1859.

600 / 800 €



651

- 652 -

**BAUDOIN, Agathe. Album historique et monumental du département du Cher. Bourges, E. Just- Bernard, 1845.** 1 vol. in-4. Demi-chagrin vert d'époque, titre doré au dos, couvertures conservées. Couvertures indépendantes de l'album lithographiées en noir et 21 planches dessinées et lithographiées par Hazé. Rousseurs aux planches. Texte par Mme Agathe Baudouin. Les feuillets 9 à 16, reliés dans la pagination, sont restés vierges. Rousseurs éparses.

120 / 150 €

653



- 653 -

**BUHOT DE KERSERS. Statistique monumentale du département du Cher. Paris, Vve A. Morel et Cie, 1875 - 1899.** 8 vol in-4. Demi chagrin vert à coins, dos à nerfs, auteur, titre et toison dorés, tête dorée. Le tome 8 (dernier fascicule) est broché. Monumentale publication en 32 fascicules remarquablement illustrée, ouvrage de référence incontournable sur le département. Le dernier et huitième volume, broché, contient les conclusions et la table générale. Ce dernier volume est rarement présent. Rousseurs.

On joint :

- **BUHOT DE KERSERS. Revue Archéologique. Statistique monumentale du département du Cher. Conclusions. Histoire de l'architecture dans le département du Cher. Paris, Leroux, 1888.** 1 plaquette in-8 brochée. 28 pp. Envoi de l'auteur sur la couverture.

1 000 / 1 200 €

- 654 -

**CAHIER, Charles - MARTIN, Arthur. Monographie de la cathédrale de Bourges. Première partie : Les Vitraux du XIIIe siècle. Paris, Poussielgue-Rusand, 1841 - 1844.** 1 vol. de texte et 1 vol. de planches. in-plano. Demi-chagrin rouge, plats de percaline rouge, titre doré au centre des plats. 33 planches de vitraux chromolithographiées, numérotées de 1 à 33. Superbe et importante monographie des vitraux de la cathédrale de Bourges. Rousseurs.

250 / 300 €



654

- 655 -

**CHEVALIER de SAINT-AMAND. Recherches historiques sur St Amand- Montrond, suivi de documents historiques. Bourges, Lib. de Vermeil, 1845.** 1 vol. in-8. Broché, couvertures imprimées. Légères rousseurs, dos poussiéreux.

On joint :

- **Abbé DUROISEL. St Sylvain sa chapelle son tombeau - son culte à la Celle-Bruères. Bourges, Tardy Pigelet, 1893.** 1 vol. in-8. Broché.

Ouvrage contenant de nombreuses planches hors- texte. Fortes rousseurs.  
- **Restauration et conservation de l'Abbaye de Noirlac. Création d'un orphelinat industriel et agricole.** *S<sup>t</sup> Armand, imp. S<sup>t</sup> Joseph, 1894.* 1 Plaquette in-8.  
Ouvrage contenant 10 illustrations représentant les ruines de l'Abbaye.  
- **BAUDOUIN, Agathe. Rêveries sur les bords du Cher. Poésies.** *Paris, Challamel, 1841.* 1 vol. in-8. Broché.  
Feuillets déreliés, dos manquant.

100 / 150 €



656

- 656 -

**FRÉMONT, Auguste. Le département du Cher, ouvrage topographique, historique, statistique et archéologique.** *Bourges, Pigelet, 1862.* 2 vol. in-8. Demi veau vert, dos à faux-nerfs dorés, titre et tomaison dorés.  
Rousseurs éparses.

100 / 120 €

- 657 -

**FRÉMONT, Auguste. Le Département du Cher, ouvrage topographique, historique, statistique et archéologique.** *Bourges, Pigelet, 1862.* 2 vol. in-8. Demi veau violine, dos lisse orné, auteur, titre et tomaison dorés.

Fortes rousseurs, dos insolé.

On joint :

- **CLÉMENT, Pierre. Jacques Cœur et Charles VII [...].** *Paris, Didier et Cie, 1873.* 1 vol. in-12.

Rousseurs éparses. Broché, couvertures imprimées.

- **TROUVÉ, Baron. Jacques Cœur.** *Paris, chez l'éditeur, 1840.* 1 vol. in-12. Demi veau brun, dos lisse, titre doré.

Portrait- frontispice de Jacques-Cœur d'après le tableau de la Mairie de Bourges, gravé par Rigo Frère, sur chine contrecollé.

- **SALES, M de. Le Mausolée d'Agnès Sorel, poème en douze chants [...].** *Paris, Pillet Aîné, 1823.* 1 vol. in-8. Demi veau rouge, dos à nerfs orné de motifs romantiques, titre et auteur dorés. [Signé SIMIER].

Ouvrage contenant un frontispice.

- **COHEN, A. Chinon et Agnès Sorel.** *Paris, Dentu, 1846.* 1 vol. in-12. Broché. Sali.

- **CAPEFIGUE, M. Agnès Sorel et la Chevalerie.** *Paris, Amyot, 1860.* 1 vol. in-12. Broché. Rousseurs, exemplaire débroché avec manque au dos.

120 / 180 €

- 658 -

**HAZÉ. Notices Pittoresques sur les Antiquités et les monumens du Berri.** *Bourges, Just- Bernard, Paris, Just Tessier, 1834.* 1 vol. grand in-8. Demi chagrin vert d'époque, filet d'encadrement à froid sur les plats, titre et auteur dorés.

Planches numérotées de 1 à 60. Sans les planches : 49, 54 et 55. Il existe deux planches 27 bis et 27 ter.

On joint :

- **MARTINET, Ludovic. Le Berry Préhistorique.** *Bourges, J. David, Paris, E. Leroux, 1878.* 1 vol. in-4. Broché.

Ouvrage contenant 6 planches et une carte dépliant du Berry préhistorique.

Fortes rousseurs, couverture détachée.

200 / 300 €

- 659 -

**LABOUVRIE, M. Relation de l'ordre de la triomphante et magnifique monstre du mystère des Saints Actes des Apostres qui a eu lieu à Bourges le dernier jour d'avril 1536 [...]. Suivi de l'inventaire de la Sainte Chapelle de Bourges, et de faits divers sur Bourges.** *Bourges, P. A. Manceron, 1836.* 1 vol. in-8. Broché, couvertures imprimées.

> Ex-libris manuscrit Alphonse de la Guère, sur la première de couverture.

80 / 120 €

- 660 -

**Mémoire et Souvenirs du Baron Hyde de Neuville.** *Paris, Plon, 1888.* 1 vol. in-8. Broché, couvertures imprimées. Rousseurs et piqûres à la couverture.

On joint un second exemplaire du même.

On joint :

- **POUPARD, M. Histoire de la ville de Sancerre.** *Paris, Charles- Pierre Berton, 1777.* 1 vol. in-12. Broché, couvertures en papier marbré.

Exemplaire débroché, manque le dos, en l'état.

80 / 100 €

- 661 -

[POUPAT, Charles]. **Musée de la ville de Bourges.** *Bourges, 1877.* 1 vol. in-4. Demi- chagrin rouge à coins, filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, titre et auteur dorés, couvertures de livraison conservées, ensemble des photographies montées sur onglets.

Ensemble de 18 photographies contrecollées sur papier fort dont 16 présentant les collections du Musée de Bourges. La première photographie est une vue panoramique de la ville, avec sa cathédrale.

> Elle porte au dos le cachet : "A. Pello- tier photographe. Bourges". La seconde photo porte le cachet de Poupat, les suivantes portent une étiquette manuscrite indiquant l'objet photographié. On joint 3 exemplaires d'une brochure publicitaire de Poupat, datée de 1877 annonçant la publication de reproduction, en photographies, du musée. Une livraison devait paraître chaque mois. De toute rareté. Rousseurs éparses.

600 / 800 €



661



661

- 662 -

**THAUMAS DE LA THAUMASSIÈRE, Gaspard. Histoire du Berry. Nouvelle édition.** *Bourges, Imprimerie et Lithographie de A. Jollet fils, 1865 - 1871.* 4 vol. in-8. Demi chagrin bleu, dos à nerfs orné, auteur, titre et tomaison dorés.

Réimprimé par la Revue du Berry. Précédée d'une notice sur la vie de l'auteur par Mr le Chevalier de Saint- Amand.

On joint : les 3 derniers volumes du même texte. 1867 - 1868 - 1874. Brochés, en l'état.

100 / 120 €



662

- 663 -

**TOULGOET – TREANNA, Comte de. Histoire de Vierzon et de l'abbaye de Saint- Pierre [...].** Paris, Picard, 1884. 1 vol. in-8. Broché, couverture imprimée.

Ouvrage contenant un plan double de l'abbaye, par Castex et de quelques gravures in- texte représentant des Sceaux.  
Exemplaire débroché.

On joint :

- **THUSSERAT, J. B. E. Chroniques de la Chatellenie de Lury texte et dessins.** Bourges, Vierzon, Lib. David, Lib. Castex, 1878. 1 vol. in-4. Broché.

> Ex-libris manuscrit Alphonse de la Guère sur la première de couverture.  
Exemplaire totalement débroché, couvertures et feuillets détachés.

En l'état.

150 / 200 €

- 664 -

Ensemble de 6 volumes et plaquettes :

- **TOUBEAU DE MAISONNEUVE, E. Les anciennes corporations ouvrières à Bourges.** Bourges, Pigelet & Fils & Tardy imp. (sd), 1561 - 1633. Broché, couvertures imprimées. 1 vol. in-8. Rousseurs éparés.

- **GRELLET- DUMAZEAU, A. Les Exilés de Bourges 1753 – 1754.** Paris, Plon, 1892. 1 vol. in-8. Broché, couvertures imprimées. Rousseurs.

- **Lettre de Monseigneur Georges- Louis Phelypeaux d'Herbault Patriarche. Archevêque de Bourges.** Bourges, Jacques Boyer, 1771. Broché, couvertures d'attente.

- **Guide de l'Étranger dans la ville de Bourges, quatrième édition.** Bourges, H. Sire, 1883. 1 vol. in-12. Avec sa carte, broché, couvertures imprimées.

On joint : trois livres Fête de la Société des Patrons de Bourges (1882- 1883).

100 / 150 €

- 665 -

Ensemble de 4 volumes :

- **CECYL, Aymé. Histoire du Royaume de Bois-Belle.** Paris, Douniol, Bourges, Pigelet, 1863. 1 vol. in-12. Demi veau vert d'époque, dos lisse orné, titre doré. Fac- simulé dépliant en frontispice. Fortes rousseurs.

- **CHERTIER, Ferdinand. Notice sur une Aiguère dite Henri II découverte en Berry et sur les ateliers d'Oiron et de Saint- Porchaire.** Châteauroux, A. Majesté, 1891. 1 vol. in-4. Broché, couvertures imprimées. Ex-libris manuscrit Alphonse de la Guère sur le deuxième de couverture, carte du Sancerrois en frontispice, 3 planches hors- texte.

- **DELAUNAY, Al. Les Cuvés de Saint Eloy de Gy.** Paris, J. Vrin, 1926. Envoie de l'auteur. 1 vol. in-12. Broché, couvertures imprimées. Ex-libris manuscrit en début d'ouvrage, 1 planche hors- texte représentant le presbytère actuel de la ville.

- **À la mémoire de M.L.C Rousseau [...] décédé à Bourges, le 19 juillet 1899.** Bourges, Tardy Pigelet, 1900. 1 vol. in-8. Broché, couvertures imprimées. Portrait- frontispice. Rousseurs.

120 / 150 €

- 666 -

Ensemble de 6 volumes et plaquettes :

- **BOISSOUDY, A. de. La Sainte- Chapelle de Bourges.** Bourges, imp. Sire, [1824]. 2 vol. in-8. Broché, couvertures imprimées. 2 planches dépliantes hors- texte en fin d'après Hazé (2 exemplaires identiques).

- **BARREAU, Abbé. Guide du voyageur dans la ville de Bourges.** Bourges, Pigelet, 1863. 1 vol. in-12. Broché, couvertures imprimées. Ex-libris manuscrit Alphonse de la Guère sur le faux- titre.

- **Guide de l'étranger dans la ville de Bourges.** Bourges, Vermeil, Or- léans, Gatineau, 1848. 1 vol. in-12. Broché, couvertures imprimées. Ex-libris manuscrit Alphonse de la Guère sur le faux- titre.

- **Adresse Berrichonnes [...].** Bourges, H. Sire 1888. 1 vol. in-12. Broché, couvertures imprimées.

- **ROMELOT. Description historique et monumental de l'église patriarcale, primatiale et métropolitaine de Bourges.** Bourges, Manceron, 1824. 1 vol. in-8. Demi veau d'époque, dos lisse orné, titre doré. 4 planches dont 1 frontispice de la cathédrale de Bourges, par Roger.

100 / 150 €



667

- 667 -

Ensemble de 10 volumes et plaquettes brochés :

- **BRIMONT, M. Vicomte de. M. de Puysegur et l'église de Bourges pendant la Révolution 1789- 1802.** Bourges, Tardy- Pigelet, 1896. 1 vol. in-8. Portrait- frontispice de Jan. Aug. De Chastenet de Puysegur, par Voyer.

- **R.P. DOM & J. RABORY. Les Bénédictines de Saint- Laurent de Bourges.** Bourges, chez les Bénédictines, 1891. 1 vol. in-8.

- **CLÉMENT, S. La Congrégation des Sœurs de la charité de Bourges et son fondateur Antoine Moreau.** Bourges, Lib. Tripault, 1893. 1 vol. in-8

On joint :

- **Ordo Diocessis Bituricensis** (5 livrets des années 1886 à 1890 et 6 livrets de 1892 à 1897).

- **Ordo Divini Officii** (3 livrets 1790- 1865- 1866)

Rousseurs éparés sur l'ensemble des volumes.

120 / 150 €

- 668 -

Ensemble de 4 volumes et plaquettes brochés :

- **BUTET. Statistique du département du Cher.** Bourges, Vermeil, sans date. 1 vol. in-8. Demi basane brune, dos lisse, titre doré. Contient un tableau dépliant de la production des grains.

- **PHELYPEAUX, Georges- Louis. Livres d'église pour les Laïques [...].** Bourges, Jacques Boyer, 1770. 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert. Ex-libris manuscrit Claudii Bengy en début d'ouvrage. Quelques rousseurs.

- **DE FONTENAY. Paroissien Complet à l'usage du Diocèse de Bourges, [...].** Bourges, Manceron, 1821. 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert. Partition de musique « In- tonations, médiations et terminaisons des psaumes et cantiques » en fin d'ouvrage. Quelques épidermures sur les plats.

- **DU PONT, Cardinal. Statuts du Diocèse de Bourges.** Bourges, Manceron, 1853. 1 vol. in-8. Broché, couvertures imprimées. Rousseurs.

120 / 150 €

- 669 -

Ensemble de 4 volumes et plaquettes brochés :

- **GEMBLOUX, Pierquin de. Histoire Monétaire et philologique du Berri.** Bourges, Veuve Menagé, 1840. 1 vol. in-4. Demi veau vert, dos lisse orné, titre doré. 17 planches de monnaies. Rousseurs éparés.

On joint du même : **GEMBLoux, Pierquin de. Histoire Monétaire et philologique du Berri.** *Bourges, Veuve Menagé, 1840.* 1 vol. in-4. Demi basane, dos lisse orné, titre doré. 17 planches de monnaies. Rousseurs éparés.

- **GEMBLoux, Pierquin de. Notices Historiques, Archéologiques et philologiques sur Bourges et le département du Cher.** *Bourges, Bernard, 1840.* 1 vol. in-8. Demi veau d'époque, dos lisse orné, titre et auteur dorés. Rousseurs.

- **ROGER & PONROY.** Liste en bronze découverte en 1889 au Chaumoy commune du Subdray (Cher). *Bourges, Tardy Pigelet, 1890.* Plaquette. Ex-libris manuscrit sur la première de couverture. Rousseurs.

- **LA GUÈRE, Alphonse de. Cinq fers à hosties du diocèse de Bourges.** *Bourges, Tardy Pigelet, 1897.* Plaquette.

120 / 150 €

- 670 -

Ensemble de 5 volumes :

- **PÉRÉMÉ, Armand. Recherches historiques et archéologiques sur la ville d'Issoudun.** *Paris, Chez Duprat, 1847.* 1 vol. in-8. Demi basane fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert. 4 planches dont 3 dépliantes. Envoi de l'auteur au Conseiller Vallet.

- **CAILLAUD, Abbé. Notice sur le précieux sang de Neuvy-Saint-Sepulcre.** *Bourges, Pigelet, 1865.* 1 vol. in-12. Demi-veau vert, dos à faux-nerfs dorés, titre doré. Dos passé.

- **POLI, Oscar de. Vaudouan chroniques du Bas-Berry.** *Paris, Duprat de la Mahérie, 1865.* 1 vol. in-12. Broché. Mouillures et rousseurs.

- **LENOIR, Abbé. Une visite à l'Abbaye de Fontgombaud.** *Abbaye de Fontgombaud, 1887.* Plaquette in-8. Brochée.

- **BOUCHER de MOLANDRON. Le Tumultus de Reuilly, son vase funéraire à cordons saillants.** *Orléans, Herluison, 1887.* Plaquette in-8, brochée. Envoi de l'auteur.

150 / 200 €

- 671 -

Ensemble de 3 volumes :

- **GRILLON DES CHAPELLES. Esquisses photographiques du Département de l'Indre.** *Paris, Châteauroux, Duprat, Nuret, 1862.* 3 vol. in-12. Demi veau rouge, dos à faux-nerfs dorés, titre, auteur et toison dorés. Rousseurs.

- **Compte rendu des travaux de la Société du département de l'Indre à Paris. 1853- 1854, 1854- 1855, 1855- 1856.** 3 tomes in-8. Pleine percaline rouge. Une carte dépliant en couleurs. Dos passé.

- **LANCOSME- BRÈVES, Savary. La vérité à cheval.** *Paris, Ledoyen, 1843.* 1 vol. in-8. Broché, couvertures illustrées.

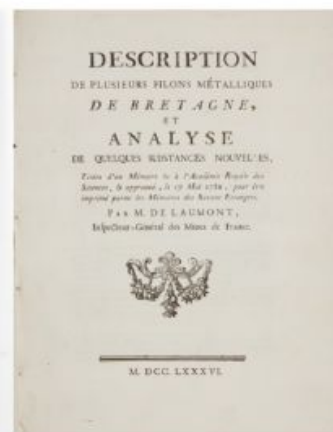
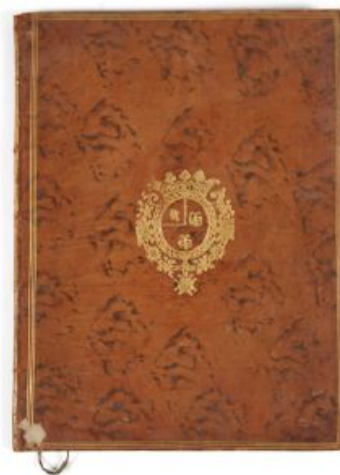
Dessins d'Eugène Giraud et de Ph. Ledieu, sur chine collé. Rousseurs.

100 / 120 €



671

## BRETAGNE



672

- 672 -

**DE LAUMONT. Description de plusieurs filons métalliques de Bretagne et analyse de quelques substances nouvelles.** 1786. 1 vol. in-4. Plein veau d'époque, armes dorées au centre des plats, triple filet doré encadrant les plats, dos orné, titre doré en long. Titre, 22pp, [5]ff manuscrits. Tirées d'un Mémoire à l'Académie Royale des Sciences et approuvé le 17 Mai 1786, pour être imprimé parmi les Mémoires des savans étrangers. Exemplaire enrichi de 5 feuillets manuscrits : "Extrait des registres de l'Académie royale des Sciences - du 17 mai 1786", avec la mention en fin : "Je certifie le présent extrait conforme à son original et au jugement de l'Académie, à Sarin le 24 Mai 1786", avec la signature manuscrite de Condorcet.

> Reliure aux armes à rapprocher de celles de Charles- Alexandre de Calonne, seigneur d'Hannonville-sous-les-Côtes. Nommé grand trésorier des ordres du Roi en juin 1785 ; Suite à la convocation de l'Assemblée des notables, en 1787, il dut quitter le ministère et fut exilé en Lorraine. Au début de la Révolution, il avait également expédié en Angleterre ses splendides collections de livres et de tableaux ; il les y fit vendre l'une après l'autre, mais contrairement à ce que l'on aurait pu penser et ce, malgré l'intérêt et le nombre des objets dispersés aux enchères, les ventes ne produisirent que peu d'argent.

O.H.R. pl. 1030, n°1.

Accident à la coiffe supérieure, petit manque de cuir en bas du plat supérieur.

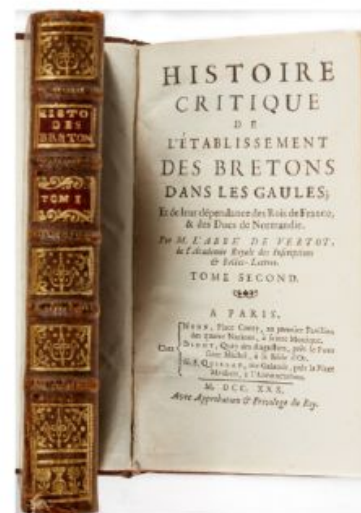
400 / 500 €

- 673 -

**VERTOT, Abbé de. Histoire critique de l'établissement des Bretons dans les Gaules, et de leur dépendance des rois de France, et des ducs de Normandie.** *Paris, Nyon, Didot, G. F. Quillau, 1730.* 2 vol. in-12. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison de maroquin rouge.

> Ex-libris de Pantin de la Hamelinière de la Guère, imprimé aux contreplats des tomes I et II.

100 / 120 €



673

- 674 -

**DARU. Histoire de Bretagne.** *Paris, Firmin Didot, 1826.* 3 vol. in-8. Veau vert d'époque, motifs et filet d'encadrement à froid sur les plats, dos à nerfs orné, titre, auteur et toison dorés, roulettes sur les coupes, tranches dorées. [THOUVENIN]. Rousseurs.

On joint :

- **CARNÉ, Le Comte de. Les États de Bretagne et l'administration**

de cette province jusqu'en 1789. Paris, *Didier et Cie*, 1868. 2 vol. in-8. Demi chagrin violet, dos lisse, titre, auteur et tomaison dorés.

> Cachet de la Bibliothèque Guizot.  
Rousseurs.

200 / 250 €



674

- 675 -

**GRANGES DE SURGÈRES** Marquis de. *Iconographie bretonne ou liste de portraits dessinés, gravés ou lithographiés de person- nages nés en Bretagne [...]. Avec Notices biographiques.* Rennes, Paris, J. Plihon et L. Hervé, Paris, Alphonse Picard, 1888 - 1889. 2 vol. in-4. Brochés, couvertures imprimées, exemplaire non coupé. Tirage à 400 exemplaires, exemplaire numéroté.

Rousseurs, dos piqué.

On Joint :

- **ROUJOUX.** *Histoire des rois et des ducs de Bretagne. Nouvelle édition.* Paris, Duféy, 1839. 4 vol. in-8. Brochés, couvertures imprimées.

150 / 200 €



676

- 676 -

**GUERIN DE LA GRASSERIE, A. P.** *Armorial de Bretagne contenant les noms et prénoms des familles bretonnes [...].* Rennes, Deniel, typographie de A. Marteville & Lefas, 1845 - 1848. 2 vol. Grand in-4. Plein cartonnage rose d'époque, pièces de titre et de tomaison de papier bleu. [4]ff, 304 pp, 74 planches ; [2]ff, 64 planches, 630 pp.

Edition originale illustrée de 138 planches hors- texte figurant 2199 bla- sons chromolithographiés, ainsi que du supplément paru 8 ans plus tard et contenant 6 planches supplémentaires avec 98 nouveaux blasons.

Bel encadrement ornemental imprimé en bleu.

La planche 137 est reliée à l'envers.

Rousseurs éparses, frottements au cartonnage, manques aux coiffes supé- rieures.

Rare.

1 000 / 1 200 €

677

- 677 -

**L'ESTOURBEILLON** Régis de. *Les Familles françaises à Jersey pendant la révolution.* Nantes, Vincent Forest et Emile Grimaud, 1886. 1 vol. in-8. Broché.

Tirage à petit nombre, numéroté et nominatif. « Exemplaire de M. Le comte Alphonse De La Guère n° 185 ».

Couverture jaunie. Quelques rousseurs sur les tranches.

100 / 120 €



- 678 -

**VILLEMARQUÉ.** *Contes populaires des anciens bretons.* Paris, W. Coque- bert, 1842. 2 vol. in-8. Demi veau glacé, dos lisse orné, titre et tomaison dorés. [LEBRUN RELIEUR]. Étiquette de collec- tion en queue.

Édition originale. Bel exemplaire en reliure romantique.

Rousseurs éparses.

On joint :

- **BOUCHER DE PERTHES.** *Chants armoricains.* Paris, Treuttel et Wurtz, 1831. 1 vol. in-8. Broché, couvertures im- primées.

- **LAVAROU KOZ.** *Proverbes et dic- tons de la Basse- Bretagne.* Auguste Aubry, 1878. 1 vol. in-8. Broché, couver- tures imprimées.

100 / 120 €



678

- 679 -

Ensemble 5 volumes :

- **PITRE- CHEVALIER.** *La Bretagne ancienne. La Bretagne moderne.* Pa- ris, Didier et Cie, 1859 - 1860. 2 vol. in-8.

Broché, couvertures imprimées.

Illustrations hors et in- texte.

Rousseurs.

On joint :

- **BURON.** *La Bretagne catholique.* 1856. 1 vol. in-8. Brochés. Illustra- tions hors texte. Rousseurs.

- **LAURENT.** *Histoire de la Bretagne républicaine.* Paris, Chez tous les libraires, 1875. 2 in-8. Brochés. Envoi autographe de l'auteur à Monsieur Asseline sur le faux titre.

- **FOURMONT H. de.** *Histoire de la chambre des comptes de Bre- tagne.* Paris, De Signy et Dubey, 1854. 1 vol. in-8.

120 / 150 €



- 680 -

Récits, contes et légendes évoquant la Bretagne. 1 lot de livres reliés et brochés :

- **LA RUE,** Gervais de. *Barzaz- Breiz. Recherches sur les ouvrages des bardes de la Bretagne armoricaine dans le Moyen Âge [...].* Caen, F. Poisson, 1815. Broché.

- **BAUDAIN AÎNÉ, Jean- Marc.** *La Muse fugitive, ou le Charadiste breton.* Nantes, Victor Mangin fils, 1824. Broché. Brochage fragile.

- **BARON DU TAYA, Aimé- Marie- Rodolphe.** *Brocéliande, ses che- valiers et quelques légendes.* Rennes, 1839. Tome 3 des *Opuscules bretons* publiés de 1835 à 1841. Demi maroquin vert à coins du XIX<sup>e</sup> siècle. Frottements sur deux coins.

- **HERSART DE LA VILLEMARQUÉ, Théodore.** *Barzaz- Breiz. Chants populaires de la Bretagne [...]* Quatrième édition. Paris, A. Franck, 1846. Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au plat supérieur de la couverture. Broché. Tome 2 seul.

- **ETHAMPES, Gabrielle d'.** *Fleurs de Bretagne Légendes histo- riques.* Paris, Lyon, Félix Girard, 1869. Ex-libris manuscrit du comte Al- phonse de la Guère au plat supérieur de la couverture. 2 vol. Brochés.

- **LEVOT, Prosper.** *La Légende de Sainte Tryphine et le conte de Barbe- bleue.* Brest, J.- P. Gadreau, 1874. Extrait du Bulletin de la société académique de Brest. Broché.

- **BALZAC, Scènes de la vie militaire Les Chouans. Paris, Michel Lévy frères, 1874. Broché.**

- *Proverbes et Dictons de la Basse- Bretagne recueillis et traduits par L.- F. Sauvè.* Paris, H. Champion, 1878. Broché.

- **LUZEL, François- Marie.** *Veillées bretonnes Mœurs, chants, contes et récits populaires des Bretons- Armoriciens.* Morlaix, Paris, Jules Mauger, H. Champion, 1879. Broché, brochage fragile.

- *Ballades et Légendes bretonnes accompagnées de notices his- toriques par Paul Le Coustour.* Paris, Delhomme et Briguey, 1883. Bro- ché.

150 / 200 €



681

- 681 -

Histoire de la Bretagne - 1 lot de livres reliés et brochés :

- TOUSSAINT DE SAINT- LUC. Mémoires sur l'état de la noblesse de Bretagne. Paris, Veuve Prignard, 1691. Planches. T. 1 : Page de titre et quelques feuillets manquants, restaurations de papier diverses ; T. 1- 2 : demi- veau brun du XIX<sup>e</sup> siècle, dos lisse à faux- nerfs, titre doré ; t 3 : Veau brun d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin brun, fortes usures aux coiffes, mors et coins.

- RICHER, Édouard. Voyage pittoresque dans le département de la Loire- inférieure. Nantes, Mellinet- Malassis, 1820- 1823. Demi basane blonde d'époque, dos lisse à faux- nerfs, titre doré. Légers frottements. T. 2 seul.

- RICHER, Édouard. Voyage pittoresque dans le département de la Loire- inférieure. Nantes, Mellinet- Malassis, 1823. Broché. 5<sup>e</sup> livraison seule.

- GIRAULT DE SAINT- FARGEAU, Eusèbe. Histoire nationale et Dictionnaire géographique de toutes les communes du département de la Loire- inférieure. Paris, Baudouin frères, 1829. Cartes et planches coloriées. Broché.

- GIRAULT DE SAINT- FARGEAU, Eusèbe. Guide pittoresque du voyageur en France. 1<sup>re</sup> route de Paris à Nantes [...]. Paris, Firmin Didot frères, 1834. Carte dépliant et planches. Fascicule extrait d'une reliure.

- OGÉE, Jean, MARTEVILLE, Alphonse, VARIN, Pierre. Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne [...]. Nouvelle édition. Rennes, Molliex, 1843- 1845. 2 vol. Brochés.

- ROSENZWEIG, Louis. Dictionnaire Topographique du département du Morbihan comprenant les noms de lieu anciens et modernes. Paris, Imprimerie impériale, 1870. Broché.

150 / 200 €

- 682 -

Histoire de la Bretagne. 1 lot de livres brochés :

- TROUILLE, Jean- Nicolas, Les Crimes de l'ex- tribunal révolutionnaire de Brest, dénoncés au peuple français et à la Convention nationale par les députés extraordinaires de cette commune [signé Amable- Castelau, Trouille, Bergevin et Babin l'aîné]. Paris, Veuve d'Antoine- Joseph Corsas, Louvet, Mathé, Lebour, An III de la République [1794].

- GUÉRAUD, Armand. Notice sur Gilles de Rais. Nantes, Guéraud, 1855. Envoi de l'auteur à Monsieur Dauban.

- CAHOUR, Abel. Notice historique et critique sur Saint Émilien Évêque de Nantes mort à Autun, au VIII<sup>e</sup> siècle. Nantes, Mazeau, 1859.

- Un coin de la Bretagne pendant la Révolution Correspondance de Mme Audouyn de Pompery avec son cousin et Bernardin de Saint- Pierre. Introduction et notice par E. de Pompery Portraits et

fac-similés. Paris, Alphonse Lemerre, 1884. 2 vol.

- HOZIER, Jean- François Louis - CARNÉ, Gaston de. Les Chevaliers bretons de Saint- Michel Depuis la fondation de l'Ordre en 1469, jusqu'à l'ordonnance de 1665. Notices recueillies par le comte d'Hozier, publiées avec une préface et des notes, par Gaston de Carné. Nantes, Vincent Forest et Émile Grimaud, 1884. Tirage limité à 500 exemplaires. Exemplaire imprimé au nom du comte Alphonse de La Guère.

- GRANGES DE SURGÈRES, Anatole Louis Théodore Marie, marquis de. Quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique (1492- 1892) Rapport sur les travaux et opérations du comité de la Loire- inférieure. Nantes, Bourgeois, 1893.

150 / 200 €

- 683 -

Histoire de la Bretagne. 1 lot de livres reliés et brochés :

- DELAPORTE, Jean- Baptiste- François. Recherches sur la Bretagne. Rennes, Vatar, 1819- 1823. 2 vol. Brochés.

- BERNARD, Louis- Rose- Désiré. Résumé de l'histoire de Bretagne, jusqu'à nos jours. Paris, Lecoq et Durey, 1826. Broché.

- BUSSY, A. - M. - L. de. Histoire de la petite Bretagne appelée aussi Bretagne armorique. Paris, Lyon, Périsse frères, 1843. Broché.

- JANIN, Jules. La Bretagne. Paris, Bourdin, [1844]. Cartes et planches coloriées. Percaline verte d'éditeur. Fortes usures aux coiffes, mors et coins.

- GUÉRAUD, Armand - TALBOT, Eugène. Petite géographie de la Loire- inférieure [...] Deuxième édition. Nantes, Paris, Guéraud, Hachette, 1852. Broché.

150 / 200 €

- 684 -

Histoire de la Bretagne : 1 lot de livres reliés et brochés :

- Arrêt par lequel est déclaré le droit de péage, sur la rivière de Loire, au lieu d'Ancenis, à cause des vins, blés et sel [...]. Orléans, Fabien Hotot, 1594. Broché, ouvrage extrait d'une reliure, déchirure au dernier feuillet avec manque de texte.

- Arrêt par lequel sont faites défenses à Pierre Davit, fermier du prétendu péage d'Ancenis, de ne lever et exiger plus de neuf deniers obole, pour le droit de péage et salage [...]. Orléans, Fabien Hotot, 1594. Broché, ouvrage extrait d'une reliure, déchirure au dernier feuillet avec manque de texte.

- Déclaration des droits du prétendu péage d'Ancenis [...]. S. l. s. d. 1 bi- feuillet.

- MAILLARD, Émilien. Ancenis pendant la Révolution. Ancenis, Ch. Loncin, 1880. Broché.

- MAILLARD, Émilien. Histoire d'Ancenis et de ses barons. Nantes, Vincent Forest et Émile Grimaud, 1881. Broché.

- MORENT, Joseph. Précis historique, statistique et minéralogique sur Guérande, Le Croisic et leurs environs [...]. Nantes, M<sup>me</sup> Kermen, 1819. Demi basane havane du XIX<sup>e</sup> siècle, dos lisse orné, nom de l'auteur, titre et provenance (M. Fisquet) dorés, dos passé. Ex-libris Pantin de la Hamelinère de la Guère. Frottements aux dos, coiffes et mors.

- Requête imprimée du maire de Saint- Malo au Président du conseil d'État. 1864. 2 plans du port de Saint- Malo. Broché.

- ESTOUBILLON, Régis de l'. 4 brochures (1894- 1896) : Les Revenus de la forêt de Brocéliande aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles ; Une montre à Vannes en 1492 ; Notes et Documents inédits sur les opérations des armées républicaines au pays de Retz en 1793 ; Le Serment de Jean de Lesnerac Meurtier de Charles de Blois.

- PITRE DE LISLE DU DRÉNEUC. Chouannerie 1815 Relation d'un officier de l'armée royale d'entre Loire et Vilaine. Nantes, Vincent Forest et Émile Grimaud, 1885. Extrait de la Revue de Bretagne et de Vendée. Broché.

- BOUYN, François - PITRE DE LISLE DU DRÉNEUC. Armoiries et prééminences des familles bretonnes dans les églises du ressort de Morlaix et de Lanmeur. Nantes, Vincent Forest et Émile Grimaud, 1886. Extrait de la Revue historique de L'Ouest. Tirage à 100 exemplaires. Broché.

- LA BORDERIE, Arthur. Les Paroisses de Vitré Leurs origines et leur organisation ancienne. Paris, H. Champion, 1877. Tirage limité à 50 exemplaires. Broché.

- PELET DE LAUTREC, M. Conférence. Paris, A. Donnaud, 1878. Extrait de la Revue historique de L'Ouest tiré à 100 exemplaires. Envoi de l'auteur au comte Alphonse de la Guère. Broché.

120 / 150 €

- 685 -

Souvenirs de voyages et châteaux bretons. 1 lot de livres brochés :

- SOUVESTRE, Émile. Les Derniers Bretons [...] Nouvelle édition entièrement revue et corrigée. Paris, Michel Lévy frères, 1854. Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au plat supérieur de la couverture.

- LOUDUN, Eugène. La Bretagne. Paysages et récit. Paris, P. Brunet, 1862. Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au plat supérieur de la couverture.

- PIERRE, Victor. Lettres de Bretagne. Paris, A. Pillet, 1867.

- NETTEMENT, Alfred. Quiberon Souvenirs du Morbihan [...] Nouvelle édition. Paris, Victor Lecoffre, 1882. Frontispice. Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au plat supérieur de la couverture.

- BERTALL, Les Plages de France. Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1886. 5 livraisons consacrées à des plages de Bretagne.

- La Bretagne artistique. Courrier de l'Art et de la curiosité dans les départements de l'ouest. Nantes, Vincent Forest et Émile Grimaud, 1880. Spécimen.

- Extrait abrégé des vieux mémoires de l'abbaye de Saint-Aubin-des-bois en Bretagne. Paris, Jannet, 1853.

- BENOIST, Félix. Une visite chez les trappistes Notice sur l'abbaye de N.-D. de la Trappe de Melleray [...] Cinquième édition considérablement augmentée. Nantes, Bloch, Le Gars et Ménard, 1884. Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au plat supérieur de la couverture.

- ESTOUBILLON, Régis de l'. Le Château de la Courbejollière. Caen, Henri Delesques, 1888.

- ESTOUBILLON, Régis de l'. Le Château de la Courbejollière Épisodes des guerres de la Ligue au pays de Clisson et Montaigu. Vannes, Eugène Lafolye, 1889.

- ESTOUBILLON, Régis de l'. De l'importance des archives particulières des châteaux bretons Rapport présenté le 29 mars 1894 [...]. Redon, Auguste Bouteloup, s. d.

- ESTOUBILLON, Régis de l'. Inventaire des archives des châteaux bretons IV Archives du château de la Maillardière en Vertou. Vannes, Eugène Lafolye, 1895.

- KERSAUSON DE PENNENDREFF, Joseph de. Le Château de Ranrouet et les seigneurs d'Assérac. Caen, Henri Delesques, 1888.

- L'Ancienne église de Riec et le château de la porte-neuve Documents inédits. Quimper, Ch. Cotonnec, 1888. Envoi de l'auteur au comte Alphonse de la Guère.

100 / 120 €



686

- 686 -

[LOIRE- ATLANTIQUE - NANTES] Histoire. 1 lot de livres reliés et brochés :

- LEGENDRE, Alfred. Nantes à l'époque Gallo- Romaine d'après les découvertes faites à la porte Saint- Pierre [...]. Nantes, Camille Mellinet, 1891. Tirage limité à 100 exemplaires. Broché, usures sur la couverture. Sans le volume de planches.

- GOURMEAU, Jean, abbé. Vie de Monsieur de La Noë- Ménard prêtre du diocèse de Nantes [...]. Bruxelles, Vander- Agen, 1734. Basane havane racinée d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin

rouge, frottements aux coiffes, mors et coins.

- LALLIÉ, Alfred. Les Noyades de Nantes Deuxième édition revue et augmentée de l'histoire de la persécution des prêtres noyés. Nantes, Libaros, 1879. Broché.

- LALLIÉ, Alfred. Les Cent trente- deux Nantais. Angers, Germain et G. Grassin, 1884. Demi basane rouge d'époque, dos lisse à faux- nerfs, titre doré.

- LA GUÈRE, Alphonse de. Le Procès des 132 Nantais avec une relation inédite de leur voyage à Paris. Vannes, Lafolye, 1894. Broché.

- WYSMES, Gaëtan, baron de. Une page de la Terreur à Nantes. Vannes, Lafolye, 1894. Envoi de l'auteur au comte Alphonse de la Guère. Broché, déchirure au coin supérieur du plat supérieur de la couverture et feuillet de faux- titre avec manques.

120 / 150 €

- 687 -

[LOIRE- ATLANTIQUE - NANTES] Histoire. 1 lot de livres reliés et brochés :

- LA NICOLLIÈRE, Stéphane de. Armorial des évêques de Nantes. Nantes, Charpentier, 1868. Ex-libris Pantin de la Hamelinère de la Guère. Demi chagrin rouge d'époque, dos à nerfs, nom de l'auteur et titre dorés.

- LA NICOLLIÈRE, Stéphane de. Armorial des évêques de Nantes. Nantes, Charpentier, 1868. Reliure à la Bradel d'époque recouverte de papier gris, dos lisse, pièce de titre de veau glacé rouge.

- BEAUREGARD, chevalier. Nobiliaire de Bretagne, tiré littéralement des registres manuscrits originaux authentiques [...]. Paris, Bouchard- Huzard, 1840. Demi veau glacé blond du XIX<sup>e</sup> siècle, dos à nerfs orné, nom de l'auteur et titre doré, dos légèrement passé.

- Reliure de demi- veau brun du XIX<sup>e</sup> siècle réunissant de nombreux ouvrages sur des thèmes variés relatifs à Nantes (nombreuses cartes dépliantes incluses) :

- Ville de Nantes Exposition nationale sous le patronage de S. M. l'Impératrice Distribution des récompenses (Nantes, Merson, 1861).

- Paquebots transatlantiques des Antilles (s. d.).

- GIRARDOT. Les Fêtes de la Révolution (Nantes, Camille Mellinet, 1858).

- Réception du 76<sup>me</sup> de ligne à Nantes (Nantes, Imprimerie Merson, 1860).

- RENOUL. L'île Feydau (Nantes, Veuve Mellinet, 1861).

- Quelques mots relatifs au passage du chemin de fer sur les quais de Nantes (Nantes, Merson, 1857).

ETC.

- Séance publique de la Société académique de Nantes. Nantes, Mellinet- Malassis, 1819. Broché.

120 / 150 €

- 688 -

[LOIRE- ATLANTIQUE - NANTES]. Histoire. 1 lot de livres brochés :

- TRAVERS, Nicolas. Histoire civile, politique et religieuse de la ville et du comté de Nantes. Nantes, Paris, Forest, Pesron, 1836- 1841. 3 vol. T. 1 : brochage fragile.

- GUÉPIN, Ange. Histoire de Nantes [...] Seconde édition avec gravures à l'eau- forte par M. Hawke, et deux plans de Nantes. Nantes, Prosper Sébire, Camille Mellinet, 1839.

> Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au plat supérieur de la couverture. Sans les planches, plat inférieur de la couverture manquant.

- PERTHUIS, Pierre- Alexandre - LA NICOLLIÈRE- TEIJEIRO, Stéphane de la. Le Livre doré de l'hôtel- de- ville de Nantes avec les armoiries et les jetons des maires. Nantes, Jules Grinsart, 1873. 2 vol.

- DE CORNULIER, Ernest. Essai sur le dictionnaire des terres et des seigneuries comprises dans l'ancien comté nantais et dans le territoire actuel du département de la Loire- Inférieure. Paris, Nantes, Dumoulin, Guéraud, 1857. Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au plat supérieur de la couverture.

120 / 150 €

- 689 -

[LOIRE- ATLANTIQUE - NANTES]. Histoire et patrimoine. 1 lot de livres reliés et brochés :

- EUDEL, Paul. Les Locutions nantaises. Nantes, A. Morel, 1884. Broché.

- [LE BOYER, Jean- François]. Notices sur les villes et les principales communes du département de la Loire- Inférieure et en particulier de la ville de Nantes. Nantes, Forest, 1825. 1 carte dépliant.



- **TAILLANDIER, Alphonse- Honoré.** Histoire du château et du bourg de Blandy. *Paris, J. B. Dumoulin, 1854.* Demi basane brune du XIX<sup>e</sup> siècle. 1 frontispice, 1 plan dépliant. Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au verso d'un feuillet de garde.

- **CARRO, Antoine.** Histoire de Meaux et du pays Meldois [...]. *Meaux, Paris, Blondel, Durand, Dumoulin, 1865.* Demi basane bleue d'époque. Planches. Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au verso d'un feuillet de garde.

150 / 180 €

- 693 -

[PARIS]. 1 lot de livres sur Paris au XIX<sup>e</sup> siècle.

- **DU CAMP, Maxime.** Paris, ses organes ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. *Paris, Hachette, 1873- 1875.* Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au plat supérieur de la couverture. 6 vol. Brochés. Deuxième édition pour les Tomes 1- 3, édition originale pour les Tomes 4- 6.

- **DELVAU, Alfred.** Les Plaisirs de Paris. Guide pratique et illustré. *Paris, Alexis Faure, 1867.* Collection Guides- Conty. Percaline bleue d'éditeur, dos lisse, titre doré.

- **Paris guide par les principaux écrivains et artistes de la France.** *Paris, Bruxelles, Livourne, Librairie internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven et C<sup>e</sup>, 1867.* Planches. Percaline bleue d'éditeur, dos lisse avec caissons à froid, titre doré.

120 / 150 €



- 694 -

[PARIS]. 1 lot de livres sur l'histoire de Paris.

- **BONNEFONS, Georges.** Les Hôtels historiques de Paris Histoire - Architecture [...] précédés de quelques réflexions sur l'architecture privée par M. Albert Lenoir [...]. *Paris, Victor Lecou, 1852.* Planches. Demi chagrin rouge d'époque, dos à nerfs orné, titre doré.

- **PONTHIEU, Amédée de.** Légendes du Vieux Paris. *Paris, Firmin Didot, 1879.* Planches. Broché.

- **FOURNEL, Victor.** Les Rues du Vieux Paris Galerie populaire et pittoresque. *Paris, Bachelin- Deflorenne, 1867.* 1 photographie en frontispice. Broché.

- **COUSIN, Jules.** Notice sur un plan de Paris du XVI<sup>e</sup> siècle nouvellement découvert à Bâle. *Paris, 1875.* Broché.

- **AUCOURT, comte d'.** Les Anciens hôtels de Paris avec une carte gravée des Grands Hôtels de la rive gauche. *Paris, Henri Vaton, 1880.* Broché.

120 / 150 €

- 695 -

[PARIS]. 1 lot de livres sur l'histoire de Paris.

- **LA TYNNA, Jacques de.** Dictionnaire topographique, historique et étymologique des rues de Paris [...] Deuxième édition. *Paris, Bureau de l'Almanach du commerce, 1816.* 1 plan dépliant. Veau brun marbré, dos lisse à faux- nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Usures aux coiffes, et aux coins.

- **LEBEUF, Jean.** Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris [...] Nouvelle édition annotée et continuée jusqu'à nos jours par Hippolyte Cocheris. *Paris, Auguste Durand, 1863- 1870.* 4 vol. Brochés. Tome 1 : brochage fragile. Tome 4 : sous couverture de livraison.

- **LEFEUVE, Charles.** Histoire de Paris Rue par rue maison par maison. Cinquième édition. *Paris, Leipzig, Reinwald et C<sup>e</sup>, A. Twietmeyer, 1875.* 5 vol. Brochés. Tome 1 : usures sur la couverture.

- **Catalogue des livres relatifs à l'histoire de la ville de Paris et de ses environs composant la bibliothèque de M. l'abbé L. A. N. Bossuet, curé de Saint- Louis en l'Isle.** *Paris, Damascène Morgand,*

1888. Broché.

- **SCHMIDT, Adolphe.** Paris pendant la Révolution d'après les rapports de la police secrète 1789- 1800. Traduction française accompagnée d'une préface de Paul Viollet. *Paris, Champion, 1880.* Broché. Tome 1 seul.

120 / 150 €

- 696 -

[PARIS]. 1 lot de livres sur les monuments de Paris.

- **[DU SOMMERARD, Alexandre].** Notices sur l'hôtel de Cluny et sur le palais des Thermes avec des notes sur la culture des arts principalement dans les XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. *Paris, Ducollet, 1834.* Reliure à la Bradel recouverte de papier ciré bleu d'époque, dos lisse à faux- nerfs orné, nom de l'auteur et titre dorés.

Reliés à la suite : un article de *L'Illustration* relatif au musée de Cluny ; *L'Antiquaire* d'Anthony Thouret, comédie en quatre actes (Souverain, 1847) ; un recueil de chansons inédites composés à l'occasion du premier anniversaire du retour du roi au pouvoir (8 juillet 1816), plusieurs chansons sont d'Alexandre Du Sommerard.

- **DU SOMMERARD, Edmond.** Musée des thermes et de l'hôtel de Cluny. Catalogue et description des objets d'art de l'Antiquité du Moyen Âge et de la Renaissance exposés au Musée. *Paris, Hôtel de Cluny, 1881.* Percaline rouge d'éditeur, dos lisse orné.

- **TROCHE, Nicolas- Michel.** La Sainte- Chapelle de Paris. Notice historique, archéologique et descriptive sur ce célèbre oratoire de Saint Louis. *Paris, Boucquin, 1853.* Demi vélin vert à la Bradel d'époque, dos lisse à faux- nerfs, pièce de titre en veau noir.

Reliés à la suite : *Notice historique et descriptive de la Sainte- Chapelle* (Paris, Garnier frères, s. d.) ; *PARIS, Paulin.* Mémoire sur le cœur de Saint Louis et sur la découverte faite dans la Sainte- Chapelle le 15 mai 1843. *Paris, Techener, 1844* ; *Notice historique sur le château de Vincennes.* Rouen, imprimerie de Berdalle de Lapommeraye, 1847. ; *GILBERT,* Description historique de la basilique métropolitaine de Paris, et des curiosités de son trésor. *Paris, imprimerie de J. B. Sajou, 1811.*

- **DESMAZE, Charles.** La Sainte Chapelle du palais de justice de Paris. *Paris, Dentu, 1873.* Broché.

- **GUILHERMY, Ferdinand de.** Description de la Sainte- Chapelle [...] Avec six gravures de M. Gaucherel Quatrième édition. *Paris, À la Sainte- Chapelle, 1876.* Planches. Broché.

- **Saint- Germain des prés Histoire et description par un vicaire de la paroisse.** *Paris, Perisse frères, Bourguet- Calas et C<sup>e</sup>, s. d.* Broché.

- *Notice descriptive et historique sur l'église et la paroisse Saint- Eustache de Paris.* *Paris, Dentu, 1855.* Planches. Demi vélin vert à la Bradel d'époque, dos lisse, pièce de titre en veau maroquiné vert.

150 / 180 €



- 697 -

[PARIS]. 1 lot de livres du XVIII<sup>e</sup> siècle sur Paris.

- **PONCET DE LA GRAVE, Guillaume.** Projet des embellissements de la ville et faubourgs de Paris. *Paris, Duchesne, 1756.* 3 tomes en 1 vol. Veau havane marbré, triple filet d'encadrement, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin havane. Frottements aux coiffes et aux coins.

- **[HERNANDEZ, Philippe].** Description de la généralité de Paris [...]. *Paris, Moreau, Hochereau, 1759.* Basane havane marbrée, manque aux coiffes supérieures et au dos.

- **SAINT- FOIX, Germain- François Poullain de.** Essais historiques sur Paris [...] Troisième édition revue, corrigée et augmentée. *Londres, Paris, Duchesne, 1763.* Planches. 3 vol. Veau havane marbré, filet d'encadrement à froid, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge,



697

pièce de toison en veau blond.

- **DEZALLIER D'ARGENVILLE, Antoine- Nicolas.** Voyage pittoresque de Paris, ou Indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande ville, en peinture, sculpture et architecture par M. D\*\*\* Quatrième édition. Paris, De Bure, 1765. Planches. Veau havane marbré d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin havane, usures en coiffes inférieures. Ex-libris armorié de Claude Bengy de Puyvallée.

- **THIÉRY, Luc- Vincent.** Le Voyageur à Paris, extrait du Guide des amateurs et des étrangers voyageurs à Paris [...] Huitième édition. Paris, Gattey, 1790. 1 plan dépliant. 2 tomes en 1 vol. Veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin brun. Fortes usures aux coiffes, mors et coins.

300 / 350 €

- 698 -

[PARIS]. Ensemble de 6 vol. in-8 :

- **DU CAMP, Maxime.** Les Convulsions de Paris. Paris, Librairie Hachette et C<sup>e</sup>, 1878 - 1880. 4 vol. in-8. Broché, couvertures imprimées. Ex-libris manuscrit de Alphonse de la Guère sur la première de couverture du tome II. Rousseurs éparés.

On joint :

- **Paris, Versailles et les Provinces au 18<sup>e</sup> siècle [...].** Paris, Le Normant, Lyon, Yvernaulet et Cabin, 1809. 2 vol. in-8. Demi basane d'époque, dos lisse orné, pièce de titre de havane et de toison de maroquin vert. Ex-libris du Comte de Ginoux, imprimé et collé aux contreplats des tomes I et II. Plat épidermés, coins émoussés, rousseurs éparés.

80 / 100 €

- 699 -

[ENVIRON DE PARIS]. 1 lot de livres sur les villes et monuments des environs de Paris.

- [SAINT- GERMAIN- EN- LAYE]. **GOUJON, Abel.** Histoire de la ville et du château de St.- Germain- en- Laye, suivie de recherches historiques sur les dix autres communes du canton. Saint- Germain, Abel Goujon, 1829. Planches et plans dépliant. Demi chagrin aubergine du XIX<sup>e</sup> siècle, dos à nerfs orné, titre doré.

- [SAINT- GERMAIN- EN- LAYE]. **LACOMBE, Ferdinand de.** Le Château de Saint- Germain- en- Laye [...]. Sixième édition. Fontainebleau, E. Bourges, 1878. 1 vue dépliant. Broché.

- [SAINT- DENIS]. **JACQUEMET, Jules.** L'Église de Saint- Denis Sa crypte, ses tombeaux, ses chapelles, son trésor. Paris, Librairie Saint- Germain- des- Près, Putois- Cretté, 1867. Planches. Broché.

- [SAINT- DENIS]. **FLAMAND- GRÉTRY, Louis- Victor.** Description

complète de la ville de Saint- Denis, depuis son origine jusqu'à nos jours [...]. Paris, Saint- Denis, Arthus- Bertrand, Delaunay, Chiche- reau, 1840. Planches. Demi basane bleue du XIX<sup>e</sup> siècle. Dos lisse à faux- nerfs, titre doré.

Relié à la suite, du même auteur :

- Itinéraire historique, géographique, topographique, statistique, pittoresque et biographique de la vallée de Montmorency [...] Première partie. Paris, Arthus- Bertrand, Lecoite et Pougin, 1835. Planches.

- [SCEAUX]. **ADVIELLE, Victor.** Histoire de la ville de Sceaux depuis son origine jusqu'à nos jours. Sceaux, Paris, Charaire, Picard, 1883. Planches. Broché.

- [SÈVRES]. Guide du visiteur à la manufacture nationale de porcelaine de Sèvres. Paris, Charles de Mourgues frères, 1874. Broché.

- [MONTFORT- L'AMAURY]. **DION, Adolphe de.** Montfort- L'Amaury Son église Ses Vitraux. Son cimetière. Tours, Deslis, 1892. Broché.

- [PORT- ROYAL]. **JACQUEMET, Jules.** Les Ruines de Port- Royal des champs, en 1809 [...] Nouvelle édition, considérablement augmentée. Paris, Levacher, 1809. Broché.

120 / 150 €

- 700 -

[ENVIRON DE PARIS]. 1 lot de livres sur les environs de Paris.

- **DULAURE, Jacques- Antoine.** Histoire physique, civile et morale des environs de Paris. Paris, Hippolyte Boisgard, 1853. Demi basane brune du XIX<sup>e</sup> siècle, dos lisse à faux- nerfs orné, titre doré. Frottements au dos.

Relié à la suite :

- **GIRAULT DE SAINT- FARGEAU.** Les quarante- huit quartiers de Paris Biographie historique et anecdotique des rues, des palais, des hôtels et des maisons de Paris. Paris, Firmin Didot frères, 1846. Planches.

- Les Environs de Paris Histoire, monuments, paysages [...] Introduction par Charles Nodier illustré de 200 dessins par les artistes les plus distingués. Paris, Lécivain et Toubon, s. d. Demi chagrin vert d'époque, dos à nerfs, titre doré.

- **DUFEY, Pierre- Joseph Spiridion.** Nouveau Dictionnaire historique de environs de Paris Paris, Perrotin, 1825. Carte dépliant. Broché.

- **JOANNE, Adolphe.** Les Environs de Paris illustrés. Paris, Hachette, 1872. Percaline verte d'éditeur. Planches et cartes dépliantes.

- **JOANNE, Paul.** Itinéraire général de la France [...] Environs de Paris. Paris, Hachette, 1889. Percaline verte d'éditeur. Cartes dépliantes.

80 / 100 €



700

- 701 -

[ENVIRON DE PARIS]. 1 lot de livres sur Versailles.

- Nouveau guide aux Musées, Château et Jardins de Versailles [...]. Versailles, Klefer, 1850. Broché.

- **LE ROI, Joseph- Adrien.** Histoire anecdotique des rues, places et avenues de Versailles depuis l'origine de cette ville jusqu'à nos jours. Versailles, Bernard, 1854. Broché. Mention de tome premier ; c'est le seul tome qui parut.

- FORTOUL, Hippolyte. *Les Fastes de Versailles [...]. Paris, Arnauld de Vresse, 1858.* Demi chagrin noir d'époque, dos à nerfs orné à froid, nom de l'auteur et titre dorés.

- DAVILLIER, Charles. *La Vente du mobilier du château de Versailles pendant la Terreur Documents inédits. Paris, Auguste Aubry, 1867.* Broché.

- DUSSIEUX, Louis. *Le Château de Versailles Histoire et description. Paris, L. Bernard, 1881.* 2 vol. Brochés.

- LESCURE, Louis. *Le Château de Versailles Histoire et description. Paris, L. Bernard, 1881.* 2 vol. Brochés.

- [CLAGNY]. BONNASSIEUX, Pierre. *Le Château de Clagny et Madame de Montespan d'après les documents originaux Histoire d'un quartier de Versailles. Paris, Alphonse Picard, 1881.* Broché. Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au verso d'un feuillet de garde.

- LESCURE, Adolphe de. *Les Palais de Trianon [...]. Paris, Henri Plon, s. d.* Broché. Planches. Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au plat supérieur de la couverture.

- JOANNE, Adolphe. *Versailles et les Trianons Palais, Musée, jardins. Paris, Hachette, s. d.* Broché. Planches et cartes dépliantes. Percaline bleue d'éditeur.

150 / 200 €

- 702 -

[VERSAILLE]. PIGANOL DE LA FORCE, Jean- Aymar. *Nouvelle description des châteaux et parcs de Versailles et de Marly [...]. Neuvième édition. Paris, Hochereau, 1764.* 2 vol. in-12. Veau havane marbré, filet d'encadrement à froid, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, pièce de toison en veau brun. 16 planches dépliantes. Usures aux coiffes et aux coins.

On joint :

- *Musée de Versailles ou Tableaux de l'Histoire de France. Paris, Furne et Cie, 1850.* 1 vol. in-4. Chagrin bleu, dos à nerfs orné, titre doré, tranches dorées. [TRIPON]. Bien complet de la vignette gravée sur chine contrecollée au titre et des 56 illustrations hors- texte. Légères rousseurs éparses. Bon exemplaire néanmoins.

100 / 120 €

## NORMANDIE

- 703 -

[SERVIN, Ant. - Nic]. *Histoire de la ville de Rouen, capitale du pays et duché de Normandie, depuis sa fondation jusqu'en l'année 1774. Suivie d'un essai sur la Normandie littéraire. Rouen, Le Boucher, 1775.* 2 vol. in-12. Pleine basane d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre de havane blonde et de toison de maroquin brun.

Edition originale.

Barbier, II, 718.

150 / 200 €



703

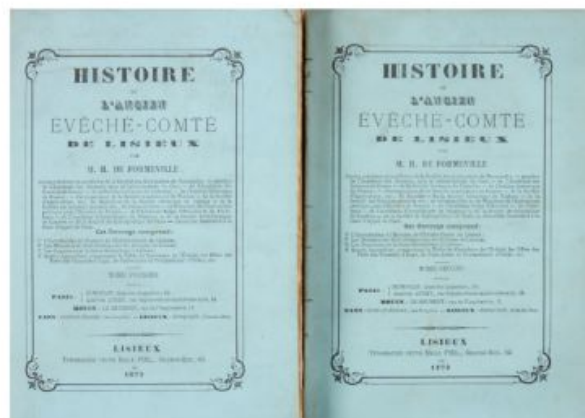
- 704 -

DE FORMEVILLE. *Histoire de l'ancien Evêché- Comté de Lisieux. Lisieux, Emile Piel, 1873.* 2 vol. in-8. Broché, couvertures bleues imprimées. Exemplaire en partie non coupé.

Un portrait de l'auteur en photographie, en frontispice.

Fortes rousseurs.

100 / 150 €



704

- 705 -

DEVILLE, Achille. *Essai historique et descriptif sur l'Eglise et l'Abbaye de St Georges de Bocherville près Rouen. Rouen, Nicolas Periaut, jeune, 1827.* 1 vol. in-folio. Demi maroquin noir, dos à nerfs orné de motifs dorés, titre et auteur dorés.

Bien complet des 11 planches.

> Ex-libris gravé Bibliothèque de la belle Fontaine sur le contreplat supérieur.

80 / 100 €

- 706 -

DEVILLE, A. *Tombeaux de la cathédrale de Rouen. Rouen, Nicétas Périaux, 1883.* 1 vol. in 8. Demi veau d'époque, dos à faux- nerfs orné, titre et auteur dorés.

Bien complet des 10 planches gravées représentant 9 tombeaux et un plan de la cathédrale de Rouen.

> Ex-libris imprimé collé au contreplat : « De Pantin de la Hamelinère de la Guère ».

On joint :

- JANIN, Jules. *La Normandie. Paris, Bourdin, 1862.* 1 vol. in-8. Demi chagrin beige à coins, dos lisse, titre doré.

Bien complet d'un portrait de Pierre Corneille peint par J. Gigoux et gravé par Levy, d'une carte en couleurs et de 18 planches gravées dont 2 planches de blasons en chromolithographie, 6 planches de costumes en couleurs et de nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte.

Ouvrage illustré par MM. Morel- Fatio, Tellier, Gigoux, Daubigny et H. Bel- langé.

100 / 120 €



702



707

- 707 -

FARCY, Paul de. *Sigillographie de la Normandie (Evêché de Bayeux)*. Caen, F. le Blanc- Hardel, 1875 - 1876. 2 vol. in-4. Broché, couvertures imprimées.

Ouvrage orné de 38 planches gravées à l'eau- forte par l'Auteur, 20 au tome I et 18 au tome II.

Rare complet de la deuxième partie.

150 / 200 €

- 708 -

Ensemble de 5 volumes brochés :

- BEAUCOUSIN. *Histoire de la principauté d'Yvetot*. Rouen, Métairie, Yvetot, Delamare, 1884. 1 vol. in-8. Broché.

- Catalogue du Musée d'Antiquités de Rouen. Rouen, 1875. 1 vol. in-8. Broché.

- Promenades du Havre à Rouen, description anecdotique et pittoresque. Le Havre, Costey, s.d. 1 vol. in-12. Broché.

- Guide du voyageur sur les bateaux à vapeur du Havre à Paris. Paris, Aubert, Lavigne, s.d. 1 vol. in-12. Broché. Vignettes in- texte.

- BOSQUET, Amélie. *La Normandie romanesque et merveilleuse*. Paris, Techener, Rouen, Le Brument, 1845. 1 vol. in-8. Broché.

100 / 150 €

- 709 -

Ensemble de 5 volumes :

- GERMAIN - BRIN & CORROYER. *Saint Michel et le Mont- Saint- Michel*. Paris, Firmin Didot, 1880. 1 vol. grand in-8. Broché. Ex- dono manuscrit.

- LEMAITRE, Madame Philippe. *Notice sur les Vitraux de St Ouen de Pont- Audemer*. Rouen, Alfred Péron, 1853. 1 vol. in-8. Demi maroquin rouge, dos à nerfs, auteur et titre dorés. Ex-libris armorié de Pantin de la Hamelinière de la Guère.

- COUTIL, L. *Ateliers et Stations Humaines Néolithiques du département de l'Eure*. Louviers, Izambert, 1897. 1 vol. in-8. Broché.

- COUTIL, L. *Département de l'Eure. Archéologie gauloise, Gallo-*



709



710

romaine et Franque. Rouen, Lestingant, Louviers, Izambert, 1895. 1 vol. in-8. Broché. Envoi de l'auteur.

- *Annuaire du département de l'Eure, pour l'Année 1851*. Evreux, Canu, 1851. 1 vol. in-12. Broché.

100 / 150 €

- 710 -

Ensemble de 5 volumes et plaquettes.

- SÉVRETTE. *Cabourg et ses environs*. Paris, Hachette, 1822. 1 vol. in-12. Broché.

- MANCEL - GUILLARD. *Notice des tableaux composant le Musée de Caen*. Caen, Le Blanc- Hardel, 1872. 1 plaquette in-12. Brochée.

- LAFFETAY, Abbé. *Notice historique et descriptive sur la Tapisserie dite de la Reine Mathilde*. Cinquième édition. Bayeux, typographie de St Ange Duvant, 1874. 1 plaquette. in-12 brochée.

Joint 2 guides : Diamant Ad. Jouanne Trouville (1873) et Normandie (1874). Vol. in-12. Percaline éditeur.

60 / 80 €

## GRAND OUEST

- 711 -

[ANJOU]. GODARD- FAULTRIER, Victor - HAWKE, P. *L'Anjou et ses monuments*. Angers, Imprimerie de Cosnier et Lachèse, 1839 - 1840. 3 vol. in-8. Demi veau brun, dos à faux- nerfs orné, titre et toison dorés. Au tome I, une planche dépliant d'un fac- similé de la Charte de Charlemagne.

Comprend un troisième volume contenant 99 planches hors- texte, 3 plans (dont 1 dépliant), une carte, ainsi qu'un fac- similé dépliant.

Rousseurs éparses.

100 / 120 €



711

712

- 712 -

[ANJOU]. TRESVAUX, Abbé. *Histoire de l'Eglise et du diocèse d'Angers*. Paris, Angers, Lecoffre, Cosnier et Lachèse l'ainé frères, 1858. 2 vol. in-8. Chagrin brun, dos à nerfs orné, auteur, titre et toison dorés.

On joint une gravure de Messire Claude de Ruel, évêque d'Angers, de B. Moncornet.

Ex-libris armorié de Pantin de la Hamelinière de la Guère.

On joint : PÉAN DE LA TUILLERIE, Jean - PORT Célestin. *Description de la ville d'Angers*. Angers, Chez Barassé, sans date. 1 vol. in-12. Broché. Un plan dépliant. Rousseurs.

80 / 100 €

- 713 -

[ANJOU]. Ensemble de 4 volumes.

- LEGEAY, Fortuné. *Recherches historiques sur Aubigné et Verneil (Maine)*. Paris, Julien, Lanier, Cosnard et Cie, 1857. 1 vol. in-12. Broché. Petits manques au dos.

- DE BEAUREGARD. *Statistique du département du Maine et*

Loire. Angers, Cosnier et Lachèse, 1850. 1 vol. in-8. Broché. Manques au dos.

- PORT, Célestin. Questions Angevines Première série. Angers, Lachèse et Dolbeau, Paris, Lechevalier, 1884. 1 vol. in-12. Broché. Dos cassé, en partie débroché.

- JOUIN, Henry. Notice des peintres et sculptures du Musée d'Angers et description de la Galerie David. Angers, Lachèse, Belleuvre, Dolbeau, 1870. 1 vol. in-12. Broché.

80 / 100 €

- 714 -

[ANJOU]. Ensemble de 4 volumes.

- CLEMENT, Pierre. Gabrielle de Rochechouart de Montemart. Paris, Didier et Cie, 1869. 1 vol. in-8. Broché, non coupé. Portrait- frontispice. Rousseurs.

- Notice sur la Maison de la Lande. Maine et Anjou d'après un mémoire manuscrit de 1709. Vannes, Vve Lafolye et Fils, 1896. Plaque in-8 brochée. Avec un envoi manuscrit.

- SÉCHÉ, Léon. Joachim du Bellay. Paris, Librairie Académique Didier et Cie, 1880. 1 plaque in-8. Brochée. Eaux- fortes par Pierre Vidal. Un des 300 exemplaires sur vergé.

- Dr. DUMONT, J. De la versification latine en Anjou pendant les XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles. Angers, Lachèse, Belleuvre, Dolbeau, 1868. 1 plaque in-8. Brochée, non coupée.

80 / 100 €

- 715 -

[LOIR ET CHER]. Ensemble de 10 volumes et plaquettes brochés.

- Blois et ses environs. Guide historique dans le Blesois. Blois, chez tous les libraires, Paris, Aubry, 1862. 1 vol. in-12. Ex-libris manuscrit Alphonse de la Guère sur la première de couverture. De nombreuses planches hors- texte.

- ROCHAMBEAU, C<sup>te</sup> Achille de. Le Château de la Poissonnière. Vendôme, Lemercier, 1867. 1 vol. in-8.

- ROCHAMBEAU, C<sup>te</sup> Achille de. Galerie des Hommes illustrés du Vendomois. René Macé. Ch. de Rochambeau, 1869. 1 vol. in-8.

- BENEHART, Maillé de. Galerie des Hommes illustrés du Vendomois. Vendôme, Devaux- Henrion, 1862. 1 vol. in-8. Portrait- frontispice de Jacques de Maillé De Benéhart, par Scule.

- SALIES, A. de Notice sur le Château de Lavardin [...]. Tours, Bousrez, 1865. 1 vol. in-8. Ex-libris manuscrit Alphonse de la Guère sur la première de couverture. Trois planches renfermant plusieurs plans, coupes ou élévations.

- CHEVALIER, Abbé C. Le Château de Chenonceau Notice historique. Tours, Bousrez, 1882. 1 vol. in-8. Frontispice représentant le château de Chenonceau, par Roguet Archit.

- CHEVALIER, Abbé C. Restauration de Chenonceau. 1864 - 1878. Lyon, Perrin et Marinet, 1878. 1 vol. in-12.

- GAUTIER, Edmond. Histoire du Donjon de Loches. Châteauroux, Nuret & fils, 1881. 1 vol. in-8. Ex-libris manuscrit Alphonse de la Guère sur la première de couverture. De nombreuses planches hors- texte.

- Exposition Rétrospective de 1890. Catalogue des Objets exposés. Tours, Deslis, 1890. 1 vol. in-12.

- CHEVALIER, C. Histoire et Description de la cathédrale de Tours. Tours, Deslis, 1890. 1 vol. in-12. Orné d'une gravure de la cathédrale.

120 / 180 €

715



- 716 -

[LOIR ET CHER]. Ensemble de 7 volumes et plaquettes brochés.

- LEMAS, Th. Études sur le Cher pendant la Révolution. Paris, Fischbacher, 1887. 1 vol. in-12. Broché.

- HERVET, E. - G. Notre- Dame des Enfants. Histoire de l'Église de Chateaufort- sur- Cher. Paris, Pierre Taqui, 1896. 1 vol. in-8. Quelques planches hors- texte.

- DE CHOULOT. Journal & notes du 19<sup>e</sup> Régiment Mobile (Cher) 1870- 1871. Bourges, Just Bernard, Paris, Dumaire, 1871. 1 vol. in-12.

- PETIT, M. Guerre 1870- 1871, le 4<sup>e</sup> Bataillon de la mobile du Cher. Bourges, Jollet, 1871. 1 vol. in-8. Ex-libris manuscrit Alphonse de la Guère sur la première de couverture.

- DUVERGIER de HAURANNE. Réflexions sur l'organisation Municipale et sur les Conseils Généraux du Département. Paris, Hacquart, 1818. Joint 2 petites plaquettes d'organisations militaires imprimées à Bourges 1870 et 1871. 1 vol. in-8. Broché.

Rousseurs éparées sur l'ensemble des volumes.

100 / 150 €

- 717 -

[MAINE ET LOIRE]. BODIN. Recherches historiques sur la ville de Saumur, ses monuments et ceux de son arrondissement. Angers, Saumur, Dubosse, Godet, 1845 - 1846. 2 vol. in-8. Demi veau vert, filet doré sur les plats, dos orné de motifs dorés et à froid, titre et auteur dorés.

Bien complet du Haut- Anjou et du Bas- Anjou. 2 frontispices, et 17 planches, la plupart dépliantes, certaines numérotées.

80 / 120 €



718

- 718 -

[MAINE ET LOIRE]. PORT, Célestin. Dictionnaire historique géographique et biographique de Maine- et- Loire. Paris, Angers, J. B. Dumoulin, P. Lachèse, Belleuvre & Dolbeau, 1874 - 1878. 3 vol. in-4 + 1 vol. in-4. Demi vélin à coins, dos lisse, titre et illustrateur dorés au dos.

Bien complet du frontispice et des 99 gravures illustrées par Pierre Vidal. Édition originale de ce dictionnaire incontournable.

Quelques feuillets blancs à la fin de chaque tome.

200 / 250 €

- 719 -

[MAINE ET LOIRE]. QUATRE- BARBES, Comte de. Œuvres complètes du roi René, avec une biographie et des notices. Angers, Imprimerie de Cosnier et Lachèse, 1845. 2 tomes en 1 fort vol. in-4. Demi chagrin aubergine, dos à faux- nerfs, fleurons dorés, titre doré.

Ouvrage illustré de deux frontispices et de 50 planches de dessins et ornements, d'après les tableaux et manuscrits originaux.

Rousseurs et mouillures angulaires.

100 / 120 €



719



720

- 720 -

[MAINE ET LOIRE]. WISME. Églises & Châteaux de la Vendée, du Maine et de l'Anjou. Paris, A. Morel et Cie, 1862. 1 vol. grand in-folio. Demi chagrin bleu, dos à nerfs ornés, titre et auteur dorés. Exemplaire monté sur onglets. Bien complet des 50 planches extraites des ouvrages publiés dans ces contrées, lithographiées par Cicéri, Français, Moulleron, C. Nanteuil, Dauzats, Rouargue, Mathieu... Rousseurs.

100 / 120 €

- 721 -

[POITOU]. BUJEAUD, Jérôme. Chants et chansons populaires des provinces de l'Ouest. Niort, Clouzot, Paris, Aubry. 1866. 2 vol. in-8. Brochés, couvertures imprimées.

80 / 100 €

- 722 -

[POITOU]. Ensemble de 7 volumes et plaquettes.

- GUERINIÈRE, Joseph. Histoire Générale du Poitou. Poitiers, Ch. Fradet, 1838. 2 tomes en 1 vol. in-8. Plein chagrin bleu, décor d'encadrement doré sur les plats, dos à nerfs orné, auteur et titre doré, tranches dorées. Rousseurs.

- DELBARRE, Pierre. Le Guide du Voyageur à Poitiers et dans le département de la Vienne. Poitiers, Druinaud, 1882. 1 vol. in-12. Broché.

- DE FLEURY. Histoire de Sainte Radegonde. Poitiers, Henri Oudin, 1847. 1 vol. in-12. Demi chagrin noir.

- CHAMARD. L'Hypogée des Dunes à Poitiers. Paris, Librairie Catholique, 1884. 1 plaquette in-8. Brochée.

- D'ESCHAVANNES. Notice historique sur la Maison de Lusignan. Paris, Just Rouvier, 1853. 1 plaquette in-8. Brochée. Rousseurs.

- De la CROIX. Mémoire archéologique sur les découvertes d'Herbord dites de Samway. Niort, Clouzot, 1883. 1 vol. in-8. Broché. On joint un second exemplaire.

- BERTHELE. Quelques notes sur les Fouilles du P. de la Croix à Samxay. Niort, L. Clouzot, 1883. 1 plaquette in-8. Broché. Deuxième édition avec un plan dépliant des fouilles.

150 / 200 €

- 723 -

[POITOU]. Ensemble de 3 volumes.

- BAUGIER-ARNAUD. Monuments religieux, militaires et civils du Poitou - Deux-Sèvres. Première série. Niort, Robin et Cie, 1843. 1 vol. in-4. Demi chagrin vert, dos à nerfs orné, titre doré.

Nombreuses planches hors-texte par Baugier lithographiées par E. Conte. Bel exemplaire.

- DUGAST-MATIFEUX, Charles. État du Poitou sous Louis XIV. Fontenay-Le-Comte, 1865. 1 vol. in-8. Broché. Envoi de l'auteur.

- LEDAIN, Bélisaire. Histoire de la ville de Parthenay, de ses anciens seigneurs et de la Gatine du Poitou. Paris, Durand, 1858. 1 vol. in-8. Broché.

200 / 250 €

- 724 -

[POITOU]. BOURNISEAUX, Berthre de. Histoire de la ville de Thouars, depuis l'an 759 jusqu'en 1815. Niort, Morisset, 1824. 1 vol. in-8. Percaline verte postérieure, dos lisse, auteur, titre et date dorés sur le dos.

Édition originale. Ouvrage « imprimé au profit des pauvres ».

100 / 120 €

- 725 -

[SARTHE]. 6 vol et plaquettes :

- AUVRAY. Statistique du département de la Sarthe. Paris, Imprimerie des Sourd Muets, An X. Broché. Manque la première de couverture.

- Annuaire du département de la Sarthe pour 1840. Le Mans, Chez Monnoyer, 1840. 1 vol. in-12. Veau moderne.

- CHARLES, Léopold. 3 plaquettes. in-8. Brochées.

- Les Sires de la Ferté Bernard au Maine depuis le XIe siècle. Le Mans, Monnoyer, 1870.

- Histoire de la Ferté Bernard (Sarthe). Le Mans, Fleury, 1869.

- La Ferté Bernard, son histoire et ses Monuments. Le Mans, Monnoyer, 1855.

- HUCHER, E. Étude sur l'histoire et les Monuments du département de la Sarthe. Le Mans, Monnoyer, 1856. 1 vol. in-8. Broché. Illustrations hors-texte et planches dépliantes.

100 / 150 €

- 726 -

[VENDEE]. 1 lot de livres reliés.

- BERTHRE DE BOURNISEAUX, Pierre-Victor-Jean. Précis historique de la guerre civile de la Vendée, depuis son origine jusqu'à la pacification de la Jaunaie [...]. Paris, Buisson, Mongie l'aîné, 1802. Demi chagrin vert du XIXe siècle, dos lisse à faux-nerfs, nom de l'auteur et titre dorés.

- BEAUCHAMP, Alphonse de. Mémoires du comte Fortuné Guyon de Rochecotte, ancien officier au régiment du roi, commandant en chef les royalistes du Maine, du Perche et du Pays chartrain, en 1795-96-97 et 98 [...] Ouvrage faisant partie de l'Histoire générale de la Guerre de la Vendée et des Chouans. Paris, Alexis Eymery, 1818. Reliure recouverte de papier ciré vert imitant le maroquin à grain long, dos lisse à faux-nerfs, titre doré, dos passé.

- DERMONCOURT Paul-Ferdinand-Stanislas [DUMAS, Alexandre, attribué à]. La Vendée et Madame [...] Deuxième édition. Paris, Londres, Adolphe Guyot, Urbain Canel, Baillière, 1833. Frontispice. Demi maroquin vert bouteille de la fin du XIXe siècle, dos à nerfs, titre doré.

- GRILLE, François-Joseph. La Vendée en 1793. Paris, Chamerot, 1851-1852. Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au verso de deux feuillets de gardes. Ex-libris R. Chardey. Demi chagrin bleu d'époque, dos passé.

250 / 300 €



- 727 -

[VENDEE] Ensemble de 10 vol.

- DENIAU, l'Abbé. Histoire de la Vendée d'après des documents nouveaux et inédits. Angers, Lachèse et Dolbeau, Briand et Hervé, s. d. 6 vol. in-8. Rousseurs éparées.

- CRÉTINEAU-JOLY. Histoire de la Vendée militaire. Tomes 2, 3 4. Paris, Plon, 1865. 3 vol. in-12. Rousseurs.

- BUGEAUD D'ISLY. Veillées d'une Chaumière de la Vendée. Lyon, Méra, Guyot, frères, 1849. 1 vol. in-16. Rousseurs.

150 / 200 €

- 728 -

[VENDÉE] Ensemble de 5 vol in-8 :

- BILLARD DE VEAUX, Alexandre. Mémoires ou biographies des personnes marquantes de la chouannerie et de la Vendée. Paris, Lecointe et Pougin, Barreswil, 1832. 2 vol. in-8. Broché, couvertures imprimées. Ex-libris manuscrit de Alphonse de la Guère sur la première de couverture du tome I. Rousseurs éparses. Couverture du tome I en parti décrochée.

On joint :

- A. C. O. Épisodes vendéens. Paris, Schwartz et Gagnot, 1837. 1 vol. in-8. Demi veau brun, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin noir. Envoi de l'auteur sur le faux-titre. Rousseurs.

- VEUILLLOT, Eugène. Les guerres de Vendée et de la Bretagne. Paris, Sagnier et Bray, 1847. 1 vol. in-8. Demie basane blonde, dos lisse orné, titre et auteur dorés. Rousseurs.

120 / 150 €

## CENTRE

- 729 -

[CHER]. Annuaire du Cher. Années 1838 - de 1840 à 1849 - de 1851 à 1856 - 1858 à 1867 - En double, 1863 et 1864. 28 vol. in-12. Pleines reliures en maroquin, veau et chagrin de couleurs, roulette dorée sur les plats, décor romantique ou doré sur les dos, titre et date dorés.

Important ensemble d'annuaires du Cher, en reliures disparates, mais pour la plupart en jolie condition dont 17 en chagrin ou veau maroquiné de couleur rouge, tranches dorées (sauf pour un). Certaines cartes manquantes ou déchirées.

300 / 350 €

- 730 -

[CHER]. BOURDALOUE, P. A. Ponts- et- Chaussées. Nivellement général du département du Cher. 20 mars 1851. Bourges, Jollet-Souchois, 1851. 1 vol. in-8. Broché, couvertures imprimées.

9 planches dépliantes hors- texte, dont 4 cartes du département.

100 / 150 €

- 731 -

[ORLÉANAIS]. POTHIER. Coutumes des Duché, Bailliage et Pré-voté d'Orléans, et ressort d'iceux. Paris, Debure Père, Orléans, Veuve Rouzeau- Montaut, 1772. 1 vol. in-4. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.

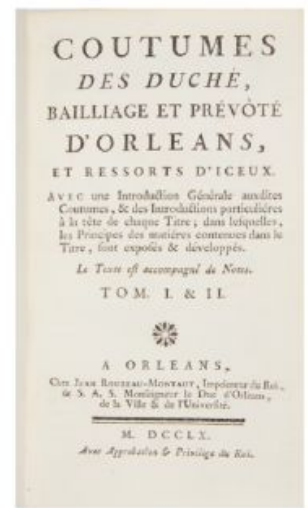
> Ex-libris armorié au contreplat : Claude Bengy lieutenant- général.

Bon exemplaire.

150 / 200 €



731



732

- 732 -

[ORLÉANAIS]. [POTHIER]. Coutumes des Duché, baillage et pré-voté d'Orléans, et ressorts d'Iceux. Orléans, Jean Rouzeau- Montaut, 1760. 2 tomes en 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge et de toison de maroquin noir. Frottements à la pièce de titre.

120 / 150 €

- 733 -

[ORLÉANAIS]. Ensemble de 4 volumes.

- BRAINNE- DEBARBOUILLER- LAPIERRE. Les hommes illustrés de l'Orléanais. Orléans, Alphonse Gatineau, 1852. 2 vol. in-8. Broché, non coupé. Fortes rousseurs.

- DE FOULQUES de VILLARET, Amicie. Les Prêtres orléanais dans les prisons de la Gironde et sur les pontons de la Charente. Orléans, 1889. 1 vol. in-8. Broché.

- MERLET, Lucien. Dictionnaire topographique du département d'Eure- et- Loir. Paris, Imp. Impériale, 1861. 1 vol. in-4. Broché. Dos cassé, en partie débroché.

- PENSÉE, Charles. Orléans Album- guide. Orléans, J. Garnier, 1843. 1 vol. in-4. Broché.

Trente dessins sur pierre à deux teintes. Avec texte. Feuillet décousus.

100 / 120 €

729



- 734 -

[ORLÉANAIS]. Ensemble de 5 volumes :

- SEPTIER, A. Manuscrits de la Bibliothèque d'Orléans. *Orléans, Rouzeau- Moutaut, 1820.* 1 vol. in-8. Broché.
- EMMANUEL, D. T. Quatre jours dans Orléans. *Orléans, Alph. Gatinéau, 1845.* 1 vol. in-12. Broché. Illustrations hors- texte.
- DESNOYERS. Catalogue du Musée historique de la ville d'Orléans. *Orléans, Herluison, 1882.* 1 vol. in-12. Broché.
- Catalogue des tableaux statues et dessins exposés au Musée d'Orléans. *Orléans, Herluison, 1876.* 1 vol. in-12. Broché.
- Musée d'Orléans - Explication de tableaux et dessins. *Orléans, Alexandre Jacob, 1851.* 1 vol. in-12. Broché.

100 / 120 €

- 735 -

[ORLÉANAIS]. Ensemble de 5 volumes et plaquettes :

- BARDIN, Abbé. Chateaufort son origine et ses développements. *Chateaufort, Perrot- André, 1864.* 1 plaquette in-8. Brochée.
- PHILIPON de la MADELAINE. L'Orléanais. Histoire des Ducs et du Duché d'Orléans. *Paris, Mallet, 1845.* 1 vol. in-8. Broché, couvertures illustrées. Illustrations in et hors- texte. Rousseurs.
- ROCHER, Abbé. Description archéologique de l'Église Abbatiale de Saint- Benoît- sur- Loire. *Orléans, Georges Jacob, 1865.* 1 plaquette in-8. Brochée.
- Saint Benoît protecteur de la France. *Tours, Mame et Fils, 1879.* 1 plaquette in-12. Brochée. Envoi du Père Saint- Ignace, supérieur de la maison de St Benoît sur Loire.
- FOURNIER, Édouard. Album historique de l'Église abbatiale Saint- Benoît- sur- Loire de l'Église de Germigny- des- Prés et des Châteaux de Sully et Chateaufort. Recueil de vues et plans lithographiés. En feuilles, couvertures imprimées. Couverures poussiéreuses, salissures et rousseurs.

80 / 100 €

- 736 -

[TOURAINES]. BOURASSÉ. La Touraine. Histoire et monuments. *Tours, Mame et Cie, 1856.* 1 vol. in-folio. Pleine percaline rouge, décor d'encadrement doré sur les plats, dos à nerfs orné, titre doré, tranches dorées. [L. LESORT. Paris]. Illustrations in et hors- texte.

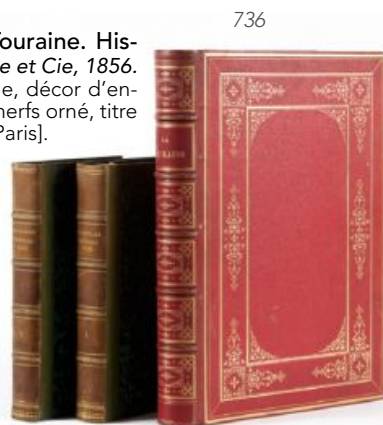
Bel exemplaire.

On joint :

- BOURASSÉ. Dictionnaire d'Archéologie sacrée. *J.P. Migne, 1851.* 2 vol. in-8. Demi veau vert, dos à nerfs orné, titre et to- maison dorés.

> Ex-libris du Comte Alphonse de la Guère. Rousseurs.

120 / 150 €



## DIVERS

- 737 -

[AUVERGNE]. Ensemble de 4 volumes.

- IMBERDIS, André. Histoire Générale de l'Auvergne depuis l'ère Gallique jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle. *Clermont- Ferrand, Ferdinand Thibaud, 1868.* 2 vol. in-8. Demi percaline bleue, dos à faux- nerfs, auteur, titre et date dorés. [CHATELAIN]. Illustrations in et hors- texte. Bel exemplaire.
- MATHIEU, P. P. Le Puy de Dome ses Ruines Mercure et Les Matrones. *Clermont- Ferrand, Ferdinand Thibaud, 1876.* 1 vol. in-8. Broché. Planches hors- texte.
- NIEPCE, Léopold. Le Grand- prieuré d'Auvergne. (Ordre des hospitaliers de Saint- Jean de Jérusalem). *Lyon, Henri Georg, 1883.* 1 vol. in-8. Broché.

120 / 150 €

- 738 -

[AUVERGNE]. Ensemble de 3 volumes brochés.

- BRANCHE, Dominique. Les Monastères. Histoire des ordres monastiques en Auvergne. *Paris, Victor Didron, s. d.* 1 vol. in-8. Broché. Bien complet de l'Atlas de planches gravées sur acier sur les dessins et sous la direction d'Émile Thibaud, d'un format in-4, certaines sur chine collées.
- D'IDEVILLE, Henry. Les Châteaux de mon enfance (Auvergne et Bourbonnais). *Paris, Bruxelles, Libr. Catholique, 1878.* 1 vol. in-8. Broché. Dos cassé, avec manques. Planches hors- texte.
- DELARBRE. Notice sur l'Auvergne et en particulier la ville de Clermont. *Clermont- Ferrand, Veyssat, sans date.* 1 vol. in-8. Broché. Couverture détachée.

80 / 100 €

- 739 -

[SEINE ET MARNE]. 1 lot de livres et de plaquettes en feuilles ou brochés.

- BOURQUELOT, Félix, DAUVERGNE, Anatole. Pèlerinage à Jouarre. *Coulommiers, Meaux, Jouarre, Brodard, Blondel, 1848.*
- Almanach historique, topographique et statistique du département de Seine- et- Marne et du diocèse de Meaux 1862. Deuxième année. *Meaux, Paris, Le Blondel, Frédéric- Henri, 1862.*
- LONGPÉRIER- GRIMOARD, Alfred de. Les Évêques de Meaux Notice historique, héraldique et numismatique. Extrait de *L'Oriflamme, moniteur de la noblesse.* Couverture manuscrite.
- La Ferté- sous- Jouarre. *Meaux, Le Blondel, 1863.*
- DENIS, Frédéric- Auguste. Essai historique et archéologique sur Percy commune du canton de Nangis. *Meaux, Le Blondel, 1863.*
- Notice nécrologique sur M. Viellot Président honoraire du tribunal civil de Meaux. Extrait du *Publicateur de l'arrondissement de Meaux du 21 avril 1866.* Manques aux plats inférieurs.
- DENIS, Frédéric- Auguste. Mémoire historique sur le domaine appelé Mancinniacus (Mansigny, commune de Chambry) vers l'an 940. *Meaux, Cochet, 1874.*
- LABOUR, Fernand. La Châtellenie suzeraine d'Oissey Son terrier, ses coutumes, son histoire [...] Dessins par Léon Martin. *Darmartin, Lemarié, 1876.*
- Souvenir de l'exposition artistique et historique de la ville de Meaux. *Meaux, Carro, 1876.*
- GRENIER, Jules. La Brie d'autrefois. *Coulommiers, Abel Bertier, 1883.* Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au plat supérieur de la couverture.
- RICHARD, abbé. Notice sur Pomponne- Lès- Lagny... *Lagny- sur- Marne, A. Paquier, 1889.*
- BÉRAUD, J.- B. Histoire des comtes de Champagne et de Brie. *Paris, Pilout et Comp., 1842.* Tome 2 seul.

100 / 120 €

- 740 -

[AUVERGNE]. 1 lot de livres reliés et brochés.

- Auvergne et Provence. Album pittoresque. *Paris, Janet, [1833].* Planches. Demi chagrin bleu du XIX<sup>e</sup> siècle, dos à nerfs, titre doré.
- [COSSE, Étienne- Joseph, abbé]. Souvenirs de voyage ou les Vacances en Auvergne. *Clermont- Ferrand, Ferdinand Thibaud, 1857.* Planches. Demi basane prune d'époque, dos lisse à faux- nerfs orné, titre doré.
- DUMAS, H. Obsèques de M. le baron de Barante. *Thiers, Cuissac, 1866.* Mention manuscrite : « Claude Barante à Alphonse de la Guère ». Broché.
- Le Vrai guide de Clermont- Ferrand et du département du Puy- de- Dôme. Quatrième édition entièrement refondue. *Clermont- Ferrand, Duchier s. d.* Broché, couverture fragile. Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au plat supérieur de la couverture.
- MATHIEU, Pierre- Pardoux. Histoire du château de Murol. *Clermont- Ferrand, Ferdinand Thibaud, 1870.* Broché, brochage fragile.
- Notice des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure, lithographie et des objets d'archéologie admis à l'exposition de Clermont- Ferrand Août et septembre 1880. *Clermont- Ferrand, G. Mont- Louis, 1880.* Broché.
- Monsieur Victor de Provençères *Clermont- Ferrand, Imprimerie centrale Mallevat, 1885.* Broché.
- PLICQUE, Alfred- Édouard. Étude de céramique Arverno- Romaine. *Caen, Imprimerie Henri Delesques, 1887.* Ex- dono : « À monsieur le comte de la Guère Hommage et souvenir [nom illisible]. Broché.

100 / 120 €

- 741 -

[BORDELAIS]. 1 lot de livres reliés et brochés.

- BONNEVAL, André de. Tableau pittoresque et agricole des landes du bassin d'Arcachon. Paris, Bourgogne et Martinet, 1839. Broché, brochage fragile.

- GUADET, Joseph. Saint-Émilien Son histoire et ses monuments ou Un monastère, une commune, un épisode de la Terreur [...]. Seconde édition. Paris, Ducrocq, 1863. Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au plat supérieur de la couverture. Broché.

- Catalogue des tableaux, statues, etc. du musée de Bordeaux. Bordeaux, G. Gounouilhou, 1880. Broché.

- DES MOULINS, Charles. À propos d'un livre de M. Charles Marionneau intitulé Description des œuvres d'art qui décorent les édifices publics de la ville de Bordeaux. Bordeaux, Veuve Justin Dupuy, 1865. Demi basane rouge d'époque, dos lisse, orné, nom de l'auteur et titre dorés.

80 / 100 €

- 742 -

[BOURBONNAIS]. AUROUX DES POMMIERS, Matthieu. Coutumes générales et locales du pays et duché de Bourbonnois, avec le commentaire. Paris, Paulus- du- Mesnil, 1732. 3 tomes en 1 vol. in-folio. Basane d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin brun.

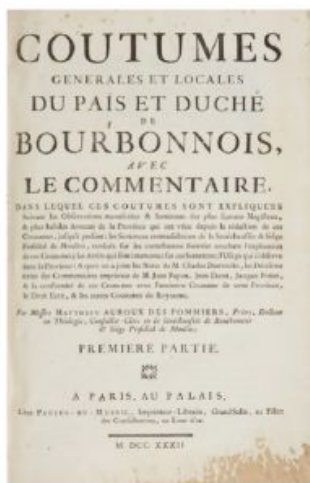
Bien complet des deux parties ainsi que des additions publiées par le même éditeur en 1741.

Edition originale de ce commentaire établi par Auroux des Pommiers à partir des commentaires imprimés ou manuscrits de plusieurs magistrats célèbres de Moulins.

> Ex-libris gravé Bengy sur le contre plat.

Taches brunes aux bas des premiers feuillets sans atteinte au texte, plats épidermés, absence de basane sur les coupes et coins du bas de la reliure.

250 / 300 €



742

- 743 -

[BOURBONNAIS]. BARAHLON. Recherches sur plusieurs monuments celtiques et romains. Paris, Dentu, 1806. 1 vol. in-8. Demi-veau brun, dos à décor romantique, pièce de titre de veau noir.

> Ex-libris Comte P. de la Guère collé sur le contreplat.

On joint :

- Château de Rochechouart - Château de Chalus - Le Pont de Limoges. 1 plaquette in-8. 3 gravures hors-texte.

- CLÉMENT-SIMON. La Vicomté de Limoges, géographie et statistique féodales. Paris, Librairie Auguste Aubry, 1 vol. in-8. Broché. Une carte sur double page. Exemplaire non coupé.

- Almanach Limousin. Ducourtieux, 1882. 1 vol. in-12. Broché.

100 / 150 €

- 744 -

[BOURBONNAIS]. SOULTRAIT, Comte de. Armorial du Bourbonnais. Moulins, André Paris, 1890. 2 vol. grand in-4. Broché.

Ouvrage contenant 32 planches de blasons en couleurs.

Deuxième édition, la meilleure publiée sous la direction de Roger de Quirielle.

Quelques feuillets roussis.

150 / 200 €

- 745 -

[BOURBONNAIS]. SOULTRAIT, George de. Notice sur les sceaux du cabinet de Madame Febvre, de Macon. Paris, Didron, Dumoulin, 1854. 1 vol. in-8. Demi-chagrin noir, armes dorées au centre des plats, dos

à nerfs orné, titre et auteur dorés.

Le Comte George de Soultrait fut membre non résident du Comité de l'Histoire de la langue et des Arts de France, correspondant de la Société de Sphragistique, etc.

> Reliure aux armes d'Adélaïde-Edouard Le Lièvre, marquis de la Grange et de Fourilles. Attribué par Guigard (T.2, p. 274). Capitaine de l'état-major, entre dans la diplomatie vers 1820. Il se fit élire député de la Gironde (1837). Nommé sénateur de l'Empire le 26 janvier 1852.

O.H.R. pl. 297. n°1.

Épidermures sur le bord des plats, petit manque à la coiffe inférieure.

100 / 120 €

746



- 746 -

[BOURBONNAIS]. 1 lot de livres reliés et brochés.

- JOLIMONT, Théodore. L'Allier pittoresque, Histoire, Géographie, Statistique et Biographie du département de l'Allier [...]. Dessins par MM. Bariau, Berthet et Montillet. Moulins, Martial Place, 1852. Planches. Demi-chagrin brun du XIX<sup>e</sup> siècle, dos à nerfs orné, titre doré.

- BOUR, Charles. Vichy Ses sources et ses environs. Paris, Talbot, 1856. Percaline noire éditeur.

21 lithographies dont 20 en camaïeu. Ex-libris de Pantin de la Hamelinère de la Guère et mention manuscrite d'Alphonse de la Guère.

- Annales bourbonnaises. Moulins, Étienne Auclair, 1889. Troisième année, numéros 1 et 2. Broché.

- BONNETON, Joseph. Légendes et Nouvelles bourbonnaises Archéologie Histoire Études de mœurs Avec une préface par Théodore de Banville. Paris, Alphonse Lemerre, 1877. Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au plat supérieur de la couverture. Broché, brochage fragile.

- NADEAU, Louis. Voyage en Bourbonnais Moulins, Nérès, Vichy, Bourbon-L'Archambault et leurs environs. Vichy, Paris, Bougarel, Hachette, 1865. Broché. Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au plat supérieur de la couverture.

300 / 350 €

- 747 -

[BOURGOGNE]. CHASTELLUX. Comte H.P.C de. Histoire généalogique de la Maison Chastellux. Auxerre, Perriquet, 1869. 1 vol. in-4. Broché.

Couvertures salies avec manque. Rousseurs.

80 / 120 €

- 748 -

[BOURGOGNE]. Ensemble de 5 volumes et plaquettes.  
- SOMMET. Topographie statistique, histoire de la ville de Veze-  
lay. Auxerre, Gallot, 1879. 1 vol. in-12. Broché. Un frontispice dépliant et  
planches hors- texte.

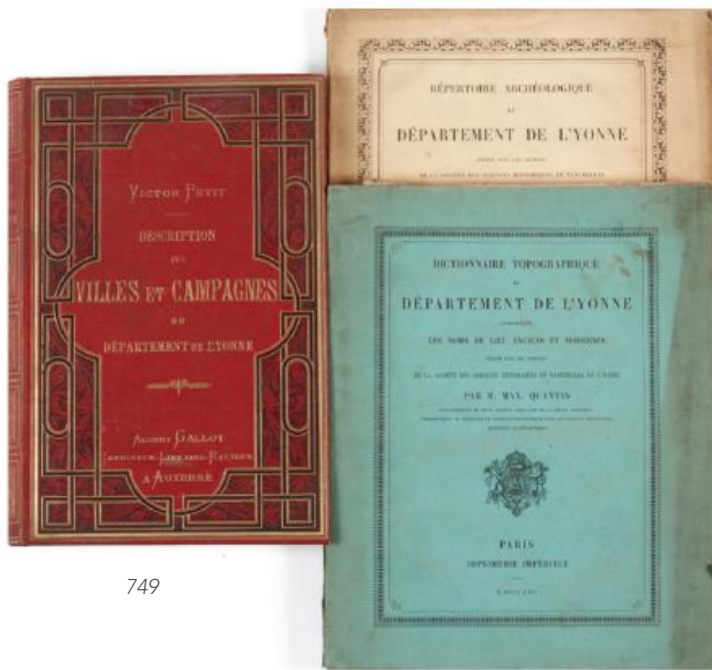
- QUANTIN, Max. Lettres de l'évêque Jacques Amyot. Auxerre,  
Bouillé, 1889. 1 plaquette. in-8. Brochée. Extrait du bulletin de la société  
des Sciences historiques et naturelles de l'Yonne.

- CHALLE, M. Auxerre il y a cent ans. Auxerre, Perriquet et Rouillé,  
1856. 1 plaquette. in-8. Brochée. Envoi de l'auteur.

- BOGROS, E. À travers le Morvan. Château- Chinon, Dudragne - Bor-  
det, 1883. 1 vol. in-12. Broché. Deuxième édition.

- Catalogue historique et descriptif du Musée de Dijon. Collection  
Trimolet. Dijon, Mersh, 1883. 1 vol. in-12. Broché.

60 / 80 €



749

- 749 -

[BOURGOGNE]. Ensemble de 3 volumes :

- PETIT, Victor. Description des Villes et Campagnes du départe-  
ment de l'Yonne. Arrondissement d'Avallon. Auxerre, Gallot, 1870.  
1 vol. in-4. Cartonnage éditeur rouge, motifs dorés sur les plats, dos lisse  
orné, titre et auteur dorés. Ouvrage contenant de nombreuses planches  
in- texte et hors- texte dont un plan en couleur. En l'état.

- QUANTIN, Max. Répertoire archéologique du département de  
l'Yonne [...]. Paris, Imprimerie Impériale, 1878. 1 vol. in-4. Broché, couver-  
tures imprimées. Quelques rousseurs.

- QUANTIN, Max. Dictionnaire topographique du département  
de l'Yonne [...]. Paris, Imprimerie Impériale, 1862. 1 vol. in-4. Broché,  
couvertures imprimées. Quelques rousseurs.

100 / 150 €

- 750 -

[CHAMPENOIS]. 1 lot de livres brochés dont 4 de la collection  
Bibliothèque de l'amateur champenois (petits tirages).

- Construction d'une Notre- Dame au XIII<sup>e</sup> siècle. Paris, Aubry, 1858.  
- Ce qu'on apprenait aux foires de Troyes et de la Champagne au  
XIII<sup>e</sup> siècle. Paris, Aubry, 1858.

- Les Nobles de la province de Champagne suivis de la liste des  
familles qui n'ont point été admises par M. de Caumartin lors de  
la recherche en 1666. Paris, Champion, Chossonnery, Henry, 1864.

- ASSIER, Alexandre. L'Abbaye de Clairvaux en 1517 et en 1709.  
Paris, Troyes, Reims, Dumoulin, Socard, Brissard- Binet, 1866.

- Le Diable en Champagne. Paris, Dumoulin, Henry, Baillieu, 1869.

80 / 100 €

- 751 -

[DORDOGNE]. Ensemble de 7 volumes et plaquettes.

- DAUSSSEL, M. Mémoire adressé au Conseil d'État contre l'élec-  
tion au Conseil d'État [...]. Périgueux, Bounet, 1877. 1 vol. in-4. Broché,  
couvertures imprimées. Exemplaire débroché.

- LANDRIOT. Éloge funèbre de M<sup>gr</sup> Charles- Théodore Baudry  
évêque de Périgueux et Sarlat. Paris, Palmé & Douniol ; Périgueux,  
Bounet ; La Rochelle, Deslandes 1863. 1 vol. in-8. Broché, couvertures im-  
primées. Exemplaire en parti débroché.

- GUILBERT, L & LENTILHAC, E. de. Rapport sur la Double présen-  
té à la société d'agriculture, sciences et arts [...]. Périgueux, Dupont  
et C<sup>ie</sup>, 1863. 1 vol. in-8. Broché, couvertures imprimées.

- Note additionnelle au Mémoire de l'ingénieur en chef du dépar-  
tement de la Dordogne [...]. Périgueux, Dupont et Cie, 1872. 1 vol.  
in-8. Broché, couvertures imprimées.

- Défense de M le Préfet de la Dordogne contre [...] de l'Évêque de  
Périgueux. Périgueux, Bouchaire, 1847. 1 vol. in-12. Broché, couvertures  
imprimées.

- Opinion de G. Delfau, député du département de la Dordogne,  
sur les sociétés populaires. Paris, Imp. Nationale, 1792. 1 vol. in-12.  
Broché, couvertures imprimées.

- ROUMAGNAC, Yrieix - Front. Simple Appel au bon sens péri-  
gourdin à propos de quelques rues. Périgueux, Bouchaire, 1860. 1 vol.  
in-8. Broché, couvertures imprimées.

50 / 80 €

- 752 -

[FRANCHE- COMTÉ]. 5 volumes et plaquettes.

- CLERC, Ed. Gérard de Roussillon récit du IX<sup>e</sup> siècle, d'après les  
textes originaux et les dernières découvertes faites en Franche-  
Comté. Paris, Aubry, Besançon, Marion, 1869. 1 vol. in-8. Broché.

- LE ROY DE SAINTE- CROIX. Les quatre cardinaux de Rohan  
(Évêques de Strasbourg) en Alsace. Hagemann et Cie, Strasbourg,  
Paris, 1881. 1 vol. in-4. Broché.

- CASTAN, Auguste. Musées de Besançon. Catalogue des pein-  
tures, dessins et sculptures par J. F. Lancrenon. Besançon, Dodivers  
et Cie, 1879. 1 vol. in-12. Broché.

- DALLOZ, Abbé. Notice sur l'Église de Notre Dame à Salins. Sa-  
lins, Billet, 1883. 1 vol. in-12. Broché.

- Just TRIDARD. Le Guide à Salins- les- Bains. Salins, L. David- Mau-  
vas, 1885. 1 vol. in-12. Broché.

60 / 80 €

- 753 -

[HAUTS DE FRANCE]. Ensemble de 12 ouvrages brochés :

- LÉPINOIS, E. de. Histoire de la ville et des Sires de Coucy. Paris,  
Dumoulin, & De Bois- Adam, s. d. 1 vol. in-8. Frontispice du Château de  
Coucy, par Aumont. Rousseurs.

- VIOLLET- LE- DUC. Description du Château de Coucy. Paris,  
Bance, 1861. Ex-libris manuscrit sur la première de couverture. Ouvrage  
comportant de nombreuses illustrations in- texte et hors- texte.

- VIOLLET- LE- DUC. Description du Château de Pierrefonds. Pa-  
ris, Morel, 1865. Ex-libris manuscrit sur la première de couverture. Ouvrage  
comportant de nombreuses illustrations in- texte et hors- texte.

- LONGPERIER- GRIMOARD. Une paysannerie au XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Senlis, Ernest Payen, 1876. 1 vol. in-8.

- JOURDAIN & DUVAL. Cathédrale d'Amiens. Les stalles et les  
clôtures du chœur. Amiens, Caron, 1867. 1 vol. in-8.

- Nouvel indicateur historique de Compiègne et de Pierrefonds.  
Compiègne, Dubois fils, s. d. 1 vol. in-12. 2 planches hors- texte.

- MOËT DE LA FORTE- MAISON. Antiquités de Noyon [...]. Paris,  
Aubry, 1845. 1 vol. in-8. Ex-libris manuscrit de Alphonse de la Guère sur la  
première de couverture. Rousseurs.

- NUSSE. Notice historique sur Passy- en- Valois. Château- Thierry,  
Lecesne, 1875. 1 vol. in-8.

- CAIX DE SAINT- AMOUR. Coutumes singulières. Société des Anti-  
quaires de Picardie - REYNART. 1 vol. in-8.

- Catalogue des tableaux, bas- reliefs et statues exposés dans les  
galeries du Musée des tableaux de la ville de Lille. Lille, 1875. 1 vol. in-8.

- WIGAR, J. B. Musée Wicar. Catalogue des dessins et objets  
d'art. Lille, Lefebvre- Ducrocq, 1856. 1 vol. in-12. Rousseurs.

- ROHAULT DE FLEURY. Un tabernacle chrétien du Ve siècle. Arras,  
1880. Ex-libris manuscrit sur la première de couverture.

100 / 120 €



754

- 754 -

[NIVERNAIS]. SOULTRAIT, Comte de. **Armorial historique et archéologique du Nivernais**. Nevers, Michot, 1879. 2 vol. in-4. Demi chagrin violet, dos à nerfs orné, titre et toison dorés. Seconde édition, la plus complète, ornée de 31 planches hors texte gravées sur acier montrant plus de 600 blasons.

On joint :

- MORELLET ; BARAT ; BUSSIÈRE, E. **Le Nivernois, album historique et pittoresque**. Nevers, Bussière, 1838 - 1840. 2 vol. Grand in-4. Demi chagrin à coins rouge, dos lisse, titre doré.

Édition originale et premier tirage d'un des plus beaux ouvrages publiés sur cette région. Bien complet des 120 lithographies hors- texte par Barat, Reymond, Bussièr, dont un grand plan dépliant de Nevers.

On joint du même un tome II en mauvais état, et incomplet de certaines gravures, avec un ex-libris de Pantin de la Hamelière de la Guère. Rousseurs éparées.

200 / 250 €

- 755 -

[RHONE- ALPES]. 6 plaquettes.

- PRON, F. **Histoire des Merveilles de Notre- Dame du Laus**. Laus, Chez les Pères Missionnaires, 1875. 1 vol. in-12. Broché. Troisième édition revue et augmentée. Ex-libris manuscrit L. de la Guère.

- UCHARD, Bernardin. **La Predmontoize en vers bressans**. Paris, Aubry, Lyon, Aug. Brun, 1855. 1 vol. in-8. Broché.

- Éléves du collège Notre- Dame de Mongré, 1851- 1892. **Liste générale**. Lyon, Imprimerie Chanard, 1892. 1 vol. in-8. Broché.

- Le Père Joseph Perrolaz. 1820- 1889. 1 vol. in-8. Broché. Ex-libris Cte Alphonse de la Guère.

- BLANCHON, J. **Le Cardinal de Bonald, Archevêque de Lyon**. Lyon, Bauchu et Cie, 1870. 1 vol. in-8. Broché.

- **Annales du Saint- Sacrement et du sacré- cœur**. Bulletin mensuel. Décembre 1876. 1 plaquette in-12.

50 / 60 €

756

- 756 -

[SEINE ET MARNE]. CASSINI. Carte dépliant, découpée en 4 parties et repliée en 1 vol. in-12. Veau d'époque, dos lisse orné, pièce de titre « carte de la France » de maroquin brun, autre pièce « Meaux ». Fente à un mors.

Joint :

**Rapport de la Commission du voyage agronomique en Angleterre et en Écosse**. Juin 1851. Meaux, Imprimerie Dubois, 1852. Exemple de Mr G. Viellot, président de la Société d'agriculture, sciences et Arts de Meaux, avec son supra- libris.

Joint : 3 vol in-8 de la Société d'Agriculture, sciences et Arts de Meaux de 1836 à 1854.

150 / 200 €

- 757 -

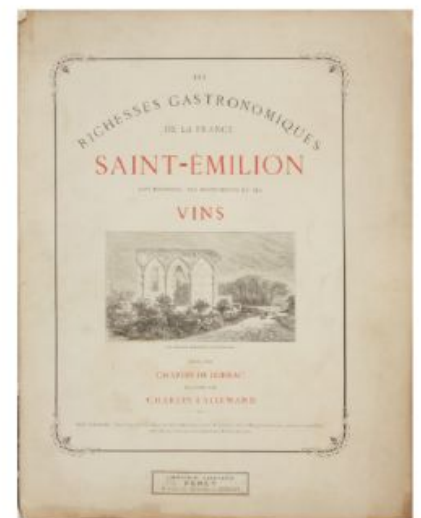
[SUD- OUEST]. BREMOND, Alphonse. **Nobiliaire toulousain. Inventaire général des titres probants de noblesse et de dignités nobiliaires**. Toulouse, Bonnal et Gibrac, 1863. 2 vol in-8. Broché, couvertures imprimées. Légères rousseurs.

80 / 100 €

- 758 -

[SUD-OUEST] LORBAC, Charles de. **Les Richesses Gastronomiques De La France : Saint-Emilion Son Histoire Ses Monuments Et Ses Vins. Au Caveau Saint-Émilionnais (Palais de l'Exposition Universelle)**. Bordeaux, librairie Feret, [1868]. 1 vol. in-folio. Broché, couvertures imprimées en rouge et noir et illustrée. 50pp. Illustrations in-texte dont 4 à pleine page, et une carte de Charles Lallemand. Rousseurs dans le texte. Déchirure sans manque au dernier feuillet blanc. Petits manques au dos.

100 / 120 €



758



## VENTE LISTÉE

LES OUVRAGES PRÉSENTÉS CI-DESSOUS NE SONT PAS COLLATIONNÉS  
ET SERONT VENDUS EN L'ÉTAT, SANS RETOUR POSSIBLE.

- 759 -

[MADAME DE SÉVIGNÉ]. 1 lot de livres brochés et reliés.

- Lettres choisies de Madame de Sévigné précédées d'une notice par Grouvelle [...] Ornées d'une galerie de portrait historiques dessinés par Staal. *Paris, Garnier frères, 1876.* Broché.

- Lettres inédites de Madame de Sévigné à Madame de Grignan sa fille [...] Introduction de Charles Capmas. *Paris, Hachette, 1876.* 2 vol. brochés.

- Nouveau choix de lettres de M<sup>me</sup> de Sévigné spécialement destiné aux petits séminaires et aux pensionnats de demoiselles par M. l'abbé Allemand [...] Troisième édition. *Tours, Mame et Cie, 1851.* Portrait- frontispice, titre gravé. Percaline bleue, dos à lisse à faux- nerfs, titre doré.

- Madame de Sévigné et sa correspondance relative à Vitré et aux Rochers Recherches nouvelles sur lieux, les faits, et les personnages dont elle a parlé [...]. *Paris, Techener, 1838.* Tirage à 200 exemplaires. Ex- dono à M. de Rochebilière. Broché.

- Lettres de Madame de Sévigné de sa famille et de ses amis recueillies et annotées par M. Monmerqué. ALBUM. *Paris, Hachette, 1868.* Demi chagrin rouge d'époque, dos à nerfs, titre doré, dos passé.

- Lettre inédite du marquis de Sévigné à la comtesse de Grignan, sa sœur, sur les affaires de leur maison. Publiée par M. Monmerqué *Paris, Veuve Dondey- Dupré, 1847.* Broché.

- Pensées extraites des trois volumes des manuscrits de Madame Neker [sic], terminées par l'Éloge de M<sup>de</sup> de Sévigné, avec un recueil de pensées, et de morceaux détachés de différents auteurs. *Paris, Cerioux, Gourié, s. d.* Demi vélin vert à la Bradel à coins du XIX<sup>e</sup> siècle, dos lisse, pièce de titre en maroquin bordeaux.

- Éloge de Madame la marquise de Sévigné, qui a remporté le Prix à l'Académie de Marseille en l'année 1777. Nouvelle édition. *Amsterdam, Paris, Veuve Méquignon et fils, 1781.* Demi vélin vert à la Bradel à coins du XIX<sup>e</sup> siècle, dos lisse, pièce de titre en maroquin bordeaux.

- Inauguration de la statue de Madame de Sévigné à Grignan [...] Rapport fait à l'Académie des Inscriptions et Belles- Lettres. *Paris, Ledoyen, 1858.* Exemplaire sur papier vert. Broché.

- BABOU, Hippolyte. Les Amoureux de Madame de Sévigné Les Femmes vertueuses du grand siècle [...] Nouvelle édition. *Paris, Didier et C<sup>e</sup>, 1862.* Demi veau glacé fauve, dos à nerfs, pièce de titre en veau rouge.

- MASSON, Frédéric. Le Marquis de Grignan petit- fils de Madame de Sévigné. *Paris, Plon et C<sup>e</sup>, 1882.* Broché, brochage usé.

- SAPORTA, Gaston de. La Famille de Madame de Sévigné en Provence d'après des documents inédits. *Paris, Plon, Nourrit et C<sup>e</sup>, 1889.* Broché.

200 / 250 €

- 760 -

[BEAUX- ARTS - ARTS DÉCORATIFS ET TYPOGRAPHIE]. 1 lot de 11 livres reliés et brochés.

- DUCHESNE AÎNÉ, François- Léandre. Essai sur les nielles, gravures des orfèvres florentins du XV<sup>e</sup> siècle. *Paris, Merlin, 1826.* Ex- libris du comte Alfred d'Auffay. Demi chagrin maroquiné rouge à coins du XIX<sup>e</sup> siècle, dos à nerfs orné, nom de l'auteur, titre, lieu d'édition et dorés.

- LACROIX, Paul et SÉRÉ, Ferdinand. Le Livre d'or des métiers Histoire de l'orfèvrerie- Joaillerie et des anciennes communautés et confréries d'orfèvres- joailliers de la France et de la Belgique. *Paris, Librairie historique, archéologique et scientifique de Séré, 1850.* Planches. Ex- libris Pantin de la Hamelinère de la Guère. Demi chagrin maroquiné vert à coins du XIX<sup>e</sup> siècle, dos à nerfs orné à froid, titre doré, frottements aux mors, usures aux coins.

- FIRMIN DIDOT, Ambroise. Essai sur la typographie [...] Extrait du tome XXVI de l'Encyclopédie moderne. *Paris, Firmin Didot frères, 1851.* Envoi : « À M<sup>me</sup> V<sup>e</sup> [Répoud] hommage respectueux de votre dévoué neveu Ambroise Firmin Didot ». Ex- libris Pantin de la Hamelinère de la Guère. Demi chagrin vert du XIX<sup>e</sup> siècle, dos à nerfs, nom de l'auteur, titre, date et nom du relieur dorés (Amand).

- ALEXANDRE Jules- Henri. À travers glaces Recherches historiques et critiques. Origines. Anecdotes. Fabrication. *Paris, Victor Masson, 1862.* Broché.

- DAVILLIER, Charles. Une vente d'actrice sous Louis XVI M<sup>lle</sup> Laguerre, de l'Opéra son inventaire Meubles précieux, porcelaines de Sèvres, cristal de roche, etc. *Paris, Auguste Aubry, 1870.* 1 portrait-

frontispice. Broché.

- 3 exemplaires brochés du catalogue de vente Antiquités de Chypre Terres cuites de Tanagra Monnaies d'Égypte. *Paris, 1878.* 2 exemplaires sont ornés de 2 photos, l'un d'eux contient les adjudications.

- Première exposition 1881 Tentures artistiques Palais de l'École des beaux- arts (salle Melpomène) Catalogue illustré. *Paris, Ateliers de reproductions artistiques, 1881.* Planches Broché.

- CHABOUILLET, Anatole. Catalogue général et raisonné des camées et pierres gravées de la Bibliothèque impériale Suivi de la description des autres monuments exposés dans le cabinet des médailles et antiques [...]. *Paris, Au cabinet des médailles, Claye, Rolin, s. d.* Envoi : « À mon ami J. Quilherat [...] 2 février 1882 Chabouillet ». Broché.

- MARSY, Arthur, comte de. Les Sonnettes des fondeurs malinois (XVI<sup>e</sup>- XVII<sup>e</sup> siècles). *Malines, L. et A. Godenne, 1898.* Broché.

200 / 250 €

- 761 -

[BEAUX- ARTS - COLLECTION]. 1 lot de livres reliés et brochés.

- REGNAULT- DELALANDE, François- Léandre. Catalogue raisonné d'objets d'arts du cabinet de feu M. de Silvestre [...]. *Paris, chez l'auteur, 1810.* Demi vélin à la Bradel du XIX<sup>e</sup> siècle, dos lisse, pièce de titre en veau rouge.

- DUBOIS, Léon Jean Joseph. Description des objets d'arts qui composent le cabinet de feu M. le baron V. Denon [...] Monuments antiques, historiques, modernes ; ouvrages orientaux, etc. *Paris, Hippolyte Tiliard, 1826.* Broché. T. 2 seul.

- DEFER, Pierre. Catalogue général des ventes publiques de tableaux et estampes Depuis 1737 jusqu'à nos jours contenant 1<sup>o</sup> les prix des plus beaux tableaux, dessins [...] 2<sup>o</sup> des notes biographiques formant un Dictionnaire des peintres et des Graveurs les plus célèbres de toutes les écoles. *Paris, Aubry, Clément, Rapilly, 1865- 1868.* 4 vol. Brochés.

- Notice des livres, dessins, estampes, porcelaines, faïences et objets de curiosité provenant de la succession de M. P\*\*\*. *Orléans, Herluison, 1867.* Broché.

- DAVILLIER, Charles. Le Cabinet du duc d'Aumont et les amateurs de son temps Catalogue de sa vente avec les prix, les noms des acquéreurs et 32 planches d'après Gouthière accompagné de notes, et d'une notice sur Pierre Gouthière [...] Documents inédits. *Paris, Aubry, 1870.* Broché.

250 / 300 €

- 762 -

[BEAUX- ARTS - COLLECTIONS D'ESTAMPES]. 1 lot de 17 livres reliés et brochés.

- 5 catalogues reliés en 1 volume de demi- veau glacé havane du XIX<sup>e</sup> siècle, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin havane. Exemplaires avec la plupart des adjudications : REGNAULT- DELALANDE, François- Léandre. Catalogue raisonné d'estampes anciennes et modernes [...] du cabinet de M. Prévost (1809) ; REGNAULT- DELALANDE, François- Léandre. Catalogue d'un bon choix d'estampes, de gouaches et de dessins, du cabinet de feu M. Alibert, ancien marchand d'estampes (1819) ; Vente d'estampes recueillies avec soins et dépenses par un amateur [SERVAT] (1778), sans le feuillet de titre ; Catalogue d'estampes anciennes et modernes [...] de feu M. Le Gouaz, ancien graveur de l'Académie royale de science (1816) ; Catalogue raisonné de la rare et précieuse collection d'estampes [...] du cabinet de feu M. Logette (1817).

- REGNAULT- DELALANDE, François- Léandre. Catalogue raisonné des estampes du cabinet de M. le comte Rigal. *Paris, chez l'auteur, 1817.* Demi chagrin brun du XIX<sup>e</sup> siècle, dos à nerfs orné à froid, titre doré. Exemplaire avec quelques adjudications.

- DUCHESNE AÎNÉ, François- Léandre. Notice des estampes exposées à la Bibliothèque royale, formant un aperçu historique des produits de la gravure [...] Troisième édition. *Paris, Charles Heide- loff, 1837.* Broché.

- 3 catalogues reliés en 1 volume de demi- percaline verte à la Bradel d'époque, dos lisse, titres et date dorés : THORÉ, Théophile, DELANDE, Gabriel. Catalogue des estampes anciennes formant la collection de feu M. Delbecq, de Gand [...] Première partie. École allemande 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles / Deuxième partie École italienne 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles (1845) ; Catalogue de la collection d'estampes de M. Maximim Maurel (1855).

- BARTSCH, Adam von, LE BLANC, Charles. Notice de quelques copies trompeuses d'estampes anciennes Extraite et traduite de l'ouvrage intitulé Anleitung zur kupferstichkunde par Bartsch avec

des additions. *Paris, chez l'auteur, Deflorenne, 1849.* Demi toile noire du XIX<sup>e</sup> siècle, dos lisse, pièce de titre en veau maroquiné rouge, pièce de veau maroquiné vert indiquant la date.

- Catalogue de la collection d'estampes anciennes choisies dans les écoles italienne, espagnole, allemande, flamande, hollandaise et française provenant du cabinet de M. H. de L. *Paris, Maulde et Renou, 1856.* Broché. Exemplaire avec adjudications.

- 3 catalogues reliés en 1 volume de demi- veau glacé rouge à la Bradel d'époque, dos lisse, titres et date dorés. *Exemplaires avec adjudications : Catalogue de la magnifique collection d'estampes anciennes et modernes des diverses écoles provenant du cabinet de M. le comte Arch\*\*\* de Milan (1862) ; Catalogue de la belle collection d'estampes anciennes et modernes [...] formant le cabinet de feu M. L\*\*\*, de Marseille (1862) ; Catalogue de la collection de dessins, estampes anciennes et modernes [...] composant le cabinet de feu M. Simon (1862).*

- Catalogue des estampes de l'école française du XVIII<sup>e</sup> siècle [...] composant la collection de M. Octave de Behague. *Paris, 1877.* Demi toile brune d'époque. Exemplaire interfolié avec adjudications et acquéreurs.

- Estampes des maîtres peintres et graveurs du XVIII<sup>e</sup> siècle en noir et en couleur partie de la collection de M. R [...]. *Paris, 1877.* Broché. Exemplaire avec adjudications.

250 / 300 €

- 763 -

[BEAUX- ARTS - HISTOIRE DE L'ART]. 1 lot de 8 livres reliés et brochés dont 3 fascicules.

- DESCAMPS, Jean- Baptiste. La Vie des peintres flamands, allemands et hollandais, avec des portraits gravés en taille- douce [...]. *Paris, Charles- Antoine Jombert, 1753- 1764.* 4 vol. Demi basane verte du XIX<sup>e</sup> siècle, dos lisse orné, légers frottements. Sans le t. 5 daté 1769.

- WINCKELMANN, Johann Joachim. Histoire de l'art chez les anciens [...]. *Amsterdam, E. Van Harreveld, 1766.* 2 vol. Basane havane d'époque, encadrement à froid, dos lisse à faux- nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, usures aux coins, t. 1 : petit manque au plat supérieur, mouillure au plat inférieur, t. 2 : galerie de vers au dos.

- GRIMOÜARD DE SAINT- LAURENT, Henri Julien. Manuel de l'art chrétien. *Poitiers, Paris, Oudin frères, 1878.* Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au verso d'un feuillet de garde. Demi chagrin brun à coins d'époque, dos à nerfs orné, nom de l'auteur et titre dorés.

- WAAGEN, Gustav Friedrich. Manuel de l'histoire de la peinture Écoles allemande, flamande et hollandaise. *Bruxelles, Leipzig, Gand, Paris, Muquardt, Morel, Renouard, 1863- 1864.* Ex-libris Pantin de la Hamelinère de la Guère. 3 vol. Demi chagrin noir d'époque, dos à nerfs orné, nom de l'auteur, titre et toison dorés.

- 3 fascicules extrait de la Revue de l'Art chrétien avec envois à Alphonse de la Guère : BARBIER DE MONTAULT : *Le reliquaie du Denier de Judas, à Rome* ; BARBIER DE MONTAULT : *Mélanges d'archéologie ; Bibliographie.* Brochés.

150 / 180 €

- 764 -

[BEAUX- ARTS - HISTOIRE DE L'ESTAMPE ET DE L'ILLUSTRATION]. 1 lot de 8 livres reliés et brochés.

- BASAN, Pierre- François. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes depuis l'origine de la gravure [...]. *Paris, De Lormel, Sail- lant, Veuve Durand, Durand Neveu, Dessaint, 1767.* / Catalogue des estampes gravées d'après P. P. Rubens [...] Nouvelle édition [...] Troisième partie faisant suite au Dictionnaire des graveurs anciens et modernes. Ex-libris de R. Chardey. Basane havane marbrée, filet d'encadrement à froid, dos lisse à faux- nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, pièce de toison en maroquin vert, frottements, t. 2 : pp 345- 346 manquantes remplacées par un feuillet contenant le texte manuscrit.

- BARTSCH, Adam von, LE BLANC, Charles. Notice de quelques copies trompeuses d'estampes anciennes Extraite et traduite de l'ouvrage intitulé *Anleitung zur kupferstichkunde* par Bartsch avec des additions. *Paris, chez l'auteur, Deflorenne, 1849.* Demi chagrin vert du XIX<sup>e</sup> siècle, dos lisse, titre doré.

- Calepin d'un amateur d'estampes. *Alais, A. Veirun, 1865.* Planches. Tirage à 60 exemplaires. Broché, déchirures sans manque en début de volume.

- LEBER, Constant. Histoire de la gravure par ses produits ou Catalogue d'une collection d'estampes originales [...] suivie des procédés employés pour graver et pour nettoyer les estampes. *Orléans, Herluison, 1872.* Broché.

- DUPLESSIS, Georges. Histoire de la gravure en France. *Paris,*

*Rapilly, 1861.* Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au plat supérieur de la couverture. Broché.

- PORTALIS, Roger, baron. Les Dessinateurs d'illustrations au dix- huitième siècle. *Paris, Damascène Morgand, 1877.* 1 frontispice gravé. 2 vol. brochés.

- BAUDICOUR, Prosper de. Le Peintre- Graveur français continué, ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française nés dans le XVIII<sup>e</sup> siècle, ouvrage faisant suite au peintre- graveur français de M. Robert- Dumesnil. *Paris, Bouchard- Huzard, Rapilly, Vignères, 1859- 1861.* 2 tomes en 1 vol. Demi vélin vert à la Bradel d'époque, dos lisse, pièce de veau noir maroquiné indiquant le nom de l'auteur et le titre.

- GRANGES DE SURGÈRES, Anatole Louis Théodore Marie. Les Portraits gravés de Richelieu [...] Avec une introduction. *Nantes, chez l'auteur, 1888.* Ouvrage non mis dans le commerce tiré 300 exemplaires. Envoi de l'auteur au comte Alphonse de la Guère. Broché.

250 / 300 €

- 765 -

[BEAUX- ARTS - MANUELS D'AMATEURS]. 1 lot de 6 livres reliés et brochés.

- ANDRÉ- BARDON, Michel- François d'. Traité de peinture, suivi d'un essai sur la sculpture pour servir d'introduction à une histoire universelle, relative à ces Beaux- Arts [...]. *Paris, Saillant, 1765.* 2 tomes en 1 vol. Ex-libris Pantin de la Hamelinère de la Guère. Demi- veau glacé fauve du XIX<sup>e</sup> siècle, dos à nerfs orné, pièce de chagrin citron indiquant le nom de l'auteur et le titre.

- NOUGARET, Pierre- Jean- Baptiste. Anecdotes des beaux- arts [...]. *Paris, Jean- François Bastien, 1776- 1780.* Ex-libris Pantin de la Hamelinère de la Guère. Basane blonde, dos lisse à faux- nerfs, pièce de titre en papier ciré havane, pièce de toison en papier ciré vert, quelques usures et frottements.

- HUBER, Michael, ROST, Carl Christian Heinrich. Manuel des curieux et des amateurs de l'art, contenant une notice abrégée des principaux graveurs et un catalogue raisonné de leurs meilleurs ouvrages [...]. *Zurich, Orell, Gessner, Fuesslin, 1797- 1808.* 9 tomes en 5 vol. Basane havane racinée d'époque, encadrement à froid, dos lisse orné, pièce de titre en veau maroquiné rouge, quelques usures et frottements.

- BURTIN, François- Xavier de. Traité théorique et pratique des connaissances qui sont nécessaires à tout amateur de tableaux [...] 2<sup>e</sup> édition. *Valenciennes, Lemaître, 1846.* 1 portrait- frontispice. Broché.

- BLANC, Charles. Le Trésor de la curiosité tiré des catalogues de vente de tableaux, dessins, estampes, livres, marbres, bronzes, ivoires, terres cuites [...]. *Paris, Jules Renouard, 1857.* Ex-libris Pantin de la Hamelinère de la Guère. 2 vol. Demi vélin, dos lisse à faux nerfs, nom de l'auteur, titre et toison dorés.

- LACHAISE, Claude (Claude Sachaile). Manuel pratique et raisonné de l'amateur de tableaux indiquant tout ce qui se rapporte à l'étude tant artistique que commerciale des tableaux et contenant des appréciations sur plus de 1 200 artistes. *Paris, Librairie centrale, 1866.* Ex-libris Pantin de la Hamelinère de la Guère. Demi chagrin brun du XIX<sup>e</sup> siècle, dos à nerfs orné, nom de l'auteur et titre doré.

250 / 300 €

- 766 -

[BEAUX- ARTS - MONOGRAPHIES]. 1 lot de 8 livres reliés et brochés.

- THAUSING, Moriz. Albert Dürer Sa vie et ses œuvres. *Paris, Firmin- Didot et C<sup>ie</sup>, 1878.* Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au verso d'un feuillet de garde. Demi chagrin bleu à coins d'époque, dos à nerfs orné, nom de l'auteur et titre dorés.

- MUNTZ, Eugène. Raphaël Sa vie son œuvre et son temps [...] ouvrage contenant 155 reproductions de tableaux ou fac- similés de dessin [...]. *Paris, Hachette, 1881.* Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au verso d'un feuillet de garde. Maroquin noir d'éditeur.

- Ensemble de 35 photographies du XIX<sup>e</sup> siècle représentant principalement des œuvres de Raphaël contrecollées sur feuillets à encadrements dorés. Percaline aubergine, titre doré au plat supérieur : « Mlle Louis Mathieu Vierges de Raphaël », dos lisse à faux- nerfs orné.

- ALBANA MIGNATY, Marguerite. Le Corrège Sa vie et son œuvre [...] Avec deux photographies. Deuxième édition. *Paris, Fischbacher, 1885.* Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au plat supérieur de la couverture. Broché.

- DES MARETZ, Marguerite. Éloge historique de Callot, graveur

lorrain. Nancy, Hissette, 1828. Broché.

- BOUCHOT, Henri. Jacques Callot Sa vie, son œuvre et ses contemporains. Paris, Hachette, 1889. Planches. Broché.

- LA TOUR, Henri de. C.- F. Gaillard. Paris, F.- J. Féchoz, 1888. 1 frontispice. Broché.

- BURTY, Philippe. Paul Huet Notice biographique et critique suivie du catalogue de ses œuvres exposées en partie dans les salons de l'Union artistique. Paris, Place Vendôme, 1869. 1 eau- forte originale. Ex- dono. Broché.

150 / 180 €

- 767 -

[BEAUX- ARTS - PRATIQUE DES ARTS]. 1 lot de 6 livres reliés et brochés.

- WATELET, Claude- Henri. L'Art de peindre. Poème avec réflexions sur les différentes parties de la peinture [...] Nouvelle édition [...]. Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1761. 1 frontispice. « Ex Museo J. C. Baumgartner » ; ex-libris Pantin de la Hamelinère de la Guère. Demi veau glacé fauve du XIX<sup>e</sup> siècle, dos à nerfs orné, pièce de veau havane indiquant le nom de l'auteur et le titre, sans le feuillet de faux- titre.

- PILES, Roger de. Cours de peinture par principes. Paris, Barrois, Firmin Didot, 1791. Demi veau glacé rouge du XIX<sup>e</sup> siècle, dos lisse à faux- nerfs orné, pièce de titre en veau noir, dos passé.

- CONSTANT- VIGUER, Stév. F., LANGLOIS DE LONGUEVILLE, F.- P. Manuel de miniature et de gouache [...] suivi du Manuel du lavis à la sépia, et de l'aquarelle [...] Seconde édition, soigneusement revue et très augmentée ; avec un grand nombre de figures. Paris, Librairie encyclopédique Roret, 1830. Broché.

- BLANCHARD, PERROT et THILLAYE. Nouveau manuel complet du coloriste [...] Nouvelle édition très augmentée. Paris, Librairie encyclopédique Roret, 1840. Broché, brochage fragile.

- PERROT, Aristide- Michel. Manuel du dessinateur. Paris, Roret, 1827. Broché.

- DÉON, Horsin. De la conservation et de la restauration des tableaux [...]. Paris, Hector Bossange, 1851. Ex-libris Pantin de la Hamelinère de la Guère. Demi percaline verte d'époque, dos lisse à faux- nerfs à froid, nom de l'auteur et titre dorés.

100 / 120 €

- 768 -

[BEAUX- ARTS - SALONS, EXPOSITIONS ET REVUE DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE]. 1 lot de 11 livres reliés et brochés.

- Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture et gravure, des artistes vivants, exposés au Musée royal des arts, le 24 avril 1822. Paris, C. Ballard, 1822. Broché.

- VERDE, François. Guide pour le Musée royal bourbon contenant les peintures antiques, les monuments égyptiens, les sculptures en marbre [...]. Naples, De l'imprimerie de Cartière du Fibrène, 1831. Demi veau glacé aubergine d'époque, dos lisse orné, titre doré, petit manque de cuir au dos.

- Livret explicatif des ouvrages de peinture, sculpture, dessin, gravure, etc. admis à l'exposition de la Société des amis des arts de Lyon fondée en 1836. 1858- 1859 23<sup>e</sup> exposition. Lyon, Chez le concierge du Palais- des- Arts. Broché, feuillet de faux- titre manquant.

- THIERRIAT, Augustin. Galerie des peintres lyonnais. Lyon, Louis Perrin, 1859. Broché.

- Explication des ouvrages de peinture, sculpture, gravure, lithographie et architecture des artistes vivants, exposés au Palais des Champs- Élysées le 1<sup>er</sup> mai 1861. Paris, Charles de Mourgues frères, 1861. Broché.

- Exposition rétrospective Tableaux anciens empruntés aux galeries particulières Palais des Champs-Élysées [...] Troisième édition, avec nouveau supplément. Paris, juillet 1866. Broché.

- LOUDUN, Eugène (dir.). Le Mois artistique Revue critique du vrai et du beau dans les arts. Paris, Étienne Giraud, 1866- 1867. T. 1 à 4, plus le prospectus et le t. 4 en double, ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au plat supérieur de la couverture de 3 tomes. 5 vol. Brochés.

- Catalogue des tableaux, études peintes, dessins et croquis de J.- A.- D. Ingres [...] exposés dans les galeries du palais de l'École impériale des beaux- arts. Paris, Ad. Lainé et J. Havard, 1867. Broché, manques de couverture au plat inférieur.

- Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants, exposés au Palais des Champs- Élysées le 1<sup>er</sup> mai 1876. Paris, Imprimerie nationale, 1876. Bro-

ché. On joint un second exemplaire broché incomplet d'une centaine de pages.

- FÉTIS, Édouard. Catalogue descriptif et historique du Musée royal de Belgique (Bruxelles) [...] Quatrième édition [...]. Bruxelles, Typographie Bruylant - Christophe & Compagnie, 1877. Broché.

- LA CAZE, Louis. Notice des tableaux légués au Musée national du Louvre. Paris, Imprimeries réunies, 1885. Broché.

150 / 180 €

- 769 -

[ARCHÉOLOGIE - ÉRUDITION - ÉDITIONS DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE DE TEXTES ANCIENS] 1 lot de 9 livres reliés et brochés.

- Notice sur les Heures de Charlemagne, Mss de l'an 781, de la Bibliothèque particulière du roi, au Louvre ; tirée de la 29<sup>e</sup> lettre du Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque de M. T. F. Dibdin, en France et en Allemagne. Paris, Plassan, 1823. Broché.

- 2 exemplaires brochés de L'Ordre des bannerets de Bretagne et leur origine, traduit sur le latin, et depuis mise en rimes françaises. Caen, Mancel, 1827.

- Harangue du chancelier Michel de L'Hospital, sur un budget du XVI<sup>e</sup> siècle, dans l'assemblée des États- généraux ; précédée d'une notice par M. Dupin aîné. Paris, Firmin Didot, 1829. Planches. Broché.

- Le Combat des trente bretons contre trente anglais, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi [...] Seconde édition. Paris, Crapelet, 1835. 1 planche. Note manuscrite du comte Alphonse de la Guère au plat supérieur de la couverture : « Au premier examen 10 de nos ancêtres naturels figuraient parmi les héros du combat des Trente ». Broché.

- La Chronique de Rains Publiée sur le manuscrit unique de la Bibliothèque du roi par Louis Paris, archiviste de la ville de Reims ; membre de la société royale des antiquaires de France. Paris, Techener, 1837. Reliure à la Bradel recouverte de papier imprimé, dos lisse, coins usés.

- Le Récit des funérailles d'Anne de Bretagne précédé d'une complainte sur la mort de cette princesse et de sa généalogie Le tout composé par Bretagne, son héraut d'armes Publié pour la première fois avec une introduction et des notes par L. Merlet et Max. de Gombert. Paris, Auguste Aubry, 1858. Percaline brune d'éditeur, dos et une partie des plats passés.

Joint : notice de Léon Roulland sur l'édition (Chartres, Garnier, 1858). Tirage à 30 exemplaires. Broché.

- Les Œuvres de Blondel de Néele. Reims, 1862. Édition de Prosper Tarbé. Broché.

180 / 200 €

- 770 -

[ARCHÉOLOGIE - ÉRUDITION - ARCHITECTURE - SCULPTURE] 1 lot de 15 livres reliés et brochés.

- LONGPÉRIER, Adrien de. Notice des bronzes antiques exposés dans les galeries du Musée impérial du Louvre [...] Première partie. Paris, Charles de Mourgues frères, 1868. Demi chagrin bleu, dos à nerfs, nom de l'auteur et titre dorés.

- GAY, Victor. 5 fascicules brochés du Glossaire archéologique du Moyen Âge et de la Renaissance de A à GUY. Paris, Librairie de la société bibliographique, 1882- 1887.

- 7 tirés à part brochés d'études de Louis Courajod : Quelques monuments de la sculpture funéraire des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles (1882) ; Le Portrait de Sainte- Catherine de Sienna de la collection Timbal au Musée du Louvre (1883) ; Le Buste de Jean d'Alesso au Musée du Louvre (1883) ; Une édition avec des variantes des bas- reliefs de bronze de l'armoire de Saint- Pierre- aux- liens au Musée du Louvre (1883) ; La Statue de Robert Malatesta autrefois à Saint- Pierre de Rome aujourd'hui au Musée du Louvre (1883) ; Observations sur deux bustes du musée de sculpture de la Renaissance au Louvre (1883) ; Un fragment du retable de Saint- Didier d'Avignon sculpté par Francesco Laurana au Musée du Louvre (1884).

- DION, Adolphe, comte de. Introduction à l'architecture gothique en Italie par les cisterciens français. Caen, Henri Delesques, 1891. Broché.

- PIETTE, Édouard. La Station préhistorique de Brassempouy. Angers, Lachèse et C<sup>ie</sup>, 1893. Broché.

- PIETTE, Édouard. L'Époque éburnéenne et les races humaines de la période glyptique. Saint- Quentin, Charles Poette, 1894. Broché.

- PIETTE, Édouard. Hiatus et Lacune Vestiges de la période de transition dans la grotte du Mas- d'Azil. Beaugency, J. Laffray, 1895.

Broché.

- PIETTE, Édouard. Études d'ethnographie préhistorique Les Plantes cultivées de la période de transition au Mas- d'Azil. Paris, Masson, s. d. Broché.

- CORROYER, Édouard. Réponse à M. de Fourcaud à propos de l'architecture gothique. Paris, Librairies- imprimeries réunies, s. d. Broché.

120 / 150 €

- 771 -

[BIOGRAPHIES - MÉMOIRES] 1 lot de 18 livres reliés et brochés.

- CHAZET René de. Mémoires posthumes, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de Charles- François duc de Rivière [...]. Paris, Ladvocat, 1829. Broché, brochage fragile.

- CARAMAN, Georges de Riquet, comte de. Notice sur la vie militaire et privée du général marquis de Caraman. Paris, Gaultier- La- guionie, 1838.

On joint :

- Interrogatoire de Victor- Maurice Riquet, dit comte de Caraman [...] compte rendu imprimé en 1789. Broché.

- Cause des Héritiers Riquet, contre l'administration du domaine. Cour royale de Toulouse, 1<sup>re</sup> Chambre, Présidée par M. le premier Président Hocquart. Plaidoiries de Me Féral, recueillies par un sténographe (1843). Ouvrage extrait d'une reliure.

- GAUDRY, Joachim- Antoine- Joseph. Notice historique sur La- tour d'Auvergne Premier grenadier de France. Paris, Baudouin, 1841. Broché.

- SAINTE- AULAIRE, Louis- Claire Beaupoil de. Éloge de M. le baron de Fréville, pair de France... Paris, Firmin Didot frères, 1848. Broché.

- SARRUT, Germain. Les Fils d'Arpad Étude historique. Paris, Dentu, 1861. Broché.

- ASSELINEAU, Charles. Vie de Claire- Clémence de Maillé- Brézé princesse de Condé 1628- 1694. Paris, Techener, 1872. Broché.

- MAGEN, Adolphe. Documents sur Jules- César Scaliger et sa famille. Agen, Prosper Noubel, 1873. Broché.

- SAZERAC DE LIMAGNE, Joséphine. Journal, pensées et corres- pondance. Paris, Adrien Le Clère, 1875. Broché.

- BELLEVAL, René de. Les Lieutenants des maréchaux de France. Paris, J.- B. Dumoulin, 1877. Broché.

- POLI, Oscar de. Les Familles du nom de « La Porte » aux croi- sades. Paris, Au conseil héraldique de France, 1890. Envoi de l'auteur au comte de la Guère. Broché.

- LAURENTIE, Pierre- Sébastien. Le duc de Lévis. Paris, Au bureau de l'union, 1863. Portrait- frontispice photographié. Broché.

- MICHEL, Émile. Auguste Prost Ancien conseiller municipal de la ville de Metz membre de la société des antiquaires de France [...]. Paris, Lesort, 1896. Portrait- frontispice. Broché.

- NETTEMENT, Alfred. Vie de M<sup>me</sup> la marquise de La Rochejacque- lein. Paris, J. Vermot, s. d. Percaline verte d'éditeur, feuillet de faux- titre manquant, deux premiers feuillets en partie détachés.

- 3 fascicules de notices biographiques consacrées aux familles d'Anthenaise, de Dreuille et de Rune avec reproductions des armes. S. l. s. d.

250 / 300 €

- 772 -

[ÉTUDES HISTORIQUES ET SUJETS DIVERS] 1 lot de 18 livres re- liés et brochés.

- DAVID, Charles- Marie. Le Château du Lude Essai historique sur son origine et ses possesseurs / Jehan Daillon Seigneur du Lude, chambellan de Louis XI Drame historique. Paris, Wittersheim, 1854. 2 vol. Brochés.

- SAIGE, Gustave. Les Origines de l'ordre de l'Hôpital Saint- Jean de Jérusalem. Paris, Herold, 1864. Envoi de l'auteur à Léon Roulland. Broché, une partie du plat supérieur de la couverture manquante.

- RUDOLPH, J. Un duc de Montmorency. Paris, Arnauld de Vresse, 1865. Poème. Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au plat supérieur de la couverture. Broché.

- THIERS, Adolphe. Discours prononcé par M. A. Thiers [...] sur l'emprunt de deux milliards. Paris, Imprimerie nationale, 1871. Broché.

- PONT, Casimir. Histoire de la terre privilégiée anciennement connue sous le nom de Pays de Kerorb Canton de Chababre (Aude) [...]. Paris, Dumoulin, [1873]. Demi- chagrin aubergine, dos à nerfs

orné, nom de l'auteur et titre dorés.

- La Mort c'est la vie !!! Dernier et suprême défi jeté au maté- rialisme ou les Mystères dévoilés de la vie et d'intelligence de l'homme depuis le berceau jusqu'à la tombe Par XXX. Bar- le- Duc, Typographie des Célestins, [1876]. Broché.

- L'Armorial français, n° 29, mars 1890. Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au plat supérieur de la couverture. Broché.

- RIVIÈRE, baron de. Un procès fait à Narbonne au dix- huitième siècle [...]. Toulouse, A. Chauvin et fils, 1892. Broché.

- BURNICHON, Joseph. Le Retour aux champs et l'enseignement agricole dans les collèges catholiques. Paris, Victor Retaux, 1894. Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au plat supérieur de la couverture. Broché.

- Les 3 premiers numéros de la revue Le Gotha français. 1899- 1900. Brochés, usure aux dos.

- 1 tirage à part d'un ouvrage de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle consacré au château de Foix. 1 planche. Broché

- 1 tirage à part d'un ouvrage de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle consacré à des monuments du département de la Drôme. Planches. Broché.

- 2 brochures touristiques sur Rocamadour.

- 1 brochure intitulée Notre- Dame des étudiants. Paris, Chamerot, 1873. Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère. Broché.

150 / 180 €

- 773 -

[CÉRAMIQUE]. Important lot :

- GARNIER, Édouard. Histoire de la céramique, Poteries, Faïences et Porcelaines [...]. Tours, Mame & Fils, 1882. 1 vol. in-4. Ouvrage com- prenant de nombreuses planches in- texte et une planche hors- texte repré- sentant la statuette en terre cuite de Tanagra, par F. Meaulle. Demi chagrin rouge, dos à nerfs orné, titre et auteur dorés.

- GRAESSE, Théodore. Guide de l'amateur de Porcelaines et de Poteries [...]. Dresde, G. Schönfeld ; Paris, Lib. A. Franck ; Londres, Wil- liams & Norgate, Bernard Quaritch, Dulau & C<sup>ie</sup> ; Bruxelles, Kiessling & Cie ; New- York, B. Westermann & C<sup>ie</sup>, 1864. 1 vol. in-8. Broché, couvertures imprimées. En parti décroché.

- SALLES, Jules. Étude sur Bernard Palissy sa vie et ses travaux. Nîmes, Garry, 1856 ; Paris, Grassart, Ch. Meyrueis et C<sup>ie</sup>, J. Cherbuliez. Broché, couvertures imprimées. En l'état.

- GRESLOU, Jules. Recherches sur la céramique [...]. Chartres, Gar- nier, 1863. Broché. Ex-libris manuscrit sur la première de couverture. Ou- vrage comportant de nombreuses illustrations in- texte.

- Collection des Merveilles. Paris, Hachette. 9 vol. in-12. Broché : 3 vol. Céramiques / 1 vol. Sculpture / 1 vol. Les Fêtes Célèbres / 1 vol. La Verrerie / 1 vol. Architecture / 1 vol. Gravure / 1 vol. Tapisseries.

- CHAMPFLEURY. Histoire des faïences patriotiques sous la ré- volution. Deuxième édition. Paris, Dentu, 1867. 1 vol. in-12. Broché, couvertures imprimées. Ex-libris manuscrit sur la première de couverture. Ouvrage comportant de nombreuses illustrations in- texte et hors- texte.

- DEMMIN, Auguste. Guide de l'amateur de faïences et porce- laines, poteries, terres cuites [...]. Paris, Renouard, 1863. 1 vol. in- 12. Broché, couvertures imprimées. Ex-libris manuscrit sur la première de couverture. Ouvrage comportant de nombreuses illustrations in- texte. Rousseurs. On joint deux plaquettes brochées : THIAUCOURT. L'art de restaurer les Faïences, Porcelaines [...], Paris, Aubry, s. d. 1 vol. in- 12. / RIS- PAQUOT. Manière de restaurer soi- même les Faïences, Porcelaines [...]. Amiens, chez l'Auteur ; Paris, Lib. Delaroque, 1872. 1 vol. in-12.

- HAVARD, Henry. Histoire de la Faïence de Delft. Paris, E. Plon et C<sup>ie</sup>, 1878. 1 vol. in-4. Ouvrage comportant de nombreuses planches hors- texte et in- texte chromolithographiées par Lemercier. On joint deux plaquettes brochées : DAVILLIER. Histoire des Faïences Hispano- Moresques à reflets métalliques. Paris, Didron, 1861. 1 vol. in-12. Rousseurs. / DAVIL- LIER. Histoire des Faïences et Porcelaines de Moustiers, Marseille [...]. Paris, Castel, 1863. Rousseurs éparses.

150 / 180 €

- 774 -

[MONARCHIE - DUCHESSE DE BERRY ET DUC D'ANGOULÊME] 1 lot de 9 livres reliés et brochés.

- Relation du voyage de S. A. R. Mgr le duc d'Angoulême, depuis son arrivée à Saint- Jean- de- Luz jusqu'à son entrée dans Paris [...]. Paris, F. Schoell, 1814. Broché.

- BOYNES. Le duc et la duchesse d'Angoulême dans le Midi.

Poème en quatre chants avec des notes historiques sur les événements de 1814 et 1815 [...]. *Paris, Demonville, M<sup>me</sup> Goulet, 1817. Broché.*

- Vie anecdotique de S. A. R. M<sup>gr</sup> le dauphin, depuis sa naissance jusqu'à ce jour. *Paris, Delaunay, 1824. Portrait- frontispice. Demi maroquin vert à coins du début du XX<sup>e</sup> siècle, dos à nerfs orné, titre et date dorés.*

- CHEVALIER DE SAINT- AMAND, J. P., À Madame, duchesse de Berry, à son passage à Bourges. *Bourges, P. A. Manceron, 29 septembre 1828. En feuilles.*

- GAULMIER, A., À Madame, duchesse de Berry, à son passage à Bourges. *Bourges, J. B. C. Souchois, 29 septembre 1828. En feuilles.*

- PIHAN DELAFOREST, Ange- Augustin- Thomas. Voyage de son altesse royale Madame duchesse de Berry au berceau de Henri IV... *Paris, Pihan Delaforest, [1830]. Broché.*

- 2 ouvrages reliés en 1 volume de demi- vélin vert à la Bradel du XIX<sup>e</sup> siècle, dos lisse orné, pièces de titre en veau maroquin noir : - [GUIBOURG, Achille]. Relation fidèle et détaillée de l'arrestation de S. A. R. Madame, duchesse de Berry (*Nantes, Merson, 1832*). 1 planche dépliant.

- MONTBEL, Guillaume- Isidore de. Le Comte de Marnes, fils aîné du roi de France Charles X. Notice sur son exil, son caractère, sa mort et ses funérailles [...]. (*Versailles, Paris, Angé, Dentu, [1844]*).

- SARRUT, Germain, BOURG, Edme- Théodore. Biographie de Marie- Caroline- Ferdinande- Louise de Bourbon duchesse de Berry, extraite de la Biographie des hommes du jour [...]. *Paris, P. Baudouin, 1841. Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au plat supérieur de la couverture. Broché, brochage fragile.*

180 / 200 €

- 775 -

[MONARCHIE - Famille d'Orléans] 1 lot de 6 livres brochés.

- LA ROQUE, Louis de. Trois pages de l'histoire de Louis- Philippe. *Paris, Dentu, 1852. Broché. Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au plat supérieur de la couverture.*

- LASSALE, Alexandre de. Histoire et Politique de la famille d'Orléans. Révélation sur la mort du prince de Condé. Correspondance inédite. *Paris, Dentu, 1853. Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au plat supérieur de la couverture.*

- DAUDET, Ernest. Le duc d'Aumale. *Paris, A. Quantin, 1883. Portrait gravé. Broché.*

- Les Prétentions des d'Orléans Par un vieux légitimiste. *Marseille, 1884. Broché.*

- HENNEBERT, Eugène. Les comtes de Paris. *Paris, Furne, Jouvet et C<sup>e</sup>, 1885. Planches. Broché.*

- CÉSENA, Amédée de. La Maison de France [...] avec un portrait photographique d'après nature de Monsieur le comte de Paris [...]. *Paris, Blériot et Gautier, 1884. Broché, couverture fragile.*

80 / 100 €

- 776 -

[MONARCHIE - HENRI V, comte de Chambord] 1 lot de 11 livres reliés et brochés.

- Hommage au duc de Bordeaux, par la Garde nationale de Paris, ou Recueil complet des pièces de vers composées par les treize légions à l'occasion de la naissance de ce prince [...]. *Paris, Dentu, Janet et Cotele, Roux, Ponthieu, Vente, 1820. Frontispice. Broché, couverture postérieure.*

- Henri V jugé par lui- même. *Paris, Versailles, V. Palmé, Bernard, 1871. Broché.*

- GRAND, C.- J. Vie populaire de Henri V depuis sa naissance jusqu'à ce jour. *Paris, Lecoffre fils et C<sup>e</sup>, 1871. Broché.*

- SAUCLIERES, Hercule de. Le comte de Chambord défendu par l'Histoire contre les insultes du Courier de la Bourse, de Berlin et du Fremdenblatt, de Vienne. *Vienne, Alex. Eurich, 1871. Broché.*

- La vie de Henri V (comte de Chambord) racontée aux ouvriers et aux paysans Par un enfant du peuple Avec portrait Deuxième édition [...]. *Chez tous les libraires, 1872. Broché, non coupé.*

- PELADAN, Adrien. Lettres d'Henri V depuis 1841 jusqu'à présent [...]. *Avignon, Nîmes, Roumanille, Lafare, 1874. Broché.*

- SAINT- ALBIN, Alexandre de. Histoire d'Henri V. *Paris, Victor Palme, 1874. Portrait- frontispice. Vélin à la Bradel d'époque orné de fleurs de lys, nom de l'auteur, titre et date dorés.*

- TORNÉ- CHAVIGNY, H. Henri V prédit ou Résumé de l'histoire prédite et jugée, par Nostradamus [...]. *Bruxelles, J. Van Gompel-*

*Trion, 1875. Broché, non coupé.*

- Le numéro du Mousquetaire du dimanche 2 septembre 1883 consacré à la vie et aux funérailles du comte de Chambord.

- NOUVION, Georges de, LANDRODIE, Émile. Le comte de Chambord (1820- 1883). *Paris, Furne, Jouvet et C<sup>e</sup>, 1884. Broché.*

- PÈNE, Henri de. Henri de France. *Paris, H. Oudin, 1884. Planches. Broché.*

200 / 250 €

- 777 -

[MONARCHIE - LÉGITIMISME] 1 lot de 18 livres brochés.

- BERRY, BOURBON, Charles Ferdinand, duc de. Proclamation du duc de Berry, grand prieur de France, aux Chefs des Armées catholiques et royales. *Londres, 1800. Ouvrage extrait d'une reliure.*

- BRETON DE LA MARTINIÈRE, Jean Baptiste Joseph. Le Retour des Bourbons, ou coup- d'œil sur les causes qui rendent le rétablissement de nos princes légitimes désirables [...]. *Paris, Gueffier, jeune, Mame frères, Le Normant, 1814. Brochage fragile.*

- Le Chanteur royaliste, ou passe- temps des bons français. Dédié aux gardes nationaux. *Lille, Vanackere, 1815.*

- Le Retour des Bourbons. Troisième édition à laquelle on a ajouté les événements survenus depuis le 1<sup>er</sup> mars jusqu'au 8 juillet et des poésies nouvelles. *Paris, F. Louis, 1816. Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au plat supérieur de la couverture.*

- Le Chansonnier royaliste, dédié aux braves de l'armée d'Espagne [...]. *Paris, au bureau de la Société des amis de Trône, 1823. 1 portrait- frontispice. Brochage fragile.*

- Mémoires historiques sur la catastrophe du duc d'Enghien. *Paris, Baudouin frères, 1824.*

- La Muse royaliste. *Paris, G.- A. Dentu, 1832.*

- SARRUT, Germain, BOURG, Edme- Théodore. Notice pour servir à la biographie de M. le maréchal comte de Bourmont, extraite de la Biographie des hommes du jour. *Caen, Pagny, 1846. Brochage fragile.*

- BEAUCHESNE, Alcide. La Vie de Madame Élisabeth, sœur de Louis XVI. *Paris, Henri Plon, 1869. 2 portraits gravés. 2 vol.*

- État actuel de la Maison de France. *Paris, Léon Techener, 1871.*

- GRAND, C.- J. L'Ange de l'exil Madame la comtesse de Chambord Marie- Thérèse d'Este reine de France et de Navarre avec portraits et fac- similés. *Paris, Lecoffre fils et C<sup>e</sup>, 1872. Non coupé.*

- SORR, Angelo de. Manuel du parfait légitimiste. *Paris, Ferdinand Sartorius, 1872.*

- NAUROY, Charles. Les Derniers Bourbons Le duc de Berry et Louvel, les favorites de Louis XVIII, la dernière maîtresse du comte d'Artois, la femme du duc d'Enghien. *Paris, Charavay, 1883.*

- La Loi salique ou la Réunion du Hézo. *Paris, au bureau du Droit monarchique, 1883.*

- GRANGES DE SURGÈRES, Anatole Louis Théodore Marie. Les Portraits de Charette dessinés et gravés Étude d'iconographie contre- révolutionnaire. *Paris, Revue de la Révolution, 1886.*

- Vie de Marie- Antoinette archiduchesse d'Autriche reine de France. *Paris, Le Fuel, s. d.*

- Vie de Madame Élisabeth de France. *Paris, Le Fuel, s. d.*

- Recueil de chants royalistes Troisième série. *Paris, Angers, Tardieu, Gastineau- Gasnier, s. d.*

200 / 250 €

- 778 -

[RÉVOLUTION]. Ensemble de 16 volumes.

- Collection des Mémoires relatifs à la Révolution Française. *Paris, Baudouin Frères, 1822 - 1824 - 1827. 8 vol. In-8 brochés, couvertures imprimées. Mémoires de Weber concernant Marie- Antoinette (2 vol). Guerre des vendéens et des chouans contre la République française (6 vol).*

- Résumé général, ou extrait des Cahiers de Pouvoirs (...). 1789. 2 vol. In-8. Broché. Couverture détachée. Rousseurs.

- Mémoires de Monsieur de Gourville. *Maestricht, Jean- Edme Dufour & Phil. Roux, 1782. 2 vol. in-12. Broché, étiquette de titre.*

- FORNERON. Histoire générale des émigrés pendant la Révolution française. *Paris, Plon, 1884. 2 vol. In-8. Broché.*

- BERRIAT SAINT- PRIX. La justice révolutionnaire. Août 1792 - Prairial An III. Deuxième édition. *Paris, Michel Lévy frères, 1870. Tome premier seul.*

- DAUBAN. La Démagogie en 1793 à Paris. *Paris, Plon, 1868. 1 vol. in-8. Broché. Illustrations hors- texte.*

120 / 150 €

- 779 -

[BIBLIOPHILIE]. Ensemble de 5 volumes et plaquettes.

- DE LA FIZELIÈRE, Albert. Rymaille sur les plus célèbres bibliothèques de Paris en 1649. *Paris, Auguste Aubry, 1869*. 1 vol. in-8. Demi maroquin bleu, dos à nerfs orné, auteur, titre et date dorés, couverture supérieure conservée. [ARMAND]. Reliure poussiéreuse. Tiré à part, à petit nombre, du Bulletin du Bouquiniste.

- HOYOIS. Musée bibliographique. Collection d'ouvrages imprimés et manuscrits, dont le prix moindre est de 1000 francs. *Mons, Hoyois-Derely, 1837*. 1 vol. in-8. Demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs, auteur, titre et date dorés, tête dorée. Reliure signée.

- BONNARDOT. De la réparation des vieilles reliures. Complément de l'essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres. *Paris, Castel, Aubry, 1858*. 1 vol. in-12. Broché.

- LALANNE, Ludovic. Curiosités bibliographiques. *Paris, Adolphe Delahays, 1857*. 1 vol. in-12. Broché. Dos cassé.

- WRIGHT, Thomas. Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art. *Paris, Adolphe Delahays, 1875*. 1 vol. in-8. Broché.

180 / 200 €

- 780 -

[BIBLIOPHILIE]. Ensemble de 5 volumes et plaquettes.

- LALANNE, Ludovic. Curiosités bibliographiques. *Paris, Paulin, 1845*. 1 vol. in-12. Demi veau fauve, pièces de titre de veau bleu.

- Le livre du Bibliophile. *Paris, Lemerre, 1874*. 1 plaquette petit in-12. Brochée.

- [REVUE]. L'ami des livres. *Paris, René Muffat, 1860*. 1 vol. in-8. Demi vélin vert, pièce de titre. Deuxième année. n°1 à 12. Septembre 1860 à Août 1861.

- DUCHESNE Aîné. Voyage d'un iconophile. Revue des principaux cabinets d'estampes, bibliothèques et musées d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre. *Paris, Heideloff et Campé, 1834*. 1 vol. in-8. Broché. Première de couverture déchirée.

- L'Entrée du Roy Nostre Sire en la ville et Cité de Paris. *Société des Bibliophiles de Reims, 1842*. 1 plaquette. in-12. Brochée. Numérotée à la main, n°67. Débrochée.

80 / 100 €

- 781 -

[BIBLIOPHILIE]. Ensemble de 5 volumes et plaquettes.

- PAUTHIER. Les livres sacrés de l'Orient. *Paris, Abel Pilon 1875*. 1 vol. grand in-8. Broché.

- LANGLOIS, H. Essai sur la calligraphie des manuscrits du Moyen-Age, et sur les ornements des premiers livres d'heures imprimés. *Rouen, Ed. Frère et Lebrument, 1841*. 1 vol. in-8. Broché. Dos cassé, en partie débroché.

- Notice sur les manuscrits à miniatures par le Bibliophile J. R. Paris, *Librairie M. Bouton, 1874*. 1 vol. in-12. Broché. Tirage à 200 exemplaires tous numérotés, un des 80 sur vergé.

- BERNARD, Auguste. Antoine Vérard et ses livres à miniatures au XVe siècle. *Paris, Techener, 1860*. 1 plaquette. in-8. Brochée.

- ROOSES, Max. MERTENS, Edm. Plantin et l'Imprimerie plantinienne. *Gand, Ad. Hoste, 1878*. 1 plaquette. in-12. Brochée.

80 / 100 €

- 782 -

[BIBLIOPHILIE]. Ensemble de 7 volumes et plaquettes.

- GUYON, Denis. Catalogue des livres de la Bibliothèque de feu M. J. B. Denis Guyon, Chev. Seigneur de Sardière. *Paris, Barrois, 1759*. 1 vol. in-8. Broché. Sali.

- FOURNIER. Nouveau dictionnaire portatif de Bibliographie. Seconde édition. *Paris, Fournier Frères, 1809*. 1 vol. in-8. Cartonnage d'époque.

- Bibliothèque Nationale. Département des imprimés. Notice des objets exposés. *Paris, Champion, 1878*. 1 vol. in-12. Broché.

- Catalogue de la Bibliothèque d'Aix-les-Bains. *Typographie Bachet, 1869*. 1 plaquette in-8. Brochée.

- [CATALOGUE DE VENTE]. Estampes. Livres illustrés (...) Vente les Lundi et Mardi 19 mars 1878. *Delestre, Vignères, 1878*. 1 plaquette in-8. Brochée. Avec prix marqués.

- CHOSSONNERY. Catalogue des bons livres anciens et modernes

sur Paris et les Provinces. *Paris, Chossouner, 1890*.

- Collection Firmin-Didot. Dessins et Estampes. Avril - Mai 1877. *Maurice Delestre, Danlos fils et Delisle, 1877*. 1 vol. in-8. Broché.

80 / 100 €

- 783 -

[FEMMES] Ensemble de 11 plaquettes.

- VENETTI. Tableau de l'art conjugal. 4 vol. Petit in-12. Brochés.

- BERNARD, Gentil. L'Art d'aimer. *Paris, Delarue, 1874*. 1 plaquette. in-16. Brochée. Frontispice ; Mouillures et rousseurs.

- TEYSSÉDRE. Le secrétaire des amants. *Paris, Le Bailly, 1874*. 1 vol. in-16. Broché.

- Les amours du Comte de Clare. *Amsterdam, Pierre Schallier, 1700*. 1 vol. in-16. Broché, couvertures marbrées. Manques à la couverture.

- La Femme mécontente de son mari. *Troyes, Veuve Garnier, 1874*. 1 plaquette in-12. Brochée.

- CURTIS. De la virilité ; des causes de son déclin prématuré, et instructions pour en obtenir le parfait rétablissement. 41e édition. *Paris, Charpentier, 1850*. 1 vol. in-12. Broché. Mauvais état.

- GRÉVILLE, Henry. Marier sa fille. *Paris, Plon, 1878*. 7e édition. 1 vol. in-12. Broché.

- SAINT-LANNE, Adolphe. Théorie de l'amour artificiel. *Paris, La-croix, Verboeckhoven et Cie, 1868*. 1 vol. in-12. Broché. Manques à la couverture.

- Simples notions de la Syphilis. Bibliothèque de tout le monde. *Paris, Marpon, 1861*. 1 vol. in-12. Broché. Taches à la couverture.

- JEANNEL, J. De la prostitution dans les grandes villes au dix-neuvième siècle et de l'extinction des maladies vénériennes. *Paris, Baillière et Fils, 1874*. 1 vol. in-12. Broché.

- Aventures divertissantes du Duc de Roquelaure, suivant les mémoires que l'Auteur a trouvés dans le cabinet du Maréchal d'H... *Paris, Marchands de Nouveautés, 1832*. 1 plaquette in-12 brochée. Un portrait-frontispice gravé sur bois.

100 / 120 €

- 783 BIS -

NUMISMATIQUE - 1 lot de livres reliés et brochés.

- FOUGÈRES, F. ET CONBROUSE, Guillaume. Description complète et raisonnée des monnaies de la deuxième race royale de France [...]. Tiré seulement à 100 exemplaires. *Paris, Chez les auteurs, 1837*. Planches et cartes. Demi-basane brune d'époque, dos lisse à faux-nerfs, noms des auteurs et titre dorés.

- BARTHÉLÉMY, Anatole de. Manuels-Roret Nouveau manuel complet de numismatique ancienne. *Paris, Librairie encyclopédique de Roret, 1851*. Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au verso d'un feuillet de garde. Demi-basane bleue d'époque, dos lisse à faux-nerfs, titre doré, sans les planches annoncées au titre.

- BARTHÉLÉMY, Anatole de. Manuels-Roret Nouveau manuel complet de numismatique du Moyen Âge et moderne. *Paris, Librairie encyclopédique de Roret, s. d.* Ex-libris manuscrit du comte Alphonse de la Guère au verso d'un feuillet de garde. Demi-basane bleue d'époque, dos lisse à faux-nerfs, titre doré. Les planches sont à part dans une reliure au ponton album.

- PONTON D'AMÉCOURT, Gustave de. Essai sur la numismatique mérovingienne comparée à la géographie de Grégoire de Tours. *Paris, Rollin et Feuardent, Durand, 1864*. Envoi de l'auteur à Eugène Grisy. Broché.

- PONTON D'AMÉCOURT, Gustave de. Description raisonnée des monnaies mérovingiennes de Châlon-sur-Saône. *Paris, Au siège de la société, 1874*. Envoi de l'auteur en partie manquant au plat supérieur de la couverture. Broché.

80 / 120 €

## LIVRES ANCIENS EN L'ÉTAT

- 784 -

[BOSSELMAN DE BELLEMONT]. *Maintenoniana ou choix d'anecdotes intéressantes*. Amsterdam, 1773. 2 tomes en 1 vol. in-8. Pleine basane, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin bleu.

Plat légèrement épidermés.

Coinc émoussés.

80 / 100 €

-785 -

*Carminum libri quatuor ad celsissimum principem. Lutetiae Parisiorum, Simonem Benard, 1680.*

> Ex-libris manuscrit Ant. Mar. Lemièrre.

> Reliure aux armes du collège d'Harcourt, fondé en 1280 par Raoul d'Harcourt, docteur en droit, grand-archidiacre de Rouen et chanoine de Paris. O.H.R. pl. 581.

Incomplet. Manquent pages 1 à 78.

80 / 100 €

- 786 -

CREVIER. *Histoire des empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin. Tome XII*. Paris, Desaint & Saillant, 1755. Plein veau blond d'époque, armes aux centres des plats, dos à lisse orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge.

Tome XII seul.

> Exemplaire de Jean- Jacques IV de Mesmes, dit le bailli de Mesmes. Sa bibliothèque était importante.

O.H.R. pl. 1328, n°1.

60 / 80 €

- 787 -

DANIEL. *Histoire de la milice françoise et des changemens qui s'y sont faits depuis l'établissement de la Monarchie dans les Gaules jusqu'à la fin du règne de Louis le Grand*. Paris, Jean- Baptiste Coignard, 1721. 2 vol. in-4. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge.

Nombreuses planches dépliantes hors- texte.

Importantes mouillures au début des volumes. Reliures frottées. En l'état.

80 / 100 €

- 788 -

DE LA CONDAMINE. *Voyage de la rivière des Amazones. Lû à l'Assemblée publique de l'Académie des Sciences, le 28 avril 1745*. 1 vol. in-4. En feuilles, cousu. Sans reliure.

2 planches dépliantes : carte du cours du Maragnon (fortes rousseurs, déchirures, manques en marge), carte du détroit appelé Pongo de Mansériché dans le Magagnon.

En l'état.

100 / 120 €

- 789 -

DE SAINTE MARTE, Scevole et Louis. *Histoire généalogique de la maison de France*. Paris, Sebastien & Gabriel Cramoisy, 1647. 2 vol. in-folio. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre et tomaison doré, double filet d'encadrement doré sur les plats.

Accidents aux reliures, accidents en bordures de certaines pages.

En l'état.

200 / 300 €

- 790 -

DU RYER. *Les Histoires d'Hérodote*. Paris, Jean Cochart, 1677. 2 vol. in-12. Plein veau brun d'époque, dos à nerfs orné, titre et tomaison dorés. Titre- frontispice et 4 planches hors- texte.

> Ex-libris tamponné au dos de la page de titre du tome II : P. Macé.

Manque le tome III.

Coiffe inférieure du tome I légèrement abimée.

Joint :

- *Lettres de Saint- Jérôme, divisée en trois livres*. Paris, Leonard, 1672. 1 vol. in-8. Demi basane brune, dos lisse, pièce de titre maroquin rouge. Frontispice de P. de Champagne gravé par Edelinck.

- *Lucius Annaeus Florus. Ex recesione N. Blanckardi accedit eiusdem ex omnium observationibus. Lugduni Batavorum, ex officina Adriani Wyngaerden, 1648*. 1 vol. in-8. Veau fauve d'époque. Titre- frontispice gravé de Dalen. Reliure frottée, manquent les coiffes.

200 / 250 €

- 791 -

[HOTMAN, François]. *Histoire celtique où sous les noms d'Amin-dorix et de Celanire sont comprises les principales actions de nos roys*. Paris, Mathieu Guillemot, 1634. 1 vol. in-8. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.

Un volume seul.

> Ex-libris manuscrit : Beauvoir.

Dos bruni.

120 / 150 €

- 792 -

HOUDAR DE LA MOTTE, Antoine. *Œuvres*. Paris, Prault, 1754. 9 vol. in-12 + 1 vol. de supplément. Veau fauve d'époque, dos lisse orné, pièces de titre de maroquin rouge et de tomaison de maroquin vert.

Première édition collective de ces œuvres comprenant des odes, le Discours sur Homère, le théâtre et les fables de Houdar de La Motte. Suivi d'un volume de supplément comprenant les lettres suivies d'un recueil de vers.

> Ex-libris manuscrit : "Claudii Bengy".

Bel exemplaire.

On joint :

- SEVIGNÉ, Madame de. *Recueil des lettres de Madame la Marquise de Sévigné., à Madame la Comtesse de Grignan, sa fille. Nouvelle édition augmentée*. 6 vol. in-12 sur 7. Plein veau blond porphyre, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin.

Manque volume 3.

120 / 150 €

- 793 -

LE CLERC, Jean. *Bibliothèque choisie, pour servir de suite à la bibliothèque universelle. Tome XII* seul. Amsterdam, Henri Schelte, 1707. 1 vol. petit in-12. Plein veau blond d'époque, armes aux centres des plats, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge.

Tome XII seul.

> Reliures aux armes de Marie- Jean- Louis de Riquet dit le marquis de Caraman, fils de Victor- Pierre- François et de Louise- Madelaine- Antoinette Portail. Chevalier de l'ordre de Saint- Louis (1760) et brigadier des armées du Roi (20 avril 1768).

O.H.R. pl. 28. n°3.

50 / 60 €

- 794 -

M. D\*\*\*. *Voyage de Milady Craven à Constantinople, par la Crimée, en 1786*. Paris, Durand père & fils, 1789. 1 vol. in-8. Parchemin manuscrit de réemploi. 2 [ff], 306 pp.

ÉDITION ORIGINALE de la traduction française de Durand.

Sans carte ni planche.

100 / 120 €

- 796 -

[...]. *Nouveau Voyage d'Italie, Avec un Mémoire contenant des avis utiles à ceux qui voudront faire le même voyage. Tome II*. La Haye, Henry Van Bulderen, 1702. 1 vol. seul. In-8. Plein veau d'époque, armes aux centres des plats, dos à nerfs orné, titre et tomaison dorés.

Tome II seul.

> Exemplaire aux armes de Louis- François Vireau des Espoisses; seigneur de Villeflix. Il fut maître à la chambre aux derniers du Roi, de 1713 à 1750.

O.H.R. pl. 1362.

On joint :

- D'ORIGNY. Chronologie des rois du grand Empire des Egyptiens, depuis l'époque de sa fondation par Ménès, jusqu'à celle de sa ruine par la conquête de Cambyse, fils de Cyrus. *Paris, Vincent, 1765.* 1 vol. seul. In-8. Pleine basane blonde, triple filet d'encadrement doré, armes centrale, dos lisse, pièce de titre de maroquin rouge et de toison de havane.

Tome 1 seul.

Exemplaire aux armes, non identifiées.

- BEAUFORT. Recueil concernant le tribunal de Nosseigneurs les Maréchaux de France. Tome I seul. *Paris, chez l'Auteur, 1784.* 1 vol. in-8. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge et de toison de papier bleu.

Tome I seul.

Exemplaire aux armes.

> Ex-libris manuscrit au premier feuillet de Alphonse de la Guère.

- Essai de philosophie morale. Exemplaire aux armes.

- Notizie per l'anno 1738. 1738. Maroquin aux armes.

100 / 150 €

- 797 -

OVIDE. Les Élégies amoureuses. *Cologne, Pierre Marteau, 1703.* 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison de maroquin rouge.

Tome II seul.

> Aux armes de Charles- Henri, Comte d'Hoym, ministre plénipotentiaire d'Auguste II, roi de Pologne, auprès de la cour de France. Il fut disgracié pour avoir livré le secret de la fabrication de la porcelaine de Saxe "Un des bibliophiles les plus célèbres".

O.H.R. pl. 672, n°1.

Tâches noires avec légère atteinte au texte sur l'ensemble des feuillets supérieurs.

80 / 100 €

- 798 -

PEDRUSI, Paolo. I Cesari in oro Raccolti nel Farnese Mufeo. *Parma, Nella Stampadi, 1684 - 1727.* 8 vol. in-folio. Reliures disparates en veau d'époque, sauf pour les tomes numérotés 2 et 3 (uniforme).

Nous présentons les volumes 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10. Manquent les volumes 2 et 5.

Frontispice- portrait et très nombreuses planches de médailles.

Fer au dauphin couronné., en queue de dos des tomes 1 et 7.

Accidents aux reliures et parfois aux textes surtout au tome 4. Les tomes 3 et 4 sont numérotés 2 et 3 aux reliures, diverses pièces de toison.

En l'état.

200 / 300 €

- 799 -

SAMARTHANI. Gallia christiana, in provincias ecclesiasticas distributa; qua series et historia archiepiscoporum. Episcoporum et abbatum. *Paris, Coignard, 1715.* 2 vol. in-folio. Veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge et de toison de maroquin vert. Ouvrage contenant 7 cartes dépliantes, dont les contours ont été légèrement rehaussés en couleurs.

Plats épidermés, accidents aux reliures, rousseurs.

En l'état.

150 / 200 €

- 800 -

VIDAL Léon. Manuel du touriste photographe. *Paris, Gauthiers- Villars, 1885.* 1 vol. in-12. Demi chagrin brun, dos à nerfs, auteur et titre dorés au dos.

On joint :

- PETIT, pierre. La photographie artistique. *Paris, Gauthiers- Villars, 1883.* 1 vol. in-12 demi chagrin violet. Dos à faux nerfs, titre et auteur dorés au dos.

5 planches hors texte. Ex-libris manuscrit : Alphonse de la Guère 1891.

100 / 120 €

- 801 -

ARMOIRIES ET DIVERS

De MARANDE. Le Théologien François. *Paris, 1641.* 1 vol. in-4 (tome 2 seul). Armoiries sur les plats.

Joint un ensemble composé de 10 reliures in-12 en veau ou maroquin dont trois présentant des armoiries. Joint 2 livres formant boîtes (in-12).

120 / 150 €

- 802 -

ALMANACH ROYAL & NATIONAL

Ensemble de 4 vol. in-4. Années 1824- 1836- 1838 et 1840

120 / 150 €

- 803 -

Dictionnaire Généalogique Héraldique Chronologique et Historique. *Paris, 1757.* 6 vol. in-12. Ex-libris De Pantin de Hamelinère de La Guère.

150 / 200 €

- 804 -

[GÉOGRAPHIE]. Ensemble de 8 volumes

- D'AUDIFFRET. Histoire et Géographie Ancienne et Moderne.

*Paris, 1694.* 3 vol. in-12.

- EXPILLY, Abbé. Le Géographe Manuel. *Paris, 1772.* 1 vol. in-16.

- MALTE BRUN. Dictionnaire Géographique Portatif. *Paris, 1831.* 2 vol. in-12.

- VOSGIEN. Dictionnaire Géographique. *Paris An VII et Paris 1832.* 2 vol. in-8.

100 / 120 €

- 805 -

Œuvres de M Denis Le Brun avocat au Parlement. *Sans lieu, s. d.* 1 vol. in-folio.

Portrait frontispice de Jean Paul Bignon Abbé de Saint Quentin.

60 / 80 €

- 806 -

Recherches Historiques et Critiques sur les Principales preuves de l'Accusation intentée contre Marie Stuart Reine d'Ecosse. *Paris, 1777.* 1 vol in-12.

60 / 80 €

- 807 -

RELIGION - Sermons du Père Charles Fray de Neuville. *Lyon, 1777.* 8 vol. in-12.

150 / 200 €

- 808 -

RELIGION - ANGERS

Conférences Ecclésiastiques du Diocèse d'Angers. *Angers, Paris, 1755.* 13 vol. in-12.

150 / 200 €

- 809 -

RELIGION - ARCHITECTURE

PIALES. Traité des Réparations et Reconstructions des Églises. *Paris, 1762.* 1 vol. in-12.

100 / 120 €

- 810 -

RELIGION – PROTESTANTISME. Ensemble de 3 volumes.

- CATROU, François. Histoire des Anabaptistes. *Paris, 1706*. 1 vol. in-4.

- BOSSUET, Jacques Benigne. Histoire des Variations des Églises Protestantes. *Paris, 1688*. 2 vol. in-4.

120 / 150 €

- 811 -

RELIGION - MONTPELLIER - Ensemble de 4 volumes.

- Instructions Générales en forme de Cathéchisme. *Paris, 1714*. 1 vol. in-4.

- Instructions Générales en forme de Cathéchisme. *Paris, 1719*. 3 vol. in-12.

80 / 120 €

- 812 -

RELIGION. Ensemble de 16 volumes.

- LE GENDRE, Gilbert Charles. Traité de l'Opinion ou Mémoires pour servir à l'Histoire de l'Esprit Humain. *Paris, 1735*. 6 vol. in-12

- Abrégé de l'Histoire de l'Ancien Testament. *Paris, 1753*. 10 vol. in-12.

50 / 80 €

- 813 -

RELIGION. Ensemble de 7 volumes.

- LE BRUN, Pierre. Histoire Critique des Pratiques Superstitieuses. *Paris, 1732*. 3 vol. in-12.

- Idem. *Rouen, Paris, 1702*. 1 vol. in-12.

- COLLIN de PLANCY. Dictionnaire Critique des Reliques et Images Miraculeuses. *Paris, 1821*. 3 vol. in-8.

120 / 150 €

- 814 -

RELIGION. Ensemble de 3 volumes.

- Réfutation d'un Libellé imprimé en l'an MDCLXXVI qui a pour titre Prescriptions touchant la Conception de Notre Dame. *Rouen, 1709*. 1 vol. in-4.

- MAUCROIS. Les Homélies de Saint Chrysostome au Peuple d'Antioche. *Paris, 1671*. 1 vol. in-4.

- Jugement des Pères sur la Morale de la Philosophie Payenne. *Strasbourg, 1719*. 1 vol. in-4.

150 / 200 €

- 815 -

RELIGION. Ensemble de 5 volumes.

- Introduction à la Vie Dévote du Bien Heureux François de Sales [...]. *Paris, 1653*. 1 vol. in-12.

- SALES, François de. Traité de l'Amour de Dieu. *Paris, 1639*. 1 vol. in-12.

- Saint Augustin contre l'Incrédulité. *Paris, 1754*. 2 vol. in-12.

150 / 200 €

- 816 -

RELIGION. Ensemble de 4 volumes.

- Lettres de l'Archevêque de Cambrai à l'Evêque de Meaux. *Sans lieu, vers 1687- 88*.

7 pièces lettres et réponses reliées en 1 vol. in-12.

- Œuvres Spirituelles de Messire François de Salignac de la Mothe-Fénelon. *Anvers, 1718*. 2 vol. in-12.

- Instruction Pastorale de Monseigneur l'Archevêque de Cambrai. *Cambrai, 1715*. 1 vol. in-12.

120 / 150 €

- 817 -

RELIGION. Ensemble de 3 volumes.

- THIERS, Jean Baptiste. Histoire des Perruques. *Paris, 1690*. 1 vol in-12.

- La Vie du Bienheureux Stanislas Kostka. *Paris, 1712*. 1 vol in-12.

- Etrennes aux Gens d'Eglise ou la Chandelle d'Arras. *Arras, 1766*. 1 vol. in-12.

80 / 120 €

- 818 -

[RELIGION]. Ensemble de 6 volumes

- Brevarium Romanum. *Coloniae, Aggripinae, 1687*. 4 vol. in-12. Reliure maroquin (1 volume par saison). Joint 2 vol religieux reliures maroquin. XVIII<sup>ème</sup> siècle.

250 / 300 €

- 819 -

VARIA

Ensemble de 16 volumes reliés principalement du XVIII<sup>ème</sup> siècle poèmes et divers.

250 / 350 €

VARIA

- 820 -

Ensemble de plaquettes de procès-verbaux, déclarations et édits. XVIII<sup>e</sup> et période révolutionnaire.

50 / 80 €

- 821 -

VARIA

Ensemble de 18 volumes reliés principalement du XVIII<sup>ème</sup> siècle poèmes et divers.

200 / 250 €

- 822 -

VARIA

Ensemble d'images pieuses et images de deuil, certaines images à entourage de dentelle mécanique.

100 / 120 €

- 823 -

VARIA

Ensemble de 20 volumes reliés divers sujets. XVII<sup>ème</sup> - XVIII<sup>ème</sup> siècle. Quelques ouvrages avec défauts.

250 / 300 €

- 824 -

VARIA

Ensemble de 13 volumes reliés dont édition Elzevir. XVI<sup>ème</sup> - XVIII<sup>ème</sup> siècle. Quelques défauts.

200 / 250 €

- 825 -

VARIA

Poésies diverses écrites à un Docteur de la Sorbonne à l'occasion de la Comète [...]. *Rotterdam, 1721*. 4 vol. in-12.

80 / 120 €

- 826 -

Ensemble de six volumes.

- Jacques LENFANT. Histoire du Concil de Constance. *Amsterdam* 1714. 2 vol. in-4.
- Baron d'ESPAGNAC. Histoire de Maurice de Saxe. *Utrecht* 1774. 2 vol. in-12.
- Vie de Louis Balbe - Berton du Crillon. *Paris*, 1757. 2 vol. in-12. Ex-libris manuscrit Pantin de la Guère.

100 / 150 €

- 827 -

Ensemble de 7 volumes.

- Histoire d'Olivier Cromwel. *Paris*, 1691. 1 vol in-4.
- Gregoire LETI. Vie d'Olivier Cromwel. *Amsterdam*, 1752. 2 vol. in-12.
- M. SALMON. Histoire d'Angleterre. *Paris*, 1751. 2 vol. in-8.
- M. TURPIN. Histoire des Révolutions d'Angleterre. *Paris*, 1786. 2 vol. in-8. Ex-libris Bengy Puyvallée.

150 / 200 €

- 828 -

Ensemble de 6 volumes.

- Pierre de L'ETOILE. Journal du Règne d'Henri IV. *La Haye*, 1741. 4 vol. in-8.
- L'Esprit d'Henri IV ou Anecdotes [...]. *Paris*, 1777. 1 vol. in-12. Broché.
- Vie de Jean Bart Chef d'Escouadre sous Louis XIV. *Amsterdam*, 1780. 1 vol. in-12.

80 / 120 €

- 829 -

Ensemble de 6 volumes.

- Mémoires de l'Abbé Terrai. *À la Chancellerie*, 1776. 2 vol. in-12.
- Lettres et Pensées d'Atticus. *Paris*, 1814. 1 vol. in-12.
- Mémoires de M Joly. *Rotterdam*, 1718. 2 vol. in-12.
- Mémoires de la vie de Jacques Auguste de Thou. *Rotterdam*, 1711. 1 vol. in-4.

120 / 150 €

- 830 -

Ensemble de 8 volumes.

- MAIMBOURG, Louis. Histoire su Schisme des Grecs. *Paris*, 1677. 1 vol in-4.
- SCHULZ, Jean- Louis. Histoire Romaine éclaircie par les Médailles. *Paris*, 1783. 1 vol. in-8. Ex-libris Richer.
- JURISC. Tableau de la Cour de Rome. *La Haye*, 1726. 1 vol. in-12.
- Nouvel Abrégé Chronologique à l'Histoire des Empereurs. *Paris*, 1744. 2 vol. in-12.
- M, BEAUVAIS. Histoire Abrégée des Empereurs Romains et Grecs. *Paris*, 1767. 3 vol. in-12.

150 / 200 €

- 831 -

Ensemble de 13 volumes.

- M DE L'ETOILE. Mémoires pour servir à l'Histoire de France. *Cologne*, 1719. 2 vol. in-8.
- Nouvel abrégé Chronologique de l'Histoire de France. *Paris*, 1778. 3 vol. in-12.
- Nouvel abrégé Chronologique de l'Histoire de France. *Paris*, 1749. 2 vol. in-12.
- M CHALONS. Histoire de France. *Paris*, 1741. 3 vol. in-12. Ex-libris Gassot de Deffens.
- L'État de la France ou l'on voit tous les Princes [...]. *Paris*, 1698. 3 vol. in-12. Ex-libris Pantin de la Hamelinère de la Guère.

150 / 200 €

- 832 -

Ensemble de 7 volumes.

- CONDILLAC, Abbé de. Cours d'Études pour l'Instruction du Prince de Parme. *Genève*, 1780. 3 vol. in-8.
- Histoire de la Ligue faite à Cambray entre Jules II Pape [...]. *Paris*, 1709. 2 vol. in-12.
- BOSSUET, Jacques- Benigne. Discours sur l'Histoire Universelle à Monsieur le Dauphin. *Paris*, 1739. 2 vol. in-8. Ex-libris Bengy Puyvallée.

80 / 120 €

- 833 -

Ensemble de 8 volumes.

- CASTRES, Abbé de. Les trois Siècles de la Littérature Française. *Amsterdam*, 1774. 4 vol. in-8. Ex-libris Gassot de Deffens.
- ROLLIN. De la Manière d'Étudier et d'Enseigner les Belles Lettres. *Paris*, 1748. 4 vol. in-8.

80 / 100 €

- 834 -

Ensemble de 10 volumes.

- Le Droit Public Germanique. *Amsterdam*, 1749. 2 vol. in-12. Ex-libris Bengy Puyvallée
- CAMUS. Commentaire sur l'Édit du Mois de Mai 1768 ou Traité des Portions Congruës. 2 vol. in-12.
- Théologie Morale ou Résolution des Cas de Conscience. *Sans lieu*, 1739. 2 vol. in-12.
- Dom de VAINES. Dictionnaire raisonné de Diplomatie. *Paris*, 1774. 2 vol. in-8.
- Code de la Voyerie. *Paris*, 1753. 2 vol. in-12.

100 / 150 €

- 835 -

Ensemble de 6 volumes.

- GUICHARD, Aug. Ch. Le Code des Femmes. *Paris*, 1828. 2 tomes en 1 vol. in-12.
- MABLY, Abbé de. Le droit Public de l'Europe fondé sur les Traités. *Genève*, 1776. 2 vol. in-12.
- Traité des Contrats de Mariage. *Paris*, 1741. 1 vol. in-12.
- BERTHELOT. Traité des Evictions et de la Garantie Formelle. *Paris*, 1781. 2 vol. in-12.

70 / 80 €

- 836 -

Ensemble de 8 volumes.

- SERIEUX. Traité des Droits Honorifiques des Patrons et Seigneurs. *Paris*, 1772. 2 vol. in-12.
- MD. Code de la Police. *Paris*, 1767. 2 vol. in-12. Ex-libris de Bengy
- Code des Seigneurs Hauts Justiciers et Féodaux. *Senlis*, *Paris*, 1761. 1 vol. in-12.
- COUSIN. Traité de la Peine de Mort. *Paris*, *Rouen*, *Dieppe*, 1782. 1 vol. in-12.
- LA BARTHE, Adrien. Les Changes Faits ou Manuel du Banquieret du Négociant. *Paris*, 1784. 1 vol. in-16.
- TARBE des SABLONS. Manuel Pratique et Élémentaire des Poids et Mesures de Monnaies [...]. *Paris*, 1833. 1 vol. in-16. Ex-libris Comte de La Guère.

100 / 150 €

- 837 -

Ensemble de 5 volumes.

- PLUCHE. Histoire du Ciel. *Paris*, 1739. 2 vol. in-12.
- LAMI, Bernard. Entretiens sur les Sciences. *Lyon*, 1768. 1 vol. in-12.
- LEROY. La Médecine Naturelle. *Paris*, 1809. 1 vol. in-12.
- COMTE, Achille. Histoire Naturelle racontée à la Jeunesse. *Paris*, s. d. 1 vol. in-4 (planches couleur). [LEHUBY].

120 / 150 €

-- 839 -

Ensemble de 6 volumes.

- LEMAU de la JAISSE. Septième abrégé de la Carte Générale du Militaire de France. *Paris, 1741*. 1 vol. in-12.
- Les Ruses de Guerre de Polyen. *Paris, 1770*. 3 vol. in-12.
- Règlement et Usages des Classes de la Maison se Saint Louis établie à St Cyr. *Paris, 1712*. 1 vol. in-16.
- Code des Prises. *Paris, 1757*. 1 vol. in-16.

80 / 120 €

- 840 -

Ensemble de 7 volumes.

- Dictionnaire Géographique Portatif de la France. *Paris, 1765*. 4 vol. in-12.
- CROIX, Nicolle de la. Géographie Moderne. *Paris, 1780*. 2 vol. in-12.
- Vice Amiral WILLAUMEZ. Dictionnaire de Marine avec huit planches. *Paris, 1831*. 1 vol. in-8.

80 / 120 €

- 841 -

Ensemble de 9 volumes.

- Mémoires de Michel de Marolles Abbé de Villeloin. *Amsterdam, 1755*. 3 vol. in-12.
- Madame d'AULNOY. Histoire d'Hypolite Comte de Duglas. *Paris, 1721*. 2 tomes en 1 vol in-12.
- AGRIPPA D'AUBIGNE, Th. Les Aventures du Baron de Foeneste. *Amsterdam, 1731*. 2 vol. in-12.
- Œuvres de Monsieur de Moncrif. *Paris, 1751*. 3 vol. in-12.

100 / 120 €

- 842 -

Ensemble de 12 volumes.

- DE LA BEAUMELLE. Mémoires pour servir à l'Histoire de Madame de Maintenon. *Amsterdam, 1756*. 5 vol. in-16.
- Lettres de Madame de Maintenon. *Glasgow, 1756*. 7 vol. in-16.

120 / 150 €

- 843 -

Ensemble de 5 volumes.

- MOUFLE D'ANGERVILLE. Vie Privée de Louis XV. *Paris, 1788*. 4 vol. in-12.
- DE BEAUVAIS. Oraison Funèbre du très Grand [...] Louis XV le Bien Aimé [...]. *Paris, 1774*. 1 vol. in-12.

120 / 150 €

- 844 -

Ensemble de 3 volumes.

- HERVIEUX. Nouveau Traité des Serins de Canarie. *Paris, 1713*. 1 vol. in-12.
- VENERONI. Le Maître Italien. *Paris, 1720*. 1 vol. in-12.
- DE PILES. L'Art de Peinture de CA du Fresnoy. *Paris, 1783*. 1 vol. in-12.

80 / 120 €

- 845 -

Ensemble de 4 volumes.

- Discours et Œuvres Mêlées de M Le Chancelier D'AGUESSEAU. *Paris, 1773*. 2 vol. in-12.
- DB RIVES. Lettres Inédites du Chancelier D'AGUESSEAU. *Imprimerie Royale, 1823*. 2 vol. in-8. Signature autographe DAGUESSEAU en pièce ajoutée.

100 / 150 €

- 846 -

Ensemble de 4 volumes.

- DE BOULAINVILLIERS. Mémoires Présentés à Monseigneur le Duc d'Orléans. *La Haye, Paris, 1728*. 2 tomes en 1 vol. in-12.
- RACINE. Abrégé de l'Histoire de Port Royal. *Cologne, 1742*. 1 vol. in-12.
- Instruction que le Roi à fait expédier pour régler provisoirement le Service dans les Places du 1 Mai 1765. *Nancy, s. d*. 1 vol. in-12.
- Traité de la Guerre ou Politique Militaire. *Amsterdam, s. d (vers 1700)*. 1 vol. in-16.

100 / 150 €

- 847 -

Ensemble de 3 volumes.

- Lettres sur l'Italie en 1785. *Rome, Paris, 1788*. 2 tomes en 1 vol. in-8.
- MARMONTEL. Les Incas ou Destruction de l'Empire du Pérou. *Paris, 1820*. 1 vol. in-8.
- Abrégé de l'Histoire d'Espagne de Portugal et de Navarre. *Paris, 1652*. 1 vol. in-16.

100 / 150 €

- 848 -

Ensemble de 4 volumes.

- Mémoires de M JOLY. *Rotterdam, 1718*. 2 vol. in-12.
- Lettres choisies de M Flechier Évêque de Nîmes avec une relation des Fanatiques du Vivarez. *Lyon, 1735*. 2 vol. in-12.

70 / 90 €

- 849 -

Ensemble de 4 volumes.

- La Vie de Madame le Duchesse de Montmorency Supérieure de la Visitation de Sainte Marie de Moulins. *Paris, 1684*. 1 vol. in-8.
- Lettre Familières des M Le Président de Montesquieu. *Florence, Paris, 1767*. 1 vol. in-12.
- Les Souvenirs de Madame de Caylus. *Au Château Fernel, 1770*. 1 vol. in-12.
- Règlement donné par Madame la Duchesse de Liancourt à Mlle de La Roche Guyon. *Paris 1779*. 1 vol. in-16.

80 / 120 €

- 850 -

Ensemble de 8 volumes.

- Œuvres Spirituelles du Père Le Valois de la Compagnie de Jésus. *Paris, 1789*. 3 vol. in-12.
- Les Cents Nouvelles Nouvelles. *La Haye, 1733*. 2 vol. in-16.
- RACINE. La Religion. *Paris, 1742*. 1 vol. in-16.
- Lettres de Madame La Duchesse de la Vallière. *Liège, Paris, 1767*. 1 vol. in-12.
- La Vie de Madame de Miramon. *Paris, 1707*. 1 vol. in-12.

120 / 150 €

- 851 -

Ensemble de 4 volumes.

- RIGOLEY DE JUVIGNY. Discours sur le Progrès des Lettres en France. *Paris, 1782*. 1 vol. in-8.
- Traité du Vrai Mérite de l'Homme considéré dans tous les Âges. *Paris, 1734*. 1 vol. in-12.
- DE SACY. Traité de la Gloire. *Paris, 1715*. 1 vol. in-12.
- DE GRIMAREST. Traité sur la Manière d'écrire des Lettres et sur le Cérémonial. *Paris, 1735*. 1 vol. in-12.

80 / 120 €

- 852 -

Ensemble d'un volume et de 8 publications.

- Vie de Michel de l'Hôpital Chancelier de France. *Londres, Paris, 1764*. 1 vol petit in-8. Ex-libris de la Guère.

Joint 8 publications Éloge de Michel de l'Hôpital. *Divers lieux, 1777*. in-8 (non reliées).

120 / 150 €

- 853 -

Ensemble de 6 volumes.

- Œuvres du Marquis de Villette. *Edimbourg, 1788*. 1 vol. in-8.

- Mémoires du Marquis de Beauvau pour servir à l'Histoire de Charles VII. *Amsterdam, 1712*. 1 vol. in-16.

- Lettres et Mémoires de Mademoiselle de G et du Comte de S. FL. *Londres, Paris, 1762*. 1 vol. in-12.

- Lettres et Négociations du Marquis de Feuquières. *Amsterdam, 1753*. 3 vol. in-12. (défauts)

100 / 150 €

- 854 -

Ensemble de 4 volumes.

- DUCLOS. Considérations sur les Mœurs de ce Siècle. *Paris, 1751*. 1 vol in-12.

- Les Étrennes de la Saint Jean. *Troyes, 1742*. 1 vol. in-12. Gravure en bleu en frontispice du portrait de l'éditeur.

- DE CHEVRIER. Le Colporteur Histoire Morale et Critique. *Londres l'An de la Vérité*. 1 vol. in-12.

- MOREL, Ch. Primerose. *Paris, 1798*. 1 vol. in-16 (Reliure maroquin).

120 / 150 €

- 855 -

Ensemble de 5 volumes.

- DUREAU DE LAMALLE. Tacite Nouvelle Traduction. *Paris, 1808*. 2 tomes en 1 vol in-8.

- AMELOT DE LA HOUSSAIE. Tacite avec des Notes Politiques et Historiques. 2 vol. in-12.

- BACHET, Claude Gaspar. Les Épistres d'Ovide traduites en vers François. *Bourg en Bresse, 1626*. 1 vol. in-12.

- LE PELLETIER, Jacques. Recueil Général de tous les Bénéfices et Commanderies de France, et de ses Dépendances. *Paris, 1690*. 1 vol. in-12.

70 / 90 €

## MANETTES

- 856 -

ARCHITECTURE - INDUSTRIE - SCIENCES et TECHNIQUES

Manette d'environ 35 volumes et plaquettes reliés ou brochés. *XIX<sup>ème</sup> - Début XX<sup>ème</sup> siècle*.

100 / 150 €

- 857 -

AGRICULTURE

Manette d'environ 18 volumes reliés ou brochés. *XIX<sup>ème</sup> siècle*.

100 / 150 €

- 858 -

BEAUX ARTS

Manette d'environ 20 volumes en majorité reliés. *XIX<sup>ème</sup> - Début XX<sup>ème</sup> siècle*.

80 / 120 €

- 859 -

BEAUX ARTS

Manette d'environ 35 volumes et plaquettes brochés. *XIX<sup>ème</sup> siècle*.

100 / 150 €

- 860 -

BERRY - CENTRE

Manette de diverses publications dont «Mémoires de la Société des Antiquaires du Centre», «Cahiers d'Archéologie du Berry» et divers. *XIX<sup>ème</sup> - XX<sup>ème</sup> siècle*. Joint une manette «Bulletin Paroissial de Saint Eloy de Gy».

100 / 150 €

- 861 -

DICTIONNAIRE

Manette d'environ 14 volumes principalement reliés dont Arts et Métiers, français- anglais, français- allemand, historique [...]. *XVIII<sup>èmes</sup>siècle*.

120 / 180 €

- 862 -

DROIT

Manette d'environ 35 volumes principalement reliés. *XVIII<sup>ème</sup> - XIX<sup>ème</sup> siècle*.

200 / 250 €

- 863 -

GENEALOGIE – NOBLESSE

Manette de 38 bulletins brochés «Nobiliaire Universel de France» (*période 1870- 80*). Joint un ensemble de divers bulletins d'antiquité et archéologie (vers 1890).

60 / 80 €

- 864 -

HERALDIQUE - NOBLESSE

Manette de plaquettes, bulletins et ouvrages divers. *XIX<sup>ème</sup> - Début du XX<sup>ème</sup> siècle*.

150 / 200 €

- 865 -

HISTOIRE

LACROIX, Paul. Manette de sept ouvrages en cartonnage éditeur.

200 / 250 €

- 866 -

HISTOIRE DES PEINTRES

Manette de 8 volumes in-folio avec illustrations en noir. *Vve Jules Renouard, Paris, 1870*. École hollandaise (2 vol) - École française (2 vol + 1) - Écoles italienne et allemande - Écoles flamande anglaise et espagnole - Écoles anglaise allemande et italienne.

80 / 120 €

- 867 -

HISTOIRE

Manette de 5 ouvrages en cartonnages (4 décorés) : Christophe Collomb - Jeanne d'Arc - Saint Louis (2) – Charlemagne. *XIX<sup>ème</sup> siècle*.

150 / 200 €

- 868 -

HISTOIRE

Manette d'environ 30 volumes reliés ou brochés. XVIII<sup>ème</sup> - XIX<sup>ème</sup> siècle.

150 / 200 €

- 869 -

HISTOIRE

Manette d'environ 45 volumes et plaquettes reliés ou brochés XIX<sup>ème</sup> siècle.

150 / 200 €

- 870 -

HISTOIRE

Manette d'environ 25 volumes reliés ou brochés. XIX<sup>ème</sup> siècle.

120 / 150 €

- 871 -

HISTOIRE

Manette d'environ 38 volumes en majorité reliés. XIX<sup>ème</sup> siècle.

150 / 200 €

- 872 -

HISTOIRE

Manette d'environ 50 volumes et plaquettes reliés ou brochés. XIX<sup>ème</sup> siècle.

150 / 200 €

- 873 -

LE TOUR DU MONDE

Manette de 22 volumes in-folio. Période 1860- 1871.

150 / 200 €

- 874 -

LITTÉRATURE

Manette d'environ 45 volumes reliés. XVIII<sup>ème</sup> - XIX<sup>ème</sup> siècle.

200 / 300 €

- 875 -

LITTÉRATURE

Manette d'environ 65 volumes en majorité reliés. XVIII<sup>ème</sup> - XIX<sup>ème</sup> siècle.

300 / 350 €

- 876 -

LITTÉRATURE ET DIVERS

Manette d'environ 60 volumes reliés ou brochés. XIX<sup>ème</sup> siècle.

100 / 150 €

- 877 -

LITTÉRATURE ET DIVERS

Manette d'environ 60 volumes reliés ou brochés. XIX<sup>ème</sup> siècle.

100 / 150 €

- 878 -

LIVRES DE PRIX - CARTONNAGES

Manette d'environ 19 volumes.

150 / 200 €

- 879 -

M. DACIER. Œuvres d'Horace en Latin et en François. Paris, 1709. 10 vol. in-12.

60 / 80 €

- 880 -

MILITARIA

Manette d'environ 30 volumes en majorité brochés. XIX<sup>ème</sup> - Début XX<sup>ème</sup> siècle.

100 / 200 €

- 881 -

MUSIQUE ET DIVERS

Manette d'environ 10 ouvrages. Joint un ensemble de partitions et un album de cartes postales.

50 / 80 €

- 882 -

PARIS

Manette de 24 volumes brochés principalement. Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris. Joint un ensemble de plaquettes «Bulletin de la Société d'Histoire de Paris». Fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.

120 / 150 €

- 883 -

RELIGION

Manette d'environ 30 ouvrages en majorité des XVIII<sup>ème</sup> - XIX<sup>ème</sup> siècles.

120 / 150 €

- 884 -

RELIGION

Manette d'environ 40 ouvrages reliés en majorité du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

150 / 200 €

- 885 -

RELIGION

Manette d'environ 40 volumes reliés ou brochés. XVIII<sup>ème</sup> - XIX<sup>ème</sup> siècle.

120 / 150 €

- 886 -

RELIGION

Manette d'environ 45 volumes reliés ou brochés. XVIII<sup>ème</sup> - XIX<sup>ème</sup> siècle.

150 / 200 €

- 887 -

RELIGION

Manette de 6 ouvrages en cartonnage éditeur (La Vierge - Le Christ - Saint Martin - Saint Vincent de Paul...). Joint un ouvrage en reliure neutre.

150 / 200 €

- 888 -  
RELIGION  
« Manette GUERIN, Paul. « Les Petits Bollandistes - Vie des Saints »  
17 volumes brochés in-8. Bar le Duc Typographie des Célestins 1874. Ex-libris manuscrit Alphonse de la Guère.  
60 / 80 €
- 889 -  
RELIGION  
Manette « Histoire Ecclesiastique ». 34 vol. in-4. (Série non collationnée)  
150 / 200 €
- 890 -  
RELIGION  
Manette d'environ 14 volumes reliés. *XVII<sup>ème</sup> - XIX<sup>ème</sup> siècle*. Quelques défauts.  
120 / 180 €
- 891 -  
RELIGION  
Manette d'environ 40 volumes Missels et petits ouvrages religieux. *En majorité XIX<sup>ème</sup> siècle*.  
60 / 80 €
- 892 -  
RELIGION  
Manette d'environ 38 volumes reliés ou brochés. *XVIII<sup>ème</sup> - XIX<sup>ème</sup> siècle*.  
120 / 150 €
- 893 -  
RELIGION  
Manette d'environ 40 volumes reliés ou brochés. *XVIII<sup>ème</sup> - XIX<sup>ème</sup> siècle*.  
120 / 150 €
- 894 -  
RELIGION  
Manette d'environ 30 volumes reliés ou brochés. *XIX<sup>ème</sup> siècle*.  
50 / 80 €
- 895 -  
RELIGION  
Manette d'environ 40 volumes reliés. *XVIII<sup>ème</sup> siècle*.  
200 / 300 €
- 896 -  
RELIGION  
Manette d'environ 38 volumes reliés. *XVIII<sup>ème</sup> siècle*.  
200 / 300 €
- 897 -  
REVUE HISTORIQUE DE L'OUEST  
Manette d'environ 6 plaquettes brochées. *Vers 1890*.  
20 / 30 €
- 898 -  
SAINT MARC, M de. Œuvres de Boileau Despréaux. *Paris, 1747*. 5 vol. in-8.  
120 / 150 €
- 899 -  
TOURISME - GEOGRAPHIE - VOYAGE.  
Manette d'environ 50 volumes ou plaquettes reliés ou brochés. *XIX<sup>ème</sup> - Début du XX<sup>ème</sup> siècle*.  
150 / 200 €
- 900 -  
TOURISME - GEOGRAPHIE - VOYAGE.  
Manette d'environ 35 volumes ou plaquettes brochés ou reliés. *XIX<sup>ème</sup> - Début du XX<sup>ème</sup> siècle*.  
120 / 150 €
- 901 -  
VARIA  
Manette comprenant 2 vol « La France Illustrée » & 2 vol « L'Auto-graphe » et divers.  
40 / 60 €
- 902 -  
VARIA  
Manette d'environ 28 volumes reliés en majorité du *XVIII<sup>ème</sup> siècle*.  
180 / 220 €
- 903 -  
VARIA  
Manette d'environ 45 volumes reliés sujets divers. *En majorité XVIII<sup>ème</sup> siècle*.  
300 / 500 €
- 904 -  
VARIA  
Manette d'environ 45 volumes reliés sujets divers. *En majorité XVIII<sup>ème</sup> siècle*.  
300 / 500 €
- 905 -  
VARIA  
Manette d'environ 28 volumes reliés sujets divers. *En majorité XVIII<sup>ème</sup> siècle*.  
250 / 350 €
- 906 -  
VARIA  
Manette d'environ 45 volumes reliés ou brochés avec indications de provenance. *XVIII - XIX<sup>ème</sup> siècle*.  
150 / 200 €
- 907 -  
VARIA  
Manette d'environ 25 volumes principalement reliés. *XVIII<sup>ème</sup> - XIX<sup>ème</sup> siècle*.  
180 / 220 €

- 908 -

VARIA

Manette d'environ 35 volumes reliés ou brochés avec indications de provenances. *XVIII<sup>ème</sup> - XIX<sup>ème</sup> siècle.*

150 / 200 €

- 909 -

VARIA

Manette d'environ 35 volumes reliés ou brochés avec indications de provenances. *XVIII<sup>ème</sup> - XIX<sup>ème</sup> siècle.*

150 / 200 €

- 910 -

VARIA

Manette d'environ 35 volumes reliés ou brochés avec indications de provenances. *XVIII<sup>ème</sup> - XIX<sup>ème</sup> siècle.*

150 / 200 €

- 911 -

VARIA

Manette d'environ 45 volumes principalement reliés. *En majorité XVIII<sup>ème</sup> siècle.*

300 / 500 €

- 912 -

VARIA

Manette d'environ 45 volumes reliés sujets divers. *En majorité XVIII<sup>ème</sup> siècle.*

300 / 500 €

- 913 -

VARIA

Manette d'environ 40 volumes en majorité reliés. *XIX<sup>ème</sup> - Début XX<sup>ème</sup> siècle.*

50 / 80 €

- 914 -

VIEUX PAPIERS

Manette de factures anciennes (principalement Bourges) et quelques papiers d'érudition. *Fin XIX<sup>ème</sup> - Début XX<sup>ème</sup> siècle.*

80 / 120 €

- 915 -

VIEUX PAPIERS

Manette de journaux divers et revue «Le Contemporain». *Fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.*

20 / 30 €

- 916 -

VOLTAIRE. Œuvres de Molière. Amsterdam et Leipzig, 1765. 6 vol. in-12.

120 / 150 €

- 917 -

Manette de 4 volumes in-folio XVI- XVIII<sup>ème</sup> siècle avec défauts.

80 / 120 €

- 918 -

Manette d'environ 47 volumes reliés (séries incomplètes). *XVII<sup>ème</sup> - XVIII<sup>ème</sup> siècle.*

150 / 200 €

- 919 -

Manette d'environ 40 volumes reliés (séries incomplètes). *XVII<sup>ème</sup> - XVIII<sup>ème</sup> siècle.*

150 / 200 €

- 920 -

Manette d'environ 60 volumes ou bulletins brochés. Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France. Congrès Archéologique de France. *Période 1885- 1895.*

20 / 30 €

# TABLEAUX, DESSINS MODERNES

Vendredi 2 juillet 2021

Drouot-Richelieu salle 16



LE CORBUSIER (1887-1965)

EXPERTS : PLAISANCE EXPERTISE

# DELON-HOEBANX

## ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

IMPORTANTE BIBLIOTHEQUE D'UN CHÂTEAU EN BERRY (3 JOURS DE VENTE)

Mercredi 23, jeudi 24 et vendredi 25 juin 2021 à 13h30

À renvoyer avant le Mardi 22 juin 2021 à 18h par mail à [bid@delon-hoebanx.com](mailto:bid@delon-hoebanx.com), fax au (+33) 9 70 62 79 28



☐ ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

☐ TÉLÉPHONE

NOM / NAME : \_\_\_\_\_

PRÉNOM / FIRST NAME : \_\_\_\_\_

ADRESSE / ADDRESS : \_\_\_\_\_

CODE POSTAL / ZIP CODE : \_\_\_\_\_ VILLE / CITY : \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE 1 : \_\_\_\_\_ TÉLÉPHONE 2 : \_\_\_\_\_

MAIL : \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

☐ Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je les accepte et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous.

*I have read conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros.*

N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / MAX. € PRICE

### ATTENTION :

- Les limites ne comprennent pas les frais légaux.
- La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison téléphonique.
- Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'une copie de votre pièce d'identité et d'un RIB.
- Merci de bien vouloir prendre en compte les conditions de magasinage si vous enchérissez pour un lot encombrant.

### PLEASE NOTE :

- These limits do not include fees and taxes.
- The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate in case of poor reception
- No bids will be accepted without a copy of your ID and of your IBAN and BIC.
- Could you please refer to the conditions of storage if you bid on a cumbersome lot.

### DATE & SIGNATURE OBLIGATOIRE

REQUIRED DATED SIGNATURE

Delon- Hoebanx SAS-10 bis, rue Descombes 75017 Paris-Guillaume Delon Commissaire-priseur habilité-déclaration n°074-2015

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La société DELON-HOEBANX agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.

La société DELON-HOEBANX a la qualité de mandataire du vendeur, le contrat de vente étant conclu entre le vendeur et l'acheteur. Les rapports entre la société DELON-HOEBANX et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. **La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.**

**Les ventes aux enchères en ligne** sont effectuées sur le site Internet [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com) (Drouot Digital) qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Digital doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

## 1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont censés avoir examinés les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, notamment pendant les expositions.

La société DELON-HOEBANX se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les mentions figurant au catalogue sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont faites en fonction de l'état des connaissances artistiques, techniques et scientifiques connues à la date de la vente. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. L'absence de mention d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquelage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

**Concernant l'horlogerie: l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.**

Les estimations de valeur sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Lorsque dans le catalogue de vente le numéro du lot est suivi du symbole (\*\*\*) le vendeur de ce lot est l'un des collaborateurs de la société DELON-HOEBANX.

## 2 - Les enchères

La société DELON-HOEBANX est en droit de demander à tout enchérisseur de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la société DELON-HOEBANX.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. La société DELON-HOEBANX se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut donner un ordre d'achat par écrit, par téléphone ou par internet. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent lui parvenir au plus tard à la clôture de l'exposition préalable à la vente.

La société DELON-HOEBANX se charge gracieusement des enchères par téléphone pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Toute demande d'enchères par voie téléphonique implique que le demandeur est preneur du lot à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison, absence ou autre incident technique.

En aucun cas la société DELON-HOEBANX ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Digital, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Digital pour les enchères par internet.

La société DELON-HOEBANX dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant

les usages établis.

La société DELON-HOEBANX se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

**Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (« acheteur ») du lot par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjugé ».**

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la société DELON-HOEBANX se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne peut pas être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue de vente ou annoncée publiquement avant la vente.

Dans l'hypothèse de deux ou plusieurs ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

**En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.**

La société DELON-HOEBANX est autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements fournis par l'adjudicataire. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

## 3 - Le Paiement du prix et des frais d'adjudication

**La Vente est faite au comptant et en Euros.**

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication (« prix au marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot une commission d'achat.

**La commission d'achat est de 30 % TTC**

A titre d'exemple : si le lot est adjugé au prix de 1.000 €, l'adjudicataire devra payer le prix total de 1.300 €.

**Un sus du prix d'adjudication et de la commission d'achat, des taxes et droits additionnels peuvent être dus.**

L'acheteur devra s'acquitter d'une majoration de 1,5% pour les lots adjugés sur DROUOT DIGITAL.

Pour les lots suivis d'un ou deux astérisques (\*) la TVA au taux de 5,5% (\*) ou 20 % (\*\*) sur la totalité du prix d'adjudication et frais de vente est due, sauf exonération. Il appartient aux enchérisseurs de se renseigner avant la vente sur la TVA applicable. La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans le délai d'un mois après la vente sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

Pour les lots suivis du symbole (#) le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) est applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 € (hors frais). Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1 % entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5 % entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25 % pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. Le droit de suite sera versé par la société DELON-HOEBANX à l'organisme percepteur du droit d'auteur.

**Moyens de paiement :**

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en ligne sur notre site [www.delon-hoebanx.com](http://www.delon-hoebanx.com)

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;

- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité : seul encaissement effectif du chèque vaudra règlement.

- par carte de crédit VISA ou MASTERCARD

- par virement bancaire en EUROS (tous frais et commissions bancaires sont à charge de l'adjudicataire) :

DOMICILIATION : BNP PARIBAS PARIS CENTRE AFF

CODE BANQUE : 3 0004- CODE AGENCE : 03120

NUMÉRO DE COMPTE : 00010630680- CLÉ RIB : 16

IBAN : FR76 3 000 4031 2 000 0106 3068 016

BIC : BNPAFRPPXX

- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

## 4 - Transfert de propriété et des risques, retrait des marchandises

**La propriété du lot ne sera transférée à l'adjudicataire qu'après paiement de l'intégralité des sommes dues.**

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

## **Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.**

Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir la société DELON-HOEBANX responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

### **Retrait des marchandises :**

Après paiement intégral des sommes dues, les objets sont à retirer au MAGASINAGE DROUOT : 6 bis, rue Rossini 75009 Paris, Tél. 01 48 00 20 18, magasinage@drouot.com. Ouverture du lundi au samedi de 9h à 10h et du lundi au vendredi de 13h30 à 18h. Consulter les horaires d'ouverture et fermeture exceptionnelle. Accès contrôlé une pièce d'identité doit être laissée en dépôt au poste de sécurité.

Les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et entre 8h et 10h le lendemain.

Passé ce délai, vous pouvez :

- Faire livrer vos biens partout dans le monde, grâce à TRANSPORT DROUOT-GEODIS
- Récupérer vos lots au service du MAGASINAGE, au tarif suivant (susceptible de modification):

- Frais de dossier par lot TTC : 5€

- Frais de stockage et d'assurance par lot TTC :

  - 1€ /jour, les 4 premiers jours ouvrés

  - 1€ / 5€ / 10 € / 20 € / jour, à partir du 5e jour ouvré, selon la nature du lot (merci de consulter le site internet [www.drouot.com](http://www.drouot.com) rubrique drouot pratique afin de connaître les détails) les frais de dossier sont plafonnés à 50 € TTC par retrait.

Une réduction de 50% des frais de stockage est accordée pour les clients étrangers et les marchands de province, sur justificatif.

Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par Transport Drouot-Géodis!

Devis accepté dans les 10 jours suivants la vente.

**Tout objet/lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.**

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant la société DELON-HOEBANX pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

## **5 - Défaut de paiement**

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien peut être remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société DELON-HOEBANX dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, au choix de société DELON-HOEBANX, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente.

Dans tous les cas la société DELON-HOEBANX se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts de retard au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, et tous autres frais et pertes sur justificatifs ;
- la commission d'achat de la société DELON-HOEBANX, qui reste due en indemnisation de la perte soufferte par celle-ci;
- soit, le paiement du prix d'adjudication,
- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

- si la société DELON-HOEBANX a effectué un règlement partiel au vendeur, l'acquéreur reconnaît que DELON-HOEBANX sera subrogée dans les droits du vendeur pour poursuivre l'acheteur au titre de la somme ainsi payée. La société DELON-HOEBANX se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La société DELON-HOEBANX se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

## **6 - Législation applicable aux biens culturels**

### **Droit de préemption :**

Sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, l'Etat peut exercer un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle

entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. La société DELON-HOEBANX ne pourra être tenu pour responsable des décisions et conditions de la préemption par l'Etat français.

### **Exportation de biens culturels et trésors nationaux :**

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en Douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor nationaux par les autorités compétentes.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire une demande d'autorisation de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par DELON-HOEBANX.

La société DELON-HOEBANX et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus ou de retard de délivrance dudit certificat par les autorités.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

### **Objets composés de matériaux provenant d'espèces en voie de disparition et autres espèces protégées**

Les acheteurs sont avisés que de nombreux pays exigent un permis (i.e., un permis CITES) délivré par les autorités compétentes ou interdisent l'importation ou l'exportation d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et/ou protégées (notamment des objets comportant l'ivoire, l'écaille de tortue, la peau de crocodile, d'autruche, et certaines espèces de corail, ainsi que le bois de rose du Brésil).

L'impossibilité pour un acheteur d'exporter ou d'importer un tel bien ne serait en aucun cas être retenue comme fondement pour justifier une demande d'annulation ou de résolution de la vente ou pour retarder le paiement des sommes dues.

## **7 - Droit de propriété intellectuelle**

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant au catalogue nécessite l'autorisation préalable de la société DELON-HOEBANX.

## **8 - Collecte et protection de données personnelles**

Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, la société DELON-HOEBANX est amenée à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques.

La société DELON-HOEBANX pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. La société DELON-HOEBANX s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Monsieur Guillaume DELON (06 61 65 04 34 - [delon@delon-hoebanx.com](mailto:delon@delon-hoebanx.com)).

## **9 - Compétences législative et juridictionnelle**

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, des officiers publics ou ministériels compétents pour procéder aux ventes judiciaires et volontaires, ainsi que des experts qui les assistent dans la description, la présentation et l'estimation des biens se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, la société DELON-HOEBANX se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès du commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseildesventes.fr>).

